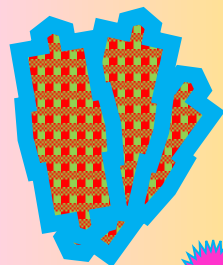


# ВЕСНА!



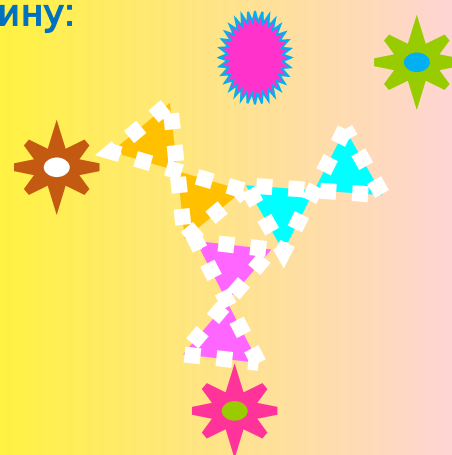
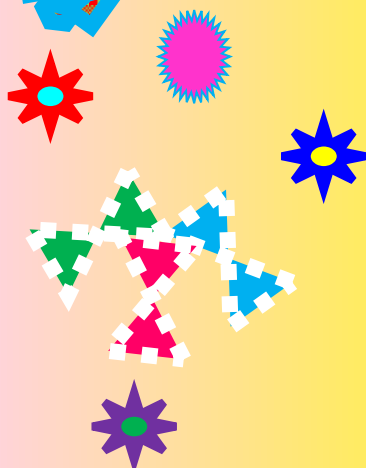
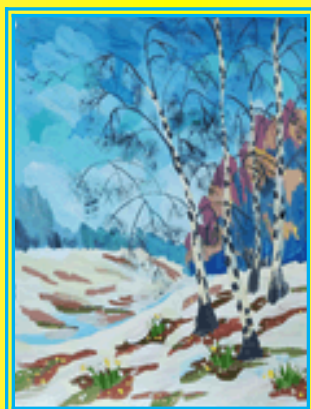
8

М  
А  
Р  
Т  
А



Детский литературный интернет-журнал 08.03.24

Для шапки номера внучка Галины Стеценко  
прислала нам свою картину:



Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 17 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru). Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

## Журнал «МАвочки и ДЕльчики» номер 194

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

[https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE\\_jQ](https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ)

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой — Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lbIDjYaJrpaFs1cj7UYTjno>

РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3-6 лет:

<https://www.youtube.com/@user-fd3wf5rw2h>

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

Автор Сфера — сказка «Всё это сказки» — замечательно выполненный ролик видео-аудио —

<https://youtu.be/jQ9RijQEMIE?si=D4qJOW7aPkemkyLf>

На страничках журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

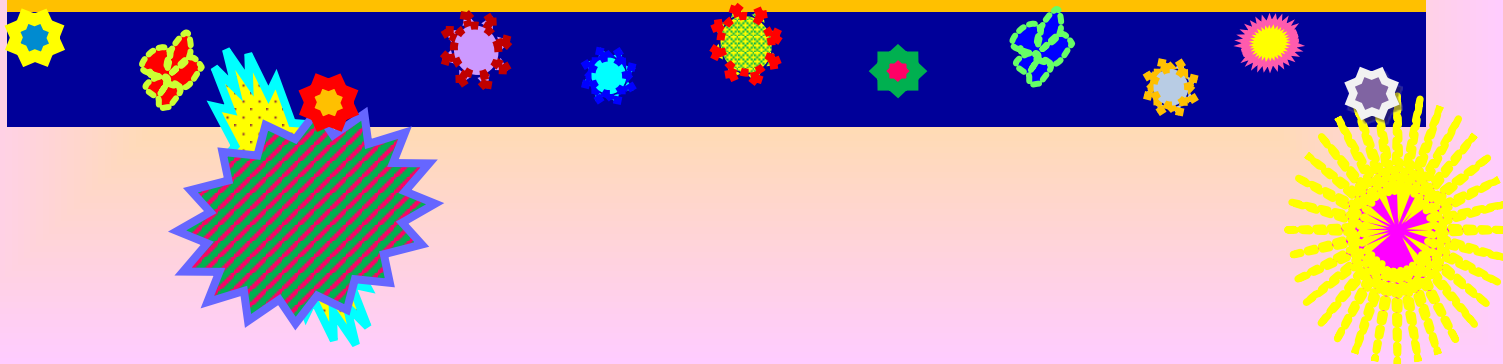
<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.

Всем — удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения

и приятного чтения!



МАМА-ВОЛШЕБНИЦА

Галина Стеценко — <https://stihi.ru/avtor/bloknot>

Мама будит меня по утрам,  
Прикасаясь, как добрая фея,  
К незаконченным сладостным снам.  
Быть волшебницей мама умеет.



Улыбнётся — лучатся глаза,  
Наполняя всю комнату светом,  
И сливается их бирюза  
С пробудившимся в небе рассветом.

Позовёт, и я сразу готов  
Полететь к ней быстрее самолёта.  
Мне от ласковых маминых слов  
Все дела удаются в два счёта.

Точно в сказке — её пироги  
С ароматным дыханьем ванили.  
И представьте, мои сапоги  
В скорохода меня превратили!

С мамой верится мне в чудеса:  
На просторе широком и чистом  
Мой корабль распахнёт паруса  
И пойдёт по волне серебристой!

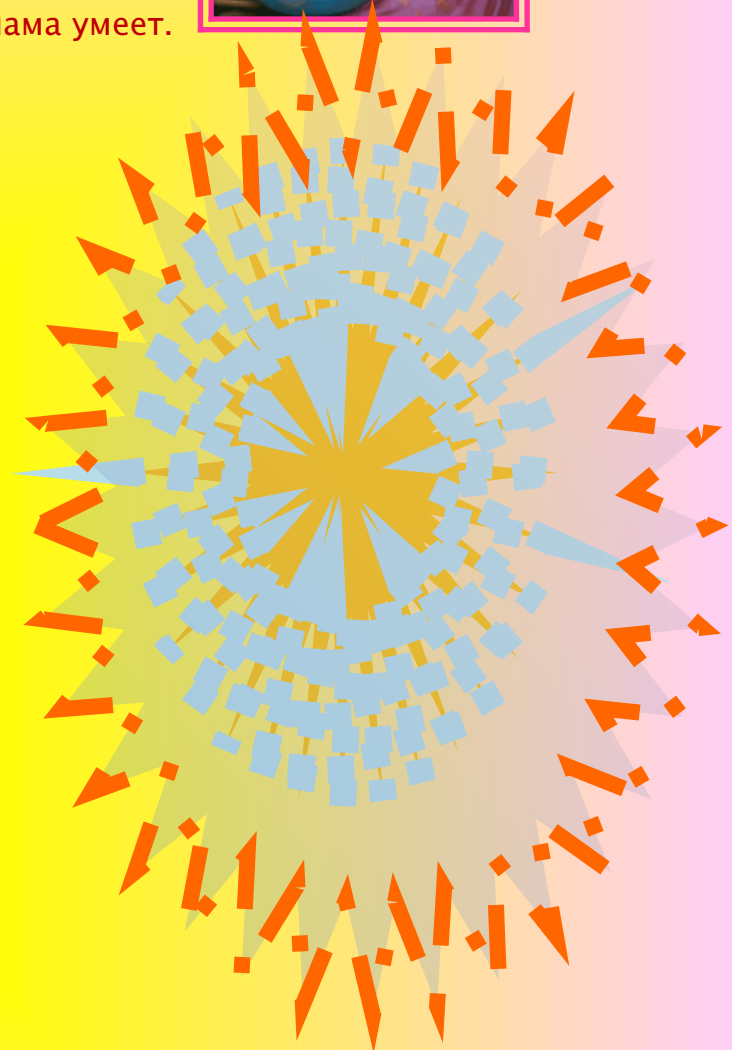


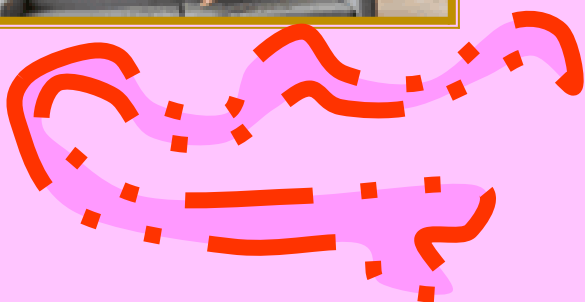
Иллюстрация —

<https://shdevrum.ai/post/a73fbfaa8c2111ee9dcbd20dae950626>



## МАМИНО СЧАСТЬЕ

Алек Фандр — <https://stihi.ru/avtor/alekfandr>



Пусть дети растут и взрослеют, но всё же  
Нет мамы любимей, нет мамы дороже.  
А дети для мамы всё те же малышки.  
И пусть стали взрослыми, пусть даже слишком,  
Ведь мамино сердце их помнит в пелёнках,  
И в первых «на вырост» больших рубашонках...  
И первые двойки, и первые слёзы,  
Впервые примёрзший язык на морозе.  
Так в памяти много моментов хранится!  
В них мамино счастье. И пусть вереницей  
Проходят года, или даже столетия,  
Но дети для мамы  
ВСЕГДА БУДУТ — ДЕТИ!

Иллюстрация — <https://frutonyanya.ru/school/articles/semya/10-pravil-dlya-mamy-devochki/>



## ИПОМЕЯ

Галяев Валентин Николаевич — <https://proza.ru/avtor/galina>

*«...Папочка, сегодня прошел ровно год с того дня, как тебя не стало. Боль понемногу стихает, но мне по-прежнему тебя не хватает. Надеюсь, что тебе там хорошо, что ты и там знаешь, что я тебя люблю и помню о тебе...»*

(Из Сборника "Папины сказки". Автор — Галяев Валентин Николаевич)

В одном городе в большом кирпичном доме на третьем этаже жила девочка. Девочка была очень послушная и исполнительная, и она очень любила свою бабушку. Бабушка у девочки была уже старенькая, и ей трудно было ходить гулять на улицу, поэтому она выходила на балкон и отдыхала там.

Однажды, в один жаркий день, когда бабушка отдыхала на балконе, солнце напекло ей голову, и она заболела. Тогда девочка придумала превратить балкон в беседку, чтобы её бабушка могла отдыхать в тени. Она пришла к своему отцу и рассказала ему об этой задумке. Отец похвалил дочь и решил помочь ей.



Он стал сколачивать узкий длинный ящик точно такой же длины, какой был и балкон. А девочка ему помогала. Затем отец повесил ящик на балконе. Они вместе натаскали земли в ящик. Девочка полила землю водой и потом посадила в ящик цветы, которые называются ипомея.

Дочка каждый вечер поливала цветы и каждое утро выходила проверить, как растёт ипомея. Она очень ласково разговаривала с цветами и торопила их быстрее расти.

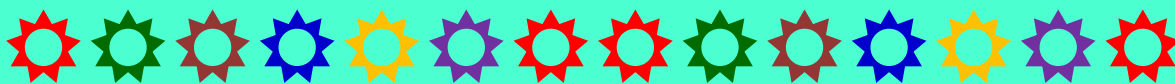
Ипомее это очень нравилось, цветы полюбили девочку и решили помочь ей быстрее сделать беседку. Сначала они выпустили один листик, затем другой, затем третий, и вот, вскоре, они стали уже совсем большими.

Тогда папа сказал девочке: «Давай натянем бечёвки, и тогда ипомея по ним, как по лесенкам, сможет ещё быстрее подниматься к солнышку». Они так и сделали. И вскоре цветки так выросли, что закрыли весь балкон от жарких солнечных лучей, и получилась маленькая беседка.

Когда бабушка выздоровела и вышла на балкон отдохнуть, она очень удивилась и обрадовалась, увидев маленькую зелёную беседку. А когда она узнала, кто это сделал, то похвалила внучку и сказала ей спасибо за то, что она так заботится о здоровье своей бабушки.

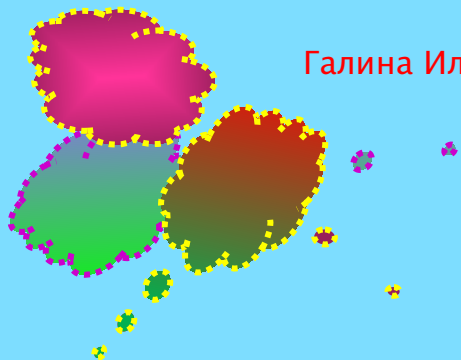
А вечером бабушка напекла пирожков с творогом и вишней, которые девочка очень любила.

Иллюстрация с авторской странички

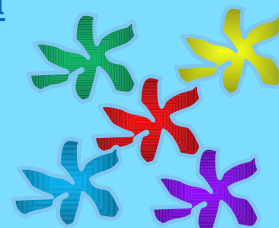


## 8 МАРТА

Галина Ильина 5 — <https://stihi.ru/avtor/idioma>



Если радуется кто-то  
Состоянию полёта,  
И улыбки рассыпает,  
И от радости поёт,





А в руках его — мимозы,  
И в душе парят стрекозы —  
Это значит — женский праздник,  
В день весенний к нам идёт!

Мы об этом с папой знаем,  
Маму нежно обнимаем,  
И вручаем ей мимозы.  
Счастлив я, и папа рад.

Мы от радости летаем.  
Кто у папы, — я не знаю,  
А в моей душе — стрекозы  
И две бабочки парят.

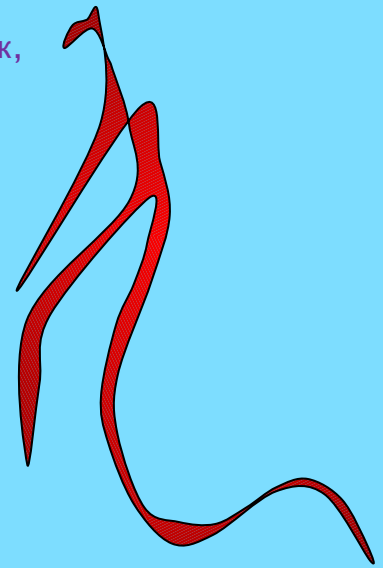


Иллюстрация с авторской странички



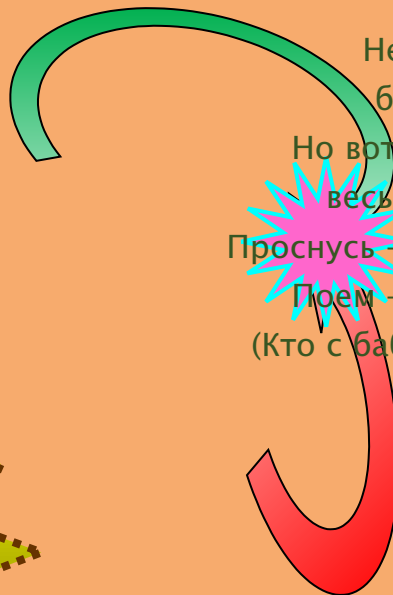
### ОБНИМИТЕ БАБУШКУ!

Тётушка Ау — <https://stihi.ru/avtor/karpovanatali>

Нет, я обожаю  
бабулю свою,  
Но вот обниматься  
весь день устаю.  
Проснусь — обнимает.  
Поем — обнимает!  
(Кто с бабушкой жил,



тот меня понимает).  
Из школы несу  
за контрольную «пять» —  
Сейчас прибежит  
обниматься опять!  
Расспрашивать станет,  
Что нового в школе...  
Бабуля молчит.



Нездоровится, что ли?!

Чего не смеётся?!

Грустит почему?!

Пойду, поскорее

её обниму!

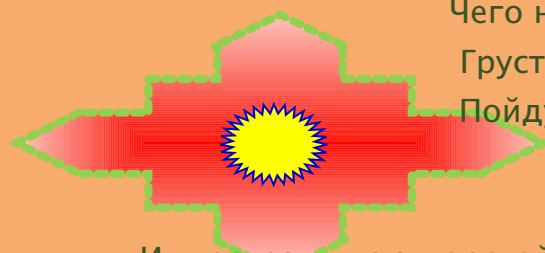
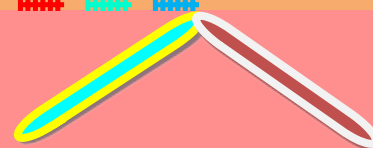


Иллюстрация с авторской странички



## МАМИН ХЛЕБ

Наталья Пекарская — <https://proza.ru/avtor/dragontalli>



— А ну, марш от печи, негодники! Кыш на улицу, ещё не готово! — покрикивала мать на непоседливых детей, которые крутились у печи, лезли под руки и постоянно поглядывали на заслонку.



Дети на время притихали, сидели на лавку и честно вели себя тихо пару минут. Больше детская душа не выдерживала. Да и запах в хате стоял такой, что и сама мать украдкой сглатывала слюну, приговаривая, что удались хлеба. Кто же пойдёт на улицу, когда пекут хлеб?

Повозившись с чугунами, глянув на ходики на стене, женщина внутренним чутьём определила — пора.

Неспешно расстелила на столе чистые льняные полотна, глянула строго на детей, чтобы не мешали, схватила кухонные тряпки и открыла заслонку.

Дети с радостью и нетерпением поглядывали на мать, которая вытягивала из печи хлеба.

— Готовы, милые, сейчас, сейчас — приговаривала женщина, и бережно пересаживала каравай на полотно, тут же доставала другой, третий.

Дети молча смотрели на хлеб. Румяный, с золотисто-коричневой корочкой он манил своим запахом. Украдкой, чтобы мать не увидела, они тыкали пальчиком в бок хлеба и тут же дули, горячо!

— Руки убрали, а то тряпкойогрею! — не зло, с улыбкой прикрикнула мать на детей.

— Пусть пристынет, горячий. Животом маяться будете. Молоко несите!

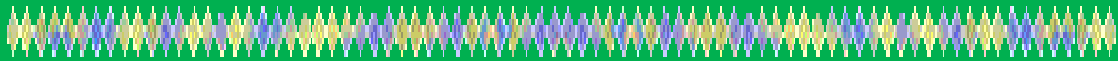
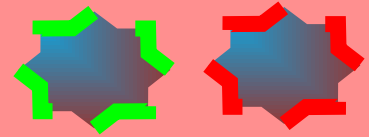
Дети мгновенно скатились с лавки и бегом ринулись за кубками, молоком. А мать взяла нож и нарезала первый хлеб на толстые ломти. Отщипнула мякиш и бросила в рот.

— Удался. Хороший хлебушек!

За столом сидели все вместе и с удовольствием ели свежий хлеб с молоком.

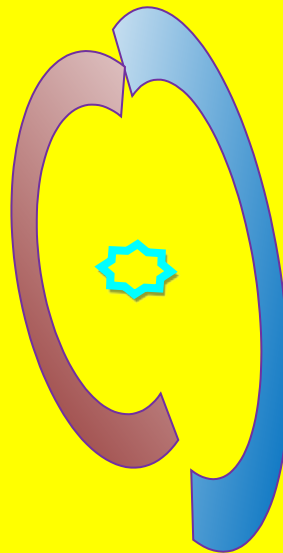
— Не спешите, проказники! — приговаривала мать, любясь детьми. — Всем хватит. Молочком запивайте! Хороший хлебушек вышел.

Фото — <https://realt.by/news/article/37970/>



## ПОМОЩНИЦА

Марина Быстрова-Докс — <https://stihi.ru/avtor/260852m>

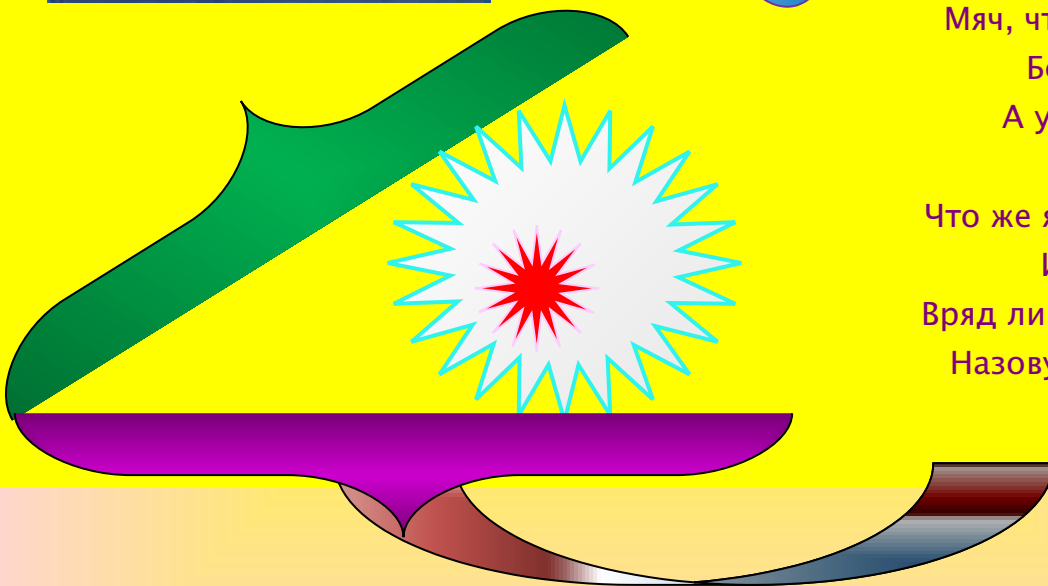


«Мама спит, она устала»,  
Очень жалко маму стало,  
Мама целый день хлопочет,  
И никто помочь не хочет!

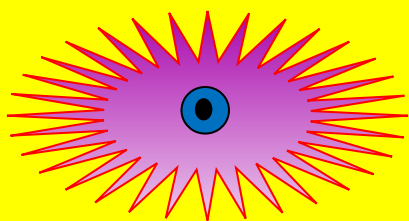
Посмотрела я кругом:  
Как же выглядит наш дом?  
Здесь валяются игрушки,  
Там разбросаны подушки.

Оказался за буфетом  
Мяч, что потеряла летом.  
Без руля велосипед,  
А у мишки — уха нет.

Что же я сию без дела? —  
И работа закипела!  
Вряд ли кукла, мяч и зайка  
Назовут меня лентяйкой!







Но зато я так устала!  
Забралась под одеяло,  
Не играю, не кричу,  
Тоже что-то спать хочу...

Иллюстрация с авторской странички



### УРА! УСПЕЛ!

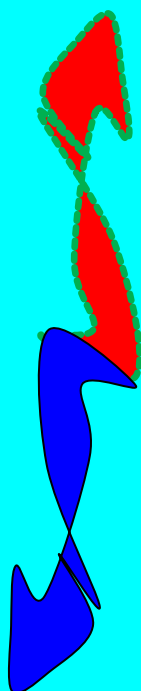
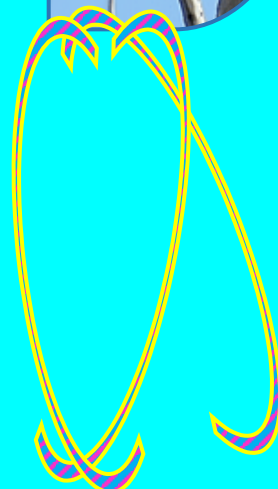
Нина Пигарева — <https://stihi.ru/avtor/suzhenyi>

В скворечник пустой заселяется скворушка.  
Его смастерил мой любимый внучок.  
От крыши фронтовой до плоского донышка —  
Красив и надёжен домок-теремок.

Старался мальчонка, с усердием плотничал.  
Уроки домашние делал на треть.  
В столярке отцовой пыхтел, полуночничал,  
Боялся к прилёту скворцов не успеть.

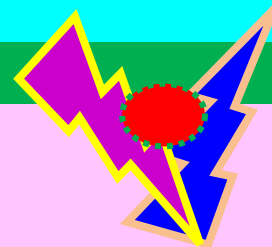
«Успел! Полюбуйся, родная бабуленька,  
Какой бесподобный наш новый жилец!»  
Украдкой платочком слезу промокнула я:  
«Горжусь милый внук, ты — большой молодец!»

Фото автора «Новосёл»



### СКАЗКА ПРО БОГАТЫРЯ ДУРЁМУ И МАЛЕНЬКУЮ МЫШКУ

Рублева Лариса — <https://proza.ru/avtor/larisarublewa>



Жил в одном городе богатырь. Звали его Дурёма. Жил в хоромах трёхкомнатных. С мамой и папой. Были богатыри, что на печи сидели, а наш Богатырь свою комнату отдельную имел. Большую да светлую. Только очень ему не нравилось, что свет в комнату через окно попадает. Потому и шторы на его окнах всегда задёрнуты были.

В полумраке две главные вещи в комнате разглядеть можно было: диван и компьютер. А остальное лучше и не разглядывать. Потому как Дурёма никогда порядок в своей комнате не наводил, и других не пускал, чтобы уборку делали. Правда, мама иногда с боем прорывалась в его комнату. Ну, там кружки найти, тарелки, из-под дивана бутылки пластиковые выгрести да обёртки и коробки от чипсов и пиццы собрать. Не любил наш Богатырь, когда из его комнаты что-то выносят, ох, не любил.

Чем же занимался Богатырь целыми днями? Спал. А ночами? Ночами в Танчики играл. Это на компьютере такая игра есть.

В такое время ему совсем мешать было нельзя, даже на звонки телефонные не отвечал. И чай ему мама в комнату несла, и пирожки, и бутерброды.

А если кто — о чём попросить Богатыря Дурёму желал, то в ответ получал только такие слова:

— Не мои проблемы.

Уж не знаю, как, но завелась в комнате у Дурёмы Мышь. Простая, серая, с зубками и с длинным хвостиком. Ма-а-а-аленькая такая. А тут раздолье для неё! Крошек, огрызков, сухариков, остатков от еды всякой — много-много. Ешь — не хочу. Ну, Мышь сначала ела. Ещё ела. Сама. Большая и толстая стала, как Дурёма, скоро будет. «Нет, — подумала Мышь, — так дело не пойдёт». И позвала в гости всех своих сородичей. Целая толпа мышей набежала. Сначала драться из-за крошек начали, а потом видят, что еды тут столько, что всей роднёй не съешь, успокоились. А мыши эти не совсем умные были. Решили они, что это Дурёма крошки да вкусняшки производит. И решили забрать его к себе в Подземное мышиное царство.



Сначала перегрызли провода у компьютера. Не играть больше Богатырю в Танчики. Расстроился Дурёма и спать лёг. А мыши тележку смастерили, всем мышиным народцем Богатыря погрузили, да и увезли к себе.

День спит Дурёма, второй, третий. А мыши вокруг сидят, ждут, когда же из него крошки вкусные сыпаться начнут.

Повернулся тут Дурёма на бок — чуть мышей не придавил. Они еле успели в рассыпную разбежаться. Протянул Дурёма руку за чаем, а чая нет, другой рукой хотел кусок пиццы взять — там тоже пусто. Открыл глаза. Смотрит, а на него из полумрака миллион тысяч глаз смотрят. Страшно стало, закричал что есть мочи:

— Мааааа!

А мамы-то и нет рядом. Только мыши усами да хвостами шевелят. Пищат что-то по-своему, только два слова понятны для Богатыря:

— Дай, дай, крошек дай... Дай, дай, дай, дай...

И так страшно стало нашему Дурёме, что со страху он совсем проснулся... на своём диване. Соскочил, подбежал к окну, шторы раздвинул. И вдруг увидел, что вокруг него в комнате творится. Тут и силушка богатырская пригодилась. Семь огромных пакетов с объедками в мусорный ящик Богатырь унёс. Ковёр даже пропылесосил и пол помыл. Изменилось с тех пор многое. По-другому Богатырь Дурёма жить стал. А, ежели забудет, когда, так мышь компьютерная ему усиками и хвостом шевелит, подмигивает. Словно говорит, что вот, сейчас всю родню мышиную позовёт.

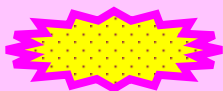
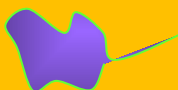


Иллюстрация с авторской странички



### ПОМОГАЮ



Анастасия — Белякова 12 лет — <https://lib-beliakova.github.io/>

Нелегко таскать “торпеду”  
Мне к воскресному обеду.  
Ох, как тяжело!  
В ней же три кило!  
Ещё моркови граммов на шестьсот,  
Пакетик огурцов в пятьсот,  
Мешок картофеля в два килограмма...  
Зато довольна будет мама!



Написано в 2021 году, когда автору было 9 лет.

Торпеда — сорт дыни, отличается вытянутой овальной формой, чем и способствовала своему названию.

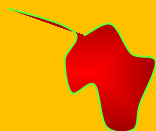
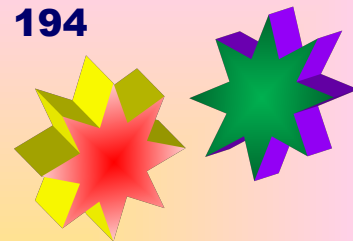


Иллюстрация сгенерирована автором с помощью нейросети Midjourney.



НЕЗАБУДКА

Харкевич Галина — <https://proza.ru/avtor/79520571595>



У кого в семье жила собачка, тот знает, что такое терять верного друга. Мои родные и друзья пытались найти замену Малышке, но я долгое время никого не хотела брать. Подкармливала бездомных животных, каждый месяц покупала корм для собак из приюта.

Успокоилась. Но, увидав несколько раз в нашем микрорайоне бездомную собачку, заинтересовалась ею.

Собака появилась у наших домов осенью. Небольшая, чёрненькая, с опущенными ушками, только лапки были в «носочках» бежевого цвета.

Она бегала около домов, опустив голову, поджав хвостик, недоверчиво поглядывая на людей. Вид у неё был несчастный.

Прошло несколько дней. Собачка продолжала прибегать к нашему дому и прятаться под лапами ели, растущей у нас во дворе. Ей было страшно, у неё не было дома и друзей. Собачка была очень одинокой.

Вскоре стало известно, что жила она в деревне, в семье. Ею никто не занимался, даже в доме у неё не было места. Жила собачка в сарае вместе с курами, овцами, поросятами. Днём она свободно бегала во дворе, а на ночь её запирали с поросятками, которые стали её друзьями. Они весело хрюкали, не обижали её и ели из одного корыта. А в холодные дни собачка прижималась к их тёплым спинкам и грелась.

Она никому была не нужна, поэтому хозяева решили от неё избавиться, отвести в город и там оставить.

Люди жалели эту маленькую несчастную собачку и подкармливали. Подкармливали и мы с внуком. Она съедала корм и сразу отбегала, подойти к себе не разрешала. Не доверяла.

Однажды, возвращаясь домой, я увидела её у своего подъезда. На меня смотрели испуганно-вопросительные глаза собачки. Как только я открыла входную дверь, она первой вошла в подъезд. Я очень удивилась. Отворив дверь квартиры, сказала ей:

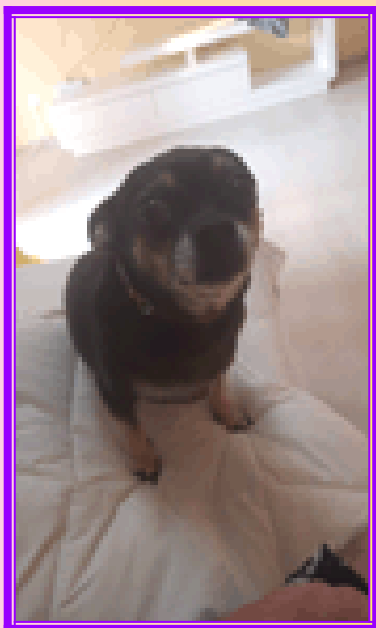
— Заходи, раз пришла.

Собачка смело вошла в квартиру. Она сама выбрала себе хозяйку и дом. Назвали её Никой.

Ника оказалась сообразительной, быстро поняла, что от неё требуют дома. Была чистоплотной, без проблем. Нормально реагировала на поводок, вскоре стала выходить на прогулку без него. Она всегда бежала впереди, постоянно оглядываясь, иду ли я, чётко выполняла команду. Весело виляла хвостиком, когда её хвалили и говорили: «Молодец!»

## Журнал «МАвочки и ДЕльчики» номер 194

Однажды нашей Нике пришлось вспомнить о прошлой жизни и своих друзьях поросятах. Шла передача по телевизору о фермерском хозяйстве, показывали новую породу пятнистых поросят. Их было много, они весело хрюкали. Услышав хрюканье, Ника спросонья свалилась с кресла и бросилась искать хрюкающих друзей. Она искала их за телевизором, под столиком, обегала комнату. И вдруг увидела поросят по телевизору. Собачка скулила и тряслась, положив лапки на экран. Пришлось её успокаивать. Собачка помнила своих друзей.



Ника любила всех в нашей семье, умела играть с детьми и никому не мешать. Особенно она любила дедушку, он уделял ей много внимания и времени.

Мы постоянно разговаривали с ней, она понимала и реагировала, если разговор шёл о ней.

Однажды собирались на море. Собачка в это время лежала в кресле и ей хорошо были видны наши сборы. Дедушка, обращаясь ко мне, спросил:

— А её брать будем?

Наша Ника в один миг сорвалась с кресла и уже крутилась около двери. Она поняла, что разговор шёл о ней, решали брать или не брать её на море.

— Брать! Брать! — решила она сама, весело виляя хвостиком.

Часто ездили в лес, собачка всегда была с нами. На этот раз мы остановились около озера, рядом красивый сосновый лес. Дедушка пошёл побродить по лесу, а мы остались около озера.

И вдруг в какой-то момент я обнаружила, что Ники нет рядом. Стали кричать, звать её по имени. Вскоре вернулся дедушка и мы все вместе пошли в лес искать нашу собачку. Ника на наш зов не отзывалась. Расстроенные вернулись к озеру.

И к нашей радости ещё издали увидели её около машины. Она с радостью бросилась навстречу. Я взяла её на руки, она прижалась ко мне и жалобно скулила, рассказывая, как ей было страшно одной в лесу.

Мы радовались, что все закончилось благополучно.

Ника прожила у нас несколько счастливых лет. Когда заболела, спасти её не удалось. Похоронили на кладбище для животных в сосновом бору. Очень красивое место — сосны, ели, а под ногами мягкий мох и ландыши. Около бугорочка поставили столбик с фотографией собачки.

Прошла зима. Весной решили съездить в сосновый бор. Без труда нашли бугорок с фотографией Ники и... остановились в изумлении — посередине земляного бугорочка цвела незабудка, нежный голубой цветочек. Как она попала в сосновый лес? И выбрала

именно это место. Мы решили, что Ника послала нам привет и напоминание, чтобы мы не забывали её.

Мягких розовых облачков тебе, Ника.

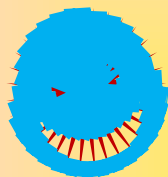


Фото — Found Pets.ru

### ЧЕРВЯК

Андрис Сайнио — <https://stihi.ru/avtor/andrissainio>



Солнце встало утром рано,  
Мне исполнилось семь лет.  
Вижу, с яблоком румяным  
На столе лежит пакет.



Быстро яблоко помыто,  
Я его кусаю — «раз!»  
Глядь! Червяк глядит сердито  
И косит зелёный глаз.

Я случайно надкусила  
Спелый червяковый дом.  
Кто ж теперь — себя спросила —  
Позаботится о нём?

...

Фрукт уже немножко высох —  
Задают вопросы мне:  
Почему лежит огрызок  
В миске белой на окне?

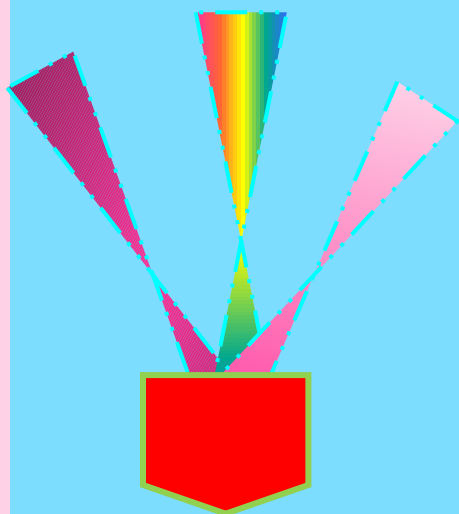
Плод надкушенный на блюде  
Там лежит не просто так —  
Пусть приятели смеются —  
У меня живёт червяк!

04.10.2018

Картина Анны Силивончик

## ИРИНКА-СНЕЖИНКА

Жанна Зудрагс — <https://stihi.ru/avtor/ikaetal>



Как пушистая снежинка  
В танце кружится Иринка.  
Хоть по возрасту и крошка,  
Крепко держится на ножках.

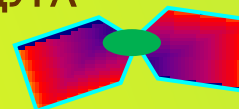
Ножку — вбок, и ручку — вверх,  
Все движенья без помех.  
В плавных «па» неутомима,  
В коллективе деток — прима.



Фото с авторской странички

## ЧУДЕСНАЯ РОЩА. МАЙСКАЯ РАДУГА

Григорий Тер-Азарян — <https://proza.ru/avtor/kedr>



Лягушки, сидя на берегу, дремали под ласковым, весенним солнцем. После долгой зимы под тёплыми лучами было так приятно нежиться, что их даже не интересовали мошки и комары, которые маленькими тучками кружили над водой.

Казалось, что природа купается в самой весне. Повсюду слышалось пение птиц, жужжание пчёл, разных жуков и стрекоз, а кузнечики не умолкали даже по ночам.

Обитатели рощи радовались, что завтра наступит столь долгожданный май. Это был самый хороший месяц для обитателей озера и соседней рощи. Ведь именно в мае распускались яркие, красивые цветы, начинались тёплые, весенние дожди, после которых на небе загоралась радуга. Все зверушки радовались её появлению и

старались пройти под разноцветным мостиком, загадав свои самые сокровенные желания. И каждый был уверен, что они непременно сбудутся.

Но, главное, в мае распускались водяные лилии. Эти прекрасные цветы были особенно хороши здесь, на озере, и все с особым нетерпением ждали, когда же раскроется первый бутон. Вся поверхность воды была усыпана ярко-зелёными широкими листьями и нераскрывшимися цветами.

— Кто может сказать, что это за бутон появился вон на той лилии? — громко проквакала одна из лягушек. — Хоть встречаю и не первую весну, но ничего подобного не видела.

Её подружки тут же очнулись от дрёмы.

— А, правда, — сразу же оживились они, — что-то в этом бутоне есть загадочное. — Он какой-то очень большой и совсем непохож на других. Может это вовсе и не лилия?

Тут к лягушкам подошёл Ёжик. Все очень любили его и радовались, когда тот приходил на озеро. Он мог часами рассказывать интересные истории про белочек, мышей и птиц. Ёжик давно жил в роще, и все её обитатели были его друзьями. Кроме того он был очень умный, много чего повидал и даже умел считать до пяти.

— О чём так громко квакаете, непоседы? Вас за версту слышно! — улыбался Ёжик.

— Опять что-то не поделили или заняты подсчётом комаров да мошек? Ну-ка рассказывайте.

— Ёжик пришёл! — слышалось кваканье со всех сторон. — Интересно, что он сегодня поведает.

— А, может, он что-то знает про тот загадочный бутон и объяснит нам, лилия это или нет? — подпрыгнула одна из лягушек.

— Правильно, правильно, — раздалось дружное кваканье. — Пусть расскажет, что ему известно.

— Это о каком бутоне вы говорите? — удивился Ёжик.

— Вон, видишь тот, огромный? — засуетились лягушки. — Он очень странный и слишком большой для обычного цветка. А ещё, по ночам, из него непрерывно струится мягкий и загадочный свет.

— Ах, вы про этот бутон говорите, — усмехнулся Ёжик. — Теперь мне понятно, о чём вы тут шумели. Ещё на прошлой неделе, когда он только появился, я его заметил. Но ничего странного. Скорее всего распустится большая лилия.

— Он что-то знает, но не хочет нам рассказать, — надула горлышко самая большая лягушка. — Посмотрите, как хитро смотрит. Говорю вам, что это неспроста!

— Да ничего я не знаю, — засуетился Ёжик.

— А почему ты тогда постоянно улыбаешься? — продолжила лягушка. — Меня не обманешь...



— Я радуюсь потому, что день сегодня такой хороший. Посмотрите, как ярко светит солнышко, а кроме того, очень скоро наступит май. Но, мне надо идти по своим делам, а то ничего не успею, — неожиданно заторопился Ёжик. — Заболтался тут с вами. Так и день пройдёт. А у меня сегодня уйма забот.

Вскоре он скрылся среди деревьев.

— Ёжик что-то точно знает, но скрывает это от нас, — закواкали хором лягушки. — Ведь он обычно подолгу сидит на берегу, беседует с нами, рассказывает последние новости или какую-нибудь весёлую историю. Что-то тут не так... Стоило его только спросить про этот странный бутон, как у него сразу же нашлись неотложные заботы. А какие у него могут быть срочные дела, если в роще ещё нет ни грибов, ни ягод? Выдумал он все, чтобы поскорее уйти.

— Я уверена, что он обо всём знает, — высоко подпрыгнула самая зелёная лягушка. — Разве вы позабыли, что он умеет считать до пяти и может разгадать любую загадку? Давайте подплывём поближе к этому бутону и посмотрим, что же у него внутри, что светится по ночам. Может повезёт, и что-то вблизи увидим.

— Верно говоришь! — подпрыгнули лягушки и нырнули в воду. Все быстро поплыли к цветку и расселись на листьях лилий. Однако, что же таится внутри него, всё равно не было видно. Лепестки бутона были плотно сомкнуты, и он покачивался на воде.

\*\*\*



Время шло, таинственный бутон с каждым часом всё увеличивался, а края его лепестков начали постепенно окрашиваться в нежно-розовый цвет.

— Странно... Совсем непонятно, — проквакала одна из лягушек. — Все бутоны белые, а этот совсем иной. — Наверно это не лилия, а какой-то другой цветок.

Так, за обсуждениями и ловлей мошек, прошёл весь день. Кваканье лягушек раздавалось без умолку.

Вот и вечер незаметно подкрался, а солнышко, коснувшись воды, начало садиться. Закат особенно был красив на озере. Казалось, что солнце, как бы погружается в воду, и лучи освещают самое дно. Вся поверхность водоёма начинала искриться и сверкать. Мошек и комаров значительно прибавилось, и лягушки тут же позабыв про бутон, занялись их ловлей.

Когда солнце совсем село, наступил поздний вечер, а на небе одна за другой стали зажигаться первые звёздочки, из бутона заструился волшебный свет. Однако сегодня он был как-то особенно ярок, и переливался всевозможными цветами. Это было

настолько красивое и завораживающее зрелище, что лягушки тут же перестали ловить комаров и вновь начали любоваться цветком.

— Опять смотрите и не можете наглядеться? — неожиданно из темноты раздался голос Ёжика. — Чего вы ждёте? Бутон, как бутон. Ничего в нём нет особенного.

— Как это нет ничего особенного?! — громко и наперебой заквакали все лягушки.

— Тогда почему из него струится этот загадочный свет, а остальные цветы не такие?

— Ну и что из того, что он светится? Эка невидаль, — рассмеялся Ежик. — Может ему нравится быть таким?

Хитрая улыбка вновь заиграла на его губах. Тут, чтобы напиться, к берегу подбежали две мышки.

— Смотрите, какой красивый бутон, — встала на задние лапки одна из них. — Такого большого я никогда не видела. В нём есть что-то волшебное.

— Вот видишь! — опять продолжили громко квакать лягушки. — Даже мышкам и то этот цветок кажется странным. Рассказывай, что знаешь. Мы же твои друзья!

— Мало ли что они говорят, — махнул лапкой Ёжик. — Им бы только суетиться и пищать. Ничего странного не вижу. И отстаньте от меня с вашими расспросами. Вот, завтра лилия раскроется, и вы сами все увидите, что там скрывается.

— А откуда ты знаешь, когда он зацветёт? — проухала подлетевшая Сова. — Может, бутон раскроется не завтра, а сегодня ночью или через день, а то и два?

— Такого не может быть, — сердито засопел Ёжик. — Цветок раскроется именно завтра, когда поднимется солнышко и осветит его первыми лучами. — В этом я уверен.

— Вот опять ты говоришь загадками, — замахала крыльями Сова. — Говори, что знаешь. От друзей не должно быть тайн.

— Мне нечего сказать, — смутился Ёжик. — Сами убедитесь, что завтра лилия будет цвести!

— Он всё знает, конечно, знает, что это за бутон, — одна за другой подпрыгивали и квакали лягушки. — Посмотрите на его мордочку. Видите, как хитро улыбается.

— Ёжик, если ты сейчас нам не расскажешь, что это за лилия, мы перестанем с тобой дружить и больше не будем рассказывать новости — обиделась самая большая лягушка.

— Она права, так не дружат, — поддержала квакунью Сова. — Поделись с нами, что тебе известно. Ведь это наши озеро и роща, и всем интересно знать, что скрывается в этом цветке. Мы, твои друзья, просим об этом.

— Расскажи, расскажи нам всё, что знаешь про эту лилию, — хором проквакали лягушки.

— Хорошо-хорошо, — отмахиваясь от них проворчал Ёжик. — Я вам расскажу, что это за бутон. Он не простой. Такое бывает очень-очень редко, и я уже не помню, от кого

слышал, но в этом волшебном цветке находится маленькая фея, и она родится завтра. — Как фея? — раздалось со всех сторон. — Какая фея? Неужели это правда? Рассказывай дальше!

— Больше я ничего не знаю, — вздохнул Ёжик. — Всё, что будет, мы только увидим завтра. Видите, что края бутона стали розовыми, и свет струится ещё сильнее? Тут нельзя ошибиться. На рассвете родится фея этого озера и всей рощи.

— Значит у нас будет своя волшебница? — громко заквакали лягушки и принялись обниматься.

— Это будет фея не только озера, но и всех цветов и деревьев, которые растут вокруг, — продолжил Ёжик.

— А как её зовут? — пропищала мышка.

— Вот этого даже я не знаю, — засопел Ёжик. — Как её имя, мы завтра спросим у самой феи.



Известие о том, что на рассвете родится волшебница, начало разлетаться по всему озеру и роще. Все с нетерпением ожидали, когда появится солнышко, и наступит первый день мая.

Даже рыбки, которые обычно ни в чём не участвовали, непрерывно выпрыгивали из воды, чтобы посмотреть, не раскрылся ли бутон. На берегу озера собралось много разных зверушек, а лягушки расселись вокруг цветка и не сводили с него глаз. Всем казалось, что ночь никогда не кончится.

Однако вскоре звёздочки на небе стали гаснуть, одна за другой, а Месяц, послав свои последние серебряные лучи,

тоже отправился спать.

Над озером начала загораться заря. А бутон всё увеличивался. Когда солнышко взошло, и первые лучи осветили поверхность воды, бутон начал медленно открываться.

Какое же это было красивое зрелище! Распускаясь, он превращался в прекрасный, розовый цветок лилии. И, когда полностью расцвёл, все увидели, что в самой середине сидит маленькая фея. Она была одета в розовую, расшитую золотом одежду, а за её плечами развевался такой же маленький плащ. На голове у феи была корона, а в руках она держала волшебную палочку.

— Какая же она красивая! — раздалось со всех сторон. — Теперь и у нас есть своя фея! А лягушки подхватили цветок и поплыли к берегу. Первым к волшебнице подошёл Ёжик.

— Мы очень рады тебя видеть, — радостно улыбался он. — И озеру, и деревьям, и цветам — всем нам, обитателям этой рощи давно хотелось, чтобы у нас была своя фея.

— Какие вы все добрые и хорошие, — оглядываясь по сторонам, улыбалась волшебница. — Ещё находясь в бутоне, я слышала ваши голоса, но не могла отвечать, пока цветок не раскрылся.

— А как тебя зовут? — проквакала самая любопытная лягушка.

— Моё имя — Сирела, что на языке фей означает Майская Радуга.

— Да здравствует фея Сирела! Да здравствует фея Майская Радуга! — раздалось со всех сторон.

Под эти радостные возгласы, без дождя, на небе засияла огромная радуга, а бутоны лилий один за другим начали раскрываться. Вскоре вся поверхность воды была усыпана прекрасными, белыми цветами, а в самой её середине, излучая свет, горел розовый цветок.

Праздник продолжался весь день, и все обитатели рощи смогли пройти под семицветным мостиком, загадывая любое желание, которое тут же исполнялось, как только фея взмахивала волшебной палочкой.

Ёжик, с довольным видом всем говорил: «Вот, теперь у нашей рощи есть своя фея Сирела, Майская Радуга. Отныне здесь станет ещё прекрасней!»

Майское солнышко улыбалось сверху и осыпало озеро своими лучами. Казалось, что оно наполнено не водой, а золотом и серебром.

Вот и наступил долгожданный месяц май!

Рисунок Галины Польшняк



### ФУТБОЛКА ПРИМИРЕНИЯ

Ольга-Влада Скобелкина — <https://stihi.ru/avtor/zoinadoch>



как два шалунишки,  
решили в боксёров играть.

Но вскоре брат Мишка  
поставил мне шишку,  
а я начал сдачу сдавать.

И тут, словно вспышка!  
Он — крышкой, я — книжкой.

С утра мы с братишкой,



И как нас сейчас разнимать?

Но тут не ослышка —  
Мы слышим: «Сынишки,  
пора вам борьбу прекращать!»

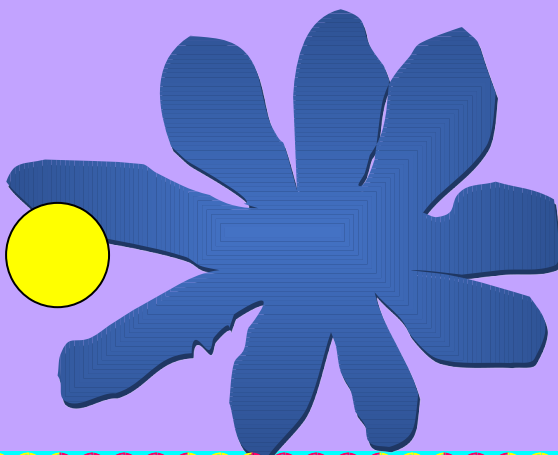
В борьбе передышка  
совсем коротышка.  
Решили бороться опять.

Но папа нас с Мишкой  
решил, как зайчишек  
огромной футболкой поймать.

И вот нас с братишкой  
просунул в «домишко» —  
негоже детей разнимать.

Стоим мы в футболке,  
в слезах — мало толка!  
Нас просят друг друга обнять.

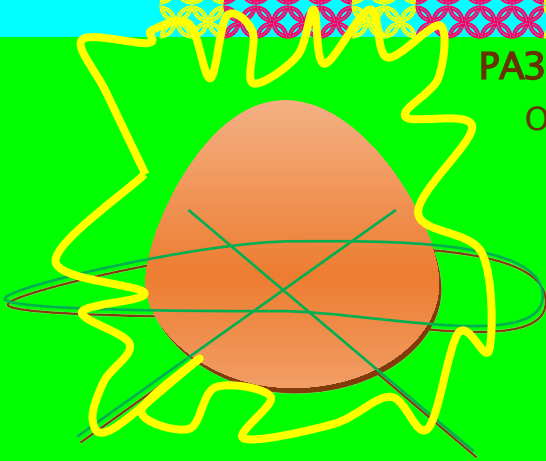
Фото с авторской странички



### РАЗВЕСЁЛЫЕ СНЕЖИНКИ

Ольга Полякова — <https://stihi.ru/avtor/okpoliakovagm>

Две снежинки спорили, чей рисунок лучше.  
Растопил на солнышке их весёлый лучик.  
Посчитал сосулечки, поиграл в снежинки,  
Изучил проталинку, отразился в льдинке!





По сугробам в валенках проскакал он зайкой,  
На ресничках с инеем, на конёчках с Ванькой,  
В снегоходе полюшком, погулял на лыжах,  
Любовался шапочкой на рябине рыжей.

Прокатился с горочки с ветром на ледянке,  
Пролетающих снежков видел перепалку,  
Заглянул снеговiku прямо в уголёчек,  
Да неловко зацепил от ведра крючёчек!

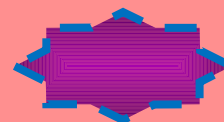
Прогнала его метель, заметая снегом,  
Засвистев в свою свирель, закрывая небо!  
Прорубь вырубил рыбак, да смеётся рыбка:  
«Слишком тонка полынья — положение зыбко!»

Иллюстрация с авторской странички



## ГРОЗА

Александр Козлов 11 — <https://proza.ru/avtor/justissaha>



Лето было жаркое, особенно несколько последних дней, что и стало причиной болезни Тани. Наигравшись в догонялки с ребятами, она вместе со всеми попила холодной воды из колодца, у неё заболело горло, и появился кашель. Поэтому последняя и самая интересная работа на сенокосе проходила без неё. Без неё утром растрясли все копны подсушенного ранее сена, и заворошили его. Пообедав на скорую руку, без неё все снова ушли на покос грести сено и скирдовать его в стог. Тане хоть и всего семь лет, но она уже участвовала в такой работе, она помогала грести сено, оставшееся на месте валков после того, как его собирали в охапки и относили к стогу. А ещё её сажали на стог, и она утаптывала сено, которое отец подавал вилами, а мама охапками укладывала его там. Таня, держась за подол матери, прыгала по стогу, проваливаясь в рыхлое сено и тем самым уплотняя его. А ещё она показывала маме, где в стогу большие ямки, и мама клала туда очередную охапку. Со временем стог становился всё уже и всё выше, и у Тани начинала кружиться голова. Тогда её спускали вниз, а мама завершала стог одна. На покосе всегда было весело,

пахло свежим сеном, и все пили клюквенный морс. Но вот сегодня её не взяли, и она в одиночестве сидит на ступеньках крыльца, покашливая и шмыгая носом. Не зная, чем заняться, она покрутила головой, высматривая что-нибудь интересненькое. Её взгляд остановился на кадке, стоящей тут же рядом с ней на крыльце. Вчера мама готовила её к засолке огурцов. Таня с интересом наблюдала за тем, как она делала это. Вначале мама помыла кадку пучком крапивы и положила на дно несколько веточек можжевельника. Затем принесла из печки в совке большой плоский камень. Камень был очень горячий, поэтому, когда мама положила его на можжевельник, в кадке затрещало, и оттуда показались языки синего душистого дыма. Мама осторожно вылила в кадку полведра кипятка. Там зашипело и забулькало, а вместо синего дыма клубами повалил белый пар. Мама со словами: «Пусть теперь денёк попарится!» — быстро накинула на кадку старое одеяло, которое до сих пор так и лежало на ней. Таня потрогала кадку и одеяло — ей показалось, что они ещё тёплые. Приподняв уголок одеяла, она заглянула под него. В нос ударил приятный запах можжевельника, а на дне кадки она увидела камень, наполовину залитый водой, да и только. Таня опустила одеяло, интерес к кадке пропал.



Вот, если бы выйти на улицу, было бы интересней, там и с соседскими детьми поиграть можно было бы. Но путь на улицу закрывала калитка и категорический наказ мамы: «Дальше крыльца — ни ногой!»

Калитка была гордостью папы. Несколько дней тому назад он заменил старенькую разваливающуюся калитку из обычных тычинок, на новую из обструганных штакетин. Если старая калитка была подвязана к столбу двумя проволочными связками, и открывалась с трудом, то новая плавно распахивалась от лёгкого толчка, потому что была прибита к столбу металлическими петлями.

— Петли. Название какое-то чудное, две металлические пластинки с дырочками для гвоздей. Почему петли? — подумала Таня и продолжила рассматривать калитку. Чтобы та не открывалась от ветра, папа смастерил запор — вертушок. Его он сделал из куска штакетин, срезав топором острые уголки, и прикрепил к калитке так, что кончик вертушка при повороте цеплялся за противоположный столб и не давал калитке открыться, а повернуть его можно было и со стороны улицы, просунув руку в щель между штакетинами.

— Вертушок — тоже чудное название, наверно потому что вертится вокруг гвоздя, которым прибит к калитке, — стараясь побороть скуку попыталась пофантазировать Таня.

И тут она вспомнила, что её старший брат, когда помогал отцу крепить калитку, лихо прокатился на ней, уцепившись руками за верхнюю перекладину и встав ногами на нижнюю. За что сразу получил от отца смачную оплеуху. А ещё папа отругал его и наказал всем, чтобы впредь никто не катался на калитке, потому что петли могут ломаться. Так и сказал: «Увижу кого на калитке — выпорю!»

Таня встала со ступенек крыльца и не торопясь подошла к калитке. Её донимал соблазн прокатиться на ней, как это сделал брат. Ведь никто не увидит, все же на покосе. Ну, всего один разок!

Придерживая калитку правой рукой, она осторожно стала поворачивать вертушок левой. И тут в кусте сирени, который растёт на улице недалеко от калитки, мяукнул котёнок. Таня отпустила калитку с вертушком и позвала: «Кис! Кис! Кис!» К её удивлению и радости, в ответ она услышала жалобное мяуканье. Посмотрев через изгородь, она увидела в середине куста маленького рыженького котёнка. Через изгородь не достать, но, чтобы выйти на улицу, надо открыть калитку. Мама запретила Тане сегодня выходить на улицу, но не гулять же она идёт, а только к кусту сирени — посмотреть котёнка. Повернув вертушок, Таня растворила калитку, даже забыв, что хотела на ней прокатиться.

Подойдя к сирени, она присела на корточки и вновь позвала котёнка. Котёнок жалобно мяукнул и медленно стал вылезать ей навстречу. Но тут тишину разорвал резкий раскат грома. Это было так неожиданно, что Таня громко вскрикнула. Гром и Танин крик так напугали котёнка, что он снова скрылся в кусте. Таня посмотрела вверх, солнце ярко светило прямо над головой, небо было чистое и голубое. «Откуда же прогремел гром?» — прошептала она. Поднявшись с корточек, она увидела, что из-за крыши соседнего дома прямо на неё довольно-таки быстро выползает тёмно-сиреневый клубок тучи. Казалось, что тёмное чудовище переползало через соседский дом. Косматая голова чудовища тянулась к солнцу, чтобы проглотить его, а огромные лапы захватывали голубое небо всё больше и больше. По спине Тани пробежал холодок, ей стало страшно. К тому же в воздухе установилась мёртвая тишина, даже ветер стих до такой степени, что ни один листок на деревьях и кустах не шевелился. Тане показалось, что не только она, но и все вокруг напуганы этим чудовищем. Но вот несколько редких крупных капель дождя, ударив по листве сирени, разорвали безмолвие природы. Одна капля ударила Таню в плечо, обдав его резким холодом. Потом капля обожгла холодом спину, потом ударила в руку. «Вот и дождь начинается, — подумала Таня, — а как же котёнок? Он же промокнет!» Она быстро



сунула руку в куст сирени, нащупав там котёнка, схватила его за шею и вытащила. Тот так был напуган, что даже не попытался сопротивляться. Таня прижала котёнка к груди, а он, словно прося защиты, сунул свою голову ей в подмышку.

Прежде чем побежала на крыльцо, под крышу, она остановилась у калитки, и посмотрела в конец деревни, не возвращаются ли все с покоса. Улица была пуста, лишь в конце её клубилось облако пыли. Оно быстро двигалось в её сторону, увеличиваясь в размере. Таня быстро побежала к дому, забыв запереть калитку вертушкой. Едва она оказалась на крыльце, сверкнула молния, и прогремел гром, снова напугав её. Капли дождя редкими хлопками стучали по крыше, постепенно увеличивая частоту ударов. Таня оглянулась и посмотрела на незакрытую калитку. Надо вернуться и запереть её, а то мама поймёт, что она выходила на улицу и будет ругаться. Но как только она сбегала со ступенек, по улице пронёсся вихрь с клубом из песка, пыли и сухой травы. Калитка, подхваченная вихрем, с шумом распахнулась, часть пылевого облака резко вкатилась в палисадник, напугав Таню. Калитка резко захлопнулась и, поломав петли, на которых висела, с треском повалилась на дорожку. Сверкнула молния, громыхнул гром, а дождь полил как из ведра. Чудовище окончательно проглотило солнце, стало темно, словно наступил вечер.

Напуганная до смерти Таня вернулась на крыльцо. Можно было спрятаться от дождя в избе, но, представив, как там темно и жутко, она не пошла в дом, а забилась в угол за кадку и заплакала. Ей было страшно, но больше всего было обидно, что сломалась калитка, а папа подумает, что это она каталась на ней и сломала. А мама догадается, что она выходила на улицу, и будет её ругать за это. А ведь она только хотела спасти котёнка, который так доверчиво жмётся сейчас к ней.

Дождь уже не стучал по крыше, а громыхал, стекая с неё уже не струйками, а сплошной водяной стеной. Дорожка от крыльца к калитке мгновенно превратилась в ручей. Молния и гром снова напугали Таню. Котёнок тоже при этом вздрогнул. «Не бойся котик, туча скоро уйдёт!» — шепнула она. И вдруг Таня почувствовала, что она сильнее котика, что она защитила его от дождя, что она правильно поступила, взяв его из куста сирени. Страх стал уходить, но слёзы ещё текли по щекам, и она стирала их кулачком, оставляя на щеках грязные разводы.

Дождь прекратился так же резко, как и начался. Опять наступила тишина, лишь капель с крыши, прекратив литься струёй, весело стучала каплями по лужицам, да под яблонями раздавались шлепки капель, падающих на мокрую землю с листвы. Таня успокоилась, но тут её внимание привлекли звуки на улице. Словно кто-то хлопал доской по луже — так часто развлекались ребята, брызгая водой на девочек. Звуки приближались. «Неужели дети уже гуляют?», подумала девочка. Она выглянула из-за

кадки и увидела запыхавшуюся, бледную и промокшую до нитки маму. С тревогой та остановилась у сломанной калитки.

— Мам, а к нам котёнок прибился, — наивно, с надеждой в голосе, пробормотала Таня, вылезая из-за кадки.

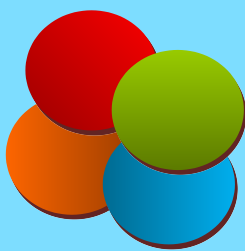
Увидев дочь с котёнком на руках, живую, невредимую и чумазую, мама улыбнулась, шепнула: «Слава богу!» — и вытерла у себя на щеках то ли капли дождя, то ли слёзы.

Иллюстрация — <https://www.charmingrussia.ru/2013/11/blog-post.html>



## ПОТЕРЯЛОСЬ СОЛНЦЕ В ТУЧКЕ

Надежда Болтачева — <https://stihi.ru/avtor/bollns>



Потерялось солнце в тучке,  
И молоденькой колючке  
Стало холодно слегка.  
— Ах, сплошные облака!  
Видно скоро дождь пойдёт,  
Весь песок водой зальёт!  
— Дождь в пустыне не бывает, —  
Мудрый кактус отвечает.  
— Я расту здесь сотню лет,  
А дождя, представьте, нет.  
Оттого я весь колючий,  
Но себе на всякий случай  
Минералочки припас.  
Угостить могу и вас.

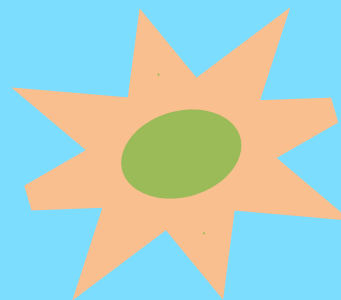
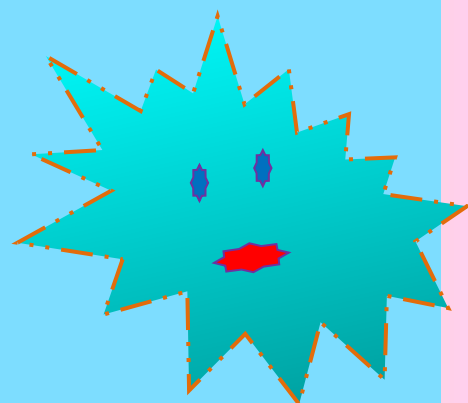


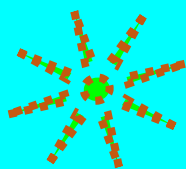
Рисунок Екатерины Болтачевой



## ЧАСЫ И УСЫ

Вера Логовская — <https://stihi.ru/avtor/vera28>

На стене висят часы.  
На часах висят усы,  
Только ус один длиннее.  
И какой из двух важнее? —  
Трудно мне сейчас сказать.  
А вот папа может знать:  
У него, как у часов, —  
Тоже парочка усов.



12 декабря 2017

Иллюстрация Елены Завгородней, главного редактора детского журнала "Простокваша". Скопировано с авторской странички



## СКАЗ О ТОМ, КАК МЫШОНОК ЛИСА ОБМАНУЛ

Кэт Борис — <https://proza.ru/avtor/kotboris20>



Давно это было.

Жили тогда все звери в мире и согласии. Правда, в одном лесу повадился хитрый лис зверей обижать. Где — что украдёт, где обманом возьмёт, где силой отберёт... Не стало житья никому. Но не знали звери как хитрого лиса проучить.

Однажды встретил плут мышку, которая несла припасы в норку.

— Мышь, а мышь, давай с тобой сыграем в игру?

Отгадаешь загадку, — я тебе отдам чан с зерном. А если нет, то ты мне отдаёшь свои припасы, — при этих словах лис хитро улыбнулся.

Знала мышка о том, какой он плут, но детей нечем было кормить. Те зёрна, что она несла, съели бы за один раз. Да и зима скоро.

Согласилась мышь.

— Давай сыграем.

— Ну, слушай загадку: взглянешь — заплачешь, а краше его на свете нет.  
Думала мышка, думала. Посмотрела сквозь деревья на небо. Зажмурилась от яркого солнца. Загадка сама собой и решилась.

— Так это же солнышко, — пропищала мышка.

— Нет, неверно, — засмеялся хитрый лис. — Это же мой хвост. Посмотри, какой рыжий, как огонь. Как тысяча солнц.

Поняла мышка, что её обманули. Заплакала горько. Да делать нечего отдала всё припасы лису и побрела домой. А там её ждали голодные дети.

Поплакала мышка. Нашла в горшке пару зёрен и сварила кашу. Накормила деток, рассказала, как её обманул хитрый лис.

Мышата послушали, грустно попищали.

А самый бойкий сказал:

— Не плачь, мамочка, будут нам припасы. Ты только свяжи мне два мешочка. Сделай внутри одного из них незаметный кармашек, да дай четыре зёрнышка.

Мышка послушала мудрого сына. Связала из шерсти мешки и положила туда четыре последних зёрнышка. Одно зёрнышко в мешочек, три остальных в кармашек вместе с другим мешком.

— Ждите меня к вечеру, готовьте кладовую.

За мышонок закрылась дверь. Все пошло ходуном. Мышата суетились, мать раздавала задания. Кладовую почистили и помыли.

В это время мышонок бодро шагал по тропинке с мешочком на плече. Вдруг ему наперерез выскочил из леса рыжий.

— Здравствуй мышонок, куда путь держишь?

— Здравствуй лис, я иду на волшебное поле. На нём работать не нужно, прыгай себе и прыгай. А зёрен в мешочке каждую минуту становится больше и больше.

Лис оживился:

— Мышонок, а можно с тобой туда пойти?

— Нет, рыжий. Это поле только для мышей, да и мешочек у меня один.

— Что-то я тебе не верю. Не бывает такого.

— А хочешь я покажу, что это правда?

— Покажи.

Мышонок развернул мешочек, на дне сиротливо лежало одно зёрнышко. Те, что были в потайном кармане, лис не увидел.

— Подожди меня здесь, — и мышонок быстро убежал в сторону поля.

Лис не поверил и решил последовать за ним.

Мышонок прыгнул один раз и побежал обратно. Лис быстро вернулся на место.

— Ну что, смотри, лис, — и мышонок открыл мешочек. На дне уже лежало два зерна. Рыжий не поверил глазам.

— А давай ещё раз.

— А давай. Снова побежал мышонок на поле, прыгнул, зёрнышко из кармашка выпрыгнуло в сумку. Мышонок вернулся к лису. Открыл мешок. На дне уже три зерна.



Лис раскрыл от удивления глаза.

И в третий раз мышонок вернулся, прыгнул. Последнее зёрнышко выпало из кармашка.

— Мышонок, а давай я тебе дам свои припасы, ты попрыгаешь, и всё что получится, отдашь мне.

— Ну, давай попробуем. Только отдай мне половину своего зерна, как плату за услугу.

— Нет, мышонок, лучше я заберу у тебя мешочек и сам пойду прыгать по полю. Силой забрал лис у мышонка мешок. Закинул его на плечи. Побежал на поле и начал прыгать. Прыгнул, открыл сумку, ничего не поменялось. Ещё прыгнул

снова ничего. Так и прыгал лис, пока не упал без сил.

Вернулся на место, где они расстались с мышонком и сказал:

— Я согласен.

— Неси зерно, ответил коротко мышонок.

Побежал лис за чаном с зерном. Принёс. Половину зерна мышонок забрал себе. Другую половину насыпал в мешочек с кармашком. Пошёл на поле и начал прыгать. Прыгал, прыгал. Громко крикнул лису:

— Лис, беги за тачкой. Не унести столько зерна.

— Но у меня нет тачки.

— Тачка есть у барсука, что на краю леса. Беги, я тебя здесь дождусь.

Лис обрадовался и побежал. А мышонок тем временем пересыпал оставшееся в чане зерно во второй мешок. Закинул ношу на плечи и побежал домой.

Пришёл лис с тачкой на поле, а мышонка и нет. Понял он тогда, что его обманули. Да ничего делать не стал. Стыдно ему было за то, что первого лесного плута обманули. А бойкий сынок принёс домой два мешка с зерном.

Вот так наказал маленький мышонок хитрого лиса.

Коллаж Иланы Арад



Я ТЕПЕРЬ НЕ ВАШ!

Николай Вершинин 2 — <https://stihi.ru/avtor/nikola52>



Из пенала карандаш

Выпал:

— Я теперь не ваш!

Но пенал сказал игриво:

— Ты — надежда коллектива,

Дорогой приятель наш,

Яркий красный карандаш!

Без тебя мы — не семья,

Ты — не ты, и я — не я...

Твой шикарный цвет опора

Всех рисунков, и без спора

С нами ты, вернись в свой дом

Заниматься вновь трудом —

Рисованием, — ведь мы

Так нужны среди зимы:

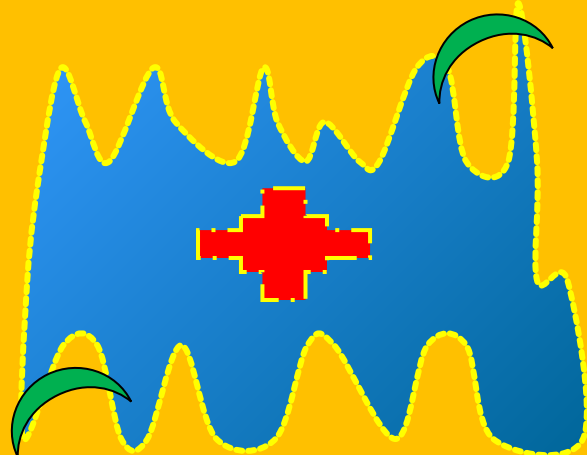
Улицы — в разбросе снега,

Дома лишь тепло и нега,

Дети сели за столы...

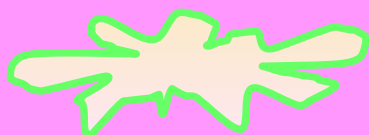
Как художники милы!

Фото автора стихотворения

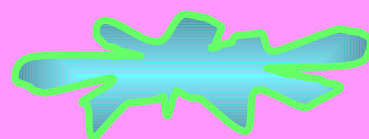


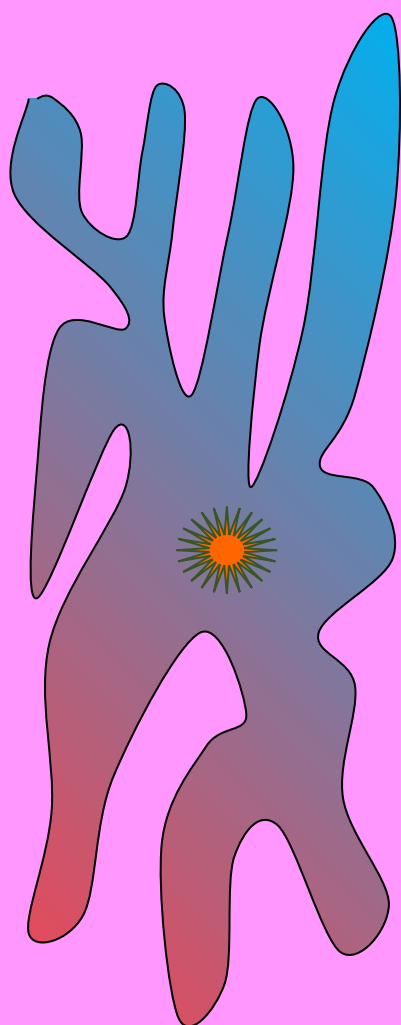
СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

Эльвина Шумовская — <https://stihi.ru/avtor/elvina1951>



Шёл всю ночь упрямый дождь,  
Сыпал вкривь и вкось.  
Но умчались тучи прочь,  
Распогодилось.





Наступила благодать:  
Малооблачно.  
Утром вышел погулять  
Зайчик солнечный.



Целый день не бил баклуш.  
Был в движении.  
Отскочил от мелких луж  
Отражением.



Всё заглядывал в окно —  
Ну-ка, здесь ли вы —  
Яркий, радостный, шальной,  
Непоседливый.

Изо всех старался сил  
(Дело к вечеру)  
И по стенам заскользил  
Недоверчиво.



Солнца диск пополз к земле  
Каракатицей,  
Зайчик сразу потемнел,  
Сник и спрятался.

Иллюстрация — <https://kaplyarosi.ru/solnechnyj-zajchik/>



## ИСТОРИЯ ПРО ПАРУСНИК



Светлана Ободец — <https://proza.ru/avtor/obodez>

В самой обычной местности жил самый обычный парусник. Он ничем не отличался от других таких же парусников. Он был ни большой, ни маленький — среднего размера. И жизнь у него была самая средняя.

Как и все другие парусники среднего размера, этот обычный парусник в начале дня выдвигался на свою самую обычную работу. Он ежедневно преодолевал встречный ветер, который в это время суток всегда дул с моря. Ему приходилось постоянно менять курс, чтобы достичь места своей работы, потому что прямо против ветра

парусники ходить никак не могут. Впрочем, так делали и все другие парусники. На эти манёвры у них уходило больше времени, нежели бы они шли прямо по курсу. Но они это делали изо дня в день и особо не задумывались. И после рабочего дня все парусники снова возвращались в свой порт. И ветер опять был встречным, с суши. И им также приходилось тратить много времени, значительно увеличивая свой путь.



И так происходило день за днём, месяц за месяцем, год за годом. Ежедневная рутинная борьба. Пока наш обычный парусник не задумался над этим. А что, если сделать все наоборот: утром под попутным ветром идти с работы, а вечером, тоже попутным ветром, идти на работу? Когда ветер попутный, то и скорость выше, и идти можно прямо по курсу, и крена не будет. Парусник поделился этой мыслью со своими коллегами — другими парусниками. Но

его никто не поддержал. Они даже возмутились: Да как так? Да кто он такой? Что он о себе возомнил? Существует же порядок... Не мы его устанавливали, и не нам его нарушать! Но...парусник не сник, не оставил эту идею. Он пошёл с этим предложением к начальнику. И что просто невероятно, тот его поддержал. Начальнику было все равно, в какое время парусник будет работать, лишь бы работа была сделана.

И на следующий день довольный парусник вечером попутным ветром добирался на работу, а утром с работы тоже попутным ветром. Он каждый день встречал на своём пути другие парусники. Они шли ему навстречу, боролись с ветром и креном. А он налегке шёл попутным ветром и наслаждался своей жизнью. Ему больше не надо было бороться, а надо просто раскрыть свои самые обычные паруса и с радостью довериться ветру.

Это был уже не обычный парусник, а самый счастливый из всех.

Иллюстрация —

[http://korabley.net/news/sorevnovanija\\_chajnykh\\_kliperov\\_i\\_sudba\\_parusnika\\_thermopyl\\_2010-07-02-590](http://korabley.net/news/sorevnovanija_chajnykh_kliperov_i_sudba_parusnika_thermopyl_2010-07-02-590)



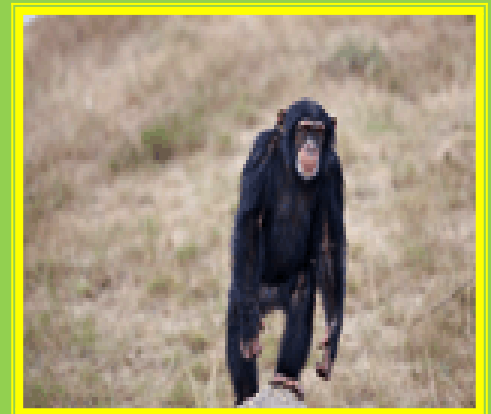


## ПУТЕШЕСТВИЕ ШИМПАНЗЕ

Татьяна Овчинникова — <https://stihi.ru/avtor/children2>

Ни разу я не был в далёкой России,  
Не видел сугробов: ни белых, ни синих.  
Отправлюсь, пожалуй, в Россию, друзья,  
Ведь я — пилигрим, путешественник я.

Есть компас от деда, от папы — часы,  
В котомке моей килограмм колбасы,  
Батон, и боботи\*, и баночка соли,  
Любимая книжка про северный полюс.



...Вот сутки иду, и вторые, и третьи.  
Навстречу мне солнце, а в спину мне ветер.

В котомке остался кусок колбасы,  
Испортился компас, сломались часы...

Подумаешь, снега не видел ни разу —  
О снежной России читал я рассказы  
Зато в нашей Африке — лето всегда,  
Уютно, тепло, обезьянья еда.

Хоть я пилигрим, путешественник я,  
Вернусь-ка, пожалуй, в родные края...

Вот с радостным сердцем обратно иду:  
Страну лучше Африки я не найду!

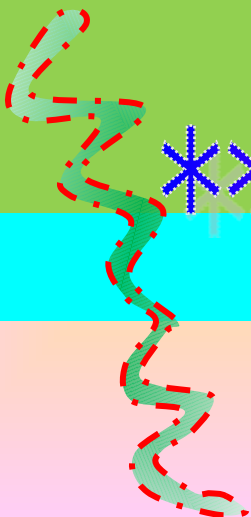
\* боботи — мясная запеканка африканской кухни

Фото с авторской странички



## КТО ТАКИЕ НАШИ МАМЫ?

Галина Прокопец — <https://stihi.ru/avtor/galine>





Кто такие, наши мамы? —  
Тот, кто любит нас упрямых,  
И здоровых, и сопливых,  
Молчаливых, говорливых.

Тот, кто терпит наши слезы,  
И укутает в морозы,  
По головке нас погладит,  
И проблемы все уладит.

Мамы устали не знают,  
Вот игрушки собирают,  
Тащат нас, как Геркулесы,  
Коль уснули мы повесы.

И рисунок нарисуют,  
И задачку растолкуют...  
Все на свете могут мамы!  
Их ребёнок — лучший самый!

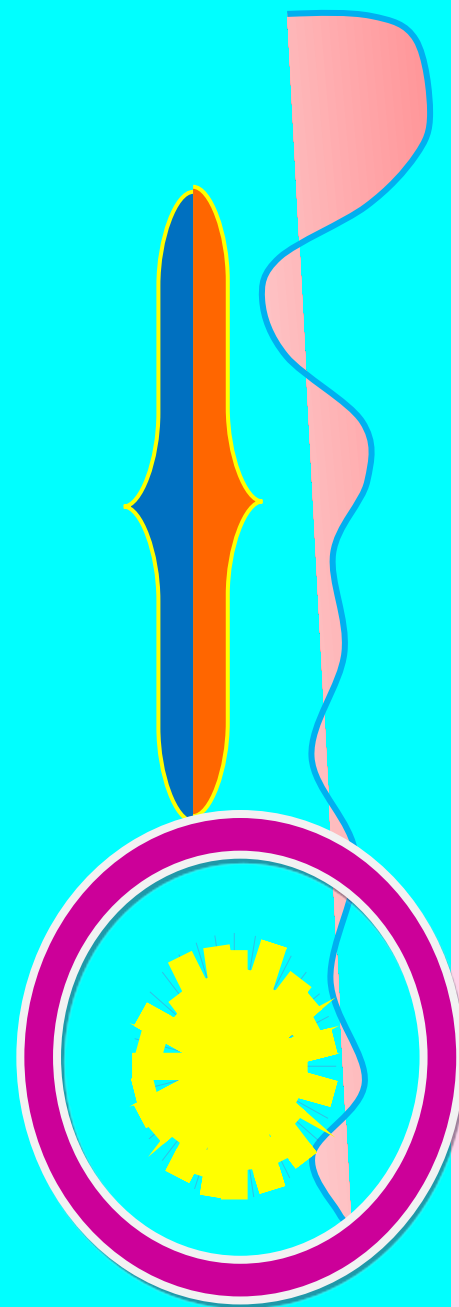


Иллюстрация — <https://www.calameo.com/books/0018559416cc2cef79a42>



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Сказку-приключение О Ксюше и Аркаше и их путешествии на Марс Светловой Евгении  
Анатовны — для младшего школьного возраста <https://proza.ru/avtor/vesnovka2022>

Наиболее интересные отзывы читателей:

<https://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<https://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<https://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<https://proza.ru/2011/12/21/1735>

<https://proza.ru/2011/12/21/1739>

<https://proza.ru/2012/10/24/409>

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ — НА СТРАНИЦАХ:

<https://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<https://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<https://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<https://proza.ru/2012/01/03/651>

Адрес редакции: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

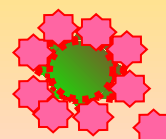
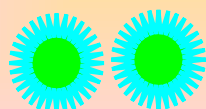
Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:

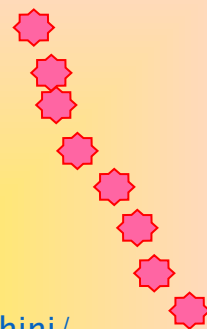
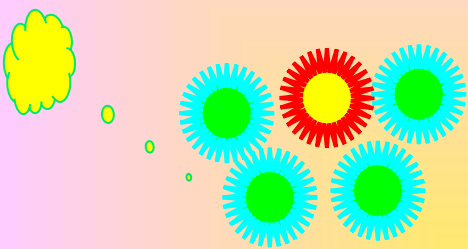
<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» размещается на сайте <https://childrenhouse.su>

Тираж 1395 экз..





<https://lingua-airlines.ru/articles/vesna-mart-genshini/>