



ДЕТСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ

26.07.2023

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>
<http://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал "МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 187"

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 16 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

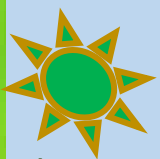
Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: mavdel@mail.ru

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):
https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ
Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lBIDjYaJrpaFs1cj7UYTjno>



РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА
ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3-6 лет:

<https://www.vskazki.com/#mybooks> и

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhusner.html>



На страницах журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:



<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

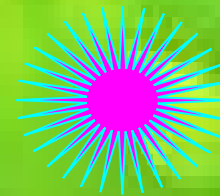
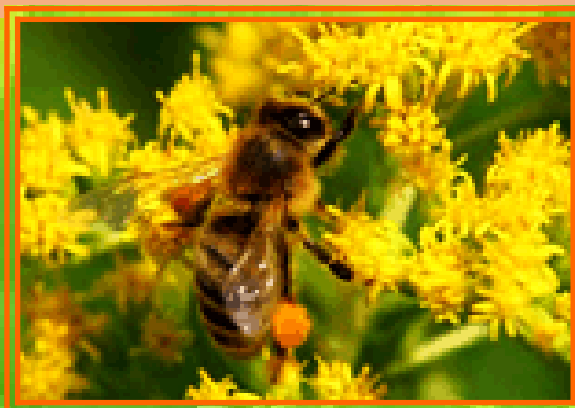
<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>



Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам.

Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения
и приятного чтения!



<https://kpi.ua/ru/honey>

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

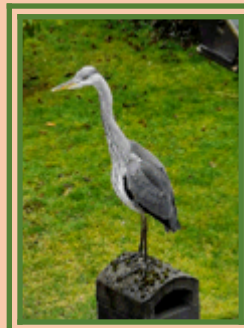
О, ЛЕТО!

Екатерина Чаусова – <https://stihi.ru/avtor/katya1961>



Помнишь ты приметы лета?

Все – в зелёное одеты:
И деревья, и трава,
И в панамке – голова!



Это наш любимый цвет –
Он подходит к синеве:
Неба, моря и цветочков
Цвета глаз любимой дочки!

Пятки прытко, пятки гулко,
Вышли пятки на прогулку.
Миг – и пятки обнаружу
Я в большой глубокой луже!

Это что у нас за птица
На забор с утра садится?
Сидлиным! клювом, в сером платье!
.Может это птеродактиль?
Помнишь, видели в мультфильме?
Только я забыла имя! –
То ли Бубба, то ли Боря
Восседает на заборе.
Хищный взгляд, а клюв – как сабля...

Прячьтесь, рыбы!
Это – цапля!

4 июня 2022 г.

Фото с авторской странички

СИНЕНОЖКА

Рашит Шаяхов – <https://proza.ru/avtor/rashsha>

После дождика в четверг на маленькой полянке вырос гриб. Звали его Синеножка. Шляпка у него была выпуклой. Под ней укрывалась единственная ножка. Отличалась она своим необычным фиолетово-голубым цветом.

Неподалёку стояли деревья. С намокших листьев этих деревьев на землю изредка стекали капли прошедшего дождя. Капли были очень похожи на скупые небесные слёзы, которые только добавляют грусти.

А грустил Синеножка от того, что не мог прыгать и веселиться как другие жители полянки. И как же можно это сделать, если у него была всего одна ножка, и та крепко приросла к земле грибницей?

Мимо проползал дождевой червячок. Он выглянул из промокшей почвы посмотреть, что там творится на белом свете. Услышал причитания одноногого гриба и решил его успокоить:

«Смотри, у меня вовсе нет ножек, и я не умею прыгать. Но зато как замечательно ползаю! Я даже могу водить хоровод!»

Червячок свернулся колечком вокруг ножки гриба и стал перемещаться по кругу, напевая при этом:

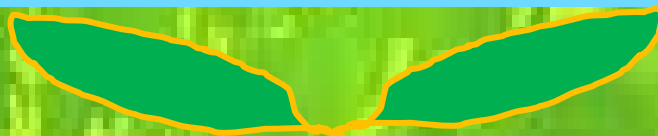


Хоть ни одной нет лапки,
И я не скороход,
Могу для друга в шляпке
Водить я хоровод.

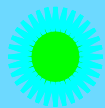
Синеножка поправил свою шляпу. Поверхность её стала гладкой и блестящей. Больше она не напоминала старческий морщинистый лоб.

Тут сверху вниз просыпалась целая дюжина крупных капель. Это любопытный воробышек спрыгнул с ветки на землю. То был сытый воробышек, и его привлёк вовсе не червячок, а его песня. Птицы ведь очень любят петь.

Решил он подключиться к хороводу. Стал прыгать вслед за червячком и чирикать:



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

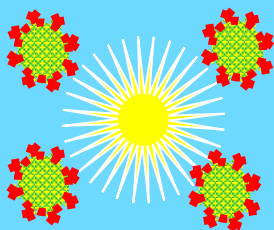


Легко скакать в две лапки,
Вокруг гриба кружок.
Мелькают быстро пятки,
От бега только прок.

Синеножка распрямил свои тонкие кремовые пластинки, расположенные под шляпой. Раньше–то они были изогнуты, словно нахмуренные брови. Теперь он стал выглядеть намного приветливее.

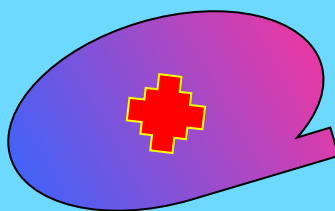
Из неприметной лужи, расположенной неподалёку, выпрыгнула маленькая лягушка. Это была просто зелёная лягушка. Вовсе не царевна, и у неё не было короны. Зато у неё был отличный характер. Она лучше всех передвигалась прыжками. О таких подругах многие мечтают.

Никто не был против такого товарищества. Лягушка легко расширила дружеский круг и пропела всем свою песенку:



Четыре лапки у лягушки –
Не так уж много, ты поверь.
Давай устроим побегушки,
Кто самый быстрый – ты проверь!

Все дружно поаплодировали самой быстрой попрыгунье полянки. Особенно сильно старался новый член команды. Это была золотистая бронзовка. Блестящий жук с красивой зелёной окраской, будто из металла. У него оказалось больше, чем у всех, ног, о чём жучок и рассказал своим друзьям:



Могу плясать в присядку
На все свои шесть ног.
Ведь по утрам зарядку
Я делаю, дружок!

В этот момент все заметили, что к ним неторопливо спустился на ниточке паучок. Он долго слушал весёлую компанию, собравшуюся возле гриба, и решил влиться в этот круг. Пристроился вслед за жуком и почти неслышно пропел:



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187



Как в море осьминожка
Имеет восемь ног,
Так в поле восьминожка –
Весёлый паучок.

По мере продолжения праздника шляпка Синеножки стала менять свою форму из выпуклой в распростёртую с волнистыми краями. Точно такой же бывает приветливая и открытая душа.

Веселье было в самом разгаре. Все познакомились и подружились, как будто встречались прежде. Кто-то нечаянно задел огромный лист лопуха. И все ахнули от удивления.

Оказалось, что там притихла таинственная многоножка. Сколько у неё оказалось лапок, никто сказать не смог. Ведь маленькие детки считают только до десяти. Решили взять её в свой весёлый хоровод. Пусть она сама подсчитает и споёт им про свои ножки.

Многоножка согласилась без всякого сомнения, и все услышали её тонкий голосок:

Вожу без остановки
С друзьями хоровод.
Считать устала ножки,



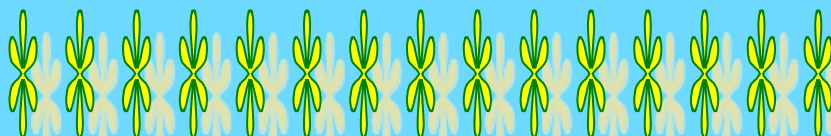
Их более двухсот!

Среди невероятного шума и топота многочисленных лапок Синеножка вовсе забыл о своей былой грусти. Ну как можно грустить, если рядом веселятся и поднимают песнями настроение друзья?

Ведь завтра по календарю была всего лишь пятница. За ней придут беспечные выходные. И, как полагается в сказке, наступит долгая счастливая жизнь.

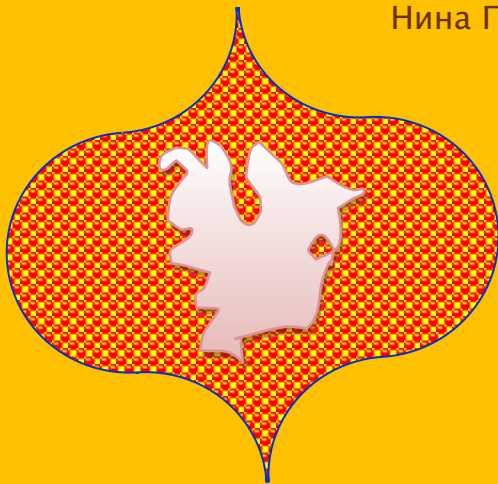


Иллюстрация с авторской странички



С ПАПОЙ МОЖНО ВСЁ

Нина Пигарева – <https://stihi.ru/avtor/suzheniy>



Знают все мои друзья –
Лучший папа у меня!

Служит папочка лошадкой,
Служит шумным кораблём,
От мамулечки украдкой,
Дома мы, когда вдвоём.
К потолку лечу ракетой,
Приземляюсь на кровать.
Не хочу – не ем котлету
И в обед могу не спать.
Можно весело кружиться,
Прятать мышку в рукаве,
Рыкать громко, как тигрица
И стоять на голове...



С папой слова нет «нельзя»,
Для меня всегда всё «льзя!»

Рисунок с авторской странички

ДАВАЙ ДРУЖИТЬ!

Мира Любова – <https://stihi.ru/avtor/mtatyanamail>



Лошадь, давай мы подружмся нынче с тобой,
Я сорвала для тебя с грядки сочную травку,
Ешь, а понравится, будет, конечно, добавка –
Свежий букетик, покрытый рассветной росой.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

Звёздочкой яркой блестит малахитовый глаз,
Вижу, что ты угощенью домашнему рада,
Очень важна для здоровья душистая мята,
Конюх такую еду никогда не задаст.

Как высока ты! На мягкое сено приляг,
Вот гребешок, расчешу нежно длинную гриву,
Будешь на зависть лохматым подругам красивой.
Даже для лошади внешность – совсем не пустяк.

Станем друзьями и вместе отправимся в путь,
Выберем светлую и без ухабов дорогу,
Ту, что петляет по полю и жёлтому лугу.
Я не боюсь тебя, добрая лошадь, ничуть.

Картина – Е. П. Бабок

РАДУЖНАЯ ЛАМА

Анастасия Белякова, 11 лет – <https://lib-beliakova.github.io/tales/>

В одном царстве–государстве жили король с королевой. И было у них две дочери. Старшую звали Арианой, а младшую Анабеллой.

Принцессы были совсем не похожи друг на друга, и жили они недружно.

У старшей были длинные волосы и карие глаза. Она каждый день носила роскошные платья, её гардероб сверкал пышными нарядами. Принцесса слыла самой красивой девушкой в королевстве, но Ариана ненавидела учиться и всё своё время проводила за примеркой.

Анабелла была скромной и тихой, носила простые платья. Свои короткие золотые волосы она собирала в обычный хвост, в то время как её сестра делала невероятно сложные причёски. Младшая принцесса была любознательна, читала много книг и потому была разносторонней личностью. Девушка умела рисовать, петь, танцевать, готовить, скакать верхом, шить и ещё много чего.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

Однажды родители принцесс отправились в соседнее королевство, назначив Ариану старшей.

Перед отъездом королева наказывала дочерям:

– Ведите себя хорошо, не грубите подданным и слугам. И ни в коем случае не покидайте дворца! Если что-то случится – шлите письмо с голубем.

Во время их отсутствия сёстры поссорились. Разозлившаяся старшая крикнула Анабелле:

– Не нравятся мои решения, так уходи отсюда!

– И уйду! – таков был ответ младшей.

И действительно, взяв с собой котомку, в которую было положено всё необходимое, Анабелла покинула родительский дворец.

Девушка шла, куда глаза глядят. Незаметно для себя она завернула в незнакомый лес и, проплутав по нему часа три, уселась на пне отдохнуть. И тут только принцесса осознала, что она заблудилась.

«Что же мне делать? – думала девушка. – Уже темнеет, а в этом лесу наверняка водятся хищные звери».

Анабелла стала перебирать в голове книги, которые она прочитала за всю свою жизнь. Она вспомнила, что читала, как разводить костёр, строить шалаш, собирать грибы, одним словом, как выжить в лесу.

Девушка нашла несколько крупных ветвей и построила из них шалаш. На берегу речушки, которая текла неподалёку, она отыскала два кремня и с их помощью развела костёр. Съев лепёшку, кусок солонины и запив пищу водой, принцесса заснула.



Прошёл месяц. Анабелла неоднократно пыталась найти опушку леса, но все её попытки кончались неудачей.

В одно утро девушка обнаружила, что припасы, взятые из дворца, подходят к концу. Она вдвое уменьшила свою порцию, но через неделю из провизии у неё осталась одна-единственная лепёшка.

Принцесса хотела собрать грибов, но был не сезон. Она села на камень у речки и заплакала от безысходности.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

Тут девушка почувствовала у ног что-то тёплое и пушистое. К ней жалась маленькая Радужная Лама. Она хромала на правую переднюю ножку.

Анабелле стало жаль малышку, и она отдала ей лепёшку. Потом принцесса перевязала ножку Ламы.

Та благодарно взглянула на неё и пошла прочь от шалаша. Через несколько шагов лама остановилась и посмотрела на девушку, как бы приглашая следовать за собой. Анабелла пошла за ней.

Лама вышла на полянку с несметным количеством ягод. Принцесса вскрикнула от радости и стала собирать дары леса. Когда они вернулись к шалашу, Анабелла поблагодарила Ламу.

Чтобы ягоды не испортились, девушка положила их во флягу с ледяной водой из горной реки. Когда вода согрелась, принцесса её выливала и набирала новую.

Анабелла прожила в лесу с Радужной Ламой ещё полтора месяца. Девушка кормила ламу, а та помогала ей искать ягоды и грибы.

С того дня, как она покинула дворец, принцесса почти не выросла, в отличие от ламы, которая уже была почти с Анабеллу.

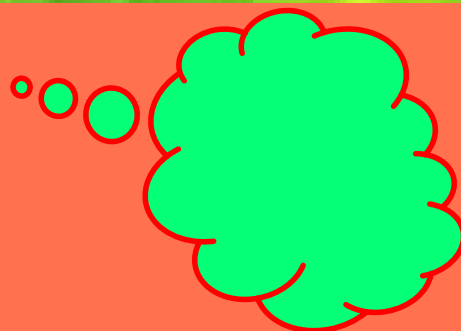
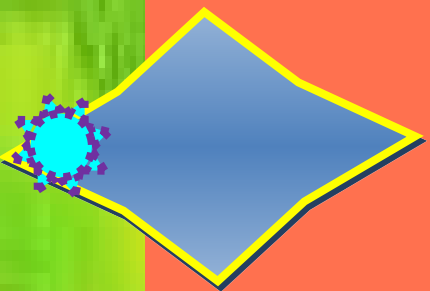
Девушка очень скучала по дворцу, по своей семье. Она давно уже простила Ариане её грубые слова. Мама с папой давно вернулись из соседнего королевства и, наверное, считают её погибшей.

В это утро Анабелла вспоминала родных. Тут к ней подошла Радужная Лама и молвила человеческим голосом:

— Садись на мою спину, принцесса Анабелла. Я доведу тебя до родного дворца.

Девушка села, и радужная лама поскакала прочь из леса. Скакали лесом, скакали степью. Долго ли, коротко ли, выезжают на большую дорогу. Смотрит принцесса, по дороге идёт Ариана и сестру по имени зовёт. Анабелла усадила старшую сестру позади себя, и Лама поскакала дальше.

МАВОЧКИ И ДЕЛЪЧИКИ НОМЕР 187



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

Приехали две сестры, две принцессы домой,
Устроили пир горой.

На тот пир народ бежал толпой.

В самый разгар пиროванья

Лама ушла,

А потом про неё сложили

Эту сказку-преданье.



КОНЕЦ

Иллюстрация с сайта автора – изображение автора при помощи нейросети Midjourney.



ПАУЧОК

Леонид Грушко <https://stihi.ru/avtor/leonidgrushko>

Поработал по старинке

Паучок-чок-чок-чок-чок:

Зацепился паутинкой

За сучок-чок-чок-чок-чок.

Сплёл узор довольно стильный

Паучок-чок-чок-чок-чок.



Раньше был он очень сильный,
Но теперь вот – старичок.

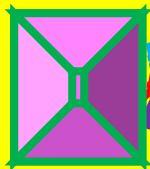
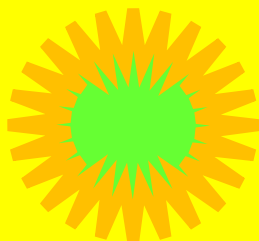
А закончив с паутиной,

Завалился на бочок

Прямо в центре, в середине,

Паучок-чок-чок-чок-чок.

И попался в паутину



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

Светлячок-чок-чок-чок-чок –

Запищал:

– Тебе не стыдно,

Паучок-чок-чок-чок-чок?

А паук – хозяин добрый –

Угощал, чем только мог,

Вёл о дружбе разговоры

Паучок-чок-чок-чок-чок,

Укрывал он друга веткой

Чтоб под тучкой не промок,

Подружились очень крепко

Паучок и светлячок.

– В паутине спится сладко,–

Думал сонный паучок.

И сиял от счастья ярко

Светлячок-чок-чок-чок-чок.

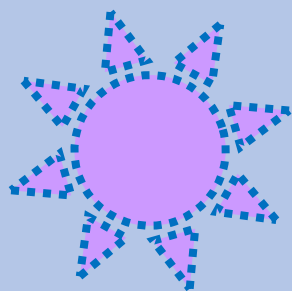


Иллюстрация с авторской странички

01.12.12 г.

ОБЕЗОРУЖЕННЫЙ ПАПА

Екатерина Рыскова – <https://stihi.ru/avtor/ryskova>



Мне папа каждый день твердил,

Что в школе он примерным был

И я, конечно, верил...

У деда на чердак проник,

Случайно там нашёл дневник

В кладовочке за дверью.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187



Как детектив, его читал,
Так много нового узнал
О папочкином прошлом:
Задирой папа в классе был
И в школу часто не ходил,
Болея понарошку!

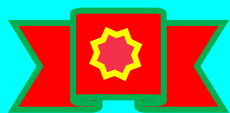
Сбегал с уроков на футбол,
Имел по поведению «кол» –
Дерзить имел привычку.
Приколы разные любил:
Скелет в Мальвину превратил,
Чуть не взорвал химичку.

А мне б – подольше почитать –
О папе больше мог узнать,
Но был им обнаружен...
Теперь доволен я вполне:
Общаюсь с папой наравне –
Он мной обезоружен!

Сейчас мы – лучшие друзья,
Забыл он прежнее: «нельзя»,
«неслушник», «непоседа».
Отличник я! Билеты он
На матч купил – на стадион
В субботу с ним поедем!

Мой папа – главный инженер,
Я буду брать с него пример!

Иллюстрация – с <https://create.vista.com>



ОТКУДА ПОШЛИ СЕЗОНЫ

Наталья Пекарская – <https://proza.ru/avtor/dragontalli>

Жили–были на свете Жара и Мороз.

Как–то раз встретились они и поспорили, кто из них лучше и милее? Кто главнее и, значит, дольше править миром должен?

– Я! – кричит Жара. – Когда жарко, люди раздеваются, много загорают, купаются, радуются мне.

– Нет, я! – возразил ей Мороз. – Мне радуются они больше. У меня и санки, и лыжи, и коньки. А ещё – снежки, снеговики и снежные крепости! И не могут переспорить один – другого. День ссорились, два. И дальше бы продолжали, да встретился им по пути человек.

– Слушай, Жара, а давай пусть он нас рассудит. Как решит, так и будет. Согласилась Жара.

Подбежали они к человеку. Так мол и так, рассуди нас. Кто из нас лучше и милее?

Почесал человек макушку и говорит:

– Так вы покажите, что мне сравнивать.

Жара первая вышла. Закружилась, завертелась. Позвала ветра горячие, солнышко высоко забросило на небо. Жарко стало. Человек уже весь разделся. Хорошо. А жара не унимается, всё больше температуру повышает.

– Хватит! – крикнул человек. – Понял я. Всем ты хороша, Жара, да вот сейчас бы тенёк, да холодной воды глоток.

– Давай, мил человек, меня посмотри теперь, – ухмыльнулся Мороз. – Только вот тебе тулупчик чтобы не замёрз.

Жара отошла в сторону, а Мороз давай ногами притопывать, да в ладоши прихлопывать. Зовёт ветра холодные, метели голодные, вьюги злющие. Стало холодно, а там и пощипывать за нос и уши. Мороз в бороду усмехается, побрякивает, да ещё пуще расходится.

У человека уже нос и уши покраснели. Замахал он руками:



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

– Хватит, Мороз, хватит! Крепок ты, братец. Да вот бы сейчас костерок да горячего питья глоток.

Перестал Мороз топать да хлопать, холод пускать. Подошёл к Жаре и говорит:

– Ну, кто из нас лучше и милее? Кто главнее и кому больше править миром? Вот оно что, – подумал человек и сказал:

— И ты, Жара, и ты, Мороз, равны в своих силах. Нет среди вас слабейшего и сильнейшего. А потому вам равное время править. Три месяца Лета – это твоё время Жара. И три месяца Зимы – это твоё время Мороз.

— Но ведь в году 12 месяцев? – удивились Жара и Мороз.

— А это время вам даю силами помериться.

С той поры так и пошло. Правит, лютует три месяца Зимы Мороз в своё удовольствие. Надоест всем. Люди и зовут тепло в гости. Три месяца Мороз с Жарой борются. Да с людской помощью Жара выигрывает.

Три месяца Лето правит, гуляет Жара. Надоест людям. Просят Мороз в гости. С их помощью за три месяца борьба Мороза с Жарой его победой заканчивается.

А вы, слушатели, знаете, как называется время, когда Жара и Мороз силами меряются?

Иллюстрация – <https://ru.freepik.com/>



ВОСКРЕСЕНЬЕ

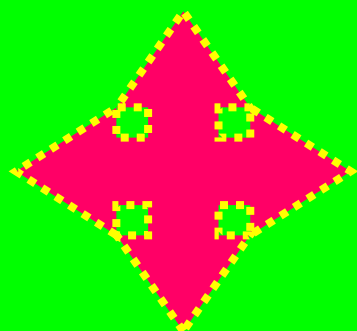
Светлана 83 – <https://stihi.ru/avtor/kolinac1961cma>



Воскресенье, воскресенье
Был хороший очень день.
Дружно хрумкали печенье
И сосали карамель,
И сидели на скамейке
У подъезда вчетвером,
Поливали мы из лейки
И стучали молотком.
А потом играли в прятки,
Раз, два, три – давай ищи!
И зачем-то на брусчатке



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187



Отбивали кирпичи.
Вместе гладили котёнка
Из квартиры номер пять,
А потом ещё Алёнка
Прикатила самокат.
Мы гонялись друг за другом,
Я опять упала в грязь.
Знают все, что мы подруги,
Ходим в школу в первый класс.
Пели песни очень дружно,
Не беда, что невпопад.
Мамы звали нас на ужин
Очень много раз подряд.
Еле-еле по ступенькам,
Как старушка, я иду.
Вверх осталось мне маленько.
Всё... устала. Не могу.

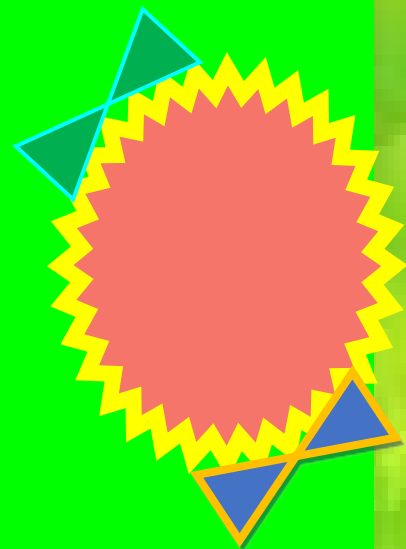
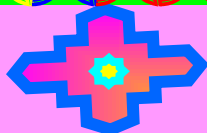


Иллюстрация – <https://stihi.ru/2019/05/17/119>



ЛЕГЕНДА О СУБИРЕ

Макс Новиков – https://fabulae.ru/autors_b.php?id=11739

Солнце нещадно палило. Суховой поднимал с улиц пыль и бросал её в лица прохожим. За водой пришли маленькая девочка и древний старик, её дедушка. Малышка подставила глиняный кувшин под струю холодной кристально чистой воды и, посмотрев, снизу вверх на седовласого старца, спросила:

– Дедушка, а почему этот родник называется Источник Субира?

– О, внученька, – протянул старик, поглаживая остроконечную бороду. – Это древняя легенда, которую мне рассказывала моя прабабка.

Старец набрал в мозолистые ладони воды, напился, умыл лицо и поведал легенду своей внучке.

Когда-то, давным-давно в нашем жарком восточном краю, расстиралось небольшое и дружное государство, правил которым Великий Султан*. Была у

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

Султана дочь, принцесса Азалия. Все в той стране восхищались умом и красотой принцессы, её чёрными, как ночь, волосами и голубыми, как вода, глазами. Любил Азалию отец больше жизни.

Однажды на страну налетел горячий и разрушительный ветер пустынь – самум. Исушил все родники и арыки, и засыпал их толстым слоем песка. Безуспешно пытались жители найти воду, откапывая родники. Вода исчезла.

Султан впал в безутешное горе из-за судьбы своей страны. Сохнуть и стареть начал доблестный правитель, днями и ночами думал, как победить засуху.

Маги и звездочёты оказались бессильны. Купцы предлагали доставлять воду за баснословные деньги. Визирь** убеждал Султана напасть на соседей и забрать воду, но миролюбивый правитель отвергал такие советы.

В тот год пришла пора выдавать принцессу Азалию замуж, и Султан отправился на разговор со своей любимой дочерью, а на душе его было грустно и тревожно.

В огромной спальне, забитой удушливым зноем, принцессы не оказалось. Султан нашёл её на заднем дворе, когда его дочь тщетно пыталась напоить последними каплями воды ребятишек из бедных семей.

– Азалия, цветок моей души! – окликнул Султан свою дочь.

– Да, отец мой, – смиренно отозвалась принцесса.

Правитель отвёл дочь на аллею, некогда прохладную и тенистую, а сейчас пугающую засохшими стволами тропических деревьев.

Любящий отец подготовил дочь к разговору о предстоящем замужестве в самых осторожных выражениях, дабы ни один лепесток не упал с хрупкой души прелестного создания. Ответ же дочери удивил Султана своей решимостью.

– Я всё поняла, отец мой, – твёрдо заявила принцесса. – Но я выйду замуж за того, кто совершит невозможное за одну ночь. Мне неважно будет ли этот человек богат или беден!

С человеком такого характера, как у Азалии, не поспоришь, и Султан, зная это, повелел огласить весть о решении принцессы на всю страну. Три дня советники и визирь составляли список кандидатов, а принцесса, посмотрев их бесконечные письма, указала пальцем на троих первых попавшихся, потому как не была знакома ни с одним из того списка.

Первым был сын знатного купца, владельца десятка караванов, по имени Логиш. Это был рослый детина, с отвисшим животом и красным лицом. Второго

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

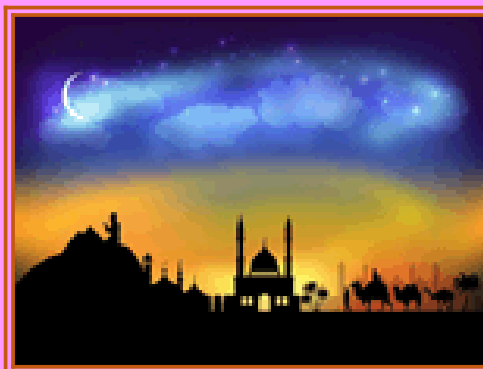
звали Архид, сын главного астролога города, тощий и высокий, алчный и самовлюблённый. А третьим оказался Субир, парень из народа, сын водовоза. Невысокий, жилистый юноша, с черноокиим взором и белозубой улыбкой. Он не умел ни читать, ни писать, но любовь к труду приобрёл с детства.

Логиш с Архидом дружили с малых лет и, зная о капризе принцессы, условились заранее. Поздно вечером, когда город, измученный засухой, спал тревожным сном, двое друзей отправились к пещере Джина. Зайдя под каменные своды, как к себе домой, они разбудили могущественного духа и загадали по одному желанию.

Архид решил удивить принцессу великолепием нового дворца из золота и мрамора, окружённого цветущими садами, аллеями и фонтанами. Логиш пожелал в комнаты Азалии заморских сладостей, шелков и драгоценных камней.

Принцесса в ту ночь не сомкнула глаз. Она сидела у окна и, любуясь огромной луной, пела ангельским голосом прекрасную песню.

Субир слышал этот дивный голос, когда отправился в путь. Юноша привык рассчитывать на собственные силы, поэтому ни к каким джинам он не обращался, а вооружившись лопатой и киркой, а ещё знаниями по поиску воды, он направился далеко на север страны. Там Субир нашёл место, где по всем признакам и приметам должна была быть вода. Сын водовоза копал ночь напролёт, вгрызаясь в почву как голодный зверь. Луна светила ему призрачным светом, а лёгкий ветерок доносил обрывки песен Азалии. Это и придавало сил Субиру. А ещё его подбадривала живущая в сердце забота о ближнем, о людях, страдающих от жажды и засухи. Твёрдая земля долго не поддавалась яростным усилиям старательного юноши, но терпение и труд перемололи этот каменный слой. Дальше стало полегче. Наконец Субир почувствовал, как от земли потянуло влагой – приятный холодок поднимался от набухшей, отяжелевшей почвы. Выступила вода. Она всё быстрее поднималась, бурлила и пенилась. Субир кое-как успел выбраться из глубокой ямы. Стремительный поток вырвался на поверхность и устремился к руслу пересохшей реки, неся с собой надежду и счастье людям.



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

Неудержимой радостью и весельем была охвачена страна, когда все увидели полноводную реку и вновь играющие фонтаны. Жизнью наполнился каждый дом, каждая улица, каждый уголок. Народ воспрял духом и, наскоро утоляя жажду, набирался сил. Слышался детский смех и счастливые крики людей.

Принцесса отказала Архиду, и не вошла с ним под руку в роскошный дворец. Она приказала раздать бедным содержимое всех сундуков, что появились в её комнатах по желанию Логиша. Сын купца так же ушёл не солоно хлебавши. И только поступок молодого Субира покорило сердце прекрасной Азалии. Принцесса видела ликование народа и возродившуюся веру в глазах отца. Она почувствовала в сыне водовоза родственную душу, и, что ни с кем на свете она не будет счастливой, кроме как с Субиром.

Свадьбу этих отзывчивых и добродетельных людей, Азалии и Субира***, помнят и поныне. Говорят, что каждый житель той страны приходил с поклоном к молодым. А вот подарков жених с невестой не брали, – главным подарком для новых правителей было счастье и благополучие народа.

*Султан — титул правителя в исламских государствах

**Визирь — титул министра или чиновника высшего ранга в государствах и странах мусульманского Востока.

***Субир – су-вода, бир-дать (тат.яз.)



Иллюстрация с авторской странички



ОБЛАКО

Марина Быстрова–Докс – <https://stihi.ru/avtor/260852m>

По небу охапкой летит клочковатой,
Огро-о-омная порция сахарной ваты.



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

Вот, прыгну до неба, ведь я же не трус!
Попробую сладкую вату на вкус.

Я прыгал и прыгал, я очень устал,
Я краешек белый едва не поймал!
Осталась до лакомства самая малость,
Как жалко что сладкого мне не досталось...

Иллюстрация с авторской странички



МАНЕКЕНЫ. ГЛАВА 5. «МАНЕКЕН СИГЛ»

Григорий Иосифович Тер-Азарян – <https://proza.ru/avtor/gedr>

Начало в номере 183

Вскоре манекены были погружены на машину. Галар, усевшись рядом с водителем, попросил его трогаться.

– Куда поедем? – обратился владелец фургона.

– Мы по дороге заберём мою подругу, а затем направимся к Терси. Слышали про такую гадалку?

– Слышал, – рассмеялся водитель. – Известная личность в нашем городе. Однако сам не сталкивался.

Когда подъехала машина, Керма быстро уселась рядом с Галаром.

– Ну, что удалось купить? – тихо прошептала она.

– Кажется, всё в порядке, – радостно сообщил тот. – Теперь проедем к Терси, там и поговорим.

Машина остановилась у знакомых дверей.

– Я пойду и предупрежу гадалку, – шепнула Керма на ухо любимому.

– Незачем меня предупреждать, я ждала вас, – раздался голос, и, непонятно, откуда, рядом с Кермой появилась Терси. – Давайте вносите манекены.

Расплатившись с водителем, Галар взял под мышки покупки и устремился в комнату.

– Хорошо, что я умею неплохо гадать, – вздохнула Терси. – Что бы вы делали с этими большими куклами, не будь меня?

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

– Наш знакомый Ральф сказал, что один из них кое-что знает про колдуна. – Не хочу произносить его имя, – стала оправдываться Керма. – Вот почему мы их приобрели.

– Сейчас посмотрим, – с любопытством ответила гадалка. – Интересно, что полезного они нам расскажут.

Хозяйка комнаты стала что-то шептать и бросать на стол карты Таро. Манекены, словно живые, начали подрагивать.

– Кто из вас слышал имя Бакрас? – тихо прошептала Терси.

Один из манекенов при упоминании этого имени стал трястись.

– Видимо, про него и говорил Ральф, – обрадовался Галар.

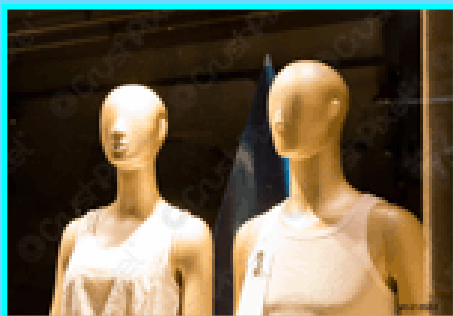
– В таком случае только его полностью и оживим, – властно проговорила гадалка. – Второй нам не нужен.

Она продолжила бросать карты, и когда последняя из них упала на стол, манекен ожил. Он оглядывался по сторонам не понимая, где находится, а лицо выражало крайнее удивление.

– Это новый магазин... – произнёс он. – Нет, кажется, я ошибаюсь...

– Ты лучше расскажи нам, что знаешь о Бакрасе, – подскочил к ожившему Галар.

– Дай ему немного прийти в себя, – усмехнулась Терси. – Представь, как бы ты себя чувствовал, если вместо него был ты.



– Как тебя зовут? – присаживаясь рядом, ласково спросила Керма.

– Моё имя Сигл, – послышался тихий шёпот. – Но где я нахожусь? Это помещение мне совсем незнакомо.

– Ты находишься среди друзей, – успокоил Сигла Галар. – Сегодня я тебя купил в магазине.

– То есть ты – мой хозяин? – удивился Сигл.

– Никакой я не хозяин, – рассердился Галар. – Единственное, что от тебя требуется – рассказать, что ты знаешь о Бакрасе. Как только расскажешь, считай, что ты свободен.

– И что со мной будет дальше? – вопросительно посмотрел Сигл.

– А он неглуп, – прокомментировала слова ожившего Терси. – Вопрос весьма к месту.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

– Так ты будешь рассказывать или нет? – еле сдерживая себя, буквально прорычал Галар. – Пойми, времени у нас мало. Фамбу похитили, и мы непременно должны его найти.

– Того самого малыша, что стоял на четвёртом этаже, украли? – поразился Сигл.

– Но чем я могу помочь?

– В который раз повторяю, что нам нужно знать всё о колдуне. Бывший манекен задумался.

– Я расскажу всё, что мне известно. Но называть имени не буду. Так мне посоветовал тот, от кого я узнал эту историю.

– Когда магазин только открыли, в нём было не так уж много манекенов, и почти все знали друг друга. Однажды ночью мы увидели страшного карлика в треугольной шляпе. Он внушал страх.

Карлик внимательно рассматривал каждого из нас, а потом неожиданно исчез. Словно сквозь землю провалился.

Тогда Камбл подошёл ко мне и объяснил, что это был слуга колдуна.

– Видимо, пришёл кого-то похитить, – то и дело повторял он. – Ты не представляешь, как страшен его хозяин. Голова – как у петуха, тело человеческое, а вместо ног – две страшные змеи.

– Подожди-подожди, – заговорила молчавшая до сих пор Терси. – Ты уверен, что всё правильно рассказываешь?

– Я передаю слово в слово то, что услышал от Камбла, – обиделся Сигл. Терси, словно и не слушала его, она открыла небольшой сундучок, стоявший в углу комнаты, и что-то в нём искала.

– Кажется, нашла! – раздался её радостный голос.

После чего гадалка подошла к столу и положила на него золотой медальон с цепью.

– Посмотрите, – позвала она своих гостей. – Этот медальон – старинный амулет, можно сказать, талисман, который мне достался в наследство.

Галар, Керма и Сигл склонились над столом. На золотом украшении виднелось изображение странного существа, которое точь-в-точь соответствовало описанию манекена.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

– Это, конечно, он. Тут и сомневаться не приходится, – и Сигл вновь стал подрагивать.

– Чего ты так боишься? – недоумённо посмотрел на нового знакомого Галар. – Поверь, что колдун, про которого тебе рассказали, сюда не явится. Я правильно говорю, Терси?

Гадалка вместо ответа утвердительно кивнула головой. Это сразу же успокоило Сигла.

– Тут вы в полной безопасности, – громко проговорила гадалка. – И я уверена, что этот медальон нас защитит от нежеланных гостей.

– Откуда он у вас? – любопытствовала Керма.



Мой дедушка рассказывал, что давным-давно кто-то из нашего рода был алхимиком и, не снимая, носил этот медальон на груди. В то время изображённое чудовище считали покровителем тех, кто пытался получить философский камень. Тогда их называли черными магами, и многие сгорели на кострах.

– Странно и непонятно, – присел Галар. – По рассказу Сигла Бакрас похитил Фамбу. Но в то же время он является заступником для многих людей. Я правильно говорю, Терси?

Гадалка, видимо, была настолько занята своими мыслями, что не услышала слов Галара. Тому пришлось повторить вопрос.

– Ты все верно говоришь, – тихо проговорила она. – И сейчас мне понятно, почему при упоминании своего имени Бакрас не приходит сюда. Раньше я думала, что он боится меня, как колдунью, а сейчас поняла, что этот амулет охраняет моё жилище.

– Однако рассказывай дальше, Сигл. Мы внимательно слушаем тебя, – обратилась к манекену Керма.

– Камбл, если ему верить, ещё мне поведал, что тот слуга в треуголке, похитив манекен, потащил его в подземелье и передал колдуну. Что потом происходило, рассказчик мне не сообщил. Но он меня предупредил, что лучше никогда не повторять имя Бакрас, так как оно приносит только несчастье.

– А откуда Камбл всё это знал? – поинтересовался Галар. – Непонятно, как он мог описать колдуна, если никогда с ним не встречался.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

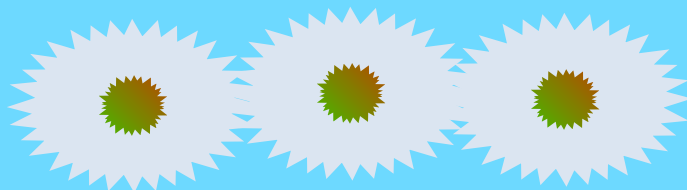
– Этого я не знаю, – грустно вздохнул Сигл. – Через день Камбла убрали из салона, и больше мы его не видели.

– Посмотри на твоего соседа, – указала на второй манекен Керма. – Может, он и рассказал тебе всю эту историю?

– Нет, это был не он, – замотал головой Сигл. – Того бы я тут же узнал.

– Так ты говоришь, что по словам Камбла колдун проживает в подземелье? – вновь заговорил Галар. – Но где оно находится, как отыскать его?

– И этого мне не сказали, – грустно вздохнул Сигл. – Может быть, потом Камбл рассказал бы, но, повторяю, через день он исчез, и больше я с ним не встречался.



– Дайте подумать, – неожиданно произнесла Терси. – Как я поняла, слуга Бакраса, тот, что носил треуголку, часто навещал магазин. Иначе как он мог похитить Фамбу. Получается, что ему было известно, что по ночам манекены оживают. А что касается подземелья, мне кажется, что это выдумки, хотя...

– Что ты хотела сказать? – заинтересовался Галар.

– Дайте время подумать, – попросила гадалка. – Я понимаю, что вам не терпится освободить Фамбу. Но сейчас нам торопиться не стоит. Необходимо поскорее узнать, чем нам может помочь талисман. А сейчас мне надо отдохнуть.

Терси поманила Галара к себе и произнесла ему на ухо: «Что будем делать с этим манекеном? Кажется, он рассказал, всё, что знает».

– Пусть пока останется у вас, если не возражаете, – так же шёпотом произнёс Галар. – Брать его с собой не имеет смысла. Нам с Кермой и без того приходится очень нелегко. Жизнь людей такая тяжёлая, что мы с трудом привыкаем к ней. А ошибаться нам нельзя, чтобы не привлечь лишнего внимания.

– Скорее всего, ты прав, – уже вслух произнесла Терси. Она выбрала одну из карт Таро и подула на неё. Сигл тут же стал прежним бездвижным манекеном.

– А теперь оставьте меня одну, – попросила гадалка. – Я чувствую, что ко мне кто-то идёт, и не хочу, чтобы вы повстречались с этим посетителем. Ваше время ещё не наступило.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

Галар с Кермой вышли на улицу и молча двинулись вперёд. Каждый обдумывал увиденное, и говорить пока не хотелось.



– Как ты думаешь найти манекены? – обратилась к Брогу Сюзанна. – Так можно годами ходить по улице и ничего не найти. И ещё учти одну деталь: Галар с Кермой могут поменять одежду. Тогда наши шансы на встречу с ними равны нулю.

– А ты что предлагаешь? – приуныл Брок. – Говори, если знаешь, как нам дальше поступить?

– Есть два выхода, – постаралась подбодрить своего спутника Сюзанна. – Либо забыть всю эту историю, либо отправиться к Терси и попросить её нам помочь.

– Первый вариант отпадает, – тут же проговорил Брок. – А про второй даже и не знаю, что сказать. Когда я оказался на улице, то объявление о гадалке исчезло, и всё вокруг изменилось до неузнаваемости. Как её найти, даже не представляю.

– Давай всё же пройдем к дому Терси, – настаивала Сюзанна. – Мы не так уж далеко от того перекрёстка.

– Придётся так и сделать, – вздохнул Брок. – Иного выхода нет.

– Тогда стоит поторопиться, – и Сюзанна ускорила шаг.

Вскоре они с Брогом стояли перед вывеской.

– А ты говорил, что её нет, – улыбнулась женщина. – Видишь, всё на месте.

– Но поверь, когда я оказался на улице, её не было, – попытался оправдаться Брок.

– Так идём к Терси или нет? – продолжала улыбаться своему спутнику женщина.

– Если честно, я никогда не бывала у гадалок, и мне интересно на неё посмотреть.

Пройдя через маленький коридор, Брок постучал в дверь.

– Заходите, открыто, – раздался голос Терси.

Брок осторожно приоткрыл вход и первым вошёл в комнату.

– Присаживайтесь, – протянула руку гадалка. – И не обращайтесь внимания на эти манекены. Их купил Галар и принёс ко мне.

– Невероятно! – воскликнул Брок. – Манекен покупает манекены. – Просто не верится.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

– Поймите, что Галар и Керма сейчас такие же люди, как и вы, – недовольно поморщилась гадалка. – Они совсем недавно были у меня. – Жаль, что мы опоздали, – потёр лоб мужчина.

Сюзанна в это время с любопытством рассматривала хозяйку комнаты. – А мне у вас нравится, – улыбнулась она Терси. – Правда, во многое трудно поверить, это я про ожившие манекены. Но тут уж ничего не поделаешь. Можно я посмотрю этот медальон?

– Пожалуйста, располагайтесь, как вам удобно, – во второй раз протянула руку гадалка. – Что касается медальона, то на нём изображен тот, кто похитил Фамбу.

Брог, словно ожидал этих слов. Он ловко подхватил амулет и принялся его рассматривать.

– Ну и страшилище... Настоящее чудовище, – без конца повторял он. – Посмотри, Сюзанна.

– Да, выглядит устрашающе, – тихо прошептала женщина. – Попасть к такому в руки...

– Но зачем Галар принёс эти манекены? – вопросительно посмотрел на гадалку Брог. – Может, приоткроете нам тайну.

– Никаких загадок здесь нет, – улыбнулась Терси. – Один из манекенов нам очень помог. Он рассказал о Бакрасе.

– Манекен рассказал? – почти хором прозвучали голоса Брога и Сюзанны. – Мы не ослышались?

– Да, вам придётся поверить, что именно так всё и было, – усмехнулась гадалка.

Иллюстрация – <https://ru.depositphotos.com/>

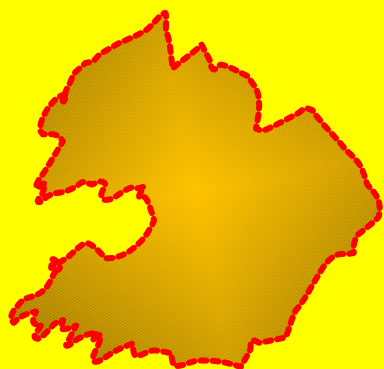
Продолжение следует

СТАРУШКА С БАРАНКОЙ

Марина Старчевская – <https://stihi.ru/avtor/maroit>



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187



У синего моря, с котом и кукушкой
Жила беззаботно чудная старушка,
Она поутру покидала лежанку
И ела на завтрак большую баранку
Со сливочным маслом и джемом айвовым —
Приличная трапеза, честное слово!

А возле ворот, подавляя зевоту,
Скучала машина — малышка-«Тойота»,
Как только старушка бралась за баранку,
Малышка-«Тойота» меняла осанку
И фыркала, радуясь, словно лошадка,
Бибикала громко и щурилась сладко.



По горным дорогам летали, как ветры,
«Тойота» и бабушка в шляпе из фетра...
Потом, возвращаясь с кошачьим заказом,
Пшеном для кукушки и новым рассказом,
Ворчала «Тойота»: «Ну, что за старушка?!
Всего-то друзей — только кот да кукушка!
А как бы хотелось, чтоб с нами дружили
Механик Володя и слесарь Василий!»

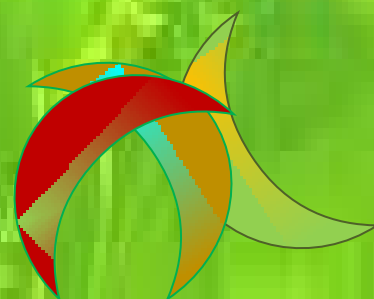
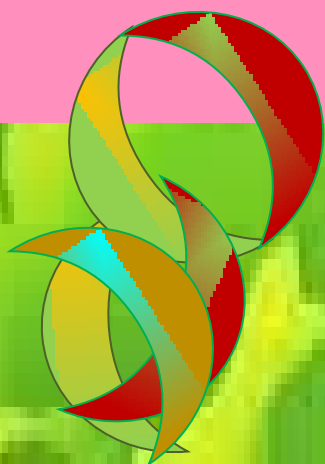
Иллюстрация с авторской странички



ВИРТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. КОМПЬЮТЕРНАЯ СКАЗКА

Елена Евсеева – <https://stihi.ru/avtor/heleena>

Жили в комнате у Якова
Ноутбуки с ноутбьяками.



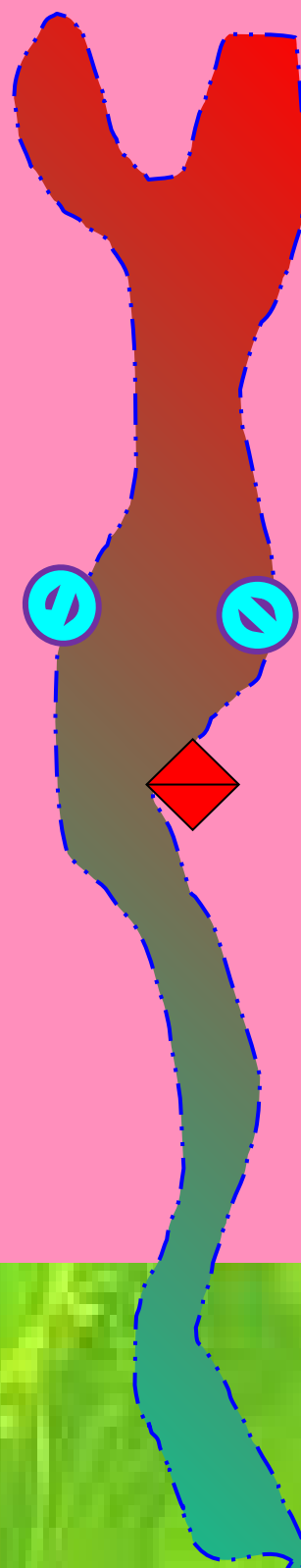
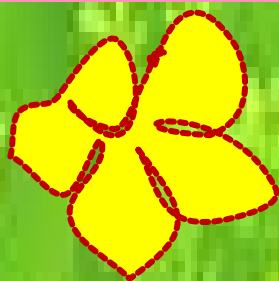
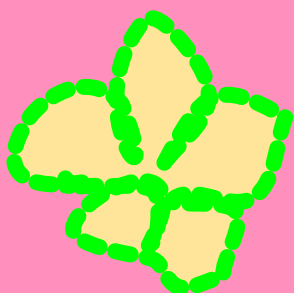
МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

Ноутбуки – это чудо,
Это просто волшебство!
Ноутбьяки – врать не буду –
Тоже чудо – ого-го!
В воскресенье ли, в субботу ли
Ноутбуки всё работали.
Ноутбьяки же по-всякому
Досаждали им и Якову.

Только Яков за компьютер–
Ноутбьяки тут как тут.
Наворотят за минуту –
Не понять за пять минут!
А, покуда Яков киснет –
Бьяки издеваются:
Из-за них компьютер виснет –
Будто заикается.

И от этих ноутбьяков
Чуть не плачет бедный Яков:
Больно безобразные,
Да к тому ж – заразные!
Вот не моют бьяки руки,
А болеют ноутбуки.
До чего же муторно
С вирусом компьютерным!

А у Якова вопросы:
Кто же будет их лечить?
Может, к ухо-горло-носу
Надо завтра заскочить?
Может быть невропатолог
Их запишет на уколы?
Или, скажем, окулист
Выдаст им больничный лист?



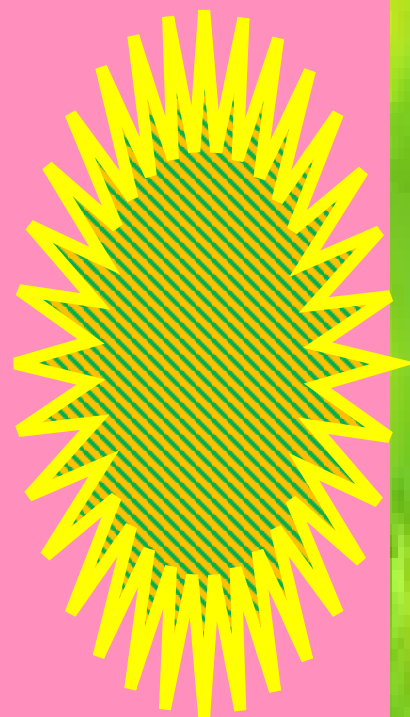
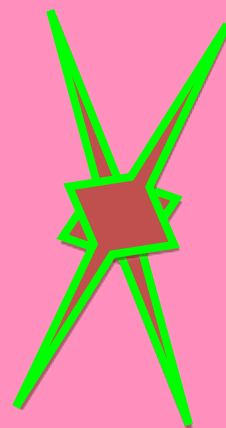
МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

Да. Короче,
Мир непрочен...
Разгулялись бяки ОЧЕНЬ,
И создав однажды ночью
Виртуального кота,
С понедельника на среду
Пригласили МЫШЬ к обеду
И оставили от бедной
Коврик да кусок хвоста.
Да ещё в КЛАВИАТУРЕ
Всё вверх дном перевернули:
Чтобы буквы прочитать,
Нужно на голову встать.

А вчера один профессор,
Знаменитый Яшин дед,
До утра искал ПРОЦЕССОР,
А его, представьте, нет.
Распилили на запчасти!!
Утащили со двора!!!
Ведь они по этой части,
Прямо скажем, мастера!
Ноутбьяки в этом деле
Целых две собаки съели.
Ноутбуки же никак
Не желают есть собак!

Ноутбуки бедные,
Ноутбьяки – вредные:
Задаваки, забияки –
Лучше сразу ноги в руки!
Чем вреднее ноутбьяки,
Тем беднее ноутбуки.

И весь год такие штуки:
Ну ни дня без слёз и криков...
И однажды ноутбуки



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

Превратились в ноутбьков.
Так набычились ребята,
Что когда дошло до драки,
В тихом ужасе куда-то
Разбежались ноутбьяки.
И теперь от Якова
Перешла на всякого:
На Илью и на Федота,
На меня и на тебя
Виртуальная икота
Из-за вредных ноутбьяк.



Иллюстрация – <https://moon.kz/>



Я НАЗОВУ ТЕБЯ ЗОРЕНЬКОЙ

Ирина Чигринская – <https://proza.ru/avtor/chigrinmar>

Не было в моём детстве ни кошки, ни собаки.

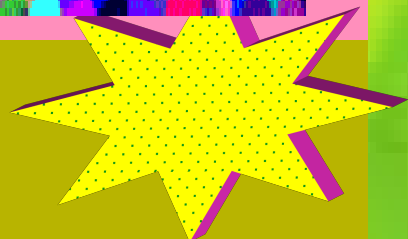
Думаю, мама погорячилась. Сестра до сих пор боится собак и брезгует кошками. А мне в детстве так не хватало друга. Я зачитывалась «Юным натуралистом» и... ждала каникул.

У бабушки в деревне – раздолье. Шипящие, со змеиными шеями, гуси... Важная наседка, учившая цыплят безупречным манерам... Куры, свиньи, овцы... – беспокойное хозяйство топало, шумело, хрюкало в сарае.

Но главной любовью была корова Зорька.

Страстная поклонница сливок, я крутилась по вечерам у сепаратора. К тому же Зорька была вылитой героиней любимой сказки. Когда она заболела и тяжело дышала, лёжа на боку, я пристроилась рядом и представляла себя Крошечкой-Хаврошечкой. Вот бы в одно ушко влезть, в другое вылезти – попросила бы для неё здоровья.

Зорька тоже привязалась ко мне.



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

Черноокая красавица с огромным белым пятном на боку не внушала страха. Смешные рога и кожаный нос с симпатичным рисунком. «Обутые» в копыта ноги и забавный хвост с кисточкой на конце.

Ранним утром я провожала Зорьку в стадо. Как взрослая. Чем я хуже ровесника, Пашки-Мудрёнка? Он помогал отцу пасти коров, а было нам в ту пору лет восемь. Вечером встречала корову, узнавая издали по мягкому тягучему баритону.

И начиналось таинство...

Зорюшка пахла травой, молоком и... чем-то ещё, чем пахнет Родина. Вольным ветром, степным простором, крошечными опятами-говорушками и луговыми травами – душицей, мятликом, мать-и-мачехой.

– Ну что ты щиплешь вымя, словно траву, – сердилась бабушка.

Жалкие струйки молока растекались по ведру, словно скупые слёзы. Она садилась сама на колченогий стул, и, как рассыпанные монетки, звонко падали тугие струйки в пустое ведро. Ловко мелькали бабушкины руки. Вжик-вжик – и вот уже полное ведро с облаком пены. Мне причиталась кружка парного молочка.

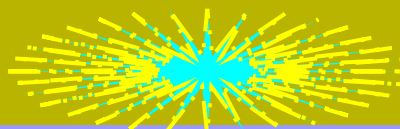
Заслужила...

Бабушка, воспитавшая пятерых детей, казалась суровой. Не помню, чтобы она ласково называла корову. Зорька да Зорька.

Зато какие имена придумывала я! Зорюшка, Зоренька, Зарница.

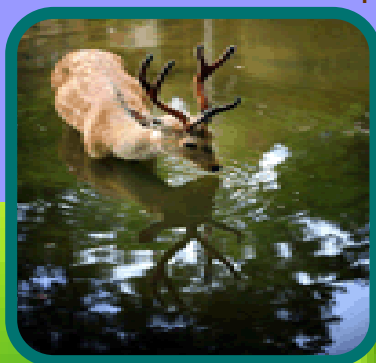
И когда мама с отцом красиво, на два голоса затягивали: «Я назову тебя Зоренькой...», я искренне считала, что поют они про бабушкину корову.

Иллюстрация с авторской странички



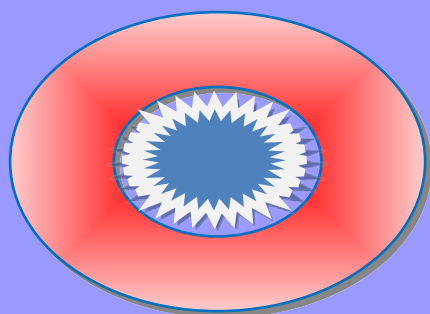
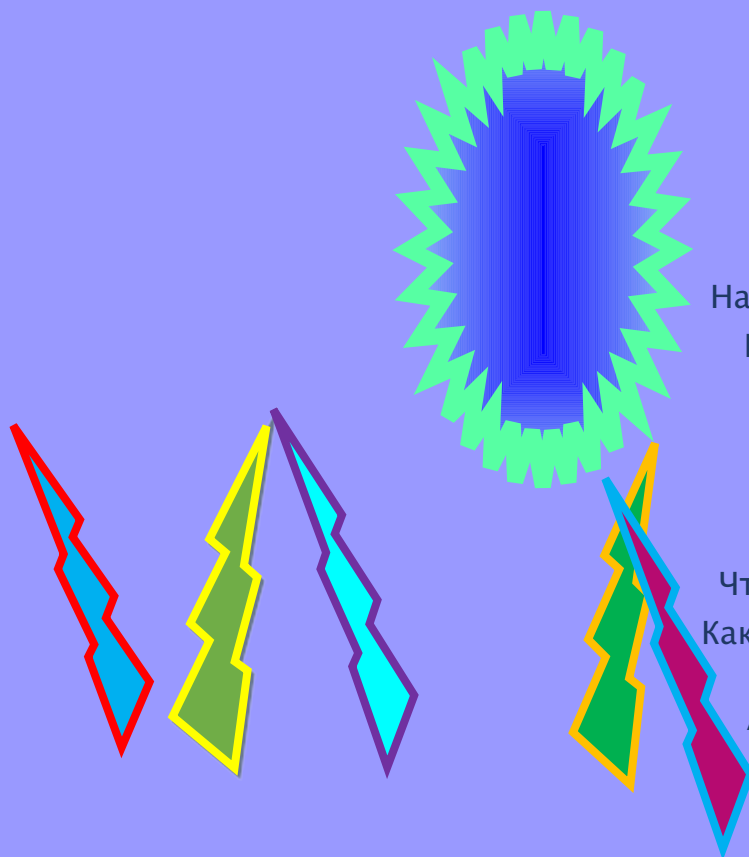
НА ВОДОПОЕ

Николай Ананьченко – <https://stihi.ru/avtor/anastav>



Чуть рассвет в лесу тенистом –
Где журчит ручей игривый,
Где грибы забрались в тень,

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187



Вышел из кустов олень.

Ранней утренней порой
Он пришёл на водопой.

Вот к ручью идёт неспешно,
На лужок ступил прибрежный.
Посмотрев в лесной прогал,
Вдруг он на колени стал.

Чувства жажды не тая,
Пьёт водицу из ручья.
Что ж, видать, вкусна водица,
Как пред ней не преклониться.

А, напившись, встал с колен
Наш красавец джентльмен,
Фыркнул, головой потрянул
И ручей перешагнул.

Вмиг лесной тяжеловес
За кустарником исчез.
Я, на вышке смотровой,
Замер, словно неживой.

От восторга замирал,
Всё на камеру снимал.

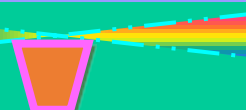
С фильмом я пойду домой
Про олений водопой.

Иллюстрация – <https://photo.99px.ru/photos/145290/>



ВАНЬКА-ВСТАНЬКА ИЛИ ЧЕБУРКА

Татьяна Овчинникова 4 – <https://proza.ru/avtor/tatianaovtch>



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

На берегу Волги, в небольшом рыбацком селении жил да был добрый молодец по имени Иван, по прозвищу Чебурка. Вы спросите, почему его так люди называли? Потому что приключилась с ним история, которую рыбаки при случае (да и без случая тоже) вспоминали и деткам своим рассказывали.

Однажды налетел на посёлок злой Ураганище: хотел он украсть самую красивую девушку Марьюшку, унести в своё мрачное царство и заставить выйти за него, страшилище разбойное, замуж. А Марьюшка была невестой рыбака Ивана, и свадьба у них в скором времени ожидалась.

Так вот... Заявился Ураган и стал завывать, Волгу будоражить, неводы, которые на просушку рыбаки вывесили, срывать и запутывать. Марьюшка в это время с Иваном рыбу вялила. Прижалась она к жениху и только об одном просила: «Иванушка, друг любезный, спаси меня, не отдавай чудищу лохматому!»

Крепко держал Иван свою невесту: как ни хлестал его по спине Ураган, не отцепил он рук своих, не выпустил из объятий Марьюшку.

Покружился, побесновался Ураган и улетел ни с чем. Решил он обманом действовать: подстеречь Ивана во время лова рыбы, да и утопить в реке. Не будет Ивана – некому будет Марьюшку защищать. Дождался, когда рыбак на промысел выйдет, взбудоражил волну, да и давай хлестать Ивана со всех сторон. А Иван вроде бы падает – ан, нет, уже на ногах стоит. Ураган ещё злее, ещё сильнее бьёт – Иван падает да вновь на ноги поднимается, подсмеивается:

– Что, Ураган, чудище лохматое, не можешь ни лодку мою утопить, ни меня самого?! Лети-ка ты лучше подобра-поздорову в своё тёмное царство: не сможешь ты со мной справиться. Я стойкий, крепко на ногах держусь.

Утомился Ураган, стал стихать, да и улетел, покуда силы ещё остались на обратный путь до царства своего. Ещё немного и совсем бы обессилел. Замыслил он в следующий раз избу Ивана развалить, чтобы некуда было ему жену молодую привести.

Через два дня силы восстановил, снова прилетел в селение – и напрямик к избе Ивана. Ночь была – крепко спал Иван. Услышал, что враг явился, только тогда, когда крыша улетела.

– Ага, – завопил Ураган, – попался! Вот сейчас-то я с тобой и расправлюсь! Дунул он так, что Волга взъерошилась, земля задрожала, деревья с корнем повыворачивало. А Иван стоит посреди избы как ни в чём не бывало. Ураган и стены развалил и печку не пощадил. Бьёт Ивана в спину – падает он, но быстро на ноги встаёт. Бьёт Ураган в лицо – сжимает Иван кулаки,



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

наклоняет туловище вперёд, на упрямого быка становится похожим, стоит – не падает и усмехается:

– Что, Ураган, чудище лохматое, силы не хватает?!

Долго это продолжалось. И вот изловчился Иван и ухватил Урагана за длинный нос. Стал тот задыхаться, утихать и вскоре совсем стих. Запихал Иван его в мешок, позвал народ на смотрины. Люди радовались, хвалили Ивана, а кто-то из толпы крикнул:

– Чебурка, научи нас тоже на ногах крепко стоять. Почему Чебурка? Так на Волге непотопляемый деревянный шар на конце бурлацкой бечевы или поплавок невода назывался.

Так и прицепилось за ним прозвище Чебурка. Но не понравилось оно братьям почему-то, и стали они звать героя ласково Ванькой-встанькой. А потом и народ подхватил это новое имя. Отовсюду слышалось:

– Ванька-встанька, помоги!

– Ванька-встанька, выручи!

Всем помогал Иван, особенно детям. Любил он с ними возиться и доброму рыбацкому делу учить.

Односельчане-рыбаки тоже откликались на его просьбы – вот дом новый для него построили, чтобы можно было жену молодую привести.

Лето пролетело – осень наступила. Пришли гости к Ивану на свадьбу. Пир был на весь мир.

Вы спросите, а куда же Ураган подевался? – Без носа он остался. А без него ни вдоха сделать глубокого, ни выдоха сильного. Вот и живёт у Ивана в сарае, по ночам двор охраняет.

А про стойкого Ивана, Ваньку-встаньку, народ сказки рассказывает детишкам. А ещё для них игрушку придумал, ванькой-встанькой назвал. Делалась эта игрушка из дерева, внутрь помещалось грузило. Сначала были такие игрушки в виде нарядных мужиков, а потом и купцы-неваляшки появились, и барышни, и зверушки разные. Но и эти игрушки до сих пор называют в народе ваньками-встаньками.

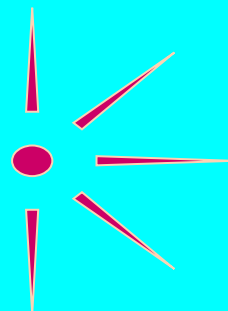
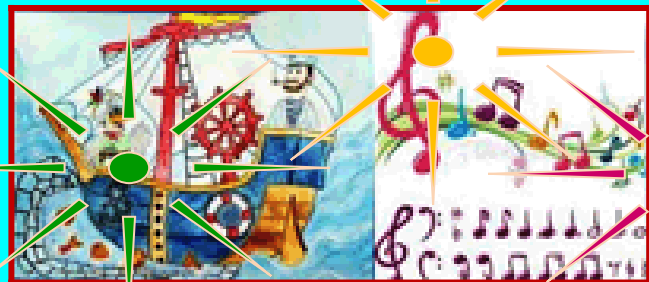


Иллюстрация с авторской странички



КОРАБЛИК МУЗЫКУ ВЕЗЕТ. ПЕСЕНКА ПРО НОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Елена Брюлина – <https://stihi.ru/avtor/brulina>



По морю музыкальному
Кораблик нот плывёт,
Смешную и печальную
Он музыку везёт.

И Музыка качается,
Плывёт за океан.
Кораблик называется,
Конечно, **нотный стан.**

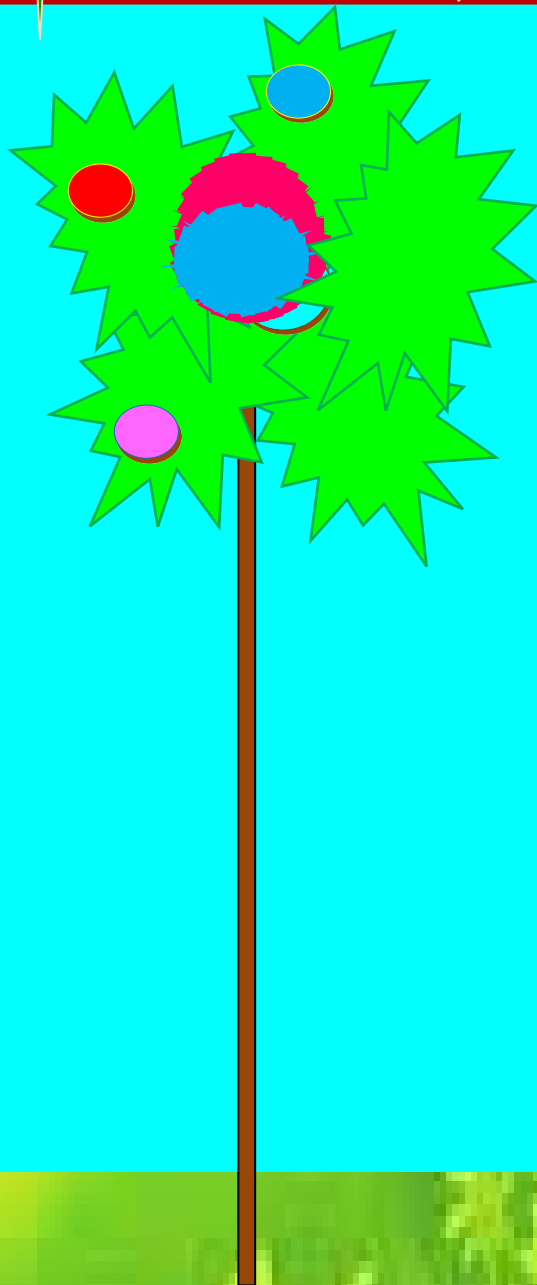
Пять палуб, ровные как луч,
Там моряки – семь нот
Их капитан, **Скрипичный Ключ**
В далёкий путь ведёт.

А сзади на верёвочке,
Недели напролёт,
Везёт кораблик ло-**ДО**-чку:
В ней нота **ДО** плывёт.

Под самой нижней палубой
РЕ-монтник – нота Ре
Чинил мотор без жалобы
В мороз и на жа-**РЕ**.

Вчера был РЕ на **МИ** сердит,
Сегодня по-**МИ**-рились,
На нижней палубе **МИ** спит,
А ноги вниз спустились.

ФА отмыть решил корабль,



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

Но застрял он между палуб,
Между первой и второй,
ФА-ртук ФА облил водой.

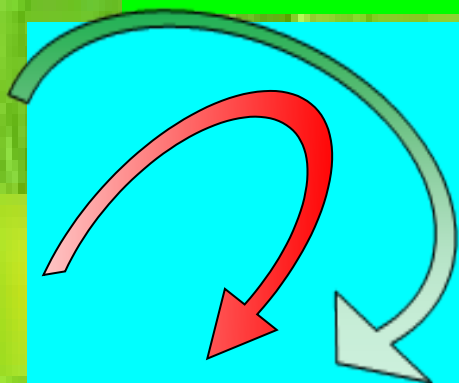
Пахнет с камбуза едой.
Там рас-СОЛЬ-ник, плов, СОЛ-янка.
СОЛЬ на палубе второй
Кокам служит спозаранку.

ЛЯ на палубе второй
Лбом коснулась третьей.
П-ЛЯ-шут волны за кормой,
Солнце ярко светит.

С третьей палубы кругом
Нота СИ смотрела.
В небе СИ-не-голубом
Даже солнце пело.

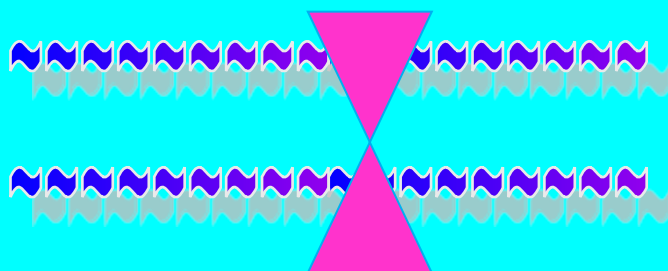


МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187



Нас про ноты ты спроси,
Знаем мы на славу:
ДО, РЕ, МИ, **ФА**, **СОЛЬ**, ЛЯ, СИ –
Первую **октаву!**

Иллюстрация –
<https://urok.1sept.ru/articles/625449>



СКАЗКА ПРО ДЕРЕВЕНСКОГО КУЗНЕЦА И КОЛДУНЮ

Александр Козлов 11 – <https://proza.ru/avtor/justissaha>



Давно это было, в одной деревне жил кузнец Фёдор, и было у него две дочери, Марья и Дарья, старшей – десять лет, младшей – пять. Кузнец всегда при деле, заработок хороший, поэтому и дочери одеты и обуты лучше всех в деревне. Вся детвора – в лаптях, а они – в сапожках. Жена у него умерла, когда младшей дочке годик исполнился. Внезапно умерла, неожиданно. Бабы шептались, что это Дунька её сглазила, но вслух сказать боялись. И было чего бояться. Дунька была колдунья. Многие видели её летающей на метле, видели её на перекрёстке дорог на четвереньках. Все знали: если Дунька посмотрит косо – жди беды. Многие в деревне от неё пострадали, а как докажешь?

И вот однажды Дунька попросила Фёдора наточить нож. Взял он нож в руки, а тот выскользнул и поранил ногу. Царапина небольшая, но кровь течёт, да течёт. Нога разболелась! Фёдор ходить даже не мог. Привезли лекаря из ближайшего монастыря, тот осмотрел рану и удивился. На взгляд рана есть, а на ощупь её нет. «Чертовщина какая-то», – подумал он, смазал ногу мазью и уехал. А рана стала чернеть и пениться. Тут-то Дунька и заявила, да говорит Фёдору: «Если возьмёшь меня в жёны – вылечу, а нет, так и почернеешь весь». Выгнал её Фёдор, и сказал, чтобы больше не подходила к нему. А самому с каждым днём становится всё хуже и хуже.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

Жители деревни забеспокоились, все понимали, без кузнеца деревня жить не может. Он и лошадь подкуёт, и лемех у плуга поправит, и на сани полозья приладит. Узнали, что за дремучим лесом живёт Бабушка-целительница. Лечит людей травами и заговорами. Но принимает она только самого больного, либо



его родственников. С посторонними людьми никаких разговоров не ведёт. Зимой на санях туда можно было бы проехать, а летом телегу на лесной дороге подбрасывает на каждом корне, трясёт на каждой ямке, а Фёдор и на кровати-то без боли шевельнуться не может. Как его повезёшь? Вот и пришлось дочкам кузнеца самим отправиться в путь.

Стала Марья собираться в дорогу, путь ведь не близкий, пару дней туда, да пару дней обратно. Посредине пути сторожка охотничья, заночевать там можно. Одежду тёплую взяла, сапожки свои и сестрёнки гусиным жиром смазала – в лесу сыро, да и дождь может пойти. В котомку провизию положила, бутылку с молоком, спички. Лампадку взяла, ночевать в сторожке придётся, какой ни есть, а свет в избушке будет. Не забыла и склянку со святой водой прихватить и иконку мамину. Слышала, что Николай Чудотворец в дороге от опасности оберегает. Сверху нож положила, чтобы быстро достать можно было, в случае чего.

Рано утром позавтракали, оделись, перекрестились на иконостас, поцеловали отца и вышли на крыльцо. А там все соседи собрались, проводить пришли, только Дуньки не было. И вдруг на тополь возле дома ворона села и, давай во всё горло каркать! Даже у взрослых мурашки по спине побежали. Дарья схватила Марью за руку, с испугом заглянула сестре в глаза. «Может, вернёмся?» – спросила Марья. «Пойдём, тятю вылечить надо», – тихо сказала Дарья. Соседи проводили их до леса, а на опушке попрощались и по домам разошлись, у всех своих дел полон двор.

Пока шли полем, да соседи рядом были, предстоящий путь девочкам не казался страшным и опасным, а как одни остались да в лес вошли, так жутко стало. У Марьи холодок по спине пробежал, а Дарья крепко сжала своими пальчиками руку сестры. Но вернуться нельзя, помрёт отец без помощи целительницы.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

Дорога узкая, деревья высокие, в некоторых местах их кроны над головой соединяются, сумрак в лесу. Вдруг впереди ворона закаркала. Остановились сестрёнки, посмотрели друг на друга, молча перекрестились и дальше пошли. А тут впереди звук какой-то появился, протяжный, противный. Словно кто-то плачет и завывает: «У-у-у. А-а-а. У-у-а». Остановились девочки, жутко им стало. Всматриваются в туманную дымку над дорогой, и видят, навстречу им белка прыгает. Встала на задние лапки перед ним и говорит человеческим голосом: «Не бойтесь, все звери в лесу знают, что вы к Бабушке идёте за отца просить. Никто вас не тронет, наоборот, помогать будем. Звук этот дупло издаёт, при порывах ветра. Это колдунья устроила. Я сейчас пучком травы заткну дупло, звук и прекратится. А вы у Бабушки попросите лекарство для моего бельчонка, животик у него разболелся». Убежала белка, а тут и противный звук пропал. Пошли они дальше, им даже как-то веселей стало, ведь лесные звери им помогают.

А ворона так над головой и кружится, и каркает. Вдруг впереди зашумело, захрустело, и звук падающих деревьев послышался. Густые плотные клубы пыли закрыли и дорогу, и небо над головой, стало темно, как вечером. Девочки опять остановились, подождали немного. А когда пыль рассеялась, увидели, что дальше прохода нет – дорога завалена упавшими деревьями. Огляделись, вбок тропинка ведёт. «Давай по ней пойдём! – говорит Марья, – Может это обход вокруг завала!» Только они на тропу свернули, медведь появился. «Не ходите туда! Там колдунья хочет вас в болото заманить! – говорит он девочкам человеческим голосом. – Сейчас мы расчистим вам дорогу, а вы, когда будете у Бабушки, попросите лекарство для моего медвежонка, зубки у него разболелись». Тут и другие медведи подошли и дружно за работу взялись. Одно дерево вправо тащат, другое влево волокут. Девочки едва перекусить успели, глядь, а дорога уже свободна.

Пошли они дальше и к вечеру до сторожки добрались. Небольшой бревенчатый домик, покрытый толстым тёсом, с массивными дверями и маленьким оконцем, затянутым бычьим пузырьём, встретил их приветливо. Вошли они в избушку, а там и печурка дровами заправлена, и ушат полон родниковой воды. Закрыли они дверь на засов, зажгли лампадку, затопили печку. Сели за стол повечереть, а молоко-то кислое! Колдунья значит рядом. А на улице вдруг ворона

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

закаркала. Марья перекрестилась. Тут в дверь кто-то постучал, и жалобным детским голосом попросил: «Девочки, пустите переночевать, я в лесу заблудилась, мне холодно!» Марья подошла к двери, а тут из-под печки мышка выскочила и говорит человеческим голосом: «Не открывайте, это колдунья. Она вас погубить хочет». Марья быстро взяла нож и над дверью в косяк воткнула, примета такая, под нож колдун не войдёт. Тут же в окошечко кто-то царапаться стал. Марья схватила иконку и в оконное отверстие перед бычьим пузырём поставила. Потом достала склянку со святой водой и по кругу на все стенки избушки побрызгала. Страшно обоим, забились они в угол на лавку, спиной друг к другу прижались, крестятся. Марья молитву шепчет. А мышка рядом, не уходит. Долго вокруг избушки шумело, скрипело и ухало, под утро всё стихло. «Ну, всё, петухи пропели! Кончилась власть колдуньи, можете поспать спокойно! – сказала мышка, и, убегая под печку, попросила – А когда у Бабушки будете, попросите у неё лекарство для моего мышонка, ушко у него разболелось».

Подремали девочки немного, перекусили и снова в путь. А ворона тут как тут, словно всю ночь их ждала, над головами крыльями похлопала и пропала. Озираются сестрёнки по сторонам, тишина зловещая, жуть, но они идут и идут дальше. На пути ручей, а воды-то в нём! Море! Затопило берега, мосток под воду ушёл, не пройти. Видят, из воды бобёр вылезает и человеческим голосом говорит: «Это колдунья вам вредит! Но мы вам сейчас поможем, разберём плотину, которую сами сделали, чтобы воду задерживать». Глазом не успели моргнуть, как бобры плотину разобрали, и вода с журчаньем устремилась вдаль. Вот и мосток из воды появился. Поблагодарили девчонки бобра и дальше пошли. А тот им вслед: «Будете у Бабушки, попросите лекарство для моего бобрёнка, глазки у него загноились».

К вечеру пришли они к целительнице. Бабушка приветливо их встретила, в избу провела, а там душистыми травами пахнет, на полочках колбочки с разными настойками и порошками. Девочки и про отца рассказали, и про всех зверей не забыли. Бабушка девочек накормила, напоила, и спать уложила. А сама всю ночь на кухне что-то готовила да молитвы вполголоса читала. А утром в обратный путь их отправляет и наказ даёт: «Лекарство для отца одна из вас в руках понесёт. И что бы ни случилось, ей нельзя оборачиваться назад, нельзя

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

разговаривать, никому нельзя отдавать лекарство. Кто из вас не испугается и это сделает?»

Девочки переглянулись, и Дарья неожиданно для всех твёрдо заявила: «Я сделаю!» Так и решили. Выдала целительница Марье кулёк с лекарствами для зверей, объяснила, кому что отдать. Вручила Дарье баночку с мазью, свёрнутую трубочкой бумажку и гусиное перо. «Из рук это не выпускай, а как войдёшь в дом, отдай эту записку отцу, пусть сам заговор читает. А ты очинюм, острым концом пера, нарисуй овал вокруг раны, затем опахалом зачерпни мазь и размазывай её от колена к ступне, сверху вниз. Вся нечистая сила в землю и уйдёт. Но, ни слова, ни стопа, ни крика твоего никто не должен услышать до конца лечения. Помни это! Ну, с Богом!»

Повесила Марья котомку за спину, кулёк в один карман положила, склянку со святой водой – в другой. Дарья прижала к груди лекарство для отца, и тронулись они в обратный путь. Как только вошли в лес, навстречу им лисичка хромает. Встала на задние лапы перед ними и кровавую переднюю лапку показывает. «Помогите, – говорит она человеческим голосом, – помажьте ранку лекарством!» Дарья прижала лекарство к груди, а Марья достала святую воду, да и брызнула ею на лису, та сразу в ворону превратилась и, каркая, улетела прочь. Идут они дальше, а сзади них – то рычание зверя послышится, то грохот падающих деревьев, то кто-то плакать начнёт и жалобным голосом помощи попросит, то так пронзительно свистнет, что мурашки по спине забегают. Всё терпят девочки, не оглядываются. Подошли к ручью, а там бобёр их ждёт. Отдала Марья ему два листка подорожника, к больным глазам бобрёнку на ночь прикладывать. Бобёр поблагодарил и до сторожки их проводил.

А там мышка их уже ждёт. Отдала Марья ей заговорённое зернышко для мышонка. Переночевали. Ведьма опять всю ночь вокруг избушки шумела, но нож, икона и святая вода снова их защитили. Когда рассвело, вышли из избушки, на крыльце медведь сидит. Отдала ему Марья заговорённую головку чеснока для медвежонка, а он проводил их до опушки. Там и белочка кедровый орешек для бельчонка получила. Вот и деревня!

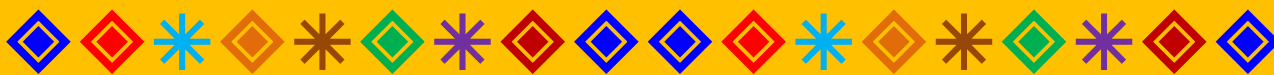
Вошли в дом, отец обрадовался, хоть и слабый, но приподнялся на постели, расспрашивать начал – что, да как. А Дарья молчит, и сразу к лечению

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

приступила. Всё, как Бабушка велела, молча делает. А Фёдор расстроился. «Неужели дочка дар речи потеряла? Колдунья сглазила!» – думает, а заговор читает. Как только Дарья смазала рану, пар от неё пошёл. Белый! Густой! Такой, что даже ногу через него не видеть. А когда пар рассеялся, все увидели, что рана исчезла. Фёдор сразу здоровым себя почувствовал, встал с постели, взял топор и со словами: «Зарублю ведьму!» – на улицу выскочил. Девчонки за ним: «Тятя, тятя! Не ходи к ней!» – в два голоса кричат. Услышал он, что дочка заговорила, остановился, обнял девочек. Смотрят, а перед крыльцом ворона дохлая валяется. Разожгли в кузнице горн, да и сожгли в нём эту ворону. С тех пор в деревне все стали жить хорошо, а колдунья куда-то исчезла. Куда?.. Да кто же это знает!

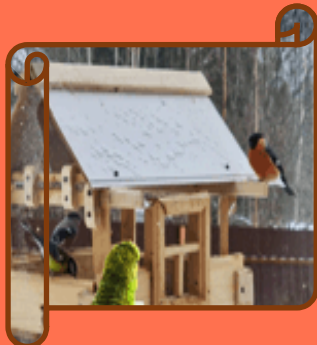


Иллюстрация с авторской странички



ОРНИТОЛОГ

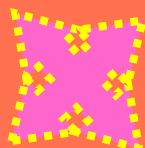
Александр Кузнецников – <https://stihi.ru/avtor/aku1164>



Попугай мой по привычке
В полдень выглянул в окно –
Там две маленькие птички
На обед клюют зерно...

И в зиме однообразной
Появился яркий свет,
Где снегирь наряжен в красный,
А синица – в жёлтый цвет.

Я стоял и думал: «Может,
Кешу выпустить во двор?
Он зелёный и поможет –
Сделать птичий светофор?»



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

Как всегда, нарушив планы,
И сказав мне строго: «Нет!» –
Убрала подальше мама
От окошка табурет.

Фото автора

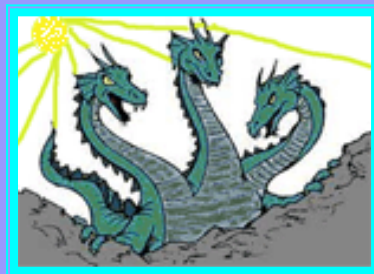


ДРАКОНЧИК

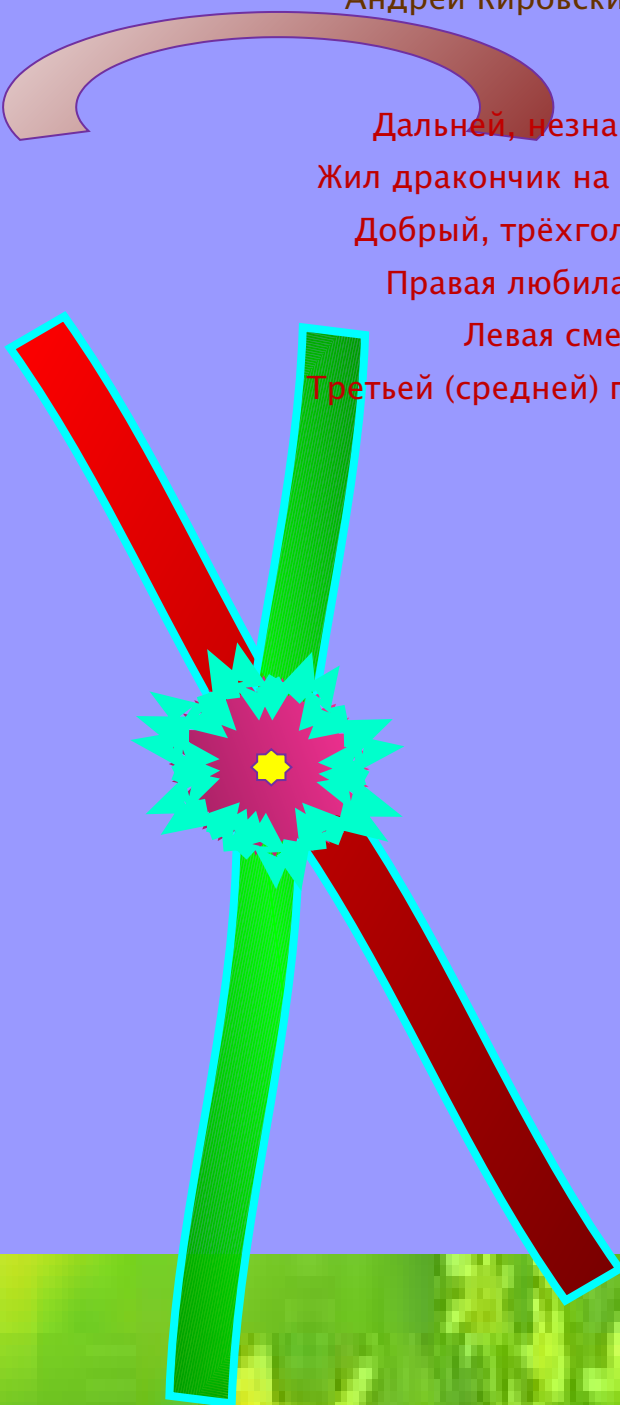
Андрей Кировский – <https://stihi.ru/avtor/anvasm59>

Дальней, незнакомой
Жил дракончик на скале,
Добрый, трёхголовый.
Правая любила петь,
Левая смеялась,
Третьей (средней) голове

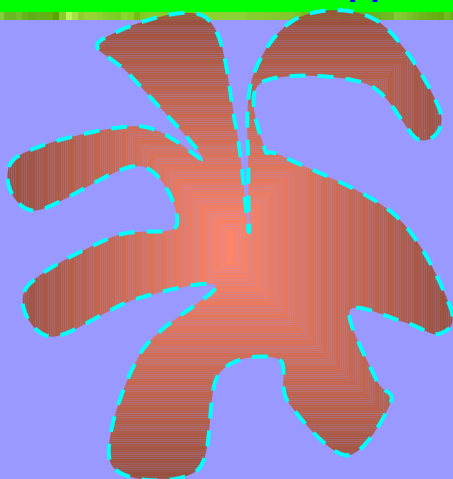
На восточной стороне,



Грусть-печаль досталась.
Только солнышко зальёт
Небо перламутром –
Правая вовсю поёт
Про восход и утро.
Левая не хочет петь,
А смеяться хочет –
Кустик, росший на скале,
Ухо ей щекочет.
Третья голова сопит
Еле-еле слышно.
Почему она молчит –
Знаете, малышки?
Справа, слева есть тенёк,
А над средней – ясно.
Очень жаркий был денёк,

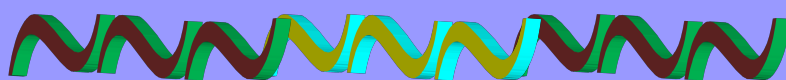


МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187



Ей пеклО ужасно.
Мы головочку спасём –
Всем им трём поможем,
Зонт от солнца принесём,
Детский крем для кожи,
Три бутылочки воды,
Чтобы пили лучше,
Три панамки от беды –
Вдруг, такой-же случай!

Коллаж из изображений в интернете – Илана Арад



ЛИЧНАЯ ТЕРРИТОРИЯ

Виктор Зубарев – https://fabulae.ru/autors_b.php?id=11343

По улице шёл и плакал маленький, пушистый комочек. Он выглядел толстовато для своего возраста и смешно передвигался, раскачиваясь, как пингвин. Это был щенок неизвестной породы. Откуда он здесь взялся и когда появился – неизвестно. Ясно только одно – он одинок и глубоко несчастен.

Бедняга шёл, уткнувшись взглядом себе под ноги и даже не смотрел по сторонам. А прямо у него на пути сцепились и грозно ругались между собой две большие собаки: овчарка и крупный дворняга. Они, как обычно, спорили за территорию. Овчарка проводила лапой линию, а «дворянин» отодвигал её немного в сторону. После этого они, грозно рыча, начинали грызть друг друга за холки.

Именно под этой, сцепившейся парой, прошёл маленький комочек. Собаки разнялись и, удивлённо посмотрев ему вслед, с любопытством пошли рядом.

Овчарка спросила:

– Малыш, ты почему так горько плачешь?

– Я совсем один, у меня никого нет, – ответил комочек. – Я хочу кушать, а ещё меня расцарапала кошка и укусила в нос пчела.

– Ох, ты ж! Вот дела. Как же это случилось?

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

– Я хотел подружиться и подошёл к кошке, изо всех сил виляя хвостиком, но она меня царапнула по мордочке. Пчелу я хотел только понюхать. Теперь у меня очень болит нос, но я не могу туда дотянуться языком, чтобы зализать ранку.

– Бедняжка, – сказала овчарка и принялась лизать мордочку щенка. Дворняга весь извертелся, отталкивал её и тоже хотел поучаствовать.

– Глупенький, тебе же учиться надо. Пойдём со мной, я тобой займусь, – предложила овчарка.

– Нет! Не ходи с ней. Пошли ко мне, – возразил дворняга.

– Не ссорьтесь. Пошли вместе, – отозвался щенок.

– Ладно, пошли. Только дворняга пусть остаётся в стороночке и не мешает. Они подошли к ящику, из-под которого овчарка достала спрятанный кусочек сыра и угостила им малыша. С большим удовольствием съев сыр, щенок сказал:

– Спасибо огромное. Теперь я готов учиться.

– Во-первых, о твоих болячках. Коты виляют хвостом, когда злятся, а собаки – когда радуются. Поэтому он тебя не понял и решил, что ты злой. Ну и второе, не надо нюхать всё подряд. Особенно, если не знаешь, что от него ждать.

– Стоп! А вот тут я не согласен, – возмутился дворняга, – не слушай её. Это как же? Если ничего не нюхать, то ничего и не узнаешь. А кого нельзя нюхать, узнаешь только, когда тебя все перекусают.



– Ладно, – смягчилась овчарка, – нюхать можно, но очень осторожно. Всё понял?

– Ничего не понял!

– Подрастёшь – поймёшь. А сейчас переходим к главному. Запомни: у каждой собаки должна быть своя личная территория. Она её метит и никого внутрь не допускает.

– Где же я возьму себе территорию? Всё уже давно занято. Вы сами дерётесь за маленький кусочек.

– Я тебе выделю из своей, – сказала овчарка и очертила веточкой не очень большой кусок.

– А теперь, пошли со мной, – подключился дворняга, – я тебе тоже выделю, – и очертил кусок побольше.

– Ещё, держи вот это, – сказал «дворянин», вынимая из-под коряги целую сосиску. Она была длиной почти, как щенок. Поэтому малыш съел небольшую часть, а остальное отнёс на свою новую территорию и положил под камень.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

– Вот, молодец! Как быстро учится! – одновременно восхитились овчарка и «дворянин».

– Теперь ты должен бдительно охранять свою территорию. А мы поможем, если кто попробует тебя обидеть.

– Интересно, как же я буду бдительно охранять? Одна часть здесь, а другая – вон аж где!

– Действительно, незадача. Что же делать?

– Послушайте, взрослые, – сказал щенок, – давайте все вместе охранять всю-всю территорию. Объединимся и будем все втроём за ней следить.

– Это как так, объединимся?! – возмутился дворянча. – Тебя чему только что учили? Повторяю: должна быть своя личная территория. Как же тут можно объединяться?

– А так! Будем одной семьёй, и будет у нас на всех одна большая личная территория. Овчарка станет моей мамой, а ты – папой.

– Мамой... Я согласна быть мамой!

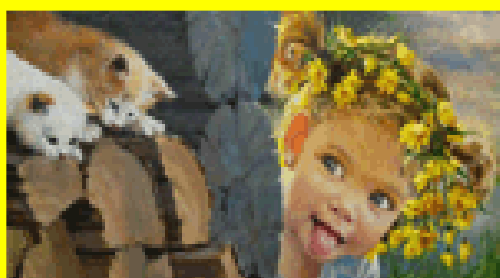
– Папой... – под нос себе проворчал дворянча, и из его глаз впервые в жизни выкатились две скупые слезинки.

Коллаж из изображений в интернете – Илана Арад



СОЛНЫШКО

Инна Чернявская – <https://stihi.ru/avtor/1965innabkru>

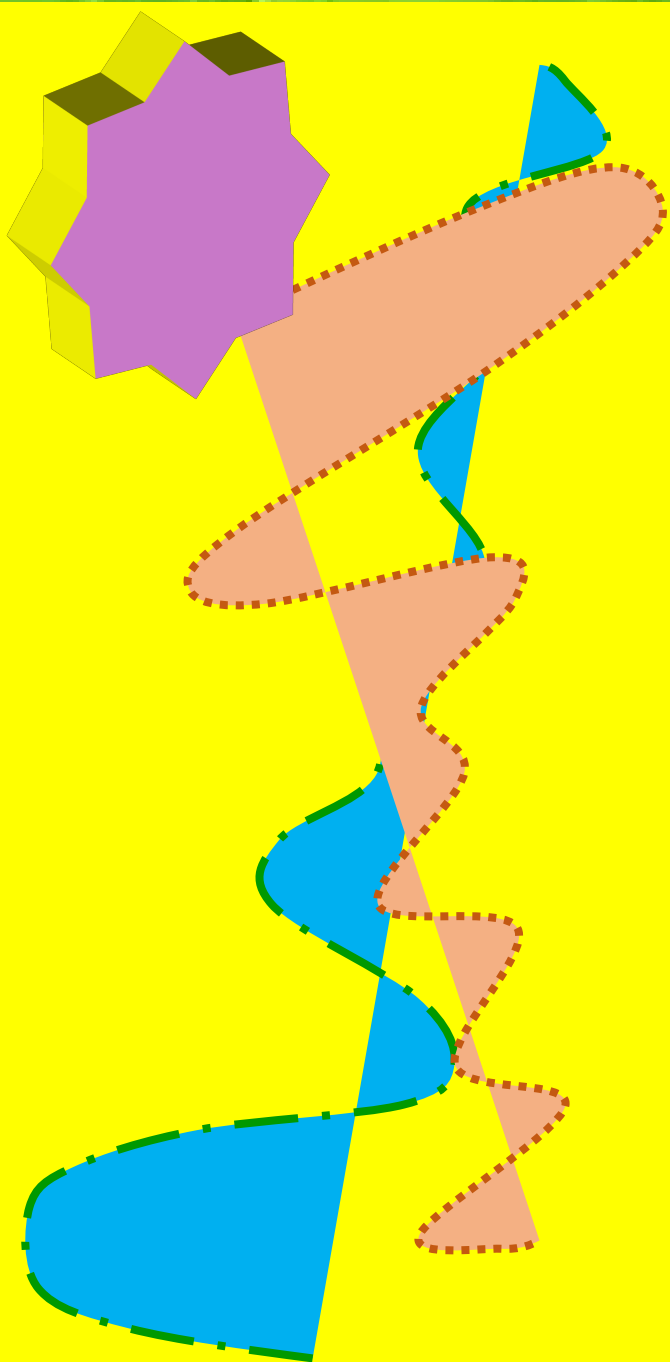


Гладит солнце травы на поляне,
Их ковёр приятен и шелков.
Не спеша под листики заглянет:
На костюмы блошек и жуков.

У него несложная задача,
Лепестки ромашки изучить.
И крадутся мягко, по кошачьи,
Тёплые игривые лучи.

Почему сверчок играет гаммы?

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187



Где от скрипки кожаный футляр?
Раздвигает заросли упрямо
Потревожив толстого шмеля.

Видит, как по узенькой дорожке
Муравьи гурьбой идут домой.
Почему отстал один немножко?
Ой, он тащит яблочный ломоть!

Возле дома на дровах котят,
Смотрят, как резвится мотылёк...
Пируэт его замысловатый
И котят, и солнышко увлёл.

Хочется давно понять секреты,—
Сколько солнц? Считаю их опять...
Вот, одно нас обнимает светом,
А второго хочется обнять!

На кудрях рассыпались тычинки,
Щёки перепачканы пылью.
Нет для грусти никакой причины,
И светло у солнышка лицо.

Запах утра терпкий от пылинок,
И поляна от цветов пестра...
Бабушка блины печёт с малиной:
Солнышко, давно пить чай пора!

Репродукция картины Владислава Леоновича «Мой сад»



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

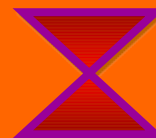
Повесть Светланы Титаренко «Приключения таракана Стасика»

<https://proza.ru/avtor/asttsl&book=3#3> о жизни насекомых для детей младшего школьного возраста

Наиболее интересные отзывы читателей:

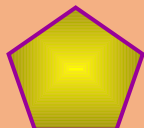


<https://stihi.ru/2011/12/21/6420>
<https://stihi.ru/2011/12/21/8826>
<https://stihi.ru/2012/10/24/2058>
<https://proza.ru/2011/12/21/1735>
<https://proza.ru/2011/12/21/1739>
<https://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:

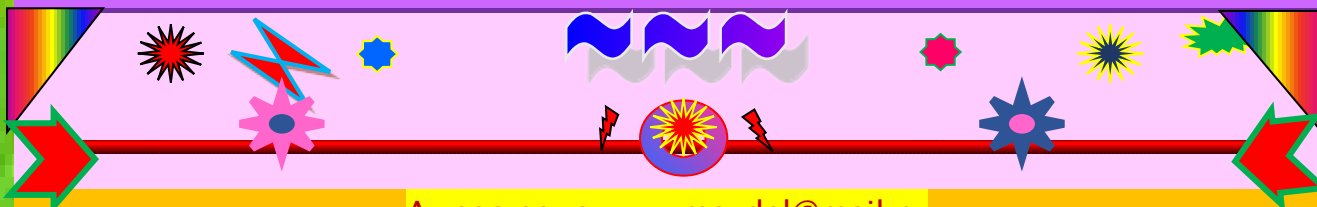


<https://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>
<https://proza.ru/2011/05/02/1007>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<https://stihi.ru/2013/05/11/5018>
<https://proza.ru/2012/01/03/651>



Адрес редакции: mavdel@mail.ru

Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>
<https://proza.ru/avtor/mavdel>



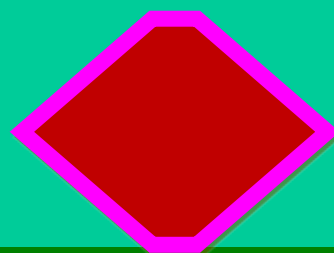
Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на сайте

<https://childrenhouse.su/>

Тираж 1388 экз.



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 187



<https://www.livemaster.ru>

