

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 183

Детский литературный интернет-журнал  
07.03.2023

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>



Поцелует в щёчку

Обогреет маму

Золотистой гривой, 

В день восьмого марта  
Мамочке любимой  
Подарю я солнца  
Лучик златогривый!  
Пусть коснётся лучик  
Маминой головки,  
Фото - 3pSrisovki.com  
Нежно и неловко!  
Через точки прямо  
Лучик мой игривый

С ПРАЗДНИКОМ 8 МАРТА,  
Дорогие читатели!

Глазки защекочет,  
Весело играясь,  
И проснётся мама,  
Солнцу улыбаясь!

Наталья Майданик

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 15 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru). Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):  
[https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE\\_jQ](https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ)  
Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lbIDjYaJrpaFs1cj7UYTjno>



РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА  
ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3-6 лет:

<https://www.vskazki.com/#mybooks> и

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhusner.html>



На страницах журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:



<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

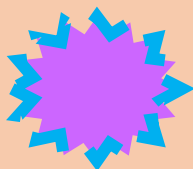


Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

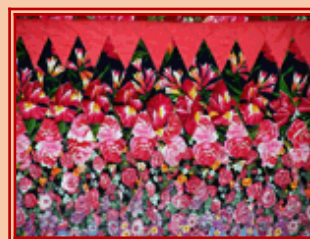
Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам.  
Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения  
и приятного чтения!

## ПЭЧВОРК – ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО

Наталья Капустюк – <https://stihi.ru/avtor/netika>



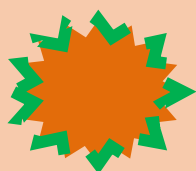
Кропотливо, в две руки,  
Пришиваю лоскутки.  
Вот они перед глазами –  
Дивных маков лепестки!



Лепесточек-лоскуток –



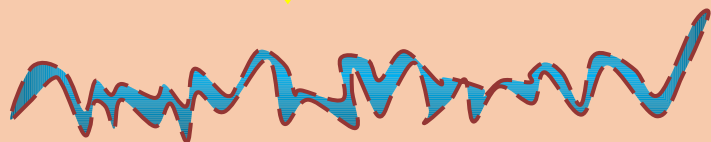
Яркой радуги мосток,  
Солнце, бабочки, цветочки,  
Словно небо, василёк!



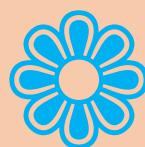
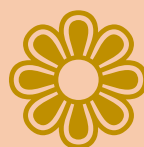
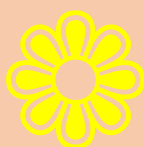
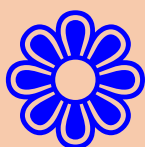
От каёмки до угла  
Чутко двигалась игла...  
Пэчворк – древнее искусство,  
Неужели я смогла?!



Из моих чудесных снов  
Добрый плед из лоскутов.  
На восьмое марта маме  
Мой подарочек готов!



автор прекрасной работы (иллюстрация) в стиле ПЭЧВОРК Наталья Дунаева



К 8 МАРТА

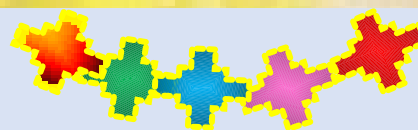
Татьяна Юдина – <https://stihi.ru/avtor/iudina1973>

Веселее чтоб жилось,  
В стенку здоровенный гвоздь  
Вбили Ваня с Сашей,  
Где? – в подъезде нашем.  
На тетрадном на листке,  
Карандаш зажав в руке,  
Объявление написали:  
Прочь прогоним все печали!  
И повесили в подъезде:  
Стали веселей, чем прежде,  
Улыбаться все жильцы  
И сказали: «Молодцы!»  
А вчера в подъезде нашем  
Пели песню мы с Наташей  
Про берёзку и про клён,  
Что в берёзку был влюблён.  
Допевали мы уже, –  
На последнем этаже  
Вдруг открылась дверь в квартире,  
Номер пятьдесят четыре,  
И сказала тётя Маша:  
«Ах, соловушки вы наши,  
Как же хорошо вы спели, –  
Людям вы сердца согрели!»  
Мы решили так с друзьями –  
Сделаем концерт и сами,  
Чтобы было всем приятно,  
Выступим восьмого марта!



Рисунок воспитанницы кружка "Волшебные краски" МБУ ДО ЦТ "Успех"  
г. Почепа Брянской области Кати Ковалёвой, 9 лет

## МОРСКАЯ ДУША



Галина Харламова – <https://proza.ru/avtor/myledy>

Алёшка с мамой вышли погулять. На улице – чудесный мартовский денёк: сугробы тают, ручьи бегут, солнышко светит! Красота! Алёшка подставил лицо солнцу и улыбнулся. Ему показалось, что оно ласково погладило его по щеке. Солнце – такое доброе, как мама! Разглядывая лёгкие облачка на небе, мальчик заметил большущие сосульки, свисающие с крыши дома. Не просто ледышки, а настоящие громадины, при виде которых у мальчонки захватило дух. Алёшка залюбовался ими. Ему ещё никогда не приходилось видеть таких сосуллек. И в тот же миг мальчику страшно захотелось достать одну и попробовать. А вдруг она вкусная и похожа на леденец или фруктовое мороженое? А, может, она такая же сладкая, как «Сникерс», который Алёшка любил больше всего на свете? Человеку уже пять лет, а он ещё ни одной сосульки не пробовал!

Но как их достать? Они высоко, под самой крышей! Да и мама, наверное, не разрешит! Обернувшись, Алёшка заметил, что к маме подошла её подруга, тётя Алиса. Ну, тогда всё в порядке! Когда мама разговаривает с подругой, она ничего вокруг не видит и не слышит. Алёшка огляделся и заметил на ветках сирени несколько маленьких сосуллек. «Вот повезло!» – обрадовался малыш и сорвал одну, ту, что побольше. Запихнув её в рот, Алёшка принялся сосать, но сразу же сморщился – она была очень холодной и невкусной. Совсем-совсем невкусной, как обычная вода. Он тут же выплюнул её и разочарованно вздохнул.

Чем бы ещё заняться? На детской площадке лежит снег, туда нельзя. И друзья почему-то не гуляют. А без них скучно! И тут Алёшка заметил лужу, большую, глубокую, такую замечательную, как маленькое море. Он побежал к ней и через минуту уже стоял по колена в воде. Вокруг плавали маленькие льдинки, островки тающего снега выглядывали из воды, словно маленькие айсберги.



Мальчик представил себя большим кораблём, смело плывущим вперёд. Ему пришлось подпрыгнуть несколько раз, чтобы получился шторм. Какое же море без высоких волн и солёных брызг?! Ледяная вода хлынула в сапоги, ногам сразу стало холодно и неудобно. Но это пустяки, главное, шторм получился, как настоящий, только без ветра. Малыш стал дуть, посвистывать,



подражая ветру, и топтать ногами. Волны шли одна за другой, грязные брызги летели во все стороны.

Но тут вмешалась мама и всё испортила:

– Ты что там делаешь? А, ну, вылезай сейчас же! – закричала она.

– Мамочка, смотри, какой шторм! – восторженно воскликнул Алёшка и снова подпрыгнул.

Но мама почему-то не обрадовалась, а, охнув, побежала к луже. Схватив сына в охапку, она помчалась домой, а Алёшка громко заревел. Разве он маленький, чтобы висеть у мамы подмышкой?

К вечеру у малыша поднялась температура.

– Это потому, что ты промок, горе моё! Нельзя играть в холодной воде! – сказала мама.

Утром пришёл доктор и, взглянув на воспалённое горло Алёшки, покачал головой:

– С ангиной, брат, шутки плохи! Придётся с прогулками завязать.

– Как это завязать? На узел, как шнурки? – удивился Алёшка.

– Как тебе будет угодно! Можно – и, как шнурки. А я бы завязал их крепким морским узлом... – сказал смешной дядя доктор.

– Чтобы никогда не развязать? Чтобы я не смог больше гулять? – огорчился Алёшка.

– Только на время, пока ты болен. Договорились?

Мальчик молча кивнул и пожал протянутую руку доктора.

Медленно потянулись дни. Алёшка пил горькое лекарство и понемногу выздоравливал.

Однажды, разбирая одежду в шкафу, мама нашла настоящую капитанскую фуражку. Несколько лет назад дедушка привёз её с юга внуку в подарок. И все эти годы фуражка ждала своего часа. Алёшка очень обрадовался дедушкиному подарку, сразу же надел фуражку на голову и с тех пор с ней не расставался. Снимал только на время сна.

Чтобы не скучать, он превратил кровать в военный корабль, плюшевого мишку сделал боцманом, а зайца – юнгой, ну а сам стал отважным капитаном. И пустились они на поиски приключений. В тёплом южном море отбивались от злых и коварных акул, на севере ловили рыбу для пингвинов, а потом спасали кита, застрявшего между айсбергами. Потом сплвали на необитаемый остров за сокровищами и по пути потопили парочку пиратских кораблей.

Но вскоре играть с мягкими игрушками Алёшке надоело. К сожалению, они совсем не умели разговаривать. И он просил маму поиграть с ним.

А тем временем снег на детской площадке растаял, и детвора все дни проводила там. Их звонкие голоса и весёлый смех долетали сквозь закрытые окна.

Одним солнечным утром Алёшка надолго задержался у окна. Мама, заметив его задумчивость, забеспокоилась:

– У тебя что-нибудь болит? Что-то мне не нравится твой вид.

Сын отрицательно замотал головой:

– Нет! Всё в порядке

– Не грусти, ты скоро поправишься и тоже выйдешь на улицу.

– Я знаю. Только я не об этом думаю.

– А о чём же? – удивилась мама.

– Я думаю о море. Расскажи мне, какие они – настоящие моряки?

Мама подумала и сказала:

– Моряки сильные и смелые. Они надолго уходят в плавание, ловят рыбу, охотятся на китов. Они хорошо разбираются в картах, поэтому всегда плывут, куда надо. А ещё настоящие моряки могут по звёздам найти дорогу домой, я об этом читала.

На этом мамины познания закончились, и она замолчала.

– Тогда меня не возьмут в моряки, – вздохнул Алёшка. – Я часто болею, и рыбу ловить не умею, и в картах совсем не разбираюсь.

– Ну что ты, малыш, заболеть может каждый, даже моряк. А читать карты – и я не умею, этому долго учиться надо.

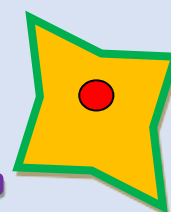
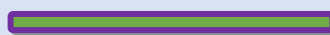
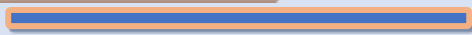
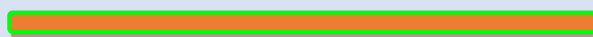
– Правда? – с надеждой спросил Алёшка.

– Конечно, правда. Вот вырастешь большой и станешь, кем захочешь: моряком или пожарным – не это главное. Главное, чтобы ты был хорошим человеком.

– Ну, это проще простого, – улыбнулся Алёшка. – Я уже хороший, хоть и маленький.

Они долго стояли у окна, обнявшись, мать и сын, глядя, как по синему небу ветер гонит облака туда, где ждёт море.

Художник: В.В. Куприянов



## ПОДАРОК ДЛЯ МАМЫ

Лидия Курзаева – <https://stihi.ru/2022/03/06/2352>



Завтра день 8 марта.  
День сюрпризов и подарков.  
Праздник бабушек и мам.  
Он с весной приходит к нам.

Я решил мамуле в праздник  
Подарить цветочков разных:

Хризантему, ирис, розу  
И гвоздику, и мимозу.

Подарю букет красивый,  
Будет мамочка счастливой.

Удивится. Скажет: – Ой!  
Как ты вырос, мальчик мой!

Иллюстрация с авторской странички

## СКАЗКА О БЕЛОЙ КОШКЕ

Елена Филимонова – <https://proza.ru/avtor/polina150509>

В одном красивом домике из белого кирпича с резным балконом под розовой крышей жила кошка, белая, как первый снег. На её пушистой шёрстке от ушей до кончика хвоста не было ни одного пятнышка. У кошки была хозяйка, старая добрая миссис Фло. Старушка души не чаяла в своей любимице и звала её никак иначе, как мисс Кэтти.

При кошке был слуга, высокий, всегда прямой и подтянутый, как солдат, мистер Эд. По утрам он широким





гребнем расчёсывал белоснежную шёрстку мисс Кэтти, подавал ей в постель кофе и сливки, приносил утреннюю газету, а по вечерам взбивал ей подушки и поил тёплым молоком.

Каждое утро, чуть заалет рассвет, старушка торопилась в сад, где у неё росли чудесные розовые кусты. Уж очень она их любила и нередко возилась в цветнике до обеда. А мисс Кэтти никуда не торопилась, да и острые шипы ей совершенно не нравились. Лёжа в уютной мягкой постели, мисс Кэтти не спеша пила кофе с жирными сливками, а потом отправлялась на прогулку к морю.

Так, не зная ни забот, ни хлопот, мисс Кэтти прожила уже три года. Пока не случилась с ней одна необыкновенная история.

В тот день проснулась она довольно поздно. Солнце уже поднялось высоко и залило светом всю комнату. Большое окно было широко распахнуто. В прозрачных занавесках играл лёгкий тёплый ветерок. С моря доносился шум прибоя.

На круглом столике у кровати лежал серебряный колокольчик. Мисс Кэтти позвонила в него. Дверь спальни распахнулась. Вошёл мистер Эд с серьёзным лицом, в строгом костюме и аккуратно причёсанными волосами. В руках он держал поднос, на котором стояли кофейник, сливочник, миска из тонкого китайского фарфора, маленькое блюдо с начищенной до зеркального блеска крышкой и свежая газета.

— Доброе утро, мисс Кэтти! — сказал лакей, ставя на столик посуду.  
— Мяу, — ответила кошка.

Оставаясь по-прежнему очень серьёзным, мистер Эд налил в миску кофе, добавил сливок и положил на столик утреннюю газету. Затем он поднял крышку. На блюде лежали два тонких кусочка сыра и два мясных ломтика.

— Пармезан и ветчина, — невозмутимо сказал мистер Эд. — Мисс желает что-нибудь ещё?

— Мяу, — мурлыкнула в ответ мисс Кэтти и отвернулась к окну, давая тем самым понять, что сказала вполне достаточно.

— Приятного завтрака, мисс Кэтти! — пожелал мистер Эд и, повернувшись на каблуках, удалился из комнаты.

Мисс Кэтти принялась за чтение газеты. В высшем кошачьем обществе она слыла не только красавицей, но ещё и умницей. Чтение последней страницы о новинках кошачьей моды она считала таким же необходимым занятием, как умывание и чистка зубов.

Шум крыльев отвлек мисс Кэтти от газеты. Это прилетел кенар Чик.

— Доброе утро, Кэтти! — весело прочирикал Чик.

Он жил на соседней улице в доме скрипача мистера Соля.

— Доброе утро, — неохотно отозвалась мисс Кэтти, продолжая смотреть в газету.

— Я сочинил новую песню. Она называется «Летний денёк». Хочешь, я спою её для тебя?

— Спой, раз уж тебе так хочется, — равнодушно ответила Кэтти и, отложив газету, взяла с блюдца кусочек сыра.

Кенар не заметил безразличия в словах кошки. Воодушевлённый, он расправил крылышки, вытянул шейку, гордо поднял свою маленькую головку и залился звонкой переливчатой трелью. Мисс Кэтти тем временем кушала сыр и рассматривала свой портрет, висевший на стене напротив кровати в большой, богато украшенной раме.

— Ну что, тебе понравилось? — спросил Чик, закончив пение. Он ожидал услышать заслуженную похвалу.

— Мур-р, — мурлыкнула в ответ мисс Кэтти. — Мне доводилось слышать пение и получше.

От обиды Чик втянул голову в плечи, нахохлился и стал похож на маленький жёлтый шарик.

— Три дня тому назад, — продолжала мисс Кэтти, не глядя на огорчённую птаху, — я и миссис Фло ездили в театр слушать оперу. Кошачью партию там исполнял мистер Франт. Какой у него чудесный голос! — взмахнула лапкой мисс Кэтти, подражая артистке, которую видела в театре.

Тяжело вздохнув, Чик вылетел в окно.

«И что я такого сказала?» — подумала кошка.

Она подошла к зеркалу и внимательно оглядела себя.

— Какая я всё-таки красавица! — сказала она своему отражению. — Пора прогуляться.

Старушка по-прежнему хлопотала в саду.

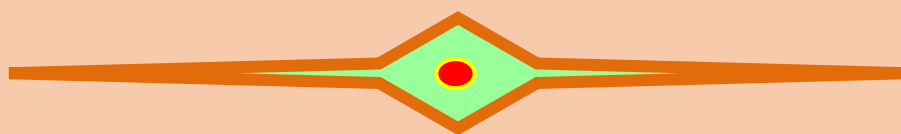
— Мисс Кэтти! — окликнула она свою любимицу. — После обеда мы поедем с тобой в театр. Будь готова, дорогая.

— Мяу, — ответила киска и направилась в сторону моря. Её мягкие лапки неслышно ступали по каменной тропинке. Дойдя до моря, она расположилась на тёплом песке в тени пляжного зонтика и стала с интересом разглядывать чаек.

— Доброе утро, мисс Кэтти! — прокричала одна из них. В своих цепких лапках чайка держала крупную рыбу в серебряной чешуе. — Хочешь полакомиться свежей рыбкой? Сегодня удачное утро для лова!

— Что ты! — сказала мисс Кэтти сердито. — Как ты можешь предлагать мне такое? Кошкам из высшего общества нужно следить за фигурой, а не есть всё, что им предлагают на улице!

Чайка ничего не ответила и улетела.



«До чего же глупы эти прожорливые птицы!» — сказала себе мисс Кэтти. Вдруг она услышала шаги. Два котёнка, серый и рыжий, прижимаясь друг к другу от страха и смущения, шли навстречу мисс Кэтти. Котята были худые и грязные, бока их ввалились, а шёрстка местами свалялась в комки от пыли и грязи.

— Мисс, — начал серый котёнок с порванным ухом.

— Мисс Кэтти, — поправила кошка.

— Мисс Кэтти, мы уже два дня почти ничего не ели. В нашем доме холодно, голодно и сыро. А вы такая красивая! У вас, конечно же, доброе сердце. Могли бы вы дать нам немного еды и миску молока...

— Как вам не стыдно являться сюда в таком виде? — строго сказала мисс Кэтти. — Вам бы следовало для начала умыться, привести в порядок шёрстку, а уже потом приходить в приличное общество.

— Простите... — тихо ответил серый котёнок.

— И вообще некогда мне с вами разговаривать! — сказала кошка. — Сегодня я и моя добрая миссис Фло едем в театр. Мне пора идти. К тому же скоро пойдёт дождь. — Мисс Кэтти посмотрела на небо.

Серые тучи медленно выползали из-за моря.

— Хорошего вам дня. — сказал рыжий котёнок, опустив голову.

— Вам тоже всего наилучшего! И не забудьте умыться. — сказала на прощание кошка и отправилась к домику.

Старушка стояла на пороге в пышном платье и украшенной розами шляпке, ожидая свою любимицу.

— Дорогая, — сказала миссис Фло кошке, — карета уже готова!

Мистер Эд только почистит от песка твою чудесную шёрстку и поедем. Нарядная старушка села в карету. Мисс Кэтти свернулась колечком на коленях у хозяйки. Капли дождя застучали по крыше.

— Это добрый знак, — сказала миссис Фло.

Тронулись в путь. Вскоре равномерный топот копыт и плавное покачивание кареты усыпили старушку. Ничто не предвещало беды. Но на одной из улиц лошадь вдруг оступилась и упала. Карета с грохотом опрокинулась. Миссис Фло лишилась чувств. Кучер при ударе повредил ногу. Мисс Кэтти вылетела из окна кареты и угодила прямо в лужу. Её белоснежная шубка покрылась грязными чёрно-серыми пятнами. Через минуту на месте происшествия собралась толпа прохожих. Приехала карета скорой помощи и куда-то увезла миссис Фло и кучера. Зеваки стали расходиться. В суматохе никто не обратил внимания на мисс Кэтти. Никто не услышал её жалобного мяуканья. Грязная, с ушибленным боком, мисс Кэтти побрела, сама не зная куда, по незнакомой улице. Прошло несколько часов. Стало смеркаться. Бедная Кэтти совсем выбилась из сил и прилегла отдохнуть под раскидистым деревом, но злая собака прогнала её. Снова заморосил дождь. Кэтти промокла, её стала бить дрожь, очень хотелось есть и спать. Глубокой ночью она добралась до городского сквера. Там под скамейкой она крепко уснула.

Весёлая птичья болтовня разбудила мисс Кэтти. Она посмотрела на голубое небо, зелёную листву, но, вспомнив о своей беде, горько замыкала.

— Чик, чирик! Чик, чирик! — среди щебетания раздался знакомый голос. Мисс Кэтти подняла голову. Кенар Чик распевал «Весёлый денёк».

— Чи-и-к! Чи-и-к! — слабым голосом позвала мисс Кэтти.

Пение прекратилось.

— Мисс Кэтти? — от удивления кенар чуть не упал с ветки. — Что случилось?

Мисс Кэтти поведала птахе свою печальную историю.

— Чем я могу помочь тебе? — спросил добрый Чик.

— Я не знаю, — горько мяукнула мисс Кэтти. — К кошкам из высшего общества я в таком виде пойти не могу. Дорогу домой я не найду.

— Я помогу тебе найти твой дом.

— У меня нет сил до него добраться, — отозвалась мисс Кэтти.

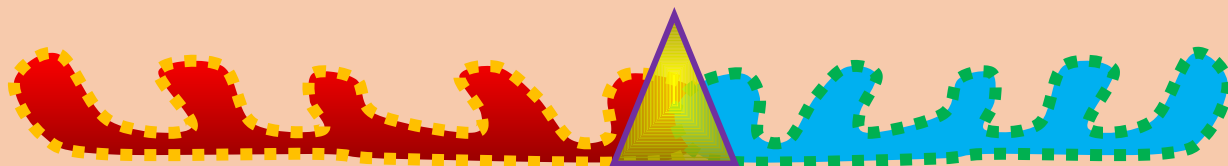
— Что же тогда делать? — растерялся кенар.

— Тебе знакомы котята? — вдруг вспомнила кошка. — Два брата, серый и рыжий, такие чумазые. У одного из них порванное ухо.

— Да, конечно, их хижина недалеко отсюда. Я могу проводить тебя туда.

Вскоре мисс Кэтти стояла на пороге ветхого домика с покосившейся дверью. Кенар постучал клювом в окно. Дверь отворилась. Котята сразу узнали в исхудавшей и грязной кошке мисс Кэтти.

Пернатый гость рассказал им о беде.



— Входите, — не раздумывая, сказали котята.

Внутри было темно и сыро. Пахло плесенью. В углу грудой лежали какие-то тряпки, видимо, служившие котятам постелью. В другом углу стояли две разбитых миски. Старая печь была давно не топлена.

— У нас нет дров, чтобы растопить печь... — сказал серый котёнок.

— Я скоро вернусь, — прочирикал кенар и улетел.

Не прошло и пяти минут, как над хижиной котят закружились стайки лесных птиц. У всех в клювах были веточки, тонкие прутики, соломинки.

— Вот вам и хворост! — сказал довольный Чик и снова куда-то улетел.

Скоро в комнате стало светло и сухо, приятно запахло костром. Мисс Кэтти обсохла и повеселела. Но голод вскоре напомнил о себе.

— Как есть-то хочется!..

— Вот, возьми, — рыжий котёнок протянул чёрствый кусочек хлеба. — Это всё, что у нас осталось от завтрака.

— Благодарю, — ответила мисс Кэтти.

За окном слышалось хлопанье сильных крыльев.

— Это чайка! — вскрикнул от удивления серый котёнок. — Смотрите, она держит в лапах большую рыбу!

Добрый Чик рассказал чайке о беде мисс Кэтти, и та поспешила помочь несчастной.

— Держите! — крикнула чайка, бросая к порогу свою добычу.

Ох, и вкусна была жареная рыбка! Все досыта наелись. Мисс Кэтти стала рассказывать котятам, как ухаживать за шерсткой, о кошачьей моде, о театре. Котята в четыре уха, раскрыв рты от удивления, слушали кошку.

Прошло два дня. Мисс Кэтти окрепла, бок больше не болел.

— Ну, вот! — сказал Чик. — Теперь тебе хватит сил добраться до своего дома.

— Теперь хватит, — согласилась мисс Кэтти.



Она посмотрела на котят, снова забившихся в угол.

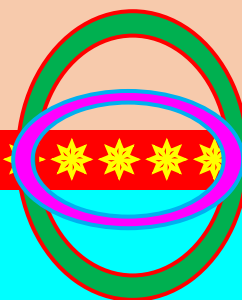
— А вы пойдёте со мной! — сказала кошка. — Добрая миссис Фло обязательно найдёт для вас местечко.

Утром третьего дня кошка и котята отправились в путь. Кенар указывал им дорогу, на лету напевая «Весёлый денёк». К вечеру трое путников добрались до белого домика с розовой крышей. Как был рад мистер Эд, увидев на пороге пропавшую!

Котятам отвели отдельную комнату, умыли, почистили шерстку большим гребнем, накормили. Спустя несколько дней вернулись и миссис Фло с кучером.

С тех пор в белом домике под розовой крышей стали жить мисс Кэтти, двое котят, миссис Фло, мистер Эд и кучер. Кенар Чик прилетал каждое утро в розовый сад и пел свои песни. А морские чайки стали лучшими друзьями обитателей домика из белого кирпича.

Иллюстрация с авторской странички



## КАПРИЗНЫЙ КЛИЕНТ

Екатерина Рыскова – <https://stihi.ru/avtor/ryskova>

Шила Мурзику штаны,  
Ведь коту они нужны:  
Скоро будут холода –  
Без штанов ему куда?

Кот за мною наблюдал,  
Но примерки избегал,  
И штанишки потому  
Стали коротки ему!



Я исправила дефект –  
По длине претензий нет,  
Но капризный рыжий кот



Объявил штанам бойкот.

Он, когтями теребя,  
Стал их стаскивать с себя!  
Вылез сам из них, прохвост –  
До чего ж клиент непрост!

В шве, по жалобе кота,  
Сделан пропуск для хвоста...  
Всем сейчас доволен кот –  
Он танцует и поёт!

Иллюстрация – <https://m.yandex.ru/images>

### ПУТЕШЕСТВЕННИК БУСИК

Надежда Пенькевич – Из материалов по почте

То ли сказка, то ли быль



Кота Бусика долго везли на хлебовозке в сумке – переноске. Везли из города в деревню.

Было ему всего два с чем-то месяца, короче, почти три, не хватало ещё пять дней до Восьмого марта.

Привезли его в пять часов утра. Он-то всю дальнюю дорогу спал. А баба Надя не спала, а ждала этого нового жильца. Что за котик? Какого цвета? Рыжие и белые у неё плохо приживались.

Всё время они или терялись, или их просто воровали. Водитель с хлебовозки позвонил и спросил бабу Надю, потом занёс сумку с котиком и уехал развозить хлеб по магазинам. Баба Надя раскрыла осторожно сумку, и из неё важно вышел чёрно – серый котик. Знай, мол, наших! Он напрямик побежал в кухню и начал искать туалет. Бегал, бегал по всем углам и, наконец, пристроился на лежащей на полу газете с картофельными очистками. Сходил

и чинно-важно загрёб. Эти очистки баба Надя сушит на удобрение для чёрной смородины.

А котик принялся умываться. Это он показывал те навыки, которые приобрёл от своей мамы в городе. «Чистюля! Молодец!» – Это баба Надя хвалила его. А потом подумала, как его назвать? Спинка и хвостик чёрные, а бока серые в полоску. Интересная шубка. А хвостик ещё мал, но уже такой пушистый. «Будет красавец! И товарищ мне на дачу, всё не одной там обитать», – подумала баба Надя и решила назвать его Бусиком, потому что он почти серый, с дымкой.

Время шло. Котик рос. И он тоже умел думать и размышлять.

Однажды он подумал: как бы мне проверить все шкафы и тумбочки, посмотреть, что там хранится?

Но шкафы всё время сами закрывались, а силы у него не хватало открыть дверцы, которые всё время били по лапкам. А залезть туда оч-чень хотелось. Баба Надя поняла его желание и, однажды, оставила открытым один шкаф.



Котик туда влез, и дверца закрылась. «Как же тут темно, – подумал котик, – что я тут увижу?» И он стал мяукать. Баба Надя открыла шкаф, говорит: «Выходи плутишка». А он сидит. А потом начал всё выкидывать из шкафа – полетели баночки, пластиковые кружечки, ложечки – всё на пол. Котик выскочил и давай ими играть. Уж очень они были красивые и тонко звенели. На целый

день они были ему игрушками. На другой день он даже не посмотрел на эти игрушки. Он полез в книжный шкаф. Походил по книжкам, свалил несколько книг на пол и давай их лапкой листать. «Умный котик, – подумала баба Надя, – буду ему читать сказки». А Бусик, как будто понял. Уселся рядом на диван и, повернув голову к бабе Наде, принялся слушать, шевеля ушками. Пока баба Надя читала, он всё время просидел тихо, не балуясь. Баба Надя всё удивлялась, какого интересного котика привезли ей.

Иногда Бусик скучал. Он влезал на широкое окно, где лежала мягкая подушечка, и, растянувшись на ней, грустно смотрел на улицу, а там мелькали машины и ходили люди, а ещё летали большие белые мухи. Они прилипали к стеклу, а Бусик пытался их поймать, но они были за стеклом и плотно ложились на карниз. А потом прилетали птички и садились на этот же карниз, заглядывали в окно и дразнили котика: «Сидишь дома, паинька, в

тепле, а мы вот, мёрзнем, летаем, чтобы согреться и зёрнышки ищем. Мог бы нас и угостить чем-нибудь, жадина». Бусик мог бы их впустить погреться и угостить кошачьим гуляшиком из пачки, но никак не мог открыть окно. «Надо ждать Лето» – говорила баба Надя. «А, что такое Лето? Какое оно? Круглое или квадратное? Откуда оно приходит? Или прилетает? И что делать Летом? И почему его надо ждать?» – все эти вопросы Бусик задавал себе и не получал ответа.

Лето наступило не сразу. «Вначале приходит Весна, милая девочка» – так сказала баба Надя. Бусик выходил на крыльцо, садился на перила и встречал девочку Весну. Растаял снег, появилась пушистая зелёная травка. Светило ярко солнце. Распускались листочки на деревьях, цвели черёмуха и сирень, первоцветы. Птицы расшалились, распелись на всякие голоса! Капель с крыш была по карнизу так, что котик стал пританцовывать. Нравилось ему просиживать на крыльце, где можно помечтать и увидеть много нового. Но «милую девочку» он так и не увидел, «наверно прошла мимо» – подумал Бусик, «но какие она принесла подарки нам! Значит, она очень милая и красивая».

И вот, однажды, его посадили в сумку-переноску и куда-то повезли. Ехали на автобусе, потом несли его пешком. О чём он только не думал, но ему уже нравилось это путешествие.

Наступало Лето. Оно с каждым днём подходило всё ближе и ближе. Зеленели луга и полянки, раскудрявились кусты и деревья, цвели цветы невиданной красоты и пели птицы. А вкусный воздух дурманил и кружил голову. И Бусик понял, что Лето – это когда можно куда-то ехать и любоваться всеми прелестями природы.

Наконец-то они пришли к кирпичному домику. Красивые расписные окна и такое же расписное крылечко. Рядом большая клумба с цветами, кусты и грядки. На некоторых уже зеленели первые овощи. Баба Надя называла их ласково и по именам: «Это Голубушка Петрушка, а это Господин Ревень расселся, вон там Лук Батун рядами выстроился, а в расписном квадрате – Барыня Клубничка, очень сладенькая и душистая ягода». Бусик слушал, разглядывал и обнюхивал этих новых его друзей. «Как же они перезимовали под таким толстым снегом, – подумал Бусик, – а я в тепле просидел и не увидел, как эти растения выходили из своих темниц и радовались солнышку, превращаясь в красивые овощи».

Бусик сразу облюбывал асфальтовую дорожку, которая начиналась от крыльца и вела за домик, к дальнему забору, за которым простирался чудесный сосновый бор. «Красота! – оценил Бусик, – есть, где разгуляться». Он несколько раз пробежался по этой дорожке, взобрался на забор, потом, на рядом стоящую толстую сосну, разогнал горластых ворон, которые были тут хозяйками леса и которых он увидел впервые. «Фу, какие гадкие птицы и кричат некрасиво, – подумал котик. – Ничего, я покажу вам, кто здесь хозяин». Но вороны не думали даже сдаваться какому-то неведомому зверьку с пушистым хвостиком и большими жёлтыми глазами.

– «А он просто красавец! – прокартавила Большая Ворона, – надо с ним подружиться».

– «Давайте покажем ему наш лес», – прокричала Вторая.

– «Но он не умеет летать», – прошептала Третья.

– «А мы его усадим на спину и полетим», – предложила первая.

Так они и решили. Но, как его посадить? Большая Ворона приземлилась и начала каркать, подманивая котика. Но он не понимал, что от него хотят эти ужасные птицы. Он просто кинулся на Ворону, видимо включился инстинкт охотника. Ворона успела взмыть на сосну, но потеряла два пера из хвоста.

– «Да он просто дикарь, не умеет играть», – прокартавила в слезах Большая Ворона.

– «Придётся нам искать другие сосны», – прохныкала Вторая.

– «А, если бы он умел летать, то стал бы нашим Вожаком», – прошептала Третья.

– «Зато вы не умеете ловить мышей и мурчать, как я», – промяукал Бусик.

Наверно Вороны всё же поняли его и дружно покинули сосны, хозяином которых стал новый жилец на этой чудесной даче.

2022 г.

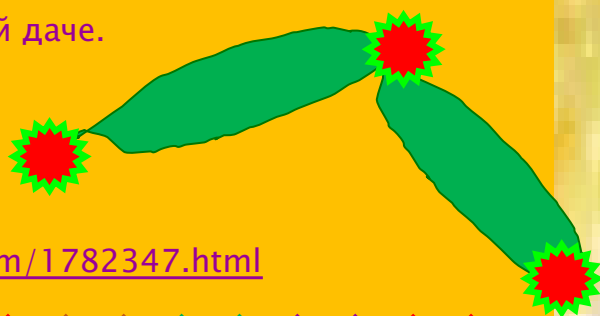


Иллюстрация – <https://naiwen.livejournal.com/1782347.html>

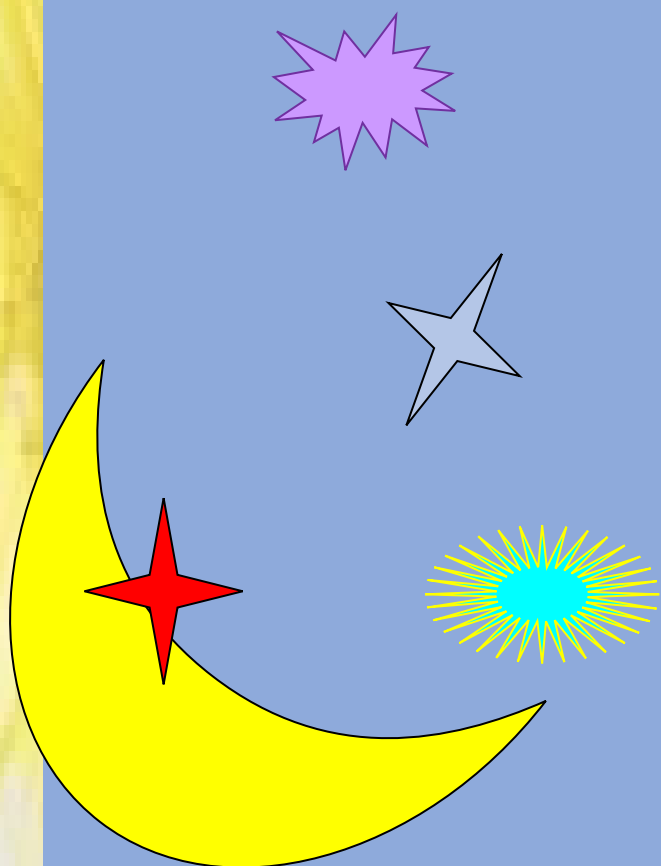


### ПРО ЛУНУ

Вероника Трунова – <https://stihi.ru/avtor/tvm1971>







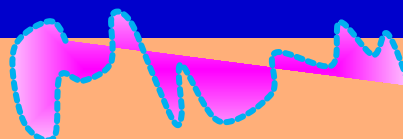
Ходит сторож с погребушкой  
По ночам, а толку — чуть:  
Кто-то откусил краюшку  
От луны. И улизнуть  
Умудрился незаметно:  
Мы из дома поутру  
Вышли, а на небе бледном  
От неё неполный круг.  
Если кто-то по кусочку  
Будет от луны кусать,  
Это что ж, однажды ночью  
Нам её не увидеть?  
Но немного успокоил  
Нас знакомый звездочёт  
Мол, случается такое, —  
Через месяц нарастёт!

2019

Иллюстрация – <https://photo.99px.ru/photos/113010/>



### АРОМАТ СКАЗКИ



Анастасия Орел – <https://proza.ru/avtor/orelnastya>

— Просыпайся, внуча! Нам пора, — дед потрепал меня по плечу, — уже светает.

Я едва разлепила глаза. Сквозь приоткрытые шторы в комнату заглядывал солнечный луч. Если приглядеться, можно было увидеть, как светятся в нём частички пыли, поднятые дедом из стареньких половиц. Я села на кровати. В доме пахло блинами и парным молоком, значит ба тоже проснулась, чтоб нас проводить.

Я натянула приготовленные с вечера тёплые штаны и пошла на кухню. ба, укутанная облаком муки, тихо напевала, возясь у печки. На столе высилась

гора блинчиков и стояла большая тарелка земляничного варенья. Я шумно втянула воздух.

— Ну наконец-то, проснулась наша Сонюшка, — весело сказала бабушка. — Чуть все не проспала.

Я плюхнулась на стул и принялась лопать блинчики, смазывая их вареньем.

— Не набивай рот, Соня. Тяжело идти будет.

Я повернулась, в дверном проёме стоял дед.

— Ничего, быстро утрамбуется, — с набитым ртом пробормотала я.

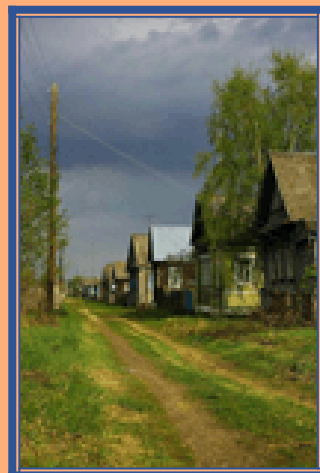
Дед покачал головой и принялся наливать в термос чай. Бабушка суетилась вокруг, помогая деду складывать в рюкзак продукты. Я зажмурилась, сохраняя в памяти ароматы и ощущения, самые ценные, из детства.

Мы собирались в лес за грибами. Мне восемь лет, и впервые я осталась на все лето с ба и дедушкой. Родители уехали в командировку на Камчатку, они геологи и ищут какие-то новые минералы. Поэтому и отослали меня в деревню. Я не возражала. Раньше мы гостили тут несколько дней, и я не успевала насладиться свободой.

Деревня стояла на берегу реки, окружённая лесом. Грибы, ягоды, рыбалка.

Старые уютные домишки, по вечерам из печных труб струился дым, пахнувший лесом и берёзами. Коровы, которые свободно бродили по деревне. Задорное кукареканье из каждого двора и залиvistый лай. Сказка!

Дед уже сложил сумку и ждал меня на завалинке. Я выкатилась на улицу, чувствуя себя колобком. Надо было всё-таки слушать дедушку! Он взял меня за руку, и мы по тропинке отправились к лесу, который начинался прямо за огородом. Я оглянулась, бабушка стояла на пороге и махала нам вслед платочком.



В лесу нас с дедом атаковала целая куча комаров, мы отмахивались как могли. Я хлестала себя веткой по рукам и ногам и тихо ойкала. Дед шумно шлёпал своей большой рукой и приговаривал:

— Попался! Вот тебе ещё! Получай!

Я сгибалась от хохота, не забывая размахивать руками. За два часа мы собрали целых три ведра грибов. Два больших нёс дед, а маленькое он доверил мне.

— Дееед! А мы что, уже домой?

— Нет, бабуля нам сказала, до обеда дома не появляться, — засмеялся дедушка, — убирается наша хозяйка. Поэтому мы с тобой сейчас устроим себе пикник. Да?

Дед оглянулся на меня, прищуривая глаза от солнца. Я кивнула. Скоро мы вышли к маленькому озеру. Вокруг ковром стоял Иван-чай, жужжали пчёлы, рядом со мной пролетела большая стрекоза. От запаха закружилась голова. Дед расстелил одеяло и позвал меня перекусить. Я устроилась поудобнее, взяв сразу два пирожка.

— А ты знаешь, как называется это озеро? — спросил дедушка.

Я помахала головой.

— Его называют Лешим озером. Давно-давно тут жил Леший. Бабушка моя рассказывала, что кто-то из деревни видел его дом на той стороне.

— Ты придумываешь! Леших не бывает. Это всё сказки!

Дед улыбнулся. И принялся рассказывать. Я притихла и перестала жевать. ...Может, и сказки, только... Когда я был маленьким, крепко поругался с отцом и убежал в лес. Полдня плутал и понял, что заблудился. Начало темнеть, когда я вышел к этому озеру. Я испугался, что никогда не увижу маму с папой, поэтому сел и разрыдался. И тут увидел какого-то старичка, который вышел на опушку.

— Эй, малец! Чего слезами умываешься? — спросил он меня. Я утёр слёзы.

— Я заблудился. Родители уже волнуются, поди.

— Ну, пойдём! — Укажу тебе дорогу домой, — сказал мне старик и поманил пальцем ворону, невесть откуда взявшуюся рядом со мной. Она недовольно каркнула и взлетела старику на плечо. Тот погладил её по клюву и сказал:

— Подруга моя давняя, всегда меня выручает, — старичок взял меня за руку и потянул за собой.

Пальцы его кривые такие были, но тёплые. Помню, что только крепче за него хватался, когда мы через лес продирались.

Когда уже стало видно деревню, старик остановился, погладил меня по голове и сунул в карман пригоршню каких-то сухих ягод.

— На, бабушке своей отдай, мигом спина пройдёт.

Я уставился на ягоды и опешил, откуда он про бабушку узнал. Она и вправду со спиной лежала. Только я собрался спросить у него, как он вдруг растаял прямо на глазах. Как туман. Вот тогда я так испугался, что не помнил, как до

дома добрался. Отец меня, конечно, выпорол, не поверив рассказу. А бабушка по голове погладила и сказала:

— Хорошим человеком вырастешь, Леший плохим помогать не будет. А за помощь я ему потом сама спасибо скажу.

Вот так вот, Сонюшка.

Дедушка задумался. Я засмеялась.

— Ох и выдумщик ты, деда! Сказки бы тебе писать.

Он потрёпал меня по голове:

— Будь – по-твоему. А нам уже пора, Зина небось уже уборку закончила. Дома бабушка вкусно накормила нас щами и пирогами с мясом. От усталости меня разморило, и дедушка отправил спать. Помню сквозь сон, как бабушка с дедушкой, обнявшись, стояли на пороге.

Я прошептала:

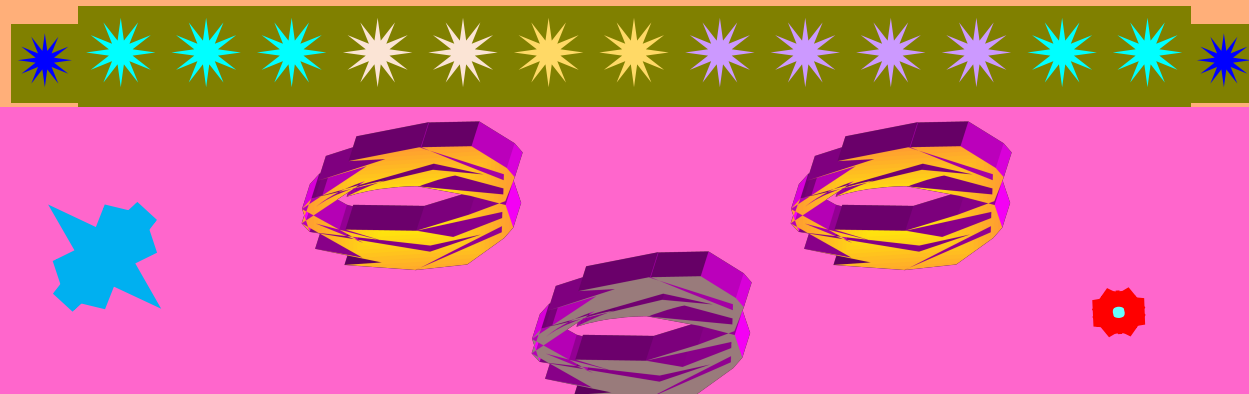
— Я вас очень люблю! Будьте всегда!

Они улыбнулись, и я провалилась в сон. Там я видела Лешего и русалку, старый замшелый дом на берегу озера и большую чёрную ворону, которая тихо каркала и смотрела на меня единственным чёрным блестящим глазом.

— Просыпайся, внуча! Пора.

Я села на кровати. Окна плотно зашторены. Тихо вибрирует будильник под подушкой. На столе стоит фото Ба и Дедушки. Их уже давно нет. Есть только память и единственное фото с запахом пирожков, скошенной травы и сказки. Я вздохнула и стала собираться на работу.

Иллюстрация с авторской странички

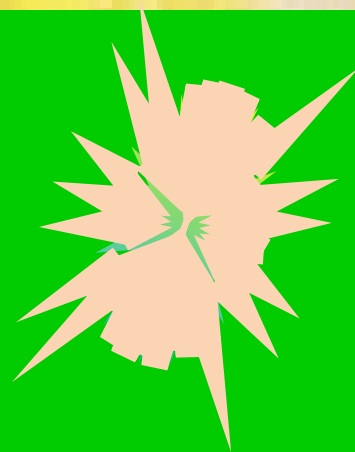


BECHA

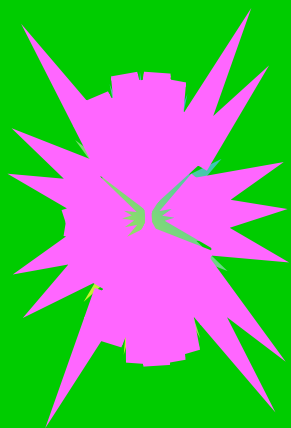
Андрис Сайнио – <https://stihl.ru/avtor/andrissainio>



Хоть ещё мороз в ночи,  
Но уже тепели  
Песни грустные свои  
Снежные метели.



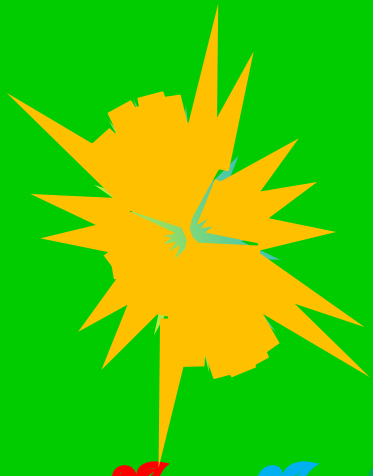
Дятел радостно стучит,  
С юга прилетели  
Остроносые грачи.  
Солнца яркие лучи  
В лужах заблестели.



Зеленели ели.  
И под звон капели,  
Заменяя песни вьюг,  
Птицы звонко пели.

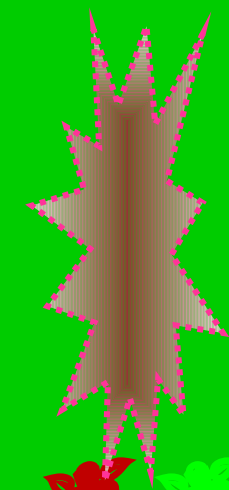


Шапку снежную свою  
С веток сбросила сосна.  
Пробуждался ото сна  
Зимний лес – пришла весна!



03.04.2018

Иллюстрация – <https://tyar.tv>





## МАНЕКЕНЫ – ГЛАВА 1 «ПОХИЩЕНИЕ ФАМБЫ»

Григорий Тер-Азарян – <https://proza.ru/avtor/kedr>

Это был универмаг, просторный и большой, в несколько этажей, где продавалось множество вещей, включая игрушки, различные украшения, бижутерия, а также одежда. Именно поэтому, в ряде салонов, безмолвно стояли, как женские, так и мужские манекены, демонстрируя последние достижения моды.

Однако так бывало только днём. Стоило магазину закрыться, как тут же начиналось тихое перешёптывание. Это манекены обменивались друг с другом новостями. А, когда на городской башне часы отбивали полночь, начиналась всеобщая суета.

Манекены сразу же превращались в людей и уже могли свободно перемещаться по всем отделам торгового центра. И только тем из них, которые стояли на витрине, приходилось довольствоваться малым: они могли слушать бесчисленные разговоры и изредка еле заметно поводить головой или пошевелить рукой.

В одном из салонов стояли три манекена. Это были – Керма, Галар и маленький Фамба. Он был единственным манекеном-мальчиком и пользовался всеобщей любовью среди взрослых собратьев. Керма с Галаром принимали его, как сына и всячески потакали шалостям малыша. А Фамба, как и все дети, любил поиграть с игрушками, и часто, когда продавцы приходили на работу, видели, что плюшевый медвежонок или надувной крокодил лежат на полу.

– Очередная игрушка упала, – грустно вздыхал продавец Карл и ставил её на полку.

– И как такое могло произойти? – переговаривались между собой работники магазина.

– И как такое могло произойти? – переговаривались между собой работники магазина.

– А я знаю, в чём тут дело, – смеясь, говорил Брэг. – Вы, может, и не поверите, но в нашем торговом центре живёт Барабашка. – И все разбросанные по полу игрушки – не что иное, как, его проделки.



– Что-то мало в это верится, – вступила в разговор Сюзанна. – Никаких Барабашек не существует. Видимо нехорошо положили мышку, вот он и свалился.

– А кто тогда надул крокодила? – указал Брог. – Или и он упал с полки, а пока летел вниз, наполнился воздухом? Зря вы считаете, что я выдумываю, потом сами убедитесь.

– Не знаю, не знаю... – продолжала Сюзанна. – Всё равно я не поверю в чудеса. Это только в сказках бывают домовые и колдуны, а в настоящей жизни – всё совсем по-иному.

Меж тем в соседнем отделе шёл иной разговор: «Не пойму ничего, – сама себе говорила Полли. – Я же хорошо помню, что детский манекен стоял рядом с женским. А сейчас находится совсем в ином месте...» Брог, слыша это, громко произнёс:

– Поверь хоть ты мне, Полли, что кто-то здесь бывает, когда мы уходим домой.

– Но этого не может быть?! – раздавался голос продавщицы. – Охрана давно бы заметила.

– Не слушай этого болтуна, подруга, – смеялась Сюзанна. – Если верить всем рассказам Брога, то получается, что мы работаем не в обычном магазине, пусть и самом большом в городе, а сказочном.

– Как же мне объяснить вам, что после того, как закрывается универмаг, здесь царит большое оживление, – упорно твердил продавец.

– Ты ещё начни говорить, что манекены оживают, – весело смеялась Полли. – Ну и горазд же ты на выдумки, Брог. Что скажешь на это Карл?

– Откуда мне знать, кто из вас прав? – отрываясь от дел, недовольно проворчал мужчина. – Лучше ещё раз проверьте, всё ли на своих местах. Через пять минут открываем, и придёт множество покупателей. Надо хорошенько подготовиться...

– И то, верно! – воскликнула Сюзанна и поспешила в свой отдел. А манекены, внимая этим разговорам, про себя улыбались.

– Надо быть построже с Фамбой, – думал Галар. – Хорошо, что никто не верит Брогу. Иначе поставили бы повсюду камеры, как у входа в магазин, и тогда прощай свобода. Жаль, что сейчас нельзя перекинуться парой словечек с Кермой. Придётся дожидаться вечера.

Вскоре появились и первые покупатели. Они, расходясь по отделам, подходили к манекенам, смотрели на модную одежду, и бывало, что приобретали её.

Одна из посетительниц, несмотря на свой возраст, попросила дать примерить ту одежду, в которой была Керма.

– Неужели меня разденут, – смущалась последняя. – Так неудобно стоять голой перед манекенами-мужчинами.

Но Полли были неведомы страхи Кермы. Продавщица, приветливо улыбаясь покупательнице, сняла вещи с манекена.

– Странные эти люди, – раздумывал Галар. – Неужели сами себя не видят в зеркале? Не понимают, что одежда моей подруги им совсем не к лицу?

– Заверните, я её беру, – после примерки подошла к Полли женщина. – У вас большой выбор. Скоро снова зайду.

– И долго мне стоять обнажённой? – совсем смутилась Керма. – Интересно, во что меня сейчас оденут. Хоть бы в тот голубой костюмчик.

– Что же придумать, для тебя? – размышляя вслух, подошла к манекену продавщица.

– Я же говорю: вон в тот голубой наряд, – как бы внушая эту мысль, повторяла про себя Керма.

– Скорее всего на тебе неплохо будет смотреться эта двойка, – самой себе сказала Полли. – А какую блузку подобрать к голубому? Впрочем, вон та, бордовая, с золотым шитьём, вполне подойдёт.

Прошло несколько минут, и Керма красовалась в новой одежде.

– А что, очень даже неплохо, – отойдя на расстояние, изучала свою работу Полли.

– Какая же я красивая, – радовалась та, видя своё отражение в зеркале. – Замечательная обновка!

– Моей подруге очень подходит этот наряд, – про себя размышлял Галар. – Я уверен, что и Фамбе нравится. Поскорее бы наступил вечер. Так хочется обнять Керму!

– А у тебя отменный вкус, – входя в отдел и глядя на манекен, улыбалась Сюзанна.

– День неплохо начался, – радовалась Полли. – Уже состоялась первая покупка.

– И у нас всё отлично, – продолжала Сюзанна. – Ты не поверишь, Брог, но сейчас один мужчина приобрел две игрушки. Догадайся, которые он выбрал?

– А что тут долго раздумывать, – рассмеялся продавец. – Конечно же мишку и надувного крокодила. Вы опять можете подтрунивать над моими словами, но то, к чему притронулась рука Барабашки, пользуется особым спросом.

– Опять ты за своё? – рассмеялась продавщица. – Не хочу даже слушать эти сказки.

– А что особенного в моих словах? – хитро подмигнул Брог. – Вот сама посмотри. Купили одежду с манекена. Такое не часто бывает. Конечно, и тут нам помог Барабашка.

– Ладно, ладно, ты прав, – весело рассмеялась Сюзанна. – Всё равно тебя не убедишь, что никаких волшебников в магазине не существует. Лучше я вернусь в свой отдел, а то Карлу не нравится, когда я долго отсутствую.

– Он, видимо, влюблён в тебя, – рассмеялся Брог.

– Не признаю подобные шутки, – тут же стала серьёзной Сюзанна. – Лучше рассказывай про Барабашек.

Продавщица вышла из отдела, а Брог повернулся к Полли, и грустно вздохнул: «Ты тоже думаешь, что я не очень удачно пошутил?»

– Скажу тебе по секрету, – перешла та на шепот. – что Сюзанна любит тебя, Брог. – Поэтому так часто и заглядывает к нам.

– Ты это серьёзно говоришь? – и от удивления продавец присел на стул. – Откуда знаешь?

– У меня есть глаза, – улыбнулась Полли – и в отличие от тебя, я многое вижу и понимаю без слов.

– Вот так новость... – одновременно подумали манекены. – Это же так прекрасно, когда кто-то влюблён!

– И я очень люблю Керму, сам себе признался Галар. – Может ей сегодня, когда Фамба пойдёт играть, сообщить об этом? И надо обязательно предупредить малыша, чтобы после игры все клал по местам.

\*\*\* ~~~~~ ❄ ~~~~~



~~~~~ ❄ ~~~~~

Так, в раздумьях, и прошёл день. И как только магазин закрылся, Галар ожил и взял за руку Керму.

– Мне о многом хочется тебе рассказать, – несколько смутившись, произнёс он.

– Тогда вы беседуйте, а я пошёл играть, – весело проговорил Фамба. – Там такой плюшевый тигр!

– Ты только не разбрасывай игрушки по полу, – попросила малыша Керма. – Это привлекает внимание.

– Постараюсь, – на ходу бросил Фамба, и спокойно пройдя сквозь стекло дверей, исчез в соседнем отделе.

– Так о чем ты хотел поговорить со мной? – обратилась Керма к Галару.

– Я давно хотел сказать, что очень люблю тебя, – потупив взор, произнёс мужчина. – За то время, что мы находимся рядом, ты стала самой дорогой для меня. Жаль, что мы не можем днём общаться, и только ночью становимся живыми.

– Я об этом догадывалась, – улыбнулась Керма. – И, как сегодня говорила Полли, не надо слов, когда во взгляде, в каждом движении, сквозит любовь и нежность.

– Значит и ты меня любишь? – совсем смутился Галар.

– А разве можно тебя не полюбить? – рассмеялась женщина.

Она обняла Галара и поцеловала.

Однако в этот самый миг раздался крик Фамбы: «Уходи отсюда! Оставь меня! Я позову на помощь своих друзей!»

– Что такое, кто там обижает нашего мальчика? – забеспокоился Галар. – Пойду посмотрю!

Он бросился в соседний отдел, но там никого не было.

– Что тут произошло? – раздался голос Кермы. – Куда подевался Фамба? Малыша не видно.

– Может он отошёл в другое место? – не зная, что ещё подумать, развёл руками Галар.

Он не мог так быстро убежать, – покачала головой женщина. – Кроме того был бы слышен топот его ног.

– Что тут произошло? – в отдел вошли несколько манекенов. – Мы слышали крики Фамбы.

– А он вам на глаза не попадался? – с надеждой в голосе произнёс Галар. – Малыш не мог бесследно исчезнуть.

– Сколько лет ты здесь находишься? – спросил его один из манекенов.

– Меня, Керму и Фамбу привезли пол года назад, – непонимающе замотал головой Галар. – Но зачем ты спрашиваешь?

– Насколько мне известно, это не первый случай, когда исчезают дети или взрослые, – продолжил разговор манекен. – Меня зовут Ральф, давайте знакомиться.



Галар протянул гостю руку и назвал себя.

– А мою подругу зовут Керма, – продолжил он.

– Должен вас огорчить, – глухо проговорил Ральф. – Боюсь, что Фамбу похитили, и вы больше не увидите его.

– Похитили?.. Нашего малыша?.. – как бы не поверив услышанному, одновременно проговорили Галар с Кермой. – Но кто этот злодей, который мог так поступить?

– Вот этого я не знаю, – уселся на стул гость.

Остальные ожившие манекены окружили его.

– Говори, говори Ральф, – раздался нестройный хор голосов. – Ты же сам сказал, что это не первый случай.

– Да, это так, – проговорил мужчина. – Год назад вот так же пропал ещё один манекен. И почти в такое же время. В тот момент рядом со мной, стоял очень старый манекен. Его уже полгода, как убрали отсюда. И, когда выявилась пропажа, он только произнёс одно имя: «Бакрас...»

Когда я спросил, кто это такой, старик испуганно приложил палец к губам и быстро отошёл от меня.

– Интересно, кого же он так боялся? – недоумевающе покачала головой Керма.

– Подождите, дайте мне докончить, – продолжал Ральф. – Я догнал незнакомца и попросил рассказать, что ему известно о Бакрасе.

– Никогда вслух не произноси это имя, – ещё более испугался мой собеседник. – Это слово может принести тебе несчастья.

– А чего именно мне бояться, – стал настаивать я.

Но тот не хотел больше говорить. Ещё дважды мне довелось его встретить, но каждый раз он бросался бежать и прятался. А позже я узнал, что манекен убрали, и, где он сейчас, не знаю.

– Так что же нам делать? – чуть не плача, проговорила Керма. – Время идёт, скоро наступит рассвет, и мы вновь превратимся в манекены.

– Даже не знаю, что и посоветовать, – приуныл Ральф. – может стоит попытаться разыскать тот манекен, который говорил про Бакраса.

– Его, может, больше и не существует, – махнул рукой Галар. – А, даже, если сохранился, как узнать в каком магазине находится. Я никогда не выходил на улицу и совершенно не знаю города.

– А я вот что посоветую, – неожиданно проговорила одна из гостей. Это была Вэнди, которая иногда навещала Керму с Галаром, чтобы

перекинуться парой слов. Пока ещё не поздно, можно выйти из магазина. Это позволит манекенам оставаться людьми. Неужели вы забыли про это? Любой из нас, очутившись на улице продолжит оставаться человеком.

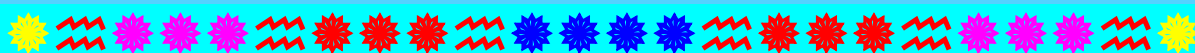
– Представим, что мы так и поступим, – вздохнул Галар, – но что это даст?

– Я слышала, что в городе есть прекрасная гадалка, которая много чего умеет. Говорят, что она колдунья. Вот и вчера я слушала разговор двух покупателей. По их словам, эта женщина живёт совсем недалеко отсюда. И я уверена, что многие в городе её знают. Надо пойти к ней и попросить, чтобы она сказала, где сейчас находится Фамба.

– А ведь это дельное предложение, – тут же стали переговариваться манекены. – Молодец, Вэнди, ты дала хороший совет.

– Выбирать не приходится, – кивнул Ральф. – Ну что, Галар ты примешь совет покинуть магазин и на время стать человеком?

– Конечно он согласен, – вместо любимого ответила Керма. – И я тоже с ним пойду!



– Какая же ты добрая, – обнял женщину Галар. – Но что скажут в магазине, когда придут продавцы?

– А я знаю, о чём они будут говорить, – улыбнулась Керма. – Брэг начнёт всем рассказывать, что нас обокрал Барабашка. Вот шум поднимется!..

– Так вы идёте или нет? – нетерпеливо спросила Вэнди. – Ещё немного, и начнет светать. Тогда придётся ждать следующей ночи.

– Ну, что пошли, Керма? – обнял любимую Галар.

Вместо ответа, женщина направилась к ступенькам, и начала спускаться вниз. По её походке было видно, что она настроена весьма решительно. Галар, наспех попрощавшись с гостями, Ральфом и Вэнди, последовал за ней.

Вскоре они стояли перед стеклянными дверьми, которые открывали вход в магазин. Взявшись за руки Галар с Кермой сделали последний шаг, прошли сквозь стекло и оказались на улице.

– Какой тут прекрасный воздух, – полной грудью вдыхал Галар. – Не то, что у нас в магазине.

– Кажется мы совершили ошибку, – перешла на шёпот Керма. – Взгляни наверх, любимый. Видишь ту камеру?

– Уже поздно об этом думать, – махнул рукой Галар. – И я уверен, что никому и в голову не придёт, что мы – ожившие манекены.

– Ты прав, – улыбнулась Керма. – Однако, давай поскорее уйдём отсюда. Вот-вот на улице появятся люди, и мы сможем разузнать, как нам отыскать гадалку.

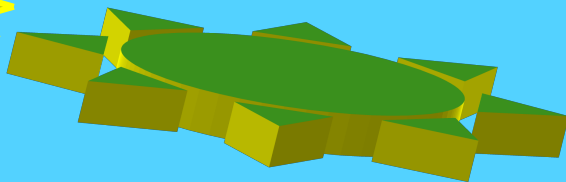


Фото – Еран Арад  
Продолжение следует



### КАК УЛИТКА В ГОСТИ ХОДИЛА

Любовь Тимофеева 2 – <https://stihi.ru/avtor/lubovtimofeeva>

Однажды в июне, восьмого числа,  
Лягушка черничный пирог испекла.  
Улитку к себе позвала на пикник

Подруга к лягушке отправилась вмиг.

Попался навстречу ей умный паук,  
Что был кандидатом каких-то наук.  
Чуть-чуть поболтала она с комаром,  
Смотрела на радугу в небе потом.

Устала улитка. На лавку присев,  
Пропела с кузнечиком песни припев.



С жуком о погоде зашёл разговор,  
А с мухой о моде затеяла спор.  
Не стану я мучить рассказом отца  
Прогулке улитки не видно конца.  
Давненько прошёл чаепития срок –  
Сжевала лягушка засохший пирог.  
Иллюстрация с авторской странички





## СКАЗКА ПРО ВОЛШЕБНЫЕ БУСЫ

Анна Деманова – <https://proza.ru/avtor/kurchanna>



Жила-была девочка Даша. Такая это была хорошая и умная девочка – всем на радость! Однажды мама попросила Дашу сходить в магазин за печеньем. Даша надела любимое платьице, взяла свою сумочку и вышла из дома.

На улице ярко светило солнышко, и чирикали воробьи. Даша вприпрыжку шла по дорожке и вдруг увидела, что на травке лежат красивые бусы. Бусинки в них были разного цвета, и радужно переливались на солнце.

«Наверно, это кто-то обронил – подумала Даша – Конечно, нельзя брать чужие вещи... но я же не знаю – чьи они... они просто лежат... ничьи...» Даша медленно подошла, и наклонилась над бусами. Они были такими красивыми, что просто дух захватывало, и рука сама так и тянулась их поднять. Спрятав бусы в свою сумочку, Даша осторожно оглянулась, и пошла дальше.

Когда девочка вышла из магазина, ей очень захотелось примерить бусы. Ей так хотелось увидеть – как они будут сверкать на её платье! Девочка села на лавочку, достала бусы из своей сумочки, и подумала, что надо сначала

посчитать, сколько же в них бусинок.

«Одна, две, три, четыре...» – начала считать Даша, как вдруг нечаянно дёрнула пальчиками в разные стороны, бусы порвались, и тут же рассыпались у неё в ладошках.

«Ой! – растерялась Даша – Как же так получилось?» Она бросилась собирать раскатившиеся бусинки, но это было не так-то

просто: одни спрятались в густой траве, другие укатились далеко по дорожке...

В ту же секунду подул холодный ветер, небо заволкло тёмными тучами, и пошёл дождь. Девочка испугалась и хотела быстрее побежать домой. Как вдруг увидела очень красивую необычную женщину, от которой исходило слабое сияние. «Это же настоящая волшебница!» – охнула Даша, видя, как женщина медленно проплывает по траве, не касаясь ногами земли.

Девочка наблюдала за волшебницей круглыми от изумления глазами, и даже забыла, что уже вся промокла и замёрзла. А женщина что-то искала глазами в



траве, и медленно приближалась к Даше. Наконец, она оказалась совсем рядом, и Даша заметила, что рядом с волшебницей ей стало тепло, и даже дождь не лил там, где она находилась.

– Здравствуй, Даша. – ласково произнесла женщина.

– Здравствуйте... – пролепетала Даша. – Вы – волшебница? А вы бусы ищете, да? Это вы их потеряли? – вдруг догадалась девочка.

– Да, ты права, я волшебница Веза. И я действительно обронила свои бусы. А ведь они не простые! Если они порвутся, и потеряется хотя бы одна бусинка, то никогда уже не будет хорошей погоды, и всегда будет дуть холодный ветер, и лить дождь!

Даша расплакалась – «Ой-ой-ой! Что же я наделала!» И она рассказала волшебнице Везе, как нашла её бусы и нечаянно порвала их.

– Ну что ж, Даша, – вздохнула Веза. – теперь тебе придётся найти все бусинки до одной, чтобы снова наступила хорошая погода! Но я на тебя не сержусь – эти бусы всегда норовят порваться и рассыпаться, они меня не слушаются, и как бы крепко я их ни завязывала – часто рвутся. К сожалению, я не смогу тебе помочь – найти бусины сможет только тот, кто их рассыпал. Для этого тебе надо быть старательной, внимательной и не жаловаться на усталость. Иначе бусинки не найдутся. А ещё – нельзя никому рассказывать – что ты делаешь, иначе бусинки станут невидимыми, и ты их никогда уже не найдёшь.

Волшебница вытерла Даше слёзы, и надела ей на пальчик свой перстенёк.

– Пока ты будешь искать бусины, не снимай этот перстень. Он тебя защитит от дождя и холода, – объяснила она. – И это единственное, чем я могу тебе помочь.

Даша стремглав помчалась по дорожке за укатившимися бусинками – где же они? Вот, кажется, одна за камень закатилась, вот, вторая – под листиками подорожника...

Даша искала бусины, ползая на коленках по жёсткой мокрой траве; прижималась головой к самой земле, стараясь разглядеть получше жгучие заросли крапивы; ей даже пришлось залезть в большую, глубокую лужу, чтобы поднять с самого дна одну бусину. Прохожие с удивлением смотрели на ползающую в грязи девочку, но Даша и не думала им ничего объяснять, а они и не спрашивали, так как торопились укрыться от дождя.

Через некоторое время у Даши в сумочке уже было много бусинок. Она подбежала к волшебнице:

– Веза, вот я, сколько собрала – может быть, это уже все бусины? Давай попробуем их собрать!

Волшебница нанизала бусины на тонкую блестящую нить, но ветер не стихал, а дождь лил всё сильнее. Тогда Веза посчитала бусины, и сказала:

– Даша, ты молодец – нашла почти все бусины. Но осталась ещё одна. Только одна! Если её не найти – никогда уже не будет хорошей погоды!

Даша уже очень устала, проголодалась, её коленки были стёрты в кровь, а руки были в ожогах от крапивы, и ей уже очень хотелось домой, к маме... Но она понимала, что сейчас от неё зависит очень многое. Кивнув, она решительно направилась обратно, искать последнюю бусинку.

Она заглядывала под каждую травинку, осматривала каждую ямку и уже совсем отчаялась, когда вдруг услышала голос мамы:

– Доченька! Где ты?

Мама уже давно ждалась её дома и, думая, что дочь испугалась дождя и ветра, пошла ей навстречу.

– Я здесь, мамочка! – отозвалась Даша и громко заплакала. – Мамочка, я не могу пойти домой, пока не найду одну важную вещь! И я не могу тебе сказать, что это такое, не ругай меня! – всхлипывала Даша – Я могу только сказать, что это очень важно.

– Не это ли ты ищешь? – спросила мама, указав Даше на кругленький грязный комочек около лужи; грязь почти полностью покрывала его, но кое-где этот комочек всё-таки сверкал, как драгоценный камень.

– Да! Это она – последняя бусинка! Спасибо тебе, мамочка! – радостно воскликнула Даша, схватила бусину и побежала к волшебнице... Но Везы нигде не было. Только связанные бусы лежали на лавочке возле Дашиной сумочки.

– Мамочка, скорее! Помоги мне нанизать эту бусинку – попросила Даша.

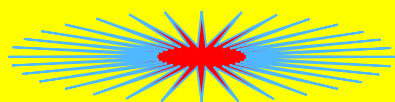
– Какие красивые бусы! – восхитилась мама, нанизывая последнюю бусину, и крепко завязывая узелок на блестящей нити. И в ту же минуту перестал лить дождь, ветер стих, и небо вновь стало голубым и чистым!

– Пойдём, мамочка, эти бусы надо вернуть на место – сказала Даша, трогая маму за руку. Она была просто счастлива, что нашлись все бусины, и вернулась хорошая погода!

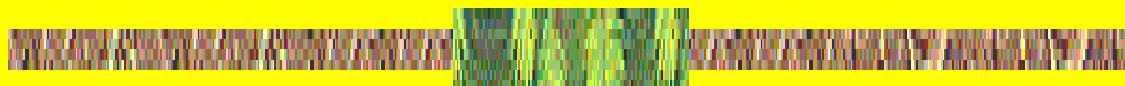
Подойдя к тому месту, где она нашла бусы, Даша положила их на травку, и отошла. Потом спохватилась, снова подошла к бусам, сняла с пальчика волшебный перстенёк Везы, и положила его рядом с бусами.



И через секунду – и бусы, и перстенёк – исчезли! Будто их и не было!  
– Доченька, смотри, какая в небе красивая радуга! – вдруг воскликнула мама.  
– Да, мамочка! – улыбнулась Даша. – Это волшебница Веза надела свои бусы!



Коллаж – Илана Арад



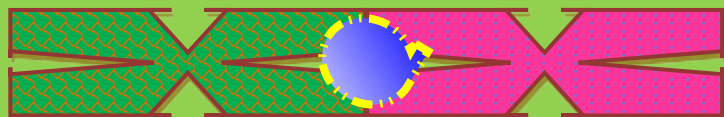
## ЁЖИК И ДЕРЕВО



Александр Плэчинтэ – <https://proza.ru/avtor/alexandr1951>

Художественная обработка и корректура – Илана Арад

<https://stihi.ru/avtor/ilara>

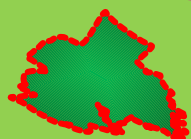


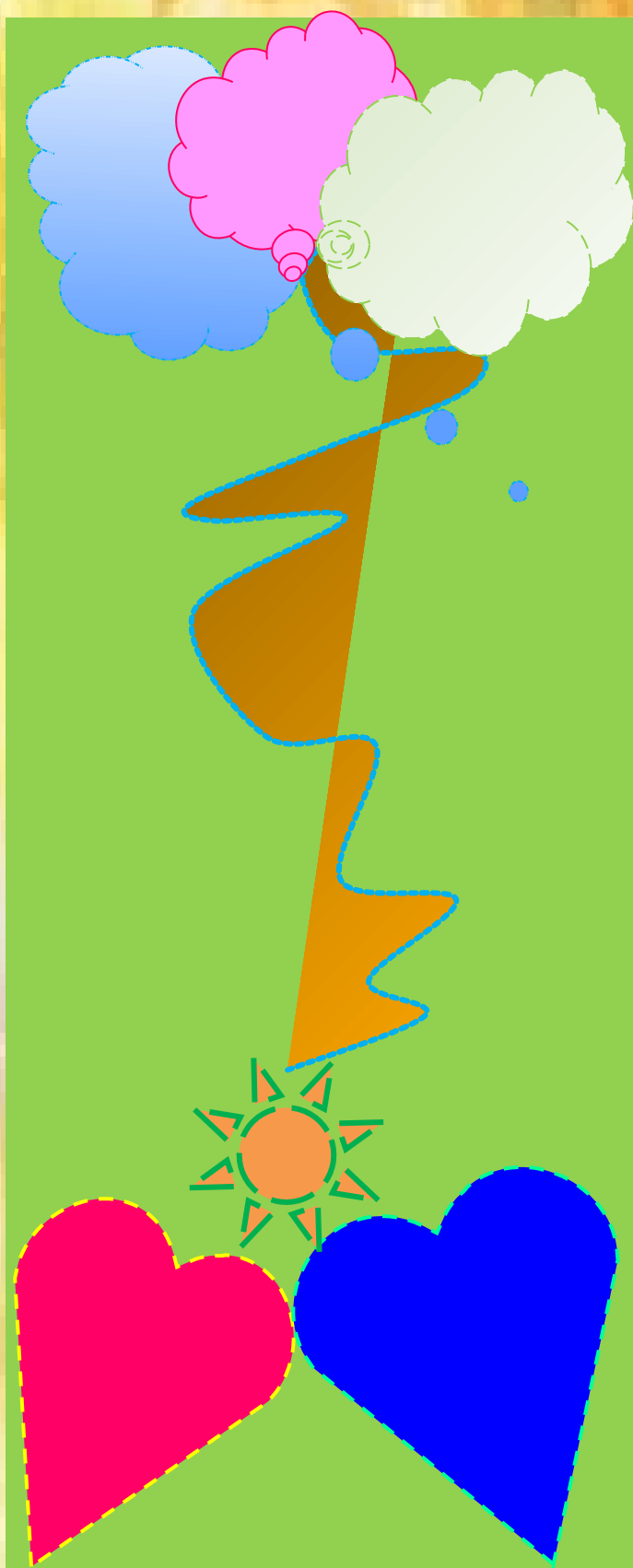
У деда моего в саду  
Я ёжика заметил.  
– Куда направился, мой друг? –  
Его спросил. – Ответь мне...

А на своих иголках нёс  
Он яблоко к обеду  
И, радостно сопя под нос,  
Годил, меня приветив.

Я растерялся:  
– Как же так?  
Общаешься... неужто?!..  
Куда держал ты бодро шаг  
С твоим приятным грузом?

А тот направил кверху взгляд,  
С улыбкой развесёлой  
Показывая свой наряд,





Промолвил: «Дома – столик...

Куда ж ещё ведёт мой след?  
К себе, конечно, в норку,  
Оставлю там я – на обед  
И возвращусь за новым.

Без спросу яблоко не взял –  
Оно само упало.  
Я знаю – фрукты рвать нельзя,  
Их на земле – немало»

В тиши, смотря куда-то вдаль,  
Задумался тот ёжик,  
Он, словно что-то вспоминал...  
И разговор продолжил.

Шуршали ветки на ветру,  
И я от кроны пышной:  
– Плоды свои я всем дарю, –  
Как будто бы, услышал.

– Вернись ко мне, мой славный ёж,  
Возьми к обеду яблок,  
И сок мой добрый, что ты пьёшь,  
Душистей станет ягод.

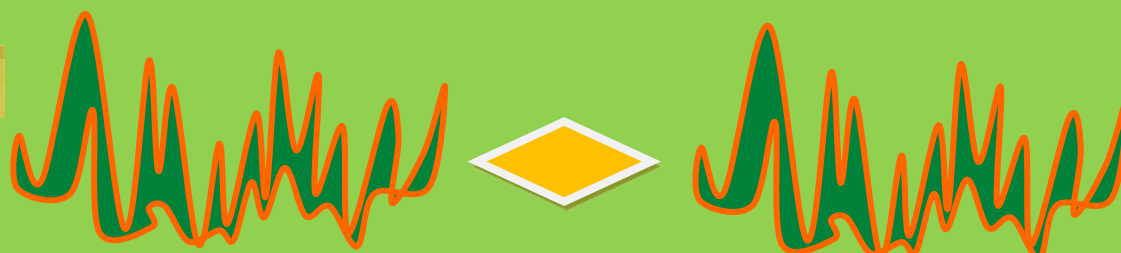
Беседу долго мы вели  
О людях и деревьях,  
И плыли мыслей корабли  
О мире нашем древнем.

\*\*\*

Счастливей душ и не найти,

Чем те, что дарят сладость:  
Как яблоня – свои плоды –  
Зверям и людям в радость.

Рисунок: Александр Плэчинтэ



## КОГДА Я ЕМ, Я ГЛУХ И НЕМ



Елена Рощина – <https://proza.ru/avtor/roshina77>

Эта история происходила на самом деле, может быть, не слово в слово, не буква в букву, но она была.

Я – Лена, а Галя – моя лучшая подруга. Мы проживаем с ней на одной площадке, ходим в одну школу и даже сидим за одной партой. Галя живёт с мамой, бабушкой и дедушкой. А папа у неё космонавт и, как уверяет Галя, крайне важный, поэтому он всё время находится на космической станции. А когда он возвратится, привезёт Гале огромную кучу игр, и она обещает непременно со мной поделиться.

А у меня папа совсем обычный и ходит на абсолютно обычную работу. Ещё у меня есть бабушка, мама и кот Васька. И всё у нас идёт обыкновенно.

Как-то с нами приключился вот такой случай.

Мы возвращались из школы. По пути домой они встретили бабушку.

– Девочки, – сказала она. – Я такой вкусный борщ сварила, и вашу любимую жареную картошку приготовила. Галя, приходи к нам на обед!



Галя забежала домой, бросила портфель и быстренько переоделась.

Через несколько минут она уже сидела за столом со мной.

Бабушка положила нам поесть и вышла из кухни.

Галя сразу взялась за ложку и принялась за борщ.

А мне не терпелось поделиться впечатлениями. Ей очень нравился мальчик Витя, который учился на год старше. Они часто гуляли во дворе. Витя приходил к дедушке, который жил в том же доме, что и девочки. Она было уже начала говорить Галя по пути из школы, но тогда мы встретили бабушку, и она перебила рассказ.

– Он подошёл, он сказал – «привет!» Он так на меня посмотрел... – мне так хотелось поделиться своими радостными эмоциями с подругой! Но, Галя как-то с укором посмотрела на меня. Может, она не хотела делить подругу ещё с какими-то там друзьями? Может, просто пока не была влюблена и не знала, что это такое?

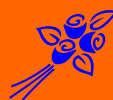
– Когда я ем, я глух и нем! – проговорила Галя. – Моя мама всегда так говорит! С набитым ртом нельзя разговаривать, можно подавиться. Кусочки пищи могут попасть в лёгкие.

Галя продолжала, говорить и говорить, как правильно вести себя за столом. А я молча взяла ложку. Ела и слушала Галю...

29.03.2022г.

Имя мальчика (и т.д.) изменено, чтоб никто не догадался... )) Это Большой Секрет ))

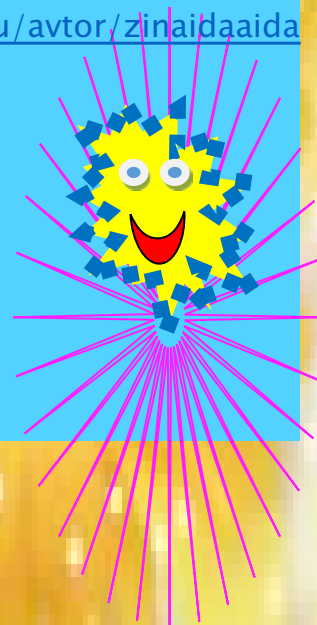
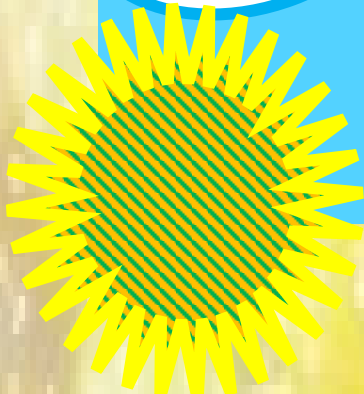
Иллюстрация – <https://ru.dreamstime.com>



## ТУЧА

Зинаида Попова 2 <https://stihi.ru/avtor/zinaidaaida>

Туча в белых завитушках  
Огорчалась: «Я – толстушка!» –  
В небесах плыла вальяжно,  
Всем казалась дамой важной.  
Лучик солнца шаловливый  
Щекотнул её игриво.  
Туча, охнув, закачалась



И немножко расплескалась.  
Щекотнул сильнее лучик  
Пухлый бок толстушки-тучи.  
Не сдержала дама хохот,  
В небесах разнёсся рокот.  
Хлынул ливень. Вскоре туча  
Стала стройной и летучей.

Иллюстрация с авторской странички



### ВОЛК, ЛИСА И УДОЧКА

Макс Новиков – [https://fabulae.ru/autors\\_b.php?id=11739](https://fabulae.ru/autors_b.php?id=11739)



Жил-был Волк и пошёл он однажды на рыбалку. Ни удочки, ни сетки не было у него, тогда он хвост с берега в воду свесил – сидит, ждёт поклёвку, пейзажами любит. Солнце только-только над лесом показалось, небо без единого облачка, и тишь такая!

Слышно Волку, как пчёлки летают, трудятся, мёд собирают. Речка не шелохнётся, лишь от хвоста волчьего круги по воде расходятся.

Мимо Бобёр проходил, увидел Волка, друга-двоечника, как тот бездельем мается, и говорит Бобёр:

Привет, серый, так и не найдёшь себе занятия?

– Здорово, Бобёр. Как же так? Вот, видишь, я новый способ изобрёл, как рыбу ловить.

– Ну, ну, – покачал головой Бобёр, – давай со мной плотину строить. Будешь и сыт, и счастлив.

Волк только зарычал тихо.

– Дружище, у тебя вкалывать надо, а тут сидишь себе, а рыбка сама ловится. Бобёр махнул лапой и ушёл, оставив Волка шкуру мочить.

Идёт по бережку Лиса, плутовка рыжая, богатым хвостом размахивает да на Волка лукаво поглядывает.

– Чем это ты, серенький Волчок, занимаешься? – спрашивает Лиса.

– А то не видишь, рыжая – рыбку ловлю.

Лиса поближе подошла и с интересом Волку за спину заглядывает.

– А много ли наловил?

Волк Лису лапами отгоняет.

– Если бы некоторые не мешали да не шумели, рыбок пять бы уже поймал, – ворчит Волк. – Хвост–то ловчий!

Лиса закивала.

– Ну да, ну да.

Помолчали. Лиса взад–вперёд походила, на Волка искоса глазками зелёными посмотрела и говорит:

– А хочешь ловить гораздо больше рыбы?

Волк аж весь напрягся и вскрикнул:

– Кто ж не хочет! – и тут же умолк, чтоб рыбу не распугать.

– Тогда, дорогой мой друг. – Говорит Лиса. – Сиди здесь и никуда не уходи. Я мигом, – и рыжая плутовка стрелой улетела в свою избушку. Недолго Волк ждал. Вот уже Лиса обратно бежит, торопится, в лапах какую–то палку несёт.

– Уф, забегалась, – дышит тяжело Лиса. – Вот удочка, с ней ты без улова не останешься.

Волк лапы серые когтистые протянул, чтобы удочку схватить, да Лиса вовсе не глупая, подальше встала.

– погоди ты, серый хулиган, – говорит Лиса, – договор надо подписать.

Волк недоверчиво прищурился.

– Какой ещё договор?

Лиса достаёт из–за пазухи бересту свёрнутую, на которой мелким почерком написала все условия пользования удочкой.

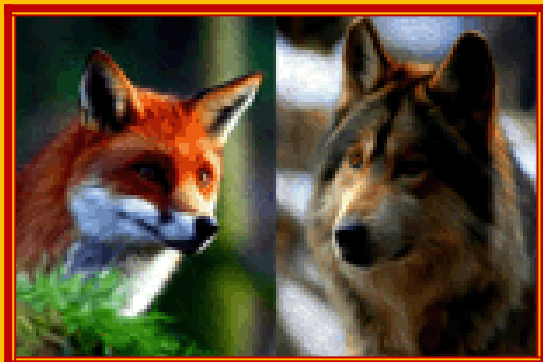
– Договор об аренде, – говорит Лиса. – За каждый день ты, Волк мой драгоценный,

будешь мне по пять рыбок приносить. На, рыбак, подписывай! Волк замялся.

– Что ты, Лиса, я и читать–то не умею, не то что писать.

– Нацарапай что–нибудь, – торопит Лиса.

Волк по бересте когтями махнул, так и поставил подпись. Лиса бересту спрятала, Волк и глазом моргнуть не успел.





– Пять рыбок в день, – напомнила Лиса.

– Да понял я, понял, – с нетерпением сказал Волк, и удочка перешла к временному владельцу.

Так обзавёлся Волк чудо-инструментом. И повадился он каждодневно ходить на рыбалку.

Поначалу ловил по десять штук, потом по двадцать. Честь по чести с Лисой рассчитывался, а остаток съедал весь, никакого запаса не делая. Дальше – больше. Вечерами Волк и сам рыбой объедался, и каждому встречному-поперечному рыбу раздаривал. Радостный ходил, сытый, даже мордой шире стал. На луну не выл. А чего выть-то, когда в жизни всё хорошо!

Однажды сидит Волк по обыкновению рыбачит. Идёт по дороге Бобёр, строитель знатный. Поздоровались.

– Чем занят, Бобёр? – спрашивает Волк.

– Стройка у меня большая выше по течению. Знаешь ведь, что плотину строю,

– отвечает Бобёр. – Расчёты надо сделать, чертежи посмотреть; всё внимательно изучить.

– Молодец ты, Бобёр! – говорит Волк, – только жизнь ты себе усложняешь. Вот я, смотри: удочка, рыбка, сижу и отдыхаю, на солнышке греюсь.

– Удачи тебе, Волк! – сказал Бобёр и, посмотрев на друга с грустью, отправился документы проверять. Всё-таки умный тот Бобёр был.

А Волк рыбачит и думает: «Зачем голову забивать науками всяким? Ведь в жизни-то главное – поел, поспал и счастлив!»

Шли дни за днями. Вверху реки плотину воздвигали бобры-трудяги. Внизу по течению Волк-бездельник с удочкой сидел. И день ото дня улов становился всё мельче и мельче.

Берёзки примерили золотистые наряды. Птицы потянулись на юг. А Волк на берегу сидел черней тучи и вслух сокрушался:

– Три рыбки! Три рыбки за день! Что я Лисе отдам?

Вечером у избушки Лисы такой разговор.

– Ну, что ж, горе-рыбак, – говорит Лиса, – завтра семь рыбёшек принесёшь. Но на следующий день Волк совсем ничего не поймал.

– Не беда, Волчишка, – сказала Лиса. – Завтра вечером двенадцать принесёшь, и в расчёте.

Волк не выдержал.

– Ты, что, Лиса, рыбы нет, а ты всё больше требуешь!

Лиса невозмутимо показала договор на бересте и говорит:

– Вот здесь всё написано: «Независимо от улова, Волк обязуется приносить Лисе по пять рыбок в день». И подпись твоя, видишь!

Зарычал Волк, бросился отбирать договор у хитрой Лисы, но плутовка ловко юркнула в избушку, закрылась изнутри и кричит:

– Читать надо было, что подписываешь!

Бился Волк в двери, в окна стучал, но Лиса была неумолима. Делать нечего, надо как-то долг отдавать.

Прошло ещё несколько дней, а Волк так и не поймал ни единой рыбки. Сидел он вечером с удочкой и решил ещё раз попробовать, да крючок зацепился за корягу. Волк тянул-тянул и оборвал снасти. Зарычал серый, о колена удочку сломал, бросил её в воду и завыл на луну, которая грустно смотрела на страдальца с тёмного небосвода.

Наутро отправился Волк к Лисе, уговаривать рыжую мошенницу, чтоб с долгом не торопила.

Лиса от такой наглости обомлела.

– Ты что, Волк, с ума сошёл, что ли? Нет, дружок, долг платежом красен. Ты мне сорок две рыбы должен. Сутки времени тебе.

Рассвирепел Волк и давай к Лисе в дом ломиться, да крепкая избушка у рыжей плутовки оказалась. Устал скоро серый Волк, обессилел и побрёл куда глаза глядят, понурив головушку глупую. Идёт и думает: «Вот дурень-то, не учился в своё время. Надо было с Бобра пример брать, уроки учить да на занятиях внимательно учителя слушать...»

– Точно! Бобёр! – и побежал Волк вверх по реке, где плотина строилась. На стройке Волк напрямки к Бобру, и в ноги.

– Друг, выручай! Лиса в долги загнала, бесстыжая рыжуха. Дай ты мне работу какую, а!

Бобёр чертежи медленно свернул, подумал и говорит:

– Куда ж я тебя сейчас пристрою?

И то верно, ни читать, ни писать Волк не умеет, здоровьем тоже слаб с годами стал. Но на то и друзья, чтоб выручать в трудные времена. Взглянул Бобёр на Волка, потом стройку взглядом окинул и говорит:

– Ладно, слушай. Отдам я за тебя долг Лисе, а ты будешь сторожить плотину, да так, чтоб ни одной щепки не пропало.

– Спасибо, друг, спасибо, – причитал Волк.

– Подожди, – продолжал Бобёр. – Ты ещё пойдёшь в вечернюю школу и грамоте обучишься. Понял?

Волк от радости чуть из шкуры не выпрыгнул, Бобра обнял крепко и снова в благодарностях рассыпался.

Конечно, тяжело Волку наука далась, и к труду он себя приучал сызнова. Но зато теперь уж серый разбойник накрепко запомнил, что договора и бумаги разные читать надо внимательно.

Иллюстрация с авторской странички



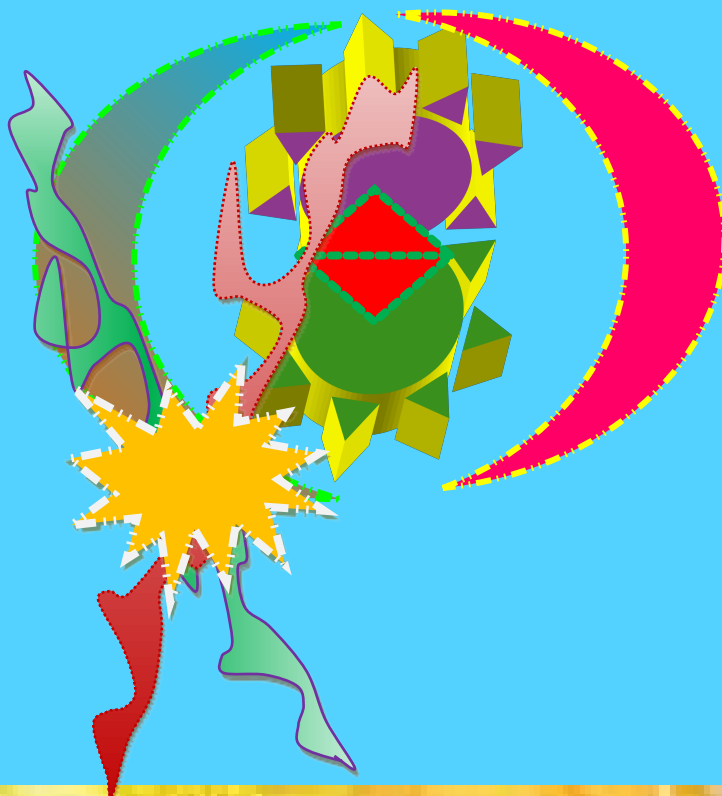
## МЫ С СЕРЁЖКОЙ

Александр Кузнецников – <https://stihi.ru/avtor/aku1164>

Мы на месте не сидим,  
Если мы с Серёжкой –  
То конфеты поедим,  
То играем с кошкой.

Вся семья на нас ворчит –  
Бабушка и мама,  
Голова у них болит  
От такого гама.  
Если так – пойдём в поход ,  
Только не ругайте!  
Дел у нас невпроворот,  
Вечером встречайте!

Нужно майского жука



Отыскать на ветке,  
Посмотреть на облака,  
Поиграть в монетки.

И набрать в лесу грибов  
Целое лукошко,  
В костерок подкинуть дров  
И испечь картошку.

Сверху камешки бросать  
С мостика на речке –  
Интересно наблюдать,  
Как бегут колечки.

Оставалось пострелять  
Нам ещё из лука  
И крапиву отстегать  
Палкой из бамбука!

Вечер планы изменил,  
Сел я у дорожки:  
– Нет у деда больше сил! –  
Говорю Серёжке!

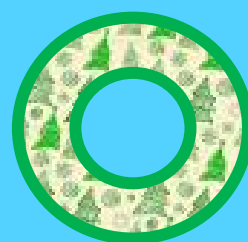


Иллюстрация с авторской странички

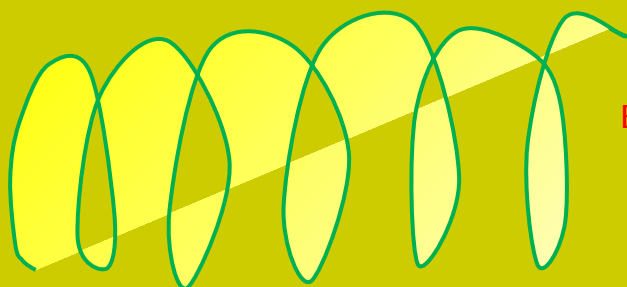


Наталья Парчина – <https://stihi.ru/avtor/natali7509>  
НА РЕКЕ ЛЬ, НА ОЗЕРЕ



На реке ль, на озере жили три ерша,  
За рекой , за озером три маленьких ежа,  
По утрам резвились детушки ерши,  
Бегали, смеялись малыши-ежи.

Дружную толпою соберутся в круг,  
Светится от счастья небушко вокруг,  
Белые берёзоньки водят хоровод,  
Веселится вместе весь лесной народ.



Коллаж Иланы Арад

## СОВЕСТЬ

Людмила Рогочая – <https://proza.ru/avtor/vulf01>



Радостное возбуждение охватило Катеньку: ей предстоит дальняя поездка в горное село. Родители едут в гости к своим институтским друзьям Берковичам и берут её с собой. Снова увидит она высокие горы, быструю реку, пойдёт с папой и мамой в осенний лес, где они гуляли, когда ещё не было на свете её, Кати. Как там красиво! Катя помнит, потому что уже гостила там весной. Тогда ей только исполнилось пять лет, а сейчас уже пять с половиной. Так что в этот раз она запомнит больше любопытных вещей.

В селе у неё тоже друзья: Гриша и Миша – дети Берковичей. Ну и что ж, что мальчишки! С ними интересно и весело. А потом у них даже кукла есть. Её подарила Мише бабушка. Она думала, что родится девочка и купила куклу. Ну не выбрасывать же её! Миша возит куклу на самосвале, она как раз помещается в кузов.

Папин зелёный «Москвич тоже радостно урчал, предвидя дальний путь. Мама с вечера накупила Грише и Мише разных сладостей, и Катенька всю дорогу пробовала то шоколадную конфету, то ароматный шарик зефира, то вафельку, сопровождая каждое лакомство одобрением:

– Вкусненько! – или: – Ребятам понравится!

Тётя Таня, дядя Олег и мальчики очень обрадовались гостям. Взрослые пошли на кухню готовить обед и спорить о литературе. Они всегда спорят о литературе, особенно мама с дядей Олегом. Они даже чуть не подрались в студенческие годы из-за поэта Маяковского.

Мальчики повели Катю в свою комнату. Она была похожа на автомобильный рынок, куда однажды Аля ездила с папой. Машины, большие и маленькие, легковые и грузовые, автобусы, ракеты, железная дорога, – короче, все средства передвижения были выставлены на полках, как на витринах.

Гриша сунул Катеньке в руки куклу и предложил поиграть в «домик». Но ей это было неинтересно: у неё своими куклами полна детская. Катя с любопытством заглянула в посылочный ящик, доверху наполненный колёсиками, проволочками, гвоздиками, в общем, с разной мальчишечьей чепухой.

Гриша вытащил оттуда одну красненькую штучку, похожую на половинку бублика, провёл ею над ящиком, и сразу к ней полетели и стали прилипать друг к другу гаечки, скрепки, шурупчики и другие мелкие железяки. И вскоре на обоих концах штучки налипли целые гроздья металлических предметов.

– Что это? – расширив от удивления глаза, спросила Катя.

– Магнит! – важно ответил Григорий.

– А ты что, никогда не видела магнитиков? – изумился Миша, как будто все свои четыре года только и делал, что играл с магнитиком. – У нас их много, целая коробка! – с гордостью заявил он.

– Можно, я поиграю? – спросила ребят Катя.

– Играй! – великодушно разрешили Гриша и Миша.

До самого обеда девочка играла с новой игрушкой.

Потом после обеда они бегали на речку, вечером смотрели мультики.

На следующий день предстояла прогулка в лес. Но Катеньке всё это было уже не так интересно, как раньше: она думала о магнитике. Он лежал в кармане её куртки, и Катя всё время опускала руку в карман и, нащупав магнитик, убеждалась, что он на месте.



В воскресенье вечером надо было уезжать, так как в понедельник Катеньке идти в детский сад. Тепло попрощавшись с хозяевами, они отправились домой.



Катя всю дорогу молчала. Она не смогла пересилить себя и положить полюбившийся магнитик на место. Катя пыталась хитрить сама с собой: «Я же забыла его отдать ребятам». Но это было не так: она просто не хотела возвращать магнит и мучилась от этого.

Дома Катя от переживаний сразу уснула. Утром бабушка отвела девочку в сад. Когда после работы мама зашла за ней, воспитательница протянула ей магнит и сказала:

– Сегодня Катя вела себя безобразно. Принесла из дому магнит и весь день с ним играла, отвлекая ребят от занятий и нарушая режим.

– Откуда у тебя этот магнит? – строго спросила мама, когда они вышли на улицу.

– От Гриши и Миши, – разревелась Катя.

– Они тебе его подарили? – последовал вопрос, от которого у Катеньки слёзы полились ручьём.

– Нет, я его сама взяла, – еле выговорила она.

– Украла? – ужаснулась мама.

– Нет, просто взяла и забыла вернуть, – соврала Катя и от стыда покрылась краской.

– Ты должна извиниться перед мальчиками и вернуть их вещь. На, держи! – мама отдала Кате магнитик и добавила. – Вернёшь сама.

– Ну, мы же нес скоро поедем к ним. Как я верну? – сквозь слёзы спросила Катя.

– Они приедут в следующую субботу. Мы договорились повести вас в цирк.

Но Катенька не расслышала маминых слов. Ей было так плохо, так плохо и... стыдно. А мама стала как будто чужая. Она не смотрела на Катю ласково, не спрашивала, что в саду было на обед, с кем она играла. Да ещё, придя домой, громко сказала папе:

– Представляешь? Наша дочь – воровка. Она украла у Берковичей магнит. Папа покраснел и сказал:

– Этого не могла сделать наша дочь. Наверное, посторонняя девочка притворилась Катенькой. – И тоже замолчал.

Катя не выходила из своей комнаты до самого вечера. Мама и папа легли спать, даже не напомнив ей, что надо почистить зубы, и не пожелав «спокойной ночи». А девочка так привыкла, что её любят и целуют на ночь.

«Теперь они меня не будут любить. Зачем только я взяла эту игрушку? Если бы я сказала папе, что хочу магнитик, он бы мне обязательно купил его. А теперь, как мне жить дальше?» – как взрослая, размышляла Катя. Наконец,

она не выдержала мук совести и пошла в спальню к родителям. Остановившись в дверях, сквозь темноту она прокричала:

– Простите меня, ну, пожалуйста, простите! Я больше никогда не буду брать чужие вещи!

Мама и папа молчали. Катя подошла к ним близко-близко и заплакала, выговаривая между всхлипами:

– Mamочка, родненькая, добренькая, хорошенькая, прости меня, пожалуйста.

– Ты не передо мной виновата, Екатерина.

Это имя – Екатерина – мама произносила тогда, когда была очень сердита, у Кати сжалось сердечко.

– Я отдам магнитик мальчикам и попрошу у них прощенья, – пролепетала она.

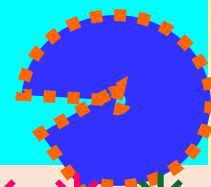
– Хорошо, – сказала мама и... погладила её по волосам. – Брать чужое очень плохо. Если ты один раз взяла и не поняла, что это гадко, возьмёшь и другой раз.

– Нет, нет! Никогда больше не возьму!

– Ну, смотри дочь, у нас в семье слово крепко! – отозвался папа и ласково добавил:

– Иди, Катенька, спать. Завтра подумаем, как исправить твой проступок. Утро вечера мудренней.

Иллюстрация – <https://mir-stendov.com/ua/p1485666096>



## ПРО ХОМЯКА

Евгения Белто – <https://stihi.ru/avtor/geniabel>



В дом собаку попросил я,  
Но купили хомяка,  
Говорят:  
– К щенку, Василий,  
Подготовишься пока.



Научись менять подстилку,  
Насыпать в кормушку корм,  
Наливать воды в поилку,



И посмотрим мы потом.

Я за дело взялся рьяно,  
Так понравилось мне, жуть!  
Чищу клетку постоянно,  
За кормлением слежу.

Я собрал зверьку из Лего  
Для занятий лабиринт,  
Он же любит много бегать,  
У него такой инстинкт.

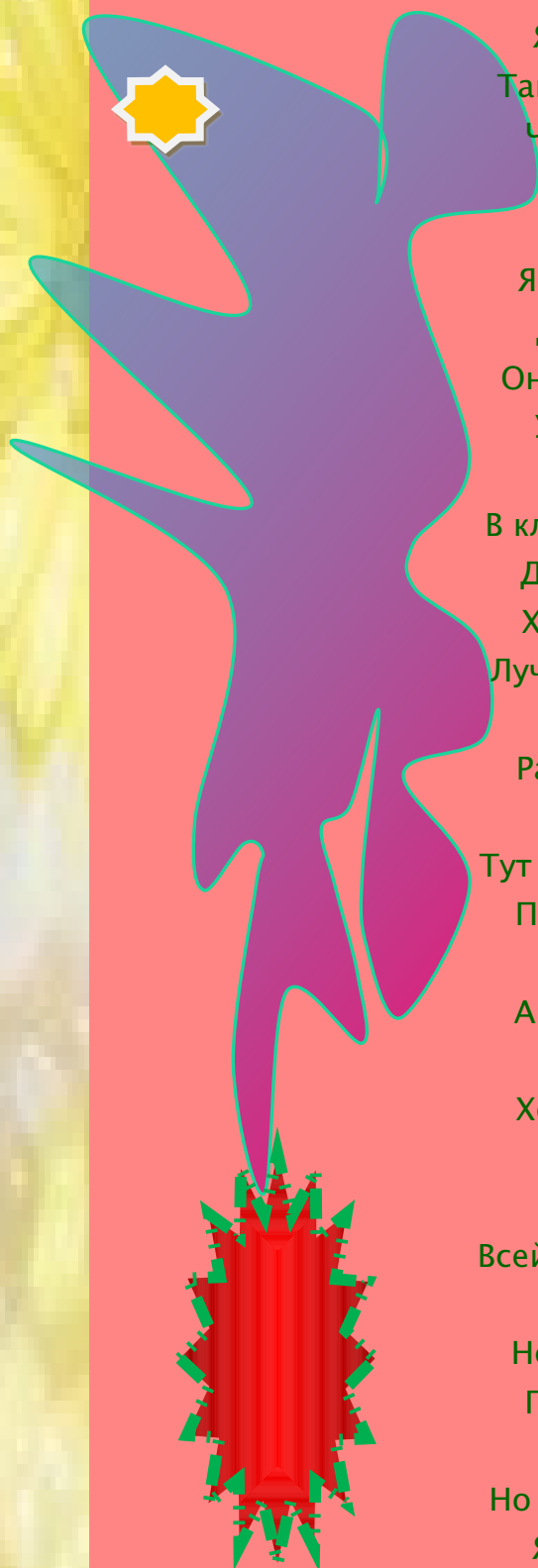
В клетке сделал мини домик,  
Для зубов принёс мелок.  
Хомячка назвал я Хомик,  
Лучшим другом стал зверёк.

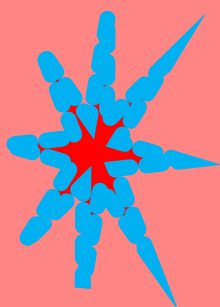
Раз достал его из клетки,  
Мы играли на ковре,  
Тут – звонок, а там – соседка,  
Поболтал с ней у дверей.

А когда пришёл обратно,  
У меня случился шок,  
Хомячок пропал куда-то,  
Я найти его не мог.

Всей семьёй смотрели вместе,  
Ящики открыв вокруг.  
Не нашли – плохие вести,  
Потерялся лучший друг!

Но однажды в марте где-то,  
Я искал в шкафу метлу,  
Старый валенок заметил  
Под коробками в углу.





И глазам я не поверил,  
Вдруг из валенка – сюрприз,  
Вылез мой хомяк-потеря,  
Был он абсолютно лыс.

Вслед личинки, мотылёчки,  
Насекомых целый рой  
И от валенка кусочки,  
На полу теперь – горой.

Так смеялся я до колик,  
Даже заболел живот.  
В зимней спячке был мой Хомяк,  
Моль его поела. Вот!

Иллюстрация – <https://m.yandex.ru/images/>



## МАРТ

Людмила Прусакова – <https://stihi.ru/avtor/radmila9>



Встретилась весна с зимой  
На пути ко мне домой.

Что же взять мне в детский сад?  
Санки или самокат?

Тонковат для санок лёд,  
Самокат здесь не пройдёт.



Маму за руку держу  
И по сторонам гляжу.

«Не мешайте, воробьи,  
В садик вовремя прибыть!»

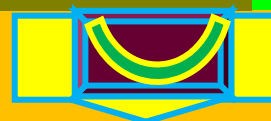


Иллюстрация – <https://nevnov.ru/23831962>



## СКАЗКА О ЧЕТЫРЁХ СЁСТРАХ

Бронита Донская – <https://proza.ru/avtor/pernata65>



Жили-были на небесах в прекрасном дворце четыре сестры. Они были такие разные, совершенно непохожие друг на друга. И, хоть каждая имела свой особенный характер и отношение к жизни, они находили точки соприкосновения, которые их объединяли и создавали

счастливую и благоприятную атмосферу в доме.

Самая младшая сестра была всегда весела, беззаботна, любила петь и танцевать. Её звонкий смех, как звон тысячи колокольчиков, постоянно разносился по всему дворцу. Она очень любила яркие зелёные одежды с вкраплением всевозможных цветов, то белых, то ярко-жёлтых или нежно-розовых. Всегда благоухала свежестью. Очень рано просыпалась и никогда не унывала. Любила плескаться в воде, создавая миллионы брызг вокруг себя и заливаясь заразительным смехом. Дарила всем вокруг нежность и любовь. Вторая сестра была постарше, не такая беззаботная и смешливая. Более степенная и рассудительная. Но по характеру очень добрая. Она тоже любила яркие наряды, но совершенно других расцветок. В основном разноцветных, пёстрых, переливающихся, насыщенных всевозможными цветами, что аж рябило в глазах. Она любила пряные сладкие духи, по запаху которых её легко можно было найти во дворце. Вечерами играла нежные вальсы, очаровывая всех своей виртуозностью.

Третья сестра была совсем солидной дамой. Хозяйственной и бережливой. На ней держался весь дворец. Она заботилась обо всём и обо всех. Любила наряжаться в жёлтые, оранжевые и красные цвета. Иногда бывала хмурая и недоброжелательная. Даже украдкой проливала безутешные слёзы по своей, как ей казалось, безрадостной жизни. Но быстро брала себя в руки и принималась за неотложные дела.

А самая старшая, четвёртая сестра, совсем поседела в своих горестных раздумьях. Она очень редко улыбалась, почти всегда была холодна и надменна. Носила белоснежные одеяния. Любила тишину, покой и

уединение. Старалась не участвовать в семейных весёлых праздниках. Так как после них могла надолго уйти в уныние, разбередив к себе жалость.

В такие минуты к ней в комнату тихонько проникала младшая сестрёнка и своими нежностью и любовью пыталась согреть сестру. Подарить ей капельку ласки и участия. Самая старшая сестра в такие моменты оттаивала сердцем, изливая свои страдания слезами. И наплакавшись, начинала улыбаться и светиться от счастья. Две другие сестры не любили посещать чертог самой старшей. Третья по причине вечной своей занятости. А вторая была очень теплолюбива и ей в ледяной комнате сестры было бы слишком холодно.

Но однажды в их дворец пробралось, гулявшее по свету и не находившее себе пристанища, НЕСЧАСТЬЕ. Оно долго наблюдало за дворцом и решило разрушить устой этого семейного благополучия и выкрасть младшую сестру.

Первой, кто заметил исчезновение младшей сестрёнки, была самая старшая. Её не будил весёлый смех поутру и звон серебристых колокольчиков, журчание воды и звонкие песни сестры. Она об этом сказала сёстрам и, они вместе начали её искать, перевернув весь дворец вверх дном. Но, так и не найдя, собрались все на совет. Думать, что делать дальше.

Решили обратиться за помощью к своему Вездесущему Отцу. Он выслушал их просьбу и обещал найти свою младшую дочь. А пока наказал её обязанности разделить между собой. Третью сестру к дополнительной работе привлекать не стали. На ней и так было слишком много дел. И сбор урожая, и заготовка запасов. Вторая сестра даже по недельке или две ей помогала каждый год. Самая старшая и вторая сестры решили разделить между собой все обязанности младшей поровну. И начались на Земле катаклизмы. И пошли людские жалобы и нарекания. Из-за холода самой старшей сестры замерзали цветущие деревья и кустарники. Осыпались из-за заморозков не успевшие сформироваться плоды. Без воды, в которой любила плескаться младшая сестрёнка, земле не хватало влаги, чтобы заложить хороший урожай.

А когда заступала вторая сестра на службу, лёд и снег быстро испарялись. Из-за жгучих её солнечных лучей трава не успевала постоять сочной и зелёной, быстро превращалась в жёлтую и сухую. Стали падать урожаи. Животным не хватало корма. И третья сестра, из-за отсутствия занятости и недоброжелательства людей, больше стала уединяться и проливать слёзы по беспросветной жизни.

И чем дольше отсутствовала младшая сестрёнка, тем атмосфера во дворце становилась всё тягостней и невыносимей. Но, наконец, жалобы и



причитания землян Вездесущему Отцу надоели, и он, встряхнув всю Вселенную, нашёл пропажу, выдав НЕСЧАСТЬЮ по заслугам.

И младшая сестрёнка вернулась к своей семье во дворец. Как все были ей рады. Плакали от счастья и обнимались. И по этому поводу решили теперь жить по-новому. Больше проводить время вместе, дополняя друг друга и помогая.

Они поняли, как сильна была их любовь, но, считая себя важнее других, забыли об этом.

И от этой Любви стало оттаивать сердце самой старшей сестры. Забота и тёплое отношение младших сестёр растопили её Душу, она сделалась весёлой и доброжелательной. И сестры вскоре начали замечать, как все они стали преображаться, помолодели, больше пели и кружились в танцах под музыку второй сестры. Даже наряды у них стали почти одинаковыми. А у самой старшей куда-то пропала седина, и она теперь выглядела молодой и красивой женщиной.

И Земля в ответ преобразилась. Ушла в прошлое суровая зима. Она стала тёплой и мягкой, больше похожей на весну. И жаркое знойное лето исчезло. Оно как бы растворилось в осени. Дни были солнечными, но часто падал тёплый летний дождик, после которого на небе всегда появлялась радуга, радуя всех вокруг своими яркими весёлыми цветами. Климат полностью на Земле поменялся. Всё цвело и давало плоды круглый год. Стало радостно и великолепно землянам жить в таком прекрасном райском саду.

Иллюстрация – <https://urok.1sept.ru/articles/650510>  
<https://deti-skazki.ru/skazki/kak-vremena-goda-possorilis/>



### РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Подсказки Грэммы или Путеводитель по грамматике английского языка в играх и стихах <https://stihi.ru/avtor/mashka12&book=3#3>, Марина Петровна Смирнова



### Наиболее интересные отзывы читателей:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

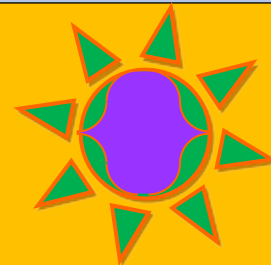
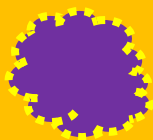
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

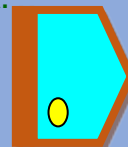
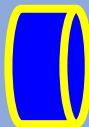
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>





БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.  
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:



<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:



<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



Адрес редакции: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>



Журнал «Мавочки и Дельчики» размещается на сайте  
Карабановского детского дома <https://childrenhouse.ru/>

Тираж 1386 экз.

