

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ номер 181



Детский литературный интернет-журнал
15.01.23

<http://stichi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 15 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: mavdel@mail.ru

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой — Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lBlDjYaJrpaFs1cj7UYTjno>

РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3-6 лет:

<https://www.vskazki.com/#mybooks> и

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

На страницах журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

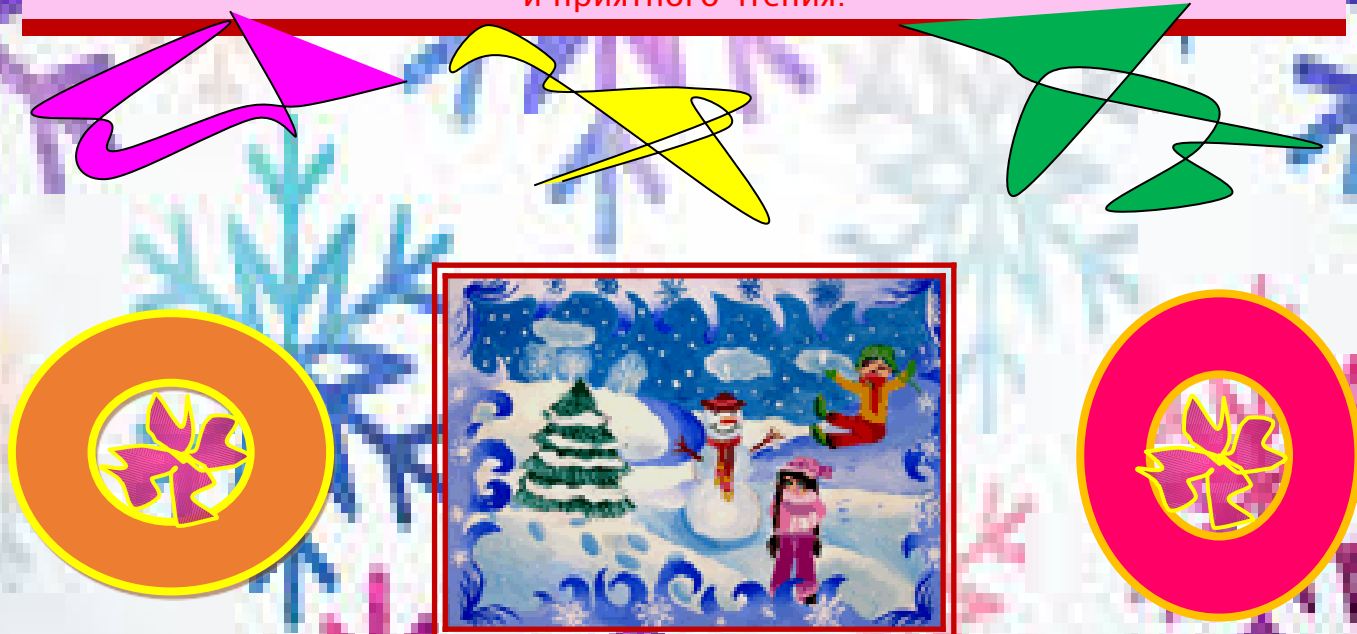
<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам.

Всем — удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения

и приятного чтения!



Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

Рисунок Снежаны Патрушевой, 9 лет



СНЕЖНЫЙ КОТ

Екатерина Рыскова — <https://stihi.ru/avtor/ryskova>

Двор от снега чистил папа —
Кот ловил снежинки лапой:
Схватит, сунет лапку в рот,
А снежинку не найдёт!

Наш Снежок не понимает,
Что в тепле снежинка тает,
И поэтому всегда



В лапке — талая вода!

Кот с пушистым белым мехом
Лёг и слился с чистым снегом...

Видно, выбился из сил —
Долго белых мух ловил!

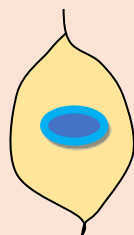
Вот и нет! Снежок — в порядке —
Он со мной играет в прятки!
Кот выносливый у нас —
Настоящий снежный барс...

Не беда, что снега много —
Он пройдёт по всем сугробам!
Отряхнувшись, кот опять
В кресле долго будет спать...

Иллюстрация с авторской странички

СНЕГОВИК

Ольга Малышева-Повалинская — <https://stihi.ru/avtor/prisno1>



Однажды в детстве, помню, снег на землю лёг ковром пушистым,
Укутал всё, и во дворе вдруг стало празднично и чисто.
А счастья не было конца: дождались мы зимы нормальной!
Решив слепить снеговика, один огромный шар скатали

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

И два поменьше, а потом их водрузили друг на друга,

Морковка — нос, на верх — ведро, для глаз нашли ребята уголь.

С ним было весело играть, но, жаль, нельзя без перерыва.

«Мы завтра встретимся опять», — подумал и уснул счастливым.

Под утро с неба хлынул дождь, я крепко спал и не услышал,

Как он не в шутку, а всерьёз смывает снег со скатов крыши.

Когда я выглянул в окно, то снега не было в помине,

Один подтаявший сугроб чернел с ведром посередине...

Немало лет прошло с тех пор, но вспоминаю и теперь я:

Унылый в лужах старый двор и чувство горькое потери.



Иллюстрация с авторской странички

ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА

Тамара Селеменова — <https://proza.ru/avtor/vyresk1.77>

— 1 —

Улицы кипели Рождественским весельем. Везде ходили ряженые, кто во что горазд: в сказочных персонажей, разных зверей, встретились даже баба Яга, Вакула и Солоха... В руках гуляющие несли шестиконечные звёзды, украшенные яркими разноцветными лентами. Там и здесь раздавались шутки, звуки колядок: — Коляд, коляд, колядница! С добрым мёдом поляница. А без мёда не така, подай, тётка, пятака! — пели звонкие девичьи голоса в одной стороне. — Коляда, коляда! Ты подай пирога или хлеба ломтину, или денег полтину! — несло басисто с другой. Всеобщая радость царила вокруг. Праздник пришёл в станицу.

Накануне Ефросинья — статная и стройная казачка, красивая и моложавая, несмотря на рождение трёх сыновей-погодков, напомнила мужу о приближении Рождества и попросила, по обычаю, срезать в саду ветку вишни. Григорий принёс её, такую замёрзшую, заиндевелую! Мальчишкам не верилось, что ветка живая, отогреется, и на ней смогут распуститься цветы.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

Рождество на Кубани — издавна самое главное зимнее торжество. И Ефросинья с Григорием заранее побеспокоились, чем накрыть праздничный стол. Потому, как Рождество встретишь, таким год и будет.

Фрося сварила рисовую кутю и сладкий узвар, без которых долгожданная трапеза на Кубани немыслима. Узвар из сухофруктов с сушёными жерделями, яблоками и грушами чудесно пахнул летом и солнышком. Григорий поставил блюдо с кутьёй и жбан с узваром, как положено, на сено в Святой угол. Ещё хозяйка испекла пирог с мясной потрибкой из куриных потрошков — сердечек, печёночек и пупков, а из говяжьей рульки сварила холодец, приправив его чесночком. Ловкая и быстрая, в готовке она — мастерица! В погребе приберегли небольшой шматок сала, квашеную капусту, солёные огурчики и мочёный арбуз. Это было целое богатство!

Все припасы и приготовленные блюда красовались теперь в тарелках на белой скатерти стола, источая аппетитные ароматы. Ефросинья, в длинной юбке с блузкой, туфлях на каблуках, румяная от предзастольной суеты, выглядела молодо и нарядно. Отец тоже надел самое лучшее: галифе с гимнастёркой, широкий ремень и хромовые, начищенные до блеска, сапоги. Медали подчёркивали важность предстоящего события. Он сам постриг и причесал сыновей: старших Вову и Женю — с чубчиками, девятилетнего Колю — «под горшок», помог им нарядиться в чистые выглаженные сорочки.

— Смотрите, сынки, какая у нас мама красавица, — заметил он, внимательно посмотрев на супругу.

— Да-а, — в три голоса ответили пацаны. — Самая красивая!

Дети и взрослые, глотая слюнки, вдыхали вкусные запахи кушаний и с нетерпением поглядывали в окно на небо. «Когда же загорится первая звезда, и мы сядем за стол!» Настроение у всей семьи — приподнятое. Да ещё и срезанная отцом ветка вишни, поставленная в глиняный горшок с водой под образами в Святом углу, зацвела. А это означало, что их ждёт счастливый и благополучный год!

Наконец, на тёмном небе появилась звезда. Трапеза, как и полагалось, началась с кутьи, политой узваром, которую хозяйка дома положила каждому на тарелку, а затем пошли в ход и остальные вкусы.

С улицы уже доносились звуки гармошки и весёлые голоса колядующих. — А мы не опоздаем? — заволновались мальчишки.

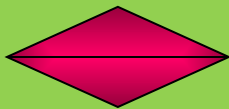
Фрося и Григорий помогли сыновьям собраться, и они понесли «вечерю», пошли колядовать. Провожая, папа напомнил, чтобы непременно зашли и к деду Агафону. Мальчишки удивлённо переглянулись.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

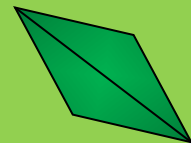
— Понимаете, он одинокий, больной и слабый. К нему никто не ходит и не приезжает, — объяснил папа.

— Но дед такой злющий, — недовольно поморщился старший, Вовка. — Вон как Женьку летом за ухо оттащил за одно яблочко, которое он у забора подобрал.

— А вы всё равно понесите ему вечерю, — вмешалась мама. — В Рождество не помнят плохое, помогают больным и обездоленным, дарят подарки, совершают добрые поступки! В этот день все должны быть сытыми и счастливыми!



— 2 —

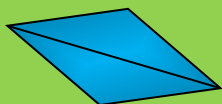


Сначала дети постучали к дедушке с бабушкой:

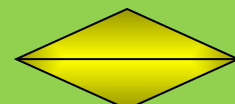
— Здравствуйте, с праздничком, с Рождеством Христовым! Папа и мама вечерю вам прислали.

Бабушка Фёкла, нарядная, в красивом цветастом платке и новом переднике, встретила радостно. Отведав кутьи, угостила орехами и пряниками, испечёнными специально к этому дню: забавными фигурками коней, медведей, петухов, звёзд и мячей. Дед Макар, высокий и всё ещё сильный казак, обнял, усадил всех троих на колени, и, будучи заядлым рыбаком, вручил по удочке. Дальше дети побывали у крёстной, не забыли одинокую Егоровну и других соседей. И везде им были рады, дарили мелкие деньги, игрушки, сладости. А вот и хатка деда Агафона. Мальчики насторожились, подталкивая друг друга, робко постучались. К их удивлению старик, принаряженный в новую косоворотку, тоже очень им обрадовался, широко заулыбался. Потом попросил Вовку слазить в подпол и достать корзинку. Взял из неё и дал ребятам по несколько душистых краснобоких яблок, ещё добавил грецких орехов, счастливо суетился, называл внучками и говорил, говорил, не мог наговориться. Ушли они от деда очень довольные.

— И никакой он не злой, просто очень одинокий, — решили мальчики. Им было приятно сознавать, что выполнили поручение родителей и порадовали дедушку.



— 3 —



Они уже возвращались домой, как вдруг, самый младший, Коля услышал какой-то писк. Он остановил братьев, прислушались. Теперь и Володя с Женей чётко слышали поскуливание и в канаве на снегу увидели малюсенького щенка. Мокрый и грязный он сильно дрожал и, наверное, был очень голодным. Ребята по очереди грели его за пазухой. Щенок прижимался, смешно ловил и пытался

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

сосать ребячьи пальцы. Малыша было жалко, детям очень хотелось взять его домой.

— Но ведь мама не позволит, — волновались пацаны. Они знали, мама построже папы (он бы, наверное, разрешил) и всё же отважились отнести собачонку домой, хотя бы накормить.

Войдя в сени, мальчишки медлили, не спешили проходить в дом, о чём-то шептались.

— Ну, и что там у вас за секреты? — увидев их замешательство, поинтересовалась мама.

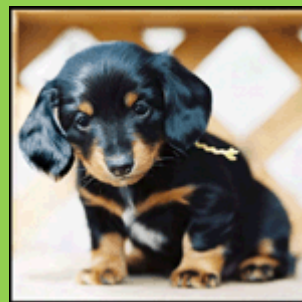
— Да вот, маленького щенка нашли. Он трясётся и голодный.

— Только его нам не хватало! А грязный, замухрышка какой. Наверное, ещё и блохастый? Отнесите туда, где взяли!

Дети не сдавались, просили оставить щенка, повторяли слова родителей о добре и заботе о несчастных, больных и одиноких. И не только людях, но и животных.

— Ну, мамочка, папа, разрешите! Он хороший! Смотрите, какая красивая у него мордочка, ушки... Давайте подарим брошенной собачке дом! В Рождество все должны быть сытыми и счастливыми, — наперебой продолжали дети.

☆☆☆☆ — 4 — ☆☆☆☆



Ефросинья хотела что-то возразить, но вдруг, осознав, что сыновья повторили её же слова, осеклась, удивлённо посмотрела на детей и, встретив укоризненный взгляд мужа, смутилась, поймала себя на мысли, что, выгоняя щенка, поступает не искренне, её красивые слова о добре расходятся с поступками.

Мальчишки ждали решения, затаив дыхание. У самого маленького, Коли, на глазах блестели слезинки, он готов был заплакать.

И вдруг папа с улыбкой произнёс:

— Действительно, милая, сегодня Рождество. Приютим этого пёсика. Пусть это станет подарком для него и добрым делом для всех нас.

Отец подошёл, обнял маму за плечи, что-то сказал ей шёпотом на ушко, и она улыбнулась, к радости детей согласилась и даже помогла искупать псинку. Коля сразу стал звать щенка Тузиком. В большой таз налили тёплой воды и все вместе хорошенько, с мылом, отмыли несчастного, а затем насухо вытерли старой простынёй.

Тузик выглядел очень симпатичным и потешным. Шёрстка заблестела и оказалась красивого чёрно-рыжего, а не тусклого серого окраса. И псиной от него уже

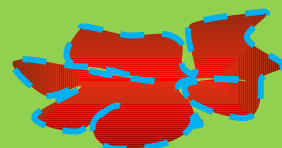
Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

совсем не пахло. Он согрелся, заковылял по полу, приветливо виляя хвостиком. Потом полакал молока и уснул на приготовленном для него у двери месте — старом ребячем пальто.

— Ав-ав, — раздавался тихий, приглушённый лай, и щенок, перебирая лапками, будто бы бежал куда-то во сне. Ему снился замечательный сон. Он видел свою лохматую маму, уткнулся в её живот, нашёл сосцы, и причмокивая, с наслаждением сосал, пил её тёплое вкусное молоко.

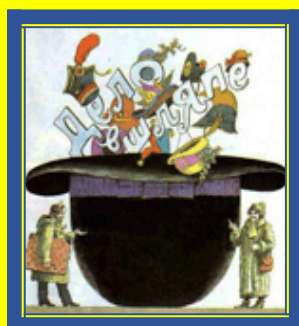
Дети и взрослые смотрели, радостно улыбались и чувствовали себя очень счастливыми в этот зимний Рождественский вечер.

Иллюстрация — <https://photo.99px.ru/photos/140249/>



ДЕЛО В ШЛЯПЕ

Татьяна Гетте — <https://stihi.ru/avtor/getetatyana>



Как не верить
Было папе:
Он сказал,
Что Дело в шляпе.
Интересно
Сразу стало:
Дело в шляпу
Как попало?

И узнать бы:
Это Дело
В шляпе что
Найти хотело?
Обыскал я всё
В прихожей,
Нет нигде его,

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181



Похоже.
На крючке
Пустая шляпа...
Всё выдууууумывает папа!

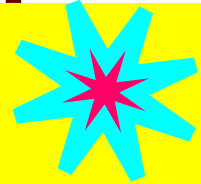


Иллюстрация — <http://poznayemvместе.ru/index.php/9-pervyj-poslednij/1891-frazeologizmy-delo-v-shlyape>



ЗИМНИЕ ЗАГАДКИ

Лина Чирко — <https://stihi.ru/avtor/zaec54mailru>

Две загадки для детей

Кто сосулек ожерелья вешает на крышу
И сугробы насыпает выше, выше, выше?



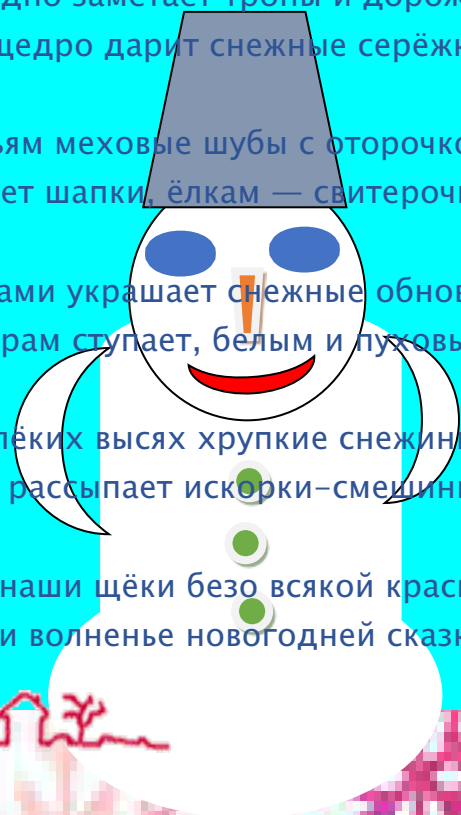
Кто усердно заметает тропы и дорожки
И берёзкам щедро дарит снежные серёжки?

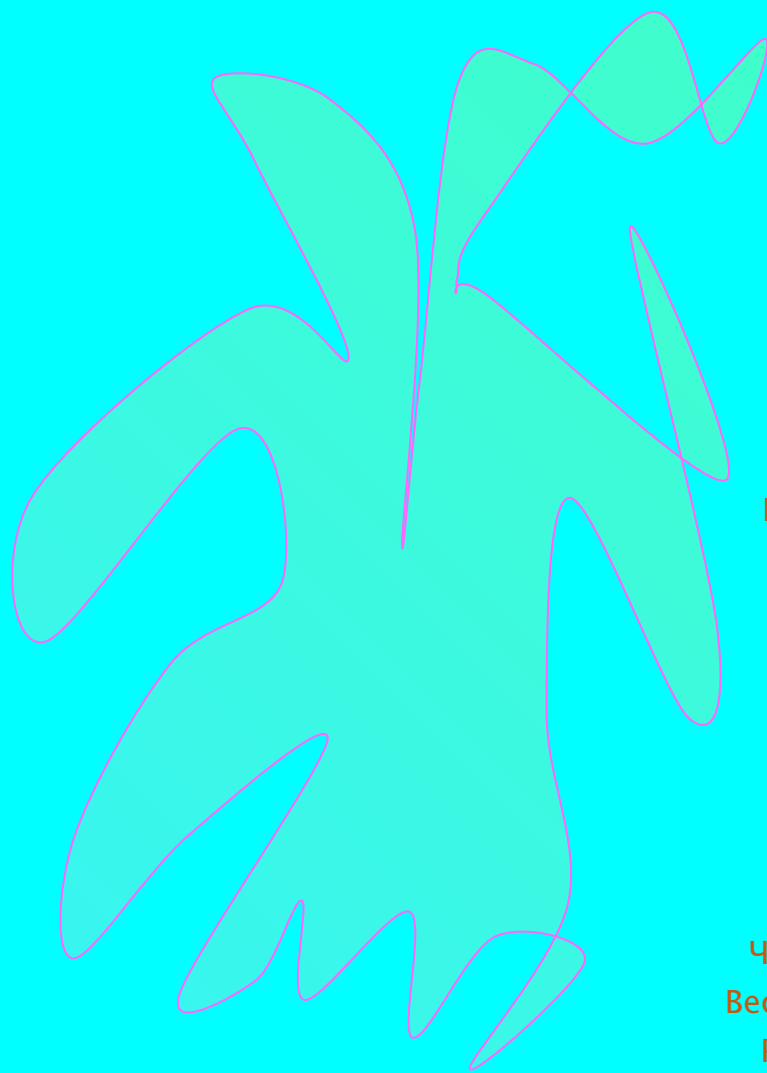
Шьёт деревьям меховые шубы с оторочкой,
Кустикам вручает шапки, ёлкам — свитерочки,

Жемчугами украшает снежные обнови,
Мягко по коврам ступает, белым и пуховым,

Мастерит в далёких высях хрупкие снежинки,
По сугробам рассыпает искорки-смежинки.

Кто румянит наши щёки безо всякой краски,
Дарит праздник и волнение новогодней сказки?





Как заботливо зима
Расстилает плед пуховый,
Дарит снежные обновы,
Украшает терема!

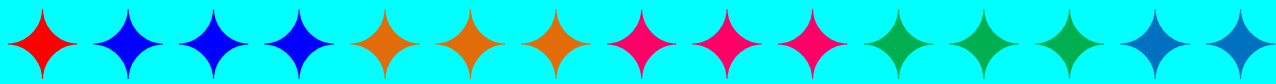
У высокого холма,
Где холсты метель белила,
Навязала, настрочила
Рукодельница зима!

Куст одела в пуховик,
Ёлку — в шаль и рукавички,
А весёлые синички
Треплют сосенке парик!

И кому ж она, кому
Шьёт наряды и обновы,
Превращая снег пуховый
В кружева и бахрому?

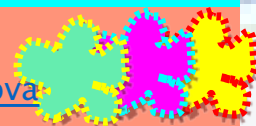
Что за праздник к нам идёт,
Весь наряженный в снежинки,
Радость, ёлку, мандаринки,
Волшебство нам принесёт?

Иллюстрация с авторской странички



ЦВЕТЫ ДЛЯ ПРИНЦЕССЫ

Татьяна Лаврова — Волгоград — <https://proza.ru/avtor/tatianalavrova>



Далеко-далеко, на самом краю Земли, в маленьком царстве-государстве жили-были король с королевой, своими слугами и подданными. И была у королевской семьи единственная дочь — красавица-принцесса Блум — цветочек.

Это имя очень подходило девочке, потому что была она стройной, нежной, красивой и улыбчивой, словно цветок на рассвете.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

Принцесса очень любила цветы!

В королевском саду росло множество разных цветов, которые радовали окружающих с весны до поздней осени. Многие цветы стояли во всех комнатах большого королевского замка. Букеты всегда были свежими, потому что слуги исправно ухаживали за цветами. Красивые букеты очень нравились маленькой принцессе.

Но однажды случилось так, что в одной вазе остался увядший букет — его забыли поменять на новый. В это утро в комнату, где стояли засохшие цветы, первой вбежала маленькая Блум. Она очень удивилась, увидев поникшие головки цветов, скрученные листья, засохшие стебли.

— Что с цветами? Почему они такие некрасивые? — удивилась девочка.

— Они завяли, засохли. — Объяснила ей, проходившая мимо фрейлина.

— Срезанные цветы не стоят в вазе долго, они умирают, гибнут. Таков закон природы.

— Что? Как это умирают? Они не будут больше такими же пышными, красивыми, ароматными?

— Конечно. Это в саду цветы живут долго, а в букетах они вянут довольно быстро, ведь у них нет корней, связывающих их с землёй. Цветы стоят в воде всего несколько дней.

Принцесса очень расстроилась и заплакала. Она плакала так горько и отчаянно, умоляя всех никогда не губить цветы, не срезать их в саду, не делать букетов, сохранить цветам жизнь! Чтобы утешить любимую дочь, король издал указ, запрещающий срезать цветы в королевском саду. Из комнат исчезли вазы с букетами, зато повсюду были расставлены чудесные расписные вазоны с землёй, в которых росли и подолгу цвели кусты ароматных цветов.

Блум была просто счастлива, а королева и король были довольны, что доставили своей дочери радость.

В королевском саду цветов было великое множество. Цвели они повсюду, а зимой многие из кустов перебирались в прекрасные большие оранжереи, продолжая радовать и хозяев, и гостей замка своим разноцветьем.

Блум, хоть и была знатного рода, но с удовольствием возилась в саду, поливая, обрезая, ухаживая за цветами. В её комнате они были повсюду в ярких интересных горшках больших и маленьких. Девочка относилась к цветам, как к живым существам и ухаживала за ними с большой любовью, рассказывая им свои сны и весёлые истории.

— Цветы должны радовать всех и радоваться сами, а не погибать от ножа садовника, — частенько говорила юная особа.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

И цветы были благодарны ей безмерно! С её появлением на дорожках сада, они распускались, стараясь порадовать хозяйку своим великолепием, а цветочный аромат заполнял всё маленькое королевство, привлекая в сад чудесных певчих птиц.

Шло время, Блум выросла, и король с королевой стали подыскивать жениха для дочери. С предложением руки и сердца во дворец съезжались знатные особы со всего света. Во дворце часто давали балы, на которых проходило знакомство молодых претендентов с принцессой.

Но ни один из знатных гостей не нравился девушке.

— Почему ты отвергаешь одно предложение за другим? — удивлялся король.

— Чем не угодили тебе эти красавцы? Многие из них достойны твоей руки. Они богаты, образованны, могут дать тебе очень многое.

— Но ни у кого из них нет достойного сада, в котором бы росли чудесные цветы. Они вообще не любят цветы. Многих интересует лишь охота, балы, занятия для мужчин и только. Они готовы путешествовать, развлекаться, а гулять и открывать для себя красоты природы им совсем не интересно.

— Откуда ты это знаешь, — удивилась королева.

— Я обязательно беседую с каждым из гостей на такие темы, и ещё не встретила того, кто интересовался бы садом, цветами. А мне хотелось бы встретить человека с таким же отношением к природе, как у меня.

— Гости приносят столько подарков для тебя, милая, и среди них немало оригинальных, изысканных цветочных букетов, — вновь вступилась за женихов королева.

— Но ты же знаешь, мамочка, что я не люблю букеты, я люблю цветы живые, а не мёртвые.

Пролетали день за днём, месяц за месяцем, а принцесса никак не могла выбрать себе в мужа достойного претендента. Минули весна и лето, завяли многие цветы. Наступившая осень хоть и радовала цветочным разноцветьем, но мысль о близкой зиме приводила короля и королеву в ужас. Ведь зимние цветы не такие яркие, как летние, да и выбор их совсем невелик.



Однажды ноябрьским вечером у дворцовых ворот остановилась карета из которой вышел приятный молодой человек с огромным букетом красных цветов. Букет был пышным и очень красивым, хотя сами цветы не были крупными. Но их яркость и сочность вызывали восхищение.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

Блум вышла навстречу гостю, решив побеседовать с ним и узнать, как называются цветы, которые он ей привёз. Но увидев букет, расстроилась. Вновь мёртвые цветы...

— Это прекрасные осенние цветы из моего сада, милая принцесса. Они не только красивы, но не боятся холода и могут цвести, принося радость очень долго. Это новый сорт хризантем, которые выведены недавно специально для Вас. Я дарю их Вам, моя дорогая и предлагаю руку и сердце в придачу.

С этими словами принц вручил девушке букет алых хризантем Тобаго, сняв яркую обёртку, под которой оказался большой цветочный горшок, в котором и рос куст хризантем.

— Ах! — воскликнула Блум, увидев, что цветы не срезаны, — Цветы просто великолепны! Я согласна! Я принимаю Ваше предложение, принц! Вы тот, кого я так долго ждала.

Так завершилась череда свадебных предложений, а находчивый жених вскоре стал законным мужем. И зажили молодые дружно и счастливо в цветущем королевстве.

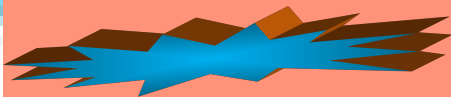
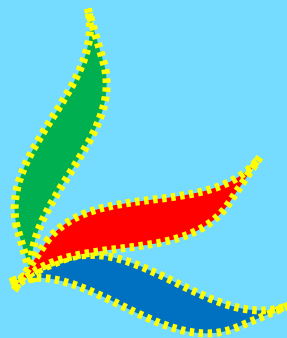
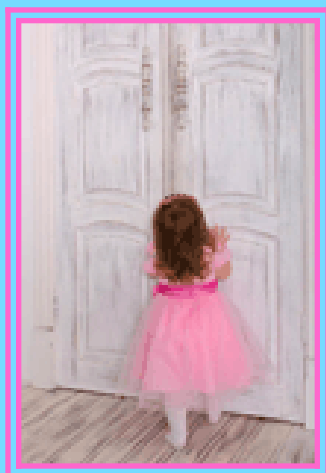


Иллюстрация с авторской странички

ПРО КАТЮ, ДВЕРЬ И ПЛАТЬЕ

Татьяна Лило — <https://stihi.ru/avtor/tatyanalilo>



Дверь подъезда так некстати
Прищемила платье Кате.
Торопилась Катя
Выйти погулять
И
Из квартиры вышла быстро,
Вниз летела до дверей,
А навстречу ей со свистом
Ветер мчал ещё быстрее.

Чем же ветер хуже Кати?
Тоже любит полетать!

И-и

Распахнулась дверь:

— А-а-х так?!

Ни к чему нам тут сквозняк!

И захлопнулась:

— Бо-о-бом!

Да прищёлкнула замком:

— С-сёлк!

Потому не вышло щёлка,

Что попало платью в щёлку,

Ведь летает платью

Медленней, чем Катя.

Неразлучные теперь

Катя с дверью, с Катей дверь...

Хорошо, что очень кстати,

Вышел плотник погулять

И...

Поболтал чуть-чуть с замком,

Поработал молотком,

Дверь открыл,

Утешил Катю,

Вытер ей платочком нос

И сказал:

— Гуляй, а платью

Ветер высушит от слёз.

Иллюстрация — <https://ru.dreamstime.com>



СКАЗКА О ШАПОЧКАХ В ГОРОШЕК

Татьяна Юдина Михайлова — <https://proza.ru/avtor/yudinaty>

За деревней, за полем, где зрела рожь, дорога через шаткий мостик над ручьём вела прямо к лесу. Даже не дорога, а широкая тропинка. По ней жители деревни, кто был постарше, ходили в лес за хворостом, ездили за дровами. Детвора

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

гурьбой бегала за земляникой да малиной, за черникой и грибами. А грибы водились самые разные: и белые, и подосиновики с подберёзовиками, и опята, а уж грузди!..

Травницы шли в лес за целебными травами, которых тут было видимо-невидимо. Хорошо было осенью и зимой, в ненастную погоду или мороз попить травяного сбора, отведать варенья из ягод, ведь лесные ягоды особенно душистые.

А знатоки даже знали где в дуплах дикие пчёлы прячут свой мёд, и умели добывать его.

Лес был богатый, щедрый, и нисколько не жадный — всегда охотно делился своими лесными дарами. А люди в благодарность за это оберегали его от пожаров, не ломали зря сучьев, а собирали сухой валежник, и всех лесных жителей не обижали, а в холодную голодную зиму даже подкармливали.

Над полем и лугом высоко-высоко в чистом синем небе заливались жаворонки. Сияло солнце, пахло летом, нагретой землёй. Лёгкий ветерок играл рожью, доносил запахи цветущих трав и цветов, которые пестрели всеми красками радуги.

Лес стоял добрым великаном, дышал всей грудью, каждым листочком, потому что знал, что этим он помогает жить планете. Прямо на окраине леса под большим кустом перистого папоротника жила дружная семья мухоморов, целое семейство, начиная от стариков и кончая почти младенцами.

Самый старший, древний Дед Мухомор, был настолько стар, что его любимая шапка давно потеряла цвет, местами изорвалась, почти все горошины на ней стёрлись. Он был туг на ухо, слыл молчуном, всё копался в тени, стараясь никому не мешать, часто присаживаясь отдохнуть, но зорко смотрел за порядком: прогонял гусениц и мышей, которые могли навредить семье.

Бабка Мухомориха в полинялом сарафане и выцветшем платочке когда-то красного цвета, повязанного по-старушечьи под подбородком, была «на хозяйстве» да возилась с внуками. Родители малышей разбрелись по всему лесу, были заняты работой: с утра до ночи расселялись по новым участкам, обживались, старательно выделяли свой сок, на который ловились вредные мухи и другие насекомые.

Внуки постарше — Мухоморик и Мухоморочка — помогали Бабке Мухоморихе убирать сухие листья и ёлочные иголки, примятые травинки вокруг куста папоротника, расправляли его листья, если вдруг оказывалось, что они



Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

смешались. Малыши Мухоморчик и Мухоморинка играли в жмурки и прятались так ловко среди травы-муравы и цветов, что разыскать их Деду и Бабке помогали старшие брат и сестра.

Бабка Мухомориха проводила в хлопотах весь день, а в свободную минутку шила сама и учила старшую внучку рукоделию. Она шила для всей семьи яркие рубашки, платья, сарафаны из блестящего красного сатина в белый горошек. Кроме этого терпеливо штопала белые оборочки, аккуратно заглаживала складочки на юбочках внучек и кружевном жабо внуков.

Малышам доверялась тоже важная работа — на всех шапочках и беретах утром и вечером протирать горошины, и они отлично справлялись, и гордились, когда их хвалили и благодарили, что горошинки такие чистые и белые.

Вечером, когда возвращались родители из леса, за чаем делились новостями, успехами за прошедший день и строили планы на завтра.

В дождливую погоду вся семья собиралась под листьями папоротника, который старательно прятал их от дождя, и укрывались большими мягкими листьями лопуха. Неторопливо шла беседа: старики вспоминали свою молодость, рассказывали, как попали в этот лес, родители делились сегодняшними новостями — кого видели, с кем познакомились. Больше всех и важнее всех, конечно, были новости у малышей. То они рассказывали, какая гусеница ползла по пеньку, то показывали, какой красивый лист упал кому-то на шапку, то — как полосатая пчела летела мимо и присела отдохнуть на соседний цветок.

Иногда новости были печальные — мухоморы очень огорчались, что грибники их обходили стороной, или ещё хуже — сбивали их сапогами или срезанным прутом орешника. При этом все вздыхали, думая, наверное, что в природе ничего лишнего, случайного нет. Мать-природа разумна! Мы же вас не трогаем, не троньте и вы нас! Нельзя нас варить и жарить, так и не надо! Вот придут к нам лоси, сохатые — огромные прекрасные животные с большими раскидистыми рогами, а мы тут как тут! Они своими мягкими шершавыми губами отыщут нас в траве, мы им по нраву — они нами лечатся, значит, мы нужны! Не кто-то, а именно мы, в своих красных шапочках в белый горошек (чтобы нас не путали с другими грибами!).

Они от удовольствия краснели ещё ярче, и их мухоморные сердечки радовались, что и от них есть польза, не чужие они лесу.

Иллюстрация — https://vk.com/@in_herbalist-muhomor-krasnyi-amanita-muhomorka

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

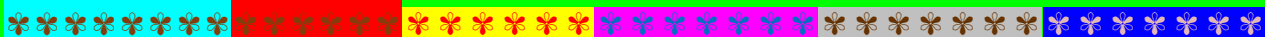
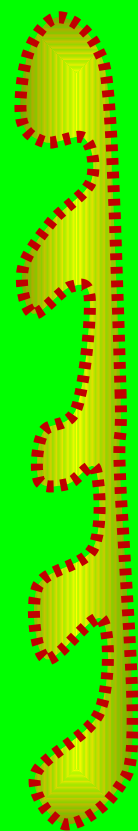


КРАН

Давид Гренадер — <https://stihl.ru/avtor/qrenader1>

В небеса упёрся кран —
Одноногий великан.
Он и ночью, он и днём
Помогает строить дом.
Крановщик сидит в кабине
Сверху видно всё вокруг,
Зацепив посередине,
Груз поднял надёжный крюк.
И поставил кран на место
Арматуру и бетон.
Кирпичи, листы асбеста,
Утеплителя рулон.
И растут дома вокруг.
Кран на стройке — лучший друг.

Иллюстрация с авторской странички



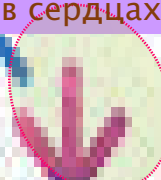
КОЛЬЦО С ЧАСТИЧКОЙ ДУШИ



Тося Кузнецова — <https://proza.ru/avtor/antonina29>

В наше время люди из сёл да деревень в город стремятся уехать, лёгкой жизни ищут, комфорта хотят, сытости да веселья. В сёлах работы нет, а за ту, что есть, копейки платят, а то и совсем ничего. В домах удобства на улице, печь надо дровами топить. А где их взять, дрова-то? А если разрешили старые да больные деревья срубить, то их на чём-то ещё и привезти надо, распилить, нарубить да в поленницу сложить... Чтобы все дела по хозяйству переделать, вставить надо пораньше, а ложиться попозже. Вот и пустеют сёла, некому землю пахать, хлеб да овощи выращивать, за садами да виноградниками ухаживать.

В одном из таких сёл однажды председатель сельсовета за вечерним чаепитием с женой обронил в сердцах:



Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

— Полсела уже в город уехало. Всё молодёжь. Как село сохранить? Кто работать будет? Если ещё кузнец Иван свою кузницу закроет да в город подастся, совсем опустеет село — одни старики останутся.

— Надо Ивана в селе оставить, — сказала жена. — Я тебе в этом помогу!
— Сможешь, рад буду!

Знал председатель, что жена его магией увлеклась, карты таро купила — на них гадают, считает себя экстрасенсом. Имя своё неприхотливое — Нина — в Нинелла переделала. На пальцы кольца с огромными камнями надела, серьги серебряные носить стала. Он, конечно, увлечения жены не разделял, не одобрял, но и не запрещал. Решил: «Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало». Да и то сказать, в селе сейчас любой деятельности рад будешь...

Кузнец Иван мастерству у отца учился. Мальчонком ещё в колхозную кузницу к нему прибегал, сначала к работе кузнечной приглядывался, а потом и помогать стал. Кузница на краю села стояла, а рядом и дом был. Время, правда, было такое, что не только храмы в сёлах закрывали, но и кузницы уничтожали. Эта вот сохранилась. Может, потому что доносов на кузнеца никто не писал, а работа кузнечная на селе — ой, как нужна. Колхоз вот не выдержал: развалился. После смерти отца Иван в кузнице остался. Нравилось ему ковать из неприглядного лома вещи диковинные: то птицу райскую для конька крыши выкует, то перила крыльца разукрасит цветами невиданными. Сельчане, правда, заказывали ему вещи обыденные, в быту необходимые: соху, чтобы картошку окучить; ухват, чтобы чигунки из печи доставать; кочергу для бани, совки для мусора, подковы...

А тут рядом с селом стали вдруг городские богатеи коттеджи строить, приезжали на машинах дорогих на выходные шашлыки жарить да купаться в здешнем озере. Появилась и у Ивана работа: лестницы делал с коваными перилами, мостики через канавки, решётки на окна ажурные, мангалы с шампурами. Добротню и красиво делал. За работу и платить ему хорошо стали.

Жена председателя мудро рассудила: чтобы оставить Ивана в селе, надо его женить. Иван — парень видный. Значит, жену ему надо такую подыскать, чтобы сельской жизни не боялась, и сама красавицей была.

Когда понастроили возле села коттеджей, стала Нинелла гадать на картах приезжим красоткам. Чтобы судьбу свою узнать, те немалые деньги ей выкладывали. Вот и задумала она свести одну из девушек с Иваном, чтобы влюбила его в себя.

А тут и девчата как раз пожаловали, погадать просят. Нинелла карты разложила, гадают, сама к девушкам приглядывается, смекает, какая кузнецу подойдёт.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

Выбрала одну — она Мариной назвалась. Девушка красивая, весёлая, певунья, в обхождении вежливая. Вот ей-то и сказала Нинелла:

— Суженого своего здесь ты встретишь, в нашем селе. За кузнеца здешнего замуж выйдешь. Жить будете в любви и достатке. И детки у вас будут, двое: мальчик и девочка.

Не очень-то Марина гаданиям верила, ради баловства с подругами пришла. Однако увидеть кузнеца здешнего захотелось. Тем более, что городские ухажёры казались ей скучными и довольно-таки глупыми: друг перед другом достижениями своими хвалились, а досуг в ночных клубах проводили, за счёт родителей жили, на дорогих машинах по городу ночному гоняли...

Утром следующего дня Марина пришла в кузницу. Поглядела на Ивана, и как в сердце что кольнуло: «Вот он, суженый мой!» Поборов смущение, произнесла:

— Ты здесь кузнец?

— Я, — Иван ответил. Поглядел на девушку: глаза — что озёра синие, в их глубине утонуть можно; брови — что птицы над озером... Красива несказанно...

— Можешь мне кольцо на палец выковать, чтобы сверху два сердечка были?

— Конечно, смогу! Только не боишься, красавица? Я в свою работу душу вкладываю. Познаешь мою душу, полюбишь — никто больше не мил будет! — пошутил Иван.

— А может, не достойна твоя душа моей! — парировала Марина. — Я плохого человека не люблю. Когда за кольцом приходить?

— Да через два дня готово будет!

На том и разошлись. Только оба теперь мысленно рядом были, друг о друге думали. Кольцо Иван изготовил. Действительно, с душой работал, частичка души его в кольце осталась. Посмотрел на кольцо, мелькнуло в мыслях: «Не своё ли сердце здесь выковал?» Оба с нетерпением ждали встречи.

Через два дня Марина вошла в кузницу.

— Готово ли кольцо моё?

— Всё готово, красавица. Давай руку.

Иван сам надел кольцо на палец Марины. Надевал и чувствовал: не только кольцо отдаёт, а и частички души и сердца. Да и Марина понимала, что нашла свою любовь. Не хотелось ей расставаться с Иваном, сказала:

— Частичку души в кольцо вложил, не пожалел, так хоть на свидание пригласи!

Смутился Иван, но ответил:

— А приглашаю! Пойдём сейчас к озеру — там лилии расцвели.



Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

С этого дня Иван и Марина были неразлучны. Иван свою возлюбленную на лодке по озеру катал, белые лилии для неё рвал. Купались они в озере и ночью: плавали по лунной дорожке. По грибы и ягоды в ближний лесок вместе ходили. Ночами на звёзды любовались.

Уж не знаю, что именно их друг к другу притянуло: частичка души Ивана в кольце Маринином или ворожба Нинеллы, а, может, то и другое вместе, только полюбились они друг другу и осенью свадьбу сыграли. Всё село на их свадьбе гуляло.

Семья новая стала жить в ладу да любви. А в положенное время родились у них и детишки: мальчик и девочка.

Село то не опустело. Коттеджи скоро у самого села стали строить. А сельчане постепенно возвращаться из города стали. Говорят, что на родину потянуло.

Иллюстрация с авторской странички



НА САНОЧКАХ

Фрида Полак — <https://stihi.ru/avtor/fridapol>



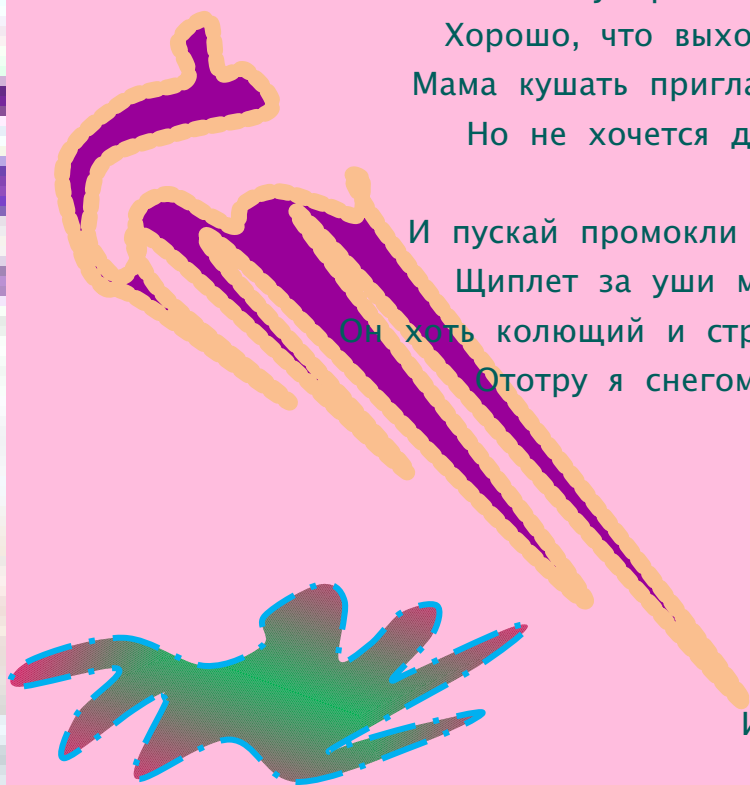
Сколько снегу привалило —
Хорошо, что выходной!
Мама кушать пригласила,
Но не хочется домой.

И пускай промокли ноги,
Щиплет за уши мороз,
Он хоть колющий и строгий,
Ототру я снегом нос.



Ох, как здорово кататься —
Катит с горки детвора!
Жаль, что надо возвращаться!
Я б катался... до утра...

Иллюстрация с авторской странички



Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

МАГИЧЕСКИЙ КРУГ ЧАСТЬ 20. «В ПОДЗЕМЕЛЬЕ У КАРЛИКОВ»

Григорий Тер-Азарян — <https://proza.ru/avtor/kedr>

Начало в номере 162

Торговец оглядывался по сторонам.

— Сколько же лет прошло, — шептал он. — Каким я тогда был молодым... А сейчас...

— Я понимаю тебя, Амдар, — подошёл к нему ведьмак. — Конечно, трудно тебе сейчас, вспоминаешь свою молодость. Но времени у нас не очень много. Ты ещё столько вещей не знаешь...

— А всё же зачем вам так понадобились карлики? Никак этого в толк не возьму, — бросив взгляд на ведьмака, спросил продавец. — Понятно, что не для того, чтобы получить оружие или деньги. Золотых монет у вас и без них хватает.

— Тут нет никакой тайны, — вздохнул ведьмак. — Видишь того мальчика? Он ещё совсем мал. Если мы вскоре не найдём карликов, злая сила его убьёт, потом и до нас доберётся, начнёт жечь леса и поля, затем пойдёт дальше, станет уничтожать людей.

Торговец оружием недоверчиво посмотрел на Нуркела. Было видно, что он сомневается в его словах.

— Поверь нам, Нуркел говорит правду, — почти хором проговорили Воллейна с Ригеллой. — Если ты, хоть раз увидишь Харкибула, то поймёшь, какая опасность нам всем угрожает.

— Неужели вы все не можете побороть его? — продолжал задавать вопросы Амдар. — Вон, вас сколько...

— Ты поведёшь нас к карликам, или мы так и продолжим тут стоять и разговаривать? — подойдя к друзьям, угрюмо произнёс Зуржан. — Я чувствую, что этот злодей где-то близко, совсем близко. Как только он бывает рядом, на мне волосы встают дыбом.

— Он прав, — пролаял Марко. — То же самое делается и со мной. Я ещё в деревне это заметил.

— Мы всё говорим и говорим, — ударил посохом о землю Нуркел. — Так можно днями беседовать...

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

— Пошли-пошли, — засуетился Амдар. — Если мне не изменяет память, надо пройти налево, пока не дойдём до большого дуба. Его нельзя спутать с другими деревьями из-за огромного дупла.

Путники стали осторожно пробираться. Они старались ступать насколько можно тише.

— Он здесь, — прошептал Зуржан. — Нам лучше остановиться и не идти вперёд. Я уверен, что не ошибаюсь.

— Но зачем ему красться за нами и не выдавать себя? — недоумевающе пожал плечами Макс. — Такое поведение не похоже на Харкибула.

— Кажется, я понимаю, — еле слышно проговорил Нуркел. — Этому колдуну тоже не терпится добраться до карликов. Вот он и притаился. Надеется нас перехитрить.

— Как я об этом не подумал, — хлопнул себя по лбу Макс. — Конечно, именно это ему и нужно от нас.

— Что будем делать, Нуркел? — подошли домовые. — Надо как-то узнать, прав ли Зуржан.

— Посмотрите на мою шерсть, — подбежав, тявкнул пёс. — Видите, какой она стала?!

— Нуркел, придумай что-то, чтобы выманить Харкибула, — умоляла Ригелла. — Нам нельзя ошибиться.

— Я об этом и думаю, — присел на пенёк ведьмак. — Но, кажется, я понял, что делать. Спрячьтесь все!

— А где нам укрыться, — уныло проговорил Зуржан. — Вспомни, как всё было в последний раз... Тебе даже оборотни не помогли.

Ведмак кивнул головой.

— Всё живое и мёртвое, что подвластно моей воле, явитесь сюда! — ударив посохом о землю, прокричал ведьмак.

Отовсюду стал раздаваться шум и треск. Отвратительные упыри, огромные оборотни, незнакомые люди и ведьмы стали отовсюду появляться, и, подходя к ведьмаку, становились рядом.

— Приказывай, Нуркел, — раздавались голоса, похожие на шелест камыша.

— Мы ждём, что ты скажешь, ведьмак. Смотри, сколько нас. Никакой силе против стольких не устоять.

— Ты слышишь меня, Харкибул, — потрясая посохом, вскричал ведьмак.

— Посмотри на моё воинство. Если ты такой смелый, появись! Давай сразимся сейчас!

Но ответом была тишина.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

— Он совсем близко, — прошептал Марко. — Повернись, Нуркел, мне кажется, что он сзади тебя.

Ведьмак резко обернулся, потом захохотал и стал трясти веткой, полученной от Ламра. Тут же во все стороны побежало множество разноцветных огней.

— А что на это скажешь, злодей? — выкрикивал Нуркел. — Или опять будешь молчать? Смотри на этот свет, смотри и бойся его! Разве он не похож, на тот, который излучает Та, Которая Светит?

Не успел Нуркел произнести последнее слово, как раздался вой, похожий на звуки в трубе, когда в печи горит сильный огонь.

— Я здесь! — прокричал Харкибул. — Сразимся, Нуркел! Но прежде я погашу этот отвратительный свет.

Тысячи огненных насекомых бросились вдогонку за огнями. Повсюду начал гореть лес.

Харкибул бросился на Нуркела, но того прикрыли его слуги. Послышался жуткий вой, и стало пахнуть палёным.

Ведьмак что-то постоянно шептал, со всей силой размахивая посохом. На его конце стали видны молнии.

— Это его последние силы, — прошептала Ригелла. — Как только молнии погаснут, Нуркел умрёт.

Фог стал тереть глаза.

— Помоги нам, — шептал он. — Я не знаю, кто ты, но пошли свой спасительный ливень, не дай погибнуть моим друзьям! Зачем им страдать? Если нужно, возьми меня!

— В последний раз я могу тебе помочь, — раздался голос. — Если не спасёте Ту, Которая Светит, Харкибул погубит всех. Он не знает жалости и никого не пощадит.

— Ну, что Нуркел, — раздавался хохот Харкибула. — Я вижу: твои молнии — всё слабее. А теперь посмотри на меня. Видишь?

Огромный язык пламени стал метать огонь. Всё вокруг начало тлеть и загораться.

— Ты умрёшь последним, ведьмак, и увидишь, как сгорают твои друзья. Зачем тебе надо было помогать людям? Был бы моим слугой и не знал никаких бед. Неужели ты не понял, что все твои усилия тщетны, меня нельзя победить?! Смотри, как я сейчас начну сжигать твоё воинство. На этот раз ты окончательно побеждён!

Но в этот момент раздался оглушительный раскат грома и полил дождь. Струи воды били по Харкибулу и с шипением превращались в пар. Язык пламени начал уменьшаться.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

— Чего же ты не хохочешь? — кричал ведьмак. — Так кто из нас на этот раз проиграл, я или ты?

То ли от злости, то ли от радости он непрерывно подскакивал и пытался посохом дотянуться до колдуна.

— В следующий раз я первым сожгу тебя, Фог, — прокричал злодей. — Ты многое, очень многое умеешь, но всё равно ты слабее меня. Пора раз и навсегда с тобой свести счёты.

С этими словами язык пламени начал быстро уменьшаться, затем взмыл в небо и исчез.

— Пошёл зализывать раны, — кричал в восторге Зуржан. — Так ему и надо. Больше не сунется.

— Что нам делать, Нуркел, — раздался хор его слуг. — Приказывай, и мы всё выполним.

— Приведите в порядок лес, — проговорил ведьмак, и уселся на землю. Было видно, что он страшно устал и не может стоять на ногах. Глаза его были залиты кровью.

— Это скоро пройдёт, — оглядываясь по сторонам, проговорил он. — Не надо волноваться.

Ну что, Амдар, увидел Харкибула? — заметив полные страха глаза торговца, усмехнулся Нуркел. — Про него и рассказывали тебе карлики. Теперь веришь, что большая опасность нависла над всеми.

Торговец не мог успокоиться. Он только дрожал от страха и был слышен стук его зубов.

— Ничего подобного не видел, — с трудом проговорил он, указывая и наверх, и на слуг ведьмака.

А те разбрелись по всему лесу, и вскоре от пожара не осталось видимых следов.

— А теперь разойдитесь, — ударил посохом о землю Нуркел. — Я позову, когда понадобится.

Тут же все его слуги исчезли.

— Ты прав, — повернулся ведьмак к Лешему. — Этот колдун улетел набираться сил. Но он вернётся, непременно вернётся. Нам надо очень спешить. Веди нас вперёд, Амдар! Теперь ты всё знаешь и понимаешь, как много зависит от тебя.

Продавец стал кивать головой.

Нуркел постоянно тряс веткой, и тысячи разноцветных огней разбегались во все стороны, проникая среди деревьев и освещая путь.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

— Хоть и не светло, как днём, но я вижу все, — проговорил Амдар. — Вон, тот самый дуб, про который я говорил. Теперь надо идти прямо и скоро дойдём до сосны. Корни её обнажены, так как однажды под деревом медведь устроил берлогу.

Марко побежал вперёд и скрылся среди деревьев.

— Куда это он? — забеспокоился Фог.

— Кажется, я нашёл эту сосну, — вынырнув из-за деревьев, пролаял Марко.

— Идите за мной!

— Да, именно про него я и говорил, — порадовался Амдар. — Здесь, под землёй и живут карлики.

Ведьмак повернулся к Фогу.

— Теперь все зависит от тебя... — проговорил он. — Я начну пускать огни так, чтобы они уходили под землю. А ты внимательно слушай. Постарайся уловить самый тихий звук.

Все замерли и боялись лишней раз вздохнуть.

Нуркел стал трясти веткой, а Фог внимательно прислушивался к звукам.

— Откуда эти огни, Зыг? — чуть слышно донеслось до него. — Может, освободили Ту, Которая Светит?

— Молчи, Гыз. Это, возможно, Харкибул пытается нас обмануть, — раздалось в ответ.

— Это не Харкибул, это я, Фог, — проговорил мальчик. — И со мной — Амдар. Помните его?

Наступила тишина.

— Они испугались нас, — проговорил Нуркел. — Постарайся вспомнить что-то такое, о чём мог знать только ты, и что можно проверить, — обратился он к торговцу.

— Передай им, что в кузнице, под наковальней, я спрятал маленькую фигурку оленя, которую мне выковал Гыз, — проговорил продавец. — Она должна быть там.

Фог повторил сказанное Амдаром.

Но опять наступила тишина.

— Я знаю, почему они молчат, — прошептала Воллейна. — Там, в подземелье темно, и карликам приходится двигаться на ощупь. Я уверена, что они пошли в кузницу.

— Может быть ты и права, — задумчиво произнёс ведьмак. — Подождём.

— Мы нашли фигурку, — донеслось до Фога. — Но этого мало. Пусть Амдар, если он с вами, ещё что-нибудь скажет.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

— Этому не будет конца, — стал нервничать Нуркел. — Скажи им, что только что мы сражались с Харкибулом. И он может в любой момент появиться здесь.

Фог повторил слова ведьмака и услышал тихий шёпот. О чём переговаривались карлики, было не понять.

Неожиданно земля раздвинулась, и появился вход.

— Пошли! — скомандовал ведьмак, и первым вошёл в коридор. — Медлить нельзя!

Он шёл и постоянно тряс веткой. Разбегаясь, огоньки освещали коридор, и путники шли, не спотыкаясь.

Коридор стал постепенно расширяться, и впереди показалась большая, отделанная резьбой, дверь.

— Я её помню, — обрадовался Амдар. — За ней — самая большая комната карликов.

Нуркел открыл дверь и перед взором друзей предстали два маленьких человечка.



— Здравствуй Гыз, здравствуй, Зыг, — бросился обнимать их Амдар. — Как давно мы не встречались! Я так рад вновь увидеть вас! А вы такие же, какими и были при последней встрече, совсем не изменились.

Карлики радостно улыбались, но одновременно внимательно разглядывали своих гостей.

— Кто из вас говорил с нами? — поинтересовался Зыг. — Я хочу услышать его голос.

— Это был я, — смущённо выступил вперёд Фог.

— Ты совсем маленький, ещё мальчик, — улыбнулись карлики. — Откуда у тебя такой дар?

— Сейчас не время об этом говорить, — перебил их Нуркел. — Совсем недавно мы смогли справиться с Харкибулом, и он улетел, чтобы набраться новых сил.

— Я больше не смогу вызывать ливень, — горько вздохнул Фог. — Это был третий и последний раз.

— Тем более нам надо торопиться, — занервничал Нуркел. — От этого злодея нам не ждать пощады.

— Но зачем мы вам понадобились? Что привело вас к нам? — в один голос проговорили карлики. — Оружия у нас совсем мало. Мы не могли ковать новое, так как Харкибул мог услышать звон металла. Кроме того, каждый язычок

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

пламени мог ему рассказать, где мы. Он же стал повелителем огня. А от золота — никакого прока.

— Теперь понятно, как он узнавал, где мы, — произнёс Нуркел. — Огонь ему всё про нас докладывал.

— Но нас интересует не оружие или драгоценности, а Та, Которая Светит, — подошёл к карликам Макс. — Если мы её не освободим, то все погибнем. Никто не спасётся.

Карлики переглянулись друг с другом.

— У нас нет времени на раздумья, — перехватив этот взгляд, настаивал Нуркел.

— Или вам придётся нам доверять, или в один день Харкибул будет стоять в этой комнате.

— Пожалуй, ты прав, — вздохнул Гыз. — Но это не простая история. — Садитесь за стол, и мы с Зыгом вам обо всём расскажем.

Нуркел кивнул и первым уселся. Примеру ведьмака последовали и его друзья.

— Мы слушаем вас, — обратился к карликам ведьмак. — Только постарайтесь рассказывать побыстрее.

— Это было давным-давно, — начал Зыг. — Тогда мы жили на другой планете и были такими же эльфами, каких много на земле. Никто не думал, что за нами наблюдают и хотят захватить нашу планету. Мы целыми днями водили хороводы, пели и радовались каждому дню.

Но однажды повсюду стали летать огненные бабочки и мотыльки. И когда они садились на эльфов, те либо умирали, либо превращались в карликов. Чтобы спрятаться от этих страшных насекомых, мы стали рыть землю и скрываться в глубоких подземельях.

Но однажды нас предал огонь, который мы разводили, и бабочки влетели к нам. Однако в тот раз всё было иначе. Как только язычки пламени касались нас, мы со свистом вырывались из подземелья, взлетали вверх и непонятно как оказывались на этой земле.

Тёмные эльфы уже привыкли жить под землёй, поэтому сразу же стали рыть лабиринты. Но один из нас сказал: «Нам нельзя больше жить всем вместе. Если бабочки и здесь нас найдут, то не миновать большой беды».

Поэтому карлики разбрелись по разным местам и стали строить под землёй свои убежища.

Но больше мы не разводили огня, так как он нас предал бы снова. Тогда мы ещё не знали, что нашу планету захватил Харкибул, и много карликов осталось у него. Они-то и стали превращаться в огромных огненных бабочек и, потеряв память, совсем позабыли, что были прекрасными, добрыми эльфами.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

Мы так и жили в темноте, глубоко под землёй, и очень редко выходили наружу. Однажды двое наших братьев вышли днём и тут же превратились в камни. Оказалось, что лучи здешнего солнца нас губят. После этого мы выходили только глубокой ночью и старались, как можно меньше, оставаться наверху.

Как-то раз, выйдя наверх, мы увидели прекрасного коня. До этого мы никогда не видели таких животных и поначалу испугались.

Но оказалось, что все наши страхи напрасны.

— Вы — карлики? — спросил конь.

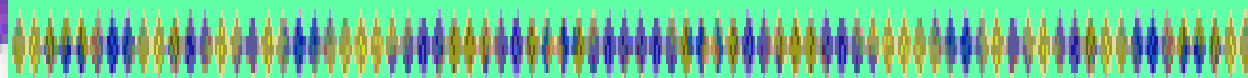
В ответ мы только кивнули.

— Именно вас я и искал, — продолжил конь. — Я с планеты Той, Которая Светит. Наша царица прочла в волшебных книгах, что в один день на нас нападут и покорят. И в этой битве сможет спасти оружие, которые выкуют карлики.

В другой книге было написано, что придёт день, и прекрасным эльфам придётся покинуть свою планету. Их назовут карликами или тёмными эльфами, и они будут жить под землёй. А ещё было написано, что тот, кто покорил планету эльфов, нападёт и на планету Той, Которая Светит. И что колдуна зовут Харкибул, и он сможет превращаться в огромный язык пламени.

— Подожди-подожди, — прервал рассказчика Макс. — Получается, что злодей не всегда бывает пламенем? Ты слышишь, Нуркел?

— Конечно, — кивнул ведьмак. — Это и меня удивило. Но из рассказа я ещё понял, что Харкибул имеет свою планету, и что он постепенно захватывает и покоряет всё новые и новые. Вот, почему он — и против светлых сил, и против тёмных. Для него они все одинаковы. Жителей других планет он рассматривает только, как своих слуг и рабов.



Продолжай дальше свой рассказ, карлик. Теперь мне многое окончательно понятно.

— Дальше конь рассказал, что на своей планете он выглядит иначе — как сильный и мужественный воин.

Я прошу вас начать ковать оружие, — просил посланец Той, Которая Светит. — У нас общий враг.

— Но мы никогда этим занимались, — удивились карлики. — И, кроме того, в подземелье темно. Там ничего не видно. Да и пламя вновь может предать нас.

— Я полечу на свою планету, и постараюсь поскорее вернуться, — ответил конь.

— Ждите меня завтра тут.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

Мы опять спрятались под землёй и ожидали следующего вечера. Неожиданно со стен подземелья стал струиться свет. Нашей радости не было предела. Наконец, мы были избавлены от тьмы.

Когда мы вышли наружу, конь уже поджидал нас.

— Есть у вас свет? — прозвучал его первый вопрос.

— Есть, конечно, есть, — радовались мы. — Он струится с потолка, со стен, с пола, — отовсюду.

— Этот свет, как и волшебный огонь, дарит вам Та, Которая Светит, — стал ударять копытом о землю конь. — Теперь вы можете ковать оружие?

— Но мы не умеем, — был наш ответ.

— Умеете, вы сами об этом не знаете, — проржал конь. — Идите к себе и попробуйте.

Мы расстались и вернулись в подземелье. Там мы нашли новую большую комнату, в которой горело пламя.



Сначала мы испугались, так как думали, что нас обманули, и мы погибнем. Но тут ясно услышали, как кто-то сказал: «Этого огня не бойтесь. Нам нужно ваше оружие».

Оказалось, что конь говорил правду. Никогда не учась, мы умели выковывать все: начиная от маленьких украшений из золота, кончая огромными мечами. И, главное, карлики стали очень сильными, могли запросто поднимать любые тяжести.

Тут работа закипела. Мы ковали день и ночь, нам было неинтересно, что творится на земле. Каждый карлик хотел перещегоолять другого в уменииковки. Однажды в дверь, которая никогда не отпиралась, раздался громкий стук. Когда она открылась, за ней стоял табун жеребцов, которые стали осматривать оружие, и было видно, что они остались очень довольны. Каждый конь выбрал то, что ему понравилось, и они растворились в воздухе.

После этого в дверь часто стучали, прибывали новые скакуны, и каждый раз они уносили всё оружие. Как попадал на землю табун, и где находится их планета, для нас было тайной.

Однажды, когда Амдар уже жил с нами, снова раздался стук. Мы знали, что никто, кроме карликов, не должен видеть коней. Поэтому пришлось увести нашего гостя из кузницы. Потом мы открыли дверь.

Кони, как всегда, стали осматривать оружие, но неожиданно раздалось ржание одного, потом второго, третьего.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

— Что вас смутило? — тут же поинтересовались мы. — Что так могло вас взволновать?

— Это оружие не вами сделано, — указал на меч один из коней. — И этот щит тоже выкован посторонним.

Это были те вещи, которые изготовил Амдар. Мы рассказали коням, что с нами проживает юноша, и он помогает нам в кузнице.

Жеребцы заволновались и стали переговариваться между собой, потом растворились в воздухе. Вскоре они вернулись, отобрали то оружие, что выковано было нами и улетели.

Так шёл день за днём.

Но однажды кони прилетели, и было видно, что они чем-то очень встревожены:

— Пусть человек, который живёт у вас, уйдёт отсюда, — попросили они.

— Большая опасность нависла над нашей планетой. Если у вас погаснет свет и огонь, знайте, что мы проиграли решающую битву, и Та, Которая Светит, попала в плен к Харкибулу.

— А что будет с нами? — спрашивали мы, но кони, ничего не ответив, растворились в воздухе.

Вот тогда мы и простились с Амдаром, а через два дня свет стал мерцать, становиться всё слабее, а потом и вовсе потух. Исчез и огонь в кузнице.

Мы поняли, что он больше не загорится, и что планета Той, Которая Светит, захвачена.

И вот сейчас, когда по коридорам забегали огни, мы подумали, что Та, Которая светит, освобождена.

— А кони больше не появлялись? — слышался голос Макса. — Моему сыну именно такой табун совсем недавно повстречался в лесу.

— Ты видел скакунов? — повернувшись к мальчику, с недоверием спросили карлики. — Может, что-то путаешь?

— Это были они, — твёрдо произнёс Фог. — И те огненные бабочки, про которых вы рассказывали, взяли табун в кольцо и хотели его спалить. Их выручил только сильный ливень. После чего кони разбежались и растаяли в воздухе.

Продолжение следует

Иллюстрация — <https://gamerwall.pro/24382-ognennyj-gnom.html>



КОРМУШКА ДЛЯ ПТИЦ

Яна Воронец — <https://proza.ru/avtor/tana02glazko>



Кормушку папа сделал,
Повесил за окном —
И вот какой-то смелый
В ней голубь ест пшено!

Весёлые синички
Слетелись в гости к нам,
Я завтра этим птичкам
Кусочек сала дам.

Синички звонко пели,
А после, ровно в три,
Из леса прилетели
Красавцы снегири!

Забыла я игрушки,
Смотрю теперь в окно,
Как воробьи в кормушке
Весь день клюют зерно...

Ах, милые пичужки,
Как радует ваш вид!..
А вдруг к моей кормушке
Жар-птица прилетит?..

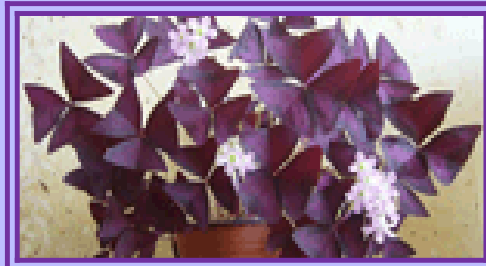
Иллюстрация с авторской странички



ВОЛШЕБНЫЕ СНЫ МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ (КАКТУС ЦВЕТА УЛЬТРАМАРИН ЧАСТЬ 3)

Рашит Шаяхов — <https://proza.ru/avtor/rashsha>

Начало в номере 179



— Эвита, внученька, бегом сюда! Посмотри какое это чудо! — с балкона слышался взволнованный голос бабушки.

Девочка мигом появилась на месте происшествия. Она обожала чудеса, особенно те, которые происходят в реальной жизни. Не всегда они бывают такими яркими и впечатляющими, как в сказках и детских снах. Но, несмотря на это, эмоциональная бабушка всегда их замечала и обращала внимание Эвиты.

Бабушка стояла возле небольшого цветника, за которым ухаживала так, словно не Эвита была её единственной внучкой. И теперь она застыла возле горшочка, где приютилось растение с тёмно-пурпурными треугольными листочками и розовыми цветами. Эвите показалось, что на тонких нежных стебельках сидят огромные бордовые бабочки. Стоило произвести одно неловкое движение, и они вспорхнут и улетят...

— Что это? — прошептала заморожённая девочка.

— У этого чуда есть много названий! — ответила бабушка. Она знала немало о домашних цветах и была рада поделиться с кем-нибудь этими знаниями.

— Некоторые зовут его просто «Клевер счастья». Учёные придумали ему название «оксалис». Я же люблю называть его «Мадам Баттерфляй»! — продолжала бабушка.

— Мне тоже нравится это название. Это и есть то чудо, которое ты хотела показать?! — поддержала восторг бабушки Эвита.

— Нет! Чудо в том, что я не сажала эти цветы! Просто несколько раз полила грунт, приготовленный в горшках, и они сами выросли! Может быть ветер занёс откуда-то семена сквозь распахнутые окна? Разве это не чудо?!

Возразить этому было нечем. На балконе воцарилось семейное согласие и чудо, не мешая друг другу. С того дня бабушка ежедневно ухаживала за диковинными цветами. Эвита же не с меньшим вниманием следила, не случилась ли ещё какая-нибудь невидаль. Уж очень не хотелось упустить это мгновение.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

Даже кошка Ксюта повадилась тайком проводить свои инспекции. Она любила ложиться, вытянувшись на подоконнике, и молча наблюдать за этими фантастическими бабочками. Да, Ксюта теперь чаще молчала. К сожалению, память стала потихоньку стирать события из сказочного мира, где когда-то бывали Эвита и Ксюта. Вероятно, кошка скучала по тому времени, но сказать об этом по-человечески уже не могла. Эвита нередко гладила её по шерстке, о чём-то спрашивала, но в ответ не получала ни слова. Только мурлыканье. Скорее всего, Ксюта тоже очень ждала чуда.

Минуло несколько дней. Никто не заметил каких-либо изменений, но тем не менее они происходили. Первой это почувствовала кошка, когда пару раз оставалась ночевать рядом с цветами. Дедушка говорил, что Ксюта «просто дурела» от запаха цветов, когда та с упоением мурлыкала во сне.

Кто мог предположить, что поздними ночами бордовые бабочки срывались со стебельков и металась в пространстве комнат? Кто знал, что в этой темноте они порхали, будто в ясный день в поисках сладкого нектара до тех пор, пока не находили спящих Эвиту и её маму? Нежно опускались на закрытые веки. Затем плавными взмахами крыльев навевали спящим волшебные сны.

Эвита каждый день вспоминала эти сны. Постепенно из этих воспоминаний рождалось чёткое видение. Его нужно было проверить и посоветоваться с тем, кому можешь полностью доверять.

Вначале Эвита попыталась поговорить об этом с мамой:

— Мам, смотри какие красивые цветочки растут у бабули!

В ответ мама проворчала что-то о бабочках траурной расцветки.

— Не говори так, вдруг они всё понимают. Они же маленькие и нежные. И тоже хотят, чтоб их любили, — сделала замечание Эвита.

— Что-то с мамой произошло, — мелькнула тревожная мысль у Эвиты. — Над этим тоже следует серьёзно подумать! Если не с мамой, то обсудить ситуацию можно с Ксютой. Просто нужно сделать это не в реальной жизни, а в одном из тех волшебных снов, которые приходят ночью. В них-то Ксюта точно умеет разговаривать, — проявив логику, несвойственную ребенку, приняла решение Эвита.

Этой же ночью после погружения в сон, Эвита отправилась на поиски своей хвостатой подруги. Долго искать не пришлось.

— Кыш! Кыш, насекомые! — послышался знакомый голос.

— Ксюта! Ксюта! Ты опять заговорила? — вырвалась нескрываемая радость Эвиты.

— Правильно говорят, что способности не даются даром, — продолжала ворчать кошка, — с ними приходят дополнительные проблемы.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

Ей постоянно приходилось отмахиваться передними лапками от назойливых бабочек. Но несмотря на своё показное ворчание, кошка, конечно же, была рада вновь встретить свою настоящую подругу в том мире, где они могли поговорить по душам.

Эвита поделилась с ней своими тревожными мыслями. Неспроста ведь в доме в очередной раз возникло волшебство. Откуда появились, и что привлекает этих очаровательных бабочек? Что происходит, в конце концов, с мамой? Куда стала пропадать её любовь и ласка? Во всём этом есть какой-то тайный смысл. Не бывает дыма без огня. Пора было приоткрыть занавес над этими секретами.

— Я помогу тебе решить эти головоломки! — Ксюта полностью поддержала свою подругу.

Но вначале нужно было узнать, где находились истоки у этой фантастической истории. А для этого нужно было просто озвучить волнующий вопрос.

Ведь в этом мироздании никогда не бывает пустоты! Все озвученные мысли и вопросы рано или поздно находят свой ответ. Даже если речь идёт не о сказке.

Подруги присели поудобнее, и Эвита задала свой вопрос:

— Откуда взялись эти волшебные бабочки?

Конечно же этот вопрос не был неожиданным, кто-то давно подготовил ответ. Перед глазами Эвиты и Ксюты возникла голубоватая дымка, в которой как в трёхмерном кино стали развиваться события, произошедшие в незапамятные времена.

Оказалось, что давным-давно на маленьком острове Несбывшихся Надежд жила старая одинокая фея Мадам Баттерфляй. На этом острове возле небольшого родника росла всего лишь одна пальма. Как все добрые волшебницы, эта фея очень любила цветы. Она даже вывела особенный вид цветов—бабочек и назвала их своим именем. Когда время склонялось ко сну темно—пурпурные бабочки начинали бесшумно порхать рядом с засыпающими и навевать видения, сказки и волшебные истории.

Фея хотела, чтоб эти чудные цветы продолжили своё сказочное доброе дело и после её ухода. Ведь была она очень старенькая, и у неё не было своих детей, внуков или других преемников. Единственное в чём, кроме заботы, нуждались эти цветы, была материнская любовь. Фея понимала, что именно этого она и не сможет оставить милым сердцу созданиям после своего исчезновения. Ей пришлось принять сложное решение:

— Пусть мамой для моих волшебных цветов станет сама природа. И пусть она подпитывает их любовью, растворённой в кристально чистой воде родника.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

Иногда к пальме приползали громадные десятиногие кокосовые крабы. Они срывали кокосы, затем лакомились мякотью сорванных орехов. В пылу этого пиршества они вытапывали цветники. Фее приходилось постоянно оберегать свой волшебный садик от этих грубоватых нашествий.

Прошло немного времени, и феи не стало. Она просто растворилась в одной из сказок, принесённых бабочками. Ручеёк по—прежнему пробивался из лона природы. Возле цветника постоянно летали красивые бабочки, которые на своих крыльях разносили людям свежий аромат и сказки.

Но однажды один из проголодавшихся крабов позарился на самый большой плод. Кокос этот был настолько крепок, что, падая, он не раскололся на части, а плотно перекрыл естественный выход родника. Без живительной влаги цветник высох, а южный ветер разнёс сухие семена волшебных цветов по всему свету. Несколько семян влетело в открытые окна балкона Эвиты. Там они и проросли. Всё было бы неплохо. Бабочки честно исполняли свой долг. Навевали волшебные сказки спящим детям и сеяли в их души семена добра и справедливости. Но им не хватало материнской любви. А где её можно было отыскать? Все знают, что больше всего любви можно найти в материнских слезах.

По этой причине они внимательно следили за глазами спящих. И если замечали проступившие слёзы, то своими хоботками собирали их как нектар с ароматных цветов. Ведь никто не скрывает чувств в своих снах. Особенно дети и их мамы. Такие слёзы чаще всего наполнены искренней любовью.

Вот такая необычная история была поведена Эвите и её любимой кошке. Кому как не этим двум открытым сердцам можно было доверить решение возникшей сказочной проблемы?



Предстояло путешествие на далёкий остров Несбывшихся Надежд — родину волшебных бабочек. Сам собой родился примерный план этой экспедиции. Вначале необходимо было определиться каким образом Эвита окажется на этом острове. Но на этот наиважнейший вопрос у девочки уже был готовый ответ. Конечно же попросить помощь у волшебных бабочек! Ведь это именно им позарез требовалась поддержка Эвиты и Ксюты. Достаточно было объяснить какая катастрофа грозит сказочному миру и почему стайке бабочек нужно перенести девочек на остров.

Понятное дело, этого не будет достаточно. Нужно прихватить с собой семена цветов. И оставалось самое главное. Чтоб прорастить семена необходимо взять с собой капельки живительной влаги, без которой эти бабочки не могут жить на

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

свете. Речь шла о капельках материнской слезы. Ведь именно в них и скрывалась животворящая любовь.

Эвите вовсе не хотелось доводить маму до слёз. Нужно было придумать хитрый и безобидный способ.

Девочка помнила, как недавно она сильно ударилась об острый угол кровати. Пошла кровь, и мама до слёз была напугана. До сих пор у Эвиты на лбу был виден маленький шрамик. Но это было бы жестоко! К тому же она твёрдо пообещала быть всегда осторожной. Надо выполнять обещания данные любимым людям.

Можно было разбить любимую мамину чашку. Можно договориться с кошкой, чтоб та поцарапала Эвиту. Последнее, что пришло девочке на ум это попросить маму приготовить любимый луковый суп.

Никакого лукового супа Эвита не любила. Правильнее было сказать, просто терпеть его не могла. Но когда мама режет лук, у неё всегда глаза на мокром месте. И это был бы самый безобидный способ раздобыть мамины слёзы.

Словом, фантазии малолетке было не занимать! Она запаслась детской салфеточкой для слёз и маленьким флакончиком, куда планировала отжимать драгоценные капельки. С большими сложностями, но дело стало продвигаться.

С бабочками Эвите удалось легко договориться. Для них это был единственный вариант вновь вдохнуть жизнь в то благодатное место, где они были созданы волшебницей. Мечты вернуться на родину и вновь обрести истинный смысл своего существования перестали быть пустой фантазией.

Все были готовы к предстоящему перелёту. Осталось только дожждаться ночи и погрузиться в волшебный сон.

Это было непростое путешествие на крыльях стаи бабочек. Порхающие крылатые красавицы сбивались в мягкое облако, в котором, как в дрожащей бархатистой перине, могли с комфортом лежать наши путешественницы. Крылья бабочек были небольшие и хрупкие, оттого не могли поднять ни Эвиту, ни даже её кошку достаточно высоко. Из-за этого до острова Несбывшихся Надежд пришлось лететь низко, почти над самой поверхностью волн океана. Иногда при сильных порывах ветра солёные брызги даже достигали путниц. Только идеальная слаженность стаи волшебных бабочек могла справиться с этой нелёгкой задачей.

— Смотрите, смотрите! Какие красивые кораблики плавают внизу. Давайте спустимся и лучше разглядим их. Заодно спросим у капитанов в правильном ли направлении мы летим, — пыталась перекричать шум волн впечатлительная Ксюта.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

Это были действительно кораблики, правильнее их было называть «португальские кораблики». Очень красивые полупрозрачные существа, чем-то напоминающие морских медуз. Откуда же домашнему сухопутному животному, которым по сути являлась Ксюта, было знать какую смертельную опасность несут в себе эти парусники. Стоило стайке, которая несла кошку, спуститься поближе к одному из корабликов, как тот будто плетью хлестнул своим длинным ядовитым щупальцем. Удар пришёлся по лапке Ксюты.

Она в испуге закричала:

— Полундра! Свистать всех наверх!

Откуда только у неё появились навыки опытного морского волка? Бабочки мгновенно рванули вверх. Так они спасли жизнь своему авантюрному командиру. Всё обошлось болезненным ожогом, небольшим онемением кошачьей лапки и появившейся тошнотой.

Наученные горьким опытом путешественницы решили больше не подвергать риску свою жизнь и не опускаться близко к красивым, играющим пеной волнам океана. Даже тогда, когда там появлялась стайка красивых дельфинов.

— Не всякая красота безобидна! Никогда нельзя быть наивной и беспечной, — приняла для себя новое правило в жизни Эвита.

Рано ли, поздно ли, но на горизонте, в конце концов, появились очертания одинокого острова Несбывшихся Надежд. Небольшие пенистые волны океана без устали омывали его песчаный пляж. Высокая пальма в центре островка служила хорошим ориентиром, словно морской маяк.

Уставшие стайки бабочек могли теперь отдохнуть в тени широких пальмовых листьев.

Стоило путешественницам опуститься на долгожданную сушу, как их охватил непреодолимый страх. Говорят, что у страха глаза велики. К Эвите и Ксюте пришло полное понимание этой поговорки, когда они встретили кокосовых крабов, живших на этом маленьком острове. Более пугающих и загадочных существ девочки не видели в своей жизни.

— У меня ужас взёрошил всю шёрстку, — призналась полушёпотом Ксюта, когда впервые увидела кокосового краба. Это был как раз тот случай, когда дурная слава, бывшая у всех на слуху, опережала правду.

Ярко-красная, переходящая в бирюзово-синюю, расцветка крабов вызывала ощущение скрытой опасности. Размером они были крупнее кошки. Самыми пугающими у них были мощные клешни, которые обладали невероятной силой и легко раскалывали кокосовые орехи. За ними шла слава пальмовых воров, которая разносилась далеко за пределы острова.

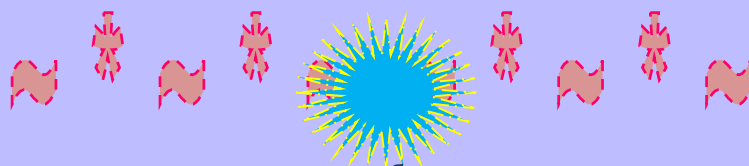
Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

Сами же крабы, в отличие от своей худой славы, не могли покинуть острова. Не поверите, они вовсе не умели плавать, хоть проворно ползали по высоким пальмам. Эти обжоры обожали мякоть кокосов.

Да и не крабы это были вовсе, как оказалось. Эвита узнала об этом позже. На самом деле это были раки—отшельники. А свой грозный вид они получили от феи. Ведь кто-то должен был охранять этот остров. Они оставались единственными защитниками этого райского уголка.

Нелегко было преодолеть свой внутренний страх, рождённый предубеждениями и слухами. Но постепенно мелкая дрожь стала покидать тела подруг. И вскоре они уже могли разговаривать с грозными стражниками, не заикаясь на каждом слове. Звучали даже шутки и детский смех, когда своим скрипучим голосом членистоногие рассказывали смешные истории из жизни отшельников. Так неожиданно у Эвиты появились новые друзья. Она поняла несколько простых истин. Нельзя ни о ком судить по сплетням и слухам. Правильное мнение о друзьях всегда опирается на их поступки и реальные дела.

Не все друзья должны быть похожими на тебя. Друзья это не просто приятели. Их нужно ценить не столько за внешнюю привлекательность, но прежде всего за сердечность, равнодушие и отзывчивость.



Свой союз друзья решили закрепить добрым делом, ради которого пересекли тридевять земель. Ксюта аккуратно прикопала лапкой в грунт несколько семян волшебных цветов. Эвита капнула на них из заветного флакончика живительной влаги. Материнская любовь, растворенная в каплях, разбудила жизнь в этих семенах и окружила защитной аурой от всех напастей.

Раки—отшельники устранили все преграды на пути родника. Он весело забил, его струйки зазвучали как натянутые струны.

И чудо не заставило себя долго ждать.

Сначала робко, потом всё смелее и смелее из почвы стали проклёвываться ростки цветов. И вот уже дерзкая поросль побежала в разные стороны, обволакивая покрывалом землю.

Не зря Эвита прислушивалась к советам своей бабушки. Раки—отшельники мало с кем общались в этой жизни. Хоть у них всегда при себе были мощные клешни, похожие на садовые ножницы, они толком не умели их использовать в садоводстве. Девочке в спешке пришлось дать несколько уроков по уходу за

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

растениями. Ведь если никто не станет беречь мир, в котором мы живём, любое волшебство может превратиться в пыль и рассеяться по ветру.

Как ни тяжелы были расставания, этим всегда заканчиваются детские волшебные сны. Уж кто-кто, а Эвита-то может отличить сон от действительности! Действительность это, как сейчас. Когда мама своим утренним поцелуем будит Эвиту. И волшебный сон опять превращается в реальность!

Иллюстрация с авторской странички



ЛЕШИЙ

Delmi — <https://stihi.ru/avtor/borgan>

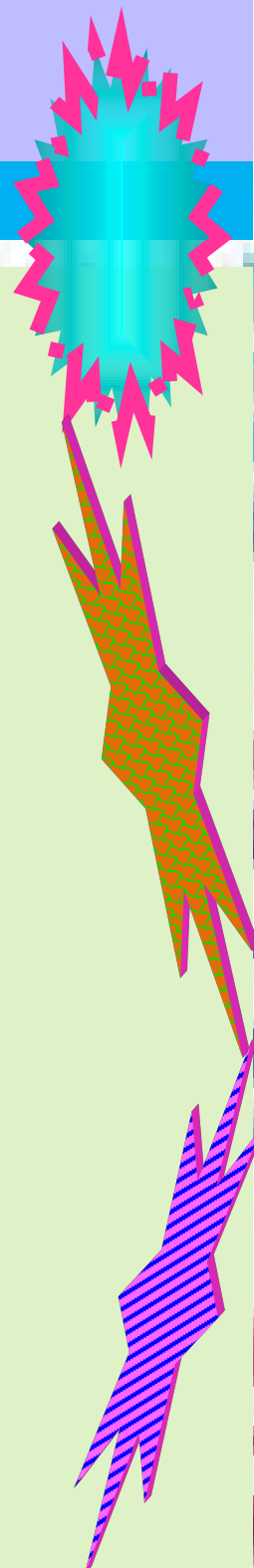
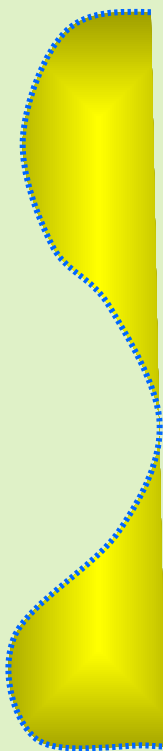
Вот как в прежние-то было времена:
Лес стоял как неприступная стена,
Не пойдёшь с тропинки торной напролом,
Потому как всюду глушь да бурелом,
А пойдёшь — недолго ждать придётся бед —
Потеряется, запутается след.

Лишь подумаешь: «Ох, Леший заберёт.»

Лишь подумаешь, а он уже идёт:
Правый с левым перепутан лапоток,
Вместо носа, как положено, сучок
И подвязан не по правилам кафтан,
И поганки да улитки по плечам,
Борода травы зелёной зеленой,
А на лице ни ресниц и ни бровей.

Объяснял мне понимающий народ —
Заплутавшего кругами он ведёт.

Волком взвоет да заушает сычом,
Позабудешь кто ты есть и что почём!
Чтоб не сгинуть, чтоб найти у леса край
Наизнанку всю одежду надевай!
Зря хихикаешь. Проверено не раз.
Этот способ на деревне многих спас.



Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

Вот ещё. Коль в лес заходишь, паренёк,
Положи скорей конфетку на пенёк.
Да деревья понапрасну не ломай,
Да безвинное зверье не обижай.
Местный Леший, если ты к нему с добром,
Сам проводит, сам раздвинет бурелом.

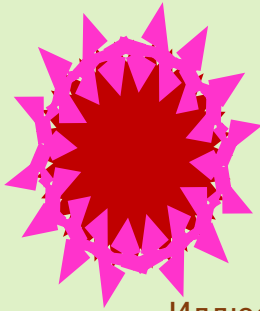


Иллюстрация — <https://24smi.org/person/1320-leshii.html>



ПЕРВЫЙ СНЕГ

Айк Лалунц — <https://stihi.ru/avtor/lalajanez>

Незванным гостем нынче утром,
Над миром медленно паря,
Явился первый снег как чудо
К нам в середине октября.

Мы тихо рассуждали в классе

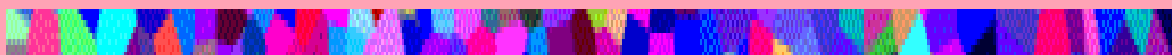


О неизведанных мирах,
А он парил как отблеск счастья,
Как удивительный мираж.

А он из тех миров был родом,
Которых ни сейчас, ни впредь
Ни в телескоп, ни с космолёта
Не увидеть, не разглядеть,

Он был так невесом и светел,
И чист, как божий оберег.
И нам казалось — на планете
Лишь только снег, лишь только снег...

Картина Игоря Попова



Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

ДОМ С ОРЛОМ



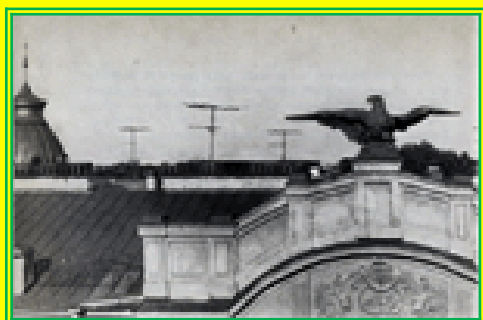
Александр Асмолов — https://proza.ru/avtor/asmolov_a

В одном старинном городе, на улице с вековыми деревьями, стоял на возвышенности дом, немало повидавший на своём веку. Когда-то принадлежал он богатым людям, и славился на всю округу. Не было второго такого с орлом на крыше. Соседи ворчали на хозяина — пусть бы флаг или статую какую поставил наверху, а то, вишь, птицу с расправленными крыльями. А тот лишь посмеивался — флаги у всех есть, а вот такой Орлов, как я, один. Издалека видать.

И, правда, этого орла отовсюду можно было заметить. Его так и называли — дом с орлом.

Немало воды утекло с тех пор. Менялись правители и градоначальники, цвета флагов на соседних крышах, а дом с орлом по-прежнему царил над суетой. Время оставляло на его фасаде отметины от осколков, да неровные дырки от наспех прибитых досок с приказами и воззваниями. По весне дожди смывали обрывки прошлогодних объявлений, и все видели, что дом с орлом ещё послужит. Уже нет былой стати, но крепок ветеран. Стоит, как прежде на возвышенности, и беды обходят его стороной.

Порой в доме менялись жильцы и начинали что-то перестраивать или пристраивать. Дом с орлом терпел все эти выходки, постепенно освобождаясь от чуждых новшеств. Построенный с умом и любовью, он, словно мудрый старец,



не устаивал вниманием суету. Весь его внутренний облик, душа его, были отображены в фигуре орла наверху. Сильная и умная птица парила над старинным городом, не глядя вниз. Столько лет прошло, а она и не думала щуриться, как это делают старые люди. Взгляд орла был устремлён вдаль. В отличие от сородича на гербе страны, чьи головы отвернулись друг от друга, он всегда смотрел в одну сторону.

Под стать ему были и воробьи, жившие под защитой орла. На первый взгляд их трудно было отличить от сородичей, обитавших в соседних домах. Всяк нахваливает свою крышу, но все втайне завидовали орловским. Они считались аристократами среди пернатой братии, потому что все их предыдущие поколения жили в доме с орлом. Веками. Такую родословную поискать.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

У соседей то пожар, то перестройка, то вообще снесут дом, как ветхий. Орловским воробьям повезло.

Они не улетали в тёплые страны на зимовку. Сытому благополучию в клетке предпочитали смерть. Жили и умирали там, где родились. Бывали жуликоваты и нахраписты, но купались в лужах у своего дома и даже в снегу, а счастья за тридевять земель не искали. Могли биться в кровь за рассыпанные крошки, но позволяли жирным голубям спокойно жить под их крышей. Выглядели франтами, хотя никогда не носили ярких цветных пёрышек. Людская молва приписывала их именам воровские корни, но это по незнанию. В старом русском слове воробей лежит корень «ворк». Серая братия больше чирикает, чем воркует, как голуби, но корень один.

Однажды по старинному городу разнеслась весть, что дом с орлом решили обезглавить. Новая власть строить не умела, а прославиться хотелось. Додумались они вместо гордой птицы затащить на крышу бюст. Грешно сказать, чей. Кроме глупости, позволявшей подчинённым воровать, сей чиновник ничем известен не был.

Подумала новая власть, что супротив бумажки с двуглавым орлом никто и не чирикнет. Поначалу так и пошло, едва общий сбор по городу объявили.

Желторотые воробьи сразу по щелям попрятались. Стрелянные воробьи в сторонку отлетели — посмотреть, чья возьмёт. Горлопаны чирикали из густых кустов, что их на мякине не проведёшь, но толком ничего не предлагали. Бесшабашные гордо расхаживали перед собравшимися, демонстрируя, что таким воробьям, как они, море по колено. Правда, едва кто-то появился из переулка, разлетелись. Это был делегат. Воробьи с элеватора прислали представителя, который предостерег. Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь. Долго бы ещё чирикали, да прилетели орловские.

Они всегда вместе были: и а драке, и в забавах. Холода и невзгоды тоже вместе делили. Друг дружку грели. Без предисловий орловские твёрдо сказали, что орла не отдадут. Стоять будут насмерть. Их пытались вразумить, мол, уже котлов собрали со всей округи. Те обещали чердак мигом зачистить. Власть и бумагу выправила о незаконном поселении на крыше. Что тут поделаешь... Только орловские обсуждать не стали. Улетели готовиться к драке.

Бой был неравный. Любой облезлый кот куда сильнее воробья. И полетели пёрышки с крыши, как листва по осени. Только не дрогнули орловские, не улетели. Орла своего защищали до последнего. Да и как они могли иначе. Родились и выросли под его могучими крыльями. Он для них, как символ

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

свободы был. Так и умереть не грех. Вот котам и досталось. Бежали они с поля боя. Потом выли всю ночь, но к дому с орлом уже не сунулись.

Новая власть испугалась огласки и порешила бюст в аллее поставить.

Из орловских почти никого не осталось, но родной дом отстояли. А по весне засуетились воробьи под той крышей. Не так много, как обычно, но ни одной гусеницы, ни одного комара не было тем летом вокруг старого дома. Малышей выкармливали старательно. К осени желторотые окрепли и стайкой начали учиться летать. Только не для того, чтобы в тёплые края улететь. Они бойцов поднимали. И ни у кого не возникало сомнений, что отстоят они свой дом. Как бы дорого они за это ни заплатили. Он так и стоит до сих пор. На возвышенности, в окружении вековых деревьев, один на всю округу такой. Дом с орлом.

Иллюстрация — <https://protect812.wordpress.com/2018/03/05/dom-s-orlom/>



ТЕННИСНЫЕ МЯЧИКИ

Александр Гаммер — <https://stihi.ru/avtor/alexgam72>



Тучи низко стелятся, пусто и темно,
Не хожу на улицу, а гляжу в окно.

Теннисные мячики медленно летят,
Только вот отскакивать что-то не хотят.

Приз на Кубок Дэвиса знает целый мир:
Проводили в городе теннисный турнир.

На финальной стадии тучка подошла,
Теннисные мячики в сумку собрала;

Быстро в небе бегала, не хранила кладь,
Начала над городом мячики терять.



Замерла, обиделась, прекратила бег.
... Знаю, что не мячики, просто крупный снег.

Выходить на улицу запрещает мать.
Маму надо слушаться — буду тут мечтать.

09.02.2020

Иллюстрация с авторской странички



СОСУЛЬКИ

Александра Ключина — <https://stihi.ru/avtor/aleksandra14>

Что за сказка! Это диво
Появилось весной.
Ель в сосульках! Так красиво, —
Будто в платье с бахромой.



Я хрустальных модниц этих
Вам на память сохраню.
Нарисую их портреты —
Всю сосулькину родню!

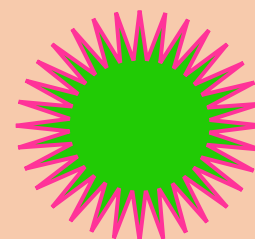
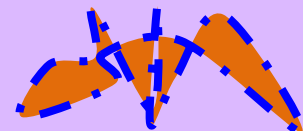


Иллюстрация с авторской странички



Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

ТОШКА НА ДАЧЕ



Алина Литвиненко — <https://proza.ru/avtor/mastopatija>

Тошка медленно прогуливался по бетонным плиткам вдоль проволочного ограждения. Он прекрасно слышал надсадный лай Динки по ту сторону забора, боковым зрением видел, как она бросалась на металлическую сетку, билась об неё туловищем, цеплялась клыками за проволоку, кусала её, вспахивала лапами землю, носясь вдоль ограды с намерением растерзать наглого кота. Виноград, который ещё недавно висел здесь кружевом, был уничтожен, туи сломаны, некогда зелёная травка превратилась в месиво. В это же самое время Тошкина мордочка изображала полнейшее равнодушие, никаких эмоций. Он смотрел куда-то в прекрасную солнечную даль, туда, где серебрились ёлочки и яркими шапками полыхали пионы, и всем видом показывал, что интеллект Динки находится где-то на уровне подворья с поленницей и помойкой. Надо полагать, что его ненависть к этому животному была в это время просто припрятана где-то глубоко внутри красивого чёрного, бархатного туловища.

О существовании этого чувства можно было только догадываться, потому что поводов для возникновения неприятия соседского чудовища было просто предостаточно. Его знобило и трясло уже при виде любой собаки, но явление Динки трудно было с чем-нибудь сравнить. Тошкая, длинномордая, сухая, как и её хозяйка, вечно чем-то недовольная, да ещё и хрипящая в придачу. Кости в обеденное время хрупала с таким треском, словно врага уничтожала. А воду пила, — как будто лягушек швыряла в соседний пруд. Ну, настоящая рыжая ведьма! Только метлы не хватает для завершения портрета.

Тошка гордо развернулся и под Динкино рывканье вальяжно направился в сторону дачного колодца, чтобы немножко освежиться и прийти в себя после оскорбительного поведения этой глупой соседки. Там на траве обычно ждала его мисочка с ключевой водой. Увы, мечте не суждено было сбыться: желанный сосуд отсутствовал. Но на срубе стояла неубранная кем-то бадья. Тошка легко вскочил на деревянный край колодца, встал на задние лапы и заглянул во внутрь. Вода там была. Только до неё надо было дотянуться, то есть напрячь все мускулы и хорошенько перегнуться, грубо говоря — сложиться почти пополам.

Манипуляции, подобные этим, Антон проделывал и раньше, только жидкости там обычно бывало больше. Жажда становилась уже невыносимой. И котофей решил. А зря. Он, конечно, не понимал, что передние лапы с головой тяжелее, чем задние лапы с хвостом. Возможно, он стал усваивать эту истину на лету, когда деревянное ведро покачнулось и вместе с необыкновенным грузом

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

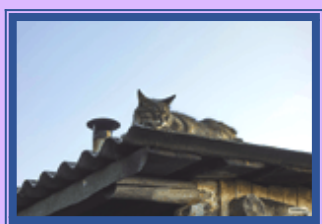
сорвалось в шахту. Ворот стал бешено раскручиваться, издавая при этом отвратительный звук старого ржавого флюгера.

Неизвестно, что привлекло людей: этот раздражающий скрип или Тошкин истошный вопль. Когда хозяин подбежал к колодцу, мурлыка плавал, бешено работая лапами и издавая жалобное мяу.

Пострадавшего доставали с трудом. Спасителю пришлось спускаться вглубь скважины по скользким стенам, держась за верёвку, а потом с Антоном, засунутым в ведро, так же подниматься наверх.

Вымокшее животное представляло собою жалкое зрелище. Бывшая шикарная чёрная доха прилипла к тощему туловищу и обвисла клочьями. От пушистого хвоста остались одни воспоминания. К стыду обладателя, он стал похож на крысиный.

Сделав пируэт, потерявший своё достоинство котофей, метнулся в кусты и растворился в густой тени. «В свет» он вышел только к концу второго дня. Его чёрная шуба элегантно серебрилась на солнце, а хвост распушился пуще прежнего.



На веранде вкусно пахло жареным мясом, и Тошка, предварительно потёрся о ногу хозяина, приготовившись разделить радость его трапезы. Не тут-то было. Вместо радостных восклицаний о желанном «возвращении блудного сына», он услышал ядовитые упрёки: мол, неизвестно где шляется, мышей не ловит, а на запах съестного летит, как мотылёк на огонь. Эту серую нечисть котофей ненавидел с детства, считая, что ему, с его высокой родословной, не пристало пачкаться с мерзкими грызунами. В конце концов, для чего же была изобретена мышеловка! Тошка возмущённо застыл, а затем, не спеша, покинул веранду.

Вернулся он минут через десять, зажав в зубах полёвку. Выйдя на середину помещения, усатый охотник брезгливо швырнул жертву на деревянный пол и с достоинством удалился. Спать пришлось на голодный желудок.

Утром Тошка с лихвой наверстал упущенное. На веранде его ждал полноценный завтрак, включавший увесистую котлету и тёплое молочко. Рядом, в мисочке стояла вода.

После фантастического угощения насытившийся котофей решил, как обычно, прогуляться вдоль забора. Динка, конечно, была тут как тут и сразу воспользовалась моментом, чтобы с визгом прочистить горло. Но умиротворённый Антон, впад в глубокое напряжение от её базарного лая, опять сделал вид, что истошные вопли с той стороны ограждения его не касаются. Он

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

медленно направился в сторону ворот. Там в тени акации стоял шезлонг, на котором он планировал отдохнуть и выйти из состояния лёгкой депрессии, в которую его таки вогнала эта соседская поганка. Мысленно он уже сладко вытянулся на этом удобном удлинённом кресле.

Отвлёк котофея шум машины, радостные голоса и появление огромного пса по имени Стен, тяжело выпавшего из багажника. От неожиданности Антон увеличился вдвое, придав при этом своему телу форму римского акведука. Пока гости обнимались с хозяевами, он по деревянной стремянке рванул на крышу летней кухни. Место это было хорошо ему знакомо. Здесь располагалась выигрышная позиция и прибежище в случае появления ненавистных гавкающих чудовищ. Любому зрителю было понятно: уровень крыши надёжно спасал пушистое существо от хищника с охотничьим инстинктом. Гавкай, изворачивайся и выгибайся, хоть разорвись на части: всё равно до усатого наблюдателя не дотянешься. Казалось бы, сиди себе возле тёплой трубы и посиживай, сознавая беспомощность кровного врага. Но Тошка очень трепетно относился к личному пространству, и вторжения чужака на свои исконные земли потерпеть не смог. Как-то надо было показать незваному гостю, кто здесь, в конце концов, пришелец, а кто властелин усадьбы.

Осторожно, стараясь не поскользнуться на покрытых мхом черепицах, Тошка спустился к карнизу крыши и стал ловко перемещаться по его краю. Процедура осуществлялась беззвучно, и ротвейлер вначале не обратил внимания на кошачью эквилибристику. Но тут, как назло (вернее всего, так задумано было), легко отломился кусочек кровельной плитки и с треском бабахнулся на землю, зацепив нос дремавшего цербера. Пёс рывкнул и по лошадиному взвился на дыбы. Однако, передние лапы, не получив опоры, задёрнулись в метре от конца крыши и, нервно перебирая, повисли в воздухе. Мощная туша массивной собаки прогибалась в разные стороны, сжималась и вытягивалась в прыжке, делала немыслимые виражи. Любой хип-хоппер умер бы от зависти, наблюдая за тем, как надо энергично и креативно исполнять популярный молодёжный танец. Взрывоопасная смесь и ярость сплелись здесь в едином порыве: достать задиру и как следует его проучить. Не тут-то было. Антон элегантно перемещался вдоль крыши, раззадоривая агрессора неповторимым желудочным воем. Не известно, чем бы кончилось вся эта канитель, если бы ослепший от ненависти пёс, следуя за Тошкой, не провалился в силосную яму, вырытую с тыльной стороны здания.

Как вытаскивали потерпевшего, победитель наблюдать не стал. Зачем? Ведь он с успехом выполнил свою миссию: проучил негодника. Ночь он, однако, провёл на крыше, не веря в судьбу и фундаментально подстраховываясь. Предчувствие его

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

не обмануло. Непрошенный гость вместе со своими хозяевами был любезно приглашён продлить отпуск на даче ещё на пару дней. Антон пока об этой щекотливой новости ничего не слышал. Может быть, поэтому свой послестрессовый ночной отдых он провёл относительно безмятежно, и утром, ничего не подозревая, под Динкин истошный лай, направился на второй этаж дачи к своему любимому пушистому коврику. Откуда же было знать котофею, что Стен в эту ночь облюбовал именно его место, именно его уютное ложе. Довольный пёс, мирно опустив голову, спускался по лестнице. В эту же минуту возбуждённый от Динкиных воплей Тошка, принюхиваясь к следам на ступеньках, поднимался вверх. Они столкнулись нос к носу на середине лестницы. Шок длился ровно секунду. Тут же Тошка совершил потрясающий кульбит в сторону недалеко растущей яблоньки, успев при этом заметить широко разинутую собачью пасть и вытаращенные глаза. Стен рванул туда же, с разбегу прыгнул на ствол невысокого деревца, и Тошке показалось, что это чудовище научилось лазать по вертикальной поверхности. Прыжок... и кот повис на тонкой ветке, поднимавшейся довольно высоко над землёй. Все бы ничего, но день был ветреный, ветка качалась, тревожно похрустывая. Сколько она ещё выдержит, никто не знал, но расстояние между нею и землёй начало постепенно сокращаться. Стен совсем озверел, предчувствуя добычу. Его широко открытая пасть напоминала жерло вулкана. Котофей молча ждал финала этой драматической сцены. Видимо, мысленно прощался с жизнью.

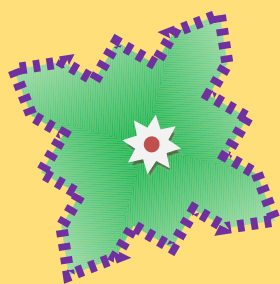
В эту минуту к врагам подскочил хозяин. В руках у него был сачок, который он резко опустил на искажённую морду ротвейлера. Фактор неожиданности сыграл свою роль. Стен на секунду опешил, усатого же будто ветром сдуло. Вечером, когда этого ненавистного пса грузили в багажник, Антон сидел на своей любимой крыше и одобрительно мурлыкал.

Иллюстрация — https://pikabu.ru/story/kot_na_kryishe_7891432



СНЕЖОК

Андрей Кировский — <https://stihi.ru/avtor/anvasm59>



Вверх кидаю я лопаткой
Свой снежок,
Он рассыпчатый и мягкий,
Как пушок,

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

Он на солнышке искрится
И горит,
Деткам падает на лица,
Веселит.
Я люблю кидать лопаткой
Свой снежок,
Плохо лишь, что он не сладкий
Творожок,
Он мороженный, но всё же



Не пломбир,
И ещё похож он тоже
На зефир!



Иллюстрация с авторской странички

ПРО КЛЮЧИК И ЗАМОЧЕК

Азиза Таксанова — <https://proza.ru/avtor/aziza1994>

В одном царстве жили—были мальчик Ключик и девочка Замочек. Они были друзьями, вместе игрались, учили уроки, смотрели на звёзды и мечтали. Так весело они проводили время, что им завидовали многие жители царства. Прошло время, и они повзрослели. Но однажды Замочек повесили на дверь, сказав, что она должна охранять что-то важное, но что именно — не уточнили. А Ключика, снарядив как следует, отправили в путешествие искать тоже что-то важное, но что именно — говорить другим ему не разрешили.

Вот так они расстались. Однако все время, находясь далеко, продолжали думать друг о друге, вспоминали детство и надеялись на скорую встречу.

И в это время по царству пошёл слух, что Замочек охраняет свои богатства, и они достанутся тому, кто женится на ней. Что тут началось! Желающих просить руки и сердца Замочка оказалось так много, что вскоре у двери собралось множество ключей, причём все из знати: графы, маркизы, бароны и даже герцоги. Они толкались, ругались и галдели, ожидая своей очереди, и радовались, если следующий претендент уходил ни с чем. Ведь каждый считал, что только ему благоволит Замочек, потому что он самый красивый, или самый сильный, или богатый, или родословный, или сделан из серебра и золота, или

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

его вытачивал на станке сам король... Сами понимаете, что простых ключей среди них не было.

А Замочек скучала и сердито встречала нового жениха. Нужно сказать, что они порядком ей надоели. Ибо никто ей не нужен был, кроме друга. Только приходилось играть в навязанную игру, и тут ничего не поделаешь.

— Ну, что вам угодно, маркиз? — недовольно спрашивала она, едва перед ней галантно раскланивался некий ключик де Барофа, весь изящный и статный, весь в резьбе и позолоте, инкрустирован драгоценными камнями. Было видно, что его изготавливал мастер тонкой работы.

— О-о, конечно ваших богатств... э-э, простите, вашей руки! — отвечал, запинаясь, маркиз. — Я — самый богатый из края Солнечных пирамид. Наш род Барофа известен всему царству и даже за границей. Мы владеем сотнями тысяч акров земель, у нас огромное число лакеев и крепостных. Поэтому не откажите мне в любезности стать вашим мужем и хозяином тех богатств, которые скрыты за этой дверью!

На это Замочек хитро прищурилась и говорила:

— Хорошо, я не против. Но сначала попытайтесь меня открыть. Посмотрим, подойдёт ли ключик к замку. И тогда все, что за этой дверью, — ваше!

Важный маркиз пытался открыть замок, но его резьба никак не подходила. Он мучился, кряхтел, пытался повернуться то туда, то сюда, но механизм упорно не хотел срабатывать. Во все стороны летели драгоценные камни, гнулись металлические загогульки, сыпалась позолота, и всё было напрасно. В итоге сломался сам ключик, и маркиз де Барофа, хромя, уполз от дверей. Он не видел, как грустно ухмылялась ему вслед Замочек.

Но через минуту перед ней появлялся очередной ключ, только тяжёлый и огромный, пыхтя от собственной тяжести. Судя по всему, он был амбарным, малоподвижным, солидным.

— А вы кто?

— Я? Да я — купец первой гильдии ключ Толстосум. Я веду торговлю с десятью островами и сорока государствами! — важничал ключ, теребя бороду. — В моих амбарах есть хлопок, текстиль, обувь, стекло, фарфор, металл. Всем известна купеческая гильдия Толстосума. И поэтому я пришёл сюда, зная, что вы не устоите перед моими богатствами и станете моей женой. А я умножу свои богатства, приложив к ним то, что вы охраняете за этой дверью.

На что Замочек отвечала:

— Хорошо, я не против. Но сначала откройте меня.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

— Ха, да это мы запросто! — насмешливо заявлял Толстосум. — Я веду большую торговлю, и что для меня открыть замок?

Он пытался влезть в замочную скважину, но ничего у него не получалось. Толстосум сердился, пыхтел, что-то недовольно бормотал в бороду. Но толстый стержень явно не подходил, и в итоге Замочек его с гневом прогнала:

— Уходите от меня, купец! Вы поцарапаете меня! Разве не видите, что мы совершенно разной системы?

И Толстосум, ругаясь, уходил. Вместо него, естественно, появлялся следующий проситель руки и сердца. Это был рыцарский ключ, весь в царапинах и ржавчине, которые он получил в военных походах. Он склонялся перед Замочком, клал перед ней меч и говорил:

— О-о, моя принцесса. Я — генерал Щит, известен всем своими подвигами и геройством. Я захватил двадцать королевств, и все они мне платят дань. Поэтому я уверен, что вы не устоите перед моими подвигами и сдадитесь мне без боя.

— О-о, благородный рыцарь, конечно, мне трудно устоять перед вашими военными успехами. Но попробуйте взять очередную крепость! — предлагала Замочек.

— А что я должен сделать? — настороженно вопрошал генерал.

— Откройте меня, и все, что за моей спиной, будет считаться вашим.

Щит ухмылялся: что за чепуховые условия предлагают ему. Разве он, победивший не одно государство, не справится с замочным механизмом? И он вразвалку подходил к Замочку, пытался её открыть прямо с ходу. Скрежет, визг металла разносился по всему царству, но все усилия рыцаря были напрасными. Вся его сила оказалась бесполезной и беспомощной перед Замочком. И ему пришлось уходить ни с чем.

Тут появлялся ключ Мозгоум, известный философ и алхимик. Говорят, он прочитал все книги, разгадал все тайны природы и знал всё об окружающем мире. Его длинная седая борода свидетельствовала о его глубоком уме и широком мировоззрении.

— Я, уважаемая Замочек, самый мудрый и самый умный ключ на свете! — поднимая трость, говорил Мозгоум. — Мои богатства это знания. Но к ним следует приложить те богатства, которые вы скрываете за дверью. Отдайте мне их.

— А меня замуж взять не хотите? — насмешливо интересовалась Замочек.

— Э-э, конечно. Будьте одновременно и моей суженой.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

— Тогда ваш ум поможет открыть меня и отворить ворота! — зевая, говорила Замочек. Она все время думала о своём друге Ключе.

Мозгоум величаво и торжественно подходил к Замочку и пытался разгадать её механизм. Он читал заклинания, сыпал волшебной пылью, вызывал гром и молнию, даже ураган. Но Замочек устояла перед всеми его чарами, и мудрому ключу пришлось признать своё поражение.

— Это не просто Замочек! Это какая-то ведьма! — закричал он. Его услышали другие ключи, которые стояли в очереди и проявляли признаки недовольства и возмущения. Почему-то они считали, что игнорировались их богатства, знатность и величавость.

— Да



— да,

это коварная ведьма, которая издевается над нами! — завопили они. — Посмотрите, она отказала всем, никому не открылась и никого не пустила за дверь. А ведь к ней с поклоном приходили не простые, а самые великие ключи мира. Она унизила нас своим отказом и непокорностью. Значит, она служит дьяволу!

И тут, раззадоренные собственными словами, ключи решили:

— Ах, так! Тогда мы засыплем её механизм песком, изуродуем на ней пластинки и сорвём с дверей. И тогда все охраняемые Замочком богатства станут нашими!

— и толпа пошла в атаку. Замочек со страхом смотрела на них, понимая, что пришёл её последний час.

И тут послышалось:

— А ну, стойте, негодники! А то плохо будет!

Все ключи с изумлением обернулись: кто посмел им угрожать и перечить?

Подняла глаза и Замочек и... её сердце радостно затрепетало. Потому что это был он — её друг Ключик. Он возмужал, стал сильным и красивым. Оказывается, ему пришлось пройти все страны и острова, познакомиться и завести дружбу со многими ключами и замками. Он изучал разные науки и языки, а также защищал слабых от произвола сильных, помогал старым и поддерживал молодых. Поэтому о себе он оставил только добрую память.

Ключик услышал, что к его подружке наведываются разные проходимцы, которые хотят заполучить её и все, что сокрыто за дверью. Конечно, Ключик поспешил обратно домой. И успел. Потому что ещё одна минута — и милый ему Замочек сломали бы.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

— А ты кто? — с недоумением спросили его ключи—купцы, рыцари, вельможи, учёные, банкиры. Они видели, что перед ними — обычный ключ, из простого железа. На нем даже ни одной золотой пуговицы или алмазного глазка нет.

— Я — друг Замочка! — гордо ответил Ключик. — Уходите отсюда по-хорошему! И больше никогда не приходите к Замочку!

Эти слова, наоборот, разъярили толпу.

— Ах ты, простолюдин! Да как ты посмел нам угрожать! — закричали ключи. — Убить наглеца!

Нужно сказать, что не зря путешествовал Ключик. Потому что ему достался от доброго чародея Бубена волшебный меч. Сами понимаете, что такое оружие даётся только за подвиги, совершенные для добрых дел, а Ключик совершил их более чем достаточно. И сейчас он обнажил свой меч и поднял его над головой, готовый ринуться в атаку.



И тут все увидели, что за меч держит Ключик. Солнечные лучи играли на его клинке, и трудно было не почувствовать мощь этого оружия.

— Караул, это же меч чародея Бубена! — испуганно забормотали знатные ключи. Даже генералы и рыцари не хотели сейчас спорить с Ключиком. — Лучше нам убираться подбр-поздорову. Как бы не лишиться головы и других

частей тела!

Но Ключик остановил их:

— Я отпущу вас тогда, когда вы извинитесь перед Замочком!

Конечно, графы, герцоги, алхимики, офицеры не стали спорить и извинились, причём каждый старался выглядеть самым лучшим извиняющимся, говорить красивее, умнее, длиннее. Это надоело Замочку, и она сказала:

— Дорогой Ключик, оставь их. Пускай убираются отсюда. Я думаю, они больше не потревожат нас!

Да, да, мы больше сюда не придём, — поспешно согласились женихи и бросились наутёк. Уж больно боялись они гнева Ключика и его мощного меча.

— Я скучала по тебе, Ключик! — призналась Замочек, когда исчез последний настырный ключ и можно было разговаривать свободно.

— А я — по тебе! — в свою очередь признался Ключик, пряча меч в ножны.

— Ты где так долго был?

— Мне поручили найти счастье, — вздохнул Ключик.

— И ты его нашёл? — встрепыхнулась Замочек.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

— Увы, нет. Я обошёл всю землю, но не нашёл счастья. А ты что тут делаешь?
— А мне поручили охранять что-то важное, но я не знаю, что там за дверь. Эти женихи думали, что там богатство, и поэтому досаждали меня своими визитами и предложениями выйти за них замуж, — отвечала Замочек.

Тут любопытство охватило и Ключика, и он предложил:

— А давай посмотрим, что там...

— Нужен ключик, который бы смог отворить меня...

— Может, я подойду? — тихо спросил Ключик, чувствуя какой-то душевный порыв.

Замочку эта идея понравилась, и она согласилась. И чудо произошло! Ключик вставился в замочную скважину, сделал несколько оборотов — и механизм открылся. Вслед за ним открылись двери. Взявшись за руки, Ключик и Замочек вошли внутрь и обнаружили, что там все это время жило... счастье. Да, да, именно там оно находилось, пока Ключик путешествовал по странам, а Замочек ожидала его здесь.

Вот так они приобрели счастье и жили долго-долго, и больше не разлучались...

Рисунок Алишера Таксанова



НА ГОРКЕ

Лидия Курзаева — <https://stihi.ru/avtor/norak>



Там, где горка выше крыши,
Кто на санках, кто на лыжах, —
Развлекается с утра
Городская детвора.

Вверх забрался и Егорка,
Чтоб на лыжах съехать с горки.
На вершине отдышался,
Глянул вниз и испугался.

Ну, давай! — кричат ребята.
Не робей! — кричат девчата.
И Егорка — покатился...

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

А внизу — в сугроб свалился.

— Ничего! — кричат ребята.
— Все мы падали когда-то.
Встал Егорка, отряхнулся
И сквозь слёзы улыбнулся.

— Если б палки не мешали,
Если б лыжи не сбежали,
Я бы с горки не упал, —
Так Егорка всем сказал.

А друзья, в ответ, Егорке:
— Молодец, что съехал с горки!

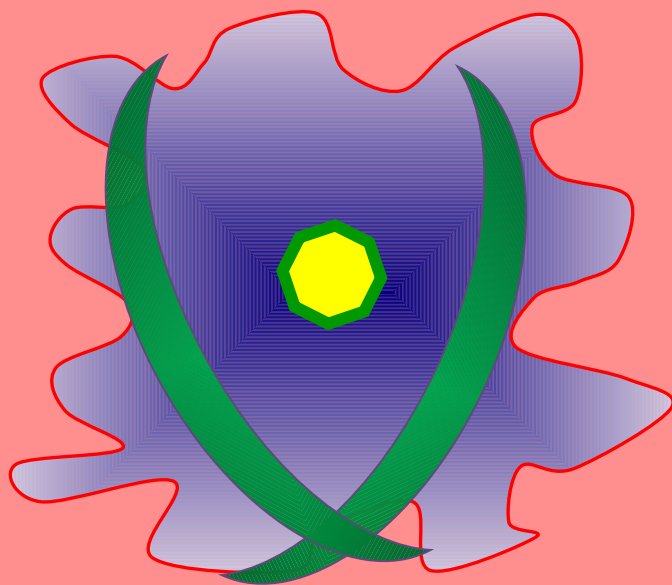


Иллюстрация с авторской странички

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Азбуку в стихах Татьяны Юдиной Михайловой —
<https://stihi.ru/avtor/iudina1973&book=20#20>

Наиболее интересные отзывы читателей:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>
<http://proza.ru/2012/10/24/409>

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ — НА СТРАНИЦАХ:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 181

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

Адрес редакции: mavdel@mail.ru

Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «Мавочки и Дельчики» размещается на странице Карабановского детского дома <https://childrenhouse.su/>

Тираж 1385 экз.



Рисунок Галины Польняк