

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>, <https://proza.ru/avtor/mavdel>

ДЕТСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ  
"МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ"

№180

23.11.2022



Рисунок Александра Плэчинтэ

## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» №180

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 15 лет, за подписку на журнал.

Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru).

Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

[https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE\\_jQ](https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ)

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lbdJYajrpaFs1cj7UYTjno>

РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3-6 лет:

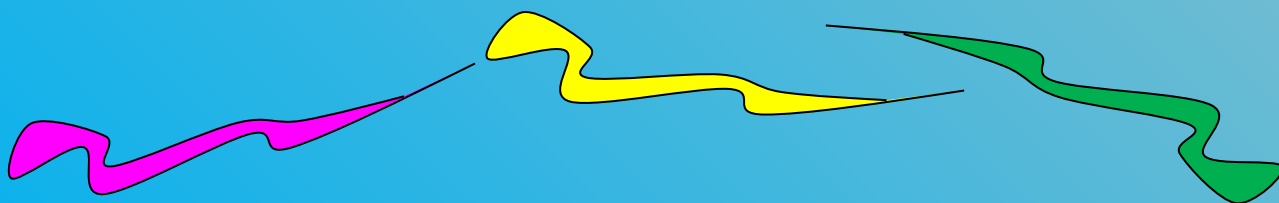
<https://www.vskazki.com/#mybooks> и

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

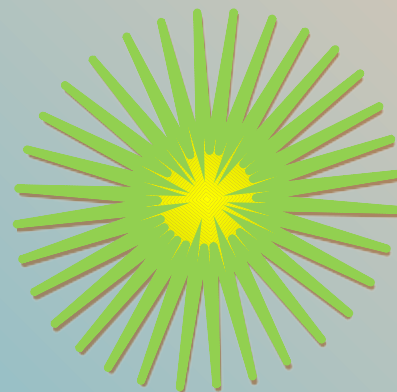
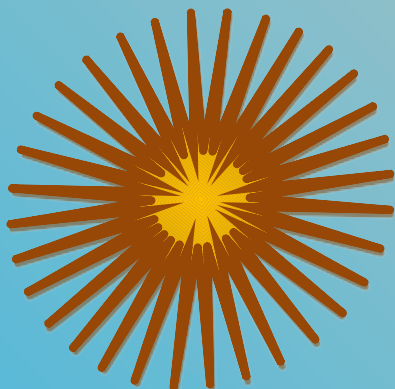
<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>



## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» №180

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам.  
Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения  
и приятного чтения!



В центре развития ребёнка «Улыбка» в Салыме

[http://ulybkasalym.ru/wp-content/uploads/2018/10/ННо\\_2GSLsqc.jpg](http://ulybkasalym.ru/wp-content/uploads/2018/10/ННо_2GSLsqc.jpg)

### ПЕРВЫЙ СНЕГ

Татьяна Юдина Михайлова – <https://stihi.ru/avtor/iudina1973>

К заснеженной рябине снегири  
Слетелись, словно пятнышки зари,  
И белый снег порозовел от счастья:  
Осталось в поздней осени ненастье.  
Морозец, ветерок гуляет в парке,  
А снегирям – и весело, и жарко.  
Сияет ярко солнце в небе синем,  
Зима укрыла снегом всю Россию,  
Гляди-ка, белый пух летит с небес  
И украшает все дома и лес!



Иллюстрация – <https://obshe.net/posts/id1463.html>



ТЁПЛЫЕ СНЕЖИНКИ

Удивляются снежинки,  
Сев на варежки Маринки –  
Оказалось, что другие  
Есть снежинки – шерстяные!

А ещё – снежинки эти  
Дружелюбней всех на свете –  
Так тепло всех принимают,  
Что от счастья гости тают!

Кем же сделаны новинки –  
Эти тёплые снежинки?  
На Мороза не похоже –  
Он таких творить не может!

Кто же мастер тот чудесный?  
Кто волшебник неизвестный?  
А Мариночка сказала:  
– Я сама их вышивала!



Иллюстрация с авторской странички

## КОНЬКИ

Давид Гренадер – <https://stihi.ru/avtor/grenader1>

Начались зимние школьные каникулы 1957 года. В это январское утро Миша проснулся рано, так как он договорился с друзьями совершить конькобежную прогулку по реке. Миша был подвижным мальчиком лет одиннадцати, среднего роста, со светлыми волосами и голубыми глазами. Встав с кровати, он умылся, сделал лёгкую зарядку и попросил маму приготовить ему завтрак. Покушав, он обул ботинки с коньками, надел куртку и вязаную шапочку и вышел из дома. Однако получилось не так, как он рассчитывал. Заехав к друзьям, он узнал, что

у Пети поднялась высокая температура, а Лёню мать не пустила гулять, так как хотела, чтобы сын помог ей в домашних делах. Но Миша не отступил от своего решения и покатил в сторону реки.

В те, нелёгкие времена, большинство ребят катались на коньках, привязанных к обуви с помощью верёвок. Но Мишины родители, несмотря на то, что жили они небогато, подарили сыну на день рождения настоящие коньки с ботинками, и ими он очень гордился.

Утро выдалось морозным и безветренным. Пушистый снег сверкал под лучами восходящего солнца. Деревья были одеты в белый наряд. Высокие сугробы снега громоздились вдоль улиц. С крыш домов свисали длинные сосульки – признак недавней оттепели, а из печных труб вертикально поднимался дым. На дереве сидели красногрудые снегири, которые в поисках пищи перебрались из леса поближе к людям. Миша, остановившись, с любопытством наблюдал за ними, пока те, испугавшись чего-то, не улетели.

Выехав на улицу Первомайскую, Миша покатил по укатанному слою снега в сторону площади Ленина и далее к базару. Добравшись до реки, Миша направился вверх по течению. На льду лежал тонкий слой снега, но он не мешал скольжению. По дороге то тут, то там встречались любители подлёдного лова. Мелкие рыбёшки лежали около лунок. Река стала расширяться. С правой стороны располагался судоремонтный завод, а слева виднелась ивовая роща, внутри которой проходил от реки канал.



Летом по этому каналу, заросшему ряской и водяными лилиями, он катался с друзьями на лодке.

Около завода Миша встретил трёх мальчиков на коньках. Они были немного старше его и одеты в тёмные куртки и шапки-ушанки. Остановив Мишу, они дружелюбно с ним поздоровались и один из них, тот который был повыше, спросил у Миши:

- Ты где живёшь и в какой школе учишься?
- На Первомайской, около пожарной, а учусь рядом, в шестой школе.
- Да, знакомое место. У тебя хорошие коньки и я хочу себе такие же. Ты не подскажешь, в каком магазине их покупал, и сколько они стоят?
- Нет, не знаю. Это подарок родителей на день рождения.

Закончив на этом разговор с ними и, попрощавшись, Миша продолжил свой путь, а его «новые знакомые» о чём-то бурно поговорив между собой, быстро покатали за ним. Приблизившись сзади, они окликнули Мишу, и, только он

остановился, набросились на него, повалив на лёд. Миша отчаянно сопротивлялся, но силы были неравны. Двое парней держали его, а третий пытался снять с него коньки. Миша кричал, брыкался ногами и, даже, ему удалось нанести точный удар снимавшему коньки. Взбесившись, парень выхватил нож, и, перерезав шнурки на ботинках, стянул их с ног. Забрав коньки, парни быстро укатили.

Миша был в отчаянии. Из его глаз катились крупные слёзы. Ему стало очень обидно, потому что это случилось именно с ним, потому что он доверился этим парням, потому что потерял подарок родителей и вообще, потому что оказался в неприятном положении. Поднявшись со льда и отряхнувшись от снега, он задумался. Предстоял долгий путь без обуви по снегу домой. Поэтому он решил сначала пойти к бабушке и дедушке, которые жили возле базара рядом с речкой. Было холодно. Ноги начали быстро замерзать, а носки стали влажными и обледенелыми. Но Миша упорно шёл вперёд, стараясь не замечать холода. Так он шёл минут сорок, пока не дошёл до дебаркадера. Повернув налево, через базар он подошёл к знакомому дому и постучал в дверь...

Бабушка, увидев Мишу в таком состоянии, сначала схватилась за голову и начала причитать, но потом, успокоившись, раздела его и уложила в тёплую постель у печки. Через час он согрелся, и тут пришла мама. Она была очень расстроена и стала отчитывать Мишу за то, что он поехал на речку один. Бабушка, как могла, стала успокаивать её. Мама, поговорив минут десять с бабушкой, достала из сумки сухую одежду и ботинки и попросила Мишу переодеться.

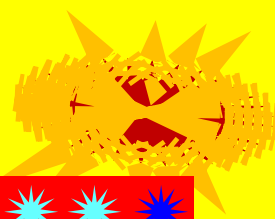
Успокоившись, она взяла сына за руку и повела в милицию. Добившись приёма, они зашли в кабинет капитана милиции. Это был мужчина средних лет, светловолосый, плотного телосложения. Мама кратко обрисовала ему картину происшествия. Выслушав её, капитан попросил Мишу подробно рассказать ему о случившемся. Задав Мише ещё несколько вопросов, он долго беседовал с мамой. Она настоятельно требовала расследования разбойного грабежа по горячим следам. Капитан сначала долго не соглашался, но, в конце концов, сдался и, вызвав старшину Чеботарёва, поручил ему осмотреть место происшествия.

Было около двух часов дня, когда старшина Чеботарёв в сопровождении Миши и его мамы добрались до места, где с мальчика сняли коньки. На снегу были чётко видны следы борьбы. От них в сторону судоремонтного завода вели три следа от коньков. Мама уговорила старшину пойти по этим следам. Следы петляли между вмёрзшими в лёд баржами и буксирами пока не вывели их на

территорию завода. Здесь следы были видны похуже, кое-где прерывались, но всё же вывели через дырку в заборе на улицу Портовую. На укатанной, как каток улице, следы терялись. Старшина развёл руками и сказал, что дальнейший поиск бесполезен, и он сейчас идёт на остановку автобуса, чтобы возвратиться в отделение милиции. Мама с сыном пошли вместе с ним. Когда они прошли метров триста, Миша увидел группу ребят, которые самодельными клюшками гоняли шайбу на пустыре. Среди этих ребят он вдруг увидел одного из грабителей. Не долго раздумывая, Миша, подбежав сзади, накинулся на него и повалил на землю. Завязалась борьба. Вовремя подоспевший старшина крепко схватил грабителя за руку и учинил ему допрос. Пойманный парень долго не отпирался, назвав своих поделщиков, имя и адрес женщины, которой уже успел продать коньки. Вся группа вместе с толпой зевак направились к дому покупательницы, которая жила совсем рядом. Двери открыла женщина и, по требованию старшины, отдала Мише коньки, сказав о том, что не знала, что они краденые.

Миша крепко прижал коньки к груди, как самую дорогую вещь. На его лице появились слёзы радости.

Иллюстрация с авторской странички



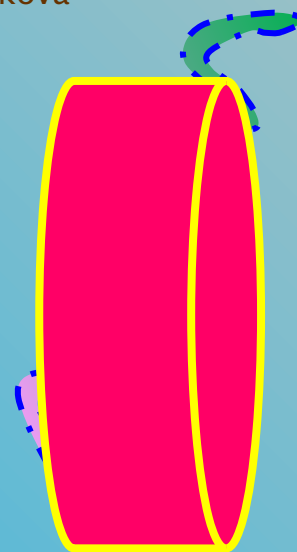
### СНЕГОВИК

Нина Цурикова – <https://stihi.ru/avtor/ninacurikova>

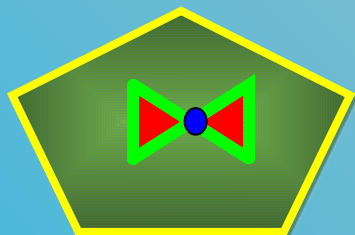


Ждёт в лесочке снеговик –  
Он к общению привык!  
Мы вчера его слепили,  
Дотемна проговорили,  
Уложили отдыхать,  
Обещали навещать!

Только известил прогноз:  
Утром злой придёт мороз,  
А за ним – снега, метели.  
Что же делать, в самом деле:



Если мы снеговика  
Не готовили пока –  
Не по-зимнему одет:  
Нет перчаток, шарфа нет...



Разослали сообщение:  
Срочно нужно помещенье!  
Стало ветрено, прохладно,  
Вот, избушку строить надо.  
Зайцы все собрались дружно  
И сказали: «Это нужно,  
Не на день, а на века –  
Домик для снеговика».

Прибежала и лисица, –  
На идеи мастерица:  
«Вот и ветки, чуть повыше, –  
Под сосною сделать крышу!»  
Перебил медведь лису,  
Рыжехвостую красу:  
«Это что ещё за бред:  
Крыша есть, а дома – нет!  
Я вам брёвна принесу,  
Их – так много здесь в лесу!»

В общем, все взялись за дело,  
И работа закипела!  
Скоро, скоро – новоселье.  
Вот уж будет тут веселье!  
Позовёт нас снеговик –  
Он к общению привык!

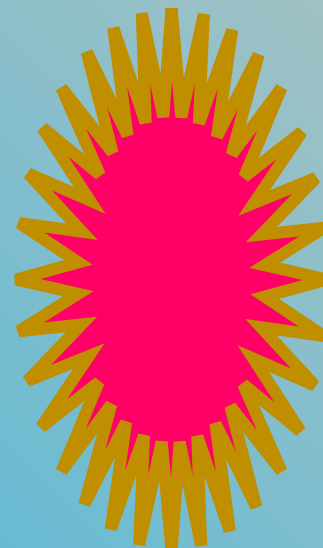
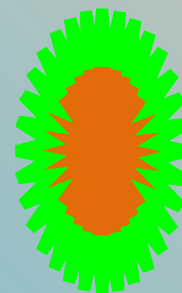
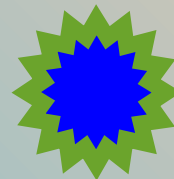
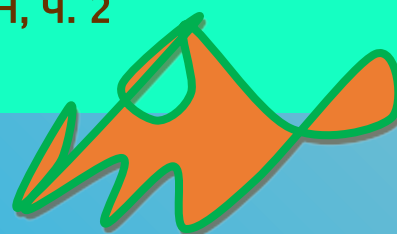


Иллюстрация с авторской странички

**КАКТУС ЦВЕТА УЛЬТРАМАРИН, Ч. 2**

Рашит Шаяхов – <https://proza.ru/avtor/rashsha>





Начало в номере 179

– Слушай меня внимательно, Эвита. В далёкой жаркой пустыне Каранори есть небольшой оазис. Там цветёт удивительный кактус необычного цвета. Хозяйка этого кактуса – колдунья Морцея. Она обожает это растение.

Один раз в год Морцея капает под корень этого кактуса три капли своей крови. Потому и цвет у него очень редкий – аквамариновый. А острые иглы смертельно ядовиты. Каждую безлунную ночь на нём распускаются цветы. Тебе нужно сорвать один цветок и дать вдохнуть его аромат своей бабушке. Тогда злые чары отпустят её. При этом ни в коем случае нельзя уколоться ядовитой иголкой.

Путь к этому цветку далёк. Вначале придётся переправиться через речку, кишашую кровожадными пираньями. Затем пересечь высокие снежные горы. Там начнётся пустыня Каранори, в самом центре которой находится оазис.

У тебя доброе сердце, и я хочу помочь тебе. Возьми эти три чудодейственных кофейных зёрнышка. В трудную минуту прижми к своему сердечку зёрнышко на мгновение и брось его в землю со словами:

– Крэкс, Пэкс, Фэкс! Затем прикрой свои глаза и прошепчи только одно желание. Там увидишь, что получится.

Пришла пора прощаться с мудрым добродушным землекопом. Так много нового узнали Эвита и Ксюта о скрытых сторонах сказочной жизни. Для них стала очевидной мудрость народной пословицы «Век живи – век учись»! По крайней мере Ксюта после прощания тихо пробурчала:

– Теперь и я буду знать, как выглядят подземные мыши.

Утро наступило, как всегда, вовремя. Только Эвита проснулась раньше. Ведь она немножко повзрослела за ночь. Молча проверила, что бабушкина постель по-прежнему пуста. Тихо села у изголовья спящей мамы и позвала её:

– М-а-а-ам, а мам...

– Что случилось доча? Почему ты не спишь? – мама пыталась сообразить спросонья, но мысли её рассыпались.

– Ведь бабули нет на даче?

Возникла неловкая пауза, после которой полагалось говорить только правду.

– Понимаешь, – начала говорить мама, тщательно подбирая слова, – я не хотела тебя сильно расстраивать. Но прошлой ночью твоей бабушке внезапно стало плохо и её увезла скорая помощь. Теперь она лежит в больнице и находится

без сознания. Потому и позвонить тебе не может. Главное знай, что она тебя очень любит.

Мама притянула к себе Эвиту и крепко обняла. Она не заметила две хрустальные слезинки, спрятавшиеся в уголках глаз девочки.

– Я знаю всё об этом. И даже знаю, как помочь бабуле. Я найду для неё волшебный цветок. Ты отнесёшь его в больницу?

– Конечно отнесу, хорошая моя!

Весь день Эвита вынашивала серьёзные планы. Планов было много, но все они рушились, когда она начинала задумываться о деталях. Ведь теперь она чувствовала себя повзрослевшей и понимала, что всегда вначале нужно думать, взвешивать и только потом делать. Не зря её учили пословице «Семь раз отмерь, один раз отрежь»!



Время шло медленно, но только вперёд и без остановки. Необходимо было набраться терпения и ждать. Эвита проверила, не забыла ли она чего-нибудь. В её кармашке находились три заветных зёрнышка. В мешочке лежали четыре бутерброда и бутылочка воды. Она взяла свою книжку и коротко скомандовала кошке:

– Нам пора!

Знакомые страницы детской сказки шелестели без замедления пока не остановились на непрочитанной. Тут время перестало торопить события. Глаза Эвиты полегонечку стали смыкаться. И вот она почти нос к носу столкнулась со знакомой пурпурной гранью, за которой царил сказочный мир.

– Ксюта, скажи пару слов, – решила проверить окружающую обстановку Эвита.

– Ур-р-а-а-а! Мы опять в сказке, – заурчала по-человечески Ксюта.

Рассеянные дети могли бы и не ощутить никаких изменений вокруг себя. Особенно в пылу игры. Но только не Эвита. Теперь-то она была учёная и знала о существовании неприметной пурпурной грани. Грань была неосязема для рук и тела Эвиты. Необходимо было только пристально приглядываться к ней.

Эвита так и сделала. На своё удивление она обнаружила крохотную трещинку, в том месте куда пришёлся вчерашний удар Морцеи. Значит времени оставалось мало!

– Ксюта, а ты тоже видишь эту грань?

Кошка беспрепятственно провела своей лапкой сквозь сказочную преграду:

– Я становлюсь всё больше похожей на человека. Боюсь, что скоро у тебя не будет подружки кошки.

– Тогда пошли. Медлить нам нельзя.

Шли они долго. Эвита толком не знала, где верное направление, поэтому следовала только вперёд. Временами, когда кошка выбивалась из сил, её приходилось брать на руки. И вновь упорно двигаться вперёд.

В конце концов они подошли к берегу небольшой реки. Вода в реке была спокойной. Она плыла вдоль берегов медленно и без всплесков. Лишь иногда на поверхности появлялись и исчезали небольшие пузырьки.

– Будем строить плот из веток и камышей, – приняла решение Эвита.

– А он нас выдержит? Я терпеть не могу купания в воде! Даже в домашней ванне.

Пришлось немало повозиться со строительством плота. Ведь ни Эвита, ни тем более Ксюта не имели такого опыта. Из крепких веток были сплетены два весла. Главное, чтобы плот был устойчив и не развалился посреди реки. Для кошки это стало первостепенной задачей. Поэтому она как заправский морской волк неоднократно проверяла надёжность креплений.

Стоило путницам отчалить от берега, как вода вокруг плотика закипела. Оказалось, что на поверхности воды плавали вовсе не пузырьки воздуха. Это из-под воды выглядывали выпученные рыбы глаза. Так охотились на добычу хищные рыбки, чем-то похожие на прожорливых пираний.

Заметив свои потенциальные жертвы, они дружно окружили плотик и стали в нетерпении высоко выпрыгивать из воды. Послышалось клацанье острых зубов. Одной особенно упрямой маленькой рыбе удалось в полёте ухватиться за кончик хвоста Ксюты. Ведь всем известно, что кошки помахивают своим хвостом, когда нервничают.

– Отпусти мой хвост, живоглот! – запричитала Ксюта. Она стала усиленно колотить хвостом о плот в надежде избавиться от этой опасной прищепки. Положение было отчаянным. Необходимо было срочно спасти кошку.

В кармане Эвиты лежали три заветных зёрнышка, и она была готова воспользоваться советом, полученным от землекопа. Но тут подумала, что взрослые решают проблемы самостоятельно, не прибегая к волшебству. В руках она держала весло. Одного удара веслом хватило, чтобы рыба раскрыла свои челюсти.

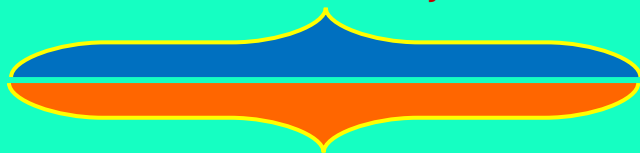
Хорошо, что речка была узкой. Друзья вылезли на безопасный берег. Бедная кошка тут же приняласьлизывать свой раненый хвостик. Ещё долго можно было слышать её ворчание:

– Какое легкомыслие переправляться на хлипком плотике через реку, кишашую такой опасной мерзостью. Они такие маленькие, но ненасытные и опасные словно доисторический мегалодон!

Отдохнув от тяжёлой переправы, друзья вновь двинулись в путь. Впереди маячили высокие горы. Перемахнуть через такую преграду самостоятельно нереально. Нужно было искать решение.

У подножия этих вершин пришло время набраться сил. Голод уже давно терзал путешественниц, но они берегли свои скудные запасы пищи.

Высоко в небе в восходящих потоках тёплого воздуха кругами парили два громадных кондора. Они выискивали себе добычу.



– Вот бы и у нас были такие сильные крылья, – мечтала Эвита. – Может нам пора достать волшебное зёрнышко?

– Не торопись, у меня появилась идея, – подмигнула ей Ксюта. – Ну-ка, доставай свои бутерброды.

Голодные кондоры вмиг разглядели появившуюся пищу и спикировали вниз.

Птицы действительно были гигантского размера. Размах черно-белых крыльев старшего кондора был около четырёх метров. Клювы были крупные, похожие на загнутые крюки.

Ксюта начала как-то странно ворковать. Кошки ведь умеют разговаривать по-птичьи. Эвита не раз убеждалась в этом ранее, когда наблюдала как кошка ворковала по-голубиному, следя за птицами рядом с открытым окном.

Кондоры в удивлении переглянулись. Они ничего не поняли. Пришлось Ксюте перейти на обычный человеческий язык. Ведь все были в сказочном мире:

– У нас в народе есть пословицы «Соловья баснями не кормят» и «Чем богаты, тем и рады». Угощайтесь гости дорогие!

Проголодавшиеся птицы быстро склевали всё угощение. Тем временем Эвита рассказала им о бабушке и волшебном цветке кактуса. Насытившись, благодарные гиганты решили добром отплатить за добро. Они согласились перенести отважных путешественниц на другую сторону гор.

Какое замечательное зрелище открылось в полёте! Дух захватывало! Правда было холодно, особенно когда они пролетали сквозь облака. Пришлось немного потерпеть.

– Хорошо иметь настоящих друзей. Даже если они не рядом, а далеко за облаками, – поняла Эвита. Она долго стояла, слегка запрокинув голову, и махала вслед исчезающим в высоте птицам.

Дальше начиналось бесконечное пространство песчаных дюнов.

– Вот она, пустыня Каранори! – сглатывая слюну произнесла Эвита.

– Пяточки жжёт, – пожаловалась Ксюта. Она попыталась что-то нарисовать на красном песке, но пожалела свои лапки и запрыгнула на руки девочки.

Так они и шли вместе. Эвита взяла в сыпучем песке. Ксюта изнемогала от покачивания, словно погонщик верблюда, неспешно бредущего по барханам. Вода в бутылочке давно закончилась. То тут, то там возникали призрачные миражи, частые в таких пустынях. Пока Ксюта вдруг не вострепелась и не просипела пересохшим горлом, будто моряк в бескрайнем море:

– Оазис! Я вижу оазис!

Какое это счастье, очутиться в великолепном оазисе посреди бесплодных песчаных дюн! Невольно перестаёшь верить своим глазам. Начинаешь прислушиваться к закрадывающимся подозрениям – не очередной ли мираж всё это. Пышные пальмы и прекрасное озеро. Нет, сомневаться не стоит! Эвита увидела тот самый кактус аквамаринового цвета. И на нем всего один нежно-розовый цветок в окружении острых иголок.

– Так вот ты какой, чудо-цветок! – промолвила Эвита, вспомнив схожие слова из знакомой сказки.

Дорога домой хоть была и не простой, но уже хорошо известной Эвите. И она подготовилась к ней лучше.

Уставшие, но довольные результатом своей миссии, путницы решили перевести дух лишь оказавшись рядом со знакомой пурпурной гранью. Жаль, что там они не встретили добродушного голого землекопа. Хотелось от души поблагодарить его за помощь и мудрые советы.

– Ну сколько можно вас тут ждать? – издевательски зазвучал где-то рядом скрипучий голос Морцеи. Котдунья стояла за спиной Эвиты. Вот уж кого не хотелось опять встретить!

– Я уж стала сомневаться в тебе и твоей любви к бабушке. У всех людей при рождении в мозгах посеяны зёрна страха, радости, счастья, стыда и прочих эмоций. Но какие из зёрен взойдут – зависит от воспитания. Вот я, к примеру, ненавижу доброту. Мне доставляет забаву губить людей молодых и старых. Не сомневайся, я высосу жизнь из каждого доброго человека.

Морцея вонзила свой острый взор в лицо онемевшей Эвиты:

– У тебя красивые глаза. Они карие! Придёт время, я поменяю цвет своих глаз на такой же. Говорят, что карие глаза вызывают у людей больше доверия.

Одного не сказал тебе добрый советчик из подземелья. Какая жалость! Ты никогда не сможешь покинуть этот сказочный мир с волшебным цветком. Для этого и существует эта проклятая стена. Волшебство для людей всегда остаётся по одну сторону, а реальная жизнь по другую.

В ярости она со всех сил ещё раз ударила по пурпурной грани, как делала это многократно ранее. И тут произошло непредвиденное. По поверхности преграды быстро побежали в стороны разломы. Это сопровождалось треском, переходящим в грохот.

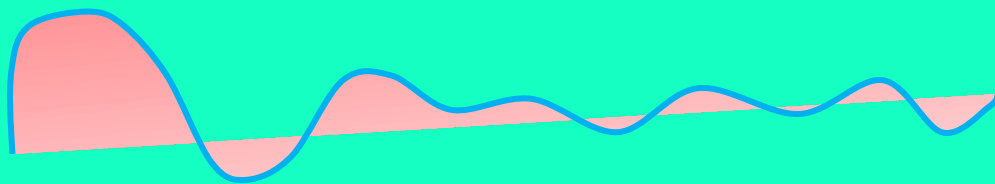
– Что это? – закричала в испуге Морцея.

Наконец-то и она узнала то чувство ужаса, которое всегда старалась внушить другим. У всего есть своя грань и свой предел прочности, даже у непроницаемых стен. И стена эта рухнула, разлетевшись на множество острых осколков, которые и погребли Морцею. Для Эвиты же они по-прежнему оставались неосязаемы. Так и не узнала Морцея, что зло в итоге всегда само себя уничтожает!

Больше не было преграды между сказочной жизнью и реальной! И никому не требовалось волшебства, чтобы превратить свою мечту в действительность. Эвита без сомнения повзрослела. Она поняла, что доброта и любовь являются главными человеческими ценностями. Что без знаний нельзя и шагу ступить. Иметь бескорыстных друзей это большая удача. А для достижения цели, нужно полагаться только на себя, а не на эфемерное чудо.

Утро застало Эвиту с крепко сжатым кулачком правой руки. Там был надежно спрятан приготовленный подарок для бабушки – слегка примятый волшебный цветок кактуса. Она так и объяснила маме:

– Это волшебный цветок. Отвези его моей бабуле. Я знаю, он обязательно поможет ей прийти в себя. И ещё... бабушка очень любит пить кофе. Передай ей от меня эти три кофейных зёрнышка. Я сохранила их для неё.



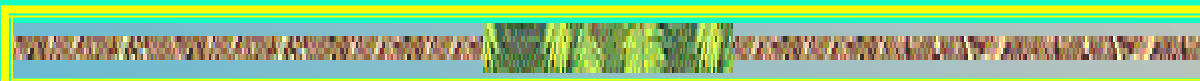
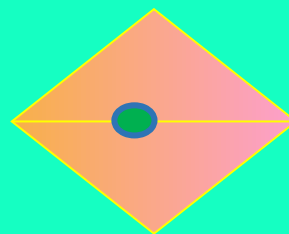
Весь день Эвита не находила себе места. Беспокойство не покидало её. И Поговорить-то было не с кем. Ксюта опять почти онемела, и, кроме обычных

кошачьих звуков от неё ничего толкового не было слышно. Она могла только сочувствовать маленькой хозяйке и успокаивать её, касаясь пушистым хвостом. Ничего так нестерпимо не хотелось Эвите, как услышать звонок телефона. И он раздался.

– Здравствуй моя золотая, – послышался в трубке голос бабушки, – спасибо тебе за чудесный цветок и кофе.

Продолжение следует

Иллюстрация с авторской странички



### СНЕЖНЫЙ ЁЖ

Наталья Цареградская – <https://stihi.ru/avtor/priroda1968>

Однажды из облака снежного Джина  
На землю просыпалась чудная глина...  
Лепилась она и к рукам приставала  
И снег в удивительный шар превращала...  
Про этот кружок мы задали вопрос –  
Она нам ответила – Это же нос!  
Потом появились два маленьких ушка,



И две пары лапок свернулись под брюшком...

Потом на спине будто выросли елки,

И строем солдат появились иголки!

Мы два уголька прилепили, и сразу

На нас посмотрели два радостных глаза!

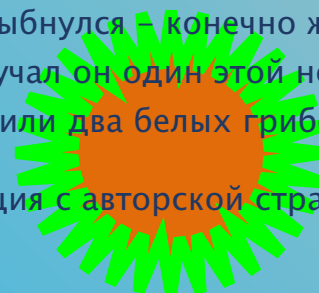
Задумались мы – На кого он похож?

Он нам улыбнулся – конечно же, ёж!

И, чтоб не скучал он один этой ночью,

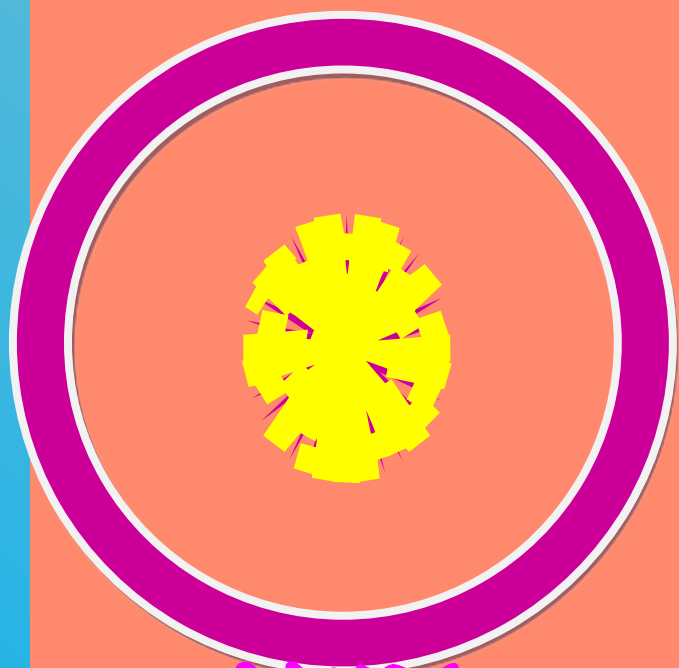
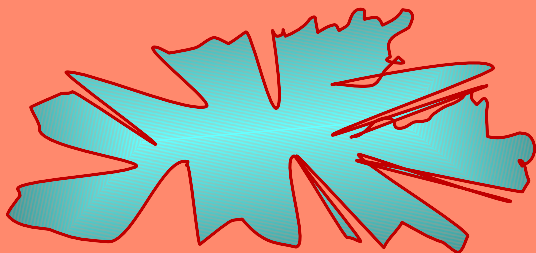
Ему мы слепили два белых грибочка...

Иллюстрация с авторской странички



**ЗАЙЧИШКА-ХУЛИГАН**

Татьяна Швайко – <https://stihi.ru/avtor/yesmanovichtut>



Жил-был зайчишка-хулиган,  
Носил штанишки и кафтан.  
Морковку грыз он по утрам,  
Скакал по кочкам и холмам.

Однажды он в дупло залез,  
Хотел дождаться там чудес.  
Решил в дупле сидеть и выть,  
Зверей собрался разбудить.

И вот в лесу, в рассветный час,  
Но месяц в небе не погас,  
Раздался громогласный вой.  
Такое было там впервой.

Все звери словно на иголках  
Подумали, что воют волки.  
А волки в ужасе проснулись  
И с удивленьем встрепнулись.

Пошли все звери разбираться,  
Откуда вой мог так раздаться.  
Бродили по лесу кругом,  
Не видя, кто виновен в том.

А вой всё громче, всё страшней,  
Как будто воют сто чертей.  
Туман окутал лес дремучий  
И страх навис огромной тучей.

Ах, кто же воет так ужасно? –  
Боятся, может, все напрасно  
И еле дышат, и дрожат, –  
Там даже мухи не жужжат.





Тут прилетела в лес ворона:  
– А, может, это – вой дракона?  
А, может, это злой Кащей?  
Огромный, может, дикий змей?

Возможно, это – Чудо-Юдо,  
Возникло вдруг из ниоткуда.  
А, может, это – приведенье –  
Такое редкое явление.

И так уж звери напугались, –  
По норам быстро разбежались  
И вне себя сидят-дрожат  
Да только мыши чуть шуршат.

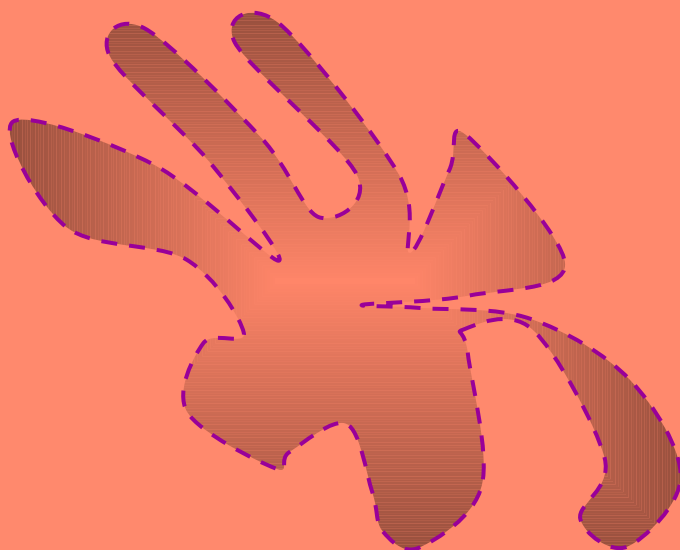
Но зайцу выть уж надоело,  
И из дупла он вылез смело  
И смотрит – никого вокруг.  
Куда все подевались вдруг?

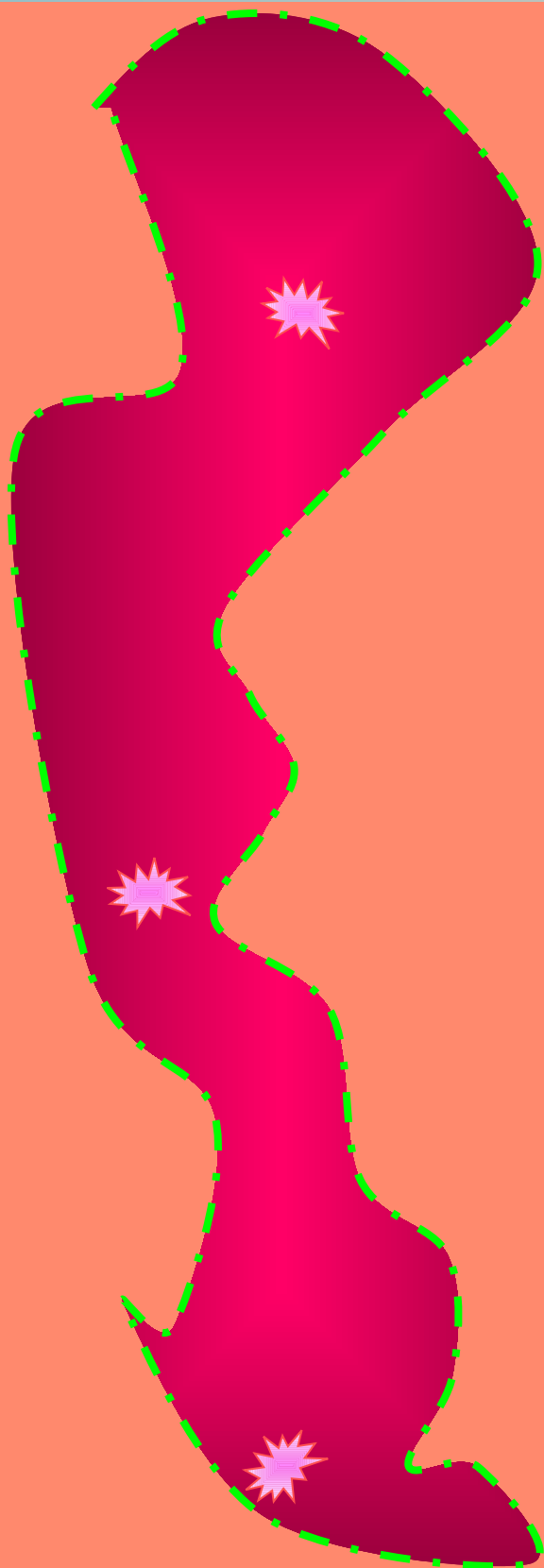
И тут опять летит ворона  
И дышит очень учащённо:  
– Ты что?.. Беги скорей отсюда,  
Иначе будет очень худо!

В наш лес явилось злое лихо, –  
О том сказала мне лосиха.  
Тут где-то бродит Бабка Ёжка  
И ищет дом на курьих ножках.

Тут – огнедышащий дракон  
И ядовитый скорпион,  
Ведь выло страшным воем эхо,  
И всем нам стало не до смеха...»

Ах, было зайцу очень стыдно,  
И очень за себя обидно.





Хотел он просто пошутить,  
Свои мечты осуществить.

Пошёл прощения просить:  
Не будет больше он так выть,  
Не будет впредь пугать зверей,  
А станет лучше и умней.

Простили зайца в этот раз,  
И выдали ему наказ:  
Чтоб больше он так не шутил  
И никогда нигде не выл.

А если хочет он чудес,  
Пускай проявит интерес,  
И на рассвете поутру,  
Организует пусть игру.

Пускай зверей всех соберёт  
И матч футбольный проведёт.  
Иль пусть устроит рок-концерт,  
А, может, сварит всем десерт.

И чтобы больше никогда  
Не делал никому вреда.  
Чтоб со зверями он дружил,  
Терпение для всех хранил.

Но наш же заяц – хулиган.  
И у него внутри – вулкан.  
Послушным быть он обещал,  
Но вот насколько – сам не знал.



Ведь прямо в это же мгновение  
В душе рождалось приключенье!  
И озорство стучалось в двери.  
Ну, что, держитесь снова, звери!

Иллюстрация – <https://moreposters.ru/shop/poster-kalateya-new>



### ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТ? – РАДУГА

Эрна Неизвестная – [https://proza.ru/avtor/erna\\_neizv](https://proza.ru/avtor/erna_neizv)

Гляди, гляди! Какое чудо! Луч солнца нарисовал крутую высокую, радужную дорогу. Не радуешься? А что случилось? – Скучно?!



– Жалко-то как! А я собираюсь наведаться за моря и

долы. Пойдёшь со мной? Глядишь, и скуку твою изведём. А? Рад составить компанию? Захватим с собой туесок да кружечку. Пойдём за чудесами да радостью разноцветной! А чудо в неведомых краях разрисовано яркими красками. Это – присказка, – не сказка. Сказка будет впереди.

За морями, за долами, в неведомых краях, о которых знает только ветер и солнце, в зелёной долине вольно рассыпаются яркие домики, ладно срубленные избы, обнесённые берёзовыми тынами с тесовыми воротами.

Тут у каждой избы – свой цвет, и не только. Когда селяне строят избу, в один из углов вставляют фистулу, выточенную из сосновой чурки, и, когда в долине поднимается ветер, каждая изба поёт свою песню. Какая-то изба старательно поёт фальцетом, какая-то важно выводит мелодию басом. Особенно украшают избяной хор баритоны и тенора. Весело в деревне, когда дует с реки лёгкий, пахнувший талым снегом весенний бриз, отрадно, когда веет ароматный летний ветерочек, и, ох, как страшно – зимой, в пургу да метель! Ни одна волчья стая не решается близко подойти к деревне, а не токмо разбой учинять.

– Весёлый да умный народ живёт на селе. Это я точно знаю, – не первый раз хожу к ним в гости. Да! Нескучный. В красоте понимает толк. Все избы расписаны от конька на крыше, до завалинки. А краски то, краски, яркие, сочные да весёлые! За зиму, конечно, несколько тускнеют, кое-где облезли и обсыпались и требуют немедленной замены на свежие.

Поэтому народ с нетерпением ждёт прихода лета, а паче того, первой грозы. Как только на небе случался намёк на грозу, после которой на небе появлялась

## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» №180

дителя грома – громовница, все селяне высыпают на улицу. У каждого в руках непременно – ведёрко, туюсок, кувшинчик, кружечка.

– Пока гроза гремит молниями, растрчивает силы да голос, селяне со всех ног бегут в поле, над которым после грозы от края до края раскидывается красавица–радуга. Вот тут–то селяне и черпают в свою посуду радужную краску. Прихватывают и небесной краски – голубой, да бирюзовой. Хозяйственные потому как, да запасливые.

– Домой селяне возвращаются, не только в радужном настроении, но и в радужных красках. И тут для селян наступает праздник радуги. Мужики старательно и со знанием дела расписывают ставни и ворота, плетни и флюгера, коньки, да ставенки. Собачьи будки превращаются в маленькие дворцы. Бабы быстренько красят холсты, платья, юбки да сарафаны.

Дед Михай валенки подшивает разноцветным войлоком. Да ещё чего выдумывал старый: по отвороту валенка пускает маленькие радуги. Зимой–то больно отраднo смотреть на летнюю радугу. Еремей, сапожник, красавицам такие сапоги тачает, – идёт девица–красавица, или молодуха по селу, а вокруг ног радуга играет.

В каждом дворе цветут цветы красоты неопиcуемой. Деревья да трава изумляют и радуют взор всеми оттенками зелёного цвета. Небесной краски выливают в речушку, и радуется она глаз любого прохладной бирюзовой свежестью.

Нет на селе чёрного и серого цвета. Не любят его селяне. Поэтому это село так и прозвали – Радужное. А там, где есть радужные краски, там чаще и настроение бывает радужным. Селяне приветливые да добрые, помочь всегда готовые. О секрете своего села говорят так: «Любовь к красоте – всегда в труде! – далеко не ходим, у других не ворует, себя да красоту любим».

– Понимаю твою торопливость, – побежали, и мы с тобой наберём ярких красок для души. Вот, какгодились нам с тобой туюсок да кружечка. И лица умоем небесной синево́й из говорливой речушки.

– Что ты сказал? – А! – Теперь ты знаешь, как со скукой бороться. И весело говоришь: – спасибо, боярыня–радуга, дорога небесная, да народ работающий!

И я вместе с тобой говорю:

– Спасибо за радужное настроение!





## СКЕТБОРДИСТ

Евгения Белто – <https://stihi.ru/avtor/geniabel>

Подарили мне скетборд,  
Пробую кататься,  
Замурлыкал Васька кот:  
– Помогите братцу!

На одной ноге баланс  
Я учил раз двадцать,  
Ставлю НА нос ногу – «бамс»,  
Надо подниматься.

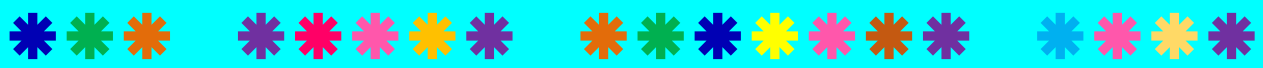
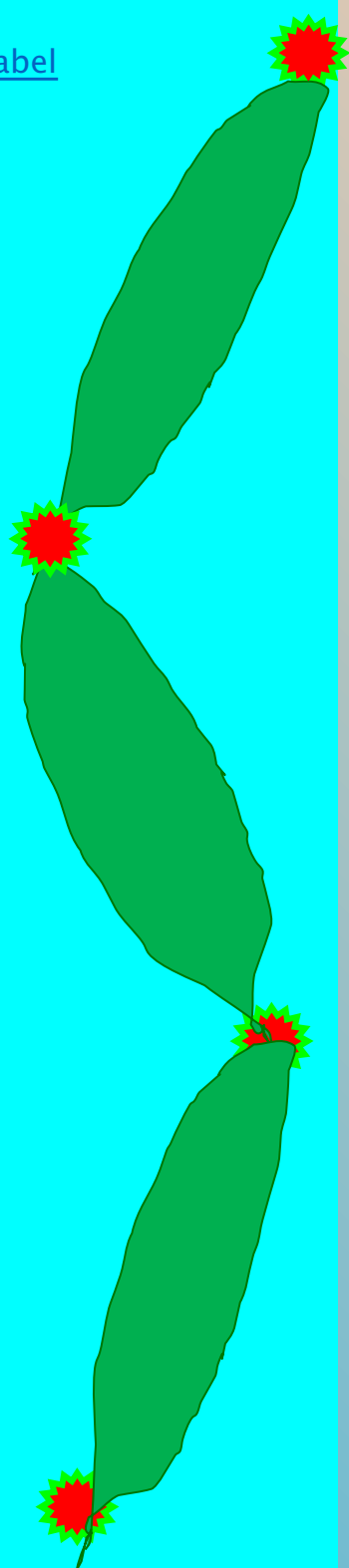
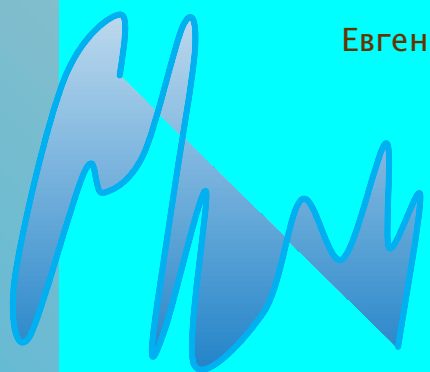
Кот мяукал и смотрел,  
Сидя на скамейке,  
А потом вдруг – прыг на скет,  
И – вперёд, к ступенькам.

Думал, свалится, беда!  
Затряслись колени.  
Кот же съехал без труда  
Прямо по ступеням.

На меня глядит:  
– Дружок,  
Делай так, как Вася,  
Хочешь, дам тебе урок?  
Я – силен в балансе.

Как освоил он скетборд?  
Понял я причину,  
Отрастить мне нужно хвост  
Как у Васьки – длинный.

Иллюстрация с авторской странички



### ЗАРЯНКА

Мира Кузнецова – <https://proza.ru/avtor/mirairis>

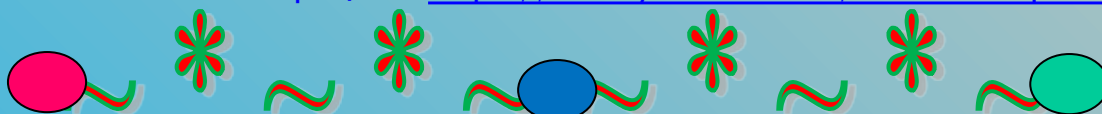


А солнце ходило и ходило по кругу, в раздражении меряя бездонное небо шагами: утро, день, вечер, ночь, утро... Не задумываясь, на ходу, с развевающимися протуберанцами, время от времени оно бросало взгляд вниз. На Землю: «Не замёрзли? А вы там, как? Очень жарко?» Хмыкало и шло дальше. Ещё бы! За миллиарды лет ежедневная дистанция из милой прогулки превратилась в нудный ритуал. Солнце хотело в отпуск.

А внизу, замерев в гнезде из жухлых листьев и сухой травы, выглядывала маленькая Зарянка. Она не знала, что солнце устало. Просто, каждый раз, когда оно появлялось из-за крон деревьев, окружающих маленькое озеро, птичка становилась на свои тоненькие ножки и начинала петь, радуясь новому дню. Её песни будили обитателей пруда. Одна за одной, к ней присоединялись другие: кто-то свистел; кто-то чирикал, перескакивая с ветки на ветку; кто-то выводил рулады, а Зарянка, окончив свою короткую песню трелью, вновь забиралась в своё гнездо и там засыпала до вечера, чтобы тогда проститься с солнцем до следующего утра и заняться насущными делами. Потому, что ночью ей было не страшно выбираться из своего гнезда. Ведь летать она не могла. Однажды, попав в лапы к хищнику, она едва спаслась, забившись под ветки куста. Крыло, ободранное и изломанное, с перьями, слипшимися от спёкшейся крови и грязи, не сгибалось, и птица вынуждена была опираться на него, когда искала себе пропитание. А потом, вновь и вновь возвращалась в своё гнездо, спрятанное от всех у корней под ветками куста, однажды спасшего ей жизнь. Куст рос на берегу чудесного озера. Зарянке нравилось смотреть, как в его зеркальных водах плескались рыбы. Как на воду садились красивые птицы. Как в его водах отражалось солнце и луна. Ещё она любила, когда прилетали певчие птицы и начинали петь, и их голоса капали хрусталиками слёз в зеркало озера; вода принимала их, и растворяя в себе, питала озеро. Единственное, что было плохо – недалеко от её гнезда жили жабы. Их громкое кваканье заглушало пение птиц. Они будто старались перекричать голоса, томно и нежно выводящие чистые ноты. Правда одна из них ей нравилась – лягушка-путешественница. Вечерами или в предутренней мгле она рассказывала о своих путешествиях. Зарянка слушала её и замирала от восторга и тоски. Ведь ей уже не взлететь...

Но однажды, в привычный и дружный хор птиц влился новый голос. Перелётный птах, залюбовавшись зеркальной гладью озера, сел на ветку куста, под которым жила Зарянка. И, когда солнце, ворча на жизнь, очередной раз залило пурпуром водную поверхность, птах запел. Зарянка тревожно застыла в ворохе прелых листьев, ведь это было её время. Время сказать солнцу, что оно прекрасно, и она тоже робко подала голос, вторя нежданному певцу. Он дождался, когда её песня, отзвенев последними трелями, умолкнет, и слетел вниз. Он удивился, ведь самки зарянок редко поют. Он это знал точно. И почему она прячется в корнях куста, ему тоже не нужно было объяснять. Он молча стал вычищать из её свалывшихся перьев грязь и кровь. А когда закончил, взлетел на верхнюю ветку, и позвал её с собой. Зарянка пошевелила крылом, и оно послушалось. С трудом, отвыкнув от полётов, она взлетела к нему, и он, накрыв её крылом, спрятал её от её страха. Той ночью они улетели. А озеро все также блистало зеркальной невозмутимостью. Все также певчие птицы пели на его берегах. Только, ещё долго лягушка-путешественница рассказывала жабам в затоне, что птах прилетал именно за ней, но калека-Зарянка своим треньканьем помешала ей улететь с ним в тёплые страны...

Иллюстрация – [https://www.youtube.com/watch?v=zqhENShsB\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=zqhENShsB_g)



### НОВЫЙ ДОМ

Ольга Малышева-Повалинская – <https://stihi.ru/avtor/prisno1>

Папа мне купил сегодня  
Кисти, краски и альбом.  
Я ужасно был доволен –  
Нарисую новый дом:

Окна, дверь, труба на крыше,  
Из трубы идёт дымок.  
На крылечке я и Миша –  
Самый лучший мой дружок!



В будке – добрая собака  
Дремлет на цепи опять.  
Кот по кличке Забияка  
Хочет мышку отыскать.

В этом доме хватит места  
Папе, маме и друзьям,  
Никому не будет тесно,  
Приходите в гости к нам!

Иллюстрация из авторской странички



## МАГИЧЕСКИЙ КРУГ, ГЛАВА 19, АМДАР И НЕЧИСТАЯ СИЛА

Григорий Иосифович Тер-Азарян – <https://proza.ru/avtor/kedr>



Начало в номере 162

- Где он? – вылезая из-под волков, прохрипел ведьмак. – Я думал, что на этот раз не спасусь.
- По небу пролетели кони, и Харкибул тут же исчез, – подбежала к Нуркелу Ригелла. – Я тоже решила, что нам настал конец.
- Отправляйтесь по своим делам, – приказал оборотням ведьмак. – Но далеко не отходите. Ещё неизвестно, что на уме у этого колдуна.
- А я уверен, что он сегодня больше не явится, – спокойно произнёс Жимро. – Только зачем он полетел за табуном, что на уме у этого злодея? И что это за кони, кто скрывается под их личиной?
- Было бы совсем неплохо, если бы ты оказался прав, – зло усмехнулся ведьмак.
- Не могу понять, как ему удалось узнать, где мы прячемся. Выходит, он может преодолеть мое колдовство. Но давайте продолжим наш разговор. Что ты там говорил про водяного, Чаур.
- То, что он тоже может своими огнями освещать, – оглядываясь по сторонам, проговорил домовой.
- Ему постоянно казалось, что Харкибул где-то совсем рядом и сейчас вновь появится.
- Не бойся дружище, – подбодрил Чаура Жимро. – Этот злодей сейчас занят делами поважнее.
- Я давно уже видел такие огни и не совсем хорошо их помню, – задумчиво произнёс ведьмак.
- А я вот, что ещё вспомнил, – подбежал к домовому Марко. – Помнишь, когда Ламр дал нам свою ветку, и по земле побежали огни, все эти летающие слуги



Харкибула бросились за ними.

– Вы этого мне не рассказывали, – сразу же оживился ведьмак. – Я слушаю, начинай, Марко.

Когда пёс завершил свой рассказ, ведьмак задумался, и вдруг, неожиданно, вскочил на ноги и начал плясать, ударяя посохом по земле. Было видно, что он от радости не находит себе места.

– Что случилось? С чего эти пляски? – с опаской посмотрели на него Ригелла с Воллейной. – Никогда тебя таким не видели, Нуркел.

– Но и Харкибула вы тоже раньше не видели, – продолжал радоваться ведьмак.

– Лучше нам сейчас уйти отсюда. Пусть этот колдун побегает и поищет нас.

\*\*\*



Вскоре, удобно рассевшись на поваленных деревьях, в гуще леса они завели оживлённую беседу.

– Вот, что меня обрадовало, – с воодушевлением рассказывал ведьмак. – Выходит, что слуги Харкибула набрасываются на всё, что светит, но не горит. И, видимо, огни водяного очень похожи на тот свет, который излучала Та, Которая Светит. Необходимо поскорее узнать, прав я или нет. Тогда и решим, что делать дальше.

– А кто нам сможет в этом помочь? – раздалось со всех сторон. – Кто видел свет, излучаемый Той, Которая Светит?

– Вы забываете, что торговец оружием долго жил в освещённом подземелье и сможет сравнить. Он нам сразу скажет, похожи ли огни водяного на тот свет, который он видел, находясь у карликов. Но прежде всего надо как-нибудь поскорее найти огни Ламра. Но, пока кто-то дойдёт до него и вернётся обратно, пройдёт слишком много времени. А его у нас мало.

– Это вовсе и не так сложно, – рассмеялась Воллейна. – Я могу прямо сейчас слетать на болото. Ламр меня знает и во всём поможет.

– Будет лучше, если мы предупредим водяного. Я попытаюсь сейчас поговорить с ним, – стал тереть глаза Фог.

Постепенно он стал различать кочки и топь, а вскоре увидел и одну из водяниц.

– Как тебя зовут? – окликнул её мальчик. – Мне нужен Ламр. Это говорит Фог, ты помнишь меня?

Водяница стала удивлённо оглядываться.

– Меня зовут Розовая Лилия. Но кто со мной говорит? Где ты скрываешься? Я никого не вижу.



– Это Фог. Сейчас – не время для объяснений. Позови водяного, он нам так нужен! – повторил пастушок.



Тут он увидел, что к водянице подплыла её подруга.

– С кем это ты разговариваешь? – удивлённо спросила она. – Сколько ни смотрю, никого не вижу.

– Со мной разговаривает Фог. Тот самый мальчик, в доме которого ты и Сорока были.

– А что ему надо? – заволновалась Ромашка. – Ты меня слышишь, пастушок? Говори.

– Конечно, слышу, но мне срочно нужен Ламр.

– Сейчас я его позову.

Водяница нырнула, и через пару мгновений появился сам водяной.

– Что стряслось? – тревожно спросил он. – Чем я могу помочь, Фог? Рассказывай скорее.

– Сейчас к тебе прилетит ведьмочка Воллейна, та самая, что живёт в лесу, – продолжил мальчик. – Нам нужны твои огни, Ламр. Много огней, очень много!!!

– Пусть летит, – рассмеялся водяной. – Как там мой друг, Зуржан? Передай, что скучаю по нему.

– Конечно, передам, – рассмеялся мальчик и посмотрел на Лешего. – Он стоит рядом.

– Что, что случилось? – заволновался тот. – Опять лес подожгли? Говори Фог, не медли!

– Ламр тебе приветы передаёт, – успокоил его мальчик. – А с лесом всё в порядке.

– Ну, раз Ламр обо всём знает, я полетела, – проговорила Воллейна и стала подниматься вверх.

Она стала видна, как маленькая звездочка. Потом закружила над друзьями и исчезла.

– Ведьмочка уже летит к вам, встречайте её, – передал мальчик. – Ждём твоих огней, Ламр.

\*\*\*

Водяницы смотрели вверх.

– Вон, вон она, смотрите, – указала вверх Кувшинка. – И как она не боится, а вдруг упадёт?

– Где, я ничего не вижу, – вглядывалась Сорока.

– Вон, смотри, та звёздочка становится всё больше.

## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» №180

– Вижу, теперь вижу, – радостно смеялась водяница.

Через мгновение, Воллейна закружила над ними и плавно опустилась на кочку.

– А ты ещё краше стала, – приветствовал её водяной. – Ну, что, помирились с Зуржаном?

– Мы теперь друзья, – рассмеялась Ведьмочка. – Но мне надо спешить. Где огни, Ламр?

– Не торопись, успеешь, – громко рассмеялся водяной. – Скоро рассвет. А этот злодей никогда утром здесь не появляется. – Хотя в прошлый раз почти в это время и загорелся лес.

– Он вчера чуть не сжег Нуркела, – вздохнула Ведьмочка. – Оборотни и те стали, как факелы, пылать от огня Харкибула.

– А кто такой Нуркел? – сразу стал серьёзным водяной. – Я никогда не слышал про него.

– Это наш ведьмак. Он много умеет и так наколдовал, чтобы этот злодей не мог нас найти, но тот неожиданно появился и налетел. Если бы не табун коней, который в это время проносился в воздухе, колдун всех бы нас спалил.

– Трудно вам, – в один голос воскликнули водяницы. – Мы тоже натерпелись страху, когда лес начал полыхать. Ещё немного, и вода в болоте закипела бы. Лягушки буквально ошалели тогда, прыгали с кочки на кочку и громко-громко квакали.

– Поскорее бы всё это завершилось, – вздохнула Ведьмочка. – Пора немного и отдохнуть от колдуна. Однако скажи мне, Ламр: могут ли твои огни проникать под землю?

– Это ещё для чего? – удивился водяной. – Под водой они бывают, а вот про землю никогда и не думал.

– Ладно, мне уже пора, – указала на горизонт Воллейна. – Скоро солнце поднимется.

– Возьми вот это, – протянул колдунье ветку берёзы, водяной. – Вот посмотри. Он встряхнул прутиком, и тысячи огней побежали по болоту. Стало светло, будто днём.

– Вот это да!.. – проговорила Ведьмочка. – Никогда такого чуда не видела... До встречи, Ламр!

Взяв подарок, Воллейна закрутилась, затем взлетела, вновь превратилась в звёздочку и растаяла в утренней дымке.

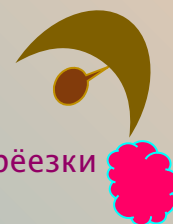
– А она права, – грустно вздохнул водяной. – Поскорее бы настали прежние, спокойные дни. Вернулся бы леший, сели бы мы рядом, поговорили с ним. Теперь он много чего может рассказать. Столько попутешествовал, порядком

нового повидал!

\*\*\*

– Вон, видите, Воллейна летит, – подняла руку Ригелла. – Быстро она управилась.

– А вот и я, – опустившись на землю, радостно улыбалась Ведьмочка. – Посмотрите, какой подарок нам дал водяной, – и протянула прутик берёзки ведьмаку.



Нуркел сразу понял, что надо делать. Он потряс веткой, и во все стороны побежали тысячи разноцветных огней.

– Здорово... – улыбнулся ведьмак. – А сейчас быстро собирайтесь. Пройдём в город, посмотрим, что на это скажет Амдар.

Тут две пчёлки стали кружить около Фога.

– Они говорят, что от цветов узнали, будто в одном из лесов проживали карлики. – Но есть ли они там сейчас, никто не знает.

– Это – тот самый лес, про который нам рассказывал продавец оружия, – повернулся к ведьмаку Чаур.

– Послушай, Фог, а ты не можешь посмотреть, проникают ли огни Ламра под землю, – пролаял Марко.

– Как раз об этом я и спрашивала у водяного, – подхватила Воллейна. – Но он не смог ничего ответить.

– Может, попробуешь, сынок, обнял мальчика Макс. – Мы все понимаем, что если не удастся, твоей вины в этом нет.

– Давай, Нуркел, тряхни веткой, – обратился к ведьмаку пастушок. Только подожди, пока я настроюсь.

Он закрыл глаза и весь напрягся.

– Кажется, они и там видны, – от радости подскочил на месте мальчик. – Видны, конечно, видны. Я не ошибаюсь. Как здорово!

– А теперь нам надо срочно попасть в город, – засуетился ведьмак. – Только Амдар и может нам помочь.

– Но чем он может быть полезен? – раздался вопрос. – А вдруг продавец не захочет снова встретиться с тобой или покинул город?

– Вы забываете, что карлики очень напуганы, – стал объяснять ведьмак. –

Представьте, что мы найдём этот лес, даже узнаем место, где жили эти умельцы. Захотят ли они говорить с Фогом? Он же для них – чужой. Силачи могут подумать, что его подослал Харкибул. И только Амдар, которого они знают, сможет нам помочь.

## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» №180

– Нуркел прав, – подхватил Макс. – Помощь Амдара крайне необходима. Карлики, зная, что торговец оружием – им не враг, может быть, и откликнутся на его призыв.

– Тогда надо торопиться, – стали волноваться домовые. – Мы опять будем кроликами, а Зуржан – мальчиком.

– Конечно–конечно, – рассмеялась Воллейна. – Куда мы без него пойдём? Собирайтесь.

\*\*\*

Амдар ещё издали заметил, что рядом с его прилавком стоит та самая женщина, в доме которой он был недавно.

– Что тебя вновь привело сюда? – улыбнулся он. – Я же рассказал всё, что знал, добавить мне нечего.

– Отец меня послал, – улыбнулась в ответ Воллейна. – Его что–то интересует, но, что именно, он скажет тебе сам.

Амдар почесал затылок.

– Если быть честным, я бы не хотел идти, – сняв шляпу, он тёр себе лоб. – Зачем мне лезть в чужие дела? Столько лет прошло, как я в последний раз видел Гыза и Зыга. Не хочу вновь вспоминать про это, – и он указал на руку и шрам на лице.

– Не обижайся на меня и передай своему отцу, что я не приду. Надеюсь, что он меня поймёт.

Тут торговец увидел, что в глазах женщины засверкали слезы.

– Чем я тебя обидел? – взволнованно спросил Амдар. – Неужели мой отказ мог так расстроить тебя?

Воллейна ничего не сказала, и только слегка кивнула головой.

Торговец ещё сильнее стал тереть лоб. Было видно, что сомнения одолевают его.

– Ладно, – наконец, произнёс он. – Я пойду с тобой. Но это будет в последний раз. Я сам скажу об этом твоему отцу.

– Спасибо тебе, что не отказал, – и счастливая улыбка пробежала по лицу Ведьмочки.

\*\*\*

Вскоре Амдар сидел уже в знакомой комнате и опять его пристально рассматривал мужчина.

– Я сказал вашей дочери, что в последний раз пришёл сюда, – посмотрел в

## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» №180

глаза хозяину дома продавец.

Но тут у него в голове всё стало мешаться, кружиться и он не мог понять, что же с ним происходит.

– Нет, конечно, я ещё раз приду, – независимо от себя проговорил Амдар. – Говорите, чем я могу быть полезен.

– Постарайся вспомнить, где находится тот лес, в котором тогда проживали карлики, – произнёс мужчина. – Я уверен, что ты не забыл. Это очень важно.

– Когда я вышел из лесу, то увидел у дороги одиноко растущую сосну, – стал опять вспоминать Амдар. Эта сосна – очень большая и, если её не сожгло молнией, она должна ещё расти там.

– Это хорошо, очень хорошо, – усмехнулся мужчина. – Я рад, что ты начинаешь вспоминать.

– Нам скоро пора в путь, – повернулся Нуркел к Воллейне. – Только угостим Амдара и пойдём.

– Я все поняла, – улыбнулась Воллейна.

Амдар смотрел и не верил своим глазам. Стол сам по себе стал покрываться разными яствами. А кролики превратились во что-то непонятное и тоже взобрались на стулья, а потом на стол.

– Не удивляйся, – хлопнул кто-то по плечу Амдара. – Никто тебе не причинит вреда.

Он повернулся и увидел страшно волосатого человека, одетого в кафтан с рожками на голове.

– Да не смотри так на меня, – улыбался незнакомец. – Я – Леший. Такой же леший, в которого превратился твой сосед по рынку Муг. Только он злой, а я добрый и весёлый.

На всё это Амдар только кивал головой и непроизвольно улыбался. Ему было очень легко и весело.

– Не стесняйся, угостись, – пригласил хозяин дома продавца. – Теперь ты – наш друг.

– А ты кто? – сам не понимая, что говорит, произнёс Амдар. – Тоже весёлый Леший?

– Я? – и хозяин дома улыбнулся. – Я – ведьмак, а эта женщина – Воллейна, Вдьмочка, эти двое – домовые Жимро и Чаур. У нас есть ещё друзья. Скоро ты с ними со всеми познакомишься. И, повторяю, не бойся, никто тебе не причинит зла.

В ответ Амдар продолжал улыбаться, а в голове крутилась одна и та же мысль: «Это – сон, просто сон. Сейчас я проснусь и окажусь у себя дома в кровати».

## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» №180

– Ешь–ешь, – постоянно приговаривал ведьмак и подкладывал гостю еды на тарелку. – Путь у нас длинный, и когда удастся отдохнуть – никто не знает. Завершив трапезу, все вышли из дома.

– Нечистая, нечистая сила! – увидев их, закричал прохожий. – Откуда вы появились?

– Но ты же сам кричишь: «Нечистая сила!», – рассмеялся ведьмак. – И уверяю тебя, что твои слова – истинная правда.

От удивления прохожий присел.

– Вставай–вставай, – подхватив его под локоть, поднял Нуркел. – Нечего здесь сидеть.

Прохожий стал пятиться и что–то тихо бормотал, потом повернулся и побежал за угол дома.

– Нечистая сила, я сам её видел, – доносился его крик. – Люди, бегите, там – нечистая сила!

– Ещё один Дыхл появился в нашем городе, – раздалось ему в ответ. – Отведите и этого в тюрьму и хорошенько облейте там водой. Это уже пятый по счету. Услышав его слова, Нуркел расхохотался: «Послушай, Воллейна. Если так и дальше пойдёт, то мне кажется, что в этом городе никто больше не будет верить в нечистую силу. Даже грустно стало. Что же нам теперь делать? В кого превратиться?..»

В ответ Ведьмочка рассмеялась: «Нам ли об этом горевать, Нуркел? Что–нибудь да придумаем...»

– А я теперь тоже – нечистая сила? – вопросительно посмотрел на Зуржана Амдар.

Леший схватился за рот и стал его изо всех сил зажимать.

– Если ты посмеешь сейчас смеяться, я тебя прибью, – подскочил к Зуржану ведьмак.

Тот еще сильнее сжал себе рот.

– Будет лучше, если ты перестанешь задавать вопросы, – обратился к Амдару Нуркел. – Если бы Леший начал смеяться, здесь бы все дома порушились. Это хоть понимаешь?

– А куда мы идём? – тут же задал очередной вопрос продавец. – Если я – ваш друг, почему мне не говорите?

Услышав это, Зуржан снова схватился за рот, затем подхватил под мышки домовых и понесся вдоль улицы.

– Куда это они? – удивился Амдар. – Я опять что–то не так сказал? Ничего не понимаю...

## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» №180

Так, разговаривая, путники вышли через ворота города.

– Ты куда это собрался, торговец? – услышался вопрос. – Только что тут выбежал один. Так подумали, что за ним Леший гонится.

– Так на самом деле это и был Леший, – усмехнулся Амдар. – А я иду с нечистой силой.

– После этого Дыхла, все только и говорят про такое, – рассмеялся стражник. – Ты бы знал, что в тюрьме бывший начальник охраны рассказывает: «Замок – парит, кони – летали, и ещё что-то про розы».

Услышав это, Воллейна рассмеялась.

– Правильно и делаешь, что смеёшься, – улыбнулся Ведьмочке стражник. – А тебе – счастливого пути, Амдар. С такой красавицей куда хочешь, пойдёшь. Хоть к самой нечистой силе в гости.

– Хорошо, что Зуржан вовремя убежал, – пробормотал себе под нос ведьмак. – Иначе, не миновать беды. Нам надо поторапливаться, – уже громко произнёс он.

Пройдя ещё немного, путники поровнялись с рощей. Из-за деревьев вышли Ригелла, Макс с Фогом и Марко с Кармасом.

– Что это случилось с Зуржаном? – спросил Макс. – Он недавно тут пробежал, а под мышками держал Чаура и Жимро. Мы подумали, что за ним стража гонится.

– А я где-то видел этого мужчину, – хлопнул себя по коленям Амдар. – И мальчика тоже...

– Это их хотели повесить, – улыбнулась Ригелла. – Давай знакомиться. Я – ведьма.

– А тогда кто она? – Указал на Воллейну продавец.

– Она – Ведьмочка, Воллейна, а я – ведьма, Ригелла.

– А меня зовут Макс, – протянул Амдару руку мужчина. – А это – мой сын, Фог и наш пёс Марко.

– А я Кармас, – улыбнулся Леший. – Такой же, как Зуржан, хозяин леса. Он недалеко отсюда.

– Ещё один?.. – только и проговорил продавец. – Сколько же вас тут собралось? Тут к ним подошёл Зуржан с домовыми.

– Что теперь будем делать? – повернулся к ведьмаку Макс. – Тронемся в путь?

– Пойдём по этой дороге, пока не найдём одинокую сосну, – указал посохом Нуркел.

– А зачем идти? – рассмеялась Воллейна. – Дай тот лоскуток, что у тебя, Макс. Взяв его, она что-то прошептала и бросила его на землю.

Тут же появилась телега, запряжённая волами.



## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» №180

– Садитесь, всем места хватит, – повернулась к друзьям Ведьмочка. – Так мы быстрее доедем.

– И мне садиться? – растерянно оглядывался по сторонам Амдар. – Вы меня берете с собой?

– Послушай, Нуркел, – обратился к ведьмаку Зуржан. – Здесь никого уже нет. И если наш новый друг задаст ещё один такой вопрос, я больше не смогу удержаться.

– Смейся–смейся, – усмехнулся ведьмак. – Тут тебе никто не запрещает. Делай что хочешь.

\*\*\*

Когда все уселись, телега тронулась.

– А почему ты ему запрещаеть смеяться? – повернулся к ведьмаку Амдар. – Что в этом плохого?

Он ещё не договорил, как раздался звук, похожий на ураган, ворвавшийся в лес и крушащий всё на своём пути.

Волю, услышав этот шум, рванулись с места и понеслись. Телега, прыгая по ухабам, стала разваливаться на части.

– Ну, что, доволен? – указывая на обломки, выговаривала Лешему Ведьмочка. – Так, пока мы доедем, придётся сто телег наколдовать. А если бы Фог, Макс и Амдар разбились? Они же простые люди. Об этом ты подумал?

Леший только почёсывал голову.

– Ладно, хватит бедного отчитывать, – услышался голос ведьмака. – Лучше новую телегу подай.

Воллейна оторвала от платья лоскуток, и вскоре появилась новая повозка. Макс быстро в неё впряг волов, и путь был продолжен.

– Хоть бы нам удалось поскорее найти карликов, – сам с собой разговаривал Нуркел.

Мужчина, слыша это, тяжело вздохнул.

– Что такое? – обнял отца Фог. – Грустишь по дому?

– А я грущу по лесу, – произнёс Зуржан. – Хорошо там. Так давно спокойно не спал, что и не верится, будто это я раньше видел сны. Интересно, как там Нуд, Ламр, водяницы?

– Вот победим Харкибула, тогда и будем думать про отдых, – вмешался в разговор Нуркел. – Может, даже в твой лес прилетим. Правду я говорю, Ригелла?

– А почему бы не слетать, – кивнула та. – Заодно с Ламром познакомимся и его

водяницами.

– Вот и хорошо, – улыбнулся ведьмак. – Нечего грустить. Нам сейчас нельзя расслабляться.

\*\*\*

– Вон, посмотрите, вдали видна сосна, – через некоторое время указал Фог. – Может – то дерево, про которое говорил Амдар.

Продавец, который дремал, услышав своё имя, проснулся. Он стал внимательно вглядываться вдаль.

– Кажется, это – то самое дерево, – тихо шептал он. – А справа должен быть большой валун. Я на нём сидел, когда думал, что дальше делать.

– Сейчас подъедем и увидим, – проговорил Макс.

Он прикрикнул на волов, и те ускорили ход.

– Вон, тот самый камень, про который ты говорил, – привстал Зуржан. – Куда теперь поедем?

– Ну не на телеге же по лесу ездить, – остановил волов Макс. Опять сломается.

– Спускайтесь, – приказал ведьмак. – Смотри, Амдар. Дальше тебе нас вести. Не ошибись дорОгой.

Коллаж Иланы Арад

Продолжение следует



### ОДНА ЛЕСНАЯ ИСТОРИЯ

Яков Сапожник – <https://stihi.ru/avtor/ysausa>

По мотивам русской народной сказки: “Заяц, Лиса и Петух”.



Было то иль не было, но люди говорят:  
Жил когда-то серенький зайчишка на свой лад.  
Домик был у зайчика – древесный, лубяной.  
Весело и радостно жилось в избушке той.

Рядышком, на холмике, дворец стоял большой  
Рыжей, хитрой лисоньки – просторный, ледяной.  
Мирно жили рядышком, пока была зима.

В лес пришла цветочная красавица весна...

Кап да кап, по капельке растаял вдруг дворец.

Будто кто невидимый слизал как леденец.

Что же делать лисоньке? – К зайчишке держит путь:

– Заинька, мой миленький, позволь мне заглянуть.

Холодно на улице, согреться разреши.

Добрый был тот зайнька, дал место у печи.

Вмиг прогнала зайчика коварная лиса.

Стала жить-хозяйничать в том домике сама.

Плачет бедный зайнька... Собаки мимо шли:

– Что случилось, серенький, поведай, расскажи.

– Домик был, друзья мои, красивый, лубяной.

Рядышком, у лисоньки – холодный, ледяной.

Днём весенним солнышко согрело снежный лес.

Капелька по капельке растаял тот дворец.

Дал погреться лисоньке-соседке на печи –

Выгнала меня она – мне некуда идти.

– Тяф! Не плачь, наш зайнька, готовы мы помочь.

Хитрую, коварную лису прогоним прочь.

Смело к дому зайньки собачки подошли,

Грозно так залаяли:

– Лиса, ты прочь поди!

Тут они услышали той лисоньки ответ:

– Выскочу, как, выпрыгну – померкнет белый свет.

Больно исцарапаю, до крови укушу.

Сами прочь ступайте-ка – минуту вам даю.

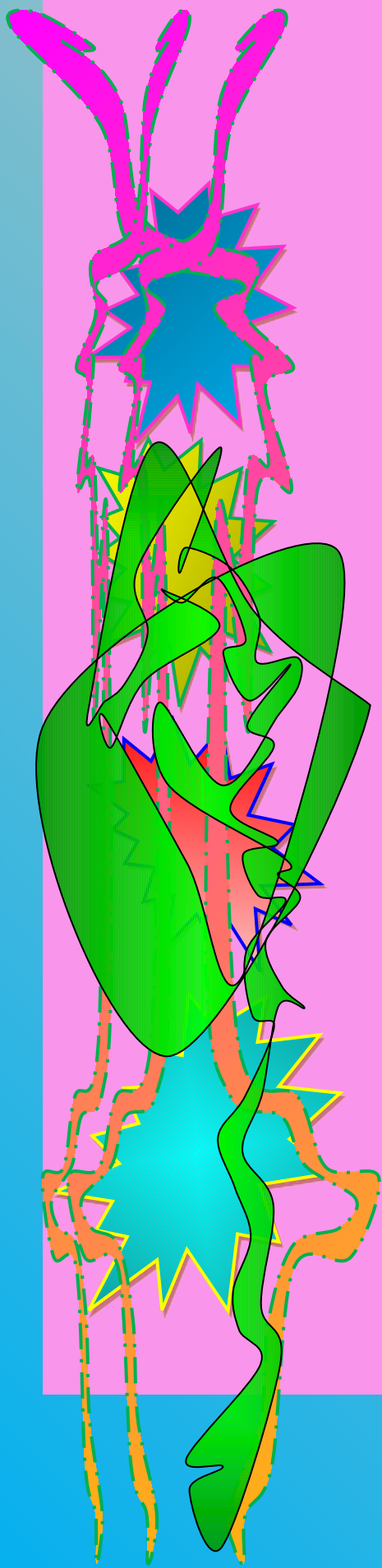
Очень испугались все. Собачки со всех ног –

Зайчика оставили – пустились наутёк.

Вновь в слезах наш зайнька. Медведь вдруг:

– Не реви!

Что случилось, серенький, поведай, расскажи!



- Домик был, мой Мишенька, красивый, лубяной.  
Рядышком, у лисоньки - холодный, ледяной.  
Днём весенним солнышко согрело снежный лес.  
Капелька по капельке растаял тот дворец.

Дал погреться лисоньке-соседке на печи -  
Выгнала меня она - мне некуда идти.  
Страшно Миша сердится, хмурится, как ночь.  
- Заяц, а давай-ка мы лису прогоним прочь.

- Где нам с нею справиться - собаки не смогли...  
Мишка убедил его. Вновь к домику пошли.  
Громко заревел медведь:  
- Поди-ка прочь лиса!  
Злобно вновь ответила из домика краса:

- Выскочу как, выпрыгну - померкнет белый свет.  
Ваши угрозы себе чините вред.  
Больно исцарапаю, до крови укушу.  
Сами прочь ступайте-ка - минуту вам даю.

Мишка убежал давно, его простыл и след.  
Плачет горько зайчика. Вдруг слышит он:  
- Привет!

Что случилось, серенький, поведай, расскажи.  
Может, помогу тебе - ты только не реви.

Песни припеваючи шагает петушок.  
Острую, блестящую косу несёт дружок.

- Домик был, ох, Петенька, красивый, лубяной.  
Рядышком, у лисоньки - холодный, ледяной.

Днём весенним солнышко согрело снежный лес.  
Капелька по капельке растаял тот дворец.  
Дал погреться лисоньке-соседке на печи -  
Выгнала меня она - мне некуда идти.



– Всё понятно, зайныка, смогу тебе помочь,  
Хитрую негодницу заставлю выйти прочь.  
– Где тебе с ней справиться – собаки не смогли.  
Грозен был медведь ещё – и с ним ни с чем ушли.

Снова кукарекает наш Петя–петушок:  
– С лисоньки–негодницы хочу состричь пушок.  
Вкусный будет с лисоньки для всей округи суп.  
Хвостик лишь останется зайчишке на тулуп.

Страшно стало лисоньке – молвила тогда:  
– Дайте же одеться мне, прошу вас слёзно я.  
Время строго тикает – лиса всё не спешит.  
Зайка из–за дерева во все глаза глядит.

Песню вновь запел тогда наш Петя–петушок:  
– С лисоньки–негодницы хочу состричь пушок.  
Вкусный будет с лисоньки для всей округи суп.  
Хвостик лишь останется зайчишке на тулуп.

Настежь распахнулась тут бревенчатая дверь.  
Юркнула в кусты лиса – и не догнать теперь.  
Зайка наш, вернувшись в дом, сказал:  
– Давай дружить!

Вместе с петушком они в том доме стали жить...

14–16 января 2010 года

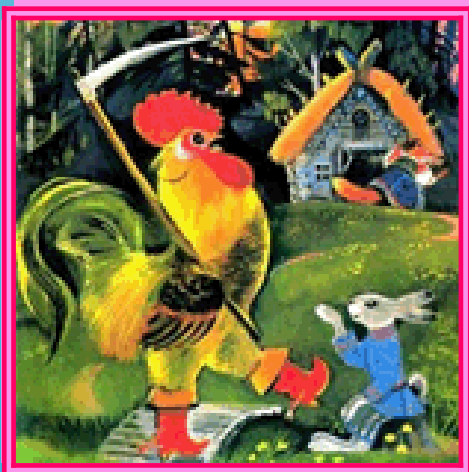
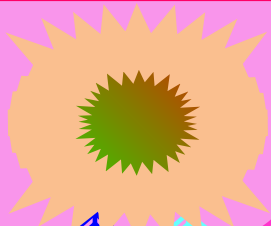


Иллюстрация – <https://russkaja-skazka.ru/lisa-i-zayac/>



## ТАМ, ГДЕ ЗАКАТ

Сказочница Наташа – <https://proza.ru/avtor/legacy>

Стайка воробьёв сидела в кустах и оживлённо галдела. Ну, как же! Они нашли целый куст с вкуснейшей ягодой! А то, когда наступит зима, придётся питаться чем пошлёт Бог, или тем, что люди в кормушки насыплют. А тут такая благодать!

Вдруг одна из птиц услышала чей-то тихий непрерывающийся плач. Воробьишка велел всем умолкнуть, прислушался и обнаружил плачущего маленького мальчонку с несчастным лицом. Однако он весь сиял, несмотря на горе.

– Мальчик, что случилось? – спросил Главный воробей.

– Я... Я потерялся, – всхлипнул малыш и снова заплакал.

– Как это потерялся? – недоумевали воробьи.

– Я не знаю, – ответил мальчик. – Сначала я гулял со своими братьями, а потом засмотрелся на красивый цветок, который похож на маму, отстал от всех и потерялся...

– А кто твоя мама?

– Моя мама – самая красивая и... красивая! А теперь у меня нет мамы и нет братьев, – малыш уже плакал не переставая.

– погоди, не плачь, – воробьи пытались успокоить потеряшку, – а ты не помнишь в какую сторону вы шли?

Малыш закрутил головой, пытаясь сообразить или вспомнить про нужную сторону, как вдруг на самую крепкую ветку куста села Ворона.

– О! Ты снова заблудился, Лучик? – Ворона обратилась к малышу. – И снова не можешь вспомнить куда тебе идти? И когда же, наконец, ты поумнеешь?

Малыш вздохнул и пожал плечиками.

– Эй, воробьи, – обратилась Ворона к остальным птицам. – Вас много, и вы сможете помочь Лучику найти дорогу. Летите туда, где закат. Запомнили? Там, где закат, там и его семья.

Стая воробьёв подхватила малыша и понесла куда указала Ворона, туда, где закат, прекрасно понимая, кто такой этот Лучик и кто его мама.

01.10.2021



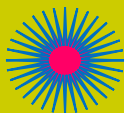
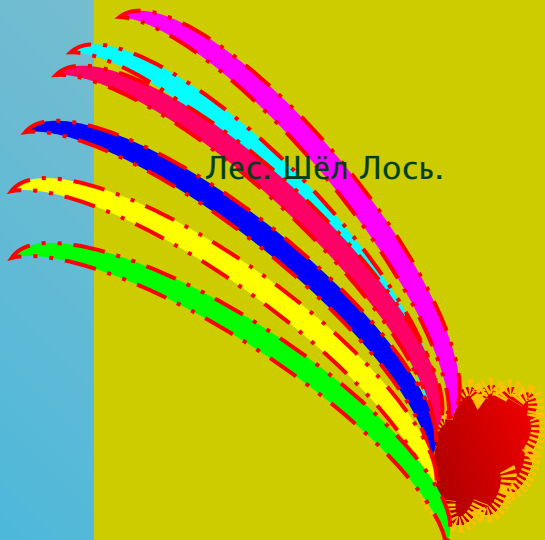
Иллюстрация – <https://wall.alphacoders.com/big.php?i=417727>

**ЛОСЬ И ГРИБ – ЧИТАЮ САМ**

Тамара Борисовна Маршалова – <https://stihi.ru/avtor/marshalovs>



Лес. Шёл Лось.



У пня гриб рос.

Лось на пень сел.  
Но гриб был смел.

А так как смел,  
он тут же спел:

– Не ешь, Лось, гриб.

Ля-ля, ля-ля...

Я мал и рыхл.

Ля-ля, ля-ля...

На вкус я плох.

Ля-ля, ля-ля...

Ешь, друг мой, мох.

Ля-ля, ля-ля...

Гриб пел и пел...

Лось встрять не смел.

Он гриб не взял.

Со всех ног мчал  
от пня, где мох...

Гриб всё ж не плох!

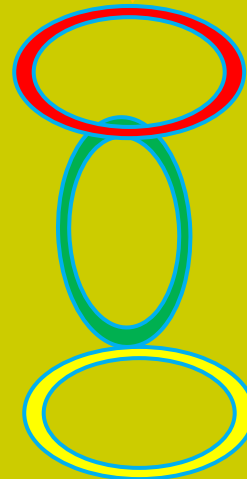
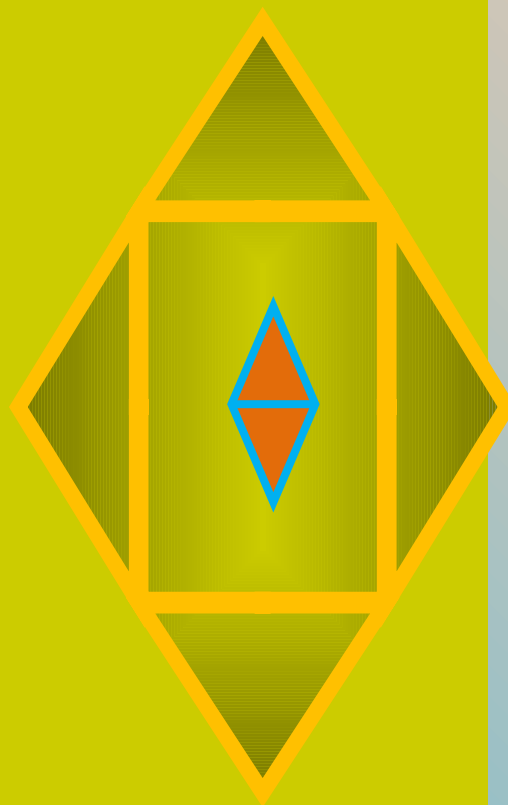


Иллюстрация – <https://fungospb.ru/lichnyj-blog-iriny-filippovoj/o-saharnom-diabete-i-qribah>

**ТРАВЛЯНДИЯ**

Татьяна Аверина – <https://stihi.ru/avtor/avtanic>

Ту страну найдёт не каждый,  
Только тот, кто в чудо верит.

Рядом были не однажды,  
Но сочли совсем неважным,  
Не открыли даже двери.

Там живут травлианцы,  
Интересные ребята  
Эти чудо-иностранцы:  
Очень любят песни, танцы  
От восхода до заката.



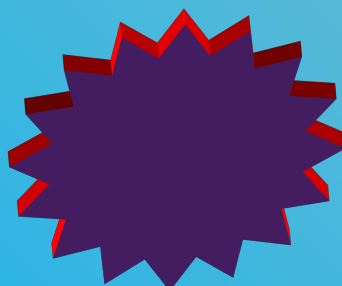
Кто по воздуху кружится,  
Кто внизу играет в прятки,  
Или ходят вереницей.  
Много в той стране традиций  
И свои у них порядки.

Там озёрами – росинки,  
Замки в чашечках цветочных.

И травинки, как тропинки,  
Не нужны в стране ботинки,  
И не нужен адрес точный.

Как попасть туда? Не сложно:  
Взять бумажный самолётик  
Запустите осторожно  
Прямо в небо в день погожий...  
Где он сел – страну найдёте!

8.03.13







## СНЕЖНАЯ СКАЗКА ЗИМНЕГО ЛЕСА

Татьяна Домаренок – <https://proza.ru/avtor/domarenok>

В этом году волшебница Зима вступила в свои права, как всегда, в декабре. Вот только снега она нигде не увидела. Города и посёлки, леса и поля укрывал сизый туман, из темных туч на землю моросил холодный дождь.

– Здесь всё – как-то не так, как я хотела... – сказала волшебница. – Я не желаю быть дождливой серой Зимой. Мороз, где ты? Небось, засиделся в своём тереме, иди-ка сюда, вместе наведём порядок на земле! – громко, на все небо, крикнула она, вызывая своего помощника.

– Я уже здесь, хозяйюшка, сейчас подморожу, – поспешил ответить Мороз и быстро превратил дождевые капли туч в хрустальные снежинки.

– Вот так-то лучше, – улыбнулась Зима. – А сейчас, – обратилась она теперь уже к снежным тучам, – летите в города и посёлки и засыпайте снегом всю землю так, чтобы детям можно было поиграть в снежки, слепить снеговиков, покататься на лыжах и санках.

Разлетелись снежные тучи в разные стороны выполнять приказ матушки Зимы. Только две самые маленькие несмышлёные тучки, похожие на белые облака, никуда не полетели.

– Мы не знаем, куда нам лететь? – виновато прошептали они.

– Летите вон к тому хвойному лесу! – сказала Зима, – и укройте его снегом. Пусть все, кто там живёт, и дети из соседнего посёлка полюбуются на красоту, которую мы им дарим.

– Хорошо, – обрадовались облака и поплыли к хвойному лесу.

– Как в этом лесу темно и страшно! – нахмурилось первое снежное облако по имени Ах, поглядев на огромные лохматые сосны и ели хвойного леса.

– Смотри, Зайка бежит по лесу, а высоко на сосне сидит Белка, – улыбнулось второе снежное облако по имени Ух.

– А я вижу большого Медведя, он строит себе укрытие из еловых и сосновых веток, – восхитилось облако Ах.

– Это он строит берлогу, чтобы там было удобно спать, – догадалось облако Ух.

– Я сейчас её укрою белым снегом, – развеселилось облако Ах и направило вниз к лесу миллионы белых хрустальных снежинок.

Они падали на деревья и землю, и тут же лес стал покрываться белым пушистым ковром. А когда облако Ух высыпало на деревья тысячу горстей таких же очаровательных снежинок, всё в лесу и вовсе стало белым и очень красивым.

– Мы сделали этот хвойный лес светлым, там сейчас совсем не страшно находиться, – рассмеялись снежные облака и полетели назад к волшебнице Зиме за новой порцией снежинок.



А жители леса уже заметили счастливые перемены в своём лесу.

– Ух, сколько выпало снега! – обрадовался Зайка.

Недавно он передел свою тёмно-серую летнюю шубку на зимнюю белую и теперь стал совсем незаметным на снегу. Зайка мог прыгать в пушистый снег, зарываться в него с

головой, не боясь попасть в лапы к хищнику.

– Мама! Смотри, сколько выпало снега, – веселились бельчата. Они выглянули из дупла и перескочили на ветку сосны, а она-то – вся в снегу.

– Ах! – испугались малыши, когда хрупкие снежинки с колючей ветки осыпались вниз.

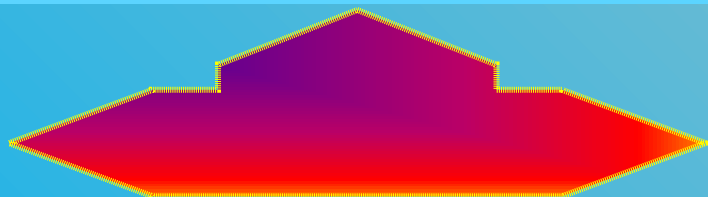
И кто же пострадал внизу на земле от этой снежной лавины? – Любопытная Лисичка.

– Ух, как интересно! – восхитилась она, стряхивая пушистый снег со своего рыжего хвоста.

– Ах, ух, как хорошо, что выпал снег! – кряхтя от усталости, молвил бурый Медведь.

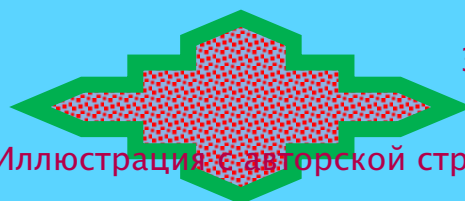
Только что он достроил шалаш из зелёных еловых веток. А теперь этот домик стал белым, потому что его укрыло толстое покрывало из первого снега. В этой тёплой берлоге Медведь не замёрзнет и будет спать до самой весны.

Вот так, благодаря весёлым снежным облакам, тёмный и угрюмый хвойный лес стал похож на сказку. Счастливые ели и сосны стояли, не шелохнувшись, в ослепительно белых шубах из пушистого снега, а земля покрылась толстым ковром из ярчайших снежинок.



Солнечным морозным утром двое лыжников, маленький и большой, из ближнего села направились по проложенной ими первой лыжне в тот самый лес, чтобы полюбоваться на его красоту и покататься на лыжах. Максимка ехал за отцом, боясь споткнуться и упасть. Это была его первая поездка на лыжах по заснеженному лесу. Сказочный лес так восхитил мальчика, что он запомнил это путешествие на всю жизнь.

Дорогие друзья! Снежной зимой обязательно поезжайте в лес, чтобы полюбоваться на его волшебную красоту и рассказать об этом чуде другим!

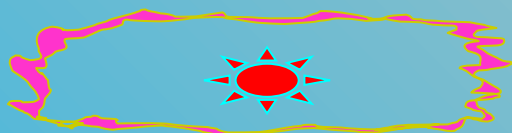


3.02.21

Иллюстрация с авторской странички



### ДРУЖЕСКОЕ



Татьяна Керстен – <https://stihi.ru/avtor/kersten>



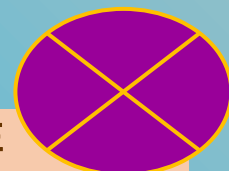
Папа Медведь поучает сынишку:

- С Зайцем не дружат солидные мишки!
- Я б не дружил, но у Зайца в кладовке Водится слаще малины морковка.

Мама Зайчиха ругает Зайчонка:

- Ты не дружил бы, сынок, с Медвежонком!
- Я б не дружил, но в берлоге у Мишки Волка с Лисою боюсь я не слишком.

Иллюстрация с авторской странички



### СКАЗКА О ЧЁРНОМ КОТЕ И ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ

Александр Лугару – <https://proza.ru/avtor/lugaruwolf>

Жил-поживал себе чёрный кот на чердаке пятиэтажного старенького дома. И считал, что родственником его был сам Кот Учёный, что ходит по цепи кругом. Так это было на самом деле или нет, никто сказать не мог. Потому нет у нас прав не верить коту. Тем более что и песенки он иногда пел и сказки – жуть как

любил! Особенно о царстве тридевятом. Вот и мечтал наш кот побывать в таком царстве. Ну а, как известно, если о чём-то сильно мечтаешь, то мечта осуществляется.

Так однажды повстречал кот у себя на чердаке настоящего домового и подружился с ним. А звали домового Васей. Маленький он ещё был, но не по годам домовитый. Поделился кот с ним своей мечтой. На что Вася и ответил:

– Осуществима твоя мечта!

– Как? – удивился кот.

– Просто всё! – стал пояснять домовёнок, – Нужно, чтобы из тридевятого царства кто-то в наш мир попал, а ты вместо него в тридевятое царство. Это чтобы равновесие сохранить.

– Уууу... – протянул кот. – А как же найти в тридевятом царстве кого-то, если нельзя туда попасть?

– А я-то тебе на что?! – улыбнулся домовёнок.

– Мы, домовые, многое знаем и умеем, а хождение между мирами для нас пустяковое дело! Найду я тебе там кого-нибудь, желающего погостить в этом мире.

Тут Васю позвала мама, и он поспешил домой, но обещал коту вернуться и помочь в осуществлении его заветной мечты.



Кот ждал целую неделю, а домовёнка всё не было. Весь измаялся. И вот однажды под вечер Вася появился.

– Ну, где же ты так долго был? – спросил кот.

– Это ещё не долго, – отмахнулся Вася, – надо же было кого-то найти в тридевятом царстве и уговорить поменяться с тобой местами. Знаешь, как это нелегко!

– Нашёл? – застыл в ожидании кот.

– А как же! – гордо ответил домовёнок, – Почти все тридевятое царство оббегал. Так что давай!

– Что? – не понял кот.

– Как что? – удивился домовёнок Вася. – Готовься. Сейчас будем делать переход.

– Как сейчас? – растерялся кот. – Так, я не понял, ты хочешь осуществить свою мечту или нет?

– Хочу. Но я не думал, что это так быстро будет. Надо же что-то с собой взять. Может, там колбасы совсем нет.

– Мечта никогда не спрашивает, когда ей прийти. Она раз и уже есть! – поучал кота Вася. – Так, пять минут тебе на всё, а я пока соберусь с силами.

– Где же я тебе за пять минут колбасу найду? – совсем растерялся кот.

– Тогда выбирай – колбаса или мечта! – отрезал Вася.

– У, какой ты! – нахмурился кот. – Мечта.

– Вот то-то же. Сейчас я открою проход в тридевятое царство, и по моей команде ты шагнёшь в неё. Но только по моей команде. Ни раньше, ни позже! Понял?

– Понял, – кивнул кот.

Домовёнок сел на пол напротив стены. Закрыв глаза, вздохнул и застыл неподвижно. Прошло минут пять. Кот уже хотел спросить, долго ли он так будет ещё сидеть, как вдруг у самого пола на стене показался лучик яркого света и побежал вверх, оставляя за собой светящуюся дорожку. Поднявшись на метровую высоту, он вдруг резко свернул вправо, немного пробежал прямо, а затем устремился вниз, и остановилась только у самого пола. А потом образовавшийся прямоугольник засветился золотистым сиянием.

– Входи! – сказал вдруг Вася.

– А кто вместо ме... – не успел спросить кот, как его подтолкнули в волшебную дверь.

Если честно, то кот не так представлял себе тридевятое царство. Ему даже показалось, что домовёнок его обманул.

Было темно, тесно, жарко и плохо дышалось. А потом вдруг все содрогнулось. Затем ещё один толчок и ещё. И тут мир перевернулся и появился свет и чистый воздух. Кот огляделся.

Оказывается, он появился в этом мире внутри рыцарского шлема, что сейчас лежал рядом с ним на земле. А сам рыцарь сражался с огромным драконом, от шагов которого содрогалась земля. И рыцарь явно проигрывал. А позади сражающихся виднелась одинокая башня, окружённая лесом.

Как коту ни хотелось всем сердцем помочь рыцарю, он решил воздержаться от подвига. Нет, он не был трусом. Просто, куда ему такому маленькому, против такого огромного и огнедышащего дракона. Потому кот решил отсидеться в соседних кустах и посмотреть, чем всё закончится.

А закончилось всё тем, что рыцарь отступил в лес, а дракон вернулся к одинокой башне. Когда дракон прилёг отдохнуть после боя, кот выбрался из кустов, прошмыгнул мимо него и направился в лес.

Недолго блуждал кот по лесу, потому что почувствовал запах готовящейся еды и вспомнил, что он сегодня ничего не ел. Привёл его запах прямиком к стоянке

того самого рыцаря, что сражался с драконом. Но подойдя ближе, кот понял, что это девушка в рыцарских доспехах. Он даже сначала не поверил своим глазам. Девушка сидела у костра, на огне которого что-то готовилось. Рядом жевал травку её конь.

Коту сильно хотелось есть, но выйти из тени леса, когда рядом с девушкой лежит огромный меч было страшно. Кот успел убедиться, что она им владела отлично. И тогда он решил прибегнуть к древней кошачьей хитрости, что всегда срабатывала на человеке, а особенно – на персонах женского пола. Он мяукнул. Девушка не сразу услышала кота, но услышав, сама позвала к костру. Во всех мирах одно и то же, стоит только мяукнуть!

– Здравствуйте, леди! – вежливо сказал кот.

– Добрый вечер, лесной кот! – ответила девушка. – Проходи, погрейся у костра. Буду рада, если ты поделишься со мной, хоть и скудную, но все же трапезу.

– Не откажусь! – коту понравилась приставка “лесной”. В этом месте это звучало как-то сказочно. Так, как он любил.

Конь посмотрел на появившегося из леса кота, фыркнул и продолжил лакомиться травой.

Коту достался хорошо прожаренный кусочек мяса, который он тут же попробовал, сдерживая себя, чтобы не торопиться. Нужно вести себя сдержанней, тем более в присутствии дамы!

Кот ел с удовольствием, а вот девушка почти ничего не попробовала, лишь грустно смотрела на пламя костра. Коту даже стало неловко за то, что у него такой аппетит, будто это он только что сражался с драконом, а не девушка. И чтобы хоть как-то разрядить обстановку, он сказал:

– Очень вкусно! Вы просто божественно готовите!

– Спасибо! – грустно ответила девушка, – Но это мясо заготавливала не я, а мои слуги. Я лишь поджарила его. Я даже мясо не умею заготавливать.

И она расплакалась.

– Зачем же вы плачете, леди? – растерялся кот.

– Ой, кот! Как же мне не плакать, если ничего я не могу. Ни мяса приготовить, ни принца себе найти. Не будет мне счастья! Какая же я после этого принцесса! – и она ещё пуще залилась слезами.

– Принцесса? А разве не принцы ищут и спасают принцесс? – удивился кот.

Принцесса вытерла платком опухшие от слёз глаза и сказала:

– Это раньше так было. А теперь принцев стало меньше, чем принцесс. А ведь каждая уважающая себя принцесса обязательно должна выйти замуж за принца. Но всех свободных принцев уже женили. Остались только заколдованные



дверь передними лапами, и та довольно легко отворилась. Но вместо принца их встретила тишина. В комнате явно кто-то жил, судя по беспорядку (эти принцы такие неряшливые), но сейчас она пустовала.

– А может он вышел?! – кот сам не верил своим словам.

– Куда? Некуда тут выходить! Ааааа... Не будет мне принца! – принцесса залилась слезами.

Кот не выдержал женских слез и позвал:

– Вася! Вася ты здесь? Мне нужна твоя помощь.

Но коту никто не ответил.

– Вася! Выходи! – ещё настойчивее позвал кот.

Но коту опять не ответили.

– Вася! Помоги!

– Ну, что ты кричишь. Слышу я, слышу. Что случилось? И кто тут так громко ревет? – появился вдруг Вася из-под кровати.

– Ой, гномик. – Перестала на мгновение плакать принцесса.

– Не гномик, леди, а домовый! Попрошу не путать, – уточнил Вася.

– Вася, у нас принц пропал, который должен был быть, – сказал кот.

– Конечно, его нет! Он же вместо тебя в твой мир пошёл. Ему тут надоело целыми днями сидеть, вот он быстро и согласился, чтобы поменяться с тобой местами.

Принцесса снова расплакалась.

– Так, – сказал кот, – давай меняй нас обратно.

– А как же мечта? – удивился Вася.

– Побывал я уже в тридевятом царстве, а вот чужое счастье, ради своего не буду рушить.

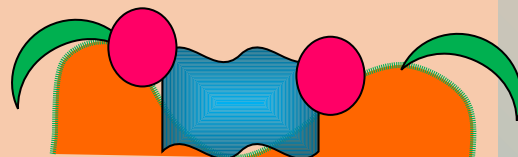
– Подождать придётся. Мне же принца найти ещё нужно, – и домовёнок ушёл под кровать.

Ждать пришлось недолго. Как потом оказалось, принц совсем растерялся в нашем мире и мечтал уже вернуться в родную башню. Процесс перехода из мира в мир повторился так же, как и в первый раз. Только очутился кот уже дома, на родном чердаке. Как же он был рад ему, не передать всеми мурчаниями в мире. А ещё больше кот был рад тому, что принцесса и принц встретили друг друга, и он сыграл в этом деле не последнюю роль, а может, даже и главную.

– Ну, вот и сбылась твоя мечта, – сказал домовёнок Вася.

– Сбылась, – подтвердил кот.

– И что теперь?





- Да вот, думаю о тридесятом царстве, – сказал кот.
- И чего тебя в эти царства тянет? – удивился Вася.
- Потому что Кот Учёный мой родственник по папиной линии. А ты слышал о Лукоморье?
- Нет. А что это? – спросил домовёнок.
- Это сказка. Ну, слушай...

Иллюстрация – <https://j-e-n-z-a.livejournal.com/1640747.html>



### ТЁПЛЫЕ НОСОЧКИ

Людмила Левина 3 – <https://stihi.ru/avtor/lev18>



Дед с утра постриг овечку.  
И в большом бауле  
Шерсти белые колечки  
Он принёс бабуле.  
Бабушка за прялку села –  
Целый день трудилась:  
Из овечьей шерсти белой  
Змейкой нить струилась.  
К вечеру готов клубочек,  
И мелькают спицы –  
Внукам тёплые носочки  
Вяжет мастерица.  
Выглядят носки красиво,  
В них тепло, как в печке,  
Скажем бабушке: «Спасибо!»,  
Деду и овечке!



Иллюстрация –

<https://www.joom.com/ru/products/5f574d070cb6dc0106006981>



## **БАБУШКИН СУНДУК**

Людмила Рогочая – <https://proza.ru/avtor/yulf01>

Вы думаете, что сундук – предмет мебели? Ящик для хранения вещей?! О, нет! А если это бабушкин сундук, то сто раз «нет».

Сундук — это мечта, область неизведанного, хранилище семейных тайн, о которых говорят шёпотом. Постоянное желание заглянуть в него преследовало меня всё детство. Помню, что в сундуке бабушка хранила стальные пёрышки для ручки. Я портила их нарочно, чтобы только хоть одним глазком глянуть на «богатства». Бабушка сердилась на меня за неаккуратность. Слегка приоткрыв тёмный зев старинной дубовой сокровищницы, она доставала из верхнего бокового ящичка новое пёрышко и захлопывала перед моим носом крышку. Потом ловко навешивала на сундук амбарный замок, и ключ исчезал в необъятном кармане её широкой юбки.

Но иногда я всё же добиралась до содержимого сундука. А когда бабушка при этом была в настроении «воспоминательном», то наступало счастье...

Внутренняя часть сундука была обклеена картинками из старых газет и журналов. Я читала под ними надписи, что было непросто, пришлось бабушке объяснять мне про «яти» и «еры», но я не поняла. Как, впрочем, не уяснила и разницу между фитой и фертом в словах «анафема» и «Фердинанд» под портретами Толстого и австрийского кронпринца. Тогда, к сожалению, у меня не было сегодняшних знаний и научного интереса к старине, и в памяти остались лишь отдельные фрагменты той портретной галереи и состояние безудержного любопытства.



В боковые стенки сундука были встроены специальные отделения, вроде карманчиков; в них лежали разные мелочи. Кроме моих пёрышек, там находились удивительные квадратные пуговицы, большой деревянный гребень и гребень костяной, поменьше, с резным верхом. Ещё там лежал частый гребешок для вычёсывания известных насекомых. Этот колючий гребешок я сразу невзлюбила и предпочла стрижку машинкой. Тогда я всё лето

просидела на заборе, сгоняемая разве криками мальчишек: «Людка – лысая башка, дай кусочек пирожка!»

А у бабушки, оказывается, были длинные косы, не то, что сейчас — две реденькие седые косюльки, скреплённые на затылке шпилькой, и она раньше пользовалась этими красивыми гребнями.

Иногда, удовлетворяя моё любопытство, бабуля развязывала пожелтевший от времени носовой платочек с драгоценностями: потускневшим серебряным колечком и парой таких же серёг с синими глазками. У бабушки сейчас глаза бледно-голубые. А в молодости были синие-синие. Эти украшения — подарок моего деда. Бабушка гордилась тем, что даже в голодные годы смогла сохранить их. «Тебе, Людочка, достанутся после моей смерти».

В отдельной коробочке — патроны для газырей, георгиевские кресты деверей Ефрема и Василя, погибших в Первую мировую, какие-то довоенные значки...

— Я хоть какой-нибудь вещью храню память о каждом родственнике, — говорила бабушка, — вот серебряный пояс с черкески деверя Андрея. Он носил красноармейскую форму. Казачью-то снял, я пояс и положила в сундук. Это вообще, сундук моей свекрови, бабы Маруси. Было в нём много чего. Война, голод... всё съели.

Она перебирала сухими пальцами потемневшие бляшки на поясе и на время умолкала. Но я своими восторженными криками и вопросами быстро выводила её из этого состояния:

— Ой, посмотрите, бабушка! Что это?! А это?!

И она начинала объяснять назначение той или иной вещи, например, иглы-цыганки или рубеля.

В следующем отделении хранились документы. Бабушка редко их вынимала. Да и какую ценность представляли в то время грамоты от колхоза? Или свидетельства о смерти? Их было много. Целая пачка! Или пришедшая в войну похоронная бумага на папу, а потом, через несколько месяцев, выяснилось, что он жив. В госпитале чего-то напутали, (папа был сильно контужен и потерял память), и бабушке прислали «казённое письмо». Тогда, по папиным словам, она «ударилась в веру», вера её и сохранила в трудные годы.

Почти половину сундука занимали деньги. Они лежали в пачках, перевязанных верёвочками и резиночками. Денег было так много, что, увидев их в первый раз, я не поверила своим глазам.

— Бабушка, это деньги? Мы можем купить халвы и конфет? А я и не знала, что мы богатые.

Бабушка засмеялась:

— Как голь перекатная. Это старые деньги: катеринки, керенки, донские, советские... Да, разные, внученька. Менялась власть, менялись и деньги. И

никому они стали не нужны, а выбросить жалко. Всё ж деньги! И доставались они тяжёлым трудом. Ты посмотри, вон там, в углу, стоит ещё чугунок с медью. Бабуля вытащила чёрный горшок, доверху наполненный монетами.

— Столько денег, – разочарованно протянула я, – а у мамы одно платье.

— Ничего, Бог видит, как твои родители много работают, и воздаст им за труды радостью и здоровьем.

В левом углу сундука у бабушки были сложены бельё и удивительные наряды, которые сейчас не носят. К сожалению, они не сохранились: я отнесла их в костюмерную дома культуры, где занималась в театральном кружке. Но помню нижнюю юбку, лиф с прошвами и кружевами ручной работы, подушечки для юбок а-ля турнюр. Здесь бабушке пришлось показать, как надевают эти подушечки под юбку. Она ловко распределила их на спине и на бёдрах, обмотала талию верёвочкой и сверху надела зелёную выходную юбку. Это было так прикомедно. Я смеялась до коликов в животе. Но бабушка показала на внутренней стороне крышки сундука картинку, изображающую модниц начала века в таких турнюрах.

Были ещё юбки с другими названиями: в церковь ходить, будничная, тёплая — все старенькие.

Кофты, тоже вылинявшие: свободные и приталенные, с басочками и оборками, с воротничками и голошейки с множеством пуговиц.

Постельное бельё ветхое, ещё из первого девичьего сундука. Простыни, наволочки, обманник с кружевами, прошвой и вышивкой в три цвета: белый, чёрный, красный.

У бабушки Наташи тоже было вышитое бельё, но цвета ниток у неё яркие: зелёный, красный, синий – и орнамент отличался. Хотя обе казачки... И говорят они по-разному, и к сундукам отношение неодинаковое. У бабушки Раи — благоговейное, а у бабушки Наташи — как к складу старых вещей.

Ещё в сундуке были две книги: Егорушкино евангелие и папина география. И завёрнутые в газету старые снимки. По ним я изучала родословную.

Сколько раз мы рассматривали с бабушкой их! Казаки – в бешметах и папахах, с гордыми орлиными взглядами: они стояли подбоченясь, по одному и группами, держа руку на эфесе шашки. Казачки, статные, скромные, с аккуратно убранными головками.

Бабушка рассказывала скупно, но с любовью и уважением к каждому. Где-то она умалчивала, уходила от ответов. Я чувствовала это, но не понимала почему. Особенно мало она говорила о моём дедушке. А жалела своих рано умерших деток Полю, Надю, Ваню, Колю и братьев Егорушку и Лёвушку. Когда

она рассказывала об их смерти, слёзы заполняли все морщинки её худенького лица.

Я старалась развеселить её и просила показать моё крестильное платье или Сашины первые башмачки. Но бабушка строго возвращала все предметы на свои места, захлопывала крышку сундука и навешивала замок. И опять я ждала следующего случая.... Ведь оставалось столько неразгаданных тайн!

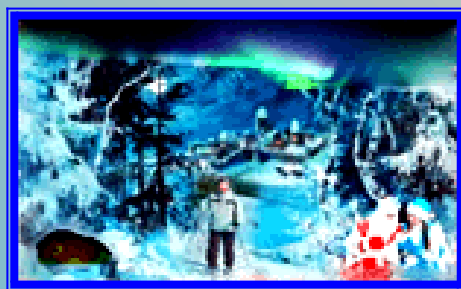
Иллюстрация – <https://puzzleit.ru/puzzles/view/91363>



### ТИХО В ЧЕРТОГАХ ЦАРЯ БЕРЕНДЕЯ

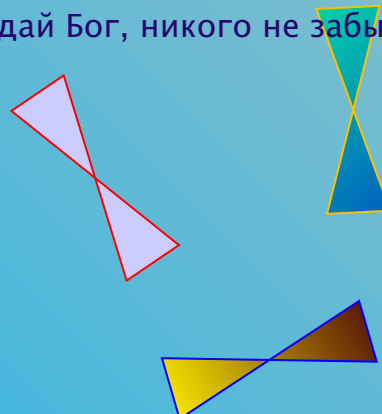
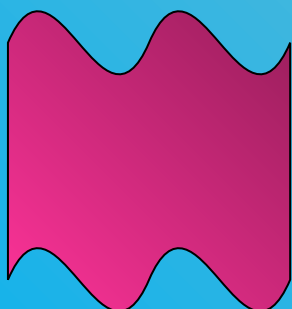
Людмила Нижегородцева – <http://www.stihi.ru/avtor/cavallino>

Тихо в чертогах Царя Берендея.  
Весь он в заботах и зимних затеях –  
лапы мохнатые толстеньких елей  
с помощью добрых старушек-метелей  
снегом укрыл, словно мягкой периной.  
Каждую ночь зажигает на спинах



тучек небесных сиянье сполохов,  
и со зверьём управляет неплохо:

корма припас для зайчишек и лосей,  
мишек отправил поспать, спрятал в осень  
в листья опавшие разных жучков.  
А Дед Мороз, хоть и с виду суров —  
брат Берендею, никак не иначе —  
с внучкой Снегуркой решают задачу:  
как же с подарками всем угодить  
да, не дай Бог, никого не забыть...

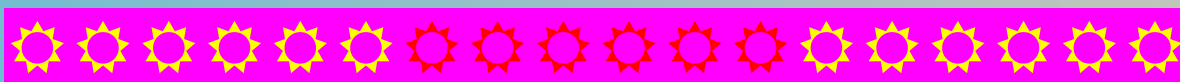


Добрые сказки из милого детства.  
Чтоб с ними встретиться, тоже есть средство:  
тихо скользишь между елей на лыжах  
в зимнем лесу и...



Ты видишь?  
Я — вижу!

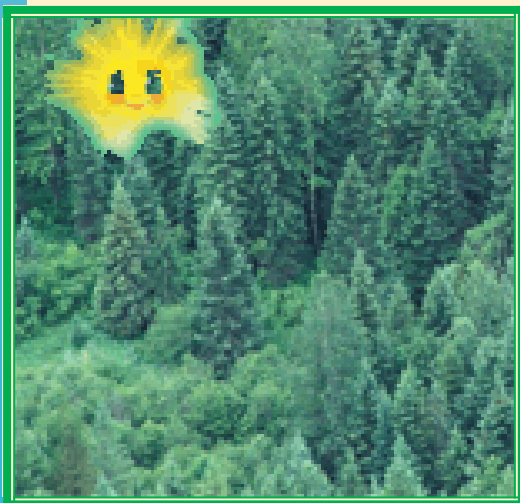
Иллюстрация с авторской странички



## ПОДАРОК СОЛНЫШКА

Алексей Досков – <https://proza.ru/avtor/alexdos>

Позабывтый солнцем, лес стоял в прохладе, отчего во многих местах стал особенно сильно обрастать мхом. Хотя дождя не было, небо несколько дней подряд затягивали серые тучи, и было влажно. Все ждали появления солнышка.



Однажды утром звери услышали чей-то звонкий писк, доносившийся с большой поляны. Само собой, не каждый мог себе позволить пойти посмотреть, кто там шумит, потому что спешили по своим делам. А на маленьком пеньке плясал Мышонок. Он подпрыгивал, поочерёдно выбрасывая лапки, вертел головой и хвостом.

— Мышонок, — решил первым подойти к нему Ёжик, — почему ты здесь танцуешь?

— Мне весело! — радостно воскликнул маленький танцор.

— А почему тебе весело? — подскочила Белочка.

— Так ведь наконец-то солнышко наш лес посетило! И к нам пришла жара! Можно загорать, танцевать, бегать и веселиться!

— А ты не подумал, — к пеньку подошёл старый Бобёр, — что в такую погоду нужно работать, а не плясать? Вместо того чтобы трудиться, ты прохлаждаешься.

— Дедушка Бобёр! — Мышонок перестал подпрыгивать, и сел. — Ну нельзя же работать всё время! Нужно и отдыхать. А иначе сил ни на что потом не хватит.

— Пустомеля ты, — рассердился Бобёр.

— Да, да! — подхватила известная подхалимка Сорока. — Ой, как ты правильно говоришь, умный Бобёр! Нужно постоянно трудиться, а отдыхать незачем вовсе. Кто бездельничает — тот только позорит наш лес!

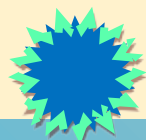
— Да замолчи ты! — рявкнул Волк. — Тебе бы только соглашаться. Всё время работать нельзя. Посмотрите на меня: худой, облезлый, усталый и голодный. А я всё время работаю и почти не отдыхал.

— Да, — подал голос Медведь из зарослей малины, — отдых нужен всем. Молодец, Мышонок, что пляшешь, радуешься. Главное — не забудь вовремя остановиться и вспомнить про дела.

Через какое-то время можно было увидеть, как на большой поляне сидит Медведь и играет на губной гармошке, а вокруг него радостно танцуют разные звери и птицы.

Лес отдыхал. Конечно, когда-нибудь звери остановятся и разбредутся по своим делам, но сейчас им было хорошо и весело. А в это время на небе ласково улыбалось Солнышко. Оно видело свысока жителей леса и было счастливо, что принесло радость. Пройдёт время, и оно отправится дальше, а пока оно любовалось результатом своей работы.

«Как хорошо, — подумало оно, — что я заглянуло сюда. Ведь приносить другим радость — это так замечательно!»



Коллаж Иланы Арад



### РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Азбуку в стихах Татьяны Юдиной Михайловой –

<https://stihi.ru/avtor/iudina1973&book=20#20>



### Наиболее интересные отзывы читателей:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

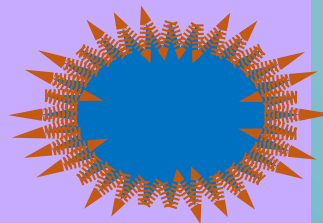
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>



# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» №180

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

\*\*\*\*\*

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

\*\*\*\*\*

Журнал «Мавочки и Дельчики» размещается на странице Карабановского детского дома <https://childrenhouse.su/>

Адрес редакции: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>

Тираж 1382 экз.



Праздник в детском саду. Фото Еран Арад