

МАВочки и ДЕЛЬЧИКИ №179

Журнал МАвочки и ДЕльчики на Стихи.ру

Журнал МАвочки и ДЕльчики на Проза.ру****

Детский литературный интернет-журнал 21.10.22

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 15 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: mavdel@mail.ru

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lblDjYaJrpaFs1cj7UYTпно>

РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3-6 лет:

<https://www.vskazki.com/#mybooks> и

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:



<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>



Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.

Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения
и приятного чтения!

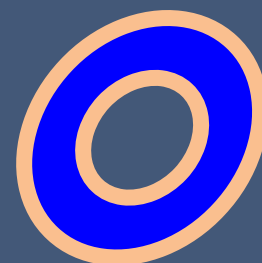
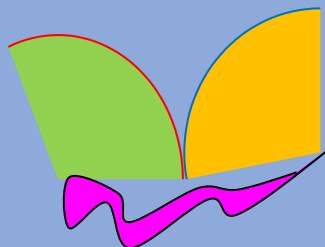


Рисунок Галины Польняк

ВОРОБЕЙ И КОШКА

Олег Волохов – <https://stihi.ru/avtor/oleg1orfey>

Как-то сидя у окошка
Воробью сказала кошка:
– Расчудесный друг мой милый,
До чего же вы красивый
И задорно так поёте,
Только бедно вы живёте!
– Не всегда найти ведь крошек,
Нелегко ловить и мошек.



Тяжела жизнь воробья!
– То ли дело жить как я.

Отродясь нужды не знаю,
То поем, то поиграю.
Беззаботна жизнь моя,
Оттого и жаль тебя.
На полу немало крошек,
А у блюдца – столько мошек!
Вечно здесь они снуют
И уснуть мне не дают.
Залетай, коль будет туго, –
Я приму тебя как друга!

Отвечал ей воробей:
– Не встречал тебя добрей.
Что ж услуга за услугу,
Помогу тебе, как другу.
Смело он влетел в окошко,
Где лежала смирно кошка
От еды невдалеке,
Там и пойман был в прыжке.
Не добрался он до цели,
Только перья полетели...

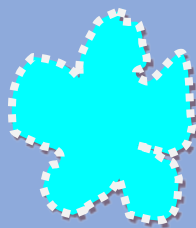
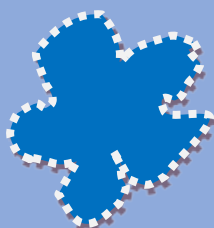
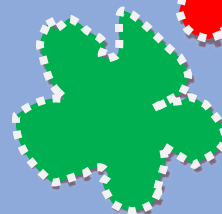
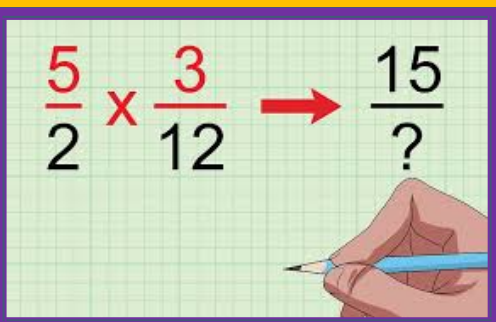


Иллюстрация – <https://stihi.ru/2020/04/12/8779>



ДРОБИ

Евгения Белто – <https://stihi.ru/avtor/geniabel>



Проходили умноженье
И деление дробей.
Разобрался быстро Женя,
Я ж не понял, хоть убей.
Друг придумал:



– Слушай, Вовка,
Приходи сегодня в пять?
Помогу тебе с уроком,
Будем дробь разбирать!

После школы я сначала
Заскочил к себе домой,
Прихватил тетрадь с пеналом.

Дед махнул:
– Учись, герой!

Вот и Женина квартира,
Нажимаю на звонок,
Вышла тётенька, спросила:
– Ты к кому пришел, сынок?

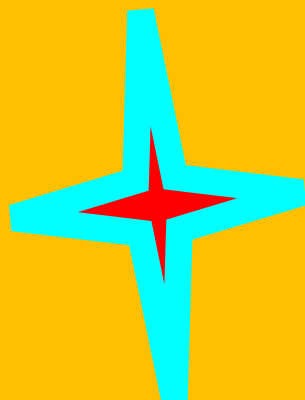
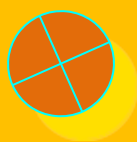
Отвечаю:
– Дробь. К Жене,
Тётенька открыла рот,
Пригласила с удивленьем:
– Скоро Женечка придет.

Я подумал:
– Очень странно,
Должен дома быть мой друг.
Сел на краешек дивана,
В дверь раздался чей-то стук,

Я услышал голос звонкий,
Шёпот: «Гость насчет дробей»,
А потом зашла девчонка, –
Стало мне не по себе.

Посмотрел в окно. Орешник,
Наша школа, гаражи.





Догадался – видно, в спешке
Перепутал этажи.

Отодвинул шторы пальцем,
Еле выдавил слова:
– Ты из школы номер двадцать?
– Да, – сказала, – пятый А».

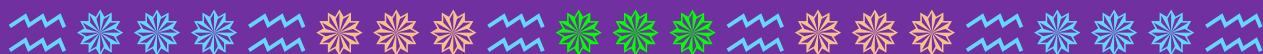
Параллельный класс, а значит
Тоже дробь, ну точь-в-точь.
Вдруг спросила:
– Можешь, мальчик,
Ты с дробями мне помочь?

Принесла учебник Женя,
Стал внимательно читать,
Сделал двадцать упражнений
Или, может, двадцать пять.

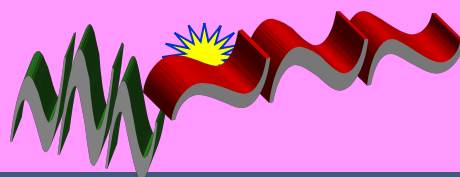
Полтора часа угробил,
Не сходилось там и тут,
А потом вдруг понял дробь,
Объяснил за пять минут.

Друг наутро хмурил брови:
– Я тебя весь вечер ждал.
Говорю:
– Я понял дробь,
Оказалось, – ерунда...

Иллюстрация с авторской странички



КАКТУС ЦВЕТА УЛЬТРАМАРИН Ч.1



Рашит Шаяхов – <https://proza.ru/avtor/rashsha>

Утренние лучи проникли в детскую комнату сквозь оконную занавеску. Мелкая сеточка тюли дробила хрупкий солнечный свет на тонкие струйки тепла, которые падали на смятую постель и пытались разбудить Эвиту.

Так не хотелось ей просыпаться! Она недовольно передёрнула обеими ножками в надежде отбиться от такой неслыханной назойливости. И даже промычала что-то нечленораздельное. Всё было бесполезно. Но стоило лишь первой мысли приобрести очертания в её пятилетней головешке, как глаза мгновенно распахнулись и сон улетучился.



– Бабуля! Где моя бабуля?! – произнесла вслух девочка.

Она вскочила на ноги и понеслась в соседнюю комнату. Обычно по утрам, она всегда встречала там свою бабушку Милу. Но в этот раз всё было по-другому. Комната пуста!

Ещё вчера бабушка перед сном читала ей сказку. Конечно, та сказка была про приключения замечательной девочки. Разумеется, девочка была принцессой, только об этом никто, кроме Эвиты, не догадывался, даже бабуля, читавшая сказку хорошо поставленным голосом.

Как же так? Куда она пропала? И почему никто не предупредил!

На кухне бряцала посудой сонная мама.

– Бабушка уехала на дачу, – ответила она на немой вопрос, застывший в глазах дочери.

– Мя-у-у-у, – поддакнула домашняя кошка Ксюта. Для большей достоверности она слегка коснулась ног девочки своим пушистым хвостом. Будто пыталась этим царским опахалом смахнуть напрочь возможные сомнения.

Странно всё это. Почему бабушка ничего не сказала о своём отъезде. Сомнения не покидали Эвиту. И кто теперь дочитает сказку про принцессу?

Читать-то Эвита уже научилась, но сильно напрягалась при этом. Это мешало полному погружению в волшебство сказки. А там начиналось самое интересное. Должна была появиться злая колдунья Морцея.

Что ж теперь Эвите предстояло остаться наедине в борьбе со злом? Без надёжной защиты бабули? Впрочем, и мама, и бабушка всегда говорили, что она уже стала взрослой и пора учиться самостоятельности.

Эвита подошла к зеркалу. На неё смотрела хорошо знакомая девочка. Два хвостика волос медового оттенка торчали в разные стороны. Конечно, такая причёска неизменна для маленьких девочек. Но небрежные завитки, подчёркивающие овал лица, придавали недетские стильные нотки.

– Я взрослая, – окончательно решила она.

Весь день был наполнен суетой. И в нём опять, к сожалению, совершенно не осталось свободного места для детской вольности. О бабушке и о сказке вспомнить удалось только, когда часы указали на время отправления ко сну.

– Прямо как на вокзале, – сморщила носик недовольная Эвита.

Она отыскивала книжку и уныло поплелась в кровать. Зная исход этого ежедневного ритуала, Ксюта медленно следовала за девочкой. Никто пока не отменял этой важной кошачьей обязанности. Греть своим телом ножки спящей девочки.

Эвита перелистывала знакомые странички детской сказки пока не дошла до новой. Там, за нетронутым листом её давно поджидала злобная Морцея.

Считается, что глаза — это зеркало души. У Морцеи они были аквамаринового цвета, то есть цвета зеленовато-голубой морской бездны. Особенно пугали зрачки и радужная оболочка, которые были не круглыми, как у всех людей, а имели форму восьмиконечных звезд. Поэтому взгляд её цеплял как колючки репейника и царапал до крови. Кожа лица была грязно-зелёной. При улыбке она сверкала острыми как бритва зубами.

Было очень страшно!

Страх широко раскрыл детские глаза. Но Эвита помнила, что она уже взрослая. И знала, что распахнутые глаза жертв всегда наполняются жутью. Может по этой причине или по другой, но веки Эвиты стали медленно смыкаться.

С трудом справляясь с напавшей сонливостью, Эвита перестала быть эталоном внимательности. Но всё же заметила, что колдунья была в какой-то пурпурной дымке. Как будто между ними находилось стекло витрины, подсвеченное красно-фиолетовым светом.

– Я Морцея! Повелительница ведьм, колдовства и ядовитых растений, – раздался доносившийся в пространстве глас, – подойди ко мне милая!

– Не ходи к ней, – возразил негромкий рык откуда-то снизу, но там никого кроме кошки не было.

– Ксюта, ты говоришь по-человечески? Наверное, я сплю! Или может ты спишь, а я снюсь тебе? Или мы обе попали в сказочный мир?

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

– Это не самое важное. Главное, что мы теперь можем разговаривать! Надоели мне твои «кис-кис» и «мяу-мяу». Теперь можем говорить по-взрослому! Не смей приближаться к ней!

– Первый раз вижу, серьёзную девочку, которая идет на поводу у мелкого мышееда, – усмехнулась Морцея, – ведь твоё имя Эвита?

– Да, верно, но я тоже знаю, что тебя зовут Морцея!

– А твою бабушку звали Люсей?

– Вот и нет! Её зовут Мила!

– Ну это одно и то же. Я видела твою бабушку вчера. Пока ты спала, она приходила ко мне в сказку. Куда только не заводит людей любопытство! Теперь она гостит у меня.

– Я не верю тебе! Она на даче.

– Как скажешь, но ей нужна твоя помощь. Не бойся девочка. Подойди ко мне поближе.

Эвита сделала один шаг навстречу и не заметила, что переступила пурпурную грань.

Всё это время Ксюта нервно раскачивала хвостом из стороны в сторону. Она прижала уши к голове. И, наконец, с яростным боевым кличем бросилась на колдунью обнажив острые когти. В ту секунду бесстрашия кошка была похожа на маленькую львицу, защищавшую своего детёныша.

– Брысь! Что это ещё за ветошь для протирки пыли? – небрежным пинком Морцея отбросила преданную кошку в сторону.

На зелёной коже рассерженной колдуньи проступила голубая капелька крови.

Эвита от испуга произвольно отпрыгнула на несколько шагов назад. Она вновь не обратила внимания, что опять отступила за пурпурную грань.

– Что же ты испугалась? Ты ведь уже взрослая и не должна ничего бояться. Подойди поближе. Я расскажу, как ты можешь спасти свою бабушку.

Эвита отрицательно помотала головой. Она может и не осознавала по какой причине, но доверие к колдунье посчитала безрассудством.

– Да, я взрослая и больше не намерена делать глупости. Я тебе не верю! Ты злая! Злая!

– Ну как знаешь, дрянная девчонка! Все равно будет как я пожелаю! – по-змеиному зашипела колдунья.

Она в сердцах замахнулась рукой на Эвиту. Но удара не получилось! Её рука отскочила от пурпурной грани, послужившей для девочки защитой. Раздался только дребезжащий звук словно от удара о толстое стекло.



– Увидимся ещё, – пригрозила колдунья.

Затем произнесла непонятное заклинание:

– Эхинокактус, Миртиллокактус, Цереус, Гимнокалициум! – и бесследно растаяла на глазах.

Всё стихло.

– Приснится же такое, – Эвита протерла холодный пот, проступивший на лбу, – ты не испугалась, Ксюта?

Но Ксюта по-прежнему оставалась настороже. Она замерла в предчувствии неизвестности. Все знали про тонкий слух кошки. Ведь она всегда первой догадывалась о приближении кого-либо из домашних по едва уловимым звукам и встречала возле закрытых дверей. Значит и теперь – кто-то был уже рядом. Под ногами Эвиты начала осыпаться почва и образовываться небольшая ямка. В итоге оттуда выглянула маленькая мордочка.

Неизвестное существо выглядело ужасно.

Крохотные чёрные глазки. Морщинистая розовая кожа, как у игрушечного поросёнка. Вертячий хвостик и четыре устрашающих клыка, торчащих из пасти. Он больше походил на безволосую мышь, накрытую мокрой простынёй. И эта мышь в изнеможении выползла из финской сауны подышать свежим воздухом.

Но охотничьи инстинкты кошки Ксюты поспешили оставить её в одиночестве. Она не сочла это создание похожим на безобидного грызуна и предпочла скрыться за ногами остолбеневшей хозяйки.

Бедняжка! Прожив всю свою жизнь на четвёртом этаже, она так и не встретила настоящую живую мышь. Всегда ей попадались пластиковые на длинной верёвочке.

– Му-р-р-р, какое дикое животное! Просто ходячий ужас на коротких ножках! – объяснила она свой испуг.

– Подумаешь! От домашнего животного и слышу! Между прочим, воспитанные всегда здороваются при встрече. Меня зовут Диггером. Я голый землекоп, – растянулось в улыбке это вежливости странное существо. От этой улыбки пугающие клыки стали ещё крупнее.

– Здравствуйте! Извините нас за оплошность. Меня зовут Эвита, а это моя подружка Ксюта.

Кошка от волнения совсем забыла, что тоже умеет разговаривать, и потому поздоровалась коротко, как это делала раньше при встрече с незнакомцами:

– Фы-р-р-р!

Существо болтало без умолку:

– Бьюсь об заклад, что вы ничего не знаете о голых землекопах. Это не профессия, так люди называют редких животных, похожих на меня. Но я не обижаюсь. Своим призванием нужно гордиться, а не стесняться его.

Почему мы голые? А зачем нам гладкие красивые шёрстки? Мы совсем не падки на такие мелочи как мода и внешний вид. Почти всю жизнь мы проводим под землёй в трудах. А живём мы очень долго. Может быть даже вечно. Во всяком случае, не помню, когда я в последний раз умирал, – продолжал землекоп.

Заметив, что рты удивлённых слушателей не закрываются, он попытался соорудить смешную гримасу и добавил:

– Расслабьтесь, это была шутка! Отчасти... Питаюсь я очень скромно. В основном корешками. Ну а когда повезёт, не отказываюсь от пищи для ума. Это полезные знания и умные мысли. Поэтому тёплой и богатой шкурке с жирком на животике я всегда предпочитаю знания и мудрость. Мне ничего лишнего в жизни не надо. Так что спрашивайте меня обо всём. Буду рад помочь, – тараторил умник подземелья.

– Это правда, что моя бабуля в беде? – спросила Эвита о главном.

– Об этом никто не знает, но ты с бабушкой, сами того не ведая, стали заложницами тайного плана колдуньи. Дело в том, что Морцея живёт в другой сказочной реальности. Между твоим миром и той реальностью есть невидимая преграда. Морцея жаждет разрушить её и проникнуть в мир твоей действительности. Но для этого колдовских чар недостаточно. Только в твоих снах и с твоей помощью у неё есть возможность осуществить свою мечту.

От услышанного дрожь побежала по кровеносным сосудам Эвиты и достигла самых кончиков пальцев. Они задрожали от холода, будто прикоснулись к вековому льду. Эвита сжала свои кулачки и вскрикнула:

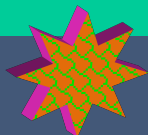
– Нет! Этого не будет никогда!

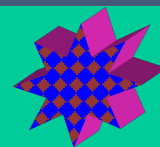
– Никому из людей не дано предугадать, что с ним может случиться, когда он столкнётся со сказочной реальностью, – вздохнул землекоп.

– Морцея знает о твоей любви к бабушке. И что ради бабушки ты готова на многое.

– И как же мне быть? Как я смогу помочь бабуле?

Иллюстрация из википедии. Продолжение следует





ЗАГАДКИ О БОЛОТНЫХ ОБИТАТЕЛЯХ

Ирина Счастлива – <https://stihi.ru/avtor/irina154>



1. Меховое тело
Плавает умело,
Моет клюв утиный,
Прячась у плотины.



2. Хоть она и кривоножка,
И медлительна «немножко»,

Дама сильная вполне,
Носит крышу на спине.



3. Нет рубанка – не беда,
Зубы крепкие всегда.
Из коряги и доски
Строит домик и мостки.



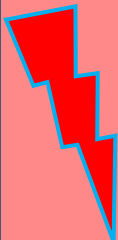
4. На охоту ходит к ночи,
Пусть и плохо видят очи,
С виду мал и гладкокож,
Так на ящерку похож.



5. Он огромен, он ужасен,
Вес его небезопасен.
Это чудо-юдо-мото
Может выплеснуть болото.



6. В натуральной чёрной коже –
Может плавать, ползать тоже;
На деревьях виснет ловко:
Притворяется верёвкой.

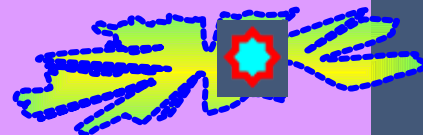


Ответы: утконос, черепаха, бобр, тритон, бегемот, уж.

Иллюстрация – <https://abrakadabra.fun/32496-ljagushka-na-bolote-risunok-dlja-detej.html>

ЛЕВАДНАЯ СКАЗКА

Саша Пасса – <https://proza.ru/avtor/aleksa33>



Как я люблю бывать у бабушки! Мы живём на краю города, а бабуля – в деревне. Как только я оказываюсь в деревне, мне кажется, что я попала в сказку! Здесь столько всего интересного!

У бабушки – большой огород, который она почему-то называет левадой. Я люблю бегать по дорожке к концу левады и рассматривать всё, что она посадила. В конце левады растёт кукуруза. Я люблю, когда она молодая. Я срываю початок и раскрываю его, впиваюсь зубами в молочную светло-жёлтую сладость и закрываю глаза. Какая вкуснятина! Левада огорожена забором. Я знаю местечко, где доска висит на одном гвозде, я нашла это место случайно. Я перелезаю через щель и оказываюсь в другом царстве.

В царстве полевых цветов и травы. Раскинули свои ладошки лопухи. Рядом растёт крапива. Я не пойду туда: она больно жжётся, а потом чешутся руки.

Я пробираюсь сквозь заросли иван-чая. Бабушка говорит, что её прабабушка собирала пух с него и набивала подушки. Я рассматриваю траву, думаю, где этот пух и ничего не вижу. Рядом заросли петушиных гребешков, красного горошка и ромашек.



Днём особенно душно и над поляной стоит облачное марево жары. Над цветами летают бабочки, гудят шмели. Божьи коровки ползают по высокой траве. Я подставляю ладошку, и коровка переползает в неё. Я вытягиваю руку и быстро-быстро говорю:

– Коровка, коровка, где твои детки? Твои детки кушают котлетки, всем ребятам раздадут, а тебе не дают! Не дают, потому что ты далеко улетела! Лети-лети за котлетой!

Коровка, наверное, слышит меня, потому что она раскрывает свои слюдяные створки, выпускает оттуда крылья и улетаёт. Вот дурёха! Нажарила котлет и забыла о них. Прямо, как моя мама! Всех накормит, а сама поесть забудет!

Паутель среди мышиного горошка не даёт пройти к клеверу, я возвращаюсь и люблюсь хмелем, который заплёл большую часть забора. Потом возвращаюсь в левадное царство и бегу к большой ёмкости на кирпичных столбах, которая

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

стоит посреди левады рядом с колодцем. В ней – вода для полива. Я влезая по лестнице на край ёмкости и заглядываю туда. Водомерка бежит по воде и не тонет. Может, она искупаться хочет, а ноги не проваливаются? А почему мои ноги проваливаются в воду? Я наклоняюсь и хочу помочь водомерке искупаться. Бултых! И я сама уже в воде. Воды мне по плечи. Я бью по ней руками и смеюсь. Вылезаю из воды, спускаюсь по лестнице и бегу к дому.

Бабушка всплёскивает руками и причитает:

- Что ж мать одежду тебе не взяла?!
- Так я и не думала, что останусь у тебя, бабуль!

Бабушка велит мне раздеться, раскрывает свой шкаф, достаёт оттуда свои большие трусы.

- На, надевай, пока я постираю твои вещи!

Я смеюсь:

- Я не буду это безобразие надевать.
- Надевай, никто тебя не увидит! Сейчас быстренько постираю твои вещи, и через двадцать минут ты их наденешь.

Я надеваю трусы, бабушка подвязывает их пояском и опускает края. Получилась юбка. Два конца тонкого платка завязывает за шеей, а два на спине. Смешной вид! Я похожа на цыганку! Или нет, на маленького бомжа!

- Беги!

Я бегу на леваду. Рву спелый помидор и вгрызаюсь в сочную мякоть. В конце левады маленькая бахча. Тут спеют дыни и арбузы. Я вдыхаю дынный запах, но не срываю дыньки – они ещё зелёные.

За домом – сад, я собираюсь забраться в это царство, но вдруг ворота открываются и входят гости! Вот этого я никак не ожидала. Я бегу по дорожке, сворачиваю на межгрядье и влезая в небольшую пустую бочку.

Быстро сажусь на дно, когда слышу, что бабушка меня зовёт поздороваться с гостями.

И вот над бочкой нависает бабушкина фигура.

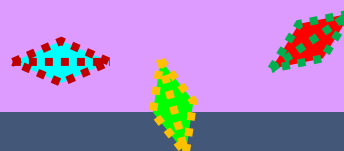
- Вылезай, дуреха! Никто не будет обращать внимания на твой вид!

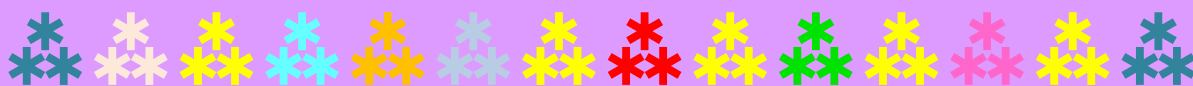
Она протягивает руки, а я вцепляюсь в края бочки и кричу: «Нет!»

Никто не будет обращать внимание, а сама сразу уговаривать стала! Значит, знает, что я одета, как бомж!

Сколько ни сулили мне гостинцев, но вылезла я только тогда, когда принесли мою чистую, высушенную и поглаженную одежду.

Иллюстрация с авторской странички





ЕНОТ НА ЧЕРДАКЕ

Любовь Тимофеева 2 – <https://stihi.ru/avtor/lubovtimofeeva>

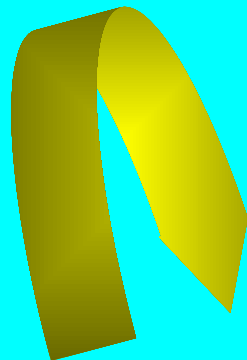
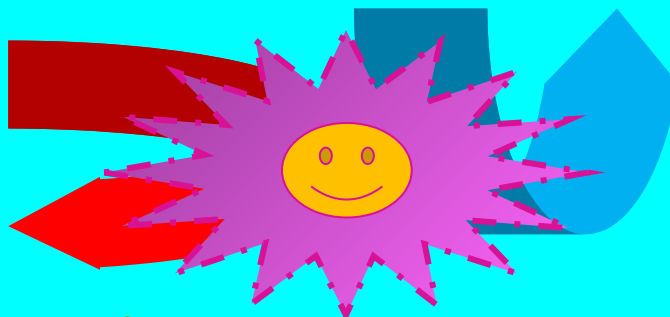
Друзья, известно стало мне –
Чему я очень рад –
Живёт у нас на чердаке
Забавный квартирант.

Он в тёмной маске на глазах
Мне повстречался вдруг.
Но не пустился он в бега,
А понял, что я друг.

На лапках пальцев ровно пять,
На теле – пышный мех.
В свою ладошку может взять
Печеньку и орех.

Осенней хмурую порой
Нескучно мне теперь –
Идёт енот ко мне домой,
Когда открою дверь.

Иллюстрация с авторской странички



ДАЛЁКАЯ СТРАНА

Николай Левченко – <https://proza.ru/avtor/niklevchenko>



Вова долго не мог уснуть. Ему казалось, что кто-то присутствует в его комнате. Услышав под кроватью шорох, он взял с тумбочки фонарик. Включив его, мальчик заглянул с ним под кровать. Не увидев там ничего, кроме старого носка, он встал на ноги. Вдруг Вова заметил, как что-то маленькое проскочило у него между ног, и направилось к стене.

Он удивился, когда увидел в свете своего фонаря бегущего мышонка. Тот подбежал к стене, остановился и издал писк. Внезапно на стене недалеко от

мышонка возник ярко-красный шар. Маленький гость коснулся его и загадочно исчез. Вова поразился этому, и осторожно подошёл к шару. Мальчик дотронулся пальцем до него, как это сделал мышонок, и вдруг очутился в таинственном лесу. Деревья в нём тянулись до самого неба, а их листья были окрашены в белый цвет.

Испугавшись, Вова на пару секунд зажмурил глаза, но открыв их, снова увидел перед собой тот же пейзаж.

– Как ты здесь оказался? – спросил в тишине голос.

– А кто сейчас со мной говорит? – спросил Вова, посмотрев по сторонам.

– Не бойся меня, я мышонок Хвостик. Тот самый, которого ты видел у себя в комнате.

– Но где ты, я не вижу тебя!

– Вова, я сейчас нахожусь перед тобой. Наклони голову вниз!

Мальчик увидел сидящего на белоснежной траве маленького мышонка. Тот внимательно посмотрел на собеседника и произнёс:

– Вова, я, кажется, понял, как ты очутился здесь! Ты ведь пальцем дотронулся до шара.

– А как ты это узнал? Я пока тебе об этом ничего не говорил!

– Сюда по-другому попасть нельзя!

– Хвостик, скажи мне, пожалуйста – где я сейчас?

– Ты находишься в мышинной стране. Понимаешь, каждый год, в день летнего солнцестояния, мыши со всего мира собираются в эту страну, чтобы отметить новый год.

– Вы отмечаете его двадцать первого июня? – удивлённо спросил мальчик.

– Да, Вова. Но есть одно условие – в эту страну может попасть только мышь! Удивительно, что ты находишься здесь.

– Хвостик, скажи, куда мне сейчас идти? Я теперь на всю жизнь останусь в мышинной стране? – плачущим голосом спросил его Вова.

– Почему? Тебе может помочь мышинный король. Только он в этой стране владеет магией. Сейчас как раз все мыши направляются в его замок. Там и будет проходить сам праздник.

– Так пойдём же быстрее туда!

– Пойдём! – радостно воскликнул Хвостик.

Путники сделали несколько десятков шагов и перед ними возникла поляна. Вдалеке они увидели большой замок, в ворота которого нескончаемо заходили мыши.

– Они же там все не поместятся! – удивлённо воскликнул Вова.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

– Не бойся, хватит места всем. Этот замок волшебный, – объяснил ему мышонок. Путешественники начали приближаться к замку и вдруг очутились в каком-то помещении. К гостям на задних лапах подошла мышь, у которой была длинная белая борода, а на голове находилась золотая корона. Посмотрев внимательно на мальчика, она произнесла:

– Милый ребёнок, не бойся меня, я тебе ничего плохого не сделаю. Угадай, кто я?

– Вы – мышиный король! – уверенным голосом произнёс мальчик.

– Да, Вова, я король. За тобой я стал следить сразу, как только ты появился в моей стране. Ты первый человек, который посетил её. Похоже, что у тебя настолько доброе сердце, что позволяет тебе преодолевать все преграды. Вот почему ты смог попасть в мышиную страну! Насчёт дома, не беспокойся, я, конечно, тебя отправлю обратно. Только, если ты не возражаешь, останься на само празднование. Я тебя приглашаю.

– Ну конечно, Ваше Величество. Мне самому интересно!

Король, несколько раз хлопнув в ладони, воскликнул:

– Начинаем праздновать!

В это же мгновение мальчик оказался за праздничным столом. Немного приподнявшись, Вова осмотрелся. У стола, за которым находился гость, не было видно ни конца, ни края, он нескончаемо тянулся до самого горизонта.

– Хвостик, что это за помещение? – с большим удивлением спросил мальчик у мышонка.



– Мы находимся в королевском зале. Видишь, какой он просторный.

– Как в нём поместился такой длинный стол?

– Вова, это всё волшебство.

Король, сидевший возле них, встал из-за стола, и махнул рукой. Тут же под потолком возник праздничный салют, а на столе появились различные кушанья.

Мыши, перед этим сидевшие смирно, как только увидели еду, сразу же приступили к

трапезе. Мальчик сначала боялся пробовать незнакомую ему пищу, но посмотрев на Хвостика, который уплетал еду за обе щеки, тоже начал есть.

Сидевший за столом король несколько раз хлопнул в ладоши, и в это же мгновение зал стал ещё больше. Возле стола возникли тянувшиеся до самого потолка фиолетового цвета деревья. Они чем-то были похожи на пальмы, только

вместо плодов на них висели конфеты. Сладостей было столько много, что ветки под их тяжестью провисали до самого пола.

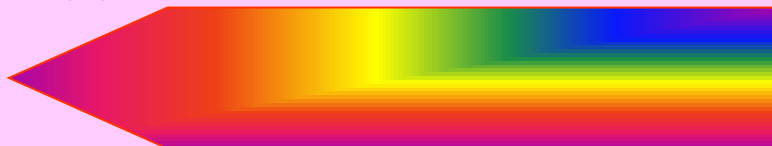
Мыши, подбежав к деревьям, стали поедать конфеты, даже не срывая их с веток. Непонятно откуда, заиграла весёлая музыка, и все мыши тут же пустились в пляс. Под музыку стены зала, словно новогодние гирлянды, стали переливаться разными цветами.

Король, посмотрев на висящие в зале королевские часы, подошёл к нашим героям и спросил у них:

– Понравился вам праздник?

– Очень, Ваше величество. Только я думаю, что нам пора домой! – сказал Вова, смотря на мышонка.

– Ну, тогда, перед тем как я вас отправлю домой, хочу подарить вам на прощанье золотые браслеты. Знайте, они вам обязательно помогут в самую трудную для вас минуту.



– Спасибо, – сказал Вова, надев браслет на руку.

Вернувшись в свою комнату, мальчик наклонился к мышонку, который сидел на полу и произнёс:

– Эх, Хвостик, жалко, что ты разговаривать умеешь только в мышиной стране.

Иллюстрация – <http://www.cheaptrip.ru/>



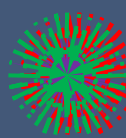
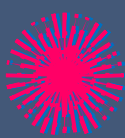
ЗАЯЦ И КОЗЁЛ

Татьяна Швайко – <https://stihi.ru/avtor/yesmanovichtut>



В лесу так тихо и спокойно,
Жара-жара... – ну, очень знойно,
А наш зайчишка-хулиган
На пне расселся, как султан.

Так скука зайца одолела,
Что даже лапа онемела,
И мысли лезут отовсюду:
«Ну, чем я заниматься буду?..»



В желудке стало очень пусто,
И захотелось вдруг капусты
Да яблок парочку десятков,
И кукурузы пять початков.

«А чтоб еда была к столу,
Залезу в огород к козлу!» –
Такие мысли вдруг пришли,
И ноги зайца понесли.

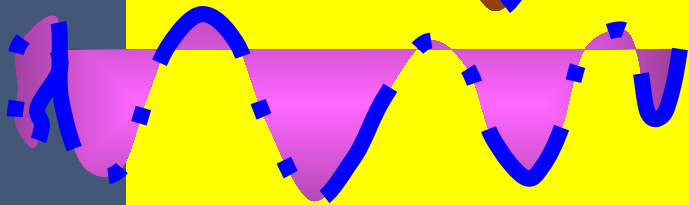
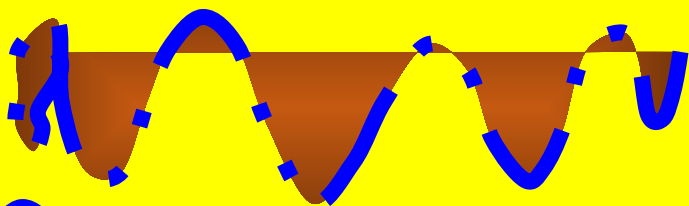
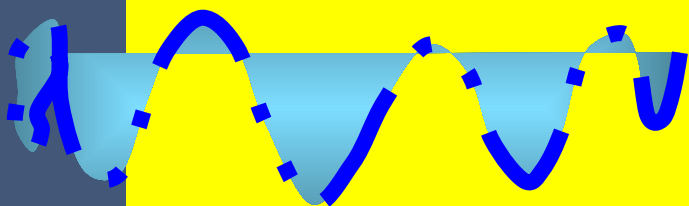
Высокий перелез забор,
Сорвал он сочный помидор
И перчик свежий, огурец...
Какой же заяц молодец!..
Козёл тут вышел на крыльцо,
Увидел вора он в лицо:
«Ах ты, проказник, обормот,
Тебя я накажу вот-вот!»

Схватил и веник, и ремень,
Надвинул кепку набекрень
И зайца он почти догнал,
Но тот – прыг-скок – и убежал.

А заяц в беге очень скор,
Но... зацепился за забор.
Порвал штанишки и кафтан,
Зверёк такой вот хулиган!

И на заборе он повис,
Своею головою вниз.
Висит и стонет: «Ой-ой-ой,
Снимите, я пойду домой!»

Козёл тут зайца пожалел,
И злость свою преодолел.



С забора слезть ему помог:
«Какой ты, заяц, дурачок!»

А чтоб воришкой не прослыть,
Ведь нужно просто попросить.
Тебя я б угостил капустой,
И кабачком, морковкой вкусной!»

Глаза зайчишка опустил,
И все слова совсем забыл.
Горели щёки от стыда... –
Он станет честным навсегда.

И не полезет в огород,
И ничего не украдёт.
По совести он будет жить,
И честным словом дорожить!

Иллюстрация – <http://www.dnz.org.ua/product>

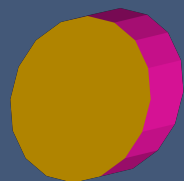
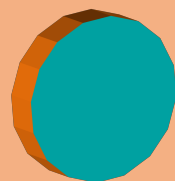
ПОНИ

Андрис Сайнио – <http://stihi.ru/avtor/andrissainio>

Пони грустит,
Тыш пони забыт.
Поэтому пони сопит и не спит

Хоть в небе луна, –
Ему не до сна

Поэтому Яся в постели одна.
Очень скучно
Сидеть одному.
Ему на полу не уснуть самому.



Тут пони зевнул
Забрался на стул
Прыг к Ясе в кроватку – и быстро уснул.

Иллюстрация с авторской странички



БЕЛАЯ МОРКОВКА

Валентина Колбина – <https://proza.ru/avtor/kolbinavalia>



В огороде на грядке кучками лежали овощи. Их только что выкопали, рассортировали и приготовили для отправки домой. Все овощи, как овощи: свёкла – бордовая, морковь – оранжево-красная, капуста и лук – зелёные, тыква – жёлтая. Тут же лежали белобокий кабачок и разноцветный салат. Только большая Белая Морковка не вписывалась ни в какие нормы. Она сгорала от стыда за свою внешность. Ну что это? Все её сёстры – яркие морковки, как на подбор одна румяней другой, а она – белая, как неизвестно, что. Хозяйева даже удивились: не дайкон ли это?

Мало того, что морковь была такого необычного цвета, так она ещё и выросла небывалой величины. Когда её выкопали из земли, то первое, что она услышала, – были слова: «Вот бандура какая!». Морковка не знала, что такое – бандура, но поняла, что это что-то неприлично-оскорбительное. Её сестёр так не называли. Про них говорили: морковочки-красотулечки, вкуснятинки...



Среди них были и большие экземпляры, и толстые коротышки, но все они имели естественный морковный цвет. Были и такие, что, глядя на них, нельзя было удержаться от смеха: морковки были двуногие и двуххвостые, с витыми ножками и ручками, с искривлёнными телами и хвостиками причудливой формы. Над ними смеялись и в шутку говорили: «Посмотрите-ка, эта похожа на танцора, а эта – на гнома». И на самом деле, одна морковка выросла коротенькой, толстой, и у неё была густая белая борода.

Больше всех издевался над бедной Морковкой Горький Лук. Со своей грядки он дразнил её: «Эй ты, соседка, кому ты нужна? Велика Федора, да дура. Ха-ха-ха!». Редька тоже посмеивалась над Морковкой, называя её белой вороной. Редька вообще надоедливая и приставучая. Не зря в народе говорят: надоел хуже горькой редьки.

Остальные овощи сочувствовали Белой Морковке, жалели её, но поделать ничего не могли. Особенно жалостливыми были морковкина родня и всё свекольное семейство.

Но вот хозяйева стали раскладывать овощи по мешкам и коробкам: пора весь урожай везти домой. Всё сложили, даже мелочь собрали в отдельный пакет. На грядке осталась только Белая Морковка. Она не понимала: за что же мать-земелька так её обидела, не дала ей краски? Ну, хоть бы чуть-чуть. Она была бы оранжевой, ну, на худой случай, – жёлтой. А тут – совершенно белая. И никому не нужная. А может, она совсем и не морковка?

На её счастье в огород вышла бабушка и, увидев одинокую горемыку, спросила: – А этого альбиноса почему домой не берёте?

«Так, значит, я ещё и альбинос, – подумала Белая Морковка. – Ну, уж этого оскорбления я не стерплю».

– Бабушка, а что такое альбинос? – поинтересовался любознательный Рома.

И тут на радость Морковке бабушка объяснила, что альбинос – это обычное животное или растение только белого цвета. Бывают белые крокодилы, белые вороны, белые львы, тигры, другие животные. И растения, в которых отсутствует пигментация, тоже белыми бывают.

У Морковки отлегло на сердце: так, значит, она такая же, как все её сёстры, только белая, просто ей не хватило краски, этой самой, как его... пигментации.

Бабушка подняла бедолагу и положила в пакет, где лежали готовые к отправке овощи. Дома часть овощей положили в холодильник, часть убрали в погреб, а Морковку-альбиноса положили на стол. «Как хорошо, что я на что-то сгожусь», – подумала та и успокоилась.

На другой день бабушка зашла на кухню и весело сказала:

– Ну, милая, хватит скучать и грустить, наверное, все бока отлежала. Сейчас я тебя в дело пушу, и получатся из тебя вкусные котлеты.

Она долго мыла Морковку, потом пропустила её вместе с луком через мясорубку, добавила мяса, чеснока, каких-то огородных травок. И вот уже через несколько минут на сковороде шипели, шкворчали и пофыркивали, издавая чудный аромат, морковные котлеты. А ещё через полчаса они лежали на тарелке в ожидании едоков. Ах, какой же вкусной оказалась та неуклюжая Белая Морковка!

Иллюстрация с авторской странички



Я УЧУ СТИХОТВОРЕНИЕ

Николай Ананьченко – <https://stihi.ru/avtor/anastav>

Я учу стихотворенье.

Я учу его дня два.

В нём – эпитеты, сравнения,
Непонятные слова.

Стих – про няню. Почему же
В нём звучат печаль, тоска?
В каждой строчке холод, стужа...
Даже я взгрустнул слегка.

И читаю снова, снова,
Всё понять стараюсь суть.
Что сказал нам мастер слова
Фразой:

«...И теснит всечасно грудь.»?

Может грудь ей придавило,
Например, мешком муки?
А убрать – не хватит силы,
Даже не поднять руки.

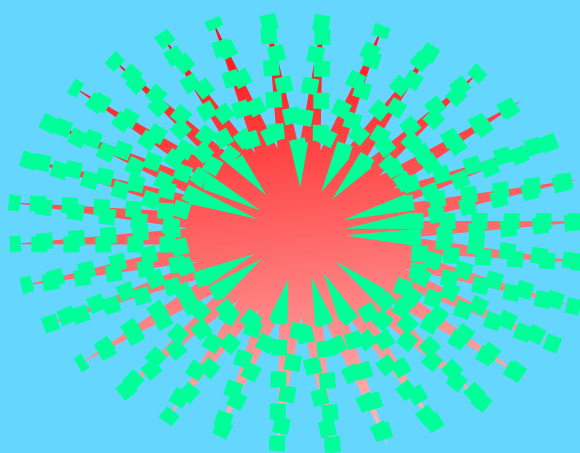
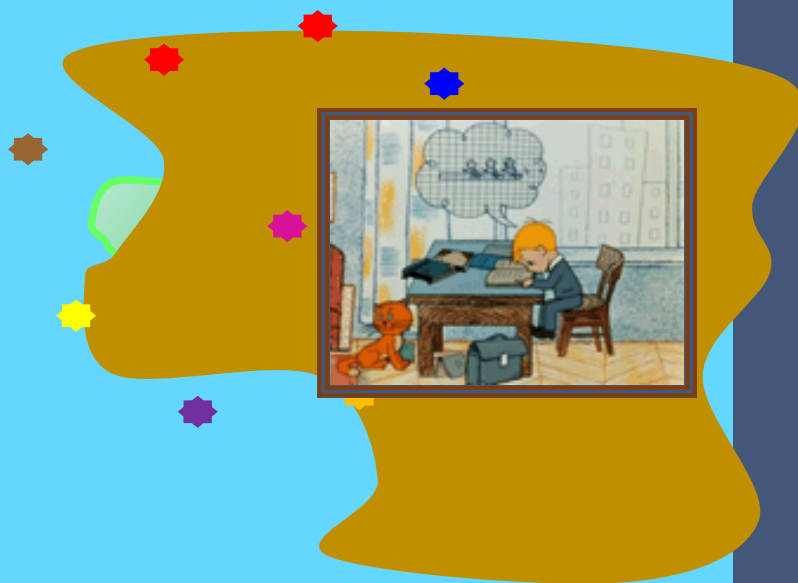
И лежит с утра до ночи,
И тихонько слёзы льёт...
А вокруг-то, между прочим –
Чёрный снег и скользкий лёд.

Как же мне понять поэта?
Папа так мне разъяснил:
«Никакого здесь секрета,
Просто няню он любил.

А разлука с ней печальна.
Вот и загрустил поэт».

Ну, раз так, тогда нормально,
Здесь – в разлуке весь секрет.

Иллюстрация – <https://stihi.ru/2015/04/14/10476>





МАГИЧЕСКИЙ КРУГ. ГЛАВА 18. ТАЙНЫ ХАРКИБУЛА

Григорий Иосифович Тер-Азарян – <https://proza.ru/avtor/kedr>

Начало в номере 162



- Вчера вечером я долго разговаривала с Фогом, – начала говорить Царица пчёл.
- Как, он уже вернулся? – удивился Ламр. – А почему не пришёл вместе с вами, и где тогда Зуржан?
- Мы с ним говорили на очень большом расстоянии, – стала объяснять Медуница.
- Сейчас и мальчик, и все его друзья находятся в лесу той самой Ведьмочки, про которую ты говорил. По рассказу Фога она во всём помогает и ему, и его отцу.
- Теперь мне ясно, о каком ведьмаке кричал Харкибул. – Видимо, этому злодею хорошенько досталось от друзей ведьмочки, вот он и рыщет повсюду, где можно отыскать Фога.
- А ещё мальчик сказал, что их, чуть было, не повесили, – тяжело вздохнула Царица пчёл.
- Кого чуть не повесили? – непонимающе замотал головой водяной. – Ты это о ком говоришь?
- Как я поняла, чуть не повесили самого Фога и ещё кого-то, – смутилась Медуница.
- Я не могла его подробно расспросить, так как рядом со мной сидела Лисс.
- Понятно... – глухо проговорил Ламр.
- Кроме этого, сегодняшней дождь – тоже заслуга Фога, – вмешался в разговор Зигерт. – Когда водяница попросила тебя о помощи, Ламр, царица крикнула: «Фог, помоги нам!» И тут же небо стало покрываться чёрными тучами, и загремел гром.
- Подожди-подожди, – оживился водяной. – Выходит, что нас спас пастушок? То есть он и видит на огромном расстоянии и слышит? О таких чудесах я и не знал.
- Но я же именно про это и говорила, – удивлённо посмотрела на Ламра Медуница.
- Помнишь, когда Фог рассказывал о своей первой встрече с жеребцами, и, когда, казалось, что они погибнут, тоже пошёл такой же дождь, – тёр себе лоб водяной. – Вот, чего и боится Харкибул. Мальчик всегда сможет его победить. Попробуй сейчас поговорить с ним.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

– Фог, ты нас спас, – проговорила царица пчёл. – Если бы не дождь, весь лес бы сгорел.

Наступила тишина. Но вдруг раздался голос пастушка. Он был так ясно слышен, словно говорящий находился рядом: «Я рад, что вы спаслись, Медуница. Но у меня в запасе остался только один такой дождь. Не знаю, кто говорил со мной, но я услышал, что третий такой дождь будет последним. И ещё голос взял с меня слово, что я непременно спасу Ту, Которая Светит. Но для этого нам необходимо поскорее разыскать карликов. Времени с каждым днём становится всё меньше».

– Я послала к тебе моих пчёл, может, они чем-то смогут помочь, – радостно улыбалась Медуница.

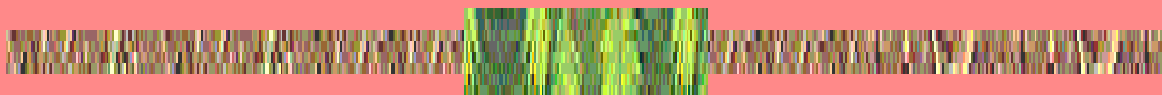
– Больше не могу говорить, – слышался ответ. – Прилетела фея Майская Радуга.

– Ничего не пойму, – подскочил Зигерт. – То какой-то ведьмак объявился, то кого-то вешают, то новый домовой, который разрушил свой дом, а теперь ещё и какая-то фея.

– Да... – проговорил Ламр. – Видимо, нашим друзьям не очень-то и сладко, и им каждый старается оказать посильную помощь.

– Но как может фея прилететь в лес к ведьмочке? – не унимался Зигерт. – Даже трудно представить... Может Фог что-то путает?

– А я уверена, что все понимают, насколько опасен этот Харкибул и сейчас всячески помогают Фогу с Максом. Ведь если не победить этого злодея, он начнёт один за другим сжигать все леса и деревни. Никому тогда не уцелеть, – разволновалась Медуница. Колдун чувствует, что победа ускользает из его рук, потому и злобствует. Если мы его не уничтожим, он заставит всех нас подчиниться и стать его слугами. И тут пострадают и феи, и ведьмы.



– Что случилось, зачем опять я так срочно понадобилась? – встревоженно спросила Майская Радуга. – Опять этот Харкибул появился?

Ведьмак смотрел на гостью и не произносил ни слова. Казалось, он о чём-то задумался.

– Так и будем молчать? – волновалась Майская Радуга. – Хоть ты Расскажи мне, Воллейна.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

– Фог, с кем ты поздно ночью беседовал? – повернулся к пастушку Нуркел. – Лучше будет, если ты первым расскажешь обо всём.

– Вчера я говорил с Медуницей, – удивлённо посмотрел на ведьмака мальчик. – Однако откуда тебе про это известно?

– На то я и ведьмак... – усмехнулся Нуркел. – Рассказывай дальше. Я внимательно слушаю.

– Я и сегодня говорил с Царицей пчёл. Харкибул поджёг лес, и она попросила помощи.

– Мой лес сгорел? – вскочил Зуржан и схватился за голову. – Горе, большое горе!

– Не мешай нам слушать, и перестань так вопить! – резко оборвал Лешего Нуркел. – Ничего с твоим лесом не произошло.

– Но кто-то мне сказал, что у меня в запасе остаётся только один дождь. То есть всего ещё только раз я смогу потушить пожар, – горестно вздохнул Фог. – И ещё этот же голос просил, чтобы мы непременно спасли Ту, Которая Светит.

– Вот это я и хотел услышать, – ударил посохом о землю Нуркел. Было видно, что он очень нервничает. – Пока я ещё могу закрывать дорогу Харкибулу, чтобы он нас не нашёл. Но я уверен, что этот колдун день и ночь ищет нас. И если ему удастся вновь найти, то Фог ещё раз сможет дождём погасить его зло. Но это будет в последний раз. Потом ничто, никакая сила не остановит злодея. Вы представьте, как он начнёт лютовать. Леса день и ночь будут в огне. Сгорит все, что подвластно пламени. И тут будут бессильны и люди, и мы, так называемая нечистая сила, а также и феи, и гномы, и все волшебники. Вот что нас ждёт впереди!

Наступила глубокая тишина. Казалось, что даже птицы поняли, какая угроза надвигается на мир, и перестали щебетать.

– Пожалуй, ты прав, – осторожно вновь привстал Леший. – Теперь нам уже ясно, о каком даре говорилось. Фог умеет и видеть, и разговаривать на расстоянии, и ещё посылать такой ливень, против которого бессилён Харкибул. Нам надо торопиться. Если вскоре не найдём карликов, то уже сейчас понятно, что рано или поздно мы будем побеждены. В лучшем случае нас ждёт рабство у этого злодея. Вы только представьте!

– Но чем я могу помочь? – в который раз спросила Майская Радуга. – Может, сейчас скажете?

– У тебя есть эльфы? – хмуро посмотрел на фею ведьмак.

– У каждой феи есть свои эльфы, – кивнула фея. – Но чем они могут сейчас быть полезны?

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

– Карликов называют тёмными эльфами, – продолжил Нуркел. – Может, твои эльфы знают, где они прячутся и укажут лес, где их можно разыскать?

– Я пошлю за ними, – кивнула фея. – Они сегодня с утра отправились танцевать на большую поляну.

– Знаю я, как они танцуют, – вновь усмехнулся ведьмак. – Небось опять свои богатства делят.

– И всё-то ты знаешь, Нуркел, всё видишь, – смутилась фея. – Ничего от тебя не утаить. И как ты только успеваешь в стольких местах побывать?

Ведьмак хитро улыбнулся.

– У каждого есть свои секреты. Я не лезу в чужие тайны, но и свои не рассказываю.

Майская Радуга поманила к себе бабочку и что-то тихо прошептала. Та сразу же поднялась повыше и улетела.

– Скоро мои эльфы прилетят, – сообщила фея. – Но они очень капризные. Бывает, что и меня не слушаются.

Вскоре послышалось тихое пение и, сидя на мотыльках, появились эльфы. Они тут же завели в воздухе хоровод. Повсюду стали слышны их голоса и смех.

– Нам до беды рукой подать, а они веселятся, – сердито произнёс Зуржан.

– Только танцевать и умеют.

– Подлетайте ко мне, – взмахнула платочком фея. – Я должна кое-что у вас узнать.

Эльфы, которые были похожи на маленьких ангелочков с разноцветными крыльями, нехотя соскочили с мотыльков и закружили вокруг Майской Радуги.

– Смотри, отец, какие они красивые – с восхищением проговорил Фог. – Ничего прекрасней я не видел.

– Молчи, а то они могут улететь, – еле слышным шёпотом произнёс Макс. – А крылья, крылья, так и сверкают, и переливаются!

– Что тебя волнует, фея, – послышался нестройный хор эльфов. – Чем мы можем тебе помочь?

– Вы когда-либо слышали про карликов? – улыбнулась Майская Радуга. – Нам надо их отыскать.

– А что нам за это будет? – опять раздалось пение. – Пусть за это кто-то для нас споёт красивую песню или на чём-либо сыграет.

– Мало вам своих песен... – расстроилась фея. – Сейчас всем угрожает большая беда.

– Пусть нам споют красивую песню, – продолжали настаивать эльфы. – Иначе мы ничего не скажем и улетим на нашу поляну.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

– Ну, кто готов спеть этим упрямам? – повернулся к друзьям ведьмак. – Может, ты, Фог, знаешь красивую песню? Все вспоминайте!

Мальчик уныло покачал головой.

– А ты что скажешь, Макс? – раздался голос Ригеллы.

– Какой из меня певец... – стал чесать затылок мужчина. – Я и слов-то никакой песни не знаю. Была бы тут Лисс, вот она у нас певунья. Как я соскучился по дому!..

– Ладно, раз никто не умеет, придётся мне спеть, – вздохнул Зуржан.

– Подпоёшь, Кармас?

Тот утвердительно закачал головой.

– А ты петь умеешь? – с недоверием посмотрел на Лешего Нуркел. – Что-то мало мне верится.

– Я может из всех леших – лучший певец, – обиделся Зуржан. – Хотя не человек или эльф.

– Тогда скорей начинай, – проговорила Воллейна. – Вдруг эти капризули улетят. Зуржан стал тереть своё горло, потом запел. Кармас тут же подхватил. Казалось, что одновременно завывали две стаи голодных волков, а им подпеваает медведь, проснувшийся зимой, и вылезший из берлоги, а также ещё сотня кукушек и ворон.

Эльфы в страхе попрятались, где только могли.

– Перестань, хватит тебе петь, – бил по земле посохом ведьмак. – Остановись сейчас же! Пожалей нас, смотри, как все зажали уши.

Но лешие будто и не слышали.

Тут Марко подбежал к Зуржану и куснул за ногу.

Тот сразу умолк, а вслед за ним – и Кармас.

– Вы что наделали? – набросилась на леших Воллейна. – Посмотрите, как напугали бедных эльфов. Что нам теперь делать?

– А чем я плохо пою? – недовольно бурчал Зуржан. – Это я только самое начало песни пропел. Хотя бы дали до середины добраться, там такие переливы, что заслушаешься...

– Представляю, как это звучит... – усмехался ведьмак. – Тогда, скорее всего, деревья стали бы с корнями вырываться и камни раскалываться.

– Ничего бы не падало, – продолжал защищаться обиженный Леший. – Может, разве что пара-тройка сухих веток бы обломилась, и шишки вниз скатились.

Тут неожиданно появился большущий рой пчёл и начал кружить над поляной.



ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

– Вон, смотри, – сердито проговорила Воллейна. – На твою песню даже пчёлы налетели. Того и гляди сейчас волки с медведями прибегут из чащи. Что же вы натворили?..

Эльфы, немного осмелев, стали вновь кружить в воздухе.

– Так знаете вы, где прячутся карлики, или нет, – на этот раз их спросил ведьмак.

– Я знаю, откуда столько пчёл, – звонко рассмеялся Фог. – Мне вчера Медуница сказала, что пришлёт их на подмогу.

– Если так, то пусть они нас угостят мёдом, – сразу же оживились эльфы. – Он такой вкусный!

– Ты ничего не путаешь? – подошла к мальчику Ригелла. – Смотри, чтобы мы, как с Зуржаном, не попали впросак.

– А это мы сейчас проверим, – улыбнулся Фог. – Мне только нужна одна миска.

– Это не проблема, – ударил посохом ведьмак. – Вспыхнул язычок пламени, и перед Фогом стояла вырезанная из дерева большая посудина.

– В самый раз, – обрадовался Фог. – А теперь наполните её мёдом, повернулся он к пчёлам.

Те разлетелись по сторонам, затем одна за другой стали садиться на края миски и вскоре вниз потекли прозрачные струи янтарного мёда.

Эльфы тут же подлетели и стали угощаться.

– Какой прекрасный мёд! – раздавались их голоса. – Давно такого не пробовали.

Ведьмак нервничал и чертил посохом на земле какие-то знаки. Было видно, что он чем-то очень недоволен.

– Ладно, – наконец, произнёс Нуркел. – Никто вашего мёда не возьмёт. Скажите, как нам найти тёмных эльфов.

– А мы никогда о них не слышали, – пропели друзья феи. – Мы только умеем водить хороводы. Хотите посмотреть на наш новый танец?

Услышав это, ведьмак подскочил от злости.

– Убирайтесь отсюда, и чтобы я вас больше не видел! Ну-ка спой им на прощание, Зуржан.

Тому не надо было повторять дважды. Они с Кармасом так заголосили, что повсюду стал раздаваться треск ломающихся сучьев, а из лесу раздался вой волков.

– Хватит! Прекрати! – прокричал ведьмак. Он не мог найти себе места и постоянно повторял: «Ну и денёк выдался, ну и денёк!..».

– Выходит, что я ничем не смогла вам помочь, – сокрушалась фея. – Зря я понадеялась на эльфов.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

– У нас совсем мало времени, – глухо проговорил ведьмак. – Если Харкибул узнает, где мы скрываемся, всем туго придётся. А я чувствую, что колдун совсем рядом.

– И мне так кажется, – глухо проговорил Чаур.

– А может Амдар что-нибудь вспомнил, – с надеждой в голосе произнесла Воллейна.

– Если бы продавцу было что сказать, то он непременно пришёл бы к тому дому, – махнул рукой Нуркел. – Мне бы сразу об этом сообщили.

– Я вот что предлагаю, – поднялся Макс. – Может быть, нам пчёлки сумеют помочь.

– А откуда им знать, где прячутся карлики? – удивлённо посмотрела Ригелла.

– Сейчас объясню, – задумчиво стал говорить Макс. – Для того, чтобы собрать мёд, пчёлки должны перелетать от цветка к цветку. Правильно я говорю?

Все утвердительно кивнули.

– А каждый цветок имеет корешок, который уходит под землю. Он непременно должен слышать, что творится в глубинах. И там, где обитают карлики, должен быть звон металла. Амдар сам говорил, что они постоянно бывают в кузнице.

– В том, что ты говоришь, есть определённая правда, – согласился ведьмак.

– Пусть Фог пойдёт на поиски карликов пчёл, а я подумаю, как ещё их можно разыскать.

Пчёлки, выслушав Фога, разлетелись в разные стороны, а Нуркел всё чертил и чертил своим посохом знаки. Было видно, что он напряжённо думает, так как непрерывно потирал лоб и что-то тихо бормотал.

– Послушайте, – наконец, проговорил он. – Мы всё время хотим найти карликов, чтобы от них узнать, где находится Та, Которая Светит. Но кто она на самом деле? Одни говорят, что она – фея, другие – что женщина. Но почему её называют Та, Которая Светит?

– Да, почему у неё такое странное имя, – раздалось со всех сторон. – Может, в этом есть тайна?



– Я, кажется, понял, почему её так зовут, – окинул всех победоносным взглядом Нуркел. – И почему Харкибул так сражается со всеми, чтобы никто не смог освободить Ту, Которая Светит.

Амдар рассказывал, что в подземелье у карликов повсюду был свет. Но откуда он шёл, никто не знал. А я уверен, что тёмным эльфам это было хорошо известно. И ещё добавлю, что все комнаты и подземные лабиринты освещала именно Та,

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

Которая Светит. Вот откуда появилось такое странное имя. Что скажете, прав я или нет?

– Но зачем Харкибулу надо враждовать с ней? – непонимающе пожал плечами Макс. – Какое этому злодею дело до того, кто и как что-либо освещает?

– Вот тут ты ошибаешься, очень ошибаешься, – глухо рассмеялся ведьмак.

– Подумай хорошенько. Если похитить Ту, Которая Светит, что будет с подземельями?

– Они погрузятся во тьму, – тут же проговорил Зуржан. – Ну и умный же ты, Нуркел. Молодец, что догадался.

– Это ещё не всё, – продолжил ведьмак. – Если в подземельях наступит темнота, кто сможет их осветить.

– Конечно же, Харкибул! – раздался дружный хор. – Больше никому дать повсюду свет. Он же сам назвал себя властелином языков пламени.

– Да, только этот злодей сможет разогнать тьму, – ударил посохом по земле ведьмак. – Но его не интересует помощь карликам. Зачем такому колдуну о них думать? Он превратит всех жителей подземелья в своих слуг. И тогда ему подчинятся и карлики, и гномы.

А оружие, которое куётся в кузницах, обладает магической силой. Ни одни доспехи не смогут устоять против мечей, изготовленных карликами. А те сокровища, которые находятся у гномов в подземельях, никто и сосчитать не сможет.

– Ты хочешь сказать, что Харкибул будет обладать и огромной силой, и деньгами? – вскочил на ноги Макс. – То есть он тогда станет всемогущим и никем не уязвимым? Властелином мира!

– Ты всё правильно понял, – проговорил ведьмак, и его глаза зажглись недобрый огнём. – У гномов – много, очень много серебра. А карлики выкуют тысячи серебряных наконечников к стрелам. Подумайте, куда они полетят...

– Нет, этого не может быть, – в ужасе вскрикнули Воллейна с Ригеллой. – Мы же все погибнем!

– Почему не может быть? – печально проговорили Чаур с Жимро. – Нуркел всё верно говорит. Этот злодей всё давно рассчитал. И только один Фог стоит на его пути и мешает претворению замыслов. Вот, откуда такая ненависть к мальчику.

– Но тогда получается, что Харкибул станет властелином всей земли, – вновь повторил Макс. – Все силы будут им подчинены и станут его слугами: и люди, и колдуны, добрые и злые. Он один будет решать, кому жить, а кому умереть.

– Да, именно про это я и хотел сказать, – посмотрел по сторонам Нуркел.

– Однако это не совсем так. Вы понимаете, о чём я?

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

– Нет, рассказывай дальше, – раздалось со всех сторон. – Мы хотим знать, что нас ожидает.

– Подумайте. Один Харкибул не справится со всем этим. Он не сможет одновременно быть повсюду. Ему будут нужны слуги, много, очень много слуг. И, главное, он должен будет им во всём доверять, ибо любое предательство может положить конец его власти. Значит, у него такие слуги или есть, или он надеется, что будут.

– И кто же может стать его рабом? – поинтересовался Фог. – Кажется, я начинаю понимать.

– Если думаешь о конях, то ты – на верном пути, – зло ударил по земле посохом Нуркел. – Именно поэтому он и заманил их тогда в лес. И целью было – не сжечь их, а показать свою власть, после чего заставить служить себе. А Фог ему помешал в этом. Мало того, пастушку как-то удалось приобрести способность видеть, слышать и разговаривать на расстоянии. Именно таким даром и должен был обладать сам Харкибул и его слуги, чтобы он смог следить за каждым их шагом и отдавать приказания. А Фог перебежал ему дорогу.

– Но кто тогда сам Харкибул? – посмотрел в глаза ведьмаку Макс. – Может, ты и это знаешь?

– Вот, именно это я и пытаюсь разгадать, – сверкнул глазами ведьмак. – Он не принадлежит ни к нечисти, как я, и ни – к добрым колдунам. Поэтому ему – всё равно, кого убивать. Главное – добиться власти. Фог утром сам рассказал, как злодей хотел погубить Ламра и водяниц, а до этого он сражался со мной.

– Послушай, Нуркел, – обратился к ведьмаку Чаур. – Ты говоришь, что если Та, Которая Светит, перестанет освещать подземелья, то только Харкибул сможет сделать лабиринты прежними.



– Так оно и есть, – кивнул ведьмак. – Мы уже про это говорили. Но зачем ты спрашиваешь?

– А ты подумай, – улыбнулся домовой. – Постарайся вспомнить ещё про один огонь.

– Не пойму, о чём ты говоришь, – замотал головой ведьмак. – Другого света я не знаю.

– Послушай теперь меня, – чуть не запрыгал от радости Чаур. – Кроме огня этого злодея, который, только и делает, что всё сжигает, есть и другой. Водяной тоже может пустить столько разноцветных огоньков, что станет достаточно светло. Теперь понял?

– Кажется, ты прав, – впервые за последнее время улыбнулся ведьмак. – Вот, про это я и не подумал.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

– И не успеешь подумать, – раздался сверху голос. – Надеюсь, что я не сумею вас отыскать?

С этими словами в воздухе вновь заиграл огромный язык пламени, и раздался жуткий хохот.

– Это – Харкибул, – в ужасе проговорил Макс. – Мы пропали. На этот раз нам не уйти.

– Первым я покончу с ведьмаком. Уж слишком ты умный и о многом догадался, – раздался голос колдуна. – А потом разберусь со всеми. Готовься, Фог!

– Я давно уже дожидаюсь тебя, – спокойно проговорил ведьмак и поднял над головой посох.

– Все оборотни, явитесь ко мне на защиту! – раздался глухой клич Нуркела.

В лесу тут же послышался громкий треск сучьев и вой. Один за другим стали выбегать огромные волки и кольцом окружать Нуркела. Ведьмак присел, кольцо сузилось, и Нуркела не стало видно.

– На этот раз тебе никто не поможет, – продолжал буйствовать Харкибул. – На своих слуг можешь не надеяться.

Большущий язык пламени то становился тёмно-малиновым, то ярко-рыжим, то зелёным, и в нём было видно ужасное лицо колдуна.

Неожиданно пламя резко спустилось вниз, и один из волков загорелся.

– Ну, как ты там, ведьмак? А говоришь, что давно ожидал. Что же твои оборотни так хорошо горят? – хохотал злодей. – Это всего лишь начало!

Пламя вновь резко опустилось вниз, будто ужалило, и ещё один волк загорелся.

– Нуркел может погибнуть! – проговорила в ужасе Ригелла. И слёзы потекли по её прекрасному лицу.

– Оставь моего друга, – поднялся на ноги Фог. – Ты же говорил, что я нужен тебе. Так забирай, чего ждёшь?

Макс замер, но нашёл в себе силы стать рядом с сыном. Он ждал, что в любой момент может загореться. Но тут появился табун коней. Они неслись на огромной скорости. Заметив их, колдун перестал смеяться, затем язык пламени взмыл в небо и исчез.

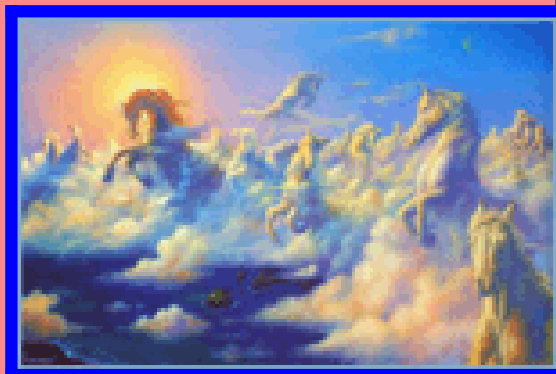


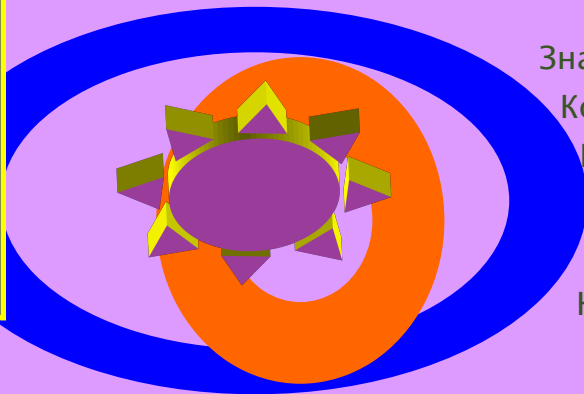
Иллюстрация – <https://www.bestiary.us/uchchaikhshravas>

Продолжение следует



КОТ ЗАВЁЛ СЕБЕ... КОГО?

Валентина Черняева – <https://stihi.ru/avtor/czerniajewa>



Если есть в квартире кот,
Значит, кто-то с ним живёт...
Кот не может жить без слуг!
Кто взобьёт в подушке пух
на лежанке, и в перинке,
Молока нальёт из кринки?
Кто положит рыбу в миску,
И сардельку, и сосиску?
Для заботы и хлопот
Сам себе заводит кот
Домочадцев целый штат:
Взрослых да ещё ребят.
Люди рады, ведь хотели
У кота жить, быть при деле:
И кормить, и гладить брюшко,
И чесать кота за ушком.

Рисунок автора



МАЛЬЧИК И ЗЕВС

Игорь Скоробогатый – <https://proza.ru/avtor/skorig>

Прекрасному человеку Ковалю Игорю Николаевичу посвящается.



В семье артистов родился маленький мальчик.

Подхватил ветер эту новость и забросил на высокую гору Олимп.

– О, Владыка! Радуйся! – доложили богу богов, великому Зевсу. – В семье артистов долгожданное пополнение.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

– Пополнение – это хорошо. Значит, у меня стало больше подданных, – обрадовался Зевс. – Но на земле рождается много мальчиков. Чем этот ребёнок лучше других?

– Его родители чтут силу и красоту, ценят искусство и любовь, – пояснили богу богов.

– Это хорошо. Проследите, чтобы наследник был достоин родителей, – произнёс громовержец.

– О, Владыка, позволь мне сделать мальчика мужественным мореходом? – потрясая трезубцем, сказал владыка морей Посейдон.

Я научу его быть мужчиной.

– Великий отец богов и людей, разреши мне воспитать из него охотника? – попросила богиня охоты Артемида.

– Пусть он будет похож на мать! – предложила богиня любви Афродита. – Я подарю ему красоту и любовь. – Пригласите бога искусств Аполлона, – приказал Зевс. – Под его предводительством выступают музы. Им ведомо прошлое, настоящее и будущее. Пусть они займутся воспитанием ребёнка.

Аполлон явился немедленно.

– Эй, музы, прекрасные и мудрые! – крикнул он зычным голосом, – прошу срочно предстать перед повелителем.

Через минуту перед Зевсом стояли девять его дочерей – девять красавиц муз. Это были богини поэзии, искусств и наук.

Узнав про замысел повелителя, музы оживились.

– Я из него выращу историка, – потрясая свитком пергамента, пообещала муза, дарующая славу, великая муза Клио.

– Может, сделать малыша мудрым звездочётом? – спросила Урания, муза астрономии с циркулем в руках.

– Лучше пусть он станет драматургом, – предложила муза трагедии Мельпомена.

– Фи, до чего же вы все скучные! – сказала муза Талия, покровительница комедии с весёлой маской на лице, – после общения со мной он окунётся в прекрасный мир веселья, музыки и танцев. – Ты хорошо придумала. Мы с тобой, – донеслись приятные голоса, и рядом с Талией оказались музы Эрато и Эвтерпа, Полигимния, Каллиопа и Терпсихора. Это были музы поэзии, знаний и танца.

– Мы из малыша вырастим прекрасного человека. Вам не будет стыдно за воспитание ребёнка, – пообещали они.

– А что скажет наша дочь, богиня мудрости Афина–Паллада? – спросил Зевс.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

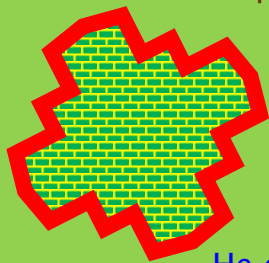
– Похвально, что музы заинтересовались судьбой ребёнка. Мне понравились их высказывания, – ответила светлая дочь громовержца. – Пусть мальчик будет художником или музыкантом, поэтом или певцом, главное, чтобы из него вырос честный и храбрый человек. – Затем, немного подумав, она добавила: – Но всё же будет лучше, если воспитанием мальчика займутся папа с мамой. – Это мудрое решение – ответил Зевс. – Мне остаётся лишь пожелать ребёнку удачи и передать привет его достойным родителям.

Иллюстрация с авторской странички

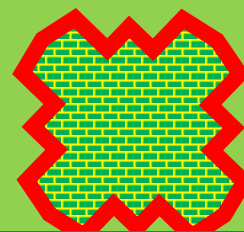


КАКТУС НА ЦЕПИ...

Марина Старчевская – <https://stihi.ru/avtor/maroit>



Кто рассерженно сопит? –
Это кактус на цепи!



Растопырил все колючки...

— Не скули-ка, не канючь-ка!

Кто царапал мне ладошки
И цеплялся за одежки,

Кто у нашего кота
Выдрал шёрстку из хвоста?!

Не скрипи и не шипи,
Посиди-ка на цепи!

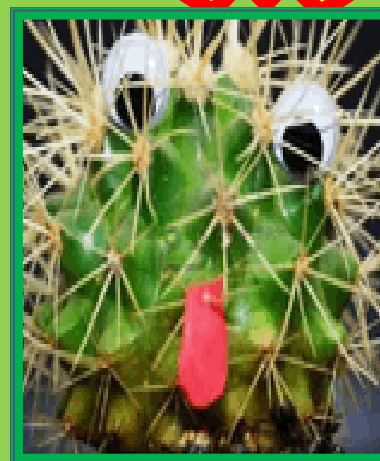


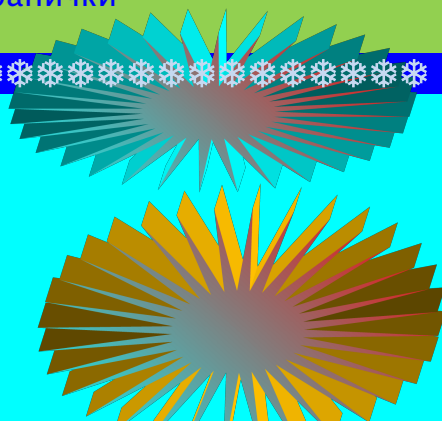
Иллюстрация с авторской странички



ИСТОРИЯ ОДНОГО ЗАВТРАКА

Яков Сапожник – <https://stihi.ru/avtor/ysausa>

Снова кашу подаёт
Мама мне на завтрак.
У стола мурлычет кот
И скребётся лапкой.



Любит кашку полакать
Рыжий кот пушистый
И его молящий взгляд
Просит: «Поделись ты!»

Поделюсь, конечно, жди –
Отвлеку лишь маму...
– Не польёшь ли, мам, цветы,
А не то завянут? –

Мама занята – пора,
Отдаю всю кашу.
Удираю с кухни я, –
А не то накажут.

Сентябрь 02-11.2011

Иллюстрация – <https://www.youtube.com/watch?v=yk1T2nT7YXE>



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯЩЕРИЦЫ

Валерий Неудахин – <https://proza.ru/avtor/saper2>



В один удивительный вечер, когда за окном собиралась гроза, я случайно оказался на чердаке старого дома. От обилия грозовых туч стемнело, в углу помещения с трудом угадывалась стопка книг, поставленных за ненадобностью в пыли мезонина. Возник невольный интерес, что оставлено в столь неудобном для рукописей месте. Рука нащупала древнюю на вид тетрадку, исписанную мелким почерком. Поневоле увлёкся, разбирая детские каракули, и вскоре сидел за столом под старой бронзовой лампой. Ах, удивительный мир приключений! Добрый и невесомый, близкий и далёкий, – манил страница за страницей, уводил вдаль, очаровывал новыми героями и их поступками.

Дружок? Ты желаешь послушать рассказ об удивительных похождениях простой ящерицы? Тогда устраивайся поудобнее и слушай.

В уединённом уголке природы жила ящерица по имени Ши. В имени ничего удивительного не наблюдалось, просто при движении в траве или по листе она производила шелест, и все окружающие звери понимали – идёт Ши. Она относилась к классу пресмыкающихся. Тот, кто наблюдал, как передвигается юркое существо, наверняка понял, почему его относят к названному классу.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

Ящерица, как и другие её сородичи: змеи, черепахи или крокодилы – движется, прижимаясь к земле животом, «смыкаясь» с ней.

Появившись из последнего в кладке яйца, Ши с удивлением глянула в окружающий мир. Он оказался симпатичным и цветным, ведь ящерицы обладают цветным зрением. Совсем скоро детки уже умели самостоятельно передвигаться и научились питаться. Вы не представляете, как вкусны мошки, комары, маленькие червяки! Напиться росы с цветка вместе с пылью – это такое чудо на Земле! Героиня нашей сказки подрастала, кожа её, покрытая мелкими чешуйками, обретала пёструю раскраску. Это помогало в маскировке – прятаться от врагов, которых не так мало. Сливаясь с трещинами в грунте, она становилась малоразличимой и неприметной даже для зоркого глаза беркута.

Ящерица любила греться на солнце. Выберет уединённое место, прижмётся брюшком к тёплому камню, закроет глаза и принимает солнечные ванны. Оставаясь внимательной к каждому движению, чешуйками чувствуя дуновение ветерка, вовремя юркала в укрытие. Ей, конечно, надоело прятаться, но так устроен мир, что он полон и друзьями, и врагами. Оставалось одно – быть начеку!

Один вопрос не давал покоя Ши. Своим пытливым умом она пыталась разобраться – кто её предки? Мама давно оставила детей в самостоятельной жизни, и спросить не у кого, кругом – такие же молоденькие ящерицы. Наконец, героиня решила отправиться на встречу со старым ужом и расспросить его, может он по старости что-то знает. Ши побаивалась этой встречи, ведь ужи самые злейшие её враги. Да больно стар представитель змеиного племени и не охотится давно на ящериц. Только и греет своё древнее, как мох, тело на большом камне у пруда.

Старая гордая змея лежала чёрной лентой на плоскости валуна. Чешуйки её кожи поблекли и местами вытерлись. Голову короной украшали два жёлтых пятна. Ни дать, ни взять – король пруда. Два маленьких глаза пристально смотрели на всех приближающихся обитателей, заметили и Ши.

– Ш-ш-што тебе надобно представитель презренного рода ящериц? Зачем пожаловала?

Ши напугалась шипения и на всякий случай не поднималась на камень, а задала вопрос, укрываясь в траве.

– О мудрейший! Твоими познаниями гордится весь змеиный род. Нет предела куда бы не распространялся твой ум. Ты знаешь всё на этом свете и можешь поведать самые забытые тайны. Не будешь ли любезен, поведать историю моего рода?

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

– Много лет минуло, как твой род появился на Земле. Моему деду рассказывал его дед, который передал знания своего предка. Начало твоей крови исходит от динозавров и драконов!

– От динозавров... – с замиранием прошептала Ши.

– Не перебивай! Я устал и могу заснуть. Тогда ты не узнаешь того, что знаю я. Динозавры погибли от падения на Землю огромного камня, но не все. Часть их вынуждены были переродиться в драконов. Они делились на добрых и злых: одни помогали человеку, другие всячески вредили. В последней войне сил добра и зла, когда могучий Дельбегень наклонил Землю, не оказалось победителей. Все драконы погибли, а последний из живых оставил высоко и далеко в горах волшебное кольцо, которое надёжно укрыл среди камней. В южных странах и сегодня устраивают праздник поклонения Дракону. Кто найдёт тот перстень и пройдёт сквозь него, превратится в защитника Земли от сил Зла. Только дорога скрыта и память стёрта...

– В какую сторону нужно идти? – спросила Ши. Но мудрый уж заснул и не обращал внимания на ящерицу.

Старик сказал, что в южных странах существует праздник! Значит, двигаться необходимо на Солнце – сделала вывод ящерица и устремилась на юг.

Долгие километры остались позади, пока земная поверхность не стала подниматься к небу. Усталость затрудняла движение, но Ши продолжала путь. Необходимо найти кольцо, превратиться в дракона и встать на защиту мира. В пути ящерица видела много нового и поражалась, как неуважительно относятся люди к природе. Кучи мусора не так страшны, как вырубки леса, загрязнение почвы и рек. Человек безраздельно властвует в мире и теряет разум от своей непогрешимости.



Усталость брала своё, и Ши прилегла отдохнуть. От резкого движения какого-то существа тело её пружиной подбросило вверх. Задремала и не услышала приближения лягушонка. Вскоре они разговорились, ящерица рассказала о своих поисках, и лягушонок обещал устроить ей встречу с

королевой лягушачьего царства.

– Её Величество Ква-а-а обладает несметными возможностями.

– Ква?

– Не Ква, а Ква-а-а! Она добрая и обязательно поможет.

И они отправились во дворец. Лягушонок прыгал, выбирая путь между травинками, а Ши стелилась, прижимаясь брюшком к влажной почве. Добрались

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

до густых и высоких камышей, из которых доносился хор. Так лягушки пруда славили своего царя и пели ему хвалебные арии. Оставив ящерицу у входа, спутник скрылся в зелёной массе. Хор стих. Спустя некоторое время слышались всплески воды, и на открытом пространстве пруда появился большой лист кувшинки, который толкали несколько обитателей царства. Посреди зелёного круга восседала крупная, старая жаба. По обилию бугров и бородавок на коже можно понять, что возраста она преклонного.

– Я узнала твою историю, иностранка, и готова помочь. Сама я не помню тех далёких времён, но в пруду живёт старая черепаха, обладательница несметных знаний. Я уже послала за ней своих подчинённых.

Солнце катилось к закату, а черепахи не было видно. Может, что-то произошло? Но вот со дна пруда всплыли и лопнули несколько пузырей воздуха, появилась змеиная головка и наконец на поверхности показался большой панцирь, покрытый мхом и тиной. Оказалось, что обитательницу сокровенных знаний долго не могли разбудить. Ещё дольше пришлось растолковывать, для чего это понадобилось.

– Я расскажу тебе, что знаю. В историях, передаваемых в легендах от предков, осталось событие, когда последний израненный Дракон, с трудом поднимаясь, летел в горы. Капли крови падали на землю и превращались в красный мрамор. Ты идёшь в правильном направлении. Видишь, возле старой ивы лежит большой алый камень? Это след! По нему и необходимо двигаться.

Тихо ждали продолжения рассказа Ши и представители пруда, но старая черепаха давно закрыла глаза и начала опускаться в место своего обитания – в тину.

– Это всё! Теперь черепаха проснётся через девяносто девять лет.

– Спасибо, Ваше величество Ква-а-а, – наконец-то правильно сказала Ши. Не уступить просьбам и не остаться ночевать ящерица не могла, и путь продолжила утром, как только солнце согрело местность.

Всё выше в горы забиралась героиня. Камни сменялись кедровой тайгой, водопады прыгали с кручи вниз, голубые озера смотрели в небо. Чистота в природе завораживала, здесь и обитатели просты и открыты, готовы всегда оказать помощь. Словно прошли через кольцо Дракона и обрели доброе сердце. Приближалась зима.



Ши пробиралась между камней, отыскивая красные приметные. Почувствовала опасность, и тут же спикировал беркут, нацеливаясь на добычу. Ящерица

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

нырнула в норку. Что-то не пускало её внутрь. Она ощутила чешуйками кожи тепло и шёрстку животного.

– Кто здесь? – спросила с опаской.

– Это я, пищуха. А ты, чьих кровей будешь?

Вскоре семейство небольших зайцеобразных кормило гостью ужином и слушало историю ящерицы. Отпустить Ши в дальнейший поиск казалось рискованным. Холодно. И под снегом тяжело искать красные камни – след последнего дракона. Сердце рвалось на поверхность, но останавливал разум.

С пищухами ящерица провела зиму. Устроившись между тёплых тел пищух, она просыпалась и ждала, когда же придёт весна. И вот, первая обитательница норы рискнула выйти на поверхность – было тепло и светло. Можно продолжать путь.

Ши долго благодарила животных, с которыми провела зиму. Затем они проводили путешественницу до ближайшего знака – кучи камней с повязанными тряпицами на перевале. Расстались с теплом, плакали так как понимали – труден путь после перевала, почти невозможен.

Ши свернула в сторону от тропы. Ведь кольцо неприметно и находится там, где никто не ходит. Путь среди нехоженых обломков скал оказался труден. Радовало то, что камни красного цвета – следы крови дракона попадались всё чаще. Но и силы уже были на исходе. Ящерица прикрыла глаза, чтобы отдохнуть. Только что её беспокоит? И она решилась глянуть на мир в надежде и тревоге.

Она лежала под каменной аркой, отшлифованной до блеска. Наверху большой бордовый булыжник выделялся на фоне голубого неба.

– Ведь это и есть кольцо Дракона!

Просто она очень маленького роста и арка кажется ей необычайно большой. Из последних сил Ши подтянулась, уцепившись коготками, и преодолела последний путь. Поджала к себе хвост, как в детстве и забылась. Ши не знала сколько времени провела во сне. Камни вокруг казались мелкими. Она потянулась всем телом и почувствовала непривычное. Мешало что-то находящееся за спиной, и ящерица решилась пошевелить этими отростками. Получилось. Развернулись большие крылья, так долго ждавшие своего часа. Счастливая путешественница сделала первый взмах и оторвалась от земли. Внизу раскинулась большая красивая планета, так нуждающаяся в помощи. За окном светло. Исчезли тучи, солнце разгулялось в полную силу. Я отложил старую тетрадь на край стола. Действительно в мире все изменяется. Спасибо ящерице Ши!

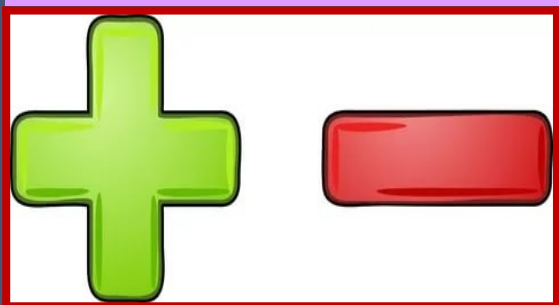
Иллюстрация – <https://funart.pro/28817-jascherica-drakon-47-foto.html>



МИНУС И ПЛЮС

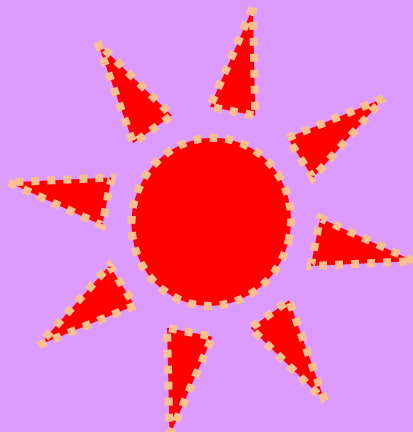
Вера Логовская – <https://stihi.ru/avtor/vera28>

«Минус» и «плюс» – это разные знаки.
Спор у них может дойти и до драки.
В случае драки судьи у них нет,
Некому дать и хороший совет.



Знайте, что «плюс» – положительный знак.

Что-то к чему-то прибавить мастак:
«Плюс» вам прибавит и силы, и знаний,
Только потребует БОльших стараний,
БОльших усилий к тому приложить,
Чтобы во всём положительным быть.
«Минус» – всегда отрицательный знак,
Но в каждом деле – такой же мастак.
«Минус» по-своему жизнь понимает:
Часть или целое он отнимает.
Так что следите за ним повнимательней!
«Минус» влияет на вас отрицательно.



19 февраля 2022

Иллюстрация с авторской странички



ВОЛШЕБНЫЙ ПОСОХ

Наталья Листикова – <https://proza.ru/avtor/natascha1>



За семью лугами, за тремя холмами, за широкой речкой лежит село Сыромятники. Раскинулась в том селе ярмарка, и потекли люди к Сыромятникам. Кто работающий да припасливый, чего только сюда не везёт! Копченья да печенья, разносолы да летние припасы, живность всяческую, поделки да безделки, леденцы да пряники.

Стар и млад – все спешат на ярмарку. Достают заветные монетки да бумажки, заворачивают в тряпицы да поближе к сердцу припрятывают. У сиротинки Маши нет заветных монеток. Живёт Маша со старой бабушкой, совсем слепой. Та уж и с печки сама не слезает. Маша за ней ходит, кормит старую, чем Бог подаст. В доме давно пусто, не густо на огородике — картошка да бурьян.

Ходит Маша по добрым людям, жалостливые песни поёт, просит Христа ради. Тем подаванием и живут они с бабушкой. Бабушка стареет и дряхлеет с каждым днём, Маша растёт. С будущей весны соседка обещала в няньки взять. Ждёт не дожждётся Маша весны, так хочется на свои ноги стать. Ноги у неё крепкие, уж столько отмерили, а всё нипочём! Семь лугов за спиной, три холма, речка широкая.

С утра у Маши маковой росинки во рту не было. А над ярмаркой запахи! В нос лезут, за язык щиплют, сами в рот просятся.

Текут слюнки у Маши, глотает она запахи, а есть ещё пуще хочется, каждая жилочка у неё дрожит, и слов не надо, глазки сами есть просят.

Бродит Маша по ярмарке со старой сумой. Низко кланяется дяденькам, тетенькам. Просит у добрых людей милостыньку на бедность.

Маша — девочка худенькая, бледненькая, волосики светлые растрепались, глазки голубенькие блестят. Сквозь прорехи в лохмотьях тельце сквозит. Как такую не пожалеть!

Жалеют люди Машу. Кто краюху хлеба сунет, кто огурчиков солёных, кто шкурку от сальца, кто вяленую рыбу.

Один добрый дяденька, подозвал девочку к себе, погладил по головке, расспросил, где живёт, да отрезал край грудинки с мясом на ребрышках. А жалостливая бабка зеленщица, причитая, напихала в старую суму клубней картошки, толстую бурую свёклу с длинной косой, крепкий капустный кочан.

Потяжелела сума, повеселела Маша. Сама наелась, есть и чем бабушку угостить, да и впрок ещё останется.

Осмелела она. Ходит по рядам, ищет, где полакомиться. То здесь, то там передают ей лакомый кусочек: развалившийся пряник, леденец на сломанной палочке, горсть подсолнухов. Хорошо на ярмарке!

Весело стало Маше. Смотрит она, чего только на рядах нет. И дивится она: «Чего только земля не родит! Каких сладостей да снедей человеческий ум не выдумает! Вот вырасту, — думает Маша. — Буду жить богато. Замуж выйду за хорошего человека. Хозяйство заведу большое. Детей буду вкусно кормить».

Смотрит Маша на весёлых тётенок, что за рядами стоят. Все одеты, как на праздник. Платки разноцветные, вышитые кофты, на шеях бусы, мониста, на



плечах шали. «И я так одеваться буду, — думает Маша. Нравятся ей весёлые тётеньки. Нравятся их яркие наряды, звонкие голоса, как они покупателей зазывают.

И тут увидела девочка в одном ряду странного дядьку. Стоит хмурый, в мохнатой шапке. На дворе теплынь ещё, а он в шапке, в тёплом сукне, в сапогах смазанных. «Ой, богатей, — подумала

Маша. — На одном человеке столько добра».

Посмотрела Маша на его товар, и даже рот открыла. Лежат у него в коробах плоды невиданные; такие яблоки в их краях не растут: кверху вытянутые, словно груши, а сами розовые и светятся все. А дух от них прямо медвяный.

«Вот, — думает бедняжка. — Яблочко бы такое покушать, а семечко от него в землю посадить. Может, и у нас в селе такие яблочки приживутся».

Подошла Маша поближе. Дяденьке низко поклонилась и говорит: — Добренький дяденька, дай мне Христа ради яблочко. Я за тебя Бога молить буду.

Тот только глазами зыркнул:

— Иди прочь, побирушка! За себя молись, чтоб с голоду не околеть! — Христа ради, дяденька, — ещё жалостливей запросила Маша. — Дай самое маленькое, вон, с гнилым бочком.

— Поди прочь, — заорал торговец. — Где это ты у меня яблоко гнилое увидела?

— Да вон, дяденька, — робко указала Маша.

Торговец быстро схватил яблочко с бочком и спрятал его.

— У меня гнилых нет. А ты убирайся отсюда, ишь ходит тут, высматривает, что плохо лежит, рвань голодная!

Заплакала Маша от таких слов. Отошла прочь и села на землю.

Люди, что стояли в рядах, зашумели. Сиротку обидеть — немалый грех.

— Эх, скупердяй, яблока гнилого пожалел! — Скряга он, скряга и есть, за грош удавится!

— То-то товар его никто не берёт. Хороши яблоки, да цена кусается!

Ропчут люди, а дядька знай себе, посмеивается да яблочки тряпочкой протирает:

— Товар мой своего часу дождётся. Не для голытьбы вёз. Найдётся и на него покупатель, есть ещё в миру богатство да достаточность.

Подошёл тут к торговцу старый человек. В лаптях, белой рубахе. Борода до колен, на седой голове чудной колпак. Сам на посох опирается.

Говорит старик торговцу:

— Я человек старый, многого мне не надо. Есть у меня лишняя копеечка, я и без неё проживу. Дай-ка, ты мне на неё яблочко!

И протягивает торговцу грошик.

Торговец на грошик и смотреть не хочет. Мало ему гроша за одно яблоко. Усмехнулся старик. Достает из сумы алтын.

— Ну а этого тебе хватит за яблочко? Торговец взял монетку, со всех сторон повертел, на зуб попробовал, кивнул, ничего не сказал. Дал торговец старику яблоко. А тот к Маше подошёл, ей яблоко протягивает. И улыбается.

— Ешь, дитяtko, но с уговором: одно из семечек моё будет. Согласная? Маша от радости как цветок расцвела. Взяла яблоко, прижала к груди стариковую руку и поцеловала её.

Ест Маша яблочко, не торопится, сладостью наслаждается. Всё до семечек съела, а семечки обсосала, на ладошку выплонула, старику протягивает. Старик одно семечко взял, ладошку Машину закрыл:— Береги, весной посадишь. А потом и говорит громко:

— Эй, люди добрые! Хочу я и вас угостить душистыми яблочками. Сделайте милость, выройте ямку, я туда семечко брошу, да водицы принесите. Удивились люди, смеются. Не верят, конечно, деду, что за шутка такая. Но Маша, та старику сразу поверила. Вырыла в земле ямку. Старик туда семечко бросил, землёй засыпал и посох свой на то место воткнул.

Сбегала Маша за водицей, полила землю кругом посоха, а старик руки развёл и что-то шептать принялся.

Смотрят люди — зашевелился посох, на глазах расти начал. И вдруг полезли из него во все стороны зелёные ветки. Чуть ещё времени прошло — выросла из него яблоня.



Народ от такого дела поначалу онемел. Потом очухались все, и поднялся шум великий. Побросали люди товары, вокруг яблони столпились, ждут, что дальше будет. А яблоня уже вся в цвету стоит.

Поклонился старик народу, бородой тряхнул – глядь, а вместо цветов на дереве уж яблоки спеют, точь-в-точь, как у того торговца. Тот и сам рядом стоит, глаза на них выпучил, поверить никак не может.

Говорит старик:

— Я человек старый, не под силу мне урожай собрать. Пусть, кто помоложе, яблочки соберёт, всех угостит, и старых, и малых. Угощайтесь на здоровьице.

Враз мальчишки яблоню облепили, плоды обобрали, себе по карманам рассовали, зевакам в подолы накидали, всех наделили.

Ничего на яблоне не осталось. А народ ест яблочки да нахваливает, старику кланяется.

А тот улыбнулся, рукой махнул — враз засохла яблоня, листву с себя скинула и съживаться начала. Всё меньше и меньше становится.

Минутка прошла — и нет больше дерева. Один посох стариковский из земли торчит.

Взял старик посох, поклонился людям, Машу по головке погладил, шепнул ей что-то и пошёл себе.

Очнулся народ. Смотрят все друг на друга, головами качают, руками разводят. Вот так дед! Не простой, видать! Только где же он? Смотрят по сторонам, а старика — и след простыл.

Стали все по местам расходиться, вдруг — слышат вопль! Видят, стоит жадный торговец перед своим коробом и кричит, что есть мочи. А короб — пуст.

Дядька шапку с головы своей скинул, рвёт редкие волосы:

— Караул! Обокрали! Хватайте деда, побирушку хватайте! Они мои яблоки украли! Помогите!

Кинулся он старика искать, но куда там — тот словно в воздухе растаял. Вытащил дядька из кармана монетку, что старик ему дал. Смотрит, а это и не алтын вовсе, а камень-голыш. Сел тогда торговец на землю и заплакал от злости.

Плачет дядька, а люди его не жалеют, про себя усмеваются: «Так тебе и надо, пожалел Христа ради подать, всё потерял».

Только сиротке Маше стало жалко торговца. Подошла к нему, вытащила из сумы леденец на сломанной палочке:

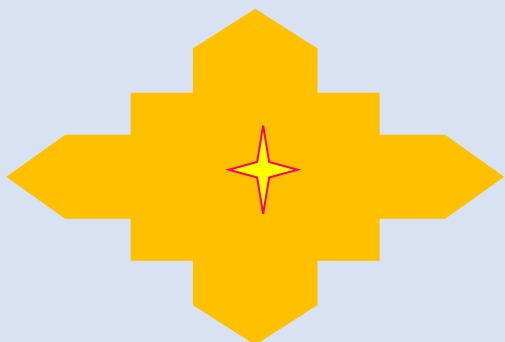
– На, дяденька, не плачь, я за тебя Богу помолюсь.

Ничего не ответил торговец и леденец не взял. Словно окаменелый сидит, про себя что-то шепчет, будто разговаривает с кем.

Вздохнула Маша, сунула леденец назад в суму и пошла домой к бабушке. Кормить старую да рассказывать про чудесного старика и его волшебный посох.

Иллюстрация – <https://rabota-psy.livejournal.com/869495.html>





Подарили Коле шляпу,
Только шляпа велика.
Как носить такую шляпу,
Если роста – два вершка!

Даже мама говорит:
«Ну и вид!
Лучше ты её надень
Набекрень!»

И в недоуменье Колька:
– Нет бекрени, да и только!
Я искал её весь день,
Эту самую бекрень.

И в серванте, и под шкапом,
Даже в тумбочке у папы,
Даже в вазе, где сирень...
Ох, и хитрая бекрень!

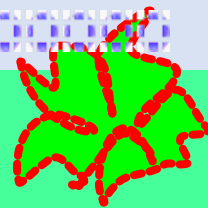
Нет ни в поле, ни в колодце,
Ни на грядке у межи...
Видно, мне её придётся
У Серёжки одолжить!

Иллюстрация – <https://www.buro247.ru/beauty/health/6-jun-2022-shildren-who-dont-love-their-parents.html>



ЭТО БЫЛО В ПЕРМОГОРЬЕ

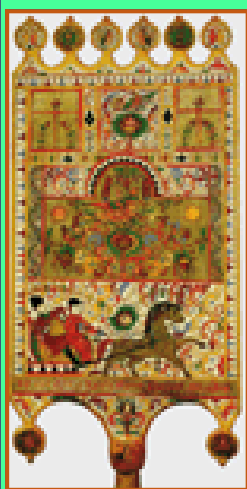
Татьяна Овчинникова – <https://proza.ru/avtor/tatianaovtch>



В деревне Пермогорье, что на берегу быстрой речки под названием Северная Двина, жила большая семья: отец, мать и две дочери. Обе красивые, стройные, не ленивые. А певуны!.. Каких свет не видывал! Бывало, сядут на завалинку, запют песню – вся ребятня сбегается, а за ними и взрослые подтягиваются. Слушают, в ладоши хлопают, подпевают.

Но всё-таки не песнями своими прославились сёстры, а работой. Пряжами они были. К ним даже из самой Москвы заказы поступали. А сёстры и рады стараться: устроят посиделки, созовут подруг – песни поют, сказки сказывают, а у самих руки мелькают, работой занятые. Пряжа под песни да сказки ровенькая выходит. На сестёр многие парни заглядывались, свататься приходили. Но ни одна замуж не торопилась.

Однажды к Марфеньке и к Вареньке пришли сваты от двух друзей закадычных – Матвея и Василия. Жили парни по соседству, и сёстры всё о них знали. Как не знать, если они на глазах, на виду. Марфушенька, бывало, как увидит Василия – загорается вся. И щёки розовеют, и уши. А у Вареньки при виде Матвея глаза блестят, и улыбка с лица не сходит. А уж как песню затянут друзья вдвоём, так и вовсе сердечко у подружек беспокоится.



Парни тоже рукастые были, никакой работы не боялись. Особенно знатными получались у них сани расписные. Много их за свои годы мастеровые Матвей и Василий сделали. Сани по всей ближней округе разъехались. Да и в дальних уголках земли русской можно было их увидеть. На них и богатые ездили, и не очень – всякие. Решили женихи сёстрам подарок сделать – сани, конечно. А сёстры опередили их, условие поставили: мол, выйдем замуж за вас тогда, когда прялки нам сделаете. Но не простые, а расписные. Да чтобы на них не только узоры красивые были, но и картинка какая-нибудь жизненная. Задумались друзья – и сделали. Да такие прялки получились, что глаз не отвести. Всем парням деревенским показали свою работу, чтобы оценили те и решение вынесли, можно ли с такими подарками к невестам идти. Был

среди парней хитрый да завистливый, Павлом звали. Замыслил он каверзу одну: украсть решил прялки и спрятать в глухом лесу, а потом на ярмарке продать. Ночью, когда друзья крепко спали, пробрался он в мастерскую и утащил подарки. Утром Матвей и Василий обнаружили пропажу – загоревали: что теперь сёстрам сказать, как оправдаться. Нет оправдания. Снова принялись они за работу – снова прялки сделали, да ещё лучше прежних. А Павел и эти подарки украл. Три раза принимались друзья за работу – три раза прялки исчезали. Совсем грустно им стало: не видать им невест никогда...

Как-то вечерочком, сидели они на берегу речки и горевали. И вдруг видят, как из чащи лесной чудище лохматое появляется. – Леший, наверное. Они и испугаться не успели, а чудище рядом присело и с просьбой к ним обратилось:

– Помогите, добры молодцы, вход в пещеру мою очистить – завалило деревьями, засыпало ветками. Одному не справиться.

Друзья не думали долго – рукава засучили и давай завал разгребать. Быстро у них руки работали – всё получилось. Леший кланялся да приговаривал: – Вот спасибо! Вот удружили! Просите теперь за свою работу всё, чего душа желает.

– Ничего мы не желаем, – покачали головами друзья. – Вот если бы ты наши прялки расписные нашёл, которые исчезли неведомо куда, мы бы рады были.

– Хорошо, найду и в целости и сохранности верну ваши драгоценные прялки. Сказал и исчез в пещере.

– Обманет, – обречённо вздохнул Матвей и махнул рукой.

– Конечно, обманет. Где он их искать-то будет, прялки-то наши, – подхватил Василий.

Повздыхали друзья, поохали, да и вернулись домой восвояси. Горюй – не горюй, а спать надо. К тому же все знают, что утро вечера мудренее. Утром проснулся Матвей, а рядом с печкой, на которой он спал, все его три прялки стоят. Обрадовался он, побежал к Василию. А тот тоже радуется: и его прялки вернулись в целости и сохранности.

В этот же день пошли друзья к сёстрам, понести подарки.

Увидели сёстры прялки – ахнули: вырезные да расписные! На колке – птички райские, а в центре, на лопасти прялки – мужичок в санях. Да так подробно всё выписано гусиным пёрышком: полозья красные с вогнутыми головками, и фигурные подпорки-копылки, и кузов, и хомут, и дуга, и конь, сильный да мощный. Красиво, нарядно! За такими прялками весело работать, приятно. Вы спросите, почему на прялке друзья сани выписать решили? Всё потому, что в Пермогорье без саней и коня жизни нет – ни простому человеку, ни знатному.

Как увидели Марфушенька и Варенька подарки, так сразу же и согласились замуж выйти. Вскорости всё было слажено, сговорено. Стол под яблонями поставили, всю деревню на пир созвали. И Лешего тоже пригласили. Но не пошёл он на свадьбу, чтобы своим видом детишек малых не распугать, а пожелал друзьям жизни богатой да деток поболее. И Павла на свадьбе никто не видел. Сказывали, что ушёл он далече – на заработки, мол, отправился. Как знать...

И прялкам место под деревом нашлось: гости смотрели на них да друзей-умельцев нахваливали.

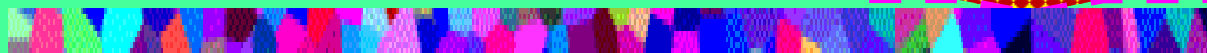
Три дня веселились. А потом, как обычно, – за работу. Василий и Матвей с тех пор не только сани делали, но и прялки на заказ. Всем мастерицам хотелось такую красоту иметь. А Марфенька и Варенька по одной прялке в горницу поставили, а две другие в чулан убрали – для дочерей будущих оставили.



Недолго прялки грустили без дела: в скором времени и у Марфеньки, и у Вареньки дочери-двойняшки родились. Росли они так быстро, как только в сказке бывает. Выросли – и за отцовские прялки сели.

Вот какие истории случаются в жизни-то...

Иллюстрация с авторской странички



ОСЕННЯЯ

Аркадий Млынаш –

<https://stihi.ru/avtor/alikmlynash>

Раскрасила Осень немножко
Волшебными красками кошку.
Подумала мурка: «Ну что же,
Теперь я на листья похожа».
И с радостью в парк побежала,
Где с листьями Осень играла.



Фото – frostdreamcats

ВДВОЁМ ВКУСНЕЕ!

Наталья Меркушова 2 – <https://stihi.ru/avtor/merkushova1>

Делили долго апельсин,
Досталось всем по дольке.
...А я вот пиццу ем один,
Не жалуясь нисколько.



Делиться пицца не должна!
Но, всё же, сосчитаю,
На сколько делится она?
Сейчас, сейчас узнаю!

На восемь долек! Ох и ах!
Я помню апельсины...
А у меня сейчас в друзьях
Соседская Марина!
Пожалуй, угощу её ...
Да, точно, угощаю!
Вкуснее поедать вдвоём,
Теперь я точно знаю!

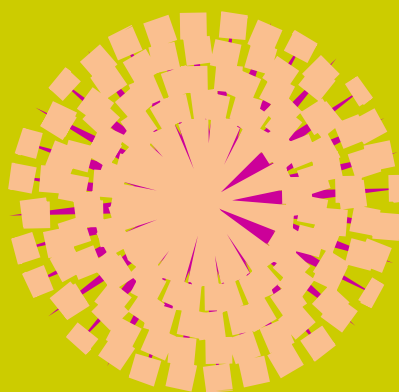
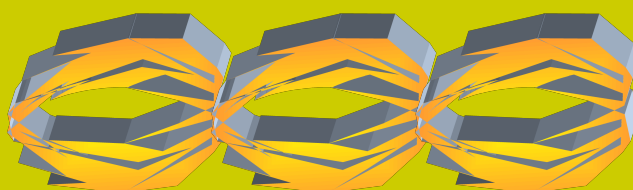


Иллюстрация с авторской странички

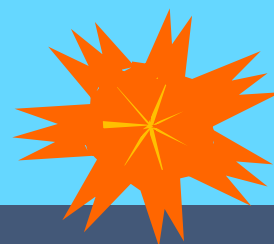


РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Приключенческая повесть для младшего школьного возраста Ольги Юлтановой
«Приключения Васи Лодочкина» <https://proza.ru/2007/02/04-337>

Наиболее интересные отзывы читателей

- <http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
- <http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
- <http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1735>



ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 179

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



Журнал «Мавочки и Дельчики размещается на странице Карабановского детского дома <https://childrenhouse.su/>

Журнал «Мавочки и Дельчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Адрес редакции: mavdel@mail.ru

Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>

Тираж 1381 экз.

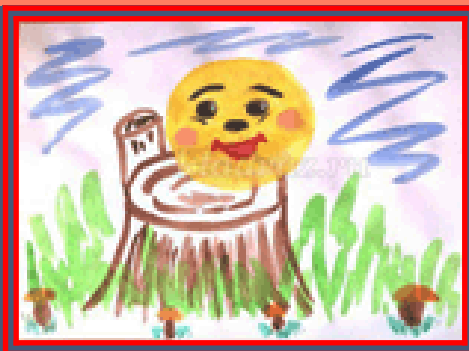


Рисунок Артёма Ярмоленко. Детский сад 45 Тольятти.