

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ 175

Детский литературный интернет-журнал 15.06.22.

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>



Фото прислала Наталья Капустюк



Уважаемые читатели!

С прискорбием сообщаем о смерти замечательного автора детских стихов и рассказов и фотографа Натальи Капустюк.

Светлая память...

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 15 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: mavdel@mail.ru

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3IbIDjYajrpaFs1cj7UYTjno>



РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА
ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3 – 6 лет:



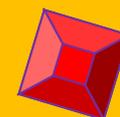
<https://www.vskazki.com/#mybooks> и

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки
опубликованных авторов и их произведений:



<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>



<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать
интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши
предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам.

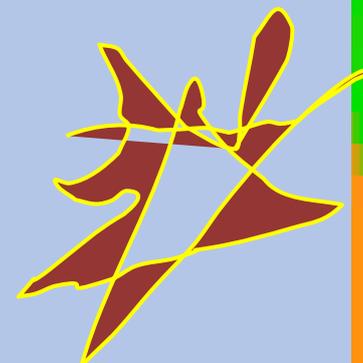
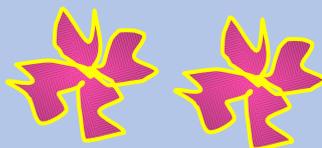
Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения

и приятного чтения!

КАНИКУЛЫ... ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СЧИТАЛКА

Натали Самоний – <https://stihi.ru/avtor/natasamonijya>

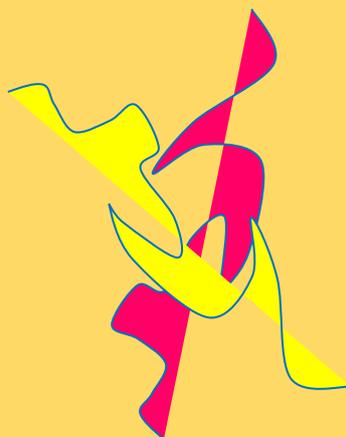
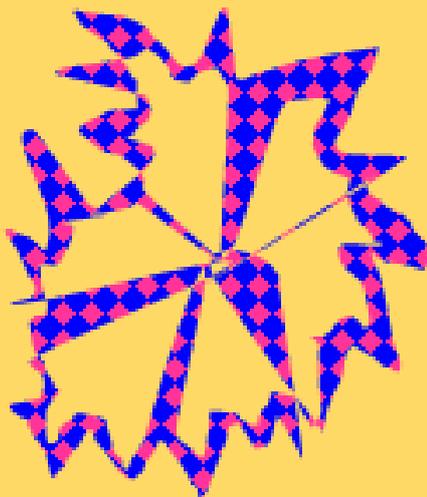
Вот каникулы настали,
Детвору прогулки ждут.
Мы с тобой друзей позвали –
Во дворе все тут как тут.
Будем хлопать мы и топать,
Словно сам гиппопотам.
Будем прыгать, будем бегать,
Только, чур, не по цветам!
Если ступишь на газон –
Выходи из круга вон!



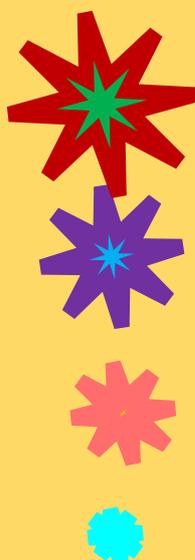
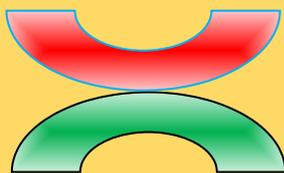
Художник – Виктория Оробец

КОТ-РЫБАК

Екатерина Рыскова – <https://stihi.ru/avtor/ryskova>



Я



Посреди деревни пруд –
Я люблю рыбачить тут;
Здесь рыбачить так легко,
А до речки – далеко...

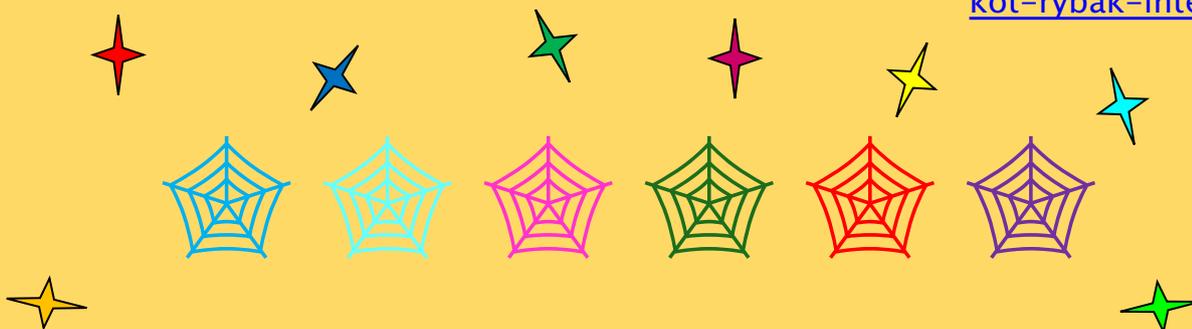
С удочкой сидел с утра –
Глянул, а на дне ведра:
Два несчастных карася...
Удивился сильно я!

расстроен, нету слов,
Кто же мой стащил улов,
Кто же, кто среди бела дня
Ловко обобрал меня?

Серый кот, хитрец большой,
Из кустов следил за мной.
Было видно по всему –
Весь улов уплыл к нему.

Так нечестно, как же так?
Я рыбак и кот рыбак –
Я рыбачил из пруда,
А кот рыбачил из ведра!

Иллюстрация – <https://www.livemaster.ru/item/8951413-dlya-doma-i-interera-kot-rybak-interernyj>



ИСТОРИЯ СИНЕГО ЧЕМОДАНЧИКА

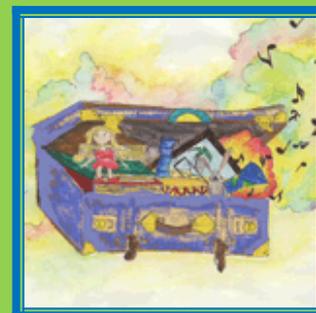
Наталья Терещук – <https://proza.ru/avtor/fkmafjhvtj>

Прелюдия...

Когда я написала эту сказку и отправила по почте своему другу (компьютерному гению), чтобы он прочёл её сыну, он тут же спросил: «ПОЧЕМУ СИНИЙ?» Я (со своей женской логикой) долго мучилась объяснениями. В конце концов, это мой чемодан и моя сказка, что хочу, то и делаю – написала я ему. Он разозлился и обещал перестать со мной общаться, если я не объясню почему у меня в сказке СИНИЙ чемодан. Но, когда он прочёл сказку сынишке, тот мудро сказал: «Папа, не ругайся с тётёй Наташей. Просто ей ТАК ЗАХОТЕЛОСЬ.

Давай, я дам тебе краски, и ты нарисуешь СВОЙ ЧЕМОДАН, какой нравится тебе». Устами младенца...

...



Жил синий чемоданчик.

– Почему синий? – может кто-нибудь спросить.

– А разве чемоданы не бывают синими? Бывают! И оранжевыми, и чёрными, и зелёными. А этот был синим.

Наверное, именно потому, что он был синим, в нём поселились сказки.

– А как сказки могут жить в чемодане? – снова может спросить кое-кто любопытный. Наверное, в чемодане жили герои сказок?

– Нет, нет. Всё совсем не так.

В этом замечательном синем чемоданчике с красивой золотой бляшкой и изящной пластмассовой ручкой, жили идеи сказок. Ведь прежде, чем рождается сказка, должна родиться идея, мысль – о чём будет сказка.

Быть может, она будет о прекрасных принцах и принцессах, быть может – о лесных обитателях, быть может – о драконах или о загадочных неведомых странах, а может о других планетах. Да мало ли о чём бывают сказки!

Вот, все идеи уже существующих и будущих сказок, которые только предстояло сочинить, и жили в синем чемоданчике.

Когда кто-нибудь случайно (а мы то с вами знаем, что ничего случайного никогда не бывает) находил этот чемоданчик, очередная идея выпрыгивала из него прямо на счастливого обладателя находки. И тогда, девочка или мальчик, или взрослый человек обязательно сочиняли сказку.

Они думали, что чемоданчик пустой. Конечно, ведь идеи нельзя увидеть, это же не предмет! Идеи можно услышать, почувствовать. И те, кто открывал чемоданчик, чувствовали, как в их сердцах рождалась прекрасная сказка. Они рассказывали её своим друзьям, родственникам, знакомым. Те, в свою очередь, тоже рассказывали сказку своим друзьям, родственникам, знакомым. И так сказка облетала полмира, а то и целый мир. Потом, кто-то записывал сказку на бумаге и издавал книжку. И новая сказка обретала долгую и интересную жизнь.

А синий чемоданчик ждал своих следующих хозяев. Ведь тот, кто находил его, обычно не брал с собой (кому же нужен пустой чемодан), а оставлял на улице. И чемоданчик лежал там до тех пор, пока его не находил кто-то другой.

И вот, однажды, один человек нашёл наш чемоданчик, но не стал открывать, а отнёс его домой, и забросил на антресоль.

– Почему он это сделал? – можете вы спросить.

– А потому, что этот человек был ужасным скрягой, и подбирал всё, что плохо лежит. Многие вещи ему вовсе не были нужны. Он просто подбирал их из-за своей жадности. И, не находя им применения, забрасывал на антресоль. Вещи лежали там годами, и о них никто не вспоминал. И наш чемоданчик был обречён валяться в пыли, среди ненужных старых вещей. А значит, тысячи новых сказочных идей были заперты на этой антресоли.

Такого ещё никогда не происходило. Но мы-то с вами знаем, что ничего случайного на свете не бывает.

Шли годы, потом столетия. Хозяин пыльной антресоли давно умер. Но дом ещё стоял на месте. За несколько веков дом неоднократно перестраивали, реставрировали (это был очень красивый дом и его не снесли, как обычные старые дома) и, наконец, в доме устроили музей.

Но, что бы не происходило с домом, старые вещи оставались лежать на антресоли. Такое иногда случается.

А в мире воцарилась тоска. Никто больше не сочинял новых сказок. А старые – давно забылись. И от этого мир стал серым, скучным и безрадостным. Ведь взрослый ты или ребёнок, каждый знает – нельзя жить на свете без сказок.

Со сказкой быстрее высыхают слёзы, со сказкой у нас появляется надежда, со сказкой доброта проникает в наши сердца. Со сказкой солнышко светит ярче, со сказкой вера становится непобедимой, со сказкой все мы рождаемся.

Нельзя жить на свете без сказок!

Даже сны перестают приходить к детям, если на свете исчезают сказки.

И вот как раз, в этот ужасный серый момент, последний крошечный сон проник в головку маленького мальчика, лежавшего в кроватке. Малыш вдруг увидел во сне

синий чемоданчик, старый дом, превратившийся в музей, пыльную антресоль и почувствовал тысячу ярких сказочных идей. Они вспыхнули ослепительно красивым светом, и малыш на миг увидел, как преобразилось всё вокруг.

Но, лишь на миг, и сон прервался. Он был коротким, потому что это был самый последний сон в мире.

Малыш проснулся. Серый скучный мир проплывал за окном. Малыш вдруг понял, что мир такой серый, потому что людям не хватает того волшебного света, который он видел во сне!

Старая антресоль, музей, синий чемоданчик – малыш запомнил все детали. А поскольку, он был ещё совсем маленький, то в его сердце хранились воспоминания о времени, когда были живы сказки (маленькие дети способны помнить сердцем гораздо дольше, чем взрослые, ведь малыши не заняты «взрослыми делами», и их сердца остаются открытыми).

По счастливой случайности (думаю, не стоит напоминать вам, что случайностей не бывает), малыш жил как раз по соседству с музеем. А поскольку он был воспитанным мальчиком, то его пустили в музей безо всяких проблем.

Он внимательно осмотрел бывший дом, сразу увидел антресоль, и попросил сотрудницу музея её открыть. Сотрудница удивилась – никто за несколько веков не просил открыть антресоль – но просьбу выполнила, ведь малыш был очень воспитанным.

И куча старых, истлевших от времени вещей вывалилась на пол.

Сотрудница пошла за веником и шваброй, а малыш схватил синий чемоданчик, и побежал на улицу.

Думаю, не нужно говорить, что с нашим чемоданчиком ничего не случилось. Ведь и так понятно, что с волшебными вещами никогда ничего не случается.

Выскочив из дверей музея, малыш постоял секунду в нерешительности, а потом смело расстегнул золотистую бляшку и открыл крышку чемоданчика.

Город вздрогнул.

И вздрогнул весь мир.

И солнце, гроза и радуга одновременно засветили, засияли, загремели, и засверкали над миром.

И тысячи людей почувствовали радость. И в тысячах сердец мгновенно родились новые сказки.

И сказочный свет разлился над городом теплом и надеждами, отгоняя горе, тоску и серость.

Сказки вернулись!

Но ничего случайного не бывает.

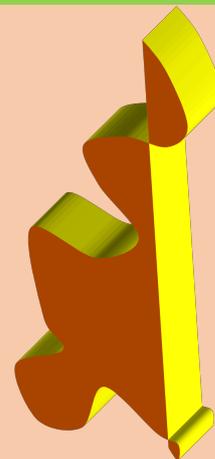
И увидев мир счастливым, люди стали больше доверять волшебству.
Ведь наши сказки рождаются в наших мыслях. А если наши мысли будут волшебными, то станет волшебным и весь мир.
И люди стали сочинять больше прекрасных сказок.
А синий чемоданчик перестал быть нужным. Теперь все сказочные идеи жили в сердцах людей.
Чемоданчик выполнил свою миссию – он показал, каким может быть мир, когда исчезают сказки.
Теперь он стоит в музее под стеклом, и тем, кто приходит в музей, экскурсовод рассказывает сказку о синем чемоданчике.

МАЙ

Людмила Прусакова – <https://stihi.ru/avtor/radmila9>



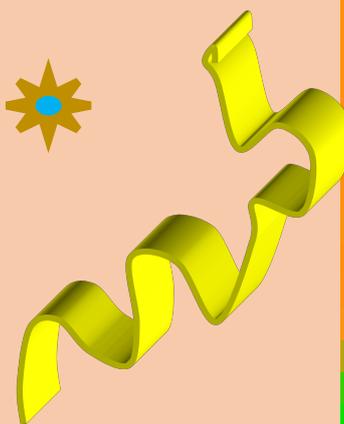
Пахнет терпко, пахнет прело
прошлогодня листва.
Пробиваясь вверх несмело
К небу, что поголубело,
К солнцу тянется трава.



Ветки гибкие берёзки
ниспадают вдоль ствола
И качаются серёжки
вместе с листьями. Берёзка
ветер в няньки наняла.



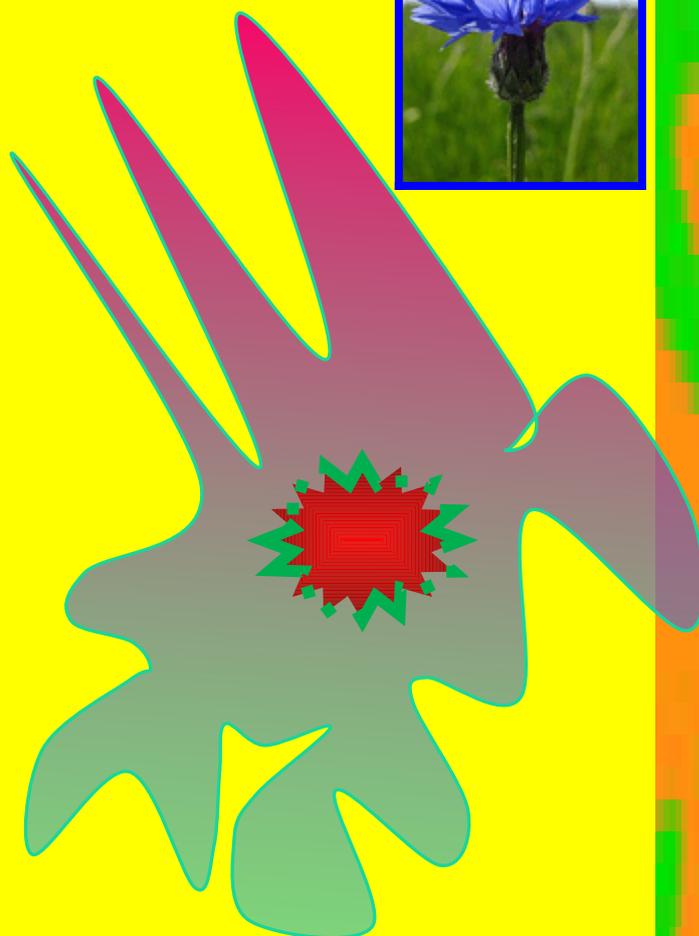
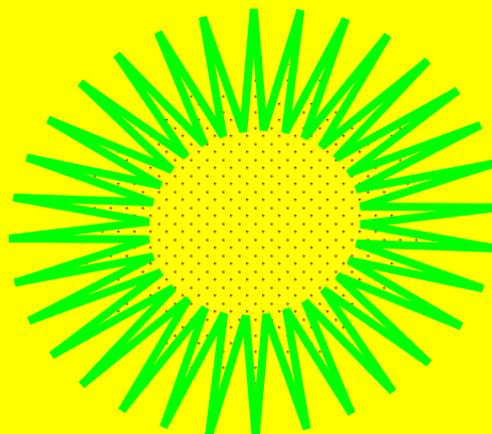
Под окошком куст сирени
мне доносит аромат.
И короче стали тени.
Значит лето скоро сменит
Майских звонких дней парад.



СКАЗКА – ВАСИЛЁК

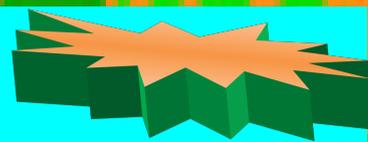
Василий Пузырёв – <https://stihi.ru/avtor/superatlas2013>

Синеет на поле ржаном василёк,
 За что же назвали так этот цветок?
 Жил с мамой на хуторе парень Василь,
 С глазами, в которых – светлая синь.
 Умел и любил он выращивать рожь,
 Таких хлеборобов теперь не найдёшь.
 Шептались селяне тихонько о нём,
 Что знает как-то Василь с волшебством,
 А сам он трудился до пота седьмого
 И знал все премудрости дела такого...
 Чтоб отдых дать телу, рукам и ногам
 Под вечер ходил он к речным берегам,
 А в водах той речки русалки водились
 И в парня одна из русалок влюбилась.
 Взялась ворожить, чтоб остался он с ней,
 И в омуте жил среди коряг и камней.
 Василь ей сказал: «Ты меня не поймёшь,
 Ты просто не видела поле и рожь.
 Без их красоты я прожить не смогу
 И даже из омута к ним убегу».
 Не знала отказов она никогда
 И в ярости крикнула парню тогда:
 «Ты смеешь перечить?! Так быть по сему!
 Теперь не достанешься ты никому,
 И раз от меня отказался беспечно,
 Останешься с рожью на поле навечно»!
 Тотчас же Василь превратился в цветок,
 Вот так засинел среди ржи василёк.
 И плещется в поле небесная синь,
 Как будто на нас снизу смотрит Василь.



СКАЗКА О ДРУЖБЕ ЩЁТОЧКИ С ЗУБНОЙ НИТЬЮ

Сон Анна – <https://proza.ru/avtor/anilserdem>



Хотите послушать, что за разговор произошёл однажды в ванной комнате? Так вот, нашей зубной Щёточке выпала честь познакомиться и подружиться с зубной Нитью. Подружки начали проводить время вместе и очень дорожили своей дружбой.

– Расскажите, пожалуйста, – обратилась как-то зубная Нить к обитателям ванной комнаты, – что главное в дружбе? Мы вот со Щёточкой хорошо дружим и никогда не хотим ссориться, правда Щёточка?

– Конечно! – согласно кивнула Щёточка, – Расскажите, это очень интересно! Тётушка Мыло. Как вы считаете?

– Эх, молодёжь! Ну слушайте... главное в дружбе это общие интересы. Вот мы с моим дорогим другом Глицерином составляли некогда прекрасную пару. Из нашего совместного раствора детишки выдували мыльные пузыри, которые замечательно летали и прекрасно блестели! Да-да, по молодости я была очень весёлой, – засмеялась раскрасневшаяся тётушка Мыло, вспоминая прошлое. – Возможно по мне этого сейчас и не скажешь, но было время, когда мой мыльный раствор был насыщенней и ароматнее, чем сейчас.

– Это очень трогательно, – заметила зубная Паста, – а мне всё-таки кажется, что главное в дружбе – это родство душ. Вот, например, мы с моим другом, Раствором для полоскания полости рта, просто чудесно дополняем друг друга! Сначала я удаляю все бактерии на зубках, насыщаю их различными полезными веществами, а затем он освежает полость и благоприятно влияет на дёсны. Вот, что значит схожесть характеров!

– А как же думаете вы, дядюшка Порошок? – спросила Щёточка.

Дядюшка Порошок откашлялся и робко произнёс:



Мой лучший друг – это стиральная Машина... Она заботится обо мне, подбирает температуру воды, создаёт все условия для меня... а я просто растворяюсь и делаю своё дело... Я очень ценю нашу дружбу!

Стиральная Машина, услышав эти слова, смущённо улыбнулась и с благодарностью посмотрела на Порошок.

– Ишь ты, – пробурчала тётушка Мыло, так чтобы Порошок не слышал, – разговорился!

Щёточка хихикнула в свои щетинки, потому что тётушка всегда ее забавляла, и произнесла:

– Спасибо вам за то, что вы поделились своим мнением! А мне показалось, что важно всё вместе – и общие интересы, и схожесть характеров, и, конечно же, – забота о друге!

– Верно! – кивнула зубная Нить. – Уж теперь-то, когда мы со Щёточкой знаем о дружбе всё, мы точно никогда не поссоримся!

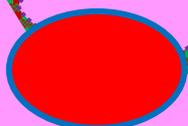
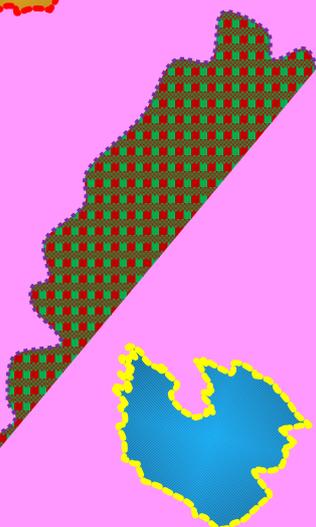
С тех пор Щёточка и Нить работают в паре – Нить всегда приходит на помощь Щёточке особенно в труднодоступных и труднопроходимых местах или сложных житейских ситуациях.

Иллюстрация с <https://crocodent.ru>



АГРОНОМ

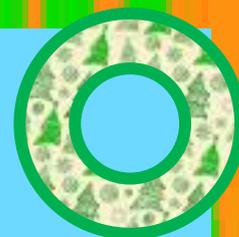
Дядя Игорь – <https://stihi.ru/avtor/kidzz>



На даче Червяк
Служил агрономом.
Ютился в землянке
За стареньким домом.
Работу любил,
Понимал, что – к чему.
Бригада червей
Подчинялась ему.
Весь день этот ловкий
Мужик длинношей
С коллегами рыл
В огороде траншеи,
А вечером лунным,
В саду за калиткой,
О чём-то шептался
С тихоней Улиткой.

Иллюстрация – <https://azbukivedia.ru/blog/master-klassy/podelki-iz-plastilina/>



МУДРЫЙ ОРЁЛКим Сергей Анатольевич – <https://proza.ru/avtor/sergei250668>*«На каждую слезинку – есть своя смешинка» (восточная пословица)*

Был у мальчика строгий отчим. «Я тебя выпорю бычьим кнутом, непослушный! Все дети, как дети, а наш – неумеха и растяпа!» – так ругал отчим мальчика. При этом, громко кричал. Родной отец так никогда не поступал. Но он заболел и улетел на небо. И теперь мальчик привыкал к новому отцу, об этом просила его мать. Привыкал – привыкал, да никак привыкнуть не мог. То плакал, то убежал из дома к дикой вишне. Она росла на краю аула. Тётушка вишня, так звал её мальчик, была очень доброй, шелестела листвой и успокаивала гостя. Она не умела говорить, но зато, угощала его самыми вкусными ягодами.

Мальчик был послушным, но любопытным. Он был старательным, но многого ещё не умел делать. Бывало, бегал-бегал и случайно разобьёт посуду. Бывало, споткнётся, упадёт и расцарапает коленки. А отчим тут же накидывается на него, ругает и грозит кнутом. По этой причине мальчик стал застенчивым и скрытным. Он боялся отчима и стал молчаливым, страшась даже слово вымолвить. Над ним смеялись соседские дети: «Маменькин сынок», – или так: «Эй, что, в рот воды набрал?» А ему так хотелось с ними играть, но из-за постоянных насмешек, он перестал с ними водиться. Однако изредка подглядывал за ними, думая про себя: «Во что это они сегодня играют?»

Мальчику было больно и одиноко. Он очень тосковал по ушедшему родителю, а во снах звал его на помощь. Однажды ему приснился парящий в небе отец, а крылья у него были, как у орла. Он покружил-покружил над сыном, улыбнулся и улетел.

Аул, где жил мальчик, находился в долине, у подножия разноцветных гор. Утром они были красно-белыми, днём – жёлто-зелёными, вечером – красно-синими, а ночью становились сине-чёрными. В этих горах жил мудрый орёл. Он каждый день спускался в долину. Облетая округу, раздавал людям добрые советы, предупреждал о врагах или хищных зверях.

Однажды мальчик сидел под вишней и плакал. Теперь он часто приходил к ней, говорил с ней и обнимал её ствол.

– Тётушка вишня, помоги мне, мне очень плохо и больно, – ему досталось от отчима теперь за то, что он мало разговаривал.

Тётушка протянула мальчику ветку со спелыми ягодами. Он поел и успокоился. А потом листья её сильно зашумели, как будто она хотела что-то сказать или сделать. Кажется, она звала кого-то.

Вдруг подул тёплый ветер. И с неба спустился мудрый орёл.

– Хороший день, а ты грустишь, – сказал орёл мальчику.

Мальчик удивился: «говорящий орёл?..» Потом вспомнил недавний сон с парящим в небе родным отцом и проникся доверием к мудрой птице.

– Я – совсем один и не знаю, что мне делать.

И он поведал птице-аксакалу о том, как ему постоянно достаётся от злого отчима.

– На всё воля неба, мальчик, – ответил орёл. – Значит, это – твоё новое задание.

И теперь оно нужно тебе, чтобы окрепнуть духом. Задания получают только те, кто хочет стать настоящим багатуром, и на кого обратило внимание небо. Ты не грусти и улыбайся неприятностям. Стойко переноси обиды и боль. Как не высоки горы – перевал найдётся. И скоро, мой маленький храбрец, ты станешь сильным, как скала, и красивым, как Солнце.

Мальчик перестал плакать и слушал мудреца, затаив дыхание.

– И вот тебе от меня подарок – деревянный меч, – сказал орёл, – точно такой же был у Тургая-багатура, прогнавшего монголов. Учись им владеть и защищать племя своё и родителей. На всей земле под небом голубым нет никого роднее и ближе, чем родители твои. И пускай они ворчат и колют словами, как ёж – иголками. Такой уж у них характер. Его не переделаешь. Сколько ежа ни гладь, он всё равно не станет гладким.

Мальчик был очень рад подарку.

– Вай-вай-вай, ай, спасибо, уважаемый!

А пока он любовался мечом, мудрый орёл улетел по своим делам.

Теперь они стали дружить, часто встречаться и делиться новостями. Когда мальчик приходил к тётушке вишне, прилетал орёл и рассказывал мальчику мудрые и смешные истории. Например, эту: «Умный юноша стал учиться у мудреца и вскоре стал уважаемым человеком. А глупый стал дружить с ослом, ха-ха. И, вскоре, он стал таким же глупым и упрямым, как осёл. У него выросли длинные уши и хвост с кисточкой. А, когда его о чём-то спрашивали, то он отвечал: «Иа-иа-иа».

Мальчик улыбался, а тётушка вишня одобрительно качала ветками или шелестела листвой, как будто смеясь.

Как – то раз, играя с мечом, мальчик разбил глиняный кувшин. Отчим погнался за ним и сыпал ругательные слова. Мальчик убежал, боясь его гнева. Он бежал, пока не добрался до любимого дерева за аулом. Присел под кроной и заплакал. Тётушка вишня склонила свои ветки и обняла мальчика.



Прилетел мудрый орёл. Только ему мог довериться мальчик и попросить совета.
– Что мне делать, уважаемый? Я боюсь возвращаться домой из-за гнева родителей.

– Небо милостиво. Поругают и простят. Промокший дождя не боится. Будь сильным, мальчик. Всякое испытание даётся людям для того, чтобы они стали выше и сильнее. Тебе в скором времени понадобится каменная сила, стальная воля и гибкий, как ивовый прут, ум. И вот тебе от меня подарок – волшебный бурдюк с прыгающим воздухом внутри. А играют в него так: ловят прыгающий в разные стороны бурдюк, пробираются сквозь тех, кто хочет отобрать бурдюк и доставляют его прекрасной девушке.

Айда, попробуй.

Мальчик не мог нарадоваться подарку. Он забыл про все печали. Он спал с ним в обнимку. И со следующего дня принялся играть в бурдюк. Сначала играл один. Потом к нему присоединились соседские дети. Мальчик был самым ловким и быстрым игроком. С ним хотели дружить все. На него заглядывались девочки и шептались.

С тех пор мальчик все неприятности переносил с улыбкой. А их со временем становилось всё меньше.

Прошло несколько лет. Он вырос, стал на две головы выше своих родителей. Юноша стал настоящим багатуром. На празднике прихода матушки весны он победил всех соперников в борьбе на поясах. Отчим уже не позволял себе кричать и грозить пасынку, только бурчал что-то себе под нос. А юноша не обижался на него. И никогда, ни словом, ни делом, не позволял себе обидеть или огорчить родителей, а только помогал и защищал. Слушал их ворчание, улыбался и приговаривал:

– Вы – мои самые родные, и я люблю вас всем сердцем, – так учил его мудрый орёл.

А в то лето, когда мальчик возмужал и стал самым сильным и ловким мужчиной аула, был большой урожай дикой вишни.

Одну ягоду – тому, кто рассказывал, вторую – тому, кто слушал, а остальные – всем сильным, стойким и улыбчивым детям.

Иллюстрация с авторской странички



ДВЕРЬ ИЛИ ОКНО

Валентина Ментуз – <https://stihi.ru/avtor/valentynamentuz>



на

Червячок сплел из дождя,
хлынул дождь с неба той,
на дороге гриб не вырос,
червячок не растерялся.

В ножке белого гриба
выгрыз дырку, влез туда
гриб, подросший под дождём
стал теперь ему, как дом.

И просторен, и приго
дох, тебе – спасибо, дождь!
Непонятно лишь одно –
в ножке – дверь или окно?

.....
Червячку ведь – всё равно...

Иллюстрация с авторской странички



МАГИЧЕСКИЙ КРУГ. ГЛАВА 14. ДЫХЛ И ЗАМОК

Григорий Иосифович Тер-Азарян – <https://proza.ru/avtor/kedr>

Начало в номере 162

– Ну, что там? Скорей докладывай! – подбежал к охраннику Дыхл. – Нашёл ты там какой-либо дом? Сейчас разделаемся с этими врунами!

– А мальчик не обманывает, – указал на Фога вернувшийся стражник. – Там и вправду стоит большая и добротная хижина. Но кто построил и живёт в ней, совершенно непонятно. Ещё вчера мы там были и проверяли, однако никакого дома не было.

Такого поворота событий начальник охраны никак не ожидал. Он начал нервно расхаживать по коридору и что-то бормотать, однако быстро пришёл в себя и стремглав подбежал к барону.

– Ваша светлость, дом и вправду существует, но никого в нём нет. Видимо, это кто-то, не знающий о Вашем приказе, его выстроил, а вот эти двое деревенщин, скорее всего, ограбили хозяина и взяли его одежды.

– Но ты же сам вчера вечером мне докладывал, что мой приказ никто не нарушал, – тут же стал раздражаться барон. – Не хочешь же ты меня уверить, что кто-то мог за одну ночь построить целый дом.

Дыхл не знал, что ответить. Он растерялся, один за другим бросал грозные взгляды на Макса с Фогом и постоянно грозил кулаком.

– Теперь уже неважно, кто и когда построил это жилище, – продолжил барон. – Знаю только, что я не собираюсь в этой вони дальше оставаться и разбираться, кто виноват. Этим двоим завтра казнить, хижину немедленно снести и поставить там усиленный караул, чтобы поймать нарушителя моего указа!

Услышав это, Дыхл расплылся в улыбке. Его радости не было предела.

– Немедленно отправляйтесь и уничтожьте этот злополучный дом! – громко приказал он охране. – А виселицей я сам займусь... Впредь будете знать, как грабить и убивать людей, – повернулся он к Максусу. Надеюсь, что выкрутишься и избежишь петли?



– Ну что ты надумал? – нетерпеливо вертелся вокруг лешего Марко. – Смотри, уже солнце скоро пойдёт за горизонт, а ты всё молчишь.

Тут Зуржан резко поднялся на ноги, как-то по-особому присвистнул и сильно топнул правой ногой. В то же мгновение рядом с ним появился Леший Кармас.

– Что случилось, зачем ты меня позвал? – удивлённо оглядывался тот. – Почему вы здесь и что потеряли в этом сыром овраге?

– Сейчас не время задавать вопросы, – тут же прервал друга Зуржан. – Фог с Максусом попали в беду и сейчас находятся в темнице.

– Это плохо... Очень плохо... – тихо присел Кармас. – Я про эту тюрьму кое-что знаю, у неё дурная слава. Там – толстенные стены, а внутри очень сыро, грязно и такой воздух, что можно задохнуться.

– И что из того, что там сыро? – стал злиться Зуржан. – Так и оставить там наших друзей?.. Сейчас надо решить, как их выволочь оттуда.

Домовые, которые до этого не вмешивались в разговор и лишь внимательно слушали, на этот раз не выдержали и наперебой стали говорить.

– Пока мы тут спорим и рассуждаем, может, Макса с Фогом уже повесили, – то и дело размахивал руками Чаур. – Какие же мы после этого друзья? Всё только говорим и говорим. Надо что-то решать!

– Правильно, поддакивал другу Жимро. – Времени всё меньше, это хоть понимаете?

Но именно в этот момент до них донеслись крики людей и непонятный шум.

– Я сбегая и посмотрю, что там приключилось, – выскочил из оврага Марко. – Ждите меня.

Он осторожно прокрался между деревьями и вскоре стоял на опушке. Дом, в котором совсем недавно они были, ломали и разбирали на части несколько вооружённых людей, одетых, как стражники.

– Ну, и достанется этим двоим!.. Не позавидуешь... – услышал Марко. – Дыхл так зол, так метался по сторонам, что от него всего можно ожидать.

– А нашему начальнику лишь бы кого-нибудь вздёрнуть на сук и выслужиться перед бароном, – проговорил второй стражник.

– Смотри, Зиль, будь осторожен, за такие речи и сам можешь на верёвке оказаться.

– А разве не жалко такой добротный дом рушить? – покачал головой стражник. – И мне не верится, что этот мужчина с мальчиком – грабители. Не похожи они на злодеев, совсем не похожи.

– Наше дело – не рассуждать, а выполнять приказы, – оборвал его третий стражник. – Чем скорее мы уничтожим дом, тем будет лучше.

– И все равно, мне кажется, что те двое – невиновны, – продолжал упорствовать Зиль.

– Услышал бы Дыхл, что ты тут говоришь, тогда посмотрел бы я на тебя, – недружелюбно проговорил первый стражник. – Придержи язык!

Марко не стал больше слушать и вернулся к друзьям.

– Кажется, всё очень плохо, гораздо хуже, чем можно себе представить, – тихо пролаял он. – Дом, где вы прятались, уже снесли, так что ночевать нам придётся под открытым небом. А Макса с Фогом, видимо, повесят.

– Как повесят? – почти хором спросили домовые и лешие. – Может, ты что-то путаешь, Марко?

– Ничего я не путаю. Сами можете послушать. Там стражники говорят, что их начальнику Дыхлу доставляет удовольствие убивать людей. Он готов всех перевешать, лишь бы барон был им доволен.

– Давайте немного успокоимся. Будет лучше, если я пройду в город и всё разузнаю, – предложил Кармас. – А потом и решим, что делать дальше.

– И я с тобой пойду, – стал настаивать Марко. – Это – мои хозяева, и я должен всё первым узнавать.

– А как ты пройдёшь, Кармас? – удивился Зуржан. – Тебя же стража не пропустит.

– Пропустит, – усмехнулся леший. – Смотри!

Он ловко притопнул и превратился в седого, немощного старика. В руках у него было маленькое лукошко, полное куриных яиц.

– Я так не умею, – огорчился Зуржан.

– Потом научу, – пообещал Кармас и махнул рукой Марко. – Пошли быстрее.



Вскоре они, пройдя ворота в город, оказались на многолюдной улице. Все куда-то спешили и громко переговаривались друг с другом.

– А виселица получилась огромная, – проговорил мужчина в большой, чёрной шляпе. – И десять человек на такой уместить можно.

– Мальчонку жалко, – со слезами на глазах причитала женщина в синем платье и белом чепце на голове. – Не верится мне, что он кого-то ограбил, хоть убейте – не поверю. Посмотрели бы вы на него, разве такой способен?..

– А откуда тогда у них мешок золота? – подскочил к ней мужчина, в коричневой куртке и таких же штанах. – Я и не сомневаюсь, что они – бандиты, и их много, очень много.

Люди говорят, что эта шайка, около рожи за ночь построила себе огромный дворец, а их предводитель хотел, чтобы наш барон оставил город и уехал, а он бы стал нами управлять. Хорошо, что Дыхл во всем быстро разобрался. Молодец, парень!

– Барон покинет нас?.. – схватилась за голову другая женщина. – Я этого не переживу!

– Дыхл вовремя всё понял. Не поймай он этих разбойников – не миновать большой беде. И Муг тоже смелый. Эти двое напали на него с кинжалами, хотели прирезать, а он их в один миг обезоружил.

– Какой ужас! Какой ужас! Что за времена! – почти теряя сознание, воскликнула третья женщина.

– Ничего, скоро всех бандитов поймаем, – на ходу бросил один их стражников. – Разбойникам не миновать расправы.

– Кажется, дела очень плохи, – тихо прошептал Кармас Марко. – Вон, смотри, площадь уже виднеется. А там, в середине – видишь, какая виселица построена?!

Тут на помост поднялся глашатай, трижды протрубил и потом громко объявил: «Завтра, по указу всеми нами любимого барона, здесь, на площади, повесят двух известных разбойников Макса и Фога. Казнь состоится в полдень!»

Глашатай снова протрубил и повторил сказанное.

– Больше нам тут делать нечего, – повернулся к Марко леший. – Ничего нового мы не узнаем.

– Неужели моих хозяев повесят? – чуть не плакал Марко. – Что же мы скажем Лисе?

Он громко скулил, вертелся на месте, и все прохожие оборачивались на него.

– Прекрати! Сейчас же прекрати! – прикрикнул на него Леший. – Незачем, всем глазеть на нас. Беду накличешь. Пока Макс с Фогом живы. А до следующего полудня есть почти день.

– А что нам теперь делать? Как высвободить наших друзей из заточения? – не унимался Марко.

Вскоре леший и пёс вышли из ворот города и направились в сторону знакомого оврага.

– Ну что там? – тут же посыпались распросы Чаура, Зуржана и Жимро. – Что-нибудь узнали?

– Оказывается, Фог с Максом – страшные разбойники, и завтра в полдень их повесят, – грустно усмехнулся Кармас. – А теперь наступило самое время решать, как их спасти. Теперь каждое мгновение на счету. В таких случаях время очень быстро летит.

Верёвка, которой можно вызвать ведьмака и Ригеллу – у Макса. Но он и не тронет её. Да и к хорошему всё это не приведёт...

– И лоскуток, подарок Воллейны, тоже у него, – добавил Марко. – А кошелёк, что подарили гномы – сейчас находится, может, у Дыхла, хотя, скорее всего, у барона. Однако сейчас золото и не поможет. Всё гораздо сложнее, чем можно себе представить.

– Вот, как следует нам поступить, – от злости чуть не подскочил Чаур. – Оттого, что мы здесь сидим, ничего не меняется. Нам надо вернуться к ведьмочке. И, чем скорее, тем лучше. Пусть она тоже подумает, как можно помочь Макс с Фогом.

– Так и поступим, – согласно кивнул Кармас. – Пошли. Времени у нас – и без того мало.

– Что приключилось, почему вы вернулись обратно? – чувствуя неладное, обеспокоенно спросила друзей Воллейна. – А где Макс и Фог? Почему я их не вижу. Куда сын с отцом подевались?

– Плохи наши дела, их арестовали и посадили в тюрьму, – пролаял Марко. – А завтра в полдень повесят на центральной площади города.

– Завтра повесят? Как это повесят? – словно не веря услышанному, несколько раз повторила Ведьмочка. – Макса и Фога? Может, вы что-то путаете?

– Да, Воллейна. Всё так и есть. Ты не ослышалась, – грустно вздохнул Кармас. – Вот мы и вернулись к тебе, чтобы вместе решить, как наших друзей выволить из беды. Что можешь посоветовать?

– Я сейчас же пошлю своих гонцов за Нуркелом и Ригеллой, – чуть не плача проговорила Воллейна. – Всё так неожиданно! Я расстроилась.

– Было бы неплохо, если бы они пришли, – согласно закивали друзья. – Ведьмак много, чего умеет... Он очень умён, и мы уверены, что он сумеет дать неплохой совет.

Воллейна хлопнула в ладоши, и на ветку дерева уселись две совы.

– Хоть ещё светло, но у меня нет выбора, – обратилась к птицам ведьмочка. – Летите, разыщите Нуркела с Ригеллой и передайте, что Макс с Фогом угрожает очень большая опасность.

Птицы тут же бесшумно взлетели и вскоре скрылись среди деревьев.

– Пока они вновь появятся, расскажите мне, что же такое приключилось, – попросила Воллейна.

– Пусть лучше Марко тебе обо всем расскажет, ведь он до последнего мгновения был со своими хозяевами, всё видел и слышал, как было с самого начала, – подтолкнул пса вперёд, предложил Зуржан.

Пёс только начал говорить, как раздался свист и около Воллейны оказались Нуркел с Ригеллой. Ведьмак явно был раздосадован.

– Как же вы быстро прилетели! – обрадовалась Ведьмочка. – Это сейчас так кстати...

– А мы были тут, совсем недалеко, – сверкнул глазами Нуркел. – Что случилось, что ты послала за нами?

– Пока что я сама ничего толком не знаю, – радовалась подоспевшей помощи Ведьмочка. – Марко только хотел начать рассказывать.

– Мы внимательно слушаем тебя, – усевшись поудобней, властно проговорил ведьмак. – Что спешное на этот раз приключилось?

Пёс со всеми подробностями поведал, что произошло с Максом и Фогом в городе. Как оружейник, увидев золото, затеял ссору, а затем позвал стражу и соврал, что его хотели ограбить.

Потом рассказал, как они с Кармасом были в городе и видели, что виселица уже готова.

Слушая пса, Нуркел несколько раз вскакивал. Когда Марко произнёс последнее слово, ведьмак не выдержал и начал кричать: «Люди нас называют нечистой силой, а сами теряют разум при виде золота! И для них оно слаще всего! Правы были гномы, именно про это они и говорили. Зачем надо ломать хороший, крепкий дом? Куда подевался тот ум, которым так гордится человек? Кто же на самом деле нечистая сила?»

– Сейчас не время вести такие разговоры, – осторожно тронула за руку ведьмака Ригелла. – Об этом ещё будет время поговорить. Уже ночь, и у нас – всё меньше времени.

– И моя верёвка – у Макса? – неожиданно спросил ведьмак. – Или он её вам оставил?

Кармас, в знак согласия, кивнул головой: «Все подарки сейчас находятся у Макса».

– Это плохо, очень плохо, – ещё больше рассердился ведьмак. – Нельзя, чтобы к людям попали наши вещи. Я не хочу стать чьим-то слугой.

– Но что ты предлагаешь? – слышались вопросы. – Так можно говорить и говорить.

– Мне надо хорошенько подумать, – присел Нуркел. – Вы же знаете, что, если в нас выстрелят из арбалета стрелой, имеющей серебряный наконечник, мы погибнем. А я уверен, что завтра на площади будет множество стражников и прочей охраны.

– Так что, мы позволим Макса с Фогом вздёргнуть на верёвку? – взмахнул руками Чаур. – Если мальчик погибнет, то свершится давняя мечта Харкибула. Он станет всесильным. Подумайте об этом!

– Как раз про это я и думал, – усиленно тёр себе лоб ведьмак. – Дайте мне решить, как лучше нам дальше поступить. Такие вопросы не решаются сходу...

Друзья тихо переговаривались и время от времени смотрели на Нуркела. Тот замер. И если бы не открытые глаза, можно было бы подумать, что он спит.

– Вот, что мы сделаем для начала, – наконец, проговорил он. – Как я понял, около разрушенного дома стоит много стражников.

с тобой они вновь собрались у Воллейны. Вон ведьмак постоянно ударяет новым посохом о землю и что-то говорит Ведьмочке. Он словно что-то приказывает ей.

– Подождём – увидим... – горько вздохнул Макс. – Ну и много же здесь крыс! Никого не боятся. Только и делают, что постоянно пробегают по ногам. Не думал, что тюрьма – такое грязное место.

– Не расстраивайся, отец, – обнял Макса Фог. – Этому злодею Дыхлу ничего не удастся.

– Ты так уверенно говоришь, будто что-то знаешь, – удивился мужчина. – Что ты там ещё видишь?

– Нуркел с Ригеллой улетели, а Жимро что-то говорит и постоянно размахивает руками. Вон и Чаур к нему присоединился.

– Значит, у них ничего не вышло, – понуро проговорил Макс. – Иначе они бы так не вели себя.

– Но что это? – неожиданно продолжил Фог. – Кажется, и Ведьмочка Воллейна куда-то собирается. Но больше ничего не вижу.

Мальчик продолжал тереть глаза, закрывать их, однако больше ничего не предстало перед ним.

– Уже пора, рассвет совсем близко,  поднялась на ноги Воллейна  – Надо поскорее лететь к разрушенному дому. Нуркел очень не любит, когда его указания не выполняют вовремя.

– Возьми и меня с собой, – попросил Чаур. – Вдвоём всегда веселей. Кроме того, может, и моя помощь понадобится. Не смотри, что ростом мал.

Ведьмочка улыбнулась в ответ, взяла на руки домового и полетела в сторону роши.

– Вон там стоял тот дом, – шепотом проговорил Чаур, указывая Воллейне на разбросанные брёвна.

– Ну, погодите! – тихо рассмеялась Воллейна. – Сейчас я позабавлюсь и вам устрою такое!.. Навсегда запомните! Впредь будете знать, как рушить то, чего сами не строили. Ну, что, Чаур, начнём?

– Ты только вон того стражника не трогай, – указал её спутник на Зиля. – По тому разговору, что я слышал, он не особенно любит Дыхла и не желал рушить дом.

– Ладно... в ответ кивнула Воллейна. – Пора приниматься за дело. Смотри, что я сделаю!

Ведьмочка стала плавно двигать руками и что-то постоянно и быстро нашёптывать. В её глазах загорелись озорные и хитрые огни.

Тут, само по себе, одно бревно начало двигаться, а потом поднялось в воздух. Вслед за ним последовало второе, потом третье... десятое... Они аккуратно ложились на прежние места. Не прошло и нескольких мгновений, как дом начал восстанавливаться.

– Что это? – открыл глаза один из охранников. – Не смей трогать брёвна! Я кому говорю?

– Что случилось? – стал продирать глаза второй охранник. – Брёвна сами по себе передвигаются!..

Меж тем дом уже был почти достроен, а Воллейна продолжала колдовать. Вот и крыша готова, но тут дом быстро стал расти вверх и расширяться. Постепенно он превращался в огромный дворец.

– Нечистая сила! – кричали стражники и побежали в сторону города. – Зря Дыхл полез во всё это.

Один только Зиль продолжал оставаться на месте и внимательно смотрел, что происходит.

– Интересно, как теперь этот дворец будут рушить? – тихо посмеиваясь, повторял он. – Кажется, даже у самого барона нет такого.

Меж тем стражники уже достигли города и колотили в закрытую дверь.

– Нечистая сила строит дворец, – перебивая друг друга, кричали они. – Откройте дверь! Там, около роши, огромные брёвна по воздуху летают. Нечистая сила!!!

– Что случилось? – спрашивали испуганных людей их товарищи. – О каком волшебстве вы кричите.

– Надо поскорее доложить Дыхлу. Он сумеет во всём разобраться! – выкрикнул один из охранников. – Бегите к начальнику стражи!

– Никуда не надо бежать, – раздался властный голос Дыхла, который вышел из-за угла сторожки. – Что вы ни свет, ни заря подняли такой шум? Нечего тут кричать и пугать людей! В чём дело?

– Там дворец строится, – подбежал к нему охранник. – Ты, может, не поверишь, начальник, но огромный дворец! Брёвна сами по себе укладываются на места.

– Как это сами по себе?! – схватил за горло охранника начальник стражи. – Ты, видимо, пьян, вот и привиделось такое.

– Отпусти его! – подбежал другой охранник. – Ничего мы не пили. Он правду говорит.



– Коня мне! – громко скомандовал Дыхл. – А вы скачите вслед! – приказал он двум стражникам. – Сейчас разберёмся во всём. Посмотрим, что за чудеса творятся. Однако если вы меня обманули, будете вместе с этими разбойниками повешены.

Вскоре всадники подъехали к новому замку.

Дыхл смотрел и не верил своим глазам. Перед ним стояло огромное сооружение.

– А ты что здесь делаешь? – увидев Зилю, закричал он. – Кажется, я начинаю понимать. Это всё твои проделки. Мне давно говорили, что ты меня не любишь.

– О чём ты, Дыхл? – посмотрел на всадника стражник. – Ты можешь поверить, что я построил этот дворец?

– Кроме тебя тут никого нет. Значит, это твоих рук дело, – не унимался Дыхл. – Сейчас признаешься во всем, арестуйте его! – приказал он охране.

– За что же меня наказывать? – разозлился и побагровел Зиля. – По-твоему, выходит, что если бы и я, как остальные стражники, в панике бежал, отсюда, то был бы прав? Тебе трУсы по нраву, Дыхл?

Начальник охраны обнажил меч. Глаза его были налиты кровью, а щека постоянно дёргалась.

– Еще одно слово, и я зарублю тебя, – подъехал он к Зилю. – Стража! Хватайте его!

Но тут его меч вырвался у него из рук и стал кружить над головой. Потом, опустившись, он подрезал подпруги, и Дыхл свалился наземь.

Стражники, не смогли сдержать смех.

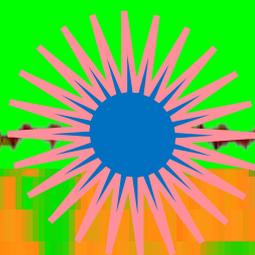
– Над кем вы смеётесь? – совсем озверел Дыхл. – Может, забыли кто я? На виселицу захотелось?

Те, услышав его крик, присмирели. Один из всадников спустился с лошади и подвёл её к начальнику охраны. Но стоило тому вдеть ногу в стремя, как опять седло упало наземь.

– Прекрати немедленно! – подбежал с кулаками к Зилю Дыхл. – Ты дорого заплатишь за свои проделки. Сегодня же будешь повешен! Я сам на твою шею наброшу петлю!

Иллюстрация – <https://www.pinterest.co.uk/pin/70437478240280/>

Продолжение следует



ПОД ЗЕМЛЁЮ У КРОТА – КРАСОТА!

Нина Агошкова – <https://stihi.ru/avtor/ninaagoshkova>

Под землёю у крота темнота.
Под землёю у крота красота:
Ни собак нет, ни коров,
Что бодают – будь здоров!
Нет ни кошки, ни – представьте! – кота.



Но, бывает, чёрный крот загрузит:
– Так мне хочется кота завести!
Он бы песни мне мурчал,
Я тогда бы не скучал.
Где подземного кота мне найти?

Слышит, мышь пищит над ухом: «Привет!
Одолжи-ка пару зёрен, сосед!
И забудь ты про кота –
Я – певица хоть куда!
Пропищу любой припев... и куплет...»

Под землёю у крота теснота.
От мышей не протолкнёшься – беда!
Вот где нужен чёрный кот!
– Чем я плох? – подумал крот,
Всех соседок разогнал – красота!

Иллюстрация с авторской странички



ВЕЗУЧИЙ БАРАШЕК

Николай Левченко – <https://proza.ru/avtor/niklevchenko>



На зелёной поляне паслось баранье стадо. Каждый день пастух выводил барашков на пастбище и следил за тем, чтобы ничего с ними не случилось. Волки обходили их стороной, они знали, что у пастуха при себе имеется ружьё.



Но вот однажды пастух уснул, а волки, заметив это, решили воспользоваться случаем. Они потихоньку подкрались к барашкам и быстро выпрыгнули на них из кустов. Стадо стало разбегаться в разные стороны, а один волк, заприметив самого молодого и неопытного барашка, прыгнул на него. Барашку удалось увернуться от серого хищника, и он, что есть мочи, стал от него в страхе убегать.

Но волк не собирался отступать от задуманного, и, не теряя времени, помчался за барашком. Тут и другие волки, увидев убегающего барашка, стали его преследовать.

Внезапно на пути у беглеца возник обрыв, под которым протекала река. Барашек думал было его обойти, но, повернувшись назад, увидел, что волчья стая неумолимо приближается.

Барашек понял, что у него нет выбора, посмотрел ещё раз на речку и, зажмурив глаза, прыгнул в неё.

Волки, подбежав к обрыву, стали смотреть вниз в надежде увидеть его в реке. Но нигде его не заметив, отправились голодными восвояси.

А барашек, как только очутился в реке, стал тонуть и быстро оказался на дне. Он попытался всплыть на поверхность, но у него ничего не получалось. Вдруг кто-то неожиданно схватил его за переднее копыто и начал тянуть к поверхности реки. Барашек от страха зажмурил глаза, и только, когда он оказался на берегу, потихоньку их открыл. Тут перед собой он увидел смотрящего на него молодого бобра.

Бобр, обрадовавшись тому, что барашек пришёл в себя, улыбнулся и спросил:

— Как ты себя чувствуешь, барашек?

— Мне страшно!

— А кого тут можно бояться? Здесь волков нет!

— Н-н-нет? — спросил барашек, немного заикаясь от страха.

— Конечно, нет! Волки давно уже ушли.

— А ты кто?

— Я бобр. Здесь недалеко у меня плотина. Плыву по реке и вижу, как ты прыгаешь в речку и тут же начинаешь тонуть.

— Я просто не умею плавать.

— С каждым бывает. Ничего, всё уже позади.

— Большое тебе спасибо, бобр! Если бы не ты, я бы уже утонул.

— Не нужно меня благодарить. Так должен поступать каждый, если увидит, что кому-то нужна помощь.



— Но всё равно, большое тебе спасибо, — барашек встал и посмотрел на бобра.
— Ну, я побегу к своему стаду, а то, может быть, пастух уже собирается уводить барашков обратно домой.

— Хорошо, хорошо, да мне и самому уже пора возвращаться.

Попрощавшись с бобром, барашек радостно помчался к своему стаду, и, конечно, ему непременно хотелось рассказать всем удивительную историю, которая с ним приключилась.

Иллюстрация – <https://moou-rodnik.ru/priroda/i-volki-syty-ovcy-cely.html>



КТО СКАЗАЛ, ЧТО ДОЖДЬ НЕ НУЖЕН?

Нина Находка – <https://stihi.ru/avtor/ninanahodka>



Кто

сказал, что дождь не нужен?

Если мальчик не простужен,

Если девочка здорова:

Дождик им рекомендован.

Разлетаются повсюду:

По асфальту, как по блюду,

Эти звонкие дождинки –

Рады Сашки и Маринки.

Рады Светки и Серёжки:

Дождь помыл для них сапожки.

Он помыл для них скамейки

Из своей огромной лейки.

Кто сказал, что дождь не нужен?

Босиком по тёплым лужам,

Вместе с радугой-дугой,

Шлёпнет правую ногой,

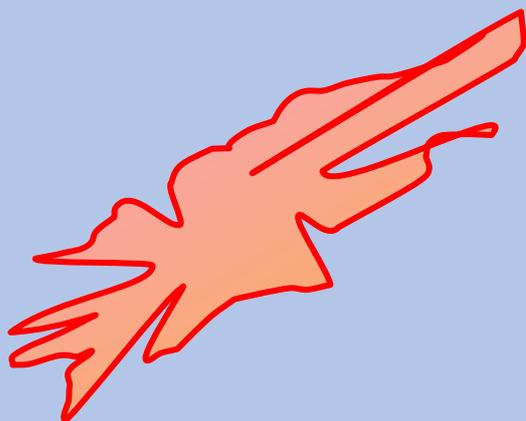
А потом и левой тоже

Шлёпнет маленький Серёжа:

И рассыплется дуга

На цветные жемчуга,

На алмазы и сапфиры,



На браслетики для Иры,
На заколки для Наташки,
На застёжки для рубашки,
На колечки, ожерелье . . .
. . . И на детское веселье.

Кто сказал, что дождь не нужен?
Выходи гулять по лужам!

Иллюстрация с авторской странички



РАСПРЕКРАСНАЯ ДВОЙКА

Ольга –Влада Скобелкина – <https://proza.ru/avtor/zoinadoch>



(Из рассказов из детства)

Как известно, в жизни бывает всякое, а в детстве – тем более!

Для подрастающего крохи жизнь – это предмет сложный и труднопонимаемый, потому пример взрослого – это яркая книжка с загадками и отгадками.

Но, коль я решила для себя, что буду писать детям воспоминания из своего детства, то этой цели не изменю и напишу очередной рассказ об одной моей неприятности в школе.



Училась я в то время во втором классе. Учёба мне плохо давалась и поэтому частым гостем в тетради была двойка. Особенно то, злосчастное чистописание! Когда с ручки чернильные кляксы, то и дело, плясали в тетрадях. Казалось бы, всё! Наконец, я справилась с домашним заданием! А клякса тут, как тут – плюх! Скатывалась с пёрышка на последнюю строчку. Вот так порой я переписывала свою работу по несколько раз и труд мой, казался мне самым сложным на свете. Особенно обидно было до слёз, когда, вопреки, чистому письму, вдруг, нечаянно, пропустишь две или три грамматические ошибки и в результате получаешь двойку.



Подобный случай был у меня не единственный раз. Но, однажды, получив тетрадь с проверки, я обнаружила очередную двойку за домашнюю работу. Глянула на неё, и... представьте себе, влюбилась! Правда-правда! Она была такая большая, красиво выведена. Как звезда, горела красным цветом! Сразу захотелось научиться писать так же красиво, как учитель. И ничего страшного, что я начала это со своей двойки. В тот момент я даже не догадывалась, как может быть смешон мой странный поступок со стороны!

Прозвенел звонок на урок! В класс зашёл учитель рисования. А на парте у меня лежала только открытая тетрадка по письму, где красовалась распрекрасная двойка.

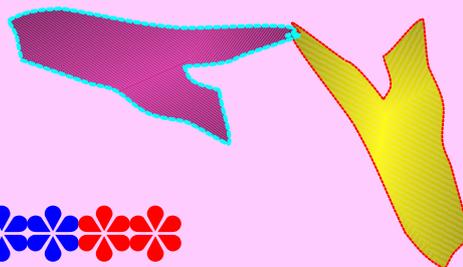
Я поспешно достала альбом, карандаши, краски и приготовилась к рисованию. Но я не слышала учителя с заданием на урок. Я мысленно уплыла в будущее, где стала строгим учителем и, проверяя тетради своих учеников, почему то, всем подряд ставила только двойки – красивые, большие, красными чернилами. При этом я, автоматически, обводила свою двойку яркими цветными карандашами и она, с каждой минутой, становилась ещё ярче и красивее. Но я этого не замечала, настолько была увлечена проверкой тетрадей своих воображаемых учеников.

Прозвенел звонок с урока. И я, как будто, проснулась, явилась из сна в свою школьную жизнь. Надо мной стояли одноклассники и громко смеялись, показывая пальцем на мою двойку, которая за время урока потолстела и смотрелась, как радужный жирный червяк. Я быстро закрыла тетрадь и отчаянно умчалась на перемену.

Но в классе нашлись ябедники, которые успели сообщить о моём искусстве классному руководителю.

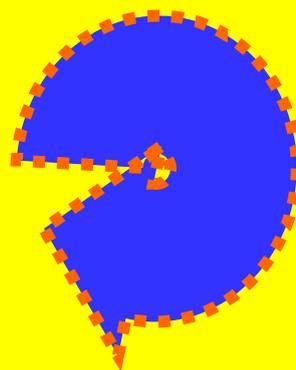
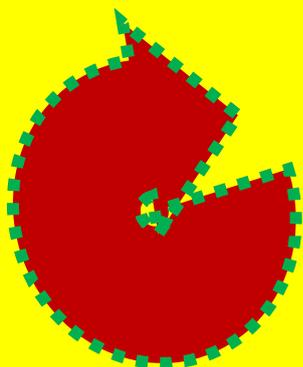
Я помню, как мне было стыдно перед учителем. Но на вопрос, зачем я это сделала, я не могла ответить, просто не знала, как признаться Галине Семёновне в том, что мне понравилась красиво написанная оценка. Меня бы в классе все осмеяли, что я влюбилась в красоту написанной цифры и, что таким путём решила научиться писать красивую двойку, которая в школах, до сих пор, слывёт плохой оценкой.

Иллюстрация с авторской странички



НОВАЯ ПОРОДА

Николай Ананьченко – <https://stihi.ru/avtor/anastav>



Принёс на выставку кота,
А мне сказали: – «Масть не та.
И у него короткий хвост,
К тому же, мал кошачий рост.

Поверь, хоть обойди весь свет,
Такой породы кошек нет.
Поэтому-то в этот раз
Закрыта выставка для вас».

Идём мы с Мурзиком домой
И грустно нам, хоть волком вой.
«Неправда! – Я подумал вдруг,
– Его порода – «Лучший друг!»



Иллюстрация – https://vk.com/wall-86968459_83400

КУЗЯ

Фарида Ибрагимова – <https://proza.ru/avtor/rumafi>

Кузя – большой, не только большой, а ещё и старый. У него – всё большое: глаза, огромные и хрустальные удивительного цвета (хаки называется такой цвет и его любят военные); огромные мохнатые лапы (впрочем, он весь мохнатый, пушистый); круглое пузо (кстати, когда его купают, пузо становится обыкновенным кошачьим животом – огромность пропадает под мокрой



шерстью); большой пушистый хвост, которым он замечательно «разговаривает» (хвост отлично демонстрирует его настроение).

Он, вообще-то немногословен – мяукает, когда забывают воду свежую налить и когда хочется, чтобы с ним поиграли – дали ему на растерзание руку.

Помимо этих достоинств он обладает длинейшими усами (краса и гордость настоящих котов), величайшим чувством собственного достоинства и длинной шерстью (где только шерсти нет!)

Больше всего на свете Кузя любит спать и любит рыбу. Рыбой его кормят, причём не какими-нибудь карасями или сазанами (впрочем, иногда свежайшего поджаренного сазана он может слопать с удовольствием), а угрями или щукой. Рыбу приносят, чистят, отваривают и просят Кузю откусать – уважают, видимо, – он ведь большой и умный.

Мышей Кузя не любил и никогда не ловил. А зачем? Его все равно вкусно накормят. Кто в доме хозяин? – Кузя, потому что никуда не уходит, в отличие от других. Главной своей обязанностью, он считает встречу своих домочадцев на пороге. Тут же растягивается, чтоб ему почесали пузо, за ушками, загривок, спину. Очень ему это нравится – разве не заслужил?

Пусть любят его такого, какой он есть: большого, красивого, пушистого и ленивого.

Любят его, а он любит хозяев. Или он любит их и поэтому любят его. Впрочем, это неважно – они просто отдают друг другу искренние чувства и счастливы, что живут под одной крышей.

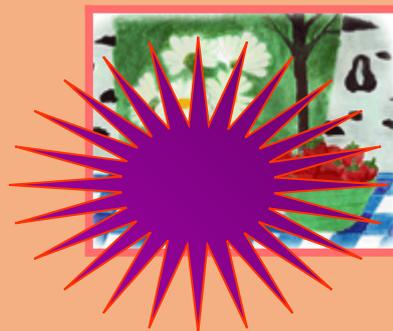
Фото с авторской странички



НАРИСУЮ ЛЕТО

Татьяна Юдина Михайлова – <https://stihi.ru/avtor/iudina1973>

Нарисую лето на листке в альбоме,
Чтобы было лето во дворе и в доме.
Стройная берёзка в кружеве зелёном
Шепчется о чём-то с раскудрявым клёном.
Белые ромашки в трёхлитровой банке,
Смотрит зорко, жарко, – жмурит солнце глазки.
На столе клубника в миске раскраснелась.



Аромат волшебный, ягод захотелось!
Пахнет хлебом, мёдом – радуется сердце.
Я рисую лето, чтоб зимой согреться.

Рисунок Юдиной Кати



ОГОНЬКИ

Недопушкин – <https://proza.ru/avtor/alsimus>



Виталька не приехал, и я заскучал... Конечно, можно было найти себе занятие, например, забраться на чердак, где от прежних хозяев осталось куча книг и журналов, но на дворе был сентябрь и прохладно, и хотелось чего-то подвижного...

От нечего делать я зашёл в сарай и начал копаться в старых вещах. Под руку попался фанерный ящик с моими игрушками. Железные вагончики, белая «Чайка» на резиновых колёсах, модель «ТУ-104» тоже железная. И всё целое – бери и играй. Умели же делать игрушки! Куча лет прошла, а им хоть бы что! Потянув за верёвочку, я вытащил со дна коробки грузовик. Он был сделан из тёмной твёрдой пластмассы. Крепкий. Ни царапины, только чуть сколот кузов, но колёса-то вертятся!

Я вышел с грузовичком за пределы садового участка, и поставил его на дорогу. Положил в кузов несколько камешков, потянул за верёвочку. Грузовик, солидно покачиваясь, поехал...

– О, глядите-ка! – сказал папа, опираясь на грабли, – парню тринадцать лет! Жених уже, можно сказать, а всё в машинки играет!

Я хотел было обидеться, но тут меня кто-то тронул за рукав. Это была Наташка.

– Саша! – сказала она, глядя на меня снизу – вверх. – Виталик не приехал... Наташке было лет восемь-девять. Бантики-косички, носики-курносики – короче, обычная девчонка. Правда не капризуля и не воображала, как некоторые, потому, наверное, мы с Виталиком охотно брали её в свои игры.

– Знаю... – вздохнул я.

Был бы Виталик, он обязательно что-нибудь придумал. У него это хорошо получалось – просто сказать:

– А давайте... и всего из нескольких старых досок, сухих веток и куска толя мы сооружали подводную лодку и отправлялись на исследование морского дна! Или...

– Саша!.. – снова сказала Наташка.

Она почему-то всегда называла меня Сашей. Не Сашкой, не Санькой, не Шуриком, а именно Сашей. Произносила это Наташка так, что у меня каждый раз всё легонько обмирало внутри, будто вызывают к доске.

– Мне скучно... – добавила она.

В отличие от своих ровесников, я был младшим в семье. Не было у меня опыта общения с малышами, тем более девочками. Я хотел было пробурчать в ответ, что мне тоже скучно, и ещё что-нибудь такое добавить, чтобы Наташка отвязалась, но она так смотрела, что я совершенно неожиданно для себя сказал:

– А хочешь, я покажу тебе ЛЕС? – слово «лес» я сказал особым, «сказочным» голосом и добавил. – МОЙ лес!

В Наташкиных глазах вспыхнули огоньки. Она прямо оживилась вся.

– Хочу! – прошептала она и взяла меня за руку.

Конечно, надо было сказать родителям, но ведь тут же начнётся: «Ой, только недалеко! Ой, только недолго! Ой, надень шапочку!» И всё пропадёт, погаснут огоньки в Наташкиных глазах и...

Мы тихонько выскользнули за калитку, от которой веером разбегались тропинки.

– Ух, ты!!! – прошептала Наташка, – Как здесь...

– Ты что, первый раз в лесу? – спросил я, стараясь заслонить собой белый домик, с сердечком на двери, что стоял неподалёку.

– Нет, конечно! – улыбнулась Наташка. – Летом ходили с мамой за грибами, только там был другой лес, понимаешь?

Чтобы понять – надо представить, взглянуть на всё Наташкиными глазами. Я попробовал и... увидел! Увидел, как золотятся берёзы, как алеет рябина, как перешёптываются сосны...

– Пойдём по той тропинке! – предложил я.

– Потому, что она самая не хоженная? – догадалась Наташка.

– Ага...

Едва приметная тропинка петляла, поднимаясь в гору.

«Погуляем немного, потом свожу её к скалам, поиграем в альпинистов» – решил я, но Наташка вдруг замерла и прошептала:

– Саша, смотри, медведи!

Какие могут быть медведи в нескольких километрах от города? И тут я увидел...



Нет, сначала это был просто большой камень, покрытый мхом и рядом ещё два, но тут же эти камни превратились в медведицу, прилёгшую отдохнуть и двух забавных медвежат.

– Я волчка не завожу... – прошептал я, и мы с Наташкой, стараясь как можно тише ступить, обошли медвежье семейство.

Спустились с горки. Вдруг Наташка прижалась ко мне и вскрикнула:

– Ой, Саша, смотри! Крокодил!!!

– Не бойся, – сказал я. – Это – Коля, он добрый!

– Да?

– Конечно! Помнишь, у Гены был напарник, с которым они по очереди работали в зоопарке?

– Крокодилами... нет, не помню!

– В мультике этого нет, а вот в книжке да! Они очень похожи с Геной и все их всё время путали! Однажды... – Наташка умела слушать и я, кажется, впервые в жизни почувствовал, что такое вдохновение, – однажды они перепутали друг друга! Представляешь?

Наташка фыркнула в ладошку.

– Перепутались, и давай спорить: – я Гена! Нет, я Гена!

– Ага! И?

– И так бы и спорили до сих пор, но тут один из них вспомнил, что Гена умеет играть на гармошке, а Коля нет!

– Ага! Который без гармошки, значит Коля! – сообразила Наташка. – А чего он тут делает?

– Как чего? Отдыхает! Ездил к своей тёте Коке в Тугулым, отвозил калоши, устал, прилёг отдохнуть!

У Наташки был тоненький и очень звонкий смех. Так, наверное, смеются мышки. Я так не умею, поэтому просто ржал во всё горло. Мы бы так очень долго смеялись, но вдруг увидели зайца. Нет, это был не камень, не пенёк. Самый настоящий заяц сидел на задних лапах и внимательно наблюдал за нами. Носик его забавно дёргался, ушки были прижаты к спине, а глаза... глаза у него были как у того мальчика из фильма: «А чего это вы тут делаете, а?»

Сверху, по сосне спустилась белка. Она была в серой шубке. Белка тоненько свистнула, заяц кивнул и... пропал! На том месте, где он только что сидел, медленно кружились, опадая, жёлтые листья.

– Видела? – прошептал я.

– Ага...

Вдруг мы услышали: «Тук-тук-тук! Туук-туук-туук! Тук-тук-тук!»

Кто-то ритмично выстукивал одну и ту же мелодию.

– Слушай, Наташка, это же морзянка! Три точки, три тире, три точки! Сигнал SOS! Просьба о помощи!

Наташка округлила глаза... Никогда бы не подумал, что у такой малявки, могут быть такие большие глаза!

– Их надо спасти! Ведь так, Саша? Ведь да???

– Конечно!

Мы пошли на звук и увидели дятла. Нарядный как дирижёр во фраке, в яркой красной шапочке, он деловито стучал по стволу сосны.

– Красивый... – прошептала Наташка.

Дятел посмотрел на нас и продолжил своё занятие.

– Маленький, а важный... – сказал я.

Мы пошли дальше, шурша листочками, как два ёжика. Тихо, было вокруг. Подозрительно тихо... Не слышно машин на тракте, да и тропинки чего-то давно не попадались. Пока мы кружили вокруг горок, я совершенно забыл, откуда мы пришли. Заблудились? Этого ещё не хватало! Было бы солнце, я бы... хотя, чего «я бы»? Что-то ещё помнилось про мох, его больше с северной стороны... А ведь на Станции Юных техников мы занимались ориентированием, у нас была карта, компас, но тогда я был не один и всё пропускал мимо ушей... Главное не подавать виду, а то Наташка испугается...

Мы шли довольно долго. Я уже хотел было повернуть обратно, но увидел просвет между деревьями, и мы вышли к просеке.

– Смотри, Саша, дракон!!! – воскликнула Наташка.

Если честно, мне уже было не до фантазий. Я взобрался вслед за Наташкой на кривую берёзу и... увидел вдалеке домики!!!

– Фуф! – облегчённо вздохнул я, – Фуф! Я знаю это место! Мы с папой зимой часто катаемся здесь на лыжах!

– А ты думал, что? Что мы, заблудились да???

– Ага... – сознался я.

– Здоровско!!! Значит у нас с тобой настоящее приключение???

– Конечно, – улыбнулся я. – У нас с тобой, Наташка, всё настоящее! Пить хочешь?

– Очень! И кушать!

– С едой у нас трудно, если только ягоды, а вот попить – тут неподалёку есть родник. Пила когда-нибудь из родника?

– Не-а!

Вот бывают же на свете нормальные девчонки! Другая бы заняла, заканючила бы давно, а Наташка молодец! Устала, а держится! Вот все бы такие! С такой – хоть

куда! Хоть в разведку, хоть под венец! Хотя... насчёт венца, я, наверное, погорячился, это же всё равно как жениться... нет, но вот в разведку с ней я бы точно пошёл, ведь она такая славная!

Родник был заботливо выложен камнями. Рядом стояла резная беседка, окружённая берёзами. Можно было соорудить кружки из бересты, как учил меня дед, но, если честно, было жалко портить такую красоту, да и ножа у меня не было. Мы напились из горстей. Вода была удивительно вкусная. Такой воды можно, наверное, выпить ведро.

Обратно, чтобы снова не заплутать, мы пошли проторённой дорожкой, по краям которой время от времени попадалась костяника. Встречались и разноцветные сыроежки, но мы их с Наташкой решили не трогать, ведь скоро зима, и белочкам тоже надо что-то кушать.

Благополучно добравшись до калитки, мы увидели наших мам.

– Вот они! – почему-то шёпотом сказала Наташкина мама.

– Слава тебе Господи! – обрадовалась моя, – Где вы были всё это время? Станный вопрос! Люди заходят через калитку, которая ведёт в лес! Ну не из кино же они возвращаются?

– В лесу... – пожал я плечами. – А что такого?

Обычно добрая и приветливая, Наташкина мама как-то очень подозрительно на меня посмотрела. Так смотрит красноармеец с плаката «Ты записался добровольцем?»

– В лесу??? – прошептала она. – В каком таком, я тебя спрашиваю, лесу???

– Ой, мамочка, не сердись, пожалуйста! – вступилась Наташка, – Саша показывал мне свой лес, понимаешь? Там так здорово! Там медведи, крокодил и даже заяц! Настоящий, представляешь? С ушками и хвостиком...

– Крокодилы, бегемоты, – всё ещё почему-то шёпотом, продолжила Наташкина мама, – и зелёный попугай...

– Да, мамочка! – обрадовалась Наташка, – и ещё там был удав и слонёнок...

– Хорошо... – прошептала Наташкина мама и, схватив упирающуюся Наташку за руку, потащила в сторону своего домика.

Я вскинул кулак к плечу и просигналил на прощание «Рот Фронт!»

«Но пасаран!» – ответила мне жестом Наташка.

Мы с мамой пошли к своему участку. Мама молчала и хмурилась. Когда мама сердится – тут всё понятно. Лучше помолчать, чтобы не попало. Но она хмурилась... Чтобы как-то отвлечь её я спросил:

– А чего она шёпотом-то всё время?

– Что? Ты о чём? – тряхнула головой мама. – А... голос сорвала. Два часа звала Наташку...

Два часа? Ого! Неужели прошло столько времени?

Прошла неделя. В следующее воскресенье Виталик снова не приехал. Не приехала и Наташка. Чтобы как-то развлечься, я полез на чердак и принялся копаться в залежах старых журналов и книг. Под руку попался «Кортик». Фильм я видел, но читать же гораздо интереснее, и я отложил его в сторону. Порывшись ещё, я обнаружил томик сказов Бажова и отложил тоже.

Спустившись с чердака, я открыл «Кортик», но никак не мог сосредоточиться.

Чтобы как-то отвлечься, я решил прогуляться и крикнул:

– Пап, я пойду в лес схожу!

– Хорошо, – кивнул он. – Один?

– Ага... Наташка же не приехала, да и Виталик...

– Понимаю...



Лес был как лес. Обыкновенный. Противно пахло хлоркой от белого домика. Я пошёл той же тропинкой, поднялся в гору к медведям. Как ни всматривался я, как ни пытался включить фантазию – камни – так и оставались камнями. Упавший ствол не превратился в крокодила, да и заяц с белкой куда-то подевались. Вода в роднике была пресная, невкусная. Я пошёл обратно. Одинокая сорока преследовала меня всю дорогу и, перелетая с ветки на ветку, кричала:

– Так-так! Так-так! – хотя может она кричала – «дурак»? Мне было всё равно...

Как часто бывает у нас на Урале, пришли холода. Выпал снег, и больше я в сад не ездил.

Школьная жизнь очень насыщенная: уроки, домашние задания, подготовка к конкурсу строевой песни и, конечно, занятия в Радиокружке на Станции юных техников. Случай с Наташкой позабылся.

Весной я тоже не ездил в сад. По выходным мы с кружковцами занимались «Охотой на лис», а потом я уехал к бабушке на всё лето. Появился я в саду в конце августа и очень обрадовался, увидев Виталика.

– Давай построим штаб! – сказал он, пожав мою руку. – Где бы нам его...

– А... – замешкался я.

Виталик хитро улыбнулся и крикнул:

– Наталья!

В коллективных садах, таких как наша «Заря», к примеру, люди обычно узнают друг друга не по лицам, а по спинам или точнее по тому, что ниже.

Довольно крупная девица полола грядки на соседнем участке. На крик Виталика она распрямилась, потянулась, повернулась и...

Да, это была Наташка! Но как же она выросла, вытянулась, налилась, округлилась всего за один год!

– Муха залетит! – толкнул в бок меня Виталик.

Наташка подошла к нам, и я заметил, что мы с ней теперь почти одного роста.

– Привет, Виталечный! Здравствуй, Саша! – сказала она, и всё внутри у меня сжалось и покатило куда-то вниз с грохотом, словно пустое ведро по ступенькам, – Играйтесь без меня, деду надо помочь...

Да уж конечно... Куда с такой теперь? Не полезешь же с ней в шалаш? Не поведёшь в лес... Детство кончилось, брат Сашка! Да... Я повернулся и побрёл, сам не зная куда.

– Саша! – тихо сказала Наташка. Я обернулся и встретился с ней глазами... а в них, в этих чудесных Наташкиных глазах горели огоньки... те самые, как тогда!

– Но пасаран! – улыбнулась Наташка и вскинула кулак.

– Рот фронт! – засмеялся я, – Виталька, я знаю одно место за водоёмом...

октябрь 2018



Иллюстрация с авторской странички



ДЕРЕВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ

Фрида Полак – <https://stihi.ru/avtor/fridapol>



Ура! Мы едем к бабушке в деревню!
Там сеновал, парное молоко,
Там звёзды на деревьях ночью дремлют,
И реченька течёт недалеко.

Там по утрам – туман, как покрывало,
А воздух чист и свеж – сплошной озон.
Но главное, мне мама обещала,
Что в лес пойдём, сейчас – грибной сезон.
Там, под кустом, почти на каждой кочке,

Где брызжет тёплый дождик всё сильнее,
Рассыпаны весёлые грибочки –
Пора до них добраться поскорей.

Там сыроежки, рыжики, маслята,
Боровики там есть, наверняка,
Нас грузди ждут, рядовки и опята.
Не встретить только б Сеньку–грибника:

Он, говорят, глазастый и азартный,
Весь урожай сметает на пути.
А нам ведь тоже хочется обратно
Из леса с полным кузовком прийти.

Нам суп с грибами, с жареной картошкой
Бабуля приготовит на обед,
А дедушка сыграет на гармошке.
Каникул, чем в деревне, лучше нет!

Фото с авторской странички



БУСЫ...

Ворсина Элла – <https://proza.ru/avtor/vorsina>



Маленькая девочка, лет семи, в зелёной шапочке с большим бубоном и в пальто в большую клетку, бежала в сторону пирса. Бубон на шапочке «подпрыгивал» из стороны в сторону. Она бежала, а по её щёчкам, покрасневшим от бега, текли маленькими ручейками слёзки. Малышка упала, споткнувшись о бордюр, встала быстренько и дальше побежала. Она не замечала никого и не чувствовала боли от падения. Шапочка сползла на бок, пальто было все в грязи, после дождя на улице лужи, а пыль, превратившаяся в кашу, прилипла к подолу клетчатого пальто. Её рыжие волосики были заплетены в косы большими бантами.

Прохожие совсем не обращали на девочку внимание. Будто не видя, что малышке плохо! Старушка, выходящая из-за поворота, чуть не столкнулась с ней.

– Чего несёшься, как оглашённая?

Но девочка не слышала её слов. Она бежала и бежала, будто опаздывала. Только у пирса остановилась и посмотрела на море. Был шторм, волны половину пирса накрывали, вынося водоросли и мелкий мусор на него. Малышка медленно пошла навстречу волнам. Она заворожённо смотрела стихии в глаза. В её головке звучали слова: «Море волнуется – раз! Море волнуется – два! Море волнуется – три! На месте, фигура, замри!». Она остановилась и смотрела на накатывающуюся волну.

Вдруг... – штиль, и по воде идёт женщина, подсвеченная золотым светом. Она шла прямо к девочке. Поравнявшись с малышкой, женщина посмотрела в её мокрые от слёз глазки, и погладила её красные щёчки.

– Тебе плохо или страшно? – Спросила женщина.

– Страшно... – тихо ответила малышка.

– Бедная моя! Ты зачем сюда пришла, в шторм, одна?

– Я теперь всегда буду одна... – малышка вновь разревелась.

– Не плачь. Все будет хорошо!

– Нет. Без мамы не будет хорошо.

– И что ты намерена делать дальше?

– Я хочу стать русалкой.

– Для чего?

– Я найду морскую ведьму. Она для меня приготовит настой, который поможет оживить мою маму!

– Глупенькая ты, так не бывает.

– Бывает! Я сама читала в сказке.

– Нет, моя дорогая – в сказках так бывает, а в жизни – нет.

Девочка недоуменно смотрела на женщину, которая вытащила что-то из кармана и вложила в маленькую ладошку малышке.

– Это тебе подарок из сказки. Он принесёт тебе удачу. Только пообещай мне, что, когда он тебе поможет, ты придёшь сюда и расскажешь морю об этом, а оно мне передаст твои слова?!

– Обещаю.

Тут женщина исчезла также неожиданно, как и появилась.

На горизонте шла очередная волна, готовая накрыть пирс с малышкой вместе...

Девочка смотрела и не могла понять, а почему она не бежит...

Тут кто-то схватил её за подол пальто и потянул за собой к берегу.

Она бежала, бежала...



Раздался грохот падающей воды, оглушив на мгновение малышку.

Девочка упала на мокрый песок. Посмотрев в сторону пирса, она увидела, что вода просто поглотила его.

Тут её взгляд остановился на её спасителе – это был мальчик лет десяти. Он тоже был в ужасе от происходящего.

– Ты почему там стояла? Могла же утонуть!

– Не знаю... – тихо ответила она. Через секунду вспомнила о подарке. Она медленно разжала кулачок, а там были бусы из чёрного жемчуга.



Иллюстрация – <https://crafta.ua/products>

ЗДРАВСТВУЙ, КРЫМ!

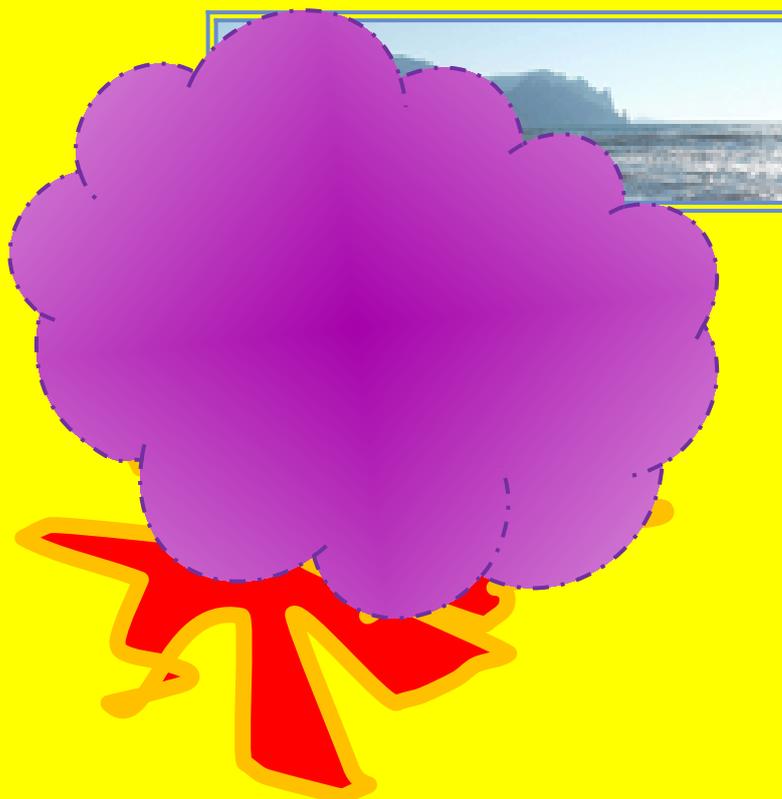
Семен Пивоваров – <https://stihi.ru/avtor/pivovarov>

Вы слышали
Есть такая
Территория:
Много солнца,
Много моря –
Солнцемория!

Поныряем,
Порыбачим,
Загорим...
Торопитесь –
Поезд едет
В Крым!

* * *

Сердце радостно
Стучит,
Потому что
Поезд мчит.



На последнем
Семафоре
Свет зелёный
Путь открыл:
Справа горы.
Слева – море,
Сверху солнце...
Здравствуй Крым!

Фото – <https://stihi.ru/2015/09/30/8324>

ПЧЁЛКА И ВЕТОЧКА

Николина Вальд – <https://proza.ru/avtor/b1r2a3g4i5>



Жила–была маленькая Веточка. Она родилась весной на ещё сравнительно небольшом дереве яблони и была самой младшей и самой любимой дочкой в семье веток. Она радовалась весне, солнцу и каждому новому дню.

Иногда её до слёз доводил ветер, она была слишком слабой, чтобы играть с ним в его игры. Видя это, ей на помощь приходил солнечный луч. Он успокаивал и согревал её, высушивал её слёзы и рассказывал интересные сказки.

Старшие братья и сёстры, более опытные ветки, учили веточку уму–разуму, так как она не всегда могла отличить хорошие вещи от плохих.

Как–то раз, в ясный солнечный день она увидела порхающую над ней бабочку:

– Как она красива! – воскликнула Веточка. – Она похожа на мои белые цветочки.

Затем предложила:

– Бабочка, давай с тобой дружить.

– Давай! – ответила бабочка с хитрой улыбкой. – Я буду опылять твои цветочки, а ты присмотришь за моими детьми.

– Не верь ей, – сказала, пролетая рядом, пчела. – Лучше дружи со мной. Дружба не должна быть корыстной. А дети бабочки, – продолжала пчела, – это страшные чудовища. Ты видишь? Против тебя умирает старая ветка. Она вся опутана паутиной, а внутри находятся страшные волосатые чудовища, которые поедают её молодые листочки. Это и есть дети бабочки. А я хоть и не такая красивая, как бабочка, но я буду опылять твои цветы бескорыстно. Она грозно зажужжала на коварную бабочку, и та поспешно улетела.

Однако бабочка не успокоилась. Ей не понравилось то, что пчела рассказала веточке, а также то, что наивная молодая веточка внимательно выслушала её. И бабочка решила отомстить им обеим.



В этот благодатный весенний день на зелёном лугу, где паслись стреноженные лошади и рядом с ними коровы и овцы, стоял, помахивая длинным витым кнутом, мальчик пастушок. Луг находился недалеко от того места, где жила Веточка.

Бабочка подлетела к мальчишке и замахала крылышками так, чтобы он её заметил. Мальчику так захотелось поймать эту красивую бабочку, что он оставил стадо без присмотра и побежал за ней.

Легко опережая мальчика, бабочка летела впереди. А он бежал и бежал за ней, пытаясь поймать её кепкой как сачком на лету. Но она ловко уворачивалась: вверх-вниз, вправо-влево.

Наконец, они добрались до сада, где росла Веточка. Прodelав два-три круга над ней, бабочка села на цветочек.

Мальчик не мог дотянуться до неё. Тогда он подпрыгнул, схватился рукой за веточку и, чтобы не спугнуть возделанный объект, начал её осторожно наклонять.

– Ой, ой! На помощь! – закричала Веточка. – Сейчас я сломаюсь!

Услышала пчёлка крики Веточки и бросилась на помощь. Она стала жужжать над мальчишкой и намеревалась ужалить его. Тот стал махать руками, чтобы отогнать опасную пчелу. Веточка сразу выпрямилась. Но пчела продолжала нападать на мальчика. Он не нашёл ничего лучшего, как убежать от неё. А пчеле только этого и надо было.

Тем временем коварная бабочка не стала дожидаться возвращения смелой пчелы и, взмахнув крыльями, поспешно улетела из сада.

– Спасибо тебе, пчёлка, – сказала Веточка, когда пчела вернулась к ней. – Ты, спасла мне жизнь. Ты самая умная и смелая. Напейся нектару из моих цветочков – это восстановит твои силы.

С этого времени пчёлка и веточка сделались друзьями навсегда.

Иллюстрация с авторской странички

МАЛЫШКА

Ольга Багаева – <https://stihi.ru/avtor/odessitka>



Здравствуй, солнце!
Здравствуй, ветер!
Здравствуй, всё, на белом свете!
Здравствуй, мой родимый дом
деревья за окном!

Мама, папа и родные;
Горы в тропках расписные,
Нежной радуги лучи,
Звёзды яркие в ночи.

Море синее без края,
Книжки – те, что я листаю.
Лёгкой бабочки полёт
И гудящий теплоход!

Во дворе – друзья-подружки,
Дома – милые игрушки,
Дождик, что идёт сейчас, –
Очень рада видеть вас!

Иллюстрация – <https://childcamp.com.ua/ru/news/>



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Рассказы детям писательницы Любови Розенфельд

<https://proza.ru/avtor/koham&book=3#3>



Наиболее интересные отзывы читателей:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

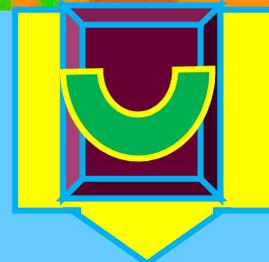
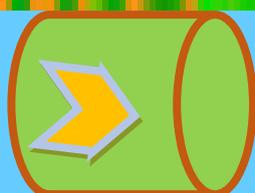
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на странице Карабановского детского дома <https://childrenhouse.su/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Адрес редакции: mavdel@mail.ru

Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>

Тираж 1370 экз.



Этого кенгуру прислала Марина Дайнека из Австралии