

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 173

Детский литературный интернет-журнал 08.04.22.

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel/>

<http://www.proza.ru/avtor/mavdel/>

Фонд

ВС Молодым

Журнал "МАвочки и ДЕльчики"

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 15 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

## «ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 173

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

[https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE\\_jQ](https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ)

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lbdJYajrpaFs1cj7UYTjno>



РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3 – 6 лет:

<https://www.vskazki.com/#mybooks> и

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

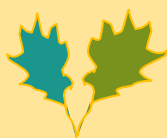


На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки

опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>



Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам.

Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения

и приятного чтения!



Фото – <https://umnazia.ru/blog/all-articles/detjam-pro-kosmos>



### ЧУДО ЖИЗНИ

Светлана Колина – <https://stihi.ru/avtor/kolinac1961cma>

Посмотри, какое чудо:  
Небо, звёзды, лес, река!  
Появилось всё – откуда,  
Из какого родника?



Быстроногая лошадка,  
Нежный розовый цветок...  
Знаешь, есть на то отгадка:  
Сотворил всё это Бог.



Тёмный мрачный жуткий холод  
Заменял чудесный свет,  
Чистый бирюзовый полог –  
Справедливости завет.



Греет солнышко лучами,  
Дождик всех поит водой,  
Яркой ленточкой над нами  
Гнётся радуга дугой.



Волк, кузнечик, рыбка, зайчик,  
Роза, пчёлка, носорог,  
Мама, папа, ты, мой мальчик, –  
Всех для жизни создал Бог.

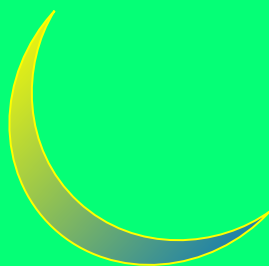


Иллюстрация с авторской странички



## ДОБРЫЙ СВЕТ ПОЛЯРНОЙ ЗВЕЗДЫ

Татьяна Домаренок – <https://proza.ru/avtor/domarenok>



Где-то, очень далеко от Земли в бескрайних просторах космоса сияет яркая Звезда. Люди дали ей имя Полярная. Почему? Потому что она освещает северную часть Земли – Заполярье, где находится Северный полюс.

Во время долгой зимы, когда в Заполярье бушуют лютые морозы, и долгое время на небе не появляется Солнце, Полярная Звезда освещает эту землю, заледеневшую от мороза и спрятанную под толстым ковром из снега.

Кто же может жить там зимой? Только тот, кто носит тёплую одежду. У людей, зимующих в таком холодном краю, есть тёплые шубы, унты из оленьего меха, меховые шапки и варежки. А какие звери могут пережить суровую зиму Заполярья? Такие, у которых очень тёплая густая шерсть. Это: белые медведи,

песцы, полярные волки, северные олени. Чтобы спасти от лютого мороза маленьких недавно родившихся медвежат, белые медведицы вырывают в глубоком снегу берлоги и спят там с малышами до весны, пока Солнце не взойдёт на небо, и не станет теплей.

А Полярная Звезда заботится обо всех, кто в такое трудное время зимует на Севере нашей Земли. Она освещает снег и следит за всеми. Вот и сейчас Полярная Звезда заметила, как из-под высокого сугроба выглянула чья-то беленькая мордочка с чёрными глазками, черным носиком и маленькими ушками. «Ах, это же медвежонок родился у медведицы! Какой хорошенький!» – поняла Полярная Звезда и осветила его носик.

– А-а-а-п-чхи! – пискнул медвежонок и быстро спрятался под снег. «Совсем беленький и яркий, как я, – подумала Полярная Звезда. – Я буду звать его Полярным медвежонком».

– Мама! – медвежонок подёргал медведицу за тёплую и мягкую шерсть. – Когда мы выйдем из берлоги? Я хочу поиграть наверху.

– Спи, сынок! – ответила медведица. – Нам рано просыпаться. В небе ещё нет Солнца.

– Но там наверху кто-то светит на мой нос, – пожаловался медвежонок.

– Это Полярная Звезда. Она любит нас и охраняет наш покой. Потерпи, малыш. Скоро кончатся зима и долгая полярная ночь. На небо взойдёт Солнце, и тогда мы выйдем из берлоги наверх.

Полярный медвежонок слушал маму, и хотя ему уже надоело спать, он все же остался в берлоге рядом с тёплым маминым животиком.

В это же время недалеко от медвежьей берлоги паслись северные олени. Их было много – большая семья, в которой подрастало несколько маленьких оленят. Взрослые олени обросли тёплой шерстью, и им был не страшен сильный мороз. Малыши оленята тоже носили меховые шубки, но ещё не такие теплые, как у их родителей.

– Прячьтесь в середину – между нами взрослыми, вам там будет теплей, – советовали оленятам взрослые олени.

Оленята так и делали – грелись в середине стада оленей, которые своими телами заслоняли малышей от пронзительного северного ветра. Но не всем оленятам это нравилось.

– Я не могу больше так жить! – раскапризничался оленёнок Вихрь.

Ему не случайно дали такое имя. С рождения неугомонный оленёнок не давал никому покоя. Ему хотелось бегать, играть, он вырывался из стада и носился по белоснежной земле, порой увязая в глубоком снегу.

– Сколько раз я буду говорить тебе, чтобы ты не шалил, – просила его мама-олениха. – Сейчас зима, долгая полярная ночь, небо тёмное круглые сутки. Если ты потеряешься, как я буду тебя искать в такой темноте?

– Не потеряюсь! Я всё вижу, ведь снег-то белый, он светится, – твердил малыш и смело рвался на прогулку.

Однажды, он в очередной раз удрал от мамы и набрёл на медвежью берлогу.

– Кто там живёт? – спросил оленёнок Вихрь, заметив под снегом чей-то чёрный нос.

– Я живу с мамой, меня зовут Полярный, – ответил медвежонок.

– А я – Вихрь. Давай дружить! – предложил оленёнок. – Вылезай из берлоги!

– Не могу. Мама не разрешает.

– А я всё могу. Я даже могу убежать от мамы за тридевять земель! – расхвастался оленёнок.

– И ты не боишься? – удивился медвежонок.

– Ни капельки, – бодро ответил оленёнок и покрутился возле берлоги на двух задних ножках.

Но в это время случилась беда. Злая и беспощадная северная Метелица, услышав такие дерзкие слова маленького несмышлёного зверя, решила его проучить. Она налетела на него, подхватила лёгкое тельце Вихря и понесла.

– О-о-о! – испугался малыш. Но его никто не услышал. Мама-олениха была далеко, медвежонок, испугавшись, спрятался в берлогу.

– Ма-а-а-ма! – громко кричал оленёнок, пока Метелица не отнесла его далеко-далеко от родных и не опустила на землю.



Злодейка ухмыльнулась, а улета, просвистела, глядя на беднягу:

– Посмотрим, как ты, смельчак, выберешься отсюда!

Все это видела Полярная Звезда. Она наблюдала за сумасшедшей Метелицей, но ничем не могла помочь оленёнку. А тот увяз в снегу, огляделся, но не увидев нигде поблизости своих родных оленей, горько заплакал.

«Я пришлю ему на помощь вон того оленевода» – решила

Полярная Звезда и осветила путь упряжке сильных ездовых собак. В это время по бескрайней заснеженной равнине бежали в упряжке голубоглазые хаски и якутские лайки. Они тащили за собой сани с оленеводом.

– Ты потерялся? Где же твоя мама? – спросил добрый человек, подъехав к оленёнку.

– Я не знаю. Она там, где светит Полярная Звезда, – ответил растерянный зверёк.



Малыш не раз слышал от своей мамы рассказ про Полярную Звезду, которая ярко светит в небе полярной ночью.

– Вон, эта Звезда! Она освещает нам дорогу, – сказал оленевод и показал на небо. Там, впереди сияла яркая Звезда.

– Оленёнок, садись в сани, и мы поедem к твоей маме по яркому следу Полярной Звезды, – успокоил он малыша.

Вот так Полярная Звезда и добрый человек спасли неразумного оленёнка. Вскоре быстрые ездовые собаки добрались до места, где паслись северные олени. А там потерявшегося оленёнка встретила заплаканная мама-олениха.

– Прости меня, мамочка! – попросил прощения оленёнок. – Я больше не буду убегать далеко от тебя.

На этом закончилась история про послушных и непослушных детей. Кем быть лучше, как вы думаете, дети?

Говорят, что Полярная Звезда всегда указывает на Север. Отыщи эту Звезду на небе. Она находится в хвосте созвездия Малой Медведицы. И тогда ты увидишь, что эта необыкновенная Звезда и в самом деле всегда располагается строго на Севере звёздного неба.

8.05.20

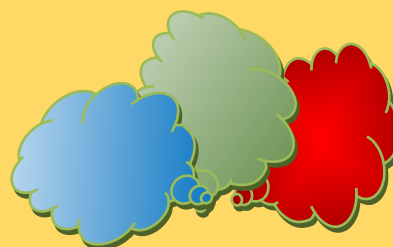


Иллюстрация с авторской странички

## КОСМИЧЕСКИЕ ДАЛИ

Ольга Рыбкина – <https://stihi.ru/avtor/rybkaol>

Космические дали  
Сегодня мы видали,  
Сегодня мы видали,  
С Серёжкой во сне.

Мы их так долго ждали,  
И вот, нажав педали,  
До Марса мы летали  
С заправкой на Луне.





По звёздочкам вприпрыжку –  
Чуть подвернул лодыжку.  
Не плачу – я мальчишка!  
Присел на Млечный путь.

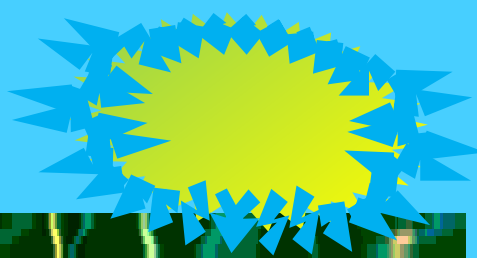
Мне улыбнулись мишки –  
Медведица с сынишкой –  
Тревожны были слишком:  
– Что, больно?  
– Нет, ничуть!

И звёздного горошка  
Набрали мы в лукошко.  
Покушали немножко,  
Управились за час.

А утром у окошка  
Спросил я у Серёжки:  
– На млечную дорожку  
Ещё слетаем раз?

Серёжка удивился.  
Ему же сон не снился!..

Иллюстрация автора



Д – ДВОРНЯГА

Татьяна Стуклова – <https://stihi.ru/avtor/tatyana2016>



ДВОРНЯЖКА беспородная –  
Собака благородная,  
Хоть чуточку вульгарная,  
Но очень благодарная.

Если её накормить, приютить,  
Верно и честно вам будет служить.

\*\*\*

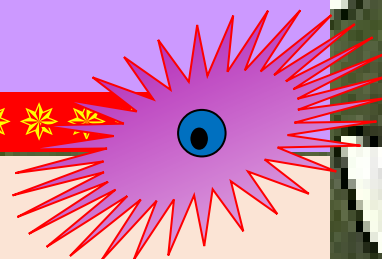
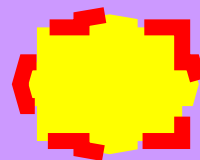
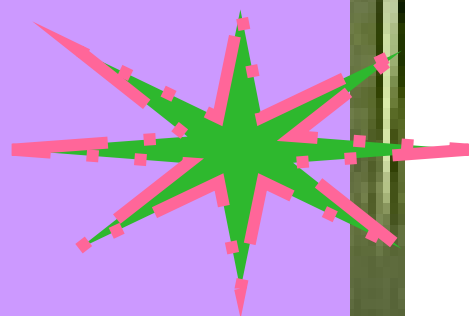
Лайка, Белка, Стрелка, Уголёк –  
Кто это, кому-то невдомёк,  
Были всем известны раньше имена,  
Знала их великая страна.

Псины из отряда космонавтов  
Вырвались в космический простор,  
Их, дворняжек, было шесть десятков  
Шесть десятков лет прошло с тех пор.

Мы стремились в космос  
Дальше, выше  
Людам путь собаки открывали  
Кто-то долетел, вернулся, выжил,  
Кто-то сгинул в пламени аварий.

В космос были посланы ДВОРНЯГИ –  
Умные, отважные собаки.

Иллюстрация с авторской странички



СВЕТЛЯЧОК

Нина Пигарева – <https://proza.ru/avtor/ninapigareva>



## «ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 173

За околицей большого селения Желобок, у излучины реки стоит дивный теремок знатного умельца – кузнеца Прохора.

Двенадцать месяцев ушло у мастера на возведение новостройки. И вот он, полон надежд, спешит в чудесную страну Светлогорию.

Год назад Прохор в этом удивительном крае встретил юную красавицу Ладу. Полюбил кузнец девицу. Сильно полюбил. Поклонившись в пояс её родителям, стал он просить отдать Ладу в жёны и позволить забрать с собой.

Отец, окинув взглядом юношу, повёл степенную речь: «Дочка у нас одна, в заботе, ласке взращённая. Красотой, умом не обделённая. Она – всё наше богатство! От женихов отбоя нет, только Ладушке все они не милы. А вот на твою любовь её сердечко отозвалось. Неволить не стану. Давно я наслышан о твоей доброте и руках золотых. Но у меня одно условие: Ладушка достойна жизни в расписных хоромах, которые ты должен построить сам. Даю тебе ровно год. Помни: опоздания не приму. А коли управишься в срок – слова не нарушу».

С того дня почти без сна и отдыха трудился Прохор не покладая рук. Последующую жизнь без любимой Ладушки боялся даже представить.

По добру сыграли родители Лады свадьбу, с миром отпустили дочь с милым Соколом.

Долго тянулось для влюблённых времечко вдаль друг от друга, а как только они оказались в одном гнёздышке, полетело оно быстрокрылой птицей. Трижды матушка–природа сменила золотые наряды осени на белоснежные уборы, трижды жемчуга и серебро – на пышную зелень. Наступило четвёртое совместное лето для Прохора и Лады. Любовь меж ними не гасла ни на минуту, только крепла день ото дня.

Но вот однажды, на их беду, проезжала мимо богатая вдова в золочёной карете, запряжённой тройкой белых коней. Завидев издали яркую любовную сценку, она велела кучеру остановиться и, не выходя наружу, стала с жадностью наблюдать за чужим счастьем.

У кромки воды, под развесистой ракушкой Прохор нежно обнимал Ладушку гладил по русым волосам, спадавшим волнистыми струйками ниже плеч. Вот она приподнялась на цыпочки и что-то шепнула Проше на ушко. В сей же миг он подхватил жёнушку на руки и, целуя, бережно понёс по луговой росистой тропочке домой.

– Трогай, – гневно повелела вдовушка дремавшему извозчику.

Весь вечер она рвала и метала, срывая злость на прислугах.

## «ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 173

Ужинать отказалась. Ночь пришла, а ей не до сна. Перед глазами – живая картина: река, терем, любовь. И привиделось ей на миг, что не Ладу, а её целует и кружит в объятиях богатырь-кузнец.

На утро вспыхнувшие чувства обострились с новой силой. Вдова с ужасом поняла – к ней пришла первая запоздалая любовь. Богатство, ради которого она связала свою судьбу с гнусавым старым купцом, показалось ничтожно малым откупом за её молодость и привлекательность.

– Прошенька будет моим, – стиснув зубы, надменно прошептала купчиха.

В лунную полночь она направилась в глухой лес, окружённый со всех сторон вязкими болотами. Весь окрестный люд знал, что в чащобе живёт злая колдунья, да только никто не мыслил пользоваться её услугами. Страшная молва о ней ходила.

Нащупывая длинным посохом твердь, купчиха осторожно прыгала с кочки на кочку, гонимая страстным желанием. Не пугали её ни крики сов, ни стаи летучих мышей, ни возможная встреча с дикими обитателями леса.

На заре она отыскала избу ведуньи.

– Проходи, касатка, – ухмыльнулась старуха, – давненько не ступала тут нога человека, соскучилась по духу людскому.

Не на кого чары направить окромя зверя лесного. Сказывай, что за печаль привела тебя?

Выслушав рассказ гостьи, ворожея прошипела: «Плохи твои дела, но выправить их в моих силах».

– Отблагодарю по-королевски, – возгордилась вдова.

– Дары при себе оставь, – шикнула колдунья, – они мне ни к чему.

Хочу быть крёстной – матерью твоему с Прошкой первенцу.

– Согласна, – передёрнула плечами купчиха.

– Люблю сговорчивых, – ухмыльнулась ведьма. – Пока буду снадобье готовить, ты мне не мешай, жди за порогом.

К вечеру варево было готово.

– Внимай молча, не перебивай, вопросов не задавай, – властно скомандовала старуха, – вот тебе два козьих рожка. В чёрном – питьё для неё, в сером – для него. Ранним утром послезавтра плеснёшь обоим в чай. Ровно через месяц её примет сырая земля. Он к тому часу успеет тебя полюбить. Каждый вечер ты наведывайся к нему в кузню и проси отлить подкову – на счастье. Глазки не строй, нарядами не блистай, жизнью не делись. Оплачивай – сколько скажет. Подковы вешай над всеми дверьми своего дома, тридцатую – он сам должен приладить над входом в свой терем.

Первая звезда зажглась, ступай не оглядываясь. Рот держи на замке до тех пор, пока зелье при тебе будет, иначе все хлопоты пустыми окажутся.

Возвратившись домой, купчиха тайно собрала котомку в дорогу, обрядилась в попрошайку и затемно покинула город.

Весь день она шла к намеченной цели, изнывая от жары, терзаясь мыслями – как умудриться проверить дело, не проронив ни слова.

Густые сумерки окутали Желобок, рваной пеленой стелился над рекой туман, в тереме готовились ко сну.

На стук в дверь вышел его хозяин.

– Ладушка, тут запоздалая путница. Руками машет. Не пойму, что ей нужно?

– Проша, ну что же ты, родной, её в дом не приглашаешь? – засуетилась Лада, – похоже, бедняжка не слышит и не говорит.

– Ах, душа моя – улыбнулся Прохор, – счастье разум застит!

Не могу поверить в твою новость – у нас будет долгожданный сын или дочка!

Купчиха от досады чуть не взвыла. Но быстро взяв себя в руки, снова вошла в образ несчастной глухонемой.



Лада накормила, молоком напоила незваную гостью, на мягкую постель спать уложила. А купчиху совесть, нет, не гложет.

Одна забота – ненавистную Ладку со света сжить, да занять её место в сердце Прохора.

Ни свет, ни заря поднялась с кровати, села за стол, покашливает, хозяев торопит к пробудке.

Ладушка чаёк липовый приготовила. В три одинаковые чашки разлила, Прошу кличет. А сама глаз с гостьи не сводит. Всё говорит, говорит ласково. Предлагает насовсем у них остаться. Сокрушается, что нищенка не слышит её слов. А нищенку злость распирает, не знает, как отвлечь сердобольную.

Вот и Прошенька подошёл, напротив сел. Вдруг нищенка привстала, засмеялась громко, пальцем на окно указывает.

Бьётся о стекло лилово-голубой лучик, невиданной красоты, словно во внутрь просится. Подбежали Прохор с Ладой, отворили створки и лучик залетел.

Нищенка меж тем успела сделать своё чёрное дело. Сидит в напряжении, ждёт не дожждётся заветного исхода.

– Чай почти остыл, – поднесла к губам чашку Лада.

Но едва она коснулась напитка, как лучик резко скользнул по её запястью и от неожиданности Ладушка выронила пиалу, и она разбилась на мелкие кусочки.



– Ах ты, проказник – Светлячок, – пошутила Лада.  
– пойду из буфета достану новую. Милый, не жди  
меня, чаёвничай с гостьей.

Но Светлячок таким же образом помешал и  
Прохору.

Нищенка быстро встала из-за стола и устремилась  
на улицу.

Под ракитой её настиг Светлячок, насмерть  
поразил в висок и полетел в лесную чащобу, чтоб  
одолеет злую колдунью и потом навсегда

вознестись в небо.

Лада и Прохор кинулись к нищенке, пытаюсь привести её в чувство.

В это мгновение к терему подъехал фаэтон с родителями Лады.

Матушка, увидев живой невредимой Ладущку и бездыханную попрошайку,  
облегчённо вздохнула.

Когда все немного успокоились, мать поведала о главном семейном секрете.

– Эта серебряная шкатулка, – достала она из саквояжа диковинную вещицу, – мне  
досталась в наследство от бабушки, бабушка получила её от своей бабушки и так  
передавалась она из рода в род. До поры нельзя было открывать шкатулку и  
раскрывать тайну о её существовании. Бабушка сказывала, что там живёт  
волшебная сила, способная помочь только раз.

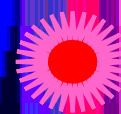
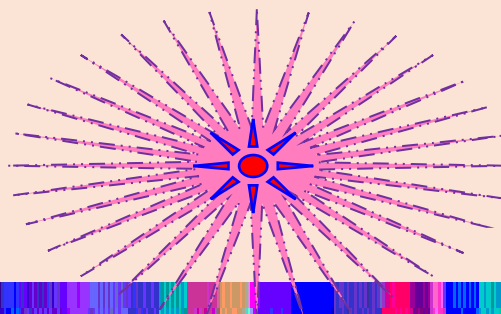
По преданию – я последняя владелица шкатулки.

Прошедшей ночью на предутренней зорьке вижу сон: стоит моя драгоценная  
Ладущка на краю огромной пропасти, куда её пытается столкнуть богатая  
завистница в лохмотьях нищенки.

В испуге вскочила, тотчас золотой ключик с шеи сняла и открыла таинственную  
шкатулку...

Успел волшебный лучик, успел.

Иллюстрация – <https://ru.pngtree.com>



## ВКУСНАЯ ЛУНА

Татьяна Юдина – <https://stihi.ru/avtor/iudina1973>

Я заметила, что ночью  
Кто-то съел Луны кусочек:  
целая была лепёшка,  
Кто же откусил немножко?  
Может, лев тут проходил,  
А быть может крокодил  
Так успел проголодаться,  
Рад был до Луны добраться?  
Только странно – звёзды целы,  
Словно вычищены мелом,  
Их глотать намного легче,  
Ведь они намного мельче.  
Но никто не трогал звёзды  
Прошлой звёздной ночью поздней...  
Я решила – спать не буду  
Этой ночью, чтобы чуду  
Объяснение найти.  
Надо же Луну спасти!  
Если каждый, кто захочет,  
Будет есть светила ночью –  
Темнота наступит, страх,  
Расшибём мы лбы впотьмах,  
Даже спать темно нам будет...  
Нет, Луну спасайте, люди!



Иллюстрация – <https://www.ixbt.com/news/2021/01/25/samsung-galaxy-s21-ultra.html>



КОТ И ЗВЕЗДОЛЁТ

Ирина Сергеева–Трофименко – <https://stihi.ru/avtor/iratrofik>



Неуёмный рыжий кот,  
никому не доверяя,  
сам построил звездолёт  
и теперь на нём взлетает.

Кот летит за облака,  
на далёкий Марс пустынный,  
А Земля издалека  
пропадает в шлейфе дымном.

Кот на газ сильнее жмёт,  
как в простом автомобиле,  
и послушный звездолёт  
пролетает в миг по миле.

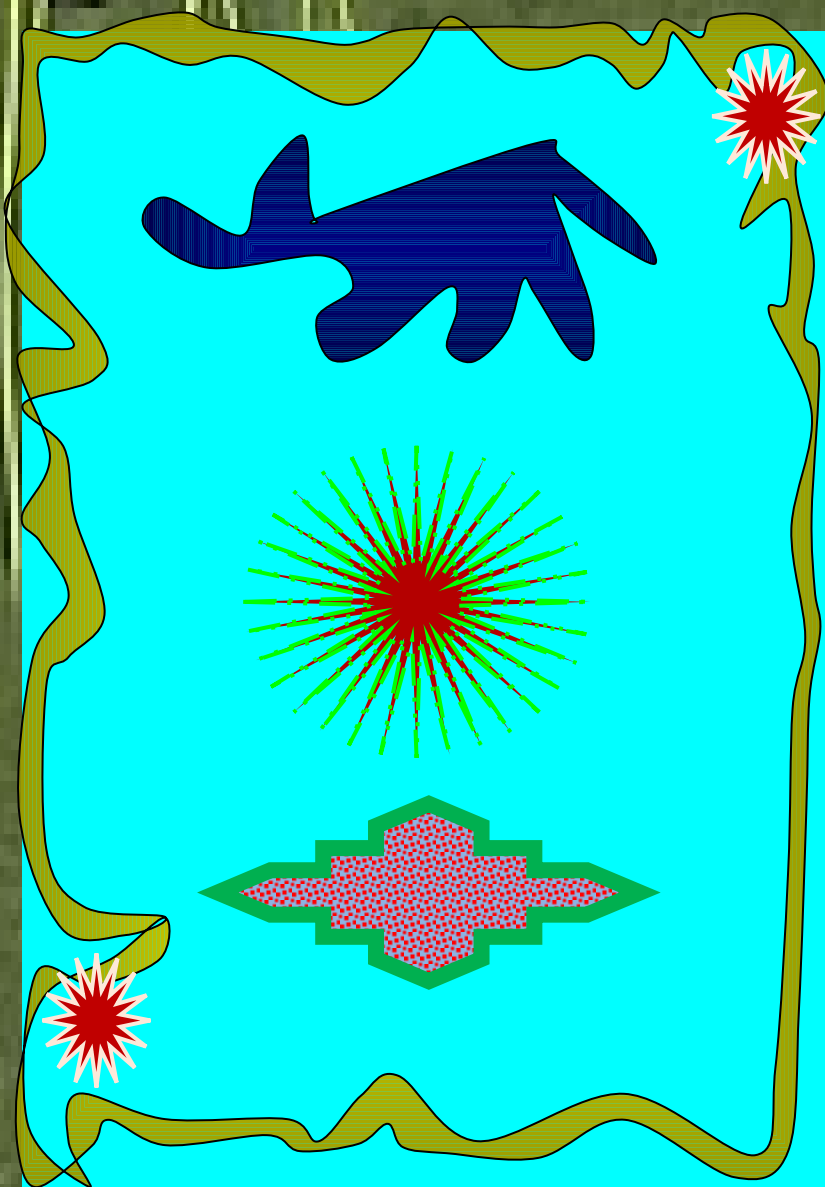
Вот в окошечке – звезда  
Тут их много: ярких, блёклых,  
а за пятнышком – дыра  
чернотой пугает топкой.

Долго–долго кот летел,  
сколько, – даже и не скажешь,  
только весь он поседел,  
хвост отрос уже на сажень.

А когда он растолстел  
и без мышек обленился,  
то до Марса долетел  
и на Марсе приземлился.

Хочет кот сойти на Марс,  
сердце радостно забилося,  
дверь открыл, вдохнул на раз –  
но вдохнуть не получилось.





Кислорода нет ничуть!  
Небо мёртвое, вулканы...

И закашлялся он тут,  
длинными затряс усами.

Дверь закрыл, и – в звездолёт,  
чтобы вдоволь надышаться.

Кот не знал про кислород.  
И совсем им не запасся.

Кот теперь летит домой,  
огорчён, в большом унынье.

Недоволен он собой.  
Не гулял он Марсом пыльным.

Не поднял он свой флажок  
на тупой горе вулкана,  
не исследовал песок,  
не искал следы тумана...

Давит кот в сердцах на газ  
и за пультом горько плачет:  
чтоб ещё слетать на Марс,  
жизни у кота не хватит.

Иллюстрация – <https://www.pinterest.ru/pin/24418022968826925/>

## ВОЛШЕБНЫЙ ТОПОРИК

Александр Козлов 11 – <https://proza.ru/avtor/justissaha>



Жили–были старик со старухой. И было у них три сына, двое старших уже взрослые, мужики почитай, а младший, Федька, совсем юнец ещё. Но вот умерла старуха, да и сам старик захворал. Говорит он сыновьям: «Решил я при жизни поделить меж вами наследство, чтобы вы после моей смерти не переругались. Но прежде хочу услышать ваши пожелания».

Старший говорит: «Хочу в купцы податься. Отпиши мне дом, я здесь продуктовую лавку открою».

Средний говорит: «Хочу конюшной владеть. В ямщики пойду, а конюшню в ям почтовый оборудую».

А младший сын, скромно опустив голову, говорит: «А я хочу твоему мастерству выучиться, плотником хочу стать. Подари мне свой топор».

Старик выслушал всех и говорит: «Пусть будет по-вашему! Владейте имуществом, так как пожелали, и живите в дружбе и согласии».

Вскоре умер старик. Старшие братья, похоронив отца, тут же поделили всё между собой. А младшему дали отцов топорик: «Вот твоя желанная доля наследства. Ты её сам выбрал. Бери топор и ступай на все четыре стороны!» И выставили отрока за ворота, сунув ему в руки котомку с караваем хлеба, солонкой и кувшином молока. Фёдка сильно и не расстроился, братья его и раньше не жаловали, а теперича точно житья не дадут.

Заткнул Фёдор топор за кушак, повесил котомку на плечо, да и пошёл, куда глаза глядят. Вот привела дорога его в дремучий лес, страшно стало Фёдору. Надо, думает, взять топорик, и палку крепкую срубить на посох, чтобы от зверья, если что, отбиваться. Только подумал, слышит за спиной чудной голосок:

– Будет исполнено, хозяин!

Топор зашевелился, из-под кушака выскочил и, давай

близлежащую берёзку рубить, только щепки во все стороны полетели. Не успел Фёдор и глазом моргнуть, как в его руках оказался красивый посох с массивным резным наконечником в виде совы. А сова-то – как живая, Фёдору даже показалось, что она крыльями взмахнула, сложила их и замерла. А топорик тут же вернулся на место за кушак.

– Чудеса, – воскликнул Фёдор. Он вытащил топорик из-за спины, посмотрел на него со всех сторон и спросил:

– Ты что, волшебный?

– Да, – ответил топорик. – Я принадлежал твоему отцу, а теперь ты мой хозяин!

– И ты будешь выполнять все мои желания? – спросил юноша.

– Ну не все, а только те, которые касаются моей работы. И можешь вслух не говорить, только подумай обо мне и мысленно произнеси фразу: «Топорик, надо сделать это и то», и я исполню.

– Так это ты в плотницком ремесле отцу помогал?

– Отец твой сам отличным мастером был, ну и я помогал ему, конечно. И тебе буду помогать, ты только из рук меня не выпускай и думай о том, что хочешь сделать, а я уж сработаю все в лучшем виде.



## «ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 173

Подивился чуду Фёдор, убрал топор за спину, и только собрался тронуться дальше, из кустов выскочили разбойники. Окружили Фёдора, вилами в него тычут, котомку его требуют. «Эх, – думает парень. – Сейчас топориком порубить бы черенки вил, да ремни, которые портки держат, вот тогда бы я с ними справился». А топорик тут как тут, меж разбойников порхает, тяп-ляп по вилам и по брючным ремням, да так точно, что все портки ниже колен съехали. Разбойники опешили, оружия лишились, в портках запутались, попадали. Встали перед Фёдором на колени, прощения просят, мол, чёрт попутал: «Не губи, мол, выкуп заплатим, есть золотишко».

– А если есть золото, так что же вы на простых людей нападаете? – спрашивает Фёдор.

– Да, есть хочется, что делать – не знаем, атамана нашего недавно убили. Будь нашим атаманом! – запричитали разбойники, стоя на коленях, колпаки снимали и кланяются. Отказался Фёдор быть атаманом, поделился хлебом и пошёл своей дорогой.

Долго ли, коротко ли он шёл, пришёл в город и подрядился учеником к мастеру, строившему терем местному боярину. Заметил мастер, что у Фёдора плотницкие работы получаются лучше, чем у него самого: и брёвна ложатся плотнее, и резьба интереснее, и узоры красивее. Зависть его заела, да и опасаться стал, вдруг боярин заметит, что ученик способнее учителя, и назначит его главным на стройке. Стал он подумывать, как избавиться от Фёдора, и придумал. Подпилил ночью лестницу на второй этаж, которую Фёдор делал. Утром боярин пошёл по этой лестнице, а она и сломалась, боярина чуть не придавило. Осерчал боярин: «Сгною виновного», – кричит. Фёдора тут же схватили. В пыточную на дыбу, и ну розгами пытать. Специально, мол, плохо сделал! А тот твердит, не моя, дескать, вина. Не поверили, забили Фёдора до потери сознания, да так на дыбе висеть на ночь и оставили.

Ночью Фёдор пришёл в себя, ни рукой, ни ногой пошевелить не может, связан верёвками. «Эх, – думает, – топорик-то на стройке остался, а ведь мог бы освободить меня». Только подумал, а топорик тут как тут. Тяп-ляп, и верёвки перерублены. Встал юноша на ноги, руки потирает, затекли. А топорик дальше путь расчищает, обухом по замку на решётке – хлоп, дверь и открылась. А тут и в соседних клетках проснулись арестанты, видят, Фёдор с топором в руках уходить собрался, просить стали, мол, возьми нас с собой! Освободил Фёдор всех, и убежали они в лес, к разбойникам. А уж те-то как обрадовались, и упросили Фёдора атаманом стать.

## «ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 173

В это время царь со свитой и объезжал свои владения. И надо же было так случиться, что именно в этом лесу на него напали басурмане, воины соседнего государства. Разбойники услышали шум, подкрались к месту боя, видят, басурмане вот-вот царя в полон возьмут. Ну, Фёдор и дал команду: «Бей басурман!» Разбойники с громкими криками бросились в бой, а Фёдор тихонько шепнул: «Топорик, помогай!» В басурман полетели стрелы, копья, вилы. Никто и не заметил, как в этой круговерти топорик крутился среди врагов, рубил вражеские копья, выбивал из рук сабли. У всадников подрезал конскую сбрую, и те попадали на землю. В один миг все басурмане без оружия валялись на земле. Царь был спасён, но, когда увидел вокруг себя банду разбойников, опешил, но, в конце концов, понял, что они спасли жизнь не только ему, но и его дочери, сидящей рядом с ним в карете.

– Какую награду вы хотите получить за моё освобождение? – спросил царь.

Фёдор немного подумал и говорит:

– Разрешите нам, великий Царь, в начале дороги, по которой басурмане набеги совершают, городище–крепость построить. Помилуй моих братьев–разбойников, позволь им там себе дом построить, и будем мы усердно службу тебе нести на страже границы Отечества.



Царю очень понравилось это предложение, уж очень беспокоили басурмане, вон, даже чуть в полон его самого не взяли. Позвал он писаря из свиты и приказал отписать на имя Фёдора Охранную Грамоту, и назначил его на должность воеводы. И казначею приказал выдать тысячу рублей на закупку утвари всякой, необходимой для закладки городища. А разбойники и сами подсуетились, басурманских коней пособирали, топорик–то, когда подрезал сбрую, ни одного коня не поранил.

Пока царь с разбойниками уговор вели, царевна в себя пришла, уж очень испугалась она во время нападения басурман, чуть было чувств не лишилась. В шторах щёлочку сделала и подсматривает из кареты. Приглянулся ей Фёдор, аж в сердечке что–то ёкнуло. Да и у Фёдора, при виде бледного личика царевны всё внутри загорелось, затрепетало. Любовь наполнила сердце, но не затмила разум, понимает отрок, где он, а где царевна.

Круто изменилась жизнь разбойников, перестали они скрываться по лесам да болотам. Закупили они все необходимое в ближайшем городке, погрузили на подводки и тронулись в путь. Народ тоже поверил в Фёдора. Лесорубы, печники, пекарь и кузнец, погрузив свои пожитки на телеги, пристроились к его обозу.

## «ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 173

Фёдор с небольшой группой впереди едут. Где дорогу расширят, где болотину замостят, где мост через ручей построят. Конечно всё не без помощи топорика, но, никто так и не узнал, что топорик волшебный.

Пришли на холм, окружённый с трёх сторон крутым берегом излучины реки. Тут и городище строить решили. Не защищённую рекой часть холма обнесли тыном и ровом, подъёмные ворота сделали, при опускании превращающиеся в мост через ров. Внутри стали дома ставить, кузницу, пекарню. Застучали топоры, завизжали пилы, зазвенела кузница, задымили печи. Фёдор и начальник требовательный и мастер искусный. И дом срубит, и светёлку оформит, и фронтон украсит резьбой. А уж, какие наличники сделает, ну просто сказка! Всех обеспечил жильём. И граница под охраной. Фёдор со своей свитой отбил несколько набегов басурман. Те сразу мира запросили, предложили свои товары на базаре в городище продавать. Царь несколько раз наезжал, был всем происходящим доволен и жаловал Фёдору титул уездного князя.

Слух по Руси пошёл о чудном городище. Потянулись туда и купцы с товаром, и скоморохи с куклами, и крестьяне с продуктами. Прослышали и старшие братья Фёдора, и тоже поехали в новый город дела свои продвигать. Явились на поклон к князю, а это брат их меньший! Пали на колени, просить прощения. А Фёдор поднял их с колен, обнял и говорит: «Отец завещал нам дружно жить, я зла на вас не держу, обустраивайтесь в моем городе».

Поселил Фёдор братьев в свободную избу, а те и не довольны, сам-то мол в тереме живёт, а мы – в простой избе. Затаили они злобу. А тут и царь с царевной в гости к Фёдору приехали. В княжьих хоромах пируют, с Фёдором речи ведут, а на них – ноль внимания.

Сжигает братьев зависть, сговорились они брата перед царём опозорить. Подговорили пару басурман похитить царевну, мол, большие деньги заработают. Те под видом знахарей на базаре шатёр поставили, внутри обстановку для гадания и ворожбы соорудили, а в народе слух распустили, что могут гадать и будущее предсказывать.

За шатром – кибитку крытую поставили, а в шатре потайной выход к этой кибитке сделали.

Гуляла по базару царевна с девками, заинтересовалась знахарями, да и заглянула в шатёр. А мошенники всех из шатра выпроводили, мол, никто не должен знать про будущее царевны, а сами царевну усыпили зельем, в ковёр замотали, через потайной выход в кибитку вынесли и были таковы. Девки ждали-ждали, заглянули в шатёр, а там никого. Шум подняли, а поздно, мошенники скрылись.



Братья сразу к царю, мол, это Фёдор разбойников подговорил! Царь Фёдора в темницу заточил, а свою дружину в погоню за похитителями отправил. Но вскоре те вернулись, никаких следов не обнаружили.

А Фёдор, тем временем, вспомнил о топорике, а он тут как тут. Вырубил решётку на окне. Осторожно прокрался в свой терем, собирается на поиски царевны, думает: «Где искать её?» А топорик ему говорит: «А ты у совы на посохе спроси, она всё знает». Удивился Фёдор, оказывается посох тоже волшебный. Взял он посох в руки, а сова ему: «Иди за мной!» – и полетела.

Привела она Фёдора к сторожке в лесу, а там мошенники царевну и прячут. Освободил он царевну, привёл полонённых басурман к царю, они всё и рассказали. Жадных братьев в темницу бросили. Царь на радостях отдал царевну в жёны Фёдору! Догадывался он об их взаимной симпатии. Любовь как солнышко, кокошником не закроешь! А уж царевна – то как рада была! На свадьбе всё городище гуляло. Даже сам хан басурманский лично молодым подарок привёз! Хотите – верьте, хотите – нет! Чистая правда! Ну какой интерес мне врать – то?

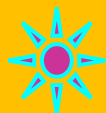
Иллюстрация – <https://azbyka.ru/fiction/basnya-krestyanin-i-topor/>



### ВОДЯНАЯ ЧЕРЕПАХА

Евгения Белто – <https://stihi.ru/avtor/geniabel>

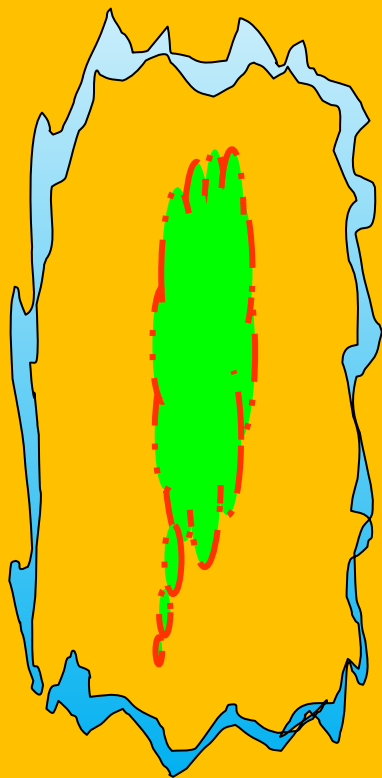
Шли из школы с другом как-то,  
Вдруг мы видим, прямо, ах! –  
Водяную черепаху  
Держит дяденька в руках.



Предложил:  
– Хотите, братцы? –  
Я нашёл её в кустах.  
Мы не стали отпираться,  
Кто не любит черепах?

Полетели как на крыльях,  
С черепашкою домой,  
Вырывается Тортилла,  
Укусила палец мой.





А Антона – аж два раза  
Старческим беззубым ртом.  
Я придумал – нужен тазик,  
И нашёл – с большим бортом.

Мы в него набрали воду,  
Гостью – в таз, и все дела.  
Опустила сразу морду,  
Целых пять минут пила.

А напившись, погрузилась,  
И на дне застыла вдруг.  
– Надо покормить Тортиллу, –  
Правильно заметил друг.

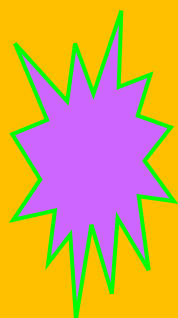
– Я читал, они всеядны,  
Что ни дашь, довольны всем.  
Как всплыла – нашли ей ягод, –  
Не притронулась совсем.

– Может отвезём на реку? –  
Предложил Антон тогда.  
– Трудно ей у человека,  
А река – её среда.

В сумке на велосипеде,  
В панцирь голову втянув,  
Черепашка с нами едет.  
Привезли, и – на траву.

Оглянулась, как для фото,  
Поползла: ура, вода!  
Стала пить опять с охотой,  
Всунув голову туда.

Поплыла на середину  
И исчезла под водой.



Попрощались мы с Тортиллой  
И поехали домой.

Вдруг в кустах, что у подъезда,  
Черпаха... вот те раз!  
Как же без велосипеда  
Обогнать сумела нас?..

Иллюстрация – <https://zen.yandex.ru/media/>



## ТАКСИСТ

Овчинникова Татьяна Сергеевна – <https://stihi.ru/avtor/children2>

Ползёт по тропинке большая улитка.  
Навстречу ей – заяц, общительный, приткий.

– Улитка, куда ты так рано ползёшь?  
– На ужин позвали ежика и ёж.

– На ужин?! Сейчас только восемь утра –  
Не ужинать – завтракать вроде пора.  
– Боюсь, не успею в назначенный срок:  
Не шаг у меня, а короткий ползок –

Добраться до вечера я не смогу,  
С тобой не сравниться мне, заяка-бегун.  
– Цепляйся за лапу – отправимся в путь.  
Ремнём пристегнуться, смотри – не забудь.

Зайчишка летит по дороге, как ветер –  
Гостей у ворот ёж приветливо встретил.  
– Есть мёд у меня – дар заботливых пчёл,  
Немного оладий – садитесь за стол!

Ежика, ежата пришли на подмогу.  
Наелись – пора отправляться в дорогу.

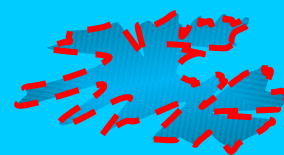
Улитка соседям своим рассказала,  
Как в гости на зайкиной лапе скакала,  
Как бегают он замечательно быстро...  
С тех пор и работает заяц таксистом.



рисунок – Пол Стюарт

## МАГИЧЕСКИЙ КРУГ – ГЛАВА 12 «СРАЖЕНИЕ С ХАРКИБУЛОМ»

Григорий Тер-Азарян – <https://proza.ru/avtor/keDr>



Начало в номере 162

– Если мы будем продолжать непрерывно перебивать друг друга и постоянно задавать вопросы, то до следующего восхода солнца ничего не решим, – вмешалась раздосадованная Ведьмочка. – Время проходит быстро, однако до сих пор ничего толкового мы не смогли посоветовать моим гостям.

Наступило молчание. Все понимали, что Воллейна права, и были смущены её словами.

– Вот, что я предлагаю. – продолжила хозяйка леса. – Пусть каждый выскажет, как, по его мнению, Фогу дальше следует поступать. Из нас всех пока что самая большая опасность угрожает именно ему. До сих пор домовым с Медуницей, Ламру и Зуржану удавалось потушить огонь, который посылал Харкибул. Однако я уверена, что всё – не так просто, и этот злодей – не пустомеля: он без тайных мыслей не открыл своё имя, чтобы затем улететь. Повелитель языков пламени притаился и выжидает своего часа.

– Теперь пришёл наш черёд говорить, – улыбнулись гномы. – Мы все услышали, что Той, Которая Светит не смогли помочь даже карлики, эти мудрые умельцы и невероятные силачи. Кажется, именно так и сказала Воллейна.

– Да, вы все верно повторили, – кивнула Ведьмочка. – Но что из этого следует?

– Значит необходимо быстро разыскать этих тёмных эльфов, и пусть они расскажут нашим гостям, кто такая Та, Которая Светит. Однако найти этих жителей подземелья будет очень непросто. Никто из нас не знает, где они обитают. Можно исходить сотни лесов, но так и не отыскать осторожных и умных карликов.

– Это почему нам их не найти? – вмешался Жимро. – А я уверен, что мы сумеем с ними встретиться.

– Посмотрите сколько у Фога друзей! Что из того, что эти карлики живут глубоко под землей?.. – поддержал друга Чаур. – И нечего бояться этого Чёрного пятна, или, как он себя величает, Харкибула.

– Вот, ты опять перебиваешь, – и добрая улыбка осветила лицо Паслина. – Лучше выслушать меня до конца, а потом пусть каждый скажет, что он думает.

– Извини, я не хотел мешать, – смутился домовой, почёсывая затылок. – Продолжай, гном.

– Представим, Фог с друзьями придёт в какую-нибудь чащу, – погладил бороду Паслин. – У кого ему спросить, проживают ли там карлики или нет? Надо помнить, что для такого леса мальчик будет чужим, и никто ему не откроет тайн.

Кроме того, карлики выходят наружу только глубокой ночью, очень редко и во всём осторожны и предупредительны. Они могут обитать, где угодно, однако никто и не будет знать про них. Разве что ночные мотыльки или бабочки, если им очень повезёт, смогут заметить тёмных эльфов.

И, последнее. Как я уже сказал, карлики покидают подземелье ночью. Но и злодей Харкибул появляется именно в это же время. Вы понимаете, о чём я говорю? То есть колдун, оставаясь незамеченным, сможет легко проследить за Фогом и его друзьями, а когда мальчик встретится с карликами, напасть на них.

– Ну и умные же эти гномы, – тихо проговорил ведьмак. – Всё продумали. Сколько ни ищи, ошибка не находится.

Услышав это, Паслин с Руслином хитро улыбнулись. Было видно, что слова Нуркела им очень понравились.

– Так что же вы предлагаете? Я так ничего и не поняла! – не выдержала фея Майская Радуга. – Пастушку и его друзьям не искать карликов и вернуться домой?

– Как раз наоборот, тёмных эльфов непременно надо найти. И, чем раньше, тем лучше, – повернулся к фее Руслин.

– Но тогда, как и где их разыскать? – не вытерпев, подскочил к гномам Зуржан. – Вы же сами только что говорили, что в лесу нам никто ничего не расскажет. Где же выход?

– Ты не шуми, Леший, а лучше подумай и вспомни, что делают под землёй карлики, – одёрнул говорящего Нуркел.

– Оружие куют, – раздалось со всех сторон. – Доспехи, щиты и мечи. – Но причём тут это?

– А притом, что в городах есть много лавок с таким товаром. И я уверен, что там можно отыскать и те воинские принадлежности, которые выковали карлики, – ударил посохом о бревно ведьмак. Было видно, что он начинает сердиться.

– Но как узнать, который из мечей сделан этими мастерами? – уже не вытерпел и вмешался в разговор второй Леший. – Я совсем не уверен, что хозяин лавки будет знать, чем он торгует.

– И ты прав, безусловно, прав! – словно ожидая этих слов воскликнул Паслин. – Я уверен, что карлики на доспехах не оставляют своего клейма, как обычные мастера. Но я дам Фогу вот этот волшебный колокольчик. Как только он притронется к любой вещи, которая побывала в руках у карликов, раздастся тихий перезвон. Однако этот звук сможет услышать только хозяин моего подарка.

– Послушай, гном, – резко поднялся на ноги ведьмак. – Ты все очень складно рассказываешь. – Представим, Фогу удалось найти меч или щит, который изготовили карлики. Что это нам даст? Вот, если бы ты дал какую-нибудь волшебную вещь, благодаря которой можно было бы почувствовать, где прячутся карлики, тогда был бы толк.



– Если бы у меня имелся подобный колокольчик, я бы его никогда не дал Фогу, – смотря в глаза ведьмака, резко ответил Нуркелу гном. – А вдруг колокольчик потеряется, вдруг его украдут?.. Что потом делать, где искать? Ты только на миг представь, что такой подарок попадает в руки колдуну Харкибулу. Тогда он сможет запросто расправиться со всеми карликами. Разве я неверно говорю?

– Конечно, ты прав, – опять послышалось со всех сторон. – Тут другого мнения и быть не может.

– Ладно, Паслин, – на этот раз заговорил Макс. – Я всё молчал и только слушал. – Однако теперь настал и мой черед кое о чём расспросить. – Представим, что мы отправились в город и там нашли доспехи, которые выковали карлики. Но ты сам знаешь, что нам их так просто не дадут. Потребуют за них денег. А таковых у меня, отродясь, не было. Я только один раз видел несколько монет у торговца оловянной посудой. Это – первое.

Теперь второе. Представим, что доспехи мы нашли и они у нас. Что с ними дальше делать?

– Воллейна сама сказала, что лучше карликов никто не делает оружия, – спокойно улыбнулся Руслин. – И его можно только получить в подарок от них. А если силой или обманом захватить нож или меч, то сам же от них и погибнешь. Я прав?

– Да, именно так и есть, – кивнула Ведьмочка. – Но что это нам даёт, я тоже пока не пойму.

## «ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 173

– А то, что у продавца оружия можно узнать, кому оно принадлежит и как попало на прилавок. А потом, у хозяина кинжала или меча узнать, как найти карликов, – тут же ответил гном.

– Но, если хозяин не захочет нам об этом рассказать – что тогда делать? – устало вздохнул Макс. – Так можно годами ходить и ходить из одного города в другой.

– Ты говорил, что для покупки оружия нужны деньги, – обратился к Максусу Руслин.

– Вот тебе кошелек. В нём всегда будут деньги, если ты их захочешь истратить на доброе дело. Кроме того, при виде золота, люди многое могут вспомнить и рассказать. У человеческого языка прямо какая-то слабость при виде блеска жёлтого металла. Начинает непрерывно говорить так, что и не остановишь...

– А я вам подарю вот это колечко, – улыбнулась фея. – Стоит его чуточку повернуть на пальце, как перед вами появится накрытый стол. Зачастую в пути трудно найти пищу.

– Я вижу дело дошло до подарков, – посмотрел на всех ведьмак. – Возьми, Макс, эту верёвку. Буду нужен, покрути её перед собой. В тот же миг мы с Ригеллой явимся. Ты – не против, ведьма?

– Конечно, нет, – одобрительно посмотрела на Нуркела его подруга. – Это ты хорошо придумал.

– И я приду на помощь. Зуржан, ты знаешь, как меня позвать, – хлопнул по плечу Лешего Кармас.

– А что мне вам подарить? – немного расстроилась Ведьмочка. – Хотя... Конечно!.. Вот возьми этот лоскуток, Фог. Бросишь его на землю, и сразу вы все нарядитесь в богатые одежды. Вверх подбросишь – появится крепкая лошадь с телегой. Вправо кинешь, – хижина предстанет, где будет и стол, и постель, и ещё много чего полезного и нужного. А если влево – меня рядом увидишь.

– Вот это подарок! – слегка покраснев, радостно улыбнулся Макс. – С ним можно куда угодно пойти...

– Кажется, нам тут больше нечего делать, – поднялся на ноги ведьмак и окинул всех взглядом.

– Ты прав, – поднялся Кармас. – Вроде уже обо всём договорились. Пора и домой возвращаться.

– И нам не мешает поспешить. Нельзя надолго уходить из своего леса, – как всегда, радостно улыбались гномы.

– Всем надо заняться своими делами, – одна за другой проговорили фея с Ригеллой.

Не прошло и мгновения, а на поляне остались только Фог с друзьями и Воллейна.



## «ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 173

– День близится к закату, сегодня будьте моими гостями, а на рассвете выйдете в дорогу, – предложила ведьмочка. – Я укажу путь, по которому можно быстро добраться до города. Это и не очень далеко.

– Пожалуй, ты права, – кивнув, согласился Макс. – Скоро наступит вечер, и трогаться в путь не стоит.

– Тогда садитесь и угощайтесь.

Воллейна, как и раньше, слегка прищёлкнула пальцами, и перед путниками вновь появился уже знакомый ковёр, уставленный разными яствами и кувшинами с родниковой водой.

– Вкусно ты угощаешь, очень вкусно, – причмокивая, принялся за еду Зуржан. – Если бы не этот Харкибул, остался бы я у тебя погостить, Воллейна. Конечно, если ты не возражаешь...

– Кто произнёс мое имя? – и перед Лешим вспыхнуло пламя. – Нашёл я вас! Теперь не скроетесь! – раздался знакомый голос. – Думали, что сбежите, и я не достану вас?



Огромный язык пламени колебался в воздухе и по очертаниям напоминал старика со сверкающими глазами.

– А теперь смотрите и будьте внимательны! – то ли вскричал, то ли рассмеялся Харкибул. – Тут же со всех сторон стали вылетать огромные бабочки, мотыльки и стрекозы. Они пылали огнём и, образовав плотное кольцо, окружили Фога с друзьями и Ведьмочку.

Макс, натянув на голову куртку, попытался было прорваться сквозь огонь, но это ему не удалось. Сразу же перед ним встала плотная стена пламени, а в воздухе тут же запахло палёным.

– Что нам делать, отец, как спастись? – растерявшись, закричал Фог.

– Смотри, у Зуржана уже кафтан начал тлеть, у Марко шерсть в опалинах, а домовые еле дышат.

– Крути верёвку, Макс! – задыхаясь от дыма, с трудом произнесла Воллейна. – Нельзя медлить! Мы все тут погибнем!

Тому не надо было повторять дважды. Он сразу же вытащил подарок ведьмака и стал его вращать.

– Что на этот раз приключилось? – раздался недовольный голос Нуркела. – Я же только что был с вами.

– Помоги нам, не видишь разве, что творится, – хрипя, откликнулись Чаур с Жимро. – Дышать нечем.

– Ну и дела, – услышался голос Ригеллы. – Никогда такого не видела. Сейчас что-нибудь придумаем, вы только держитесь!

– Им уже ничего не поможет, – раздалось злобное рычание Харкибула. – Уходите и вы скорее отсюда, покуда целы. У меня с вами нет счётов, так что наказывать не буду. А, если послушаетесь, и придёте на подмогу, то я могу и рассердиться!



– Это ты мне говоришь? – разозлился ведьмак.

– На себя посмотри! Знаешь, что я умею?

– Против меня и ты бессилён! – услышался жуткий хохот. – Сколько хочешь воды лей, хоть озеро или пруд опорожни. На этот раз ничего не поможет.

– Воды? Ты смеёшься надо мной? – грозно вскричал Нуркел. – Она мне не нужна. Сейчас наступил твой черед смотреть. Только не убегай, если ты такой смелый. Ведьмак ударил посохом по земле, раздался гром, и рядом с ним появились два упыря.

– Съешьте огонь! – приказал им ведьмак. – Чтобы ни одного мотылька не осталось!

Даже Ригелла, увидев упырей, в огромных синяках, со следами крови на губах, вздрогнула и отвернулась.

А те сразу же набросились на огонь, ловили бабочек и стрекоз, и быстро запихивали в рот. Из ушей и ноздрей страшилищ повалил чёрный дым, а тела стали светиться, и виднелись скелеты.

– Ну, что не ожидал такого, Харкибул? Никогда подобного не видел? – рассмеялся ведьмак. – Теперь смотри на меня.

Он прокрутился и превратился в огромного паука. Тот попытался выпустить нить и схватить колдуна. Упыри жутко хрипели, визжали и непрерывно подпрыгивали вверх, чтобы достать злодея.

– Правильно, Нуркел, как я не догадалась, – воскликнула Ригелла, и вместо неё появился второй паук. – Сейчас мы покончим с этим куском пламени. Будет знать, кого решил напугать.

Увидев это, Харкибул взлетел высоко, затем резко спустился и поджёг несколько деревьев.

– Сгорите вместе со своим лесом, – прохрипел, улетая, колдун. – Это – наша первая, но не последняя битва. Обещаю, что мы ещё встретимся, ведьмак. Будь готов!!!

## «ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 173

Увидев горящие дубы, упыри подбежали к ним, вырвали с корнем и начали тушить огонь.

– Как им не больно? – чуть слышно прошептал Макс. – Смотри, Чаур, у них же мясо горит.

– Это умершие... Они ничего не чувствуют... – с ужасом в глазах прошептал домовой. – Ну и чудовища... Однако не будь их, трудно представить, чем бы всё завершилось.

Ведьмак с ведьмой приняли свой прежний вид.

– Ну что, улетел этот трус? – чуть заметно улыбался Нуркел. – Отныне будет знать, как злить меня.

Тут он повернулся к упырям.

– В могилы! Немедленно! – прокричал ведьмак и с силой стукнул посохом по земле.

Опять раздалась раскаты грома, по небу пробежала молния, и в тот же миг упыри исчезли.

– Однако страшные у тебя слуги, Нуркел, – с дрожью произнёс Зуржан. – Я, Леший, и то испугался.

– Ты ещё не всё видел, – рассмеялся ведьмак. – Хочешь посмотреть? Сейчас покажу!

– Нет, спасибо, не надо, – как бы отмахиваясь от пчёл, быстро замахал руками Леший. – Не хочу ни на что глядеть. Верю, что покажешь что-то необычайно ужасное.

– Как видно, нам придётся здесь остаться до утра, – повернулся к Ригелле ведьмак. – Неизвестно, где сейчас этот Харкибул. Кстати, а откуда он вообще появился?

– Только я произнёс его имя, и передо мной вспыхнули языки пламени, – стал объяснять Леший. – Сам не понял, откуда возник этот злодей. Вон весь кафтан в подпалинах.

– Не переживай, такую беду я легко поправлю, – улыбнулась Воллейна. – Сейчас сам увидишь...

Она опять прищёлкнула пальцами, и на Лешем появился новый, волчий кафтан.

– Ну что, нравится, тебе? – поинтересовалась Ведьмочка. – А, может, хочешь другой кафтан?

Тот рассматривал подарок и цокал языком.

– Ну и красив... Слов нет, прямо загляденье, – радостно вертелся Зуржан. – А как аккуратно сшит!..

Слыша это, все стали улыбаться, несмотря на то, что ещё недавно чуть не сгорели.

– Хорошо, что этот колдун напал на вас не в городе, – обратился к Максуду ведьмак.  
– Там людей много, и у меня нет такой силы, да и простора поменьше.  
– Но откуда он тут взялся? – суетились домовые. – Выходит, он следил за нами, когда мы разговаривали.  
– Может, и так... – задумчиво произнёс Нуркел. – Плохо, если колдуну известны наши планы.  
– Ой, подождите, что это? – вскричал Фог и стал тереть глаза. – Вижу, всё вижу.  
– Ты о чём, сынок? – непонимающе пожал плечами Макс. – Не бойся, Харкибул улетел.  
– Вижу, как мы все сидим и разговариваем, – словно не слыша отца, продолжал говорить пастушок. – Вон Воллейна протягивает мне лоскуток. А кто это сзади неё? Почти невидимый какой-то старик. А потом отлетел в сторону и растворился.  
– Что ещё ты видишь? – посыпались со всех сторон вопросы. – Приглядись внимательней.  
– Больше ничего, – опять стал протирать глаза Фог.  
– Получается, что всё же нас подслушивали, – расстроилась Воллейна. – И Харкибул знает, что мы решили.

– А мне кажется, что злодей прилетел именно тогда, когда ты давала свой подарок Фогу, – уверенно произнёс Чаур. – Иначе мальчик увидел бы его раньше.  
– Постарайся ещё раз, дружок, – обратилась к пастушку Ригелла. – Может, поймём, когда появился этот злой старик.

Фог стал тереть глаза.

– Что ты видишь? – спросил его Чаур.  
– Кажется, какую-то птицу... – неуверенно произнёс Фог. – Да, птица, но не пойму, какая. – Скорее всего это – дятел. Вот он садится на ветку дуба, потом осторожно слетает вниз. Вот превращается в того самого старика, про которого я говорил в прошлый раз.  
– А кого-нибудь кроме дятла ты видишь? – продолжал расспрашивать домовый.  
– Вижу фею Майскую Радугу. Она дарит колечко. Больше ничего не видно, – и Фог опустил руки.  
– Получается, что Харкибул не знает, о чём говорили гномы, – облегчённо вздохнул домовый.  
– Никто этого твёрдо не знает, – горестно вздохнул Зуржан. – А если и подслушивал, ничего от этого не меняется. Уже понятно, что он может стать, кем угодно и быть постоянно рядом с нами.

– Так не пойдёт, – задумчиво проговорила Ригелла. – Только я вам ничего не подарила. Однако... Вот примите и мой подарок. Как только Харкибул будет неподалёку, верёвка, которую вам подарил Нуркел, сразу же начнёт извиваться, как змея.

Если впредь старик будет рядом, вы это тут же увидите. И совсем неважно, в каком образе явится колдун.

– Хорошо, что мы познакомились, – радостно улыбнулся Ригелле и Нуркелу Зуржан. – Как только вернусь в свой лес, сразу же приглашу вас к себе в гости. Я уверен, что не пожалеете. Кроме того, непременно познакомлю с Ламром и водяницами.

– Спасибо тебе, Леший, – улыбаясь, кивнула ведьма. – Но для того, чтобы мы смогли встретиться и спокойно посидеть в гостях, надо непременно победить Харкибула. Пока он жив, от него не будет покоя. От злости он может спалить все леса вокруг.

– Этого можно от него ожидать, – согласно кивнув, задумчиво произнёс ведьмак.

– А что нам без чащи делать? Пропадём... Это феям легко. Они любят выравнивать луга и поляны для танцев, или постоянно прясть. А нам придётся покинуть обжитые места. Нам лес необходим. Куда мы без него денемся?

– Да, феям очень хорошо, – вздохнула Ведьмочка. – У них есть эльфы. А у нас...

– Хватит расстраиваться, – оборвала Воллейну Ригела. – Ещё неизвестно, какие испытания нас всех ждут впереди. Нам-то что, мы остаёмся в своих лесах, и я уверена, что Харкибул не явится повторно, а каково Максу и его друзьям?

– Тихо... – еле слышно проговорил тот. – Посмотрите на верёвку. Видите? Все заметили, что та извивается, как змея.

– Он опять здесь? – чуть не подскочил от удивления ведьмак. – Эй, Харкибул, ты опять вернулся? Мало тебе было?

После этих слов верёвка перестала извиваться и замерла.

– Хорошо, что мы остались, – обрадовался ведьмак. – А то лень летать туда-сюда. Но в этот миг верёвка и вслед за ней и посох ведьмака вспыхнули пламенем, запылал и весь лес вокруг поляны. Деревья валились, словно их кто-то заранее подпилит.

– Ну что на этот раз скажешь? – раздался голос Харкибула. – Сгорел твой волшебный посох? Сейчас вслед за ним и сам сгоришь. Я предупреждал, что вернусь.

От злости ведьмак скрежетал зубами, потом превратился в волка и громко завыл.

– Ничего вам теперь не поможет, – хохотал Харкибул. – Как бы ты не выл. – Сейчас вы живыми изжаритесь.

– Это мы ещё посмотрим, – продолжал напрягать горло ведьмак. – Помоги мне Ригелла, – неожиданно прохрипел он. Пусть ведьмы немедленно слетаются на шабаш и сгоняют тучи.

Небо сразу начало чернеть, слышались близкие раскаты грома и повсюду засверкали молнии. А потом полил дождь. Казалось, что с неба льётся огромная река, которая сейчас смывает весь лес. Поляна постепенно стала наполняться водой, а в ночном небе, одна за другой, появились ведьмы, которые, слетаясь со всех сторон, спускались сверху и становились рядом с волком.

– Что прикажешь, Нуркел? – слышались их возгласы. – Покажи нам того, кто так рассердил тебя.

– Кажется, мы попали на шабаш, – шептал Макс. – Сейчас такое может начаться... Даже домовые, и те стали нервничать.

А ведьмы в сторону Макса и его друзей метали взгляды, похожие на синие молнии. Было видно, что они только и ждут приказа Нуркела, чтобы наброситься на гостей леса.



– Останови это, – подбежал к Воллейне Зуржан. – Посмотри на Макса и Фога...

– Он еще здесь? – провыл волк.

– Про кого ты говоришь? – почти в один голос спросили ведьмы. – Мы ждём приказа, Нуркел.

– Я спрашиваю, тут ли Харкибул, – жутко взвыл волк. – Поймайте его и приведите ко мне.

– Его тут нет, – слышался голос Ригеллы. – Остановись, Нуркел, мы не одни, ты пугаешь людей. Помни, что они – наши друзья, и среди них есть мальчик.

– Летите в мой лес, – приказал ведьмак. – Я скоро буду там. Устроим грандиозный шабаш.

Волк тут же превратился в Нуркела. Он очень тяжело дышал, а глаза были залиты кровью.

– Вот вам новая верёвка, – повернувшись к Макс, прошептал ведьмак. – А мне пора... Оставайся тут, Ригелла. Если Харкибул появится опять, пусть Ведьмочка прилетит за мной, или Макс покрутит верёвкой. Я на время покидаю вас. А мне ещё надо позаботиться о новом посохе. Погоди, колдун... Ты горько пожалеешь, что сжёг старый.

Сказав это, Нуркел исчез.



– Таким я его никогда не видела, – обратилась к Воллейне ведьма. – Я думала, что сейчас сюда сбегутся все оборотни и прочие чудовища. Даже мне было страшно смотреть, как он воет. И этих ведьм я не знаю... Откуда они сюда слетелись?

– И мы испугались, – признались Чаур с Жимро. – А где мой друг? – Его не видно.

– Эй, Марко! – стал звать домовой. – Ты где прячешься? Вылезай, все закончилось. Раздался лёгкий шорох, и из-под ветвей поваленного дерева осторожно выполз пёс.

– Как ты? – бросился к нему Чаур. – Небось увидев такого огромного волка, натерпелся страху?

Марко ничего не ответил, только оглядывался по сторонам.

– Если ты ищешь Нуркела, то его здесь нет, он улетел, – стал успокаивать друга домовой.

– Что, страшно стало? – подошёл к друзьям Зуржан. – Да, такое зрелище редко, когда увидишь... Я уверен, что после произошедшего Харкибул долго не появится.

– Скоро нам трогаться в путь, – указал на небо Макс. – Смотрите, звёзды одна за другой гаснут.

– Я вам расскажу, как побыстрее добраться до города, – подошла к друзьям Воллейна. – Как выйдете из моего леса, увидите дорогу. Ту самую, по которой вы и шли. Когда ещё немного пройдёте вперёд, увидите реку и мост через неё.

Как перейдёте мост, вдали покажется ещё один лес. Перед ним расположен город.

– Хорошо у тебя, Воллейна, однако наступила пора расставания, – выслушав Ведьмочку, вздохнул Макс. – Обещаю, что на обратном пути непременно заглянем к тебе. Спасибо, что помогла нам, спасибо за всё. И тебе мы благодарны, Ригелла. Не будь тебя с Нуркелом, колдун нас давно бы превратил в пепел.

– Ты верёвку не забудь взять, – указала Максу ведьма. – Понимаю, как ты испугался...

– Может впереди нас ещё большие испытания ждут, – горестно вздохнул мужчина. – Поскорее бы добраться до карликов, узнать, как победить злодея, расправиться с колдуном и вернуться домой.

– Счастливого вам пути, – улыбнулась друзьям Ригелла. – Если что, позовите нас на помощь.

– Если не увидимся, – передайте от меня привет Ламру, – попросила своих гостей Воллейна.

– Ну, нет. Так не пойдёт, – обиделся Зуржан. – Мы же договорились, что вы придёте ко мне в гости. Вот тогда сама всё и передашь. Да и с водяницами найдёшь, о чём поговорить.

– Ладно, – рассмеялась Ведьмочка. – Хорошо, что мы помирились, Леший. Лучше быть друзьями, чем ссориться.

Зуржан опустил голову, затем резко поднял и проговорил:

– Хороший ты мне тулуп подарила, Воллейна. Буду носить и тебя часто вспоминать.

– Пора идти, – тихо произнёс Макс. – Знать бы только как там Лисс и мои сыновья...

– За всеми заботами и приключениями совсем забыли про Зигерта с Медуницей, – рассердился на самого себя Чаур. – Когда придём домой, обязательно познакомлю тебя с ними, Жимро. Я уверен, что мои друзья тебе очень понравятся.

Продолжение следует

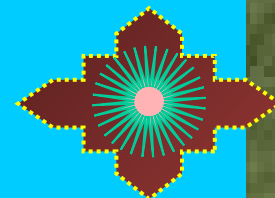
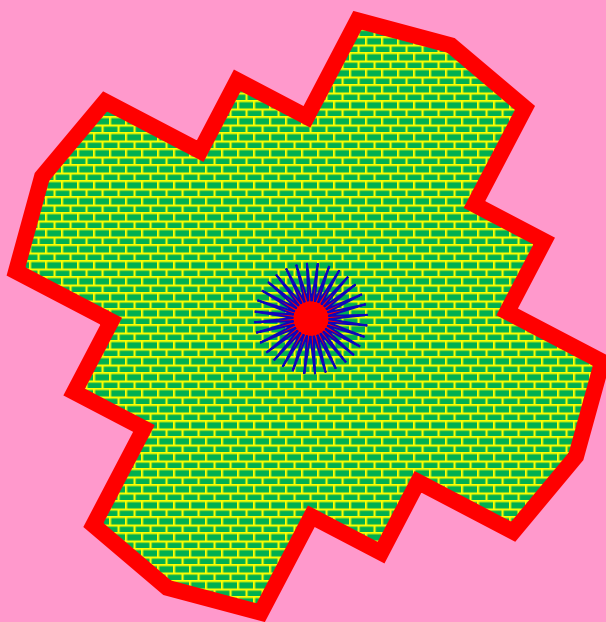


Иллюстрация – <https://www.kinopoisk.ru/media/article/3355255/>



## МАЛЕНЬКИЙ СПАСАТЕЛЬ

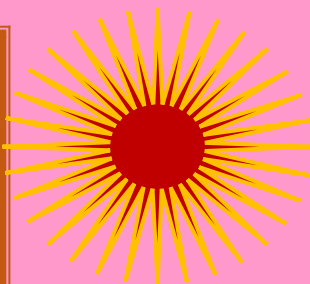
Лариса Евлахова – <https://stihi.ru/avtor/lor1949>



Простудило море уши  
и шумит,  
Стонет, жалуется суше:  
– О-о, отит...

А ещё слышали скалы,  
как прибой  
Нёс по берегу сигналы:  
«Больно. Ой!»

Чайки носятся над пляжем  
и кричат,  
Что не лучше морю даже,  
а причал,  
Удержать пытаюсь лодки  
на цепях,



Лишь поскрипывает робко:

– Больно так?

– Кто поможет в этом горе?

– только крик...

Но приехал в гости Боря –

ученик...

Он придумал:

– Солнце в море

посидит

И теплом своим прогонит

злой отит!

Село солнце. Стихло море

под луной,

И уснул спасатель Боря –

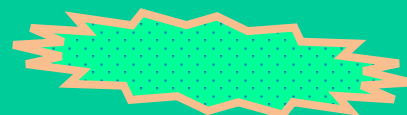
внучек мой...

Иллюстрация с авторской странички



## ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО

Екатерина Рыскова – <https://proza.ru/avtor/ruskova>



В одном небольшом городе жила-была обычная семья: папа, мама и десятилетний мальчик Ваня со своими четвероногими друзьями – собакой Рексом и весёлым котёнком Мурзиком. Ваня заканчивал третий класс. Учился он хорошо, увлекался футболом, занимался в секции каратэ. Однажды, когда погода совсем испортилась, и футбол пришлось надолго отложить, Ваня увлёкся компьютерной игрой.

Вдруг, сойдя с экрана, перед ним возник настоящий, а не виртуальный человек, в элегантном костюме, высокий, стройный и широкоплечий. На его мужественном загорелом лице сияла добрая улыбка. Ваня очень удивился, а незнакомец, поприветствовал его и сказал, что явился сюда из будущего, чтобы исправить ошибки, которые могут повлиять на его будущую жизнь. Мальчик смотрел на него во все глаза и всё ещё не мог поверить в происходящее.

Гость, между тем, сел напротив и спросил, кем Ваня хочет быть, когда станет взрослым. Мальчик, не задумываясь, ответил, что будет конструктором звездолётов. Незнакомец из будущего сказал, что прежде всего нужно стать Человеком.

– А я и так человек! – воскликнул Ваня, но гость продолжил:

– Все люди рождаются, словно ангелы, без всяких пороков, но силы зла всё время препятствуют силам добра. Они хотят, чтобы все стали ленивыми, жадными, трусливыми и жестокими лгунами, чтобы не было у людей светлого и красивого будущего. Поэтому я и пришёл сюда. Моя цель – исправить всё, пока ещё не поздно, пока мальчики и девочки не выросли в злобных монстров.

– А почему Вы пришли именно ко мне? Я что – уже превращаюсь в злобного монстра? Но я в себе ничего такого не замечаю! – встревожился Ваня.

– Да, Ваня, человек сам в себе не может заметить этих перемен. Всё происходит незаметно и начинается с мелочей. Сначала он поддаётся ЛЕНИ.

– А я ей ещё не поддавался ни разу! – твёрдо сказал Ваня.

Гость из будущего улыбнулся, нажал кнопку на его компьютере и произнёс:

– Тебе это только кажется! Вот, смотри!

Тут же перед Ваней на экране появился он сам, только на три года младше. Он лежал на диване со смартфоном в руках, а мама убирала его вещи, разбросанные повсюду, наводила порядок на его столе. На следующем кадре Рекс звал Ваню на обещанную прогулку, но он, отмахнувшись от друга, продолжал смотреть по телевизору захватывающий боевик. Ване стало стыдно за свою лень, а незнакомец сказал:

– Это ещё можно исправить!

– А как можно справиться с ленью? – спросил Ваня.

– Только ТРУДОЛЮБИЕМ! – ответил гость. Ты можешь прямо сейчас вернуться в своё прошлое и всё там исправить!

Ваня, оказавшись в своём незавидном прошлом, до прихода мамы убрал всё в своей комнате. Затем, перейдя в другой кадр, оторвал себя, ленивого, от дивана и Рекс, радостно лизнув друга в нос, побежал к двери, предвкушая весёлую прогулку.

– От одного зла ты уже избавился, – произнёс довольный гость, когда Ваня вернулся из прошлого в комнату, – надеюсь, что оно к тебе больше не вернётся.

– А что, меня ещё какое-нибудь зло одолело? – спросил мальчик. В один миг, в кадре появился он сам, весело катающийся на новом самокате. Этот красивый и быстрый самокат ему подарил папа на День рождения. Все Ванины друзья с завистью смотрели на то, как он ловко исполнял на нём разные трюки. Им тоже



хотелось попробовать, но Ваня боялся, что ребята могут сломать его самокат и поэтому продолжал кататься один.

На следующем кадре Ваня на уроке раскрашивал новыми фломастерами рисунок в альбоме. У соседки Светы выдохся её зелёный и она, чтобы закончить рисунок, попросила Ваню одолжить свой. Но он сказал, что фломастеры очень дорогие и ему самому их надолго не хватит.

– Это – ЖАДНОСТЬ, Ваня! Но и с ней можно справиться, – решительно произнёс незнакомец из будущего, – это зло легко может нейтрализовать ЩЕДРОСТЬ и у тебя есть возможность проявить её прямо сейчас!

Ваня, очутившись в кадре из прошлого, отдал друзьям новенький самокат и, довольный сам собой, наблюдал, как те, поочерёдно, со смехом пытались сделать на нём всевозможные трюки. Все ребята были рады тому, что Ваня не жадничал. Потом он попал на урок и предложил Свете свои фломастеры, та красиво раскрасила рисунок и получила за него заслуженную пятёрку.

– Уфф! – выдохнул Ваня, – Сразу легче стало...

– Это ещё не всё! А это ты помнишь? – спросил пришелец.

На следующем кадре Ваня предстал в ещё более неприглядном виде. Незнакомый мальчишка из другого двора отобрал у малыша машинку и тот заплакал. Ваня хотел заступиться за него, но хулиган угрожающе показал ему кулак и он, струсив, быстро ушёл со двора домой.

Следующий кадр заставил Ваню сильно покраснеть. Они со Светой шли из школы домой. Ваня нёс её ранец. Их окружили мальчишки из другого класса и стали дразнить женихом и невестой. Ему натянули шапочку на глаза, а один из ребят, самый наглый, сильно дёрнул Свету за косу. Ваня возмутился, но мальчишек было трое, и он боялся с ними связаться. Гость сказал, что здесь Ваня проявил ТРУСОСТЬ, что ему не хватило СМЕЛОСТИ.

– Ну сейчас–то я уже не струшу!

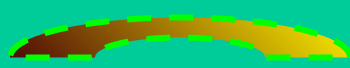
Ваня был уверен в себе, так как целый год занимался каратэ. Решительно расправившись с обидчиком малыша, он заставил вернуть ему машинку. Потом, ловким приёмом, дал отпор хулигану, обидевшего Свету, и она с восхищением посмотрела на своего защитника. Воодушевившись этими победами, наш герой уже ждал новых испытаний. И они не заставили себя долго ждать.

На экране появился Ваня, делающий немыслимые финты с футбольным мячом. Он бежал по залу и представлял себя Роналду. Вдруг мяч задел красивую вазу, и та разбилась вдребезги. Увидев расстроенную маму, Ваня солгал ей, сказав, что в этом виноват Мурзик. Котёнок был большим озорником, и мама легко поверила в это.

Следующий кадр заставил Ваню улыбнуться. Ничего плохого он не увидел в том, что сказал маме, будто учил уроки, когда на самом деле смотрел весёлые ролики из интернета. Ну, подумаешь – он же после всё выучил! Но гость из будущего укоризненно посмотрев на него сказал:

– Да, казалось бы, – безобидная ЛОЖЬ, но, солгав в малом, человек привыкнет к этому и будет лживым в большом. ПРАВДА всегда должна побеждать, пусть ложь очень коварна и изобретательна. Ты можешь сейчас помочь правде восторжествовать. Ваня, вернувшись в прошлое, признался маме, что это он нечаянно разбил вазу и так, как он сам был сильно расстроен этим, мама сразу же его простила, и Мурзик был реабилитирован.

Ваня признался маме и в том, что он часто делал вид, будто учил уроки, а сам занимался не тем, чем нужно. После этого Ваня почувствовал, что ему стало легче дышать – радость переполняла его. Гость из будущего объяснил это тем, что все силы зла ушли от него, не зря же он на стороне добрых сил сам боролся с ЖЕСТОКОСТЬЮ и проявил МИЛОСЕРДИЕ.



Тут же Ваня увидел со стороны момент спасения им маленького котёнка. Жестокие мальчишки, привязав к хвостику жестяную банку, снимали котёнка на телефон и громко хохотали. Несчастный в ужасе метался по двору, пытаясь освободиться от банки. Ваня, поймав бедного котёнка и отвязав банку, успокоил его, принёс домой и накормил молочком из блюдца.

Тот грязный, дрожащий от страха комочек из прошлого, сейчас превратился в ласкового и озорного Мурзика. Конечно же он забыл все свои злоключения, ведь его здесь так любят! Гость ласково погладил Ваню по голове и сказал, что теперь он спокоен за его будущее. Тут Ваня услышал мамин голос:

– Сынок, ты дома? Я пришла!

Он очнулся, а гость неожиданно исчез, и Ваня подумал, что заснул у компьютера и всё это ему приснилось. Мама заглянула в комнату и спросила:

– Что, опять играл в свою игру?

Ваня сказал, что поиграл чуть-чуть, но сейчас поможет ей на кухне, а потом уж сядет и за уроки. Он выключил компьютер и вдруг, всего на одно мгновение, увидел на экране своего гостя. Тот улыбнулся и подмигнул ему, из чего можно было сделать вывод, что решение Вани он одобрил.

Вдруг на краю стола мальчик увидел блестящую карточку. Он подумал, что это визитка папы, но, прочитав на карточке свою фамилию, имя и отчество, был



сильно удивлён. Это же его полный тёзка и к тому же в карточке было ещё написано: «НИИ – КБ – конструктор звездолётов».

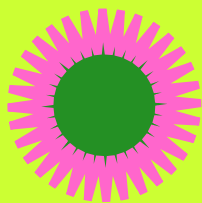
Значит, только что в гостях у него был он сам, только старше на тридцать лет! Поражённый своей догадкой, мальчик никому не стал рассказывать про гостя из будущего – всё равно никто бы ему не поверил. Но теперь-то уж Ваня точно знал, что если всё время быть на стороне добрых сил, то все его самые смелые мечты сбудутся, и он обязательно вырастет настоящим Человеком.

Иллюстрация – <https://yandex.ru/images/>

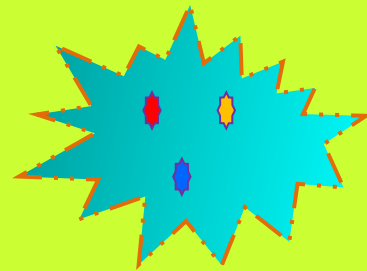


### ОПЕРАЦИЯ ПО СПАСЕНИЮ

Зинаида Попова 2 – <https://stihi.ru/avtor/zinaidaaida>



У дорожки, возле дома  
Снеговик стоял знакомый,  
Рядом с ним – его невеста...  
Хорошо им было вместе!  
Мы дарили им наряды,  
Нашей дружбе были рады.

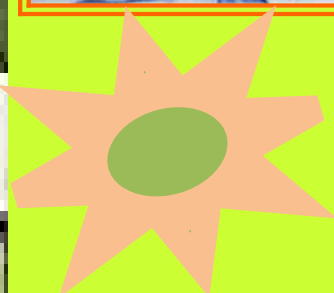


Но в весенние деньки,  
Сникли вдруг снеговики.  
Как спасти своих друзей?  
Надо действовать скорей!  
В холодильник не войдут.  
Не помогут, видно, тут –  
Лёд с мороженым, придёт.  
Скоро таять их черёд.

Подказали папа с мамой  
Лучший выход, верный самый:  
Попросить Мороза нужно!

В Устюг Деду пишем дружно,  
Просим помощи, совета...  
Спать идём да ждать ответа.

Утром встали мы чуть свет,  
А снеговиков-то нет!..



На снегу письмо, Мороз  
Пишет: «Я друзей увёз.  
Славные мои ребятки,  
Не волнуйтесь, всё в порядке!  
Больше нет для них угроз».  
Вот спасибо, Дед Мороз!

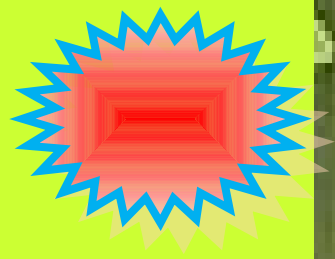
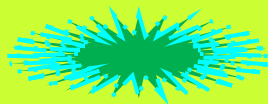


Иллюстрация с авторской странички

## КОМЕДИАНТКА

Любовь Витт – <https://proza.ru/avtor/lubavittgmail>



В лесу наступила ВЕСНА! Весело запрыгали кузнечики, заползали юркие букашечки, залетали стремглав стрекозки, и запорхали нарядные бабочки.

А неугомонная весёлая Стрекоза тут же придумала новый весенний Праздник с большим концертом! Расклеили везде объявления и стали готовиться!

На самой красивой солнечной полянке с распутившимися жёлтенькими одуванчиками, на большом пенёчке сделали сцену, повесили кулисы, пригласили музыкантов-кузнечиков и начали репетировать. Каждый выбрал себе песню или танец по желанию.

Все готовились к концерту, только маленькая Сороконожка ни в чём не принимала участия. Вообще-то её настоящее имя, по-научному, было Сколопендра, но оно не нравилось, и друзья называли её просто Сороконожкой. Так вот, сейчас она сидела дома, в своём уголке и тихонько плакала.

А знаете почему? Потому что она опоздала на составление концертной программы, и ей предложили исполнить танец под песенку «Каблучок мой топай сильнее...» А, какой может быть танец про каблучок, если у неё нет ни одной туфельки? Нет, ну одну пару она найти ещё и смогла бы, но двадцать, чтобы обуть свои сорок ножек!..

Так бы она и осталась в стороне от праздника, если бы про эту её печальку не узнала соседка – очень добрая Божья коровка. Она была настолько добрая, что тут же полетела ко всем букашкам, таракашкам, гусеницам, блошкам, паучкам и попросила их помочь Сороконожке с обувью. И каждый решил поделиться с ней чем сможет...

На следующий день Сороконожка пришла на праздник, захватив с собой чужие туфельки, ботиночки, башмачки, босоножки, сандалики, сапожки и даже тапочки.

На полянке уже всюду звучала музыка. Многочисленные зрители сидели с первыми весенними цветочками в лапках.

Наконец, начался праздничный концерт, и на сцене появилась ведущая – самая красивая Стрекоза с перламутровыми крылышками, которая поздравила всех с ВЕСНОЙ и объявила первый номер.

Дирижер–Кузнечик поднял свою палочку, и оркестр заиграл чудесную музыку. На сцене появились четыре белые Бабочки, которые исполнили на пуантах (балетных туфельках) «Танец маленьких лебедей». Это было так красиво! Бабочки–балерины то складывали свои белые крылышки, то распрямляли их и так танцевали, словно это и правда были маленькие белые лебеди, готовые взлететь ввысь!

Им хлопали, хлопали!

Следующим очаровательным номером порадовали всех красивые Божьи коровки. Они исполнили «Танец зонтиков!» Да, да, такой танец тоже бывает: танцоры то подпрыгивали вверх, раскрывая свои красные, в черных точечках крылышки–мантии, то закрывали их, как маленькие красивые зонтики.

Им тоже хлопали, хлопали!

А потом начались выступления певцов. Хор мальчишек–муравьишек великолепно исполнил песню «Под крышей дома своего» – о муравейнике и его трудолюбивых жителях.

А хор девочек козявочек–малявочек порадовал всех неожиданным сюрпризом, исполнив известную песню «В траве сидел кузнечик» и посвятив её своим любимым музыкантам:

В траве сидел кузнечик, в траве сидел кузнечик,  
Совсем, как огуречик, зелёный он был...

А все зрители радостно подхватили:

Представьте себе, представьте себе,  
Совсем как огуречик.

Представьте себе, представьте себе,  
Зелёный он был!

Ах, как задорно играли музыканты–кузнечики! Ведь это была их самая любимая песенка!



## «ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 173

Затем выступили букашки-блехашки, которых называли просто- Солдатики... В оранжевых раскрашенных камзолах, они так весело чеканили в танце шаг «АТЬ-ДВА, Левой! АТЬ-ДВА, Правой!» что зрительницы стали кидать им на сцену цветочки в знак особого восхищения.

Им тоже хлопали, хлопали!

Неожиданно на сцене погас свет, все немного испугались, но оказалось, что это приготовились к своему номеру Светлячки. Они выстроились на сцене в целых четыре ряда и спели озорную песенку про фонарики- «Когда фонарики качаются ночные». И их огонёчки так сияли, словно это маленькие звёздочки спустились к ним на праздник. Это было очень красиво!

И, наконец, Стрекоза-ведущая объявила:

— Дебютирует маленькая Сороконожка с танцем под названием «Каблучок мой, топай сильнее»!

Кузнечики опять подняли скрипочки, раздалась весёлая задорная музыка, и на сцене появилась немного испуганная Сороконожка. Она взмахнула в такт музыки правой ножкой в красненькой туфельке, и вдруг от этого танцевального па туфелька неожиданно соскочила и улетела прямо к зрителям, попав по лбу самому главному рогатому Жуку!

Все так и ахнули от испуга! Наступила тишина. Все смотрели на огромного Жука и боялись, что сейчас он прикажет прекратить концерт. А он тихонечко потёр лоб, на котором даже шишка не появилась от такой маленькой туфельки, улыбнулся и произнёс:

— Гы-гы-гы...

Все поняли, что Жук смеётся! И тут же со всех сторон раздалось веселое:

— Ха-ха-ха!

— Хи-хи-хи!

— Хо-хо-хо!

А Сороконожка продолжала плясать, никого не замечая, и разлетались во все стороны её разноцветные туфельки, ботиночки, башмачки, босоножки, сандалики и даже сапожки, потому что она не успела заранее все их примерить. Но это было очень весело! Все уворачивались и смеялись до упаду!

А когда она потеряла все туфельки, то не растерялась и стала танцевать босиком.

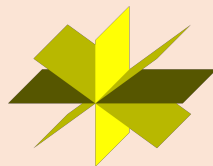
Ах, как она танцевала, изгибаясь всем телом, покручивая головкой, помахивая хвостиком!

Она умудрилась соединять четвёртую ножку с десятой, подпрыгивала на третьей и двадцатой, притоптывала сразу восьмой и тридцать второй и одновременно дрыгала остальными. И ни разу не ошиблась, не запнулась!

## «ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 173

Она словно прыгала по клавишам пианино, извлекая весёлые звуки. Зрители были в восторге. «БРА-ВО-О!!! Би-и-с!!!»- кричали они, хлопая лапками и хором подпевали:

Каблучок мой, топай сильнее,  
Да пускайся в пляс веселее!



А в конце представления состоялось награждение участников, и тогда главный Кузнечик-дирижер объявил: «ТАНЦУЮТ ВСЕ! ВАЛЬС! Кавалеры приглашают дам!» И закружились муравьи, букашки и паучки под звуки чудесного нежного вальса. А бабочки и стрекозки порхали над танцующими в весёлом хороводе.

Только Сороконожки нигде не было видно. Её нашел старый рогатый Жук в уголочке за кулисами, где она горько плакала.

— Ну...и чего ревём? – спросил он, завязывая ей бантиком на шейке красную атласную ленточку – заслуженный приз.

— Простите, – всхлипывала она, – я не хотела вас ударить!

— Знаю. Это случайность, – ответил Жук.

— Но я испортила танец. «Каблучок» у меня не получился. Нечем мне было топать!

— Нет. Не испортила. Ты просто станцевала его по-своему и сделала это очень хорошо!

— Но все смеялись надо мной!

— А разве они смеялись зло? Нет! Им просто было весело. Ты рассмешила их, заставила смеяться, а это значит – подарила всем хорошее настроение! Я давно живу и знаю, что заставить кого-то плакать гораздо легче, чем заставить смеяться от души. Поверь мне!

И Сороконожка поверила. Теперь её обязательно приглашали на все праздники, потому что с ней было очень весело. Она поверила в себя и с радостью веселила других. Её даже прозвали Комедианткой. Сороконожка не очень понимала, что означает это новое сценическое имя, но оно ей очень нравилось!

Иллюстрация – <https://mila.pro/newslist/768>



## ДЕВОЧКА-ПРИНЦЕССА

Фея Сирени – <https://stihi.ru/avtor/antonova122>

– Девочка-Принцесса  
в платье из роз,  
Девочка-Принцесса,  
кто тебя привёз?

– Резвые лошадки  
мчались через лес  
из страны Печали  
в этот край Чудес.

В той стране Печали  
есть коварный Слон,  
на мою корону  
покушался он.

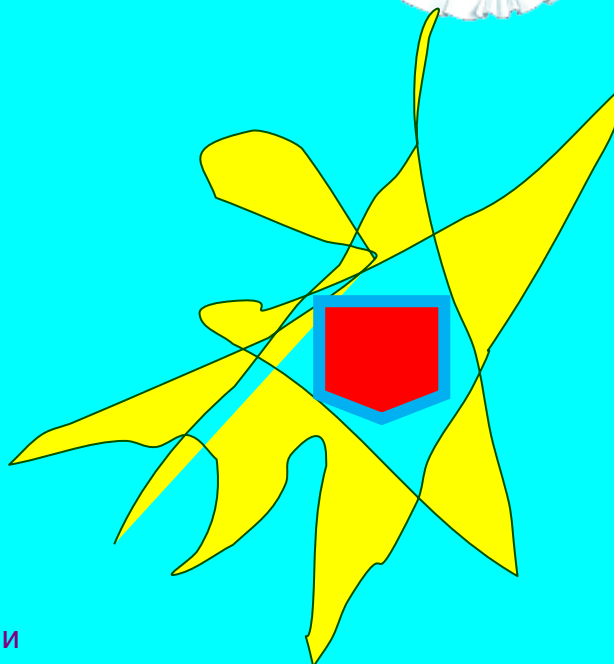
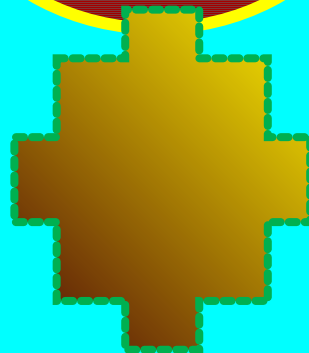
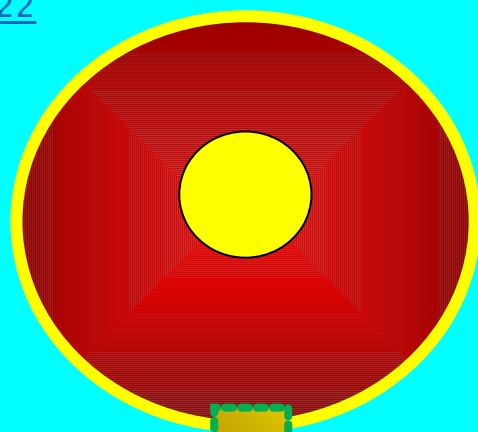
Хоботом огромным  
мог её сорвать,  
я его боялась,  
не ложилась спать.

Здесь, в краю Чудесном,  
я останусь жить,  
чудную корону  
буду я носить.

Дорогих камней  
солнечный узор  
будет ежедневно  
улаждать ваш взор.

Девочка-Принцесса  
в платье из роз,  
Девочка-Принцесса  
из волшебных грёз!

Иллюстрация с авторской странички





## ВОЛШЕБНЫЕ КАЧЕЛИ

Рина Филатова – <https://proza.ru/avtor/uchasheva>

Пушистые снежинки порхали за окном. Сонечка любовалась ими через стекло. Это было одно из её любимых развлечений. Она слышала, что, если падает звезда, то можно загадать желание, и оно непременно сбудется. Но почему-то из окон детского дома редко получалось увидеть небесные тела, тем более – застать момент падения. Может, они, как кривые зеркала, все искажали?.. А снежинки так похожи на маленькие звёздочки, и их так много! Все вмести они наверняка могут исполнить хотя бы одно, но самое заветное желание?.. Ведь скоро Новый год!

О чём могла мечтать шестилетняя девочка, которая, кроме этих стен, ничего не видела в своей жизни?.. Конечно, о маме!.. Самой доброй, самой красивой и самой ласковой. Она обнимет, скажет, как сильно любит, как долго искала Сонечку и вот, наконец, нашла! А потом они поедут домой, и будут жить вместе всегда-всегда. И этот противный Вовка больше не сможет её доставать со своими издёвками.

Снежинки радостно кружили, потом дунул лёгкий ветерок, и они стали танцевать ещё веселее. «Они пообещали!» – обрадовалась девочка и прислонилась лобиком и ладошками к стеклу, чтобы снежинки увидели, что она их поняла.

– Брысь отсюда, мелочь! – грубо отпихнул её Вовка. – Кого ты тут высматриваешь?  
– Никого, – малышка чуть не упала с подоконника.  
– Вот и проваливай.

Мальчишка развернул её и толкнул с силой в спину. В свои десять лет он уже не ждал, что найдутся родители, или кто-нибудь захочет его усыновить, и злился от этого. А соплики, в которых вера не угасла, его особенно раздражали. Пусть знают, что никому не нужны.

Сонечка ненавидела Вовку и боялась. Он все время её обижал. И сейчас спина болела. Она шла и плакала. Ах, если бы улететь подальше отсюда, куда-нибудь далеко-далеко! Но пока это удавалось только во сне, и то иногда.

– Чего ноешь? – остановила её Светлана Ивановна.  
– Упала.

Сонечка знала, если пожалуется, то получит от Вовки снова, поэтому никогда не признавалась.

– Топай на ужин, а то останешься голодная, – воспитатель поправила в волосах девочки розовую заколку-зажим, которая плохо держала выбивающуюся прядку.

Перед отбоем Вовка чуть снова не поколотил Сонечку, почему-то именно она больше остальных действовала ему на нервы. Помешало появление Светланы

Ивановны. Малышка спряталась под одеяло, долго всхлипывала, а когда все уснули, потихоньку прокралась в спортзал. Сегодня его чуть обновили, внезапно нашёлся спонсор, пожелавший вложиться именно в это оборудование. Больше всего многих привлекли подвесные качели. Самые обычные, из дерева, с небольшими узорами. Днём к ним было не пробиться, даже подростки на них залезали, поэтому, вероятно, век их будет короток.

В тайне от остальных, девочке удалось проскользнуть к ним. Сонечка подняла переднюю палку, служащую ограничивающим бортиком и забралась, с трудом дотянувшись ножками до пола, чтобы оттолкнуться, и начала раскачиваться. Ручками крепко ухватилась за верёвку, глазки сильно зажмурила, так ощущение полёта усиливалось и дарило невероятную радость. Она улыбалась.



Но вдруг что-то изменилось. Даже с закрытыми веками почувствовала, что вокруг стало светлее. Когда распахнула ресницы, увидела, что сидит на тех же самых качелях, но перенеслась вместе с ними в какой-то сказочный лес. Там совсем не было страшно, хотя вокруг никого не было видно. На ней оказалась надета симпатичная и тёплая голубая шубка, на ножках – синие сапожки, а на голове – такого же цвета

меховая шапочка.

Девочка ещё немного покачалась, с любопытством озираясь вокруг, потом слезла. В тот же момент каким-то чудом к ней подъехали саночки, подобные тем, на которых дети съезжают с горки. Деревянные, расписанные дивными узорами, с удобной спинкой и резными подлокотниками, они двигались сами по себе. Сонечка села в них, и они тронулись с места. Как же чудесно мчаться по зимнему лесу, рассматривать пушистые деревья, но удивительней всего было любоваться на зайчат и белочек, которые, словно провожая её, весело скакали вдоль дороги.

Наконец, сани остановились возле двухэтажного терема. Он показался малышке настоящим дворцом. Дом тоже был сделан из дерева и расписан теми же узорами. На крыльце стояли мужчина и женщина, они смотрели так приветливо! Девочка сразу узнала в них маму и папу, хотя никогда их прежде не видела. Они ласково её встретили и повели в дом. Угостили такой вкусной кашей, какую она в детском доме никогда не пробовала, а потом налили чай с разными сладостями.

– Как же вы меня нашли? – поинтересовалась Сонечка.

– Хоровод снежинок принёс нам радостную весть. Тогда мы прислали для тебя качели, чтобы ты смогла попасть в наш мир. Ведь ты не простая девочка, ты наша принцесса. Долгие шесть лет мы искали тебя, – рассказала мама.

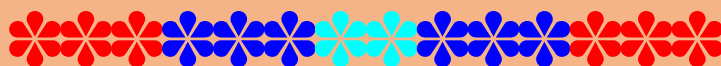
- А мне не нужно вернуться назад? – грустно спросила малышка.
- Твой дом здесь. Ведь ты хочешь остаться с нами? – угадал её желание папа.
- Да, – кивнула девочка. – Там Вовка, он опять станет меня бить.
- Не обижайся на него, он несчастен, его родители погибли. Но вскоре у других людей случится беда, которая заберёт их десятилетнего сына, и они захотят усыновить мальчика того же возраста. Им будет очень трудно достучаться до него. Люди без веры – черствы. Но его юное сердце оттаёт, и он станет добрым.
- И больше никого не будет обижать?
- Никого.
- Как хорошо! – потянулась и зевнула Сонечка.
- Тебе пора отдыхать.

Родители отвели дочку в спальню и уложили в самую мягкую и удобную кроватку. Проснувшись, она испугалась, что все было лишь прекрасным сном, но услышала:

- Доброе утро, наша принцесса!

Значит, её заветная мечта сбылась!.. А в детском доме после подъёма все всполошились: пропала шестилетняя Сонечка. Везде её искали, но так и не смогли найти, лишь Светлана Ивановна обнаружила в спортзале знакомую розовую заколку, лежащую на деревянных качелях...

Иллюстрация – <https://www.livemaster.ru/item/39713332>

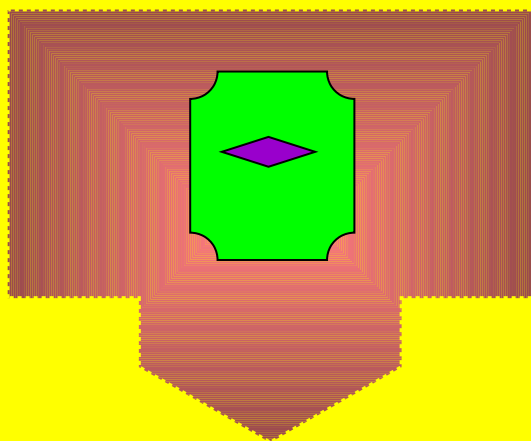


### ЕЖОНОК И БОЖЬЯ КОРОВКА

Татьяна Астафьева – <https://stihi.ru/avtor/afhvfwtndn>



Однажды спросонок  
Увидел ежонок:  
Прекрасный растёт мухомор.  
На шляпке – чудная  
Букашка живая.  
Не видел такой до сих пор!  
В горошек – раскраска  
И цвет фона – красный.  
- Ты кто? Мухоморов сынок?  
Ты так же прекрасен



Как он. И опасен?  
Боюсь я тебя, мой дружок!  
– Хорошее дело...  
Так он же не белый,  
Горошек на спинке моей!  
Ступай дальше смело,  
А я полетела  
К семейке любимой своей!

Иллюстрация с авторской странички



## СКАЗКА ПРО СОСУЛЬКУ

Наташа Гамова – <https://stihi.ru/avtor/nkhorosh>

На Крыше лежал снег. Много-много. Выглянуло солнышко, и снег начал таять. Одни капельки прыгали вниз «кап-кап-кап», а другие не хотели прыгать, цеплялись друг за друга, и из них выросла большая Сосулька – красивая и блестящая.

– Вот здорово! – обрадовалась Сосулька. – Я дождусь весны, и из меня получится весёлая звонкая Капель!

Но тут Крыша сказала:

– Ой, Сосулька, ты такая большая и тяжёлая, я тебя не удержу, давай-ка прыгай!  
– Ты что! – испугалась сосулька. – Я же очень хрупкая, разобьюсь! – – А ты попробуй допрыгнуть до сугроба, там снег мягкий и пушистый, он поможет тебе не разбиться – сказала Крыша.

Сосулька посмотрела вниз и увидела большой сугроб. «Если я немного раскатаюсь, – подумала она. – То, наверно, смогу допрыгнуть до него».

Она немного раскаталась и – прыгнула! Снег был мягкий, он обнял Сосульку и не дал ей разбиться.

– Спасибо, Крыша! – крикнула Сосулька. – Я теперь здесь Весну подожду, и из меня получится весёлый звонкий Ручеёк!

Иллюстрация – <https://design.tutsplus.com/ru/tutorials/how-to-draw-ice-and-icicles-using-pencils-and-a-stock-image--cms-25150>



## СЕКРЕТЫ

Ольга Малышева–Повалинская – <https://stihi.ru/avtor/prisno1>

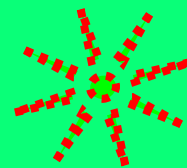
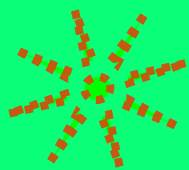


Летели три птицы и два крокодила  
По небу и пели, всё было так мило!  
Но это огромный и страшный секрет.  
Вы верите мне? – Ну, конечно же, нет!



Вчера я увидел – в театр по дорожке  
Спешила медведица в красных сапожках.

И в лапах её был огромный букет!  
Вы верите мне? – Ну, конечно же, нет!



А, если скажу вам, что вместо диктанта,  
В тетради раскрасил я два новых танка  
И двойку за это схватил, как всегда.  
Поверите мне? – Ну, конечно же, да!

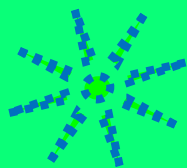
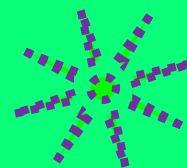


Иллюстрация с авторской странички

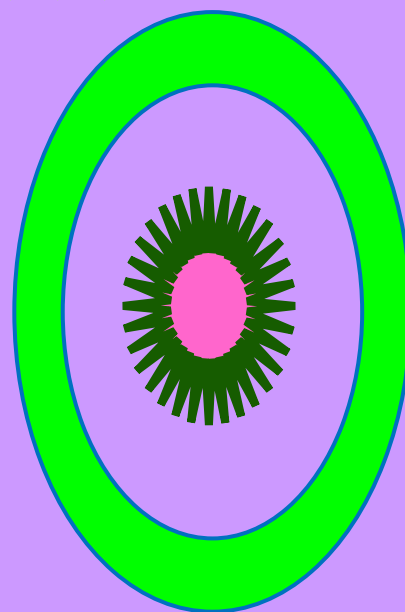


## КОРАБЛИК

Айк Лалунц – <https://stihi.ru/avtor/lalajanez>

Мы построили кораблик  
Замечательный такой!  
Собирайся, друг наш Павлик,  
Мы примчались за тобой.  
Мы направим парус вскоре  
На просторы всех широт,  
Эта лужа будет морем,  
Океаном горизонт.

Солнца радостные вспышки  
Отразились в якорях,  
Собирайся, друг наш Мишка,



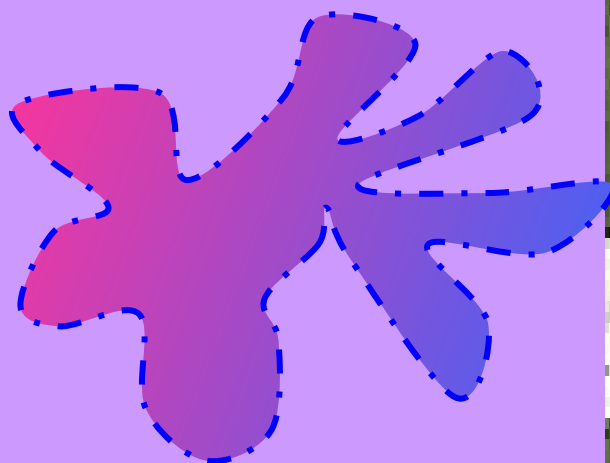
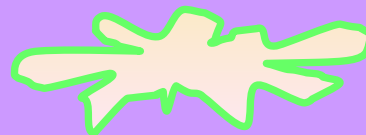
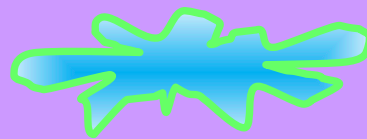
Ждут нас дальние моря.  
Гонит парус свежий ветер,  
Небо брызжет синевой,  
Этот мостик будет верфью,  
Этот ручеёк рекой.

Ветер раздувает дымку  
В небе с самого утра.  
Ну, давай скорее, Димка,  
Нам же в плаванье пора.  
Нам Нептун желает счастья,  
Волны катят, вдаль маня,  
Эта палка будет мачтой,  
Парусами простыня.

В синеве земных просторов  
Притаились чудеса,  
Мы увидим очень скоро  
Все чудесные места.  
Эй, давай сюда, Володька,  
Мы тебя всем скопом ждём!  
Этот тапок будет лодкой,  
А лопате быть веслом.

Станем мы с тобою, Сашка,  
Моряками, только верь,  
Поплывут фрегаты наши  
В яркой звонкой синеве.  
Что с того, что море лужа,  
А фрегат всего башмак,  
Ведь над нами чайки кружат,  
Море ждет нас, это факт.

Картина М.Алдашина





ФОРИК

Анна Кул – <https://proza.ru/avtor/olenkakul>



У Агаты под окном спальни уличный фонарь всю ночь ярко освещал детскую площадку, а заодно и Агатиной спальню.

– Так же невозможно спать! – возмутился папа.

– Ничего, мы повесим шторы, – успокаивала мама.

Шторы повесили, но Агата успела привыкнуть к фонарю. Он был не таким, как остальные лампы: Агата смотрела на него, а он ей улыбался, словно яркий смайлик. Тогда Агата стала с ним разговаривать, только не вслух, а про себя. И девочка видела, что он её понимает, становясь то грустным, то

весёлым. Но однажды Агате показалось, что яркий фонарь не только ей улыбнулся, но и помахал.

– У смайлика, выходит, и руки есть? – удивилась девочка.

На следующий вечер Агата бросилась к окну. Девочка вдруг увидела, что от фонаря отделилась небольшая фигурка, махнула ей рукой и начала ловко спускаться по фонарной опоре. Она был размером с большую куклу, но только настоящая, живая. «Смайлик» по веткам деревьев забрался на карниз дома и запрыгнул. Он был одет, как обычный мальчишка: в джинсах и толстовке. И лицо у него оказалось тоже обычным, человеческим, но вот глаза! Когда они спрятались под веками и капюшоном толстовки, то всё было нормально, а когда он глянул на Агату, его лицо осветилось таким ярким светом, что было ощущение – включили мощный фонарь. Малыш снова прикрыл глаза, и постучал в стекло, показывая, чтобы девочка открыла раму. Агата с трудом справилась с этой задачей.

«Смайлик», сказав «Привет!», закрыл окно и повернулся к ошеломлённой девочке:

– Давай знакомиться. Меня зовут Форик.

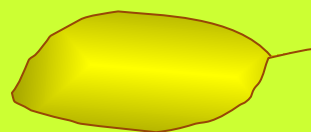
– А м-меня, – слегка заикаясь, сообщила девочка, – Агатой. А ты кто?

– Да я живу здесь недалеко, ну, как бы тебе объяснить... В другом государстве. В сказочном.

Девочка знала много разных сказок, но ни в одной из них не было Форика. И малыш ей предложил:

– Ты садись в кресло, а я тебе всё расскажу.

Хозяйка послушно уселась, а Форик запрыгнул на стул и начал свой рассказ:



– Мы, жители Сказочного государства, живём рядом с вами, но так как мы другие, то с вами редко встречаемся. В нашем Сказочном государстве кто только не живёт: и Царевна-лягушка, и влюблённый в неё королевич, и Снежная королева, добрые волшебницы, фантастические зверушки. И такие, как я, водятся.

Девочка, наконец, смогла спросить:

– А ты кто? Тоже зверушка?

Форик спрыгнул со стула:

– Агаша, неужели я похож на зверушку?!

Девочка отрицательно замотала головой.

– В нашем государстве много волшебных предметов: скатерть-самобранка, сапоги-скороходы ...

– О, я поняла, – захлопала в ладоши Агата, – а ты волшебный фонарик?!

Форик печально махнул головой и вдруг заплакал. Слёзы текли у него по щекам и светились, как маленькие огонёчки.

– Они жгут тебе щёки? – заволновалась девочка. – Форик, почему ты плачешь?

– Нет, не жгут, – малыш понял, что Агата спрашивает про слёзы, – я работаю на основе не лампы накаливания, которая сильно нагревается, а использую светодиодные светильники, они холодные.

– А..,- протянула девочка, а потом её вдруг озарило, – так ты робот?!

Форик махнул рукой:

– Да никакой я не робот, я паж нашей Царевны-лягушки. Я её сопровождаю и освещаю ей путь.

Малыш вздохнул:

– А ещё в нашем государстве живёт злая колдунья Гебура. Она старенькая, ей лень выходить из своего дворца, поэтому она никого не заколдовывала уже много лет. А недавно Гебура всё же решила прогуляться на болоте. И мы с Царевной тоже там были. Так как Царевна ещё и лягушка, она иногда ходит на болото, чтобы там обратиться лягушкой и вволю поквакать. Как раз в тот момент, когда она скинула свою лягушачью шкурку и не успела ещё её убрать с земли, туда пришла и колдунья. Гебура не заметила лягушачьей шкурки, споткнулась об неё, упала и больно ударилась. Как она разозлилась!

Агата испугалась:

– И колдунья съела Царевну?!

– Хуже. Она заколдовала всё наше сказочное государство, отобрал у его жителей по две буквы из имён. Царевну-лягушку зовут Клава. А теперь её имя звучит как

Ква. И когда она открывает рот, вместо слов у неё только и получается: «Ква, ква, ква». Все волшебницы, потеряв по две буквы своего имени, разучились творить волшебство. Королевич Иван стал зваться Ин, и тут же превратился в китайца. Царевна как на него взглянет, начинает плакать.

– Форик, ты тоже потерял две буквы своего имени, а вон как хорошо светишь.

– Да, это странно. Похоже, что заклинания колдуньи Гебуры плохо на меня подействовали, потому что я, наверное, самый яркой в нашем государстве. А ещё странными получились изменения у Снежной Королевы, видимо, потому, что она – самая холодная. В её имени потерялась всего одна буква, и теперь она стала Нежной Королевой, и, превратившись в очень добрую, разработала план, как спасти всех и вернуть им их имена.

Агата захлопала в ладоши, на что Форик сообщил:

– Зря радуешься, спасать–то тебе придётся.

Агата тут же забралась под одеялом с головой и прошептала:

– Что ты, Форик! Я никуда не пойду, мне родители ночью гулять не разрешают. И я боюсь колдуньи Гебуры.

– Не волнуйся, родители же спят. Они ничего не узнают.

– А почему я? – пискнула из–под одеяла девочка. – И что я должна делать?

– Колдунья сказала, что заклятье исчезнет, если к ней придёт маленький ребёнок и отгадает три её сказочные загадки.

Агата высунула нос из–под одеяла:

– А я уже большая, через год пойду в школу. Значит, надо искать другого, маленького, ребёнка.

– Агаша, Нежная Королева заглянула в свои льдинки, и увидела там тебя, как твои родители читают тебе сказки. Она сказала, что ты умная и знаешь все сказки, поэтому сумеешь отгадать любую сказочную загадку. Она велела мне понаблюдать за тобой, и я подтвердил, что тебе каждый вечер читают сказки, а ты их внимательно слушаешь.

Агата г испуганно спросила:

– А что будет, если я не отгадаю? Что будет со всеми вами, со мной?

Форик вздохнул:

– Никто не знает. Когда Нежная Королева спросила об этом, Гебура только злобно расхохоталась.

Тогда девочка прыгнула с кровати, быстро переоделась и решительно заявила:

– Мы её обязательно победим! – а потом задумалась. – Форик, а как же я попаду в

ваше Сказочное государство?

– Не волнуйся. Возьми меня за руку и закрой глаза.

Девочка вложила пальцы в ладонь малыша и зажмурилась. Она почувствовала лёгкий ветерок, потом непонятный звук, похожий на тихий свист и услышала голос Форики:

– Мы на месте.

Агата открыла глаза. Они сидели на большом пне, на самом краю леса, а перед ними расстился город. Город был прекрасен, с множеством ярких разноцветных домиков. На площади стояли царские хоромы с золотым куполом. Вдали виднелся ещё один дворец, но он светился холодным голубым цветом.

– Под золотым куполом живёт Царевна-лягушка. А в том, голубом дворце...

– Снежная Королева? – догадалась Агата.

– Да.

– А где живёт колдунья Гебура?

– Она живёт по ту сторону леса в мрачном, покрытом мхом, дворце. Сейчас мы пойдём на площадь. Глашатай соберёт всех жителей, и Гебура загадает тебе загадки. Не боишься?

Девочка задумалась:

– Форик, ты в меня веришь?

– Мы все в тебя верим.

– Значит, всё будет хорошо.

И они с Фориком пошли в сторону площади. В этом же направлении двигалось много людей. Девочка с интересом поглядывала на идущих, понимая, что это настоящие волшебники, принцессы и фантастические звери.

На площади стояли три трона. Два из них находились справа, и были уже заняты.

На одном сидела Снежная Королева в ледяной короне. Агата её, конечно, сразу узнала, только выражение лица королевы было непривычным – она всем улыбалась. Рядом с ней сидела Царевна-лягушка Клава. Она была очень грустна.

Третий трон, стоящий слева, абсолютно чёрный, ещё не был занят.

Нежная Королева увидела Форику с девочкой и замахала им:

– Здравствуй Агата, привет, Форик! Идите сюда.

Малыш встал рядом с Царевной, а девочка – возле Королевы.

Вдруг раздался неприятный свист, все жители испуганно опустили головы, и на чёрное кресло плюхнулось что-то, похожее на куль грязного белья. Потом куль встряхнулся, и все увидели колдунью Гебуру. Она указала длинным пальцем на

Агату:

– Ну что, явилась? Смотри, все свои знания не растеряй, – и громко расхохоталась.

– Не переживай, Агата, – тихо сказала Нежная Королева, – она тебя просто пугает.

Гебура прокричала:

– Девочка, становись в центр, а вы все от неё отодвиньтесь, а то начнёте подсказывать, я всех в камни превращу! Говорим только я и она! Первая загадка:

Стрела молодца угодила в болото,

Ну, где же невеста? Жениться охота!

А вот и невеста, глаза на макушке.

Невесту зовут\* ... – колдунья замолчала, вопросительно глянув на Агату.

Над площадью повисла тишина. Агата подумала, что уж очень лёгкая загадка.

– Ну, что же ты? – ехидным голосом поинтересовалась Гебура. – Так кто это?

Агата удивлённо приподняла плечи и продолжила стишок:

– Царевна-лягушка.

И вдруг колдунья Гебура, показывая на царевну Клаву пальцем, захохотала:

– Лягушка, лягушка!!!

Царевна закрыла лицо руками и, рыдая, убежала.

– Не такая уж я и страшная, – обратилась колдунья к девочке, – и загадки совсем не сложные загадываю. Поехали дальше?

– Поехали, – согласилась Агата.

– Только, раз загадки простые, ты не должна долго думать. Я загадываю и считаю до пяти. Не успеешь, пеняй на себя.

Агата спросила:

– А что вы со мной сделаете?

– Что?! Я всех в лягушек превращу, это будет смешно, – колдунья снова захохотала.

– А вы во что превратитесь, если я всё отгадаю?

– Хм. Я такой вариант не рассматривала. Вот ты во что бы меня превратила?

Агате стало жалко эту злую колдунью:

– В бабушку, которая бы всех любила.

– Только этого не хватало! – возмутилась Гебура. – Давай, дальше отгадывай:

Знает взрослый и малыш,

Что Матроскин – это ...

«Мышь», – одновременно подумали Агата и Форик, а колдунья начала отсчёт:

– Один, два, три...

«Какая же Матроскин мышь?!» – мелькнуло у девочки в голове.

– ...четыре...

– Кот! Матроскин – это кот!

Гебура, сердито хмыкнула:

– Загадки для тебя лёгкие, я буду считать до трёх.

Нежная Королева возмутилась:

– Нельзя постоянно менять правила!

Гебура соскочила с кресла:

– Всех недовольных начну превращать в лягушек. А третью загадку не стану загадывать.

Агата вдруг вспомнила:

– Нельзя нарушать сказочные правила: во всех сказках загадывается три загадки.

Если эти правила нарушить, то с вами, уважаемая колдунья, что-то нехорошее случится.

– Да ну вас, – обиделась Гебура, – нельзя пошутить. Слушай третью загадку:

Бедных кукол бьёт и мучит,  
Ищет он волшебный ключик.

У него ужасный вид,

С бородою\*\* ... – и тут же начала отсчёт: – один, два...

«Это же не Айболит... ой-ой-ой, как же его зовут?!» – соображала Агата, а вслух выкрикнула:

– Это злой Карабас Барабас!

Колдунья Гебура соскочила с трона, сдёрнув с головы шляпу, остановилась напротив Агаты и закричала:

– Раз ты такая умная, вот и становись...

Но договорить она не успела, её окутал серый дым, а когда он рассеялся, возле трона лежала только шляпа.

Нежная... нет, теперь уже Снежная Королева, взяла за руку Агату своими ледяными пальцами:

– Не огорчайся, девочка. Колдунья не смогла быть доброй. И она просто растворилась в воздухе. А тебе, Агаша, большое сказочное спасибо.

Девочка подумала, какие у Королевы холодные руки! Агата замёрзла и вдруг поняла, что спит совсем раскрывшись. Она хотела укрыться одеялом, но заметила, что окно открыто. Агата подошла и глянула на фонарь. Сегодня он светил не так ярко, как обычно. «Конечно, Фонарик же вернулся в своё Сказочное государство».



## «ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 173

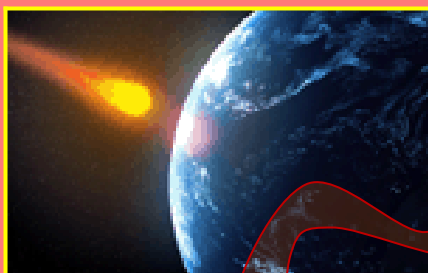
Девочка укуталась одеялом и уснула.

\*Источник: <https://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-skazochnyh-geroev/>  
Фонарь – <https://oir.mobi/625906-nochnye-fonari.html>



МИР

Галиаскарова Елена – <https://stihi.ru/avtor/helena1>



Мир – зелёно-синий шарик –  
Изучают в школе дети.  
Ночь гирлянды снов подарит,  
День с улыбкой солнце встретит.

Разрисую акварелью  
Океаны, континенты;  
Космос – чёрной, звёзды – белой,  
Ярко-жёлтой – хвост кометы.

Только воздух-невидимка –  
Не поймешь, какого цвета.  
На раскрашенных картинках  
Наша кружится планета.

Иллюстрация – <https://artfile.me/wallpaper/kosmos-art-zemlya-zvyozdy-kometa-planeta-977538.html>



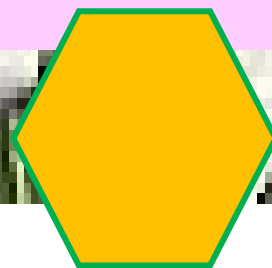
РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Сказочную повесть для детей для детей школьного возраста «Сказка призрачных гор» <https://proza.ru/avtor/trfnthbyfiekmu&book=3#3> Екатерины Шульги

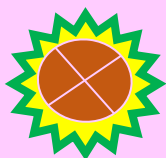


Наиболее интересные отзывы читателей:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>



# «ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 173



<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>  
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>  
<http://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



Журнал «Мавочки и Дельчики» размещается на странице Карабановского детского дома <https://childrenhouse.su/>

Журнал «Мавочки и Дельчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Адрес редакции: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>

Тираж 1370 экз.



Фото прислала Наталья Капустюк