

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 172



Детский литературный интернет-журнал  
07.03.2022



*Весна — время любви, новой жизни, самых прекрасных цветов.  
8 марта мы поздравляем женщин с международным женским праздником.  
Этот номер посвящается вам, дорогие мамы, бабушки, сестрёнки, подруги,  
воспитательницы и учительницы.*

*Мы желаем вам здоровья, добра, радости жизни, счастья.*



ФОТО – <https://weekendo.ru/blog/prazdnik-8-marta/>



# марта

# Журнал МАвочки и ДЕльчики №1 72



Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 15 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru). Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

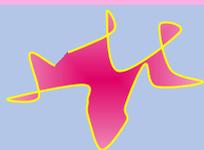
Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

[https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE\\_jQ](https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ)

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велиевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой — Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lbdJyAjrpaFs1cj7UYTjno>



**РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА**

**ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3-6 лет:**

<https://www.vskazki.com/#mybooks> и

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhusner.html>



На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:



# марта

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.  
Всем — удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения  
и приятного чтения!

## ВАЖНАЯ РАБОТА

Светлана 83 — <https://stihi.ru/avtor/kolinac1961cma>

Сегодня день 8 Марта,  
Такое славное число!  
С утра на папе новый фартук.  
Сестрѐнке очень повезло.

Еѐ все дружно поздравляют,  
Считают — женщина она.  
Ну, почему? Не понимаю,  
Сестрѐнка так ещѐ мала.

Ей дарят мягкие игрушки,  
Коробку вкусненьких конфет.  
Я знаю: сладкую ватрушку  
Купил им папа на обед.

Вчера он торт принѐс красивый —  
Сейчас на лоджии стоит.  
Салат из яблок с черносливом  
Ещѐ нам сделать предстоит.

Сегодня стряпаем мы сами:  
Гуляш, картошка и компот.



# Марта

Отец сказал, что наша мама  
Пускай немножко отдохнёт.

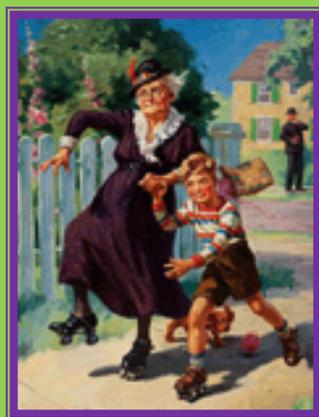
На кухне важная работа —  
Готовим дружно винегрет.  
Стараюсь быть полезным в чём-то.  
Ведь я мужчина или нет?

Иллюстрация с авторской странички



## ПОДРУГА ДЕТСТВА

Екатерина Рыскова — <https://stihi.ru/avtor/ryskova>

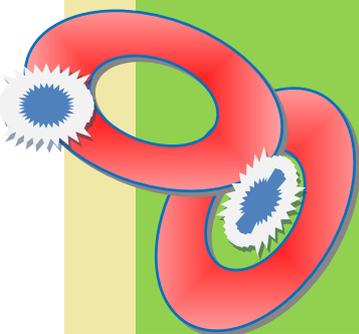


Сестра есть у меня и мама с папой  
И в школе — всех друзей не перечить;  
Есть самый верный — «Мишка» косолапый,  
Любимая подружка тоже есть.

Весёлая, спортивная такая!  
Когда идём мы с ней куда-нибудь,  
Признаюсь, я за ней не успеваю —  
Так хочется присесть и отдохнуть...

Мы очень любим с ней гулять по парку,  
Бродить в уединённых уголках;  
И прыгать с ней вдвоём там со скакалкой,  
Ходить среди деревьев на руках.

Но, если мы встречаем магазины,  
Я с места сдвинуть не могу её —  
Подружка очень любит у витрины



Смотреться в отражение своё...

Не знаю, есть ли в том какая радость...  
Что попусту задерживаться тут?  
Девчонка — ей прощаю эту слабость —  
Ну, подожду кокетку пять минут!

Я знаю этикет, я честь имею —  
Воспитаваю рыцаря в себе!  
Коль надо — защитит её сумею;  
Меня отметил тренер по борьбе.

Я перед нею открываю двери,  
Всегда стараюсь ей подать пальто;  
А если провороню, как тетеря —  
Обидно — я мужчина — или кто?

Мне очень-очень повезло с подружкой —  
Её так любит вся моя семья!  
Не будет никогда она старушкой...  
Подружка эта — бабушка моя!

Иллюстрация — <https://crosti.ru/patterns/picture/1746484>



## СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ 8 МАРТА

Татьяна Домаренок — <https://proza.ru/avtor/domarenok>



Наступило утро. Бабушка отодвинула на окне занавеску и радостно улыбнулась.  
На чистом голубом небе сияло солнце!

— Как хорошо, что сегодня солнышко на небе, все тучки ушли! — воскликнула бабушка.



# марта



Услышав это, пушистая рыженькая кошечка в одно мгновение оказалась на окне, чтобы вместе со своей хозяйкой порадоваться яркому солнечному утру.

— Мур-р-р-р! — весело мурлыкнула кошка и заглянула в бабушкины глаза. А прекрасный весенний день 8 Марта уже поздравлял с наступившей весной всех девочек, девушек, мам и бабушек. Он желал им счастья! Ведь «восьмерочка» — счастливое число!

В этот исключительный день все улицы, парки, бульвары городов и посёлков радовались вместе с людьми первому весеннему празднику. Посмотрите! Сколько в этот день повсюду расцветает цветов! Тюльпаны, нарциссы, розы, гвоздики, примулы и ещё множество других цветов приходят в наши квартиры. Их приносят родные люди, чтобы поздравить своих дорогих женщин.

Наша бабушка тоже знала, что скоро и к ней придут гости — её сын с невесткой и, конечно же, внуки, Саша с Анечкой. Так было в прошлом году, так будет и сегодня.

— Мурка! Пошли на кухню! Нам нужно готовить праздничный стол. Скоро придут гости! — спохватилась бабушка.

Кошка соскочила с окна и побежала на кухню, бабуля потопала следом за ней. А вскоре раздался звонок в дверь.

— Мурочка, пошли открывать! — сказала бабушка.

На пороге стояли её дорогие внучата и держали в руках большой букет цветов и коробку с тортом.

— Бабушка! Поздравляем тебя с праздником 8 марта! — улыбались Саша с Анечкой.

— Да! Поздравляем тебя! Желаем счастья и мира тебе и твоему дому! — подтвердили их родители.

С этого момента приподнятое праздничное настроение охватило весь бабушкин дом! Мурка забавно мурлыкала и играла с детьми, а бабушка что-то увлечённо рассказывала маме с папой. Казалось, яркие тюльпаны и нарциссы, оказавшись в красивой хрустальной вазе на столе, тоже были рады, что попали в такой добрый и светлый дом. За окном в саду звенели синички. А деревья, ожившие от долгой зимней спячки, отогревались на солнышке.

— Бабушка! Твой пирог вкуснее самого дорогого торта! — сказал внук, откусывая жёлтенький хрустящий краешек и запивая его ароматным чаем.

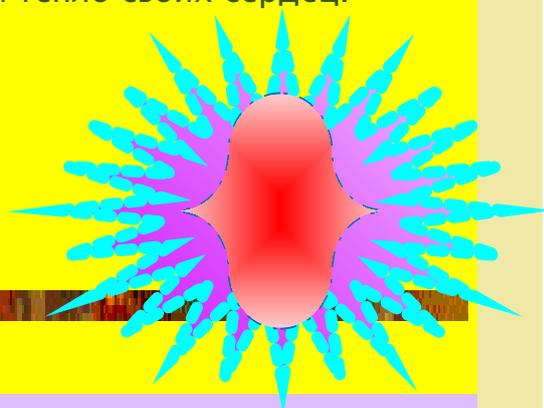


6 марта

— Спасибо, Сашенька! — поблагодарила его бабушка.  
— А за твоим окном, в саду, скоро расцветёт вишня. Я уже видела на ней набухшие почки, — заметила внучка.  
— И тогда в твой сад прилетят пчёлы и бабочки, — подтвердил внук.  
— А мы приедем к тебе в гости! — улыбнулась мама Саши и Анечки.  
— Я буду очень рада! Обязательно приезжайте ко мне как можно чаще, ведь я так скучаю без вас! — воскликнула бабушка, обнимая своих дорогих гостей.  
На её поздравительной открытке красовалась большая цифра восемь: два маленьких кружочка, соединённые вместе, воедино. Наверное, поэтому близкие люди, словно эти кружочки, в волшебный день 8 Марта соединяются вместе. Они приходят в гости, чтобы дарить друг другу любовь и тепло своих сердец.

15.03.15

Фото Алексея Кудрявцева — «Подарок»



## МАМИНА УЛЫБКА

Татьяна Юдина — <https://stihi.ru/avtor/iudina1973>

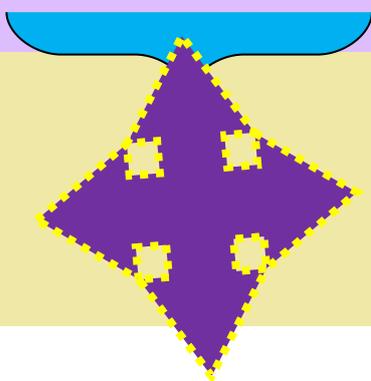


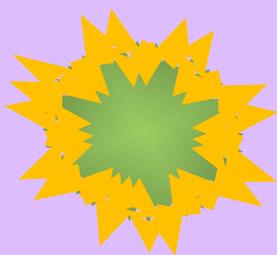
Небо синеглазое,  
Солнце золотое,  
С детства все знакомое,  
Всё мне здесь родное.

Вдоль дороги поле,  
Роща у реки,  
Рожь созреет вскоре,  
И в ней — васильки —

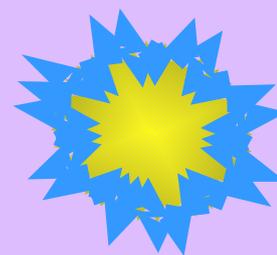
Будто небо искорки

Уронило сини.





Ветерок наигрывал  
«Каприсы» Паганини.



Белые берёзы  
Словно свечи в храме.  
Я сорву ромашки,  
Принесу их маме.

Улыбнется мама —  
Станет мир светлее,  
С маминой улыбкой  
Живётся веселее.

Поздравительная открытка — <https://kartinki-life.ru/crd/devochka-darit-polevye-cvety-mame>



## ШУСТРЫЕ ВЬЮНЫ

Татьяна Лаврова — Волгоград — <https://proza.ru/avtor/tatianalavrova>

— До чего чистая, прозрачная вода в этой реке! Может нам остаться, дорогой?  
— спросила у мужа небольшая пёстренькая рыбка. — Смотри, сколько здесь  
вкусного планктона, моллюсков. Пусть наши детки родятся здесь.

— Что ж, если тебе нравится, то мы остаёмся.

И семейство рыбок осталось в чистых водах небольшой  
речки, чтобы выметать икру и растить детей.

Детки получились такие славные! Спинки у них были  
желтовато-бурые с чёрными крапинками, брюшко —  
жёлтое, а у некоторых мальков — красненькое. По бокам вдоль всего туловища  
тянулись тёмные нарядные полосочки. А какие забавные усики были у деток —  
по десятку у каждого.

— Ах, какие чудесные малыши у нас с тобой, дорогой! — не уставала радоваться  
мама рыбка. — Все, как на подбор!



# марта

Детки оказались шустрыми, и уже через пару дней шныряли вверх и вниз по течению речки. Чтобы покушать, они прикреплялись маленькими, присосками к листьям водорослей. И никакое течение не мешало им обедать.

— Вот шустрики! — радовался отец. — Нигде не пропадут.

— Смотри-ка, — показала плавником мама на парочку мальков, торчащих в густых зарослях подводных растений. — Что это они там делают? Застрали что ли?

— Застрали или спрятались, — предположил рыбий папа. — Эй, друзья, вы, почему не плаваете вместе со всеми?

— А нам и здесь хорошо! Тут столько вкусной еды. И так тихо, никто не беспокоит, никто нас не найдёт!

— Но для здоровья полезно движение, — возмутился отец. — Сейчас же выбирайтесь оттуда и отправляйтесь плавать вместе со своими братьями и сестричками!

— А нам и здесь хорошо! — снова заявили мальки.

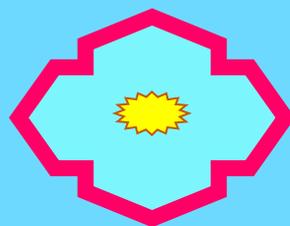
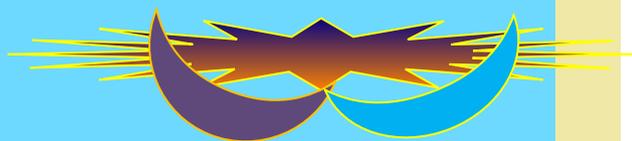
— Ах, так! Ну, держитесь!

Отец попытался ухватить одного из малышей за хвост и потянул из водорослей. Но малыш вырвался и юркнул в самую гущу растений. За ним последовал брат, а затем — отец. Гонялись рыбы друг за другом довольно долго. Но малыши были увёртливее. Они проскальзывали между густыми водорослями, крутились и вертелись так быстро, что отец так и не смог их поймать. Наконец, через какое-то время все устали. Малькам стало стыдно, и они выплыли из своего укрытия.

— О! Что такое? На кого же вы стали похожи? — воскликнула мама рыбка. — Вас невозможно узнать: длинные, тонкие, словно ленточки коричневые! Что же теперь делать?

— Ничего не надо делать. Всё отлично! — заявили братья. Действительно, шустрым, юрким рыбам-вьюнам, которые со временем заселили всю речку и ближайшие озёра, жилось совсем неплохо в таком теле.

Иллюстрация с авторской странички





## АЗБУКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ ЧАСТЬ 6

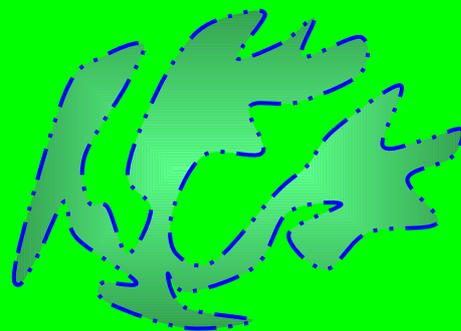
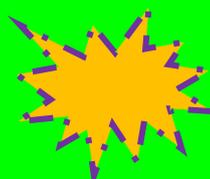
Лена Евстратова — <https://stihi.ru/avtor/lenafleur>

Мягкий — с твёрдым с знаком дружен.

Толь**ь**ко хвост ему не нужен.

С мягким знаком много слов:

Соль**ь**, сосул**ь**ка, ноч**ь**, морков**ь**.



Экскаватор Э**э**дик взял,  
Весь на части разобрал.  
Э**э**лектрический мотор  
Не работает с тех пор!



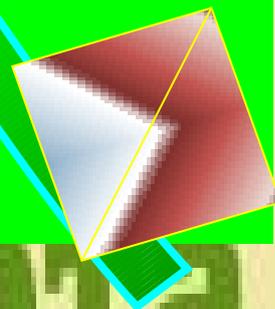
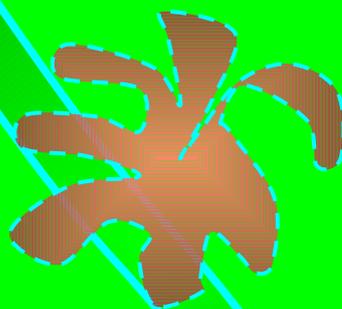
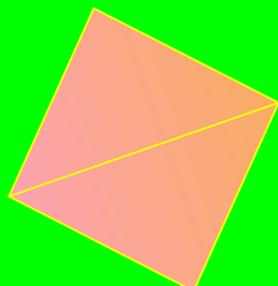
Ю**ю**ля завела Ю**ю**лу.  
Та гуляет на полу.  
Яркой Ю**ю**бочкой своей  
Веселит она детей.



Яша Я**я**блоко достал,  
Но немывтым есть не стал.  
Я его помою быстро:  
Всё, что ешь, должно быть чистым!



А**а**З**з**Б**б**У**у**К**к**А**а** её зовут.  
А смышленные детишки  
Знают:  
Буквы здесь живут.  
Учат каждую — по  
Книжке.



Коллаж Иланы Арад из присланных автором изображений

## СПРОСИ ЧЕРЕПАХУ

Ольга Игоревна Илясова Лори — <https://proza.ru/avtor/loriellis>

Я родился не очень давно.

Дед рассказывал нашему Малышу, что черепахи живут ужасно долго. Дед очень умный и много знает, несмотря на то, что он человек, а не черепаха.

Может быть, я тоже буду жить ужасно долго. Как Дед. И рано или поздно начну, как он, забывать всякие важные вещи. Он, например, всё время забывает на столе очки. Чёрные, красивые, у которых так приятно жевать дужки. (А стёкла жевать неинтересно, они, по-моему, совсем лишняя деталь).

Может, я тоже буду забывать на столе очки, когда мне исполнится лет двести. Или сколько там живут черепахи. Честно говоря, в математике я не очень силен. Знаю только то, чему Дед при мне учил Малыша. Сейчас мы с Малышом умеем считать аж до десяти — и как по мне, этого вполне достаточно. Но люди никогда не умеют вовремя остановиться. Всё время куда-то бегут, никакой солидности. Все черепахи, которых я знал, вели себя гораздо более степенно и осмысленно. А нас было много в магазине, где я прежде жил. Так что я умею вести себя в обществе.

А Малыш не умеет, он ещё только учится. Поэтому Дед на него иногда немножко сердится. Как вчера вечером, когда в особняке были гости, и Малыш посадил меня прямо на обеденный стол, чтобы все могли меня как следует рассмотреть. Я не возражал, пусть бы рассматривали. Тем более, что там стояло блюдо с салатом из зелени — мне было, чем заняться. Но Дед почему-то был против, и Малышу пришлось убрать меня со стола. И почти весь салат достался гостям.

Но мне тоже немножко оставили.

Я живу у них уже почти две недели.

Это Дед купил меня в магазине и принёс сюда. Здесь гораздо просторнее, чем в магазинной коробке. Много комнат, коридоры, поляна перед домом и лес за ней. Малыш мне всё показал — и комнаты, и поляну, и лес; правда, его-то я видел только издали, но суть уловил.

 марта

И ещё Малыш открыл мне свои тайники, они у него — у-у-уй, какие интересные!



В одном из тайников, — том, что в коридоре под лестницей — спрятано много открыток, которыми можно замечательно пошуршать, порвать их немножко и сделать гнездо. Вышло бы красиво, с кусочками цветных картинок.

В другом тайнике, который на поляне под корнями дерева, находитсядохлый жук. Совсем целый и с рогами! А ещё — вполне живой серый паук. Малыш его подкармливает крошками от хлеба. При других обстоятельствах я бы, наверное, этого паука съел. Но после того, как Малыш нас официально друг другу представил, это, получается, как бы знакомый паук, я даже знаю теперь, как его зовут. Так что я вёл себя с ним очень вежливо. Он в ответ тоже не стал кусаться, так что, думаю, мы теперь с ним приятели или вроде того.

В третьем тайнике всё ещё интереснее, но Малыш попросил никому о нём не говорить, потому что это совсем страшная тайна. Когда-нибудь, когда мне стукнет двести, и в мире всё поменяется, может, я и расскажу, что в третьем тайнике. Если не забуду.

В общем, тайники Малыша буквально набиты разными интересными и полезными вещами. Даже обидно, что все это лежит спрятанное, вместо того, чтобы быть вынутым на свет и всех радовать.

К вечеру первого дня в особняке я так утомился, что сразу заснул, когда меня, наконец, посадили в коробку с песком и травой. Но когда выключили свет, Малыш вытащил меня из коробки и взял с собой в постель. Там было не так удобно, но тоже ничего. Я уже совсем заснул, как вдруг пришёл Дед, вытащил меня из постели и положил обратно в коробку. Люди сами не знают, чего хотят. Ужасно противоречивые существа, очень с ними сложно, особенно когда хочешь спать.

На вторую ночь Дед не стал оставлять меня в комнате Малыша, а взял к себе в кабинет. Он сидел допоздна за столом с включённой лампой и что-то читал. Потом строчил в тетради, потом снова читал.

А после пошёл спать. И забыл на столе очки. Они лежали очень красиво и как будто просили, чтобы их кто-нибудь пожевал. К сожалению, я ещё не научился вылезать из коробки. Но обязательно научусь. «Кто хочет, тот обязательно

научится», — так Дед говорил нам с Малышом. А старших надо слушать внимательно: они нажили большой опыт и знают уйму вещей разной степени полезности.

\*\*\*

Сегодня с утра я узнал про себя кое-что важное. Оказывается, я — не просто красивый и сильный зверь, но ещё мудрый и волшебный. Так сказал Дед, и тут я ему доверяю.

Всё началось с того, что Малыш попал в трудную ситуацию. Он сам так и сказал: — Дед, я попал в трудную ситуацию!

И тяжело вздохнул.

Дед оторвался от книги, посмотрел на него поверх очков и поморгал. — Что случилось? — спросил он.

Малыш выглядел серьёзным и печальным. Прежде, чем ответить, он вздохнул ещё раз, тяжелее прежнего.

Потом он объяснил, в чём дело. В жутко важной и интересной игре с соседскими детьми он был коком. Так называется повар на корабле. И вчера он был коком, и позавчера, и два дня назад тоже. А хотел быть матросом. Или даже пусть юнгой, но никак не коком.

— А почему не боцманом? — поинтересовался Дед. — Или, может, капитаном? Малыш взглянул на него с укором.

— Ну ты же понимаешь, Дед, — воззвал он к логике непонятливого взрослого. — В игре как-то неправильно сразу стать боцманом или капитаном, если ты ещё ни разу не был матросом. Или каким-нибудь учеником.

— А ваши боцман и капитан сначала были матросами? — уточнил Дед.

— Нет... Но я-то хочу, как правильно! — печально объяснил Малыш. — Чтобы почти как по-настоящему...

— Хм. А почему бы тебе тогда не отказаться быть коком и не заявить, что теперь ты — матрос?

Малыш поковырял пальцем край стола. Это он зря, стол не ковыряется, я уже много раз проверял. Мне было интересно, что Малыш ответит, и я подполз ближе.

— Я боюсь, что они обидятся, — пробормотал он. — Они говорят, что я — самый лучший кок. Им нравилось, как я приготовил листья... и как украсил червяков... Было правда очень красиво, пока они не уползли с тарелки... то есть с лопуха. Червякам надоело изображать обед, я их понимаю. Я вот изображал компас и через час был бы рад уже тоже куда-нибудь уползти, но быстро уползть я не умею, а медленно не успеваю. Да и Малыш сказал, что им в море без компаса никак. Так что я терпел. Хотя они могли бы догадаться скормить компасу листик одуванчика, чтобы терпеть было веселее.

— Получается, они меня хвалили, а я... Я теперь не знаю, что делать, — грустно закончил Малыш.

Дед снял очки и положил на раскрытую книгу. Я было дёрнулся в ту сторону, к замечательным жевательным очковым дужкам, но остановился от неожиданности, когда Дед тихо произнёс заговорщическим тоном, наклонившись к внуку:

— Спроси черепаху!

Меня? Я удивился. Малыш тоже. Мы посмотрели друг на друга, а потом на Деда.

— Как это? — высказал Малыш наш с ним общий вопрос. — Ты что, шутишь?

— Ни в коем случае, — заверил Дед. — Видишь ли, черепахи — мудрые существа. И в них с древних времён сохранилось настоящее волшебство.

— Какое волшебство? — зачарованно спросил Малыш.

Да, какое? Я вытянул шею, чтобы быть повыше и лучше слышать. Ужасно интересный разговор.

— Всё дело в их волшебном взгляде. Они умеют видеть, как правильно. Раньше черепахи умели говорить. И в древние времена человеку достаточно было спросить, как правильно поступить в том или в другом случае. И они отвечали. Но постепенно они перестали разговаривать.

— Почему?

— Людям не всегда нравилось то, что они говорили. Иногда то, как правильно, оказывалось очень... хм... неудобным. Например, ты хочешь съесть мандарин. А правильно, допустим, разделить его с другом. А тебе этого совсем не хочется, а хочется съесть его всего самому.

— Угу, — кивнул Малыш с видом человека, умудрённого непростым опытом. — Понимаю.

— Ну, вот. Люди стали искажать смысл черепаших ответов. Подстраивать и переворачивать их слова так, как им удобнее. И тогда черепахи решили, что лучше обходиться вовсе без слов. Теперь, когда к ним обращаются с вопросами, они отвечают напрямую.

— Это как? — недоверчиво спросил Малыш.

— Ты смотришь черепахе в глаза. Задаёшь вопрос и прислушиваешься. При этом надо быть очень тихим и спокойным внутри. А потом... это сложно объяснить. Как будто начинает звучать какая-то нота. Негромкая, звучная, чистая. И ты просто понимаешь, что знаешь правильный ответ.

— Так просто? — удивился Малыш.

— Нет, это не так уж просто, — вздохнул Дед. — Вначале всегда примешиваются другие ноты. Не про правильное. Про всякое разное, что летает вокруг и мешает. Если ты слышишь что-то слишком громкое — значит, это лишнее, примесь. В настоящем ответе черепахи не бывает ни кричащих, ни торопливых ноток. Или что-то доказывающих. Или обиды и злости. Это — как... — Дед запнулся, подыскивая сравнение.

— Как колокол? — предположил Малыш.

Я вспомнил звук вечернего колокола, плывущий над рекой, когда заходящее солнце окрашивает волны в нежные розовые и золотистые оттенки.

— Точно, — обрадовался Дед. — Как колокол. Только это внутренний звук, одновременно и в тебе самом, и вокруг. Если ты представляешь, что надо сделать, и слышишь... чувствуешь его, и к нему ничего не примешивается, — значит, это и есть ответ черепахи о том, как правильно. Не хочешь попробовать? Малыш хотел. А я-то уж как хотел! Мне в жизни не было так интересно. Я всегда знал, что я особенный, но такого за собой даже не предполагал. Я волновался, потому что сам не знал точно, как надо отвечать, чтобы Малыш услышал.

Малыш наклонился ко мне и посмотрел мне прямо в глаза.

«Матросом, матросом!», — мысленно проговорил я так чётко, как только мог. Я даже попытался хрюкнуть и пошипеть по-черепаши, чтобы было ещё понятнее, но вовремя вспомнил, что слова люди как-то не так воспринимают. Искажают, и всё такое. Поэтому я уставился Малышу в глаза своим самым мудрым и говорящим взглядом.

Малыш сначала хмурился и моргал, потом сощурился и некоторое время как будто всматривался куда-то. А потом его глаза расширились, и лицо просветлело.

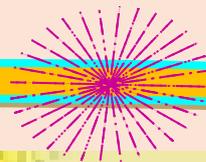
— Я услышал, — взволнованно сказал он Деду. — Всё так и было, как ты сказал. Я отогнал всякое, что мешает, и просто понял, что знаю.

Он посмотрел на меня с восхищением, сказал:

— Спасибо!

И погладил меня пальцем по лбу.

Я кивнул ему величественно и доброжелательно, как и положено древнему и мудрому волшебному существу. Пожалуйста!



\*\*\*

Сегодня случилось интересное.

Весь день дом стоял вверх ногами. Все бегали, потрошили ящики, заглядывали под шкафы и кровати и что-то искали. Было очень забавно. Жаль, что люди не устраивают такого каждый день.

Малыш тоже бегал, ворошил книги и подушки на диванах, поднимал скатерти и заглядывал под столы. Но как-то вяло. Как-то, я бы сказал, скучновато — а ведь какие шансы весело провести время, когда можно носиться, где угодно и устраивать везде беспорядок совершенно законно, с полного разрешения взрослых! Лично я-то выложился полностью: бегал и устраивал кавардак сначала на диване, а потом и на полу. Разбросал вынутые из шкафа салфетки, погрыз ковёр, съел часть просыпавшихся семечек домашней канарейки, сел на упавшее служанкино колечко. И добросовестно просидел на нём почти час, пока не пришлось сдвинуться с места, спасаясь от веника. Потом я почувствовал, что всей этой чудесной картине не хватает последнего штриха, заполз под диван и... эээ... сделал там кое-что, использовав пару пыльных комочков вместо песка. Исключительно, чтобы придать завершенность происходящему.

Продельвая всё это, я изрядно утомился и, с чувством исполненного долга и творчески прожитого дня, позволил, наконец, поднять себя и посадить в коробку.

Поздно вечером, когда я уже спал, Малыш вытащил меня из коробки и посадил на стол. Я поморгал, прогоняя из глаз сновидения. В комнате было темно, лунный свет едва проникал сквозь задёрнутые занавески и расплывался на ковре неяркими пятнами.

Малыш был в пижаме, растрёпанный и какой-то несчастный. Он опасливо посмотрел на дверь, потом на меня и прижал палец к губам. Попросил, значит, не кричать: «Что это ты тут делаешь, когда должен быть в кровати, Малыш?!»

Хорошо, не буду кричать. Так что он тут делает, когда и он и, что ещё важнее, я — должны быть в кровати? И в коробке? И спа-а-а-ать... Я почувствовал, что меня слипаются глаза.

— Не спи! — трагичным шёпотом потребовал Малыш. — У меня есть вопрос, срочный и важный.

«Ага, — обречённо подумал я. — Тяжела жизнь пророков. Только залезешь в коробку...»

— Но я не могу задать его вслух, вдруг кто-то услышит... А это секрет! Ну, здорово. Как же я буду отвечать, как тебе правильно поступить, если даже не знаю, о чём речь?

— Я задам его тебе мысленно, — объяснил Малыш.

Он присел на краешек стула и наклонился так, чтобы его глаза оказались на уровне моих. Я честно сосредоточился, пытаюсь уловить его мысли. Малыш долго ворочался на стуле, хмурился, иногда встряхивал головой. Потом начал кусать ногти и бормотать:

— Нет, это мешает... и это мешает...

Его глаза в темноте казались больше и страннее. Наверное, так выглядят волны реки ночью... глубокие... непонятные... мокрые...

Волны несут меня вперёд и ввысь, к Луне. Я падаю прямо на неё и тут же пробую её на вкус. Она похожа на листик салата. Вкусно пахнет и хорошо ковыряется. И светится очень правильным светом, спокойным и ровным, как звук колокола...

Меня разбудил всхлип Малыша. Одновременно жалобный и решительный.

— Спасибо! — горячо прошептал он мне.

«Пожалуйста, — ответил я мысленно. Знать бы ещё, за какие заслуги. Я что, ответил ему во сне и сам не заметил? Эй, Малыш! Что я тебе сказал, не поделишься? Интересно же. Мне было некогда себя слушать, я исследовал Луну. Кстати, теперь я знаю о ней много полезного».

Малыш взял меня в руки, и мы пошли к кабинету Деда. Тот, как всегда, засиделся допоздна со своими книгами. Малыш немного помедлил у двери, потом осторожно её отворил, и мы вошли.

Дед отложил книгу, удивлённо уставился на нас, потом немного смущённо — на рюмку с коньяком, потом снова на нас, уже слегка встревоженно.

— Что случилось? — спросил он. — Почему ты не спишь?

Почему я не сплю? Хороший вопрос. Дед всегда смотрит в самую суть. Да потому, что Малыш меня разбудил, вот, почему. Но я не жалею, у волшебных существ есть свои обязанности, которые приходится выполнять. Иногда даже срочно и среди ночи. Хотя вот сейчас можно было бы уже вернуть меня в коробку.

Малыш, понурившись, подошёл, сунул руку в карман пижамы и положил на стол старый морской компас. Большой, красивый, тот, что обычно лежал в шкафу, на не очень заметном месте. Я его видел, когда уборщица вынимала его из шкафа, чтобы вычистить пыль из завитушек.

— Та-ак, — сказал Дед. Вид у него был не слишком удивлённый. — Значит, это ты его взял.

— Угу... для корабля, — прошептал Малыш. — Я был матросом. Целую неделю. А в прошлый раз — уже боцманом, и... Мне хотелось, чтобы всё было, как будто совсем по-настоящему.

«Малыш! Эй! Ну сколько раз тебе говорить — этот стол не ковыряется! Попробуй лучше поковырять Луну, там получится, я проверил».

Малыш посмотрел на компас. Дед — тоже. И я.

Компас выглядел очень хорошо, ещё лучше, чем дужки от очков. И я уже давно запланировал попробовать его пожевать. Только не знал, как до него добраться. А тут выяснилось, что он был в кармане у Малыша. И тот ничего мне не сказал! Ни одного словечка! Я так возмутился, что мне даже спать расхотелось. Теперь понятно, почему у него целый день был такой смурной вид. Да потому, что виноватый! Мы с Дедом молчаливо и выразительно смотрели на Малыша.



— Я хотел взять его только на немножко, только поиграть один раз, — тихо объяснил нам Малыш. — А когда вернулся, все его уже искали... И я испугался и... и...

— И соврал, — тяжело вздохнув, подсказал Дед. — Делал вид, что тоже его ищешь, а он был у тебя в кармане.

Малыш молчал, опустив голову, и переминался с ноги на ногу. Его уши стремительно краснели.

Дед с минуту задумчиво смотрел на него.

— Ну что ж, — сказал он наконец. — Ты же хотел, чтобы всё было как по-настоящему? Вот пусть и будет. Как считаешь, может ли оставаться во флоте человек, который берёт компас без спроса с его законного места, а потом ещё и обманывает?

Малыш съёжился и стал выглядеть ещё несчастнее.

— Отвечайте мне, боцман, как положено отвечать на вопрос морского офицера выше вас по званию... Пускай и бывшего.

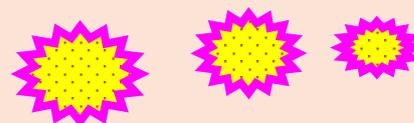


Малыш вытянулся, поднял голову и посмотрел на Деда, обречённо моргая.  
— Нет, господин офицер. Не может.

— Хм. Ответ не совсем по форме, но пока пойдёт и так, — рассудил Дед. — Что ж... Не могу сказать, что полностью с вами согласен, боцман. Кража компаса и ложь — это плохо. Тем не менее, вы сами честно сознались в содеянном. И не стали отмахиваться от ответственности. Думаю, изгонять вас из флота преждевременно. Но вы будете на некоторый срок отстранены от плаваний, а по возвращении на корабль разжалованы в матросы. С правом выслуги. Вам всё ясно?

— Да, господин офицер, — печально кивнул Малыш.

— Вольно.



Дед притянул Малыша к себе, посадил на колени и взлохматил ему волосы.  
— Ничего, не грусти. Придумаем, чем заняться. Используем время простоя на берегу для чего-нибудь полезного. План для следующего плавания уже составлен?

— А-а... План?

— Конечно. Надо рассмотреть задачи экспедиции, её состав, груз, рассчитать время, наметить остановки... Много всего. Завтра я покажу тебе, как это делается.

Малыш улыбнулся, всё ещё немного печально, но в его глазах явственно загорелся интерес. Он уткнулся носом в плечо Деда.

Тот похлопал его по плечу, посмотрел на меня и подмигнул. Понял, значит, кого надо благодарить. Всегда пожалуйста. Будут сложные ситуации — спросите черепаху, как правильно поступить.

Но не прямо сейчас. Я закрыл глаза и попытался вернуться на Луну. Тёмные волны подхватили меня и понесли вверх, к серебристому пятну, вкусно пахнущему листьями салата. Вокруг медленно плыли облака и разговаривали между собой. Напрямую, без слов. А внизу, над рекой, со струйками тумана плыл ровный звон колокола.

Иллюстрация — <https://cherepahi.ru/care/vidy-cherepax/568-testudo-horsfieldii-agrionemys-horsfieldii-sredneaziatskaya-stepnaya-russkaya>

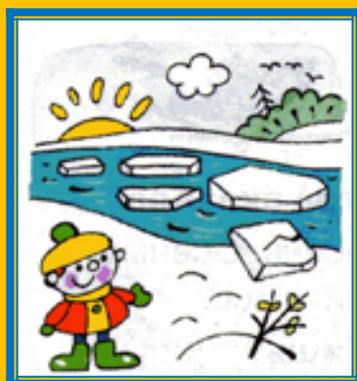




**марта**

## ЛЕДОХОД

Зинаида Попова 2 — <https://stihi.ru/2020/03/18/6246>



Рвёт река зимы оковы:  
Треск и грохот – ледоход...  
Скоро мой кораблик новый  
К дальним странам поплывёт.

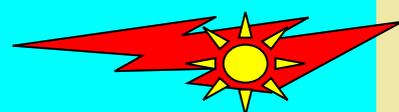
Он построен мною к сроку,  
А внутри письмо — привет  
Жителям страны далёкой.  
Буду ждать от них ответ.

Иллюстрация с авторской странички



## ПРО КАТЮ И ЯБЛОЧКО

Николай Ананьченко — <https://proza.ru/avtor/anastav>



Пришла весна. Зелёной травой покрылись луга. Радуют глаз первые цветы. А вот уже и на деревьях целые букеты распустились. Пошла Катенька с мамой в сад. Увидела на яблоньке розовые цветы и просит маму:

— Мамочка, давай сорвём цветочки и дома в вазочку поставим. Посмотри, какие они красивые.

— Ну, зачем же с яблони цветы срывать, — отвечает мама. — Из них вкусные и полезные яблоки вырастут.

— Да ну-у! — недоверчиво протянула Катя. — Как это может быть. Ведь это же только цветочки.

— А вот давай понаблюдаем! — сказала мама. — Мы с тобой будем почаще в сад заглядывать и смотреть, что с этим цветочком случится.

Согласилась девочка. Пришли они в сад через два дня. Катя посмотрела на яблоньку и говорит:



# марта

— Вот видишь, мамочка, цветочек завял, лепестки облетели, и ничего нет. Лучше бы мы его в вазу поставили.

— Ну, как это нет, — не согласилась мама. — Посмотри, видишь внутри крохотное зелёное зёрнышко. Вот из него и вырастет яблочко.

Не поверила девчушка, но спорить не стала, лишь головой покачала. Ещё через несколько дней заглянули они в сад. Мама говорит:

— Видишь, зёрнышко уже больше стало. Растёт.

Только Катя не заметила никаких изменений, пожала плечами и отвернулась. Целую неделю не ходили мама с дочкой в сад — всё им некогда было. Наконец, собрались. Глянула Катенька на яблоньку и видит: висит на месте цветочка маленькое зелёное яблочко. Совсем маленькое. Катя и удивилась, и обрадовалась. Даже в ладошки захлопала:

— Ура! Ура! Настоящее яблочко выросло!

— Ну, ещё не выросло... — сказала мама. — Это только начало. Много времени надо яблоне, чтобы поить питательными соками эту крошку, чтобы оно выросло, налилось соком полезным, превратилось в большое красивое яблоко. Ты вот, уже четвёртый год растёшь и ещё долго расти будешь, чтобы стать взрослой. Так и яблоко, к своему сроку поспеет.



— А когда у него срок будет?

— Вот пройдёт весна, за ней и лето пролетит. А уж к осени и яблочко твоё разрумянится и соком нальётся.

Всю весну и всё лето ходила Катенька в сад. Она даже поливала яблоню, если долго дождя не было.

— Ведь надо же помочь дереву. Не одно яблочко на ней — много. И всем должно хватить пищи, — так мама сказала, и Катя, как могла, помогала яблоньке.

А яблочко висело на ветке и с каждым днём менялось. Вначале оно было просто маленьким зелёным комочком, но потом стало больше, больше. Один бочок у него порозовел, потом стал красным, а, со временем, и всё яблочко покраснело, но не от стыда, а от радости, что за ним хорошо ухаживает маленькая, но трудолюбивая девочка.

К концу лета Катя заметила, что яблочко перестало расти. Она испугалась, побежала к маме. Но мама успокоила дочку:

— Яблочко уже выросло, но оно должно накопить в себе много полезных продуктов, чтобы быть полезным для тебя.

Прошла ещё неделя, и мама сказала:

— Ну вот, доченька, пришла пора урожай собирать.

Взяли они корзинку, пошли в сад и стали собирать яркие сочные яблоки. Целых две корзинки набрали. А то самое яблочко, которое на глазах росло, Катя сорвала первым и аккуратно к себе в кармашек положила.

Вечером все сели за стол, а на нём в большой вазе лежали ароматные красивые яблоки. Мама сказала:

— Вот, какой урожай наша Катенька вырастила!

Все стали хрустеть вкусными яблоками да хвалить яблоньку и девочку. А Катя подумала и сказала:

— Вот ведь, как получилось: сначала был цветок, потом получилось яблоко. И цветок был красивый, и яблоко красивое. Только красивые они по-разному.

Потом она вынула из кармана своё яблочко и положила в вазу на самый верх. Пусть им все любуются.

Иллюстрация — <https://classpic.ru/blog/foto-yabloni.html>

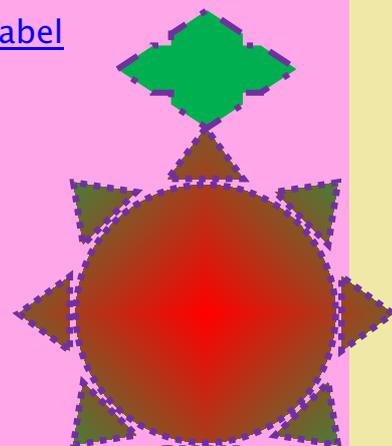


## ПОМОЩНИЦА

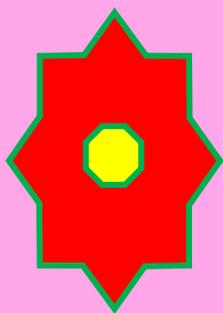
Евгения Белто — <https://stihi.ru/avtor/geniabel>

Дали нам задание в школе —  
Про семью сложить рассказ.  
Моему соседу Коле  
Повезло в который раз.

У него семья большая:  
Папа, мама и сестра.



Мы самые лучшие мамы на свете,  
и есть у нас самые лучшие дети! Желаю  
терпенья, удачи во всем!  
С праздником милые, с Маминим днем!!!



А у мамы лишь одна я —  
Загрустила я с утра.

Почему, сама не знаю,  
И решила написать.  
Как я маме помогаю  
Все по дому выполнять.

Мы такая с нею сила,  
Потому что заодно.  
Все, что мама попросила,  
Я бы сделала давно.

Собрала б свои игрушки,  
И порезала салат.  
И укроп, кинзу, петрушку  
Я нарвать пошла бы в сад.

Почитала на ночь книжку,  
Собрала бы свой портфель.  
Но тогда и мама слишком  
Загрустила бы без дел.

А я маме помогаю,  
Мы такая сила с ней —  
Все дела ей оставляю,  
Чтоб ей было веселей.

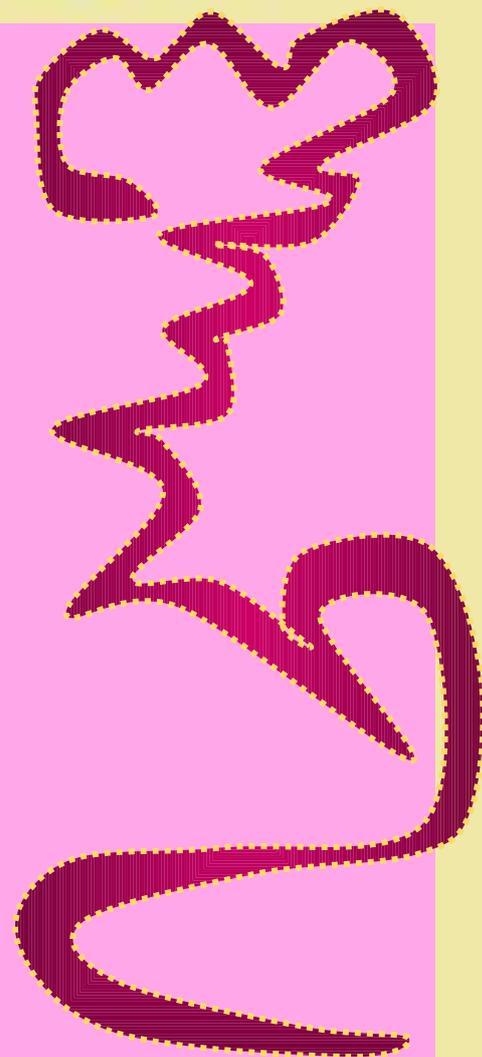
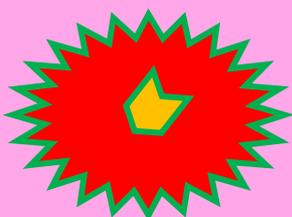
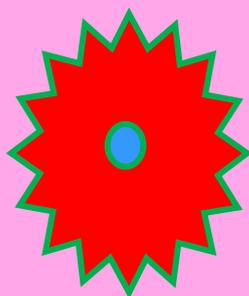


Иллюстрация — <https://mumotiki.ru/my-samye-luchshie-mamy-na-svete>



## МАГИЧЕСКИЙ КРУГ ГЛАВА 11 «ГОСТИ ВЕДЬМОЧКИ»

Григорий Тер-Азарян — <https://proza.ru/avtor/keдр>

Начало в номере 162



— А ты очень изменился, Леший, — приветливо улыбнулась Ведьмочка. — Как будто стал спокойней, без причины не затеваешь ссор. Или, может, я ошибаюсь? Зуржан опустил голову, не зная, что ответить. Он не ожидал, что будет так встречен, и переступал с ноги на ногу.

— Я не хотела тебя смущать, — заметив состояние гостя, стала оправдываться Воллейна. — Но признайся, что зря ты тогда ругался со мной и прогонял из своего леса. Даже пошёл к Ламру и просил его сделать так, чтобы я больше на глаза тебе не попадалась.

— Не время вспоминать прошлое, давай забудем об этом, — подняв глаза, улыбнулся Леший. — Сейчас большая опасность нависла и надо мной, и над Ламром. Неизвестно, чем всё может завершиться. Чёрное пятно обещало и лес спалить, и болото высушить. Тогда всем: и мне, и Ламру с водяницами придётся уйти с обжитых мест.

— Ты мне этого не говорил! — удивлённо воскликнув, повернулась к Фогу Ведьмочка. — Непонятно и странно... Получается, что это чёрное пятно, как вы его называете, одновременно идёт и против людей, и против Леших с водяными. Кто же оно на самом деле, кому тогда служит, и кто может остановить его злодейства?

— Фог тебе ещё забыл рассказать про карликов, — обратился к Воллейне Чаур. — Чёрное пятно хвалилось, что Ту, Которая Светит, даже её друзья, карлики, не смогли спасти.

— Я впервые про них слышу, — ещё больше удивилась Ведьмочка. — Карлики... Кто они, и где обитают? Может, ты что-то путаешь, Чаур, и говоришь про гномов.

— Нет, всё так и было. Разговор шёл именно про карликов, их ещё называют тёмными эльфами, и они живут под землей. Медуница много чего про них знает.

— Я же ещё совсем молодая колдунья, — смутившись, стала оправдываться Воллейна. — Многого не знаю и постоянно учусь. Потому меня и называют ведьмочкой, а не ведьмой.

— Значит, ты ничем не сможешь нам помочь... — услышав сказанное, расстроились друзья. — А мы так надеялись на твою поддержку! Именно ради

этого и проделали такой длинный путь. Ламр был уверен, что ты выручишь нас из беды.

— Не надо так быстро расстраиваться, — старалась ободрить своих гостей Ведьмочка. — Если я чего-то не знаю или не умею, это не означает, что никто не может подсобить. Возможно, вам и неведомо, однако на свете есть много старых и умных ведьм. А бывает и так, что беда грозит всему лесу, тогда мы встречаемся даже с феями и просим помочь.

— Ведьмы дружат с феями? — как бы желая удостовериться, что он не ослышался, переспросил Жимро. — Может, на этот раз ты что-то спутала, Воллейна?

— Да и так бывает, и нечего тут удивительного нет, — закивала Ведьмочка. — Вот, сам поразмышляй. Это чёрное пятно не дружит с Лешим и Водяным. Я уверена, что будь у Лешего в лесу фея, это злое создание и с ней бы враждовало. Вот и получается, что на свете есть силы, которые действуют против всех. Им, кроме себя, никто не нужен. И они очень опасны, так как неподвластны никому.



— Воллейна всё верно говорит, — почесав рожки, призадумался Зуржан. — И в борьбе с этим чёрным пятном нам все помогут. Где живут гномы, феи, ведьмы, лешие и водяные? — В лесах и на болотах. А где живут домовые? — В деревнях и городах. Но чего больше всего боятся? Голода и пожара.

И если это чёрное пятно повелевает языками пламени, оно может всё спалить, всё уничтожить. И злодею совсем неважно, что будет с нами потом. Таким страшным и неуправляемым силам не жалко зверей и птиц, не жалко и людей. Им бы только всё рушить и превращать в прах.

— Вот, как мы поступим, — прервав Лешего, решительно проговорила Воллейна. — Я сейчас же пошлю весточку во все окрестные леса. В них обитают и ведьмы, и феи, и гномы. Много кто есть... Приглашу их всех в гости, в мой лес. Затем, все вместе, посидим, поговорим, и обсудим, чем вам помочь. Может, кто-то и посоветует, как избежать беды и победить чёрное пятно.

— Тогда зови их скорей, — наперебой стали повторять друзья. — Времени у нас совсем мало.

— Уже близится вечер, — указала на небо Ведьмочка. — Вряд ли кто-либо придёт сюда сегодня. Ночь — самое хорошее время для всех колдунов и волшебников. Поэтому на сегодня ничего обещать не могу, но я уверена, что завтра удастся многих собрать.

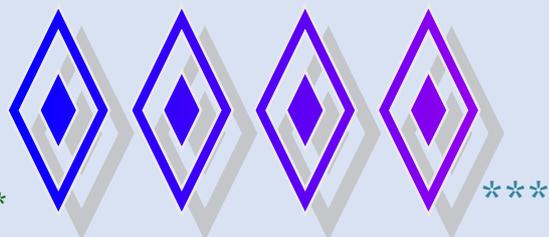
Она снова прищёлкнула пальцами, и тут же на дерево село несколько синичек.

— Летите в соседние леса и передайте, что Ведьмочка Воллейна завтра всех приглашает к себе в гости. Что я буду рада видеть как гномов, и фей, так и ведьм.

Синички, выслушав свою хозяйку, стали громко посвистывать и разлетелись в разные стороны.

— Надо набраться терпения и дожждаться утра, — вздохнул Макс. — Знать бы только, что делается дома...

— Кажется, я смогу увидеть, как там мама с братьями поживают, — постарался утешить отца Фог. — Вот я вижу наш двор. Но он пуст, там никого нет. А вот и сарай... Зигерт с Медуницей о чём-то разговаривают. Около них кружится несколько пчёл.



— Ну что, видели вы Фога и передали ему моё послание? — спрашивала своих пчёлок царица. — Вы уверены, что пастушок понял, о чем я хотела сообщить?

— Никто кроме Ведьмочки Воллейны не понял нас, — радостно жужжали пчёлки.

— Она такая красивая, такая добрая. А Фог уже распознал, что у него есть волшебный дар, и он видит на расстоянии. Возможно, он и сейчас смотрит и наблюдает за нами.

— Поскорее бы они все вернулись домой, — грустно вздохнул Зигерт. — Как-то скучно стало... — Всего два дня, как Чаур путешествует, а у меня такое чувство, словно прошёл месяц. Надо было и мне не оставаться здесь, а пойти с ними.

— Пошли к дому, — как бы, не слыша последние слова, обратилась к домовому Медуница. — Может, Чёрное пятно передумает и сегодня появится? Придётся

постоянно следить за происходящим вокруг, чтобы не было беды и вовремя позвать на помощь Ламра.

— Пожалуй, ты права, — кивнул Зигерт. — Возможно, этот повелитель огня хочет нас обмануть, усыпить нашу бдительность. От такого злодея приходится всякое ожидать.

Царица пчёл с домовым ещё только подходили к калитке, как послышался знакомый, тихо шелестящий голос: Вижу, вы опять здесь, на боевом посту. Не поверили мне, что сегодня не приду. Умные и предупредительные... Не ожидал...

— Это опять ты? А ведь вчера уверял, что оставишь всех в покое, — сердито проворчал домовый. — Не люблю, когда не держат своего слова. Что на этот раз тебя привело сюда? Рассказывай! Может, скучаешь, жить без нас не можешь?

— А ты не спеши, незачем это, у нас ещё вся ночь впереди, — послышался тихий смех Чёрного пятна. — Не пойму я вас. Зачем иметь неприятности? Своих забот, что ли мало? У тебя же есть своё жилище, домовый. Зачем ты пришёл сюда и сутками охраняешь этот дом? Небось втайне надеешься, что удастся меня одолеть?

А ты, Медуница... Тебе зачем все эти приключения и разговоры? Занималась бы лучше своими цветами и пчёлами, и не знала бед. Ну, скажи мне, что такого ты нашла в этом отвратительном Фоге, что ты так стараешься помочь ему?

— Тебе этого не понять, — раздался голос царицы пчёл. Лучше ты ответь на мой вопрос. Скажи честно, есть ли у тебя друзья? Кто может тебе самому помочь в трудную минуту?

— Друзья? А зачем они мне, повелителю языков пламени? — громко рассмеялось Чёрное пятно. Надо же такое придумать... Вот ты дружишь с Зигертом и Чауром. Какой в этом толк? Разве от твоей дружбы пчёлы дают больше воска или мёда, а, может, цветы содержат более сладкий и ароматный нектар?

— Послушай теперь меня, пятно, — разозлился Зигерт. — Ты только всех поучаешь и приносишь беды. — То хотело сжечь табун жеребцов, то этот дом спалить, лишить людей крова, то говоришь, что не придёшь, а само непонятно что караулишь. Вот, почему мы, не зная, как твоё настоящее имя, между собой называем тебя Чёрным пятном, хотя стоило назвать каким-нибудь отвратительным именем.

— Я знаю об этом, — слышалось в ответ. — Хорошо знаю, как вы меня величаете. Только я — не Чёрное пятно. Тебе не терпится, домовой, хочешь знать моё настоящее имя? Смотри!!! Читай, если это что-то сможет изменить!!!

В воздухе появилось множество разноцветных огней пламени, которые стали складываться в буквы.

— Теперь смотри внимательно, Зигерт, второй раз я не повторю. Надеюсь, что не зря пишу эту надпись, и ты сумеешь её прочесть. А, впрочем, я сам громко произнесу своё имя. Оно мне очень нравится и люблю, когда его называют вслух.

А язычки пламени, переливаясь разноцветными огнями, слагали одну букву за другой.

— А теперь читай! — властно приказало Чёрное пятно. — Видишь, что написано?! Харкибул!!! Хар-ки-бул!!! Вот моё имя. Теперь вы перестанете называть меня Чёрным пятном. И я покажу вам, кто я на самом деле.

Один из языков пламени стал быстро расти, переливаясь всеми цветами и непрерывно извиваться. Постепенно он принял очертания старика в чёрном плаще, глаза которого были необычайно злы и горели ярко-синим огнём, а ноздри крючковатого носа сильно раздувались.

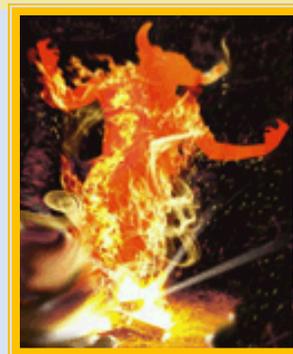
— Ну что, похож я на Чёрное пятно? — раздался громкий, трескучий смех, словно загорелся хворост. Запомните и поймите, что вашему мальчишке Фогу никогда не удастся меня победить. Та, Которая Светит вечно будет моей пленницей!

— А пастушок уже знает, о каком волшебном даре ты говорил, — разозлившись, в ответ прокричал домовой. — Теперь он может смотреть и видеть, как на большом расстоянии, так и заглянуть в прошлое. Ведь именно этого ты больше всего на свете боишься.

На мгновение огромный язык пламени замер.

— Неправда, не верю, такого не может быть, — раздался истошный крик, и огонь вспыхнул сильнее. — Ты меня обманываешь!!! Умоляю, скажи, что решил обмануть меня.

— Он говорит правду, — встала рядом с домовым Медуница. — И ты, Харкибул, знаешь, что это на самом деле так. Нечего себя тешить ложью и обманывать.



Только поэтому ты сейчас и назвал своё имя, так как Фог его непременно бы разгадал. И я уверена, что скоро, очень скоро настанет тот день, когда твоё зло будет побеждено! И, хоть не знаю, кто такая Та, Которая Светит, но и она будет освобождена.

— Меня никому не удастся победить, — бушевало пламя. — Даже, если вы говорите правду, этого мало, чтобы освободить жеребцов и их повелительницу. Прощайте! Мне здесь больше нечего делать. Но напоследок я покажу свою силу, надоел мне этот дом.

Язык пламени резко взмыл вверх, затем ринулся вниз, и дом запылал со всех сторон.

Увидев это, Зигерт тряхнул полученной от Ламра веткой березы. Во все стороны побежали зелёные огни. Не прошло и мгновения, как раздался голос водяного.

— Я уже здесь, Зигерт. Не надо бояться Харкибула и его огня. Сейчас я всё потушу.

С этими словами на горящий дом обрушились потоки воды. Брёвна даже и не успели обуглиться.

— Дом, дом горит, пожар! — доносилось со всех сторон. — Быстрее несите воды! Жители села выбежали из домов, но остановились и растерянно смотрели друг на друга.

— Ты видел огонь? Вроде бы дом Макса запыдал... — спрашивал один сельчанин у другого. — Или мне сон приснился?

— Конечно, видел, — отвечал тот. — А до этого огромный язык пламени взметнулся в воздух. Он был сине-оранжевого цвета. Мне даже показалось, что в нём было видно лицо старика.

— И я это видел, честное слово, — подбежал другой сельчанин. — Противный такой старик, похожий на злого колдуна. Однако лучше сейчас разойтись по домам. Всякое может быть... Посмотрите на небо, какая тёмная ночь! Ни звёзд, ни луны...

— Ты вовремя успел, Ламр, — радовался домовой. — Опоздай хотя бы на миг, дом бы неминуемо сгорел.

— Я ожидал такой развязки и спрятался неподалёку, — усмехнулся, довольный собой, водяной. — Вон за теми деревьями и сокрылся.

Оттуда мне все было хорошо видно и слышно. Повелитель языков пламени, Харкибул... Никогда не слышал такого имени.

— Но почему никто не вышел на крыльцо? — удивлялся Зигерт. — Словно и огня не было.

— А ты не понял? — удивилась Медуница. — Вспомни, когда этот колдун поджигал в прошлые разы дом, все были погружены в сон. Этот злодей надеялся всех спалить.

— Верно, я уже совсем про это позабыл, — хлопнул себя по лбу домовой. — Тут такое творится, что и не мудрено все перепутать. Что скажешь, Ламр? Появится ещё раз этот Харкибул?

— Нет, он больше сюда не сунется, — уверенно произнёс водяной. — Разве вы не видели, как он был напуган, узнав, что Фог получил необычный дар. Но сейчас не время долго разговаривать. Надо поскорее убрать все следы пожара.

Ламр ещё раз хорошенько обдал весь дом водой, и тут же бревна стали как новые.

— Кажется немного перестарался, — посмотрев внимательно на дом, усмехнулся водяной. — Но не стоит исправлять, так красивее. Жилище, словно только отстроено. Вы пока оставайтесь здесь, а я вернусь к себе на болото. В случае чего ты только опять тряхни веткой, Зигерт.

— А что передать утром водяницам?

— Пусть они остаются здесь, — бросил на ходу Ламр. — До тех пор, пока Фог с Максом не вернутся, надо, чтобы они были рядом с Лисс. Нельзя её оставлять одну.

— Скоро начнёт светать, — указал на горизонт Зигерт. — Ну и страшный же этот Харкибул...

— Ничего ужаснее не видела, — кивнула в ответ Медуница. — Я думала, что сейчас всё село сгорит. Что ни говори, а Ламр очень умён. Хорошо, что он был рядом.

Зигерт только рассеянно поддакивал царице пчёл. Было видно, что он ещё не совсем пришёл в себя, немного растерян и постоянно оглядывался по сторонам.

— Не придёт он больше, — заметив это, проговорила Медуница. — Что ему тут делать?

— Ламр прав. Сейчас этот Харкибул сам дрожит от страха. Ты слышал, как он кричал, когда ты ему рассказал про Фога?

— Да, но чего именно он боится? — недоумевающе пожал плечами Зигерт. — Что из того, если Фог может видеть на большом расстоянии или знать прошлое? Никак не пойму.

— Может, Ведьмочка сможет всё разгадать, — с надеждой произнесла Медуница.

— Я утром снова пошлю к ней своих пчёл. Они уже знают дорогу и быстро долетят.

— Вот и рассвет, — улыбнулся первым лучам солнца Зигерт. — Теперь можно немного отдохнуть.



\*\*\*

Ещё только светало, а путники уже были на ногах. Лес постепенно наполнился щебетанием птиц, и лёгкий ветерок, пробегая среди деревьев, нежно ласкал листву.

— Сегодня будет прекрасный день, — улыбалась Ведьмочка. — Небось соскучился по своему лесу, Зуржан.

Вместо ответа Леший только грустно вздохнул и стал почёсывать свои рожки.

— Ничего, скоро мы все вернёмся обратно, — попытался утешить друга Чаур. — У тебя есть густой лес, зверушки, у меня — крепкий дом, а вот Жимро придётся найти что-нибудь. Но ничего, пока у меня поживёт, а там — придумаем.

— Да пусть у меня в лесу живёт, — махнул рукой Леший. — Я его с Нудом познакомлю. Будем втроём дружить.

— А это кто? — удивился Жимро. — В первый раз слышу. Он тоже домовый или Леший?

— Нуд — лучший друг Зуржана. Он — птица, угод, — усмехнулась Воллейна. — Признавайся, Леший... Это ведь он тебе всякие небылицы про меня рассказывал, будто я зверей подговариваю против тебя, и порчу навожу на деревья... Ну, зачем мне это было нужно, сам подумай? Эх, Зуржан, Зуржан... Нашёл, кого слушать.

Леший тяжело вздохнул и махнул рукой. Было видно, что слова Ведьмочки — правда, и он согласен с ними.

Тут в воздухе раздалось странное жужжание, и рядом с Воллейной появилась ещё одна женщина. Она была так же очень красива, но было видно, что по годам — старше Ведьмочки. Уверенный взгляд её зелёных глаз внимательно скользил по гостям леса. Ярко-рыжие волосы красиво оттеняли белизну лица незнакомки.

— Как я тебе рада, Ригелла, — широко улыбалась хозяйка леса. — Познакомься с моими гостями. Это — Макс; этот мальчик — его сын, Фог; эти двое — домовые Чаур и Жимро; это — пёс Марко; а вот этот — Леший Зуржан.

— Зуржан, я не ослышалась? — поднялись от удивления брови Ригеллы. — Тот самый?..

— Да, тот самый, — смущённо усмехнулась Ведьмочка. — А это — ведьма соседнего леса, Ригелла, — представила она свою гостью. — Я много чему научилась от неё и продолжаю учиться.

— Но что случилось, Воллейна? — пристально посмотрела на ведьмочку Ригелла. — Как я поняла, ты многих пригласила к себе в гости. Пролетая над лесом, я слышала, как синичка разговаривала с гномами Паслином и Руслином. Они, вероятно, скоро будут здесь.

— А мы уже тут, — раздался весёлый голос, и из-за деревьев появились двое коротышек. Одетые в ладные, тёмно-коричневые кожаные курки и такие же штаны, они были очень похожи друг на друга. Только у одного гнома на голове был бирюзово-зелёный колпак, а у другого — ярко-красный, в жёлтую полоску. На ногах у гномов были кожаные сапожки, украшенные богатым, золотым шитьём.

— Как хорошо, что вы здесь, — подбежала к новым гостям Ведьмочка. Гномы только улыбались в ответ и гладили седые бороды. Их глаза, словно во все стороны излучали доброту, и было видно, что эти два гостя много, чего повидали на своём веку.

Пока Воллейна представляла Паслину и Руслину своих гостей, раздался звук, похожий на шум урагана, и на землю спустился новый гость.

Внешне он был похож на рослого и сильного мужчину, если бы не небольшой хвост сзади, длинные, достигающие почти до пояса, седые волосы и необычайно тяжёлый взгляд, который даже Лешему трудно было перенести.

— И ты прилетел, Нуркел, — обрадованно произнесла Ригелла. — Хорошо, что уважил просьбу Воллейны. Давненько не виделись. Помнишь последний шабаш? Ну и весело же было...

Ведьмак ничего не ответил, и стал пристально рассматривать гостей Ведьмочки. Увидев его, даже весёлые гномы и те перестали улыбаться, и приумолкли.

— Не пугай моих гостей, — обратилась к Нуркелу Ведьмочка. — Смотри, как они съёжились.

Потом повернулась к остальным гостям:

Не бойтесь ведьмака. На самом деле он добрый. Может превращаться во что угодно.



Тут Нуркел подскочил, и на его месте возник огромный жеребец, который заржал, встал на задние ноги и превратился в громадного волка. Последний поднял голову, жутко завыл, а через мгновение вместо зверя порхал необычайно красивый мотылёк, который, едва сев на поваленный дуб, вновь стал ведьмаком.

— Так и я могу, — наклонившись к Чауру прошептал Зуржан. — Эка невидаль — волком стать.

Тут опять раздался тихий звук, и появилась крохотная женщина. Она была одета в лепестки роз, у неё были золотистые волосы, алые губы и голубые глаза. Женщина была так нежна, что, казалось, сделана из воздуха и облаков. По поляне разлился аромат цветов.

— Она очень похожа на нашу Медуницу, — проговорил Чаур. — Может, её сестра?

— Кто тут упомянул царицу пчёл? — воскликнула гостя. — Откуда знаете про неё?

Казалось, что это прозвенел маленький колокольчик.

— Я говорил про неё, — вышел вперёд Чаур. — А ты кто?

— Это — фея соседнего луга, Майская Радуга, — представила гостью Ведьмочка.

— Как хорошо, что она с нами. Кажется, больше некого ждать, — оглянувшись по сторонам, улыбнулась Воллейна.

— Как это некого? А, я! — раздался голос, и из-за огромного дуба вышел мужчина.

Фог посмотрел на него и, увидев, что на ногах гостя сапоги надеты, как у Зуржана, понял, что перед ним — незнакомый Леший. Но ещё раньше об этом догадался сам Зуржан.

— Здорово, дружище, — вскочил он. — Вот не ожидал тебя здесь встретить. Как поживаешь, Кармас?

— А я тебя не знаю, — растерянно смотрела на гостя Ведьмочка. — Ты — из какого леса?

— Вот и познакомимся, — приветливо улыбнулся Леший. — А я проходил по лесу, тому, что у берега речки раскинулся, и слышу: синички переговариваются. Послушал-послушал и решил прийти, хотя меня и не приглашали. А с Зуржаном мы давным-давно знакомы...

— Присаживайся, раз пришёл, — улыбнулась гостю Ведьмочка. — Я люблю гостей, они мне всегда в радость.

Тут вокруг неё стали жужжать пчёлки. Воллейна сразу же стала прислушиваться. Чаур посмотрел по сторонам, и увидел, что фея сразу же перестала улыбаться и, как Ведьмочка, пытался понять, что хотят сообщить пчёлки.

— Как вы говорите? Харкибул?! — зазвенел колокольчиком голос Майской Радуги.

— Да-да, Харкибул, ты не ошибаешься, — кивнула фее Ведьмочка. — Я тоже так поняла. Странное имя, впервые слышу.

— О чём вы друг с другом говорите? — раздался властный голос ведьмака. — Нужны вам эти пчёлы... Только и делают, что жужжат без толку. Давайте веселиться!

— Подожди, Нуркел, — повернулась к нему Ригелла. — Лучше прислушайся сам к тому, что рассказывают пчёлки.

Ведьмак на мгновение замер, потом, вскочив, стал топтать и размахивать руками.

— Что с тобой? — удивлённо смотрела на него Ведьмочка. — Никогда тебя таким сердитым не видела.

— Я где-то слышал это имя, — продолжал нервничать Нуркел. — Не могу вспомнить...

— О каком имени идёт речь? — вмешались в разговор гномы. — Может, мы чем-то поможем.

— Так мы ничего не выясним, — стала успокаивать гостей Ведьмочка. — Сейчас я расскажу, зачем пригласила вас. А потом вместе подумаем и решим, что делать. Воллейна, не упуская мельчайших подробностей, поведала всё то, что ей рассказали Фог и Чаур.

— А вот, что только что сообщили пчёлки, — повернулась она к мальчику и его друзьям. — Чёрное пятно, о котором ты мне рассказывал, имеет имя. Его зовут Харкибул. Вчера ночью он приходил и опять хотел сжечь твой дом, Фог. Но, Ламр был рядом с жилищем, и оно совершенно не пострадало. Как мне рассказали посланницы Медуницы, злой колдун был страшно напуган, узнав, что ты можешь видеть на огромном расстоянии, и заглядывать в прошлое. Он не мог найти себе места, страшным голосом кричал, а затем превратился в огромный язык пламени и улетел.

Ведьмак, который до этого и не обращал внимания на мальчика, услышав рассказ Воллейны, пристально посмотрел на Фога. Было видно, что его поразили слова Ведьмочки.

— А как там Лисс? Дом не сгорел, — заволновался Макс. — Ты правду говоришь, что все целы?

— Успокойся, никто не пострадал, — улыбнулась мужчине Воллейна. — Я же говорю, что Ламр всё успел потушить.

— Беспокоиться не надо, — поддержала Ведьмочку фея. — Я тоже слышала, что и дом, и люди в целостности и сохранности.

Макс облегчённо вздохнул и уселся на прежнее место.

— Что скажете? — обратилась к своим гостям Ведьмочка. — Кто из вас знает или слышал про этого Харкибула?

— Я же сказал, что мне очень знакомо это имя, поэтому пытаюсь вспомнить, от кого его слышал, — вновь подскочил ведьмак.

— В рассказе ты говорила про карликов, — обратился к хозяйке Паслин. — Я знаю, кто это. В изготовлении оружия таких умельцев, как они, больше на свете нет. Да и внешне они очень похожи на нас, гномов, и живут, как мы — под землёй. Только мы не боимся солнечных лучей и можем разгуливать днём, а если дневной свет упадёт на карлика, он тут же навсегда окаменеет. Поэтому они выходят наружу очень редко и чаще всего в новолуние, когда совсем темно.

— А я слышала про Ту, Которая Светит, — вступила в разговор фея. — Давным-давно, даже и не припомню, кто мне рассказал, что она похожа на фею, но на самом деле — не фея, а очень добрая волшебница. Но где она обитает, никто не знает.

— Я тоже слышал про неё, — обратился к Ведьмочке Кармас. — Говорят, что она — лучшая волшебница на свете. Но если Паслин и Руслин говорят, что знают карликов, может, стоит их отыскать? Ты же сама рассказывала, что они не смогли помочь Той, Которая Светит. Значит, карлики знают, где её можно найти.

— А Леший верно говорит, — хлопнул себя по коленям ведьмак. — Но надо знать, кто такой на самом деле этот Харкибул. Теперь он значительно опасней, так как мы про него ничего не знаем, а он про нас знает всё. Надо быть осторожными. Всякое может случиться.

— Ты, как всегда, прав, Нуркел, — улыбнулась ведьмаку, Ригелла. — Может быть, этот колдун прямо сейчас следит за нами и подслушивает, о чём мы говорим?

— А мне кажется, что днём этот Харкибул где-то прячется, — неожиданно воскликнул Зуржан.

— Почему ты так решил, Леший? — посыпались со всех сторон вопросы. — Говори, не медли!

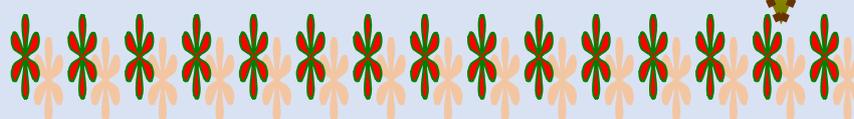
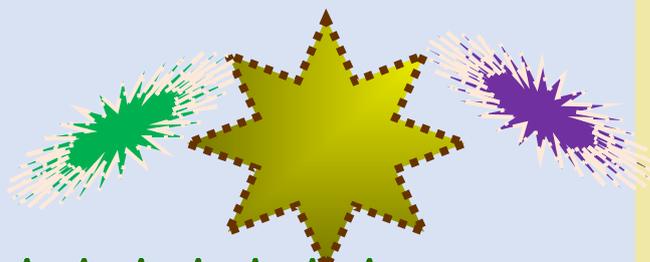
— Посмотрите сами, — продолжил Леший. — Зачем этот Харкибул приходит только ночью. Если он хотел убить Фога, почему не явился днём? И ещё. Эти бабочки в виде языков огня появились днём, но их сейчас же потушил дождь. И откуда на небе появились облака — непонятно. Значит, кто-то следит за этим Харкибулом днём, и колдун, в это время, старается, как можно меньше попадаться на глаза.



— Кажется, ты прав, Зуржан, — почти одновременно проговорили оба гнома. — Но есть еще какая-то тайна, которую сможет разгадать только Фог. Ведь ты, Воллейна, сама нам рассказала, как, улетая, Харкибул кричал, что одного заглядывания в прошлое недостаточно. Знать бы, что скрывается в словах колдуна?

Иллюстрация с авторской странички

Продолжение следует



## ЗАГАДКИ ИЗ ТАБЛИЦЫ УМНОЖЕНИЯ

Яков Сапожник — <https://stihi.ru/avtor/ysausa>

Страна загадок

Сколько будет дважды два?

Сложный ли вопрос спросили?

Знает даже детвора,

Что ответ — (четыре).

Ну, а, скажем, пятью пять?

Надо тут поразмышлять,

Точно всё пересчитать

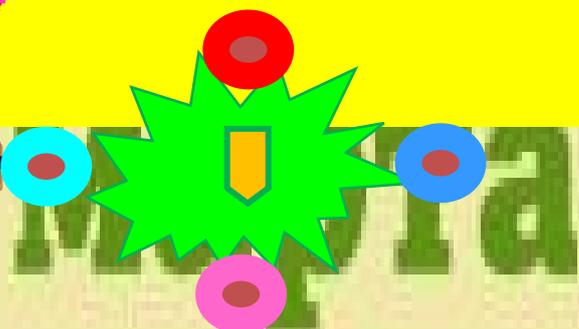
И ответить — (двадцать пять).

2	3	4	5	6	7	8	9		
2	4	6	8	10	12	14	16	18	2
3	6	9	12	15	18	21	24	27	3
4	8	12	16	20	24	28	32	36	4
5	10	15	20	25	30	35	40	45	5
6	12	18	24	30	36	42	48	54	6
7	14	21	28	35	42	49	56	63	7
8	16	24	32	40	48	56	64	72	8
9	18	27	36	45	54	63	72	81	9
2	3	4	5	6	7	8	9		



Шестью шесть — тут сложно,

Запутаться возможно.



Но прошу я вас учесть —  
Будет ровно — (тридцать шесть).

10.07.2006

Иллюстрация — <https://blog.wikium.ru/kak-legko-i-bystro-vyuchit-tablitsu-umnozheniya-sposob-dlya-vzroslyh-i-detej.html>



## МАМА

Светлана Чернявская — <https://stihi.ru/avtor/sveltioner>

Настеньке

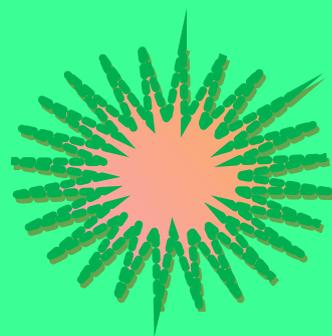


Я точно, как мама, я — мамина дочка,  
ведь папа и братик не носят платочка,  
у нас с ними разные мода и вкусы —  
ни платья не носят, ни кольца, ни бусы.

Я точно, как мама: люблю наряжаться,  
могу я поплакать, могу обижаться,  
могу приготовить я с мамочкой ужин,  
могу пожалеть, если кто-то простужен.

Я — мамина дочка и папина тоже,  
братишка мне книжек и красок дороже,  
мы вместе всегда, потому что семья,  
но самая главная — МАМА моя!

Иллюстрация с авторской странички



СВАРЛИВАЯ БАБА И ВОЛШЕБНОЕ ПЕРО

Галина Юрьевна — <https://proza.ru/avtor/borshkovskaya1>

Жили-были дед и баба. А баба была такой сварливой да вредной, что деда своими капризами со свету сживала. И вот однажды захотелось ей грибочков жареных. Толкнула рано поутру она деда в бок:

— Дед, а, дед? Хватит спать! А ну-ка, ма-арш в лес за грибами!

Дед открыл глаза, увидел перед собой бабу.

— Сгинь, нечистая! — подумал, что она спросонья ему почудилась, да и повернулся на другой бок, дальше спать.

Баба не отступает.

— Дед, я кому сказала? Сей же час поди в лес, да принеси мне грибов!

— Тыфу ты! — думает, — Померещится же такое!

Видит скверная баба, что дед и не думает просыпаться. Зачерпнула она воды колодезной в ковш, да и полила ею спящего деда. Дед тут же подскочил на постели.

— Ты чего, бабка, воду льёшь?

— Бери вон корзинку, да в лес, говорю, шагом марш за грибами!

— Так рано ж ещё! Глянь в окно-то-небо ещё серое, птичек и тех не слышать!

— Вот в лесу и послушаешь своих птичек... А теперь ступай, да без грибов, смотри мне — не возвращайся!

Делать нечего. Пришлось деду подниматься и ни свет-заря в лес отправляться. Снял он со стены свой кушак, подпоясался, чтобы удобнее было идти. С лавки в сенях взял корзину да, и отправился в путь. А путь-то тот был не из близких.

Только вышел дед за околицу, как тут же увидел Сороку на дубе. Сидит, головой крутит, пропитание себе ищет.

— Здорово, дед!

— И тебе не хворать, Божья птаха!

— Куда путь держишь с утра пораньше?

— Да вот, бабка за грибами в лес отправила!

— Ишь ты! А что ж сама-то не пошла?

— Так у неё и так дел по хозяйству немеряно! Зорьку подои, да на лужайку отведи. Гусей-уток-кур накорми. Избу подмети, да грядки прополи... — начал дед перечислять дела, которые сам за бабу и делал.



— Верно говоришь, верно! Ну и ловкая она у тебя хозяйка, коли сама со всеми делами справляется! Да уж больно строга с тобой...

Дед лишь руками разводит. Мол—что есть, то и есть!

— Послушай, дед, не найдётся ль у тебя в кармане зёрнышек каких или хотя бы крошек со стола? Уж больно кушать хочется!



Пошарил дед по карманам, достал горсть крошек хлебных, да и высыпал их аккурат под дубом.

Сорока спустилась вниз, поклевала и довольная опять на дереве уселась.

— Спасибо тебе, дед, угодил так угодил!

— На здоровье, Божья пташка! — дед отвечает.

— Так бабка, говоришь, у тебя вредная?

— Тут ты права! Да делать нечего, такой уж она уродилась! —разводит дед руками.

— А хочешь, я научу тебя, как бабку перевоспитать?

— Да ну... разве ж такое возможно? — удивляется дед.

— Всё в твоих руках! — крикнула сорока и скинула ему своё пёрышко прямо в руки.

— А что мне с ним делать—то, с твоим пером?

— Оно волшебное! Ты клади его бабке на ночь под подушку! Увидишь, как она изменится!

Сказала и была такова, только её дед и видел.

Взял он перо в руки—ничего в нём особенного нет, перо как перо.

— Какое уж тут волшебство?

Идёт дед дальше. Лесом любитесь, птах слушает. А те на все голоса песни свои птичьи распевают да Бога прославляют.

Присел дед на пенёчек отдохнуть, да хлебушка кусок пожевать, который из дому с собой в лес прихватил тайком от бабки. Вдруг слышит, у его ног в траве что—то зашуршало. Глядь, а это Ёжик колючий, весь в иголках серебряных, глазки—бусинки из—под чуба игольчатого поблёскивают, нос кожаный, воздух жадно нюхает.

— Здравствуй, дедушка! — тихонечко так попискивает, будто мышка под полом.

— И тебе не хворать!

— Дедушка, отломи хлебца кусочек, кушать страсть, как хочется!

Дед разломил хлеб пополам и Ёжику протягивает:

— Ты ешь, ешь, не смущайся! Хлеб — он всему голова!

— Спасибо, дедушка! — отвечает Ёж.

— Да на здоровьице! А не подскажешь ли мне, где тут у вас в лесу грибочки водятся? Бабка вон меня послала... — корзинку пустую показывает.

— Как не знать? Для меня лес — дом родной, и я в нём всё знаю! Ступай за мной! Бредут они по лесной тропинке. Ёж — впереди, а дед за ним шагает. Вдруг глядь-перед ними грибов — видимо-невидимо! И белые-благородные, и сыроежки попроще, и опята-ребята на брёвнышке сидят! Обрадовался дед, поблагодарил Ежа и принялся грибы в корзинку складывать!

Принёс домой целое лукошко, бабка обрадовалась, наварила из грибов супа, нажарила их с картошкой. Сидит, ест, а деда за стол не пригласила, даже «спасибо» и то не сказала. Смолчал дед, не стал спор затевать. Вспомнил он про волшебное перо, да и решил совету Сороки последовать. Кинулся за пером, а его и нету нигде!

— Где я его выронить мог? Верно, когда грибочки вытаскивал из корзины.

Расстроился дед, загоревал, да делать нечего.

— Ээ-эх! — думает. — Видать, до конца дней маяться мне с этой сварливой бабой и придётся...

Но тут вдруг послышался тонкий писк в углу избы. Пригляделся дед и увидел маленькую серенькую мышку. Она стояла на задних лапках и держала то самое сорочье перо волшебное. То-то радости было! Дед рассмеялся, а бабка из-за стола на него так грозно глянула.

— Ты чего это, старый, смеяться надо мной удумал? Гляди у меня! — глазами злобно сверкает и кулаком угрожает.

— Что ты, что ты, жёнушка! Так мне, старому, в голову что-то взбрело... — а сам достал из погреба кусочек сала и мышке в уголок положил. Мол, пусть угощается!

Вскоре и ночь наступила, время спать ложиться. Улучил дед момент, когда бабка во двор выйдет и сунул ей под подушку перо. Лёг спать довольный.

— Ну, — думает. — Теперя у меня новая жисть наступит!

А утром, едва заворочался на постели, ан глядь — бабка уж с чистым полотенцем идёт, умываться зовёт, да сама вся такая добрая, аж глаза сияют.

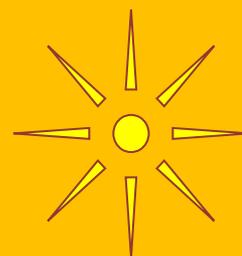
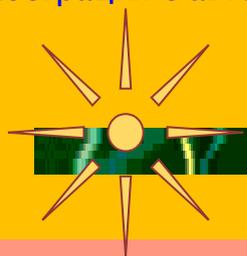
— Идём, мой сокол ясный, скорее за стол! Уж я накормлю тебя досыта! Тут у меня и грибочки в сметанке, и творожок свежий, и блины масляные. Всё, как прямо ты и любишь! Кушай, кушай на здоровье!

Удивился дед такому повороту, поскрёб макушку, да и улыбнулся!

— А Сорока-то не обманула, правду молвила!

И пошёл, довольный да счастливый, завтракать.

Иллюстрация с авторской странички



## ЛУЖИ

Егоров Михаил Сергеевич — <https://stihi.ru/avtor/mihailegorov>

Мне кажется лужи изучены мало.  
Они возникают всегда где попало.

Размеры и формы их очень различны.  
И прятаться лужи умеют отлично.

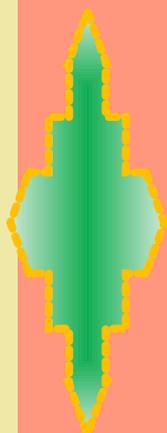
В жаркий денёк ни одну не найдёшь.  
В дождь проливной без сапог не пройдёшь.

Шлёпать по лужам совсем неприлично.  
Выглядят мокрые люди комично.

Лужа бывает большой как лиман.  
Бывает глубокая, словно карман.

Грязная — чёрною жижей полна.

В чистой прекрасно всё видно до дна.



Тёплыми лужи лишь летом бывают.

Осенью лужи в лёд застывают.

Как эти знания нам применить?  
Об этом меня вы хотите спросить?



У всех этих луж назначение есть!  
Я думаю — в том, чтобы в них нам не сесть!

Иллюстрация с авторской странички



## АВОСЬ ДА НЕБОСЬ

Наталья Листикова — <https://proza.ru/avtor/natascha1>



Жили в одном селе два брата Данила да Гаврила. Ленивые да шевутные. Намучились с ними родители, — ни уговором, ни подзатыльником, — никак к труду приучить не могли, все впустую. Если что и делают, всё спустя рукава. Но что делать с парнями, ведь родная кровь.

Отец один на поле горбатится, мать со скотом да огородом управляется, а парни только за столом первые.

Зовёт отец сыновей на луг траву косить, а те глаз продрать не могут.

— Ты, — говорят, — отец, иди, мы догоним.

— Так успеть надо, пока роса не сойдёт, косить на росе надобно.

А те:

— Небось, успеем, авось, не сойдёт роса.

Отец с покоса, а сыны навстречу:

— И чего будил, небось, сам управился.

Вот и всегда так. Не зря их за глаза Авоськой да Небоськой прозвали.

Отец, пока в силах был, тянул хозяйство, да надорвался. Мать без него долго не протянула, вслед за мужем ушла.



Перед смертью позвала она своего брата, просила не оставлять сынов без призора. Хоть и никудышные сыны, а сердце за них болит.

Остались парни сами себе хозяевами. Но крестьянский труд не по душе им, слишком тяжкий: вставай чуть свет, ложись

за полночь. Решили они от хозяйства избавиться да в торговцы податься.

Пошли к дядьке своему, денег под залог просят. Тот их пытаться стал, не боятся ли разориться и всего тогда лишиться?

Но парни на своём стоят: «Небось, справимся, авось, и разбогатеет ещё».

Заложили они дядьке и землю, и двор. Пошли на ярмарку. Накупили там рушников расшитых, ложек деревянных расписных, горшков разных. Короба купили для товара, за спину закинули, по сёлам пошли.

Пришли в одну деревню, стали свои товары предлагать. А там смеются: «Мы, мол, сами и рушники вышиваем, и ложки строгаем, да на ярмарку несём. Ищите в других местах покупателей».

Приуныли, было, братья, да деваться некуда. «Ладно, — думают. — Пойдём в другую сторону, авось, там продадим с прибылью».

Решили в город идти, вроде недалече, а ноги молодые, небось, не развалимся. Но, как говорится, держись за «небось», покуда не сорвалось. Дело к вечеру, а дорога — через лес. Встретились братьям весёлые ребята. Короба посрывали, товары поразбросали, горшки поразбивали. Прибыли много не нашли, досаду на братьях сорвали: тумачков надавали.

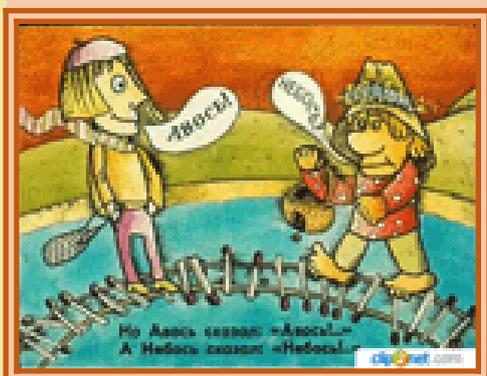
Отлежались братья, пошли к дядьке, больше идти некуда.

Повинились, в ноги поклонились, говорят, что поумнели, будут на своей земле работать.

А дядька им:

— Это теперь моя земля. И вы, сродники, будете на меня работать, покуда залог не выкупите.

Ничего не осталось братьям, как пойти к дядьке своему в работники. А у того нрав крутой. У него «авось» не в обычае.



Сначала парни целый год на подхвате были: дрова рубили, воду носили, скот кормили. А время подошло, так и траву косили, сено сушили, в скирды складывали.

Стонут, охают племянники с непривычки, а дядька им спуска не даёт. У него одно правило: пока урок не выполнишь, за стол не сядешь.

Но мало-помалу втянулись парни, приноровились: уж ноги не подгибаются, руки силой налились.

На второй год пошли братья вместе с другими в поле. И пахать, и боронить, и сеять, — всему учились. А как пришло время, да заколосилась на отцовском поле рожь, — защемило у парней сердце. Словно позвала их родная земля. А когда урожай собирали, зерно молотили, радовалось сердце. Везут с мельницы мешки с мукой, а сами песни поют.

Привезли парни муку хозяину, в амбар сложили, ждут, какую работу ещё прикажет сделать.

Посмотрел на них дядька да сказал просто:

— Выполнил я обещание, что сестре своей давал. Теперь на себя работайте, да отца с матерью почаще вспоминайте.

Отдал он племянникам их залог. Стали Данила и Гаврила сами хозяевами и всю жизнь дядьку своего добрым словом поминали.

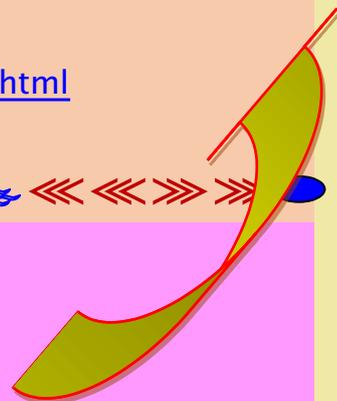
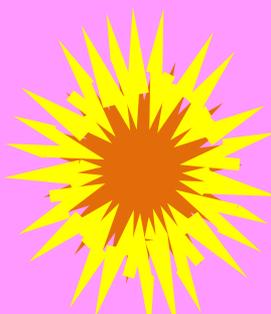
Иллюстрация — <https://my-languageblog.com/avos-da-nebos.html>

### ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ

Александра Клюкина — <https://stihi.ru/avtor/aleksandra14>

Что за сказка, вот так диво  
Появилось у ворот!  
Собирайтесь, дети, живо,  
Становитесь в хоровод!

Ель стоит в сосульках ярких  
И фонарь наш с бородой —



Приглашают всех нас в марте:  
Праздник ждёт нас игровой.

Я вчера сказала Юльке:  
— Скоро явится апрель.  
Слёзы будут лить сосульки,  
Зазвенит кругом капель.

Я хрустальных модниц этих  
Вам на память сохраню.  
Нарисую их портреты —  
Всю сосулькину родню!

Иллюстрация с авторской странички



## ВМЕСТО АЛЕНЬКОГО ЦВЕТОЧКА

Лариса Вер — <https://proza.ru/avtor/larisinka>

Когда Миша уходил служить в армию на целый год, Верочка плакала весь день расставания. Но потом вспомнила сказку, что читала ей бабушка — про аленький цветочек.

— Привези мне из армии такой цветок, как в сказке, — попросила она старшего брата.

Год тянулся очень долго. Верочка и бабушка получали письма от папы и мамы, иногда они звонили из своей командировки. А Миша звонил только четыре раза. И очень недолго мог говорить. Стало ясно, что он проходит службу где-то, где лето очень короткое, и солнышко совсем не прячется, не уходит спать. Север!

Но вот полетели первые снежинки. Значит, скоро Миша вернётся! Верочка каждое утро старалась спать некрепко — поезд в их городок приходит на рассвете.

— Завтра или послезавтра наш Мишенька вернётся. Надо ему любимых котлеток нажарить, и торт купить, — хлопотала бабушка. — Была бы ты постарше — мы бы вдвоём быстрее справились!

Верочка приготовила самое красивое платье — повесила его на спинку стула. И рисунки стопочкой сложила — надо сразу Мише показать.

Но и бабушка, и девочка крепко спали воскресным утром. Только пёс Меч взвизгнул и бросился на входную дверь, виляя хвостом и лая на весь дом.

— Ты привёз мне аленький цветочек? — спросила сквозь слёзы любимого брата Верочка. Почему-то так захотелось плакать, что никаких сил не хватало, чтобы прекратить это мокрое и недостойное первоклассницы дело.

— Нет. Там такое короткое лето, на севере, что я его не нашёл. Но принёс тебе три волшебных пёрышка, — шёпотом сказал брат. — Только дождись вечера.

Когда бабушка уже легла спать и даже стала похрапывать, Верочка изо всех сил старалась не заснуть. Но вот брат вернулся с прогулки с любимым псом, помыл ему лапы. И с очень хитрым видом подсел к сестрёнке на кровать. Он достал красивую синюю коробочку. Там лежало всего три небольших пера: белое, рыженькое и самое большое — чёрное. Брат прикрыл дверь в комнату, выключил свет, включил маленькую прикроватную лампу.

— Готова принимать подарки? Тогда садись в кресло, бери какое-нибудь пёрышко и погрей его между ладошками.

Вера послушалась. Ей было немного даже страшно. Первым она вынула белое перо. Нагретое теплом рук девочки перо выскользнуло и рывком подлетело к стене. Прочеркнуло со скрипом линию от потолка до пола. Образовалась яркая полоса, как если бы это была неприкрытая дверь на улицу. Миша раздвинул стену руками. Хлынул яркий свет. А холодом не повеяло. Взявшись за руки, брат и сестра шагнули вперёд.

А там их встретило яркое солнце, синее-синее небо. Брат и сестра стояли на высокой горе, над небольшим и красивым озером, а на противоположном берегу озера прямо на склоне росли редкие и чахлые деревца. И было очень много птиц! Они стайками летали над склонами, пищали, свистели, и пикировали в озеро. Перо зависло над краем пропасти и стремительно тоже нырнуло вниз.

— Ой, а как же мы его теперь найдём?

— Да вон там тропинка есть, — воскликнул Миша. И они вдвоём стали осторожно спускаться по витиеватой крутой тропинке. Перо ждало их у воды — лежало на большом синем камне. Но стоило Вере протянуть руку, как оно вспыхнуло ярким лучиком и растаяло.

— Ох, я не виновата, это не я! — испугалась Вера, что брат будет ругать её, непутёвую, что не уберегла подарок.

Глаза сильно чесались. А когда слезами промылись, то Вера заметила, как с дальнего берега на них пристально смотрит большая пантера.

— Миша, бежим отсюда, там хищник! — закричала девочка, и тут же отпрыгнула в сторону: маленький противный муравей хотел забраться ей в рукав.

Брат очень удивился, что сестра видит на таком расстоянии, а потом всё понял!

— Белое перо подарило тебе такое зрение, как бывает у орла. Ты можешь одновременно видеть хорошо и чётко то, что очень далеко находится, но при этом не терять из контроля то, что рядом. Это очень здорово!

Потом Вера достала чёрное перо, согрела его в руках. Через минуту к ним прилетел большой чёрный ворон. Он уселся на поваленное дерево и учтиво раскланялся:

— Рррад! Очень ррад! Каррел — моё имя. Я помогу вам освоить втор-рой подарок.

— Ты умеешь разговаривать? — Верочка даже в ладоши захлопала от радости.

— Нет. Это ты умеешь понимать язык птиц. И я тебя научу каррр-кать так, чтобы тебе любой вор-рон или сер-рая вор-рона, где бы ты ни была, помогли. Помни, нас много, мы вместе даже машину с места сдвинуть можем!

Верочка много раз повторяла условное карканье. А брат ничего не понимал, сидел в сторонке и только удивлялся.

А вот рыженькое пёрышко никак не хотело согреваться. Вера и дышала на него, и тёрла, но оно жгло холодом ладони.



— Не греется, Миша!

— Может, в другой раз? Завтра? Мне кажется, что темнеет уже.

И опять пришёл на помощь Каррел. Он подлетел и схватил перо. Подкинул его вверх с руки Веры. Перо

лопнуло на много мелких крупинок, один кусочек упал на мизинчик Верочки. И тот на мгновение стал рыженьким.

— Теперь ты всегда сможешь завоёвывать пер-р-р-вые места на всех конкурсах по рисованию, вязанию, р-различным твор-р-р-чествам. Самое главное, не бр-р-осать начатое на половине пути. У тебя есть золотой мизинчик!

Ворон попрощался и улетел. А девочка сразу ощутила, как сильно устала и хочет спать.

— Миша, я хочу домой.

Как они оказались дома, девочка и утром вспомнить не могла. И не верилось ей, что это не сон был. Но стена была без дырки, Миша спокойно спал, бабушка лепила вареники на кухне.

— Давай я помогу тебе, бабуля! — Вере очень хотелось бабушке всё рассказать про ночные приключения. И боялась, что бабушка заругает.

Собрав волосы в «хвостик», девочка присела за стол. И не успела бабушка ей чаю налить, как у девочки уже девять вареников получилось сделать.

— Девочка моя, да, когда же ты научилась-то? Да красивые какие у тебя варенички! У тебя ручки просто золотые!

— Нет, бабуля, только мизинчик золотой! — засмеялась Верочка. Значит, всё взаправду было! Этот подарок гораздо лучше аленького цветочка!

Иллюстрация — <https://www.livemaster.ru/topic/2434291-risuem-peryshki-sovmeschaya-akvarel-i-zentangl>

МАРТ

Вера Логовская — <https://stihi.ru/avtor/vera28>

В первый мартовский денёк  
Яркий луч на землю лёг.  
А за ним — второй и третий  
Тот же путь себе наметил.

Это вышел смелый март



51

МАРТА



На весенний трудный старт.  
Объявил весны начало —  
В небе солнце засияло!

Наступил зиме конец.  
Хоть мороз ещё боец,  
У него при встрече с мартом  
Побавится азарта.

Утром схватит вас за нос,  
Но шутя, а не всерьёз.  
Видит сам — прощаться надо.  
И нигде ему не рады.

Солнце греет всё сильнее.  
День — и дольше, и теплей.  
Убирайте лыжи, санки,  
Шубы, валенки, ушанки!  
И готовьте, непоседы,  
Рюкзаки, велосипеды!

01 марта 2017

Иллюстрация с авторской странички

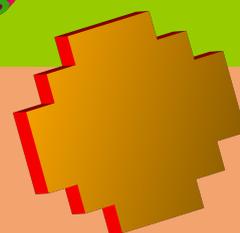


## ДВА СЕРДЦА

Тося Кузнецова — <https://proza.ru/avtor/antonina29>

Встретились как-то в мире два сердца.

Одно сердце носило имя Себялюбивое. Его назвали так потому, что любило оно только себя, думало только о своём благополучии и всегда себя хвалило.



# марта

Холодом и злобой веяло от Себялюбивого сердца. Очень не нравилось ему, когда поощрялись другие сердца, когда другим сердцам было радостно и хорошо.

Второе сердце называли Любящим. Оно всегда было открыто для любви, искренне старалось помочь другим сердцам, поддержать их в трудную минуту, подарить им радость и свет.

И вот, встретившись, два таких разных сердца решили жить вместе.

Сердце Любящее окружило сердце Себялюбивое заботой, вниманием, любовью, потакало всем его прихотям, одарило теплом и душевностью. Сердце Себялюбивое сразу расцвело, похорошело, наполнилось красотой и счастьем. Но оно ничем не одарило в ответ сердце Любящее. Наоборот, оно решило, что



сердце Любящее должно быть всегда рядом, всегда питать радостью и светом только его, заботиться только о нём. Поэтому оно никуда не отпускало Любящее сердце и не разрешало ему встречаться и разговаривать с другими сердцами. Оно не видело и не понимало, что лишило сердце, Любящее свободы, солнечного света, ласки летнего ветерка, сияния звёзд на ночном небе, шёпота листвы деревьев и пения птиц – лишило радости жизни.

Любви и тепла Любящего сердца не хватило для того, чтобы растопить холод и злобу сердца Себялюбивого. Не смогло Любящее сердце донести до него, что жизнь прекрасна, когда любовь и счастье дарят всем окружающим сердцам.

Любящее сердце стало болеть, чахнуть, зябнуть и уменьшаться. А сердце Себялюбивое не замечало этого, оно ведь любило только себя и любовалось только собой. Вокруг сердца Себялюбивого появилось много других сердец, которые почитали его, хвалили его красоту, его силу и здоровье, восхищались и любовались им. В лучах этой славы Себялюбивое сердце отвернулось от сердца Любящего и постепенно совсем забыло про его существование.

И Любящее сердце тихо, без стонов и плача угасало в тишине ночи, покинутое и забытое.

Оно бы вскоре и совсем умерло, если бы не маленькая звёздочка, упавшая с неба прямо на него. Звёздочка была совсем маленькая, света принесла чуть-чуть, но всё же его хватило, чтобы немного согреть умирающее сердце. Любящее сердце

открыло глаза и с трудом улыбнулось маленькой звёздочке. Это была совсем слабая, почти безжизненная улыбка. Тогда звёздочка позвала на помощь своих подруг. Они охотно падали с неба и дарили сердцу по маленькой капельке света и тепла. Вскоре этих звёздных капелек скопилось столько, что, испив их, Любящее сердце засветилось, ожило, стало опять сильным и любящим. Оно поблагодарило маленьких звёздочек за помощь и вновь стало жить и дарить любовь другим сердцам. И только Себялюбивое сердце оно обходило стороной, старалось не попадаться на его пути.

А сердце Себялюбивое вскоре почувствовало, что сил становится всё меньше, красота погасла, здоровье ухудшилось. Вспомнило оно о сердце Любящем, узнало, что оно чуть не умерло без его помощи, но не захотело встретиться с Любящим сердцем, чтобы попросить у него прощения – ведь оно по-прежнему любило только себя. Окружающие его сердца разбежались: никто не захотел помочь Себялюбивому сердцу, не захотел поделиться с ним своей силой и красотой. Так вскоре и умерло оно в одиночестве, без дружеской участливой поддержки, без любви и ласки.

И только Любящее сердце пожалело его и немного всплакнуло, узнав о его кончине. Недолг был этот плач, так как Любящее сердце дарило свою любовь многим сердцам, и теперь они помогли Любящему сердцу поскорее забыть о сердце Себялюбивом и жить дальше.

Долго и счастливо живут лишь те, кто питает своей энергией и любовью окружающие сердца.

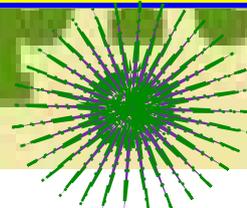
Иллюстрация с авторской странички

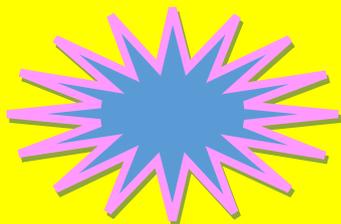


## ОТКРЫТИЕ

Семен Пивоваров — <https://stihi.ru/2013/07/13/5511>

На пляже  
В день прибытия  
Мы сделали  
Открытие:





С любым,  
Кто в море входит,  
Здесь что-то  
Происходит.  
И те, что были  
Важными,  
И те, что были  
Грозными  
И все другие  
Граждане  
Вдруг стали несерьёзными.  
Все весело хохочут,  
Как будто их щекочут.

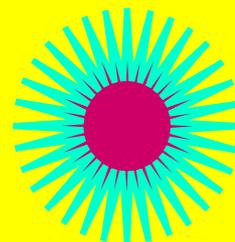


Фото Еран Арад



## МАНЯШИНА СКАЗКА

Нина Пигарева — <https://stihi.ru/avtor/suzhenyi>

Маня Спицына попала  
В край невиданных чудес.  
Дверь пред крохою предстала,  
А за ней — волшебный лес.

Заглянула Маня в щёлку:  
И увидела там белку,  
Зайка махонький косой  
Пляшет бойко под сосной.

Ёж с ежихой и ежата,  
Лис с лисою и лисята,



С ними — Петя-петушок  
Строят общий теремок!

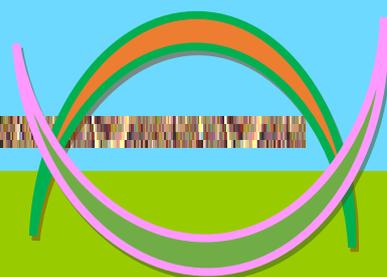
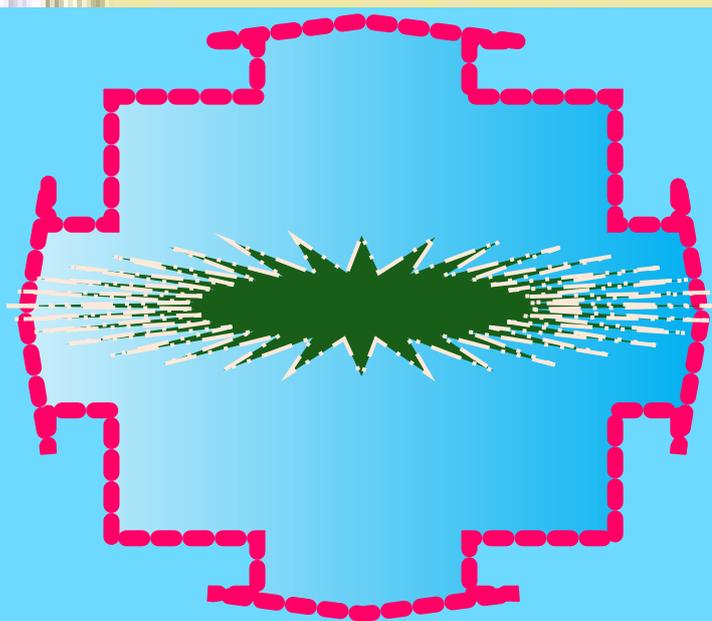
А на солнечной опушке —  
Три горластые кукушки  
Канареечкам под стать  
Дружно стали куковать.

На концерт из-за бугра  
Выползают два бобра.  
Покидают мыши норки,  
Место заняли в сторонке.

По ложбинкам скок да скок  
Поспешает колобок.  
Соловейко влился в хор, —  
Зазвенел сосновый бор!

Дверь Маняша отворяет  
И тихонько подпевает...  
Мама вторит в унисон,  
Не тревожа дочкин сон!

Иллюстрация с авторской странички



## СКАЗКА О ВИОЛЕ

Андрей Эйсмонт — <https://proza.ru/avtor/aaysmont>

В далёкие-далёкие времена, на берегу тихого спокойного моря, в окружении величественных гор, среди благоухающих цветов и многочисленных водопадов раскинулась чудесная страна. Ах, какая неповторимая и яркая! Страна волшебных мелодий.

В ней не только издавались звуки, а всё пело, проникало вовнутрь, держало в трепете любую живую душу. Ласковый морской прибой под лёгким дуновением ветерка обнимал, и нежно целовал золотистый песок.

Юная фея, повелительница ветра, в развевающихся одеждах верхом на гордом белоснежном лебеде парила над водой. С волшебным рассветом в брызгах морских волн и многочисленных ручейков, весело сбегаящих с величественных скал, зажигался сияющий огонь радуги.

В одной достойной семье рыбака и охотника росло три сына. Красавица жена по имени Виола ожидала в скором будущем прибавления в семействе — долгожданную красавицу дочь.

Подростие сыновья помогали отцу, умело управляясь и с рыболовными снастями, и в меткой стрельбе из луков. Их отец был так талантлив! Если пел — горы подхватывали мелодию и многоголосым эхом преображали в такую волшебную симфонию, что мог позавидовать сам Орфей. А стрела, выпущенная из лука, так звенела, разрезая воздух, что замолкали жаворонки в небе. Луки, изготовленные им, были так гибки и упруги, что сломать их было невозможно. Тетива так натянута, что, если задеть её, возникал нежный, волнующий душу звук. Причём у каждого лука — свой. Низкий, мощный — отца, звонкие — братьев. Материнский самый нежный.

Когда семья собиралась у костра, чудесные песни, лаская слух и очищая душу, отражались от скал, устремлялись вверх, к самым звёздам. Хотелось верить, что счастье навеки прописалось в жилище.

Но нет ничего страшнее чёрной зависти и предательства. Всё в этом мире имеет два полюса, два конца, делится на белое и чёрное, доброе и злое. День сменяется ночью. Когда солнце пряталось за высокими горами, и на небо из-за туч выкатывалась луна, наступало время тёмных и злых сил.



Кто бы мог поверить, что там — в благодатной стране, только глубоко под землёй в пещере, в противовес доброму и светлому, жил колдун — Повелитель чёрных дел, летучих мышей, страшных сов, и кошмарных снов. Он ненавидел свет, музыку и песни. Обожал крошечную темноту

и гнетущую тишину, обволакивающую страхом всё живое. Лелеял в холодном сердце чёрную мечту — завоевать эту страну раз и навсегда.

А для этого необходимо было сделать так, чтобы души человеческие очерствели до твёрдости камней, а мир замер в состоянии безразличия. И была бы вечная ночь.

(Нет! Совсем не в том смысле, как ты подумал!).

Солнце всходило бы также, только медленно, прокатывалось по горизонту и пряталось за скалами. Море, как лужа после дождя в жаркую погоду, смотрело в небо и грустило в ожидании вечера. Вот, тогда в душах людей наступила бы вечная, долгожданная для колдуна ночь.

Но эти звонкие голоса семейства у горящего костра! Они приводили в бешенство, так, что у него терялись силы и опускались руки. Как заставить их замолчать?

Долго листал он страницы страшной чёрной книги. И выход был найден. Старый колдун приготовил сильнейшее зелье по забытому многовековому рецепту. Оставалось только опить семейство.

Но закон Вселенной гласит: Как не может зло стать добром, а день соединиться с ночью, так и злой колдун из своих грязных рук не может дать напиток страшного зелья чистой и нежной душе.

Хитёр старый колдун, — сразу вспомнил о Морфее.

Только Морфей, мог принимать любую форму и приходить во сне, предлагая выпить из своего кубка глоток макового сока с обволакивающим снотворным действием.

Разве сложно колдуну обмануть наивного Морфея, плеснув в кубок чёрного отвара, разбавив маковый?

Так и пришло горе неожиданно-негаданно.

На небе сияли звёзды. Пламя, от костра потрескивая снопами весёлых искр, устремлялось вверх, и одна нежная мелодия меняла другую.

Как бы ни был наполнен счастьем прожитый день, но наступало время отдыха, когда тело и душа, окунались в сладкие радостные сны, принесённые Морфеем. Необходимо отдохнуть и набраться сил для завтрашнего дня.



Красавица Виола, оставив мужскую половину семьи у горящего костра, зашла в жилище приготовить ложа для детей и мужа. Сон завораживал, убаюкивал, но на душе было тревожно.

Пересилив себя, она подошла к догорающему костру. Вместо родных и близких сердцу людей стояло четыре ели. Высокое, мощное дерево, и три поменьше, прижавшиеся макушками друг к другу. Слёзы потекли из глаз Виолы, но язык онемел. Стояла гнетущая тишина. Стаи летучих мышей вились над тлеющими углями костра, пытаясь окончательно затушить его.

Старый колдун не скрывал торжества: «Что ты понимаешь глупая женщина! Ты ничего не сможешь сделать. Твой муж и сыновья — далеко отсюда — в подземном царстве Великого Аида. Обратной дороги для них нет. Там мир постоянного покоя и безразличия.

Никто и никогда не побеспокоит меня песнями и музыкой. С этого времени миром будет править только холодный рассудок, страх, кошмар и покой.

Попробуй, закричи или спой! Что, не получается? И не получится! Смотри, у тебя уже ноги стали деревянными. Ещё немного и сердце затвердеет, как камень. Никто не в силах вернуть тебя в прежнее состояние.

Но руки Виолы ещё могли дотянуться до луков, прислонённых к дереву. Крепко сжав их в левой руке и, прижав к себе тетивой своего, провела по ним, как по струнам.

Весь мир, содрогнувшийся от пронзительной мелодии, наполнился душевным теплом и ярким светом. Вокруг неё летали ангелы, радуясь нежным звукам. Души стали оживать и отогреваться. Напуганный колдун растворился в воздухе и исчез. Но проклятье осталось навеки.

Вот так появился на свет чудесный, грациозный смычковый инструмент, чем-то напоминающий женщину, знаменитая Виола (Виолончель). Чуть позднее – скрипка, как две капли воды похожая на мать... Много было легенд и сказок, посвящённых этим инструментам, приносящим в сердца тепло и радость. Редко можно встретить людей, у которых не волновалась и не пела бы душа в такт мелодии, не текли из глаз слёзы от плача скрипки.

Не каждому даётся в руки этот удивительный инструмент. Только люди с чистой душой и горячим сердцем, полностью отдающие себя музыке, могут стать настоящими виртуозами.

А память о Виоле, спасшей мир от безразличия и холодной гибели, будет жить вечно.

Иллюстрация с авторской странички



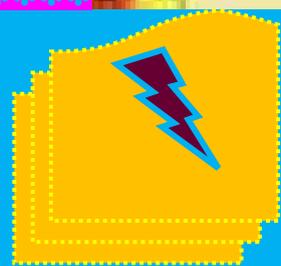
## РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Сказочную повесть для детей для детей школьного возраста «Сказка призрачных гор» <https://proza.ru/avtor/trfnthbyfiekmu&book=3#3> Екатерины Шульги

## Наиболее интересные отзывы читателей:



- <http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
- <http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
- <http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1735>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1739>
- <http://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ — НА СТРАНИЦАХ:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

\* \* \* \* \*

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

\* \* \* \* \*

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на странице Карабановского детского дома <https://childrenhouse.su/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Адрес редакции: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:

# Журнал МАвочки и ДЕльчики №1 72

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>  
<https://proza.ru/avtor/mavdel>

Тираж 1370 экз.



Цветы — <https://belgorodskaya-oblast.doski.ru/gubkin/bukety-tsvetov-k-8-marta-goryachee-predlozhenie-msg2096999.htm>