



<https://www.soon.ru/avtor/mavde/>

<https://www.proza.ru/avtor/mavde/>

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 171

Детский литературный интернет-журнал 20.02.22

Дорогие папы, дедушки, мальчики, воспитатели, учителя!  
Поздравляем вас с замечательным ДНЁМ ЗАЩИТНИКА.

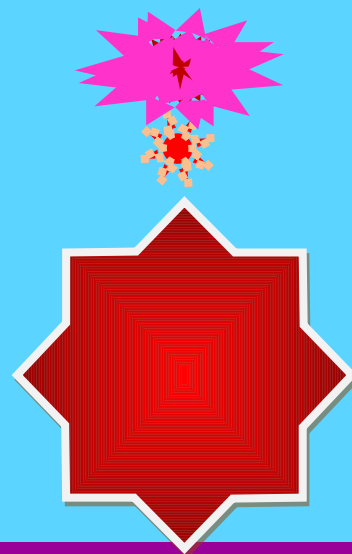
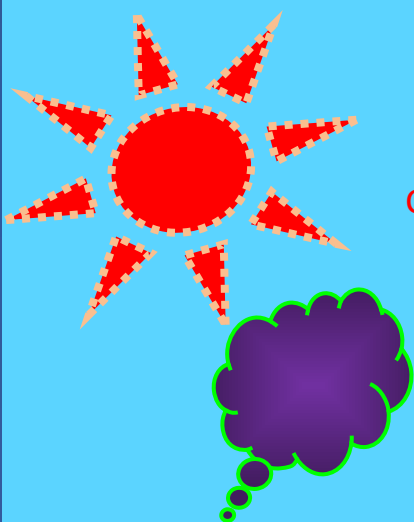
Будьте верными сынами своей страны!  
Всем – мира, добра, здоровья, счастья!

Рисунок – <https://yakutia.info/article/169474>



Фрагмент из стихотворения Гордея Майского <https://stihi.ru/avtor/topol2m>  
«Родина»

...За рекою город славный –  
для меня он самый главный!  
Самый главный в жизни город –  
невелик он и не молод.  
В нём живёт моя семья,  
в нём живут мои друзья.  
Город в сердце у меня.  
Это родина моя.



Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 14 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

[https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE\\_jQ](https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ)

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки

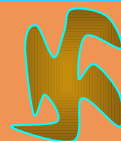
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lBlDjYaJrpaFs1cj7UYTjno>



**РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА  
ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3-6 лет:**

<https://www.vskazki.com/#mybooks> и

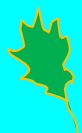
<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhusner.html>



На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

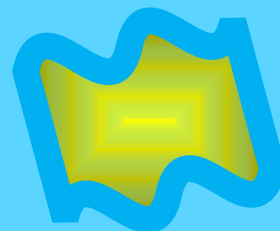
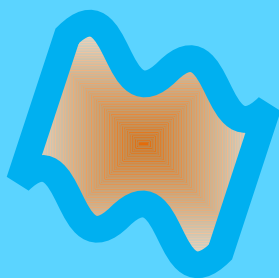
<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>



Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

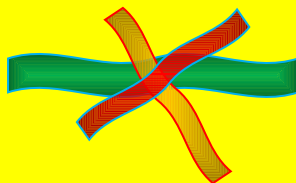
Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.  
Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения  
и приятного чтения!



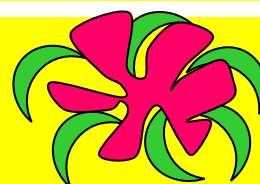
### ПЕСЕНКА О РОДИНЕ. УЛЫБКА

Наталья Меркушова 2 – <https://stihi.ru/avtor/merkushova1>

Заглянуло ласково  
Солнышко в окошко,  
И запела ласточка,  
Улыбнулась кошка.



Улыбнулись весело  
Люди и цветочки,  
И запели песенку  
В каждом уголочке.



Облака над ивою  
Улыбались нежно  
Родина любимая,  
Родина Надежда.

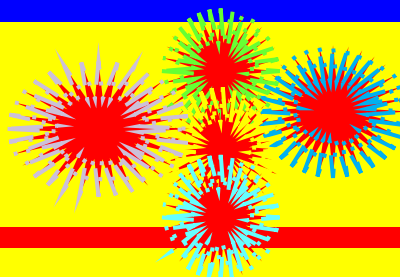


Иллюстрация с авторской странички



## ГРАНИЦА НАША НА ЗАМКЕ

Василий Михайлович Пузырёв – <https://stihi.ru/avtor/1955pwm>



За речкой тоже лес густой,  
Но там уже земля чужая,  
А позади – наш край родной,  
Отчизна наша дорогая.

И в этой местности лесной  
Проходит по реке граница.  
Здесь пограничник-часовой  
Встречает летние зарницы.

Всегда готов принять он бой,  
Сжат автомат в его руке,  
И пусть запомнит враг любой –  
Граница наша на замке.

Иллюстрация с авторской странички

## ДОГОВОРИЛИСЬ

Лидия Парамонова –Фокина – <https://proza.ru/avtor/mamaangelyandex>



Двое деток средней группы, дожидаясь родителей, рисовали на альбомных листах подарки папам ко Дню Защитника Отечества и тихонько беседовали.

Любочка Цветкова, рисовавшая поляну с цветочками, на которые падали золотые лучи солнца, шепнула на ушко Серёже Бойцову, который дорисовывал звёздочки на крыльях военного самолёта, летящего в облаках:

– У тебя самолёт – как настоящий. Твоему папе понравится подарок. Я тебе секрет расскажу: свой рисунок я вставлю в рамочку, а моя фотография пусть просто полежит на полке. Мне для папы не жалко, я же «папина дочка».

– Люба, а ты мамин или папин праздник больше любишь?

– День рождения что ли?

– Какая непонятливая! А Ирина Львовна говорит, что ты самая сообразительная в группе.

Девочка надула пухленькие губки и стала крутить пшеничные косички туда-сюда.



– Не сердись, Любушка-голубушка, я про День защитника Отечества и 8 марта размышлял и думал, что ты меня понимаешь с полуслова. Ведь я же тебя всегда понимаю.

– Так сразу и сказал бы, – заулыбалась повеселевшая Люба. – Я люблю праздник женщин. В этот день папа объявляет: «Милые мои девочки, я всё сделаю сам». Усаживает нас за стол. Надевает мамин фартук. Чистит картошку и с кусочками курицы ставит в духовку. Режет салаты. Готовит бутерброды с икрой. Моет фрукты. Снимает фартук. Открывает детское и взрослое шампанское. Дарит маме белые хризантемы и духи. Целует ручку. И почему-то говорит: «Ты моя Любовь и Весна!». Ничего не понимаю: Любовь – это же я! А меня называет «солнышком», целует в щёчки и дарит новые игрушки.

– А мне больше нравится папин. Он у нас – спасатель, настоящий герой! У него много медалей. И он никогда, никого не обижает, потому что беспомощный, мягкотелый. Мама всегда говорит бабушке: «Ваш сын совершенно беспомощный, мягкотелый».

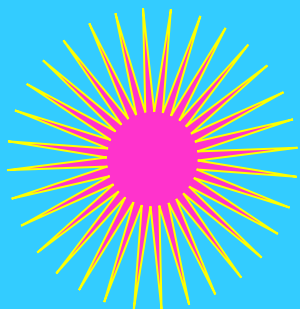
А бабуля моя улыбается и наказывает маме: «Вот ты, моя дорогая Лариса, и воспитай Серёженьку сильным мужчиной!» Не поймёшь их, взрослых, разве папа не сильный? Неправда! Он маму со мной вместе крепко прижимает к себе, отрывает от пола и так долго кружит, что мы боимся «приземлиться» на палас. Любаня, я вырасту, поженюсь на тебе в свой любимый «папин праздник». Это будет наш с тобой праздник! У нас будет много детей и они будут любить два праздника в один день!

– Тогда мой любимый женский праздник будет особенным! И ты в этот день будешь называть меня «моя Любовь», дарить белые хризантемы и целовать ручку.

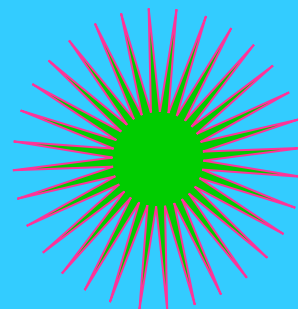
– Хорошо. Договорились...

– Только про «весну» ты ничего не говори. Мне в этом ещё надо разобраться... – Девочка слегка поджала губки, её задумчивый взгляд скользнул по входной двери.





Жду теперь прихода мамы.  
(К счастью, обошлось без травмы)  
Если б о плафоне знали –  
Мы бы в шахматы играли...



Папа-то меня поймёт,  
Но беседу проведёт!  
В люстре есть ещё плафоны –  
Красный, жёлтый и зелёный...

Иллюстрация – [https://sibmama.ru/igry\\_teambuilding.htm](https://sibmama.ru/igry_teambuilding.htm)



## НА РОДИНЕ

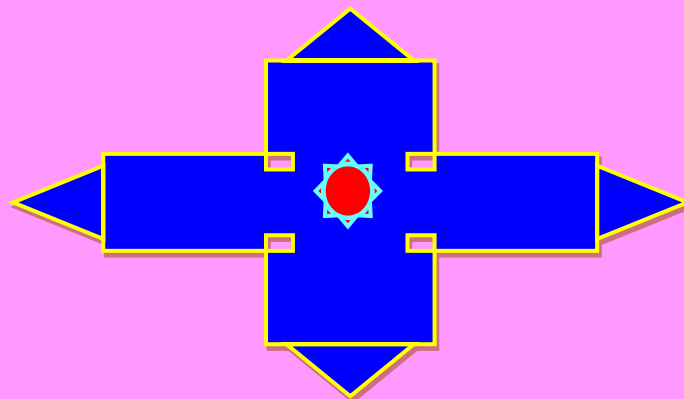
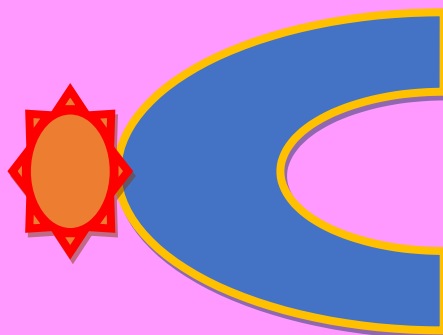
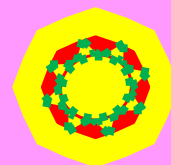
Людмила Прусакова – <https://stihi.ru/avtor/radmila9>

Городок наш небольшой,  
домик двухэтажный.  
Я стремлюсь сюда душой,  
Детство встретить жажду.

Где с черникой пироги –  
мамино творенье.  
Улиц, сердцу дорогих,  
хитрое сплетенье.

Лес, в котором новичку  
заблудиться можно,  
а корзину грибнику  
наполнять не сложно.

Из деревьев во дворе  
тянется алейка.  
Старикам и детворе –

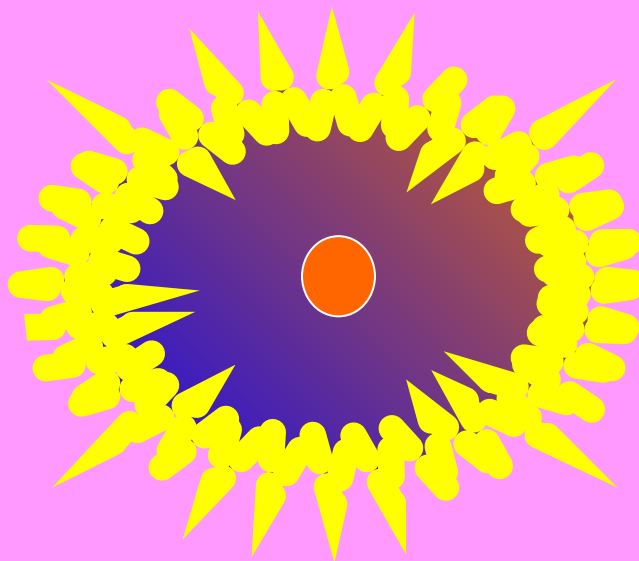




столик и скамейка.  
Клёны, выросшие с нами,  
близко у подъезда,  
пятипалыми листьями  
охраняют детство.

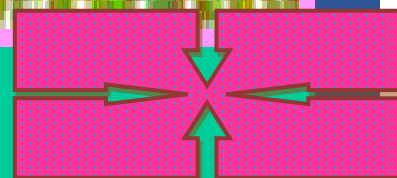
В городок наш небольшой,  
В домик двухэтажный  
Отдохнуть сюда душой  
Съезжу не однажды.

Фото с авторской странички



## НАСТОЯЩИЙ КАПИТАН

Марина Смирнова Фадеева – <https://proza.ru/avtor/mashka12>



Иришка обожала шоколадные конфеты, особенно “Ананасные”. Мама в шутку так и звала её – конфеточка моя ананасная и всё время покупала Ирине именно эти угощения. И сегодня мама принесла целый кулёчек этих конфеток. У девчушки заблестели глаза от радости и предвкушения аромата шоколада во рту с капелькой кислинки в начинке. Она взяла кулёчек и отправилась в свой уголок в комнате, где и куклы, и мишки, и плюшевый заяц тоже с нетерпением ждали угощения, но не тут-то было. Иришка уже нацелилась на одну из конфет и зашуршала красочной обёрткой, как вдруг неожиданно, даже для самой себя, передумала и убрала весь кулёк в небольшой кукольный шкафчик и отправилась спать, так и не съев ни одной конфеты.

Утро было по-летнему солнечное и приветливое. Во дворе собрались почти все друзья Иришки. Как здорово, что сегодня суббота, и никто не идёт в детский сад! Всю неделю пятилетней Ирочке было довольно скучно. В садик она не ходила, а играть во дворе было не с кем. Выходные – это совсем другое дело. Ирина быстро оказалась в кругу друзей и с любопытством спросила: “Кто со мной сегодня на море пойдёт?” Смельчаков нашлось трое: Лена, Валерка и Сергей. Иришка оказалась самая младшая из всех. Остальные ребята в такое



путешествие отправиться не рискнули, правильно посчитав, что родителей нужно слушаться и из двора без спроса никуда не уходить. Конечно, все ребята знали, что никакого моря у них в городе нет, но для них и городской пруд казался огромным морем и манил своими красивыми катерами и лодками, песчаным пляжем и причалом. Вот, на этот причал и отправились наши путешественники под руководством неугомонной искательницы приключений Иришки. Дорогу нашли быстро. Все ребята бывали там не раз со своими родителями. На причале стояли разные лодки. Они были крепко прикреплены к причалу цепями, на которых грозно и ворчливо красовались большущие и тяжёлые замки. Замки предупреждали о том, что у каждой лодки есть свой хозяин, но ребята об этом знать не хотели, поэтому с огромным азартом и радостью забрались в одну из самых ближних лодок и начали в ней качаться туда-сюда, ощущая себя настоящими мореплавателями. В самый разгар детского веселья лодка наклонилась и чуть не опрокинулась. Мальчишки вовремя остановились и решили, что пора вылезать из лодки и топать домой, но Ирина совсем не за этим позвала друзей на пруд. Она обязательно хотела переправиться на ту сторону пруда на катере и решила, во что бы то ни стало найти настоящего капитана, который поможет осуществить её мечту.

На пристани находилось небольшое здание, куда Ира и потащила всех своих друзей. Дверь открыли не сразу. Удивлённый мужчина средних лет спросил:



- Ну-с, зачем пожаловали?
- Нам нужен настоящий капитан, – бойко затараторила Ира.
- Настоящий?
- Да. А вы настоящий капитан?
- Допустим. А что вы хотите?

– Мы хотим переправиться на тот берег на вашем катере, только денег у нас нет, и билетов – тоже.

Тут Иришка открыла свою маленькую детскую сумочку, которую до сих пор всё время не выпускала из рук.

– Вот вам за нашу поездку подарок. Берите, угощайтесь. Они очень вкусные, мои любимые, “Ананасные”.

Строгий капитан на минутку задумался, а потом сказал:

– Давайте, ребятки, поступим так. Вы отправитесь сейчас домой и позовёте кого-нибудь из ваших родителей, а я вам обещаю, что на тот берег и обратно я вас

непрерывно прокачу. Вернётесь, – найдёте здесь меня, пусть не сегодня, а в другой раз, но подходите, не стесняйтесь. Я своё слово держу. Я же настоящий капитан. А вот конфет мне не надо. Кушайте сами. Договорились?

Ребятишки потоптались на месте и, не сговариваясь, побежали домой. Во дворе Иришка разделила на всех путешественников свои конфеты. Радостно шурша обёртками, дети делились впечатлениями о своём маленьком приключении.

На катере они покатались на следующий день. А как же иначе? Настоящий капитан слово своё держит.

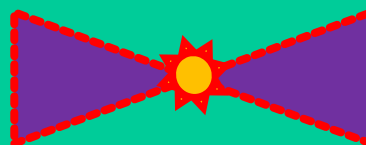


Иллюстрация с авторской странички

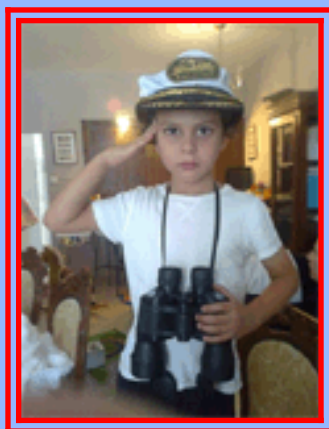


Фото автора: Роману-капитану 5 лет

## ПРАЗДНИК В ФЕВРАЛЕ

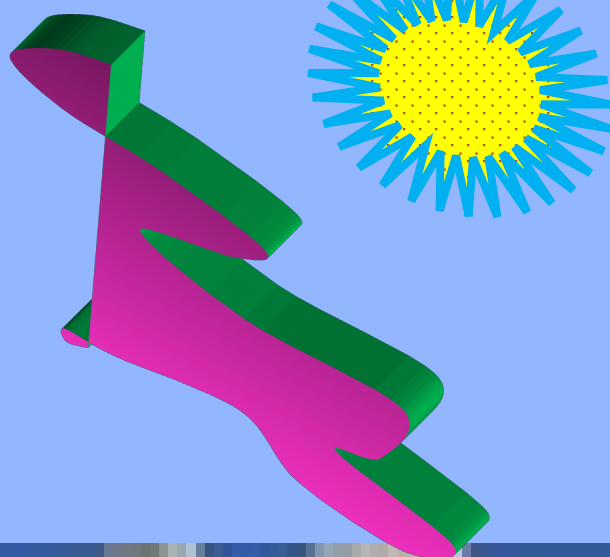
Фрида Полак – <https://stihi.ru/avtor/fridapol>

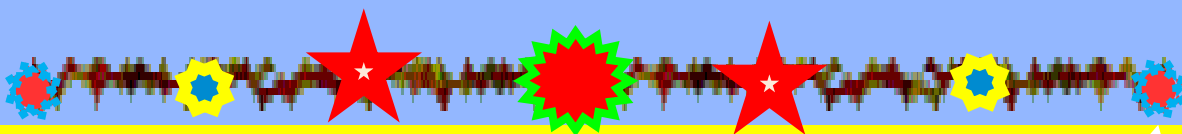
(детский акростих)

**П**–апа мой служил в пехоте,  
**Р**–адик, старший брат – танкист,  
**А**– Сергей – в десантном взводе,  
**З**–инин муж – артиллерист.  
**Д**–ед – старпом, моряк бывалый,  
**Н**–а стене – его портрет.  
**И**–моя пора настала –  
**К**–ем же буду? Мне 5 лет!

**В**–стану в стойку боевую,

**Ф**–орму выберу к лицу,  
**Е**–жедневно тренируюсь –  
**В**–ыправка нужна бойцу!  
**Р**–улевым я, может, стану,  
**А**–виации сгложусь...  
**Л**–учше буду капитаном!  
**Е**–сли... плавать научусь...





## КАПИТАН

Гена Гульчеев – <https://stihi.ru/avtor/7951491261>

Наш сосед по старой даче –  
Настоящий капитан.  
Носит он... а как иначе, –  
Тёплый кожаный реглан.



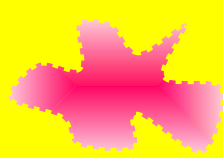
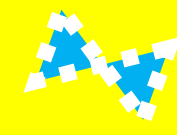
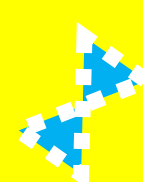
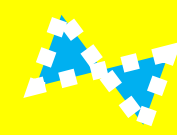
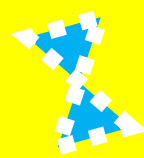
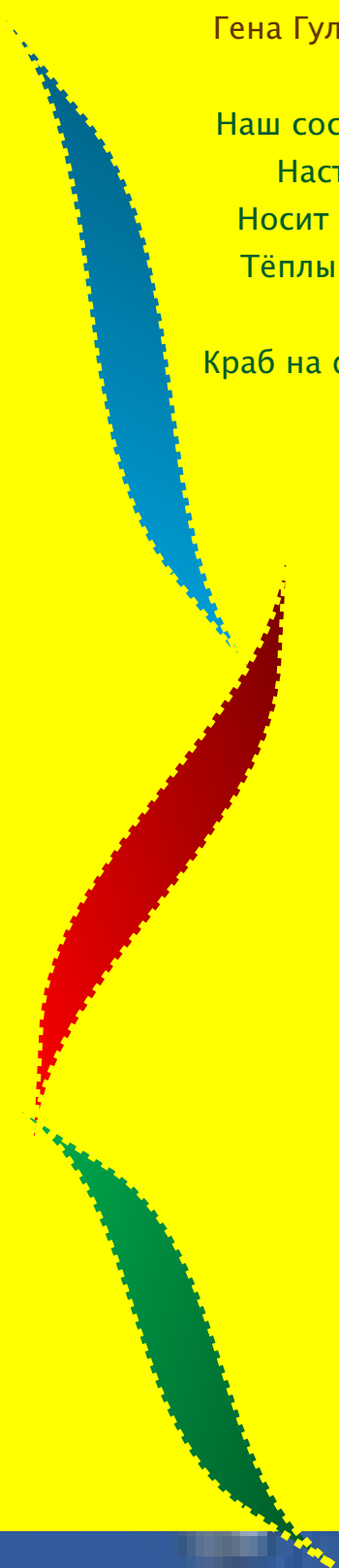
Краб на форменной фуражке,  
Красота, как цепь лежит!  
Якорь золотом на пряжке  
Во все стороны блестит.

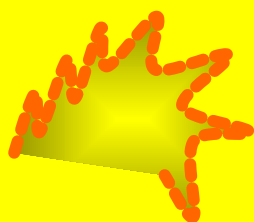
На погонах дяди Пети –  
Три немалые звезды.  
Все моря прошёл на свете,  
Сквозь шторма, жару и льды.

Капитаном на фрегате  
Защищал свою страну.  
Орден Славы на бушлате  
За недавнюю войну.

Было это в тёплом море,  
Пуск ракет потряс фрегат.  
Запах гари в коридоре,  
Но зато накрыт квадрат!

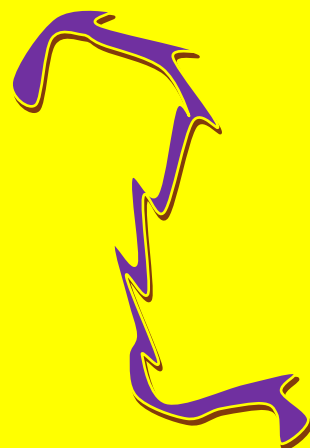
Моряком, как дядя Петя  
Стану, только подрасту!  
В капитаны с детства метя,  
Сотню книжечек прочту.



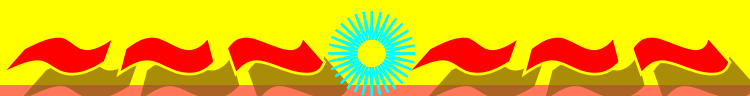


Про моря и океаны,  
Континенты, острова,  
Маяки, проливы, страны,  
Научусь читать сперва...

А пока кораблик в луже,  
Кортик детский на боку.  
Натяну ремень потуже,  
Он – награда «моряку» !

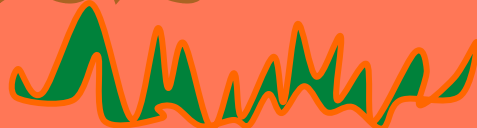


На фото: фрегат «Адмирал Григорович», Черноморский флот.



## ЛОВЦЫ ПТИЦ

Владимир Жестков – <https://proza.ru/avtor/vlad43>



В комнате было светло. Под красным шёлковым абажуром с бахромой горела стосвечовая лампочка. Но улице тоже было светло и солнце светило вовсю, правда окна сплошь льдом покрылись, вот и пришлось электричество жечь. Бабушка сидела на диване и одной рукой быстро-быстро за нитку тянула и тянула, а та ползла и ползла, и кусок драной кофты в другой её руке становился всё меньше и меньше.

Бабушка с внуком распускали старую кофту. Вернее, она распускала, а он сидел прямо на полу, напротив открытой печки, в которой догорали дрова, и жар, струящийся от раскалённых углей, прогревал всё его тело, чуть не до самых костей. Это было так приятно, что хотелось лечь на бочок, свернуться в клубочек и понежиться немного, но нельзя. Он работал – сматывал в клубок нитку, которую бабушка из старья вытягивала. Когда клубок становился большим, на шар похожим, бабушка нитку обрывала, клубок клала в мешочек, где таких шаров уже много лежало, сворачивала кусок газеты в небольшую плотную, словно деревянный обрубок, мотушку и принималась ловко и быстро на неё нитку наматывать, а уж затем передавала этот ещё не клубок и даже не клубочек, а так какое-то его подобие, внуку и всё начиналось снова. Она нитку вытягивала, а внук её в клубок сматывал. Внук уже большим стал, осенью ему восемь лет исполнилось. Бабушка часто повторяла, что теперь он у неё самым главным

помощником будет. Он слушал и всё быстрее и быстрее нитку в клубок сматывал, старался бабушку опередить, только это никак у него не получалось. А вот бабушка и нитку успевала вытягивать и историю про эту самую кофту рассказывать:



– Эту кофту ещё моя бабушка связала. Когда крепостное право отменили, это было в 1861 году, девяносто лет назад, как раз в марте, как и сейчас, барыня всем своим прислужницам подарки сделала. Моей бабушке, которая у неё в любимых горничных числилась, она подарила большой бумажный пакет с шерстяными нитками. Вот из этих ниток моя бабушка и связала эту кофту. Вначале она её носила, затем моя мама, твоя прабабушка значит, затем я. Видишь какие нитки хорошие были, кофта почти сто лет прожила. Да и дальше бы жила, но я неловкая её прожгла. Думала твоя мама после меня в ней ходить будет, а мы вишь с тобой её распускаем. Ну, да и, что тут поделаешь, в прожжённой кофте не походишь, а я из этих ниток тебе свитерок свяжу, тёплый–претёплый. Ты в нём бегать будешь, меня добрым словом вспоминать.

С улицы, как будто очень издалека, а на самом деле с соседнего огорода, просто дверь на открытую незастеклённую терраску очень плотной была, донеслось:

– Ванька, выходи. Мне Мишка новый грохот наладил. Выходи, будем птиц ловить.

Мишка – это Сашкин брат. Он уже совсем взрослый и отца хорошо помнит, а вот Сашка отца не видел никогда, потому что родился после того, как тот на фронт ушёл. Да и не мог увидеть. Отец под Сталинградом погиб.

– Иди ужо внучок, ведь этот Сашка оборётся весь, пока ты не выйдешь. Только оденься потеплее, мороз то ныне какой, вон даже уроки в школе отменили. Смотрите, не обморозьтесь там. Эх, знать бы, давно надо было эту кофту распустить, сегодня ты бы в новом свитере на улицу побежал. Ну, да ладно и так сойдёт, у тебя шубейка тёплая, – всё приговаривала она, обвязывая вокруг шеи внука тёплый шарф.

– Ванька, – дверь приоткрылась, и в комнату заглянула мальчишечья голова в смешном овчинном треухе, – ну сколько тебя звать можно. А уже одет? Это хорошо. Пойдём быстрее, а то стемнеет скоро, птицы спать лягут.

– Сашенька, – ласковым голосом спросила бабушка. – Каких птичек ловить–то собираетесь?

– А всяких. Какие прилетят, тех и поймаем. Хорошо бы, конечно, чижей с щеглами наловить, за них не грех и по рублю, а то и побольше просить, ну а ежели одни чечётки налетят, да синицы бестолковые, то по полтиннику торговать придётся. Скоро же праздник Благовещения, надо к нему побольше пернатых наловить, чтобы не только нам на мороженое хватило, а и мамам с бабушками досталось.

Последние слова уже из–за двери донеслись и бабушка, укладывая кусок недораспушенной кофты в мешочек, где лежали смотанные внучком клубки, подумала:

«А вроде справные у нас детки растут, добрые и трудолюбивые», – и пошла, покачивая головой, обед готовить.

Мороз действительно был крепким. Как только ребята из подъезда на улицу вышли, щеки у них сразу же гореть принялись.

– Ты думаешь они точно прилетят? – в задрожавшем от холода Ванькином голосе зазвучало сомнение.

– Как не прилететь? Мне Мишка целую жменью конопли отборной насыпал. На её запах со всего леса налетят, вот увидишь.

До Сашкиного дома идти всего ничего. Как мимо тёти Пашиного огорода пройдёшь, так и изгородь Сашкиного начинается. Остаётся только за угол завернуть, как дорога идёт, по которой они в школу ходят, чтобы тут же увидеть калитку в его огород, на вертушку закрытую, а прямо напротив и дверь в Сашкин дом.

– Слушай, пойдём погреемся, – предложил Ванька, но Сашка лишь головой мотнул:

– Потом греться будем. Вначале надо с делами покончить, – совсем, как взрослый, произнёс он. – а уж потом и погреться можно будет.

Зима в этом году снежной оказалась. Весь Сашкин огород накрыт белым–пребелым покрывалом, который даже глаза ослепил, как только солнце из–за облачка вынырнуло. Снег ребятам выше пояса был. Ваньке даже показалось, что им так и придётся по пояс в снегу тропу торить, как это индейцы, да золотоискатели на Аляске делали. Накануне он закончил читать книгу Джека Лондона «Белое безмолвие», где всё это было описано, да так здорово, что стоило лишь глаза прикрыть, как сразу же перед тобой возникала собачья



упряжка, тянущая тяжеленные нарты, на которых, полужёжа, сидел человек, одетый в парку из волчьих шкур. «Это Малыш, – определил по очертаниям его фигуры Иван. – А вон и Смок на коротких широких лыжах, подбитых лосиной шкурой, бредёт впереди, старательно уминая снег, чтобы собакам легче было нарты тянуть». Воображение у мальчишки было отменное. Вот и в школе на уроках сколько раз уж было, стоило ему глаза прикрыть, как сразу же какая-нибудь сценка перед ним возникала, да такая яркая и живая, что заглядеться можно. В таком случае Вере Петровне, их учительнице, приходилось подойти к его парте и аккуратно по ней пальцем постучать, чтобы его на землю, то есть в класс, возвратить, со словами:

– Опять ты, Журов в мечтания свои погрузился, лучше бы таблицу умножения про себя повторял, – хотя прекрасно знала, что ночью разбуди её лучшего ученика и спроси, сколько будет семью восемь, Ванька без раздумья сразу же правильный результат выпалит.

А он в ответ, под смех всего класса, отвечал:

– Вера Петровна, так я её уже давно, ещё до школы наизусть выучил. Но сегодня, нет. Сегодня ничего торить не придётся. Вглубь огорода тропка, как траншея, уже давно пробита была, там туалет находится, куда вся Сашкина семья ходить вынуждена, да сарай стоит, где дрова хранятся. Дров в этом году много надо, так вокруг все взрослые говорят.

Вот ребята по тропке той и пошли. С обеих её сторон снег высокими сугробами лежал, пригнись чуток и никто тебя не увидит. Они так прямо и продолжали бы идти, но вдруг перед ними какой-то крест образовался. Как будто кто-то специально его сделал, как посадочный знак, чтобы лётчики знали куда надо самолёт сажать. Крест получился, поскольку точно поперёк основной тропы в обе стороны ещё такие же тропки были пробиты. Сашка дальше по главной пошёл, а Иван со своим извечным любопытством справиться не смог и вначале направо заглянул. Там целая полянка, тщательно утопанная, была, большая такая, метров десять в длину, да в ширину не меньше. И всё, больше там ничего не было. Ну, а другая вела тоже на утопанную проплешину, только совсем на маленькую, куском грязно-серого брезента накрытую, на котором ещё пара телогреек и скомканная простыня валялись. Иван так и не смог понять, для чего всё это было сделано, но спросить было не у кого, Сашка уже в сарай зашёл. Пришлось Ивану бегом друга догонять. Тот в полумраке сарая пытался какую-то штуковину деревянную поднять, но у него ничего не получалось. Сашка был



совсем небольшого росточка, издали его можно было даже за дошкольника принять, которому в школу только через год следует идти. В классе он был самым низкорослым, а штукавина эта явно длиннее, чем он была. Четыре бруска десять на десять сколочены были, так, что получилась некая рама. Две стороны у неё были длинные, метра по полтора, а две немного покороче, сантиметров по семьдесят, так Ивану показалось. Чтобы она крепче держалась, снизу крест-накрест были две доски прибиты, а сверху на одной из длинных сторон из толстой проволоки была приделана изготовленная в виде буквы "П", скоба, полностью совпадающая с длинной и двумя короткими сторонами рамы. На скобе была закреплена сетка, сплетённая из тонких нитей.

– Это и есть грохот, – проговорил Сашка, пытаясь поставить раму на длинную сторону. Рама принялась валиться и Ивану пришлось подскочить, чтобы она не грохнулась на пол сарая.

– Давай мы её с тобой на улицу вытащим, – предложил Сашка.

Иван крепче уцепился за деревянный брусок и приподнял одну сторону рамы вверх:



– Давай цепляйся, – проговорил он, и они с трудом вытащили раму из сарая. По снегу она ехала хорошо, надо было только следить, чтобы она не завалилась. Сашка первым шёл и направлял, куда тащить следует, а Иван сзади подталкивал, упираясь в неё двумя руками. Притащили они её на ту самую утоптанную площадку, что с правой стороны находилась.

– Сейчас мы грохот установим, зерна вовнутрь насыплем, вокруг по снегу немного набросаем и бегом в укрытие. А, как только птицы налетят, да клевать примутся, мы выскочим и грохотом их накроем. В сарае большая клетка стоит, мы их всех в эту клетку и посадим.

– Подожди, а как мы их грохотом накрывать будем? Пока подбежим, они все улетят. Тут верёвка нужна.

– Точно, – радостно закричал Сашка, – мне Мишка так и говорил. Он даже моток бечёвки приготовил, только я об этом забыл. А ты молодец, сообразил.

Он помчался в сарай и принёс большой клубок прочной бечёвки, конец, которой крепко привязал к длинной стороне скобы, и они пошли, разматывая клубок, к той маленькой прогалинке, где брезент был постелен и телогрейки с простынкой брошены.

– Верёвку снежком припорошим, чтобы её птицы не видели, корма насыплем и будем ждать, – приговаривал Сашка, пока снегом бечёвку забрасывал.

Затем он принялся разбрасывать вокруг грохота овёс с пшеницей, а в самую ловушку насыпал немного пшеницы, дроблённого гороха, пшена, а в самый центр бережно уложил с десяток зёрнышек конопля.

– Вот, теперь вроде всё, – проговорил Сашка, – бежим скорее в укрытие. Они припустились бежать, завалились на брезент, подоткнув под себя телогрейки, чтобы не лежать на практически голом снегу, и накрылись с головой простынкой.

– Постой, – прошептал Иван, – а как мы узнаем, что птицы прилетели и пора за бечёвку дёргать? Мы же здесь ничего не увидим. Давай мы в войну с птичками поиграем.

– Как это ты будешь с птицами в войну играть? – удивился Сашка.

– Представь себе, что ты в окопе сидишь, а птицы – это наши враги. Давай оденем маскхалаты, на бруствер положим винтовки и станем за врагами наблюдать.

– Это ты здорово придумал, – обрадовался Сашка.

Они накинули на свои головы простыню и тихонько приподнялись над сугробом. Около грохота, по снегу бегали небольшие птицы, непрерывно склёвывая зёрна.

– Чижи, – ахнул Сашка, – мы с тобой всё просмотрели. Они уже, наверное, давно всё в грохоте съели, теперь то, что на снегу рассыпано доклёвывают. А мы с тобой, как дураки на снегу лежали, замёрзли только все и всё.

Неожиданно птицы, все как одна, одновременно взвились в воздух и стремительно куда-то умчались.

– Ну, вот, – огорчился Сашка. – Пойдём, у меня ещё немного корма есть. Он начал вставать, но Иван схватил его за ноги и опрокинул в снег:

– Подожди, смотри, снегири на яблоне сидят, да сколько их. Целая стая.

– Где, где? – забеспокоился Сашка.

– Тише ты. На яблоню, которая у забора растёт, посмотри и сам увидишь. Действительно на ветвях дерева сидели красногрудые снегири. Казалось, птички застыли там. Но, нет вот одна с ветки на ветку перелетела, затем другая. И тут для ребят, через толстые наушники, что были под подбородком каждого завязаны, донёлся птичий щебет. Ребята замерли. Наконец, самая смелая из птиц спикировала вниз и запрыгала вокруг грохота, клюя рассыпанные по снегу

зёрна. Почти сразу же за ней ринулась вся стайка. Одна или две птицы залетели во внутрь грохота, следом за ними туда перелетели и остальные.

– Тяни, – прошептал Иван, схватившись за верёвку.

Они изо всех сил потянули за неё. На секунду над рамой появилась буква "П", и тут верёвка оборвалась, и буква "П" с сильным грохотом упала назад. Снегири взвились вверх и с громким щебетанием куда-то улетели. Ребята со всех ног бросились к грохоту.

Птицы почти всё съели, лишь с десятков зёрнышек виднелись на снегу.

– Пойдём ко мне домой, там мать нас чаем горячим напоит, – тихо проговорил Сашка, – а то, я что-то замерзать стал.

И они, понунив голову, побрели к его дому.

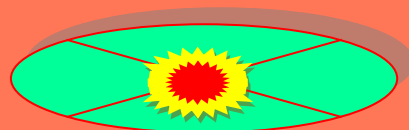


Иллюстрация – <https://ru.dreamstime.com/>

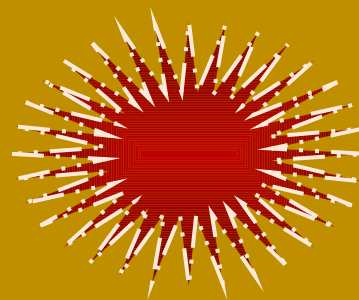


## ХОДИТ ПАПА ПО МОРЯМ

Овчинникова Татьяна Сергеевна <https://stihi.ru/avtor/children2>



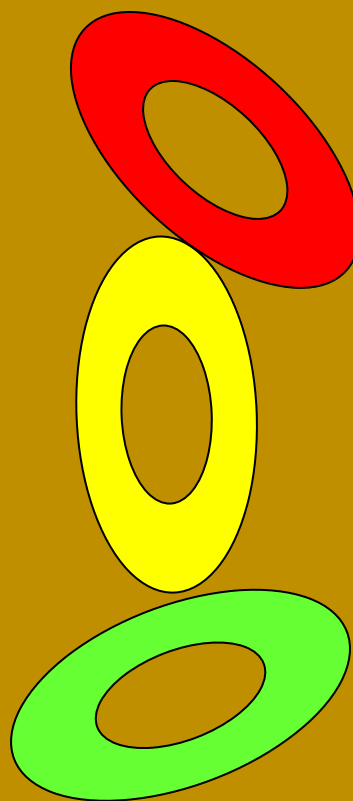
С января до декабря  
Папа ходит по морям.  
Это странно:  
В море столько тонн воды,  
Что недолго до беды.  
Даже в ванной  
Очень просто утонуть,  
Если быстренько нырнуть,  
А на море  
Волны страшные порой  
Накрывают с головой.  
Кто поспорит,  
Что волна крута, сильна,  
Непокладиста она,  
Горделива? –  
Я на море поутру  
Круг спасательный беру



Для заплыва.  
А ещё я не пойму,  
В море ХОДЯТ как? По дну?  
Я плыву же!!!  
Папа, будто скороход,  
Сотни миль за день пройдёт...  
Почему же?!

С января до декабря  
Ходит папа по морям.  
Капитаном  
Захотел я тоже быть,  
По морям весь год ходить...  
Без обмана.

Иллюстрация с авторской странички



## ПРАЗДНИЧНЫЙ СЮРПРИЗ

Елена Бобкова-Каблукова – <https://stihi.ru/avtor/elen1959>

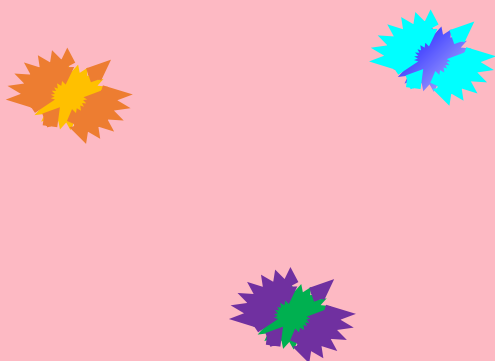


Ничего, что грязь от лапок,  
В дом привёл собаку я  
И с порога крикнул папе:  
«С 23 февраля!»,  
Нежно чмокнув «чудо» в щёчку.

Папа округлил глаза,  
Странно глядя на щеночка:  
«Где таблетки? Где вода?»  
Угодил! Молчит! С азартом  
Вымыл пол до чистоты...

Скоро же восьмое марта,  
Как всегда, опять цветы?..  
Мне за мамочку обидно,





Подарю-ка ей кота,  
Возле дома бродит видный,  
Но в колючках, сирота.  
Вот, обрадуются с папой!  
А усы как хороши!  
Ничего, что грязь от лапок,  
Ведь подарки от души!

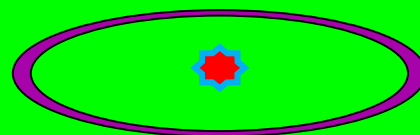
Иллюстрация с авторской странички



## МАГИЧЕСКИЙ КРУГ ЧАСТЬ 10 «ВЕДЬМОЧКА ВОЛЛЕЙНА»

Григорий Тер-Азарян – <https://proza.ru/avtor/kedr>

Начало в номере 162



Как только домовые направились к лесу и почти скрылись из виду, Макс повернулся к Фогу.

– Сынок, все же поведай мне, откуда ты узнал, что Кирсон спрятал корову и овец в лесу? Так и время быстрее пройдет.

– И я хотел об этом спросить, – подхватил разговор Зуржан. – Ты, наверно, видел, что делал этот староста, пока мы находились в сарае. Вот, к чему приводит жадность. Всё имел, а сейчас – бедняк.

– Я, как и вы, спал той ночью, – начал рассказывать Фог. – А потом услышал крики, шум и проснулся. Вижу, Кирсон бегает по двору и кричит, будто ты задрал корову и овец.

– Ничего не понимаю... Но ты же сам мне рассказал, где прячется скот, – замотал головой медведь. – Получается, что не спал. Лучше вспомни, как всё было.

– Говорю же что спал, – рассмеялся Фог. – Но потом, когда этот староста совсем раскричался, у меня перед глазами появилась картинка, которая ясно показала, что делал ночью Кирсон.

– Появилась картинка? Вот так новость!.. – почти в один голос проговорили Макс с Зуржаном. – А раньше у тебя было такое?

– Ничего подобного никогда не видел, – вздохнул Фог. – В первый момент, когда картинка предстала передо мной, я даже немного испугался и растерялся. Не мог понять, как это я вижу и то, что перед глазами, и проделки Кирсона.

– Кажется, я начинаю понимать... – подбежал к Фогу Марко. – У тебя появился волшебный дар. Видимо, чёрное пятно знало о том, что у тебя откроются необычайные способности, поэтому и спешило расправиться с тобой.

– Может, и так... – потёр лоб мальчик. – Ой, вижу, хорошо вижу... Вон они, вон...

– Что ты говоришь? – вскочив на ноги, стали оглядываться Макс с Зуржаном. – Кто-то сюда идет? Говори же!

– Я вижу Чаура с Жимро, – рассмеялся Фог. – Они осторожно входят в лес. Вот Жимро поднялся на дерево.

– Как ты можешь всё это увидеть? – с сомнением произнёс Макс. – Домовые так далеко, что их невозможно разглядеть. Ты уверен, Фог, что ничего не путаешь?

– Ты прав, отец, они очень далеко, но вспомни, что я только что говорил про Кирсона.

– Даже не верится... Неужели такое возможно? – и от растерянности мужчина развёл в стороны руки.

– А я верю, нечего тут сомневаться, – закивал медведь. – И Марко прав. Именно этого дара и боялось чёрное пятно. Подумай сам, Макс, хорошенько обо всем рассуди. Ну, Фог увидел коней, и потом табун жеребцов взлетел в воздух и скрылся в облаках. Что из этого? Мало ли кто может быть свидетелем такого чуда? Зачем из-за такого надо всячески стремиться поджечь дом, зачем надо тратить столько сил, чтобы погубить мальчика?

– Вспомнил, тогда не мог рассказать, – подскочил на месте Фог. – Однажды, когда отец меня спрашивал, я хотел ему все тайны открыть. Но тут увидел в окне тот самый табун коней. Они быстро пролетали по небу. И я ясно услышал, что кто-то громко проговорил: Сейчас ничего не рассказывай, иначе в дом придёт беда, большая беда. Я даже удивился, как отец с матерью этого не услышали, настолько громко это говорилось. Получается, что голос мог слышать только я.

– Теперь мне всё окончательно ясно, – стал расхаживать под деревом Макс. – Уже тогда у тебя, сынок, начал проявляться волшебный дар. И кони спешили предупредить, чтобы ты промолчал, так как чёрное пятно могло подслушать нас. И, узнай оно, что Фог может слышать и видеть на большом расстоянии, и что

перед его взором даже могут промелькнуть картинки из прошлого, наш дом непременно был бы сожжён. Вот, про какую беду и предупредил тогда голос.

– А что ты сейчас видишь? – спросил у мальчика Зуржан. – Как там Чаур с Жимро?

\*\*\*

\*\*\*



Домовые быстро приближались к лесу. Крепко схватившись за мех енота, бурундук смотрел вперёд.

– Скоро достигнем первых деревьев, – сообщил он. – Ты бы сбавил свой бег, Чаур, нам спешить некуда.

– Как только сравняюсь вон с тем дубом, присяду и отдохну, – впопыхах проговорил енот. – И ты неправ, Жимро. Как раз нам надо постоянно спешить. Неизвестно, какую ещё пакость придумает чёрное пятно. Чем раньше мы вернёмся домой, тем лучше. Ну, вот, и первые деревья, – кажется, добежали до леса.

– Переведи дух, а потом тронемся дальше, – быстро спрыгивая со спины енота, проговорил бурундук. – А я пока поднимусь наверх и посмотрю, что там видно.

– Ладно, поступай, как знаешь, – махнул лапой енот. – Только будь осторожен, не свались с веток.

– А пусть и свалюсь, – рассмеялся Жимро. – Что может случиться с домовым. Ты про это забыл Чаур?

– Конечно, нет, – усмехнулся тот. – Однако я начинаю постепенно привыкать к новому облику и все больше себя чувствовать настоящим енотом. Ну как ты там? Удобно устроился на дереве? Рассказывай, что перед глазами. Ведьмочку не заметил?

– Вижу, красивая лань пасётся, – ответил Жимро. – А вон, под тем дубом ёж хочет себе нору устроить. А ещё дальше несколько кабанов лежат и отдыхают.

– А большого дупла нигде не замечаешь?

– Пока нет, – ответил Жимро. – Но вдали я вижу несколько белок. Они почему-то суетятся и постоянно прыгают с ветки на ветку. Можно до них добраться и спросить.

– Тогда ты поспеши к ним и постарайся разузнать про Ведьмочку, а я ещё немного отдохну.



– Ладно, я сейчас к ним направлюсь, – весело ответил домовой. – Ну и хорошо же быть белкой или бурундуком, – думал про себя Жимро. – Всего-то и дел, что быстро перескакивать с дерева на дерево. Так обгонишь любого, кто по земле идёт.

Вскоре он поравнялся с белочками. Те сразу же перестали цокать и внимательно разглядывали бурундука.

– Что так смотрите на меня? – удивился Жимро. – Разве в этом лесу нет бурундуков?

– Есть конечно... – после паузы ответила одна из белочек. – Но ты – не настоящий...

– Как это не настоящий?

– Настоящие бурундуки совсем другие, – сразу зацокало несколько белочек. – И они никогда с нами не дружат.

– Ваша правда, – рассмеялся зверёк. – Меня зовут Жимро. На самом деле я – домовой.

– А что такое домовой? – тут же посыпались вопросы. – Никогда такого слова не слышали.

– Это долго объяснять, – прервал своих новых знакомых бурундук. – Вы мне лучше скажите, как мне найти Ведьмочку. Говорят, она живёт именно в этом лесу, в огромном дупле.

Услышав это, белочки тут же умолкли и бросились врассыпную от бурундука.

– Кажется, я их чем-то очень напугал, – огорчился Жимро. – Видимо, что-то не так сказал, раз все рыжие ускакали. Лучше вернусь к Чауру. Может, он поймёт в чём дело.

– Ну что там? – увидел бурундука, поинтересовался домовой. – Удалось поговорить?

Жимро начал быстро рассказывать другу, как у него все неудачно получилось.

– Ничего не пойму, – выслушав рассказ, завертел головой Чаур. – Странные, эти белочки... Может, зря ты их спрашивал, и в этом лесу нет никакой ведьмочки? Тут на ветку соседнего дуба села синица.

– Может, я чем-то смогу вам помочь, – просвистела она. – Кто вы такие и зачем пришли в наш лес?

– Не мешай нам думать, – отмахнулся от птицы Чаур. – Пошли отсюда, Жимро. Может, по дороге еще кого-нибудь встретим, тогда и спросим про Ведьмочку.

– Вы её ищите? – продолжила синица. – Я знаю, где она живёт. Но прежде скажите, зачем она вам понадобилась.

– Я сказал, отстань, – стал по-настоящему сердиться Чаур. – Не люблю я синиц, много от них шума. Только и знают, что с утра до вечера без надобности свистят.

– А я и каркать умею, – неожиданно раздался голос вороны. – Могу и, как воробей, чирикать.

Чаур с Жимро растерялись от удивления.

– Так зачем вам Ведьмочка понадобилась? – опять повторила вопрос синица. – Может, всё-таки скажете?

– А ты Зуржана знаешь? – неожиданно задал вопрос Чаур. – Лешего большого леса.

Услышав это имя, синица тут же взлетела и стала быстро кружить над домовыми.

– Теперь мне понятно, кто ты, – рассмеялся Чаур. – Хватит в прятки играть. Ты и есть та самая Ведьмочка, которую мы разыскиваем. И не надо нас бояться. Я и Жимро – домовые. Вот смотри.

Чаур с другом приняли свой естественный вид.

Птица немного успокоилась и села на ветку.

– Если вы не из того леса, тогда откуда вам про Зуржана известно? – раздался свист.

– Так дело не пойдёт, – прервал расспросы Чаур.

– Мы станем разговаривать с тобой только тогда, когда и ты перестанешь быть птицей и станешь Ведьмочкой...

– Хорошо, я согласна, – опять взлетела синица. – Но, давайте пройдем вон к тому поваленному дубу.

Домовые согласно кивнули головой. В то же мгновение, птица села на упавшее дерево и превратилась в Ведьмочку.

Это была очень белокожая, красивая женщина, с чёрными, как смоль, волосами. Одета она была во что-то совсем непонятное, воздушное серо-зелёного цвета. Её прекрасные, карие глаза внимательно рассматривали домовых.

– Такая ведьмочка!!!.. Ну, и красота!!!.. – воскликнули оба домовых. – Даже не верится...



– А какая я должна быть? Что вы ожидали увидеть? – наблюдая за растерянными гостями, рассмеялась та. – Обязательно должен быть нос крючком, нечёсанные волосы и метла?

Чаур с Жимро смущённо улыбались.

– Вот, мы и познакомились, – рассмеялась Хозяйка леса. – Зовите меня Воллейна.

– И имя у тебя красивое, звучное, – непроизвольно проговорил один из домовых.

– И зачем ты с Зуржаном ссорилась, не пойму. Что не смогли поделить?

– Ты опять заговорил про этого отвратительного Лешего? – сверкнула глазами Ведьмочка. – Если ещё раз его услышу, то улечу и вам закрою вход в мой лес.

– А про Ламра можно говорить? – поинтересовался Чаур. – Или и про него нельзя?

– Про него, конечно, можно, – вновь повеселела Воллейна. – Водяной – очень умный и добрый. Я и с ним, и с водяницами дружила. Но откуда тебе известны эти имена? Ты же домовой.

– Нас сам Ламр послал к тебе, – усаживаясь напротив Ведьмочки, продолжил Чаур. – Он говорил, что ты многое умеешь и сможешь нам помочь. Вот мы и искали тебя. И, хоть ты и не любишь Лешего, но он тоже согласился пойти с нами, и находится неподалёку отсюда. С ним ещё наши другие друзья, Фог, Макс и Марко.

– Это тоже домовые? – улыбнулась Воллейна.

Чаур с Жимро громко рассмеялись.

– Что я такого сказала? – смутилась Ведьмочка.

– Макс и Фог – отец и сын. Они – люди. А Марко – их домашний пёс. Они нас и послали в лес, чтобы мы разыскали тебя.

– И что такое могло случиться, что люди не испугались искать встречи со мной и решили поговорить? – и в глазах Ведьмочки заиграли искорки любопытства. – Даже Леший, помня, как мы поссорились в последний раз, и то пришёл сюда... Просто не верится... А вы наперёд знайте, что всё, происходящее в лесу, мне известно.

Белочки сразу же сообщили, что меня разыскивают.

– Тогда мы пойдём за нашими друзьями, – предложил Жимро. – А то они заждались.

– Конечно, идите, и приведите их сюда – кивнула ведьмочка. – А я вас здесь подожду.

Но стоило домовым выйти на опушку леса, как они увидели, что приближаются их друзья.

– Вы решили не дожидаться нас? – удивился Чаур.

– А зачем медлить, если вы уже нашли ведьмочку, – помахал рукой друзьям Фог.

– Но откуда вы об этом узнали? – и Чаур даже присел от удивления. – Это она сообщила?

– Конечно, нет, потом обо всем вам расскажу, – виляя хвостом, подбежал к домовым Марко. – У Фога появился волшебный дар. Он умеет видеть и слышать на расстоянии.

– Ну и чудеса... – обрадовался Чаур. – А Ведьмочка нас ждет. Только, прошу тебя, Зуржан, с ней не ссорься и не спорь. Она такая красивая, так приветливо нас встретила...

– Постараюсь–постараюсь, – кивнул головой медведь. – Однако, если вы приняли облик домовых, тогда зачем мне продолжать оставаться медведем? – как бы самого себя спросил леший. – Тут, вдали от дороги, нас никто увидеть не сможет.

После этих слов вместо медведя появился Зуржан. Он даже стал пританцовывать от радости.

– Хоть немного разомнусь, – то и дело приговаривал он. – Только теперь понимаю, как трудно медведям. Видимо, поэтому они зимой и впадают в спячку. Так, разговаривая, друзья вошли в лес и скоро стояли около поваленного дуба.

– Рада вас видеть в моем лесу, – улыбалась гостям Воллейна. – И тебе, Зуржан, рада. Не прячься за спинами, все равно тебя видно. Давай, забудем старое и станем друзьями.

Леший, молча, переминался с ноги на ногу. Было видно, что он очень доволен тем, как его встретила Ведьмочка. Странная улыбка то и дело пробегала по его губам.

– Так что же привело вас ко мне? – усаживаясь удобней, спросила Воллейна. – Люди не очень-то жалуют нас, называют нечистой силой и стараются обойти стороной. А чтобы они дружили с Лешим и водяным, такое впервые слышу.

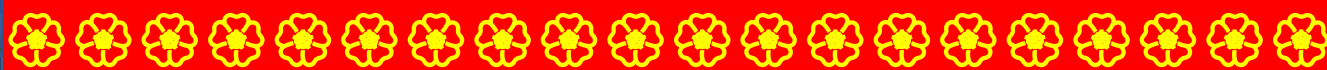
– Пусть сначала мой сын тебе про все свои приключения и испытания расскажет. А уже потом ты и рассудишь, сможешь помочь или нет, – приступил к беседе Макс.

Фог долго и подробно описывал хозяйке леса, что ему и его друзьям пришлось пережить за эти дни.

Ведьмочка внимательно его слушала, и, по её глазам, которые непрерывно то расширялись, то резко сужались было видно, что она очень удивлена услышанным.

– Да, трудно вам пришлось, очень непросто... – проговорила Воллейна, когда мальчик завершил повествование. – Дайте мне подумать, чем я смогу вам помочь. А пока отдохните и угощайтесь.

Она по-особому прищёлкнула пальцами, и на траве появился ковёр, весь уставленный яствами.



Водяницы превратились в двух соек и быстро полетели на болото. Медуница с Зигертом не поспевали за ними.

Как только птицы коснулись первой из кочек, они тут же приняли свой обычный вид.

– Ну, что нового у вас? – расспрашивали их подруги. – Это чёрное пятно приходило?

На шум их голосов из воды появился Ламр. Увидев Сороку и Кувшинку, он удивился.

– А вы зачем вернулись? – и с кафтана водяного ещё сильнее потекла струя воды. Обычно такое бывало, если хозяин болота бывал чем-то недоволен или волновался.

– Нам надо посоветоваться с тобой, – наперебой проговорили водяницы. – Сейчас и Зигерт с Медуницей подойдут. Вчера ночью чёрное пятно опять приходило.

Тут у кромки болота появились домовая с царицей пчёл.

– Нам лучше поговорить у меня, – прервал водяниц Ламр. – Идите сюда, – махнул он рукой гостям.

\*\*\*

Вскоре они сидели во дворце водяного, а хозяин приготовился их внимательно слушать.

– Чёрное пятно сказало, что Фог приобретёт какую-то силу, – начал рассказывать Зигерт. – Это и пугает повелителя огня. Непонятно как, но оно поняло, что Фога с Максом нет в доме.

– Да, мы не смогли злодея обмануть, – расстроено повторяли Сорока и Кувшинка. – Это пятно – очень хитрое и умное.

– У мальчика появится какая-то сила... – задумчиво произнёс Ламр. – Очевидно это должно быть что-то доброе и волшебное. Иначе чёрное пятно так бы не волновалось.

– Ты прав, Ламр, – кивнула Медунца. – Мы с Зигертом попытались больше разузнать, однако все усилия были тщетны. Одно сейчас мы только знаем точно, что чёрному пятну подчиняются языки пламени. Вчера сами видели, как весь воздух был наполнен огнём. Это было красивое, ни с чем несравнимое, яркое зрелище, однако в любой момент вся деревня могла запылать.

– И ещё мы знаем, что Той, Которая Светит, даже карлики не смогли помочь. Услышав это, Ламр поднялся.

– Та, Которая Светит... Что этим хотело сказать пятно? – как бы сам себе задал вопрос водяной. Карлики... Они страшно сильны. И не смогли защитить... Всё это непонятно и странно.

– Что дальше нам делать? Что посоветуешь, Ламр? – обратился к Водяному Зигерт.

– Пока я не очень беспокоюсь, ничего опасного нет, – задумчиво погладил бороду хозяин дворца. – Сейчас чёрное пятно уверено, что Макс, Фог и Марко сбежали из дома от страха, а Чаур вообще его не интересуется. И, чем дольше оно будет верить, что это так и есть на самом деле, тем больше времени будет у наших друзей.

Посмотри, где они сейчас, – повернулся Водяной к Сороке. – поколдуй немного. Водяница провела рукой, и один из камней стал светиться волшебным огнём, а потом на нём стали видны Макс, Фог, Марко, медведь и енот, идущие по дороге.

– А это кто? – увидев зверей, заволновался Зигерт.

– Я уверен, что медведь, это – Зуржан, – рассмеялся Ламр. – Даже в шкуре косолапого его узнаешь.

– А енот – Чаур! – приглядевшись, воскликнул Зигерт. – Ну и молодцы они, что приняли такой облик.

– Видно, что у них пока всё идёт гладко, – довольно проговорил Ламр. – Лишь бы они поскорее добрались до того леса, где живёт Ведьмочка. Я уверен, что она им поможет.

– А что нам делать? – постоянно спрашивали хозяина дворца водяницы. – Чёрное пятно сказало, что больше не придёт. Может, нам и не стоит оставаться в деревне, а вернуться на болото?

– Разве можно этому повелителю огня верить? – чуть не вскричал Ламр. – Если злая сила узнает, где сейчас наши друзья, она найдёт способ с ними рассчитаться. Вспомни, что нам рассказывал Фог. Да вы и сами видели огненных мотыльков, бабочек и тараканов.

– Ты прав, Ламр, – вздохнула Царица пчёл. – Нельзя верить чёрному пятну. Может, оно решило нас обмануть и специально сказало, что не придёт, чтобы мы не были бдительны. Никто не в силах предугадать, что может произойти этой ночью.

– Я уверен, что и Макс, и Фог, как и все остальные, очень волнуются, не зная, как дела в доме, – обратился к Медунице водяной. – Может, ты пошлешь к ним несколько пчёл, чтобы они рассказали нашим друзьям, как мы здесь поживаем.

– Я могу послать, но кто поймёт, о чём они говорят. Даже Зуржан, и тот не знает их языка.

– Ты пошли, и, может, всё получится, – улыбнулся водяной. – Пока пчёлки до них долетят, возможно, они отыщут Ведьмочку. А та, это я уж точно знаю, понимает любой язык. А сейчас поскорее возвращайтесь в дом Фога. Может, это чёрное пятно или его слуги следят за домом и днём.

Водяницы опять превратились в соек и улетели.

– Вот, возьми это, – протянул Зигерту веточку берёзы водяной. – Махнёшь, и ко мне побегут зелёные огни. Они сразу же сообщат всё, о чём захочешь сказать.

Тут Ламр хлопнул в ладоши, запахнул поглубже кафтан, ударила сильная струя воды, и домовой с царицей пчёл оказались на берегу болота.

– Подожди, Зигерт, – попросила Медуница.

Она стала что-то тихо шептать, а вокруг неё закружились пчёлки.

– Всё поняли? – улыбнулась Медуница. – Тогда поскорее летите и разыщите Макса с Фогом.

– Теперь они непременно долетят до путешественников, – повернулась к домовому Царица пчёл. – Будем надеяться, что кто-то поймёт, что я сейчас рассказала пчёлкам.



– Пошли скорее, – торопил Зигерт. – Нельзя оставлять дом без присмотра надолго. Одним водяницам никак не справиться, пояись это чёрное пятно днём.

\*\*\*

Фог с друзьями сидели и угощались, когда над ними закружило несколько пчёл.

– Ты смотри, почувствовали запах сладкого и налетели, – отмахивался Жимро.

– Подожди-подожди, – стала прислушиваться Ведьмочка. – Кажется, это – не просто пчёлы. Их кто-то прислал сюда.

– Медуница! – в один голос воскликнули Чаур с Фогом. – Может, что-то дома приключилось.

– Не мешайте мне слушать, – попросила Воллейна. – Их, как вы правильно угадали, к нам послала Царица пчёл. Она передаёт, чтобы вы не тревожились, так как дома всё спокойно. А ещё мне пчелки прожужжали, что у Фога должен появиться особый дар, которого страшно боится чёрное пятно. Ничего не понимаю...

– А я всё понял, – радостно вилял хвостом Марко. – Ты же сам говорил, хозяин, что раньше не слышал и не видел на большом расстоянии, а сейчас умеешь.

– Теперь мне ничего непонятно, – услышав, что проговорил Марко, продолжила Ведьмочка.

Фог стал рассказывать Воллейне, как он увидел, что делал ночью Кирсон, и как потом смог увидеть, что Чаур с Жимро делали в лесу, когда разыскивали её.

– И ты это всё умеешь? – удивилась ведьмочка. – Даже видеть прошлое? Ведь по твоему рассказу ты под утро ясно видел то, что делал этот Кирсон ночью.

– Да, именно так и было, – перебив его, закивал Зуржан. – Фог мне на рассвете во всех подробностях рассказал, как староста спрятал корову и овец. А было это в самом начале ночи. То есть ему удалось ясно увидеть прошлое.

Иллюстрация – <https://elkaxmas.com.ua/tovar-vedmochka-6>

Продолжение следует



## СЛУЖИТ В АРМИИ МОЙ БРАТ

Людмила Левина 3 – <https://stihi.ru/avtor/lev18>



Служит в армии мой брат  
Замечательный солдат –  
Смелый, мужественный, сильный –  
Обладатель двух наград.

Фото брат прислал домой  
Мы любимся – герой!  
Снимки я принёс ребятам:  
– Вот какой он, братец мой!

– Фото очень хороши,  
Срочно брату напиши, –  
Говорят мои ребята:  
– Подрастём, пойдём служить!

Я пишу: – Любимый брат,  
Я горжусь, что ты солдат,  
Ты – пример для подражания  
Для меня и для ребят!

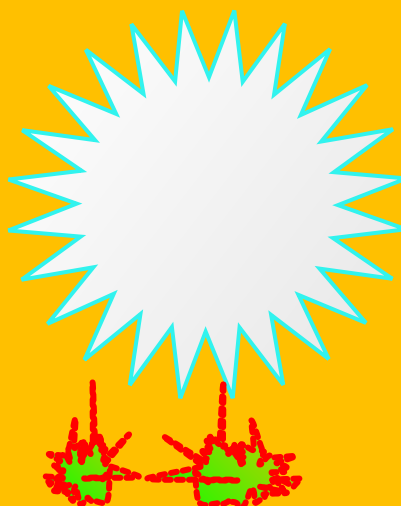
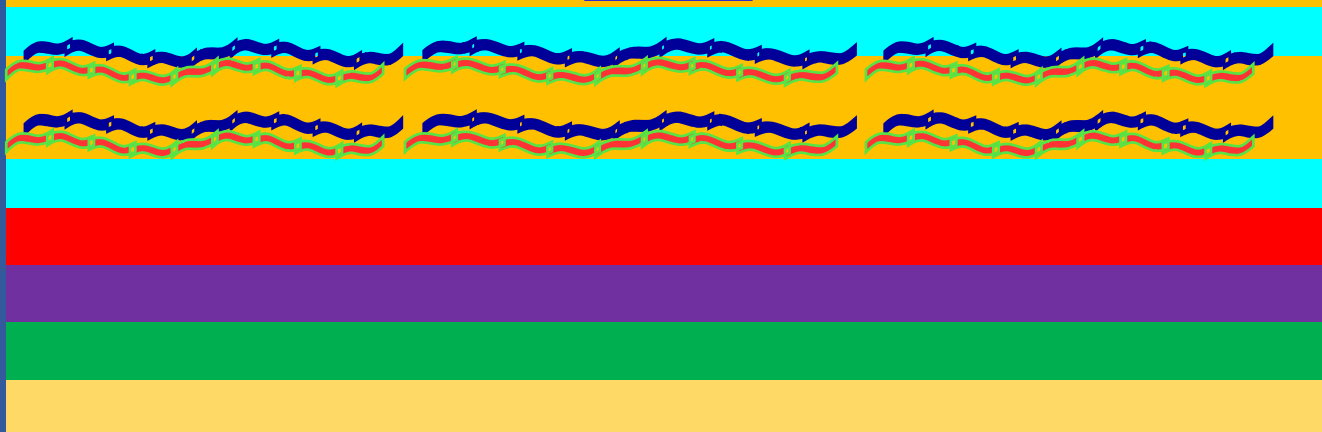


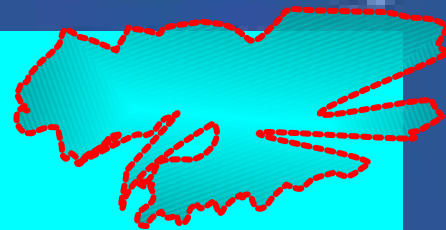
Иллюстрация –

[https://vsr.mil.by/special/rubrics/armiya\\_v\\_litsakh/about\\_life\\_choices\\_and\\_prospects\\_service/](https://vsr.mil.by/special/rubrics/armiya_v_litsakh/about_life_choices_and_prospects_service/)



## МУЗЕЙНЫЕ КОТЫ Ч. 2.

Генрих Голштейн – <https://proza.ru/avtor/golshtain>



Начало в номере 170

Непредсказуемы линии судьбы. Словно по взмаху волшебной палочки, у наших героев – уличных котов – началась новая жизнь. Шоколадный Оскар и чёрный Карл влились в дружный коллектив музейных котов, став грозой крыс и мышей и хранителями музейных ценностей.

Служба в музее была не такой простой, как может показаться на первый взгляд. Однажды Карл так долго охотился за грызунами, что очень устал и уснул, распластавшись на полу. Проснулся он под громкое мяуканье и хохот котов. Оказывается, спал он вместе с крысой, которая со всеми удобствами расположилась на пушистой макушке бравого охотника. При несении музейной службы возникали сложности и у Оскара. Как-то он гонял мышей по подвалу и наткнулся... на самое настоящее привидение. Оскар так испугался, что пулей вылетел из подвала и заскочил на оленье рога, висевшие на стене в одном из залов. Как позже выяснилось, привидение было довольно мирным и частенько выходило наверх по вечерам пообщаться с котами. Звали его полностью довольно длинно – маркиз Достойнейшее Музейное Привидение, Которому Триста Пятнадцать Лет, Не Меньше, или же просто Маркиз.

– Я лечу, лечу! – кричал Маркиз, совершая по ночам стремительные виражи и мёртвые петли в просторных залах дворца.

И ещё об одном интересном знакомстве. Хранительницей музея и покровительницей искусств была Музейная Муза. Эта маленькая крылатая девочка в золотом плаще с капюшоном жила в шкатулке, украшенной голубыми топазами. Днём она порхала, как бабочка, по залам музея и улучшала настроение его посетителям. Кроме того, Музейная Муза внимательно следила за тем, чтобы никто не портил экспонаты или не прихватил с собой чего-нибудь. Вечерами же она с удовольствием давала котам уроки по истории музея, различным искусствам и неточным, то есть гуманитарным наукам. Со временем Оскар и Карл подружились с Достойнейшим Музейным Привидением и Музейной Музой. Также у них появились дамы сердца: Оскар вздыхал по рыженькой кошке Елизавете, а Карл – по трёхцветной красавице Алисе.

Одним тёплым летним днём коты Оскар и Карл и кошки Елизавета и Алиса лежали на крыше музея и, наслаждаясь погодой, наблюдали за местностью.

– Какая чудесная погодка! – воскликнула Елизавета и замурлыкала.

– И правда, погодка отличная! – согласился Оскар и тоже замурлыкал в знак солидарности.

– С вашей помощью, Оскар и Карл, мы всех крыс и мышей прогнали, и работы совсем мало стало, – заметила Алиса.

– Да, мы опытные охотники! – гордо заявил Оскар. – Не зря же мы столько лет на помойках тренировались.

– Зато теперь у нас стало больше свободного времени, и мы можем полежать на солнышке на крыше, – сказал Карл.

– И это просто здорово! – подытожила Елизавета и добавила: – Распорядитель Аникей вами гордится.

– И даже наш строгий секретарь Альф к вам не имеет претензий, – с улыбкой произнесла Алиса.

– Смотрите, белая голубка села на трубу, – оповестила всех Елизавета. – Не будем прогонять её, она такая красивая!

– А вдруг это вовсе не голубка, – хихикнула Алиса.

– Как это не голубка? Голубка и есть, – с удивлением посмотрев на Алису, сказал Карл.

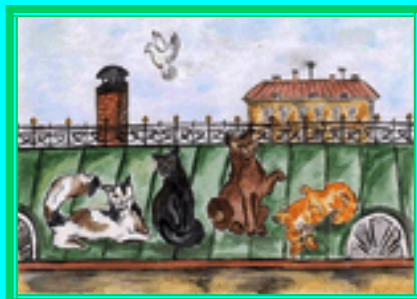
– Что если она перевоплотилась в голубку, а раньше, в прошлой жизни, она была, например, белой кошкой, – засмеявшись, ответила Алиса.

– Тогда и все мы, музейные коты, были, к примеру, морскими свинками, – рассмеялся Оскар.

– Ну да, – подхватила его идею Алиса. – Представила тебя, Оскар, морской свинкой скинни, то есть лысой, как наш кот-сфинкс Альф. Получился эдакий энергичный морской свинчик цвета шоколадный тан.

– А Альф в прошлой жизни уж точно был павлином или даже индюком, – пошутил Карл, и все коты и кошки дружно засмеялись и замыкали, чем напугали белую голубку, и она спешно улетела.

– Что это? – взволнованно спросил Оскар, указывая лапой вверх. По голубым просторам неба в сторону земли на огромной скорости



перемещался серебряный диск, сыпля искрами, словно струями фейерверка. Вскоре он исчез за домами, и видимо, удачно приземлился где-то за городом, раз не было грохота, разрушений и взрывов.

– Инопланетяне! – в шутовском тоне воскликнула Алиса.

– Точно! – подтвердил Оскар.

– И зачем они только к нам прилетели? – спросила Елизавета.

– Как это зачем? За ресурсами, – невозмутимо заявил Карл и далее пояснил: – За рыбкой, за фермерской курятинкой, за сметанкой с маслицем.

– Может, их корабль потерпел аварию? – предположил Оскар.

– Может быть, – согласилась Алиса. – Об этом интересном случае надо будет рассказать Распорядителю и другим котам.

Вечером музейные коты в полном составе собрались у камина. Компанию им составили Маркиз, расположившийся в кресле-качалке, и Музейная Муза, примостившаяся на плече Достойнейшего Привидения. Обсуждение сегодняшнего случая в небе было бурным и долгим, но к общему мнению относительно того, что же всё-таки произошло, собравшиеся так и не пришли. Когда напольные часы пробили двенадцать ночи, Аникей распорядился, чтобы все шли спать. И только Маркиз отправился летать по тёмным и пустым залам музея до восхода солнца.

На следующий день Урс и Мария, подняв и распушив хвосты, прогуливались по залам среди посетителей музея. В экспозиции древностей они обратили внимание на двух странных субъектов: парня с зелёными волосами и девушку с синими, одетых в комбинезоны из белого мерцающего материала. Незнакомцы крутились около одного весьма загадочного экспоната за стеклом – короны с большим сверкающим камнем неизвестного или даже неземного происхождения. Урс и Мария незаметно подкрались к ним сзади.

– Тебе не кажется, что это вовсе не люди, хотя они и похожи на людей? – прошептала Мария.

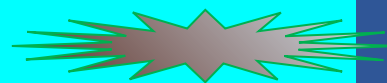
– Они не пахнут людьми, – подтвердил Урс и добавил: – От них несёт, как от устриц, какой-то тиной.

– И вертятся уже полчаса у одного экспоната. Другое им не интересно, – заметила Мария.

– В этом как раз ничего странного нет, – отметил Урс.

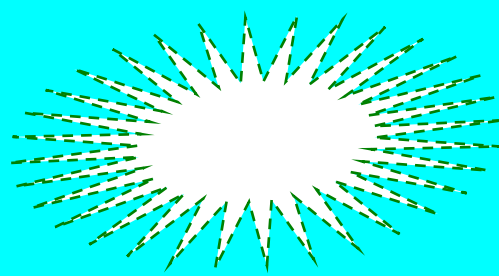
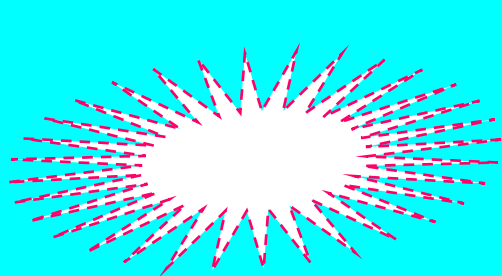
– Давай будем наблюдать за ними, – предложила Мария.

– Давай, – согласился Урс.



Другие экспонаты их действительно не интересовали. Повертевшись ещё некоторое время у короны со сверкающим камнем и просканировав её каким-то неизвестным прибором, странные посетители направились к выходу. Урс и Мария, разумеется, последовали за ними. Уже на лестнице зеленовласый парень обратился к своей спутнице:

- Это точно то, что мы ищем!
- Тогда надо действовать. Сегодня ночью! – воскликнула синевласая девушка и ускорила шаг.



Урс и Мария остановились и не стали преследовать их дальше.

- Что они собираются делать этой ночью? – спросила Мария.
- Всё и так понятно. Этой ночью они хотят украсть наш экспонат – корону с большим сверкающим камнем, – ответил Урс.
- Нужно немедленно сообщить об этом музейным котам, – взволнованно произнесла Мария.
- Скорее к Распорядителю! – выкрикнул Урс и бросился бежать, а за ним поспешила и Мария.

С наступлением ночи всё было готово к обороне. Согласно принятому плану, первыми в бой должны были пойти Маркиз и Музейная Муза и напугать воров. Если эта часть плана не сработала бы, то на защиту короны должны были встать коты и кошки. Время шло, а таинственные посетители не появлялись. Наконец, в открытое окно влетели зеленовласый парень и синевласая девушка. К их спинам крепилось оборудование с пропеллерами, за счёт чего они свободно перемещались в воздухе и планировали, как вертолётчики. Приземлившись, парень достал алмаз и, выпилив круг, извлёк из стеклянного саркофага корону с блистающим камнем. Странно, но сигнализация при этом не включилась. Парень поднял корону над головой и произнёс:

- Вот оно, наше сокровище!

– Это вовсе не ваше, а наше сокровище! – грозным голосом прокричало Достоянейшее Привидение и закружилось над парнем и девушкой.

– Это наше сокровище! – тоненько, но очень сурово пропищала крылатая девочка, порхая над короной и удерживая её обеими руками.

– Это что ещё за чудики? – усмехнулся парень, стряхивая надоедливую Музейную Музу и убирая корону в сумку.

– Мы вас нисколько не боимся, – заявила девушка и, достав пушку, пальнула лазером по Достоянейшему Привидению.

К счастью, Маркиз успел увернуться, и луч лазера угодил в потолок. Тогда девушка вновь направила пушку на привидение. В этот момент из засады выскочили все восемь котов и кошек. Изогнувшись дугами, они зашипели и грозно замыкали. Вперёд вышли шоколадный Оскар и чёрный Карл. Сверкая глазами в темноте, они начали медленно наступать на грабителей. К всеобщему удивлению, парень и девушка вдруг упали на колени, и парень, воскинув руки к небу, произнёс:

– О, великие священные животные, чего желаете?

Коты в недоумении переглянулись, а Карл спросил:

– Какие ещё священные животные?

– На нашей далёкой планете, с которой мы прилетели, так выглядят священные ихтиофаги, – ответил парень.

– Особенно вот этот похож на священного ихтиофага, – сказала девушка, указав на лысого кота.

– Мяу, мяу, – мяукнул Альф и замер, словно каменный сфинкс.

– Это точно священный ихтиофаг! – воскликнул парень. – Наши издают такие же мяуподобные звуки.

Альф очнулся от оцепенения, обошёл по кругу загадочных пришельцев и, хитро прищурившись, спросил:

– Зачем вам нужен экспонат нашего музея?

– Нас интересует не сама корона, а камень в ней, о, священный ихтиофаг, – ответил парень. – Много тысяч лет назад наши предки прилетали на вашу планету и оставили здесь это сокровище.

– И чем же так ценен этот камень? – вновь спросил Альф.

– Он позволяет читать мысли, о, священный ихтиофаг, – пояснил парень.

– Нам самим нужен такой волшебный камень, – немного подумав, умозаключил Альф. – К тому же теперь это собственность нашего музея. Как священные



ихтиофаги просим вас оставить его нам. Вы без него жили столько тысяч лет и ещё столько же прекрасно проживёте.

– Но... о, священный ихтиофаг! – взмолились инопланетяне.

– Никаких но! – строго заявил Альф. – Разве желание священного ихтиофага не закон для вас?

– О да! – тяжело вздохнул парень. – Желание священного ихтиофага – закон!

– Видимо, много тысяч лет назад вы не только забыли на Земле этот камень, но и наших кошачьих предков, то есть священных ихтиофагов, тоже. Получается, что мы коты-инопланетяне, – рассмеялся Аникей.

– Корону! – потребовал Альф и протянул лапу.



Парень незамедлительно отдал корону коту-сфинксу. Как выяснилось, его звали Зеленовласом, а девушку – Синевлаской, и прилетели они с далёкой планеты Ихтиофагас. попрощавшись, инопланетяне зажужжали пропеллерами и вылетели в окно. Коты расселись на подоконнике и стали наблюдать за тем, что происходит с пришельцами. Зеленовлас и Синевласка достигли летающей тарелки, зависшей в небе напротив распахнутого окна, и зашли внутрь. Вскоре серебряный диск снялся с места и устремился в далёкий Космос.

На следующий день весть о спасении ценного экспоната распространилась среди работников музея и горожан. И, конечно же, музейных котов представили к награде. Медали на алых лентах котам на шею «служителей» одел лично Директор музея. Сотрудники хвалили и гладили героев, а те мурлыкали в знак благодарности. Поздравить шоколадного и чёрного котов прилетела и Умная Ворона. Расположившись на подоконнике и поправив очки на клюве, она заметила:

– Вот видите, благодаря моим умным напутствиям ваша жизнь изменилась в лучшую сторону, кар, кар.

– Мы и не мечтали о том, что станем музейными котами, – ответил Оскар.

– Это правда, благодаря Умной Вороне мы и попали в музей, мур- мур, – промурлыкал Карл.

– У вас теперь и имена имеются? – поинтересовалась Умная Ворона.

– Конечно, имеются! Меня зовут Оскар, а его Карл, – пояснил шоколадный кот.

– Оскарушка! Карлуша! Прекрасные имена! – восхитилась Умная Ворона. – Вот видите, кто слушается умных ворон, тот в конце концов находит в жизни правильный путь, кар, кар.

Горожане толпой повалили в музей, чтобы хоть одним глазком взглянуть на отважных героев – музейных котов. Вскоре с визитом появилась и такса Жизель вместе со своей хозяйкой. Она была, как и всегда, в жилетке с разноцветными полосками и с зелёным мячиком. Правда, на этот раз хозяйка одела на таксу аккуратную шляпку с брошью и зелёным пером.

– Здравствуйте, – поприветствовала такса знакомых котов.

– Отвечать ей или нет? – спросил Оскар Карла.

– Давай ответим. Мы ж не бродяги какие-нибудь, а приличные музейные коты, – гордо заявил Карл и поприветствовал таксу: – Здравствуй, Жизель.

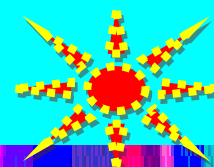
– Здравствуй, Жизель, – следом поздоровался Оскар.

– Пришла на вас посмотреть. Весь город только и говорит, что о подвиге музейных котов. Рада за вас от всего сердца, – сказала Жизель и игриво добавила: – О вас даже во всех газетах напечатали...

– Вот! – воскликнула хозяйка Жизель, показывая им газету с фотографией котов.

Так и стали некогда уличные бродяги музейными котами на полном довольствии согласно штатному расписанию, а кроме того, ещё героями и местными знаменитостями. Пожелаем и мы удачи шоколадному коту Оскару и чёрному коту Карлу, ведь впереди у них целая кошачья жизнь!

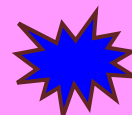
Иллюстрация с авторской странички



## САЛЮТ

Надежда Радченко – <https://stihi.ru/avtor/esperanza4>

Мирные залпы  
звучат над Москвой,  
Яркие искры  
горят за рекой.  
В небе ночном  
расцветают букеты:



Белого,  
красного,  
синего цвета.



В праздник торжественный  
этот салют

В честь нашей армии  
славной дадут.

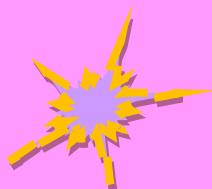
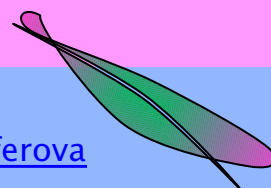


Иллюстрация – <https://klike.net/3104-saljut-krasivye-kartinki-35-foto.html>



## ПЕСНЯ ВЛЮБЛЁННОГО СНЕЖИКА

Анна Григорьевна Алфёрова – [https://stihi.ru/avtor/anna\\_alferova](https://stihi.ru/avtor/anna_alferova)

Было это или не было, попробуй теперь разгадай, но судачат любительницы разговоров, что в прошлом году зима где-то задержалась и до середины декабря снега почти не было. Ещё напевают и стар, и млад понравившуюся песенку Снежика. Песня появилась год назад и слышалась всюду; до сих пор звучит. Толки о ней были разные, но известная местная сказительница Екатерина Семёновна утверждает, что именно она знает историю песни доподлинно и истинно.

На окраине небольшого городка в добротном деревянном доме жила дружная, как говаривали в старину, самая что ни на есть настоящая семья. Почему настоящая? Потому что в этой семье были дедушка и бабушка, папа и мама и пятеро замечательных ребятишек: три сестры и два брата.

Старшей сестрице Ладушке исполнилось пятнадцать лет, а младшенькой Ясеньке – шесть годиков.

Ладушка мудрой красавицей уродилась, всех мирила да успокаивала. На ворчание деда о заблудившейся где-то зиме отвечала:

– Придёт к нам зима, непременно придёт с белыми снегами, с ажурными узорами на окнах, с новогодними праздниками.

– Эх, детка! Где те снега, что давным-давно должны были покрыть землю-матушку? Без снега в саду всё на нет вымерзнет.



– Не волнуйся, деда. Завтра заявятся к нам белые снега. И ты снова будешь ворчать, откапывая дорожку от двери до калитки.

Видимо, волшебницей была Ладушка. Действительно, за ночь столько снега выпало, что пришлось расчищать дорожку, проходы и проезды всей семьёй.

Маленькая Ясенька слепила колобок и стала катать по чистому белому снегу, приговаривая:

– Добрый и смелый снеговик у меня получится.

Лада подхватила колобка, когда он перестал слушаться Ясеньку, продолжила:

– Бравым и сильным снеговик у нас будет.

Братья, третья сестра и дедушка не отставали. Дедушка накатал самый большой колобок. Быстро слепили. Получился снеговик выше дедули.

– Чтобы голова снеговика была в тепле, подарю ему любимую шляпу. Хоть и старая она, но очень тёплая, – решил дед.

– А я ему сделаю глаза из больших синих пуговиц, чтобы он мог всё видеть; нос

– из еловой шишки, чтобы мог дышать, и рот – из розовой фольги, – как сказала Ладушка, так и сделала.

– Метлу или веник в руки надо дать, – предложил старший брат.

– Нет! – отговорила Лада. – Срежем веточку рябины с гроздьями. Думаю: рябинушка не будет против и даст одну веточку.

– А шея? Надо закрыть шею, чтобы Снежик не простудился! – закричала Ясенька.

– Почему Снежик? – спросил дед. – Наш снеговик похож на богатыря, хоть и с букетом.

Лада поддержала Ясеньку:

– Снеговик похож на богатыря, но очень добрый и нежный. Посмотрите, какая у него ласковая улыбка. Я согласна: имя Снежик очень подходит ему.

Она сняла с себя шарф и, накинув на снеговика, завязала спереди. Синеглазый Снежик стоял перед Ладушкой с букетом рябины, влюблённо смотрел на неё, улыбался и всем видом говорил:

– Вы подарили мне тёплую шляпу, а не холодное старое ведро; сделали глазки, которые всё видят, улыбку, гроздья рябины и красивый пушистый шарф. Спасибо! Я самый счастливый снеговик на свете! Вас всех очень люблю! Я очень-очень люблю тебя, Ладушка!..

Довольные дети убежали в дом греться. А Снежик остался во дворе рядом с рябиной.

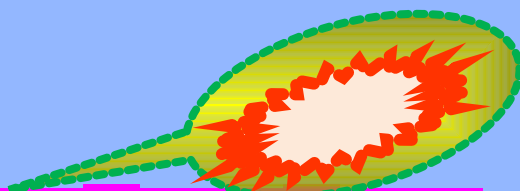
Вечером Лада выглянула в окно, посмотрела на снеговика и ответила улыбкой на его улыбку.

Ночью ей приснился Снежик. Он влюблённо смотрел на окно и тихо пел песню. Ладушка проснулась, записала песню в альбом, легла в тёплую постельку и снова заснула.

Утром, вальсируя с альбомом в руках, юная красавица пела песню Снежика. Дом наполнился солнечным светом и волшебной музыкой...

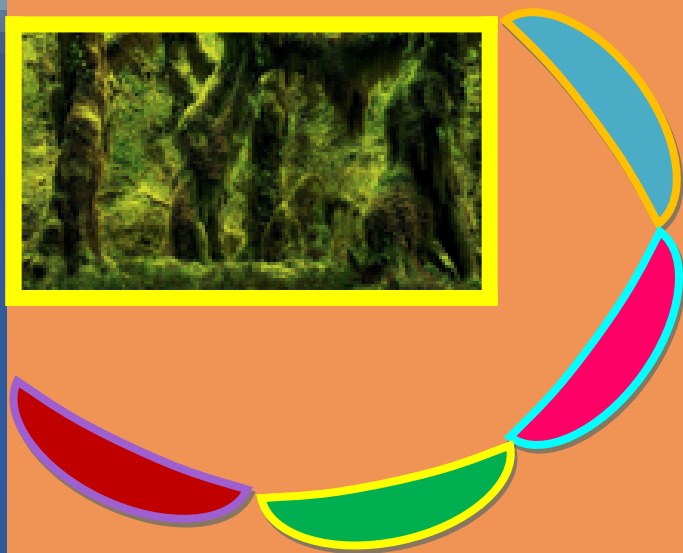
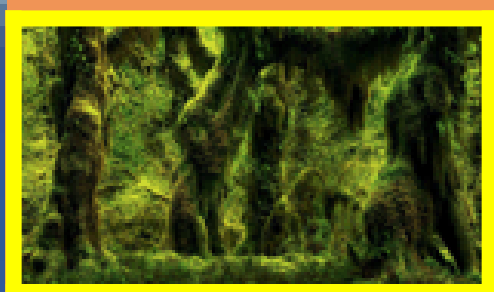
Теперь эту песню, как уверяет Екатерина Семёновна, все поют, и всех она радует.

Иллюстрация с авторской странички



## ПОДРУЖУСЬ

Андрей Кировский – <https://stihi.ru/avtor/anvasm59>



До небес дремучий лес –  
Кроны, кроны, кроны,  
А внизу свой мир чудес –  
Гномы, гномы, гномы.  
С муравьями подружусь –  
Надо, надо, надо,  
Им покушать положу  
Рядом, рядом, рядом  
Три малинки и грибок –  
Вкусно, вкусно, вкусно,  
Нет, не будет их мирок

Грустным, грустным, грустным!

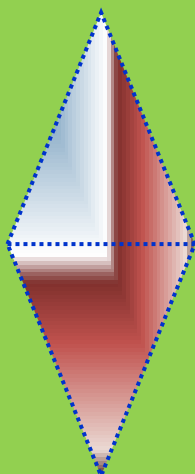
Иллюстрация – <https://knitting-life.ru/forum/topic/136-%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7/page/20/>



## В ЦАРСТВЕ СКАЗОК

Ткач Елена – <http://www.litkonkurs.com/index.php?dr=17&luid=15524>

Прилетела птичка,  
птичка–невеличка,  
на страницу села,  
ласково запела:  
вот забава для ребят,  
если слушать захотят...  
Не хотят послушать,  
пусть закروют уши,  
потому что всех вот–вот  
царство сказки позовёт...



Жили–были в сказочном царстве, заповедном государстве три волшебницы. Три родные сестрицы.

Старшая да младшая добрые–предобрые, а средняя, Василиса, – злая да завистливая. Такая жестокая, что родную матушку извела. Решила, что любит та добрых дочерей больше, чем её, обратила золотой искоркой, забросила далеко в небо, за самую дальнюю звезду, чтоб и с земли не увидеть, и на небе не разглядеть.

Был батюшка великим чародеем; как шепнул ему Месяц, что в небесных далях его жёнушка, тотчас искать в путь–дорогу снарядился, обернулся диковинной птицею, полетел прямо к звёздам. Дочерям же наказ оставил: строго – настрого за сказками в его отсутствие присматривать.

А чтобы не ссорились, заповедное царство поделил по совести: старшей дочери, Марье–царевне – сказки про людей, да житьё–бытьё их доверил; средней, Василисе, – про животных, жителей лесных да домашних; третьей же, младшенькой, Настеньке – сказки волшебные, чудесами наполненные.

Ох, и осерчала злодейка, что все волшебства не ей достались, замыслила недоброе: решила всё в заповедном государстве перепутать, сестёр прогнать, самой царствовать.

Нашептала Михайле Потапычу: смеются, мол, все до самой малой пичужки, что всё не так, как надо, делает – теремок развалил, мужику на обман подаётся –

вершки с корешками несъедобные выбирает, упустил Машу, даже Колобка и того съесть не смог, а Колобок-то, мол, пуще всех над Медведюшкой посмеивается... И подучила, какие слова сказать надобно.

Прыгнул Колобок на медвежий нос, тут его Михайло Потапович схватил лапищей, да и проглотил...

Не дождалась Лиса Патрикеевна кушанья, по наущенью Злюкиному курочку Рябу утащила...

Не стало у старика со старухой ни золотого яичка, ни простых. Принялись они искать виноватого, да и рассорились. И сами, и с соседями.

И пошло-поехало... Во всём царстве-государстве раздор да разлад начался.

Зло, как известно, точно круги по воде, разбегается.

А потому надо его останавливать, и наущению не поддаваться.

Разбирают добрые сёстры сказочные дела - судят-рядят, а никак остановить это всё не могут. Да и как остановишь - невдомёк им, что сестрица каждый день что-нибудь новое замысливает - подстраивает.

Нашептала Ивану царевичу, что не стоит ему за Жар-птицею в тридевятое царство отправляться, так как прячут её сестры-волшебницы. Пообещала дорогу показать, если возьмёт из тронного зала, из-под хрустального колпака, шапку-невидимку.

Сама-то достать никак не могла - батюшка на волшебные вещицы заклятия охранные наложил. Но сказал, что, коль нужда придёт, воспользоваться всем, что в тронном зале есть, сможет тот, у кого чистое да открытое сердце.

Лишь получила Злюка Василиса в свои руки шапку-невидимку, царевича не отблагодарила, про Жар-птицу слова не сказала, невидимой стала и пошла безобразничать.

Сначала сёстрам вещи перепутала. Но те не рассорились. Лишь посмеялись. Потом у Настеньки кольцо волшебное утащила, да Марьюшке подбросила. Однако ж младшая не рассердилась, а решила его сестре оставить, раз уж перстенёк сам чудесным образом из одной комнаты в другую перелетел.

Тут и серый волк царевича вразумил. Повинился Иван перед сёстрами. Приздумались они, достали зеркало, что всё на свете ведаёт, попросили показать того, кто ссоры да раздоры сеет. Как увидели, так расстроились - что ж с сестрицей поделаешь! Даже зеркало им это подсказать не смогло. Да и как бы подсказало, когда Василиса уже прибежала, рядом стояла, тихохонько нашёптывала - разбить грозилась.

Открыли тогда книгу в сафьяновом переплёте с золотыми застёжками, ту самую, куда батюшка всю мудрость мира собирал. Не спали три ночи и три дня, к четвёртому, что искали, вычитали. А злюка Василиса в шапке-невидимке вокруг птицей кружила, но узнать про то, что батюшкой записано, не смогла – лентяйкой была, читать-писать не выучилась.

Вычитать-то вычитали, да как исполнить? Понимали – следить сестрица невидимая станет, по пятам последует. Решили её вокруг пальца обвести:

– Ой, горе нам, – запричитала Настенька. – Не совладать с сестрой.

– Не зря Василиса над нами смеялась – не помогает учение, – подхватила Марьюшка.

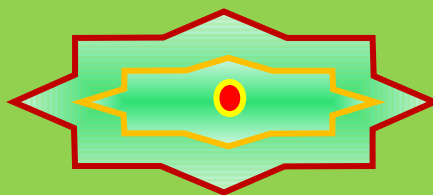
– Обернусь я мышкой – норушкой, убегу в норку дальнюю, под гору высокую, от сказок спрячусь, – продолжает младшая. – Как мне народ сказочный судить, как дела разбирать? Прощай, не поминай лихом! – махнула платком шёлковым, обернулась мышкой и нырнула под трон.

– Прощай, сестрица, – грустно молвила Марья-царевна, – мне убежать нельзя, я старшая, а, значит, за всё отвечать должна. Погляжу – ка в зеркало, как живёт страна сказочная...

Хотела было злюка Василиса следом за Настенькой кошкой броситься, да испугалась, что Марья в зеркало увидит, решила до поры рядом со старшей сестрой оставаться, с младшей потом расквитаться.

А мышка – Настасья – царевна выскользнула из царских палат, прибежала за сады дивные, диковинными растениями усаженные, щёлкнула хвостиком, да и стала красной девицей. Вынула из кармашка пакетик с волшебным песком всех дорог. Зачерпнув, слова заветные молвила:

Ты лети, песочек,  
Средь дубрав и кочек,  
Прочерти мне стёжку  
В дальнюю дорожку...



Подбросила пригоршню вверх, – тонкая нитка-дорожка по песчинке в дали дальние пролегла-выстелилась.

Прокружилась Настасьюшка трижды в левую сторону, стала крошкой-пичужкой – глазки востренькие, да по песчаному следу отправилась...

Долго ли, коротко ли летела – вокруг всего мира обернулась, трижды упасть могла – крылышки уж не держали, а остановилась тогда, когда нитка золотая песчаная оборвалась.



Ударилась оземь, снова дочкой царской обернулась.

Смотрит во все глаза, но того, за чем явилась, увидеть не может.

Хлопнула в ладоши, повелела:

– Стань невидимое видимым! – Да только ничего не меняется.

Всё та же полянка, да покосившаяся избушка на ней...

Припомнились тут слова матушкины:

– То, что глазам не даётся, сердцем узнать возможно. – Прикрыла очи синие, руку вытянула, вперёд шагнула. А распахнула глаза – стоит перед ней не то куст, не то дерево. Всё сплошь зелёными ягодами усеяно.

– Дерево добра, созреть пора! – молвила.

А в ответ тихий звон мелодичный:

– Экая ты торопыга, царевна! Садить – не садила, поливать не поливала, а урожаем командовать явилась...

– Прости меня, доброе дерево, – склонила голову Настенька. – Помощь твоя нужна. Без ягод нам не обойтись, не справиться. Проси взамен всё, что хочешь.

– Да что ж, нам, деревьям, просить можно? Только чтоб поливали – лелеяли. Согласна ли ты оставить царский дворец, тут, в избушке поселиться да за мной ухаживать?

– Согласна, – не задумываясь, Настенька молвила.

– Ну, быть посему! – с этими словами преобразилась поляна: оказалась царевна не за тридевять земель, а в своём саду у палат царских белокаменных. Дерево же на глазах расти стало, ягоды алым соком налились – так в рот и просятся...

– Эй, слуги верные, зовите сюда сестрицу, Марью – царевну, я её волшебными ягодами потчевать стану, – громко Настенька прокричала.

Услыхала эти слова Василиса, скорей Марьюшки в сад прибежала.

Глянула на ягоды, соком спелым налитые, устоять не смогла, как проглотила одну да другую, так и насытилась. Стали косточки волшебные в ней добром прорасти, сердце её стылое согревать, оттаивать.

Тут и одумалась, что родную матушку извела, залилась слезами горячими:

– Нет, сестрицы мне прощения!

Пожалели Настенька да Марьюшка сестру свою глупую, простили, утешили. А потом в круг втроём встали, слова потаённые молвили. И от речей тех всё вернулось в тот самый день, откуда началось. Словно ничего и не было. И батюшка с матушкой дома.



...Как рассерчала Василиса на матушку, так извести её решила; в сад выскочила, слова страшные молвить хотела, да увидела дерево – краше не бывает.

Ягоды алые, спелые. Проглотила одну – одумалась. Перед матушкой за непослушание своё виниться бросилась. Глядит царица на дочку – будто подменили: ласкова, приветлива.

Истинная Василиса Премудрая да Прекрасная!

Так с той поры в мире – согласии все в заповедном государстве жить-поживать стали.

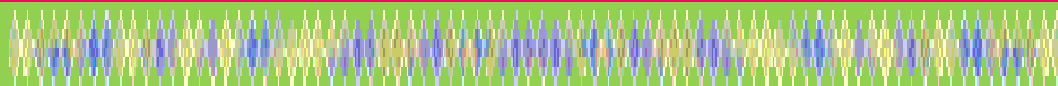
И в сказках под присмотром сестёр-волшебниц доброе верх берёт. А коль случается, что зло одолевать станет, спешат в сад дивный у палат царских, да ягодку у дерева доброты просят.

Если будет нужда, зови на помощь сказку волшебную, выплывет из неё белой лебедушкой Настасья-царевна, деревьям да травам заступница, ягодку спелую принести поспешит...

А не дозовёшься, –  
подожди, пусть птичка,  
птичка-невеличка  
сядет на страницу,  
сказка отворится.  
Сам и войдёшь,  
Что желаешь, найдёшь...



Иллюстрация – <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/proekt-v-sredney-gruppe-na-temu-skazki.html>



## АЗБУКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ ЧАСТЬ 5

Елена Евстратова, Донецк – <https://stihi.ru/avtor/lenafleur>



Начало в номере 167

Чайник песню запевал.  
Чаю в Чашку наливал.  
Он всегда стараться рад,  
Чаем напоить ребят.

Шарик Шура надувала,  
Нужно воздуха немало.  
Шустрый Шарик получился:  
Полетел, за тучей скрылся.

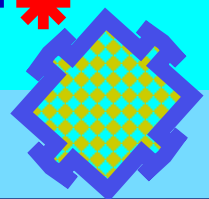
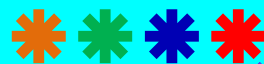
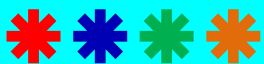
Щётка нам необходима –  
Знают Саши, Тани, Димы.  
Щётка вычистит все Щели,  
Чтобы зубы не болели.

Букву Р перекрутили,  
Слева хвостик прилепили.  
Вышло здорово-то как:  
Получился ТВЁРДЫЙ ЗНАК.  
Вот слова, где твёрдый есть:  
Съёмка, съел, подъём, подъезд.

Мыло, рыба, сыр и мышь,  
Тыква, дырка, лыжи.  
Высота, прыжок, камыш,  
Рынок, рысь и Рыжий.

Коллаж из иллюстраций, присланных автором – Илана Арад

Продолжение следует



ЯНТАРИКИ

Александр Мамнев – <https://proza.ru/avtor/vitmastrambler>

Никто не помнит, как давно это было. Одно скажу: в лесах тогда полно было леших – по три на пенёк, а в прудах русалок – по пять под кувшинкой. И Солнце тогда ходило не так. Это потом Земля стала планетой и закружилась вокруг Солнца. А давным-давно Солнышко на ночь опускалось в Море. Проснётся Солнце на дне морском, зевнёт – проморгается, водицей солёной умоется и за работу принимается, вверх поднимается. Чем выше Солнце – тем оно горячее. Как железо в горне старого Кузнеца раскаляется. Чуть тёплое вначале – розовое; погода погорячее – красное; и, наконец, жаркое самое – жёлтое, сияет, глаза слепит. К полудню козявочки – зверушки из щёлок-норок на теплые полянки выбирают, спинки-попки Солнышку подставляют – греются. Поработает так Солнце день и назад в Море. Опускается Солнце и остывает полегоньку, чтобы Море не ошпарить. К вечеру на него и посмотреть можно. И уже тёпленькое Солнышко – бульк в Море и спит там до утра, как гора янтарная. Ну, это присказка.

И вот в те времена, говорят, Кукушка пела сказочно. Это сейчас: «Ку-Ку». А раньше Скворец прилетал у ней – поучиться. Встаёт однажды Солнышко, птички ему свои песенки поют, а пуще всех Соловей с Кукушкой. Так расстарались: Соловей ручьём хрустальным прожурчит, Кукушка ветерком весенним посвистит, Соловей колокольчиком лесным прозвонит, Кукушка волной морской пошепчет. Один другого лучше. Заслушалось Солнышко, замерло. Жарко стало. Соловей уж замолчал, в тенёчке спрятался. А Кукушка остановиться не может. Спыхватилось Солнце, когда Земля задымилась и давай быстренько вниз, в Море. Не успело Солнышко остыть как следует, только в воду – Ба-а Бах! Аж пар из Моря пошёл, в тучки обратился, до сих пор летают. А от Солнца раскалённого кусочек откололся, в воде холодной покрошился. Кукушка, как «Бабах» услышала, испугалась страшно, все слова свои позабыла, только «Ку-ку» и осталось. Стала с тех пор Кукушка свои яички в гнёзда другим птичкам подкладывать, чтобы они её птенчиков песням разным выучили, но что-то не слышно, чтоб получалось. Соловей днём петь стережётся, все больше утром-вечером, а то и ночью, как бы Солнце не заслушалось. А волны морские выбрасывают на берег кусочки Солнышка отколовшиеся, мы их янтариками называем.

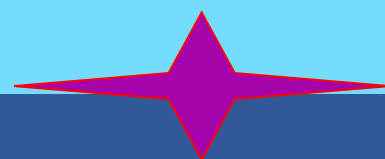


Иллюстрация – <https://poembook.ru/poem/1947382>



## ДВОРНИК

Нина Находка – <https://stihi.ru/avtor/ninanahodka>

Снег пушистый, словно вата,  
За окном летит с небес.  
Вышла Тонечка с лопатой  
Погулять... а двор исчез.

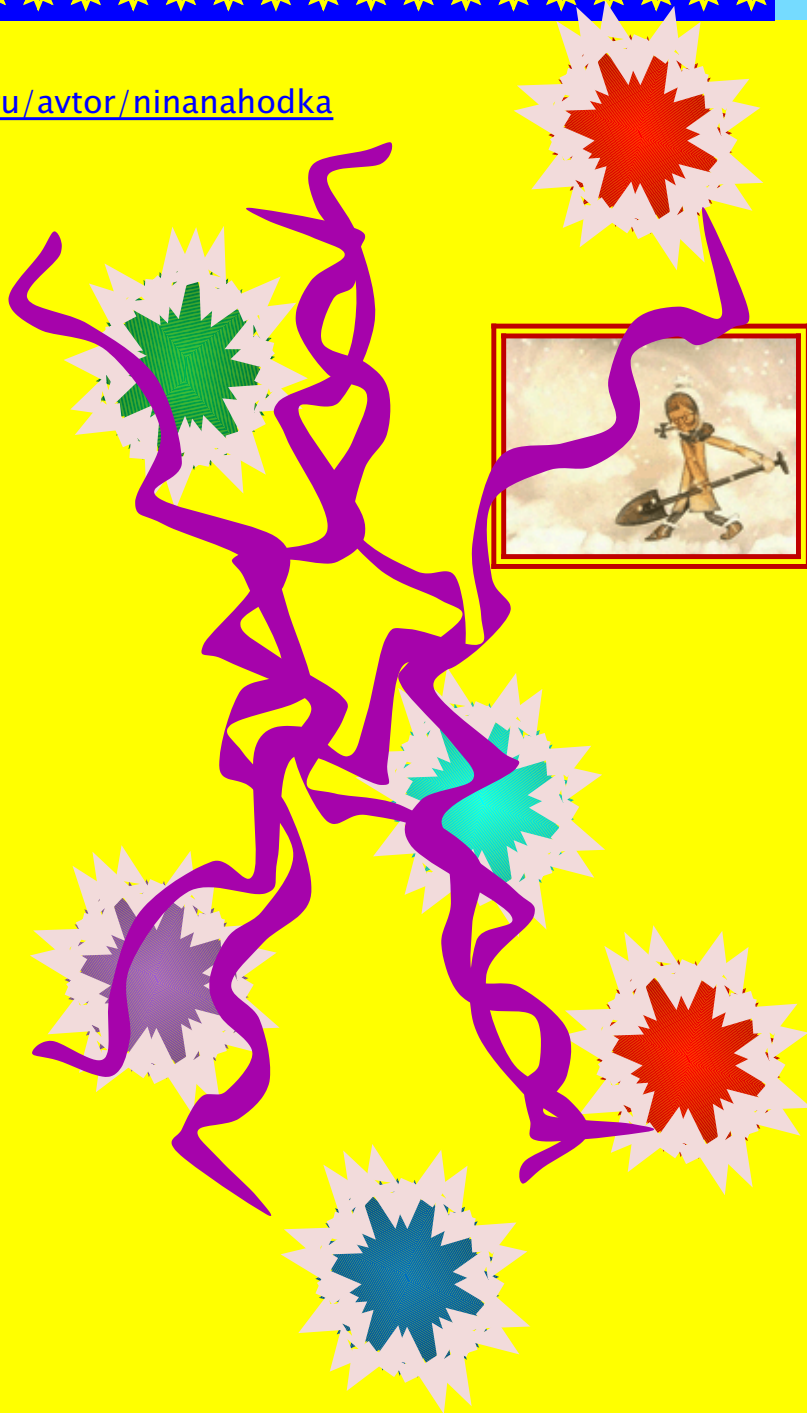
Всё теперь в снегу утонет,  
На скамейку не присесть.  
– Ничего, – сказала Тоня. –  
У меня лопата есть!

Я сейчас почищу дворик,  
Снег лопаткой разнесу:  
Я сегодня буду – дворник,  
От стихии всех спасу.

Далеко ещё до мая,  
Утонуло всё в снегу,  
Только я уже большая:  
Всех я выручить смогу.

Откопаю карусели...  
Трудно дворнику зимой:  
Всё спрятали метели  
В круговерти ледяной.

Виден шарфик полосатый:  
Это дворник чистит двор.  
Скоро выбегут ребята  
На расчищенный простор.



Не простое это дело,  
Все завалены пути.  
Тоня трудится умело –  
Лучше Тони не найти!

Солнце вышло ярче меди.  
Снег закончил свой полёт.  
Удивляются соседи:  
– Кто песком посыпал лёд?

Ну, а «дворник» чай с малиной  
Дома с бабушкой пьёт.  
... Вот такая Антонина  
В нашем дворике живёт!

Иллюстрация с авторской странички

## СКАЗКА ОБ ОДИНОКОМ КАКТУСЕ

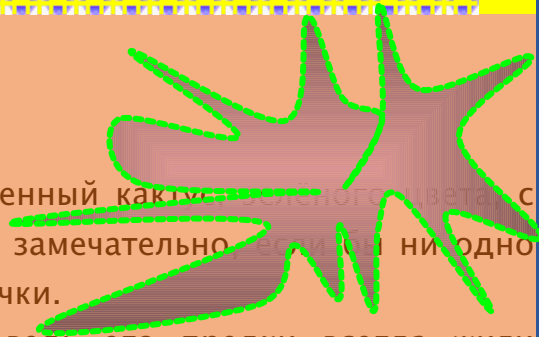
Сон Анна – <https://proza.ru/avtor/anilserdem>

Рос в одной пустыне колючий кактус. Обыкновенный кактус с острыми, длинными колючками. И всё было бы замечательно, если бы ни одно обстоятельство – у кактуса никак не росли цветочки.

Кактус много думал, почему так случилось, ведь его предки всегда жили большими и дружными колюче-цветастыми семьями, причём у некоторых представителей цветочки росли настолько большими, что за ними можно было легко спрятать несколько колючек.

А наш кактусёныш, к тому же, был ужасно одинок, и пожаловаться на отсутствие цветочков ему было некому. Так и рос кактус без поддержки, но с большой мечтой!

И вот однажды подул сильный знойный ветер и, играючи, принялся гнать песок с одного конца пустыни в другой.



Кактус изо всех сил прижался пониже к земле, напруг посильнее все свои корешки, чтобы суметь выстоять и пережить бурю, сохранив корешки и колючки в целости и сохранности.

– Помогите! Держите меня! – вдруг послышалось где-то совсем близко, и что-то шлёпнулось к самому основанию кактуса.

– Кто ты? – спросил кактусёныш, удивлённо разглядывая клубок, сплошь состоящий из стеблей и неразвитых микроскопических листьев.

– Я перекаати-поле, – ответил, чуть потупившись, странный клубок. – Помоги мне, пожалуйста... Устал я катиться, сил больше нет...

Кактус подумал и решил помочь малышу. Он из-за всех сил вдавил свои корешки поглубже в песок и напруг все свои колючки, а маленький клубок из-за всех сил



вцепился своими стеблями за основание кактуса и прижался к нему, вздрагивая от каждого порыва ветра.

Наконец буря закончилась, небо посветлело, а наши друзья, отряхнувшись от песка и пыли, поняли, что крепко подружились.

Так и остались они жить вместе, колючий кактус и маленькое перекаати-поле. Они вместе преодолевали трудности пустынной жизни – жару, ветер и некоторых животных, так и норотивших использовать их крепкие стебли на перекус.

Прошло некоторое время, и у кактуса наконец-то появились мелкие розовые цветочки. Они были настолько нежными, что кактусёныш не сразу поверил своим глазам, ведь он привык видеть на своих стеблях лишь острые длинные колючки.

Вот так наш кактус, совершив добрый поступок, обрёл надёжного друга! А ведь это очень важно – иметь друга, который поддержит несмотря ни на что, даже, если твой противник – неумолимый пустынный ветер!



### ПУТЕШЕСТВИЕ НА ОБЛАКЕ

Зинаида Попова 2 – <https://stihi.ru/avtor/zinaidaaida>



Плыло, весело играя,  
В небе облачко и краем

Зацепилось в кронах сосен.  
Я помог, в беде не бросил,  
На него вскочил потом  
И ... помчался с ветерком.

Позади лесок знакомый,  
Помахал родному дому...  
Замелькали быстро страны...  
Вот в пустыне караваны...  
Здесь жирафы и слоны  
Между пальмами видны...

Дальше – в снежных шапках горы...  
Корабли в морских просторах...  
Изучать мне интересно  
Мир большой и неизвестный,  
Приключениям очень рад,  
Но ... пора лететь назад.

Я соскучился по дому,  
По реке, селу родному  
И по маленькой сестрёнке.  
Нет милей родной сторонки!  
Прилечу, скажу: Привет!  
Мест красивей в мире нет!

Иллюстрация с авторской странички



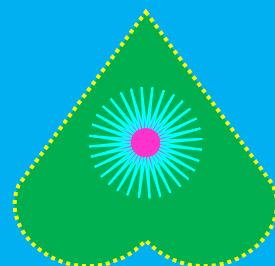
РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Сказочную повесть для детей для детей школьного возраста «Сказка призрачных гор» <https://proza.ru/avtor/trfnthbyfiekmu&book=3#3> Екатерины Шульги

Наиболее интересные отзывы читателей:



<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>  
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>  
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>  
<http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, пеечисленные на счёт журнала.

Алфавитный список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>  
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

\* \* \* \* \*

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>  
<http://proza.ru/2012/01/03/651>

\* \* \* \* \*

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на странице Карабановского детского дома <https://childrenhouse.su/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Адрес редакции: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/>

[mavdel](https://stihi.ru/avtor/mavdel)



Рисунок со страницки <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/3363519-kak-nazvat-vystavku-detskih-risunkov-na-temu-moja-rodina.html>

