

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ Номер 170

Журнал "МАвочки и ДЕльчики на Стихи.ру
Журнал МАвочки и ДЕльчики на Проза.ру



✨ Детский литературный интернет-журнал 16.01.22. ✨

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 14 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

★ РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: mavdel@mail.ru

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Журнал «МАвочки и Дельчики номер 170»

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3IbIDjYaJrpaFs1cj7UYTjno>



РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА

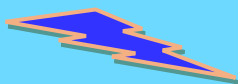
ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3 – 6 лет:

<https://www.vskazki.com/#mybooks> и

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>



На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:



<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>



Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам.

Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!



Снеговиков нарисовала Галина Польша

МОРОЗЯКА В ЛЕС ПРОБРАЛСЯ

Наталья Капустюк – <https://stihi.ru/avtor/netika>

Морозяка в лес пробрался,
И, конечно, расстарался:
Сорок минус, дуб кряхтит:
«Ох, достал радикулит!

Ветви доброй старой ели,
За ночь сильно поседели.
Куст ракиты, как с побелки,
На стволе сосновом – белки!

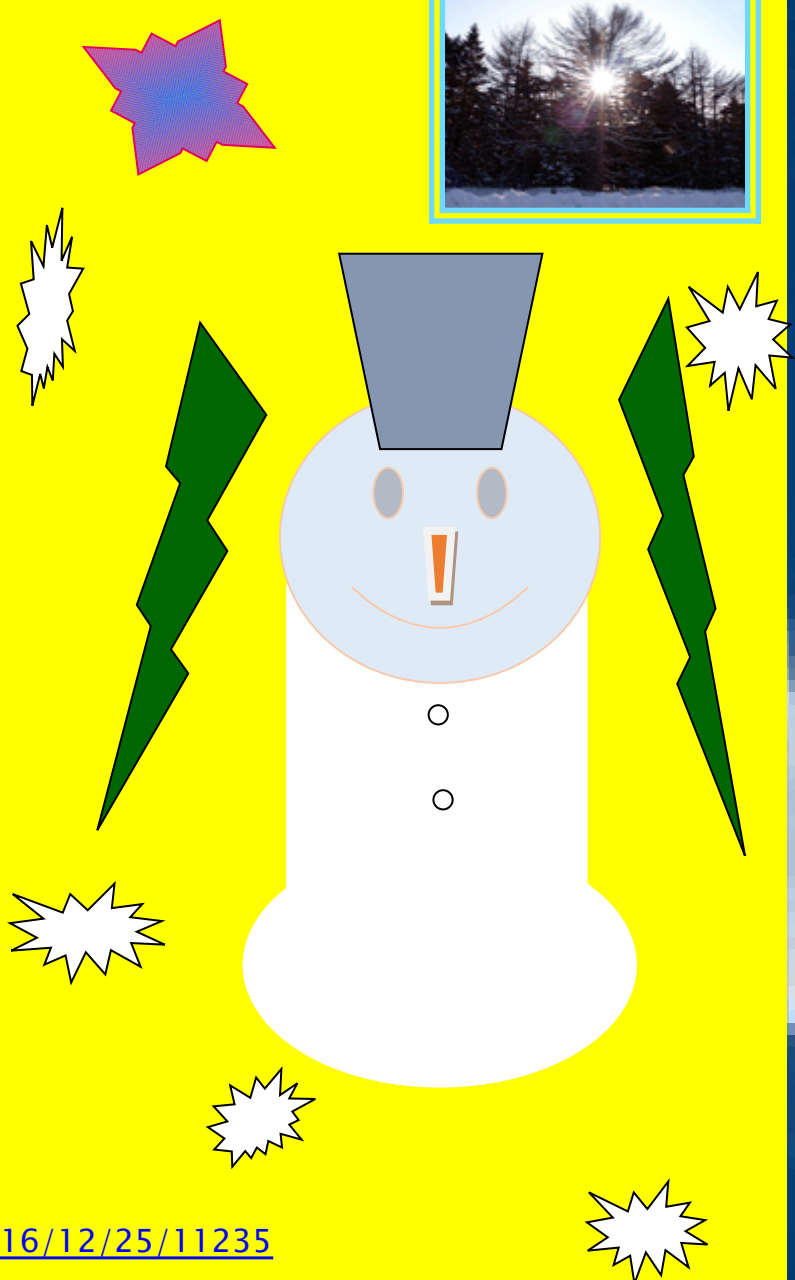
День–деньской играют в прятки:

– Эй, вы, как там?
– Всё в порядке!»

Вьются бабочки–снежинки,
За окошком кутерьма.
Из подарочной корзинки
Щедро сыплет их Зима!

И летят они по свету,
И садятся там и тут...
А когда наступит лето,
Вдруг ромашками взойдут!

Иллюстрация – <https://stihi.ru/2016/12/25/11235>



ПЕРВАЯ ЛЫЖНЯ

Екатерина Рыскова – <https://www.stihi.ru/avtor/ryskova>



Дед Мороз прислал мне лыжи;
Стала я к природе ближе –
Раньше вся моя семья
В парк ходила без меня.

Бабушка и папа с мамой
В лыжах – профессионалы,
Вовка тоже лыжник-ас;
Я – на лыжах в первый раз.

В парке детская лыжня
Года три ждала меня –
Встала я на лыжи смело,
Вовку обогнать хотела.

Только сразу же возник
Непредвиденный конфликт –
Вижу – ножки отстают,
Лыжи – от меня бегут!

Я догнать их не могу –
Я барахтаюсь в снегу...
Тут, конечно, помогли
Мне родители мои.

Снова я на лыжи встала,
И легко пошла без палок –
Папа с мамой с двух сторон...
Вот вам – новый чемпион!

Рисунок Алины Хамидуллиной 8 лет

СНЕЖОК-КОЛОБОК

Геннадий Пилипчук – <https://stihi.ru/avtor/genrih700yande>

Снеговичок-Лесовичок

В одной маленькой деревне, в домике у самого леса, жила-была, дружная семья. И вот, однажды, в середине зимы, наконец-то, выпал обильный снег.

Маленький мальчик Вовка, давно уже ждал этого снега. Он хотел слепить с отцом снеговика, да только на юге, где они жили, снег выпадал редко, и быстро таял. Но в это утро, выйдя во двор на прогулку, Вовка понял, что этой зимой, «Снеговика», они всё-таки слепят.

Выбежав на снег, Вовка, на минуту остановился, привыкая к этому ослепительно-белому чуду. Снежное покрывало, укутавшее всё вокруг, расстилалось до самого леса. Верхушки деревьев, были одеты в снежные «шапки», словно огромные стражи-великаны.

Вдохнув полной грудью свежий морозный воздух, Вовка ощутил то, что так долго ждал. «Вот она! Пришла! Настоящая Зима! С настоящим снегом!»

Слепив первый снежок, он запустил его в конуру, где дремал их сторожевой пёс «Пончик». Пёс был пушистым и толстым. А прозвище своё получил за то, что очень любил мамины пончики.

Ударившись о конуру, снежок разлетелся на тысячи снежинок, разбудив, дремавшего «Пончика». Он выглянул на секунду, убедился, что тревога была ложная, и снова спрятался в своём тёплом домике.

– Вот, «соня, – засмеялся Вовка, и обратился к отцу. – Пап, а давай слепим Снеговика. Помнишь, ты мне обещал, что, когда выпадет много снега, ты меня научишь его лепить.

– Конечно же, слепим, сын, – засмеялся отец. – Тем более, что мы же с тобой ещё осенью приготовили всё, что нужно для этого.

Вспомнив об осенней заготовке, Вовка побежал в гараж, и принёс оттуда старую, соломенную шляпу, в которой лежали орехи, жёлуди, и две сухие ветки, которые должны были изображать руки Снеговика. Все это, они насобирали в лесу, который находился, буквально у них, за забором.

– Так, Вовка, тебе я доверяю самую главную часть Снеговика, – полусерьёзно произнёс отец, – это голова! Ну, а я уже скатаю туловище и низ». И работа над Снеговиком закипела.

Отец, показал Вовке, как для начала нужно слепить маленькую снежку, а затем, катая её по снегу, «накатывать» на неё, всё новые и новые слои снега. По началу, у Вовки,



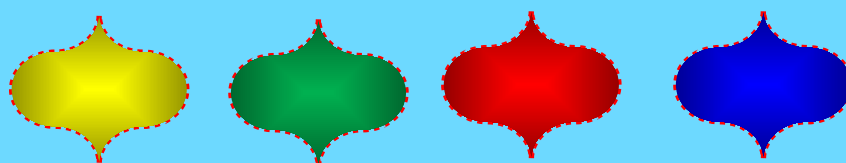
получалось не очень, но, он не спешил сдаваться, продолжая возиться со своим снежком. Вскоре, он наловчился, и скатал неплохую заготовку, для головы Снеговика.

Отец помог сыну собрать все снежные шары вместе. После чего, они принялись, украшать голову Снеговика. Глаза ему сделали из больших грецких орехов, улыбку – из желудей, ну, а нос, как принято – сделали из морковки, которую принесла мама.

Подняв Вовку на руках, отец, помог ему водрузить на голову Снеговика последнюю деталь украшения – соломенную шляпу. И вот, ближе к вечеру, у них, во дворе, появился новый житель – симпатичный Снеговик. Вовка дал ему имя «Снеговичок-Лесовичок». Это, из-за того, что на его украшение, были использованы дары леса.

Нагулявшись, Вовка побежал в дом, оставив своего Снеговика стоять посреди двора. Но, когда наступила полночь, и из-за туч вышла луна, случилось чудо – Снеговик, ожил.

Первое пробуждение



Потянувшись своими ручками-ветками, словно после длительного сна, Снеговик поправил шляпу у себя на голове, и радостно подумал: «Ну, вот, наконец-то у меня появилось тело, глаза, нос, руки. А то лежать на земле, простым слоем снега, так скучно. Теперь, я смогу увидеть мир совсем с другой стороны». Он протёр свои ореховые глаза, и осмотрелся. В лунном свете, большой дом, показался ему, просто сказочным дворцом.

«Так, вот где обитают мои создатели, – подумал Снеговик. – Вот бы, побывать у них в гостях. Посмотреть, как они там живут. Жаль, что уже поздно. Окна вон, уже не горят. Наверное, все уже спят. Один я не сплю» – размышлял, Снеговик.

Рассматривая все вокруг, он увидел ряды заснеженных деревьев, стоящих, за забором. Это был лес, вернее, его опушка. Снеговик, знал немного про лес, ведь он зимой, всегда лежал на ветках деревьев, и лесных полянах. Но, к сожалению, всегда мог смотреть только вверх. Теперь же, он видел лес совсем по-другому. И это, ему очень нравилось. «Вот бы, пойти сейчас в лес, и посмотреть, как там живут звери, птицы, и другие обитатели леса» – подумал Снеговик, – Вот только, как это сделать, ног то у меня нет, – вздохнул он. – Только большой шар вместо них. А что, если вразвалочку, то одной стороной, то другой» – придумал Снеговик, и решил попробовать.

Он, что есть силы, наклонился вправо, и с большим трудом оторвал левую сторону, от заснеженной земли. И когда левый бок поднялся, он переставил его чуточку вперёд, при этом, пошатнулся, и чуть не упал. Затем, он так же, повторил с правым боком. «У меня, получилось!» – обрадовался Снеговик. Ведь учиться ходить – было для него, впервые, впрочем, как и всё остальное. Так, вразвалочку, он дошёл до калитки.

Толкнув своей веткой-рукой, дверцу калитки, Снеговик, разочаровано вздохнул – «Заперта... Что же делать?» – в отчаянии спросил себя, Снеговик, – как же я попаду в лес?

А может, её можно открыть с другой стороны», – подсказал себе Снеговик. Он наклонился немного вперёд, чтобы посмотреть, как это сделать. Но тут, произошло то, чего Снеговик, никак не мог ожидать.

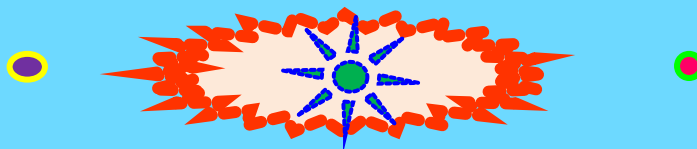
Его снежная голова, закреплённая на туловище, только с помощью снега, пошатнулась, и медленно отвалившись от тела, упала с обратной стороны калитки. «Ой! Что это, со мной?!» – не понял Снеговик. – Почему, я вдруг резко стал маленьким?». Он осмотрелся, и в щель, внизу калитки, увидел своё тело.

– Какой кошмар! Я отвалился, от своего тела! – хотел закричать Снеговик, но получился только тихий шёпот. Так, как говорить, у него, тоже получалось ещё очень плохо. Гораздо лучше, ему удавалось размышлять в уме:

– Ну, и что же теперь делать? – спросил сам себя, Снеговик. – Как мне добраться до леса? Мало того, что у меня вместо ног, были огромные снежки, так теперь ещё и тело пропало, – грустно вздохнул он. – Одно хорошо – главное препятствие, уже пройдено, – успокаивал он, сам себя. – Осталось теперь, добраться до леса. Вот только как?

Снеговик долго мучился, пытаясь найти новый способ своего передвижения, и наконец-то понял, что он может просто катиться по снегу, боком. Ведь теперь, ему ничего не мешало. Покружившись немного возле двора, и научившись правильно перекатываться так, чтобы не задевать землю, своим морковным носом, Снеговик отправился в своё первое путешествие, в лес.

Друзья



Докатившись до опушки леса, Снеговик решил немного передохнуть, так как от постоянного вращения, у него закружилась голова. Стряхнув с себя налипший снег, и немного отдохнув, он собрался двинуться дальше, как вдруг, его окликнул, пробегающий мимо, заяц:

– Эй, снежная голова, а ты кто?

– Я, Снеговик! – бодро ответил Снеговик. – А ты кто?

– Снеговик?! – засмеялся удивлённо заяц. – Первый раз такого мелкого Снеговика вижу. Я, сначала, подумал, что ты «кочан капусты». А потом присмотрелся, а ты из снега, маленький Снеговик».

Снеговик немного засмутился:

– Ну да, я не весь Снеговик, а только его голова. Просто, так получилось.

– Понятно, – кивнул заяц. – Ну, а я – Заяц-Длинноух. Вот, бегу искать еду для своих деток. Зима нынче морозная, лютая, а тут ещё и снега много выпало. Укрыл всё съедобное, не докопаешься». Тут, Заяц посмотрел на морковный нос Снеговика, и облизнулся. Увидев, какими голодными глазами, заяц смотрит, на его нос, Снеговик предложил:

– Заяц, а ты возьми мой нос и отнеси своим голодным деткам. Всё равно он мне мешает передвигаться.

Заяц очень обрадовался такому предложению, ведь это было самое сладкое лакомство, для его зайчат.

– Спасибо тебе большое, Снеговичок, от меня и моих деток, за такое угощение. Держи вот, вместо твоей морковки, еловую шишку. Это всё, что мне удалось найти. Она все равно пустая» – сказал Заяц, и заменив морковку, на еловую шишку, побежал к своим голодным деткам. Ну, а Снеговичок с новым носом, покатился дальше, в лес.

Катился он, катился, как вдруг, сверху, его снова окликнули:

– Ты кто такой? – тихо пропищала с дерева, Белочка. – Что-то я раньше тебя здесь не видела.

Снеговик вспомнил, как рассмешил своим именем зайчишку, и решил назваться по-другому.

– Меня, зовут «Снежок – сказал Снеговик первое, что пришло в голову. – Я просто решил прогуляться в вашем лесу – объяснил он.

– А меня, Рыжиком зовут, – представилась Белочка. – Я, сразу подумала, что увидела зайчишку, в белой шубке. А здесь – вон какое снежное чудо! Белочка, спрыгнула с ветки, чтобы рассмотреть Снежка, поближе.

– А ты не боишься гулять ночью, в лесу? – спросила она. – Здесь ведь много опасных хищников.

– Нет, – спокойно ответил Снежок. – Ведь в лесу, столько всего интересного!

Белочка подбежала ещё ближе.

– Какие у тебя интересные глаза! – продолжила Белочка, чуть не сказав «вкусные». Просто, все её припасы, засыпало снегом, и сейчас она была очень голодная.

– Да, они сделаны с грецких орехов, – объяснил Снежок.

Увидев такой же взгляд, как у голодного зайчишки, он предложил и Белочке.

– А, ты, возьми их. Они тебе, вижу, нужны больше, чем мне. Ну, а мне взамен и камушки подойдут.

Белочка очень обрадовалась такому подарку. Орешки были очень большие, и такие ароматные, что Белочка еле удержалась чтобы не съесть их тут же. Поблагодарив Снежка за вкусный подарок, она заменила орешки на два камешка и, махнув на прощанье хвостиком, поскакала по веткам, в дупло.

Снеговику, было очень приятно, что он смог помочь уже двум обитателям леса. Так, размышляя, он катился дальше по лесу, иногда останавливаясь передохнуть, и осмотреться. И, хотя была глубокая ночь, но луна светила так ярко, что в лесу было видно, как днём.

И вот, когда в очередной раз Снежок остановился отдохнуть, он услышал тихий жалобный писк. Снежок подумал, что это ещё одна белочка, которой нужна его помощь, но это была не она. Под кустом сидела и плакала маленькая мышка.

– А ты почему плачешь? – спросил Снежок, подкатившись к ней, – Тебя кто-то обидел?

Мышка перестала плакать, и хотела было убежать, подумав, что это очередной хищник, который хочет её съесть. Но увидев, что это снежный шарик с добрыми глазами и приятной улыбкой передумала, и осталась на месте.

– Я мышка-Сероглазка – ответила мышка. – Я искала еду, для своих деток, когда замной погналась злая Лиса. Я едва смогла, убежать от неё. Теперь, я боюсь возвращаться домой, в свою норку, так как Лиса бродит, где-то рядом – объяснила мышка, и снова заплакала. – Как же там мои детки без меня, они же голодные, ждут, что я им что-то принесу поесть.

– А меня Снежком зовут. Давай, я провожу тебя, Сероглазка! – предложил он. – Вместе, не так страшно. Да и, если что, я отвлеку Лису, а ты успеешь спрятаться.

Мышка перестала плакать, и посмотрела на Снежка:

– А ты что, не боишься Лисы?

– Нет, я же – из снега, она меня не станет трогать, – сказал Снежок и покатился вслед за мышкой, запорашивая снегом, её следы. Он, проводил Сероглазку до самой норки, а на прощанье отдал её голодным деткам свою улыбку, сделанную из желудей. Мышка была очень рада, такому дорогому угощению. Теперь её детки были спасены от голода. Но, одно её очень печалило, что Снежок теперь был без улыбки, и выглядел очень грустным. Тогда Сероглазка, побежала обратно в норку, и принесла оттуда изогнутую веточку, похожую на улыбку, и прикрепила её, Снежку, в области рта. Теперь, её новый друг, снова улыбался.

И, когда они уже прощались, и Снежок собирался продолжить своё путешествие, ему на встречу вышла Лиса. Сероглазка быстро спряталась в своём домике, а Снежок прикрыл собой, вход в её норку. Подойдя ближе, и обнюхав его, Лиса спросила:

– Эй, снежный комок, ты здесь мишку не видел? Что-то, я его след потеряла.

Снежок никогда не видел Лису, но не испугался, поняв, что это и есть, та хищница, что охотилась за Сероглазкой.

– Нет, не видел, – сказал Снежок, продолжая закрывать собой, норку. Лиса покружилась вокруг него, и поняв, что он – из снега, а значит – невкусный, побежала дальше, сказав:

– Ну, ладно, смотри, если ты меня обманул, я тебя в пыль растопчу!

После того, как Лиса побежала дальше, Снежок облегчённо вздохнул. Тут, из норки, выскочила Сероглазка, слышавшая разговор Лисы, и её нового друга Снежка, и взволнованно пропищала:

– Я очень благодарна тебе, Снежок, что ты спас нас, от этой хищницы, и от голода, но тебе нужно бежать. Тебе грозит опасность. – затараторила Сероглазка. – Лиса, скоро поймёт, что ты её обманул и вернётся, растопчет тебя.

Снежок Лисы особо не боялся, но и раздавленным он тоже быть не хотел. Но, когда собрался катиться обратно, то понял, что дорогу то, домой, он не запомнил.

– Сероглазка, кажется, я заблудился... – виновато произнёс Снежок, – Что же мне делать?
– Ничего не бойся, теперь я тебе помогу, – сказала Сероглазка, и куда-то убежала. Вскоре, она вернулась со своими друзьями – Белочкой Рыжиком, и Зайцем-Длинноухом. Они были очень рады ещё раз увидеть своего нового друга, Снежка.

Мышка рассказала, что здесь произошло, как Снежок, смело защищал её семью, и что теперь ему самому нужна помощь.



Тогда Рыжик и Длинноух, решили показать Снежку самую короткую дорогу домой – по дну оврага. Путь этот был не из лёгких, но он напрямую выходил к деревне людей. Попрощавшись с Сероглазкой, Снежок с друзьями двинулись в путь.

Скатившись вместе на дно оврага, они весь путь помогали Снежку, подталкивая его, и перекатывая, когда он застревал среди веток и камней. И вот, когда трудный путь был почти пройден, и до дома Снежка оставалось совсем немного, впереди них из кустов выскочила злая Лиса.

– Ну, наконец-то, я вас выследила, – злобно зарычала она. – Решили меня обмануть. Меня? Лису? Ну, теперь я вдоволь вами полакомлюсь – сказала Лиса, и медленно пошла на Снежка, с его друзьями.

Бежать было некуда. Позади – заросший овраг, а впереди – страшный, и быстрый хищник.

Снежок выкатился вперёд, прикрывая друзей, собой. Он хотел, отвлечь Лису, чтобы Рыжик и Длинноух смогли убежать. Но те так испугались неожиданного появления злой Лисы, что сжались в комочки и, дрожа, ждали своего страшного конца. Лиса, продолжала медленно надвигаться на Снежка.

– Ну, что же, я с удовольствием раздавлю тебя первым» – сказала Лиса, приближаясь к нему. – А потом займусь остальными.

И, когда, до Снежка, оставалось всего пару шагов, и неминуемая смерть в виде острых клыков нависла над ним, вдруг, произошло чудо. Хищница, заскулив, и поджав хвост, мгновенно убежала обратно в кусты.

Друзья, даже сразу не поняли, что произошло, и кто им помог. А, их спасителем, оказался – пёс Пончик, который почувствовал запах рыжей хищницы, и через дырку в заборе,

выбежал, чтобы прогнать её. Подкравшись к ней сзади, он со всей силы укусил её за пышный хвост, но хищница вырвалась и убежала.

Подбежав поближе, к тому месту, где находились лесные друзья, пёс с удивлением обнаружил знакомую голову, Снеговика, со двора хозяина. А ещё – белку, и зайца, зажмурившихся и дрожащих от страха.

Увидев Пончика, Снежок понял, что опасность миновала, и поспешил обрадовать этим, своих друзей. Но они, увидев вместо Лисы большую лохматую собаку, снова испугались, и убежали в родной овраг.

Снежок, радуясь, что они тоже, спасены, не стал их останавливать. Только крикнул вдогонку:

– Спасибо, друзья! Затем, он поблагодарил Пончика, за их спасение и рассказал о своих лесных приключениях. После этого Пончик помог Снежку, доехать до калитки, и протиснул его, в дыру, в заборе.

Утром, когда Вовка с отцом вышли во двор, на прогулку их ожидала удивительная загадка. Они увидели своего Снеговика, стоящего возле калитки. Вовка, с отцом, так и не смогли понять, кто его передвинул? А, главное, куда же подевались все их лесные украшения? И кто заменил их на шишку, камешки и ветку?..

Иллюстрацию прислал автор



АЗБУКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ Ч.4

Елена Евстратова Донецк – <https://stihi.ru/avtor/lenafleur>

Слон пришёл на водопой
И сынишку взял с собой –
Слоник должен научиться,
Как из хобота напиться.

Тучка по небу летела.
Тучка плакать захотела.
Ты поплачь немного, Тучка,
Нам без дождика Так скучно!

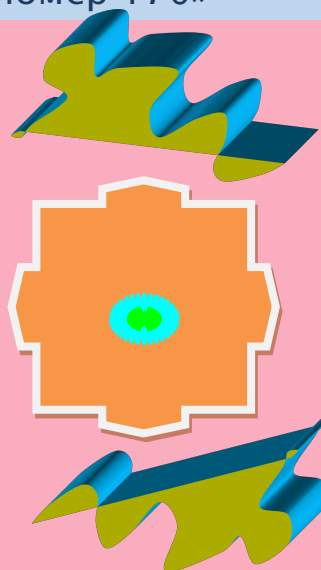
Филина Федот снимал
Фотоаппаратом.



Фото птицы показал
В классе всем ребятам.

Хвост красивый у павлина,
Пышный, яркий, очень длинный.
Ходит важно эта птица
И Хвостом своим гордится!

Цепь для якоря сплели.
Непростое дело.
Чтобы в море корабли
Удержать сумела.



Коллаж Иланы Арад из иллюстраций, подобранных автором



НА ЁЛКЕ КУВЫРКАЮТСЯ ИГРУШКИ

Алина Литвиненко – <https://proza.ru/avtor/mastopatija>



Старинный дом под боком у многоэтажной новостройки выглядел, как бесценный антиквариат. Радовали глаз и резные наличники, и белые колонны у входа, и круглая беседка, которая украшала здание. Когда-то здесь располагалась небольшая деревенская школа. В сиреневом саду дребезжал звонок, и стрекотали детские голоса. Позже внутренность дома перекроили фанерными стенками, соорудив таким образом квартиры для четырёх молодых семей. Обитатели дома жили душа в душу, всё друг о друге знали, благо перегородки пропускали даже шёпот. Их малыши выросли, разлетелись, кто – куда, а родители остались доживать свой век в согласии и тишине. Пожалуй, именно тишину они ценили более всего, ибо шум и гам, автомобильные гудки и визг тормозов, доносившиеся со двора неуёмного соседа, разрушающе действовали на здоровье уже немолодых обитателей благообразного деревянного ветерана.

Внезапно одна квартира освободилась: дети забрали родителей к себе. Новый сосед вселился как-то поздно ночью, благо снег, освещённый луной, вполне заменял выключенную лампочку. Разгрузился неслышно, так что мирный сон постояльцев и тишина не были нарушены. До поры, до времени...

Рано утром дом был разбужен какими-то странными, не то весёлыми, не то мятежными громогласными возгласами:

– Цик, цик, цик, цек, цек, цок, цок...

Встревоженные жильцы собрались у двери пустующей квартиры, пытались разобраться в источнике странных звуков.

– Что за безобразие! Кто бессовестно нарушает наш покой?! – возмущались они. – Это частная собственность, и никто не может здесь насвистывать и мешать нам отдыхать! Мы будем жаловаться!

В ответ из закрытой комнаты донеслись цокот, свист, скрипы и даже что-то вроде подражания ударным инструментам.

– Тише! – раздалась строгая команда, и дверь вдруг широко распахнулась.

Перед взволнованной публикой предстал мужчина. Из-за его спины выглядывало симпатичное, улыбочивое лицо девочки.

– Извините, граждане, – смущённо произнёс незнакомец. – Я – Пётр, ваш новый сосед, въехал сюда ночью, пока вы спали. А это Оленька, племянница, приехала на каникулы погостить. Есть и третий полноправный обитатель этой квартиры, виновник сегодняшней тревоги, умный и гордый представитель пернатых певчих – клёст по имени Егор или попросту Гоша. Проходите, пожалуйста, познакомьтесь с нарушителем спокойствия.

Гоша, конечно, не догадывался, что его изобразили в столь неприглядном свете. Не обращая внимания на собравшихся, он отвернулся и начал прилежно и сосредоточенно долбить еловую шишку, а затем быстро и ловко вылуцивать оттуда семечки. Гости просто замерли от восторга, увидев необыкновенно красивое зрелище: металлическая клетка из прутьев была внутри украшена ветвями хвойных деревьев и еловыми и сосновыми шишками. В центре этой поистине новогодней сказки находилась небольшая, потрясающе красивая, яркая, как попугайчик, малиново-красная птичка.

– Гоша, ты ведёшь себя очень непочтительно. Поприветствуй присутствующих! К тебе пришли друзья. Ну, быстренько! Кому я говорю?

Красавец клёст повернулся и величественно поклонился.

– О, так он у вас дрессированный, – воскликнул кто-то в восторге.

– Да, это умная птичка. Она многое умеет делать по команде, даже отпирать и открывать дверцу в своей клетке.

– А ещё он может подражать другим птицам, часто вплетая в свои трели их голоса, – добавила племянница. В книгах его называют «пересмешником».

Пётр просунул руку в клетку, взял птичку в руки и легонько погладил пальцем по её маленькой головке.

– В неволе клесты быстро привыкают и привязываются к человеку, – пояснил он. – Когда-то, в стародавние времена, бродячие музыканты учили клестов клювом доставать счастливые билетки и участвовать в гадании.

Жильцы явно забыли, в каком боевом настроении они сюда пришли. Вопросы сыпались со всех сторон.

– А почему у этой птицы такое странное, чужеземное прозвище?

– Чужеземное? Совсем наоборот. Имя клёст происходит от старорусского слова «клестить», что обозначает «сжимать, сдавливать». Кстати, пресловутый клещ тоже оттуда. И, конечно, оттуда же клещи – необходимый инструмент в быту.

– А ваша птичка не больна? Почему у неё верхняя и нижняя части клюва загнуты в разные стороны?

Тут уж обиделась Оленька:

– Наш клёст абсолютно здоров, и уж, если он клюнет кого-нибудь в руку, то раненый долго будет жаловаться и плакать. След на всю жизнь останется.

– Не волнуйся, малышка, – успокоил племянницу дядя. – Сейчас всё объясним. – Клюв клеста действительно уникальный, перекрещённый. На этот счёт есть очень красивая легенда. Во время распятия Спасителя, когда мучения его были тяжелы, неизвестные птицы пытались выдернуть из окровавленного чела Мученика тернии Его венца, а также силились удалить из рук и ног гвозди, которыми был пригвождён Божественный Страдалец. Они старались до тех пор, пока их клювы не стали похожи на крест. Но слишком мало сил было у бесстрашных спасительниц, лишь обagrивших кровью свои грудки. За это в некоторых странах клестов зовут Христовыми птицами. Именно необыкновенный клюв дал птичкам такое интересное имя. Всевышний поблагодарил маленьких заступниц и наделил их тремя особыми свойствами. Одно из них – крестообразный клюв. Эта форма клюва очень подходит для вылущивания шишек. Ведь питаются клесты семенами хвойных деревьев. Благодаря такому клюву птичка очень ловко отгибает на шишках чешуйки, под которыми прячутся вкусные зёрнышки, а затем длинным крючковатым язычком вытаскивает их оттуда. Другое свойство...

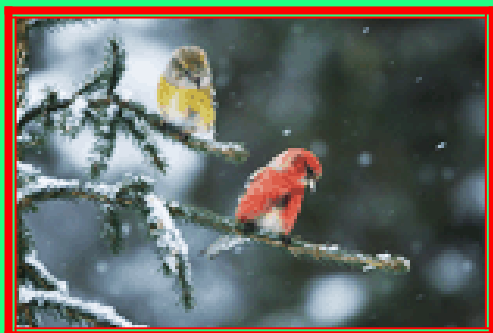
Внезапный звонок мобильного телефона прервал беседу. Петра срочно вызывали на работу.

– Давайте лучше в воскресенье поедem в лес, и я вам покажу, как живут клесты на природе.

Все с радостью согласились. Дверь в квартиру захлопнулась, а из закрытой комнаты донёлся щебет с примесью громкого свиста в Гошином исполнении.

Прекрасное, солнечное зимнее утро располагало к прогулке. Не обращая внимания на крутившихся у поленницы и под ногами этих надоедливых воробьёв, вся команда старинного особняка, разместившись в машины, отправилась в лес. Ехали долго, стараясь углубиться в уединённые места. Выгрузившись, все с ожиданием смотрели на Петра. Он же обещал сюрпризы, а где они? Видя, что народ замер в предвкушении, дядя тихо сказал Оленьке:

– Ну-ка, покажи им новогоднюю ёлку.



Оля, махнув рукой, еле слышно прошептала:

– Повернитесь, пожалуйста, и посмотрите в ту сторону.

Гости ахнули. Перед ними красовалась огромная пушистая ёлка, украшенная румяными яблочками.

– Что за чудо из сказки «Двенадцать месяцев»! – раздался восторженный возглас. – А где же Дед Мороз? И откуда в лесу свежие фрукты?

Тут уж Оля не выдержала и расхохоталась:

– Никакие это не яблочки, а самые настоящие огненно-красные клесты. Они возятся с шишками. Видите, одни – на ветках висят вниз головой, другие пристроились сбоку, третьи расположились кверху брюшком. А вон один, шустрый такой, балансирует на одной лапе, а другой придерживает выбранную шишку.

– Ничего не понимаю, – сказал один из присутствующих. – Еловые плоды падают, уже целая груда под ёлкой, а этим хоть бы хны, как клеем приклеены. Приняли разные позы и не срываются. В чём же тут секрет?

Девочка обернулась к своему дяде.

– А секрет очень прост, – улыбнулся Пётр. – Какой у них клюв? – Крестообразный. Однако форма клюва предназначена не только для добычи корма, но и для

лазания по деревьям. Нередко клесты повисают на клюве. Добавьте к этому короткие лапки с сильными пальцами, вооружёнными длинными острыми когтями, которые позволяют этим спортсменам хорошо бегать по любой поверхности.

В эту минуту собравшиеся увидели, как один клест буквально понёсся по ветке, потом начал кувыркаться, несколько раз сделал мёртвую петлю, перепрыгнул на другую ветку и пошёл по ней вверх ногами. Примеру пернатого артиста последовали другие.

– Наверно, птички почувствовали, что привлекли к себе внимание и решили показать себя во всей красе, – засмеялся добровольный гид. – За эти уникальные способности и яркое оперение знаменитый учёный натуралист Альфред Брем назвал их северными попугаями.

– Но наши попугаи лучше, – вмешалась Ольга. – В отличие от южных, которые боятся сквозняков, сырости, холода, наши ничего не боятся. Они юркие, смелые и очень выносливые. Даже зимой эти смельчаки выводят птенцов.

– Оленька, ты что-то путаешь. Птицы обычно высидивают потомство весной, – заметил кто-то.

– Нет правил без исключений. Так нас учат в школе, – возразила девочка. – А клесты – настоящее исключение. Они совсем не боятся холода и выводят своих птенцов даже тогда, когда мы боимся нос высунуть на улицу. Во время вьюг и метелей, их гнёзда раскачиваются высоко на елях или соснах вместе с мамами. Птенчики, вначале совершенно голые, уютно прячутся под их крылышками в очень тёплых гнёздах. Однажды такое, очень толстое гнездо я нашла на снегу. Чего там только не было: и веточки, и мох, и пёрышки, и шерсть животных, и пушистое, как пуховая перинка, донышко.

– Как-то сомнительно всё это. Да бог его знает, чьё это было гнездо!

– Не верите? – А хотите знать, как к дяде Пете попал Гоша?

– Понятно, из зоомагазина, откуда же ещё, – предположил кто-то.

– Из зоомагазина! – Нет, он пришёл к нам в гости прямо из леса. Дядя, расскажи, пожалуйста.

– Ладно, слушайте. Дело было зимой. Я спешил домой с охоты. Лютая стужа тогда сковала лес, и от холода голые пальцы просто примерзали к лыжным палкам. Неожиданно с верхушки восьмиметровой ёлки прямо мне под ноги плюхнулся голый птенец. Недолго думая, я быстро спрятал его за пазуху. А дома мы уже

вместе спасали несчастного, выхаживали, укутывали в вату, кормили специальным кормом, и он выжил.

– Чем же питаются птенцы? – удивился кто-то. – Ведь зимой нет ни мошек, ни мух, ни червячков.

– Ну, какие же эти взрослые недогадливые, – подумала Оля. А вслух пояснила:

– Питаются они кашей из семян хвойных растений, которую делает в своём горлышке мама-клестиха. Именно зимой этого корма в лесу полным-полно. Представляете, вы отмечаете Рождество, на улице трещат тридцатиградусные морозы, а в лесу в это время появляются на свет удивительные храбрецы – птенцы

клестов.

– Почему ты говоришь: «Храбрецы?» – спросил кто-то. – Ведь они сидят, посиживают в тёплой избушке и чувствуют себя комфортно.

– Ничего подобного. Бывает, что корм заканчивается, и родители улетают искать его в других местах. Вот тогда птенчикам становится не уютно, холод донимает, но они сидят мужественно на морозе, трепыхаются и терпеливо ждут, но не погибают. Вот такие мужественные ребята.

– Это многим людям казалось просто невероятным, – добавил Пётр, – и тоже послужило поводом зачислить клестов в ранг святых птиц.

Стало быстро темнеть, и лесные посетители засобирались домой. Было жалко расставаться с этими необыкновенными пернатыми существами. По пути выяснилось, что всех беспокоил один и тот же вопрос – о безопасности этих удивительных птичек.

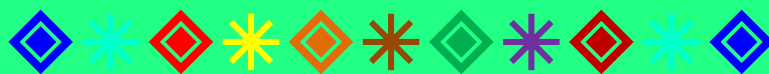
– О, на этот счёт не стоит тревожиться, – утешил своих новых друзей Пётр. – Врагов у клестов природе практически нет.

– Как это нет! У всех птиц есть враги, – удивился кто-то.

– Ситуация объясняется тем, что, употребляя семена хвойных деревьев, эти птицы просмаливаются, мясо таких пернатых становится невкусным, очень горьким, абсолютно безынтересным для любых хищников. Получается, что ещё при жизни они себя бальзамируют, а после естественной гибели становятся мумиями, и в таком виде могут сохраняться 15–20 лет, при этом перья не выпадают, и окраска их остаётся неизменной. Это также послужило причиной зачисления клестов в ранг святых птиц.

Тихо шурша, машины въехали во двор Старинного дома. С самого утра здесь ничего не изменилось. Но жильцы не могли скрыть улыбок. Они вернулись в лесную сказку. Теперь их любимая тишина была расцвечена мелодичными свистами и трельками удивительно красивой птички: цок-цек-цок-цик-цэк!

Иллюстрация – https://yandex.ru/images/search?text=%D0%9A%D0%BB%D1%91%D1%81%D1%82%D1%8B%20%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%8F%D1%82%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B5%D0%BB%D0%B8&pos=168&p=4&img_url=https%3A%2F%2Fferbirds.ru%2Fphotos%2F0058%2F001%2F00580000602.jpg&rpt=simage



ДОМА

Александр Кузнецников – <https://stihi.ru/avtor/aku1164>



Мы остались дома с кисой,
Мама вышла за едой. –
Мне купить для каши риса,
Кисе – рыбку с колбасой.

Магазин за домом прямо,
Пять минут туда-сюда –

Мы порядок из бедлама
Быстро сделали тогда!

...Так порадовали маму,
Что она сказала : «Вот,
Нужно нам теперь по плану
Не уборку, а ремонт!»

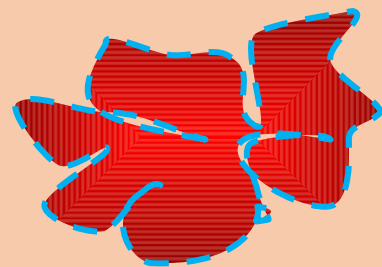
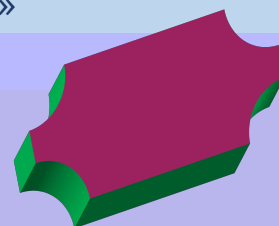


Иллюстрация с авторской странички



ВОТ, ТАКАЯ СКАЗКА



Татьяна Стукова – <https://stihi.ru/avtor/tatyana2016>

Жили–были дед и баба. И была у них внучка Машенька.

В недобрый час подарили они внучке на десятилетие старенький, но неплохой компьютер. На новый пенсии не хватило.

И села за него Машенька, и пропала для мира.

Раньше встанет, по двору, по лугу побежит, в лес, на речку сходит, деду с бабой поможет, с подружками поиграет, кошку Мурку и собаку Жучку погладит.

А теперь с утра сядет за стол, в монитор уткнётся и до поздней ночи в соцсетях зависает, по скайпу с друзьями болтает. Поест за столом некогда, всё к монитору тащит.

Загоревали дед и баба. Внучка – рядом, а, как будто, нет её.

Стали они внучку от компа тянуть.

Дед тянет–потянет, вытянуть не может.

Позвал дед бабку.

Бабка за дедку,

Дедка за внучку —

Тянут–потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабка Жучку.

Жучка за бабку,

Бабка за дедку,

Дедка за внучку —

Тянут–потянут, вытянуть не могут.

Позвала Жучка кошку.

Кошка за Жучку,

Жучка за бабку,

Бабка за дедку,

Дедка за внучку —

Тянут–потянут, вытянуть не могут.



Журнал «МАвочки и Дельчики номер 170»

Машенька недовольно косой махнула, мышка со стола упала и разбилась. Внучка плачет, дед с бабой от радости скачут, Жучка лает, хвостом виляет, кошка ноги обтирает.

Не дай Бог, кто-нибудь новую мышку купит.

Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!

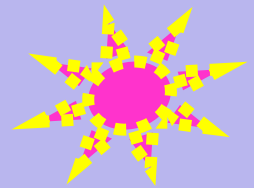
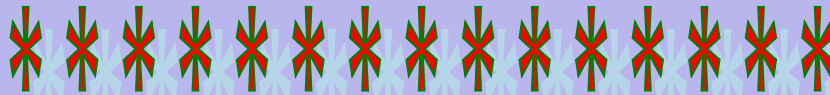


Иллюстрация – <https://e-vikyra.livejournal.com/506698.html>



Я С ЛЯГУШКОЮ СТОЮ

Николай Спирчагов – <https://stihi.ru/avtor/79625573602>

Я с лягушкой стою:

«Ква, ква, ква», – ей говорю.

Улыбается она,

Просыпаясь ото сна.

Неужели поняла?

Губки бантиком свела

И ответила:

– Ква, ква... Вот, светла так голова!

Говорит, как я сейчас,

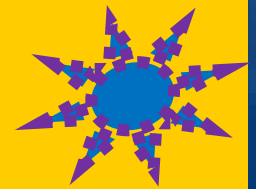
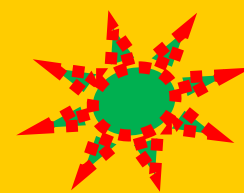
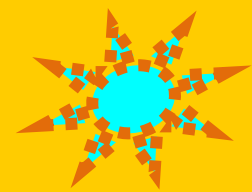
Просто чудо, просто класс!

Словно брат или сестра,

Ну, а мне – домой пора...

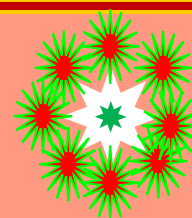
14.10.2021 год

Иллюстрация с авторской странички



ШЛЯПКА МИСС ГОЛДИ

Галина Харламова – <https://proza.ru/avtor/myledy>



Высоко–высоко в горах прячется волшебное королевство Штиль.

Здесь живут добрые маленькие человечки — штильцы. Они очень любят своего молодого, но очень мудрого короля Фловера четырнадцатого. От зари до зари штильцы трудятся, чтобы их родное королевство становилось ещё прекраснее и богаче.

Здесь никогда не бывает зимы. Можно бегать босиком по траве, ловить бабочек и купаться в речке. В саду круглый год спеют яблоки, а на грядках растут пузатые тыквы и полезная зелень. Но так было не всегда. В давние времена в этом королевстве лежал снег, а метели и морозы были самым обычным явлением. Однажды в эти края забрёл странствующий волшебник. Познакомившись с хмурыми и неразговорчивыми тогда штильцами, волшебник воскликнул:

— Как плохо, наверное, жить в такой холодной стране, если вы никогда не улыбаетесь! Ну конечно! Как может быть счастлив человек, никогда не видевший солнца?! Как вообще можно чему-то радоваться в такой собачий холод? Ведь даже я, едва приехав сюда, уже отморозил себе нос! Я его совсем не чувствую. Безобразие! Ну ничего, друзья мои, я помогу вам!

Волшебник три раза хлопнул в ладоши, и мир вокруг начал меняться. Сначала разошлись на небе тучи. Засияло яркое солнышко. Начал таять снег. Штильцам стало жарко в меховых шубах и шапках. А когда появились первые подснежники, а потом и нежная травка, на лицах суровых человечков заиграли радостные улыбки. И волшебник понял, что на самом деле эти люди никакие не суровые, а добрые и весёлые. А тем временем во дворах расцвели сады, мир вокруг стал таким ярким и радостным, как сейчас. Штильцам так понравилось солнышко, что они попросили волшебника подарить им вечное лето. И он с радостью выполнил их просьбу.

В этом крошечном государстве много деревень, а город всего один. И называется он Тюлипвилл. В самом центре этого прекрасного города, на зелёном холме, стоит белоснежный королевский дворец. От него, словно солнечные лучи, тянутся узкие городские улочки, состоящие из аккуратных домиков с разноцветными черепичными крышами. Это дома простых штильцев: сапожников, ткачей,

пекарей. О них-то и пойдёт наше дальнейшее повествование. А значит, пришла пора познакомиться с ними поближе.

На главной городской улице, утопая в цветах, стоял красивый двухэтажный домик, на двери которого висела табличка «Шляпных дел мастер». Хозяина этого дома звали Энди Трикорн. Каждое утро шляпник подходил к зеркалу, чтобы причесаться и собрать в тугий пучок свои длинные, густо посеребрённые сединой, волосы. Затем он одевался, после чего открывал настежь окно и несколько минут стоял, любуясь прелестью раннего утра. В остальное время дня и ночи мистер Трикорн был занят работой.

Что бы он ни делал, чем бы ни занимался: пил чай с кексами в беседке или читал утреннюю газету – он ни на минуту не забывал о своих шляпках. В его многочисленных карманах, среди кучи нужных вещей, всегда лежали маленький блокнот и карандаш. Если в его голове возникала гениальная идея, а у талантливых людей все идеи гениальные, то мистер Трикорн бросал все дела, доставал блокнот и быстро зарисовывал эскиз своего будущего творения. Да, это был Мастер с большой буквы! Не зря все модницы королевства заказывали шляпки только в его мастерской.

Приближался всеми любимый Осенний Бал, который проводился в королевском дворце. Сюда съезжались красавицы со всей округи, чтобы показать себя и, если повезёт, найти себе богатого жениха. По традиции на балу должен был присутствовать и сам король Фловер четырнадцатый. Из всех прекрасных девушек он выбирал самую очаровательную, поразившую его своим экстравагантным нарядом, и объявлял её Королевой Осеннего Бала. Король танцевал с ней заключительный танец — вальс Осенних листьев. Надо ли говорить, что об этом танце мечтали все девушки без исключения? Ведь король был молод, хорош собой и к тому же не женат.

Стояло чудесное осеннее утро. Мастер завтракал, сидя на террасе в плетёном кресле. В этот момент к его дому подъехала лёгкая золочёная карета с гербами на дверцах. Это говорило о том, что прибыла некая важная особа. Из кареты выпорхнула хорошенькая девушка, тоненькая, как фарфоровая статуэтка, и нежная, словно утренняя заря. Это была младшая дочь первого министра Фэттера. Лёгким, но уверенным шагом, девушка пошла по дорожке, ведущей к дому шляпника. Мистеру Трикорну пришлось отложить свой завтрак, чтобы встретить важную гостью.

— Дорогая мисс Голди, как я рад видеть вас в своём убогом жилище! Спасибо, что не забываете старика!

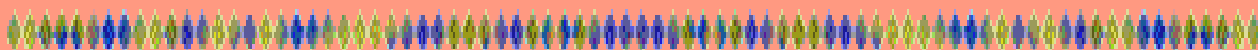
— Ну что вы, Мастер, не стоит скромничать! Слава о ваших шляпках идёт далеко за пределами нашего королевства. Признайтесь, многих красавиц осчастливили в этот раз? — спросила девушка, стягивая с руки тонкую кружевную перчатку.

— Не буду скрывать, юная мисс, накануне пришлось хорошо потрудиться. Ведь Королевский Осенний Бал бывает раз в году. И каждая девушка в этот день надевает свои лучшие наряды. Да вы и сами это знаете!

— Именно поэтому я здесь. Мне нужна шляпка. В этот раз Королевой Осеннего Бала должна стать я. Слышите?! Ведь я мечтала об этом с самого детства! Это мой первый выход в свет, и я очень волнуюсь. Поэтому, чтобы почувствовать себя уверенно, я должна выглядеть лучше всех. Я хочу, чтобы король танцевал на этом балу только со мной. Платье у меня уже есть.

Мисс Голди быстро открыла сумочку и достала оттуда рисунок, умело нарисованный рукой королевского художника.

— Вот, посмотрите!



Мистер Трикорн лишь взглянул на рисунок. В этот момент у него родилась одна замечательная идея. Его голубые глаза, окружённые сетью глубоких морщин, озорно блеснули. Он уже знал, что именно нужно этой очаровательной мисс.

— До бала осталось всего три дня. Надеюсь, к тому времени всё будет готово? — осторожно спросила девушка.

— Не тревожьтесь, милая леди. Всё будет сделано вовремя! Это будет такая шляпка, какую никто никогда не видел! Король будет очарован. Обещаю вам! — сказал мистер Трикорн с поклоном.

Попрощавшись с мисс Голди, старый шляпник сел за работу. Два дня и две ночи в его мастерской на первом этаже горел свет. Два дня и две ночи Мастер кроил, шил, клеил. На пол мастерской падали обрывки ниток и кусочки ненужной материи. И вот, наконец, утром третьего дня работа была закончена. Старик с удовольствием выпрямил натруженную спину и залюбовался своим творением. Основой для шляпки послужил нежнейший китайский шёлк глубокого мандаринового оттенка. Мастер потянул за тонкую ленточку. Спрятанный внутри шляпки механизм сделал — дзинь! После чего открылись потайные окошки и вверх взмыли сотни жёлтых листьев, сделанных из тонкого шифона и золотой

органы. Ах! Настоящий осенний листопад! Роскошно, феерично, волшебно! Мисс Голди будет довольна!

Мастер положил шляпку на подоконник, чтобы потом полюбоваться ещё раз, а сам поспешил на кухню налить себе чаю и спокойно позавтракать. В этот момент сильный порыв ветра распахнул окно, лёгкая шляпка взметнулась оранжевым пятнышком и пропала. Мистер Трикорн, услышав шум за спиной, оглянулся, но было поздно. На подоконнике ничего уже не было.

— Ах я несчастный! — зарыдал Мастер.

В это время на крыльце дома напротив показались трое светловолосых мальчишек, похожих друг на друга, как две капли воды. Сейчас, пока отец с матерью готовили завтрак, у мальчишек было немного времени, чтобы поиграть в мяч. Потом они будут носить воду, топить печь, мести двор, разносить хлеб. Короче говоря, делать то, что называется «помогать взрослым». На двери их дома был прибит деревянный калач, а ниже надпись: «Пекарь Чизкейк». Вы уже догадались кем был их отец? Хорошая фамилия, не правда ли?

Близнецам было по тринадцать лет, их звали Эдмонд, Динновер и Костадин. Но все звали их коротко: Эд, Дин и Кос. Мальчишки только с виду были одинаковые, а на самом деле отличались друг от друга, как день и ночь. Эд появился на свет раньше братьев, поэтому считал себя старшим и, следовательно, самым умным. Дин очень не любил, когда Эд начинал умничать. Он всегда затевал спор, который частенько перерастал в драку, пытаясь доказать Эду, что и он ничуть не хуже его. А Кос был самым добрым, он никогда не стремился быть первым, и никогда ни с кем не спорил. Он всегда всех мирил. Когда из дома мистера Трикорна раздались громкие крики и плач, мальчишки бросили игру.

— Кажется, старику нужна наша помощь, — сказал Эд.

— Если бы я не знал, что он живёт один, то подумал, что у него кто-то умер, — задумчиво произнёс Дин.

— Да уж, счастливые люди так не кричат. Там точно что-то произошло, — пробормотал Кос и первым направился к дому старого шляпника.

Братья побежали за ним.

— Что у вас случилось, мистер Трикорн? Почему вы плачете? — спросили братья, заглядывая в распахнутое окошко.

— Ничего другого мне не остаётся! Ведь я самый невезучий человек на свете, — жалобно всхлипнул Мастер, потом вытер набежавшую слезу и начал рассказывать.

— Несколько дней назад дочь первого министра Фэттера заказала у меня шляпку.

Вы же знаете сколько хлопот у меня перед главным королевским балом? Все эти дни я работал, не отрываясь на сон и еду. Я очень старался. Не каждый день ко мне приезжают такие знатные дамы. И вот сегодня, когда работа была закончена, в моё окно ворвался ветер и унёс мою шляпку. А на новую просто нет времени, ведь Королевский Осенний Бал состоится уже завтра. Горе мне! Горе! А бедная мисс Голди... Что будет с ней? Она так мечтала об этой шляпке!

Старик закрыл ладонями лицо и снова заплакал. Мальчишки растерянно молчали. Они понимали, что должны что-то сказать, чтобы успокоить Мастера, но не знали, что обычно говорят в таких случаях.

— Подождите плакать, мистер Трикорн! — горячо воскликнул Кос. — Ещё не всё потеряно. Впереди целый день и целая ночь. Мы с братьями отыщем вашу шляпку. И мисс Голди будет самой очаровательной дамой на королевском балу!

— О, мои юные друзья, — старик быстро вытер слёзы рукавом, — не передать словами как я вам благодарен! Вы спасаете меня от позора, а мисс Голди — от главного разочарования в своей жизни. Идите же и найдите мою прекрасную шляпку! Иначе мне и жить-то незачем!

Мальчишки попрощались со стариком. Они уже были возле самой калитки, как вдруг учуяли аппетитный аромат свежих булочек. Пахло из кухни отца. В животах мальчишек громко заурчало.

— Булочки с марципаном, мои любимые, — повёл носом Кос. — Не мешало бы подкрепиться для начала. А заодно расскажем родителям, какая работа нам сегодня предстоит.

— А ты у нас молодец, брат! — с неожиданной злостью оборвал его Эд. — Ты уверен, что мы найдём эту шляпку? Я, например, не представляю, где мы будем её искать! Ветер мог унести её за тридевять земель!

— А что ты предлагаешь? Оставить старика в беде? — вспыхнул Дин.

— Я такого не говорил. Просто я считаю, что мы поторопились с обещаньями. А что если мы не найдём шляпку? Что тогда будет со стариком? Мне будет стыдно смотреть ему в глаза.

— Тогда иди домой, мы и без тебя справимся!

— Да хватит вам спорить, — звонким голосом прикрикнул на братьев Кос, — я уверен, что ветер не мог унести шляпку далеко. А это значит, мы обязательно её найдём. Предлагаю забыть об отцовских булочках и начать поиски прямо сейчас.

Братья вышли за калитку и очутились на знакомой улице. В этот утренний час простые штильцы занимались своими обычными делами. Плотник красил новый забор, его жена мыла окошко, садовник поливал цветы, кузнец раздувал меха, рыбак чинил порванные сети. Конечно, было глупо приставать с вопросами к старшим, когда они заняты. И всё же мальчишки решили попытаться счастья. Вдруг потерявшуюся шляпку уже кто-то нашёл. Тогда и искать ничего не надо. Они увидели дворника, подметавшего улицу большой метлой, и решили подойти к нему.

— Доброе утро, мистер Скуп! — поздоровались братья. — Не попадалась ли вам сегодня женская шляпка? Вы верно слышали какое несчастье приключилось с мистером Трикорном?

— Надеюсь, и у вас утро доброе, мальчики, — мистер Скуп поприветствовал братьев лёгким поклоном. — Что могло случиться с этим уважаемым человеком? В газетах ничего об этом не писали.

Перебивая друг друга, братья начали рассказывать с того момента, как дочка первого министра приехала в дом Мастера, чтобы заказать новую шляпку. И что произошло потом. Дворник внимательно выслушал ребят.

— Я мету эту улицу с раннего утра и ничего, похожее на шляпку, не находил. Это так же верно, как то, что меня зовут Довгер Скуп. Поищите головной убор в другом месте, — с достоинством сказал дворник и, насвистывая под нос какую-то песенку, продолжил махать большой метлой.

— Стойте, братцы! — решительно взмахнул рукой Эд. Всё-таки не зря он считался самым умным мальчишкой. В его голове частенько рождались по-настоящему дельные мысли. — Я вот тут подумал. Если мы будем разговаривать с каждым прохожим, мы потратим впустую уйму времени! Нам надо разделиться.

Братья так и сделали. И действительно, дело пошло быстрее. Эд приставал с расспросами к прохожим. Одни были очень заняты и просто отмахивались рукой от назойливого мальчишки. Другие наоборот охотно беседовали с сыном пекаря Чизкейка. Дин в это время заглядывал в каждый двор. Кос обыскивал кустик за кустиком, деревце за деревцем. Ближе к обеду братья обыскали всю улицу Мастеров вдоль и поперёк. Пропавшую шляпку пока найти не удалось, но они не

унывали. В городе было много других улиц. Возможно, в другом месте им повезёт больше.

Следующим на их пути оказался заброшенный сад миссис Плюмсноу, в котором росли прекрасные фруктовые деревья. Старушка любила свой сад и хорошо ухаживала за ним. В награду за любовь и заботу деревья платили ей обильным урожаем спелых плодов. Таких вкусных яблок, как у миссис Плюмсноу, не было больше нигде во всём мире. Во всяком случае, ходили такие слухи. А люди, как известно, напрасно говорить не будут! Даже королевский повар мистер Чиф раз в неделю приезжал к миссис Плюмсноу, чтобы купить у неё ящик-другой сочных груш, краснобоких яблок и ароматных персиков для королевского стола. Но пару лет назад старушка заболела и умерла. С тех пор за деревьями никто не следил. Сад постепенно зарастал травой. Люди по-прежнему приходили сюда, чтобы набрать фруктов и благодарили миссис Плюмсноу, как будто она их могла слышать.

Приближалось время обеда. Мальчишки, ещё с утра, мечтавшие об отцовских булочках, здраво рассудили, что им пора немного отдохнуть и подкрепиться знаменитыми яблоками миссис Плюмсноу. Они уже выбрали одно дерево, на которое нужно было совершить «набег». Как вдруг откуда-то издалека раздался чей-то тонюсенький голосок:

— Помогите!

Братья прислушались.

— Помогите! – снова разнеслось на весь сад.

— Там с кем-то случилось несчастье, — крикнул Эд, устремляясь в глубь сада. — Мы должны ему помочь!

— Помогитеееее! — настойчиво звал голос.

— Интересно, что могло случиться? — размышлял на бегу Дин. — Может, кто-то набрал целый мешок яблок и не смог отнести его домой? Но зачем кому-то столько яблок? Возможно, кто-то просто заблудился, что тоже маловероятно... Нельзя заблудиться в таком небольшом саду! Тогда, наверное, кто-то провалился в глубокую яму и не может из неё выбраться. И такого тоже не может быть! Откуда здесь глубокие ямы? Тогда кто так орёт? А, впрочем, если бы со мной случилась беда, я бы, наверное, тоже кричал и звал на помощь. В такой ситуации это естественно, а значит, не стыдно.

— Знаем мы тебя, — ухмыльнулся Кос, — если бы ты свалился в яму, ты бы ещё не так орал! Ты бы поднял на уши весь Тюлипвилл! Я в этом ничуть не сомневаюсь!



Журнал «Мавочки и Дельчики номер 170»

— Ну, а если серьёзно, то было бы здорово кого-нибудь спасти, — размечтался Эд. — Только представьте себе наши фотографии на первой полосе «Тюлипвилл-ньюс» и подпись: «Герои нашего времени и спасённый ими человек». Воображаю, как обрадуются наши родители! Отец скажет: «Да это же мои перепелята! И когда только успели!» Он испечёт нам в награду банановый пай с карамелью, который мы все очень любим. А мама будет показывать эту газету всем знакомым и говорить: «Я всегда знала, что мои мальчики ещё себя покажут!»

Братья замолчали, обдумывая слова Эда, и, не сговариваясь, побежали дальше, не разбирая дороги, продираясь сквозь густую траву и колючки. Вскоре они добрались до одиноко стоящей яблони. На траве под деревом стояла забытая кем-то корзина.

— Помогитеееееее! — на этот раз голос прозвучал где-то совсем рядом. Мальчишки заглянули в корзину, из которой доносилось неясное бормотание и короткие всхлипывания. Они не ошиблись. Тот, кто звал на помощь, находился здесь. На самом дне корзины сидел заплаканный Ёжик, а рядом с ним лежало большое красное яблоко. Мальчишки озадаченно переглянулись. Они ожидали увидеть кого угодно, только не Ёжика.

— Так это ты тут кричал? — разочарованно спросил Эд.

— Конечно, я. Мне нужна ваша помощь. Спасите меня!

— Неужели ты сам не можешь вылезти из корзины? — обиделся Эд. — Разве это трудно? Нужно лишь немного поработать лапками. И всё! Я всегда думал, что для взрослого Ёжика это не проблема. Мы бежали сюда через весь сад, думали случилось что-то страшное. А тут ты...

— Думаешь я не пробовал «работать лапками»? — неожиданно разозлился Ёжик.

— Думаешь, ты тут самый умный, да? Посмотрел бы я на тебя, как бы ты заговорил, если бы просидел в этой корзине полдня. Да я так работал, что все лапы себе истёр, пытаюсь вылезти отсюда, пока не понял, что всё напрасно. Выбраться из корзины самостоятельно я НЕ МОГУ-У-У!!!

— Слабак! — фыркнул Дин.

Глаза Ёжика вновь наполнились слезами, он обиженно хрюкнул и отвернулся. Кос понял, что братья в очередной раз «перегнули палку». И если сейчас не вмешаться, ситуация выйдет из-под контроля. И чего они взъелись на малыша?

— Эй, друг, не обижайся на моих братьев, — Кос раздражённо покрутил пальцем у виска. — Они не умеют думать и говорить одновременно. А мне, как всегда,

приходится расхлёбывать. Ты ни в чём не виноват! Просто мы хотели выручить из беды ЧЕЛОВЕКА. Понимаешь? Мы думали совершить подвиг, настоящий мужской поступок, которым потом можно будет гордиться всю жизнь. Мы мечтали об этом с самого детства. Ведь подвиг для мужчины так же важен как материнская любовь. Но в нашем королевстве такая скука — здесь никогда ничего не происходит! Нам, мальчишкам, не с кого брать пример, ведь обычные герои у нас не водятся. А всё почему? А потому что негде показывать свой героизм! У нас никогда не бывает пожаров, наводнений и других катаклизмов, поэтому с подвигами в нашем королевстве как-то не очень... И вот сегодня мы услышали крик о помощи. НАСТОЯЩИЙ КРИК! Мы решили, что, наконец-то, кто-то из наших соотечественников попал в беду. И у нас появился реальный шанс прославиться. Но мы нашли тебя... И немного расстроились.

— Ну извините, что не оправдал ваших надежд, герои-неудачники... И кто это придумал: подвиги — для людей? А если я не человек, то мне помогать не надо? Мне, видимо, придётся сидеть в этой корзине до самой старости, — сделал вывод Ёжик. — Ведь, кроме вас, мне помочь некому.

— Ой, прости, пожалуйста, я заболтался и совсем забыл сделать то, что должен был сделать с самого начала. Сейчас я тебя вытащу! — Кос опустил руку в корзину и осторожно поднял пленника, стараясь не уколоться.

— И яблоко... яблоко не забудь! — напомнил Ёжик.

Эд и Дин понуро молчали. Им было стыдно.

— Прости меня, — буркнул Эд. — Не понимаю, что на меня нашло?

— Да, нехорошо получилось, — кивнул Дин. — И меня тоже прости. Вообще-то мы хорошие ребята, это на улице Мастеров все знают, но иногда делаем глупости, как и все люди. Как говорится, ничто человеческое нам не чуждо.

— Да чего уж там, — растрогался Ёжик, — и вы меня тоже простите, братцы! А вообще я рад, что вы меня освободили. Честное слово!

— Расскажи нам, что с тобой случилось? Как ты оказался в этой корзине? — спросил Кос.

Ёжик, мелькнув серенькой искоркой, мигом взобрался на камень, лежащий неподалёку, и, блеснув чёрными бусинками глаз, сказал:

— Ладно, расскажу. Только обещайте мне, что не будете больше смеяться. Иначе мы с вами, не успев помириться, снова поругаемся. А мне этого очень не хочется. Вы мне нравитесь, несмотря ни на что.

— Можешь нам поверить, с наших губ не слетит больше ни одного обидного слова. За своё недостойное поведение мы уже извинились! — смущённо пробормотал Эд.

Братья сели на траву вокруг камня и приготовились слушать.

— Этот сад ежиный народ давно считает своим, — начал свой рассказ Ёжик. — Я тоже часто прихожу сюда, чтобы поохотиться или полакомиться фруктами. Этим утром мне захотелось прогуляться. «Почему бы и нет, — подумал я. — Сегодня у меня нет никаких важных дел». Я пришёл в сад в надежде найти спелое яблоко и съесть его в тишине. Обычно в траве валяется много упавших яблок — бери любое и ешь сколько влезет. Но сегодня мне не везло. Наверное, здесь кто-то побывал раньше меня.



Расстроенный я набрёл на эту корзину. Мне стало любопытно, что в ней может быть, ну я и заглянул внутрь. И о чудо! В корзине лежало яблоко! Огромное красное яблоко, о котором я так мечтал. Надо достать его любой ценой! Я спустился вниз, взвалил яблоко на спину и почувствовал, что оно слишком тяжёлое для меня. Тому, кто силён, не понять, как плохо быть маленьким и слабым! Все мои попытки выбраться наружу заканчивались неудачей. Раз за разом я падал вниз. Тогда и возникло решение кричать и звать на помощь. Ну а дальше вы знаете...

— Надо было съесть это яблоко прямо там. И дело с концом! — догадался Дин.

— Поверь, мой друг, физическими упражнениями лучше заниматься на голодный желудок, — рассмеялся Ёжик. — С полным животом я не смог бы сделать и шагу, не то что вылезти из корзины. А что вы делали в саду перед тем, как услышали мои крики?

— Мы искали здесь шляпку мистера Трикорна, которую он сделал для одной важной дамы, — ответил Кос. — Эту шляпку унёс ветер. Но если честно, мы не знаем где она может быть. Мы пока обыскали всего одну улицу. Сейчас пойдём и будем искать дальше, пока не найдём. Мы обещали!

— За то, что вы меня спасли, я могу вам помочь, друзья мои! Должен вам признаться, что я не простой Ёж. Я сын ежиного короля Прикера Четвёртого и, следовательно, наследный принц. А значит, я могу ВСЁ, ну или почти ВСЁ!

— Вот это загнул! — захохотал Дин. — Ты всамделишный принц? Мы тебе не верим!

— Чего же ты сидел в корзине полдня? — поддержал брата Эд. — Почему же не позвал своих слуг? Они бы живо тебя вытащили.

— И зачем наследному принцу самому таскаться по саду и собирать яблоки? — спросил Кос. — Не понимаю! Вот если бы я был принцем, я бы ничего не делал!

— Я будущий король! А значит, должен быть сильным как лев, смелым как волк, мудрым как орёл, хитрым как лиса. Таков мой отец Прикер Четвёртый. Но я не такой, наверное, ещё слишком молод. Сидя в корзине, я понимал насколько жалок и беспомощен. И если бы меня увидели мои подданные, они бы мне никогда не простили моей слабости. Надеюсь, это останется между нами? Моим подданным совсем не обязательно знать из какой беды вы меня выручили.

— Где же они, твои подданные? — с издёвкой спросил Дин.

— Здесь!

Ёжик привстал на задние лапки и оглушительно свистнул, что было совершенно несолидно для отпрыска королевского рода. И вдруг, откуда ни возьмись, в саду появились Ежи. Они бежали на зов только им известными тропами, ловко раздвигая густую траву. Молодые обгоняли старых. Старые пытались не отставать от молодых. С каждой секундой Ежей становилось всё больше и больше. В саду уже и ступить было некуда, а они всё бежали и бежали. Мальчишки вскочили на ноги и замерли, тесно прижавшись к друг другу, боясь сделать лишнее движение. Ежи плотным кольцом окружили людей и, подняв острые мордочки, не отрывали от них внимательных глаз. Наконец живой поток иссяк.

— Верные граждане ежиного королевства! — звонким голосом заговорил наследный принц. — Я собрал вас неслучайно. Эти мальчишки мои друзья. И им сейчас нужна наша помощь. Мы, ежи, всегда отличались умением дружить и первыми приходите на выручку. Не будем же и сейчас отступать от наших принципов! К завтрашнему утру мы должны найти женскую шляпку, унесённую ветром. Идите же и обыщите всё вокруг! Приказываю приступить к поискам немедленно!

Серые ручейки из колючих спинок потекли обратно. И вскоре сад опустел. Ежи исчезли так же быстро, как и появились.

— Так, значит, ты нам не врал! Ты настоящий принц! — перебивая друг друга, закричали братья. — Прости, что сразу не поверили тебе!

— Красивые поступки умеют совершать не только люди, — довольно произнёс Ёжик. — Ну а теперь, друзья мои, вы можете идти домой. Утром шляпка будет у вас. А мне остаётся только откланяться. Меня ждут великие дела! Прощайте!

Не успели мальчишки и глазом моргнуть, как их новый друг исчез, не забыв прихватить с собой яблоко.



Как только первые солнечные лучи позолотили небосвод, сыновья пекаря были уже на ногах. Им не терпелось узнать выполнит ли Ёжик своё обещание. Или им придётся краснеть от стыда всю оставшуюся жизнь? Стараясь сильно не шуметь, чтобы не разбудить взрослых, мальчишки на цыпочках выбрались на крыльцо. И чуть не заорали от восторга! На самой верхней ступеньке, на большом листе лопуха, лежала шляпка, больше похожая на лепесток какого-то волшебного цветка, чем на женский головной убор.

— Какая она красивая! — сделал вывод Эд.

— Не просто красивая — великолепная! — добавил Дин.

— Она — лучшая из всех шляпок, что я когда-либо видел, — со знанием дела подтвердил Кос. — Не забывайте кто её сделал! Пора бы уже отнести шляпку старику.

— Я вот тут подумал. Совсем не обязательно тащиться всем троим. Я отнесу её мистеру Трикорну, мне ни капельки не трудно! А вы можете пока приготовить завтрак, — предложил Эд. — Старик, наверное, плачет до сих пор. Он ведь не знает, что шляпка нашлась.

— Почему это ты, а не я? — по привычке начал спорить Дин. — Я тоже её искал. Давай я её отнесу!

А Кос решил:

— Пойдём вместе!

Мальчишки вышли на улицу. В этот момент вдалеке показалась белоснежная карета, запряжённая парой лошадей.

— Это же карета мисс Голди! — догадались мальчишки. — С минуты на минуты она будет здесь! Бежим скорее!

Они помчались так быстро, как только могли. Домик мистера Трикорна встретил их тишиной и безмолвием. Все окошки были плотно закрыты, несмотря на то, что утро давно наступило. И самого старика нигде не было видно.

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 170»

— Мистер Трикорн!.. Мистер Трикорн, вот ваша шляпка! — наперебой закричали мальчишки, врываясь в незапертую дверь.

— Вы нашли её! Какое счастье! — всплеснул руками Мастер. На его измождённом лице заиграла радостная улыбка. Он устало поднялся навстречу братьям, похоже старик провёл бессонную ночь, сидя в своём любимом кресле. Трясущими от волнения руками мистер Трикорн прижал к груди своё сокровище.

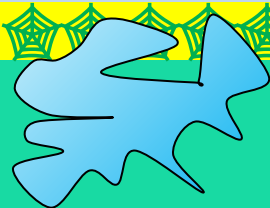
— Я так благодарен вам, мои юные друзья! Вы даже не представляете, что вы для меня сделали!

А вечером в королевском дворце состоялся бал. Мисс Голди приехала в сопровождении отца. На зависть всем красавицам девушка была чудо как хороша в оранжевом переливающимся платье и шляпке глубокого мандаринового оттенка. Ну а листопад, произведённый шляпкой, окончательно испортил настроение всем присутствующим дамам и вызвал бурю восторга у мужчин. Король был так очарован юной девушкой, что сразу же объявил её Королевой Осеннего Бала. Он протанцевал с ней весь вечер!

А что же сыновья пекаря?

Мальчишки все-таки стали героями! Конечно, в газету они не попали, но всё же прославиться им удалось. После того, как на улице Мастеров узнали, кто нашёл потерянную шляпку, все только о них и говорили. Соседи пересказывали друг другу эту чудесную историю и вскоре о сыновьях пекаря узнал весь Тюлипвилл. Знаете, что получили мальчишки в награду? Правильно! Отец испёк вкуснейший банановый пай с карамелью, который они любили больше всего на свете.

Иллюстрацию прислала автор



ДЕДУШКА МОРОЗ

Татьяна Юдина Михайлова – <https://stihi.ru/avtor/iudina1973>



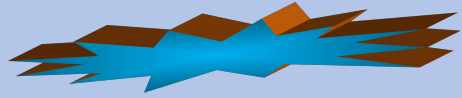
Когда – то дедушка Мороз
Совсем был маленький,
Катался с горки на санях
В шубейке, в валенках.
С мальчишками играл в снежки
И бабу снежную
Лепили наперегонки
Большую, белую.
Спал под овчиной на печи,
Где пахло хлебушком,
Пекла бабуля калачи...
Но вырос дедушка.
Теперь он Дедушка Мороз
С волшебным посохом,
Подарки детям он принёс.
Под звёздным пологом
Пришёл он к нам издалека
С пушистой ёлкой –
Как пахнет хвоя и смола!
Иголки колкие!
Блестят как серебристый прут,
Снежок под валенком
Скрипит, и Дед представит вдруг
Себя вновь маленьким.

Иллюстрация – <http://olga-igolka.blogspot.com/2013/11/ty-christmas-teddy-bear-santa-claus.html>

МАГИЧЕСКИЙ КРУГ. ГЛАВА 9. ДОМОВОЙ ЖИМРО

Григорий Иосифович Тер-Азарян – <https://proza.ru/avtor/kedr>

Начало в номере 162



– Макс с Фогом дома, но это не их запах. Пахнет сыростью и тиной... Странно, очень странно... Кто-то решил меня обмануть. Надеется, что я не пойму...

– Ты слышишь? – Почти выдохнув, спросил Зигерт у Медуницы. После размышлений незваного гостя он боялся произнести лишнее слово. – Кажется, это пятно разобралось во всём.

– Интересно, где же настоящий хозяин дома и его сын? – Как бы само с собой продолжало шёпотом разговаривать пятно. – Не поняли, или не поверили, что я вчера тут пытался объяснить. Надеются на чудо, якобы им когда-либо удастся меня победить... А ведь было сказано, что мне подчиняются языки пламени. Этого недостаточно?

Раздался тихий звук, похожий на хлопок, и в ночном воздухе, непонятно откуда и как, вспыхнули язычки пламени. Одни были большими, другие – совсем маленькими. Казалось, что в темноте порхают сотни мотыльков и бабочек, которые исполняют какой-то волшебный, только им понятный танец. Они, то собирались в вертящиеся спирали, уходящие высоко вверх, то превращались в быстро вращающиеся, непохожие друг на друга звёзды разной величины, которые разлетались во все стороны сотнями ярких фонтанных струй. В то же время цвет пламени постоянно менялся. То становился ярко-алым, то сиреневым, то жёлтым, то синим.

Это было так сказочно красиво, что нельзя было оторваться от зрелища.

– Теперь хоть поняли, с кем имеее дело? – неожиданно раздался вопрос. – И не думайте, что я поверил, будто тут никого нет. Выходите... Нечего прятаться, я всё отлично слышу и знаю. Там, за поленницей дров кто-то постоянно шепчется. Зигерт с Медуницей вышли.

– Это вы? Так и думал, – зло рассмеялось чёрное пятно. – Но почему не вижу вашего друга, этого паршивого, вечно рычащего пса, который повсюду суёт свой нос? Неужели он испугался и убежал? И второго домового почему-то нет с вами...

– Послушай, – обратился к незваному гостю Зигерт. – Зачем ты каждый вечер приходишь сюда? Кто тебя звал в наше село? Что тебе надо от Фога? Он же ещё маленький мальчик, а ты хочешь с ним свести счёты и даже непонятно, по какой

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 170»

причине. Он же случайно оказался там, где собрались кони. И это тебе хорошо известно. Если бы твои бабочки не тронули Марко, пастушок и не вмешался бы. Наступило молчание. Очевидно, чёрное пятно продумывало сказанное домовым.

– Да, он там оказался случайно, никто и не оспаривает это, – продолжило пятно. – Однако, домовой, рассказанная тобою история – неверна, лжива. Желание пастушка помочь этим отвратительным жеребцам никак не было случайным. Он, зная, что сам может сильно пострадать, всячески старался, чтобы вся моя затея не получилась, чтобы я, потратив столько сил, проиграл. А вскоре сам Фог приобретёт ту силу, которая день ото дня будет в нём расти и расти. Впрочем...

– Про какую силу ты говоришь? – прервала пятно Медуница. – Может, само всё расскажешь Фогу, и вы договоритесь, чтобы он не использовал её против тебя?

– Я скажу этому мальчишке, что он вскоре сумеет делать, какие у него появятся возможности?! – громко вскричало пятно. – Никогда этому не бывать! Вы слышите, никогда! И ты, Медуница, кажется, так тебя зовут, сама не веришь в то, что сейчас мне советуешь. Лучше будьте откровенны и поведайте, где сейчас находится Фог с отцом и этот несносный Марко, и куда подевался другой домовой? Кажется, его зовут Чаур... Только не вздумайте лгать мне. Неужели вы думаете, что я так глуп? Разве так трудно понять, что они все вместе куда-то пошли? И даже, если вы ничего не расскажете, я всё равно разберусь. Обещаю...

– Подожди – подожди, – стал сердиться Зигерт. – Что ты там говоришь? И Фог, и Макс дома. Я сам недавно их видел. Что касается Марко, то собака и раньше бывало, исчезала на пару дней. Особенно в эту пору. А Чаур, домовый этого жилища, ушёл по делам и попросил меня проследить за домом.

– Как ты сумел все гладко расставить по местам и рассказать мне примитивную сказку! – рассмеялось пятно. – Но скажи мне тогда. Почему я не чувствую запаха Макса и Фога, если они сейчас дома? Или кто-то решил на время принять их облик, а настоящий хозяин с сыном куда-то сбежали, испугавшись меня. Мне нет резона поджигать дом, если в нём нет того, кто мешает мне. Вы все должны понять, что Ту Которая Светит, вам не удастся спасти. И её слуги так и будут оставаться табуном жеребцов и летать. Видите, я больше ничего не скрываю. Что толку от этого? Только пусть ваши друзья не надеются, что им удастся победить меня. Никогда этому не бывать! Огонь нельзя уничтожить. А я терпеливый и подожду, пока Фог вернётся. Тогда и рассчитаюсь с ним.

Сказав это, чёрное пятно исчезло. Тут же открылись двери дома и на крыльцо выбежали водяницы с Лисс.

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 170»

– Мы всё слышали, – взволнованно говорила водяница Сорока. – Но про какую силу, что приобретёт Фог, шла речь? По разговорам этого чёрного пятна сразу видно, что оно всё больше боится мальчика. Иначе так бы не вело себя. Надо поскорее обо всём рассказать Ламру. Возможно, он поймёт, в чём тут дело.



Пока Зигерт с Медуницей спорили с чёрным пятном, Макс с Фогом, сидя в доме Кирсона вели неторопливую беседу со старостой села. Тому не терпелось побольше узнать про гостей.

– Так ты говоришь, что всю жизнь провёл в путешествиях от одной деревни к другой и повсюду даёшь представления, – внимательно рассматривая, буквально буравя глазами отца и сына, интересовался здоровяк. – А хоть дом у тебя есть? – Когда-то был, – вздохнул Макс, – но это было давным-давно. Однажды он сгорел. Будто подожгли его, так ярко он пылал! Вот с тех пор так и бродим по миру.

– А медведь и енот у тебя откуда? Может, расскажешь? – продолжал расспросы хозяин дома.

– Это – длинная история, – попытался уйти от ответа Макс. – Зачем тебе её знать? – Времени у нас вдоволь, торопиться некуда, – стал нервно барабанить пальцами по столу Кирсон. – Так что не ленись и рассказывай. Я уверен, что услышу много интересного.

– Ладно, – согласился гость. – Слушай, если тебе так хочется. – Однажды, это было позапрошлой зимой, в середине января, мы с сыном шли по дороге. И тут услышали, словно кто-то неподалёку плачет. Сначала подумали, что ребёнок заблудился и заливается слезами. Недолго думая: мы сразу же побежали в ту сторону. И увидели лежащего человека, а рядом с ним – вот эти медведь и енот. А звуки, похожие на плач, издавал косолапый.

Увидев его, я сильно испугался. Но медведь быстро замахал лапами, как бы говоря: «Не бойся, не трону, подойди, помоги нам, беда приключилась!» А потом увидел, что я всё же не подхожу, отбежал в сторону, и продолжал скулить.

Тут я поборол страх и подошёл к лежавшему мужчине. Это был седой, измождённый старик, который уже не дышал. То ли он замёрз, то ли годы взяли своё...

Мы с сыном его быстро похоронили, и продолжили наш путь. Смотрим, а енот с

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 170»

медведем идут за нами. Вначале они шли в сторонке, но постепенно всё более приближались. И, хоть я понял, что эти двое – ручные, но звери есть звери. Всякое может быть...

Однако через пару дней мы уже путешествовали все вместе.

– Да, невесёлая история, – промолвил Кирсон. – Но время уже и вправду позднее. Пора ложиться спать, впереди и у вас, и у меня трудный день. Где находится сарай, вы знаете. Я бы вас и дома оставил, так вы мне приглянулись, только спать не на чём.

– Не переживай, нам на сене будет вполне удобно, – успокоил хозяина Макс. – Время летнее, так что там даже лучше, прохладнее, чем в доме. Вставай, Фог. – Здорово ты всё придумал, – тихо шептал отцу мальчик. – А я боялся, что ты не устоишь перед его вопросами. Вот, любопытный, всё ему расскажи и притом подробно...

– Мне Чаур сказал, что хозяин дома – хитрый человек, и от него всего можно ожидать, – промолвил на ухо сыну Макс. – Ещё неизвестно, что у такого может быть на уме.

Чаур с Зуржаном, лёжа на сене, поджидали своих друзей. Только Марко, видимо устав с дороги, дремал. Но, как только открылась дверь сарая, он, виляя хвостом, вскочил.

– Ну, что поговорили? – поинтересовался Чаур у Макса. – О чём он так долго расспрашивал? Небось про то, откуда у тебя медведь и енот. Правильно я угадал?

– Верно, именно про это, – усмехнулся мужчина. – И всё тебе известно, всё ты знаешь, домовой.

– А я заметил, с какой завистью смотрел этот здоровяк на меня с Зуржаном. Что-то у него нехорошее на уме. Я, хоть не умею мысли читать, но по взгляду многое понимаю.

– Ладно, давайте ложиться, – зевнул Макс. – Завтра нам опять по дороге идти, так что не мешает отдохнуть.

Вскоре в сарае воцарилась тишина, которую временами нарушал храп и присвистывания Зуржана.

Неожиданно со двора раздались громкие крики и вопли, которые разбудили всё село.

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 170»

В окнах домов стали зажигаться свечи, и вскоре на крики старосты собрались жители деревни.

– Медведь мне корову и двух овец задрал, – причитал Кирсон. – Вот, каким злом оказалась плата за душевное гостеприимство. Не надо было мне пускать этих бродяг к себе в дом. Только я мог, не зная, с кем имею дело, предложить сарай. Здоровяк, перебегая от одного жителя к другому, повторял: Мою лучшую корову задрал медведь, лучшую корову. Вы хорошо должны её помнить. Ту самую, чёрную с белым пятном на лбу. Как я её любил, как холил, и вот беда нагрянула.

– Конечно, помним, – отовсюду раздавались крики сельчан. – А где сейчас твои гости?

– Даже не знаю, – продолжал выкрикивать староста. – Горе мне, горе, такие потери.

– Что случилось? – распахнув дверь сарая, спросил Макс. – Почему такой шум?

– Посмотрите на него, – схватился за голову Кирсон. – Он ещё спрашивает, что случилось. Твой медведь задрал мою лучшую корову и пару овец. А ты спишь спокойно и не знаешь ничего. Так вы платите за хлеб и соль моего дома?

– Медведь задрал корову? – ничего не понимая, тряс головой Макс. – Не может этого быть!

– А тогда, куда делась моя лучшая корова и пара овец, – подскочил с кулаками к гостю староста. – Посмотри, видишь на земле кровь. Может, сейчас поверишь в сказанное мной?

Макс посмотрел на медведя. Тот покачал головой, как бы говоря, что он и не думал трогать скот.

Неожиданно у Фога перед глазами появилась картинка: Кирсон осторожно выводит из хлева корову и двух овец и гонит их в сторону леса. Староста постоянно оглядывался по сторонам, не видит ли кто-либо его, и тихо шепчет: не бойтесь, волки вас не тронут. Так, кажется, обещал этот простофиля. А, если вдруг и съедят, не велика потеря, с таким медведем можно всегда богатым стать. Много болтунов видел, но такие, как мои гости, встречаются впервые. Потом он быстро вошёл в курятник, поймал первую попавшую под руку курицу, быстро ее зарезал, после чего кровью вымазал двери хлева, а остатки разлил по земле.

«Что это со мной происходит? – думал Фог. – Откуда эта картинка передо мной?» Он протёр глаза, и всё исчезло.

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 170»

– За то, что твой косолапый задрал мою корову и овец, ты мне отдашь медведя и енота, – зло прокричал Кирсон. – Я мог бы потребовать и собаку, и чтобы твой сын год работал на меня. Однако я добрый, очень добрый и справедливый человек. Чужого мне не надо. Все об этом знают и могут подтвердить. Моё решение правильно? – грозно размахивая кулаками, обратился он к сельчанам. – Конечно всё по совести, – почти хором откликнулись люди. – Тут и думать нечего.

Уже почти рассвело, и жители села стали тушить свечи.

– Собирайся и немедленно уходи отсюда, – буквально прошипел Макс староста. – Если увижу в деревне тебя с мальчишкой, когда рассветёт, не миновать вам обоим беды.

– Что нам делать, как поступить? – подойдя к медведю, стал тихо шептать Фог. – Если вы с Чауром сейчас расколдуетесь, нас село забьёт камнями, как колдунов и оборотней. Послушай, Леший, я вот такую картинку видел. И мальчик стал быстро рассказывать Зуржану, что промелькнуло перед его глазами.

Внимательно выслушав его, медведь только кивнул головой и тихо присвистнул.

– Что ты там шепчешь моему медведю, – закричал на Фога Кирсон. – Отойди от него.

Но тут вдали раздался волчий вой, который стал всё более приближаться. Вскоре можно было разглядеть, как на опушке леса появились два матёрых волка, а перед ними бежали корова и две овцы.

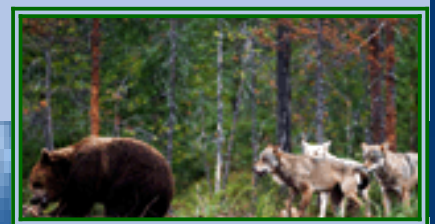
– Спасайся, кто может, бегите скорее отсюда, – схватившись за голову, закричал Кирсон. – Это оборотни, страшные оборотни. Сейчас они всех убьют. Жители села хором только охнули и попытались в панике разбежаться, но ноги их не слушались.

Меж тем волки подходили всё ближе.

Корова и овцы вбежали в хлев, а волки уселись рядом с медведем. Казалось, они чего-то ждут.

– Про эту корову ты говорил, что медведь задрал, – подойдя к старосте спросил Макс.

– Это – не моя корова, – пытаюсь убежать, хрипел тот. – Я не знаю, откуда всё это появилось. Ты и твой сын – колдуны!!!



Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 170»

Тут на заборе дома появилась кочерыжка. Сначала никто и не обратил на неё внимания. Но вдруг раздалось:

– Посмотрите, люди. Это говорю я, Жимро, который долгие годы был домовым этого жилища. Я хорошо знаю весь скот, который держал Кирсон, и никаких коровы и овец медведь не трогал. Войдите в дом и посмотрите, что там варится на огне. Это та самая курица, кровью которой и вымазаны двери хлева.

– Не верьте ему, – закричал Кирсон. – Это – не домовой. Никаких домовых не существует.

– Ах, так, – разозлился Жимро. – Тогда посмотри. Сейчас ты убедишься, есть я, или меня нет.

Он подбежал к дому, и словно пёрышко поднял одну из стен. Дом закачался, скосился набок и рухнул. Огонь, горевший в печи, стал поедать сухое дерево.

– Так говоришь, нет домовых? – направился к хлеву Жимро. Что ещё осталось? Сарай?

– Пощади, не разоряй меня, – протянул к кочерыжке руки староста. – Есть домовые, конечно, есть. Это у меня разум помутился от страха. Пожалей, на коленях прошу тебя. Обещаю, что каждый день буду ставить миску с молоком, большущую миску. Если не захочешь молока, налью всё, что пожелаешь, сметану, топленое масло.

– Так ты скажешь правду, кто отвёл корову и овец в лес? – продолжил Жимро и притронулся к стене хлева.

– Я, конечно, я отвёл, бил себя в грудь староста. Ведь вчера вечером Макс сказал, что волки больше никого не тронут из нашей деревни. Вот и решил проверить. Двое волков, что сидели рядом с медведем, подняли морды вверх и громко завывали. Казалось, что они хотят этим выразить, что лучше будут выть от голода, чем прикоснуться к чему-то из этого села.

Потом они лизнули медведя, и неторопливой трусцой направились в сторону леса.

– Посмотри, Кирсон, – окликнул старосту домовый. – Волки, хоть и страшные звери, но никого не тронули. А ты, являясь человеком, только всю жизнь и думал, как бы кого-нибудь обмануть, перехитрить, чтобы присвоить его имущество. Не буду я больше домовым в этом жилище, не хочу, чтобы рядом был такой прохвост, как ты, и молоко твоё мне не нужно.

Журнал «МАвочки и Дельчики номер 170»

Только кочерыжка это произнёс, как весь скот с громким мычанием и блеянием выбежал на двор, стены хлева и сарая дрогнули, закрипели и, покосившись, рухнули на землю.

Люди смотрели на это и тихо перешёптывались. По их лицам было видно, что им не жаль Кирсона.

– Пошли отсюда, – повернувшись к друзьям, произнёс Макс. – Нам тут больше делать нечего.

– Мне тоже тут незачем оставаться, – воскликнул Жимро. – Может, возьмёте меня с собой?

– Конечно, возьмём, – рассмеялись Фог с Максом. – Ты молодец, что помог нам. А Марко подбежал к домовому и стал вилять хвостом, как бы показывая, что он считает его своим другом.

Жители села, молча, стали быстро расходиться по домам. Никто из них ни слова не сказал Кирсону, не пожалел старосту. Да и что тут можно промолвить, когда сам домовый рушит свое жилище. Про такое они никогда не слышали.



Вскоре по дороге шли мужчина с мальчиком, а рядом с ними весело лая бегал пес, и семенили медведь с енотом. А впереди всей процессии гордо вышагивала кочерыжка.

– Давай знакомиться, – подошёл к Жимро Зуржан. – Мне Чаур сказал, будто ты знаешь, что я Леший. Так и есть на самом деле. Но будет лучше, если ты поменяешь свой вид. Ненароком встретим кого-нибудь на дороге, а потом иди и объясняй им, кто ты.

– Это ты верно говоришь, – остановился Жимро. – Сейчас что-нибудь придумаю. Эй, Чаур, кем мне стать? Что посоветуешь? Может и мне превратиться в енота?

– А кем тебе самому хочется? – спросил в ответ домовый. – Только не говори, что енотом. Одного енота вполне хватает.

– Тогда превращусь в петуха, – решил, Жимро. – Мне всегда нравился его яркий хвост.

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 170»

– А что, совсем неплохо, – рассмеялся Чаур. – Потом, если не понравится, можешь кем-нибудь другим стать.

Медведь подошёл к Макс и пробормотал: «Лаур говорил, что этот лес не так далеко. А мы уже второй день идём. Может, перепутали дорогу и заблудились?»

– Послушай, Жимро, – повернулся к петуху Фог. – Может, ты знаешь или слышал про лес, где живёт ведьмочка?

– Ведьмочка... – призадумался домовый. – Как-то раз говорили, что есть большой, дубовый лес, и что там, в дупле, кто-то проживает. Но ведьмочка это или кто другой – я не знаю. А зачем вам она нужна?

– А коней, которые летают по небу, ты не встречал, – продолжил расспросы Фог.

– Такого точно не помню, – тут же ответил Жимро. – Но ты лучше скажи, как тебе удалось узнать, где Кирсон спрятал корову. Ты, что, видел, как он всё делает?

– Сам не пойму, – вздохнул Фог. – Перед глазами картинка пробежала, как староста прячет скотину в лесу.

– А ведь Жимро прав, – остановился Макс. – Если бы ты не сказал Зуржану, что корова с овцами в лесу, нам не миновать бы большой беды. Как это у тебя получилось, сынок?

– Никакой беды не случилось бы, – заревел и поднялся на задние лапы медведь. Этот Кирсон горько бы пожалел, что решил нас обмануть. Не забывай, Макс, что я – Леший.

– А что бы потом было, ты об этом думал? – вздохнул Фог. – Сельчане набросились бы на нас, и начали такую драку, что вряд ли бы мы живыми вышли. Люди хоть и боятся леших, но если разозлятся, большие неприятности ждут.

– Может, ты и прав, – призадумался Зуржан. – Нам сейчас ссоры совсем ни к чему, и без них бед хватает. Надо поскорее найти ведьмочку, тогда и отдохнуть можно.

– А, вон, смотрите, впереди, кажется, дубовый лес, – указал Чаур. – Такие высокие и огромные деревья!

– Видимо, ты прав, – стал присматриваться Макс. – Но, если это – тот самый лес, о котором говорил водяной, то мне с Фогом лучше в него не входить, пока Зуржан с ведьмочкой не встретится.

– Твоя правда, – кивнул Леший. – Незачем вам вперёд идти. Я эту колдунью немного знаю, когда она решила в моем лесу поселиться. Много в ней силы, и многое она умеет. Если захочет, так человека заколдует, что и мне не расколдовать. Однажды со мной рассорилась, расшумелась, так и меня попробовала своими чарами одолеть. До сих пор хорошо помню, как весь день

Журнал «Мавочки и Дельчики номер 170»

дрожал.

– Тогда предлагаю поступить так, – остановился Макс. – Вон одинокое дерево растёт. Как дойдём до него, так в его тени и присядем отдыхать. А ты, Зуржан, пойдёшь в лес и разыщешь ведьмочку. Потом вернёшься к нам, и передашь, что она сказала.

– Будь по-твоему, – согласился Леший. – Только и ты меня пойми, не хочу я идти на встречу один. Как свидимся с колдуньей, непременно вспомним старое и начнём ссориться. Тогда всё пропало, зря шли. Лучше пусть Чаур пойдёт со мной.

– Если Чаур, то и я с вами, – обиделся Жимро. – Иначе не по-дружески это получается.



– Конечно, и ты составишь нам компанию, – поддержал домового енот. – Кто знает, что это за ведьмочка, и как она нас встретит? С Ламром она была дружна, а как с нами, пока неизвестно.

Петух стал радостно кукарекать.

– Подожди, – вдруг присел медведь. – Так дело не пойдёт. Я знаю, что этой ведьмочке совсем не понравится твоё кукареканье. Она может страшно разозлиться, и ничего хорошего из этого не выйдет. Лучше превратись во что-нибудь другое.

– А если стану бурундуком, будет лучше? – вздохнул Жимро. – Не везёт же мне...

– Конечно, лучше, – в один голос произнесли Чаур с Зуржаном. – Ты хорошо придумал.

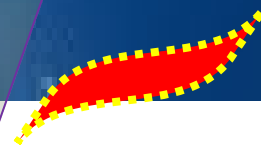
– А по мне бурундук красивее любого петуха, – продолжил енот. – Я прав, Зуржан?

Конечно, – закивал медведь. – Бурундуки такие пушистые, добрые! Я и сам петухов не очень жалую. Крикливые они. Мы, нечистая сила, как про нас люди говорят, не жалует эту птицу.

– Тогда смотрите, – весело воскликнул петух, завертелся на месте, взмахнул крыльями и превратился в бурундука.

– Можешь усесться на меня, – довольно похлопывал лапами медведь. – Тебе будет трудно поспевать за мной и Чауром.

– Это мы ещё посмотрим, кому будет труднее, – махнул хвостом бурундук. – Пока вы будете через ветки да сучки пробираться, я с дерева на дерево в один миг



Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 170»

перескачу.

– А он прав, – неожиданно резко остановился Фог. – Может, тогда лучше, если Зуржан с Чауром останутся с нами, а Жимро разведает, есть ли в этом лесу Ведьмочка?

– Я своего друга одного не отпущу, – тут же возмутился Чаур. – Лучше пусть Зуржан останется с вами, вы немного передохните, а мы с Жимро быстро всё разведаем и вернёмся. Тогда и решим, что дальше делать. Так будет правильней.

– Согласен-согласен, – похлопал себя по брюху косолапый. – Уж очень не хочется мне встречаться с Ведьмочкой.

Медведь был так забавен, что, услышав его слова, друзья не смогли удержаться и громко рассмеялись.

– Тогда мы быстрее пойдём вперёд, а вы нас ждите под тем деревом, – предложил енот. – Пошли, Жимро, нам надо спешить. Садись на меня, так будет быстрее.

Макс кивнул, соглашаясь с домовым. Бурундук быстро уселся на енота и схватился лапками за шерсть.

– Ну, до встречи, – проговорил Чаур и быстро засеменял к лесу. – Мы скоро вернёмся.

– Как ты там? – повернувшись, спросил он Жимро. – Удобно тебе? Говори, не стесняйся.

– Было бы тебе удобно, а я как-нибудь пристроюсь, – ответил домовый. – Никак не могу забыть этого Кирсона. Давно мне надо было уйти от него. Но куда одному деться? А с вами и весело, и знаешь, что вы – настоящие друзья.

– Сейчас – не время, об этом вспоминать, мы потом поговорим, – прервал друга Чаур. – Лучше помолчать. Кто знает, какой нрав у этой Ведьмочки. Нам-то она сделать ничего не сможет, а вот начинать знакомство с ссоры не очень хочется.

Иллюстрация – <https://fishki.net/1325511-medved-protiv-volkov.html>

Продолжение следует



С НЕБА ПАДАЮТ СЛОНЫ!

Елена Толстенко – <https://stihi.ru/avtor/melodija>



Это вовсе и не сны,
С неба падают слоны!
И укутывают землю
Белым пухом до весны.

Наблюдаем два часа
Эти «снегочудеса»,
Как на улице сугробы
Вырастают на глазах.

Даже Тузик удивлён:
Никогда не видел он,
Чтоб слоны летели с неба
И садились на балкон.

Раз, два... всех не сосчитать.
Миллион, а может, пять.
Скоро будем снежный город
Во дворе лепить опять.

Художник Анастасия Столбова



ФАНТИКИ

Владимир Жестков – <https://proza.ru/avtor/vlad43>



Ванька, Сашка и два Юрки были почти неразлучными друзьями. Почти, поскольку иногда они ссорились из-за сущих пустяков. Но проходило много времени, бывало три дня, а один раз так почти целая неделя прошла, пока весь двор вновь не увидел эту неутомимую четвёрку, занимающуюся каким-нибудь странным с точки зрения взрослых, но важным для тех малышей, какими они в сущности были, делом.

Вот и сейчас они пошли играть в фантики к Юрке Маленькому, фамилия которого была Гранин, но все его Маленьким звали, и не потому, что он был по возрасту

младше, нет просто внешне он действительно был каким-то маленьким и щупленьким, но при этом очень шустрым, юрким и беспокойным. Вечно он, то по деревьям лазил, решив там, в кронах могучих дубов, что росли за забором детской больницы, шалаш построить, то как-то принялся рыть пещеру за общественной уборной. Подбил на это остальных пацанов, и они чуть в выгребную яму не свалились. А как-то жарким летом подговорил друзей, и они начали из-под платформы железнодорожной, которая из широких досок была построена, в щели между досками подсматривать, что под платьями у женщин надето. Оказалось, многие в жару летом без трусиков ходили. Вот они и принялись считать, сколько тёток в трусах, а сколько без них ходит. Одна из женщин их заметила. Ребят из-под платформы мужики выловили и уши всем надрали, а больше всего Маленькому досталось. Ему уши дерут, а он нет, чтобы зареветь, как Юрка Большой с Ванькой сделали, или зубы стиснуть и молчать, как партизан, как Сашка поступил, нет он пальцем на одну толстую женщину показывать стал и кричать принялся, что, вот, мол, голоштанная тётка. Вот ему и добавили, так, что неделю он с красными ушами ходил.

При этом все понимали, что он покрупнее Сашки Манкина, но маленьким прозвали именно его, поскольку Юрок было два – Гранин и Вишняк. Вот второй Юрка, Вишняк, был не только намного выше Гранина, но и производил впечатление очень крепкого парнишки. Мужики во дворе про него говорили, что он жилистым будет, как его отец. Внешне эти два Юрки очень отличались. Один был чуть не на голову выше другого. Вначале даже кто-то из взрослых обозвали их Пат и Паташон, но потом начали звать Маленький и Большой. Даже имя не добавляли, и так всем было понятно, что это именно Юрок так кличут.

Но сегодня они шли не баловаться, а играть в новую и очень увлекательную игру – в фантики. Кто её придумал и к ним во двор принёс, уже трудно сказать, но начали они в неё играть, да так увлеклись, что все другие шалости бросили, а каждую свободную минуту любимому занятию посвящали. Вроде, уже в школу ходят, а всё глупостями занимаются, – беззлобно ворчала Агриппина Петровна, мать Маленького.

Зато Клавдия Ивановна, Сашкина мать, как-то, когда Сашка с Ванькой в очередной раз чая попить забежали, достала маленький ключик, отперла дверку навесного шкафчика, чем несказанно удивила Ивана, ведь у них дома не было принято запираить буфет на замок, и начала на сына жаловаться:

Журнал «Мавочки и Дельчики номер 170»

– Представляешь Ванюша, получила я от Мазокина деньги за стирку, он мне давно уже ничего не платил, а я стирать продолжала в надежде, что у него деньги появятся и он расплатится. И вот тот счастливый случай, когда всё совпало, я к нему с чисто постиранным и выглаженным бельём заявила, а ему в этот момент какая-то пришлая дамочка деньги из рук в руки передаёт, ну ему деться некуда, он мне и заплатил, да хорошо так заплатил, что я на радостях в магазин в «девятке», который находится, побежала. Продуктов накупила полную сумищу, а напоследок решила себя, да своих оборотов вкусненьким порадовать, и целых полкило Мишек в лесу купила. Представляешь полкило, с ума сойти, что радость с человеком делает. Домой прибежала, их в этот шкафчик положила и к другим заказчикам направилась. Вечером села чай попить, шкаф открываю, конфеты все на месте, но этот, – и она так на Сашку посмотрела, что Иван понял, долго она ему то, что случилось вспоминать будет, а что там произошло он уже сам без всяких подсказок догадался, – их раздел, и они так голенькие и лежат. Где же такое слыхано, чтобы родной сын у матери не конфеты украл и их съел, а обёртки от них спёр? Ты мне объясни это Ванюша.

Ивану ничего не оставалось, как рассказать об игре в фантики, да добавить при этом:

– Представляете, тётя Клава, а я себе голову ломаю, где Сашка нашёл столько фантиков с медведями? Вроде мы всё время вместе по улицам ходим и всё, что в таких походах находим, пополам делим, а он из кармана десятков новеньких фантиков с мишками достал. Теперь-то мне всё ясно.



Тут Клавдия Ивановна, или попросту тётя Клава и принялась его расспрашивать:

– Что такое фантики можешь мне не объяснять, сама знаю, это бумажная обёртка для конфет и шоколада, а вот как в них играют, даже представить себе не могу.

– Тётя Клава, а давайте мы вас научим, – закричал Иван, а Сашка тоже начал просить:

– Мам, давай, ну, что тебе стоит.

– Ну, ладно, уговорили, учите, – и рассмеялась, – вспомню вместе с вами детство.

– Вот смотрите, – начал Сашка. – Берёшь фантик и складываешь его в такой вот конвертик, – он достал из кармана сложенный, как положено, фантик от конфеты Мишка, и протянул его матери.

– Чтобы начать игру у всех игроков должно быть на руках не менее пяти фантиков, лучше, конечно, больше, но не у всех их достаточное количество имеется, – Сашка достал из кармана ещё целую кучку фантиков, дал матери ещё четыре, а около себя положил на стол пять штук.

Иван тоже достал из своего кармана пять штук и положил рядом с собой. – Следующая задача, – продолжал Сашка. – Заполнить игровое поле фантиками. Для этого надо положить на ладонь фантик, вот так, – и он показал матери, как должен лежать на ладони фантик. – И лёгким ударом пальцами по низу крышки стола отправить его на стол.

И они с Иваном быстро это ей продемонстрировали. Тётя Клава повторила их движения. Теперь на столе в разных его концах лежало три фантика.

– Вот теперь игра и начинается, – проговорил Сашка и неожиданно для всех замолчал.

Мать и Иван смотрели на него вопросительно.

– Ты, что молчишь? Забыл, как играть? – недоумевал Иван.

– Да, нет. Как играть, – помню, как это забыть можно, а вот, как это объяснить, не знаю.

– Что тут сложного, – удивился Иван, – Играют все по очереди. Задача перед всеми стоит одинаковая – выиграть как можно больше фантиков. Для этого нужно так запустить свой, чтобы он накрыл собой любой из находящихся на столе. Не нужно, чтобы он на него лёг полностью, достаточно чтобы малюсенький краешек твоего фантика оказался чуть выше того, который на столе лежит. Получилось так?

– Прекрасно, ты забираешь оба и тебе предоставляется право дополнительного хода. Если же ты не попал, то твой фантик остаётся на столе и ходит следующий игрок.

Так продолжается до тех пор, пока кто-то не выиграет все фантики. Закончились эти? – Иван показал на пять фантиков, что лежали перед ним. – Достаём ещё по пять. Ну и так далее. Самое интересное, когда твой фантик не сверху какого-нибудь оказывается, а под него поднырнёт. Тот игрок кому так повезёт, забирает все фантики со стола, и игра начинается снова или совсем прекращается.

– Понятно объяснил, – пробормотала тётя Клава, – можно я буду первой?

– Тётя Клава, не спешите. Первым быть невыгодно. На столе же всего три фантика, трудно какой-то из них накрыть. А вот, если ты последний, то их уже пять штук будет. Ну, а дальше, их всё больше и больше станет. Играть – всё легче и легче.



– Ну, а я попробую. Вдруг мне повезёт, – неожиданно заупрямилась тётя Клава. Лёгкий шлепок пальцами правой руки о нижний край стола и фантик, как заколдованный взлетел, пересёк почти весь стол и приземлился прямо на фантике, который запустил Сашка.

– Ну, мама, я с тобой играть не буду. Это надо же, первый раз и сразу выиграла, – занял Сашка.

– Да, не обижайся ты, глупыш мой, – мама погладила по голове сына и продолжила. – Это, конечно, была случайность, но надо сказать очень вовремя она произошла. Играть я с вами не собираюсь, но вот показать, что в жизни игра – далеко не самое главное, я хотела. Не знаю, понимаете вы это, или ещё пока очень маленькие. У вас старший ведь Юрка Вишняк. Единственный, во всём дворе, кому повезло, и Витька, отец его, и брат Витькин, Серёга, целыми и невредимыми с войны домой вернулись, в большинстве семей кормильцы сгнули и где их косточки в земле лежат, мало, кто знает. Так вот, Вишняки эти, не очень хорошие люди, это не я одна, это весь двор так считает. То, что они голубятники – ерунда, и среди голубятников прекрасные люди бывают, а вот то, что они чем-то нехорошим под прикрытием голубей занимаются, это точно. Ни с кем не общаются, мимо пройдёшь, поздороваяешься, на тебя даже не поглядят, так сквозь зубы буркнут что-то, идёшь и пытаешься понять, послали тебя куда-то или здоровья пожелали. Никто не знает, чем они там в сарае этом, где голубей своих держат, все вечера делают. Все мужики, как мужики, их правда во дворе всего полторы калеки, но все работают, кто – где смог в силу убогости, что война им доставила, но вечером обязательно чекушку берут и в домино сидят, стучат, а эти, тьфу, – и она рукой махнула, – ни разу к ним не подошли, а сразу в свой сарай и вот там что-то делают. Свет даже туда провели. Видано ли дело, чтобы в сарае свет добрые люди жгли. Да железяки туда всякие часто таскают. Нет, чем-то они незаконным там занимаются, – и она подпёрла голову рукой и совсем опечалилась.

Потом, как очнулась, встрепенулась и уже властным тоном не сказала, а прямо, как приказала:

– Так, что вы, ребятки, перестаньте с Юркой этим водиться. Мало ли что с самого рождения почти дружите и уже второй год в одном классе учитесь. Эта дружба с

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 170»

ним вас до добра не доведёт. Не зря народ говорит, что яблоко от яблоньки недалеко падает, – и снова поникла, головой к кулаку прижалась и даже глаза прикрыла.

Ребята сидели молча, они прекрасно знали, что тётка Клава, если её перебить и не дать излить всё, что у неё на душе созрело, а на языке накопилось, разбушует, руками начнёт махать и слушать точно ничего не будет. А вот, как выговорится и вот так сядет, подперев голову, с ней уже говорить можно, и она даже вполне всё понимать будет. Вот как эта минута наступила, Ванька тут же тем вкрадчивым голосом, который у него вдруг прорезаться неизвестно откуда стал, начал переубеждать тётку:

– Тётя Клава, и откуда вы всё это взяли? – спросил и примолк, глядя в упор на Сашкину мать.

Та опять встрепенулась, выпрямилась и на него в свою очередь уставилась:

– Дык, люди говорят.

– Люди говорят, – как взрослый, усмехнулся Иван, – мне бабушка тоже всё время присказку повторяет, что кур доят, только, чтобы я этому не верил. Вот повторяет она:

– Своими глазами увидишь, тогда приди и извинись, перед тем, кто это говорил.

– Мы с Сашкой сколько раз в том сарае были и всё, что там делается знаем хорошо. Водку ни дядя Витя, ни дядя Серёжа не пьют, их раньше мужики наши звали, но они им ответили, что в войну её достаточно выпили, ну это чтобы яростней фашистов бить, а на гражданке всё, больше не будут. Я сам это слышал и запомнил хорошо, потому что так же дядя Витя, бабушкин брат, всегда отвечает, когда у нас собираются и выпивать начинают. Каждый раз это слышу и, как им не надоело его приглашать, не знаю. Так вот, там и не сарай вовсе, там гараж, – показал Ванька в сторону дома, где жили Вишняки и, который из окна хорошо был виден, – и в том гараже они машину сами собирают. Дядя Витя ведь шофёром работает, а дядя Серёжа – слесарем–ремонтником в том же гараже, что и дядя Витя. Они – всё, что хочешь своими руками сделать могут. У них машина уже почти готова. Обещали нас на майские праздники прокатить, а вы говорите...

Клавдия Ивановна даже рот от удивления открыла:

– Дык, надо бежать, всем бабам рассказать.

– Мам, – плаксивым голосом обратился к ней Сашка, – мы слово дали, что никому об этом не расскажем, да вот Ванька трепаться начал. Не говори никому, до праздников осталось всего две недели. А, хорошо? – и с такой мольбой на мать

посмотрел, что та рукой махнула, засмеялась, да к плите пошла, чайник на керосинку поставить, чтобы подогреть, а потом опять к ребятам обратилась:

– Ну, ладно. Сашка моих медведей раздел, так я ведь конфеты шоколадные первый раз после Победы купила. Где мне столько денег взять, чтобы шоколадные конфеты есть, а леденцы, монпансье всякие, они голыми в коробке лежат, им одёжка не положена, – и своей шутке засмеялась даже, – а, смотрю у него весь карман фантиками набит. Где вы их хоть берёте?

– Ну, мне раз в неделю конфету бабушкины сёстры с братьями дарят, а на праздники шоколадку маленькую приносят, – ответил Ванька, – а так по улицам ходим. У девятки вечером, перед сеансом постоишь, обязательно кто-нибудь из девок взрослых конфету есть будет, а фантик на землю бросит. Вот тут зевать нельзя, за ним сразу несколько пацанов кинутся. Иногда везёт и нам достаётся. А чаще всего на Динамо перед футболом. Вот там фантиков можно набрать много. Мы туда после уроков бегаем. Ведь от нашей школы до стадиона – ближе, чем до дома.



Тётя Клава только головой покачала и больше говорить на эту тему не стала.

Игрой в фантики ребята увлекались почти целый год, с сентября до конца мая, то есть до самых летних каникул. Причиной прекращения игры, стало вовсе не долгожданное лето, ведь, когда играть-то, как не в каникулы. Бросили они это дело после того, что произошло 29 мая дома у Юрки Маленького. Тот, ухмыляясь, похвастался новым фантиком. Ему родной дядя, у которого они с матерью жили, подарил по случаю окончания второго класса шоколадку с балеринкой на фантике. Балеринка, как любовно окрестил свою новинку Юрка, была какой-то непривычно тонкой и юркой, как и сам хозяин. Юрка её никому в руки не давал, чтобы не погнули или не помяли случайно. Какой-то она особенной была. После первого же броска она без проблем залезла под чей-то фантик, и Юрка сгрёб со стола целую кучу этого добра. Когда через какое-то время на столе опять скопилось много конфетных обёрток, Юрка вновь достал свою Балеринку и вновь, всё, что находилось на столе, перекачовало в Юркину коробку. Так повторялось несколько раз. Наконец, Сашке удалось схватить Балеринку в руки, и он закричал:

– Ребята, да Юрка жулик, он её мылом натёр, вот она и стала тонкой и юркой такой. Я с ним больше играть не буду.

Журнал «Мавочки и Дельчики номер 170»

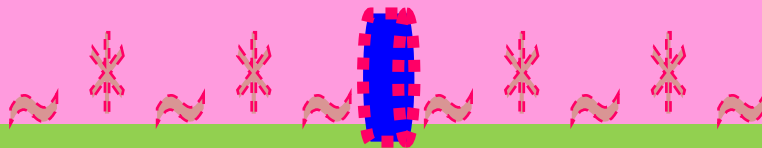
Он сложил все свои фантики в коробку, с которой пришёл играть, но где осталось чуть больше половины, и решительно направился на улицу. Следом за ним ушли и Ванька с Юркой Большим. Мальчишки залезла на Сашкин чердак, где они хранили свои фантики и задумались:

Затем Сашка с криком:

– Да ерунда всё это, надоело, – взял целую горсть фантиков из своей коробки и выбросил через чердачное окно на улицу.

Ветер подхватил бумажки, и они разлетелись по всему двору. К окну тут же подскочили и Ванька с Юркой Большим. В три пары рук из окна полетели разноцветные фантики. Через несколько минут ребята опомнились, посмотрели на опустевшие коробки и, весело смеясь, помчались на улицу. Началось лето.

Иллюстрация – https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%20%D0%B2%20%D1%84%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8&p=3&pos=133&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fsvoimi-rukami-club.ru%2Fupload%2Fimage%2Fubka_dlya_devochek%2Fffd509a17d7becf1fe72253408e15294.jpg



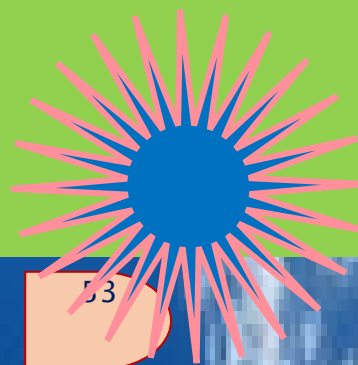
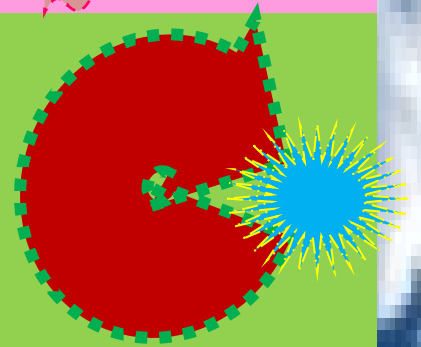
ОТЛИВ

Евгения Белто – <https://stihi.ru/avtor/geniabel>

Спал тюлень на камне ровном,
Был, почти что, под водой.
Спать любил он, чтобы волны
Накрывали с головой.

Снилось зверю, что моллюски
Атакуют с двух сторон.
Он полез в проходе узком
И застрял. Кошмарный сон.

От испуга даже вздрогнул,
И, глаза чуть приоткрыв,
Обнаружил – скрылись волны,



Начинается отлив.

Поплыву. Получше камень
Я найду, чтоб прикорнуть.
Стал он двигаться рывками
Но не сдвинулся ничуть.

Сон был в руку. Вот так диво!
Приздумался тюлень,
Нужно ждать теперь прилива,
Проведу на камне день.

Без еды я похудею,
Красным раком стану я.
«Чайки, есть у вас идеи?»
Только чайки: «Кья-Кья-Кья...»

Вдруг буксир из ниоткуда
Заревел как вертолёт.
Он пригнал волну. И чудо –
На волне тюлень плывёт.

Кораблей с их шумом раньше
Избегал огромный зверь.
Был от них, как можно – дальше,
Уважает их теперь.

Иллюстрация с авторской странички



МУЗЕЙНЫЕ КОТЫ Ч.1

Генрих Голштейн – <https://proza.ru/avtor/golshtair>

Какой чудный сегодня денёк! Светит золотое солнышко, небо пронзительно-синее, а травка зелёная-презелёная. Два дворовых кота, один шоколадного цвета, а другой чёрного, уселись на забор.

- Так, что, пойдём на помойку? – спросил шоколадный кот.
- Пойдём, – ответил чёрный кот. – Неплохо было бы пообедать, мур, мур.

Журнал «Мавочки и Дельчики номер 170»

Коты ловко спрыгнули с забора и побрели по брусчатке, задрвав длинные пушистые хвосты. На ветвях деревьев птички распевали весёлые песенки, а вокруг прекрасных цветов кружили бабочки и шмели. Мимо котов пробежала знакомая такса, одетая в жилетку с разноцветными полосками. Этой жилеткой, связанной специально для неё, такса чрезвычайно гордилась. Впереди себя она катила зелёный мячик, время от времени поддавая его носом.

– Даже не здоровается, – бросил вослед таксе шоколадный кот.

– Чего с вами здороваться? Фу, помоечные бродяги! – презрительно фыркнула домашняя такса и, не оборачиваясь, побежала себе дальше.

Даже не здоровается, – возмущённо повторил шоколадный кот.

– Мы – бродяги, – вздохнул чёрный кот. – И имён у нас нет. Она же живёт в большом красивом доме, и зовут её Жизель.



– А мне нравится такая жизнь, – ответил шоколадный кот. – Гуляешь, где вздумается, делаешь, что хочется.

– А вот мне не нравится, – с грустью произнёс чёрный кот. – Живём на улице, едим на помойке. Ни воспитания, ни образования. Собаки дворовые могут

на клочки порвать.

– Ладно, хватит ныть, – пресёк рассуждения чёрного кота шоколадный кот. – Пошли быстрее на помойку, а то вороны и крысы растащат все самые лакомые кусочки.

Коты ускорили шаг и вскоре достигли обширной благоухающей помойки. Помойка находилась рядом с окраиной города и служила центром притяжения самых разных животных и птиц. Завидев котов, вороны и крысы бросились наутёк. А вот три лисицы и не думали уходить. Они ощетинились и подняли вверх свои рыжие хвосты.

– Пошли вон! – прикрикнул на лисиц шоколадный кот.

– И не подумаем! – огрызнулась самая крупная старая лиса.

– Сейчас вы от нас получите! – угрожающе прошипел шоколадный кот.

Коты выгнули спины и начали наступление. Лисицы попятились назад и вскоре с криками: «Караул, бешеные коты!» – бросились врассыпную.

– Вот так бы давно! – удовлетворённо произнёс шоколадный кот.

– Наконец-то, можно хоть спокойно поесть, – сказал чёрный кот.

– Какие же вы глупые, кар, кар, – вдруг заявила ворона, сидевшая на большой куче мусора.

Ворона надела на клюв очки в блестящей оправе. По всей видимости, очки были найдены на помойке, так как одна из дужек была согнута. Тем не менее, они придавали вороне чрезвычайно умный вид и побуждали, судя по всему, к глубокомысленным высказываниям.

– Почему это мы глупые? – спросил чёрный кот.

– Да потому, что другие дворовые коты едят в центре города в ресторанах, а вы кормитесь на помойке, кар, кар, – ответила ворона.

– Как это в ресторанах? – опешил от удивления шоколадный кот.

– Очень просто. Заходят с чёрного хода в рестораны, а повара им вкусную еду выносят. Летала там и сама видела, – пояснила ворона, поправляя сверкающие на солнце очки.

– А мы даже в центре никогда не были, – пожаловался чёрный кот.

– Это всё потому, что глупые вы, как я и говорила, – хихикнула ворона. – Меня зовут Умная Ворона. А вас как зовут?

– Нас никак не зовут, – ответил чёрный кот.

– Совсем безродные вы, даже без имени. Какой ужас! Кар, кар! – проворчала Умная Ворона и, взмахнув крыльями, полетела по своим вороньим делам.

– Давай послушаем Умную Ворону и пойдём в центр города в ресторан. Вдруг получится, – предложил чёрный кот.

– Хорошо, пойдём, – кивнул шоколадный кот. – Только сначала здесь поедим, а потом немного на солнышке поваляемся.

Наевшись отходов, сытые коты разлеглись на выброшенных матрасах и стали философствовать. Жизнь казалась прекрасной, если б не мухи, жужжащие то над одним ухом, то над другим.

– Ты что на ужин хотел бы в ресторане-то? – поинтересовался у товарища чёрный кот, отгоняя длинной травинкой надоедливых мух.

– Я бы съел рыбку какую-нибудь помясистее, и чтоб костей было поменьше. И ещё

– сметанку крестьянскую, – ответил шоколадный кот. – А ты?

– А я бы от курятинки не отказался. Фермерские курочки – такие жирные! Мур-мур, – сказал чёрный кот.

– Ой, заживём мы скоро, братец, ой, заживём! – мечтательно произнёс шоколадный кот, лениво перекатываясь на другой бок.

– Да, заживё-ё-м! – восхищённо протянул чёрный кот.

Журнал «Мавочки и Дельчики номер 170»

После отдыха и философской беседы два друга-кота отправились в центр города. По пути деревьев и травы становилось всё меньше, а домов и машин – всё больше. Их быстрому движению по тротуарам очень мешали люди, которые сновали туда-сюда и куда-то постоянно спешили. Тем не менее, вскоре коты добрались до широкой реки, протекающей через весь город.



– Самый центр – за рекой, надо только мост перейти, – сказал шоколадный кот.
– Я вижу большой дворец на другом берегу, – вытянув лапку, указал чёрный кот. – Как ты думаешь, это и есть наш ресторан?
– Вряд ли наш ресторан находится во дворце, – засмеялся шоколадный кот. – Скорее всего, в нём живёт какой-нибудь король или президент.
На середине моста коты просунули свои морды сквозь ограду и, задрвав хвосты, стали смотреть вниз.
– Ой, как страшно, мяу, мяу, – простонал чёрный кот, глядя с высоты на бурлящие воды реки.
– Не смотри вниз, – посоветовал шоколадный кот. – Кажется, я вижу то, что нам надо.
– Где-е? – чёрный кот прищурился и стал крутить головой в разные стороны.
– Вон кораблик стоит у берега. Скорее всего, это и есть ресторан. Едой пахнет за километр. И даже дымок над ним клубится. Наверное, что-то вкусненькое прямо сейчас готовят, – облизнулся шоколадный кот.
– Тогда бежим туда быстрее! – воскликнул чёрный кот.
Коты помчались по мосту и, свернув на набережную, вскоре достигли трактира на воде под громким названием «Пиратская шхуна». Однако на корабль их не пустили. Швейцары, разряженные в пиратскую одежду, затормозили шустрых котов у самого трапа.
– «Заходят с чёрного хода в рестораны», «повара им вкусную еду выносят», – передразнил Умную Ворону шоколадный кот. – Врала нам всё эта глупая ворона.
– Давай ещё одну попытку сделаем, – жалобно попросил чёрный кот.
Поблуждав по городу, коты наткнулись на ресторан с вывеской «Чёрный лебедь». Фасад заведения был отделан чёрным мрамором, на окнах переливались разноцветными стёклышками витражи, а изнутри доносилась красивая музыка.
– Смотри, какой приличный ресторан, – сказал чёрный кот.
– Сейчас проверим, что здесь за обслуживание, – пробурчал в ответ шоколадный кот.



Коты обошли ресторан и, выйдя на задворки, направились к чёрному ходу. Вдруг навстречу им выскочили две огромные собаки.

– Это наш ресторан, р-р, – злобно прорычал закалённый в уличных боях драный пёс.

– Мы здесь питаемся, – протявкала его мохнатая подружка.

– Да мы и не претендуем, – с досадой произнёс шоколадный кот, выгнув спину и распушив хвост.

Собаки с лаем набросились на котов, решив раз и навсегда избавиться от непрошенных гостей. Щёлкая зубами, они гнали их, наверное, два квартала, пока коты не вскочили на высокую кованую ограду. Затем они спрыгнули на землю с другой её стороны и спрятались под скамейкой.

– Про собак Умная Ворона нам ничего не говорила, – переводя дыхание, прошептал чёрный кот.

– Она подумала, что мы и сами догадаемся, – ответил шёпотом шоколадный кот.

– Все рестораны уже заняты. В одних собаки питаются, в других – коты. Что же нам с тобой делать, дружище?

Собаки полаяли ещё минут пять и, наконец, убрались восвояси.

Коты осторожно вылезли из-под скамейки. Их удивлённому взгляду предстал тот самый красивый дворец, который они видели с моста на берегу реки. На широкой дворцовой лестнице возлежали два важных кота. Один был совсем лысым с преимущественно розовой и местами чёрной кожей, а второй – пушистым-препушистым серо-бежевого цвета. Незнакомые коты встали и начали величественно спускаться по ступенькам.

– Здесь тоже всё уже занято? – пролепетал в замешательстве шоколадный кот.

– Во-первых, добрый день, – поздоровался пушистый серо-бежевый кот. – Меня зовут Аникей. Я здесь Распорядитель.

– Добрый день. Меня зовут Альф. Сразу говорю, что я кот породы сфинкс, а не подстригся под ноль и нигде не обгорел. Я являюсь секретарём Распорядителя, – сказал лысый кот.

– А у нас нет имён. Мы бродяги, – признался чёрный кот.

– Поэтому здороваться мы не умеем, – сурово посмотрел на вновь пришедших котов сфинкс-секретарь.

– Добрый день, – почти одновременно поздоровались коты.

Журнал «Мавочки и Дельчики номер 170»

– Вот молодцы! – не удержался от похвалы Аникей. – Будут ли открыты новые вакансии в нашем учреждении, мне надо уточнить у Директора.

– Какие ещё вакансии? – опешил чёрный кот.

– Вы разве не работать сюда пришли? – спросил Альф.

– Работать? – ещё больше удивился чёрный кот. – Вообще-то мы...

Шоколадный кот молниеносно огрел чёрного хвостом и, не дав ему закончить, сказал:

– Именно за этим мы сюда и пришли.

– А что надо делать? – поинтересовался чёрный кот.

– Мы – музейные коты... – начал говорить Распорядитель Аникей и, сделав многозначительную паузу, продолжил, – охраняем экспонаты от крыс и мышей и следим за порядком в музее.

– Вы умеете охотиться на крыс и мышей? – сверля котом вьедливым взглядом сфинкса, задал вопрос секретарь Альф.

– Конечно, умеем, – моментально ответил шоколадный кот. – Именно этим мы и занимаемся уже много лет. А крысы, увидев нас, трепещут и разбегаются от страха.

– И рекомендации у вас есть? – засомневался привередливый Альф.

– Нас может порекомендовать одна очень Умная Ворона, – нашёл шоколадный кот. – Она, наверное, профессорша. У неё даже очки есть.

– Нужно будет рассмотреть их кандидатуры, – сказал Аникей лысому коту.

– Хорошо. Прошу Вас, – Альф, наверное, ещё более важный и напыщенный, чем Аникей, указал лысым хвостом на дверь, предлагая котам проследовать внутрь.

Вслед за Распорядителем и его секретарём шоколадный и чёрный коты поднялись по лестнице и вошли во дворец. Увиденное поразило их. Широкая беломраморная лестница вела на второй этаж. На стенах были развешаны картины в золочёных рамах и старинные гобелены. Хрустальные люстры походили на огромные свисающие с потолка гроздь винограда в романтическом волшебном саду. Парадную лестницу охраняли золотые сфинксы с туловищами львов и головами фараонов. А на изящном столике из зелёного камня расхаживал по кругу механический золотой павлин, извлекая из золотого горлышка совсем не павлиньи, а прекрасные соловьиные трели.



Вскоре на втором этаже в маленькой уютной комнатке началось собрание музейных котов. Коты и кошки расселись на пушистом ковре. Распорядитель Аникей запрыгнул на диван из зелёной парчи, расшитой золотыми канарейками, а секретарь Альф стал прогуливаться вдоль аквариума, установленного на старинном комодe рядом с диваном.

– Давайте для начала познакомимся, – сказал Распорядитель. – Меня и моего секретаря Альфа уже все знают. А это наш коллега – кот Урс.

Урс вышел вперёд и громко замыкал. Это был молодой пушистый кот белоснежного окраса с фрагментами чёрного цвета на морде.

– Теперь наши дамы, – продолжил Распорядитель. – Кошки Мария, Алиса и Елизавета. Прошу любить и жаловать.

Первой, грациозно выгибая спину, вышла в центр ковра Мария, весьма миловидная трёхцветная кошечка. Да, именно так: её шерсть была трёх цветов – коричневого, белого и чёрного. Следующей представилась Алиса. Она была похожа на Марию и имела шерсть тех же трёх цветов. Как отметил Распорядитель, Алиса умела отлично мурлыкать и играть на различных музыкальных инструментах. И, наконец, последней перед собранием продефилировала Елизавета, озорная, рыжая и пушистая.

– Я отлучусь ненадолго, чтобы поговорить с Директором музея по очень важному вопросу, – оповестил всех Аникей. – Прошу в моё отсутствие обсудить имена шоколадного и чёрного котов. Возьмут их или нет, я не знаю, но имена им в любом случае надо придумать.

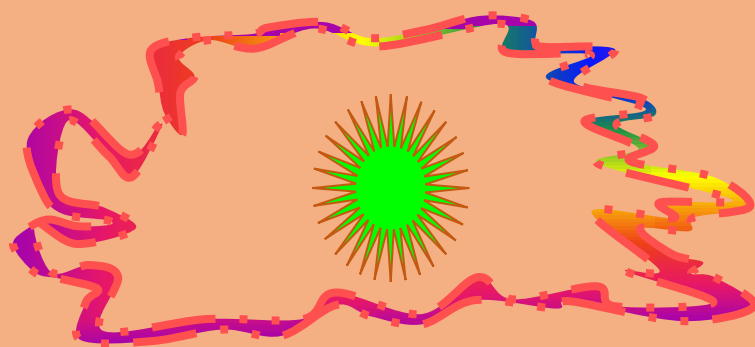
Когда Распорядитель удалился, участники собрания принялись наперебой предлагать имена вновь прибывшим котам. В конце концов, шоколадный кот выбрал себе имя Оскар, а чёрный решил стать Карлом.

Продолжая расхаживать вдоль аквариума, секретарь Альф сказал: – Запомните, наши новички Оскар и Карл, рыбки в аквариуме – это собственность музея, а посему они неприкосновенны, – и, прищурившись, облизнулся.

Оскар и Карл внимательно посмотрели на аквариум. В нём на фоне кораллового сада кружились в танце рыбы-бабочки, рыбы-попугаи задумчиво смотрели на собравшихся котов, и маленькие красные рачки непринуждённо ползали по камушкам, как будто находились на воздухе, а не в толще воды.

Вскоре вернулся Распорядитель. Он поспешил сообщить, что новых котов приняли в штат музея и выделили на их содержание денежное довольствие.

– Ура! – закричали от радости Оскар и Карл.



– Поздравляю вас, – пожал котам лапы Аникей. – Скоро обед, однако, мы ещё успеем пройти по залам дворца и познакомиться с нашим музеем. Вы выбрали себе имена?

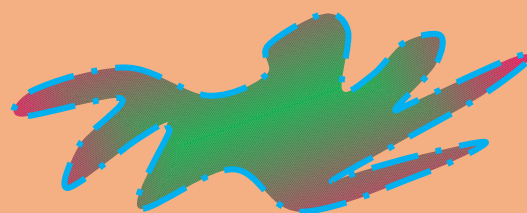
– Конечно. Меня теперь зовут Оскар! – гордо заявил шоколадный кот.

– А меня зовут Карл! Карлуша, мур, мур, – удовлетворённо замурлыкал чёрный кот.

– Отлично! – воскликнул Аникей. – У музейных котов обязательно должны быть солидные, звучные имена. Ну а теперь приступим к осмотру наших владений.

Шеренга из восьми котов и кошек с поднятыми хвостами стала шествовать из зала в зал, осматривая помещения и экспонаты музея. После этого коты проследовали в отведённую специально для них столовую и отобедали карпами и деревенской сметанкой. Отдохнув немного после еды на бархатных подушечках, они проверили подвалы музея на присутствие там крыс и мышей. Близился вечер. Блестяще исполнив свои служебные обязанности, музейные коты собрались у тёплого камина, чтобы поужинать фермерской курочкой и обсудить прошедший день и планы на завтра.

Иллюстрация с авторской странички

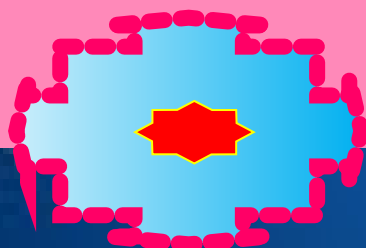


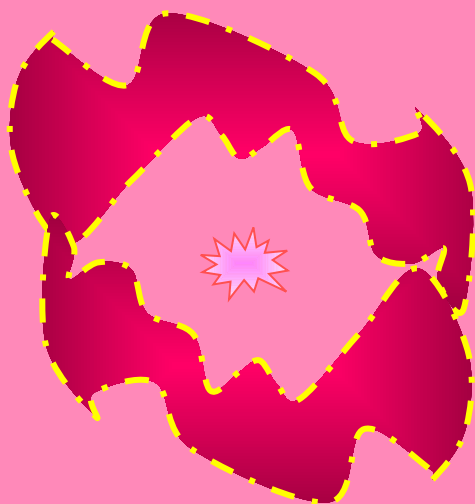
Продолжение следует



НЕУДАЧНЫЙ ДЕНЬ

Василий Пузырёв – <https://stihi.ru/avtor/superatlas2013>





Что ж так сегодня не везёт,
С утра все вкривь да вкось идёт.
Сегодня, видно, день не мой,
А, может, встал с ноги не той.
Сперва с порезами побрился,
Потом из чайника облился
И бутерброд упал на пол,
Да маслом вниз – ну как я зол!
И чтоб ослабить нервный пыл
Банан съесть надо или сыр.
Но вы, наверно, догадались,
Что в доме их не оказалось.
И тянет за душу забота,
Вдруг что не так и на работе.
А по пути мне «подфартило» –
Машина грязью окатила.
И пусть всего лишь только ногу –
Виню машину и дорогу.
И пешеходы раздражают,
Не там и не туда шагают,
Хотя в душе я понимаю
Что сам кого-то раздражаю.
Ещё уверенность осталась
(она так часто подтверждалась),
Что эти мелкие напасти
Оберегают от несчастья.
Когда их полоса пройдёт,
Мне очень крупно повезёт.

Иллюстрация – <https://yandex.ru/images>



ИЗ ЖИЗНИ ПТИЦ. СОВИНАЯ ИДЕЯ

Нина Агошкова – <https://proza.ru/avtor/limerik1>



У Сова всё наоборот: днём она отсыпается в дупле, а по ночам на мышей охотится. Вот, только один раз не выдержала. Говорит:

– Как так? Всё самое интересное в лесу днём происходит, а я в это время сплю.

Кто такое придумал, чтобы совы только ночами летали? Надо переучиться!

Сказано – сделано. На ночь устроилась Сова в дупле, глаза свои большущие захлопнула и пытается уснуть. Не выходит. Начала тогда Сова мышей считать:

– Мышка – раз, мышка – два, мышка – три... мышка – сто двадцать три.

Полночи промаялась, еле-еле заснула.

Утро настало – еле глаза Сова разлепила. И чуть не ослепла: не привыкла она к яркому солнцу.

«Ну, ничего, – думает. – Полечу потихоньку, посмотрю, что на белом свете делается».

Да не тут-то было! Из дупла выбралась, крылья расправила и тут же в дерево, со всего маху, врезалась... Больно Сове, обидно. Кое-как на ветку вскарабкалась, и причитает:

– Что за птица я такая – непутёвая? При свете дня не вижу ничего. Да и не выспалась совсем. Видно, идея моя не правильная.

Тут голос слышит с соседней ветки:

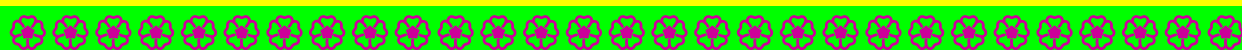
– У-ху! Права ты, сестрица – неправильная твоя идея!

– Кто здесь? – испугалась Сова.

– Сосед я твой, Филин. Полезай, голубушка, снова в дупло – досыпать. А ночью привычными делами займёшься. Про то, что днём в лесу случилось, я тебе расскажу. Хоть Филин – тоже ночная птица, но кое-какие новости мне сороки на хвосте приносят.

Успокоилась Сова, и спать улеглась. До ночи.

Рисунок: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100014449532218>



КУКЛА ЗАБОЛЕЛА

Юлия Михеева Карсон – <https://stihi.ru/avtor/juliamirabella>

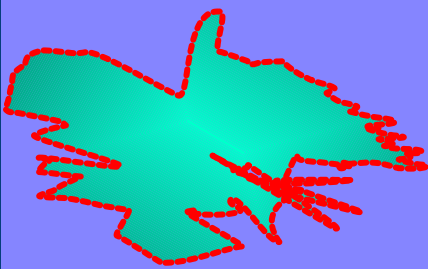


У меня такое дело,
Мне сегодня не до сна –
Кукла Ира заболела.



Простудилась она.
У неё температура.
Лоб горячий у неё.
Приготовлю ей микстуру.
В шарф закутаю её.

Дам от насморка ей капли
И от кашля – эвкалипт.
Кукла Ира, что ты? Как ты?
У тебя неважный вид.



Уложу тебя в кроватку
С одеяльцем голубым.
Спи, Иринка, сладко-сладко
Мы простуду победим!

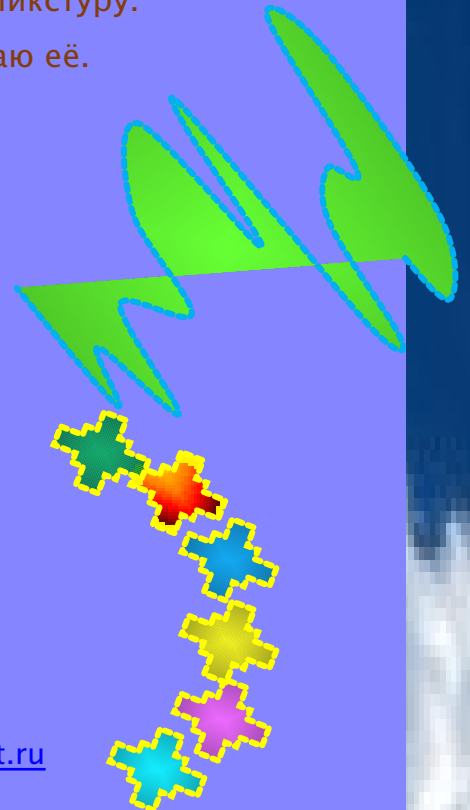
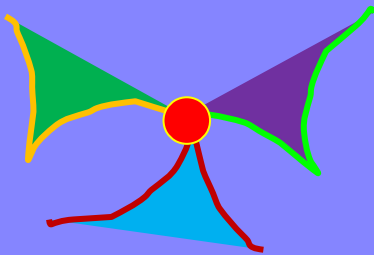


Иллюстрация – <https://mirdoshkolyat.ru>



КОНЬКИ

Вера Корнилова – <https://proza.ru/avtor/verakornilova>

Приближался 1962-й год. В то время во всех дворах были хоккейные коробки, где детвора каталась на коньках в зимнее время года. Вот и у нас во дворе был отличный каток. Однако меня это не радовало, так как у меня не было коньков. Я наблюдала за детьми из окна и завидовала им.

Как-то вечером я всё-таки надела коньки старшего брата на свои валенки и пошла на каток. Нет, не пошла, а поползла по сверкающему, хрустящему снегу. И

Журнал «МАвочки и Дельчики номер 170»

только на льду я стала передвигать ноги, держась за борт коробки. Лёд был, как стекло, лишь лёгкие снежинки, сверкая в свете фонарей, тихо ложились на зеркальную гладь. Мне хотелось скользить на коньках, но, увы, я постоянно падала.

Уставшая и вся мокрая, от налипшего на пальто снега, я сняла коньки с валенок и пошла домой. Ноги просто гудели от усталости.

Навстречу мне скользила на фигурных коньках моя соседка Людмила. Она с сочувствием посмотрела на меня.

— Хочешь коньки, как у меня?

— Да, — ответила я чуть слышно.

— Хорошо, я тебе дам адрес.

Уже на другой день я старательно выводила адрес на конверте:

«Москва, База посылторга...»

Письмо я опустила в почтовый ящик и вскоре забыла про него. Через месяц почтальон принёс извещение о посылке.

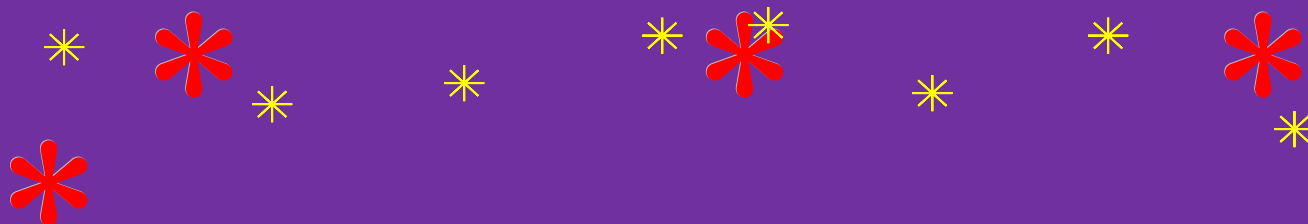
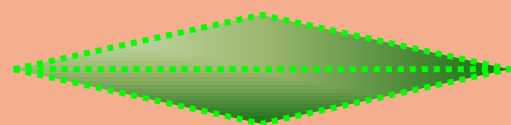
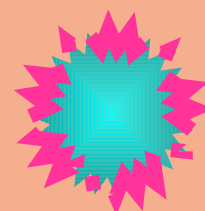
— Что за посылка? Да, ещё из Москвы? — удивилась мама.

Я молчала. Посылка была довольно дорогая. Мама всё же выкупила посылку и принесла домой. Когда открыли ящик, то все увидели там белоснежные ботинки и блестящие лезвия коньков. В маленьком пакетике, словно жемчужинки, сверкали хромированные шурупчики. Я сразу призналась, что это я – виновница письма, ведь на посылке было написано моё имя. К моему удивлению меня никто не стал ругать, все только улыбались, глядя на моё испуганное и счастливое лицо.

Через неделю мы с подругой пошли записываться в секцию «фигурного» катания.

Иллюстрация с авторской странички

03.04.2018



ЗАГАДКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 581 О ДИНОЗАВРАХ

Антосыч – <https://stihi.ru/avtor/analhr>

Загадки 581 (о динозаврах)

1.

Бронтозавр жил огромный
В мезозое наяву,
А питался очень скромно –
Ел он листья и...

2.

Вряд ли кто-то их хищней
Жил среди больших хвощей,
Ведь они на самом деле
Бронтозавров даже ели.

3.

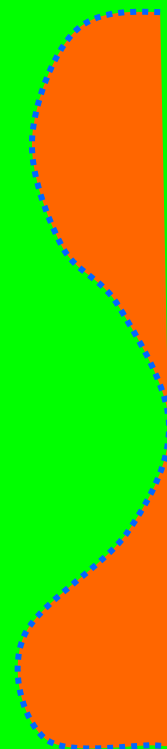
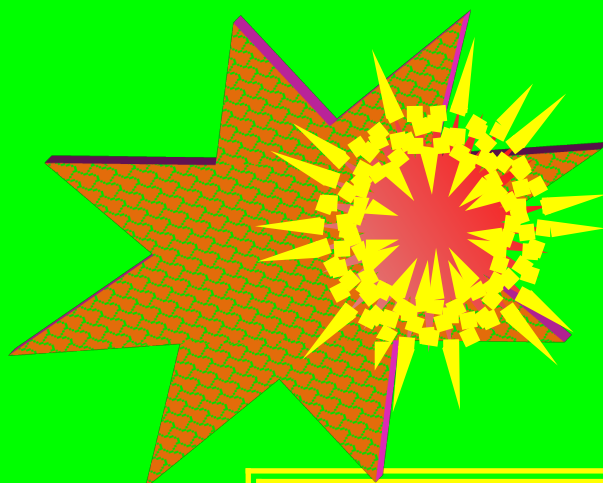
Все рептилии казались
Непохожими на птиц,
Но, однако, вылуплялись
Их детишки из...

4.

У него огромный рост
Шея длинная и хвост,
И до туч достать бы мог
Многотонный...

5.

Этой первой древней птице
Можно только подивиться,
У неё ведь зубы были
И ещё с когтями крылья.



6.

Миллионы лет до нас
В мезозое был триас,
По земле тогда ходили
Толпы ящеров–...

7.

Динозавр с тремя рогами,
Так же с толстыми ногами,
С костяным воротником –
Знает кто-то о таком?

8.

Этот зверь совсем не прост,
У него с шипами хвост,
И пластины на спине, –
Кто такой, скажите мне?

9.

Он длинной был тридцать метров
И не мог упасть от ветра,
Весил дважды тридцать тонн
Этот завро...

10.

У него большой был рог
И рогатый воротник,
Только драться он не мог,
Так как есть траву привык.

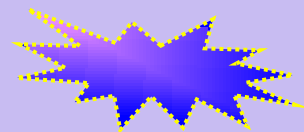
Ответы вразбивку: диплодок, стиракозавр, траву, рептилий, яиц, археоптерикс, стегозавр, тираннозавр и аллозавр, трицератопс, ...посейдон

Иллюстрация – <https://ria.ru/20210929/dinozavry-1752290757.html>



ПРОПАЛА ЧЕРЕПАХА

Мария Дмитраш – <https://proza.ru/avtor/bratoneg>



Однажды летом, в деревне, дедушка принёс домой щенка. Я была самой счастливой девочкой на свете, но к вечеру у меня заслезились глаза, и начался чих.

«Возвращай обратно!» – мама с бабушкой отправили дедушку в другую деревню отдавать щенка.

Весь следующий день я ходила со слезами на глазах, но уже не от аллергии. Моя мечта сбылась и через несколько часов снова стала мечтой.

Родители хотели хоть как-то меня порадовать и купили мне маленькую черепаху. И вот с ней у нас произошли необыкновенные приключения...

Я назвала её Татой, – это такое же распространённое имя среди черепах, как Маша или Саша среди людей.

За Татой было очень легко ухаживать. Три месяца, зимой, она спала в своём домике около батареи. Домик я ей сделала из коробки от маминых сапог. Изнутри разукрасила коробку зелёными карандашами, а снаружи нарисовала синие колокольчики и ромашки.



Когда Тата не спала, я кормила её листиками салата или огуречными очистками. Иногда устраивала ей ванны. Ставила наш большой красный таз в ванную, наливала в него воды и Тата плавала в тазике по кругу – черепашки так любят поплавать!

После ванны я сажала Тату на полотенце. Она меня совсем не боялась и не засовывала головку в панцирь. Я брала кусочек ваты, смачивала его в подсолнечном масле и протирала Татин панцирь. Он сразу же начинал красиво блестеть.

Так мы с ней прожили до летних каникул, а в конце мая поехали в деревню к бабушке с дедушкой.

Одуванчиков вокруг нашего дома росло видимо-невидимо. Их листья особенно любила Тата. Каждое утро я выпускала её погреться на одуванчиковую полянку, а сама играла неподалёку.

Ко мне приходили мои деревенские друзья. Сашка с Колькой раньше никогда не видели настоящих черепах, и я с гордостью показывала им Тату. Когда я уходила с ними гулять, то сажала её в домик, который стоял у нас в доме около печки. Тата не любила сквозняки и холод.

В тот самый несчастный для меня день, Тата, как обычно, ползала по одуванчиковой поляне перед домом. Я сидела на лавочке рядом и раскладывала своих кукол, как вдруг за калиткой раздался крик: «Д-а-ша!»

Меня звала моя деревенская подружка Настя. Мы с ней не виделись весь год, и я, забыв обо всем на свете, побежала к ней навстречу.

– А вот сейчас я тебе такое покажу! – говорила я ей. – Пойдём скорее, познакомлю тебя с Татой!

– А кто это?

– Сейчас увидишь! – мне так хотелось её удивить.

Мы с Настей подошли к лавочке с куклами, и я начала искать Тату среди одуванчиков. Но её нигде не было. Я просмотрела всю одуванчиковую полянку, прошла вдоль крапивы у забора, – Таты нигде не было.

– Кого это ты всё ищешь? – недоумевала Настя.

Узнав про Тату, она стала помогать мне искать её в траве. Бабушка косила наш участок старой косой, и даже покосенная трава была достаточно высокой.

«Тата, Тата, найдись!» – все повторяла я.

Потом и дедушка стал помогать нам искать черепашку. Он аккуратно раздвигал высокую траву длинной палкой и таким образом прочёсывал наш участок. Но уже темнело, а Тату мы так и не смогли найти.

– Ха-ха-ха! – смеялись надо мной друзья-мальчишки. – Ну как может убежать черепаха? Это же самое медлительное животное...

А я плакала и не могла смотреть на все стоявший у печки Татин домик с ромашками.

Дедушка каждый день до конца лета обходил участок в надежде отыскать эту сбегавшую разбойницу, но все было безрезультатно.

Уезжала я из деревни без Таты, – нужно было возвращаться в город, и собираться в школу.

И вот, в какой-то выходной день к нам в квартиру позвонили. Мама открыла дверь. На пороге стоял наш сосед по деревне – дядя Толя. Он держал в руках небольшую коробку.

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 170»

– Иду по лесу, собираю грибы, – начал рассказывать он. – Смотрю – подберёзовик. Нагнулся за ним, а он пополз...

Дядя Толя нашёл мою Тату. Он посадил её в корзинку с грибами, принёс домой и говорит жене: «Ты представляешь! С каких это пор в наших краях черепахи завелись?».

Дядя Толя даже хотел отвезти Тату в город и подарить своему внуку Кольке: «Вот внучок обрадуется!». Но его жена сразу поняла, чья это черепаха, – они дружат с моей бабушкой.

Это казалось невероятным! Папа пошёл в магазин, чтобы купить Тате свежих салатных листьев. Мама дала мне новую коробку из-под обуви, потому что ту я оставила в деревне. Накормив Тату, я наполнила красный таз чуть тёплой водой, и мне даже не верилось, что в нашей ванной снова плавает эта черепашка.

Мы рассказывали всем родственникам, всем друзьям о том, какое чудо с нами произошло. Но на этом приключения моей Таты не закончились...

Был тёплый сентябрьский день. Я вышла гулять на площадку около дома вместе с моей черепашкой. (Бедная Тата не подозревала, что в какой-то степени она была для меня собакой).

Пустила её на травку, а сама уселась на качели. Я раскачивалась, не отрывая глаз от черепашки – мало ли куда она опять может деться!

Тата ползала среди жёлтой листвы и смешно шуршала. Наверное, что-то вкусное себе находила под опавшими листиками.

И тут, прямо на моих глазах, к Тате подлетела толстая черно-серая ворона с широко раскрытым клювом. Она схватила мою черепашку в свой чёрный клюв и тут же улетела...

– Та-та! Та-та! – я долго кричала на всю нашу улицу, а той вороны уже не было видно.

Что же делать? Может, моя черепаха-путешественница исчезла навсегда. А вдруг эта наглая ворона сказала какой-нибудь другой вороне-воровке «карр» и выронила Тату. А у неё защитный панцирь, который помог бы ей не разбиться, упав с высоты на асфальт... А, может, она упадёт в мусорку? Или вдруг свалится сверху на детскую площадку, напугав малышей и их родителей?

Обдумывая все это, мы с мамой решили написать объявление:



«НА НАШЕЙ УЛИЦЕ ПРОПАЛА ЧЕРЕПАХА. ЕСЛИ КТО-ТО ЕЁ НАЙДЁТ – ПРОСЬБА ПОЗВОНИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ: 947-13-25».



Папа распечатал нам пачку таких объявлений на работе.

На следующий день мы с папой обошли почти все дома на нашей улице и расклеили наши объявления около подъездов.

Но нам так никто и не перезвонил.



Иллюстрация – <https://rg.ru/2016/08/10/uchenye-vyiasnili-proishozhdenie-panciria-cherepah.html>



ДЕДУШКУ МОРОЗА ЖАЛКО

Зинаида Попова 2 – <https://stihi.ru/avtor/zinaidaaida>



Дедушку Мороза жалко!
Нам – веселье и подарки.
Деду – в Новый год работа,
Праздничных забот без счёта.

В города и сёла едет.
Ожидают всюду Деда!
Каждый ждёт сюрприз под ёлкой,
А желаний разных столько,

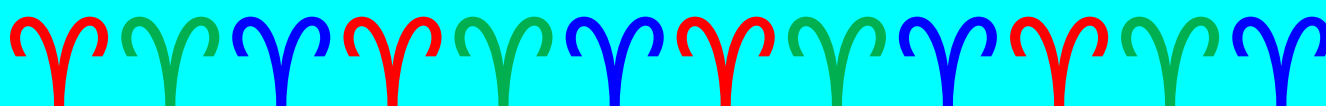
Что запутаться в них можно,
Все запомнить очень сложно.
Днём работает и ночью.
А он – старый, между прочим.

С другом ждали мы от Деда
В Новый год велосипеда,
Только мы не привереды,
Нам важней здоровье Деда,

Беспокоимся всерьёз:
Отдохнёт пусть Дед Мороз!
Ну, а велики...потом...
До весны мы подождём.



Иллюстрация с авторской странички



ВОЛШЕБНЫЕ НОСОЧКИ

Александр Мамнев –

<https://proza.ru/avtor/vitmastrambler>

В ящичке бабушкиной швейной машинки, по соседству с семейством толстухек–Катушек цветных ниток, жили две Спицы. Спица–мама и Спица–дочь. Как все мамы и дочки они были удивительно похожи. Только изящная ножка Спицы–дочки была чуть прямее, а крохотная шляпка блестела капельку ярче. Как настоящие аристократки, а они были настоящими аристократками, и даже поговаривали, что их прадедушка служил Кортиком у одного Адмирала, они были немногословны, немного холодны и красивы. В общем все было хорошо, только Спица–мама огорчалась, что красавица дочь никак не может выйти замуж. Да и за кого? Не за дедушку же Напёрстка из соседнего ящичка.

Но вот однажды, когда осенние дождики перестали стучать в оконное стекло и закружились первые снежинки, в гости к толстухам Катушкам закатился их дальний родственник шерстяной Клубочек. Он был молод и весел. По пути Клубочек успел поиграться с маленьким Котёнком таким же пушистеньким как он, познакомиться с бабушкиными Очками и даже заглянуть к старому, всеми забытому, Тапочку под диваном. И как только шерстяной Клубочек увидел Спицу–дочку – полюбил её сразу. Надо сказать, и Спице–дочке тоже понравился этот весёлый толстячок.



Журнал «МАвочки и Дельчики номер 170»

Свадьбу сыграли на столике швейной машинки. Пригласили всех. Толстушки-Катушки сделали себе нарядные причёски и закололи их тоненькими иголочками. Дедушка Напёрсток так натёр свою медную лысину, что она сияла, как луна за окном. Котёнок вдруг сделался серьёзным и весь вечер не проказничал. А бабушкины Очки угощали всех чаем с вишнёвым вареньем. Под конец устроили бал, и все так веселились и кружились, что чуть не перепутались.

И как у всех молодожёнов после свадьбы у Спицы-дочки и шерстяного Клубочка был медовый месяц – время, когда влюблённые ни на минуту не могут друг без друга. А через месяц, родились два мальчика близнеца. Папа Клубочек так при этом обрадовался, что даже похудел. Назвали они их Носочки: Правый Носочек и Носочек Левый. Мама-Спица, которая теперь стала бабушкой, помогала Клубочку и Спице: дочке нянчить малышей, пока те росли.

И, так как родились они в новогоднюю ночь, то один раз в году, на день своего рождения, Носочки бывают волшебными. Если ты их положишь на новый год под ёлочку, то утром внутри Носочка может оказаться конфетка, мандаринчик или ещё что-нибудь вкусненькое, или даже то, о чём ты мечтаешь.

Иллюстрация с авторской странички



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:



Сборник стихов Валентины Астапенко для детей и родителей об именах: «Много на Руси имён» <https://stihi.ru/avtor/letovalentina&book=1#1>



Наиболее интересные отзывы читателей:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>



Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 170»

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Списки опубликованных авторов и произведений

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на странице Карабановского детского дома <https://childrenhouse.su/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Илана Арад

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Консультанты:

Анна Дудка,

Василина Иванина

Тираж: 1370 экземпляров



Работа Виктории Дорошенко