

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 169

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>



Детский литературный интернет-журнал 23.11.21

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 14 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: mavdel@mail.ru

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lbdJYajrpaFs1cj7UYTpm>

РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3 – 6 лет:

<https://www.vskazki.com/#mybooks> и

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhusner.html>

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:



<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>



Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам.

Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

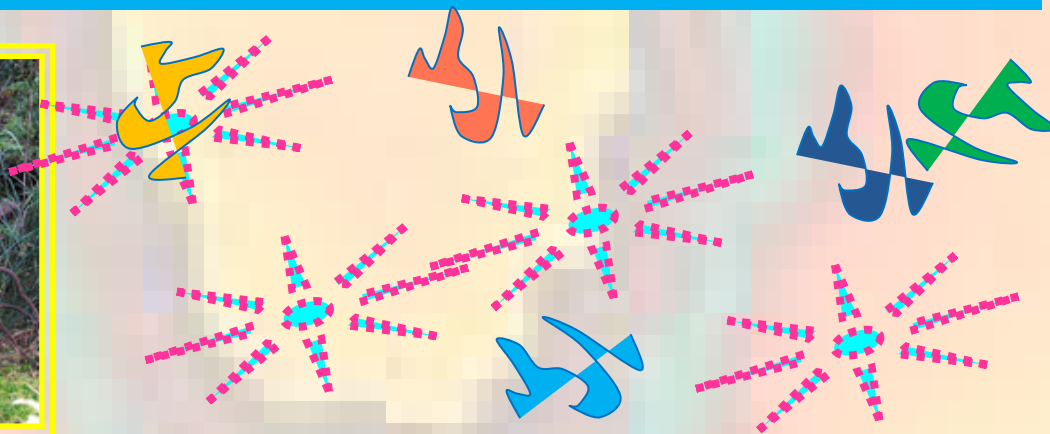
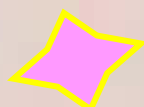
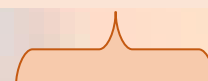


Фото дерева в виде водяного прислала Марина Янушкевич



ТАИНСТВЕННЫЙ ХУДОЖНИК



ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

Екатерина Рыскова – <https://www.stihi.ru/avtor/ryskova>

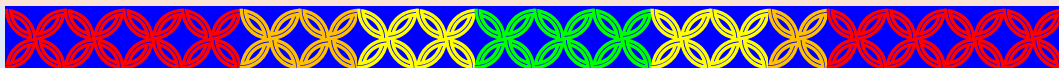
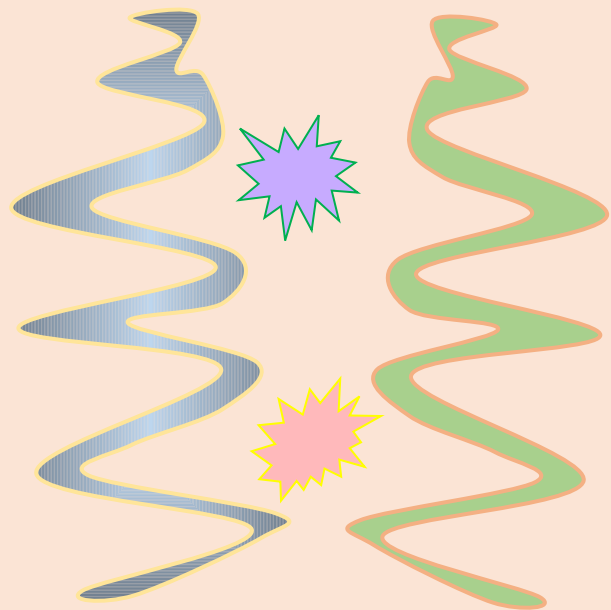
Сказала мама, что мороз – художник:
Любой узор на окнах сделать может.
Рисует ночью он свои картины,
А утром ждёт хозяев на смотрины.

Сегодня ночью холод – минус двадцать,
Узорам будет легче рисоваться...
Ну, если так – я ночью спать не буду,
Так хочется увидеть это чудо!

Я тихо-тихо спрячусь за гардину –
Пускай рисует он свою картину...
Ждала, ждала – мороз не появился –
Наверное, он где-то задержался...

А я, присев в пижаме у окошка,
Уснула незаметно рядом с кошкой.
Таинственный художник, без надзора,
Все окна гжелью расписал узорной...

Иллюстрация с авторской странички



СНЕГОВИК

Елена Толстенко – <https://www.stihi.ru/avtor/melodija>



дворе с утра возник
Необычный Снеговик.
Добрый милый весельчак,
Только что-то в нём не так:
Это маленький Антошка
Не морковку, а картошку
Прилепил на место носа

(Как похож на тётю Розу!),
А на голову – косичку.
Получилась Снеговичка.

Рисунок автора

СКАЗКА О ПОТЕРЯННОЙ РУКАВИЧКЕ

Андрей Эйсмонт – <https://proza.ru/avtor/aaysmont>



–Эй! Е-е-ей!!! Стой! Да, стой же, стой! Света-а-а!!!... – кричала маленькая яркая рукавичка, трепеща на снегу под порывами ветра.

– Ты что, не слышишь? Света-а-а!!!

Глупая... – не подозревала, что люди не умеют различать исходящие от неё звуки.

Озорная, смешная девчонка вместе с подружкой, звеня голоском, словно колокольчиком, стремглав неслась против ветра, не замечая потери. За ней на верёвочке прыгали санки, непринуждённо перепрыгивая с сугроба на сугроб иногда переворачиваясь в воздухе. Развесёлая безалаберная компания с криками и хохотом завернула за угол и... На снегу осталась лежать одинокая и грустная рукавичка.

– Да, не плачь, не плачь! – глядя на неё сиротливо поскрипывал старый забор.

– Прибежит попрыгунья домой, увидит, что тебя нет, и полетит искать. Найдёт обязательно! Не плачь!

И тихо добавил, чтобы не расстраивать.

– Если к тому времени снегом не занесёт.

Ветер перестал петь пронзительную песню и на землю полетели большие, но лёгкие хлопья снега, укрывая землю пушистым ковром.

«Вот и всё... – занесёт, аж до Весны эту «Красотулю! А под снегом никто не найдёт! – горестно думал забор с сожалением глядя на сиротинку-варежку. – Если только произойдёт Чудо!..»

Как, сказка без чудес?! И Чудо появилось из-за угла с палочкой в руке, в круглых очках с толстыми стёклами, с добрыми старческими глазами и весёлыми морщинками на лице...

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

– Да... – расстроено проскрипел забор. – добрая, конечно, старушка... Но в таких очках... Я ещё удивляюсь, как она дорогу–то под ногами видит?..

Варежка задрожала от тёплых рук пропитанных добротой... Сквозь очки её рассмотрели близорукие, синие, как небо, глаза и улыбнулись.

– У кого–то сегодня горе! Бывают же такие растеряхи! Такую красавицу забыли!.. Интересно, ищут тебя, или ещё нет? Хотя, чего это я, старая, разворчалась – сколько за прожитую жизнь растеряла!

Всего и не сосчитать. Здесь горе поправимо!

Отряхнула рукавичку от снега и повесила на самое видное место старого забора. Старушка продолжила путь. А забор облегчённо пропел:

– Видишь, как здорово получилось! Теперь вдвоём будем ждать хозяйку–егозу...

На рукавичке яркими огоньками заблестели слёзы радости...

А в это же время в квартире номер пять слёзы лились в три ручья. Два из глаз озорной, но очень доброй девчонки Светы и третий ручеек бежал от сестрёнки пропавшей варежки.

Она лежала на батарее. Причитала и плакала: «Как же я теперь? Одна, никому не нужна! Мы же близнецы. Друг без друга жить не можем! Всё! Я пропала...

пропала...пропала!.. Озорница–Светёлка, несмотря на строгие возражения бабушки и мамы, порывалась залезть босыми ногами в валенки и рвануть искать потерянную варежку. Насилу уговорили, что утро вечера мудренней, и уложили Свету в постель.

Не спалось. Смотрела и смотрела в окно, где на фоне звёздного неба ярко светила грустная луна. Представила, что там на морозе лежит и грустит потерянная варежка...

Так и уснула в слезах...

А, когда проснулась, с удивлением увидела на своей подушке... Что бы вы думали? Конечно, угадали – потерянную рукавичку!

С рассветом раздался громкий стук в форточку. Бабушка и мама были удивлены – на подоконнике сидела синичка и держала в клюве рукавичку.

Птичка не могла поступить иначе. Она помнила, что именно с этой рукавички сыпался корм в кормушку, что помогало ей выжить в лютые морозы.

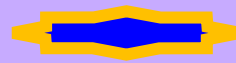
Все остались довольны. Больше всех радовалась Света, что нашлась её варежка.

Сестрички–рукавички очень обрадовались тому, что бабушка сшила их резинкой, продёрнула в рукава, и теперь они никогда не потеряются; забор



радовался тому, что всё так хорошо закончилось; а синичка – тому, что сделала доброе дело и могла рассчитывать на корм в кормушке до самой Весны.

Рисунок с авторской странички



СБОРЫ НА ПРОГУЛКУ

Юлия Михеева Карсон – <https://stihi.ru/avtor/juliamirabella>



Я сегодня на прогулку
Собираю куклу Юльку.
За окном у нас зима –
В белых шапочках дома.

Нацеплю на ножки
Тёплые сапожки.

Нацеплю на ручки
Перчатки на липучке.

Куртку длинную одену
Кукле Юле до колена.

Я про снег ей расскажу,
Тёплый шарф ей повяжу.

Шапку тёплую из плюша,
Чтобы не замёрзли уши.

Вот, теперь на Юльке
Не вырастут сосульки.

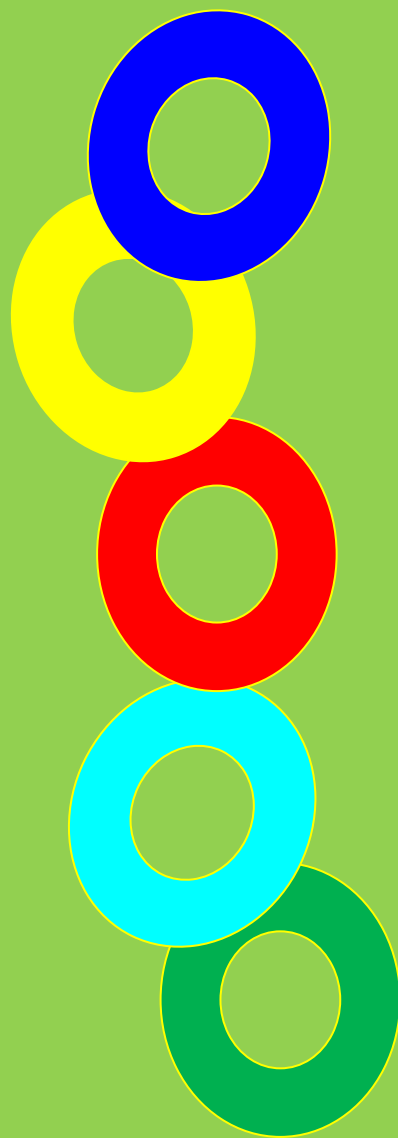
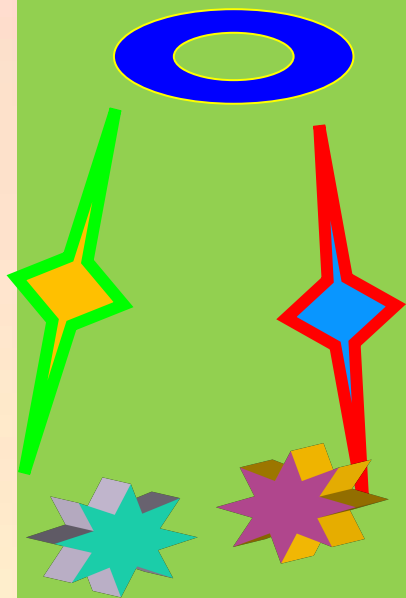


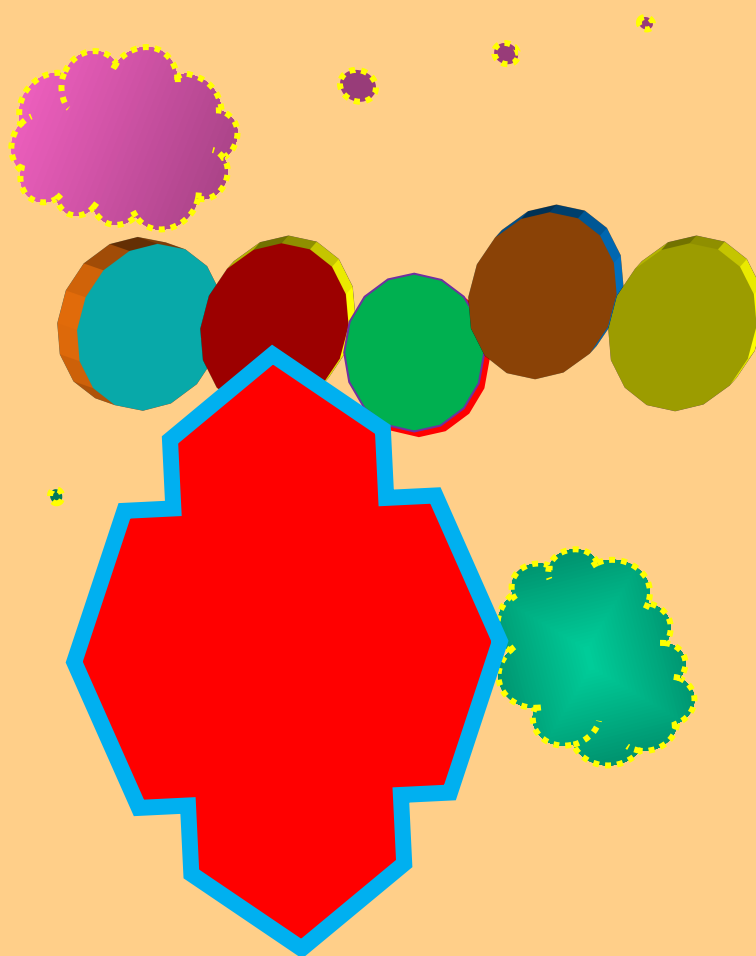
Иллюстрация – <https://infourok.ru/multimediyayaya-didakticheskaya-igra-odenem-kuklu-na-progulku-dlya-detey-mladshey-gruppi-2369532.html>

ДОМИК ИЗ ДЕТСТВА

Татьяна Стукова – <https://stihi.ru/avtor/tatyana2016>

Это был чудесный дом,
Так легко мечталось в нём –
Стол, накрытый покрывалом,
Мы с сестрёнкой под столом.
Сколько лет нам было?
– Мало...

Только помню о былом.
Круглый потолок и стены
Складками свисали вниз...
Сказкой необыкновенной
Годы детства пронеслась...
В нашем домике уютном
За компанию с котом
В дочки-матери, как будто
Мы играли под столом.
Куклы, сшитые из тряпки
Доброй маминой рукой,
Из коробок шкаф, кровати –
Для игры набор простой.
И уютно, и не тесно,
Необыкновенно, ах...
Там игралось интересней,
Чем у взрослых на глазах.
Кукол тряпочных качали,
Их укладывая спать,
Даже Ваську пеленали,
Хоть пытался он удрать.
А когда с работы мама
Приходила, где-то в пять,
Превращался дом упрямо



В стол обеденный опять.
По местам скорей игрушки,
Покрывало на кровать...
Две сестрёнки, две подружки
Мчались к двери мать встречать.
– Не скучали? – спросит мать.
– Что ты, мама, в самом деле,
Было некогда скучать.

...Нам ещё эпоху «теле»
Было очень долго ждать...

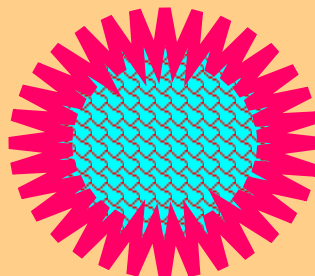
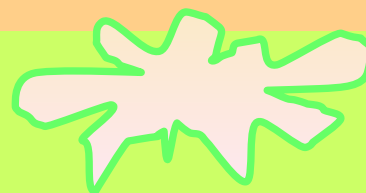


Иллюстрация с авторской странички



ПОТОМКИ ДИНОЗАВРОВ

Алина Литвиненко – <https://proza.ru/avtor/mastopatija>



Ваня с раздражением убирал в курятнике, таскал опилки, чистил насест и кормушки. Недовольство его было вызвано не столько неприятной обязанностью, сколько вызывающим поведением Мишки, который, закрыв глаза, качался в гамаке.

- Мишка, иди работать! Чего это я здесь один уродуюсь. Давай, впрягайся!
- С какой стати? Твой курятник, ты и чисть.
- Но ведь нас вчера обоих отругали за наши проделки.
- Да я ничего такого не делал.
- Да? А кто закрутил котяру пелёнками и засунул его в детскую коляску? А потом ты туда же затолкал куриц с завязанными ногами. Они орал, как резаные, и выдали тебя!

Ваня и Миша дружили, как говорится, ещё с распашонок. Дома малышей соседствовали, и нередко колясочки со спящими или орущими младенцами стояли рядом, то в одном, то в другом дворе. Это означало, что одной паре

родителей пришлось убежать по срочным делам. Со временем подросшие детки впахивали в свои пустые «таратайки» кота, дворняжку или кроликов – многолетних обитателей Ваниного двора. Виды наказаний за такие «шалости» разнообразными не были. Чаще всего приходилось чистить ненавистную картошку или наводить порядок в замаранном курятнике. Причём подхалтурить здесь было невозможно, потому что хозяин дома смастерил для хохлаток особенный домик. Одна часть, сложенная из досок, закрывалась высокой стеклянной дверью. Вторая – представляла собой огороженный сеткой вольтер для выгула. Помимо всяких куриных приспособлений, здесь находилась внушительная дубовая ветка, прилаженная специально для петуха, горластого красавца, напыщенного, самовлюблённого, притом драчливого. Всё сооружение во имя спасения от хищников стояло «на курьих ножках» с приставной лестницей. На заре, после прослушивания утреннего распева своего шефа, обитатели приюта спускались по лёгким попереченкам в большой двор, где прогуливались с независимым видом, копошились в траве, в общем, чувствовали себя достопочтенными сударынями.

Ваня и Миша относились к пернатой наземной гвардии с полным безразличием, воспринимая её как поставщика вкусных жареных ножек, крылышек и аппетитной глазуньи. Однажды, уплетая за обе щеки куриную грудку, Миша признался:

– Слышь, Ванёк, у меня скоро день рождения, и родители к этому празднику готовят какой-то сюрприз. Сказали, что мне понравится. Подарок, действительно, был мечтой многих мальчишек – стайка белоснежных голубей. Теперь друзьям стало понятно, почему отец Михаила целую неделю что-то мастерил и прилаживал на крыше своего дома. На все вопросы отвечал односложно:

– Готовлю чердак к зиме.

С появлением голубей жизнь друзей приобрела новые очертания. Мальчишки всё время проводили на крыше у голубятни, устраивая новым питомцам тренировки, получая удовольствие от их полёта. Не всё и не всегда получалось удачно. Порой птицы норовили где-нибудь отсидеться, но не летать. Тогда Миша начинал свистеть и махать старой майкой, привязанной к палке. Постепенно пернатые научились слушать команды своего хозяина: стайкой взвивались в облачную высь, целыми часами носились в небе, выделявая всевозможные круги и повороты и так же, стайкой, опускались.

Однажды Ваня не выдержал:

– Дай мне позаниматься с твоими подопечными, а то я сижу, как простой зритель.

– Нет, не могу. Понимаешь, эти сизари знают меня, мой голос, мой свист, подчиняются моей команде. Ты же все дело испортишь.

Видя, что друг обиделся, Михаил однажды смилостивится:

– Ладно, погоняй немножко. Только учти: голуби должны кружиться, и подниматься все вместе; ни один из них не должен отделяться. Отец мне говорил, что у них в воздухе много врагов – крылатых хищников.

И надо же было такому случиться... Отправив птиц во второй полет, Иван с удовольствием наблюдал, как красиво кружит белая стая. Вдруг сбоку на эту сомкнутую кучу ринулась в атаку большая птица, пытаясь отбить от общего массива какого-нибудь одного неудачника. Манёвр удался. Агрессор легко догнал свою жертву, молниеносно на неё бросился и сбил сильным ударом. На лету схватив сизаря мощными лапами, он моментально исчез в небе.

Наблюдая за разыгравшейся трагедией, Миша залился слезами:

– Мы потеряли такую красивую птицу. Это ты виноват, надо было свистеть, кричать, а ты выпялил зенки и молчишь! Весь полёт испортил. Уходи к своим клушам с «куриными мозгами» и больше не появляйся на голубятне!

Так рухнула, казалось бы, нерушимая дружба. И хотя Мишин отец позже объяснил сыну, что это был сокол, и что никакой крик в этом случае не помог бы, бывшие друзья стали чужими.

Иван понуро сидел на пеньке возле забора, сопел и вытирал слёзы. Теперь он остался совсем один. Мишин дом стал чужим, а в доме с левой стороны жил очень злой старикашка, который всё грозился убить Ваниного петуха.

– Чего он ни свет, ни заря горланит, как с цепи сорвался, – ругался сосед. – Я теперь пенсионер, и имею право спать по утрам, сколько хочу, а это чудовище надрыгает глотку, будто его режут. Скоро моё терпение иссякнет. В конце концов, я ему башку снесу.

Прервав Ванины размышления, из куриного домика с криком выскочила очередная хохлатка, и мальчик решил себя утешить, выпив свежеснесённое яйцо. Процедура для него новой не была, но, вот мысль, которая в это время пришла ему в голову, была не менее свежая, чем выпитое содержимое.

«Вот интересно, – подумал Ваня. – Куры – создания полезные: мясо вкусное дают, яичницей кормят, перьевыми подушками и пуховыми одеялами

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

обеспечивают. А голуби? Ну, летают красиво, ну, кувыркаются. А как едят! Выхватывают еду друг у друга из-под клюва, дерутся из-за зёрен, бегают по головам своих братьев. Во дворах больших городских домов ковыряются в помойках, загрязняют здания и оставляют белые лепёшки на головах скульптур...»

Наверно, Иван мог ещё долго мысленно ворчать, перенося своё недовольство Мишкой на голубей, если бы его взгляд не упал на открытую входную дверь.

– Вот это да! Дверь–то я забыл закрыть! А что во дворе так тихо?..

Сердце Ивана ускакало в пятки, он понял: весь куриный отряд без боя взял крепость. Схватив метлу, мальчик ворвался в дом и... онемел от увиденного. Все кастрюли с борщом, кашей, котлетами, киселём были перевернуты. Над изысканным содержимым – мечтой любой рядовой курицы, прилежно трудилась куча несусеков. Успевшие насытиться, пытались перевернуть чайник с водой или хлопотали у графина на столе.

«Терять мне нечего, погром свершился», – подумал Ваня, и ринулся в бой. Из всех сил он наносил удары по головам и спинам маленьких хулиганок. Те орали, клекотали, подпрыгивали, делали жалкие попытки взлететь. Молодой петушок, прибывший в стадо недавно, даже попытался клюнуть нападавшего. Одна из куриц так металась, что, в конце концов, запуталась в гардине и повисла там, как дохлая ворона. Всё, что ещё не было перевернуто, успешно валялось на полу в большой луже во главе с чайником и графином. Изморённый сражением, бравый «воин» присел на стул, но тут увидел красавца петуха, стоявшего на подоконнике в позе Наполеона и меланхолично взиравшего на поле битвы. Всем своим видом он показывал, что происходящее в этих стенах его не касается.

– Ах, негодник, ах, злодей! Ведь это ты привёл сюда свою свору!

Ваня замахнулся метлой, но гордый предводитель, спокойно соскочил с окна и медленно направился к выходу. Вот тут терпение «бойца» окончательно лопнуло. Когда новоявленный Наполеон поравнялся с дверью, пацан поддал ему такого пинка, что гордец взвился в воздух и с каким-то желудочным криком пролетел метра три. Однако, грохнувшись на землю на виду у всего куриного отряда, скопившегося за сеткой, он отряхнулся и с большим достоинством великого артиста направился к курятнику, делая вид, что просто очень торопился, а этот малый немного ему помог.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

Ожидая родителей, Иван был готов к худшему. Но отец, оценив обстановку и подождав, пока мама вытрет слезы, спокойно сказал:

– С кем не бывает! Я в твои годы один раз вообще забыл закрыть калитку, так все куры разбежались по прилегающей территории, и домой вернулись единицы. Зато воздух в округе был долго насыщен вкусом жареной птицы. А вообще, поставь себя на куриное место. Ты бы, наверно, тоже не отказался на дармовщину попробовать наваристого борща и вкусных котлет.

Перед сном Ваня немного призадумался:

– Не такие уж глупые эти куры. Петух, которому очень подходит кличка Наполеон, держал себя высокомерно, а любой кот, попав в такую неприятность, удрал бы, поджав хвост. Куры, скопившись за сеткой, не орали, а тихо клекотали, анализируя событие. Немного задержавшись у поилки, смиренно отправились на насест.



С этих пор «следопыт» стал пристально наблюдать за пернатыми обитателями своего двора, изучать их повадки и манеру.

Рано утром, Наполеон, взобравшись на дубовую ветку, как ни в чём не бывало, громко и весело пропел свою песнь, обозначив рассвет, и вся дворовая куриная гвардия выкатилась на приусадебный двор. Плацдарм для наблюдения был великолепный, и мальчуган, заняв удобное место на поленнице, стал изучать своих подопытных. Когда петух, найдя что-то вкусненькое, стал подбрасывать лакомый кусочек, пританцовывать и громко подзывать курочек, юный исследователь призадумался.

«Как же объяснить? – подумал он. – Ведь в соседних дворах живут утки, гуси, индюки. Но ничего подобного в их поведении не наблюдается. Сам нашёл – сам и съел. И голуби Мишкины стараются обскакать друг друга в еде. А Наполеон, как древний рыцарь, стоит и ждёт, пока насытятся подчинённые. Настоящий господин! Он, например, не позволял молодому петушку горланить, и особым клекотанием подзывать курей. За непослушание беспощадно с ним расправлялся, устраивал трёпку и даже бил шпорами».

Как-то на стадо несушек спикировал коршун. Ваня побежал за жердью, но, не теряя ни секунды, в борьбу вступил куриный предводитель.

«Как же помочь, «добру молодцу»? – соображал Иван. – ведь палкой я могу убить любого из дерущихся! Кричать бесполезно, в схватке никто ничего не

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

разберёт...» Но хозяин куриного семейства был великолепным бойцом. В смертельном бою он пронзил шею хищника шпорой и сильным ударом клюва проломил ему череп.



Открытием стало для юного исследователя то, что среди подозванных несушек, прибежавших на зов предводителя, не все обладали, как выяснилось, привилегией первого «клёва». В стаде находилась курица, которая могла клюнуть любую свою товарку совершенно безнаказанно, сдачи ей никто из обиженных дать не имел права.

И, если кто-то лез без очереди, то «нахалка» тут же получала хорошую взбучку. Наблюдение показало, что каждой курице подчинялись стоящие ниже рангом. А самую последнюю по рангу имели право клевать все.

Однажды Ваня через стеклянную дверь курятника убедился, что на насесте тоже строго соблюдалось это правило: самая слабая, всеми обижаемая, хохлатка садится на самое худшее место, а «атаманша» устраивается рядом с хозяином.

– Ничего себе, – заключил мальчик. – Получается, что в этом семействе есть королева и придворные. И если кто-то заберётся не на своё место, другие хохлатки устраивают наглецу безжалостную трёпку. Наполеон, как истинный хозяин, нередко разводил дерущихся, буквально врезаясь между ними. Выволочка доставалась той, которая, по его понятию, была виноватой.

Все свои наблюдения молодой исследователь сразу записывал в тетрадь, чтобы не забыть увиденное. Правда, однажды наблюдение чуть не сорвалось. Сначала ударил гром, затем сверкнула молния, и с неба прорвались бешеные струи ливня. Такое светопреставление Ваня видел первый раз. Он заскочил в дом, но глянув в окно, замер. Двор в мгновение ока превратился в безбрежный океан, перегородив путь к спасительному курятнику. Но такой разлив не остановил пернатую гвардию. Первым в желанный домик ринулся предводитель, за ним – подчинённые. Картина была уморительная. Никто из куриного семейства плавать не умел, но страх гнал вперёд. Они перебирали лапами, судорожно трепыхались, странно изгибались кверху, отдалённо напоминая водоплавающих уток.

«Вот это да! Какое сильное желание жить!» – подумал мальчик.

Пристальное подсматривание за поведением пернатых жителей открыло для Вани много интересного. Прислушиваясь к соседним «певцам», он убедился,

что Наполеон обладает красивым громким голосом. Но прежде, чем начать своё выступление, птица подыскивает себе пьедестал. Чаще всего взлетает на высокий забор, выгибает шею и, прихлопнув крыльями, затягивает свою боевую незатейливую мелодию. На его пение моментально отзываются петухи соседских дворов, но, как они ни надрываются, перепеть главного солиста ни по времени, ни по привлекательности звучания им не удаётся.

Как-то вечером за ужином, когда Ваня рассказывал родителям о своих наблюдениях, со двора донеслись звуки петушиной песни.

– Наверняка Наполеон красуется на заборе во всем своём величии, – сказал сын.

– Сейчас хор окрестных петухов вступит в соревнование. Вот, прислушайтесь!

В этот миг певец как будто захлебнулся и неожиданно умолк. Все рванулись во двор. Наполеон лежал на земле. Рядом с его головой валялся увесистый булыжник.

– Я знаю, это злой старикашка его убил! – заревел Иван. – Он давно грозился свернуть ему шею.

– Сейчас мы выясним ситуацию, – крикнул отец, и бросился к калитке.

– Все это очень печально, – вздохнула мама, но, делать нечего, придётся петуха немедленно ощипать, ведь если тушка остынет, перья будет удалять намного труднее.

– Я не буду это делать, запротестовал Ваня, я не могу, не выдержу.

– Хорошо, я сделаю это сама.

С тельцем убитой птицы мама удалилась в дом. Вскоре вернулся отец.

– Ты прав. Это – его работа! – сказал он, указав на дом соседа. – Он убил его из специальной рогатки. Но мы поговорили по-мужски, и злодей раскаялся в содеянном. Обещал поехать на базар, купить нового петуха и прийти к тебе с покаянием. А сейчас, ты меня извини. Завтра на неделю уезжаю в командировку в районный центр. Пойду собирать вещи. Может, тебе нужны учебники для четвёртого класса?

– Нет, у меня всё есть. Но я тебя, папа, попрошу купить книгу о курицах или зайти в большую библиотеку и сделать копии страниц из энциклопедий.

– Хорошо, давай подробно обсудим, что тебя интересует.

Неожиданно из дома раздался мамин крик:

– Идите сюда! Он ожил!

Наполеон недаром получил свою кличку. Он сумел преодолеть последствия удара, восстановил голос и подвижность. Правда, вид у него был неважный. К

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

этому времени оказалась ошипанной вся увесистая тушка, кроме хвоста. В голове Вани смешались и радость, и растерянность:

– Как же он теперь будет жить в таком жалком виде? И что куры подумают!
– Ничего страшного. Главнее, наш герой жив! Через час я сошью ему попонку из моего старого цветного свитера с воланчиками. Это будет последний крик моды.

Увидев своего вождя в клоунской одежде и юбочке, хохлатки застыли, как изваяния, затем странно завохотали, сбились в кучу и скрылись в курятнике. Вожак направился туда же. Крика и галдежа не последовало, и Ваня решил, что шеф заставил всю гвардию замолчать, подавив её своим авторитетом.

С рассветом из курятника донося звонкий голос Наполеона. Жизнь продолжалась. Правда, не обошлось без маленького происшествия. «Злой старикашка», как и обещал, пришёл с новым, молодым петушком в гости. Сосед открыл щеколду на калитке и вошёл во двор. Подбросив петушка к куриной стае, виновник печального происшествия направился в дом, чтобы принести свои извинения Ване. В это время из травы выскочил Наполеон и со скоростью «Боинга» бросился к гостю. Он с такой силой клюнул ненавистного пришельца в ногу своим каменным клювом, что тот закрутился от боли и с воплем бросился наутёк. Однако от второго острого удара ему увернуться не удалось.

Куриная братия остро среагировала на происходящее. Поднялся гвалт. Но Ваня не услышал знакомого «куд-куда». Звуки были воинственные, как и само поведение птиц. Мальчик уже обратил внимание на то, что птицы обмениваются между собой информацией не только особыми куриными звуками, но также с помощью крыльев, хвоста, головы. Со всем этим юному исследователю ещё предстояло разобраться.

«Значит, решил Ваня. – Куры – создания умные, а тот, кто сказал, про тупые куриные мозги, ничего в жизни пернатых не понимает».



Вечером из командировки вернулся папа. Ваня ждал его с нетерпением, надеясь узнать много нового. И он не ошибся. Вручив сыну большую пачку скопированных изданий, отец сказал:

– Не зря ты, сынок, занялся изучением наших хохлаток. Это умные существа. Учёные обнаружили, что предками всех птиц являются летающие динозавры, исчезнувшие с лица земли шестьдесят шесть миллионов лет назад. А ближе всех к ним стоят именно куры.

Иллюстрация

https://nashkraj.by/news/ekonomika/pochemu_v_baranovichskom_rayone_sluchilsya_kurinyy_perepolokh/



ЭКСКУРСОВОД

Марина Старчевская – <https://stihi.ru/avtor/maroit>

Горилла туристов по джунглям водила –
К мартышкам, жирафам, слонам, крокодилам,

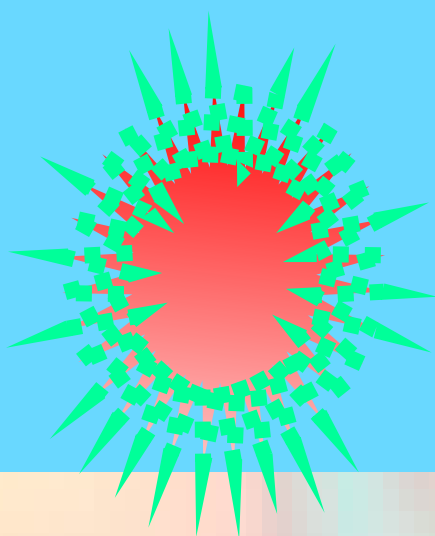
Горилла твердила, сверкая зрачками:
– Зверей – не кормить и не трогать руками!

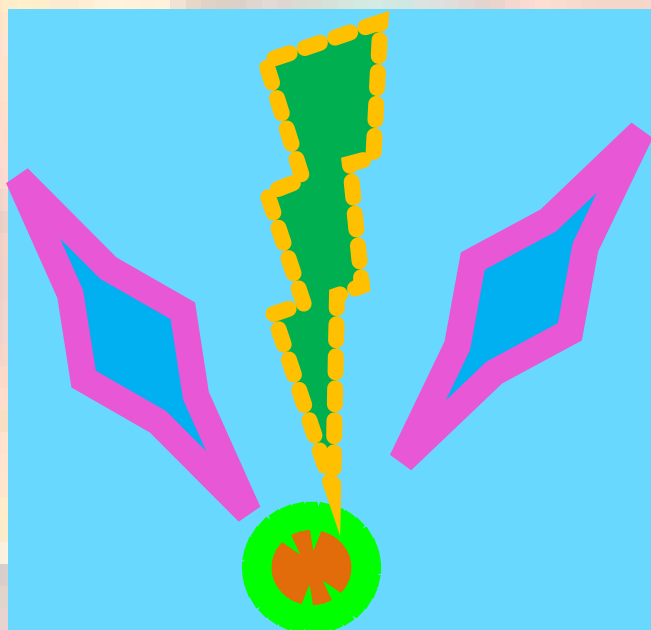
Боюсь, что животные вас не поймут,
А щедрю руку навряд ли лизнут.

И львы от халвы не в восторге, увы,
И даже колибри с халвою – на вы.

Гепард не питается свежим салатом,
Пантера не ест пироги со шпинатом,

Они на ходу догоняют еду –
Не бегают в джунглях пирог на меду,





Поэтому дружно ступайте за мной,
Чтоб вас не считали бродячей едой!

Поправьте очки, уберите сачки,
Не суйте мартышкам цветные значки!

Горилла вздыхала, Горилла устала,
Горилла туристов сто раз сосчитала –

Поди-ка, попробуй, поди-ка проверь,
Что всё обошлось без особых потерь.

Рисунок с авторской странички

ВОЛКИ

Александр Мамнев – <https://proza.ru/avtor/vitmastrambler>

Лес у нас – прямо у дома. Из подъезда вышел, десять шагов, и ты – в лесу. Красивый лес! Если бы ещё люди не мусорили. Приедут люди на машинах в лес погулять или за грибами, привезут с собой закуски разные, поедят и побросают упаковки и бутылки тут же. Нет бы назад отвезти, до мусорного контейнера. А дома у себя, чтобы на кухне поели, а мусор в спальне разбросали, почему-то так не делают. А для нас лес – дом. Хочешь – грибы-ягоды собирай, хочешь – травы лечебные, а нет – так погуляй, свежим воздухом подыши, лесных птиц послушай. Деревья тут на каждого любителя. Хоть картины рисуй. Вон там, на взгорке: сосны-красавицы янтарными стволами светятся; вдоль дороги дубы столетние могучие, наверное, ещё древних пруссов видели; а подальше, где лет 10 поле не паханное, роща берёзовая, уже грибная. Как снег сойдёт, земля прогреется, грибы там разные: лисички, маслята, подберёзовики, даже белые попадаются.

С ранней весны до поздней осени птичий гомон – с утра до вечера. Как на рассвете начнут скворцы свои трели выводить; потом к ним подключатся



дрозды, давай пощёлкивать, потрескивать; синички зацвиркают; сойка – кого в лесу увидит, – всем расскажет; дятел по сухой ёлке забарабанит; ворон, пролетая, поздоровается; за полем, на болоте, журавли перекликаются; даже ночью кто-то ухает, говорят – сова.

И звери разные... Летом редко кого увидишь. Разве что, белка, никого не боится, сидит на ёлке, шишки луцит; кабаны дорогу перебегут или в мелколесье косуля мелькнёт, как будто и не было. Зимой натопают свои тропки. Вот, по свежему снегу цепочка – лисичка пробежала; заяц напрыгал кругами, лису обманывал; мышки из норки в норку по своим тротуарам; здесь трава смята, и снег подтаял – косульки ночевали. А про волков ничего не слышали. Тем более летом. До определённого случая.

Август. Полдень. Солнце напекло, даже птицы притихли – тихо!

Слышу – в раскрытое окно кто-то рядом завыл: «Ууу!» Чуть погодя опять – «Ууууу!!!»

И потом: «Перестань выть! Я этот вой никогда не забуду!»

Выглядываю в окно, там соседские мальчики: Ромка и Сашок, лет 9-ти. – Чего случилось? – спрашиваю.

– Волки у нас, – говорит Сашок. – В лесу воют.

А Ромка завыл: «Ууууу! Вот так».

У обоих глаза круглые, руками показывают, какой был волчище, и для убедительности в лес показывают.

Тут у кого хочешь мурашки по спине побегут, когда такое услышишь.

– Мы только в лес зашли, – наперебой продолжают мальчики. – Вдруг в кустах волк, как завыл и выскочил!»

– Меня – чуть за ногу не схватил!» – говорит Ромка.

– А я его на телефон сфотографировал, – подхватывает Сашок. – Но плохо видно, размазано, и уши белые.

– А ещё был Макс, он сказал: «я в этот лес вообще ни в жизнь не пойду!» – торопится Ромка...

Незадолго до этого «Ууууу!» вышел я в лес, на прогулку со своей собакой, с Вайтом. У него голова белая, наполовину альбинос, даже ресницы белые и на носу – розовые пятнышки, Вайт-по-американски – Белый. Вайт – американский стаффордширский терьер, стаффорд. На самом деле он – ещё не совсем собака. Ему только полгода – подросток. Но вид у него такой. Грозный! Какой должен быть у стаффорда. Кто не знает, думают, что стаффорд – людоед. Если

ухватит кого своими зубищами, кусок оторвёт и проглотит. Люди говорят: «Какой хозяин – такая собака». Если хозяин готов в каждого зубами без повода вцепиться, то и собака будет такая злющая. Наш – не такой. Мы добрые. И Вайт – лизун. Вайт всех рад видеть и думает, что и ему все рады. Рады не все, некоторые боятся. А он как – кого встретит, радуется, хвостом виляет, на задние лапы становится, хочет в лицо лизнуть. Если это ребёнок, так Вайт на задних лапах уже ростом с этого ребёнка. И весит почти столько же. Запросто опрокинет. Не всем такое понравится. Мы его, конечно, учим так не делать: «Ты же серьёзная собака». И, когда проходим мимо людей, всегда держим его на коротком поводке. Но дети и, особенно мальчишки, сами к нему лезут, поздороваться и погладить. Точно могу сказать, не все мальчишки во дворе



знают, как меня зовут, а Вайта увидят: «Привет, Вайт!» – кричат.

И так, за полчаса до того случая под окном, возвращаемся мы с Вайтом с прогулки по лесу. Он выбегался по нашим горкам – язык на плечо. И под конец решил искупаться в болоте. В луже и пруду Вайт купался, а в болоте ещё нет. Разогнался, прыг и влип в трясине. Пробует плыть, барахтается, только глубже погружается. Одна испуганная голова торчит. Тут и я испугался. Хорошо, недалеко до твёрдого берега Вайт допрыгнул, а то не знаю, как бы я его доставал. Еле дотянулся, ухватил собаку за ошейник и вытянул. Он теперь совсем не Вайт, скорее Блэк стал. Чёрный, в тине болотной, только уши белые. И я с ним заодно перепачкался. Идём, чумазые, домой, вот в просвет деревьев уже наш дом видно.

Смотрю навстречу, по тропинке, соседские мальчишки идут. Они часто в лесу играют. В лесу им здорово: хочешь – в прятки, хочешь – в индейцев играй, хочешь – в войнушку, шалаши себе делают, даже землянку вырыли. Если бы им мамы туда обед носили и по вечерам домой спать не звали, они бы, наверное, всё лето в лесу так и жили. А грибы пойдут, кругом только и слышно их: «Ау! Ау!»

Таак, думаю, сейчас на узкой тропинке встретимся, мальчишки полезут своего друга Вайта погладить, Собака начнёт от радости прыгать, всех перепачкает. Да и я совсем не очень чистый. Надо мальчишек как-то остановить. Мы с Вайтом за кустом стали, и я тихонько завыл: «У-у-у-у!» По-волчьи. Смотрю, мальчишки остановились. Тогда я погромче: «У-у-у-у-у-у!!!» Тут и мой чёрный Вайт своих друзей учуял и каак прыгнет через кусты, только успел его на поводке

удержать. Ветки хрустнули, а мальчики мгновенно разворачиваются и пулей из леса... Когда мы с Вайтом к нашему дому подошли, их и след простыл.

– Как-как?» – спрашиваю Ромку с Сашком, – «Волки выли? Вот так – У-у-у-у!?»

– Точно», – говорит Сашок. И, кажется, начинает что-то понимать.

– А волка хотите посмотреть?» – спрашиваю.

– Вайт! – зову собаку. Вайт передними лапами на подоконник и морду на улицу свешивает.

– Ага, такие уши были», – уже и Ромка улыбается.

– Это мы с Вайтом пошутили, чтобы вас не перепачкать, когда у вас обнимашки начнутся.

И рассказываю, как Вайта из болота спасал.

Ну, потом, конечно, мы посмеялись вместе. И даже Вайт за компанию потяфкал.

– Но вы все равно – осторожней! – говорю. – Далеко не ходите, волков тут, может, и нет, а лес у нас большой, заблудиться запросто. И к болоту близко не подходите.

– Нее, – отвечают они. – Мы у болота не играем. И побежали Макса в лес звать.

Иллюстрация с авторской странички



КЕНГУРЁНОК

Наталья Ланге – <http://www.litkonkurs.com/index.php?dr=17&luid=9193>



Зоопарк переезжал –
Кенгурёнок убежал,
В переулках потерялся,
Испугался, растерялся
И, поджав от страха ушки,
Прыгнул в сумочку к старушке.

Бабушка пришла домой,

Слышит шорох:

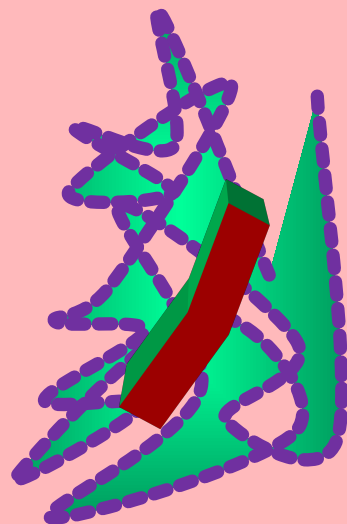
– Ой-ой-ой!»

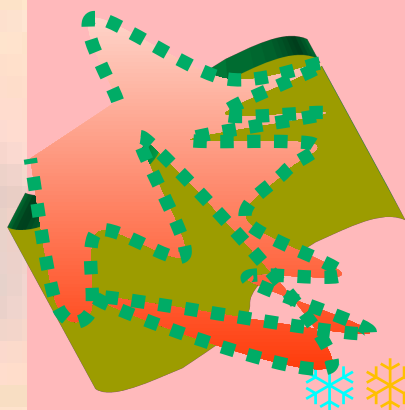
Караул! Сейчас умру!

Кто там в сумке? Кенгуру?!

– Нет! – ответил Кенгурёнок.

– Я пока ещё ребёнок.





Дайте только подрасти,
Буду в сумке вас нести
На базар, в кино, к соседке.
Мне бы листьев да корней...
– Ешь и подрастай скорей!



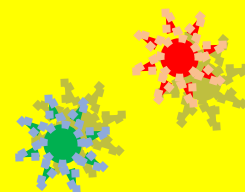
Рисунок автора



МАГИЧЕСКИЙ КРУГ. ГЛАВА 8. ЛЕШИЙ И ВОЛКИ

Григорий Иосифович Тер-Азарян – <https://proza.ru/avtor/kedr>

Начало в №162



– Интересно ты про карликов рассказывала, – улыбнулся Медунице Чаур. – Я даже заслушался... Никогда бы не подумал, что они – такие сильные. Хотелось бы посмотреть, как они выглядят.

В одной книге я прочитала, – продолжила Медуница. – Что боги доверили этим силачам поддерживать небо, где оно ближе всего подходит к земле. И карлики, которых так и зовут, Аустри, Нордри, Вестри и Судри, стоят по четырём углам света. И, не будь их, многое в нашем мире было бы иначе. Но никто не может сказать, так ли всё на самом деле или это – выдумка. Только встретив самих тёмных эльфов и поговорив с ними, можно будет узнать правду. Я уверена, что мне известна только небольшая часть историй про этих умельцев и силачей, и нет сомнения, что множество тайн ещё никому не ведомо...

Ой, совсем забыла сказать. Карлики живут глубоко под землёй или в пещерах внутри скал и боятся солнечного света, потому что он превращает их в камни, – продолжила Медуница. Поэтому они и получили имя тёмных эльфов.

– Подожди-подожди, – прервал Медуницу Зигерт. Всё – очень интересно, однако тут что-то не то. Вы сами слышали, как чёрное пятно хвалилось, что пленило даже Ту, Которая Светит, и что у самих карликов не хватило сил помешать ему. Но если они боятся света, зачем им было помогать той, кто его даёт? Ведь она, как ты сама только что сказала, несёт тёмным эльфам неминуемую смерть.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

– Кругом – одни загадки, и с каждым днём их всё больше, – тихо заскулил Марко. – Хорошо, что вы были рядом и помогли. Иначе эта стрекоза прожгла бы меня насквозь.

– Скоро уже начнёт светать, вон горизонт стал светло-алым, – указал Чаур. – Ещё немного времени, и появятся Фог с Максом. Тогда нам надо будет трогаться в путь. Что там ждёт, кого повстречаем и когда вновь свидимся?.. Как мне будет не хватать вас, друзья...

– И нам не хочется с тобой расставаться, – наперебой стали повторять Медуница с Зигертом. Счастливый ты, Марко. И рядом с Чауром будешь, и много нового повидаешь.

Тут чуть слышно скрипнула дверь, и на пороге, с большими котомками за плечами, появились Макс с Фогом. Они оглянулись по сторонам, затем подошли к друзьям.

Тут же начались расспросы о том, как прошла эта ночь.

– Бедный Марко, – поглаживал пса Фог. – Ну и досталось же тебе... Вон, как глубоко шерсть подпалилась, даже видно, что кожа покраснела. Представляю, как тебе больно.

– Сейчас уже почти не болит, – обрадовался хозяину пёс. – Ты же знаешь поговорку: на мне всё заживает, как на собаке.

Услышав это, все дружно рассмеялись.

– А теперь наступает пора расставания, – обратился ко всем Макс. – Времени совсем немного. Нельзя, чтобы Зуржан подолгу нас ждал. Грустно, что приходится покидать деревню.

– Вы не беспокойтесь за дом и родных, мы за всем проследим, – наперебой уверяли друзей Медуница с Зигертом. – Да и две водяницы, которых обещал послать Ламр, нам всегда помогут. Главное, чтобы вы всё разузнали и скорей вернулись.

– Конечно, всё сделаем, тут и сомневаться нечего, – неожиданно раздался еле слышный шёпот из-за поленницы дров. – Это мы, водяницы, и ждём, когда хозяин с сыном отойдут от дома, чтобы тут же заменить их. Хозяин болота просил передать, что при необходимости сам придёт в деревню для защиты дома.

Услышав, что водяницы уже пришли, Макс, Фог, Чаур и Марко на прощанье обнялись с друзьями и быстрым шагом двинулись в сторону леса. Удод Нуд

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

летел прямо перед ними и, как бы поторапливая путников, постоянно повторял одно и то же:

– Зуржан уже давно вас дожидается на поляне. – Он послал меня, чтобы указать путь.

– Ну, наконец-то! – раздался знакомый голос, и из-за дерева появился Леший.

– А я уже решил, что вы передумали идти. Как прошла ночь? Что-нибудь новое есть? Рассказывайте скорей.

– Много чего было, так сразу всего и не вспомнишь, – повернулся к хозяину леса

Чаур. –



Мы с Марко обо всем происшедшем подробно изложим, когда сделаем дневной привал.

– Пусть будет по-твоему, – обиженно произнёс Леший. – Но почему бы не рассказать все на ходу? Так и дорога, какой бы она долгой и трудной ни была, нам покажется короче. Правильно я говорю, Макс?

– Прежде чем мы тронемся в путь, надо кое-что решить, – как бы, не слыша вопроса, ответил тот. – Сколько времени нам придётся идти – не знаю. Я никогда не покидал деревню, и мне неизвестно, что и кто может встретиться на пути. Поэтому надо сейчас решить, как ты, Зуржан, будешь выглядеть в нашем путешествии. Думаю, что и Чауру не помешает сменить свой внешний вид.

– Это ты правильно говоришь, – задумавшись, присел на пень хозяин леса. – Я об этом как-то и не подумал. Кем мне лучше стать, в кого превратиться? Что посоветуете?

– А кем бы ты сам желал быть? – спросил Зуржана домовый. – Птицей или зверем?

– Не знаю, что и ответить, – Леший грустно вздохнул. – Вот незадача... Ещё путешествие и не начали, а уже трудности. – Давайте пока стану медведем, а дальше будет видно.

– А я тогда стану белкой, рыжей и пушистой, – быстро решил Чаур. – И если нам по пути кто-то встретится, то подумает, что это идёт одна из цирковых трупп. Их можно повсюду встретить, и они вызывают только интерес, а не удивление.

– А что такое цирковая труппа? – загорелся любопытством Зуржан. – Она людей пугает?

Услышав это, домовый рассмеялся.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

– Ну, и желания у тебя, Леший, лишь бы что-то затеять. Цирковая группа – это люди и звери, которые ходят от одной деревни к другой и показывают различные фокусы.

– Здорово, – улыбнулся хозяин леса. – Пусть думают, что я – дрессированный медведь.

Он в одно мгновение превратился в медведя, встал на передние лапы и начал пританцовывать.

– Ну, как, сойду я за циркача, Чаур?

– Ты отлично смотришься, – рассмеялся домовой. – А я решил, что лучше стану енотом. Слишком уж маленькие, эти белки. Так будет гораздо интересней.



– Надо спешить, – поторопил друзей Макс. – Смотрите, солнце уже высоко, а мы всё топчемся на месте и занимаемся разговорами.

Чаур, услышав это, тут же превратился в енота и побежал вперёд.

– Догоняйте, – прокричал весело он.

Марко с лаем рванулся за ним.

– Так не пойдёт, это нечестно, – окликнул Зуржан друзей. – Мы же договорились, что пока будем идти, вы нам подробно расскажете, что было этой ночью.

Чаур и Марко вернулись назад.

– Теперь слушайте, – начал рассказывать домовой. – Первым чёрное пятно увидел Марко. И на этот раз, как ни странно, оно было очень разговорчиво. Сказало, что повелевает языками пламени и смогло пленить Ту, Которая Светит. О ком он говорил, ни я, ни Медуница не знаем. И, главное, этот злюка самодовольно подчеркнул, что даже карлики не спасли от колдовства хозяйку коней. Тех самых, которых в тот день на поляне видели Фог и Марко.

– А ещё эта злая сила пообещала, что сегодня ночью явится и непременно расправится с Фогом, после чего сведёт счёты и с Лешим, и с водяным – пролаял Марко.

При этих словах медведь, громко зарывав, присел от удивления и стал во все стороны размахивать лапами. Казалось, что он сражается с невидимым врагом.

– А что это чёрное пятно мне сможет сделать? Да я... Пусть только сунется, тогда увидим...

– Перестань хвастаться своей силой, Леший, опасность – слишком большая, – резко оборвал его Чаур. – Если всё сказанное злодеем этой ночью – правда, то

чёрное пятно в несколько мгновений спалит весь лес. А без деревьев и болото сразу высохнет. Никто из нас не знает, чего можно ожидать от этой злой силы, какую пакость она готовит.

– В таком случае и здесь всё сгорит, уйдут звери, улетят птицы, и тогда мне придётся уйти отсюда и искать себе новое место, – грустно вздохнул Зуржан. – А свободных лесов почти и нет. Всюду – свои хозяева и без боя ничего не уступят. Кроме того, за долгие годы я привык жить здесь, стал настоящим хозяином и знаю каждое деревце, каждый кустик, каждое дупло и пенёк.

– А про Ламра – и говорить нечего, – подхватил Марко. – Вокруг нет болот. Куда ему, бедному, с водяницами податься. На озере так не разгуляешься, там всё хорошо просматривается, и люди часто бывают. А оставить такой дворец... Помните, как там красиво?

– Может, зря мы идём к Ведьмочке? – присел рядом с медведем Макс. – Что скажешь, сынок? Представь, что этой ночью наш дом может сгореть... Кто приютит маму и твоих братьев?

– Возвращаться с половины пути назад – плохой знак, – посмотрел в глаза отцу Фог. – Я уверен, что это чёрное пятно не тронет наш дом. Если оно имеет такую волшебную силу, то сразу поймёт, что произошло, и не будет зря тратить силы. Макс надолго призадумался. Он что-то тихо шептал, как бы разговаривая с самим собой. Все напряжённо ждали, что же он решит.

– Была-не-была, – наконец махнул рукой хозяин дома. – И возвращаться – плохо, и идти – тоже не очень хорошо. Но так, хоть есть надежда, что может повезти, и мы узнаем, кто на самом деле это чёрное пятно, и как его можно победить. А, если останемся, то, в конце концов и дом сгорит, и всё равно придётся уйти из села.

– Правильно, Макс, согласен с тобой, – подбежал к нему Чаур. – Если что-то случится с домом, и я останусь без крыши. Хоть мы все домовые и друзья, и стараемся во всем помогать друг другу, но случись что-либо с нашим жилищем, никто мне не уступит своего места. Может, разве что Зигерт на время приютит. Но только, пока лето и тепло. А когда придёт холодная зима – и деться будет некуда...

– Раз так, надо трогаться в путь, – ещё раз махнув рукой, поднялся на ноги мужчина. – Скоро полдень, а мы, почти что, крутимся на месте. Так можно до вечера беседовать...

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

– Ты правильно решил, – поднялся Зуржан. – Стоит поторопиться и выйти на дорогу. Тогда быстрее пойдём.

– Если будем всё время двигаться прямо, то вскоре выйдем на опушку леса, – стал указывать Чаур. – Но куда дальше идти я не знаю.

– Ламр сказал, что надо двигаться на север, – напомнил друзьям Фог. – Пока что мы так и идем. А, как выйдем на дорогу, тогда и поймём в какую сторону продолжить путь.

Постепенно лес стал быстро редеть, и вскоре друзья, как и говорил домовой, оказались на опушке.

– Вон, видите, – дорога, – указал Макс. – Ламр, очевидно, про неё знал, так как она протянулась именно с юга на север. Теперь – самое время ускорить шаг.



– Скоро начнёт вечереть, – проговорил Макс. – Видимо, придётся заночевать в поле.

– Ошибаешься, хозяин, – вильнул хвостом Марко. – Я чувствую запах дыма. Значит, недалеко находится деревня.

– А кто нам даст приют? – засомневался Макс. – Как увидят медведя, так все бросятся врассыпную.

– Возможно, сначала так и будет, – проговорил домовой. – Но я знаю людей. Через некоторое время любопытство заставит их выйти и посмотреть на гостей. Тут мы дадим небольшой спектакль. А дальше всё будет зависеть от тебя, Макс. Постарайся убедить людей, что медведь дрессированный и никого не тронет. А про меня, енота, скажи, что любой может погладить. Только пусть кошки близко не подходят. Они будут знать, что я – домовой и могут начать шипеть и бросаться на меня. Хотя никто и не поймёт, почему они себя так ведут.

– Постараюсь всё сделать, как ты сказал, – кивнул головой мужчина. – Только запомните, что нам там разговаривать нельзя. Люди, услышав наши разговоры, подумают, что мы оборотни, и тогда беды не оберёшься. В лучшем случае будем жестоко биты, а в худшем... да вы и сами всё прекрасно понимаете.

Как только друзья стали подходить к домам, народ высыпал на улицы. Все с удивлением смотрели, как идет мужчина с мальчиком, впереди них бежит собака, а позади, переваливаясь, шагает огромный медведь, и рядом с ним – пушистый енот.

– Кто вы такие? – слышались крики. – А медведь – ручной, или может задрать?

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

– Мы – цирковая труппа, – громко выкрикивал Фог. – Бояться никого не надо, все животные – ручные, вы скоро сами убедитесь. Сейчас мы дадим для вас небольшой спектакль.

– Но у нас нечем платить, – раздалась возгласы. – Если ты думаешь получить деньги, то лучше не надейся.

– А нам и не надо ваших денег, – стал успокаивать сельчан Макс. – Дайте нам только еды и хороший сарай, где было бы сено. Там мы переночуем, а утром тронемся в путь.

Тут вперёд вышел краснощёкий богатырь средних лет. Хотя глаза его непрерывно бегали, вёл он себя очень уверенно и держался несколько высокомерно.

– Видимо, староста села, – подумал про себя Макс. – Интересно, что он скажет?

– Как тебя звать? – обратился мужчина. – Я – не против, чтобы вы немного повеселили народ. А крепкий сарай с соломой у меня есть, да и еда для вас найдётся. Хоть ты и уверяешь, что бояться нечего, однако вдруг медведь тебя послушается и захочет с кем-то из нас познакомиться поближе и «пожать лапу».

Что тогда будем делать?

– Меня зовут Макс, – представился гость. – А это – мой сын Фог. Мы во многих сёлах побывали, однако ни разу медведь меня не подводил. Я уверен, что и на сей раз так будет. Правду я говорю?

Медведь повертел головой и поклонился.

– Ну и забавный он, – стали смеяться сельчане. – А что умеет енот? На вид он большой хитрец.

– Покажи нашим уважаемым зрителям, на что ты способен, Чаур, – окликнул енота Макс.

Тот начал кувыркаться, потом поднялся на задние лапы и стал сам себе хлопать.

– А у него это ловко получается, – похвалил енота староста села. – Меня зовут Кирсон, давай знакомиться, – и мужчина протянул руку Макс. – Давно так народ не веселился. Весной у нас одного парня волки разорвали. И ты – первый, кто вызвал улыбки на лицах.

Тут медведь подошел к Макс. и поднялся на задние лапы. Кирсон, который был рядом, замер от страха.

– Скажи сельчанам, что сейчас они увидят что-то необычное, – еле слышно проговорил Зуржан.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

Макс хотел было остановить Лешего, но тот, переваливаясь с ноги на ногу, быстро отошёл в сторону.

– Мишка мне сказал, что сейчас покажет новый номер, – пожав плечами, прокричал Макс. – Прошу никого не бояться.

– Знаем мы такие шутки, – раздалось из толпы. – Мишка мне сказал... Не умеют медведи разговаривать.

– Что у Лешего на уме? – подойдя к отцу, спросил Фог. – Только бы он не решил смеяться. Тогда нам несдобровать.

Тут медведь издал какой-то непонятный звук. Он был скорее похож на свист, чем на рычание.

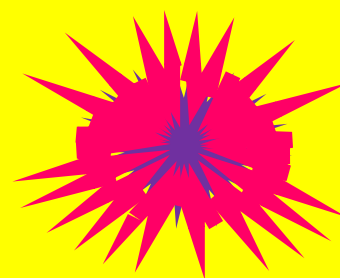
– И это новый номер? – слышались разочарованные голоса. – Такое каждый из нас умеет.

Но тут послышался снова такой же свист, и рядом с медведем уселся огромный, матёрый волк. Люди в ужасе замерли. Тут же к медведю подошёл второй волк, третий, десятый. Каждый из зверей садился в круг, будто заранее знал своё место.

Тогда медведь махнул передними лапами, и волки одновременно подняли морды и жутко завывали. Потом стали кувыркаться, как малые щенята, вставать на задние лапы, а под конец образовали круг, где каждый волк взял в пасть хвост впереди стоящего волка.

Стояла мёртвая тишина. Люди одновременно хотели, и бежать и, как замороженные, стояли и смотрели на это зрелище. У некоторых зрителей от удивления отвисли челюсти.

Под конец медведь опять тихо засвистел, и волки тут же бросились в сторону леса.



Зуржан подошёл к Макс и прошептал:

– Скажи людям, что отныне ни один волк не тронет их.

– Мишка мне сказал, что вам больше не надо бояться волков, – немного придя в себя, прокричал Макс.

Никто не проронил ни слова. Некоторые сельчане протирали глаза и тихо спрашивали соседей: «Ты тоже видел танцующих волков? Откуда они здесь взялись?..»

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

– Ну и медведь у тебя, – подойдя к Макс, произнёс Кирсон. – Расскажи мне кто-либо про то, что я сейчас своими глазами видел, никогда бы не поверил. Чудеса...

– Он у меня молодец, – похвалил лешего Макс. – По-правде я сам не знаю, как ему удаётся так удивить народ.

– Пошли ко мне, – протянул руку, приглашая гостей, староста села. – Посидим за столом, поужинаем, а заодно и поговорим.

Макс кивнул в знак согласия и последовал за Кирсоном.

Отовсюду слышался тихий шёпот: «Ну и медведь... Всё умеет... С таким можно, ничего не боясь, отправиться в любой путь. Ни один разбойник не посмеет напасть».

От таких слов Зуржан довольно урчал. Было видно, что похвалы ему пришлись по душе.

Фог только и ждал момента, когда они останутся одни, чтобы переговорить с Лешим.

«А вдруг волки послушались бы его, – думал он. – Разорвали бы всех на части. От этого хозяина леса можно ждать, чего угодно...»

Марко, будто чувствуя, что мальчик обеспокоен, забежал вперёд и смотрел ему в глаза.

– Вот и дошли, – остановился у калитки дома Кирсон.

Из хлева стало раздаваться мычание коров и блеяние овец.

– Это они зверей учуяли, потому и волнуются, – проговорил староста. – Ничего, скоро привыкнут к запаху и успокоятся.

– Вы кто? Зачем сюда пришли? – неожиданно рядом с собой услышал голос Чаур. – Что ты – не енот, а медведь – не медведь, это я сразу понял. И не вздумай обманывать.

– А, ты кто? – удивлённо стал оглядываться по сторонам домовой. – Если всё знаешь, то покажись.

Из-за большой бадьи с водой вышло существо, очень похожее на кочерыжку капусты.

– Теперь понял, кто ты, – рассмеялся Чаур. – Как же я раньше не догадался. Ты – тоже, как и я, домовой.

– Верно угадал, – улыбнулась кочерыжка. – Я – Жимро, домовой этого дома. А как тебя зовут?

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

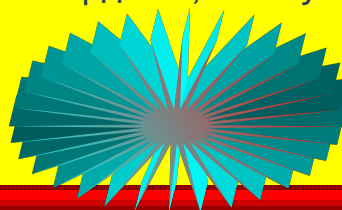
– Называй, как все меня зовут, Чауром, – обрадованно произнёс енок. – А тот, что медведь, это – Леший Зуржан.

– Сам Леший? – недоверчиво переспросил Жимро. – А куда это вы все собрались?

– Потом непременно расскажу, – пообещал Чаур. – Очень длинная и непростая история... Ты лучше скажи, хозяин твоего дома – какой? По виду и не поймёшь...

– Он очень хитрый, – вздохнул домовый. – И ещё к тому же страшно жаден. Просто так и крошки хлеба не даст. Ты предупреди того мужчину, чтобы был осторожен с Кирсоном в разговоре. Тот только и ждёт случая, чтобы у кого-нибудь что-либо урвать.

– Понятно... – задумчиво произнёс Чаур. – Но не желал бы я оказаться на его месте, если он вздумает надуть Макса. Наш Леший по виду, хоть и большой добряк, но таких не стоит злить. Если рассердится, то лучше бежать без оглядки.



Как только Макс с Фогом покинули родной дом, две водяницы, Сорока и Кувшинка, сразу же приняли их облик и вошли в дом.

– Что-то забыли? – услышав шаги в комнате, вошла Лисс. – Макс, ты, что передумал идти? Сидишь, как ни в чём не бывало.

На эти слова, водяница Сорока, принявшая облик хозяина дома, громко рассмеялась.

– Что я смешного сказала? – обиделась Лисс. – Не пойму я вас. То торопились, то сидите и смеётесь.

Водяница приложила палец к губам и улыбнулась.

Только тогда Лисс поняла, в чём дело. Она всплеснула руками и начала сама смеяться.

– Как же я сразу не поняла, кто это? – покраснев от смеха, улыбалась хозяйка дома. – Макс же меня обо всём предупредил.

– Кажется, мы подружились, – тихо ответила водяница. – Меня на болоте зовут Сорока, а её, – и она указала на Фога. – Кувшинка. – Но эти имена лучше забыть. Никто не знает, кто наш враг. Может, он всё время следит за домом и подслушивает.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

– Бедные мои Макс и Фог, – грустно вздохнула Лисс. – Где они сейчас, кто знает?

– А ты так не грусти, лучше посмотри сюда и всё увидишь, – поманила её пальцем водяница.

Хозяйка дома подошла, и в это время посередине комнаты стали видны Макс, Фог, медведь, енот и Марко.

– А медведь откуда? – испугавшись, схватила за руку водяницу хозяйка дома. – И какой огромный...

– А это Зуржан, Леший нашего леса, – оглянувшись по сторонам, шёпотом проговорила водяница. – Его незачем бояться. Он такой весёлый и забавный!..

Тут в комнату вошёл Грус, а вслед за ним и Лерк. Оба протирали глаза ото сна. Лисс внимательно следила за сыновьями. Поймут ли они, что это – не Макс с Фогом в доме. Но мальчики и не обратили внимания. Только Лерк удивлённо посмотрел на старшего брата, так как тот в это время обычно уже гнал стадо на пастбище.

– Садитесь и ешьте, – суежилась Лисс.

Но все её думы были связаны с мужем и сыном. – Кто их накормит, где они проведут ночь? – горько вздохнула хозяйка дома. – Совсем недавно ушли, а кажется, что уже прошла вечность. Хорошо, что рядом с Фогом и Максом – такой медведь. Ни один разбойник близко не подойдёт.



День в разговорах пролетел совсем незаметно, и солнце стало быстро клониться к закату.



– Интересно, что приготовило нам чёрное пятно? – задумчиво произнесла Медуница. – Жаль, что пчёлы по ночам не летают. А то бы узнали, где оно прячется.

– И я про это думаю, – кивнул Зигерт. – Всем домовым сказано, что если свистну, сразу же бежать сюда.

– Смотри, уже почти совсем темно, – указала на небо царица пчёл. – Самое время и нам пройти к крыльцу дома. Я уверена, что скоро и чёрное пятно там появится.

– Пошли... – согласился домовый. – Интересно, как там сейчас Чаур? Вспоминает ли меня?

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

Медуница с Зигертом спрятались за поленницей дров. Отсюда были хорошо видны и калитка, и крыльцо дома.

– Кажется, оно подошло, – еле слышно проговорила королева пчёл. – Смотри вон у того края забора.

Зигерт стал внимательно вглядываться.

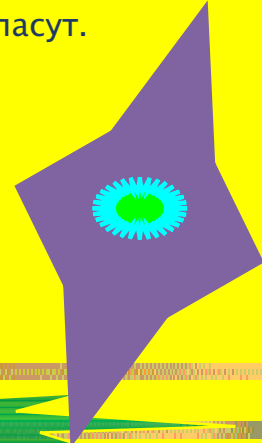
– Ты права, – ответил он. – Посмотрим, что будет дальше.

– Странно, очень странно, – раздался еле слышный голос. – Кажется, меня решили провести. Думают, что я куплюсь на подобную замену. Как люди глупы!.. Надеются, что водяные и лешие помогут им и спасут.

Это говорило чёрное пятно.

Продолжение следует

Иллюстрация – <https://proza.ru/2008/10/14/414>



ХОЧУ СЛОНА!

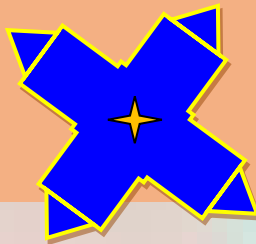
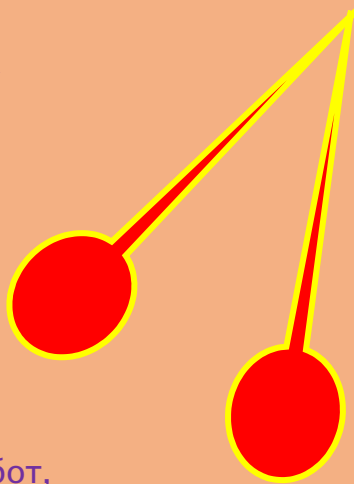
Вера Рехтер – <https://stihi.ru/avtor/verayura>

Мама с папой мне сестрёнку
всё никак не заведут —
предлагали взять ежонка,
белку или какаду.

Ёжик сонный и колючий,
белка в клетке не нужна,
какаду ничуть не лучше...

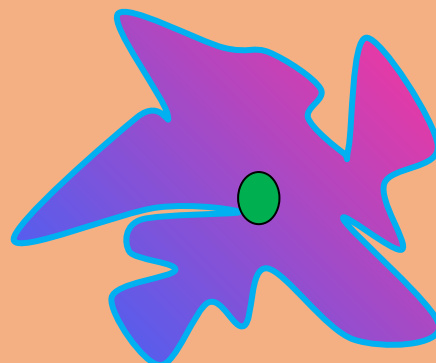
Решено — хочу слона!

Он сильнее, чем Сашкин робот,
и умней, чем Танькин брат,
у него длиннющий хобот,
только хвостик маловат.



Слон ушаст, как Чебурашка,
и красив, как Винни Пух,
с ним не скучно и не страшно.
Я взяла бы сразу двух!

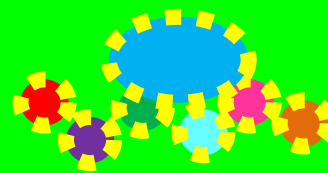
Иллюстрация Оксаны Глушко



ПОМОРСКАЯ ОКУТКА ЛОСКУТНЫЕ СКАЗКИ

Макурин Денис – <https://proza.ru/avtor/docentt>

Лоскуток первый Кружевной



Случилось это недалёко от Архангельска, по левому берегу Северной Двины, том самом, что славился солёной рыбой, канатным ремеслом и лесопилками. На одной из двух улиц огромного города жил и трудился лентяй Яшка–не пачканная рубашка. По солнечной стороне своего двора он пять лет тротуар мостил, по теневой – три года плетень столбил. А на десятый годок Яшка в избе русскую печь сложил. И вот такая история с той печью приключилась. Наш Яшка–немятая рубашка уже три раза по три кирпича на раствор уместил, присел, потянулся и сам себя похвалил:

– Ай, да Яшка! Вот так диво! Посчитай, полпечи осилил!

Потом глаз пощурил, основные ходы да выходы наметил, где да как коленце загнуть, чтобы печь зимой тепло держала и избу от морозов спасала. Кричит:

– Мать, обед–то неси!

Ну, а хозяйка, что было, на печи ему разложила: хлеб, соль, лучок, свежей редиски пучок, пару яичек, ржаной блинок, да в ковше холодный квасок.

Яшка, понятно, никуда не спешил, за семь дней над горнилом свод сложил, и лишь после третьей недели лежанкой всё перекрыл. На двадцать пятый день вьюшку да задвижку установил. К Яблочному Спасу трубу на крышу вывел, а после полудня дым пустил. Правда, дым не в хайло, а в избу повалил.

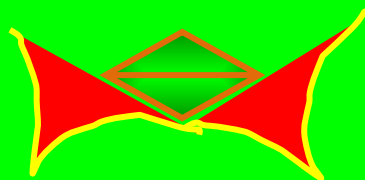
– Вот те раз! – почесал Яшка лоб.

А в ответ кто–то – Чух! Бубух! – и в трубу хвост уволок.

Яшка–от страха мокрая рубашка ещё бересты запалил и берёзовый чурбак для пущего жару подложил. Собрался было на крышу лезть, ухватом дымоход пошурудить и непрошеного гостя на огонь посадить. Только стоило ему с хозяйкой на улицу выйти, как из трубы петух вылетел. Сам – темнее чёрного от дыма и копоти, а с трубы не летит, головой и хвостом вертит, навстречу свежему ветру горланит–вопит.

Яшка оторопел, призадумался: «Каким манером петух в печи оказался?» Да так и не смекнул, что в первый же день от него одно яйцо в подпечье убежало, там, в тепле–тишине полежало, да и вылупилось. Цыплёнок крошки клевал, за Яшкой хлеб подбирал, так и вымахал в справного петуха.

А горожане, когда увидели, как чёрный петух на трубе по ветру рыщет, картину ту запечатлели и опосля в прорезном железном кружеве повторили. Так и родилась в Холмогорах любовь к пышному узорочью из стали, и начали славные холмогорские кузнецы флюгера да богатые орнаменты с душой изготавливать, и крыши домов да усадеб украшать. Тем самым своё ремесло приумножать, а кое–что и за границу продавать.



Лоскуток второй Музыкальный

Есть в наших краях, вблизи Холмогор, примечательная деревушка – Ухострово называется. Ох, и слухастый там народ живёт! Всё, что в мире происходит, они без телеграфа и радио знают. То ли где землетрясение по десятибалльной шкале, или всемирный потоп чуть выше сапог, али столичный чиновник в ресторане гульнёт – им уж всё известно. Да что там Земной шар, они иной раз и звёзды на небе через печную трубу слышат!

Однажды сладил себе ухостровский мужик гусли семиструнные, гостей пригласил, пир горой закатил. Зазвучали струны, полилась песня долгая да слуху отрадная. Только услышал мужик, что в печной трубе кто–то завыл. Прислонился ухом, прислушался, а это в небе созвездие Малой медведицы:

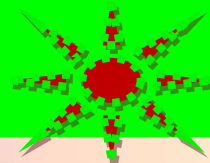
– У–у–у! Я тоже музыку хочу–у–у–у–у!..

Вышли гости на улицу, взглянули на небо. А там Большая медведица лапами разводит:

– Да где ж я тебе её возьму?

А у Малой – душа красоты просит:

– Хочу...хочу...хочу–у–у–у–у!..

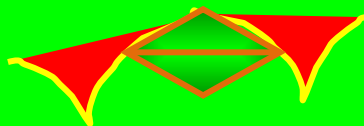


Загрустила Большая медведица, сердце материнское сжалось, каждая её звёздочка потускнела. Даже тётушка Луна побледнела. Закрутился зимний воздух в тугие спирали, завывали метели, посыпал на деревню колючий снег. Еле-еле Малую медведицу спать уложили. А ей всё снится да снится, как она на гусях играет. От этого метели пуще прежнего завывали и всю долгую ночь проскулили.

Только ухостровцы народ ведь не жадный, да и мастеровит к тому же. На том мужик и решил: «Подарю гусли Медведице, а себе новые справлю».

Деревенька-то у них и так на высоком угоре красуется, да к тому же, за ночь ещё снегу навалило. По таким-то сугробам ухостровский мужик до неба и дошёл, да гусли созвездию подарил. А уж как следующая ночь настала, и дрогнули струны – у всех жителей деревни сердце замерло. Полились переливы музыки по чёрному небу в виде северного сияния, каждая нота своим цветом откликнулась. Что за дивный концерт тогда звёзды устроили – не хватит и целой книжки, чтобы описать. Кстати, мы с вами и сейчас сиянием полюбоваться можем, правда, музыки-то нам, конечно, не услышать – медведь на ухо наступил. Но знайте, что это именно ухостровские гусли играют.

Лоскуток третий, пеленальный



В былые времена, лет так двести назад, в деревне Зайчаье столько зайцев развелось, что они всю капусту в огородах поели. А как капусты не стало, так и прирост населения остановился. Это в нынешнее время родители карапузов в магазине покупают, а раньше-то малышей в капусте на грядке находили. Вот, если бы аисты выручали, так они ведь только на югах водятся, и до наших суровых краёв не долетают.

Всей деревней с ушастыми решили бороться. Сначала из ружей пугали, потом силки да заборы расставляли. А беяк, хоть и пуглив, да тоже не лыком шит. Он уж на другой день силки разгрызёт и под оградой подкоп сделает.

На другой год мужики из районного центра собак охотничьей породы выписали, и в каждый двор по две-три лайки завезли. Только эти пройдохи каким-то манером с зайцами сдружились и целыми днями в чехарду да салочки кружились.

Тем временем, пока с зайцем боролись, население уж и вовсе на убыль пошло. Ещё пару лет – и не осталось бы никого. Хорошо, что решение беды и невзгод



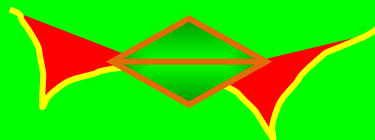
само-собой пришло. Месяц-листопадник выручил. Или, если хотите – свадебник.

К осени мужское население Зайчачьего от общего горя совсем захандрило. И погода была под стать их настроению – небо посерело, весь белый свет дождём заморосило. Зайцы спокойненько шубки меняли, хозяйки с утра и до вечера полотна ткали.

Тут-то, к общей радости, и пришёл в деревню гармонист Вторишка – средний сын Ивана Дроздова из соседней деревни Задора, а с ним и запоздалое Бабье лето подоспело. Начал Вторишка по дворам на гармони играть, стали селяне свадьбы справлять. А в небе голубом, пусть и невысоко, – солнышко припекать. Природа тоже развеселилась вместе с деревенскими гуляниями. А заяц, тем временем, полинял и почти весь белый стал, а снега в октябре ещё не было. Не ожидал косой, что тепло придёт. Тут-то его за белые уши и переловили. Полсотни себе оставили, а остальных по соседним деревням раздали. Тех, что оставили, к общему делу приручили: зайцы теперь вдоль полей и дорог молодой кустарник да траву косили. Притом не зубами, а косами, конечно, иначе трудиться ушастым не интересно.

Через пару лет деревню Зайчаье уже и не узнать было. Там теперь не зайцы, а ребята сбивались в стайки и, как стрижи, кружили по улицам, сверкая пятками. Только и слышно было, как тут и там над деревней детский смех переливается.

Лоскуток четвёртый Благодатный



Со времён неведомых и давних ходили братья Двинские на Куростров диких гусей да куропаток промыслять. Старший Денис ловко из ружья стрелял, младший Михайло за исправность снастей отвечал, а средний Дмитрий на стол накрывал, да всё больше по дому скучал.

Месяцами Двинские на острове жили, тяготы и лишения сообща делили. Но раз, поспорили братья между собой – кто в артели важней?!

Денис: «Хороший стрелок всей артели впрок!»

Михайло ему: «Стрельба прошла – похвальба пошла, да только одна пчела немного меду натаскает!» А Дмитрий обоим: «Будет вам! Кто хвалится, тот с горы свалится!»

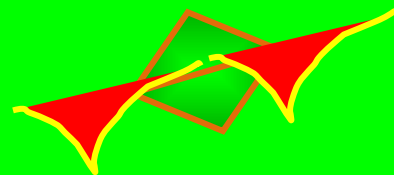
Но братья так разошлись, что не унять! Разругались, подрались – в разные концы острова подались. Денис на левом берегу избу построил, Михайло на правом, а Дмитрий и вовсе домой в Холмогоры вернулся.

Денис, по-прежнему, гусей ловил, да на обед из грибов суп варил. Михайло лодки да карбаса рыбакам мастерил. Так и жили каждый в своём углу. Со временем у них жёны обжились, Ивашки да Наташки родились. Через двадцать лет и дети женились, у Михайло да Дениса внуки появились. Правый и левый берег в деревушки превратились: Денисовка да Мишанинская.

Сколько бы в ссоре и ругани жили – никому неизвестно, да только спустя полвека Дмитрий на острове объявился. На середине острова кирпич сгрузил, из Денисовки и Мишанинской молодёжь подрядил. За короткий срок на острове каменную церковь выстроил, тем и братьев усмирил да многолетнюю вражду истребил. А церковь так и назвали – Дмитриевская. Она и сейчас над островом возвышается да помогает – прихожан к миру и согласию призывает.

После того как братья и родственники перемирились, две деревушки Денисовка да Мишанинская вокруг церкви в одну объединились. Селяне – народ, хоть и в Бога верующий, а от науки не отрещивались. Поборника отечественного просвещения, науки и экономики уважали, земляка своего Михаила Васильевича Ломоносова почитали. Поэтому и объединённое село в честь академика именовали. И теперь оно называется – Ломоносово.

Лоскуток пятый Солнечный



С былых времён в Мезени морошка – любимое лакомство. Дети и взрослые ягоду всю зиму ложками едят: утром с кашей, днём с простоквашей, а вечером с пирогом. Мезенцам с таким аппетитом ни хвори, ни простуды – всё нипочём! А всё потому, что морошка солнечным светом наполнена.

Ягода ещё только зреть начинает, а солнце её уже с утра теплом насыщает. Морошки от такого внимания много родится, поэтому и солнце лишь на пару часов к земле клонится, а за горизонт-то и вовсе не скрывается. Полюбуется солнце ягодой, уж больно она яркая и душой светлая, а чуть выпадет роса – заторопится солнышко обратно на небо, чтобы обогреть свою любимицу. Луна-сестра лишь вздохнёт тяжело, подождёт за горой, да и прочь домой. Ну, а уж когда морошка поспеет, тут ни в поле, ни в море никого не найдешь, все с болота морошку в погреба таскают. Сначала поклонятся ягоде – туса

наберут. Потом по домам разнесут да бочки наполнят. Бережно, слой за слоем, ягоду размещают да сахарком пересыпают, а под конец, два ведра студёной воды заливают и крышкой наглухо полные кадки забивают. Каждый хозяин свою бочку литерой помечает, затем на берег выкатывает и с угора к реке спускает. Река Мезень с большой водой придёт, бочки с берега заберёт и часа через два в море с отливом унесёт.

Как морошку в бочки закатают, да в море на сохранность отпустят, так и дни короче становятся. Солнышко к этому времени хандрить и скучать начинает, всё больше времени луне уступает. А морошка без дозора до декабря вдалеке обитает, морской воздух и северный ветер питает. Правда, и про родные пенаты не забывает.

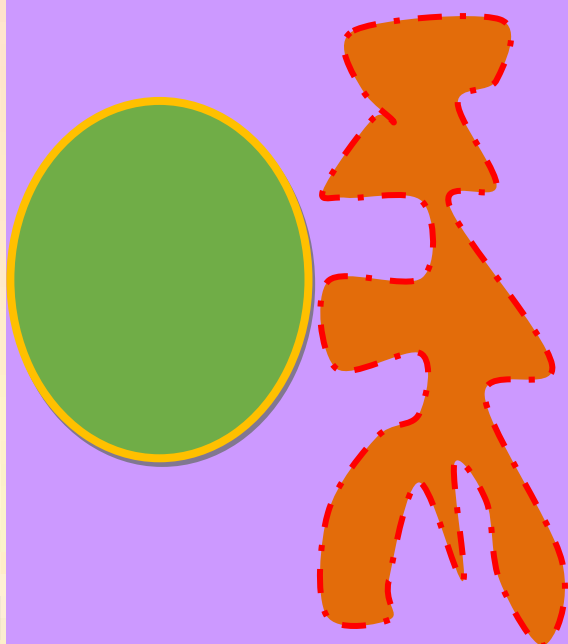
Перед самым Новым годом мужики опять к реке придут, проруби-майны пешнями вырубят и бочки свои баграми выловят. Река, где взяла, туда и вернёт, всё как литерой предписано. Ну, а уж когда бочки в домах откроют, такое сияние от морошки начнётся, что солнце на небе вновь проснётся, с ним и день встрепенётся да на прибыль пойдёт.

Иллюстрация – <https://activities.marriott.com/things-to-do/V28Hi371L7n7pu-two-day-tour-to-russian-village>



ИГРА В ДОКТОРА

Кира Крузис – <https://stihi.ru/avtor/ziskina>



Заболела кукла Майя,
Стонет Майя целый час
И сиреной завывая,
К ней примчался амбуланс.
Мама Майи – Даниэла
Очень грустная на вид:
– Дочка ничего не ела,
Вдруг у Майи птичий грипп?
Или может быть ангина,
Воспаление желёз? –
Вся в волненье баба Зина,



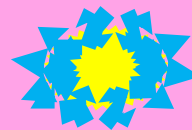
Жалко внучку ей до слёз.
– Нет, у вашей куклы Майи
Не ангина и не грипп,
Майя чуточку хромает,
У неё радикулит.
Я диагноз ставлю точно,
Вот, пожалуйста, рецепт,
Шоколад несите срочно
И сосательных конфет.
Будет куклолка здорова,
Станет петь и танцевать.
Я приеду завтра снова
С Вами в доктора играть!

Иллюстрация – <https://grow-clever.com/2015/09/nabor-dlya-igry-doktor/>



КОТЁНОК И СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧИК

Виктор Владимирович Зубарев – <https://proza.ru/avtor/vikvlad>



На даче люди часто используют старую мебель, ненужную посуду или, например, шторы. В нашей истории в комнате висела штора с небольшой дырочкой. Через эту дырочку в солнечные дни проглядывал лучик, который упирался в пол ярким пятнышком.

Маленький котёнок Мурзик, которого привезли за город вместе с кошкой-мамой, с любопытством рассматривал этот солнечный лучик. Он подошёл к пятнышку на полу, понюхал его, лизнул, затем попробовал лапой. Ничего не понял. Но почувствовал, что лучик тёплый. Котёнок повертелся вокруг, да и улёгся греться, подставив солнышку своё серое брюшко. Было так приятно, что он задремал. Когда проснулся, увидел, что лучик переместился, а тёплое пятнышко слезло с малыша, и теперь греет пол недалеко от котёнка. Тогда он снова лёг на этот кружок света. Но через непродолжительное время лучик опять сдвинулся. Котёнок начал толкать его назад, обнимать двумя лапками и кусать. Но достигнуть чего-нибудь у него не получилось.

– Что ты делаешь? – спросила кошка, подойдя к своему котёнку.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

– Хочу поймать этот лучик и положить на место, а он не ловится.

– Всё правильно. Его нельзя поймать.

Котёнок хотел выяснить, почему нельзя, но мама уже повернулась и ушла по своим делам. Озадаченный Мурзик вышел из дома и прилёг на травку около крыльца. Он никак не мог понять, почему лучик невозможно поймать. Мышку, которая очень быстро бегают, поймать можно, а этого, который еле ползает, поймать нельзя. Странно как-то.

Тут, появился бродячий кот Бяшка. Он подошёл к малышу и поинтересовался:

– Чего опечален? О чём задумался?

Котёнок рассказал о странном лучике в комнате, и о том, как мама сказала, что его нельзя изловить.

– Ерунда! Если проявить смекалку, то поймать можно кого хочешь. А твой лучик – я знаю, как надо ловить.

Ух, ты! Расскажи мне, пожалуйста!

– Во-первых, это дело должны делать двое. Во-вторых, нужна небольшая коробочка с крышкой. Ну и, самое главное, всё сработает только, если ты мне отдашь свою миску с обедом, которую тебе недавно принесла хозяйка.

– Забирай, конечно, и побежали скорее ловить.

Но, скорее не получилось. Сначала Бяшка медленно и с удовольствием всё съел, а потом, сладко облизнувшись, спросил:

– А коробочка-то у нас имеется?

– В комнате я видел коробку из-под обуви.

– Ладно, пошли, посмотрим.

И в самом деле, в углу стояла пустая коробка от детских сандаликов. Мурзик и Бяшка перетащили её к солнечному пятнышку на полу.

– Значит так. По моей команде ты открываешь лапой крышку, чтобы лучик попал внутрь коробки, а затем, когда я скажу, резко отпускаешь крышку и плотно её захлопываешь. Понял?

– Всё понял! – с энтузиазмом отозвался Мурзик.

Сам Бяшка залез на стол у окна и пошевелил лапой штору.

– Ага, порядок! – про себя пробормотал Бяшка и, обращаясь к Мурзику, спросил:

– Ты готов?

– Готов!

Лучик залез в коробку.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

– Тогда, на счёт три – захлопывай. Раз, два, три!

В этот момент Бяшка лапой дёрнул штору и дырка, через которую просвечивало солнышко, закрылась. Одновременно с ним Мурзик захлопнул крышку коробки. Лучик исчез.

– Вот и всё. Поймали! – с достоинством сообщил Бяшка, – а ты боялся: «Не поймать, не поймать!» Теперь смотри, не открывай коробку, чтобы он не выскочил.

– Спасибо тебе огромное!

– Ладно. Не за что. Я пошёл. Пока.

Вскоре в комнату вошла кошка-мама.

– Мурзик, ты почему всё время вертишься около обувной коробки? Что у тебя там?

– Солнечный лучик. – с гордостью ответил котёнок,

– мы его с Бяшкой поймали. – И он рассказал, как это было.

– Глупый ты у меня. Обманул тебя бродячий кот ради миски с обедом. Ничего вы не поймали. Смотри! – и с этими словами мама отодвинула штору. На полу снова появилось солнечное пятнышко.

Мурзик медленно, недоверчиво приоткрыл крышку и заглянул внутрь коробки.

– Действительно, пусто... – бедный котёнок чуть не расплакался.

– Не расстраивайся. Иди сюда, я научу тебя управлять лучиком. Берешь штору и двигаешь её туда-сюда, туда-сюда. Получается: есть – нет, включил – выключил.

– Ой! Как интересно!

Котёнок запрыгнул на стол и с радостью стал управлять солнечным лучиком. Говорят, в итоге, он оторвал штору и был наказан хозяйкой. Но, надеюсь, что это – выдумки.

Иллюстрация с авторской странички



СЧИТАЛОЧКА

Валентина Чайковская – <https://stihi.ru/avtor/odnarzdy>

Вслед за стайкой голубей,
Прилетел к нам воробей.
Сел, напыжившись, на ветку,





А за ним – ещё один –
Сел, как важный господин.
Тут же третий прилетел
И с другими тоже сел.
Подлетел ещё к друзьям
и четвёртый: «Можно к вам? –
Прочирикал всем. – Привет!» –
И восславил солнца свет.
Дальше – пятый и шестой,
А найдётся ли седьмой?

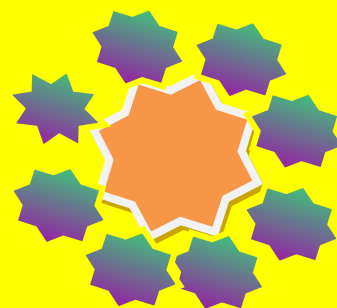
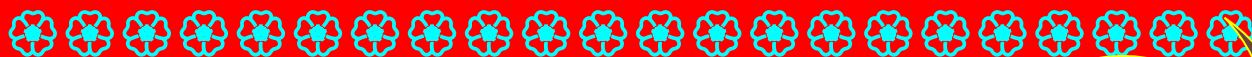


Иллюстрация –

<https://www.muranoglass-shop.ru/%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5/%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86%D1%8B/%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B1%D1%8C%D0%B8-%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B5-784.html>



ТАЙНА ПОДЗЕМНОГО ПЕРЕХОДА

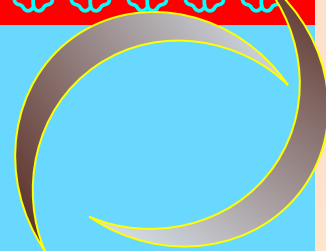
Виктор Хорошулин – <https://proza.ru/avtor/vic111>

(городская сказка)

Знаете ли вы, что в нашем городе есть места, где происходят необъяснимые вещи? Замечу сразу: происходит это не с каждым жителем, и не каждый день. И в этих местах, пусть всего раз в жизни, но какое-то чудо может произойти и с вами.

Просите уточнить? Пожалуйста!

Есть в нашем городе одна улица. Я даже название скажу, если кто не верит, пусть проверяет. Это улица Михайловская. Что, спрашиваете, в ней удивительного? Отвечаю: на этой небольшой и практически прямой улице очень легко заблудиться. Я сам не раз сталкивался с этим явлением. Идешь, бывало, по ней и вдруг выходишь, не как обычно, к Центральному рынку, а совсем в другое место, которое от рынка в трёх автобусных остановках находится! Мало того, временами кажется, что это совсем другая улица. То есть, свернул на



Михайловскую, а потом замечаешь, что идёшь по совершенно незнакомой улице! Всё тут другое, непривычное...

Скажете, с головой у тебя, парень, не в порядке? А вот, прогуляйтесь сами – вам ещё и не то покажется!

Я вижу, некоторые уже крутят пальцами у виска. Ладно–ладно, крутите, смейтесь... Посмотрю я на вас, когда с вами что–нибудь случится! А случится непременно! Вот уж я тогда посмеюсь над вами.

С Лёшкой же Капустиным произошла вот, какая история.

Он, Лёшка, задумал приобрести карты. Географические. Решил он в своей комнате повесить карту области, карту России и карту мира. Любит, говорит он, постоять возле них, посмотреть названия населённых пунктов, рек, озёр, помечтать, куда бы съездить, когда вырастет. Сначала, допустим, по области поездить. У нас и места красивые есть, и города старинные. Потом, например, поехать куда–нибудь подальше. На Дальний Восток! Там тоже много чего замечательного. Ну, а попозже можно махнуть куда–нибудь в Южную Америку. Или в Индию! Или... ну, это я отвлёкся...

А в магазинах карт таких нет! То, что есть, это не то. Политические карты, где каждая страна окрашена своим цветом, – слишком тёстро и не видно рельефа. Ни гор, ни пустынь, ни лесов... А, карта России с английскими названиями, – как вам?.. Вот и я говорю: искать надо. Бегать. И бедный Лёха бегал.

Понадобилось ему в магазин, что на проспекте Строителей. Спустился он в подземный переход и пошёл. А как он обычно ходит, знаете? Наушники – в уши, включил плеер, слушает музыку. Размечтался о карте, о поездках–путешествиях. Задумался, словом. Идёт он по переходу, ничего не замечает и не удивляется, почему он какой–то слишком длинный? Отчего приходится вновь спускаться по каким–то ступенькам? Откуда тут взялись странные повороты?..

Опомнился он только тогда, когда в переходе потемнело. Остановился, огляделся. А это и не переход вовсе, а просто – туннель. Повернул было назад, а куда идти – не видно. Темно... Струхнул, конечно. Да любой бы на его месте испугался!

Стоит он, значит, головой вертит в разные стороны и ничего не понимает. Только что была улица, машины по ней ехали... И спустился он в нормальный подземный переход, тысячу раз в него спускался. А в результате... неизвестно, куда попал.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

Стены не как в нашем, настоящем переходе, кафельной плиткой покрыты, а кирпичные. И, видать, этим стенам лет немало. А, пол вообще земляной! А по полу бегают здоровенные крысы!

Тут надо отдать Лёхе должное. Не впал он в отчаянье. Не стал закатывать истерику. Решил: раз ноги сюда привели, пусть обратно и выведут. И пошёл в обратном направлении. Не спеша пошёл, поскольку освещения совсем не было.

Через некоторое время он обнаружил, что в тоннеле есть разветвления. То есть, другие ходы. Куда они ведут, никто не знает. Свернёшь в такой тоннель, а там – колодец или ещё чего пострашней. Но Лёха собрался духом. Ушки наострил, зрение на полную мощь «включил». Пытается определить, из какого хода веет воздухом. Так в подземельях люди ищут выход: из какой стороны поддувает ветерок, туда и идти надо.

А мысли о том, что же произошло, отчего такая напасть на него свалилась, он просто гнал прочь. Если нет никаких объяснений, то чего же тогда голову ломать? Надо выпутываться из возникшей ситуации. А попросту – выходить из подземелья наружу.

Вдруг видит – огонёк впереди горит. Обрадовался он, пошёл в сторону огонька. А сам размышляет: «Где-то, видать, работы шли, вот какую-то стену в переходе разворотили, а за ней обнаружили другие ходы. А он, Лёшка, заслушался-задумался, да сдуру и свернул в этот тоннель. Который, видать, очень давно здесь выкопан. Ну, ничего, сейчас он обратно выберется. Зато потом будет, о чём рассказать. Не каждый день такие приключения случаются!» Приблизился он, значит, к источнику света. Глядит – в стену вбит стержень с петлёй, в петле торчит факел. Горит ярким пламенем. И – больше ничего и никого...

Тут, такое дело. Идти прочь от факела в темноту Лёхе не хотелось. Оставаться и ждать неизвестно чего, тоже был не лучший вариант. Хотя, кто-то же факел зажёг, значит, есть тут люди... Его бы взять да вытащить. Факел освещал бы путь, глядишь, веселее было бы. Да только не достать никак. Больно высоко факел торчал.

Вот тут стало Лёхе совсем тоскливо. Стал он звать на помощь – никто не отзывается. Только эхо, гулкое такое, страшное!



ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

И почувствовал Лёха, что устал он, что ноги у него дрожат и дышать становится ему тяжело. И слёзы на глаза накатываются.

Сдержался Капустин и на этот раз. Пошёл дальше. Но только сделал пару шагов, заметил впереди что-то вроде двери. Подошёл ближе... Точно! Коридор заканчивался стеной, в которой была дверь из деревянных досок. А за ней кто-то есть. Видит Лёха: сквозь щели между дверью и стеной просачиваются полосочки света. Вместо ручки у двери железное кольцо висит. Потянул Капустин за это кольцо, дверь и открылась.

Очутился наш путешественник в небольшой каморке. Ну, как небольшой? Метра три на четыре. Освещали её пара таких же факелов, что торчали слева и справа в стенах. Возле противоположной стены – стол. На столе – подсвечник с горящими свечами. Ещё на столе – раскрытая книга и клетка с попугаем. А за столом сидит дед в старинном таком костюме. В сюртуке. И плащ зачем-то на плечи накинул. На голове шляпа.

Старичок глаза поднимает и ласково так говорит:

– Здравствуй, Леша Капустин! И каким ветром тебя занесло в наши края? А тот опешил. Мало того, что странный старикан знает его имя и фамилию, так ещё и намекает, что тот попал в какие-то неведомые края!

Не сразу, конечно, но ответил:

– Случайно я тут... В магазин спешил. На проспект Строителей. А, как здесь оказался, самому непонятно...

– Ты успокойся, Лёша. Присаживайся, – и кивнул на табурет, что чуть в стороне от стола стоял.

Лёха, конечно, сел. Разобрало его любопытство. А страх куда-то исчез. Посмотрел на попугая, который тоже таращился на него из клетки. И подумал он, что старикан ничего плохого ему не сделает. Наоборот, подскажет дорогу, как обратно выйти.

Старичок сунул нос в книгу, полистал, нашёл что-то и начал читать. Затем снова поднял взгляд на посетителя:

– Ты проживаешь в 9-й квартире?

– Да, – опять удивился Лёха.

– Нет ничего случайного и загадочного в том, что ты оказался здесь, – продолжил обитатель подземелья. – Так сложились твои числа.

– Какие числа? – не понял Капустин.

– А такие. Сегодня – четвёртый день пятого месяца. Так?

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

– Так, – согласился мальчик, всё ещё не понимая, куда клонит старик.
– Шестой день недели. Ты живёшь в доме номер 78, квартира 9. Видишь, как всё сложилось?

– Да, уж, – почесал затылок незадачливый любитель географии. – А откуда у вас такие сведения про меня?

– Здесь, – старик указал на книгу, – про каждого есть всё.

А попугай многозначительно пощёлкал клювом.

– И что теперь? – осмелился спросить Лёха.

А что бы вы думали? Человек, сидящий напротив, всё про тебя знает. Видать, он очень могущественен. С таким надо быть осторожным.

– А ты как думаешь? – подземный житель снова заглянул в книгу. – Учительницу ты обманул. Маму – тоже. Одноклассницу Олю грубо толкнул. Соседке нахамил. Скажешь, не было такого?

Тут Лёха осознал: дело плохо. Старик всё знает. Перед этим колдуном нет смысла отпираться.

– Было, только...

– Я знаю, ты уже придумал себе оправдания. Только я не собираюсь тебя наказывать или отчитывать. Ты вовсе не кажешься мне плохим мальчишкой, обманщиком и хулиганом. А в жизни ведь всякое случается, не так ли?

– Да, конечно, – не мог не согласиться Лёха.

– А кем ты хочешь стать, когда вырастешь? – спросил старичок и внимательно посмотрел на мальчика

– Путешественником. Исследователем новых земель, – не задумываясь, ответил тот.

– А разве остались ещё неисследованные земли? – поинтересовался хитрый дед.

– Сколько угодно! – взмахнул руками Лёха. – Тем более, что то, что было исследовано давно, уже успело измениться.

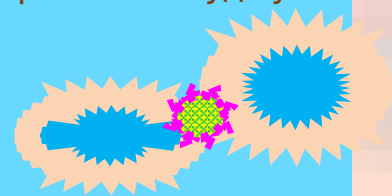
– Вот как? – удивлённо хмыкнул старичок.

– Или... вот, представьте, лес.

– Представил...

– Ну, лес как лес. Нанесли на карту и всё тут. А если поехать туда, да копать разок-другой, так можно обнаружить...

– Что? – поинтересовался любопытный старец.



ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

– Например, древний город, который много лет назад разрушился и зарос деревьями. Прошли тысячи лет и всё, никаких следов от города... А, он всё-таки есть!

– Интересно, – промолвил старик. – Любишь смотреть познавательные программы?

– Конечно, люблю. И ещё я люблю географию. Вот, только карты никак не могу найти.

– В том магазине, куда ты идёшь, их тоже нет. Но я смогу тебе помочь. С этими словами старик нагнулся и извлёк из ящика стола три свёрнутых в рулоны географические карты.

– Вот – то, что тебе нужно.

Лёха оторопел от неожиданности. Начал всячески выражать благодарность, но колдун прервал его:

– Ты целеустремлённый мальчик. К тому же, не растерялся в подземелье и не струсил. Это мой подарок тебе.

– Спасибо...

– Но это ещё не всё. На карте нашей области есть город, я подчеркнул его название карандашом. Если приедешь туда, то найдёшь улицу, именуемую так же, как и река, на которой стоит городок. Пройдёшь по ней до дома 111.

– И что дальше? – затаив дыхание, слушал Лёха.

– Если отправишься туда восьмого числа восьмого месяца, то возле этого дома найдёшь остальные подсказки.

– Какие подсказки?

– Чтобы отыскать клад! Не забудь номер дома и дату поездки. А там – пошевелишь мозгами и, глядишь, найдёшь нечто ценное! А теперь – иди домой!

– Старичок тотчас заторопился куда-то. – Отвори дверь и шагай прямо!

Вот, такая история.

Стоит ли рассказывать, что, когда Лёха вышел, то через несколько шагов он обнаружил выход из подземного перехода? Оглянулся – всё, как и прежде. Там – один выход, здесь – другой. И никаких подземелий. Только в руках – три рулона.

Пришёл он домой, развернул один из них. Поискал... И – точно! Название одного городка подчёркнуто карандашом. Теперь он ждёт восьмого августа, чтобы отправиться за кладом...

Вам, конечно, опять смешно. Опять хихикаете и не верите.

Дело ваше. А я в августе с Лёшкой вместе поеду. Здесь, недалеко. Конечно, до клада мне дела нет. Только всё равно, кто-то должен быть рядом. Помочь, подсказать...

Да и вообще, интересно!

Иллюстрация с авторской странички



АЗБУКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Лена Евстратова – <https://stihi.ru/avtor/lenafleur>

Л, М, Н, О, П, Р

Лев – Любитель полежать,
За добычей побежать.

Любит властвовать, царить.
Жаль, не может говорить.

Маша Мурку с Мылом Мыла.

Маша Мурке говорила:
«Потерпи ещё немножко.
Будешь самой чистой кошкой».

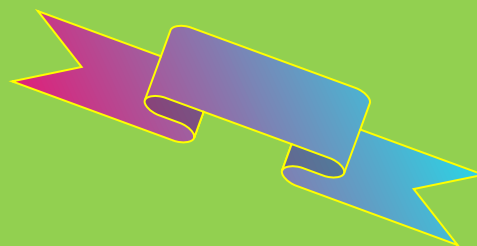
Нитки разные бывают.
Ими вяжут, вышивают.

Нужный Номер, Нужный цвет.
Жаль, когда иголки Нет.

Ох, и бойкая Оса!

Очень хочет искушать.
«Улетай, Оса, скорей!» –
Просят Оля и Андрей.

Петушок Пошёл на Поле.
Там нашёл Пшеницы вволю.
Петушок клюёт зерно.
Как Питательно оно!

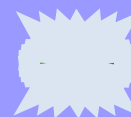


Рита Резала Редиску.
И кусочки клала в миску.
Папа будет очень Рад –
Дочка сделала салат.



СТРАНА ЛИМАНИЯ

Долгих Сергей Иванович – <https://proza.ru/avtor/sdolgih>



Две подружки чайки на волне катались, на всё море похвалялись.

Одна говорит:

– Я вчера к дальнему морю летала. Ох, устала! Ох, устала! Зато большой залив–лиман видела.

А вторая в ответ:

– И я, и я там бывала, от тамошних чаек слышала, что, если лететь ещё дальше, ветру навстречу, то

можно добраться до страны Лимании. Только её простым глазом не увидишь, потому что она заколдована–зачарована. Нет там ни дня, ни ночи, и времени нет – солнце светит и светит, не переставая. Трава там всегда зелёная–зелёная. Живут в той стране люди одноножки.

– А как же одноножка ходит?

– А вот так: ногу подымет и не падает, шагнёт, ногу подымет и не падает, шагнёт. Река там большая среди вафельных берегов течёт, полная сока апельсинового, потому и называется «Апельсинка». Можно откусить кусок берега и соком запить. На берегу домик сахарный стоит, крышей пироженной накрыт. Живёт в нём волшебник и чародей гномик Нямчик.

А дальше гора шоколадная видна. На одном склоне её, в траве солнечные зайчики в прятки играют, другой склон самым лучшим в мире мороженым покрыт, от которого горло никогда не болит. Приходи с лопатой и набирай, хоть целое ведро. В горе, в огромной пещере великан Старикан сидит, зорким глазом следит, чтобы одноножки на санках с горы не катались, мороженое не топтали.

А прямо напротив нямчикова домика через реку мост из карамелек построен, под ним Гринька–зубатик прячется. Кто в одиночку по мосту осмелится пройти,

того он пугает. Как выскочит, как закричит страшным голосом: «Вау! Вау!» Прохожий с перепугу наутёк бросается, а Гринька доволен – хохочет, от смеха по земле катается.

Гриньку все боятся и ругают, а гномика любят. Это к нему когда-то пришли одноножки и попросили: «Нямчик, ты видишь: чайки к нам стали летать не наши, не лиманские. Всё летают, летают, что-то высматривают, мармеладных рыбок из Апельсинки вылавливают и проедают, приведут ещё людей двуногих, а те у себя-то ничего не берегут, и у нас всё съедят и погубят. Как нам тогда жить-выживать? Выручай!» «Ладно уж, идите, подумаю», – пообещал Нямчик. Погладил он свою длинную бороду, перекинул через левое плечо, и вот тогда-то и сделалась страна Лимания для чужого глаза невидимой. Теперь, чтобы попасть в неё, нужно ключ-слово сказать, а, чтобы опять закрыть, – наоборот его произнести. Ключ-слово гномик под напольный коврик спрятал.

А Гринька-зубатик из-под моста всё видел, и надумал тот ключик себе забрать. Если открыть страну, чайки незнакомые опять прилетят, и одноножки подумают, что гномик никакой не волшебник. Вот тогда он, Гринька, себя покажет – возьмёт, да и при всех сделает Лиманию опять невидимой. И ругать Гриньку перестанут, и почитать будут.

Сказано – сделано. Дождлся Гринька-зубатик, когда гномик по делам ушёл, подкрался к двери – а не тут-то было! Дверь оказалась мала, не пролезть в неё, гномик её для себя сделал. Прогрыз тогда Гринька дыру в стене домика, достал ключ-слово и побежал к шоколадной горе перепрятывать.

Видит – великан-Старикан спит, носом посапывает. Осторожненько положил он ключ великану в нос, подумал: «Вот как я надёжно спрятал, даже подойти никто не осмелится», но просчитался. Не понравилось слову в носу сидеть, забарахталось оно там, защекотало. Великан как чихнёт!

Гринька кубарем с горы скатился и на траве растянулся. А слово улетело, неизвестно – куда.

Вот бы это слово отыскать!

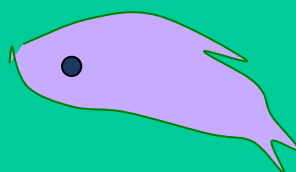
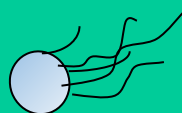
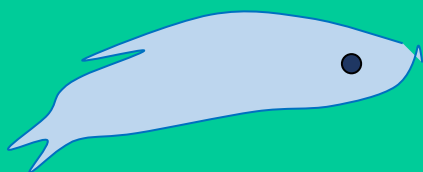
Иллюстрация – <https://ru.dreamstime.com/%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5-%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D0%B4-%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8-%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%8F-%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F-2-%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%8B-image4518013>





СКАЖИТЕ МЕДУЗЕ!

Ксения Вишневецкая – <https://stihi.ru/avtor/pobeda2014>

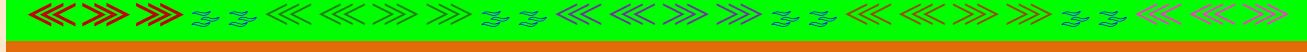


На себя медуза смотрит:
– До чего же я невзрачна:
Нет ни красок, ни узоров,
Я практически – прозрачна.

Мимо рыба проплывала
И подумала невольно:
– Радоваться бы пристало,
А она всё недовольна.

Ей и прятаться не надо
При таком-то камуфляже!
Я ж плыву, немая, рядом –
Не могу сказать ей, даже.

Иллюстрация – https://pikabu.ru/story/ryiba_i_meduza_4954005/author



О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЁН. МИХАИЛ ВОДОПЬЯНОВ

Владимир Жестков – <https://proza.ru/avtor/vlad43>



В середине шестидесятых годов мой, ныне покойный приятель, писатель и журналист Анатолий Елкин, предложил мне прогуляться с ним за город. Он договорился о встрече с легендарным полярным лётчиком Михаилом Водопьяновым, кавалером Золотой Звезды Героя Советского Союза №6. Водопьянов был в числе первых семи человек, награждённых самой высокой

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

наградой в СССР. Зная о моем интересе к истории советской авиации, Толя и позвал меня с собой.

– Следующая станция – «Купавна»! – прозвучало по поезвному радио. Мы вышли к озеру и начали обходить его с левой стороны. Если пойти направо, то попадешь к целому городу маленьких домишек, стоящих на 6-и сотках. Где-то там, в глубине находится и наша дачка. А на другом берегу располагались настоящие дворцы – генеральские дачи, как их звали на нашей правой стороне. Мне пару раз приходилось бывать там, правда, не пешком, а вплавь, поэтому тогда я обходился без осмотра местных достопримечательностей.

Стояла отличная осенняя погода. Вроде бы конец октября, но было ещё тепло. Листва уже почти совсем облетела, и лес перестал скрадывать звуки. Издали раздавались звонкие, регулярно повторяющиеся удары топора, кто-то заготавливал дрова на зиму.

Высокий берег озера скрывал от нас село «Бисерово», получившее своё название от одноименного озера, одного из красивейших мест Подмосковья. Не зря этот район с давних времён прозывается Купавной.

Дом Водопьянова находился в центре первого ряда, в нескольких десятках метрах выше уровня воды. Подойдя поближе, мы увидели плотного крупного седовласого мужчину, споро колющего дрова. Заметив нас, он отложил топор в сторону и накинул на плечи потёртую старенькую кожаную куртку. Пожатие его руки было очень крепким, сразу чувствовалась немалая сила.

Мой приятель, собирая в то время материалы для своей очередной книги, обратился за консультацией к Михаилу Васильевичу, как к одному из признанных знатоков Заполярья. Мы пили чай в саду, и, пока они уточняли какие-то мелочи давно произошедших событий, я попытался понять, что имеется такое в открытом мужественном лице хозяина дома, чего лишены обычные люди. Другими словами, чем отличается лицо человека, совершившего за свою жизнь подвигов столько, что их хватило бы на многих героев, от обычных лиц, но ничего такого особенного обнаружить не смог.



ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

Впоследствии я долго обдумывал эту тему, часто вспоминая случайную встречу с Водопьяновым, но потом она потихоньку ушла из памяти, а вот теперь вернулась вновь. И у меня возникло желание немного познакомить молодое поколение с этим удивительным человеком.

Я не буду подробно пересказывать его биографию, каждый желающий без проблем найдёт её в любой энциклопедии. Я просто хочу акцентировать ваше внимание на отдельных её моментах, а вы уж сами решите, была ли его жизнь действительно настолько героической, как это считается.

Родился Михаил в самой что ни на есть бедняцкой крестьянской семье на самом рубеже веков в селе Большие Студёнки Липецкого уезда Тамбовской губернии. Сейчас это село исчезло с географических карт, поглотил его разросшийся областной центр.

К февралю 1918 года Михаилу было чуть больше восемнадцати лет, это был неграмотный паренёк, не умевший ни читать, ни писать, но зато с десятилетним рабочим стажем возчика на гужевой подводе.

Буквально в одну минуту его жизнь изменилась. Он увидел над головой удивительную рукотворную птицу и потерял покой, так ему захотелось подняться в небо на подобном летучем корабле. В то время в Липецке был аэродром, на котором дислоцировался авиационный дивизион «Илья Муромец». Михаилу удалось уговорить аэродромное начальство взять его на работу. Это было знакомое дело, он возил всё на той же подводе авиационное топливо и боеприпасы. Именно с этого времени идёт отсчёт его армейского стажа.

К самолётам посторонних не подпускали, поэтому Михаил все свободное время крутился среди шофёров, обслуживающих дивизион. Вскоре он овладел грамотой и научился настолько хорошо разбираться в автомобильных моторах, что его вначале назначили помощником шофёра, а с 1921 года – шофёром.

Дивизион бросали с фронта на фронт. Водопьянову пришлось участвовать в боях и против Врангеля, и против Колчака. Вскоре война закончилась, и демобилизовавшийся шофёр приехал в Москву, где устроился на работу грузчиком, одновременно продолжая упорно учиться. В 1925 году он начал работать авиационным мотористом, а вскоре и бортмехаником. Мечта подняться в воздух исполнилась, но появилась новая – водить самолёты. В 1928 году Водопьянов заканчивает лётную школу «Добролёта», а затем и Московскую лётно-техническую школу. Было Михаилу тогда почти тридцать

лет, уже далеко не мальчик. Время было трудное, людей, умевших управлять самолётами и желающих это делать, полно, а вот с самолётами была беда, их хронически не хватало, тем удивительней, что нашего героя, только что получившего удостоверение пилота 3 класса, приняли на работу в компанию «Добролёт», ныне она называется «Аэрофлот». Начался новый этап в жизни Водопьянова.

К этому времени уже были сделаны первые попытки использовать авиацию для борьбы с такой напастью как саранча, которую тогда называли прус, и другими вредителями сельского хозяйства. Вот в такой маленькой, практически экспериментальной эскадрилье по борьбе с саранчой и малярийными комарами, вначале в качестве бортмеханика, а затем и лётчика начал работать Михаил. Много потрудиться им пришлось, чтобы доказать эффективность своей работы, облетев при этом значительные территории Казахстана и Северного Кавказа.

Его самоотверженный труд, высокое мастерство, упорство и мужество были оценены руководством компании, и вот, Водопьянову поручают новое, очень ответственное и необычное задание – освоить новый маршрут в сложных природных и климатических условиях. Самый восточный регион страны – остров Сахалин – не имел регулярной связи с материком. Возникла насущная потребность в её создании, быстрой и надёжной, а лучше авиации не было ничего.

Но, прежде всего, следует разобраться, на каких самолётах тогда летали, и какими средствами навигации они были оснащены. Отечественная авиационная промышленность только начала развиваться, ей было не до пассажирских самолётов, надо было укреплять обороноспособность страны. Было решено приобрести самолёт за границей. Выбрали Юнкерс F 13. Самолёту присвоили бортовой номер СССР-127. Таким он и вошёл в историю советской авиации. В конце двадцатых годов в Германии был создан одномоторный цельнометаллический моноплан, предназначенный для перевозки пассажиров, которому суждено стать первым в мире пассажирским самолётом. Он мог поднять в воздух 4 пассажиров и 100 кг полезного груза. Кроме компаса никаких аэронавигационных приборов не было. При возможности достигать высоты 5500 метров, лётчики вынуждены были летать не выше 500 метров, а зачастую вообще в 50 метрах от земли, так как ориентироваться они могли только визуально.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

Самолёт прибыл в Хабаровск в разобранном виде. Водопьянову и двум механикам пришлось при -35°C начать самостоятельно собирать машину. На тринадцатый день запустили мотор. К этому времени по трассе через каждые 50 км было подготовлено 11 площадок для вынужденной посадки самолёта. 9 января 1929 года в самолёт село 4 человека. Помимо пилота и бортмеханика там разместились начальник «Добролёта» Ривадин, секретарь крайсовета Осоавиахима Захаров и журналист Волынский.



Через 2 часа 29 минут преодолев 350 км самолёт сел в Тамбовском.

Вот разговор, записанный журналистом:

– Неужели вы утром были в Хабаровске? А мы, дай Бог, будем там только через месяц.

Эта фраза лучше всего характеризует необходимость организации авиатрассы в тех дремучих таёжных местах.

Совершив ещё несколько посадок, самолёт долетел до Охи. Это уже был остров Сахалин. По пути Водопьянов устраивал показательные полёты с местными жителями на борту.

Любопытный инцидент произошёл в Охе. Самолёт отправился дальше, но пролетев несколько метров, упал в кусты.

– Опять мотор подвёл, – сказал Водопьянов, выбираясь из машины.

Люди на руках отнесли самолёт в мастерскую, где мотор наладили. 16 января 1930 года линия «материк–Сахалин» была пройдена.

Летом началось регулярное движение. Были оборудованы аэропорты, и самолёт начал летать по пять раз в месяц по этому маршруту. Вначале Водопьянов был один, он – готовил самолёт к полёту и водил его, и даже расчищал взлётную полосу от снега. Рейс длился 8 часов. Сахалинская трасса оказалась самой тяжёлой в стране, её прозвали «трассой героев».

Постепенно появились ещё лётчики, были решены почти все проблемы, и Водопьянова переводят на новый участок – в лётный отряд газеты «Правда». Перед лётчиками была поставлена невыполнимая задача: ночью развезти матрицы газеты по крупнейшим городам страны, ведь утром подписчики должны были получить свежий номер «Правды». Казалось бы, что здесь сложного, но тогда в отсутствие навигационных приборов летали только по видимым ориентирам, которых ночью не найти. Это делало работу настолько опасной, что лётчиков группы называли самоубийцами.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

В 1933 году Водопьянову поручили провести пробный полет по новому сверхдальному маршруту из Москвы в Петропавловск-Камчатский. Там Водопьянов попал в самую тяжёлую аварию. Дело произошло 12 февраля над Байкалом. Самолёт попал в пургу, обледенел и упал на лёд недалеко от берега, а утром его заметили железнодорожники. Погиб бортмеханик, а лётчик, получив тяжёлое ранение, почти трое суток провёл без сознания. Множество переломов, 7 потерянных зубов, тяжёлое сотрясение мозга, одних только швов на голове было 36, но богатырское здоровье и сила воли Водопьянова справились с этими испытаниями. Через 5 месяцев медкомиссия выносит свой вердикт: «Годеи к полётам без ограничений».

Началась челюскинская эпопея. Не буду останавливаться на истории экспедиции, это – отдельная тема. Скажу только, что, когда дело дошло до спасения пассажиров парохода, а таковых оказалось 104 человека, в том числе, 10 женщин и два грудных ребёнка, высадившихся с тонущего судна на дрейфующие льды, Водопьянов сразу же начал добиваться, чтобы ему разрешили принять участие в их спасении. Из-за проблем со здоровьем после недавней аварии ему отказывали, однако он добился своего и совершил невозможное.

Он был в Харькове, где узнал о катастрофе. Самолёт, на котором он летал, П-5, пусть сделанный из дерева и обтянутый перкалем, был очень манёврен и подготовлен для работы на севере. У него утеплена кабина, имелся дополнительный бензобак. Его мотор запускался при любой температуре, так как было специальное устройство для его подогрева, а самое главное – он мог поднять четырёх человек, а не двух, как обычный П-5, именно этим он обосновывал необходимость своего участия в экспедиции спасения.

Уже был определён состав спасательной экспедиции. В неё включили лётчиков-дальневосточников во главе с Каманиным. Для них решили закупить самолёты в Америке, перегнать их на Аляску, а затем, перебравшись на Чукотку, начать спасательную экспедицию.

Водопьянов прилетел в Москву и обратился к Куйбышеву, руководившему спасательной операцией, чтобы тот разрешил ему перелёт в Николаевск-на-Амуре, а затем в Анадырь. Было принято компромиссное решение: вначале поездом в Хабаровск с разобранным самолётом, а вот оттуда уже воздухом на Чукотку. Оказалось, что с учётом короткого светового дня, ведь дело было в марте, достичь востока страны быстрее по железной дороге.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

Из Хабаровска начался перелёт в Ванкарем. Дорога дальняя – 6000 км, незнакомая, его самолёт первым пролетал в тех местах, в отсутствие всякой навигации, был только компас да собственные глаза, никаких карт, населённые пункты встречаются через сотни километров. Он был один, ни штурмана, ни радиста. Вот и представьте себе эту картинку. Откажет мотор – верная гибель, ведь внизу скалы и ущелья. Три недели он потратил на этот перелёт, держась восточного побережья страны, через Николаевск, Охотск, и ещё ряд городов и посёлков, где он мог хоть чуток передохнуть. Он долетел – и тут же без передышки на льдину, ведь там гибнут люди. Он успел три раза успешно слетать и найти людей, многим из лётчиков это не удавалось, а вот он, прилетев последним, каждый раз перелетая через три высоких хребта, в пургу умудрился вывезти десятерых.

13 апреля 1934 года лагерь Шмидта опустел. 16 апреля Постановлением ЦИК СССР учредили звание Героя Советского Союза, 20 апреля его было удостоено семь лётчиков, в том числе и Водопьянов, а 4 ноября 1939 года, после учреждения отличительного знака Героя, ему вручили медаль «Золотая Звезда» с порядковым номером 6.

Идею высадить человека на Северном полюсе без переходов на собачьих упряжках или лыжах удалось осуществить после того как в 1935 году в СССР было создано Управление полярной авиации, куда пригласили Водопьянова. Ему предложили облететь Землю Франца-Иосифа и провести ледовую разведку в Карском и Баренцовом морях.

Трижды в течение двух сезонов летал через самый северный в мире архипелаг Водопьянов в сторону полюса, прежде чем не уверился в возможности посадить самолёт на макушку земли. Было много противников этой затеи, считавших, что льды в районе полюса не выдержат веса самолёта.

21 мая 1937 года впервые в мире Водопьянов посадил 4 моторный самолёт на Северном полюсе и высадил там группу зимовщиков, организовавших первую дрейфующую станцию «Северный полюс» (СП-1). В самолёте летело 13 человек, включая экипаж. Это был один из самых опасных полётов Водопьянова. Он летел в полную неизвестность, но это был полет в будущее. За этот подвиг Водопьянов был награждён орденом Ленина, поскольку звания дважды Героя Советского Союза ещё не существовало.

В предвоенные годы Водопьянов продолжает летать в Заполярье. На войну с Финляндией он уходит добровольцем. Фронту нужны лётчики,

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

умеющие летать днём и ночью при любой погоде. В качестве командира тяжёлого бомбардировщика ТБ-3 Водопьянов совершил немало боевых вылетов. С войны вернулся с орденом Красного Знамени.

И вновь он летает на севере. Для проводки судов по Северному морскому пути требуется постоянная ледовая разведка.



21 июня 1941 года самолет под командованием Водопьянова вылетел на очередную ледовую разведку. Полёт был очень продолжительным, двадцать пять часов они находились в воздухе, а когда сели, узнали о начале войны.

Весь экипаж тут же написал заявления об отправке на фронт, но им отказали, нужно было бесперебойное снабжение армии по Северному морскому пути, что невозможно без ледовой авиационной разведки. Водопьянов проявил характер.

Он не подчинился приказу, взлетел на гидросамолёте и приводнился на Химкинском водохранилище. Ночью ему удалось добиться встречи со Сталиным, который на списке пилотов, представленном лётчиком, написал: «Согласен. Сталин».

Водопьянов стал командиром 81-й дальнебомбардировочной авиационной дивизии. Название дивизии говорило само за себя, и вот, в ночь на 11 августа 1941 года с аэродрома под Ленинградом в воздух поднялись 10 бомбардировщиков с бомбовым грузом и направились в сторону Германии. Их цель – Берлин.

До столицы фашистской Германии долетело шесть самолетов, один из-за поломки упал почти сразу после взлета, одного сбили по ошибке свои зенитчики, а ещё два не долетели до цели, отбомбились на запасных и вернулись. Долетевшие выполнили задачу на «отлично». Немцы не ожидали такой наглости, город был хорошо освещён, и бомбы попали в цель. Около 10 тонн смертоносного груза разорвалось в столице рейха. При возвращении у самолёта Водопьянова отказали двигатели. Лётчик посадил машину в лесу, никто из экипажа не пострадал, но самолёт разбился. Произошло это ещё за линией фронта, их сочли погибшими, но через три дня они вернулись к своим.

Произошла и вторая встреча с вождём, только теперь Водопьянова вызвали «на ковёр». Верховному не понравилось, что бомбардировка Берлина сопровождалась такими потерями самолётов и лётного состава. Решение было двояким. Водопьянова наградили орденом Ленина, но сняли с должности командира дивизии. Сорокадвухлетнему легендарному пилоту предоставили

право решить, чем заниматься дальше. Возраст у него был запредельный для лётчика, и он мог уйти на преподавательскую работу, опыта для передачи молодёжи у него хватало.

Его решение было парадоксальным. Комбриг попросил, чтобы ему разрешили летать простым пилотом в дивизии, которой он недавно командовал. Просьбу удовлетворили, и он каждую ночь вылетал на боевые задания. Он бомбил военные объекты в Кенигсберге и Данциге, в основном это были заводы, железнодорожные узлы, электростанции и, разумеется, аэродромы противника. В 1942 году его назначили командиром другой дивизии, в обязанности которой входила, помимо бомбардировки важнейших немецких военно-промышленных целей, помощь советским партизанам. Он лично неоднократно летал в глубокий немецкий тыл в партизанские отряды, вывозя раненых и доставляя туда боеприпасы и продовольствие.

В 1943 году Водопьянову присвоили звание генерал-майора авиации. Вскоре он попал в автомобильную аварию, после чего с множественными переломами рёбер и различными травмами 4 месяца провёл в госпитале.

С боевыми вылетами пришлось закончить, и он продолжил воинскую службу военпредом на Казанском авиационном заводе. Его опыт, знания и уникальная интуиция требовались для выпуска бомбардировщиков с высочайшими лётно-техническими данными.

В 1946 году выйдя в отставку, он тут же вернулся в полярную авиацию. Активное участие принял Водопьянов в организации в 1948 году научной станции "СП-2". Есть информация, что в 1949 году он совершил высадку на Южном полюсе, за что был награждён орденом Ленина, но до настоящего времени официально это не подтверждено.

Водопьянов летал до 55 лет, что было абсолютным рекордом в то время.

«Иконостасу» на его груди могли позавидовать многие генералы: Золотая Звезда, 4 ордена Ленина, 4 ордена Красного Знамени, орден Отечественной войны 1-ой степени и много медалей.

Ещё в больнице после катастрофы над Байкалом он начал писать. Из-под его пера вышли десятки книг: «Полёты», «Мечта пилота», «От сохи до самолёта»,



ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

«На крыльях в Арктику» и другие. Помнится, в детстве я зачитывался ими. Две его пьесы долго шли в театрах. Водопьянов был членом Союза писателей СССР. Следует добавить, что у Михаила Васильевича семеро детей, часть из которых пошла по его стопам.

В семьдесят восемь лет в интервью он сказал: «Годика два ещё поживу». Обещание он исполнил, умер через два года – 11 августа 1980 года.

Его имя носят самый большой пассажирский самолёт в нашей стране Ил-96-300, самый первый Sukhoi Superjet 100, стратегический бомбардировщик Ту-160, самолёт Ил-76, а также – улицы в ряде городов страны и многое другое. Вот такой он был – человек-легенда Водопьянов Михаил Васильевич.



Фото – <https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/005/839.htm>

СЮРПРИЗ

Александра Клюкина – <https://stihi.ru/avtor/aleksandra14>



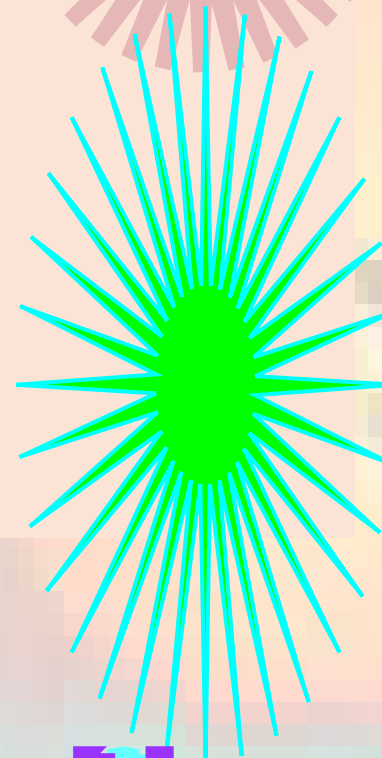
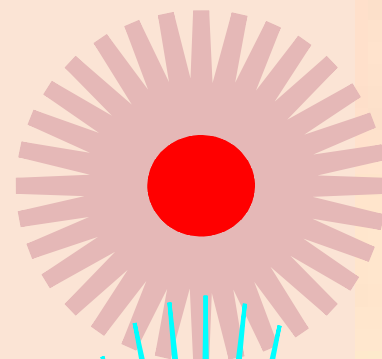
Мы картошечку копали,
Папе с мамой помогали.
А бабуле-фантазёрке
Принесли сюрприз в ведёрке.

Мы ей сказку рассказали
И героев показали:
Например, у Саньки – репку
Бегемотик держит крепко.

У Егора – бабка Ёжка,
Нос крючком, кривая ножка.
У Мариночки картошка
Так похожа на матрёшку.

– Посмотри, скорей, бабуля,
Что прислал тебе дедуля:

страница 61 из 66

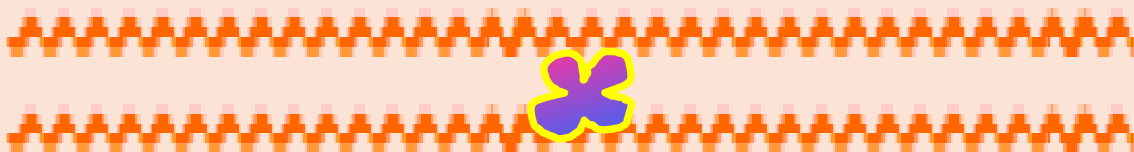


Носик, глазки у картошки –
Ну, как ты. Но так, немножко.

Улыбнулась вдруг бабуля:
– Я тут просто красотуля!
Передайте деду, дети,
И от бабушки приветик.

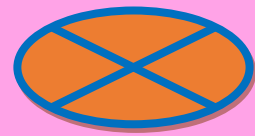
– Вот – картошинка с гармошкой
С дедом схожа. Не немножко!

Иллюстрация с авторской странички



АРБУЗ

Саша Пасса – <https://author.today/u/slad2011/works>



Как хорошо просыпаться утром! Особенно, когда выходной день и не надо идти в школу! Солнечный зайчик разбудил меня. Он прыгал по моему лицу и норовил залезть прямо в глаза. Я зажмурилась, отвернулась к стене, чуть отодвинувшись. Зайчик стал прыгать по стене. Интересно, почему его назвали зайчиком?! Где его ушки? И лапок не видно, и хвостика нет. Сначала я просто смотрела на него, сладко зевая. А потом подняла руку, он прыгнул на неё и стал весело скакать. Вот, в чем дело! Он очень быстрый, поэтому кажется колом! Я засмеялась. Сон как рукой сняло. Долго я играла с зайчиком, пытаюсь его поймать, пока он не исчез.

После утренних процедур я пошла на кухню. Папа утром уехал на работу. А мама? По дороге на кухню я чуток приоткрыла дверь в их комнату и увидела, что мама спит. Часы показывали десять. Дома, кроме нас с мамой, никого не оказалось.



ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

На кухне на столе меня ждал остывший чай и бутерброды, прикрытые нарядной салфеткой. Но самое главное – на огромном парадном блюде посреди стола лежал большой полосатый арбуз! Мама с утра была на рынке! Это я долго спала! Вот я соня! Мама меня ждала, а потом уснула! Вот это сюрприз! Как я рада! Давно просила купить арбуз! И теперь он лежал себе спокойно на блюде, на почётном месте, хвостиком вверх. Я потрепала сухой хвостик, погладила блестящие полосатые бока, закрыла глаза и захлопала в ладоши, представив, какой он вкусный.

~~~~~  
Надо дождаться маму. Она разрежет арбуз. Нет, будить я её не стану. Попью пока чай. Я взяла бутерброд – съем от него половину, а то куда арбуз влезет?! Я вообще не очень бутерброды люблю. Только, когда очень голодная. Что в них особенного? Хлеб и колбаса. Особенно хлеб! Почему я должна есть куриную еду?! На уроке нам показывали фильм, как выращивают пшеницу. Бабушка пшеницей кормит кур. Значит, это куриная еда. Я так и сказала маме однажды: – Я не курица, я не хочу есть куриную еду.

Мама мне долго объясняла, что делают с пшеницей, чтобы получился хлеб. Все равно куриная еда, потому что сначала это зёрнышки, а зёрнышки клюют куры. А могут оставшееся зерно (если куры не съели) помолоть и испечь хлеб. А вот арбуз – человеческая еда, потому что сначала мы едим, а корки может доесть бабушкина хрюшка.

Я съела полбутерброда и, подперев голову руками, стала любоваться арбузом. Долго я не могла им любоваться, мне хотелось вгрызаться в сочную алую мякоть арбуза, закрыв глаза и улыбаясь. Но мама спит, её нельзя будить, а мне не разрешают брать нож. Это несправедливо. Брату можно, сестре можно, а мне нет! Почему?! Я уже тоже взрослая, аж во втором классе! Только никто не хочет этого признавать.

Мне показалось, что прошло уже много времени: я ходила вокруг стола, дёргала арбуз за хвостик, делала ногтем вмятины, заглядывала в мамину комнату – всё бесполезно.

Тогда я решила – взяла самый большой нож. Я уверена, что мама не будет меня ругать, если я отрежу ма-а-аленький кусочек арбуза. Ну совсем маленький, только попробовать, вкусный или нет. Может я зря жду! Подвинула стул к столу, стала на него коленками и осторожно, ниже хвостика, воткнула острый нож. Я давила на него, пока он не вошёл глубоко, чуть потянула назад и вбок, но нож не хотел слушаться. Я упёрлась одной рукой в арбуз, а другой

## ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

потянула нож изо всей силы на себя. Вдруг почувствовала сильный удар в переносицу и от неожиданности вскрикнула. Я посмотрела на нож и на арбуз. Арбуз лопнул и каким-то образом его красный сок обильно залил мне глаза, катился вниз к подбородку и крупными каплями падал на пол. Я вытащила язык и попробовала сок на вкус. Он был солоноватым! Так я и знала! Испорченный арбуз! Вот мама расстроится!

Вот неумеха! Я положила нож, взяла полотенце и стала вытирать глаза. Тут ко мне подбежала мама. Она стала заглядывать мне в глаза, успокаивать и прикладывать ко лбу полотенце. Оказывается, не арбузный сок, а кровь залила мои глаза. Как только я это узнала, я испугалась и стала плакать. Мама обработала рану и повезла меня в больницу. Там рану зашили и наложили повязку.

Арбуз я попробовала только вечером. Папа погрозил пальцем и строго сказал: – Вот к чему приводит нетерпеливость! Не бери нож, пока или я, или мама тебе не разрешим!

Ну вот! Опять двадцать пять, как говорит моя бабушка. Когда они уже признают, что я взрослая, а неудачи бывают у всех?!

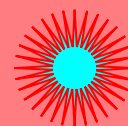
Художник Татьяна Лоскутова



### ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

Матильда Снежинска – <https://stihi.ru/avtor/matilda19>

Вот и зимние забавы –  
на морозе благодать!  
Кто с коньками, кто – на сани,  
кто на лыжах погулять!  
Горка – милая потеха,  
развлечение для всех,  
сколько счастья, сколько смеха,  
сколько радостных утех!  
Вязнет снег, скрипят полозья,  
распотешился народ,  
ощущается сегодня –



# ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 169

скоро праздник – Новый Год!

Картина Федота Сычкова «С гор» 1908 год



## РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Сборник стихов Валентины Астапенко для детей и родителей об именах:  
«Много на Руси имён» <https://stihi.ru/avtor/letovalentina&book=1#1>



## Наиболее интересные отзывы читателей:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

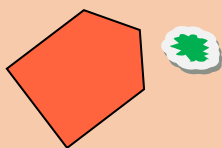
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

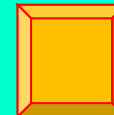
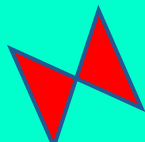
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



## Списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



## «МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на странице Карабановского детского дома <https://childrenhouse.su/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Илана Арад

Адрес редакции:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)



# ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЪЧИКИ НОМЕР 169



Консультанты:

Анна Дудка,

Василина Иванина

Тираж: 1367 экземпляров



Фото прислала Сказочница Наташа