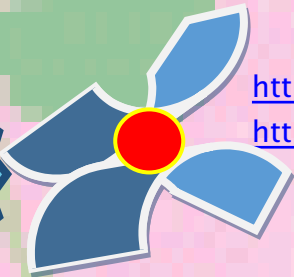


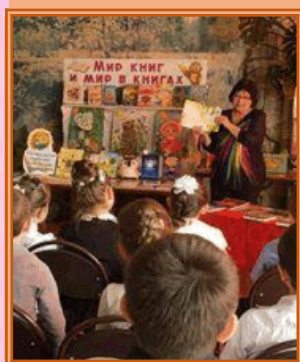
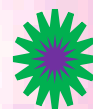
МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ №168

Детский литературный интернет-журнал 25.10.21



<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>



В преддверие Дня Ставропольского края Любовь Шубная провела две встречи с юными читателями Александровской центральной детской библиотеки в творческой гостиной «Земля моя талантами богата».

Любовь представила новые сборники, в которые вошли её произведения, детские журналы. Ну и, конечно же, свою новую книгу «Портрет в четыре руки». Рассказала о художниках, иллюстрировавших книги, прочитала стихи и рассказы.

Приятно было отметить внимание ребят к книгам: «Радости моего детства», «Инструкция по выращиванию взрослых», «Тайное общество сказочников», сборникам из серии «Детям о...», «Чем красна весна».

<https://www.facebook.com/lyubov.shubnaya>



Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 14 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу:

mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» № 168

на этот же адрес: mavdel@mail.ru

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_iQ

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3IbIDjYaJrpaFs1cj7UYTpno>

Для детей 3 – 6 лет – РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА
ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ:

<https://www.vskazki.com/#mybooks> и

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:



<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>



<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.

Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения

и приятного чтения!

ПРО ЖИРАФА

Елена Толстенко –

<https://stihi.ru/avtor/melodija>

Бабушка Жирафа

Ростом выше шкафа

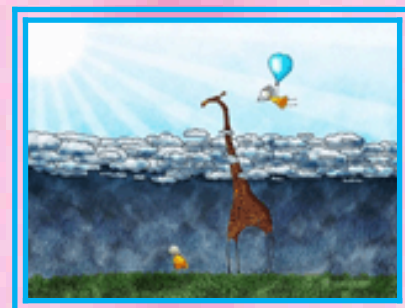
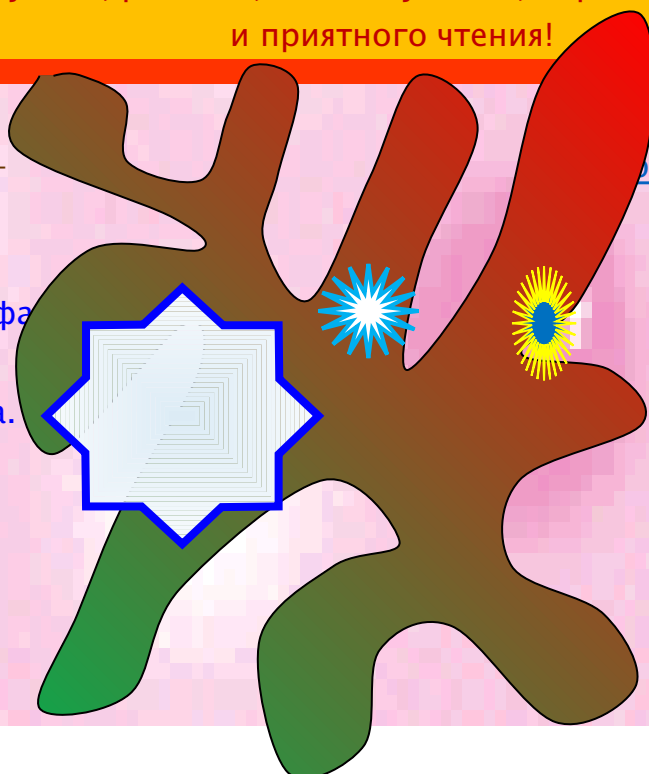
Даже выше дома.

Словом, – каланча.

Удивился внучек:

– Многие из тучек

Достают бабуле



Прямо до плеча.

Подрасту и стану
Тоже великаном,
Дотянусь до тучек,
Если повезёт,

А потом – чуть выше,
Наконец увижу,
Где на самом деле
Солнышко живёт.

Иллюстрация с авторской странички



В – ВОЛЧЬЯ ЖИЗНЬ

Татьяна Стукова – <https://stihi.ru/avtor/tatyana2016>

– Здравствуй, брат! Какая встреча!
Чем порадуешь?

– А нечем...

Оббежал весь лес вокруг,
заглянул в овраг, на луг,
и нигде, поверишь в это,
не нашёл следов я лета.

Ведь оно совсем недавно

Нас, волков, кормило славно.

Столько было всякой дичи,
лёгкой хищникам добычи.

Птичьи гнезда и зайчата,
оленята и лосята,

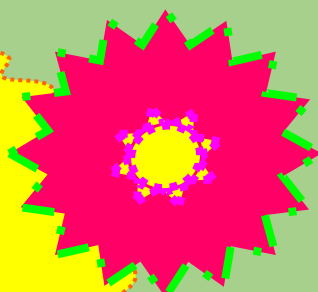
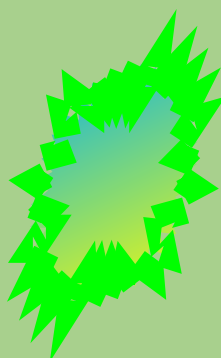
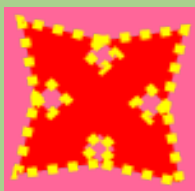
и паслись стада овечьи
возле логов человеческих.

Стало корма маловато...

Это осень виновата.

Ну, а ты, мой серый брат,
тоже осени не рад? –

– Я пробегал целый день,



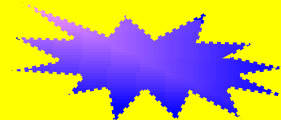
не нашёл еды нигде.
Зря, наверно, говорят,
волка ноги кормят, брат.
Холодно. Овец отары
целый день теперь в кошарах,
их овчарки стерегут.
Как же будешь сытым тут?
Говорят, зимой, к тому же,
Нам ещё придётся хуже –
Только выпадет пороша –
Позабудь о днях хороших,
От стрелков ни днём, ни ночью
Нет семье покоя волчьей.
Окружат, увидев стаю
И в упор по ней стреляют.
Дескать, хищник волк и враг...
Но ведь это же не так.
Говорят, о нас не даром:
Мол, лесные санитары –
Волки.
А стреляют, травят,
И ещё капканы ставят.
Эх, живот прилип к спине,
Голодно тебе и мне... –
– Что тут, братец, говорить,
Очень трудно волком быть...



Иллюстрация с авторской странички

НУ, ТЫ МОЛОТОК!

Алина Литвиненко – <https://proza.ru/avtor/mastopatija>



Пацаны дрались, как говорится, «не на жизнь, а не смерть». Мелькали в воздухе кулаки, руки, ноги, разбитые носы. Клубок разъярённых тел катался по земле с криком и воем. Серёжа подошёл к месту боя, когда силы противников стали иссякать.

– Что же ты стоишь, – закричали девчонки, которые толпились невдалеке, – помоги Петьке!

– А кто такой Петька, и почему я ему должен помогать?

– Ты что, с Луны свалился, Петьку не знаешь, вон он, в красной майке. Его отца обидели.

Такое допустить было нельзя. И мальчик ринулся в бой. Вырос Сергей в тайге, вместе с охотниками ходил на зверя, хорошо владел приёмами нападения и обороны. Он с лёгкостью оторвал вцепившегося в Петьку драчуна, наградил его мощной зуботычиной и отбросил в сторону. Как потом выяснилось, это был главный возмутитель спокойствия – гроза двора Витька Косой. Его поражение послужило толчком к завершению битвы. Правда, кто-то успел – таки ударить вновь прибывшего и разорвать его майку.

– Спасибо тебе, – обнял своего спасителя Петька. – Ты откуда взялся?

– Да мы только вчера приехали в ваш посёлок. Хотел познакомиться с ребятами. А что случилось?

– Витька оскорбил моего отца, вот я ему и врезал.

– И правильно сделал.

Так и разошлись.

Родители очень удивились, увидев взъерошенного сына. Новая майка висела ключьями.

– Ты же ходил знакомиться с дворовыми ребятами.

– Да, вот и познакомился.

– А что, теперь новичков на силу испытывают?

Дальше расспросов не было. Родители отнеслись к происшедшему с пониманием. Раз дрался, значит – за дело.

На утро мама привела Сергея в новую школу. Второклассники уже сидели за партами. Мальчик сразу узнал Петьку. А на последней парте с огромным фингалом под глазом гордо восседал Витька. Победённым он не выглядел.

– Ха-ха, добрый молодец, в драке ты герой, – ехидно сказал он на перемене «старому знакомому», – посмотрим, какой ты рекордсмен в спорте. Это тебе не кулаками махать.

Соревнования для учеников начальных классов не были лёгкими: бег на 100 метров, эстафета, прыжки в длину, высоту. Для Серёжи такие задания были просто несерьёзными. В тайге это — обыкновенные будни. И новичок победил во всех видах, выведя класс на первое место.

– Ну, ты молоток! – восхищались ребята.

Они пожимали ему руки, хлопали по спине, тискали и даже пытались подбросить вверх. Вновь прибывший, казалось, «прописался» всерьёз и надолго. Однако некоторые субъекты, особенно из Витькиной компании, перешёптывались за его спиной:

– Подумаешь, Рембо нашёлся. Жили бы мы в тайге, тоже суперменами стали.



Журнал «Мавочки и Дельчики» № 168

– И, правда, – добавил Витька. Кулаками и ногами я тоже работать умею. А вот, что он за человек, выручит ли попавшего в беду или пройдёт равнодушно мимо. Видали мы таких.

Сергей об этих нелюбимых разговорах ничего не знал. Ему нравилось новое место жительства, этот небольшой северный посёлок с уютными двух-трёхэтажными зданиями, покрытыми крутыми скатами крыш. Непривычно только было ходить по деревянным настилам, вместо тротуаров. Правда, от взрослых он слышал о больших преимуществах таких дорожных покрытий.

– Новенький асфальт на некоторых улицах кое-где провалился и даже вспучился под напором корней деревьев, – объясняла соседка. – Вообще-то, это древняя традиция северных городов лесной полосы, очень часто расположенных во влажной местности с обильными грунтовыми водами.

– Так ведь такое покрытие долго не продержится, – возражали слушатели.

– К вашему сведению деревянные дорожки могут служить продолжительное время, более двадцати лет.

Осенние деньки весело сменяли друг друга. Журавли потянулись к югу, прощаясь с посёлком своим грустным «курлы!» Как-то собрались ребята в лес, который буквально обнимал посёлок. Все знали, что там полно грибов и ягод, но в связи с началом учебного года заняться вплотную этой проблемой не успели. Да и в лесных угодьях – много болотистых мест, и родители своих детей в одиночку на такие прогулки не пускали.

В роще было тепло и уютно. Ёлки, в обнимку с берёзками и осинами, создавали просто волшебный пейзаж, как в сказке «Двенадцать месяцев».

– Ты, Сергей, на этих красавиц не заглядывайся, – предупредили друзья. – За ними непролазное болото. Это на первый взгляд тишь да благодать, а на самом деле – места очень опасные.

– Вы говорите: «Тишь». А ну, прислушайтесь. Ведь из-за этой живой изгороди доносятся какие-то странные звуки.

Серёжины уши, по таёжной привычке, как локаторы, улавливали любой шум в лесу. Компания осторожно приблизилась к деревьям.

– Смотрите, – прошептал кто-то. – Там, в болоте трепыхается что-то живое.

Серёжа первым пролез через кустарник и приблизился к трясине.

– Ребята, да это же маленький оленёнок пропадает. Его засасывает болотная топь. Надо спасать малыша!

Все засуетились, начали обсуждать способы помощи утопающему.

– Необходимо сломать деревце и протянуть к несчастному.

– Ты в своём уме, он что, человек? Как же он ухватится за ветки?

– Ему поможет толстое спиленное дерево, если кто-то по нему подберётся к жертве.

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» № 168

– А пилить чем будешь, собственной корзинкой или грызть зубами?

Ребята стояли растерянные.

– Знаю! – воскликнул Серёжа. – У вас же тротуары деревянные. Айда ломать доски! Все гурьбой ринулись к ближайшей улице, благо посёлок непосредственно примыкал к лесу. С несколькими секциями мостков расправились быстро. Бегом, спотыкаясь и падая, потащили добытое к болоту. Крепкие доски положили прямо на близлежащие кочки. Но никто не решался сделать первый шаг: что их ждёт на середине этого ужасного болота!

– Я предложил, я и пойду!

Серёжа смело ступил на зыбкий настил, но потерял равновесие и плюхнулся в воду. Здесь, на краю было мелко, болотные холмики плотно и угрюмо теснились друг к другу. Пока у мальчика пострадали лишь кроссовки, превратившись в мокрые гири. Ухватившись за протянутые руки, Сергей выбрался на сушу.

– Это ерунда. Просто надо весь настил делать лёжа. Но в этой ситуации нужен помощник, который по болотному мосту будет передавать доски мне, а я буду укладывать их на трясину и продвигаться к оленёнку.

Энтузиастов пока не было. Даже Витька Косой притаился где-то за спинами товарищей.

– Я пойду, – протиснулся вперёд Петя. – У меня и верёвка есть, пригодится. Ты держи один конец, а вы, пацаны, держите второй!



К этому времени оленёнок так ослабел, что лишь конвульсивно дёргался и издавал какие-то хриплые звуки.

Работа по спасению брата меньшего началась. Все затаили дыхание. Серёжа лёг на мостки и медленно пополз вперёд. Петя осторожно подсунил ему новую доску. Поместив её на болотную жижу, смельчак стал перебираться на поверхность перекрытия. Кажется, попытка удалась. Вторая доска пошла легче, но тут случилось неожиданное. Серёжины джинсы зацепились за что-то острое. Это был гвоздь от «тротуара». Освободиться сразу не удалось. Джинсы треснули, показалась кровь, но движение возобновилось.

– Что ты мне подаёшь? Смотреть надо! – прошипел спасатель.

– Эй, вы, на берегу, проверьте всю древесину, выдерните гвозди, – крикнул Петя. – Это не шутка. Так и утонуть можно.

Процесс сооружения болотного мостика всем показалось вечностью. Было страшно оттого, что составные части настила, который протянулся почти на десять метров, могли в любую минуту разъединиться. Надежда была только на то, что за Петькой лежали ещё два храбреца, которые подтягивали доски.

Наконец, построенная деревянная лента приблизилась к оленёнку.

– Здравствуй, бедняга, а вот и я! – почти пропел Серёжа. – Ну, теперь держись!

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» № 168

Давай твою мордочку и ногу.

Не тут-то было. Лесной зверь не понял спасительного жеста, испугался верёвки, начал брыкаться, крутить своими небольшими рожками. На берегу замерли. Но Сергей, лёжа на боку, как-то сумел сделать небольшой аркан и закинуть его на шею тонущему. Тот дёрнулся и замотал ногой. Вот это как раз было то, что надо. Ещё взмах, и верёвка закрутилась вокруг конечности испуганного животного. Пару усилий, и трос был готов.

– Тяните, только осторожно! – прозвучал радостный крик.

Хорошо сказать: «Тяните!». Надо же помочь малышу выбраться, ведь основная часть его корпуса уже была затянута в болотную пучину. Серёжа напряжился, пытаясь дотянуться до жертвы. В этот момент опора под ним накренилась, и правая нога мальчика мгновенно скрылась в болотной жиже. Ещё немного, и его постигла бы участь оленёнка. Петька среагировал моментально. Он вцепился в левую ногу Серёжи и грудью навалился на его помост.

– Я держу. Потихоньку подтягивайся!

Подставка опасно закачалась. Ребята боролись из последних сил. Один уже всем телом навалился на край доски, второй карабкался, пытаясь вернуться в прежнее положение.

Наконец – удача. Сергей снова лежал плашмя на спасительном поддоне, правда, на месте кроссовки сверкала белая пятка. Но вызволение продолжалось.

– Давай, давай, беглец, хочешь жить, напрягись. Я тебе сейчас помогу, только не брыкайся, – прокричал Серёжа.

Непонятливая животинка крутилась, дёргалась, издавала громкие звуки. Но вдруг её туловище сдвинулось с места и медленно устремилось к берегу. «Только бы верёвка не сорвалась, только бы дотащить!..» – так думал Серёжа, так думали все. И чудо свершилось. Но крики радости не нарушили тишину. Ведь ребятам ещё предстояло вернуться на землю. Они медленно, как раки, пятились к берегу. Там их под руки подхватывали товарищи и прибежавшие на помощь взрослые, которые, увидев разобранные мостки, поняли, что случилась беда. Серёжу вытаскивали с криками: «Ура!» В пластмассовые кульки, которые многим заменяли корзинки, уже была набрана прибрежная вода для испачканных болотной жижей героев дня. Потом принялись мыть оленёнка. Попутно Сергея засыпали вопросами.

– Ты же опытный таёжник, скажи, как попало это животное в болото?

– Сколько ему лет?

– А, может, он удирал от волков?

– Да нет в наших лесах волков!

– И где же его мама-олениха?

Серёжа сидел на траве, растирал озябшую ногу и попутно отвечал на вопросы.

– Если внимательно посмотреть на рожки, ему – годика два. Между прочим, кроме

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» № 168

волков, в ваших местах существуют не менее страшные хищники. На малышей оленят охотятся вороны.

– Они их уносят?

– Нет. Это очень умные и хитрые птицы. Они высматривают оленью маму с ребёнком и делятся на две группы. Одна налетает на олениху и старается её отвлечь, другая атакует малыша, наносит ему жестокие раны, а потом ждёт, когда родительница бросит погибшего несмышлёныша. Наверно, бедняжке всё же удалось удрать от преследователей. Что же мы с ним будем делать?

– Предлагаю отдать его нашему егерю, – предложил Петя. – Он его подлечит, а потом проводит туда, где находятся олени. Только сначала пожертвуем несколько носков босой ноге Серёжи.

Пожертвовали все. Стопа тут же увеличилась в два раза. Снизу к ней привязали оторванную древесную кору, и отправились в посёлок. Шествие возглавляли Серёжа и Петька. В большой корзине они торжественно несли закутанного в чью-то куртку спасённого оленёнка. За ними, громко обсуждая происшествие, двигалась вся возбуждённая и счастливая компания одноклассников.

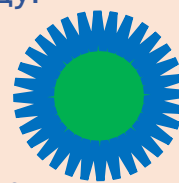
Иллюстрация – <https://tvzvezda.ru/news/201510270054-xrz3.htm>

У МАМЫ – РАБОТА, У ПАПЫ – РАБОТА

Анна Лындина 2 – <https://stihi.ru/avtor/anjuta3>

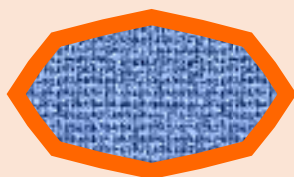
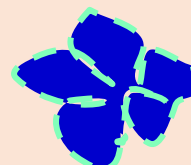


У мамы – работа, у папы – работа.
А мне очень нужно, чтоб рядом был кто-то.
Друзья уезжают: кто – в лагерь, кто – к деду.
Я тоже на море когда-то поеду.



А здорово, если была бы сестричка.
Мы вместе плескались бы в тёплой водичке.
И строили вал из песка и ракушек.
И всё-таки жаль, что нет в море лягушек.

У бабушки есть ручеёк в огороде.
И там две лягушки, и слон на комодке,
Фарфоровый заяц и пёс настоящий.
Чуть дверь не закроешь, он обувь утащит.
И сразу зароет под старую дичкой.



Журнал «МАвочки и ДЕльчики» № 168

А всё-таки весело было б с сестричкой.
Скажу-ка наверное папе и маме,
Что будет им лучше с двумя дочерями.

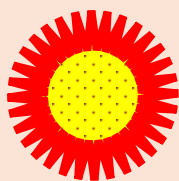


Иллюстрация с авторской странички



КАК ГРИБЫ ХВАСТАЛИСЬ

Нина Агошкова – <https://proza.ru/avtor/limerik1>

Собрались как-то грибы, и давай хвастаться.

– Посмотрите, какие у меня на шляпке колечки разноцветные, а по краю – оборочки! Так и волнуются под ветром, так и развеваются! Не зря меня Волнушкой прозвали, – сказала Волнушка.

– А я самый крепкий и статный, – выставил вперёд грудь Боровик. – И жена моя такая же, и детки-боровички. Вся семейка – хоть куда!

– Да что там твоя семейка, – откликнулся Маслёнок, – у меня она больше! Посмотри, сколько ребят-маслят рядышком со мной стоят. И все ровненькие, блестящие, коричневые!

– Коричневый цвет пока не в моде, – заявил Рыжик. – А вот оранжевый – в самый раз! Не зря я ношу такую шляпку – под цвет осенних листьев.

– Тогда и я – под цвет, – вступил в разговор Мухомор, – такой же красный, как ягоды клюквы да брусники. А значит, самый модный, самый красивый и самый главный гриб в лесу!

Расхохотались грибы и заявили хором:

– Вся красота твоя – в шляпке! Но грибникам ты не нужен, потому что ядовит!

Тут приходит дядюшка Лось и говорит:

– Мухомор! Полечи меня скорей!

Вот уж удивились грибы, так удивились! Оказывается, и Мухомор кому-то нужен.

Иллюстрация – <https://www.facebook.com/profile.php?id=100014449532218>



ЦИКОРИЙ

Елена Хафизова –Элеонора Архонта – <https://stihi.ru/avtor/arkhona2007>

На полянке возле школы
Голубой цветок цикорий
На высоком стебле рос.
Капелькой вечерних рос
Умывался перед сном.
Свойств лечебных много в нём:
Из корней его полезно
Кофе пить. А утром нежным
В поисках его нектара
Прилетела пчёлка пара:
Вкусный завтрак из цветка
Достают два хоботка.
Очень скромный он на вид,
Людям – доктор Айболит.

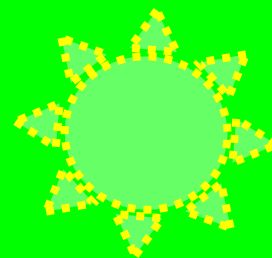
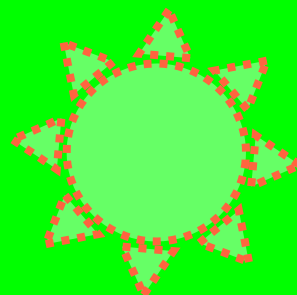
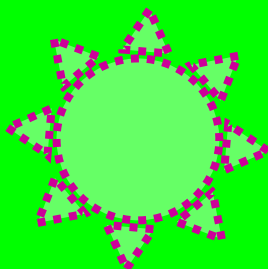


Иллюстрация из Википедии



АЗБУКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

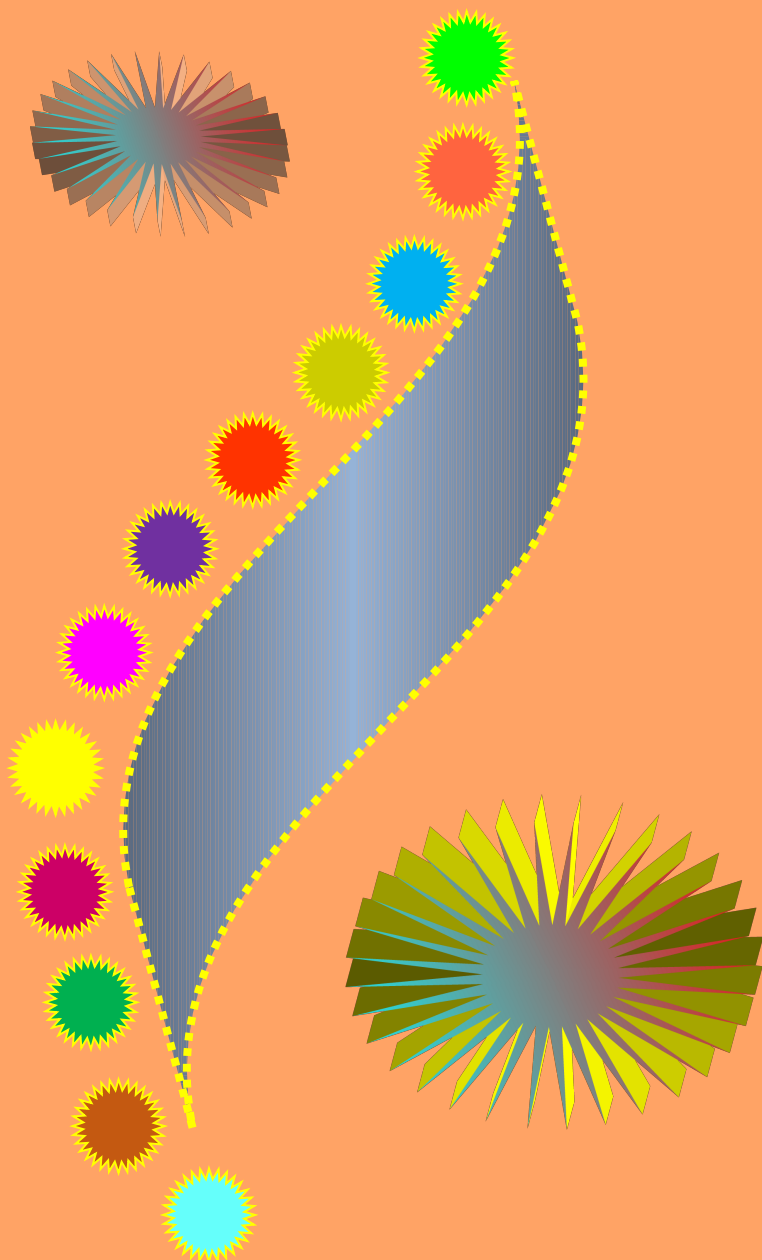
Елена Евстратова – <https://stihi.ru/avtor/lenafleur>

Начало в номере 167

Е довольна очень-очень:
В гости к ней пришли две точки.
Буква к зеркалу пошла.
С удивлением нашла
Отражение своё –
Сразу стала буквой Ё.

Жук Жужжит зелёно-Жёлтый.
Отливает спинка шёлком.
На ладошку посажу –
Пропоёт и мне: «Жу – Жу».





Зоя в школу **З**онт носила.
У дождя она просила:
Ой, не сильно, дождик, лей.
Ты мой **З**онтик пожалей!

Ищет, что зашить **И**голка.
Пальцем тронешь – очень колка.
И тонка, **и** так остра!
И сшивает на «ура».

Букве **И** наденем кепку.
Та сидит довольно крепко.
Й получим вместо **И**.
Сверху – кепочка, смотри!
Будет кепку **Й** снимать –
Станет буквой **И** опять.

Колбасой на ужин **К**ошку
Угощала **К**сюша-**К**рошка.
Та была довольна очень,
Просит дать ещё **К**усочек.

Иллюстрацию прислала автор
Коллаж – редакции

Продолжение следует

МАЛЬЧИК

Вера Корнилова – <https://proza.ru/avtor/verakornilova>

Весна. Светит солнышко. В воздухе стоит одурманивающий запах черёмухи. На улице слышны голоса играющих во дворе детей. Мы с братом сидим под высокой железной кроватью и смотрим, как пьёт молоко из миски маленький щенок. Мой брат подобрал его на улице и принёс домой. Мы старательно мастерили для него жилище из обувных коробок, но он всё равно вылезал из них и начинал жалобно скулить.



— Кого вы притащили домой? — строго спросила нас мать. — Этого ещё не хватало. Унесите щенка обратно туда, откуда взяли!

Нам ничего не оставалось делать и мы с братом понесли его во двор нашего дома. Мальчик – так мы называли щенка, жил в подъезде. Все дети нашего двора подкармливали его, за что он благодарно облизывал им руки.

Наступила осень. К осени щенок превратился в довольно крупного и красивого пса. Беспородный пёс был удивительной внешности: весь белый, на его могучих лапках и ушках, как отпечатки красовались тёмные пятна. Все жители нашего дома любили пса. Он тихо, мирно уживался с жильцами дома. Никто не выгонял его из подъезда во двор, когда шёл дождь или было очень холодно. Мальчик всегда провожал и встречал меня после окончания уроков и, игриво помахивая своим хвостом, шёл рядом со мной.

Однажды, после школы, я не увидела собаку. У беседки, где он обычно ждал меня, было пусто.

«Почему нет Мальчика?» — подумала я и направилась домой одна.

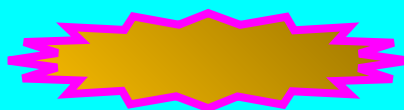
Под окном нашей квартиры я увидела бурые пятна запёкшей крови.

— Люся! Что это? — хотела спросить я у нашей соседки, но не смогла.

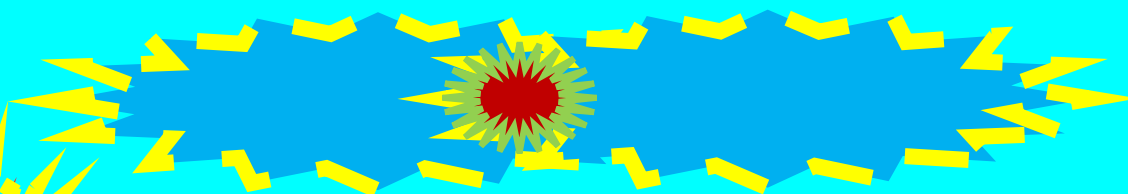
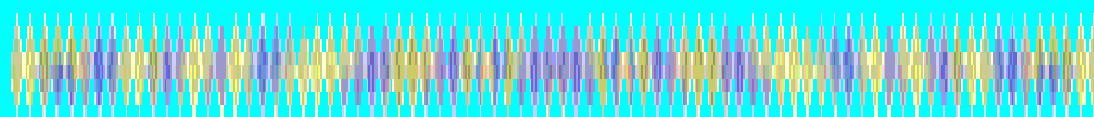
Предчувствие беды, сковало моё тело. Ко мне подошёл брат и заикаясь стал рассказывать мне о том, что нашего пса убили неизвестные мужчины. Он всегда заикался, когда волновался. Я узнала от него, что утром истребили почти всех собак на нашей улице. Дети, которые гуляли во дворе, пытались защитить животных, прятали их в сараях и уносили домой, но Мальчика спасти им не удалось. Я не хотела верить словам брата и еще долгое время ждала пса, надеясь на чудо.

В день моего рождения родители подарили мне симпатичного щенка, но это уже другая история!

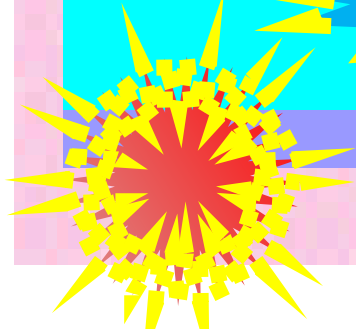
Иллюстрация с авторской странички

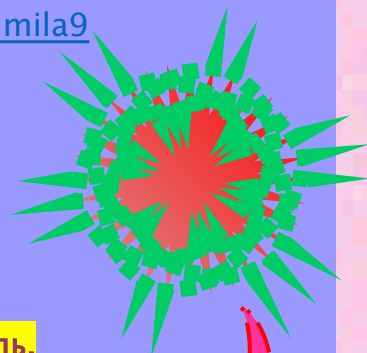


28.06.2018



ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА





1. Одеваю дочь Надежду,
На неё надев одежду.
Помни, где употреблять
«Одевать», где «надевать».

2. На лугу растёт щавель,
А на грядке свёкла.
Донеслась из леса трель
И внезапно смолкла.

3. Потерялась где-то тапка.
Кто мне тапочку найдёт?
Без одной мне тапки зябко
Ты не видел тапку, кот?

4. Я качусь на лыжах с горки
Объезжая сосны, ёлки.
Ты на санках вниз съезжай
Или в горы поезжай!
Но слов «ехай» и «езжай»
Никогда не применяй!

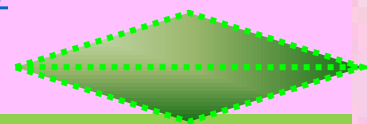
5. Буквы видим мы и пишем.
Звуки произносим, слышим.
В букваре слова читаем,
На письме обозначаем.
Буквой красною – звуки гласные,
Буквой синею – все согласные.

На уроках не скушаем,
А науки изучаем.

Иллюстрация – <https://nou-gelios.ru/shkola/zanimatelnyaya-grammatika/>



Начало в номере 162



– Здравствуй, Макс, будь моим гостем, присаживайся, где тебе удобно, – радушно приветствовал нового гостя Ламр. – Много, очень много о тебе доброго слышал. Ты можешь гордиться тем, что у тебя растёт, не по годам, смелый и умный сын. Сельчанин, слыша это, сильно смутился и не знал, что ему ответить. Он всё ещё не верил, что перед ним – настоящий Водяной, и что этот роскошный дворец находится под толщей болота.

– Давай, я тебя познакомлю с моими друзьями, видя, как растерялся отец, – пришёл на подмогу Фог. – Не помоги они, наше жилище этой ночью непременно бы сгорело.

Это – Леший Зуржан, любит пошутить и посмеяться, это – домовые Чаур и Зигерт, те самые, в которых ты не верил, а это – царица цветов и пчёл, прекрасная Медуница. И не удивляйся, что Марко умеет разговаривать. Здесь всё иначе.

– Марко, наш пёс, обладает даром беседовать с людьми? – чуть не упал от удивления Макс. – Может, всё же я сплю и вижу сон? Лучше поскорее разбудите меня...

– Перестань суетиться, ты не спишь, и это я тебя подбросил и отправил на крышу сарая, – хитро усмехнулся Чаур. – Теперь веришь, что домовые – не выдумка?

– А той ночью не ты ли бегал по комнате, – чуть придя в себя, спросил мужчина у Зигерта.

– Конечно, я, – радостно улыбнулся домовый. – А вот дверь в комнату заклинил Чаур.

– А я вчера от радости долго веселился у вас в деревне, – произнёс Зуржан и тут же зажал себе рот, чтобы не рассмеяться. – Забавно было. Все жители деревни высыпали из домов.

– Рад познакомиться с вами, – оглядываясь по сторонам, растерянно произнёс Макс.

– Усаживайся поудобней и внимательно слушай, – протянув руку, пригласил гостя Ламр. – Ты сейчас быстро поймёшь, для чего мы здесь собрались и почему пригласили сюда тебя.

– А мы забыли рассказать хозяину болота, о чём говорили по дороге сюда, – повернулась к домовым Медуница. – Помните про то, что Макс мастерил лошадку.

– Да, я люблю вырезать разные игрушки из дерева, – подхватил мужчина. – Но откуда вы это узнали?

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» № 168

– Пусть Медуница расскажет нам всё, что она знает, – вмешался в разговор хозяин дворца.

– Чёрное пятно каким-то, только ему ведомым колдовством, погружает в сон всех живущих в доме, – начала рассказывать царица пчёл. – И только на Макса оно не подействовало, так как он вырезал лошадку. А когда к игрушке прикоснулся Фог, то злые чары были бессильны заставить мальчика беспробудно спать.

– Возможно, на самом деле так и есть, – выслушав новость, грустно вздохнул водяной. – Однако это мало, чем может нам помочь. Представим, Фог не будет спать одну ночь, две ночи, пять ночей, но он не может постоянно не спать. И раз так, рано или поздно, но чёрное пятно своего добьётся и спалит жилище. Представим, что никто не пострадает и все выживут. Но что потом? Семья Макса останется на улице, и вот тогда с ней расправиться станет легче лёгкого. Кроме того, если дом сгорит, Чаур лишится своей силы, пока не найдёт себе новое пристанище. Значит, и он не сможет защитить людей. Тогда Лисс, Макс и их детям придётся прийти в лес, чтобы я и Зуржан смогли их защитить. А хватит ли наших сил, чтобы победить это злое колдовство? Тут никто ни в чём не может быть уверен.

– Да, ты прав, Ламр, я обо всём этом и не подумал, – вздохнул домовой. – Так пора решать, что же нам делать. Скоро солнце начнёт клониться к горизонту, а там и до вечера рукой подать. А что будет этой ночью, никто из нас знать не может. Казалось, что Водяной и не слышит, о чём говорит Чаур. Ламр сидел, закрыв глаза, и казалось, что он спит. Но вдруг он неожиданно поднялся на ноги и посмотрел на своих гостей.

– Я вот, что предлагаю. Надо Макс с Фогом отправиться в путешествие и постараться узнать, что такое это чёрное пятно, и как его можно победить... И, чем скорее они это сделают, тем лучше будет всем. Нельзя надеяться на то, что это чёрное пятно чудесным образом исчезнет.

– Но куда они пойдут? – раздалось со всех сторон. – И кто их защитит в пути, если нападёт злая сила?

– Но вы же сами сказали, что игрушка в виде лошадки не позволяет спать, когда чёрное пятно близко. И я уверен, что такая лошадка защитит Фога и Макса от колдовства. Кроме того, никто, кроме нас, не будет знать, что эти двое ушли странствовать.

– Но как ты это сделаешь? – удивился Зуржан.

– А ты хорошенько подумай, – повернулся к Лешему Водяной. – Понял, что я предлагаю?

– Кажется, начинаю догадываться, – хлопнул тот себя по лбу. – Уйдут Фог с Максом, а ты превратишь двух оставшихся братьев Лерка и Груса в Фога и Макса.

– Не совсем так, не совсем!.. – улыбнулся Ламр. – Вот моё предложение. Я

Журнал «Мавочки и Дельчики» № 168

превращу двух моих водяниц в Фога и Макса. – Однако об этом будем знать только мы и ещё Лисс. Она, хоть и женщина, но я уверен, что она никому не проболтается об этой тайне, зная, какая опасность угрожает её мужу и сыну. Даже Лерк с Грусом не должны ничего знать.

– Но куда они пойдут? Что ты советуешь? – не унимался Леший. – У кого можно что-то узнать про чёрное пятно? Так можно годами без всякого толка ходить.

– Ты помнишь ту Ведьмочку, с которой ты поссорился и ещё просил меня помочь её прогнать из леса? – хитро улыбаясь, посмотрел на Зуржана хозяин болота.

– Конечно, помню, такого не забудешь, – тут же помрачнел Леший. – Ты, может, и не знал, а она всех зверей в лесу чуть не извела. Вот, откуда моя нелюбовь.

– Всё ты выдумываешь, но меня не проведёшь, – посмотрел Зуржану в глаза водяной. – Ничего такого у Ведьмочки и не было на уме. Лучше согласишься, что в тот момент ты просто боялся, что она подружится со зверями и стал ревновать.

– И всё тебе известно, Ламр, – опустив глаза, усмехнулся Зуржан. – Но причём тут эта ведьма?

– А притом, что она много, чего ещё тогда знала. И я уверен, что сейчас она сможет чем-то нам помочь.

– Но где её теперь найти? – в один голос спросили Зигерт с Чауром. – Времени у нас совсем мало. Ходить по окрестным лесам в надежде, что Ведьмочка отыщется?..

– Не торопитесь, – улыбнулся Ламр. – Сейчас все скажу. Если постоянно двигаться на север, то можно дойти до густого, и тёмного леса. Его – ни с каким другим лесом нельзя спутать, так как в нём растут только огромные, раскидистые дубы. В этом лесу есть дерево с большущим дуплом. Вот в нём и живёт ведьма.

– Но послушай, Ламр, – вступила в разговор Медуница. – Представим, что Фог с Максом дойдут до леса и найдут это дупло. Но ведь ведьма их совсем не знает и может заколдовать раньше, чем они успеют слово промолвить. Подумай об этом!

– Царица права, – наперебой стали говорить домовые. – Нельзя, чтобы люди на такую встречу шли одни. Так, вместо помощи, можно, на что угодно нарваться... Водяной хитро посмотрел на Лешего: «Что, Зуржан, может, согласишься пойти с Максом и Фогом, составишь им кампанию. Заодно и помиришься с ведьмой». Тот опустил глаза и в нерешительности почесал рожки. Было видно, что он не против предложения, но не хочет сразу соглашаться.

– Не капризничай, Леший, – подошёл к нему Чаур. – Будешь с нами и не пожалеешь.

– И ты тоже решил идти с нами? – обрадовался этой новости Фог. – Вот здорово!

– И я пойду, и Марко, а Зигерт и Медуницей, пока меня не будет, присмотрят за домом, – кивал домовый. – Разве я могу отпустить вас, моих лучших друзей, одних? В дороге всякое может случиться... Кроме того, когда собирается много друзей, любой, самый трудный и долгий путь, кажется и лёгким, и коротким.

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» № 168

– Ну что, Макс, что скажешь? – повернулся к гостю Ламр. – Согласен ты с моим решением?

– Что тут раздумывать, – вздохнул мужчина. – Из твоего рассказа я понял, что, если не пойдём, ничего хорошего ждать не придётся. Нельзя постоянно жить в страхе.

– Тогда надо поспешить, чтобы собраться в дорогу, – напутствовал Макса Водяной. И нам пора... – посмотрев на всех, произнёс Зуржан. – Я подумал и решил составить компанию Фогу.

– Вот, это по-дружески, – обрадовался Чаур. – Так я и знал, что ты согласишься, Леший.

Гости стали прощаться с Водяным, и вскоре уже шли по лесу. Впереди них, пощипывая траву, продвигалось стадо.

– Мне дальше идти не стоит, – остановился на опушке Зуржан. – Завтра, с самого раннего утра я буду вас тут ждать, – оглянувшись по сторонам, тихо проговорил он.

– До встречи, Леший! – помахали руками ему друзья. – Будем надеяться, что эта ночь пройдёт спокойно.

– Если понадобится, скажите сове. Она и сегодня будет около дома. Я мигом появлюсь.

– Никогда бы не подумал, что Лешие могут быть такими добрыми, – тихо пробурчал Макс.



Но Чаур с Зигертом его услышали.

– А что скажешь про домовых? – любопытно спросили друзья. – Или мы – хуже Зуржана?

– Все вы очень хорошие, – радостно улыбнулся в ответ Макс. – Без вас, неизвестно, чем бы всё это завершилось.

– Это ты правильно сказал, – призадумался Зигерт. – Но не будь этой беды – мы бы не познакомились друг с другом и не подружились бы. На что Водяной строг, но и он показал нам свой дворец. Никогда раньше не поверил бы в это. Вскоре показались первые дома деревни, и коровы с овцами тут же ускорили шаг.

– Вы идите вперёд, а мы потом вас догоним и будем ждать около сарая, – обратился к Максиму Чаур.

– Мы с отцом скоро туда придём, – заверил друзей Фог. – Правду я говорю, Марко? В ответ пёс завилял хвостом и бросился вперёд.

– Хороший он у нас, и очень смелый, – обратился к родителю Фог. – В тот день, когда мы впервые увидели коней и этих страшных бабочек, Марко не испугался огня, потому и подпалил себе шерсть. Но не поступи он так, весь табун бы погиб.

– Я о многом догадывался, – после некоторого молчания, заговорил Макс. – Но всё это столь невероятно, что Расскажи кому-либо из деревни, на смех поднимут,

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» № 168

скажут, что не в своём уме, и ещё долго будут со спины указывать пальцем и улыбаться вослед.

– Но ты-то сам теперь веришь в Водяного с водяницами, в Лешего, Медуницу? – взглянул на отца Фог. – Или думаешь, что всё увиденное во сне приснилось?

– Мне пока трудно сразу всё принять таким, как оно есть. Надеюсь, что ты правильно поймёшь меня, – вздохнул Макс. Ты – маленький мальчик, и тебе ко многому легче привыкнуть. А мне ещё предстоит долгий разговор с мамой. Как ей все объяснить, даже и не знаю.

– В этом ты, как нельзя, прав... – грустно улыбаясь, взъерошил свои волосы Фог. – Трудная тебе досталась задача, очень трудная... Представляю, как такие новости мама воспримет...

– А я уже стала беспокоиться, где вы могли так задержаться, – услышался голос хозяйки, и она вышла из-за соседнего дома. Марко давно прибежал, носится по двору и почему-то всё время лает. Может, что-то случилось?

– Всё хорошо, – почти хором ответили отец с сыном. – Не стоило волноваться и встречать нас.

– Тогда давайте поспешим, пока еда не остыла, – радостно улыбнулась мужчинам Лисс.

– Покушаем, а потом я всё ей расскажу, – прошептал на ухо Фогу Макс. – Так будет лучше.

Тот в ответ только кивнул головой.

– Трудно ему будет, думал мальчик. – Никогда отец не оставлял нас одних. А сейчас придётся тронуться в путь. И сколько времени будем отсутствовать, никто не знает. Ну и дела...



*** **



За столом Макс не проронил ни слова, и только иногда, отрывая взгляд от тарелки, то смотрел на жену, то на Фога.

– Тебя не узнать, – обратилась к мужу Лисс. – Всё утро говорил без умолку, а сейчас ни единого словечка не скажешь. И смотришь как-то странно и непонятно. Что-то случилось?

Хозяин дома ничего не ответил, и стал быстро доедать, оставшееся. Потом неожиданно поднял взгляд и тихо промолвил: «Нам надо о многом поговорить, Лисс. Пусть малыши пойдут и погуляют перед домом. Незачем им всё знать».

Хозяйка дома с тревогой посмотрела на мужа. Таким голосом Макс ещё никогда не разговаривал.

– Идите во двор, дети, только не шалите и не кричите, – стараясь выглядеть весёлой, обратилась Лисс к сыновьям. – Посмотрите, какой сегодня прекрасный и

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» № 168

тёплый вечер. Просто чудо! Скоро и мы с отцом присоединимся к вам.

Лерку и Грусу не надо было дважды повторять. Они, толкая друг друга, со смехом выбежали из дома. Фог тоже поднялся, перекинулся взглядом с Максом и вышел на крыльцо.

Лисс сразу же перехватила этот взгляд, и у неё от волнения на сердце совсем защемило. «Что же случилось? – думала она, убирая со стола. – Неужели нашей семье угрожает опасность?»

Как только Фог вышел на крыльцо и закрыл за собой дверь, Макс тихо окликнул жену.

– Присядь, дорогая. Потом приведёшь стол в порядок. Это совсем не к спеху... Даже не знаю, с чего начать, – смущённо посмотрел на жену Макс. – Только одного прошу: постарайся сначала меня внимательно выслушать, а потом задавать вопросы.

Хозяин дома стал подробно рассказывать жене, всё, что узнал. Та слушала его, опустив глаза, и временами то бледнела, то краснела, а то и, всплеснув руками, произвольно охала. Было видно, что женщина совсем растерялась и расстроилась.

– Многое мне пока неизвестно, – завершил повествование Макс. Может, Фог смог бы рассказать всё подробней. Но от этого ничего не изменится.

– Как я поняла из рассказа, Грус с Лерком останутся здесь со мной, а вместо тебя и Фога у нас дома поселятся две водяницы с болота? – тихо спросила Лисс.

– Всё правильно, – кивнул муж. – Вместе с нами в путешествие отправятся домовый с Лешим и ещё наш пёс Марко. Если будут спрашивать, куда подевалась собака, скажи, что он не вернулся из лесу и скорее всего, попал волкам в пасть.

– Я всё поняла... – перебирая складки на юбке, грустно вздохнула хозяйка дома. – Раз надо идти, то нечего и говорить... Только вы постарайтесь не задерживаться и берегите себя.

Мужчина встал и обнял жену.

– Всё будет хорошо, Лисс. Я это сердцем чувствую. А сейчас ненадолго пройду к сараю и вернусь.

Женщина понимающе кивнула головой.

– Леший, Водяной, домовые, – проносилось в голове у Лисс. – Неужели всё это правда, и они теперь друзья моего сына? Не верится, даже трудно представить... Нечистая сила и помогает людям?.. Неизвестно, как здесь поведут себя водяницы. Как они выглядят на самом деле? Кто может это знать?.. Как ни крути, а кругом – одни только трудности... И, когда этому наступит конец?..



– Ну, что рассказал обо всём маме? – бросился к отцу Фог. – Как она? Очень

расстроилась?

– Мне кажется, что Лисс пока не до конца всё поняла, – горестно усмехнулся отец.

– Любой на её месте подумал бы, что ему рассказывают занимательную сказку. Сам подумай, легко поверить, что мы встречались с Лешим и Водяным?

– А также – с домовыми и царицей пчёл, – слышался голос Зигерта. – Конечно, женщине сейчас очень трудно.

– Я, вот что придумала, – улыбнулась Медуница. – Пусть мои пчёлы отнесут в дом немного мёда. Я уверена, что хозяйка обрадуется, и это немного отвлечёт её от грустных мыслей.

Марко, постоянно виляя хвостом и поднимая уши, вертелся под ногами и слушал всех.

– Поскорее бы наступило утро, – пролаял он. – Так не терпится пуститься в дорогу.

– Но что нас ожидает в пути?.. – задумчиво произнёс Макс. – Кого ещё встретим? Почему-то я уверен, что путь будет и долгим, и очень трудным. Хоть бы я ошибался...

– Почему ты так говоришь? – обеспокоенно посмотрел на отца Фог. – С нами будут Леший с Чауром, так что не думаю, что у нас возникнут особые трудности.

– Фог, ты и сам понимаешь, что тот, кто посылал этих огненных бабочек и мотыльков, – сильный, очень сильный и злой колдун. Кроме того, я и не сомневаюсь, что он уверен в своей полной безнаказанности. Задумать сжечь табун коней... Только подумай... Теперь тебе понятно, что добраться до него будет страшно трудно.

– Может, на самом деле всё так и есть, и ты прав, Макс, – вступил в разговор Чаур.

– Но и Фог тоже прав. Да, этот чёрный колдун и очень сильный, и страшно злой. Никто в этом и не сомневается. Но не забывай, что и я, и Зуржан тоже умеем немного колдовать, и с нами не так уж легко справиться. Не хочется говорить, но вы, люди, сторонитесь и считаете нас нечистой силой. Потому почти ничего и не знаете, а верите всяким байкам.

Кроме того, я уверен, что и кони тоже нам могут помочь. Ведь они откуда-то прилетают, и неизвестно, кто скрывается под их личиной. К тому же и не стоит сомневаться, что этим жеребцам совсем не хочется погибать от рук чёрного пятна.

– Уже начинает темнеть, пора домой, – обнял Фога Макс. – Неизвестно, что за ночь нас ждёт.

– Ты прав... – задумчиво произнёс Чаур. – Только не забудь выставить на крыльцо ту фигурку лошади.

– Хорошо, что напомнил, – обрадовался Макс. – За один день столько событий, что про это я вовсе позабыл.

Распрощавшись с друзьями, отец с сыном вскоре вошли в дом. Казалось, что стены, пол и потолок, а также вся нехитрая мебель жилища сделаны из мёда, такой царил

повсюду аромат.

– Вы только посмотрите, – растерянно улыбалась Лисс. – Вот так чудо... В доме почти не осталось пустой посуды. Все заполнено прекрасным мёдом. Не знаю, из чего есть будем.

– Это подарок Медуницы, – рассмеялся Фог. – Она очень хотела, чтобы ты хоть на миг позабыла, что утром мы уходим.

Пока Фог разговаривал с матерью и пытался утешить её, Макс достал вырезанную из дерева лошадку и положил её на крыльцо на самом видном месте.

Тут же в воздухе раздалось громкое уханье совы, и прилетели стаи летучих мышей.

– Друзья Лешего, – непроизвольно подумал Макс. – Интересно, где сейчас сам Зуржан?

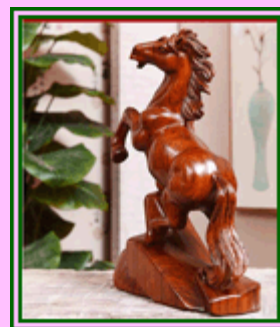


Солнце быстро зашло за горизонт, и вскоре на небе засверкали первые звезды.

– Сейчас – самое опасное время, – тихо переговаривались между собой Чаур с Зигертом. – Ночи очень коротки, и это чёрное пятно тоже будет торопиться. Марко, ты смотри в оба. Ещё неизвестно, права ли Медуница с Ламром, что деревянная лошадка поможет. Они могут и ошибаться...

– Кажется, этот колдун уже здесь, – ощетинившись, тихо прорычал пёс. – Видите, что-то тёмное притаилось у тополя, что рядом с калиткой?

– А у тебя отличное зрение, – раздался тихий голос. – Да, это я тут у дерева и смотрю на крыльцо. Кто-то надоумил мальчишку там поставить лошадку. Кому-то очень хочется ему помочь. Но я всё равно доберусь до него. И никакая игрушка не поможет Фогу. Будь хоть сто коней, я своего добьюсь. Пусть и Зуржан с Ламром меня ожидают в гости. Настанет и их черёд, пусть не сомневаются. Но мальчишка должен быть первым. Это я так решил, и так будет.



– А мы ещё посмотрим, кто будет первым, а кто – последним, – грозно прорычал Марко.

– Видимо, тебе опять хочется шерсть подпалить, – ответило чёрное пятно. – На, получай!

На спину пса села огромная стрекоза и тут же вспыхнула ярким пламенем. Не подоспей Чаур с Зигертом на помощь, Марко пришлось бы очень несладко.

– Хочешь ещё одну, – и в воздухе раздалось жужжание второй стрекозы. – Чего же не рычишь? Понял, что на меня нельзя огрызаться, что тут же последует наказание?

Однако Медуница ловко поймала опасное насекомое и бросила в сточную канаву. Воцарилось молчание.

– Что, нечем больше поугадать нас? – зло проговорил Чаур. – И сегодня наша взяла?

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» № 168

– Вы рано радуетесь, – раздалось в ответ. – Я про вас знаю всё, что меня интересует. Вы про меня ничего не знаете. Правильно я говорю? Или, может, начнёте спорить? Вы так любите пререкаться, что меня начинают забавлять ваши разговоры.

– Это сегодня ничего про тебя не знаем, а завтра всё–всё разузнаем, – раздался сердитый ответ Зигерта. – У тебя нет друзей, а посмотри, сколько тут нас. Или и это не имеет значение?

– Если бы в расчёт брались домовые, Лешие и Водяные, то мне никогда бы не удалось пленить Ту, Которая Светит. Даже карлики, на что они сильны и могучи, и те ей не помогли. Не помешай этот паршивый пёс со своим хозяином поймать в тот день табун коней, никакая сила не смогла бы справиться со мной.

– Ту, Которая Светит... – проговорил Чаур. – Луна светит, Солнце светит, звёзды мерцают. Ты про кого говоришь? Опять какие–то загадки решил загадывать.

– А если вы такие умные и смелые, поймите, про кого тут говорилось, – раздалось злорадное хихиканье. – Леший своим смехом только людей умеет пугать, а Водяной, как пускал свои огни, так и продолжает пускать. И вам никогда меня не победить. Мне и только мне подчиняются языки пламени. Это я имею такую силу и власть, что, когда кто–то встаёт на моём пути, надоедает или не нравится, я устраиваю пожар в его жилище, и остаётся дымящееся пепелище. Даже могу спалить разом целый лес... Притом не один, а сколько пожелаю. Что на это скажете? Могу прямо сейчас сделать так, чтобы ваш лес со всех концов вспыхнул, и остались бы только тлеющие головешки и зола. Но он пока мне нужен, очень нужен. А потом...

Раздался отвратительный смех.

– Ясно, что будет потом. Но сегодня я ничего делать не буду. Скоро светать начнёт. А вот завтра... Завтра вы сами убедитесь в моей силе. И никто мне не помешает. До встречи!

Чёрное пятно взвилось вверх и исчезло.

– Похоже, нам и сегодня повезло, – облегчённо вздохнул Чаур. – Но завтра будет очень тяжело. Надо будет позвать всех домовых сюда, и у Ламра попросить помощи. Пусть пошлёт своих водяниц.

– Боюсь, что и это нам не поможет, – грустно вздохнула Медуница. – Разве непонятно, что это чёрное пятно настолько уверено в своей силе, что даже не скрывает, что завтра даст решающий бой, и рассчитается за все те поражения, которые были раньше.

Тот, кому подчиняются языки пламени – так про себя сказало это чёрное пятно?

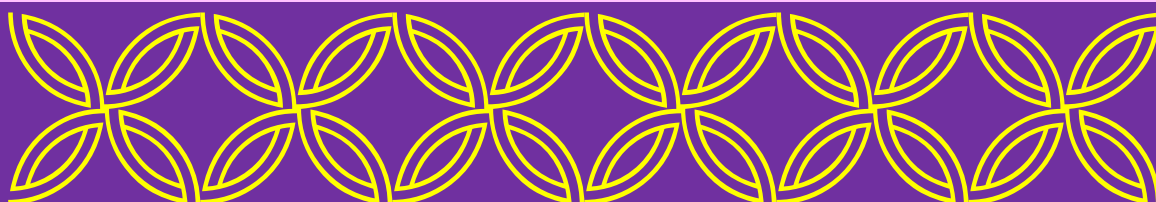
– Именно так, – кивнул Зигерт. – А кто такая Та, Которая Светит, зачем надо было её пленить? И про каких карликов говорилось? Это что за могущественные создания?

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» № 168

– Про карликов я где-то читала, – задумчиво произнесла Медуница. – Так называют тёмных эльфов. Они обладают страшной силой, и куют лучшие кольчуги и оружие в мире. Сделанными ими саблями даже можно победить чёрные и страшные силы, разрушить любое злое колдовство. Но это – в том случае, если карлик сам подарит меч, секиру или нож. А если кто-то вздумает силой заставить тёмных эльфов отдать оружие, потом очень горько пожалеет. Кроме того к поясу каждого карлика привязан большой кошелёк, который постоянно полон золотых червонцев, и уж, если кому-то очень повезёт и удастся овладеть таким сокровищем, тот до конца дней своих будет несметно богат.

Иллюстрация – <https://ru.dhgate.com/product/carved-wooden-horse-odiac-yellow-flowers/481702109.html>

Продолжение следует



ПРАЗДНИК УРОЖАЯ

Фрида Полак – <https://stihi.ru/avtor/fridapol>

ОВОЩИ

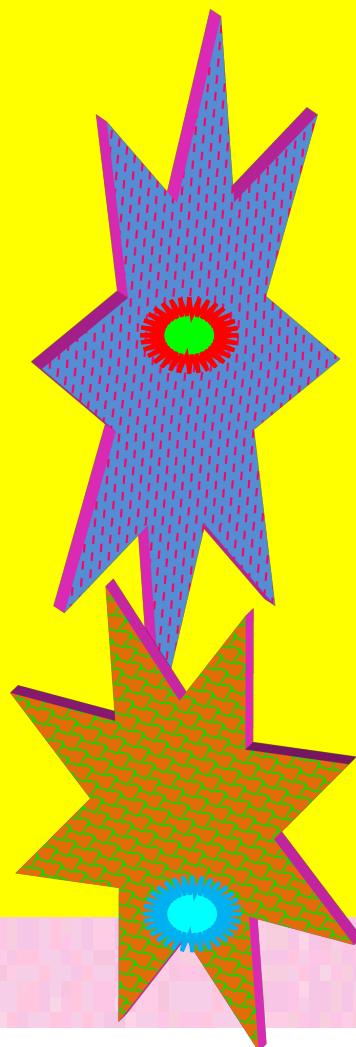


КАРТОФЕЛЬ

Я на любом столе – любимый самый,
И в честь меня уже гремит салют!
Ведь из картофеля на кухне мама
Вам приготовит сотню разных блюд!

МОРКОВКА И РЕДИСКА

На грядке в огороде сидят подружки близко,
Но видеться не могут, ведь под землёй живут.
И чья причёска лучше – морковки иль редиски –



Решают днём и ночью... пока их не сорвут...

ОГУРЕЦ

Постарел Огурец, пожелтел от обиды:

«Как любили меня!.. Был такой молодой!..

А теперь, проходя, выпускают из виду.

Перезрел... Никому я не нужен такой...»

ПАТИССОН

Я – волнистый патиссон и на вид неброский.

Почему зовут «блином», разунать пора.

Кабачок – мой брат. Но он толстый, я же – плоский.

А поджарьте с чесноком – будет вам икра!

САЛАТ

В огороде – урожай: грядки – слева, справа.

Будет славный на обед овощной салат!

Я же – листовенный салат, сам себе – приправа,

Очень рад, когда меня свеженьким едят!

ПОМИДОР

В любом краю красуюсь с давних пор

Я – сочный, ярко-красный помидор!

Меня и спелым с удовольствием едят,

И вкусен из меня и кетчуп, и томат!

БАКЛАЖАН

Темно-синий баклажан всем знаком, конечно.

В огороде мимо нас не пройдёшь никак.

Очень вкусен с чесночком в жареных колечках,

А икра из баклажан – это ж просто смак!

КАПУСТА

Хоть на мне одежек сто, но должна признать я:

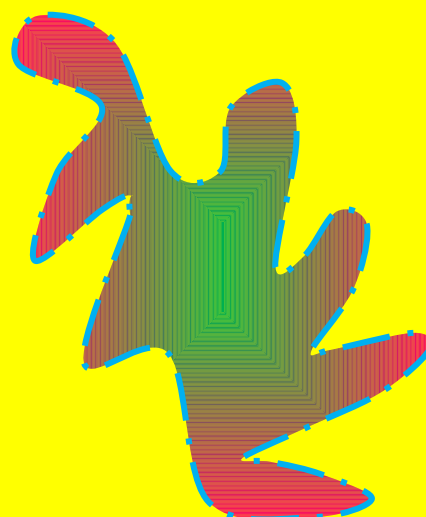
Не заменит мне ничто свеженькое платье.

Дождик щедро поливал – в нём души не чаю.

Ну, пока! Спешу на бал –

Праздник Урожая!

ФРУКТЫ



ФРУКТОВЫЙ УРОЖАЙ

Слив, груш и яблок аппетитный ряд –
Их за столом отведать каждый рад.
Ну, угощайся – и послушай, не зевай,
Что о себе расскажет урожай!

ПЕРСИК

Мы с абрикосом цветом зореньки похожи,
Но крупный вид настолько ярок и хорош,
Что мимо ты никак пройти не сможешь –
Нас ароматней и сочнее не найдёшь!

НЕКТАРИН

Брат я персику, но гладкий,
Яркий розовый бочок.
А на вкус я очень сладкий –
Положи на язычок!

ВИНОГРАД

Я – сочный сладкий виноград
Изысканного сорта,
Украстить вид всегда я рад
Любого натюрморта!

ЯБЛОНЯ–ДИЧКА

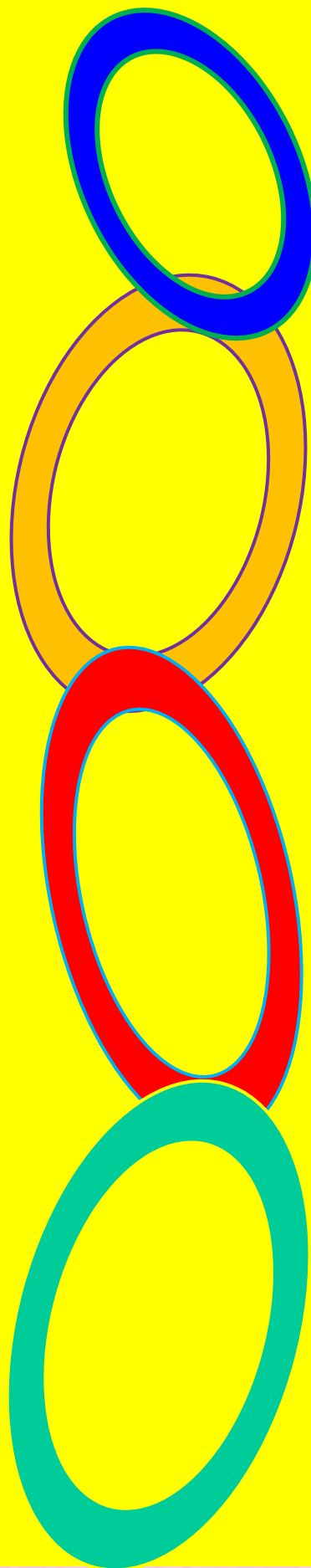
У опушки, за деревней,
Чудо–яблонька растёт.
Мелки яблочки в варенье,
Но на вкус – чистейший мёд!

ЧЁРНАЯ ШЕЛКОВИЦА

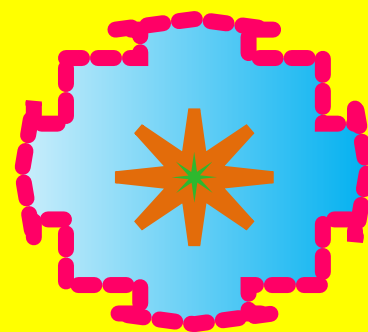
Нос в «чернилах» – это прелесть,
Сладостью богаты мы!
Дети ягодок наелись –
Стали «негритьями»!

ЕЖЕВИКА

Не накопи случайно ручки –



Как у ежа, мои колючки,
Вот и назвали «ежевикой».
В ладошку ягод набери-ка!
Я на малинку чуть похожа,
Листочком – на клубнику тоже,
Но только чёрненького цвета,
И кисло-сладкая при этом.



ЭКЗОТИКА

Весь натюрморт обогатил красиво
Восточных фруктов солнечный запас:
Бананы, манго, авокадо, киви,
Памела, апельсин и ананас.

Иллюстрация с авторской странички, коллаж – редакции



НАХОДЧИВЫЙ ШИРАЗ

Ирина Лалова – <https://proza.ru/avtor/irinalalova>



Было это на самом деле или нет, отправился однажды юноша Шираз навестить своего дедушку Сохраба. Жил старый Сохраб в деревне у самого подножья седого Эльбруса, и путь в ту деревню лежал через лес. Поговаривали, что в том лесу таилась какая-то опасность. Много молодых сильных мужчин сгнуло там без следа. Но не было во всей Персии юноши отважнее и беспечнее Шираза. Взял он с собой лишь торбу с любимыми лакомствами Сохраба-Ага: медовой пахлавой, щербетом из айвы и миндаля, нежнейшими печеньями наргили и фисташковой сохан-халвой.

Идёт себе Шираз по длинной извилистой лесной дорожке, напевает незатейливую песенку.

— Ксхи! Ксхи! — весело посвистывает ему в ответ бьюль-бьюль, спрятавшийся от полуденного зноя среди изумрудных листочков самшита. Кипарисовая роща неподалёку манит путника в прохладную тень, словно стайка стройных красавиц, укрытых под голубовато-дымчатой чадрой листвы.

Вдруг из рощи послышался скрипучий старческий голос:

— Помогите... Помогите!



Не знающий страха Шираз поспешил на зов о помощи.

В кустах скрючился дряхлый немощный безногий калека и горько плакал. Добр и отзывчив был юный Шираз, сжалось сердце его от жалости. Кто же мог обидеть

слабого старика?

— Я здесь, эфенди! Я сейчас вам помогу! — кинулся к нему юноша.

— Ооооо! Горе мне, горе! — плаксиво завыл старик. — Беспомощен я, как младенец! Никак не добраться мне до дома, ведь у меня совсем нет ног! Так и пропаду здесь, растерзают меня дикие звери! Оооо! Умираю от голода и жажды! — Не беда, эфенди. Донесу вас домой, у меня крепкие ноги, — и Шираз взвалил несчастного себе на спину, будто мешок с дынями.

Но как только старик очутился на спине Шираза, оказалось, ноги у него всё-таки есть. Длинные, мягкие, они извивались, подобно змеям. Обвил, опутал он Шираза своими ногами-змеями, словно ремнями. Хотел было юноша удивиться, но обнаружил, что не может сказать ни слова. А старик тем временем достал из его торбы все сладости и тотчас проглотил.

— Оголодал я совсем, тебя поджидая. Ну, пошли уже. Вон туда, — натянул старик свои ноги-ремни, словно поводья и направил Шираза в самые дебри.

Тот безвольно подчинился. Ноги сами уносили его всё дальше и дальше от дороги к деревне. Попытался сбросить Шираз странного седока. Но цепко держался на его шее старик и только языком цокал, подгонял юношу:

— Эч! Эч! Эч!

То на дерево заставит влезть Шираза, алычи нарвать. То в холодный ручей загонит, воды набрать.

Много ли времени прошло, или мало, совсем измаялся Шираз, ноги в кровь сбил, ослаб. А старик будто больше стал, тяжелее, и только прикрикивает сверху:

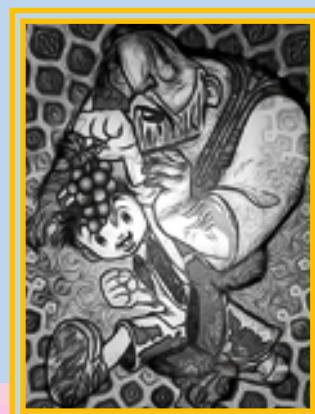
— Эч! Эч! Эч! Поторопись! Я есть хочу, я пить хочу!

Вот уж солнце который раз клонилось к закату. Еле ноги волочит Шираз, а старика послушаться не может, околдовал тот его совсем, все силы забрал. Споткнулся Шираз о корень раскидистой чинары, выпирающий из земли, и упал на колени, вот-вот умрёт от измождения. И тут ему на глаза попался дикий виноград, оплетающий дерево. Украдкой, пока не видит злой старик, сорвал Шираз одну ягоду и сунул в рот. Лопнула винограда во рту. Она оказалась перезрелой, нутро её забродило и превратилось в самое настоящее вино.

— Ты чего там расселся? Поднимайся живее! — прикрикнул старик.

В усталом воспалённом мозгу Шираза промелькнула отчаянная мысль. А что если накормить забродившим виноградом мерзкого старикашку? Он опьянеет, и, может быть, ослабит свою хватку?

— О, почтенный эфенди, — прошептал из последних сил Шираз, — я тут нашёл вкуснейший виноград для тебя. Посмотри, какой он спелый, прямо лопается от сладчайшего сока. Угощайся же скорее!



Журнал «Мавочки и Дельчики» № 168

— Дай сюда, — вырвал жадный старик из рук юноши виноградную гроздь и отправил прямиком в свою прожорливую пасть, полную мелких острых зубов...

— О-о-о-о! — взревел он, — Что ты мне дал, сын шайтана?

Змееподобные ноги старика затряслись, разжались, и он свалился со спины Ширази.

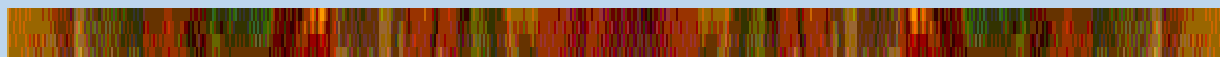
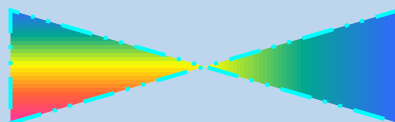
Не растерялся юноша и ну давай его пичкать перебродившими ягодами. Зашипел старик, раздулся, как бурдюк с вином, и лопнул.

Долго ли блуждал по лесу Шираз, чудом избежавший опасности, или нет, дошёл он до деревни и рассказал дедушке Сохрабу о своём приключении.

— Не человек это вовсе был, — ахнул Сохраб-Ага, — самого давалпу тебе удалось одолеть! Не погубить ему больше никого ни в лесу, ни в горах!

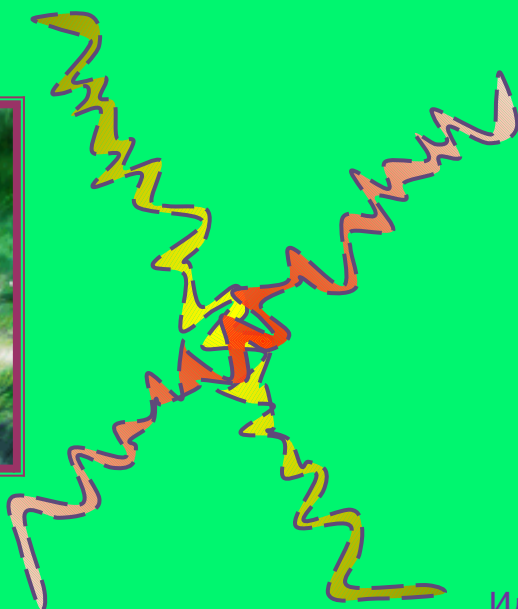
Было это на самом деле, или нет, с тех пор, благодаря находчивости Ширази, научились славные персы побеждать коварных ремненогих давалп, опьяняя их. И назвали в честь храброго юноши виноградное вино. Да что там, вино! Целый город, город садов, цветущий Шираз.

Иллюстрация с авторской странички



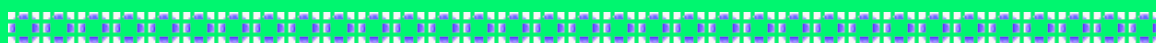
ПРО ОРЛИКА

Татьяна Лаврова -Волгоград – <https://stihi.ru/avtor/tatianalavrova>



Жеребёнок – мой дружок.
Мы с ним ходим на лужок,
Скачем рысью и галопом.
Мир вокруг калейдоскопом
Открывается повсюду.
Называть дружка я буду
Рыжий Орлик. Он забавный,
Резвый, шустрый, очень славный!
И растёт он день за днём.
Будет добрым он конём!

Иллюстрация с авторской странички



СКАЗОЧКА ПРО СТЁРОЧКУ

Александр Мамнев – <https://proza.ru/avtor/vitmastrambler>



Журнал «Мавочки и Дельчики» № 168

Жил–был Ванечка. В Елабуге. Почему в Елабуге? А родился там Ванечка, где ж ему жить? И название красивое, напевное – Елабуга. Старинный город, тысячу лет стоит.

Больше всего любил Ванечка рисовать. Рисовал Ванечка на всем, что под руку попадётся. На белом – угольком, на чёрном – мелком. На всём, где ещё не нарисовано, а не нарисовано дома было только на стенах и дверях. И то уже мало места оставалось. Домашние так Ванечку и звали – Мазилка. Но ругали не сильно, вдруг художник вырастет?..

Это присказка. А теперь сказка.

Купил папа Ванечке большущую пачку бумаги, коробку карандашей и стёрочку. Чтобы на дверях не рисовал.

Бумага Ванечке попалась послушная. Куда ни положишь, там и лежит. Что на ней ни нарисуешь, то и увидишь.

Карандаши – каждый уже со своим характером. Пробовал, допустим, Ванечка рисовать солнышко зелёным карандашиком, никак не получалось. Или сломается карандашик или упадёт, закатится, ищи потом. Спорить Ванечка с карандашиками не стал. Если ёлочка зелёная, рисовал зелёным карандашиком; солнышко жёлтое или красное, значит жёлтым или красным. А как договариваться стали карандашики между собой. Нужно что–то Ванечке оранжевым нарисовать, а карандашика такого нет. Закрасит Ванечка вначале жёлтым, а сверху красным, вот оранжевый и получился. Или красный с зелёным, коричневый выходит. Жёлтый с синим – зелёный; красный с синим – фиолетовый. Попробуй, у тебя тоже получится. И хорошо у Ванечки получаться стало – красиво. Как в жизни красиво.

А вот стёрочка Ванечке попалась вредная. Важная такая, белая, толстая, ни с кем не разговаривает, резиновые губки дует – умная самая будто. А начнёт стирать плохо нарисованное – прихватит и хорошее, сотрёт или хуже того, размажет рисунок по бумаге. Ну никак не мог Ванечка со стёрочкой договориться. Казалось, в рисунках стёрочка не самая главная, а вон как выходило. И ещё получалось, если Ванечка долго не рисует, когда начинает снова, как–то плохо получается. Тут стёрочка совсем раскомандуется, трёт бумагу, трёт; даже дырочки протирает.

Но время шло. Стал Ванечка замечать, чем больше он рисует, тем меньше становится стёрочка, тем послушней. А когда дома сказали: Смотрите, какой Ванечка – совсем художник, начали Ванечку Иваном звать.

Пошел Иван учиться на настоящего художника, картины писать красками разными. Увидели другие художники, какие красивые картины у Ивана получаются, стал Иван – Иваном Ивановичем. Ну уж, а когда принёс Иван Иванович свои картины на выставки всякие, тут все запомнили, Иван Иванович – Шишкин. Вот спроси любого: Кто самый известный русский художник? Почти все



Журнал «МАвочки и ДЕльчики» № 168

ответят: Шишкин!

Было ли это так? Не знаю. Я так слышал.

Думаете потерялась Ванечкина стёрочка? Нет, не потерялась. Положил художник Шишкин стёрочку в карман. Как нащупает стёрочку в кармане, сразу вспомнит: «Ой! Давно не рисовал». И сразу бегом в лес, в поле, природу рисовать. А то стёрочки совсем не останется. Нарисует Иван Иванович Шишкин дуб. Простым карандашом нарисует.

И стирать ничего не надо. Всё на месте, всё, будто живое. И даже, карандаш чёрный, а кора у дуба – будто коричневая, листочки – будто зелёные и от ветерка шевелятся. Такое волшебство.

Портрет И. И. Шишкина – <https://antennadaily.ru/2021/06/04/vystavka-ivan-ivanovich-shishkin-1832-1898-v-russkom-muzee/>



БУМАЖНЫЙ САМОЛЁТИК

Надежда Радченко – <https://stihi.ru/avtor/esperanza4>



Самолётик бумажный

Рвётся в небо бесстрашно,

Если я запускаю его.

Он парит без усилия

На линованных крыльях...

Но пока полминутки всего.

Самолётик бумажный

Повзрослеет однажды,

Станет он самолётом большим.

Серебристой стрелой

Полетит над землёю

Выше самых высоких вершин.

А пока понарошку

День за днём, понемножку

Я летать самолётик учу.

Он научится вскоре,

И быть может, на море

Я однажды на нём полечу!

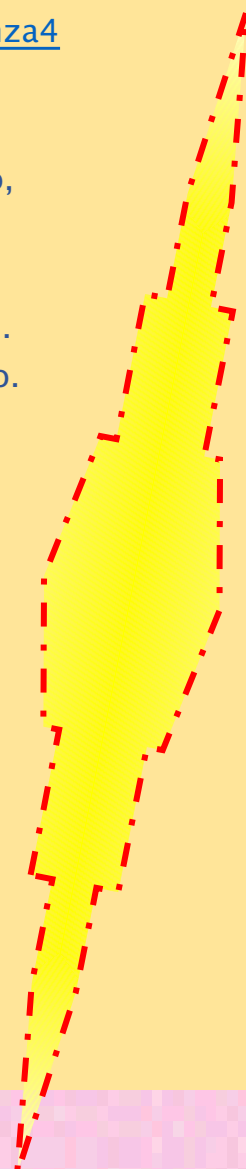
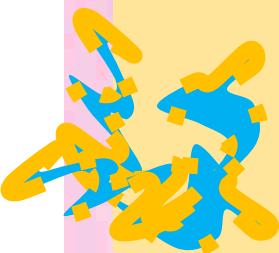
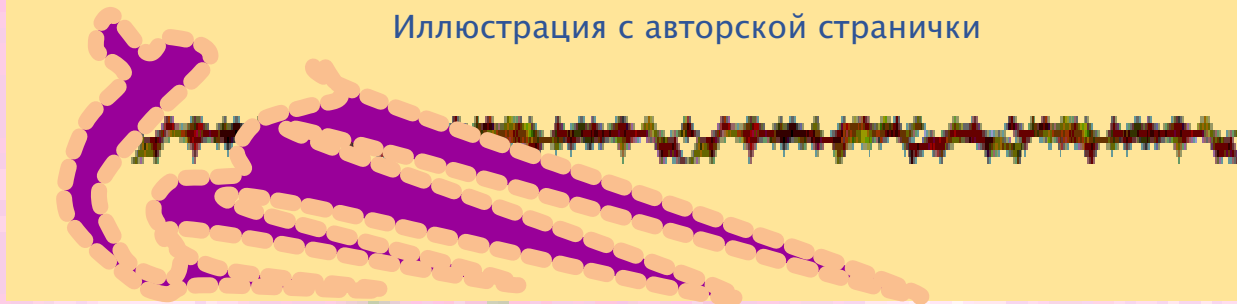


Иллюстрация с авторской странички



МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ

Владимир Кожушнер – <https://proza.ru/avtor/viko1937>



Таня вышла из квартиры, захлопнула дверь, и стремглав побежала по лестнице вниз на улицу. На ней было надето красивое голубое платье и белые туфельки. В руках она держала круглую пластмассовую коробочку с мыльной пеной, чтобы пускать пузыри.

– Ах! Как здесь хорошо!

Вокруг зеленела трава. На деревьях распустились листочки. Чирикали воробьи и стайками перелетали с места на место. Высоко в небе летали ласточки. На солнце трудно было смотреть, так ярко оно светило.

Посмотрев по сторонам, девочка не увидела подружек. Ей стало скучно.

– Попускаю пузыри, – решила она и открыла коробочку.



Вначале пузыри получались маленькие, и быстро лопались. Но вот один шарик раздулся как футбольный мяч, и оторвался от «надувалки».

Он медленно стал подниматься вверх.

В это время подошли подружки. Они увидели шар. Он переливался всеми цветами радуги.

Вдруг откуда-то появился комар. Он не заметил шарик и чудом проткнул его. Но шар не лопнул. Комарик очутился внутри его.

– Смотрите, смотрите, комарик внутри шарика – наперебой закричали подружки. А шарик поднимался всё выше. Ласточки заметили его, и стали кружить вокруг. Они никогда не видели такой большой пузыря, да еще с комаром внутри. Что за чудо?

Только квартиранту было не до ласточек. Он пытался выбраться наружу, но боялся мыльных стен шара. Они пахли мылом. Что делать? Он никогда так высоко не летал!

Не обращая внимание на комара, шар летел все выше. Его стенки стали ещё тоньше, потому что солнце высушивало из него воду.

Вдруг, появился орёл. Он застыл на месте и стал с удивлением разглядывать путешественников. Кто вторгся в его владения? Он много повидал на свете: и

самолёты, и ракеты, и воздушные шары, большие и маленькие. Но чтобы мыльный шарик так высоко забрался, да ещё с комаром внутри – нет!

В это время солнце нагрело шар так сильно, что он лопнул. Комар полетел вниз, а орёл от испуга поднялся на своих могучих крыльях ещё выше.

Когда же путешественник опустился на землю, он стал жужжать, рассказывая всем о своих приключениях. Его внимательно слушали, но никто этому не верил. А Вы как думаете? Такое бывает или это сказка?

Иллюстрация – <https://mister-migell.livejournal.com/143484.html>



КРИВЫЕ ОТРАЖЕНИЯ

Ольга-Влада Скобелкина – <https://stihi.ru/avtor/zoinadoch>

В зеркальный шарик заглянув, себя я не узнала!

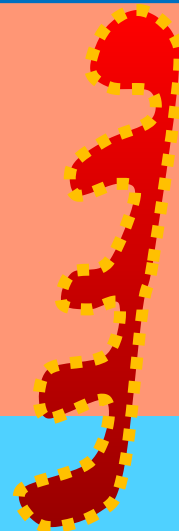
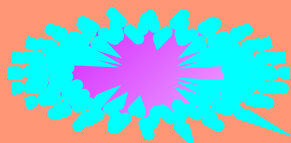
Лицо, как будто кто прогнул, вдруг выпуклое стало.

Со мной хихикал брат Макар – забавлял нас самовар,
Кастрюля, краник, ложка, с тарелкой поварёшка.

Чтоб было нам ещё смешней, мы рожи корчили страшней.

Потешна рожа, голова, коль в отражении крива!

Иллюстрация – <https://www.xrent.com.ua/product/krivye-zerkala/>



ХИТРЫЕ ЦИФРЫ

Татьяна Юдина Михайловна – <https://proza.ru/avtor/yudinaty>

Сын моих соседей, Серёжка Денисов, сидя на общей кухне за столом, болтал ногами и уписывал за обе щеки свои любимые макароны с котлетами. При этом он косился в тетрадку, прислонённую к чашке с чаем.

– Слушай! – окликнул он меня – ты в школе тоже учила таблицу умножения?

– Конечно, – отвечаю я с улыбкой – а куда же без неё?!

Серёжка, откусывая в очередной раз от котлеты, вздыхает – это же просто ужас! А мама велела за вечер всё выучить, а ты посмотри, сколько там столбиков, кошмар!

– Ну, что ты, сосед! – говорю я мальчишке – вот доедай и займёмся. Я тебя научу,

как всё быстро запомнить.

Пока Серёжка допивал чай, мыл посуду и руки, я приготовила «таблицу умножения» – на листе бумаги начертила квадрат и разделила его на маленькие квадратики-клеточки, где в крайнем левом и верхнем ряду написала цифры от единицы до десяти и по диагонали слева направо сверху вниз квадратики слегка заштриховала.

Подошедший Серёжка заинтересовался – а это что такое? – и на мой ответ, что это – таблица умножения, недоверчиво ухмыльнулся. Я вверху слева возле таблички пририсовала нолик и спросила – ну, что, начнём?

– Давай начнём с самого простого, с умножения на ноль, единицу и на десять. Какую бы цифру ты не умножил на ноль, всё равно будет ноль! – Серёжка сдвинул брови: «Как это, почему?»

– А ты подумай – продолжала я – это такая цифра. Вот послушай! Слово «цифра» произошло от средне-латинского «cifra» или от арабского «sifr», что означает – пустой, ноль. Русская «цифра» – через польское «cyfra» или немецкое «ziffer». «Цифра» из итальянского в форме цифирь «арифметика», цыфарь. Мы привыкли думать, что слово «цифра» обозначает некоторую величину, а арабы хотели этим символом передать индийское название «нуля», «пустышки» – «знак отсутствия». В европейских языках «цифра» стала значить «всякий знак числа», например, пять. Только в английском языке и сейчас слово cipher употребляется в смысле «ноль». Понятно?

Мальчишка шмыгнул носом – а почему если на ноль, то будет ноль?

– Потому что на ничего, на ноль, на пустоту. А если умножать на единицу, в результате то же число и будет – три на один будет три, десять на один так и будет десять. Самое лёгкое умножать на десять – к любому числу только добавляй ноль и всё! Понял?

	2	3	4	5	6	7	8	9	
2	4	6	8	10	12	14	16	18	2
3	6	9	12	15	18	21	24	27	3
4	8	12	16	20	24	28	32	36	4
5	10	15	20	25	30	35	40	45	5
6	12	18	24	30	36	42	48	54	6
7	14	21	28	35	42	49	56	63	7
8	16	24	32	40	48	56	64	72	8
9	18	27	36	45	54	63	72	81	9
	2	3	4	5	6	7	8	9	

– Ага, – восхищённо протянул Серёжка – здорово! Как быстро – я уже умею умножать на ноль, единицу и десять!

Я продолжала. А знаешь, при умножении на пять любого числа обязательно получится число с нолём или пятёркой на конце. Вот смотри – два на пять будет десять, а три на пять пятнадцать.

– А для чего ты зачертила квадратики? – Серёжка указал на «цепочку» заштрихованных клеток по диагонали.

Я пояснила – а в них мы впишем важные цифры, числа, которые получаются при умножении числа на себя самого, это называется квадрат числа, вот мы его в квадрат и поставим. Например, три умножить на три

получается девять, вот и ставь цифру девять в клеточку на пересечении троек в левом и верхнем ряду.

Серёжка старательно нарисовал цифру девять и сосредоточенно зашевелил губами. На мой вопрос он предостерегающе поднял палец, потом что-то вписал в клеточки и показал мне – на пересечении четвёрок красовалось шестнадцать, а пятёрок двадцать пять.

– Да ты просто молодец! – похвалила я соседа – видишь, ничего сложного и страшного, зато интересно, правда?

– Правда – согласился он, очень довольный – только это небольшие цифры, а есть – и восьмёрка и девятка!

– Не волнуйся – успокоила я его – ты же знаешь, что восемь состоит из четырёх двоек, а шестнадцать из двух восьмёрок или восьми двоек и так далее. Я тебе подскажу, что труднее запомнить: $7 \times 8 = 56$; $6 \times 7 = 42$ и $8 \times 6 = 48$. Это нужно просто запомнить, всё остальное не сложно.

Вот, смотри и учись, делай как я: я положила перед собой кисти рук ладонями вниз и сказала – приступаем к цифре девять. Чтобы умножить на девять любое число, нужно на левой руке загнуть палец, который соответствует числу – например, три нужно умножить на девять. Смело загибай третий от мизинца палец и ответ у тебя на руках! – количество пальцев перед загнутым – это одна цифра, а после загнутого вторая цифра числа. Получилось двадцать семь, верно?

Потрясённый Серёжка проделал и на своих пальцах – загнул указательный и выпалил – тридцать шесть!, потом пятый, большой – сорок пять! Ой, как здорово!

– А знаешь, что число восемнадцать – это восемьдесят один наоборот, так же как и двадцать семь и семьдесят два, тридцать шесть и шестьдесят три... – я улыбнулась, глядя на удивлённую рожицу мальчишки.

– Слушай, до чего же они, цифры эти хитрые! – воскликнул он – а ещё расскажи о них что-нибудь, а?

Согласно кивнув, я продолжала – а цифра два какая хитрая: $2 \times 2 = 4$ и $2 + 2 = 4$, проверь – больше ни с одной цифрой так не получается.

Серёжка зашевелил губами, даже покраснев от старания. А я продолжала – изобрёл таблицу умножения Пифагор, вот подрастёшь, будешь учить его теоремы. Старейшая таблица умножения обнаружена в Древнем Вавилоне, ей около 4000 лет, на шестидесятеричной системе счисления, а старейшая десятиричная в Древнем Китае, около 305-го года до нашей эры.

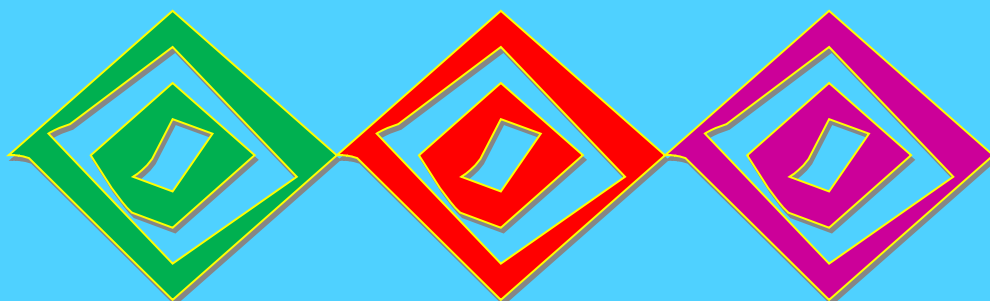
А в 1484 году французский математик Н. Шюке придумал треугольную таблицу умножения.

Серёжка слушал, как замороженный, только иногда вздыхал.

– А знаешь, – сказала я – есть таблица умножения в стихах, её придумала Марина Мудрук – и я включила видеозапись, где под аккомпанемент гитары слышалась

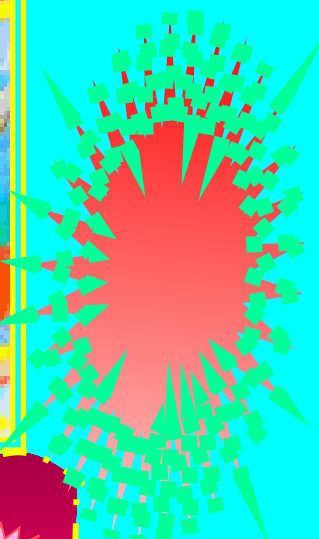
бодрая песенка о цифрах, таблице умножения и учениках, постигающих сложности математики.

Иллюстрация – <http://luchikivnuchiki.ru/hitraya-tablitsa-umnozheniya-na-palytsah-dlya-detey/>



ЗВЕРИНЫЙ КАРНАВАЛ

Генрих Ужegov – <https://stihi.ru/avtor/genrihu>



Вы когда-нибудь бывали
На зверином карнавале?

Танцевали под луной
С вольной братией лесной?

Если нет, то не беда,
Ближе двигайтесь сюда,

И послушайте рассказ,
Приготовленный для вас.

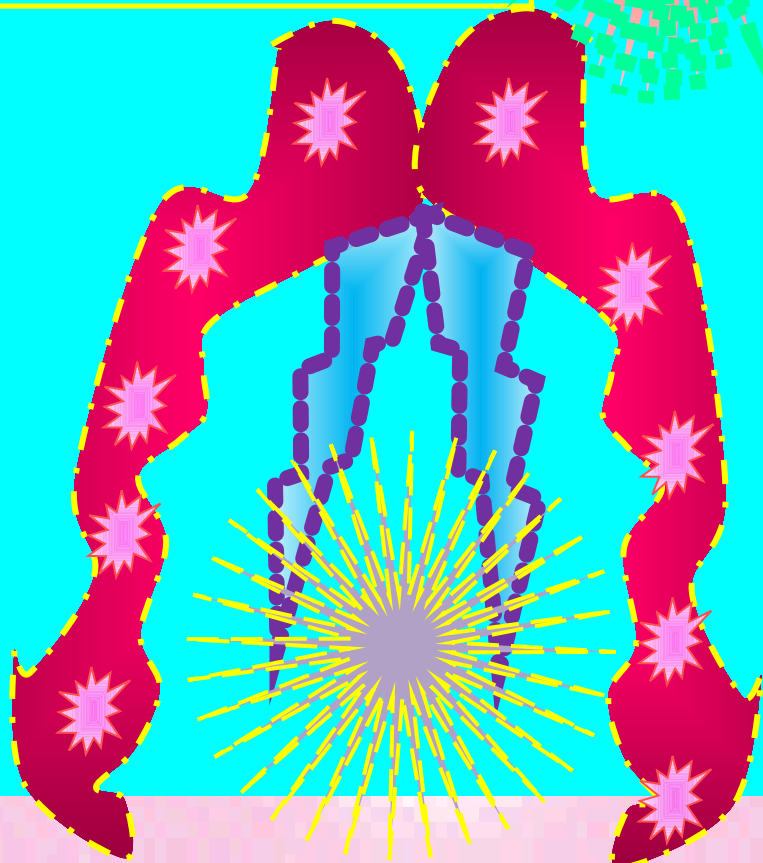
Каждый год, в начале лета,
На лесной опушке где-то

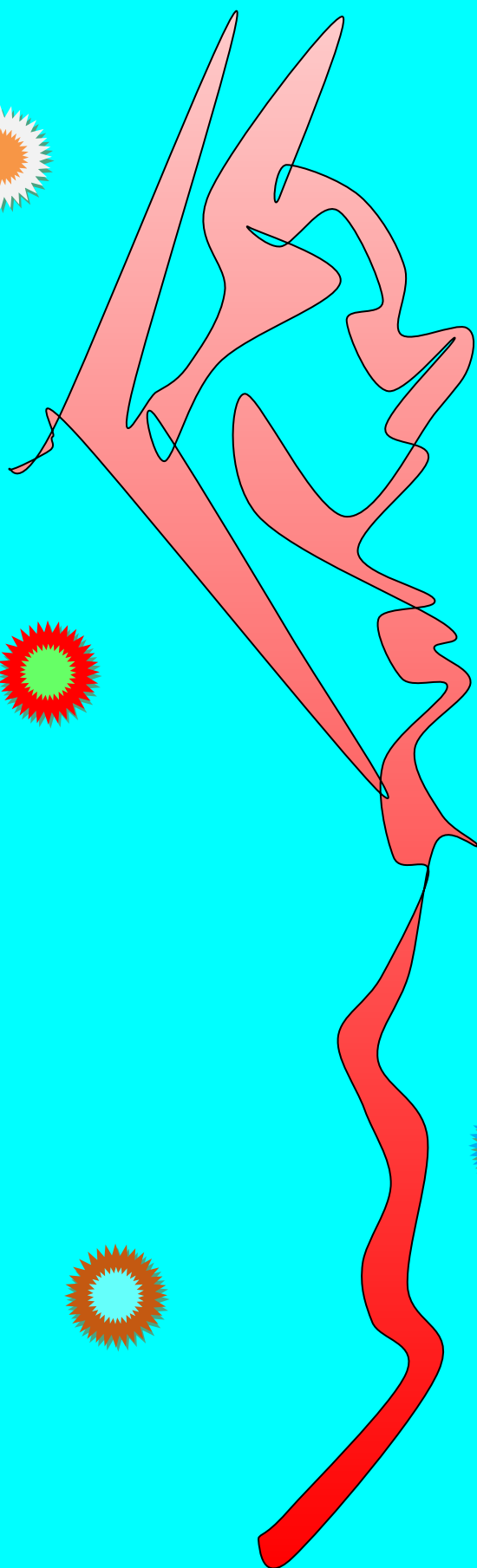
Собирается зверье
На собрание свое.

Чтоб решить вопрос о бале,
О зверином карнавале,

Как кому себя вести,
Что гостям преподнести.

Выступают все подряд,





О гулянье говорят,

Председатель – старый лось,

Видит каждого насквозь:

– Говорите, говорите,

Предложения вносите,

Мы пока что не спешим,

Все обсудим и решим.

Говорит сова-колдунья:

– Соберёмся в полнолуние,

Пусть луна, как верный страж,

Освещает праздник наш!

Потанцуем, посмеемся,

Ключевой воды напьёмся,

Будут игры до утра,

Хороводы у костра.

Тут подняли голос тигры:

– Ну, какие вам тут игры?

Нам бы съесть кого-нибудь

И под деревом вздремнуть.

– Погодите, погодите,

Этак вы меня съедите, –

Вдруг проблеяла коза,

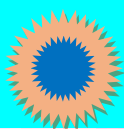
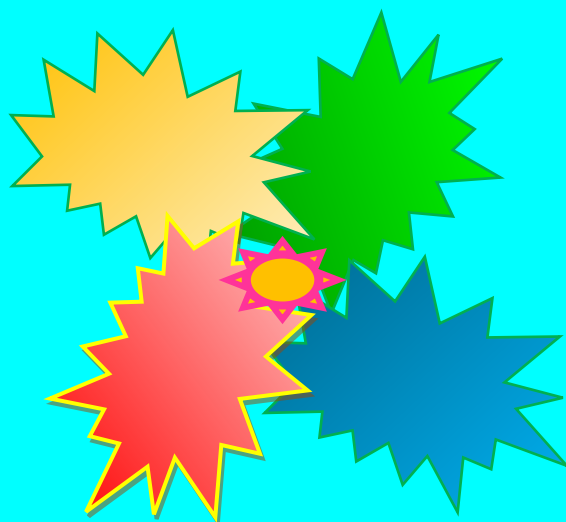
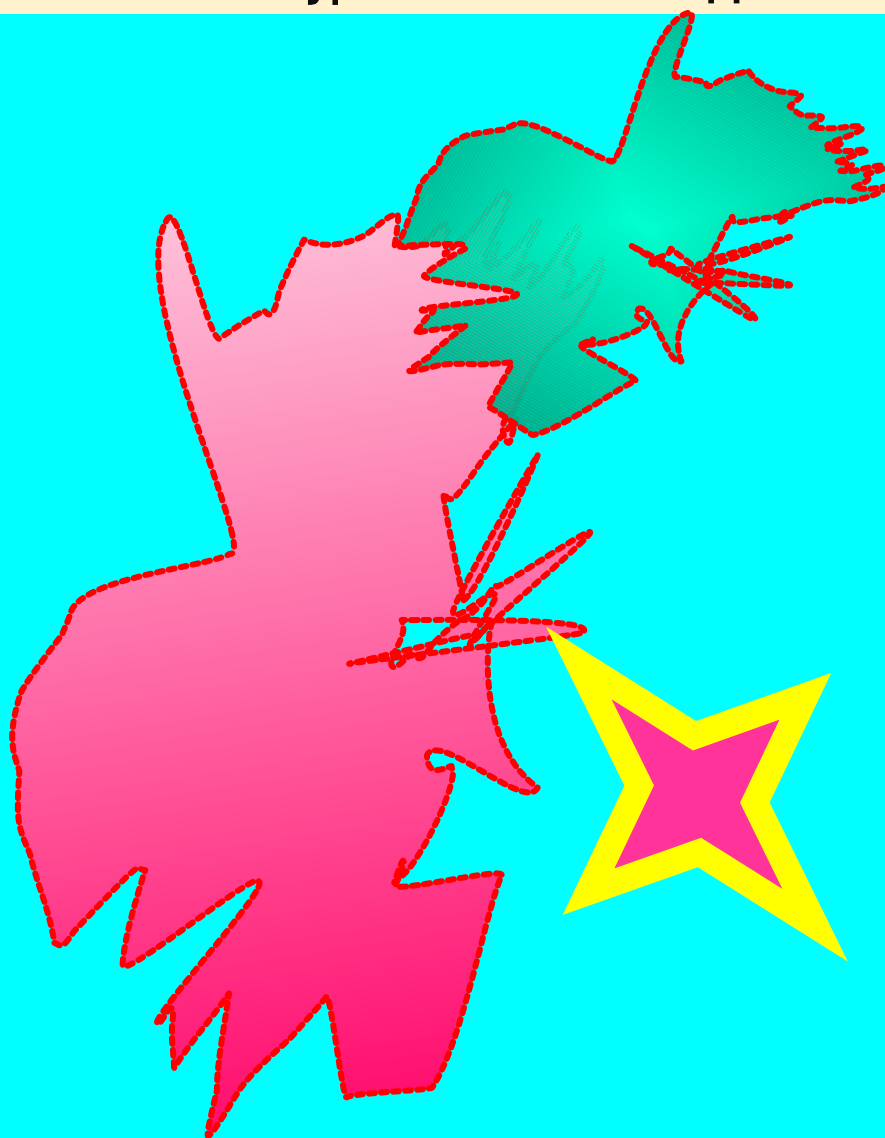
Сделав круглые глаза –

Праздник мне такой не нужен,

Не пойду я вам на ужин,

Лучше дома посижу,

Телевизор погляжу.



В разговор вмешался слон:
– Ну-ка, тигры, сбавьте тон,

Помолчи чуть-чуть, коза,
Вытри мокрые глаза,

Не дрожите сестры-лани,
Как котята после бани!

Есть закон у этих мест –
Никого никто не съест.

Ну, а в смысле угощения, –
Есть клубничное варенье,

И бананов целый воз
Я из Африки привез.

Есть грибы, орехи, фрукты
Из Австралии продукты,

Сок кокосовый, айва,
Баклажаны и халва.

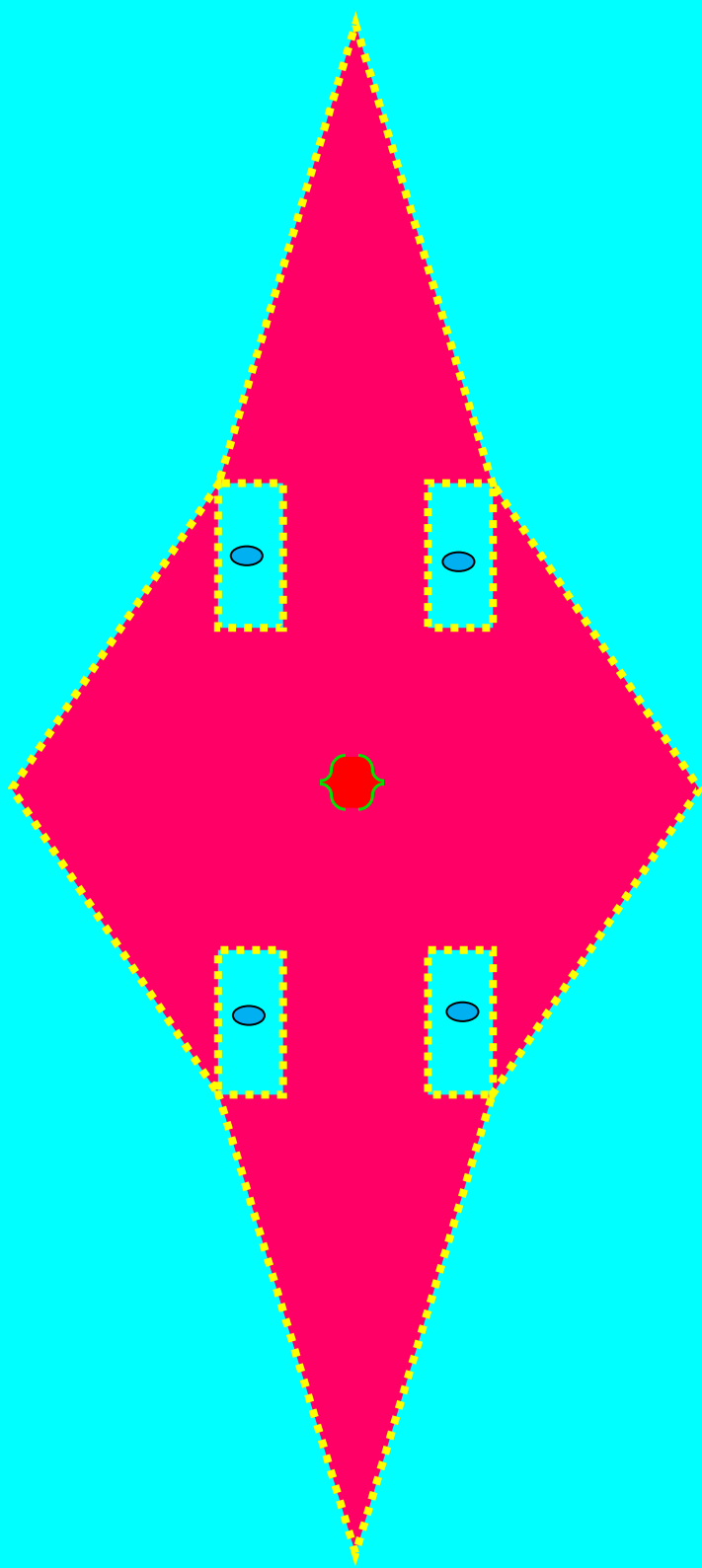
Для зайчат морковка есть,
Всем найдется, что поесть,

В общем, к балу все готово...
– Погодите, дайте слово, –

Прорычал ревун-медведь:
– А мне можно там реветь?

Я хоть душу отведу,
Пореву и спать пойду.

Покачал рогами лось:
– Ты такие шутки брось,



Лучше дома пореви,
Только глотку не порви.

Остальным хочу сказать я:
– Не опаздывайте, братья,

Приходите без опаски,
Захватите только маски.

.....

Две короткие недели
Незаметно пролетели,

Стала круглою луна
Словно брюхо у слона,

Бегемотиха – ведунья
Объявила: – Полнолуние!

Час назначенный настал,
Начинаем карнавал!

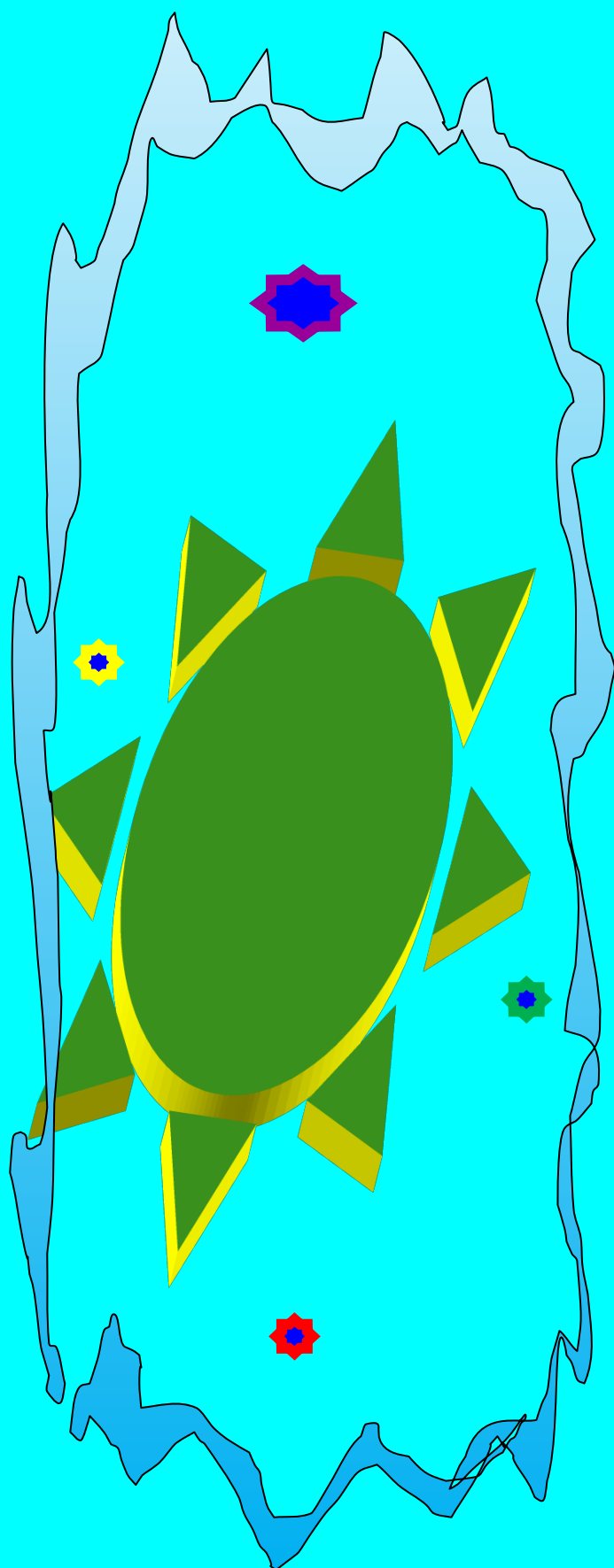
Звери сразу оживились,
Причесались, нарядились,

За-ух-ух-али сычи,
Затрубили косачи,

За-ва-ква-кали лягушки,
За-ку-ку-кали кукушки,

А петух на всю реку
Закричал:
– Ку-ка-ре-ку!

Шум поднялся на две мили,
Зайцы в бубны колотили,



Попугай кричал:

– Ура!

Веселимся до утра!

Тут на сцену вышел волк:

– Ну, какой от шума толк?

Непорядок, господа,

Где ты, лось, иди сюда.

Ты порядок наведи,

Да гостей за стол веди.

Рявкнул лось: – Потихе, гости!

Ужин стынет на помосте,

Вы же подняли галдёж,

Ничего не разберешь.

Всех прошу к столам присесть

И спокойно пить и есть.

Гости взяли табуретки,

Вилки, ложки и салфетки,

Быстро сели за столы,

И притихли до поры.

Всем еда пришлась по нраву –

Фрукты, овощи, приправы.

Каждый был увидеть рад

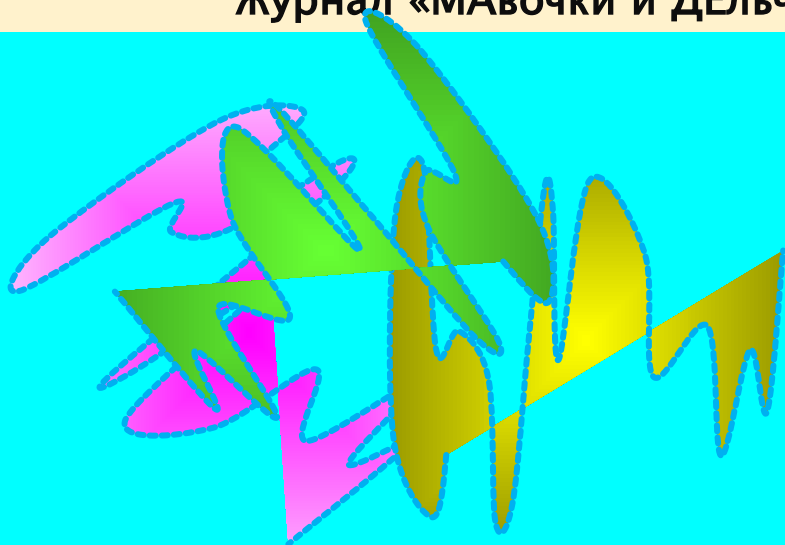
Вкусный сыр и виноград,

Майский мёд, халву, варенье

И другое угощенье.

Гости малость подкрепились,

Ключевой воды напились,



И сказала кобра-мать:
– Не пора ль потанцевать?

Надевайте, звери, маски,
Прячьте уши, прячьте глазки,

Чтоб никто вас не узнал:
Карнавал, так карнавал!

Что тут сразу началось,
В маске тигра вышел лось,

В маске аиста – верблюд,
Сколько смеха было тут!

На столетнюю – ворону
Попугай надел корону,

Закричал:
– Гип-гип-ура!
Королева до утра!

Только каркнула ворона–
И рассыпалась корона.

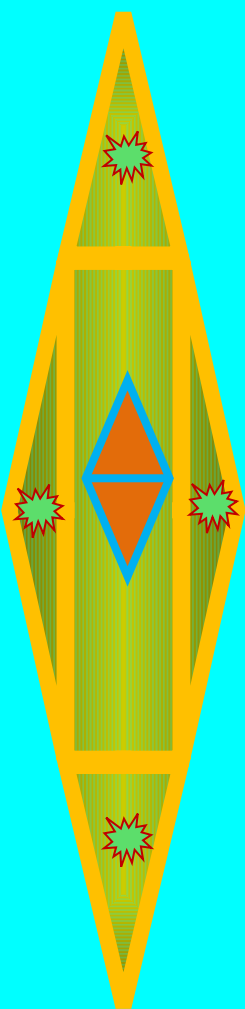
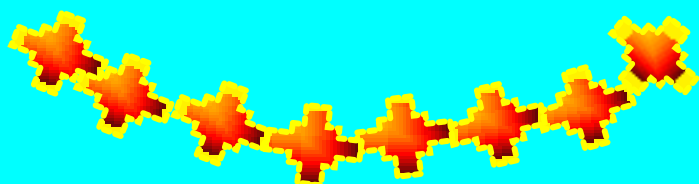
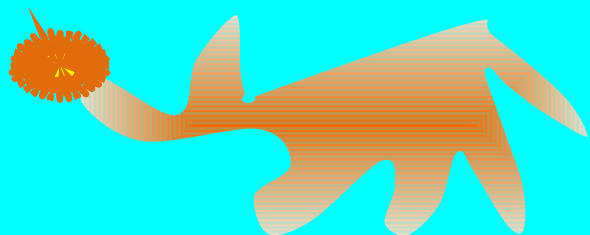
Зяц выбрал маску кошки,
Привязал к ней сверху рожки,

И давай мышей пугать,
Те пустились убежать,

А медведь ему: – Ну-ну,
Я тебе бока намну!

Ты порядки уважай,
Малышей не обижай!

Вот нашли для танцев место,



Заиграли два оркестра,

На заморский вальс-бостон

Пригласил слониху слон,

А за ними все подряд

Звери выстроились в ряд,

И плясали – кто, как мог,

Не жалея сил и ног.

Танцевали до упаду

Вальсы, польки и ламбаду,

А лиса под птичий свист

Танцевать пустилась твист.

Даже мама носорога

Пофокстротила немного,

А потом в кусты легла,

Отдышаться не могла.

От заката до рассвета

Представленья длилось это,

Песни пели петухи,

Бегемот читал стихи,

Крокодил пришел без маски

И читал зверятам сказки,

А дрозды и соловьи

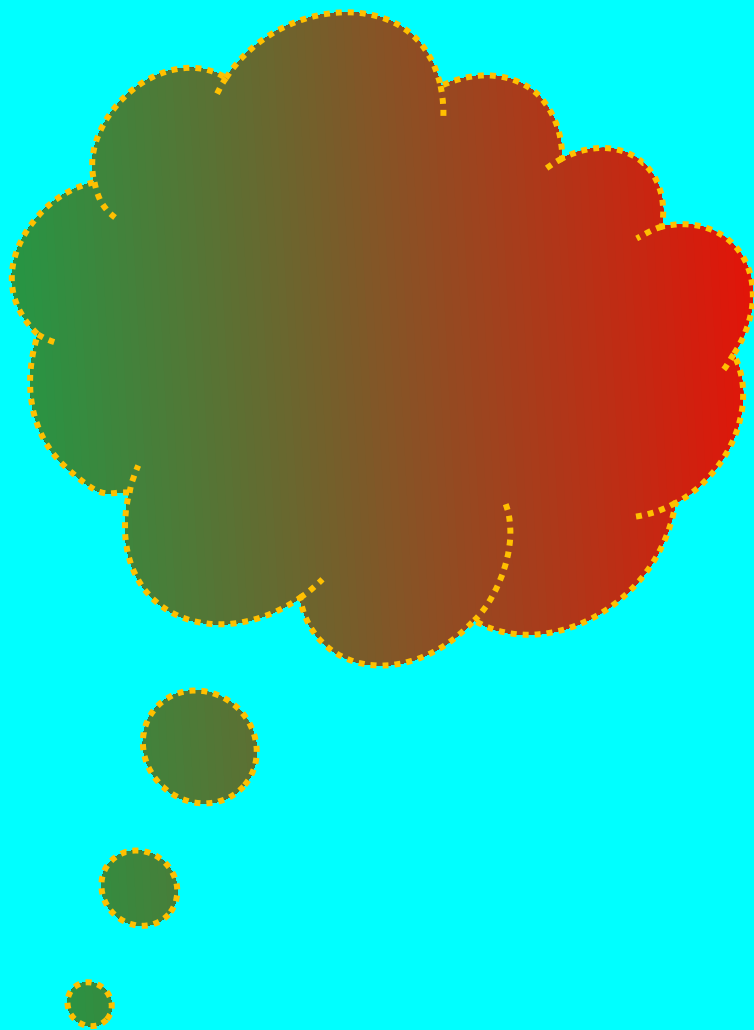
Пели арии свои.

Вот и утро наступило,

Солнце лес позолотило,

Быстро высохла роса,

Смолкли птичьи голоса.



На поляне тихо стало
Будто не было здесь бала

И под старую сосной
Не плясал народ лесной.

По урочищам, отрогам,
Гнёздам, норам и берлогам

Тихо звери разбрелись,
Спать пораньше улеглись.

Потому что час настал
И народ лесной устал.

Говорится ведь у нас:
– Делу – день, потехе – час.

Через год сова-колдунья
Вновь объявит:
– Полнолуние!

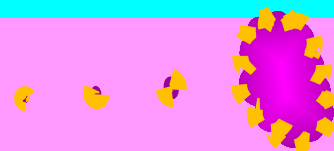
И начнётся карнавал.
Приходи, кто не бывал!

Иллюстрация – <https://poembook.ru/poem/2523517-zverinyj-karnaval>



УДИВИТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ МОРСКОГО КАПИТАНА

Татьяна Домаренок – <https://proza.ru/avtor/domarenok>



Сколько на свете больших городов! А как много интересного можно увидеть, побывав в них. В городе, где я живу, есть большое красивое озеро. Со всех сторон оно окружено старым парком. Здесь гуляют молодые мамы и папы со своими маленькими детьми. Они кормят уток и белокрылых чаек. А потом подходят к причалу, где стоит прогулочный корабль, и катаются на нём по всему озеру.

Прогулочный корабль на озере появился недавно. У него есть капитан и команда

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» № 168

из нескольких матросов. На корабле всегда звучит красивая музыка, и развевается флаг нашей страны. Мне нравится этот корабль, и я с удовольствием прокатилась на нём, хотя, поговорить с капитаном мне не удалось. Но однажды, наблюдая, как по озеру плывет этот маленький прогулочный кораблик, я услышала любопытный разговор стайки сорок-трещёток, усевшихся на самые верхушки деревьев, под которыми в это время я сидела на лавочке.

Погода была чудесная. Начало сентября. С деревьев еще только начали опадать первые пожелтевшие листочки. На голубом небе чертили белые пушистые дорожки пролетающие высоко над городом самолёты. А птицы смотрели на прогулочный корабль и трещали без умолку.

Я прислушалась. Одна сорока рассказывала:

– Любопытный кораблик. Вы видите, его капитан уже не молод. Чайки, прилетевшие сюда из южных краев, сразу же узнали его. Говорят, он раньше был капитаном огромного океанского лайнера и плавал по морям и океанам. Этот

человек видел много интересного в своей жизни. Только никому не рассказывает об этом.

Услышав такой любопытный разговор, я захотела узнать подробнее о судьбе капитана прогулочного корабля. А помогли мне в этом дети. В один прекрасный осенний день учительницы начальных классов привели детей из расположенной неподалёку от озера школы на прогулку в парк. Дети увидели



прогулочный корабль и захотели покататься на нём. Подойдя поближе, они заметили капитана корабля и окружили его, с интересом поглядывая на его форму и капитанскую фуражку. И это неудивительно. В городе, где нет судоходной реки, моряки и капитаны – большая редкость. Дети засыпали капитана вопросами:

– Скажите! А Вы когда-нибудь плавали в настоящем море?

– Конечно! Ещё сколько раз! Тогда я был моложе и сильнее, чем сейчас, – улыбнулся капитан.

Дети смотрели на него. Возможно, кое-кому он напомнил родного дедушку, но капитан был бодр и сейчас совсем не походил на слабого старикана.

– Раньше, – продолжал капитан прогулочного корабля, – я служил капитаном большого океанского лайнера. С дружной командой матросов мы плавали в водах океанов и морей, заходили в порты больших городов. Однако мы плохо понимали языки, на которых разговаривали живущие там люди, ведь это были незнакомые нам далёкие страны. И потому поговорить с жителями этих стран нам удавалось очень редко. В одном из путешествий в Австралию мы побывали на удивительном острове, где жили только обезьяны и попугаи. Интересно то, что у обезьян тоже был свой собственный корабль, и они умели управлять им. К тому же, мы смогли с

ними поговорить. Один необыкновенно умный попугай понимал нас и переводил все слова на обезьяний язык и обратно. И обезьяны на этом острове очень умные.

– Где же находится такой остров? – спросили дети.

– У берегов Африки. Одна обезьяна по имени Чики-Тави так подружилась с нашими моряками, что мы забрали ее с собой на корабль, и она плыла с нами до самой Австралии. Но на обратном пути, вновь находясь у берегов Африки, мы подплыли к этому острову и высадили Чики-Тави на берег.

Капитан закончил свой рассказ. Дети с удивлением переглядывались. Они не знали, верить ли всему, о чем рассказал старый капитан, или нет. Покатав детей вдоль берегов городского озера, маленький прогулочный кораблик вернулся к своему причалу. Дети вышли на берег, но не спешили уходить домой. Они смотрели на кораблик, на его седого капитана и думали о том, что когда-нибудь поплывут, но только на большом океанском лайнере в далёкое путешествие, чтобы побывать в удивительных местах нашей планеты. И кто знает, может быть, кому-то из них посчастливится стать таким же удачливым капитаном, как этот дедушка.

15.09.11

на фото Минск , Комсомольское озеро, осень 2011



НА БЛИНЫ К ЛУНЕ

Татьяна Гетте – <https://stihi.ru/avtor/getetatyana>



Нынче праздник у Луны.
Напекла она блины,
Позвала друзей в свой дом.
Звёзды сели за столом.
Только Месяц не пришёл.
Как же так? Нехорошо!
Заблудился он в пути?
Но Луну легко найти!
Может, он не ест блины?
– Что вы! Нет его вины,
А причина тут одна –
Не знакома с ним Луна.

Их никто, ни стар, ни мал,

Сроду вместе не видал.

Иллюстрация – <https://vkusnyasha.ru/v-gostyax-u-solnca-luny-i-nochi-skazki-avstralii-i-okeanii/>



КАЧЕЛИ

Татьяна Лило – <https://stihi.ru/avtor/tatyanalilo>

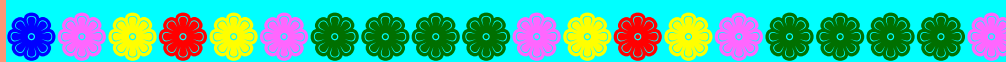
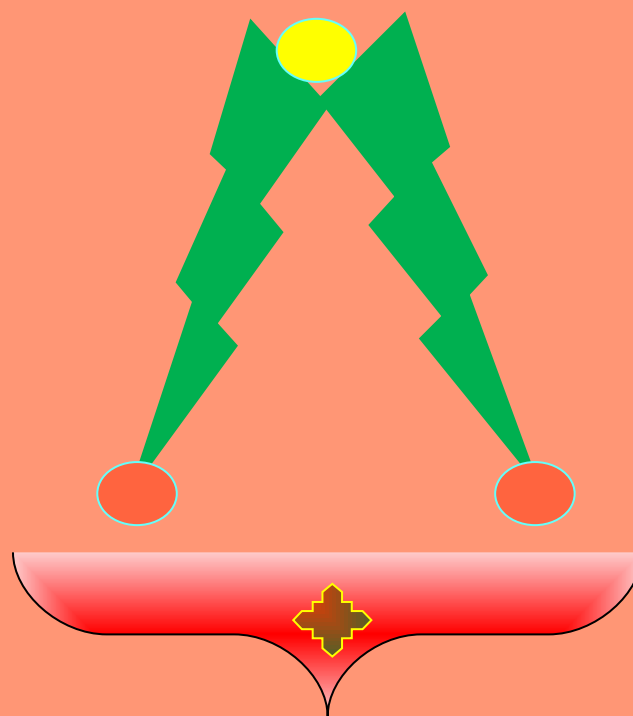
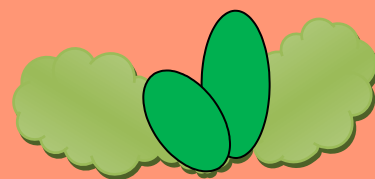
Весь день
Неустанно
Качали качели.
Задорно звучали качельные трели,
Два сердца качельных надёжно стучали.
Качели любили качать —
И качали.

Качали девчонок,
Качали мальчишек,
Качали сильнее,
Качали потише,
Качали по разу,
По два
И по многу...
Но вот стала ночь снаряжаться в дорогу.

Развёл добрый вечер детей по кроваткам.
Уснули дома,
Двор затих и площадка.
Зевала луна, в облака облачаясь...

Не спали — качели,
Качели качались...

Иллюстрация – <https://lalafo.rs/bishkek/ads/detskie-kaceli-maatnik-nasa-novaa-model-kacelej-na-4-6-h-detej-id-73931541>



ПРИЁМ В ПИОНЕРЫ

Геннадий Постовалов – <https://proza.ru/avtor/efdnjhf>

(из архивов памяти)



Кешка сиял, как солнца лик, и без умолку трещал. Из рук он не выпускал красный галстук, который ему по заказу матери, из города привезла соседка Зина. Завтра его должны были принимать в пионеры вместе с группой (достойных как он) третьеклассников. Мать пыталась взять у него кусочек красной ткани, что б погладить, но он долго не мог с ним расстаться. Когда удалось ей погладить шёлковый галстук, он приобрёл, магический вид и расстаться с ним стало вообще не реально и даже, ложась спать, будущий пионер положил его под подушку.

Сон уже одолевал парнишку, когда к нему склонилась мама и сказала: – «Может, передумаешь вступать в пионеры. Вдруг опять придут фашисты, а они в первую очередь расстреливают пионеров».

Но какие могут быть фашисты, если он завтра станет пионером?



В деревенской начальной школе обучали до четвёртого класса включительно. И вели их две учительницы. В одной комнате (классе); – правый ряд парт занимали «первоклашки», а левый ряд, – ученики третьего класса. В другой комнате, – один ряд парт был занят

учениками второго класса, и другой (состоящий всего из двух парт) учениками четвёртого класса.

Кешка, – занимал в первой комнате, место на первой парте левого ряда. Надо отметить, что в правом ряду было уже порядка пятнадцати первоклашек, а в левом ряду только семь учеников третьего класса, среди которых был и переросток (осваивающий каждый год за два) второгодник Сенька.

Приём в пионеры был, как обычно приурочен к празднику 7 ноября (Дню Великой Октябрьской революции). Все украшения, обозначающие праздничные дни, заключались в цветных флажках, подвешенных в общем коридоре на ниточках из угла в угол.

В торжественной обстановке, в коридоре под флажками, пятерым ученикам третьего класса и одному ученику четвёртого класса, после пионерской клятвы, повязали галстуки. Затем был дан концерт силами учеников.

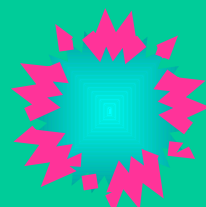
Кешка тоже был занят в спектакле, посвящённом революционным будням, – он играл роль постового революционера у костра. Для этого ему пришлось из дома взять на спектакль отцовское ружьё и шинель.

Отец Василий Фёдорович не мог дать ни согласия на использование его ружья и

шинели, ни возразить, так как умер за полтора года до этого события. И хотя, утрата отца принесла много горя, но приём в пионеры затмил на время это несчастье. После присяги Кешке сама пионервожатая повязала этот волшебный галстук, который он не снимал до ночи и готов был в нём и спать. Это была первая ступень на поприще общественной деятельности, когда по примеру Гайдаровского Тимура пионеры помогали пожилым и немощным людям (кололи дрова, носили воду, бегали в аптеку за лекарствами и др.) И конечно, несмотря ни на что, это было наше счастливое детство...

1976 г.

Иллюстрация – <https://cz.pinterest.com/pin/458663543283418531/>



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:



Сборник стихов Валентины Астапенко для детей и родителей об именах: «Много на Руси имён» <https://stihi.ru/avtor/letovalentina&book=1#1>



Наиболее интересные отзывы читателей:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

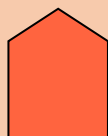
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



«Мавочки и Дельчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>




Журнал «МАвочки и ДЕльчики» № 168

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» размещается на странице Карabanовского детского дома <https://childrenhouse.su>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Илана Арад
Адрес редакции
mavdel@mail.ru

Консультанты:
Анна Дудка, 
Василина Иванина

Тираж: 1367 экземпляров



Работа Виктории Дорошенко