

детский литературный интернет-журнал 24.09.21.

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 14 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: mavdel@mail.ru

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ СКАЗКУ ДЛЯ РЕБЁНКА

Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, тёти и дяди!

Вы ведь рассказываете своему малышу сказки? Поэтому мы не сомневаемся, что вы сможете и записать её.

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 167»

Детская интерактивная творческая площадка «Волшебная скрижаль» объявляет конкурс на лучшую сказку, придуманную специально для ребёнка. И неважно, большая сказка или маленькая, важно чтобы она несла вашу любовь. Это может быть любая история. О том, что такое добро, или о том, почему на небе радуга. О чём угодно... А, может быть, вы сочините сказку вместе со своим малышом? Ведь ребёнок такой фантазёр!

Работы всех участников конкурса (при условии согласия) войдут в электронный сборник «Открой сказку-2», который будет выпущен в редакторской системе Ridero. Все участники дополнительно получают электронный сборник работ участников конкурса (по заявке) по электронной почте.

Победителей ждут призы. Конкурс бесплатный.

Все посты конкурса сказок в Контакте с хештегом #конкурссказокнаскрижали

Подача заявок – на эл. адрес vskrizal@mail.ru.

Чтобы узнать подробнее переходите по ссылке на страницу конкурса
<https://skrizal.speshu-domoy.ru/konkurs/2021/chuzhikh-detejj-ne-byvaet-2021.html>

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lbdJYaJrpaFs1cj7UYTjno>

Для детей 3 – 6 лет – Рассказы и сказки Владимира Кожушнера –
РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ:

<https://www.vskazki.com/#mybooks> и

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:



<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>



<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Журнал «Мавочки и Дельчики номер 167»

Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам.
Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения
и приятного чтения!



<https://bipbar.ru/kartinki-dlya-srisovki/risunki-dlya-srisovki-les-15-foto.html>

СЕНТЯБРЬ

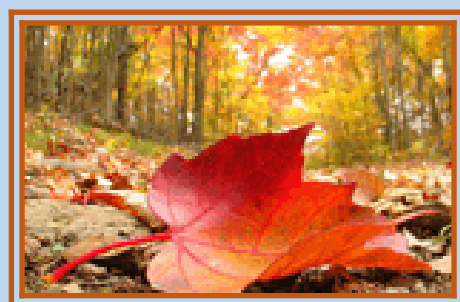
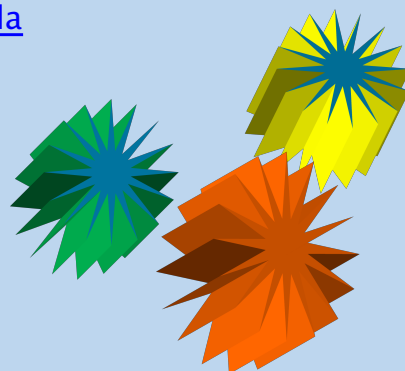
Зинаида Попова 2 – <https://stihi.ru/avtor/zinaidaaida>

Поиграл с огнём сентябрь-мальчишка:
Загорелся лес, пожар кругом.
Пожурила осень шалунишку,
Попыталась заливать дождём.

Улыбнулось солнышко проказам,
Хмурый дождик превратив в грибной,
Подарило много красок разных.
Принял дар проказник озорной.

Кисти взял, смешал в палитре краски
И, с улыбкой, полной озорства,
За работу взялся. Словно в сказке,
Полыхнула заревом листва.

А художник, молодой, неистов,
Рвал с деревьев красочный наряд,

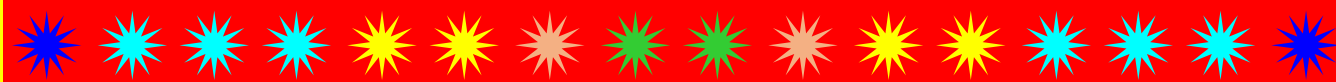


А потом устроил дождь из листьев,
Любовался как они парят...

Взор чаруют плавным приземленьем,
Шелестят и стелются ковром,
Дарят нам восторг и удивленье,
Залетев письмом-сюрпризом в дом.

Опустился в книгу, лёг заплатой
Листик – сентября парашютист.
...Пушкин восхищался так когда-то,
Глядя на осенний, яркий лист.

Иллюстрация с авторской странички



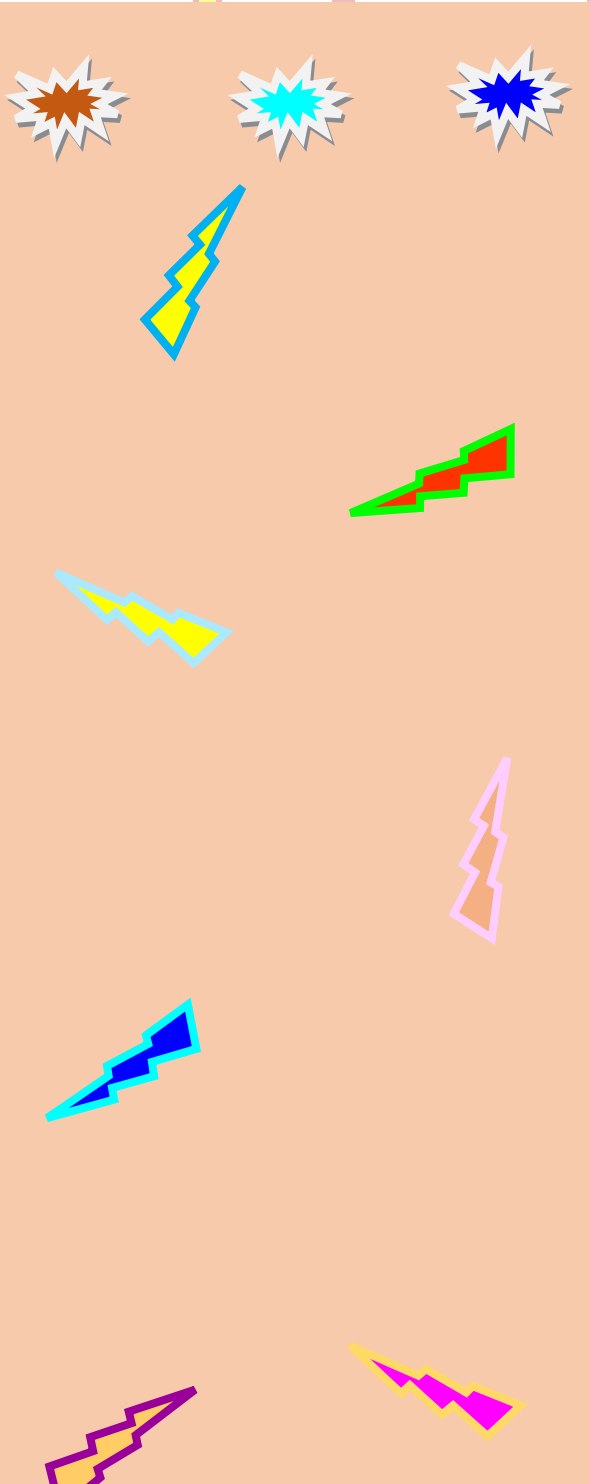
ПИНГВИН

Наталья Ковалевская Ламзина – <https://stihi.ru/avtor/natalkov>



Конечно, занятно, но как – непонятно,
Однажды один симпатичный пингвин
На айсберге – хоть это невероятно –
Уплыл от родных антарктических льдин.
Родился и вырос на полюсе южном,
Но вдруг пересёк океаны-моря.
На полюсе северном что ему нужно?
Он плыл очень долго и, видно, не зря.

И с белым медведем по льдинам катался,



С моржами нырял этот странник чудной,
Сиянием северным он любовался.
А как же теперь возвратиться домой?..
«Но плакать не нужно», – воскликнули дружно
Моржи и тюлени, а кит говорит:
«Тебя я доставлю на полюс твой южный!»
Такой вот чудесный, заботливый кит.

«Вернуться мне хочется снова к пингвинам.
Спасибо, что взяли меня выручать.
Но в море купаясь, катаясь по льдинам,
Я буду без вас очень сильно скучать».
И белый медведь, и моржи, и тюлени
Сказали киту: «Ты его отведи
И меж полюсами, спасаясь от лени,
Работай теперь, как морское такси».

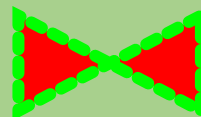
И с юга на север, туда и обратно
Курсирует кит, он доволен судьбой:
Все знают кита, и, что очень занятно, –
Не тронет его ни один китобой.
Пингвин убедился, что меж полюсами
Планета местами покрыта лесами,
И людям не нужно кому-то пенять,
А нужно её от себя охранять.

Герой наш на севере часто гостит,
Его перевозит заботливый кит.
Плыви же, дружок, путешествуй, давай!
Но главное – родину не забывай.

Иллюстрация – <https://o-priode.ru/pingvin/>

ГДЕ ОБИТАЮТ ЧУДЕСА

Анна Андим – <https://proza.ru/avtor/andim80>



На окраине большого города, в той части, где уже не встречалось ни одного дома, в котором бы обитали люди, стояло строение. Оно приветливо сверкало чистенькими стёклышками в окошках, а его дверь тёмно-синего цвета гостеприимно напевала мелодии при каждом открывании. Это было жилище самого настоящего Волшебника. Весь его облик говорил об этом, у него была пушистая белая борода и необыкновенно добрые глаза, светившиеся мягким голубым светом из-под крупных очков. Чуть поодаль, ближе к краю начинающегося лесочка, виднелась небольшая башня. И каждый вечер, едва на небе загорались звезды, Волшебник направлялся к ней по извитой тропинке, бегущей прямо от домика. В неизменно хорошем расположении духа, он поднимался на самую верхушку башни, где в большой телескоп наблюдал за небесными светилами, временами прерываясь, чтобы сделать пометки в толстенном, выдавшем виды, фолианте.

«Так это же астроном!» – воскликните вы, и будете не так уж и неправы. Но всё дело в том, что телескоп Волшебника был устроен особенным образом, он обладал свойствами, позволяющими высматривать на звёздах различные заклинания. Когда Волшебник сталкивался с новым заклинанием, он его тут же заносил в свою магическую книгу, в надежде, что когда-нибудь оно обязательно пригодится.

Закончив работу, старичок возвращался домой, где его ждал верный друг – пёсик Тимыч. Волшебник кипятил чайник, и что-то тихонечко бормотал, в результате чего стол оказывался аккуратно сервированным, а на белоснежном фарфоровом блюде высилась гора душистого печенья – любимого лакомства двух друзей. После чаепития Волшебник шёл спать, а Тимыч выбегал на улицу и пристраивался на порожке.

В дневное время Волшебник ходил по окрестностям и помогал всем нуждающимся – животным, птицам, заблудившимся людям. Иногда он навещал

Радугу-игруню, неизменно появлявшуюся на правом берегу журчащего лесного ручейка ближе к закату, и говорил с ней обо всем на свете. Он и не думал о переменах в своём быте, но...

Одним из летних дней возвращался Волшебник из леса домой. Вдруг слышит, будто плачет кто, совсем рядом за ближайшей берёзкой. Обошёл он дерево и видит, сидит мальчишка лет восьми и всхлипывает, а рядом какие-то колёса валяются. Удивился Волшебник, окликнул мальчика:

– Ты откуда, и почему плачешь?

От неожиданности ребёнок вздрогнул, но увидев добрые глаза старичка, успокоился.

– Максим, – представился он, по-взрослому протянув руку для приветствия. – Случайно заехал так далеко, думал быстро соберу ягод и вернусь, да зацепился за что-то великом, упал, а он сломался. Что делать теперь, не знаю. Как домой добираться?

Волшебник с любопытством посмотрел на нового знакомого: – Велик?.. А что это? Мальчишка удивлённо вскинул брови:

– Велосипед, – уточнил он, махнув рукой в сторону колёс. – А Вы разве не знаете? С велосипедами Волшебнику дело иметь не доводилось, но поскольку оставить ребёнка в беде, он бы не смог, то и предложил:

– До сих пор – нет, но попробую разобраться. А пока приглашаю тебя в гости, надеюсь, ты любишь чай с печеньем.

Мальчик согласился. Вдвоём они дотащили искорёженный велосипед к домику, и пока Максимка пил чай, рассказывая о своей жизни в городе, Волшебник в своей толстенной книге пытался найти заклинание для восстановления железного «коня», но всё тщетно. Тогда он предложил пареньку остаться у него до утра. Максим не возражал. А чего? Родители раньше завтрашнего дня его не хватятся, мама на дежурстве, отец в командировке, и спать уже хочется.



С нетерпением дождался Волшебник первых звёзд и, оставив Тимыча охранять мальчика, отправился в башню. С особым усердием он принялся за работу, выискивая заклинания, но ни одно из найденных не могло бы «оживить» транспортное средство маленького друга. Уже далеко за полночь, почти потеряв

надежду он все-таки заметил, как на крохотной далёкой звёздочке, стараются спрятаться нужные магические слова. Он обрадовался, тут же записал их в книгу, и довольный отправился домой.

Наутро счастливый Максимка обнимал своего обновлённого «коня». Он поблагодарил Волшебника, с которым успел подружиться, вскочил на велосипед и помчался так быстро, насколько мог. Весь день старичок насвистывал весёлую мелодию, и даже вечером, вспоминая о мальчике, улыбался.

Через неделю Волшебник вновь увидел возле своего домика Максима, тот заметив старичка, приветственно просигналил звончком.

– Что ты здесь делаешь? – удивился Волшебник. – Вижу велосипед твой цел и невредим.

– Я приехал передать тебе приглашение от всех моих друзей. Я рассказал, как ты мне помог, и они захотели познакомиться. В городе так не хватает настоящих чудес! Ты можешь поселиться рядом с нами, и тебе всегда будет весело.

Мальчик протянул белый листочек: – Я адрес написал, приезжай, пожалуйста, в субботу, на наш ежегодный школьный выпускной. Мы его в очень интересном месте проводим, и будем тебя ждать.

– Я посмотрю, – решил Волшебник. – Только ты и твои друзья должны дать слово, что больше никогда не будете уезжать далеко от дома. Мало ли что может случиться, а помощи рядом не окажется.

Максим уехал, пообещав выполнить условие, а Волшебник погрузился в размышления. С одной стороны, он и здесь не скучает, всегда можно найти занятие. А с другой, он нужен детям! Подумал, да и решил в город отправиться. Попрощался с Радугой и лесными зверюшками. Крепко запер двери башни и домика, надел небольшой рюкзачок с самым необходимым, взял на руки Тимыча и оказался прямо среди шумного праздника. Как же обрадовались ребята, встретив двух друзей! Они тут же окружили их, и Волшебник весь вечер дарил своё чудесное искусство.

Когда наступил вечер, и ребята разошлись по домам, Волшебник с Тимычем поднялись на последний этаж здания, а оттуда на самую крышу, с которой открывался замечательный вид на город.

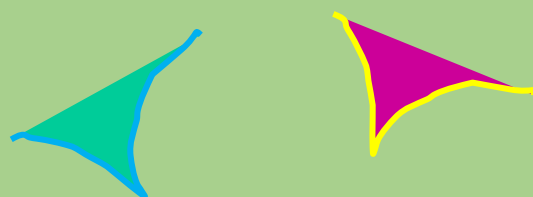
Полюбовавшись немного тысячами разноцветных огней, старик раскрыл свой рюкзачок и вынул маленькие, будто игрушечные стулья, столик, любимый

телескоп и заветную книгу. Конечно, всё это тут же увеличилось до нужного размера, и Волшебник привычно принялся за работу, а потом прямо на крыше они с Тимычем пили чай и лакомились ароматным печеньем.

Волшебник и сейчас живёт в городе, его часто можно встретить на различных торжествах, а магическая книга очень быстро пополняется, ведь детишки постоянно подкидывают интересные задачки, а ещё он увлёкся велосипедами, научился кататься и даже стал разбираться в их устройстве. Теперь он с лёгкостью может починить любого «коня» без всяких заклинаний. Только изредка, чувствуя тягу к родному дому, он устраивает себе каникулы, берет с собой Тимыча, и вдвоём они отправляются навестить Радугу-игруню и остальных.

2017 год

Иллюстрация – <https://pg21.ru/news/68071>



ПРО ИЛЮХУ–ИГЛОБРЮХА И ПРО ДВУХ ЕГО ДРУЗЕЙ

Наталья Капустюк – <https://stihi.ru/avtor/netika>

Краб Илюху–иглобрюха
Поиграть в футбол позвал:
«Будешь мячиком, Илюха?» –
Иглобрюх не возражал.

Скат дежурил на воротах.

«Бей!» – С трибун раздался гул.
Разогнался краб и, с лёту,
Иглобрюха лихо пнул!

Сто иголок! Сразу! В ногу!!!
Словно рой кусачих пчёл!..
Что иголки впиться могут, –



Он такого не учёл!

Стонет краб, вся в дырках лапа,
(Или, может быть, нога.)
Восемь их, родных у краба!
И любая дорога!

Скат и краб наш с иглобрюхом
Дружбой всё же дорожат.
Но в футбол играть с Илюхой
Почему-то не спешат!

Иллюстрация с авторской странички



ЗАГАДКА ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

Валентина Куршина – <https://proza.ru/avtor/valentinak>



Егор бесцельно слонялся по квартире. Барометр настроения показывал уныние и скуку. И хотя было прекрасное летнее утро, на небе ни облачка, пригревало ласковое солнышко, подмигивая в окна солнечными зайчиками и, как бы приглашая на улицу, но идти никуда не хотелось. А что там делать одному? Все друзья разъехались, и даже верный друг Данилка вчера укатил к бабушке в Орловскую область на целую неделю.

– Егор, – мама с сочувствием посмотрела на сына, – найди себе какое-нибудь занятие. Хочешь, сходи в кино. По-моему, там с сегодняшнего дня показывают новый фильм.

Но Егор в ответ грустно покачал головой. Кто ж ходит в кино один? – Слушай! А давай я тебя отвезу к бабушке и дедушке на дачу. Они как раз вчера звонили, спрашивали про тебя. И тебе там будет веселее, и им какая-никакая помощь. Поможешь траву газонокосилкой скосить, в лес будете ходить за

грибами, на велосипеде кататься. Всё-таки на даче много разных дел. Давай, соглашайся! В сто раз будет интереснее, чем дома, вот так сидеть.

Егор подумал немного и согласился.

И вот уже они с мамой едут на машине на дачу. Дача у них красивая, большая, расположена на границе с лесом. И ехать до неё, если нет пробок, не больше часа. А летом в будний день, –какие пробки? Ведь все разъехались отдыхать: кто – на море, кто – в горы, кто – вообще непонятно, куда, как Данилка. По мере того, как машина подъезжала к даче, настроение Егора улучшалось. Вот и знакомая калитка. Дедушка с бабушкой рады приезду внука.

– Смотри, Егор, ты в городе от безделья маешься, а здесь столько всякой работы. Давай поешь, отдохни, и начнём, – дедушка сразу решил взять Егора в оборот.

– Да я не устал и есть совсем ещё не хочу. А что нужно делать?

– Ну, во-первых, нужно доделать скворечники, помнишь, мы их осенью в прошлом году начали, но не доделали. Вот доделаем и повесим. Сейчас птицы как раз гнёзда строят, чтобы птенцов высидывать. А тут раз – и две новые квартиры со всеми удобствами. То-то будет радости у пернатых. Согласен?

– Ой, а я про них совсем забыл, – сказал Егор и побежал в сарай, где лежали недостроенные скворечники.

До самого вечера они трудились над новым жильём для птиц, даже бабушка на них уже начала сердиться.

– Да что же это такое! Зову-зову вас обедать, а вы будто не слышите. Смотри, Егор и так худой, как палка, а здесь с тобой ещё больше отощает. И бабушка схватила Егора за руку и потащила в дом. Пришлось и дедушке подчиниться и идти обедать.

Наконец, скворечники были готовы, осталось их только повесить. Выбрали два дерева возле леса. Там и шума меньше и к другим птицам ближе. Притащили длинную лестницу. Дедушка сказал:

– Первый скворечник я сам повешу, а ты смотри и учись, как это надо делать. Второй повесишь самостоятельно.

Дедушка полез на высокую лестницу, приладил скворечник, приставил большой гвоздь к палке, на которой был птичий домик. Оглянулся на Егора и со словами: «Смотри и учись!» – со всей силы ударил себя молотком по пальцу. После чего

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 167»

кубарем скатился с лестницы и с криком бросился к маленькому пруду. Опустил в воду распухший начинающий синеть палец и сказал:

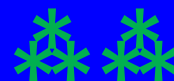
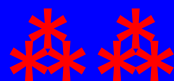
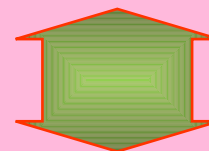
– А вот так делать не надо!

Так как дедушкин палец становился всё толще и черней, решили, что надо ехать в травматический пункт и сделать рентген. Хорошо, что обошлось без всяких переломов и трещин. Врач наложил повязку и сказал, какой мазью мазать палец, чтобы он поскорее зажил. Так закончился первый день на даче. А скворечники повесили через несколько дней, когда на дачу приехали мама и папа. Вот, папа и повесил.



И что самое интересное, тот скворечник, из-за которого дедушка пострадал, сразу пернатые жильцы заселили. А второй так и провисел всё лето без квартирантов. Вроде оба были одинаковые, но вот один понравился птицам, а второй нет. Чем это объяснить, никто не знает. Как говорится, загадка живой природы.

Иллюстрация – <https://fishki.net/tag/skvorechniki/>



МОРЯКИ

Андрис Сайнио – <https://stihi.ru/avtor/andrissainio>

Корабли к далёким странам
Водят в море капитаны –
Аж на самый край земли
Уплывают корабли.

Так ужасно интересно
Отправляться в неизвестность.
Корабли в порту гудят,

За собой зовут ребят.

Я когда-то тоже стану
Бородатым капитаном,
А пока, пусть будет дом
Нашим быстрым кораблём.

Пусть диван наш будет шлюпкой,
Папин стол – командной рубкой,
Юнгой будет младший брат,
А матросом – кот Марат.

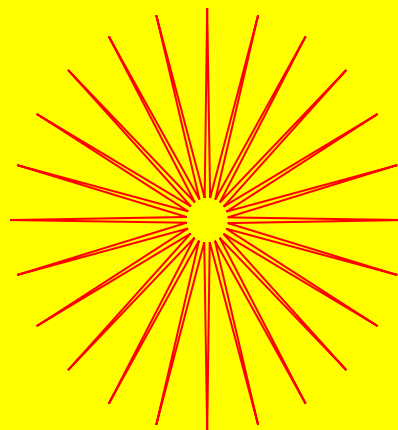
Мы к отплытию готовы.
Я кричу: «Отдать швартовы»
Вот мы с братом и котом
Вместе по морю плывём.

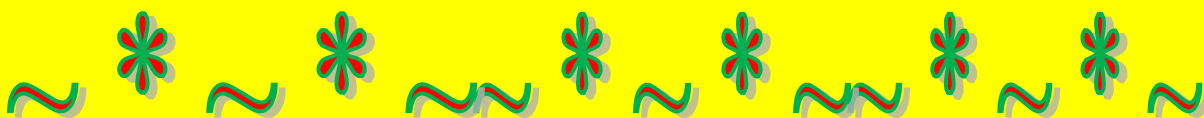
За бортом бушуют волны,
Ход мотора самый полный.
Вверх, как бравый мореход,
По гардине лезет кот.

Курс зюйд-вест мы держим прямо...
Но зовёт на ужин мама:
«Ждут вас чай и пирожки.
Возвращайтесь, моряки!»

И сейчас же, как ни странно,
Вновь кораблик стал диваном...
Но мы с братом не грустим –
Завтра в космос полетим.

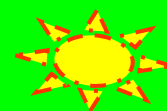
Иллюстрация с авторской странички





ВЕЛИКИЙ ДУХ БОЛОТ

Людмила Белан–Черногор – <https://proza.ru/avtor/chornogor>



Было время, когда племя Болотных Деревьев не знало горя и беды. На плодородной долине Большой реки* люди выращивали маис, тыкву и фасоль. В реке в изобилии водилась рыба, а окрестные леса дарили им орехи и ягоды.

Так было, пока одно из племён, обитавших в Скалистых горах, не проведало о благодатной жизни в долине. Вождь того племени был хитрым и коварным человеком.

Однажды к жителям долины прибыли его посланники. Они преподнесли женщинам украшения из кости, мужчинам – наконечники для стрел и предложили дружбу.

Люди племени Болотных Деревьев, забывшие времена, когда приходилось сражаться с врагами и защищать свои земли, с радостью откликнулись на предложение. Договорившись о новой встрече, посланники отправились в свои края.

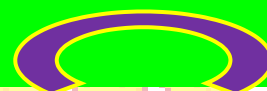
Но старый вождь племени Мудрое Дерево насторожился – он почувствовал фальшь в льстивых словах дальних соседей. Не подав и виду, он отправил своего сына вслед за гостями, наказав подслушать их разговоры.

Не успели посланники скрыться в лесных зарослях, как к ним выбежала девушка. Сын вождя застыл на месте – облик прекрасной, сильной и грациозной девушки, как меткая стрела, пронзил его сердце.

Люди что-то сказали ей, и она просияла, от чего стала ещё прекраснее. Юноша, забыв обо всём на свете, сделал неосторожный шаг вперёд. Предательски хрустнула ветка, люди мгновенно повернули головы и увидели сына вождя.

Тот в растерянности молчал, и тогда девушка приветливо улыбнулась и спросила: – Кто ты, прекрасный воин?

Повинуясь её чарующему голосу, юноша ответил:



– Я Гибкая Ветвь, сын вождя.

– А я Стройная Ветвь, дочь вождя моего народа, – ответила девушка.

– Ты прекрасна, – только и мог вымолвить юноша.

Старший воин отозвал остальных в сторону и сказал:

– Пускай поговорят, наш вождь будет доволен.

Опьянев от вспыхнувших чувств, Гибкая Ветвь возомнил, что единолично вправе решать судьбу племени. Вскоре молодые люди договорились о предстоящей свадьбе и объединении племён. Юноша даже не заметил, как на губах девушки мелькнула торжествующая улыбка.

Довольные таким оборотом дела посланники скрылись в лесу.

Когда сын вернулся и начал сбивчиво говорить, что ничего не услышал, вождь заподозрил неладное. Но как заставить юношу говорить правду, он не знал. Тогда он позвал к себе старейшин и шаманов и поведал им о своей тревоге.

Долго молчали самые мудрые люди племени, и наконец, один из них изрёк:



– Есть среди болот остров, живёт на нём Великий Дух Болот. Надо послать к нему Гибкую Ветвь. В давние времена к Духу ходили за благословением будущие вожди. Не всех благословлял Дух. Если юноша был недостойн такого высокого звания, он делал ему пометку на лбу – чёрную линию. Тогда выбирали другого юношу и тоже отправляли на

болота.

– Так и сделаем, – провозгласил вождь.

Рано утром он собрал соплеменников и объявил:

– Я уже стар. Пришло время моему сыну занять моё место. Но сначала я хочу возродить обычаи наших предков, которые мы начали забывать. Кто забывает обычаи предков, тот теряет силу духа. Завтра Гибкая Ветвь отправится к Великому Духу Болот за благословением.

Все ахнули. На болота уже давно никто не осмеливался ходить – опасность подстерегала там путника на каждом шагу. Не было в живых тех, кто знал болота так же хорошо, как и окрестные леса.

Гибкая Ветвь смутился, но послушаться отца не посмел. Он, потупив взор, произнёс:

– Хорошо, отец, я пойду.

– Иди немедленно! – приказал вождь.

К полудню юноша подошёл к болотам. Гигантские болотные деревья**, увешанные длинными серыми клочьями мха***, неприветливо покачивали ветвями.

«Словно живые», – подумал юноша.

– Да, мы живые и знаем, кто ты и зачем сюда пожаловал, – послышался приглушённый голос.

Гибкая Ветвь вздрогнул, ему стало страшно. Ноги подкашивались, холодный пот застилал глаза. Казалось, сотни высоченных деревьев показывали на него ветвями и шептали:

– Позор! Сын вождя – предатель. И как ты посмел явиться сюда?!

Тогда юноша громко сказал:

– Я хочу искупить свою вину. Помогите мне добраться до Великого Духа. Дерево, что стояло у кромки топи, отвело от ствола свои ветви, сплошь облепленные мхом, и произнесло:

– Войди в дупло. Там увидишь каноэ, бери его и плыви к острову.

Болотам не было конца–края. Наступили сумерки, и лишь тогда юноша увидел в сгущающейся тьме остров. Тысячи колышущихся призраков обступили его со всех сторон, зловеще скаля зубы и протягивая к нему липкие, крючковатые руки.

Гибкая Ветвь увёртывался от них, забыв про главную опасность – голодных крокодилов, которые только и ждали, когда человек потеряет бдительность и свалится в воду.

И такой момент наступил: один из призраков схватил юношу своей липкой и цепкой рукой и потащил к себе. Гибкая Ветвь рванул руку, покачнулся и полетел прямо в пасть крокодила. Но челюсти хищника не успели сомкнуться. Он в ужасе застыл, глядя вверх. Над ним нависло огромное серое облако, которое медленно обретало форму человека.

Потом облако–человек протянуло руку, обхватило юношу за талию и поднялось над болотом. Через мгновение Гибкая Ветвь ощутил твёрдую почву под ногами – он стоял на острове перед шалашом, возле которого сидел седовласый старец.

«Великий Дух», – догадался юноша и встал перед стариком на колени. Тот поднял руку, чтобы начертать чёрную линию на лбу сына вождя.

– Могущественный повелитель болот! – воскликнул Гибкая Ветвь, – Я виноват перед своим народом, отцом и тобой, Великим Духом наших предков. Я хочу искупить свою вину.

– Я дам тебе такую возможность, – сказал Дух, опуская руку, – если сумеешь защитить свой народ и свою землю от горного племени, заслужишь право быть вождём. А теперь иди! Вернёшься, когда будешь достоин благословения.

И сын вождя отправился в обратный путь в кромешной тьме. Окрылённый надеждой доказать отцу, что он достойный сын, Гибкая Ветвь даже не смотрел в сторону призраков, которые во тьме ещё больше разгулялись и норовили погубить человека.

Он больше не боялся болот – ведь его далёкие предки были болотными людьми, а Великий Дух хранит своих детей.

Вернувшись, юноша рассказал отцу всё, что с ним произошло. Говоря о дочери вождя горных людей, он вдруг вспомнил её улыбку, на миг показавшуюся на губах, и понял, как бездумно доверился ей.

Вождь обнял сына и сказал:

– Время у нас есть. Готовь воинов к бою.

От зари до зари юноши оттачивали своё военное мастерство. Старые воины готовили оружие. Как-то друг Гибкой Ветви сказал:

– Моя младшая сестра, Певчая Птичка, с подругами мастерят из веток и болотного мха воинов. Этих кукол-воинов они расставят в лесу, чтобы сбить с толку неприятеля.

Гибкая Ветвь вспомнил девочку, которая бегала следом за ними и обижалась, когда её не брали в дальние вылазки в лес.


– Да, она же совсем ребёнок, – удивлённо произнёс он.

– Ты её давно не видел. Теперь она красавица! – с гордостью сообщил друг.

Через несколько дней, когда мужчины заканчивали последние приготовления к встрече захватчиков, сын вождя увидел Певчую Птичку.

«И правда, из малышки выросла прекрасная девушка», – подумал он и приветливо помахал ей рукой. В ответ юноша получил тёплую улыбку.

На следующий день едва поднялось солнце, воины затаились в лесу. Кукол было столько, что, казалось, несметное войско заполонило лес. Едва показались первые воины горного племени, защитники, издав боевой клич, ринулись навстречу.

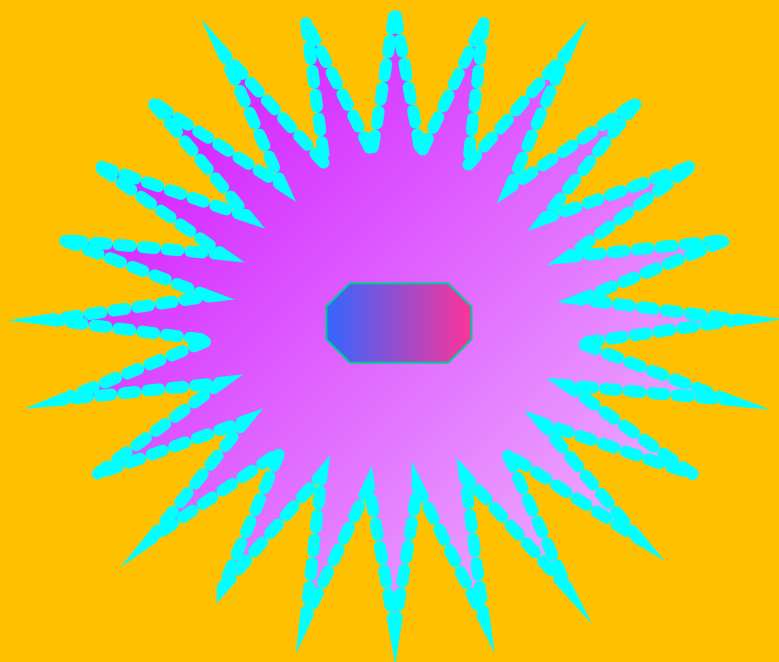


Ветка нравится Вороне –
Восседает, как на троне.
Вдруг Вспорхнула с Ветки птица.
Вниз, за кормом, пулей мчится.

Гуси Громко Гоготали.
Напугали нашу Галю.
Но теперь Галинка знает:
Гуси за ноги щипают.

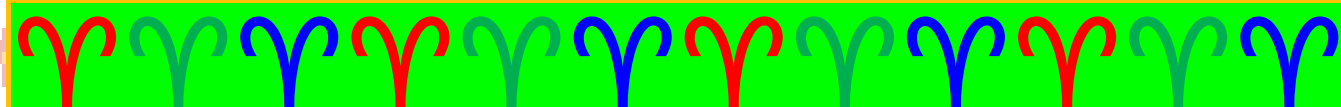
Долго Дерево растёт.
Раз в году оно цветёт.
Все Детишки любят кушать
Сливы, яблоки и груши.

Ель-красавица белела,
Снегом запылена.
А на Новый Год надела
Платице в горошинку.



Иллюстрацию прислала автор, коллаж – редакции

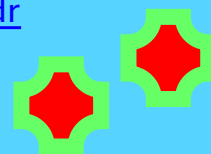
Продолжение следует



МАГИЧЕСКИЙ КРУГ. ГЛАВА 6. ВО ДВОРЦЕ ВОДЯНОГО

Григорий Иосифович Тер-Азарян – <https://proza.ru/avtor/kedr>

Начало в номере 162



– Сегодня будет очень хороший день, – посмотрев на небо, улыбнулся Фог.
Только пара маленьких облаков... Пора собрать сумку и повести скотину на
пастбище.

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 167»

– А ты не боишься пойти в лес один? – внимательно посмотрела на сына Лисс. – Может, и сегодня останешься дома, ещё один денёк проведёшь с друзьями, поиграешься. Беспокоиться не стоит, трава для коров и овец всегда найдётся.

– А чего мне бояться, лес для меня стал почти что родным, всё в нём знакомо, – рассмеялся Фог. – Да и собака будет со мной, так что я не один. Правда, Марко? Пёс словно ждал этих слов. Он радостно завилял хвостом и лизнул мальчика в руку.

Пастушок нагнулся, чтобы его погладить и тихо прошептал: «Сейчас я не смогу пойти к сараю. Ты сбегай, и предупреди Чаура, что встретимся в лесу. Там никто не сможет нам помешать поговорить».

Марко вновь лизнул хозяина и отбежал в сторону.



Вскоре по дороге в лес шло небольшое стадо, которое гнал весёлый мальчуган, а рядом с ним бежала рыжая собака. Конечно, это были Фог с Марко.

– И много было этих тараканов? – спрашивал пса хозяин. – Ты сам всё видел?

– Много – не то слово... Они были повсюду сотнями... Если бы им удалось одновременно вспыхнуть, наш дом мгновенно бы сгорел. Хотя я и не очень люблю Лешего, но не успеи он вовремя появиться, неизвестно чем бы всё завершилось. Только, если говорить честно, даже не он, а больше водяницы помогли. Они и потушили этих отвратительных тараканов. Те так шипели, когда гасли!..

– А всё-таки, что это было за чёрное пятно, Марко? По тому, как ты рассказываешь, в темноте его трудно увидеть.

– Даже не знаю, что и сказать, хозяин. Ночью его почти и не видно. Я вначале его утром почувствовал, а только потом уже разглядел.

– Ты молодец, Марко, – раздался голос Чаура, – и домовый появился из-за валуна, лежащего на дороге.

– А мы давно вас тут дожидаемся, – вышла вслед за домовым Медуница. – А Зигерт уже в лесу. Он должен розыскать Зуржана. Нам о многом стоит поговорить. Тут на ветку дерева сел Нуд.

– Леший с домовым просят вас поторопиться, – сообщил удод. – Они вас будут ждать не на той поляне, где ты, Фог, пасешь, коров, а около трёх огромных сосен.

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 167»

– Передай нашим друзьям, что мы скоро будем, – весело помахал рукой птице пастушок. – Я не могу быстрее гнать скот. И без того коровы не идут, а бегут и скачут, как козы.

– Это хорошо, что Зигерт отыскал Зуржана, – услышав новость, обрадовался Чаур.

– Этой ночью Леший превзошёл самого себя. Он так громко смеялся у нас деревне, что жители ещё долго будут вспоминать эти страшные и непонятные звуки.

– А как я их не слышал? – удивился Фог. – Ты же сам говоришь, что во всех домах зажгли свет, и люди высыпали наружу.

– Послушайте меня, – вмешалась, молчавшая до этого, Медуница. – Я – вот, о чём подумала. Когда ночью прилетели мотыльки, то проснулись только Макс и Фог. А этой ночью все в доме крепко спали, и один только Макс услышал, как смеялся Зуржан, хотя проснулось всё село. Тут что-то очень странное творится...

– Что ты хочешь этим сказать? – резко остановился Чаур. – Выходит, что кто-то погружает весь дом в сон и только на одного Макса не действует колдовство? Так что ли?

– Не совсем так, – продолжила Медуница. – Ведь в первую ночь Фог тоже проснулся.

– А ты права, царица, – присел на траву пастушок. – Кроме тебя, никто об этом не подумал.

– Постарайся вспомнить, что ты делал позавчера и вчера вечером, – уселся рядом с мальчиком Чаур.

– Так вы никогда не дойдёте до леса, – стал порхать над друзьями Нуд. – Фог может одновременно и вспоминать, и гнать коров. Одно другому совсем не мешает.

– Он прав, – поднялся на ноги пастушок. – Нам предстоит о многом поговорить, и надо экономить время.

Затем все шли молча.

– Вспомнил, – вдруг хлопнул себя по лбу Фог. – Как же я раньше не догадался? Позавчера вечером отец вырезал из дерева маленькую лошадку. Я хорошо помню, что взял её и рассматривал. А вчера он продолжил мастерить, но я не прикасался к игрушке. Может, в этом всё дело?

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 167»

– Послушай меня, Чаур, – пролаял Марко. – Ты помнишь, что вчера говорило это чёрное пятно? Покуда Фог жив, кони будут в безопасности. Значит, у хозяина есть какая-то сила, которая мешает этому злодею расправиться с табуном. Как он был зол, что мы спасли жеребцов и нарушили его планы!

– Точно, именно так и говорилось, – почти хором воскликнули Чаур с Медуницей.

– Надо поспешить и обо всём сообщить Зуржану. Может, он сможет разобраться во всех этих загадках. А их с каждым днём и даже часом становится всё больше.

Так, разговаривая друг с другом и вспоминая всякие мелочи, друзья вскоре подошли к трём соснам.

– Наконец-то пожаловали, долго же вы идёте, – неожиданно подскочив, заговорил старый, трухлявый пень и превратился в Лешего. Сейчас все в сборе.

– Выходи, Зигерт! – помахал рукой хозяин леса. – Они здесь.

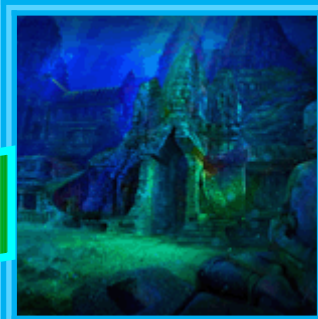
Домовой вылез из-под большого валуна.

– А зачем надо было прятаться? – удивился Фог. – Может, расскажете, чего вы так боитесь?

– Я не знаю, кто этот колдун, который хочет непременно спалить твой дом, – внимательно посмотрел на мальчика Зуржан. – Пока что мне только одно ясно, что это очень сильный и опасный волшебник. Возможно, он повсюду следует за тобой и подслушивает, о чём мы говорим, оставаясь невидимым. Вот, почему я и договорился с Ламром, и он уже с раннего утра нас дожидается на болоте. Водяной пообещал, что там никто не помешает нашим разговорам, и мы спокойно всё там обсудим и решим, как поступать дальше.

– Ты прав, Леший, молодец, что обо этом позаботился, – оглянулся по сторонам Чаур. – Мы не знаем, с кем встречались этой ночью. Может, этот колдун днём так же невидим, как и в темноте.

– Все может быть... – задумался Леший. – С такой опасностью я встречаюсь впервые. Однако сейчас нам лучше поспешить. Время бежит быстро, а сейчас оно, как никогда, дорого...



Вскоре друзья стояли у кромки болота.

– Что-то вы задержались, – увидев гостей, поднялся с кочки Ламр. – Может, опять что-то приключилось?

– Мы так и будем переговариваться? – оглянувшись по сторонам, недовольно проговорил Чаур. – То боимся, что вдруг нас подслушают, то кричим на весь лес.

– Ты слышишь, Водяной, а ведь домовый на этот раз прав, – кивнул головой Зуржан. – Нас тут много, так что твой черед идти сюда. Хоть не придётся постоянно горло напрягать.

– Это ты мне говоришь про горло!? Даже не верится... – с лёгкой усмешкой удивлённо воскликнул хозяин болота. – Тебе только дай волю, так ты своим смехом всё живое в округе убьёшь. Однако я кое-что придумал. Идите вы сюда.

– Как нам до тебя добраться? – проворчал Зигерт. – Нас же засосёт твоё болото.

– А ты не разговаривай, не оглядывайся по сторонам и, главное, не бойся, – подбодрил хозяин болота. Иди спокойно, не нервничай и сам увидишь, что ничего не случится.

– Послушай, Ламр, – не сдавался Зуржан. – Посмотри сколько нас, а ты – один. Так что лучше тебе прийти к нам. Кроме того, куда мы денем этих коров и овец? Они же сразу разбредутся по всему лесу. Вот волкам будет подарок... Я, хоть и Леший, но не могу им запретить нападать на скот и есть мясо. Иначе они с голоду подохнут...

– А я присмотрю за овцами и коровами, – выплыла из-за большой кочки водяница и обратилась к домовым и Лешему. – Иди мне вы не доверите ваше стадо? Меня зовут Кувшинка, видите цветок в волосах?

Хозяин леса почесал рожки.

– Ладно, будь по-твоему, Водяной, – тихо проворчал он и ступил на ближнюю кочку.

Та словно подбросила Зуржана, и он оказался рядом с Водяным.

– Пожалуй, мне это понравилось... – довольно ухмылялся Леший. – Жаль, не то время, чтобы от души посмеяться.

За Лешим последовали домовые, а потом и Медуница с Марко и Фогом.

– А говорили, что моё болото засосёт, – улыбался Ламр. – Но незачем нам тут под солнцем жариться, пошли ко мне.

– Это куда ты нас приглашаешь? – заволновался Зуржан. – Мы с тобой так не договаривались.

Но тут островок, на котором все находились, стал медленно погружаться в болото.

– Ты что делаешь? Остановись сейчас же! – завопили домовые. – Мы же утонем!!!

– Прекрати, Ламр! – схватил Водяного за кафтан Леший. – Ты не понимаешь, что мы задохнёмся...

Но тут все оказались в огромной пещере, по стенам которой повсюду бежали разноцветные струи воды, и в виде маленьких водопадов, сбрасывались прямо в озерцо, над которым курился радужный туман.

– Вот это да... Даже не верится, что над нами болото, – оглядывался по сторонам леший. – Куда ты нас привёл, Ламр? Никогда такой красоты не видел.

– Сказочно хорошо, – восторгалась и Медуница. – Ни за что бы не подумала, что увижу что-то красивее цветов.

Хозяин помещения ничего не говорил и только довольно улыбался. Потом он повёл рукой, и отовсюду ударили высокие фонтаны. Вода в них постоянно меняла цвета. То становилась зелёной, то ярко-оранжевой, то сиреневой, то, как красное вино.

– Так, где же мы? – не унимался Зуржан.

– Сейчас поймёшь, – рассмеялся хозяин болота.

Тут из-за ярких струй воды вышли водяницы, и у каждой в руках было большое, золотое блюдо на которых, в красивых, узорчатых чашах лежали разные ягоды и фрукты.

– Присаживайтесь и угощайтесь, – усмехнулся Водяной. – Рад, что вам понравился мой дворец. Тут нас никто не сможет подслушать... Так что ты хотел мне рассказать, Зуржан? Утром мне Нуд только сказал, что тебе непременно надо встретиться со мной, чтобы поговорить. Как я понимаю, это – тот самый мальчик Фог, про которого ты мне вчера рассказывал, а это – его верная собака, Марко, которую вчера нам показала картинка на воде. А кто эти двое, что тоже пришли с вами? – и Ламр указал на домовых.

– Это мои друзья, домовые Чаур и Зигерт, а я – царица здешних пчёл и цветов Медуница, – почти в один голос проговорили Фог, Медуница и Зуржан, и все заулыбались.

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 167»

Хозяин дворца внимательно посмотрел на гостью.

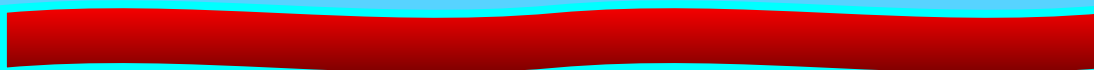
– Много, очень много хорошего про неё слышал, – радостно улыбнулся он. – Мне водяницы не раз и не два рассказывали про нашу гостью. Спасибо, что на моём болоте постоянно растут такие прекрасные лилии, кувшинки и прочие цветы.

Медуница, которая не ожидала такой похвалы, смутилась. Румянец залил её щёки, отчего она стала ещё краше.

– Так что же произошло этой ночью? – повернулся к Лешему Водяной. – Рассказывай всё по порядку, не торопись. Тут каждая мелочь важна... Непонятно, с кем мы начали воевать.

– Этой ночью дом Фога опять хотели поджечь, – начал свой рассказ Зуржан. – Водяницы, видимо, уже рассказали тебе про этих отвратительных, огромных тараканов. Если бы не твои огни, неизвестно, чем бы всё завершилось. Но, главное – не это. Та злая сила, которая хотела спалить дом, не назвала себя, у неё нет имени. Единственное, что нам известно – что она – черней самой чёрной ночи, и её почти не видно. Не поймёшь, с кем имеешь дело. Если бы не Марко, мы бы и не заметили.

Злая сила сказала, что очень старалась специально заманить тех коней на поляну для того чтобы навсегда уничтожить, а Фог с Марко помешали страшному замыслу. Однако из рассказа этого пятна и вовсе непонятно, почему до тех пор, пока пастушок жив, табун жеребцов находится в безопасности. Случайно ли проговорилось чёрное пятно или решило нас проверить – совершенно непонятно.



– Больше ничего не скажешь? – выслушав рассказ, запахнул поплотнее кафтан Водяной.

– Леший упустил только одну вещь из сказанного. Чёрное пятно сказало, что те кони – не настоящие кони, – пролаял Марко.

– Есть ещё новость. Она касается именно тебя, Ламр, – посмотрел на Водяного Чаур. – Это чёрное пятно, как назвал злую силу Марко, сказало, что ты дорого заплатишься за то, что помог нам. И по тому, как были произнесены слова, это не было пустой угрозой.

Журнал «Мавочки и Дельчики номер 167»

Услышав эту новость, хозяин болота внимательно посмотрел на водяниц. Одна из них опустила голову.

– Почему ты мне этого не рассказала, Ромашка? – удивлённо произнёс Ламр. – Ты не хотела расстраивать меня?

Водяница кивнула головой и залилась слезами.

– Я не обижаюсь и не сержусь на тебя, – улыбнулся водяной. – Но об опасности лучше знать заранее, чтобы успеть подготовиться. Интересно, как собирается меня наказать тот, кто повелевает огнём. Сжечь воду в болоте или озере?

Все поняли шутку и дружно рассмеялись.

– Хорошо, что нас много, и мы дружны, – оглядывая всех, погладил свою зелёную бороду Водяной. – Так, что тот, кто разбрасывается угрозами, пусть хорошенько подумает...

– Если понадобится, все домовые села придут нам на помощь, – гордо осматриваясь, проговорил Зигерт. – Мы, хоть и маленькие, но тоже кое-что умеем.

Он взмахнул рукой, и по струям воды побежали разноцветные огни. Казалось, что они кружат в прекрасном танце. Затем, собравшись вместе, они образовали большой, ярко светящийся и переливающийся шар, который подкатился к ногам Водяного.

– Это – наш подарок тебе, Ламр, – улыбался довольный Зигерт. – Рад знакомству с тобой.

– Раз дело дошло до подарков, то прими и от меня кое-что, – улыбнулась Медуница.

И по всему помещению разлился аромат, а стены, по которым не текла вода, покрылись разноцветным мхом, среди которого выросли огромные, яркие цветы.

Один я пришёл без подарка, – огорчился Зуржан. – Впрочем, кажется, я что-то придумал...

Тут леший притронулся к камню, и тот превратился в прекрасный кафтан из волчьего меха.

– Ай да подарок, – причмокнул от удовольствия водяной. – Цены ему нет. Сумел, сумел ты меня удивить, Зуржан, ох, сумел... – и лицо хозяина дворца расплылось в довольной улыбке.

Однако пора и делами заняться. Как я понял, это чёрное пятно не успокоится, пока не сожжёт дом Фога. Но я уверен, что этим беды не завершатся. Ведь вы сами говорите, что пока мальчик жив, кони – в безопасности. Я правильно понял? Значит основная цель злодейства – непременно вместе с домом сжечь и пастушка.

– Да, это мы все слышали, что Фог охраняет табун, – стали кивать гости Водяного.

– Надо непременно узнать, что представляет собой чёрное пятно, кто эти кони и приложить все усилия, чтобы прежние мир и покой воцарились в нашем прекрасном лесу. И, чем быстрее мы это сделаем, тем будет лучше для всех, – поднявшись на ноги, стал расхаживать хозяин двorca.

– Ты всё верно говоришь, Ламр, – хлопнул себя по коленям Зуржан.

– Но я не представляю, как это сделать.

– Вот для этого мы и собрались здесь, – вздохнул Водяной. – Что ж, предлагайте пути для победы над этим злом.



Макс непрерывно расхаживал по двору и непрерывно бормотал что-то очень тихо себе под нос. Было видно, что он взволнован и о чём-то размышляет.

– Что это с тобой? – посмотрела на мужа Лисс. – Места себе не находишь. Займись каким-нибудь делом: дрова поколи, забор поправь или просто сходи к соседу, поговори с ним.

– Не надо было Фога сегодня отпускать на пастбище, лучше побыл бы дома, – подойдя к жене, грустно вздохнул и почесал затылок Макс. – Что-то моё сердце очень беспокойно, словно беду чувствует. Лучше схожу в лес и посмотрю, всё ли там в порядке.

– Конечно: пройди, если так тебе будет лучше, – желая подбодрить мужа, улыбнулась Лисс. Я уверена, что у Фога – все хорошо, и вечером вы вместе и придёте.

Макс только и ждал этих слов.

Он вбежал в дом, отрезал ломоть хлеба, положил его в котомку и быстрым шагом направился в сторону леса.

Как найти поляну, на которой Фог всегда пас скот, мужчина хорошо знал. Бывало, что и ему самому приходилось становиться пастухом, когда мальчик болел.

«Вот, тот огромный клён, а вон – и поваленное дерево, – оглядывался по сторонам Макс. – Но где же Фог? Ни мычания коров не слышно, ни звука овец. Да и Марко бы меня сразу почуял и уже прибежал бы. Ох, недаром я волновался... Однако вон там – совсем свежие следы коров и овец. Значит, стадо здесь было. Но это что за отпечатки? Сколько ни смотрю, не могу понять. Будто кто-то в сапогах тут ходил, и они были надеты наоборот.

Леший! Как же я забыл, что мне столько раз рассказывали?.. Конечно, только он так носит обувь. Но куда ведут все следы? Там же болото. Неужели хозяин леса решил утопить нашего сына?»

Он схватился за голову. Потом, внимательно рассматривая следы, почти бежал в сторону болота.

Вскоре он совсем ясно услышал мычание коровы, а потом раздалось и бляние овец.

– Может, всё не так плохо? – помчался на звуки мужчина. – Но где же Марко? Почему он не спешит мне навстречу?

Макс, выбежав к кромке болота, увидел, как невдалеке пасётся его стадо, а на большой кочке сидит женщина необычной красоты. Увидев гостя, она громко вскрикнула и скрылась в воде.

– Неужели это была водяница? – протирал свои глаза Макс. – Одни чудеса кругом...

Он открыл глаза, огляделся по сторонам, смотрел на воду, но женщина так и не появилась.

– Фог, Марко! – закричал Макс. – Где вы, откликнитесь! Фог, сынок, ты меня слышишь?

– Я здесь, отец, повернись, – послышался голос за спиной Макса. – Ты не кричи и не волнуйся.

Мужчина оглянулся и увидел, как в самом опасном месте, в середине болота стоит Фог.

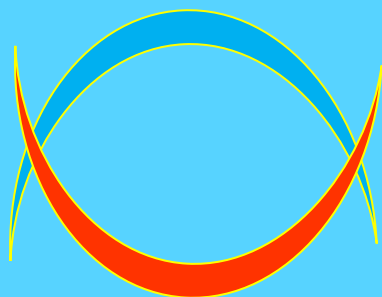
– Как ты туда попал? – поразился Макс. – И что ты там делаешь? Не двигайся, а то трясина засосёт. Я сейчас постараюсь что-то придумать, чтобы тебя спасти.

Но тут рядом с Фогом появился Марко.

– А он откуда взялся? Из-под воды вынырнул или с неба свалился? – присел от удивления Макс. – Ничего не понимаю... – и мужчина стал трясти головой.

– Отец, сейчас я тебе всё расскажу, – направился к Максусу Фог. – Ты только успокойся.

Скорее, он даже не шёл, а словно летал по воздуху.



В доме у водяного шёл оживлённый разговор. Все понимали, что медлить больше нельзя.

– Нам надо непременно выяснить, что скрывается в этом чёрном пятне, и откуда оно взялось в наших окрестностях, – всё чаще повторял Ламр. – Это сейчас важнее всего.

– Оно очень уверено в своей силе и могуществе, – наперебой утверждали домовые. Никого не боится, не прячется, меж тем мы даже имени этого колдуна не знаем.

– А кто сказал, что это колдун, а не колдунья? – удивилась Медуница. – Разве я не права?

– Конечно, права, – поддержал её Зуржан. – Нам только известно, что он или она – чёрного цвета. Я даже не знаю, это злой дух или лёгкое, как утренний туман, чудовище.

Неожиданно в комнату вошла та самая водяница, которая вызвалась охранять стадо. Она растерянно смотрела на пастушка.

– Что случилось? – встревожился Фог. – Корова полезла в болото, или опять огненные бабочки появились?

– Там, на берегу, стоит какой-то мужчина и тебя зовёт, – стала успокаивать мальчика жительница болота.

– Меня кто-то зовёт? – удивился Фог. – Но кому я вдруг понадобился? Кто знает, что я здесь?

– А может, это та самая колдовская сила, что хочет убить тебя? – подскочил Зуржан. – Подслушала наш разговор, когда переговаривались наверху, а сейчас зовёт.

Журнал «Мавочки и Дельчики номер 167»

– Это простой, обычный человек. По одежде и своему виду – житель деревни, – рассмеялась водяница. – Уж я-то умею отличить колдунов от людей. У него соломенная шляпа на голове, коричневые штаны и синяя куртка. Ты на него очень похож, Фог. Может, это твой отец?

– А зачем ему сюда приходите? – изумился мальчик. – Может, дома что-то случилось?

– Нечего гадать, кто пришёл на болото. Пойди и поскорее узнай, кто там, на берегу, – обратился к Фогу Ламр. – И, если это твой отец, обязательно приведи его сюда. Проводи нашего гостя, Кувшинка, и посмотри, кто там его зовёт. Чтобы не было обмана...

– Я с тобой, хозяин, – твякнул Марко. – Если это Макс, я его по запаху узнаю. Меня никакие колдуны не проведут.

Фог сам не понял, как оказался на кочке, посреди болота. Он сразу узнал отца и окликнул его. Тут рядом с ним появился Марко, который тут же стал нюхать воздух.

– Это Макс, наш Макс – вильнул хвостом лёс. – Можешь даже не сомневаться, хозяин.

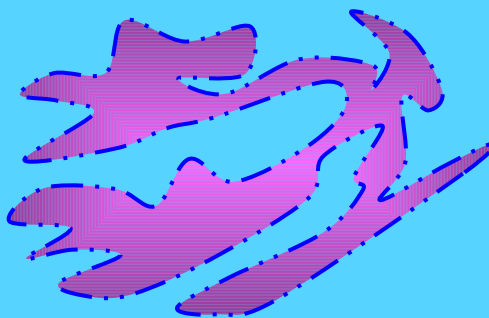
Фог побежал к берегу, и стоило ему ступить на какую-либо кочку, как неведомая сила подбрасывала его вверх и вперёд.

Вскоре он стоял рядом с родителем.

– Что случилось, почему ты здесь? – обеспокоенно спрашивал сын у отца. – Дом цел?

– А что могло произойти с ним? – непонимающе посмотрел Макс. – Знаешь, сынок, мне надоели все эти загадки. Я очень боялся за тебя, потому и прибежал сюда.

Кроме того, на поляне были странные следы, будто кто-то ходит, надев неправильно сапоги.



Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 167»

– Это Зуржан... – рассмеялся Фог. – Я обещаю, что от тебя больше не будет тайн. – Но ты сам готов встретиться с Лешим и Водяным? Не боишься их увидеть?

– С кем, ты сказал? – словно ослышавшись, переспросил Макс, и уселся у кромки болота. – Я не ошибся? Ты сказал, что я встречу с Лешим и Водяным?

– Зуржан – Леший, и мой друг, – улыбался Фог. – Это он так носит сапоги: на левой ноге правый, а на правой – левый.

Макс осторожно, чтобы никто не увидел, ущипнул себя.

– Это не сон, – услышал он чудесный голос, и рядом с ним появилась та самая женщина, которую он видел в первый раз.

Мужчина начал тереть глаза...

– Перестань, пожалей себя, – оттянула его руки женщина. – Да, ты не ошибаешься, я – водяница, и моё имя – Кувшинка. Затем, повернувшись к Фогу, продолжила: Ламр ждёт вас.

– А кто такой Ламр? – шёпотом спросил у мальчика отец. – Посмотри, я не сплю, сынок?

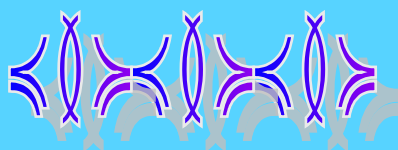
– Так зовут Водяного. Сейчас сам его увидишь, – подбодрил Макса Фог. – Только не бойся и не смущайся. Там все – мои друзья, и ничего плохого нас не ждёт.

Не прошло и пары мгновений, как отец с сыном, а с ними и Марко оказались во дворце водяного.

Иллюстрация

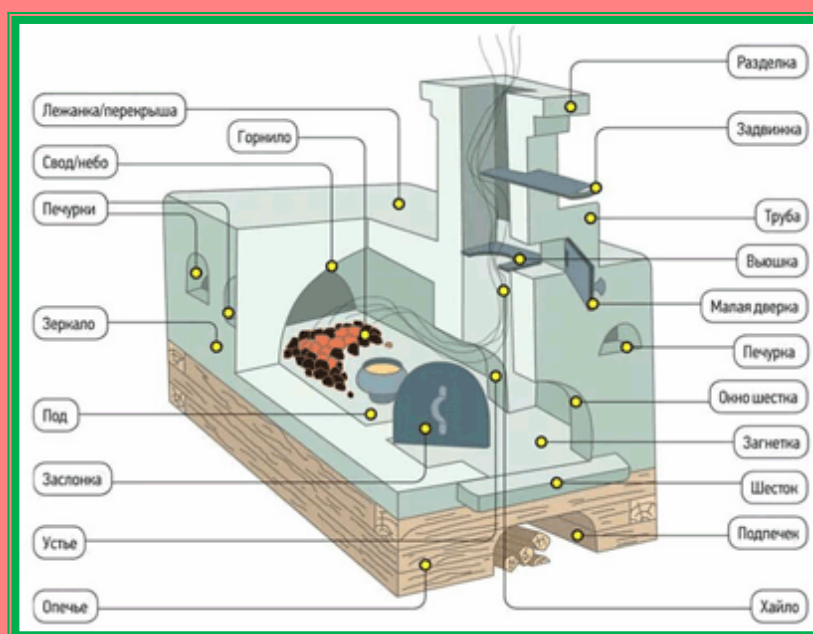
https://illustrators.ru/illustrations/1062862.slider_itype=&slider_order=position

Продолжение следует



ЗАГАДКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 584 ЭЛЕМЕНТЫ РУССКОЙ ПЕЧИ

Антосыч – <https://stihi.ru/avtor/analhr>



1.

Печь сначала протопили,
И горнило ей закрыли
Железякой этой тонкой,
Называемой...

2.

Не кладём мы в эти ниши
Щепки, хворост или чурки,
Но для варёжек нелишни
Эти тёплые...

3.

На подставке деревянной
Печь стоит ровнее, крепче,
И она ничуть ни странно,
Называется...

4.

Печь протоплена с утра,
А на улице не жарко,
Мы назяблись, и пора
Нам погреться на...

5.

Дым густой и даже искры
В эту нишу мчатся быстро.
Это место над шестком
Называется...

6.

Мы дрова сюда кладём,
Для огня горнило – дом,
Потолок в нём – это свод,
А внизу не пол, а...

7.

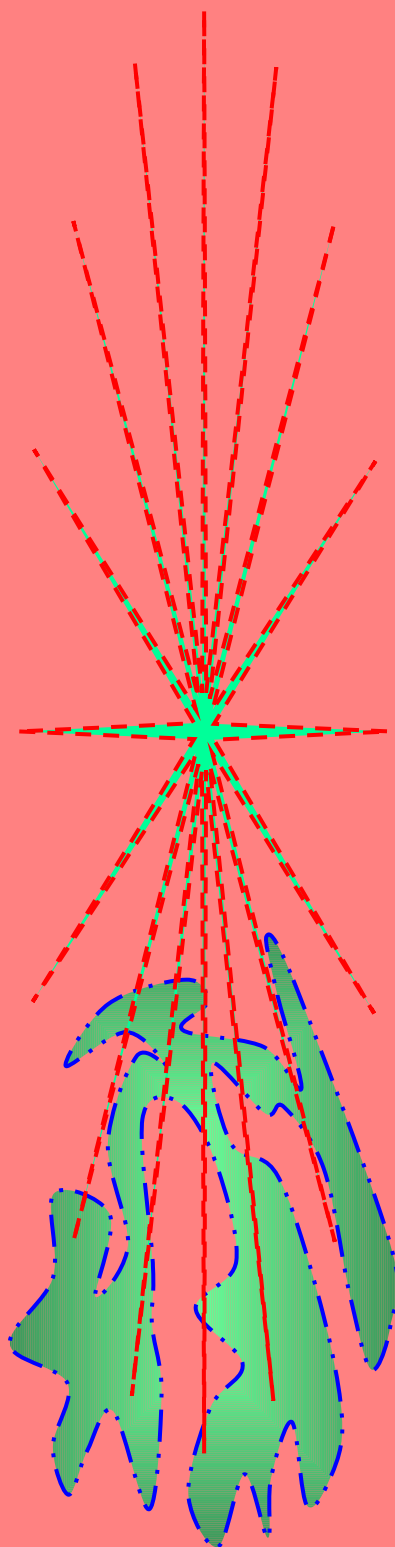
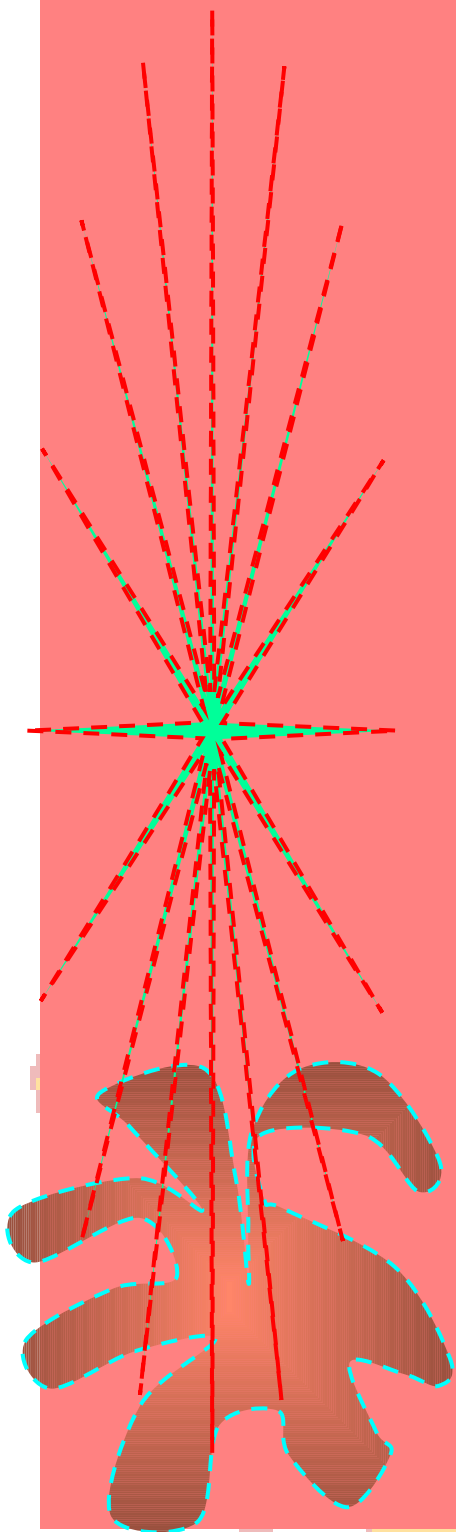
Загорелись дровца дружно
Дым пошёл довольно густо.
Из горнила он наружу
Переходит через...

8.

Перед устьем есть шесток,
А с боков есть ниши-детки.
Кто назвать бы нам их смог?
Ну, конечно же –...

9.

Задымилось помещенье,
И не капельку, а лишку.
Это наше упущенье,
Надо выдвинуть...



10.

Всякий это может видеть –
Дым печной с такой судьбой:
Из печи он точно выйдет
И завьётся над...

11.

Без хвоста и пяточка,
Но имея тихий норов
Чуть повыше потолка
Развалился грузный...

12.

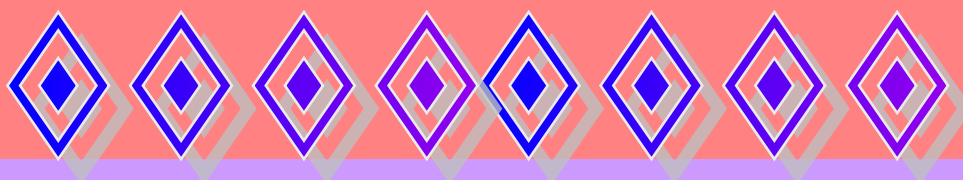
Самовар наш пышет жаром,
Скоро мы попьём чайку!
А труба от самовара
Дым отводит к...

13.

Нашей доброй русской печке
Очень, очень повезло –
Лик как будто человеческий:
Есть и щёки, и...

Ответы вразбивку: задвижку, хайлом, чело, трубой, заслонкой, душнику, под,
загнетки, боров, печурки, лежанке, опечьем, устье

Иллюстрация с авторской странички



СКАЗКА О ТОМ, КАК ЕЖОК ВОЛШЕБНИКОМ СТАЛ

Анна Алферова – https://proza.ru/avtor/anna_alferova



В пресветлом дивном царстве, в зелёном государстве, на лесной поляне жил–был добрый ежонок Ежок.

Каждое утро, лишь стоило солнышку землю осветить – просыпался Ежок и занимался разными полезными делами: то грибов насобирает для всего семейства, то птичек накормит и развеселит, то няню Ёжу вкусностями угостит. А нянюшка расщедрится да от удовольствия новую сказочную историю расскажет. Потом долго ежонок раздумывает – взаправду это случилось или нет.

Вот и сегодня, перед сном, Ежок попросил няню рассказать необыкновенный, но не придуманный случай из её жизни.

Призадумалась Ёжа, улыбнулась и стала нараспев рассказывать:

«Не о себе поведаю я, ничего удивительного со мной не происходило. А расскажу тебе о нашем дедушке Ёже Ежовиче, о его волшебных делах. Далеко живёт он – далеке не придумаешь. Чтобы добраться до него, нужно преодолеть лес дремучий да речку глубокую, ущелья скалистые да горы высокие».

«Ой! И правда далеко! Вот почему мы к нему в гости ещё не наведывались», – удивился Ежок. Он свернулся калачиком, предчувствуя что–то невероятное.

А нянюшка продолжала: «Волшебник он у нас, великой целительной силой владеет. Однажды...» История за историей оживала в воображении ежонка. Он даже не заметил, как уснул.

Проснулся ежонок от громкого стука дятла. Тот сидел на осине и выбивал сигнал «SOS!»

«Что–то случилось», – с тревогой подумал Ежок и со всех четырёх лапок помчался помогать. Помчался – это громко сказано. Ежонок умел бегать, однако, в скорости его многие лесные жители опережали. Но дело не только в этом: главное – не задумываясь, бросился на помощь.

– Что случилось?! – ещё на ходу, спросил он у дятла.

– С вами, с детворой, всегда что–нибудь случается, – ворчливо отозвался дятел. – Вон, бельчонок прыгал с ветки на ветку, да промахнулся. Упал на землю, лежит едва дышит. Мама–белка возле него и так и эдак. Прилетел доктор Филин, сказал, что только волшебник Ёже Ежович может помочь.

– Но, Ёже Ежович живёт за дремучим лесом, за высокими горами! – вспомнил Ежок рассказ нянюшки. – Как же мы туда доставим больного бельчонка?

– Расстояние – половина беды. Говорят, что волшебник состарился и никого не принимает, тем более из чужого леса.

– Что же делать? Не погибать же малышу–бельчонку?

– А ты, Ежок, спроси у нянюшки своей, что нам делать? Она у вас тоже мудрая».

– И правда! Нянюшка Ёжа – тоже волшебница! – обрадовался ежонок и помчался назад домой.

– Нянюшка! Нянюшка! Бельчонок в беде, ему помощь нужна! Помочь может только дедушка Ёже Ежович! Но он живёт за дремучим лесом, за широкой речкой! Бельчонок нельзя везти так далеко! Что делать?! – ещё с порога воскликнул Ежок.

– Значит, надобно тебе одному к дедушке отправляться, коль бельчонок везти нельзя, – спокойно ответила няня.

– Как одному?! Ты же сама говорила, что это не просто даль далёкая, а опасность великая! Я всё слышал, всё запомнил!

– Но твой друг в беде, и ты не должен думать об опасности. А для скорого дела мы попросим волка перевезти тебя через лес дремучий. Я думаю, что он согласится нам помочь.

Делать нечего – пошёл Ежок к волку. Передал нянюшкины гостинца, поклонился и попросил волка о помощи:

– Дядюшка волк, нам нужна Ваша помощь.

– Кому это нам? Я вижу тебя одного, – прищурился волк.

– Мне, дятлу, нянюшке Ёже, бельчонку и белке... – начал перечислять ежонок.

Но волк остановил его:

– Знаю, знаю. В письме твоя нянюшка обо всём написала. Помогу, чем смогу. Она мне помогла волчат спасти, и я на добро добром отвечу.

– Нянюшка мне не рассказывала, – начал было ежонок расспросы., Но волк остановил его:

– Об этом потом вспомним. А пока начнём готовиться в дальний путь.

Волк приготовил самодельное устройство для езды верхом, помог ежонок в него залезть, закрепил на себе, и они помчались в сторону дремучего леса. Летели быстрее пули, поэтому ни стрелы, ни пули разбойников, коими называют плохих людей, не могли их остановить.

Впереди послышался всплеск и журчание реки.

– Надо немного отдохнуть, силы восстановить. Течение реки бурное, как же нам с ним справиться бы? – сказал волк и остановился.

Тут-то грянул выстрел, и волк упал наземь.

– Дядя волк, дядя волк, – заплакал ежонок, – вставайте, а то нас разбойники найдут». Он помог волку подняться, и они потихоньку стали искать укрытие.

– Я помогу вам спрятаться в тайном гроте. Грот небольшой и никто, кроме реки, о нём не знает. – сказал, неожиданно появившийся, горный орёл. – Разбойники охотились за мной, а тут вы появились.

Он опустился на землю и помог волку с ежонком скрыться в гроте.

Ежок успокоился и рассказал орлу обо всём, что случилось. Орёл сочувственно покачал головой:

– Знаю я, где живёт волшебник Ёже Ежович. Но, к сожалению, он очень стар и боюсь, что вам не сможет помочь – разве что советом. Иногда, совет бывает дороже злата.

– Пожалуйста, уважаемый орёл, помогите мне встретиться с волшебником! Мне очень-очень нужно и важно с ним встретиться, так советовала моя нянюшка, – попросил ежонок умоляюще.

– Хорошо, хорошо! Сейчас поможем волку и полетим.

Орёл осторожно положил волка на подстилку из сухой травы, посмотрел на ежонка и спросил:

– А ты не боишься высоты, маленький герой? Нам нужно перелететь бурную реку, глубокое ущелье и подняться на самую высокую гору.

– Нет! Не боюсь. Я теперь ничего не боюсь! Мне нужно помочь не только бельчонку, но и другу волку.

– А если нас разбойники собьют?

– Нет! Этого не случится!» – с неистовой уверенностью сказал Ежок, и они полетели, оставляя позади шум, выстрелы, порывы ветра...

Дворец волшебника Ёже Ежовича оказался не дворцом, а простым, но просторным домом. Придворные проводили ежонка в покои волшебника, а орла попросили подождать в саду.

Чем меньше становилось расстояние между дедушкой и внуком, тем большее волнение испытывал Ежок.

Наконец-то, он увидел дедушку. Действительно, ежонок никогда не видел таких мудрых сородичей. Только хотел было сделать поклон (так учила нянюшка Ёжа), как волшебник сделал знак, и они кинулись друг к другу в объятия.

Ежок не понял, что с ним случилось, но, когда был в объятиях деда, почувствовал, что его тело наполняется маленькими серебряными искорками-звёздочками. Ёже Ежович надел на внука медальон, посмотрел в глаза так, будто проник в глубину, полностью растворившись вместе со звёздочками, и сказал:

– Теперь ты – Волшебник Ежок Ежович! Ты можешь исцелять, помогать, советовать, направлять. Можешь делать всё, но только во благо!

Конечно, Ежок Ежович мог бы долго гостить у деда, но его помощь ждали друзья, поэтому двум волшебникам пришлось расстаться.

Возвращаться в грот к волку было легко и просто. Волшебная сила ежонка помогала орлу. Это состояние изначально было непривычно маленькому волшебнику, но, когда он прикоснулся к волку и увидел его исцеление, то поверил в свою силу.

Волк, от неожиданности, сначала не понял, что произошло. Но когда они втроём увидели чудо и уверовали в него, то возрадовались безмерно.

Горный орёл был рад тому, что помог родиться Волшебству. Он крылом смахнул слезу и спросил:

– Можно, я останусь с тобой? Буду служить тебе верой и правдой?!

Что дальше произошло, – понятно без сказочных слов. Ежок Ежович вернулся домой волшебником. Он помог бельчонку и маме-белке, дятлу и зайчику, лисице и... Ежок решил помогать всем, кто нуждается в помощи: родителям, нянюшке, родным и друзьям, лесным жителям, лесу, реке... Всем, кто верит в добро, в силу природы, в рождение чуда и рождение самой доброты.



Иллюстрация с авторской странички



СУГРОБОЛУЖЕОБЛАКА

Ольга Рыбкина – <https://stihi.ru/avtor/rybkao>

Ворчит сугроб: – Я очень толст!
Не живописен, не на холст.

В мечтах стать лужей предпочту! –
И солнце выполнит мечту.

Весной от беловорчуна
Осталась лужица одна.

Но загрустила и она,
Что по-весеннему грязна.

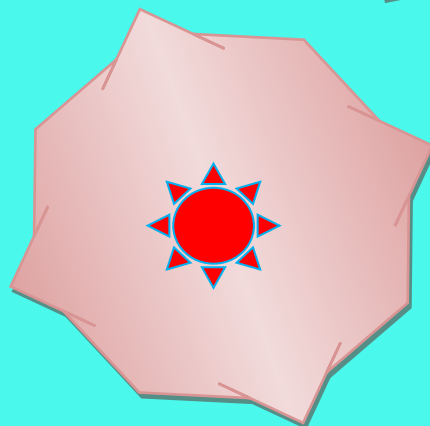
В ней отражались облака –
Из ваты белые бока.

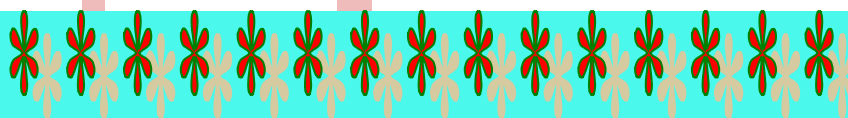
– Летать по небу предпочту, –
И солнце выполнит мечту.

Вот паром стала лужица,
И в небе звонко кружится.

А, может кружится сугроб –
У облака такой же горб!
Так кто белеет свысока?
СУГРОБОЛУЖЕОБЛАКА!
Мечтай, мечтай, мечтай и ты,
И пусть сбываются мечты!

Иллюстрация автора





САМАЯ КРАСИВАЯ ПАУТИНА

Яна Воронец – <https://proza.ru/avtor/tana02glazko>



– Ну куда же ты залез, глупенький?.. Этак утонешь! Хорошо ещё, кран не открыла. Иди-ка сюда... – над ванной склонилось улыбающееся женское лицо, и к испуганному паучку приблизилась рука с длинными пальцами.

Сначала паучок шархнул в сторону и стал карабкаться по скользкой стенке ванны, но сорвался и в отчаянии взбежал на подставленную ладонь.

– Молодец! Сообразил-таки. Ух, какой ты шустрый, погоди немножко, сейчас на кухню тебя отнесу, – с этими словами высокая дама в цветастом розовом халате вышла из ванной.

На кухне женщина – а звали её Алла Сергеевна – высадила паучка на стол, и он быстро-быстро побежал, а потом вскарабкался по стене прямо к полке, на которой стоял цветочный горшок с плющом.

– Здесь теперь и живи! – сказала Алла Сергеевна. – И мух лови. Только в раковину не вздумай лезть. Да, надо тебя как-то назвать... Во! Будешь Яшкой.

И стал паучок Яшка жить на кухне. Лето только началось, и в открытую форточку каждый день залетали юные мушки. Яшка тоже был совсем молод и ещё лишь учился плести паутину – поначалу она получалась у него вся какая-то косая-кривая-дырявая, и мухи в ней долго не задерживались. Но вот однажды...

Алла Сергеевна пришла вечером на кухню, включила телевизор, уселась в кресло и достала из полиэтиленового пакета белые нитки. И принялась вязать – крючком. Яшка от нечего делать, сидя на листочке плюща, наблюдал, как ловко двигались пальцы хозяйки – и постепенно вырастал белоснежный узорчатый цветок. На самом деле Алла Сергеевна вязала ажурную салфеточку в подарок племяннице. И это выходило у неё необыкновенно красиво!

А на следующий день почти такая же серебристая салфетка повисла на веточках плюща. Только это была паутина – её ночью сплёл Яшка.

Мухи пришли в восторг! И полезли одна за другой в паутину – Яшка наелся до отвала. И понял: красота – страшная сила!

Алла Сергеевна связала ещё несколько салфеток – и все их паучок искусно повторил. Конечно, хозяйка заметила копии своих изделий, и удивлению её не было предела: вот так талант! Она с гордостью показывала работы своего питомца подругам, а те в свою очередь только ахали от изумления.



Яшке, понятно, льстило такое внимание, но он стал задумываться: а как плетут свои сети другие пауки?.. Ведь есть же и другие – хотя с детских лет он их не видел. И решил Яшка перебраться на балкон, благо дверь на него вела прямо из кухни.

На свежем воздухе паучку понравилось – с балкона было видно много интересного и незнакомого. И он устроился в углу под самым потолком.

Алла Сергеевна долго искала Яшку и даже звала... но на балконе искать его не догадалась. А паучок тем временем совершенствовался в своём искусстве и ловил глупых мух.

Как-то раз на перила балкона уселась желтогрудая синичка. Весело пощебетала, почистила пёрышки... и вдруг заметила паутину.

– Ах, какая красота! – восторженно тинькнула синичка. – И никто её не видит... Эй, как тебя зовут, маленький кудесник? – обратилась она к паучку, заметив его на кирпичной стене.

– Яшка я, – робко отозвался тот.

– Ты просто гений! Я такой паутины ни разу не встречала, хотя в лесу полно пауков. И знаешь, у них скоро будет конкурс на самую красивую паутину – все об этом только и говорят. Не хочешь ли принять участие?

– Да я бы с радостью... Но что такое лес?..

– Ой, да ты совсем городской! И небось ещё молодой. Полетели со мной – не пожалеешь. В лесу ведь так здорово!

Яшка не стал долго раздумывать – сидеть в одиночестве ему давно надоело. Вцепился он всеми восьмью лапками в пёрышки на спине синички, и полетели они – сначала над городом, потом над полями, а потом и лес показался.

Вот это было путешествие! Яшка прямо онемел от избытка чувств – столько нового сразу увидел. Но в лесу-то, в зелёном лесу оказалось ещё интереснее! По сравнению с комнатным плющом даже кусты казались исполинами, не говоря уже о высоких деревьях. После сильных впечатлений на новом месте Яшка спал как

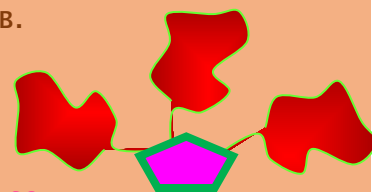
убитый. А дом синичка подыскала ему надёжный и уютный – маленькое дупло в берёзе.

На следующий день паучок Яшка уже обстоятельно начал знакомиться с лесом и его обитателями. Пауков здесь и впрямь жило много, и сейчас они готовились к большому конкурсу. Стал готовиться и Яшка.

Перед назначенным днём всю ночь кипела работа – пауки трудились без устали. Наутро же кусты и деревья вокруг лесной поляны были увешаны разнообразными изящными сеточками-паутинами. А на них алмазными блёстками сверкали капельки росы! Но, конечно, всех красивее оказалась паутина Яшки – это единогласно признало лесное жюри, в которое входили и птицы, и звери, и маститые пауки-умельцы. Такого удивительного узора паутины ещё никто никогда не видел! И даже представить не мог.

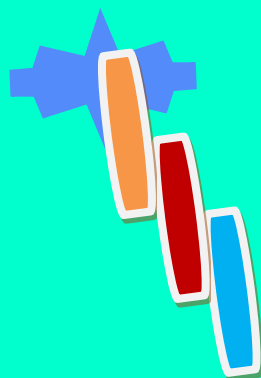
Яшка, скромный городской паучок, выиграл конкурс. И остался жить в лесу, где ему очень-очень понравилось. Теперь он обучает своему искусству подрастающих паучат и, поговаривают, собирается в большое турне по другим лесам для обмена опытом. А потом – на всемирный конгресс пауков-виртуозов.

Иллюстрация с авторской странички



САМ ДУЛАК

Нина Пигарева – <https://stihi.ru/avtor/suzhenyi>



Научился наш Егорка
Букву «р» произносить –
Вместо «голка» стал он «горка»
Важным тоном говорить.
Превратилась «лыбка» в «рыбку»,
На полу «солинки» – в «сор»,
Расплывается в улыбке
Разговорчивый Егор.

«Деда Боря, баба Дарья...» –

Подчеркнуть спешит малец,
Те его лишь только хвалят:
«Ай да, внучек, молодец!»

«Паровозик» получился,
Наконец сказал он: «рак».

А на Кешку – попугая
Громко выпалил: «Дурак!»

Тот в ответ не растерялся,
Как находчивый мастак,
Всё, бывало, как Егорка,
Прокартавил: «Сам дулак».

Иллюстрация с авторской странички

КНОП

Нина Агошкова – <https://proza.ru/avtor/limerik1>

Стоит у подножья высокой горы деревенька. Путешественники удивляются красивым бревенчатым домам за высокими заборами. По пастбищу за околлицей здесь гуляют тучные коровы и бодливые козы, во дворах кудахчут куры, гогочут гуси и визжат свиньи. Но не видно людей на полях, да и самих полей в округе не наблюдается. В чём же дело?

А вот в чём: глубоко под высокой горой живут гномы. Да-да, самые настоящие гномы! Много столетий подряд кирками и молотками рубят они твёрдую породу и добывают драгоценные камни. В мире гномов нет солнечного света, но стены жилых помещений, коридоров и штолен покрыты мхом, в котором селятся светящиеся существа, потому под землёй всегда светло. Всё, что нужно для жизни, бородатые коротышки выменивают у людей. У выхода на поверхность под покровом ночи оставляют они завязанные в платочек сверкающие камушки и

записку. А жители села забирают камни и приносят всё, о чём их просят. Но поскольку стоят те драгоценные камушки гораздо больше, чем продукты, жители деревни живут припеваючи.

Так бы продолжалось ещё сотни лет, если бы не случилось вот что: драгоценные камни под горой закончились. Ни малюсенького камешка не осталось.

Собрали гномы всеобщий сход и стали думать-гадать, что же теперь делать? Как прокормить своих детушек малых?



– Нужно идти к людям! – заявил один из старейшин – Пэт, – мы им всегда отдавали камни почти что задаром. Пусть теперь они нам помогают выжить!

Поскольку других идей ни у кого не было, проголосовали единогласно и решили отправить на следующий день в село троих старейшин. В этот вечер взволнованные гномы долго ворочались с бока на бок в своих каморках.

Маленький гном по имени Кноп вообще не смог уснуть. Побрёл он, куда глаза глядят, и не заметил, как очутился наверху, там, где обычно гномы оставляли камни, а жители села – продукты. На этот раз площадка была пуста. Кноп очень удивился, что ноги привели его сюда, ведь раньше он никогда здесь не бывал.

– Как красиво! – восхитился маленький гном, – Какая большая пещера! – он задрал голову вверх, чтобы лучше разглядеть, что сверкает на высоком чёрном потолке. – Ой, да это же драгоценные камешки! Сколько их! Нам хватит на долгие годы, и никто не будет голодать! Только как же их достать? Надо подумать.

Обрадованный неожиданной находкой, Кноп вернулся домой. До утра он ворочался и раздумывал, чем же добыть камешки, что усыпали потолок огромной пещеры наверху. Он, конечно же, не знал, что это не потолок, а небо, потому что всю свою жизнь провёл под землёй.

– Кайлом не возьмёшь. И молотком не отобьёшь – слишком высоко. Придумал! – с этой мыслью гном, наконец, заснул.

Наутро он вспомнил всё, что случилось с ним ночью, и даже мысль никуда от него не делась – она терпеливо дожидалась, пока гномик выспится. Кноп побежал воплощать свою придумку в жизнь.

А старейшины отправились в село.

Собаки лаяли, кидались на заборы, но троица упорно продвигалась к центральной площади, и, наконец, оказалась окружена кольцом любопытных, насторожённых людей.

Пэт, Мот и Крут поднялись по ступенькам на невысокую трибуну. Перед великанами-людьми они выступали в первый раз, им было страшновато. С минуту гномы переглядывались, затем вперёд вышел Пэт:

– Долгие столетия мы жили с вами в мире и дружбе, вы нам ни в чём не отказывали. Помогите же и теперь! Иначе наши дети погибнут от голода, – Пэт наклонил голову.

– Чем мы можем помочь? – спросил староста по имени Джек, – что у вас случилось?

– Дело в том, что под горой закончились драгоценные камни, – выпалил Крут, – их больше нет!

Общий вздох пронёсся по кругу.

– Как это – нет? – Джек удивлённо поднял брови. – Куда они делись?

– Кончились, – вздохнул Пэт.

– Да не может такого быть! – сердито закричали из толпы, – вы, лентяи и лежебоки, просто не хотите поискать! Копайте глубже, и все дела!

– Мы перекопали всё, что только можно, – Крут вытер вспотевший от волнения лоб рукавом.

– И чего же вы хотите от нас? – вкрадчиво спросил староста.

– Мы хотим, чтобы вы отдали то, что нам задолжали, – сказал Пэт. – А мы взамен можем подковывать ваших лошадей, помогать по хозяйству.

– Не нужно нам этого! Камни давайте! – снова раздались крики из толпы. Староста поднял руку, призывая разбушевавшихся односельчан к порядку.

– Вот что я вам скажу, – обратился он к гномам, – всему есть предел. Мы долго терпели вас тут, около себя, но раз больше нет камней для обмена, можете идти на все четыре стороны! Никто не держит!

– Да-да, воздух чище будет без ваших подземных кузниц! – выкрикнул кто-то, – а лошадей мы и сами подковать можем! Проваливайте!

Толпа угрожающе загудела, и старейшинам ничего не оставалось делать, как уйти не солоно хлебавши.

Вернувшись, Пэт, Мот и Крут собрали гномов и рассказали, как их встретили в селе, и что из этого вышло.

– Придётся нам бросать родные дома и отправляться в неизведанные края, – решение было единодушным, хотя всех очень страшила эта перспектива.

Вздыхая, гномы разошлись по своим каморкам, чтобы собрать вещи, которые нужно будет взять с собой. Старейшины, проверив кладовые, убедились, что запаса продуктов хватит всего лишь на пару дней. Потом придётся уходить, так как помощи ждать неоткуда.

В эту ночь гномы ворочались в постели ещё дольше, вспоминали всю свою жизнь и со страхом думали о том, что ждёт их впереди.

Маленький Кноп, поблуждав немного по коридорам, выбрался всё-таки на поверхность именно в том месте, где было нужно.

– Страшновато тут сегодня, – прошептал он себе под нос, – но делать нечего, нужно пробовать.

С этими словами Кноп поднял повыше фонарь и отправился на поиски. Через некоторое время он радостно воскликнул: «Нашёл!», затем раздался шорох, словно кто-то что-то волок по земле. Так и было: гномик нашёл длинную жердь и теперь тащил её к высокому дереву, растущему неподалёку. Затем он сбегал к выходу из пещеры и поднял с земли большой, сплетённый из коры, обруч с натянутой на него сетью. Дотащив его до оставленной жердины, Кноп начал верёвкой прикручивать одно к другому, и наконец, после долгих усилий, у него в руках был сачок на длинной рукоятке.

– Получилось! – воскликнул Кноп, но тут же притих, потому что услышал неподалёку странные звуки – как будто кто-то шумно вздыхал.

Спеша поскорее удалиться от этих вздохов, гном начал карабкаться по веткам дерева всё выше, волоча за собой сачок. Сеть по дороге цеплялась за сучки, но Кноп упорно продвигался к вершине. Несмотря на то, что он никогда в жизни не лазил по деревьям, это ему удавалось неплохо – помог навык перемещения по подземным коридорам и переходам.

Наконец, и вздыхающий зверь, и всё дерево целиком остались внизу, а перед глазами гнома открылось необъятное небо с миллионами звёзд, которые Кноп принял за драгоценные камешки. Он и сейчас был в этом абсолютно уверен. С трудом подняв над головой сачок, малыш стал махать им, пытаясь дотянуться до

сверкающей россыпи. Но сколько он не старался, это ему не удалось. Расстроенный гномик повесил сачок на ветку и расплакался. – Что же делать? Как мне достать эти камешки? Я такой маленький и слабый, у меня ничего не получается, – всхлипывал он.

– Кхм, – произнёс рядом незнакомый голос, – не такой уж ты слабый, если смог затащить на макушку дуба тяжеленный сачок. А я всё гадал: дотянешь или нет?

Кноп повернулся на голос и увидел на соседней ветке большую нахохленную птицу с круглыми жёлтыми глазами. Они светились в темноте, словно два фонаря.

– Ты кто? – гном на всякий случай перелез на другую ветку, подальше от птицы.



– Я филин. А ты?

– А я гном, Кноп.

– Странно. Я был уверен, что гномы живут под землёй.

– Так и есть. Только сейчас все спят. А я хочу собрать вон те сверкающие камешки с потолка огромной пещеры.

– Смешной! – хмыкнул филин, – это не пещера, а небо, и на нём – звёзды. Даже я, если буду лететь долго-долго, не смогу до них дотянуться.

– Я думал, это камни, – снова всхлипнул гном, – хотел достать их, чтобы спасти наш народ от голода.

– А почему вы голодаете?

– Потому что под горой закончились сапфиры, изумруды и аметисты, и нам нечего выменять на еду у жителей села.

– Давай рассуждать логически, – филин переступил с ноги на ногу, – если бы не было этих жителей, чем бы вы питались?

– Не знаю. Так было заведено испокон веков.

– Хорошо, зайдём с другой стороны: есть ли камни в других местах?

– Наверно, есть. И мы все туда отправимся завтра. Но только не знаем, куда.

– А вот тут я могу тебе помочь! – радостно хлопнул крыльями филин. Смотри: звёзды висят на небе, но иногда случается, что одна из них падает вниз. Вот в том месте, куда упадёт звезда, и нужно искать сокровища, то есть, драгоценные камни!

– Правда? – Кноп так обрадовался, что чуть не свалился с дерева.

– Правда–правда. Смотри внимательно: как только увидишь падающую звезду, сразу запоминай, в каком месте она упала. Туда ты отведёшь свой народ.

Так всё и случилось. Кноп долго сидел на дереве и, наконец, заметил падающую звезду. Он запомнил направление, и всё время повторял про себя, когда бежал домой, под землю: «В той стороне, где висит круглая луна, правее высокого дерева, наискосок от входа в пещеру упала звезда. В той стороне...»

На следующий день ближе к вечеру собрались все гномы и Пэт скомандовал:

– Идти будем ночами, чтобы нас не увидели люди. Только куда? Я пока не знаю.

– Я знаю! – закричал Кноп и скороговоркой произнёс: «В той стороне, где висит круглая луна, правее высокого дерева, наискосок от входа в пещеру упала звезда», туда нам и нужно идти!

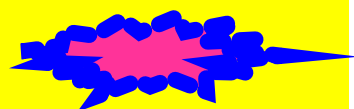
– Откуда ты знаешь? – зашумели гномы, – ты же ещё маленький!

– Я видел, как падала звезда, – ответил Кноп, – а мудрый филин подсказал мне, что именно в том месте нужно искать сапфиры и аметисты.

Обрадованные гномы решили послушаться Кнопа. Старейшины с помощью приборов вычислили более точное направление и через две недели ночных переходов добрались до гористой местности. Были здесь и пещеры. Постепенно углубляясь под землю, гномы находили всё больше драгоценных камней. А уж обменять их на еду и одежду у новых соседей – людей – было проще простого. Зажили они не хуже прежнего, а Кноп стал героем.

А вот жителям села у подножья высокой горы после того, как ушли гномы, пришлось туго. Отвыкшие от работы, ленивые, они теперь вынуждены были трудиться, чтобы прокормить свои семьи – ведь на полянку у пещеры сокровищ им уже никто не приносил...

Иллюстрация с авторской странички



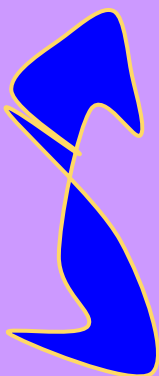
ВОРОБЬИШКА–ШАЛУНИШКА

Нина Цветкова – <https://stihi.ru/avtor/ncvetkova>



Воробьишке–шалунишке
Сшили новые штанишки.
И на крохотные лапки
Сшили маленькие тапки.





Он отправился гулять,
Чтоб обновкой щеголять.
И весёлый наш проказник
Нарядился, как на праздник.

А потом решил побегать,
Только в лужу сел с разбега.
Где же новые штанишки
На весёлом воробышке?

Где же новенькие тапки? –
Да они не лучше тряпки.
Что ж ты сделал, шалунишка,
Непоседа воробышка?

И теперь на воробышке
Только прежние штанишки.
Он по лужам прямиком
Ходит только босиком.

30.09.14.

Иллюстрация с авторской странички



ЭТО ВОЛШЕБНОЕ УТРО

Николай Ананьченко – <https://proza.ru/avtor/anastav>

«Слизняк бесхребетный, балбес бесхарактерный, тюфяк неотёсанный» – такими и ещё многими подобным эпитетами награждал себя десятиклассник Володя Петряков, сидя в полупустом вагоне самой ранней электрички.

– Ну, как я дал себя уговорить на эту рыбалку? – возмущался он про себя. – Ведь слово давал, что две недели буду отсыпаться, раньше двенадцати, чтобы никто и не подходил. И вот, надо же. На третий день сдался. Ну, братишка, я тебе устрою рыбалку!

Продолжая сердито бурчать, Володя откинулся на спинку сидения и стал разглядывать пробегающий мимо окон пейзаж. В серой предутренней дымке размытыми очертаниями проносились деревья, перелески, придорожные дома.

В вагоне было тихо. Немногочисленные пассажиры, в основном такие же неугомонные рыбаки, мирно подрёмывали, приберегая силы для главного действия – рыбалки. Против Володи, привалившись головой к стенке вагона, дремал виновник Вовкиного бодрствования, старший брат Александр.

Резон в ворчании Володи был. Очень нелегко дался ему девятый класс. Не само обучение, а весь набор: школа, кружки, секции, репетиторы... Вовка был юношей целеустремлённым. Уже давно был выбран ВУЗ, который, наверно, с нетерпением ждал его появления у себя в аудиториях, уже давно были распланированы дополнительные занятия по ряду предметов, уже английский не казался совсем чужим языком и также – многие другие «уже», предусмотренные будущим абитуриентом. И в то же время он не мог бросить свои занятия в секции рукопашного боя и в шахматном клубе. Володя и сам не всегда понимал, как успевал тянуть весь этот воз. Конечно же, приходилось прихватывать и не малую часть ночи, и до школы ещё сбегать на тренировку, но он терпел, предвкушая наступление каникул.

– Отосплюсь за весь год, да ещё и с запасом на будущий, – предупреждал он всех домашних и друзей. И вот, только третий день каникул, а он ни свет, ни заря опять на ногах и едет на какую-то «классную» рыбалку. Во всяком случае именно так её охарактеризовал брат.

Электричка сбавила ход. Александр встрепенулся, глянул в окно и стал поторапливать брата:

– Давай-давай! Хватит дремать! Хватай удочки и в тамбур! Электричка ждать не будет.

Маленькая станция закончилась, не успев начаться. Только завернули за угол и сразу начался лес. Наезженная дорога свернула в сторону, а они пошли по еле заметной в утреннем полумраке тропинке. Впрочем, полумрак – это сильно

сказано. Уже достаточно рассвело, но кроны деревьев ещё не пропускали достаточно света, и от этого лес казался мрачным, таинственным и недружелюбным. Слегка поёживаясь, Володя топал вслед за братом, всё ещё ощущая в себе раздражение. Но вскоре ритм шагов, пьянящий воздух и тишина прогнали раздражение, и оно уступило место тихой радости. Ах, какая это была тишина! Не мёртвая, как при объявлении темы контрольной, а могучая, наполненная посвистами невидимых птиц, скрипом старых деревьев, лёгким шелестом ветерка в ветвях – волшебная, утренняя, всепобеждающая тишина. Володя слушал её и ощущал бурный прилив сил. В его голове стали рождаться неясные строки каких-то возвышенных стихов, но они исчезали, не оставаясь в памяти, зато оставляя ощущение радостного настоящего. Брат сбавил шаг и вполголоса сказал:

– Уже подходим. Теперь иди осторожно. Зашумишь – сразу рыбу распугаешь. Говори только шёпотом. Понял?



Володя кивнул головой и тут же переключил своё внимание на воздух, который ароматным, густым потоком проникал в него, принося все запахи леса и близкой реки, бодрил своей прохладой и обещал много удовольствия и здоровья.

Тропинка вывела их к реке. Лес неожиданно закончился и перед братьями открылся бесконечный простор. Они стояли на пригорке, внизу тихо плескалась полноводная речка, а за ней, сколько хватало взгляда, тянулся густой лес. На краю неба алели облака, разукрашенные поднимающимся солнцем, и его широкие расходящиеся лучи предвещали скорое начало нового дня.

Полюбовались и осторожно стали спускаться к реке.

Закинув удочки под развесистым кустом и удобно усевшись на раскладной стульчик, Володя осмотрелся. Противоположный берег порос густым лесом и, почти сразу от воды, ступенями круто поднимался. Вода там казалась чёрной, малоподвижной массой, скрывавшей что-то пугающее в своей глубине. Ближе к середине реки она светлела, и становились видны мелкие волны. То тут, то там на воде появлялись круги – это ранние стрекозы цеплялись лапками за водную гладь. Наверно, так они умывались. Вокруг рыбака разрослись кусты тальника, которые местами спускались к самой кромке реки. Из-за недостатка света они казались тёмно-зелёными и очень густыми.

Пока Володя разглядывал окрестности, поплавок на его удочке качнулся, потом лёг на бок. Однако рыбак не видел этого. Вдруг поплавок резко ушёл под воду, леска натянулась, и удилище повернулось вслед за ней. Только тут Володя спохватился и резко рванул удилище на себя. Оно, как живое, сопротивлялась, выгнулось в дугу, а натянутая леска тонко свистела. Мощная рыба совсем не желала покидать свой водный мир. Она изо всех сил рвалась к кустам, инстинктивно чувствуя в этом своё спасенье. Понимая это, Володя старался увести её на чистую воду. Он впервые выводил такую крупную добычу, и азарт охватил его. Даже пот прошиб. Подбежал брат, услышавший шум борьбы. Громким шёпотом он стал давать указания, но Володя даже не слышал его, полностью отдавшись поединку. Брат махнул рукой и побежал за подсакком. Почти двадцать минут продолжалась эта борьба. Но вот рыба устала. Её рывки стали менее сильными. Она позволила подтянуть себя к поверхности воды и рыбаки наконец увидели мощную голову рыбы. Глотнув обжигающего воздуха, рыба сдалась, и, уже через минуту, билась в сачке, ловко подставленном Александром.

– Саш, а Саш, – дёргал Володя брата, – Это что за рыба? Как называется?
– Белый амур, это, Вовка. И не маленький. Вот уж повезло тебе, братишка. Его и килограммового-то замучаешься выводить, а здесь на все четыре потянет. Раньше про таких как ты говорили – «фартовый».

Улов аккуратно переложили в садок, опустили его в воду и вновь вернулись к своим удочкам. Азарт ещё не оставил «фартового». Он постарался закинуть удочку на то же место, где его посетила удача, будто надеялся, что там стоит целая очередь таких же рыб. Но надежды были тщетны. Клёва больше не было. Володя слышал, что брат что-то поймал и не один раз, а у него поплавки безжизненно колыхались на слабой речной волне. Он успокоился и вновь огляделся.

За время его схватки с рыбой всё вокруг преобразилось. Лучи утреннего солнца, наконец, пробившись сквозь листву деревьев. Они принесли с собой такое богатство красок, что у Володи перехватило дыхание. Вовсе не чёрной оказалась вода, а серебристой с зеленоватым оттенком, и золотыми зеркальцами вспыхивала мелкая рябь, отражая солнечный свет и разнося его по прибрежным кустам. Те, вдруг, засверкали такими оттенками зелени, которых восхищённый

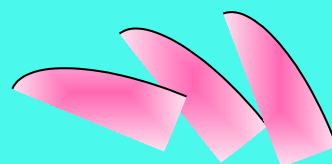
юноша не видел никогда. А у излуины реки появилось лёгкое туманное облачко, которое недолго клубилось и быстро растаяло в набравшем силу утреннем свете. Небо из серо-розового приобретало глубокий голубой цвет, который падал на воду, и та менялась на глазах, превращаясь в лазурную струю посреди зелёного моря.

Подошёл Александр. Постоял рядом. Помолчал. Потом негромко сказал. – Ну, всё, рыбачок! Давай потихоньку сворачиваться. Позавтракаем и к дому поближе.

Спустя час братья стояли на пригорке, на тропинке. Они одновременно повернулись к реке и теперь смотрели на неё, подарившую им это волшебное утро.

– Саш, – Володя обнял брата за плечи, – давай в следующий выходной опять сюда приедем.

И оба они негромко рассмеялись.



Фотография Николая Мартова



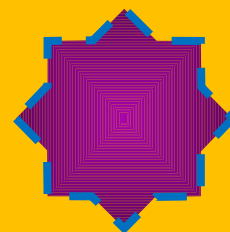
СОРОКОНОЖКА

Светлана Титаренко – <https://stihi.ru/avtor/svetasvetlaya>

Извилистой дорожкой
Среди листвы и шишек
Ползла сороконожка
На день рожденья мышек.

Несла она, вот мило!
Лукошко разных ягод.
В глазах от них рябило!
Так много, словно на год!

Несла их ровно столько,
Что б всем гостям хватило.



Но вот проблема только:
Куда нести, забыла.

Она остановилась,
Чтоб вспомнить адрес важный.

Немножечко забылась,
И, не заметив даже,

Тихонько стала кушать:
Малину, землянику,
Чернику, ежевику,
Морошку, голубику...

Так долго вспоминала,
Куда с утра спешила:
Пустым лукошко стало,
Зато как вкусно было!

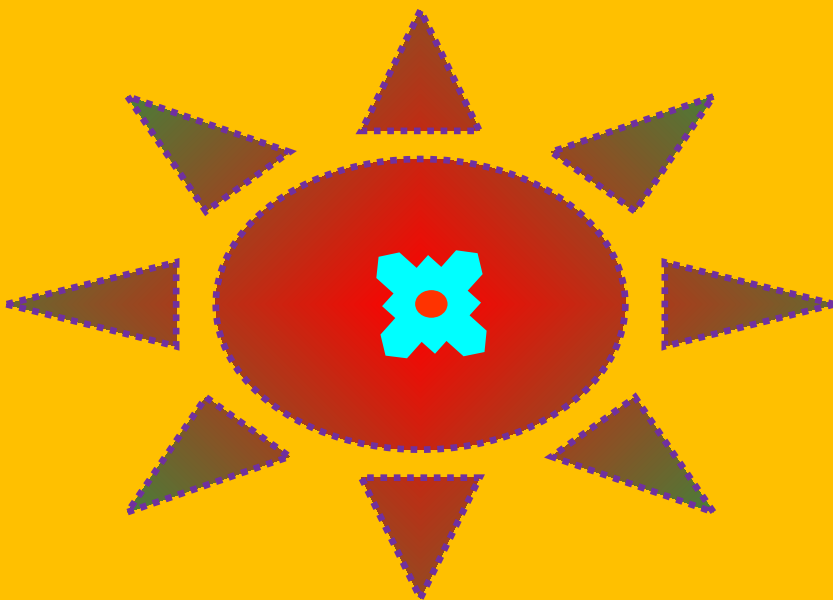


Иллюстрация – <https://eva.ru/beauty/beauty-news/read-lesnoe-lukoshko-kosmeticheskie-sredstva-s-yagodami-20172.htm>



ОХОТНИК–МЕДВЕДЬ

Чёрная Палочка – <https://proza.ru/avtor/gin3ko>



В те времена, о которых и седые легенды молчат, жила в лесу возле Огненной реки старая ведунья Яуга. От рождения даны ей были многие знания. Понимала она язык духов и людей, зверей и птиц, и всех прочих живых существ. Даже, о чём камни думают, могла рассказать.

Жилищем ей служил круглый каменный дом, с очагом посредине. Когда над домом поднимался дым, люди из-за леса приходили к ней испросить доброго совета, снадобий от хворей, или защиты от всяких напастей. Когда дыма не было,

знали, что ушла она по своим делам, и приближаться к жилищу не решались, потому что мерещились тогда около него разные чудища, и напал сильный страх.

Случилось как-то молодому охотнику Айасу забрести в те места и столкнуться в лесу с матёрым медведем. Хотел Айас миром разойтись с косолапым, да не получилось – тот первым напал. Охотник зверя одолел, но и сам пострадал от острых медвежьих когтей. Себя не помня, кое-как добрёл он до жилья Яуги, вошёл внутрь и упал без сил прямо у очага. Снаружи злобно взвыл ветер, закачались, заскрипели макушки вековых елей, грянул гром и ледяной ливень обрушился на растревоженный лес. Казалось, пришёл конец миру, но ничего этого охотник не видел и не слышал в беспамятстве.

Яуга в это время собирала целебные травы на опушке леса. Сильно удивилась она внезапной перемене погоды и поспешила домой – укрыться от дождя и ветра.

Увидев нежданного гостя, первым делом промыла и перевязала его раны, затем развела огонь в очаге, и, поняв, что дела охотника очень плохи, принялась ворожить. Первой ворожкой призвала белобокую сороку, и вызнала от неё, как охотник с медведем встретился, и, что потом было. Во вторую ворожку бросила в пламя веточки ладника, кедровые шишки, и клоч медвежьей шерсти, распевно и громко прочла заговор, призывая Дух Хозяина Леса, чтобы помог исцелить раненого.

Явился в пламени Дух Хозяина Леса и загремел разгневанно:

– Как смеешь ты, Яуга, просить у меня помощи убийце моего сына?

Яуга, ничуть не смутившись, отвечает:

– Разве не твой сын первым напал на охотника? Тот лишь оборонялся.

Нечего грозному Духу возразить в ответ, Яуга продолжает:

– Был твой сын обычным зверем, повадок людских не знающим, от того и беда приключилась. Разве совсем ты его потерял? Разве не стал он духом, подобным тебе?

– Верно говоришь, да только мой сын в зверином обличье лес сторожил, а теперь не сможет.

– Помоги вылечить охотника, дай ему малую толику того, что сыну своему давал, и будет тебе сторож лучше прежнего.

Подумал Хозяин Леса недолго, а после сказал:

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 167»

– Вот тебе малая толика, – и появилась у ног ведуньи медвежья шкура. – Оберни охотника в эту шкуру, и пусть лежит в ней три дня и три ночи, а как выздоровеет, стережёт исправно мой лес и не ропщет на судьбу. Коли будет хорошим сторожем, и другие милости от меня увидит, а нет – быть ему лютым зверем до скончания века и весь сказ! – с тем и пропал.

Вздыхнула Яуга и, скрепя сердце, принялась за ворожбу третью. Обернула охотника в медвежью шкуру, села у огня и запела песнь, жизнь призывающую. Пришёл в себя охотник, открыл глаза, но даже пошевелиться не смог – оставили его силы.

Три ночи и три дня поддерживала ведунья огонь в очаге, варила отвары целебные, поила ими охотника. К четвёртой ночи почувал он вдруг в себе силу небывалую.

Поднялся на ноги, поблагодарил Яугу, и собрался уходить.

Та только головой покачала:

– Отужинай сначала со мной, может, после пожалеешь, что благодарил, и уходить не захочешь. Слишком дорогой ценой твоё выздоровление оплачено, без твоего ведома и разрешения, – и рассказала Айасу всё без утайки.

– Что за беда? – говорит охотник, – лес сторожить, не такая уж большая повинность за спасённую жизнь.

– Погоди, говорит Яуга, – взойдёт луна, тогда и будешь решать.

Едва показалось над лесом волчье солнышко, обернулся охотник медведем, выскочил вон и пропал в ночи.

Утром нашла его Яуга на берегу Огненной реки уже в человеческом обличье, сильно опечаленным. Сидел Айас под высокой елью и смотрел на пламень, текущий меж камней словно вода.

– Права ты оказалась, добрая женщина. Нет мне теперь возврата домой, не примут меня люди.

– Храни лес исправно, – ответила Яуга, – глядишь, судьба твоя переменится. Стал с тех пор Айас лес от всяких напастей сторожить. Если где пожар увидит – потушит, если охотники почём зря примутся дичь бить, нагонит на них ночью страха. Хоть и оборачивался он по ночам зверем, разум и речь оставались в нём.



Журнал «Мавочки и Дельчики номер 167»

человеческими. Боялись охотники появления огромного говорящего медведя, и без надобности в лес ходить перестали.

Айас же навещался иногда к людям, чтоб не забыли его совсем, но только среди ясного дня. Всегда приносил с собой хоть немного дичи, чем приобрёл славу неумолимого и непоседливого охотника.

Так и шло всё своим чередом, пока однажды не стали в лесу пропадать дровосеки и селянки, ходившие по грибы да ягоды. Вооружились тогда люди кольями, топорами, луками со стрелами да большими ножами, пришли в лес, разожгли большой костёр, стали громко звать виновника бед:

– Выходи разбойник ответ держать, зачем губишь невинных наших братьев и сестёр?

Услышал Айас разгневанный призыв, дождался утра и вышел к пришельцам в человеческом облике.

– Что случилось? – спрашивает. – Почему так шумите, всю дичь распугали. Узнали его селяне и рассказали о своих бедах. Пообещал им охотник-медведь выследить виновника и строго наказать.

Долго бродил Айас по лесу, и в обличье человека и в медвежьем, пока не вышел однажды к большой яме. Сначала подумал – люди на волков ловушку сделали, а когда заглянул и не увидел у ямы дна, понял – нашёл вражье логово. Но прежде, чем что-то предпринять, вернулся к Яуге, рассказал ей о находке и попросил поворожить, узнать, что за враг неведомый таится в ямине бездонной.

Яуга, которой был ведом язык духов и людей, зверей и птиц, и всех прочих живых существ, развела в очаге огонь, а когда он угас, принялась ворожить на горячих углях, но впервые не поддавалась ей тайна, не открылась. Сильно опечалилась ведунья, но велела Айасу подождать до утра. А сама всю ночь трудилась без устали, из медвежьей шерсти и сон-травы спряла суровую нить, нанизала на неё разных бусин из камешков с берега Огненной реки, а потом долго читала слова тайные, людям неизвестные. Поутру одела оберег Айасу на шею и сказала:

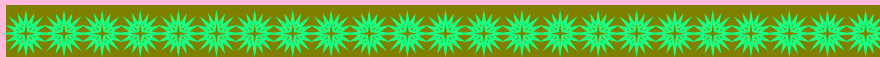
– В какую бы ты беду ни попал, какие бы страхи тебе ни мерещились, знай – никакая сила тебя оборотить не сможет, пока мой оберег при тебе. Ступай теперь смело и сделай, что судьбой уготовано.

Вернулся охотник-медведь к яме и принялся сторожить.

Не день и не два провёл он в засаде, пока не увидел однажды ночью, как из ямы выбралось чудище – не человек и не зверь, лохматое, клыкастое, с горящими глазами. Огляделось по сторонам, потянуло носом воздух и забормотало что-то невнятно на языке, в здешних краях неведомом.

Охотник по давней привычке всё время держался подветренной стороны, потому чудище его не учуяло, а припустилось бежать со всех ног по едва заметной тропе. Айас – за ним. Так и добежали до большой поваленной сосны. Одним прыжком перемахнуло чудище через сосну и пропало из глаз, словно в тумане растаяло. Понял Айас, что так врага выследить не удастся и вернулся сторожить к логову чудища.

На третьи сутки под утро появилось чудище с большим мешком за плечами, в котором билась добыча, и юркнуло в яму. Охотник успел заметить, что чудище спускалось, ловко цепляясь лохматыми лапами за корни, торчавшие из краёв ямы. В это время появились первые лучи солнца, превратился охотник-медведь в человека и, недолго думая, последовал за разбойником в его логово. Спустившись достаточно глубоко, чудище юркнуло в боковой лаз, который не было видно сверху. Охотник – следом. Вскоре они оказались в огромной норе, устланной прелыми листьями, поверх которых были разбросаны вдоль стен человеческие и звериные кости и черепа. Увлечённое добычей, проголодавшееся чудовище скинуло с плеч мешок и принялось торопливо его развязывать, не подозревая о присутствии постороннего.



Охотник не стал дожидаться, пока разбойник примется терзать свою добычу и смело кинулся на врага. Завязалась страшная драка, и если бы не оберёг Яуги, то неизвестно чем бы дело закончилось. А когда нанёс Айас лиходею смертельную рану, повалил из неё удушливый дым, и вскоре всё чудище дымом истаяло и вылетело вон.

Люди, жившие за лесом, рассказывали после, что видели, как чёрный дымный столб поднялся высоко над верхушками деревьев, изогнулся змеем и улетел за Огненную реку.

Немного отдышавшись, Айас сообразил, что лучше не развязывать мешок в норе. Ведь кто бы в нём ни сидел, – сильно напуган, и скорее всего сразу кинется бежать без оглядки, и погибнет, свалившись в бездонную яму. Поэтому он

Журнал «Мавочки и Дельчики номер 167»

подхватил мешок и развязал его, только выбравшись наружу. В мешке оказалась девушка необыкновенной красоты. Как только охотник на неё взглянул, сразу понял – хоть все земли обойди, краше не сыщешь, и не будет ему без неё ни покоя, ни радости.

А уж как красавица была счастлива увидеть перед собой пригожего парня вместо страшилища, схватившего её на лесной поляне, и словами не рассказать!

Проводил охотник девушку домой, к отцу, матери, сказал людям, чтоб не боялись больше ходить в лес, а сам вернулся к Яуге.

Проходит день, другой, видит Яуга – совсем парень покой потерял, места себе не находит, смекнула в чём дело и говорит:

– Удивляюсь я тебе, с неведомым чудищем сражаться не побоялся, а посвататься к девушке робеешь.

Отвечает Айас:

– Да разве ж она согласится за меня такого замуж пойти?

– Так пока не спросишь, не узнаешь.

Собрался Айас с духом, пошёл к любимой и рассказал ей всё, как есть. Ни минуты не сомневалась красавица, сразу согласилась выйти за охотника замуж, только родителям всей правды рассказывать не стала, чтоб не тревожить их понапрасну. Отпраздновали молодые свадьбу, а как повернул день к вечеру, отправились к Яуге.

Едва солнце село, обернулся охотник медведем и говорит любимой:

– Садись мне на спину, быстрее доберёмся.

Не испугалась красавица, забралась на спину к медведю и вскоре очутились они у ведуньи.

Едва вошли в дом, вспыхнул ярко огонь в очаге, явился в пламени Дух Хозяина Леса и сказал:

– За верную службу Айас, за то, что сносил ты тяготы судьбы безропотно, прими от меня свадебный подарок. Отныне самому тебе решать, в каком обличье показываться. Но лес пуще прежнего стереги!

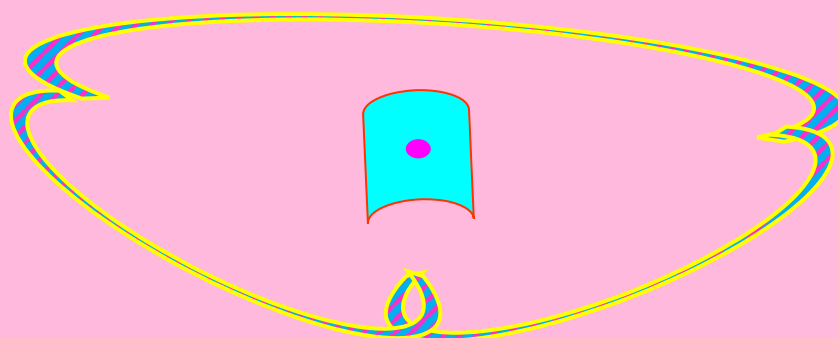
В ту же минуту обернулся Айас человеком, обнял молодую жену.

То-то было радости!

Вот какие чудные дела вершились в старину!

Иллюстрация

https://perm.aif.ru/incidents/medved_napal_na_muzhchinu_v_permskom_krae



СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Александр Кузнецников – <https://stihi.ru/avtor/aku1164>

Математик

У меня щенок Дружок,
Я делю с ним пирожок.
И теперь внутри Дружка –
Половина пирожка...

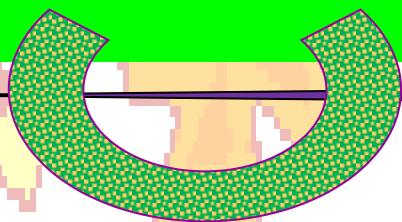
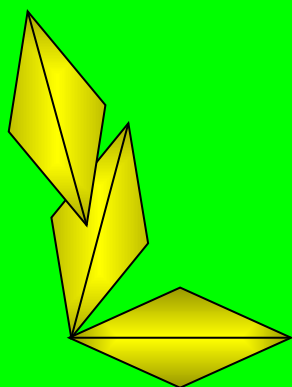
Зебры

Как-то зебры и лошадки
Разыгрались в роще в прятки –
Чёрно-белые полоски
Зебры прятали в берёзки.

Белка

На морозе, как без грелки?
Заметает снег дупло,
Но пушистый хвост у белки
Вход закрое, и тепло...

Кошка



Ударил лист в стекло окошка
И зацепился за карниз
Он за окном заметил кошку
Висит и дразнится кис-кис.

Коллаж редакции – из иллюстраций с авторской странички



Р – КАКИЕ БЫВАЮТ РЫБЫ. ШУТКА

Татьяна Стукова – <https://stihi.ru/avtor/tatyana2016>

Есть в морях и океанах
Очень много рыбок странных,
И в волнах, и в глубине,
И на самом, самом дне...

Я решил построить пристань.
Всем нашлась работа быстро.
Темновато возле дна –
Светит рыба нам ЛУНА,
Грунт ровнять ЛОПАТА-рыба
Сразу приплыла, спасибо.
Невозможно пренебречь
Знаменитой РЫБОЙ-МЕЧ,
Та, в душе крича «Банзай!»
Нарубила восемь свай.
Их ТОПОРИК-рыба тешет,
Слышен скрип в воде и скрежет.
Рыба-СЛОН спешит-плывёт,

В хоботе бревно несёт.
Доски распилить смогла
Рыба с именем ПИЛА.
РЫБА-МОЛОТ сваи бьёт,
Стройка под водой идёт.
Жалко, нет здесь рыб-гвоздей,
Проще было б, без затей.
Но в работе помогла
Рыба тонкая – ИГЛА,
Всё канатами прошила,
Сваи с досками скрепила.

Стройка кончена.
Спасибо.

Расплылись по морю рыбы
Я на пристани сижу,
Удочку в руке держу,
Жду попутной лодки –
Половить селёдки.

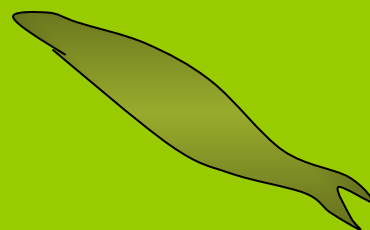
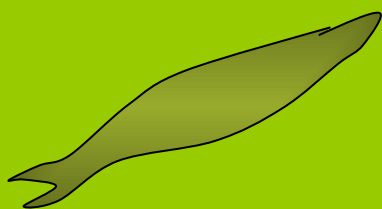


Иллюстрация с авторской странички



ЛУННЫЙ СВЕТ И ТАЙНА ЧЁРНОГО САПФИРА

Дмитрий Прытков – <https://proza.ru/avtor/prytkovdmitriy>

«Чем ярче свет, тем гуще тьма» (с)

«В тёмные времена хорошо видно светлых людей» (Э.М.Ремарк)



В день летнего солнцестояния жители Светлой долины устроили великолепный праздник. Они пели вслед за соловьями, танцевали вместе с журавлями, повсюду

был слышен весёлый смех. А когда последний лучик солнца скрылся за горизонтом, к небу взлетела тысяча воздушных фонарей!

Весь небосклон озарился разноцветными огнями.

Внезапно из тёмной шахты, что находилась за опушкой леса, выполз злой Дух Тьмы и сковал долину непроглядным мраком:

– Какие же вы шумные! Ненавижу свет! Ненавижу огни, и вообще все, что связано с людьми! Пускай будет вечная ночь! Пусть все люди уснут непробудным сном.

На жителей Светлой долины внезапно навалилась невероятная усталость. Засыпая, они разбрелись по домам и забылись крепким сном. И лишь лунный свет струился серебром, даря миру призрачную надежду... Но даже он теперь раздражал злого Духа.

– А в новолуние последний свет погаснет и не возродится вновь. Пусть весь мир поглотит беспросветная тьма! – просипел Дух Тьмы напоследок, удобно устраиваясь в густой тени деревьев.

Когда все вокруг затихло, Дух Лунного Света, Лунара, тихонько соскользнула на землю и собрала своих верных ночных друзей: сову Комету и кота Черныша.

– Что же нам теперь делать? – растерянно пробормотал Черныш.

– Ух! – подала голос Комета, – До новолуния осталось всего четырнадцать дней.

– И если мы не найдём способ вернуть Солнце в Светлую долину, – подхватила Лунара, – то через две недели нас всех поглотит вечная тьма.

– Мррр! Предлагаю спросить совета у Древа Мудрости.

– Хорошая мысль, – откликнулась Лунара, – Его корни берут начало у истоков Вселенной, а кольца могучего ствола хранят тайны и мудрость бытия.

– Уху! Одна проблема: Неизведанный лес охраняют гигантские пауки, которые в свои ядовитые сети ловят всех, кто приближается к тем краям.

– Думаю, я знаю, как справиться с пауками, – сказала Лунара. Не теряйте времени даром, ступайте к Неизведанному лесу. Встретимся там, – и она, искрясь и переливаясь, растворилась в отблесках света. Друзья отправились в дорогу. И лишь лунная дорожка освещала им путь...

Через время Неизведанный лес тёмной громадой повис над ними. Из непроглядной темноты лесных теней на Комету и Черныша смотрели горящие глаза пауков.

Журнал «Мавочки и Дельчики номер 167»

– Кто шшдесь? – прошамкал старый паучий Король, – Похошше, к нам пошшаловал ушшин.

Вокруг слышался шелест листьев, словно деревья вместе с пауками сотрясались от хохота и дрожали от нетерпения. Потом, скрежеща зубами и шаркая лапами по шершавым стволам, хищники окружили друзей плотным кольцом, пытаясь загнать их в свои ядовитые сети.

Неожиданно свет луны заслонила небольшая тучка, и на лес упали первые капли.

– Шшто это? Дошшдь? Шшпашшайте шшвои паутины!

Всё вокруг пришло в движение, пауки шустро зашуршали в разные стороны, собирать свои нити, а потом затихли в тени под валунами.

– Теперь мы можем войти в Неизведанный лес, – прозвенел серебристый голос Лунары, выскользнувшей из-за тучки к друзьям.

Черныш с Кометой весьма приободрились при виде Духа Лунного Света. Друзья тут же забыли о пережитом только что страхе и все вместе отправились в дебри Неизведанного леса в поисках Древа Мудрости.

– Кто посмел потревожить мой покой? – вдруг огромные скрипучие ветви сбили Черныша с лап и преградили путь Комете и Лунаре.

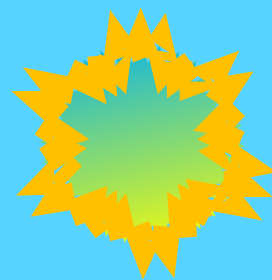
– О, великое Древо Мудрости! Не изволь гневаться! – прожурчала словно музыка Лунара.

– Мы очень нуждаемся в твоём мудром совете, уху! – подхватила сова.

– Верроятно, ты уже слышал о прроклятти, которое насрал на Светлую долину Дух Тьмы, – промурлыкал кот. – Подскажи, пожалуйста, есть ли способ снять это проклятие?

– Хм... Дайте подумать... Есть одно древнее пророчество. Оно гласит:

Луна погаснет, тьма поглотит мир,
Коль не зажгут друзья ночной сапфир.
Горящие сердца найдут ответ,
Как чёрный камень вновь пробудит Свет!



Сказав это, Древо умолкло, обмякло, и вскоре слышался скрипучий храп.

– Нам надо выбираться, – спохватилась Лунара, – дождь уже заканчивается. Скоро пауки вновь расставят свои сети. – Герои поспешили прочь из леса.

Журнал «Мавочки и Дельчики номер 167»

– Где же нам искать этот чёрный сапфир? – спохватился Черныш, едва отдышавшись.

Друзья осмотрелись по сторонам. Сиянье звёзд отражалось в лесах, полях, горах. И только пещера Черепов в Чёрной скале зияла чернотой.

– Чёрный сапфир легче всего спрятать в тёмном месте, – рассуждала сова.

– Точно! – лучезарной улыбкой Лунара пыталась приободрить своих друзей, – Все равно с чего-то надо начинать поиски. Давайте для начала поищем в пещере.

Когда друзья добрались до Чёрной скалы, они тихонько заглянули в тёмную дыру.

– Уху! – встрепелась сова, – Сокровище в пещере Черепов охраняет свирепый дракон Секущий Смерч...

– Попробую его отвлечь, поспешите, – сказала Лунара и начала пускать лунных зайчиков в глаза рептилии.

– Шшшшш, – чешуйки Секущего Смерча зловеще заскрежетали.

– Вссем иссвесстно, кто приблизится к сокровищам, тот вмиг превратится в свежие угли!!! – загремел дракон во всю мощь и молнией метнулся к выходу.

Сова с Котом мигом обыскали всю пещеру, заглянули в каждый закуток. Однако чёрного сапфира там не оказалось. Надо было выбираться из пещеры. Но как, если проход загородил рассвирепевший Смерч?

– Бегите! – крикнула Лунара, собрала все свои силы и ярким фейерверком лунного света ослепила дракона.

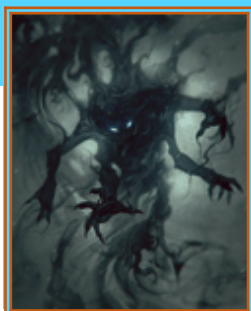
– Ссгиньте мелкие воришшки!!! – проревел Секущий Смерч вслед выскользнувшему из пещеры друзьям, и небо озарилось огнём драконьего пламени.

– Куда же нам отправиться дальше? – озадачились наши герои, как только немного пришли в себя, – Времени остаётся всё меньше. И куда опять запропастилась Лунара?

– Я... здесь... – от прежде сияющего серебром Духа Лунного Света остались лишь редкие отблески, готовые потухнуть в любой миг, – Увы, друзья... Я больше не смогу сопровождать вас... мои силы иссякли. Так что поспешите! Найдите чёрный сапфир, спасите Светлую долину, а меня оставьте здесь угасать.

– Уху! Мы друзей не бросаем! – встрепелась Комета, – Цепляйся за моё крыло, полетим вместе.

– Но куда же нам отправиться теперь? – промурлыкал кот, оглядывая окрестности с высоты Чёрной скалы.



Сквозь сгущающуюся тьму мало что можно было разглядеть, лишь только блеск медуз, резвящихся в прибрежных волнах, радовал глаз.

– Может чёрный сапфир затерялся в морских глубинах? – предположила Комета, – Там темно, и вряд ли кто-то из земных обитателей, что находится на морском дне.

– Об этом... может знать мой давний друг... мы с ним любили резвиться на волнах, когда встречались вместе с Лучами заходящего солнца. Это дельфин Амикус. Найдите его, он вам поможет.

Друзья, оглянувшись на обступающую их со всех сторон темноту, отправились в сторону манящих морских огоньков. И лишь угасающие звезды напоследок мерцали им вслед.

– Что вы ищите в наших морских краях? – приветствовали друзей весёлые медузы, не подозревавшие о надвигающейся беде.

– В этих водах... живёт... мой друг Амикус... – едва слышно прошептала Лунара.

– Я здесь! – тут же вынырнул из волн дельфин, – рад встрече, Дух Лунного Света... Ой, что же с тобой? Почему ты так ослабла?

– Амикус... помоги нам... Надвигается вечная тьма. Нам нужно найти спасительный чёрный сапфир...

– Хм... Дайте подумать. Сапфир этот редкостный и, видимо, спрятан надёжно. Если он и есть в морских глубинах, то только в сундуке пирата Чёрная борода. Я мигом! – И Амикус скрылся в пучине морских вод.

Однако прошли долгие томительные дни, пока дельфин вновь показался на поверхности. Вместе с морскими обитателями, он тащил тяжёлый старинный сундук.

– Благодарим, Амикус! Давайте-ка посмотрим, здесь ли волшебный сапфир. Ох, в темноте все камни кажутся чёрными... Нам бы света.

Вмиг медузы закрутились в стремительном вихре, образуя импровизированный фонарь.

– Здесь ничего нет, – разочарованно выдохнули друзья, осмотрев все содержимое сундука, – но всё равно благодарим за помощь.

– Что же нам делать? Наше время на исходе, свет почти померк, а мы даже не знаем, в каком направлении нам двигаться дальше, – Черныш понуро побрёл

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 167»

наугад, Комета с Лунарой на крыле последовали за ним. И лишь угасающие медузы из последних сил мерцали им на прощание...

Когда друзья добрались до родного леса, их с надеждой встретили светлячки. Они кружились, манили их на опушку леса и заботливо освещали дорогу нашим героям.

– Напрасно вы так о нас печётесь, – промяукал кот, – мы вернулись с пустыми руками.

– Уху! И нет никаких идей.

– И сил... нет... совсем... И время истекло... Через час начнётся новолуние...

– Мы знаем ещё одно тёмное место, – пролепетали светлячки, – это шахта, откуда выполз злобный Дух. Там тьма кромешная! Попробуйте поискать под землёй. Но наши силы истощены, и мы уже не сможем вас туда проводить.

В полной тьме Комета лететь не могла, так что Черныш побрёл дальше один, пытаясь по запаху угадать правильное направление. И лишь угасающие светлячки одаривали его на прощание последним лучом надежды.

Кот осторожно ступал в темноте и вдруг...

– Мьяаау!!! – истошно заорал он, потряхивая ушибленной лапой.

Камень, о который он споткнулся, отлетел и, падая, стукнулся о другой, высекая искру.

– Мрряу, что это такое? – друзья тут же догнали кота.

– Что это был за камень? Сапфир? – спросила Лунара, в которой вновь забрезжила надежда.

– Не, простой камень, уголь, который добывают в этой шахте.

– Ну-ка, стойте. Давайте-ка попробуем добыть огонь. Хоть это и не сапфир, немного света нам не помешает, – предложила Комета.

Они принялись за поиски угля, благо возле шахты этого добра хватало. И как только им удалось высечь первую яркую искру, из-за горизонта выскользнул звонкий солнечный луч. Следом появились ещё лучи. Тут же запели птицы, приветствуя восходящее Солнце.

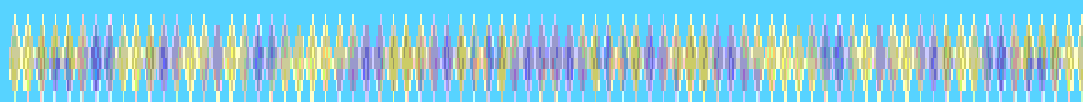
– Мы спасены! – обрадовались друзья, – Пусть это утро будет доброе для всех! А нам пора на отдых.

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 167»

Зевая от усталости, они отправились искать кусочек тени, где можно было бы спрятаться от яркого света. И только нежные лучи восходящего Солнца с благодарностью светили им вслед...

Люди, проснувшись, радостно принялись за свои дела, не понимая, почему все вокруг оказалось таким запущенным. Со временем они узнали все, что приключилось за время их длительного сна: и о причине, по которой их проклял Дух Тьмы, и о подвигах отважных друзей, боровшихся за спасение жителей Солнечной долины. С тех пор люди старались больше не беспокоить ночную тишину излишним шумом, а ночные тени – избыточным светом.

Иллюстрация – <https://krot.mobi/art/57236-duh-tmy-52-foto.html>



ДОРОГА В ШКОЛУ

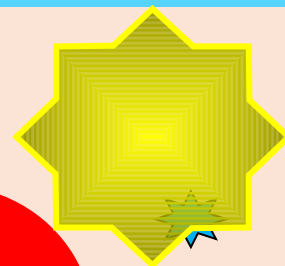
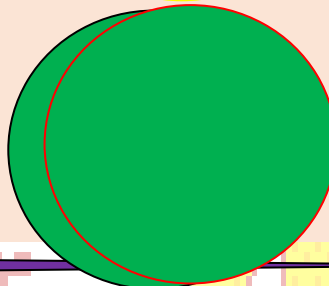
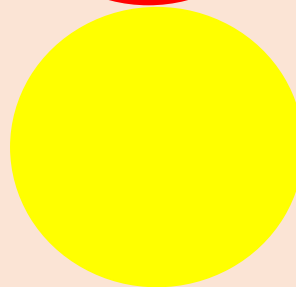
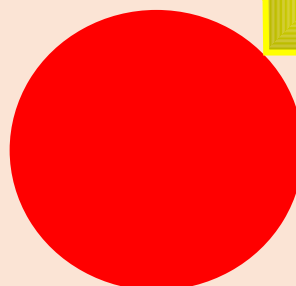
Екатерина Рыскова – <https://stihi.ru/avtor/ryskova>

С папой вместе мы гуляли
И дорогу изучали.
Правила движенья строго
Надо соблюдать в дороге.

Я уже совсем большой,
Должен знать их хорошо.
Скоро в школу я пойду –
Как дорогу перейду?

Ведь по ней снуют машины
День и ночь потоком длинным;
И подумать даже страшно,
Как переходить опасно!

Мы внимательными были,
С тротуара не сходили.



Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 167»

Чтоб дорогу перейти,
Нужно «Зебру» мне найти.

Знает каждый пешеход:
«Зебра» – это переход!
А живую зебру-лошадь
На дорогу кто ж положит?

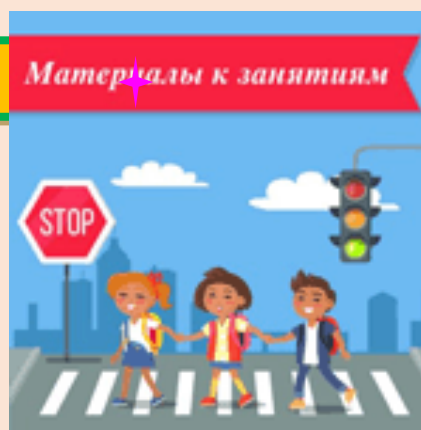
Самый страшный перекрёсток
Перейти по «зебре» просто:
Светофор зажжётся красным –
«ЖДИ, ПЕРЕХОДИТЬ ОПАСНО!»

Вспыхнет жёлтенький глазок –
«ПРИГОТОВИТЬСЯ, ДРУЖОК!»
А зелёный свет возник –
«ТРОГАЙ С МЕСТА, В ТОТ ЖЕ МИГ!»

Я узнал от папы много,
Не страшна теперь дорога,
В школу я один пойду –
Сам дорогу перейду!

Иллюстрация –

<https://urok.1sept.ru/%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%8B/%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BD-%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F>



Журнал «Мавочки и Дельчики номер 167»

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Увлекательную повесть для детей младшего и начального школьного возраста, а также – для родителей «Ленкины рассказы» Александры Сладкой ✨

<https://www.proza.ru/avtor/aleksa33&book=1#1>

Наиболее интересные отзывы читателей:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>

Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

«Мавочки и Дельчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «Мавочки и Дельчики размещается на странице Карабановского детского дома <https://childrenhouse.su/>

Журнал «Мавочки и Дельчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

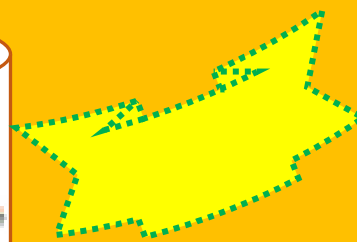
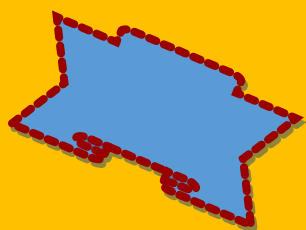
Илана Арад

Журнал «Мавочки и Дельчики номер 167»

Адрес редакции:
mavdel@mail.ru

Консультанты:
Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1360 экземпляров



<https://ru.depositphotos.com/stock-photos/%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BA%D0%B8-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9.html>

