

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ №166

Детский литературный интернет-Журнал

27.08.21.



<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>

Дорогие ученики, учителя, воспитатели!

Поздравляем вас с началом нового учебного года и Днём знаний.  
Желаем плодотворных занятий, прекрасных школьных друзей, ярких впечатлений.

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 14 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru). Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

**КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ СКАЗКУ ДЛЯ РЕБЁНКА**

## Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 166

Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, тёти и дяди!

Вы ведь рассказываете своему малышу сказки? Поэтому мы не сомневаемся, что вы сможете и записать её.

Детская интерактивная творческая площадка «Волшебная скрижаль» объявляет конкурс на лучшую сказку, придуманную специально для ребёнка. И неважно, большая сказка или маленькая, важно чтобы она несла вашу любовь. Это может быть любая история. О том, что такое добро, или о том, почему на небе радуга. О чём угодно... А, может быть, вы сочините сказку вместе со своим малышом? Ведь ребёнок такой фантазёр!

Работы всех участников конкурса (при условии согласия) войдут в электронный сборник «Открой сказку-2», который будет выпущен в редакторской системе Ridero. Все участники дополнительно получат электронный сборник работ участников конкурса (по заявке) по электронной почте.

Победителей ждут призы. Конкурс бесплатный.

Все посты конкурса сказок в Контакте с хештегом #конкурссказокнаскрижали

Подача заявок – на эл. адрес [vskrizal@mail.ru](mailto:vskrizal@mail.ru) .

Чтобы узнать подробнее переходите по ссылке на страницу конкурса

<https://skrizal.speshu-domoy.ru/konkurs/2020/konkurs-chuzhikh-detejj-ne-byvaet-2021.html>

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

[https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE\\_jQ](https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ)

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lbdJYajrpaFs1cj7UYTpn0>

Для детей 3 – 6 лет:

Рассказы и сказки Владимира Кожушнера –

РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ:

<https://www.vskazki.com/#mybooks>

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

## Журнал «МАвочки и ДЕльчики» номер 166

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.



Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения  
и приятного чтения!



На фото – стеллажи из детской библиотеки,  
Основанной 1 мая 1955 года в селе Лямбировь  
Мордовской области.

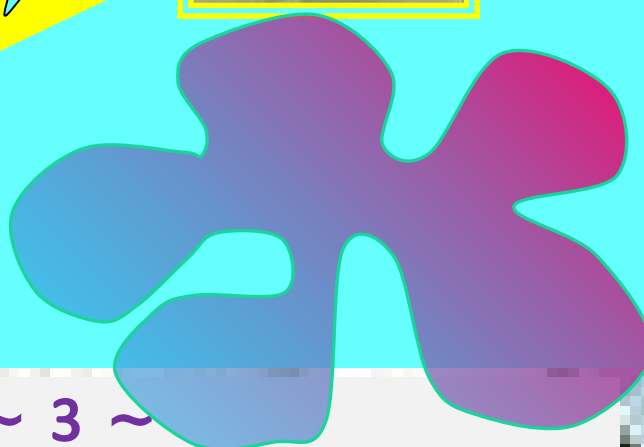
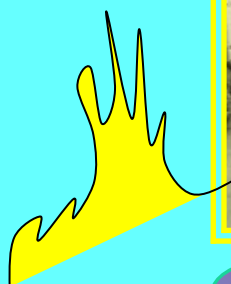
См. <https://vk.com/club176730606>



### С ДЕДОМ В ПЕРВЫЙ КЛАСС

Жанна Зудрагс – <https://stihi.ru/avtor/ikaetal>

Мама с папой на работе –  
Доктора больших наук!  
Дед и бабушка в заботе:  
В школу с кем пойдёт их внук?  
И решили за обедом,  
Чтобы я имел в виду:  
В первый класс иду я с дедом!  
С ним День знаний проведу.  
В этой школе дед учился.  
(Это ж сколько школе лет?)  
В жизни многого добился,  
Он в семье – авторитет!  
Хочет поглядеть на школу



## Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 166

Вспомнить юные года.  
Ну, а мне всё по приколу,  
Там я не был никогда.  
Я возьму рюкзак заплечный  
И букет душистых роз.  
Вид наш будет безупречный:  
От ботинок до волос!  
Буду в школе той учиться  
И пятёрки получать,  
Главное ведь – не лениться,  
Чтоб таким, как дед мой стать.

4.09.2016.

Иллюстрация – <https://www.flickr.com/photos/cwot/12464941723>

### ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

Александра Ветчина – <https://stihi.ru/avtor/miracle1993>

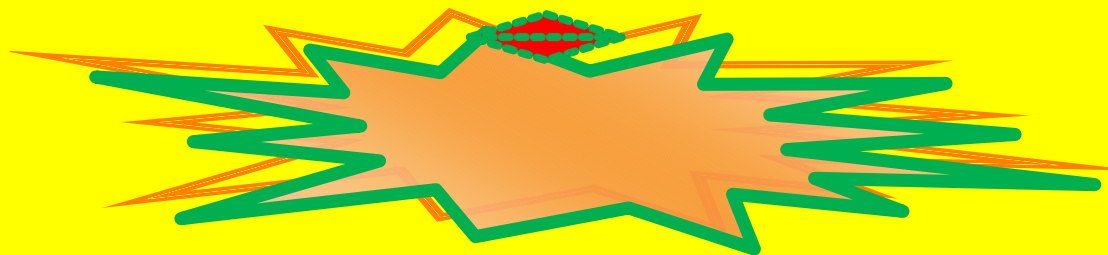
Мама собирала Милу  
утром в школу, в первый класс.  
Собирая, говорила:  
«Всё сегодня в первый раз!

Первый раз тебе придётся  
Школьный перейти порог,  
Первый раз звонок зальётся,  
Собирая на урок.

Первый раз учитель встретит  
Малышей – ещё вчера.  
Первый раз за партой дети  
Всё – взаправду. Не игра.



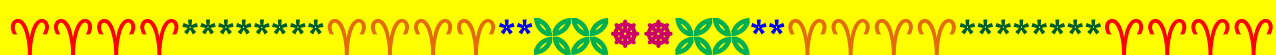
Первый раз в красивой форме,  
Гладиолусов букет.  
Постарайся день запомнить!



Первый день из школьных лет...»

Иллюстрация –

[https://psylife.ucoz.com/publ/25\\_sposobov\\_uznat\\_u\\_rebenka\\_kak\\_dela\\_v\\_shkole\\_ne\\_sprashivaja\\_nu\\_kak\\_dela\\_v\\_shkole/1-1-0-2](https://psylife.ucoz.com/publ/25_sposobov_uznat_u_rebenka_kak_dela_v_shkole_ne_sprashivaja_nu_kak_dela_v_shkole/1-1-0-2)



## ЧЕМБУЛАК

Игорь Сычёв – <https://stihi.ru/avtor/sychev>



Готовиться к поступлению в 1-й класс я начал, когда мне прочитали рассказ «Филиппок». В ту пору мне ещё и шести лет не исполнилось. О, как я завидовал своим чуть более взрослым друзьям, которые, с важным видом, неся портфели и ранцы, шли с мамами и бабушками домой, а потом, поиграв с нами-дошколятами, садились за выполнение домашних заданий. И мне, хотелось, придя из школы, звонко рапортовать: «По чтению – пять, по арифметике – пять, по чистописанию тоже – пять! – как это делали друзья-товарищи. Ох, уж это мне чистописание! Мог ли я представить то, что этот предмет принесёт мне столько слёз и огорчений! Подсмотрев в тетрадках друзей, что они вначале выводили крюочки-кружочки и палочки, я выпросил у мамы чистую тетрадь и попытался отобразить увиденное на бумаге! Куда там! При всём моём усердии и старании, то, что изначально написанное мною должно было стать кружочками, почему-то более походило на неправильные квадраты с

ромбами, а крючки очень смахивали на клюки, с которыми передвигалась по дому прабабушка.

Ознакомившись с буквами и научившись читать по складам, я решил, что чистописание не даётся мне – левше от рождения, потому, что учительница наверняка знает какой-то более лёгкий и быстрый путь к успеху, чем повторение до головокружения, до одури одних и тех же крючков-кружочков.

С этой, как мне казалось, спасительной и всё объясняющей мыслью я и встретил своё самое важное в жизни 1-е сентября. В первый школьный день мы учились вставать и садиться за парты, не хлопая откидными крышками, правильно поднимать руку, желая обратиться к учителю. Одним словом, в школе мне понравилось всё, а одобрение Нины Алексеевны было для меня лучшей наградой!

Но праздники почему-то проходят быстро, а когда начались школьные будни, выяснилось, что «грызть гранит науки» мне, мальчишке, больному ДЦП с поражением правой стороны тела, придётся с немалыми трудностями. Если с работами по математике у меня особых проблем не было: устный счёт я любил и считал быстро и верно, решать задачи – нравилось очень, а примеры решал без ошибок, то в занятиях по письму такого, увы, не скажешь. Ну, никак не давалось мне чистописание и работа в тетрадях по русскому языку!

Ребята уже давно от письма карандашами перешли к письму перьевыми ручками и усердно выводили соединения букв, начав писать слоги, а я всё ещё продолжал выводить элементы букв вечно ломающимся карандашом...

Не сосчитать, сколько листов было вырвано и вставлено мамой в мои многострадальные школьные тетради, сколько часов я провёл в классе на индивидуальных занятиях с добрейшей Ниной Алексеевной, а дома – с мамой! Лишь с годами я оценил степень их великого терпения и веры в меня. А тогда, чем больше я старался – а я действительно старался порадовать успехами в письме родителей и первую учительницу! – тем больше у меня ничего не получалось!

Едва начав новую страницу или тетрадь, я как назло делал помарку или ошибку и этот «адов круг» начинался сначала... Двоек тогда не ставили никому, и «лебедей» я домой не носил, но и две буквы «См.» для меня были не

лучше неудов: ведь в нашем сильном классе в основном ребята учились на 4 и 5, а тут тебе «См.» по письму и не больше...

«См. – это сокращение от «стыдно мне», – с усмешкой мимоходом пояснила мне соседка тётя Валя на робкую просьбу расшифровать смысл этих букв, которых в тетрадях успешных одноклассников не было вовсе.

Нет, я не разочаровался в школьных занятиях: ведь на уроках было так интересно! Но уроков по письму всё же ожидал с содроганием сердца: от предчувствия очередной неудачи у меня всё сжималось внутри и начинало предательски сосать «под ложечкой». Несмотря на все мои старания, я всё больше отставал от ребят в этом таком неподатливом предмете, как письмо. Когда я, наконец, научился выводить кружочки-крючки, одноклассники уже слова писали! Хорошо ещё, что никто из них не смеялся над моей бедою, а наоборот, пытались помочь, хотя бы советом.

Тем временем наступила зима, и, как-то незаметно приблизилось окончание первого полугодия. Моего первого в жизни школьного полугодия. Это меня совсем не радовало, ведь по его итогам должны объявить наши полугодовые отметки, а «См. «по письму известно, как расшифровывается... Так что ничего хорошего от объявления первых в жизни оценок я не ждал... Когда же наступила последняя неделя уходящего года, я и вовсе слёг с температурой и на «судном дне» – не присутствовал.

Даже на первую в жизни школьную ёлку, о которой мечтал совсем недавно, мне идти уже не хотелось. Но мама заранее приготовила мне карнавальный костюм Незнайки – очень уж нравилось мне читать про приключения неунывающих героев в Солнечном городе – и огорчать маму отказом не хотелось ещё больше.



Когда в назначенный час я с мамой вошёл в празднично украшенный зал, то вмиг оказался в кругу ребят. Они наперебой делились со мною новостями, а Нина Алексеевна улыбалась своей доброй, ободряющей улыбкой. До неё так улыбались мне только моя мама и любимые бабушки...

Между тем, после хоровода у крутящейся ёлки, – зрелище для нас, школьников начала 60-х годов минувшего века было и вправду невиданным! – щедрый Дед Мороз приступил к раздаче подарков по списку классного

## Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 166

журнала, где моя фамилия на «С» значилась в самом конце! В числе награждённых за отличную и хорошую учёбу оказались практически все мои одноклассники. Но чем ближе к моей фамилии приближался Дед Мороз, тем всё тоскливее становилось у меня на душе... Нет, я завидовал ребятам не по чёрному! Все они заслужили свои подарки – машинки и куклы, наборы игрушечной мебели и оловянных солдатиков. Их было за что награждать – за успехи в учёбе и труде.

А меня ведь – не за что... По письму – одни «См» – значит, в учёбе – не за что! На уроках труда, хотя и очень старался справиться с заданиями, я тоже был не в числе лучших. На уроках физкультуры из-за ДЦП я занимался по специальной программе, и оценок мне не ставили. Вот и получалось, что награждать меня было не за что. Сквозь слёзы я радовался за ребят, видел, с какой гордостью они показывали друг другу свои новогодние подарки. Но от мысли, что награждать меня не за что, становилось ещё тоскливее, а предательские слёзы – горше.

Вот уже к щедрому Деду Морозу вызвали хорошиста Саню Соколова, стоящему в списке строчкой выше, а за мною будет Толя Яценюк, учившийся на одни пятёрки... Наградят всех. Всех, кроме меня, думал я, чувствуя, как от стыда пылают щёки и бешено колотится сердце.

Сейчас им вручат подарки – и всё! Как же мне стыдно за своё неумение красиво писать!.. Как же неудобно перед другими будет моей маме, столько сделавшей для меня! А тут ещё и в костюме Незнайки – вот уж герой, и я весь в него – нелепый и вечно невезучий...

– А теперь пусть ко мне подойдёт Игорёк Сычёв, – я едва услышал голос Деда Мороза, всё ещё будучи в плену своих невесёлых мыслей.

– Ну, иди же скорей! – ободряющий голос Нины Алексеевны окончательно вывел меня из оцепенения. Пять шагов вперёд, я, пусть и зарёванный, оказался в центре зала. А Дед Мороз, доставая что-то из своего почти волшебного мешка с подарками, обращаясь к зрителям, произнёс слова, которые я никогда не забуду: «Первоклассник Игорь Сычёв награждается книгой «Чембулак» и авторучкой за особое усердие в учёбе и примерное поведение!»

В тот момент я был самым счастливым человеком на Земле! Вместе со мною улыбались все: мама, Нина Алексеевна, ребята и их родители. А я, счастливый



и воодушевлённый, без запинки и с выражением прочёл заготовленный отрывок, где «Мороз-воевода дозором обходит владенья свои».

А на зимних каникулах, я усердно занимался с соседкой тётей Любой, прекрасной учительницей начальных классов из другой школы. За две недели она «поставила мне руку», и острота проблемы с почерком ушла из моей жизни. Нет, обладателем каллиграфического почерка я так и не стал – лучший его вариант ныне имеется на дисплее ПК или в распечатке на принтере. Но то, что было написано мною собственноручно, с тех пор могли прочесть уже все.

Лишь повзрослев, с годами, я оценил значение и мудрость того поступка Нины Алексеевны и директора школы Николая Александровича Черепанова. Будучи в неоплатном долгу перед родителями и учителями, за их поддержку и веру в мои силы, выданный ими аванс я отрабатываю и сегодня.

А ту, самую дорогую для меня книгу с печатью и подписью директора школы и моей любимой первой учительницы, теперь читает мой внук Вадимка. Листая уже изрядно зачитанную книгу, с гордым выражением он произносит бесценные для моего сердца слова: «За особое усердие в учёбе и примерное поведение!..»

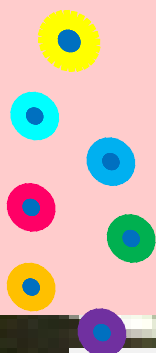
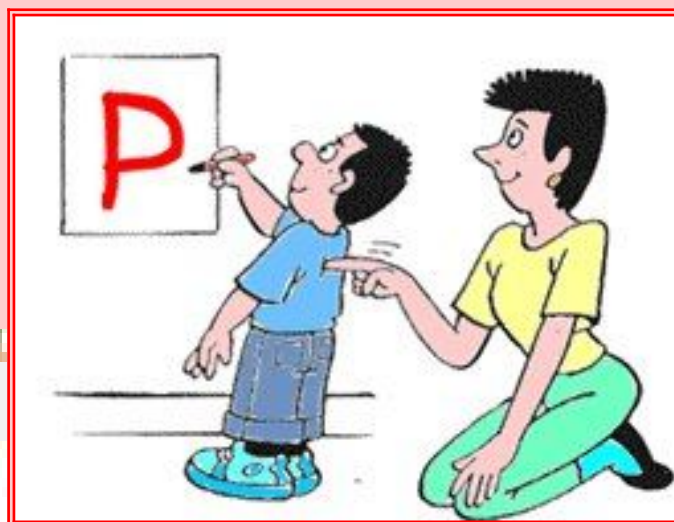


Иллюстрация – <https://ru.depositphotos.com/stock-photos/%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA-%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D1%82-%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8.html>



### БУКВЫ НА СПИНКЕ

Ольга Родионцева – <https://stihi.ru/avtor/osyava>





С помощью этих стихов родители могут дать своему ребенку тактильное (телесное) представление о буквах.

Рисуя на спинке ребёнка, мы проговариваем названия букв, обращаем его внимание на образы, связанные с теми или иными буквами.

Такой массаж нравится и дошкольникам, и детям постарше. Эти стихи можно «рисовать» и на ладошке, и на бумаге, и даже в воздухе.

Буквы на спинке – как на картинке.

Все их запомнить очень легко.

«А» будет слева, «Б» будет справа,

«В» будет снизу, «Г» – высоко.

«Д» – это Домик (милый, как гномик!)

«Е» – Еле-Еле лезет на Ель.

Сверху две точки сверлим с сыночком:

«Е» превращает в «Ё» наша дрель.

«Ж» будет Жабой, то-о-о-олстой и сла-а-а-абой.

«З» – это Зонттик. Зубы. Звезда.

«И» – как Иголка! Штопать футболки

С ниткой на пару может всегда.

«Й» лечит Йодом нас мимоходом,

«К» станет Кошкой, ждущей Кота.

«Л» будет Львёнком – Ловким ребёнком,

«М» – это Мама. Море. Мечта.

«Н» – это Ноги. И Носороги.

«О» – это Овцы, Овощ и Ось.

«П» будет Песней, всех расчудесней.  
«Р» не видели? Во-о-он Разлеглось!

Ох, непогода! Тучи сгустились.  
Начался ливень, ветер и град.  
Буквы все сдуло, буквы все смылись.  
Как нам, скажите, вернуть всё назад?

«С» Сразу Села, Сушки доела,  
«Т» убежала, Торт унесла.  
«У» Ускакала, Уши прижала,  
«Ф» улетела, Флаг забрала.

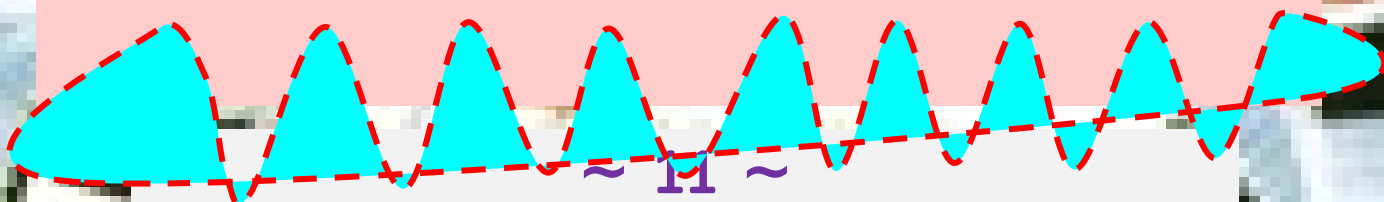
«Х» Хорошенько захохотала,  
«Ц», как Цыплёнок, тихо ушла.  
«Ч» с Чебурашкой крикнули: «Мало!»,  
«Ш» в Шкафчик Шубу вмиг убрала.

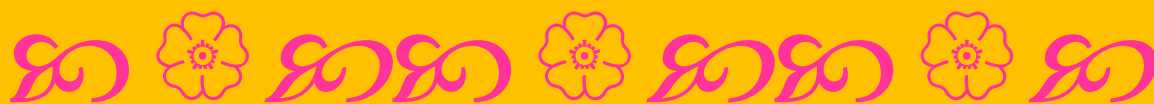
«Щ», словно Щёки, гневно надулась!  
«Ъ» молча прыгнул на печь.  
«Ы» с «Ь» переглянулись:  
«Как нам с тобой съёмный дом уберечь?»

«Э» словно Эхо, молвило: «Братцы!»  
«Ю» на Юга увезли сыновья.  
Все испугались, все разлетелись...  
Ну а спасти всех смогла буква «Я!»

2019

Иллюстрация – <https://www.pinterest.com/pin/92816442302163304/>

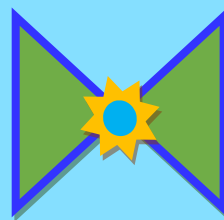




## ПОДГОТОВИЛСЯ К ШКОЛЕ...

Фрида Полак – <https://stihi.ru/avtor/fridapol>

Я для школы накануне  
Подготовился всерьёз:  
Про запас ещё в июне  
Спрятал маленький насос.  
Если в школе мяч футбольный  
Накачать придётся вдруг,  
Обращайтесь, Сашка с Колей,  
Знайте: я – ваш лучший друг!



А ещё с подсказки Зинки  
Я упрятал всё, что мог:  
Жвачки, шашки и машинку,  
Шайбы, гвозди, молоток,  
Клей, чтоб в сумке не разлился,  
Восемь бубликов всего...  
А Букварь... не поместился –  
Обойдусь и без него!

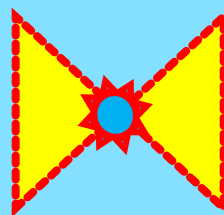


Иллюстрация с авторской странички

## ЛЕСНОЕ ЯБЛОЧКО

Наталия Помельникова – <https://proza.ru/avtor/dobrayapchela>

Родилась в лесу яблонька.



На пятый годок собралась она зацвести, да бутонов завязалось всего три. Ласковое солнце их разглядело, нежно пригрело, бутоны пробудились и раскрылись.

Радуетя птица Сойка:

– Ах, красавица! Наша яблонька всем нравится. Осень придёт, яблочк принесёт.

Каркнула Ворона:

– Для яблочек она ещё молода, и весна нынче холодна. Ночью морозец обещают. Что к утру будет с цветами, кто знает?..

Ёжик мимо пробежал, профырчал:

– Я бы не прочь яблоньке помочь.

Долго думали. Выходило так: ночью не спать, нежные цветки от холода крыльями укрывать.



Легко сказать, да не просто сделать. Яблонька молоденькая, стволтик хрупкий и веточка тоненькая.

Сойка и Ворона загрустили, головами покачали: присели бы на веточку да сразу и сломали.

Ёжик побегал туда-сюда, крыльев у него нет, вот беда. Ещё по ночам дядька Филин летает, пернатых, пушистых, даже колючих – всех в своё гнездо забирает.

И Ёжик, ничем яблоньке не помог. Погоревал маленьчко, спрятался под пенёк и свернулся в клубок.

Ноченькой холодной деревце знобило и трясло, едва цветочки не снесло. Утром выглянуло солнце, ледок на лужах слизнуло, на яблоньку теплом дохнуло.

Собрались птицы на цветочки полюбоваться, а те и сами не прочь покрасоваться. Не одолел их ночной мороз, хоть щипал всерьёз. Обошлось! Разлетелись птицы по своим делам: – кто гнездо вить, кто – букашек для птенцов ловить. Лесной, нелёгкой, жизнью жить.

Друг за дружкой деньки побежали, за весёлой весной лето позвали. За летом жарким пришла с грибами и орехами золотисто-рыжая осень. Щедрой хозяйшке кланяемся и в лес – милости просим.

## Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 166

Однажды Ёжик по знакомой тропке бежал, яблоньку едва узнал. За лето она подросла, веточки во все стороны расправила. Стройна и хороша, лесная яблонька-душа!

Пригляделся Ёжик: яблочко только одно на веточке красуется. Кто им только не интересуется: разные птицы волнуются-галдят, Жуки да Осы полакомиться хотят, сердито гудят.

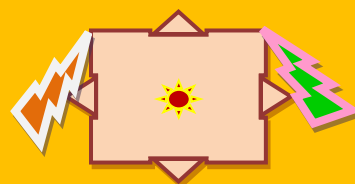
Многие яблочко сторожили, все его заслужили. Всё ж, нацепить яблочко на свои иголки хочет и Ёж.

Подул осенний ветерок, сорвал с яблоньки последний жёлтенький листок. Яблочко закачалось, не удержалось, на землю свалилось, в овраг покатилося. Там кусты терновые ветками переплелись, колючками оцетинились. Теперь Ёжик пригодился, в овраг спустился, лакомство лесное нашёл. Всё закончилось хорошо!

Яблочко на всех поделили, никого не забыли. Под дерево махонький кусочек положили.

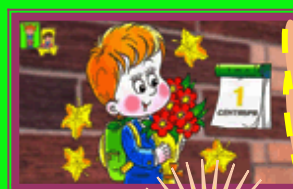
Велела яблонька про Зайца-побегайца не забыть, его угостить, ласково попросить, чтоб не грыз её кору и веточки нежные, когда наступят дни зимние, морозные да снежные.

Рисунок автора

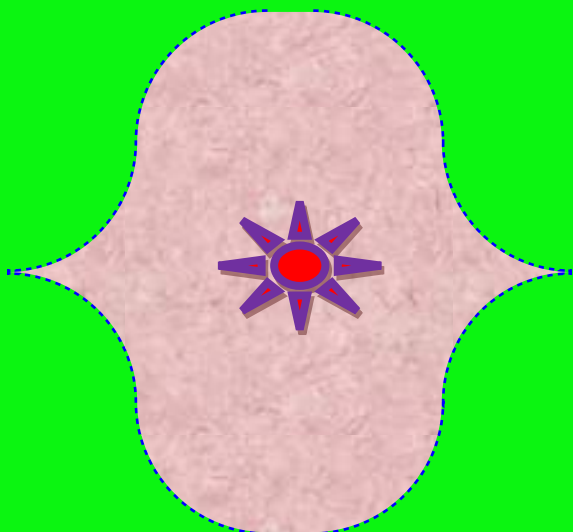


**ПЕРВЫЙ РАЗ СОБИРАЮ ПОРТФЕЛЬ**

Зимняя Ягода – <https://stihi.ru/avtor/n19972009s>



Галстук, белая рубашка...  
Я сегодня первоклашка!  
И от радости раздулся  
Новый школьный мой портфель.



А в портфеле: три тетрадки,  
Ручки, ластик, шоколадка,  
Телефон, фонарик, скрепки,  
На обеды три монетки,  
Носовой платок, машинка,  
От волос сестры резинка,  
Шар резиновый дырявый,  
Гвоздик остренький, но ржавый,  
Пистолет (уже без пулек),  
Две петарды, пять свистулек,  
И брелочек для ключей,  
В общем, как у всех мальчишек, –  
Куча нужных мелочей.

Мама вслед бежит скорей:  
– Азбуку забыл Андрей!

Иллюстрация с авторской странички



### ОТЛИЧНАЯ ОТМЕТКА

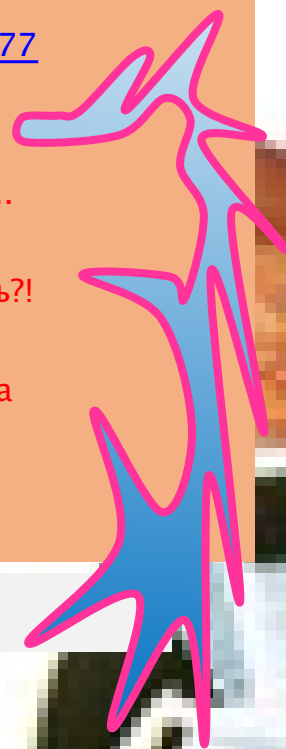
Елена Рощина – <https://www.stihi.ru/avtor/roshina77>



Очень–очень я старалась,  
Чтоб пятёрку получить...  
А потом заулыбалась –  
Что приятней может быть?!

Из тетрадочки смотрела  
На меня отметка пять.  
Очень–очень захотела

Я её



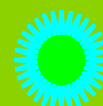
расцеловать!

Картина художника Николая Заболоцкого



## МЕДВЕДЬ И РУСАЛКА

Максим Новиков – [https://fabulae.ru/autors\\_b.php?id=11739](https://fabulae.ru/autors_b.php?id=11739)



Медведь Потап Потапыч – знатный был хозяин. Славился он умением заготовить впрок огромные запасы, чтобы и на осень, и на зиму хватило. А как любил полакомиться рыбкой этот лесной богатырь!

Каждый день Потап Потапыч забирался в быструю холодную реку и рыбачил там, выхватывая сильными лапами мелькавшие рыбы хвосты. Вдруг лохматый рыболов заметил такую крупную рыбину, какой в жизни своей медвежьей никогда не видывал. Глаза загорелись у Потапыча, оскалил он зубы, размахнулся и схватился за длинный чешуйчатый хвост. А там – русалка!

Завизжала девка хвостатая, руками белыми замахала; волосы зелёные к спине и плечам прилипли. Медведь ещё больше перепугался, и вместе с русалкой на берег выскочил. Глядит на неё, только пасть от удивления разинул. А русалка схватилась за густую шерсть, визжит, брыкается в железных объятиях Потапа Потапыча.

Медведь дышит русалке в красивое лицо, а та подняла на косматого верзилу глаза зелёные гневные и завопила тонким, но нежным голоском:

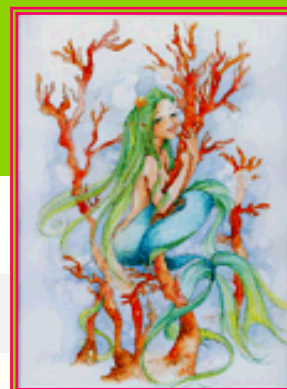
– Косолапый! Ты меня когтищами своими ободрал всю, изранил!

Потапыч сконфузился и говорит:

– Да я что... рыбки, это самое, хотел было откусать.

– Лечить меня теперь будешь, – заявляет русалка.

Делать нечего, понёс Потап Потапыч жертву рыбной ловли к себе в берлогу. А берлога большая, удобная, разными припасами забита, и стоит в живописном месте.





Зашёл медведь в берлогу, русалку положил на свою кровать мягкую, а сам в уголке примостился. Сидит, глазами на чудо-чудное смотрит и не представляет, что же дальше будет.

– Давай, – говорит русалка, – лечи меня.

– А как? – спрашивает медведь.

– Рыбки дай мне да чаю травяного приготовь, с малиной чтобы.

Достал Потапыч из подполья рыбы, чай заварил с малиной и травами. Наелась русалка, а лицом недовольная.

– Сделай мне прудик, какой, что ли, – выпрашивает зеленоглазка.

Потапыч что-то прорычал и вышел копать пруд. К вечеру хворающая речная дева уже плескалась, в тёплом неглубоком бассейне, весело смеясь.

– Рыбки мне, малинки мне! – кричала русалка, а медведь суетился вокруг наглой девушки-рыбы.

И пробежал так Потапыч до самой зимы. Русалка давно в берлоге на правах хозяйки жила, румяная была и здоровая, а вот медведь в слугах у неё бегал.

Зима! Медведю спать пора. Он глядь, а запасов-то как не было.

Рассвирепел от голода Потапыч, схватил хитрую бабу-рыбу в охапку да потащил на речку.

Вечер стоял тихий, луна гуляла по чёрному небу; вокруг деревья в белых шапках. Нашёл медведь прорубь и, не задумываясь, бросил в неё русалку. Направился уже домой, а сзади проклятия разносятся:

– Обидел ты меня, Потап Потапыч. Шатайся теперь один-одинёшинек век напролёт!

С тех пор бродит медведь-шатун зимой, ищет, чем бы поживиться.

Иллюстрация с авторской странички

### ПЕЧЕНЬЕ ДЛЯ БАБУЛИ

Ольга Рыбкина – <https://stihi.ru/avtor/rybkao>

Испеку сама печенье

На бабулин день рождения!



Много маленьких сердечек  
И из теста – человечек.

Чтоб понять – дарить их можно?  
Я попробую немножко.

Пробу я снимаю смело –  
Вот, и половину съела.  
Я могу ещё испечь,  
Значит можно всё доесть!

Коллаж из фото интернета – Иланы Арад

## МАГИЧЕСКИЙ КРУГ. ГЛАВА 5. ВОДЯНОЙ ЛАМП

Григорий Тер-Азарян – <https://proza.ru/avtor/kedr>

Начало в номере 162

Солнце склонялось к горизонту, и на лес стал опускаться вечер. Вершины деревьев были красными от лучей заката и в это время дня – особенно красивыми. Дневной гомон птиц стал постепенно утихать. Природа готовилась отдохнуть после жаркого дня.

– Ну что, Нуд, – обратился к своему другу Леший. – Кажется, сейчас – самое время направиться к Ламру. Пока дойду до болота, совсем темно будет. Что скажешь на это?

– Да, уже пора идти, и мне остаётся пожелать тебе удачи, – махнул крылом удод. – Жаль, что я ночью ничего не вижу, и не могу полететь с тобой. Но ты будь очень осторожен. Сначала постарайся разговорить водяного, посмотри, что он скажет. Нам ведь многое пока что неизвестно. Может, хозяин болота и будет что-то знать, но постарается скрыть от тебя, а тот, кто посылает этих огненных бабочек, окажется его другом. Подумай про это.

– Может, ты и прав, – грустно вздохнул Леший и стал почёсывать рожки. – Постараюсь, насколько удастся, следовать твоим советам. Утром обо всём подробно расскажу.

Зуржан поправил на ногах сапожки, встал и размеренной походкой направился в сторону вершин огромных сосен, стремящихся в алеющее небо. Именно там, за этими деревьями, находилось огромное болото, на котором большую часть времени проводил водяной Ламр. Бывало, что иногда Леший навещал его, и они могли долго беседовать о том, что творится вокруг. Так что можно было считать их неплохими друзьями.

– Интересно, как меня встретят водяницы? – сам с собой, улыбаясь, тихо разговаривал Зуржан. – Видимо, опять захотят сплести венок из лилий или других цветов и украсить им мою голову? Сколько ни говорю им, сколько ни объясняю, что я – Леший, и не к лицу мне такие забавы, – всё без толка. Хотя, если быть до конца честным, эти красавицы очень любят меня и всегда рады, когда встречаемся на берегу.

Вон уже сыростью потянуло, скоро дойду до царства Ламра.

И вправду, пройдя ещё немного, Зуржан оказался у кромки огромного болота.

– Смотрите, Леший, Леший пришёл к нам в гости, – слышались со всех сторон радостные возгласы водяниц. – Что тебя привело к нам, Зуржан? Не медли, рассказывай. Неспроста ты пожаловал к нам в такой поздний час. Видно, причина серьёзная...

– Вам бы всё поскорее узнать, – рассмеялся Леший. – Уж и догадливы вы, ничего от вас скрыть не удаётся.

Было видно, что хозяин леса очень доволен приёмом. От звука его смеха по воде пошла рябь, а водяницы от страха на всякий случай попрятались за кочки.

– Перестань. Разве не видишь, как все испугались? – раздался громкий голос, похожий на грохот водопада.

Это говорил хозяин болота Ламр. Он поднялся из глубин и, ловко перескакивая с кочки на кочку, направлялся к Зуржану.

Весь покрытый густой, тёмно-зелёной шерстью, в огромном, длинном кафтане, с левой полы



которого постоянно стекала струя воды, с громадными, длинными лапами медведя и небольшими рожками на макушке, водяной был, более чем на две головы выше Лешего, и его вид внушал уважение.

– Привет, Ламр, – в приветствии поднял руку Зуржан. – Хорошо, что ты здесь, а не на озере. Разговор есть к тебе, и очень важный. Надеюсь, что на этот раз ты поможешь мне.

– Что опять какая-то ведьма надоедает? – рассмеялся хозяин болота, и с него потекли обильные ручьи воды.

Водяницы, оправившись от страха из-за смехов Зуржана и вышли из-за укрытий. Приветливо улыбаясь, они направились к своему повелителю, а тот, чуть не доходя до берега, уселся на огромную кочку.

– Нет, на этот раз всё не так просто, очень непросто ... – загадочно произнёс Зуржан. – Но вот столько лет тебя знаю, Ламр, а одного никак не пойму: Откуда эта вода с тебя течёт?

– Да я и сам не знаю, – услышав вопрос, ещё громче рассмеялся водяной. – Спроси что-нибудь попроще. Однако не из-за этого же ты в такую темень оказался здесь. Давай, не хитри и поскорее рассказывай, что там у тебя произошло. Не томи, посмотри на моих друзей. Они места себе не находят от любопытства. Пожалей хоть их.

– Ты когда-либо видел бабочек? – усаживаясь на траву, спросил Зуржан. – Больших бабочек... Очень-очень больших...

– Странные вопросы ты сегодня задаешь, – изумился Ламр. – Кто же не видел бабочек?.. Да их на болоте полно и днём, и ночью. И с каких это пор Лешего стали интересовать эти летуны?

– А огненные бабочки тебе попадались? – продолжил Леший. – Большие-пребольшие...

– Конечно, встречались, – усмехнулся Ламр. – Кто же не видел рыжих красавиц. Нашёл чем удивить...

– Не путай, я не про рыжих говорю, а про огненных, – перебил хозяина болота Леший. – Такие, если сядут на дерево или сухой сук, начнётся огромный пожар, и весь лес в одночасье может сгореть. Вот, о каких бабочках я тебе говорю. Теперь понимаешь?

– Послушай, Зуржан, – поднялся на ноги водяной. Было видно, что он начинает нервничать. – Может, ты во сне что-то такое увидел, и тебе показалось, что это было наяву. Сам подумай, какими бы бабочки ни были большими, они никак не могут спалить огромный лес. Ты, видимо, ошибаешься...

Водяницы, внимательно слушая этот разговор, начали между собой тихо перешептываться.

– О чём это вы там секретничаете? – повернулся к ним Ламр. – Разве непонятно, что Зуржан что-то путает.

– Прости меня, Ламр, но, кажется, на этот раз ты ошибаешься, – обратилась к нему одна из его подруг, в зелёных волосах которой было пёрышко из хвоста сороки.

– Оказывается, Леший, ты – не один, кто верит в таких колдовских бабочек, – сердито засопев и нахмурившись, запахнул поплотнее кафтан хозяин болота.

– Вон и Сорока тебя поддерживает.

– И не только Сорока, но и все мы – на стороне Зуржана, – раздался дружный хор водяниц. – Лучше выслушай внимательно Лешего, Ламр. Кажется, он прав и на этот раз нашему лесу угрожает большая беда. Сколько мы сами ни пытались узнать, от кого идёт это страшное колдовство, так и не смогли выведать и разгадать.

– Вы знали об этом и молчали? – от удивления чуть не подскочил Водяной. – Почему я узнаю эту новость от Лешего? И хозяин болота стал перескакивать с кочки на кочки.

Его огромные, межвежьи лапы покрылись ещё более густой тёмно-зелёной шерстью, а вода левой полы кафтана забила фонтаном.

– Посмотри сюда, Ламр, – и водяница, в волосах которой была ромашка, провела рукой по воде. – Однако, чтобы всё было хорошо видно, надо пустить по болоту огни.

Водяной как-то, по-особенному присвистнул, и тысячи разноцветных искринок наполнили воздух. Они стали увеличиваться и спускаться вниз, а, касаясь поверхности болота, вертелись и скользили по глади, устремляясь к тому месту, где водяница коснулась воды.

Соединяясь, огоньки образовывали красивые кольца, которые медленно погружались на дно, и оттуда полился причудливый свет, отливающий всеми цветами радуги.

Сразу же всем стала видна поляна, по которой носились кони, и летали огромные бабочки, похожие на огни пламени. Там же находились и Фог с Марко. Было видно, что пёс постоянно лает и подпрыгивает, пытаясь поймать летуний.

– Так вот, как всё было на самом деле... – тихо проговорил Зуржан. – Даже не представлял, что такое может быть... Никогда бы и не поверил, не расскажи мне об этом домовые.

– Теперь ты веришь, Ламр? – обратилась к нему водяница. – Вот, что было в тот день на поляне.

– Даже, увидев эти чудеса, трудно в них поверить, Ромашка, – растерянно оглядывался по сторонам водяной. – Я, хоть и не очень люблю встречаться с людьми, но мне жалко того мальчишку. Представляю, какого он страху натерпелся. Ну и дела! А я тут себе спокойно сижу на болоте, когда такая опасность рядом...

– Это ещё не всё, – прервал хозяина болота Зуржан.

Он стал подробно рассказывать всё, что узнал от домовых, а Ламр с водяницами внимательно его слушали и иногда громко восклицали от удивления.

– Это – серьёзная опасность, – выслушав рассказ, поднялся на ноги водяной. – Но кто посылает тех мотыльков и бабочек? Кто этот злодей, что решил наш лес спалить? Надо непременно об этом узнать. И, чем кони так разозлили эти огненные силы, что надо было их сжечь? Ведь понятно, что это за бабочки летают...

Надо непременно помочь этому мальчику, Леший. Как, ты говоришь, его звали?

– Его зовут Фог, а пса – Марко. Я послал сову с летучими мышами охранять дом.

– Ну-ка поскорее взгляни, Ромашка, как там сейчас в деревне, всё ли тихо и спокойно, – повернулся Ламр к водянице. – Сейчас можно всего ожидать, всякой напасти.

Та опять провела рукой по воде.

Вода стала светиться, и постепенно на ней выявился дом, у крыльца которого лежала собака.

– Вот он, Марко, – указал леший. – Тот самый пёс, которого пожгли эти огненные летуны.

Тут неожиданно собака вскочила и стала оглядываться. Шерсть на ней встала дыбом.

– Кто его так потревожил, – недоумевал Водяной. Очень уж он беспокойный...

– Но что это, вон там, у самой калитки? Не могу рассмотреть. Или мне только кажется?

– Там ничего нет, – в один голос ответили водяницы и Леший. – Тебе, видимо, показалось.

– А я что-то вижу, – не унимался Ламр. – И уверен, что это и разозлило собаку.

Он стал пускать струи огней.

– Ты прав, Ламр, прав ... – вглядываясь в воду, прошептала Сорока. – Что-то очень чёрное и раплывчатое, как густой туман, почти невидимое во тьме, прячется у калитки.

– Потому и сова ничего не видит, – вскочив, схватился за голову Зуржан. – А я обещал, что никто не сможет подойти к дому. И летучие мыши не помогли, и моё колдовство бессильно... Получается, что я обманул домовых, Медуницу и Фога!

Неожиданно по воде прошла рябь. Картинка стала мутнеть, а потом и вовсе исчезла.

– Что случилось? – заволновался Леший. – Почему ничего не видно? Это ты так сделала, Сорока?

– Та чёрная сила, которая прячется у калитки, поняла, что за ней следят и стёрла рисунок с воды, – чуть не расплакалась водяница. – Я ничего не могу сделать, моего колдовства тут не хватает.

Ламр добавил ещё огней, они разбежались по поверхности, потом устремлялись в глубины. Однако поверхность воды оставалась чёрной и неподвижной.

– Теперь мне остаётся только надеяться, что домовые с Медуницей помогут Фогу, пока добегу до деревни, – мгновенно подскочил Леший. Как я мог так

просчитаться... Они же мне поверили... Никогда не прощу себе, если что-то случится с мальчиком.

– Подожди и мы пойдём с тобой, – вскочили водяницы Сорока и Ромашка. – Ты не возражаешь, Ламр?

– Конечно, поспешите, – растерянно смотрел домовой. Было видно, что он не ожидал такого поворота событий. – Вот возьмите эту веточку. Если взмахнёте ею, побегут огоньки.

– Нам надо торопиться, – подпрыгивал от нетерпения Зуржан. – Я даже не сомневаюсь, что эта чёрная сила сегодня непременно попытается спалить дом и убить Фога.

\*\*\*           

Марко спокойно лежал на траве и дремал. Ему снилось, что сейчас яркий, солнечный день, и они с Фогом находятся на берегу озера. Там было так прекрасно!

– Давай поплаваем, – весело кричал мальчик. – Смотри, какая тёплая вода! Иди сюда, не бойся!

Но тут поверхность озера начала темнеть, а со дна оторвалось и медленно поднималось вверх огромное, чёрное пятно.

– Берегись! – успел пролаять хозяину Марко. – Оглянись, посмотри, что сзади тебя.

Тут он проснулся.

Сначала пёс не мог понять, что же беспокоит его. Он оглядывался вокруг, но ничего не было видно.

– Странно, – думал Марко. – Никогда так не ошибался... Но я же чувствую, что здесь – не один, что ещё есть кто-то. И этот невидимка очень опасен. Вот, почему и прервался сон.

И тут он увидел, что у калитки притаилось что-то чёрное, очень большое и непонятное. Шерсть на Марко встала дыбом, он непроизвольно оскалился и зарычал.

– Кто ты? – хрипло пролаял он. – Почему находишься около нашего дома? Зачем пожаловал сюда?

Однако в ответ не раздалось ни звука.



– Что же мне делать? – размышлял Марко. – И, как назло, куда-то подевались и Чаур, и Зигерт, и Медуница. А сова, как сидела на дереве, так и продолжает сидеть. Говорил же я, что не очень доверяю Зуржану. Надо что-то предпринять...

Тут чёрное пятно у калитки стало расширяться и быстро расти вверх.

– Что-то намечается... – заволновался Марко. – Теперь надо быть начеку. Где же домовые?

Неожиданно чёрное пятно, словно лопнуло, и во все стороны разлетелись снопы искр, каждая из которых, достигнув земли, превращалась в огромного, чёрного таракана.

Насекомые стали кольцами окружать дом, а часть их полезла на крышу и ровными рядами расположилась по деревянным стенам.

– Не волнуйся, мы здесь, Марко, и за всем наблюдаем, – слышался голос Чаура. – Посмотри направо. Видишь огромный глиняный кувшин? Мы в нём спрятались.

Пес посмотрел, куда указал домовый и увидел, как из горлышка сосуда выбирается Чаур.

– Этого я не ожидал, – продолжал домовый. – Кажется, я понимаю, что у них на уме.

– И я понял, – раздался ответ Зигерта. – Ну и противные же они!.. Но придётся сразиться.



– Что, что они собираются делать?.. – волновалась Медуница. – Зачем они полезли на крышу? Что им там надо?

– Разве непонятно, что они хотят поджечь весь дом сразу, так чтобы запылало снизу до крыши почти одновременно? – вскричали Чаур с Зигертом. – Такой огонь нам не потушить.

– А вы, хотя и домовые, но не так уж и глупы, – слышался незнакомый голос, похожий на треск поленьев в камине. – Не пойму только, что здесь делает королева пчёл. Ей бы заниматься цветами, чтобы они больше нектара давали, чтобы улья были полны мёдом. Зачем она встала на моем пути?

– Кто ты? Назовись, если такой смелый, – бросил в темноту Чаур. – Зачем тебе понадобилось сжечь этот дом?

– Мальчишка должен поплатиться за то, что видел коней, – продолжал голос. – Не вмешайся он и этот паршивый пёс в мои дела, всё бы быстро решилось. Мне стоило огромных усилий заманить в тот день на поляну табун жеребцов. А теперь так получилось, что, пока Фог жив, кони – в безопасности. Но это – не обычные жеребцы, нет... Из-за настоящих скакунов не было бы столько возни. – Ты не посмеешь тронуть моего хозяина! – зарычал Марко. – Убирайся, пока я не покусал тебя!

В ответ раздался трескучий, отвратительный смех, перешедший в хриплый кашель.

– Посмотри на этих тараканов, глупый пёс. Видишь, сколько их. Ещё немного, и весь дом загорится и запылает, как факел. Ничто не сможет погасить огонь, и никто не выйдет из него живым. Это – не мотыльки или бабочки... Тараканы – мои верные воины!

– А мы ещё поглядим, что и когда вспыхнет, – раздался голос Лешего, и из темноты вынырнул Зуржан.

– И ты здесь? – усмехнулся голос. – Ещё не понял, что даже ты против меня бессилён? Надеешься, своим колдовством спасти этого мальчишку? На твоём месте я бы оставался в лесу и смотрел один из длинных снов. Лучше уходи, пока не поздно.

– Ну, что мне делать, и где быть – это не тебе дано решать, – разозлился Леший. – А если ты такой смелый и никого не боишься, почему не говоришь, кто ты?

– Надоели мне эти разговоры, – раздалось в ответ. – Всё уже готово! Начинайте!

Раздался звук, будто кто-то хлопнул в ладоши.

Тараканы, как один, поползли и вспыхнули ярким пламенем, но в тот же миг по стенам дома потекла вода, а по траве и деревьям побежали разноцветные огни.

Насекомые сразу же бросились их догонять, но тут же, непонятно, откуда, со всех сторон по тараканам ударили струи воды, и они, зашипев, как раскалённые угли, гасли.

– Ах, и водяной тоже с вами!? – раздался жуткий крик. – Этого надо было ожидать... Ламр ещё поплатится за то, что помог вам и вмешался в мои дела. Горько пожалеет.

– А причём тут водяной? – и рядом с лешим появились водяницы Сорока и Ромашка. – Это мы не позволили спалить дом и погасили твоих отвратительных тараканов. И запомни, ты, чудовище, как там тебя зовут, что отныне Фог – под нашей защитой, и тебе не удастся причинить ему вреда. Хорошенько услышал?!!!

– Что происходит, Зигерт? Кто это тут таким трескучим голосом всем угрожает? – и около домового появились его друзья из соседних жилищ. – С кем это вы так упорно спорите? Даже не верится, что и Зуржан с водяницами здесь.

– Сегодня вы победили, – продолжило чёрное пятно. – Но берегитесь! Вы сами не знаете, с кем вступили в борьбу.

– Наша взяла! – подпрыгнул от радости Леший. – Мы победили, вы сами это слышали!

И вновь раздался его смех. На этот раз Зуржана нельзя было остановить. Казалось, что по улице деревни несётся ураган, и одновременно мяукают сотни кошек, и ржут кони.

– Что случилось? – раздавалось со всех сторон. – Ветра нет, а такое завывание...

В окнах домов стал зажигаться свет.



– Кажется, нам тут больше нечего делать, – засуетился Леший и рванулся в сторону леса. Водяницы последовали за ним.

– И вы можете расходиться, – обратился к домовым Чаур. – Спасибо за помощь.

– А мы и не успели что-либо сделать, – раздался дружный хор домовых. – Расскажите, что же тут произошло.

– Сейчас не время, – махал руками Зигерт. – Обещаю, что утром обо всём узнаете.

Тут дверь дома открылась, и на пороге показался заспанный Макс. Он непонимающе смотрел по сторонам, непрерывно почёсывал затылок и пытался что-то сказать. Наконец послышался его голос:

– Кто это так шумел, Марко? Что случилось? – словно по инерции спросил он. – Хотя, что толку тебя о чём-то спрашивать, ты же всё равно говорить не умеешь.

А это ещё что? – указывая на обгоревших тараканов, присел от удивления Макс. – Откуда их столько, словно огнём пожжённых? Не нравится мне все это, очень не нравится...

Хозяин дома ещё какое-то время потоптался на крыльце, потом зашёл в дом. Было слышно, как он расхаживает из угла в угол по комнате и что-то бормочет.

– Что на этот раз случилось? – проснувшись от шума спросила Лисс. – Опять огонь?

– А ты не слышала, какой вой доносился с улицы? – поразился Макс. – Был такой ураган, что чуть крышу дома не снесло.

– Лучше иди и ложись, а то детей разбудим – зевнула Лисс. – Видимо тебе дурной сон приснился.

– А что я оказался на крыше сарая – тоже сон? – взволнованно шептал хозяин дома.

– Пойми, Лисс, вокруг происходит много непонятного, и всё это связано с нашим домом и Фогом.

Выйди на крыльцо, и сама посмотри. Там лежат сотни огромных, обгоревших тараканов. Или опять будешь говорить про сон? Я очень беспокоюсь за Фога. Наш сын много, чего знает, но упорно молчит. А, если случится беда, мы уже не сможем ему помочь.

– Может, ты и прав, – задумчиво ответила Лисс. – Но насильно, постоянно задавая вопросы, мы ничего не узнаем от нашего сына. Я уверена, что ему кто-то помогает.

– Кто может помочь нашему мальчику? Опять начнёшь рассказывать про домовых? – стал сердиться Макс.

– Кто-то давно не бегал по крыше сарая, – раздался чуть слышный шёпот, похожий на скрип двери.

От удивления Макс завертелся на месте.

– Ты слышала, Лисс? Слышала? – подбежал он к жене. – Что на это скажешь сейчас?

– Ты про звуки двери? – удивлённо посмотрела на мужа женщина. – Так она постоянно так скрипит. Что тут удивительного? Смажь петли, и всё сразу пройдёт.

– Какой скрип, какие петли? О чём ты говоришь? – совсем потерял себя Макс. – Кто-то прямо сейчас, опять хотел меня забросить на крышу сарая. Это, хоть понимаешь?

– Не мешай мне спать, – рассердилась хозяйка дома и повернулась спиной к мужу.

– Однако Макс прав, – думала она. – И сколько бы я ни пыталась его успокоить, самой ведь боязно. Вдруг Фог и вправду попадёт в большую беду. Надо будет утром спокойно поговорить с сыном, но ничего не спрашивать, не задавать вопросов. Да и Лерка с Грусом не мешает расспросить. Может, он что-то рассказал братьям.

Так размышляя, Лисс незаметно заснула.

\*\*\*

Как только за окном стал алеть рассвет, хозяйка дома уже была на ногах. Она вышла на крыльцо и чуть не вскрикнула от ужаса. Повсюду валялись огромные тараканы.

Женщина взяла метёлку и стала прибирать двор, собирая обгоревших насекомых в кучу. Вскоре земля полностью очистилась, и тут неожиданно, прямо на глазах у Лисс тараканы, словно растворились в воздухе. Их больше не было.

От удивления женщина присела на поленницу дров. Она и не заметила, что рядом стоял Макс.

– Теперь пришёл твой черёд изумляться, – усмехнулся хозяин дома. – Куда ни глянь, повсюду одни чудеса.

– А что случилось? – раздался голос Фога, и он присоединился к родителям. – О каких чудесах идёт речь?

– Ты не представляешь, что тут было ночью, – увидев хозяина, громко пролаял Марко. – Только не вздумай мне задавать вопросов при Максе и Лисс. Скорее беги к сараю! Я уверен, что Чаур с Зигертом давно там тебя дожидаются.

Продолжение следует

Иллюстрация – <http://www.stihi.ru/2008/05/13/4205>



СЕНТЯБРЬ

Елена Иванова-Сульдина – <https://www.stihi.ru/avtor/elensul>



Лес прощается с тобой  
разноцветною листвою.  
Пахнет свежими грибами,  
мшистой сыростью, корой,  
И у нас над головами  
не клубится мошек рой.  
Грустный вид теперь у сосен,  
потому что это осень.



Иллюстрация с авторской странички



## ЧУДЕСА ПРОДОЛЖАЮТСЯ! СКАЗКА

Виктория Вирджиния Лукина – <https://proza.ru/avtor/virdjinia>



Миша положил в рюкзачок плюшевого поросёнка Тяпу и заплакал. День рождения закончился, на кровати горой лежали подарки, а на столе стояла фотография – он с папой и мамой задувает пять свечей на праздничном торте.

В комнату вошла мама:

- Не обижайся, малыш, но всем вместе поехать к морю не получится. Я буду работать всё лето – Борис Борисыч обещал повесить мне зарплату!
- А папа? – у Миши задрожал подбородок, и бровки подскочили вверх.
- А папа с тётёй Мариной улетят на два месяца в командировку в Лондон.
- Борис Борисыч и Марина – ваши лучшие друзья? – всхлипнул мальчик.
- Нет, – в комнату вошёл папа, развязывая на ходу галстук, – они – коллеги.

«Калеки?! – подумал Миша, – конечно, таким не откажешь».

– Работа нам предстоит несложная, но кропотливая, – продолжал папа.

– Может, Марина сама бы справилась? Кстати, сколько ей лет? – сердилась мама.

– Извини, дорогая, но я люблю полностью контролировать ситуацию. А лет ей – двадцать, она – наш лучший переводчик, к тому же – красавица, лицо агентства, правая рука шефа.

Миша представил себе Марину, у которой вместо лица какое-то непонятное «агентство», а правая рука – больше левой, ведь это – рука шефа!

«Мутанты» – улыбнулся Миша, он любил мультфильмы о необычных существах.

– Твоему Борисычу тоже не помешал бы толковый переводчик.

Насколько помню, у него с языком проблемы, – заметил папа.

В Мишином воображении нарисовался Борис Борисыч с проблемным опухшим языком.

«Калека» – поставил он окончательный диагноз и заявил:

– Ладно, поеду к бабушке с дедушкой, только возьму с собой Тяпу!

На следующий день серебристый внедорожник остановился у домика, тропинка от которого вилась прямо к морю. Хлопнула калитка, залаяла собака и навстречу Мише выбежала бабушка – загорелая, весёлая, с тяжёлым узлом на затылке из золотистых, с

проседью волос. Она поймала его в объятия, а дедушка – высокий, в тельняшке, смеясь, приподнял бабушку вместе с Мишей.

– Как ты вырос! – бабушка расцеловала внука.

– Вечером на рыбалку махнём, – добавил дедушка, – как вы на это смотрите?

– Мы вообще-то смотрим в разных направлениях, – мама смутилась. – Я – на Восток, будем филиал в Индии открывать, а наш папа – на Запад, в Лондон улетает вечером!

– А я пирогов с вишней напекла, – бабушка взяла Мишу за руку, – пойдём, с парным молочком отведаешь.

Улитка, сидевшая на грядке, пискнула:



## Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 166

– Ну, теперь чудеса начнутся!

– Уже начались! – крикнула с дерева сойка.

И действительно, дедушка распахнул сарай и вывел маленького кареглазого пони, – будешь на нем на пляж ездить, вместо велосипеда!

– Ух, ты! – воскликнул Миша. – Тяпа, вылезай!

Из рюкзака выглянул плюшевый поросёнок и, хрюкнув, взобрался пони на спину.

В доме пахло сдобой и ягодами, половички помахивали бахромой, подушки приглашали прилечь, а тапочки сами наделись на Мишины босые ножки.

– Бабушка, что это за ложечка такая? – спросил мальчик, набирая мёд ложкой с выбоинкой в форме сердечка.

– Эта ложка ещё с войны. Она деду твоему жизнь спасла, в нагрудном кармане лежала, прямо напротив сердца... пуля её зацепила, а осколочек – в глаз попал... с тех пор он и стал одноглазым «пиратом».

Она подошла к зеркалу, у которого толпились флаконы с духами, кремами и пузырьки с лекарствами, вынула шпильки и, распустив длинные золотистые волосы, стала их расчёсывать. Один волосок взлетел и выскользнул в открытое окно. Щётка зафыркала и, Миша заметил, что это вовсе не щётка, а самый настоящий ёжик, который потом спрыгнул на пол и вразвалочку отправился в сад.

– Ну что, моя Русалка, – ласково пробасил дедушка, – мне бы перекусить чего-нибудь и глоток рома, можно?

– Пират и есть пират, – засмеялась бабушка. – Сегодня всё можно!

У моря дед стал чинить лодку, бабушка устроилась под зонтиком с книгой, а Миша начал лепить фигурки из песка. После осьминога и черепашки у него получился сидящий бородатый человек, на голове – то ли корона, то ли шляпа причудливая. Мальчик полил его водой из ведёрка, и песочная фигура вдруг повернула голову и прошептала:

– Я – Песочный король, властелин подводного царства! Помоги мне найти мою дочь Русалочку!

– Но я не умею плавать! – робко признался Миша.

– Не беда, надень-ка вот это, – фигура протянула чешуйчатую мантию.



Мальчик набросил её себе на плечи и превратился в пёструю рыбку – голубоглазую с очень смыслёной мордочкой, а морская волна подхватила их и увлекла в пенную морскую пучину.

Миша помахивал плавничками так, будто всю свою жизнь был не мальчиком, а юркой рыбкой. Впереди него, то рассыпаясь на миллионы песчинок, то собираясь в массивную фигуру, плыл Песочный король. Когда солнце уже не могло пробиться сквозь толщу воды, засветились тысячи неонов, зажглись подводные цветы, засверкали кораллы, и среди морских деревьев, покоясь на четырёх алмазных черепахах, засверкал изумительный дворец.

Король дунул в раковину, раздался протяжный гудок, и все вокруг склонились перед ним в поклоне – медузы, морские коньки, свирепые крабы, смешливые креветки и множество невиданных рыб. Лишь электрический Скат и хищная Мурена остались неподвижными по обе стороны от трона.

«Охранники!» – предположил Миша.

– Дорогие мои подданные! – воскликнул король. – Долгожданный гость прибыл и всё решится сегодня! Расскажи-ка, Пират нам свою историю ещё раз!



Из-за валуна вышел, прихрамывая, самый настоящий Якорь – с космами старого каната на голове, с обрывками тельняшки на острых плечах, с замшелой флягой подмышкой. Пират поднял голову, и Миша увидел, что у него только один глаз, вместо второго была чёрная повязка. Якорь сделал глоток рома и начал свой рассказ:

– Много лет служил я на пиратской шхуне – сотни кораблей мы отправили на дно, предварительно обчистив все трюмы. Славная была пора и, я никогда не узнал бы другой, если бы не случай. Однажды преследовали мы королевский фрегат, и уже готовы были взять его на абордаж, как вдруг я увидел самое прекрасное видение в своей жизни. На носу фрегата был закреплён необыкновенный якорь – бронзовая Русалка дивной красоты, в золотистых волосах которой сияла изумрудная диадема под цвет глаз. Увидел я её и влюбился без памяти! А ещё подумал, что, если фрегат затонет, она уже никогда не сможет сиять на солнце в россыпи морских брызг, никогда дельфины не будут любоваться её бронзовым загаром! И тогда я напряг свои

чугунные мышцы и прыгнул в воду. Шхуну тряхнуло, матросы кинулись тянуть меня обратно, но я решил не сдаваться и крепко зацепился за подводные камни. Фрегат скрылся за горизонтом, а с ним и моя Русалочка. После этого я решил покончить с разбойным ремеслом и как только мы приближались к очередной жертве, лихо прыгал в море. Капитан подумал, что в меня вселились бесы и выбросил за борт... Но я ни о чём не жалею, вот только бы Русалочку ещё разок увидеть!

– Это она! Изумрудную диадему я подарил дочке на 15-летие! – король взглянул на Мишу.

– Работа нам предстоит несложная, но кропотливая! – по-взрослому заявил тот, а потом, волнуясь, добавил: – Мозет, в её комнате жацепку найдём?

Скат сверкнул, словно неисправная розетка, а Мурена расплылась в зубастой улыбке:

– Никаких зацепок, я лично проверяла.

– Извини, дорогая, но я люблю полностью контролировать ситуацию, – отрезал Миша.

Мурена позеленела, а Король распахнул двери во дворец. В комнате Русалочки был идеальный порядок – застеленная кроватка на покачивающихся водорослях, у зеркала – флаконы с духами и кремами.

– А это что такое? – Миша присмотрелся к одному пузырьку. Он подплыл поближе и, почти уткнулся своим рыбьим носиком в этикетку:

«Eliksir dlia volshebnyh prevraschenij. Sdelano dlia B.B.»

– Не по-нашему написано! – сказал он.

– Мурена – наш лучший переводчик! – заметил король, и та, свирепо глянув на Мишу, нехотя расшифровала надпись.

– Кто такой Б.Б? – с видом заправского сыщика пробормотал Миша и несколько раз проплыл по комнате вдоль и поперёк. Он заметил, что морской ёж притаился под кроватью, у окна повис длинный золотистый волос, а на тарелке лежит надкусанный пирожок.

Картина происшедшего пронеслась перед его глазами: «Русалочка расчесала ежом свои чудные волосы, села у окна и откусила пирожок с вишней... хотя, нет – это был пирожок с морской капустой! В это время к ней заплыл кто-то, кому она доверяла, и предложил опробовать «Эликсир волшебных

превращений». Она, как любая девушка, верящая в чудеса, тут же согласилась. Сделав глоток, Русалочка превратилась в бронзовый якорь и, подхваченная волшебными чарами, умчалась прямо к фрегату!»

– Гениально, – пролепетал потрясённый Песочный король, – где ж её искать?

Рыбка–Миша снял с форточки золотистый волосок:

– Он покажет мне дорогу!

Малыш обмотал горлышко флакона волосом Русалочки, повесил его себе, словно кулон и исчез в глубине морских лабиринтов.

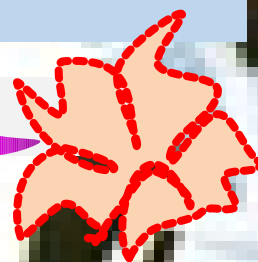
– Я справлюсь сам! – еле слышал король его последнюю фразу.

В темных дебрях подводного царства Мише было тяжело дышать, колючие водоросли хлестали его, медузы жалили, а акула долго преследовала, намереваясь проглотить. Когда его силы были уже на исходе, появилась массивная вертикальная цепь. Миша спустился вдоль неё на дно и увидел необыкновенную бронзовую Русалочку. Она спала – усталая, измученная и очень красивая. Он с трудом открыл флакон и собрался уже влить в её приоткрытый ротик волшебный эликсир, как вдруг рядом что-то вспыхнуло, и морские звезды поплыли у него перед глазами. Скот и Мурена кружили рядом, скалясь и грозя убить на месте. Мальчик вначале растерялся, а потом... показал им язык! Скот беззвучно зашевелил губами и, как бы в ответ, высунул свой язык – опухший, «проблемный».

– Так вот кто заказал волшебное зелье! – воскликнул Миша. – Б. Б. – это Борис Борисыч!

Разоблачённый Скот закашлялся, подавившись собственным языком, а Миша метнулся к Русалочке и напоил её чудодейственным средством.

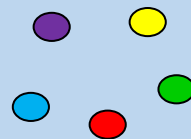
Рассвирепевшая Мурена боднула его, и флакон взлетел вверх, расплёскивая волшебство и превращая всех в самих себя. Скот превратился в толстого усатого мужчину с бегающими глазками, Мурена – в надменную девушку Марину в прозрачном платье с глубоким декольте. Зеленоглазая Русалочка, наконец, освободилась от сковывающей её цепи и, мелькнув золотистыми волосами, помчалась во дворец, где её давно уже ждали, а Миша снова стал пятилетним мальчиком. Правда, он теперь умел плавать и поэтому легко поднялся с глубин к солнечному пляжу, на котором дедушка всё ещё чинил лодку, а бабушка по-прежнему читала книгу.



## Журнал «МАвочки и ДЕльчики» номер 166

Медсестра строго сказала:

– Недолго, он ещё слабый.



Над Мишей склонились бабушка с дедушкой и мама с папой.

– На солнце перегрелся, и как это я не доглядела! – заплакала бабушка.

– Ничего, всё обошлось, – сказала мама. – Борис Борисыч оказался аферистом, я уволилась и теперь все лето проведу с Мишенькой.

Папа ослабил галстук:

– А Марина оказалась карьеристкой, – он одной рукой обнял маму, а другой накрыл Мишину ладошку. – Я взял отпуск на три недели – на яхте будем кататься, с маской нырять!

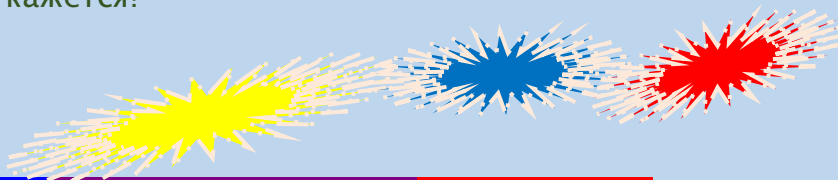
– А завтра на рыбалку махнем! Как вы на это смотрите? – добавил дедушка.

Папа и мама посмотрели друг на друга, а потом их взгляды устремились в одном направлении – на Мишу.

В окно заглянула сойка:

– Чудеса продолжаются! Поросёнок Тяпа сел на пони и отправился в командировку... в Лондон, кажется!

Рисунок автора



### УЧИТЕЛЬНИЦА ПЕРВАЯ МОЯ!

Яков Шафран – <https://stihi.ru/avtor/byans3>

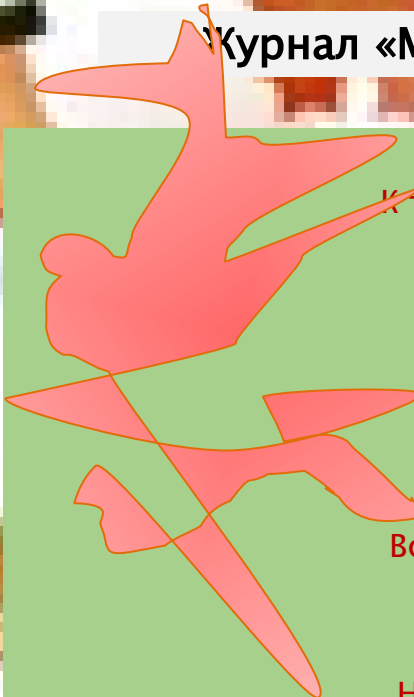


Учительница первая моя,  
Добро твоих лучистых глаз  
Всю жизнь мне, как нетленный Спас!

Учительница первая моя,  
Охапки нежные цветов  
Тебе дарить всегда готов!

166 ~





К тебе, в тот самый первый класс  
Коротких чубчиков, бантов,  
Я рвусь душою каждый час  
Услышать музыку из слов.

Учительница первая моя,  
Твоя спокойная любовь  
Всю жизнь звала меня под кров!

Учительница первая моя,  
Навек грудной сердечный глас  
Скрепил с добром незримо связь!

К тебе, пройдя свой путь основ,  
Я сесть за стол готов сейчас,  
Народной мудрости остов  
Впитать хочу, как в первый раз.

Учительница первая моя,  
Ты – наша школьная семья,  
Ты – наша совесть, наше «Я»,  
Учительница первая моя!

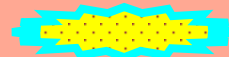
28 мая 2007 г.

Иллюстрация – [konkurs.certification.org](http://konkurs.certification.org)



## ПОРТРЕТ ПРИНЦЕССЫ

Селена Аргентум – <https://proza.ru/avtor/selena1203>



## Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 166

Это – моя попытка пересказать древнюю восточную легенду, то ли индийскую, то ли китайскую, точно не помню, чья она, так, как я её услышала, почувствовала и запомнила.

Однажды в древней восточной стране, там, где величайшие снежные горные вершины достигают неба, где из-под земли бьют прозрачные родники, наполняющие чистой водой реки и озёра, где воздух наполнен ароматам цветущих лугов и садов, должно было случиться важное событие, – там должна была родиться девочка.

Нет, девочки там рождались часто, так же, как и мальчики. Но та девочка, рождения которой все ждали, была особой, она была принцессой. И поэтому каждый хотел что-то подарить ей. Горные вершины подарили ей снежную белизну для её кожи, восходящее солнце – нежный розовый цвет для её щёк, пурпурные розы подарили свои лепестки для её губ, высокие деревья подарили гибкость и стройность её телу, молодой олень – нежную влажную глубину своего взгляда, а чёрная ночь – очаровывающую всех блестящую черноту её волос. И принцесса далёкой восточной страны родилась удивительно красивой.

По случаю рождения принцессы, в королевстве был устроен великолепный праздник. Все радовались тому, что в прекрасной горной стране родилась совершенная красавица.

Шли годы, девочка росла и хорошела, но при этом всё сквернее становился её характер. Она была злой, раздражительной, упрямой. Любила только себя и думала только о себе. Ничто вокруг её не интересовало и не занимало, только её собственная совершенная красота. Принцесса считала, что все вокруг должны любить, почитать и поклоняться её красоте. И когда пришло время, и принцесса стала править в своём королевстве, то правление это легло тяжёлым бременем на подданных. Злая и эгоистичная принцесса всем приказывала служить только ей одной, заставляла выполнять все её прихоти и желания, наказывала каждого, кто не смог выполнить её требование. Очень невзлюбили принцессу подданные.

Однажды правительница долго любовалась своим отражением в зеркале и решила, что необходимо запечатлеть такую совершенную красоту для

## Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 166

потомков. Она приказала вызвать самого талантливого художника королевства.

В те времена в королевстве жил и писал картины удивительный художник. Он умел так чётко и ясно передавать все, что видел, что, глядя на его картины, трудно было отличить реальность от изображения. Люди с удовольствием рассматривали и приобретали его произведения, потому что горы, написанные художником, были действительно их горы, озеро, написанное художником, было их озером, дом, написанный художником, был их домом или домом их соседа. Этого-то художника и пригласили во дворец, чтобы он написал портрет принцессы.

Долго работал художник. Постоянно что-то доделывал и переделывал. Наконец, он сказал, что завтра выставит портрет принцессы в тронном зале, для всеобщего обозрения. С утра в тронном зале стали собираться придворные, знатные люди королевства, богатые горожане, чтобы оценить очередную работу известного художника. Они подходили к портрету, долго рассматривали его и, тихо вздыхая, говорили: «Да, очень похоже. Это действительно наша принцесса». Наконец, в зале появилась сама правительница. Все, молча кланяясь, расступались перед ней. Принцесса, самодовольно улыбаясь, подошла к портрету. Она взглянула на него, и улыбка застыла на красивом лице, а глаза зло сузились. С портрета на неё смотрела старая и безобразная женщина. Толстое, расплывшееся тело было затянуто в роскошное бальное платье, расшитое золотом и жемчугом. Седые, тусклые волосы украшала драгоценная диадема. Морщинистое лицо, потухший взгляд, все это явно не походило на сегодняшнюю юную принцессу, и всё-таки к своему ужасу, принцесса угадывала в портрете себя.

Принцесса надменно сжала губы, и молча вышла. Она приказала привести к себе художника.

– Доброе утро, Ваше Высочество, – поздоровался художник.  
Принцесса молчала. Она пыталась унять, бушевавшую в ней ярость. И это ей самой показалось странно. Ну, почему она не приказывает сейчас же повесить этого художника?

– Ты будешь казнён сегодня же, – наконец, сказала она, – Но прежде, ответь мне, зачем ты так жестоко исказил истину?

## Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 166

– Мой портрет истинен, Ваше Высочество. Именно такой вижу Вас я, такой видят Вас ваши подданные. Я не мог предать свой талант, и написать то, что не соответствует действительности. Я знаю, мои портреты не всем нравятся. Но исказить реальность я не могу.

– Реальность! И это ты называешь реальностью?! – злая гримаса исказила нежные черты лица, и принцесса вдруг увидела эту уродливую маску в зеркале напротив.

– Хорошо. Твою казнь я отложу. Я прикажу сегодня выставить портрет на главной площади города. И заставлю моих осведомителей слушать и записывать все то, что скажут о портрете горожане. И если они скажут, что твой портрет – ложь, ты будешь казнён.

Она облегчённо вздохнула и улыбнулась своему вновь похорошевшему отражению.

Портрет был выставлен на площади. Принцессе самой захотелось узнать, что будут говорить о портрете горожане. Она надела простое нищенское платье, закрыла лицо покрывалом и одна незаметно выскользнула из дворца.

На площади было много народу. Люди толпились перед портретом, внимательно рассматривали его, вздыхали, согласно кивали головами и, тихо обмениваясь мнениями, отходили.

– Как верно написано.

– Удивительно точно удалось нашему художнику изобразить мельчайшие детали.

– Да, художник наш всё-таки великий гений. Даже портрет принцессы он смог написать верно.

Когда правительница вернулась во дворец, на рабочем столе в её кабинете уже лежала большая стопка донесений осведомителей. Она велела никого к себе не пускать и долго читала всё то, что собрали для неё её верные слуги. На следующий день принцесса снова велела привести к себе арестованного художника.

– Ты оказался прав, – сухо сказала она. – И я тебя отпускаю.

Её лицо осунулось после бессонной ночи, черты лица заострились, а в глубине огромных оленьих глаз затаились слёзы растерянности и боли. Художник внимательно смотрел на неё.

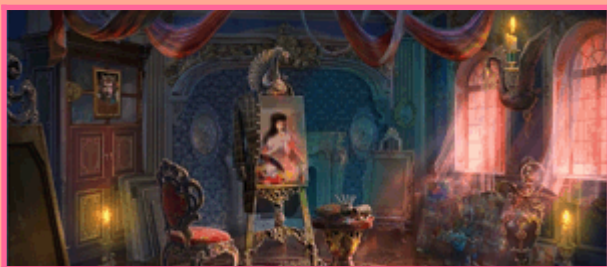


## Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 166

– Простите, Ваше Высочество, по-видимому, я немного ошибся.

Он поклонился и вышел.

Принцесса велела повесить портрет в маленькой комнате за своей спальней. Она стала добрей и мягче. Стала пытаться делать хорошее людям и меньше думать о себе. Не всё и не всегда у неё получалось. Она часто закрывалась в маленькой комнате за своей спальней и долго оставалась там одна.



Шли годы. Принцесса старела. Её тело потеряло былую стройность, лицо – прежнюю белизну, волосы стали седыми и тусклыми, и только глаза оставались по-прежнему большими и нежными. Правда, сейчас

в них светился не восторг собственного совершенства, а отражалась великая любовь. Принцесса научилась любить свой мир и своих подданных. И те отвечали ей любовью.

Пришёл день, когда правительница умерла. В трауре было всё её королевство. И когда тронный зал готовили к прощальной церемонии, кто-то вспомнил про портрет, который когда-то давно написал известный художник, и на котором очень точно, как живая, была изображена их принцесса. Долго его искали по всем комнатам огромного дворца, и, наконец, нашли в маленькой комнате за спальней принцессы. Молча стояли придворные перед портретом и долго любовались им. С портрета на них смотрела юная прекрасная принцесса. Роскошное бальное платье, расшитое золотом и жемчугом, подчёркивало прелестную стройную фигуру. На белоснежном лице алел нежный румянец, губы ласково и робко улыбались, черные блестящие волосы украшала драгоценная диадема. А в глазах, которые все они так любили, горела огромная живая любовь.

Этот портрет и сейчас хранится в том королевстве, как память о великой и мудрой правительнице. Его копируют лучшие художники королевства, о нём слагают стихи поэты, ему посвящают симфонии музыканты. Все девочки мечтают стать такими же совершенными красавицами, а все мальчики мечтают служить этой совершенной красоте.

Вот такая удивительная и мудрая легенда.



Иллюстрация – <https://мини-игры.org/poisk/1644-temnye-pritchi>

## ЗОЛОТАЯ ЛИСТВА

Василий Пузырёв – <https://stihi.ru/avtor/1955pwm>

Для леса осеннего, парка и сада  
Опять наступила пора листопада.  
И там, где зелёное море шумело,  
Немало листья золотой облетело.  
Без ветра легко опадают листочки  
И ровно ложатся на травы и кочки.  
Но вдруг налетит ветерок озорной,  
И лес отзовется пургой золотой...  
Разумно устроена жизнь на планете:  
Ничто не проходит бесследно на свете,  
И даже листва, что сейчас облетает,  
От холода корни зимой укрывает.  
А после, смешавшись с землёю лесною,  
Отдаст силу жизни деревьям весною,  
Чтоб юным листочкам помочь распуститься.  
Так жизненный круг у листвы повторится.

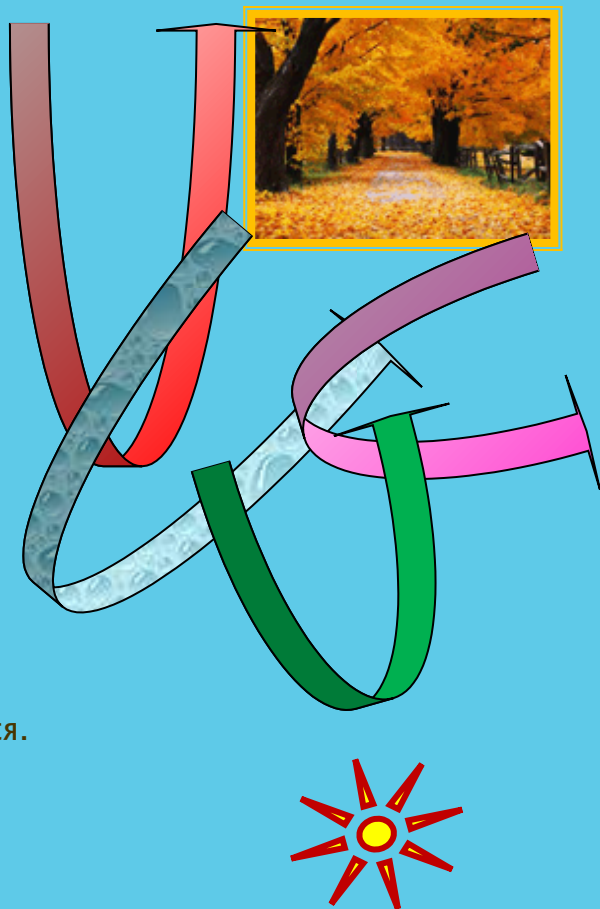


Иллюстрация с авторской странички

## ЛЕКАРСТВО ОТ СКУКИ

Сказочница Наташа – <https://proza.ru/avtor/legacy>

Баба Яга сидела у окна своей избушки, подперев рукой острый подбородок, и думала: «Хоть бы кто-нибудь заблудился и нашёл мою избушку! Я бы баньку

истопила, пирогов напекла, накормила и спать уложила. А утром из леса вывела, да подарочек подарила. А то такая скука!..»

Яга вздохнула, поменяла руку и продолжила смотреть вглубь дремучего леса. Вдоволь насмотревшись на лесные дебри, вынула заветную тарелочку, покатала яблочко. То, что она увидела, было странным и удивительным...

\*\*\*

Катя обожала компьютерные игры, особенно квесты. Любила искать предметы, решать загадки и находить выходы из лабиринтов. В этот раз подружка подсунула странную игру «Найди избушку Бабы Яги». В игре Катя отыскивала заветные тропинки, подсказки и хотела, во что бы то ни стало, найти избушку. Но почему-то никак не получалось. Всякий раз тропинка заводила девочку в тупик, и поиски приходилось начинать сначала.

— Что за игра! — ворчала девочка. — Какой умник её создал? Бьюсь уже три часа, а воз и ныне там, никакого прогресса. Будто бегемота тащу из болота.

Предприняв ещё одну попытку, Катя с обидой вышла из игры, а потом и вовсе отключила компьютер.

«Надоело! Игра какая-то тупая. И где Лёлька её откопала? Лучше сказки почитаю», — решила девочка.

Она взяла томик русских народных сказок, легла на диван и начала читать первую попавшуюся. И здесь её ожидал сюрприз — сказка оказалась про приключения Ивана в лесной глуши, про Бабу Ягу и её избушку.



— Вот засада! — возмутилась Катя. — И здесь избушка! Теперь ты, Иван, поищи, а я посмотрю.

Но злорадствовала девочка не долго. Усталость дала о себе знать, и Катя погрузилась в сон...

...Баба Яга видела, как девочка играла в какую-то игру на удивительной машине. Яга приблизила картинку с игрой и все поняла!

— Ну, теперь скука от меня отвяжется! Буду ждать гостя.

Хозяйка леса побежала ставить свои фирменные пироги с черёмухой, Лешему велела принести сухих дров, паукам — сплести тугой клубочек для дела.

Поставив пироги в печь, Яга быстро прибралась в избушке, чтобы гостя не думала, что Баба Яга — неряха и злыдня, и про сюрпризы не забыла. Потом

вновь запустила яблочко по тарелочке, улыбнулась, взяла готовый клубочек. Что-то ему шепнула и бросила за порог. Клубочек покатился, куда сказано...

\*\*\*

...Катя долго бежала по цветущему лугу, пока не оказалась у кромки леса. Лес был густой и дремучий, и в него вело несколько путей. Но путешественница не знала, на которую тропку ступить.

— Прямо, как в игре! — удивилась Катя. — И как угадать, по какой дорожке идти? Даже указателя нет.

Вдруг девочка увидела странный лиловый клубочек, который выкатился на мгновение, а потом пропал. Катя только задумалась, что это могло быть, как клубочек снова показался, подпрыгивая на одном месте, будто приглашая девочку идти за ним. Катя, недолго думая, пошла за лиловым шариком.

Клубочек резво катился по тропинке, изредка останавливаясь, поджидая гостью. Сначала Катя неслась со всех ног, а потом подумала, что успеет и начала смотреть по сторонам, не обращая внимания на проводника. Девочка заметила, что в лесу не всё гладко. Вот, деревце совсем молодое, а начало засыхать.

— Нет, так не пойдет, — решила путешественница. — Нужно помочь. Ты, клубочек, пока отдохни, а я попробую чем-нибудь помочь несчастному.

Катя огляделась, отошла от тропы и нашла мелкий ручей. Набрала воды в ладошки и побежала поливать засыхающее дерево. Она бегала и бегала, пока не выдохлась. Присев под дерево отдохнуть, девочка заметила, что корни кем-то подкопаны. Катя прикрыла корни сначала влажной землёй, а потом присыпала сухой. Совсем, как за бабушкиными яблонями ухаживала в деревне.

— Спасибо, — вдруг услышала девочка. Катя подняла голову. Деревце шелестело листвой и будто кланялось своей спасительнице.

— Да не за что, — смутилась девочка. — Ты не болей больше, выздоравливай. А мне пора. Пока-пока!

Катя помахала рукой дереву и побежала дальше. Немного пробежав, девочка велела клубку катиться медленнее, чтобы не пропустить чего интересного.

Катя шла по тропинке, напевая любимую мелодию:

## Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 166

— Ля-ля-ля, жу-жу-жу... — пела она, подскакивая в ритм песенки. Клубочку понравились прыжки девочки, и он тоже прыгал в такт. Вот так, весело с песнями и танцами шли по дорожке два почти друга. Так бы и дошли до конца, если бы им не помешали.

На дорожку выскочила рыжая белка, всплеснула лапами и снова умчалась. Путешественница оторопела, а потом побежала следом. Девочка мчалась, не разбирая дороги, ориентируясь лишь по указателю — рыжему хвосту, изредка мелькавшему. Наконец, Катя увидела белку, сидящую рядом с чем-то непонятным. Девочка подошла ближе и обнаружила малюсенького слепого малыша, который, выпал из беличьего гнезда. Катя взяла малютку в руки, ощупала и прослушала. Маленькое сердечко билось. Девочка, недолго думая, сунула малыша за пазуху и полезла по дереву к дуплу. Дерево, будто понимая важность дела, подставляло нужные ветки и сучки, пока Катя не добралась до цели. Вынув малютку, девочка нежно его погладила и бережно положила в гнездо к трём еще слепым бельчатам. Взглянув на белку-маму, которая сидела под деревом и переживала, Катя крикнула:

— Принимай свою пропажу! Все дети на месте.

Крикнула и полезла вниз. Мимо девочки пронеслась рыжая стрела, которая на миг исчезла в дупле. Через минуту белка высунулась и что-то кинула. В руку спасительнице залетел орешек. Девочка подняла голову, заулыбалась и продолжила спуск. Уже на земле она внимательно разглядела орех. Он был крепкий и крупный. «Что с ним делать? Посадить, что ли?» — подумала спасительница, но белка не дала бросить орех в землю. Она настырно сунула его в карман куртки девочки, а потом погрозила лапкой. Катя все поняла, решила сохранить подарок до конца путешествия и продолжила путь...

\*\*\*



Она шла за проводником, все вокруг было знакомым. Ей казалось, что она проходит уровни игрового квеста, и попробовала представить очередной этап: «Думаю, следующий на очереди - Леший...»

Но она не угадала.

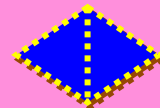
Внезапно послышался чей-то то ли стон, то ли плач. Катя остановилась, прислушалась и медленно пошла на звук, сойдя с тропы. Через несколько шагов девочка увидела русалку, опутанную стеблями длинной лианы.

— Да что это такое? — возмутилась путешественница. — Живёте в одном лесу и друг другу подножки подставляете. А ты куда смотрела? И как ты сюда попала? — ворчала Катя, распутывая русалку.

— Я не видела, что лиана свои сети расставила, — оправдывалась та. Она была так перепугана и расстроена, что её чешуйки на хвосте поблекли и начали отслаиваться.

— Да ты не переживай, — успокаивала Катя русалку. — Сейчас я тебя освобожу и провожу домой. Ты только будь впредь внимательнее, и не попадайся в ловушки.

Девочка распутала русалочий хвост, свернула лиану в моток, как верёвку, вручила русалке на память и помогла дойти до воды, а сама пошла дальше по дорожке, указываемой лиловым клубочком...



\*\*\*

Яга смотрела в заветное блюдечко и диву давалась. Девочка-то оказалась доброй и отзывчивой, такую Яга и ждала.

Теперь для путешественницы остался последний шаг — найти избушку на курьих ножках. А это было не просто. Избушка имела обыкновение внезапно прятаться или просто исчезать. И найти её мог только человек с добрым сердцем. Яга очень надеялась, что девочка справится этим трудным заданием. А потом... А потом — и суп с котом.

Пока Ягуся потирала ручки в предвкушении, её кто-то дёрнул за юбку. Яга отмахнулась, мол, отстань, но дёрганье не прекратилось. Старая ведьма посмотрела, кто это такой настырный и обнаружила маленькую девочку с грустными глазами.

— Ты кто такая? Откуда взялась? — удивилась Яга.

— Я — Скука. От твоих развлечений я стала такой маленькой, что скоро совсем исчезну. И не жалко меня? — заканючила Скука.

## Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 166

— Мне? Жалко? Нисколько. Ты меня столько веков изводила, а теперь власти твоей пришёл конец. Я нашла себе развлечение. Думаю, надолго, — поставила точку Яга.

— А как же я? — у Скуки глаза стали огромными от возмущения.  
— Ты? А давай я тебя посажу в ларчик резной. Потом ты сама выйдешь, когда поймёшь, что пришло время. Я ларец даже закрывать на ключ не буду. Ты там отдохни, поспи, поскучай, — миролюбиво предложила Яга.

— Ну, давай, — согласилась Скука. — А ты мне постельку мягкую постелишь?

— Конечно, мягкую. Ты же маленькая.

На том и порешили: Скука пошла в ларчик, а Яга прильнула к блюдечку. Должна же она знать, как там девочка в лесу.

\*\*\*

Катя брела за клубком, уже изрядно уставшая. Её ноги еле слушались. Так хотелось упасть в траву и заснуть, но лиловый проводник не давал. Он подскакивал на месте, подталкивал путешественницу и никуда от него не спрятаться, только идти и идти.

— Отстань, Лиловый! Устала я и есть хочу, — отмахивалась она. — Хоть бы полянку с ягодой какой показал, голод утолить.

Клубочек подпрыгнул, соглашаясь, и покатился в сторону от тропы, приведя девочку на земляничную полянку.

— Ой, сколько ягодки! — завопила Катя. Она ела землянику, поражаясь, какая она сладкая. Клубника на их даче совсем не такая, лесная ягода во рту тает, если не в руках.

— Ну, спасибо, Лиловый! Угодил, так угодил. Теперь можно и дальше двигаться, — поблагодарила девочка клубочек, поднялась на ноги и поспешила за провожатым.

На этот раз шли они недолго. Клубочек вдруг остановился, начал возвращаться на одном месте, будто не зная, куда идти дальше. Катя подхватила клубок и успокоила, а потом осмотрелась. И тут она увидела, как в чаще леса мелькнула избушка. Девочка обрадовалась, что её путь окончен, а избушка пропала. Катя с досады топнула ногой и села в траву. Она не могла понять, чьи это шутки, но решила сначала понаблюдать, а потом принять решение.

## Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 166

Пока девочка думала, избушка несколько раз появлялась перед глазами, дразня путешественницу. Но Катя делала вид, что не обращает внимания, подмечая, в каком месте избушка появляется чаще всего. И девочка обнаружила место. В это время в кармашке куртки завозился орешек. Не успела Катя вынуть подарок белки, как тот стремительно куда-то полетел и тоже пропал. Но ненадолго. Тут же раздался звон битой посуды и чей-то разъяренный крик:

— Ах ты, поганец! Ты зачем мою тарелку разбил? Зачем яблочко раскромсал? Что я теперь делать буду?

Но орешек не ответил. Он откуда-то вылетел, завис над чем-то невидимым и разгорелся светом, превращаясь в фонарик. Катя присмотрелась и увидела Избушку на курьих ножках, но пока призрачную и ненастоящую, которая не стояла, а перемещалась с места на место.

— Как же мне ее поймать? — чуть не плакала девочка, но тут же почувствовала, как ее кто-то погладил по голове. Катя подняла голову и встретила глазами с русалкой.

— Не плачь, Катя. Я тебе помогу, — с этими словами русалка бросила моток лианы в сторону курьих ног, стреножив их, чтобы не взбрыкивали. Избушка успокоилась и появилась во всей красе.

— Спасибо, Русалка, — поклонилась Катя помощнице. — А как тебя зовут? Ой, а почему хвоста у тебя нет? Ничего не понимаю.

— Зовут меня Иванна, я не русалка, а мавка. Поэтому в воде мне хвост плавать помогает, а по земле могу и ногами ходить. Тебе спасибо за доброту. Ну, пойдём в избушку? С хозяйкой познакомимся?

Катя и Иванна вошли в лесной домик, увидели осколки тарелки и плачущую Бабу Ягу.

— Так вот кто в избушке живёт! Привет, Баба Яга! Гостей не ждала?

— Как же не ждала? Ждала с нетерпением! Да кто-то орех в окошко закинул, тарелочку мою заветную разбил и яблочко испортил. А я пирогов напекла, баньку истопила. И что теперь делать?

— А зачем тебе тарелка и яблочко? — поинтересовалась Катя.

— Да скучно мне было, а я яблочко по тарелочке катала и смотрела, как ты сюда добираться.



— Скучно, говоришь... Так это ты мне приключение устроила? Мавку запутала, бельчонка слепого из дупла выбросила и яблоньку чуть не испортила?

— Я, — Яга опустила голову. — Прости меня, но должна же я была проверить какая ты, добрая или злая. Ты добрая и мне нравишься. А кто орех закинул, не знаешь?

— Как же, знаю. Он сам залетел и тарелку разбил. За бельчонка отомстил. А если бы я не успела? Тогда малыш бы погиб ни за что, ни про что. Эх, ты, ведунья лесная, а не знаешь, что малышей обижать нельзя. Орешек, иди сюда,

— Катя протянула руку и поймала орех, который стал золотым.

Яга вздохнула, но тут же заулыбалась:

— Да что же мы стоим? Пироги готовы, вода в баньке остывает, банник не успеет её греть. Катя, смой пыль дорожную, отдохни и к пирогам с чаем душистым!

Девочка с удовольствием попарилась, усталость прогнала и счастливая вернулась в домик Яги, где самовар пел песни, гостей ожидая. Мавка помогала Яге на стол накрыть, орешек освещал полутёмную горницу, а клубочек лежал в углу и грустил, потеряв свой яркий лиловый цвет.

Катя первым делом увидела своего проводника, взяла в руки и что-то прошептала. Клубок подпрыгнул и засиял.

— Как это ты его оживила? — удивилась Яга.

— А я его с собой заберу, мы с ним теперь неразлучные друзья, — ответила девочка. — И орешек заберу. Орех. Пойдёшь со мной?

Орешек сразу потускнел, и в горнице стало темно.

— Не пойдёт, со мной останется, — объявила Яга. — Я его не отпущу, самой нужен. А тарелочку я новую заведу и яблочко найду. Ты же, Катя, деревце яблочное вылечила...

Орех от радости ещё ярче засверкал.

— А теперь чай пить, а то пироги с черёмухой лесной заждались. Никто кроме меня таких делать не умеет. А потом я тебе за доброту сердечную подарок вручу...



\*\*\*

...Катя проснулась и не могла понять, где она находится: дома, на диване или

## Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 166

на мягкой перине Бабы Яги. Пока гостя приходила в себя, в окно кто-то настойчиво тарабанил. Катя посмотрела и увидела рыжую белку, которая положила на подоконник крупный золотистый лесной орех и исчезла. Девочка очень удивилась. Надо же, сон в реальность превратился.

Но удивляться долго не пришлось. Позвонили в дверь. Это пришла посылка с доставкой на дом без обратного адреса. В большой коробке Катя обнаружила крупные наливные яблоки и маленькую коробочку с жемчужным браслетом.

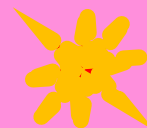
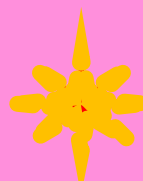
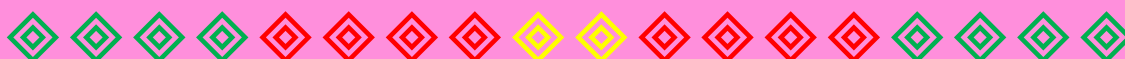
«Вот так дела, — подумала девочка. — Видела сон, а он в руку оказался. Чудеса, да и только...» И тут её взгляд упал на книжную полку. Там, переливаясь всеми цветами радуги, лежал лёгкий, будто сотканный из паутины, клубочек. Катя взяла его в руки, и из глаз девочки потекли слёзы: все происходило не во сне, а наяву...

Но это было не все. Компьютер сам по себе включился и высветил сообщение, очень важное и секретное. Катя с первого взгляда поняла, от кого оно: Баба Яга прислала маршрутную карту, чтобы пройти заковыристый квест и найти избушку.

Вот такой подарок от Бабы Яги!

23.02.16

Иллюстрация с авторской странички



В ШКОЛУ

Людмила Прусакова – <https://stihi.ru/avtor/radmila9>



В школу я иду, чуть свет,  
А вокруг все шлют привет:





Воробьи: «Чив, чив, чивик, –  
Не забыл ли ты дневник?»

И прищурился правый глаз,  
Подмигнул мне друг «КамАЗ»:

«Чтоб дорогу перейти,  
Будь внимательней в пути!»

Ветерок сорвал листок,  
Шепчет: «Поспеси чуток!»

Воронье кричит с утра.  
От него не жди добра.

И звонок – мой школьный друг –  
Отказал мне в дружбе вдруг.

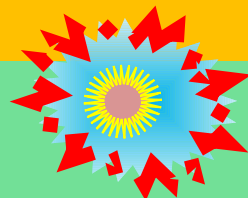
Прозвенел он до меня.  
В коридоре тишина.

Иллюстрация – <https://illustrators.ru/illustrations/1147339>



## ЗАЧАРОВАННЫЙ КЛЮЧ И ВОЛШЕБНЫЙ МЕДАЛЬОН

Дмитрий Прытков – <https://proza.ru/avtor/prytkovdmitriy>



В некотором царстве, в некотором государстве жили король с королевой. И была у них единственная дочь – прекрасная принцесса Эммилина. Жили они в

огромном замке с большим количеством башен, залов и комнат. Обслуживало тот замок множество слуг, среди них на особом положении была Кухарка. Хотя характер у неё был ворчливый и мелочный, но её блюда были столь восхитительны, что королевская семья повараху очень ценила и всячески баловала.

Позавидовала Кухарке одна из служанок, захотела избавиться от неё и занять её место. Однажды готовила Кухарка королевский обед, отошла к полкам за специями, а служанка в это время в тесто для пудинга бросила горсть песка с мелкими камнями. Не заметила подвоха повараху, перелила тесто в форму и поставила на водяную баню готовиться.

Села королевская семья обедать, после горячих блюд слуги десерт подали. Откусил король кусочек пудинга, сломал себе зуб и как закричит в сердцах:

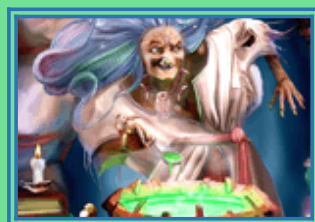
– Кто посмел покушаться на здоровье короля? Немедленно призвать Кухарку к ответу!

Пришла повараху, но вместо того, чтобы молить о прощении начала выказывать своё недовольство:

– Почему меня обвиняете? Неужели позабыли, сколько лет я вам готовлю? Всегда мои блюда были лучшими, так почему теперь меня подозреваете? Ищите виновного в другом месте!

– Как смеешь ты указывать королю! Не ты ли все эти годы пользовалась неслыханными привилегиями, не получила ли ты сполна плату за своё мастерство? А сейчас именно ты не уследила за тем, что на кухне происходит, поэтому и отвечать тебе! А раз не хочешь ты нести ответственность за это возмутительное происшествие, изгоняю тебя из замка и столицы. Отправляйся в лес и живи там, в глуши, поразмысли над своим поведением и отношением к работе! Может хоть это твой нрав укротит.

Затаив обиду, отправилась Кухарка жить в лес. В глухой чаще наткнулась она на заброшенный домик ведьмы, которая держала долгие годы все королевство в страхе. Хотя и жуткое это было место, всё же решила Кухарка, что жить в доме лучше, чем в лесу, среди рыщущих голодных волков.



Пока обживалась и наводила порядок, наткнулась повариха на книги заклинаний, которые после старой ведьмы остались. Долго она перелистывала страницы этих книг и перечитывала рецепты разных зелий, пока яд колдовства не завладел полностью сердцем Кухарки. Вспомнила тогда она свою обиду на королевскую семью и задумала отомстить.

Сварила Кухарка зелье зачарованного ключа и стала ждать подходящего момента. Однажды отправилась принцесса Эммилина в Звёздную башню полюбоваться ночным небом, а Ворон, верный слуга злой Кухарки, запер её там и улетел восвояси. Кинулась принцесса к выходу, но даже подойти к двери не может: только приблизится, та тут же исчезает. Билась-билась принцесса, как птица в клетке, так и осталась жить в Звёздной башне одинёшенька.

Прошло два года, исполнилось Эммилине шестнадцать лет. Решил безутешный король, что пора бы призвать на помощь принцев из соседних королевств. Разослал он весточки во все концы, что отдаст замуж свою прекрасную дочь за того, кто сможет её из Звёздной башни вызволить. И корону свою спасителю пообещал в придачу.

Прибыли принцы со всех сторон, среди них и принц Теодомир из соседнего государства. Теодомир был младшим ребёнком в семье. Рано потерял он свою мать, но верно хранил в сердце своём её образ и наставления. Никогда не разлучался он с медальоном, который подарила ему мать перед смертью. Каждый день доставал он драконью чешую, на которой был написан портрет матери, вспоминал всё, чему она его учила, а иногда спрашивал совета. Вот и сейчас разъехались все принцы в разные стороны, а Теодомир не знает куда отправиться. Достал он сокровенный медальон, посмотрел на лик матери, подскажет ли она ему путь?..

Соскользнул тонкий луч на чешуйку и отзеркалил в сторону драконьего логова. Решил Теодомир, что это и есть совет матери, и отправился туда.

Добрался Теодомир до логова Дракона, убедился, что тот спит крепким сном и стал среди сокровищ высматривать какой-нибудь волшебный предмет. Так увлёкся поисками, что не заметил, как Дракон проснулся и уже пасть раскрыл, чтобы поджарить его своим пламенем. Испугался Теодомир, по привычке схватился за свой медальон и тут вспомнил наставление матери: «Если будет

тебе грозить смертельная опасность, возьми медальон и разломи его надвое – погибель твоя мимо пройдёт. А если захочешь спасти кого, то подари ему этот медальон. Не жалею моего портрета, он и жизнь чужую спасёт и народ твой защитит».

В отчаянии взял Теодомир медальон, взглянул в последний раз на лик матери и только хотел разломить на части, как Дракон взмолился:

– Не губи, добрый молодец, не ломай мою чешуйку. Коли вернёшь мне мою пропажу, буду век тебе служить. Драконье слово крепкое, до самой смерти не смогу его нарушить.

Пригляделся принц к броне Дракона и видит возле сердца уязвимое место есть, а, значит, его победить можно.

– Зачем мне тебя миловать? Ты столько лет всю округу в страхе держишь. Даже, если мне суждено умереть сегодня, оставлю после себя благое дело – сделаю тебя смертным.

– Да разве ж это дело благое? – Не отступал Дракон, – Я ведь никогда жестокостью не отличался. Участь моя такая – стеречь сокровища в этой пещере, чтобы злые люди из-за них не враждовали. Кто на сокровища зарится, тот и гибнет от моего огня. А простых людей я не трогаю.

– И то верно, – призадумался Теодомир. – Ну, что ж, тогда давай заключим договор. Я верну тебе чешуйку, а ты будешь служишь мне до скончания века. Посмотрим, какое драконье слово верное.

Закрыв принц уязвимое место на груди Дракона чешуйкой и говорит:

– Ну, что ж, я выполнил свою часть уговора. Теперь и ты помоги мне.

– Всё, что в моих силах! – с готовностью откликнулся благодарный Дракон.

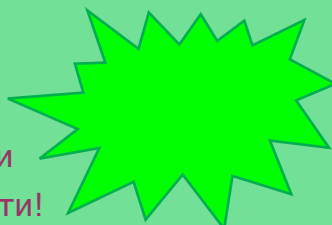
– Скажи, не попадал ли к тебе в логово какой-нибудь магический предмет года два назад?

– Было дело. Ворон, что служит злой Кухарке, подбросил его однажды мне и улетел восвояси.

– Что же это был за предмет такой?

– Ключик маленький, зачарованный.

– Думаю, это как раз то, что мне нужно. Помоги мне его найти!



Дракон мигом нашёл и отдал принцу нужный артефакт, а ещё подарил свисток из драконьего когтя.

– Если ещё понадобится, свистни три раза, я мигом прилечу на помощь.

На том и разошлись. Теодомир отправился к Звёздной башне, а Дракон снова улёгся сторожить свои сокровища.

Всю эту сцену наблюдал Ворон, он тут же донёс злой Кухарке о случившемся, а та пришла в ярость.

– Как он посмел забрать мой ключ?!? – негодовала она, – Ну, подождите, вы ещё у меня все поплатитесь. Не хотите, чтобы принцесса сидела в башне до самой смерти, тогда я и вовсе вас всех со света сжизу!

Кухарка взяла свой чан и занялась приготовлением самого смертоносного зелья. Пока варился отвар из заячьих лапок, сушёных лягушек и пауков, приправленных яростными проклятиями Кухарки, из земли поднимались каменные монстры, лишённые эмоций, страха и не чувствующие боли.

Окружили монстры Теодомира и начали смыкать круг вокруг него. Смотрит принц, плохо дело. Всё, к чему прикасаются эти чудовища, превращается в бесчувственный камень. Понял он, что не справиться ему с монстрами в одиночку. Свистнул он три раза в свисток, тут же в небо взмыл Дракон и начал плавить монстров своим огненным дыханием.

Запаниковала злая Кухарка, начала быстрее мешать зелье и все больше и больше бросать туда своих припасов. Началась титаническая схватка. Пока Дракон разил монстров в одном месте, другие чудища сотнями появлялись в другом. А Кухарка всё мешала и мешала своё варево, да так неистово, что ненароком поскользнулась, и сама свалилась в котёл. В тот же миг все монстры рассыпались на мелкие части и остались лежать вдоль дороги в виде причудливых груд камней.

Теодомир поблагодарил Дракона за своё спасение, перевёл дух и отправился за своей наречённой невестой. Как только прикоснулся принц зачарованным ключом к двери Звёздной башни, вмиг все чары с неё спали и навстречу ему вышла прекрасная Эммилина. Теодомир был первым, кого она увидела за последние два года, и принцесса сразу же полюбила своего спасителя.

Через три дня молодые сыграли свадьбу. А ещё через год старый король выполнил своё обещание и отдал принцу корону. Хорошие времена были во

время правления короля Теодомира, он заботился о своём народе и поддерживал мир в королевстве. Дракон, как и обещал, служил ему верой и правдой: каждые три дня проверял границы, а на море уничтожал всех пиратов. Добычу забирал к себе в логово, а по требованию короля передавал свои сокровища в казну.

Вот так Теодомиру помог наказ матери. Благодаря её медальону он и жизнь спас, и народ защитил.

Иллюстрация – <https://trashbox.ru/link/witch-live-wallpaper>



## Я – МАЛЕНЬКИЙ КОРАБЛИК ПО ИМЕНИ БУЯН

Матильда Снежинска – <https://stihi.ru/avtor/matilda19>

Плывёт кораблик по ручью:

«Хочу-чу-чу,  
хочу-чу-чу!

Хочу увидеть реки и  
море-океан!

Я маленький кораблик  
по имени Буйн!

Мне не страшны цунами,  
не страшен мне прибой,  
я маленький кораблик,

но я горжусь собой!»

Плывёт кораблик по ручью:

«Хочу-чу-чу,  
хочу-чу-чу,  
чу-чу-чу-чу-чу-чу...»



Иллюстрация с авторской странички





## СКАЗКИ О МЫШАХ ЧАСТЬ 2

Ална Качанова – <https://proza.ru/avtor/kalina2011>

Начало в номере 165

### Глава 8. Кусочек сыра

Один раз соседская мышь позвала Папу и Маму в гости.

Сегодня Папа на всякий случай разбудил Мышек-малюток пораньше. Потом Мама и Папа попрощались с Мышками-малютками, и ушли.

Поначалу Мышкам-малюткам было скучно, но потом они стали придумывать свой язык (это занятие предложила Мышка-малютка Старшая, но Мышка-малютка Младшая её не поняла).

– Это, не язык, который у тебя во рту! Это, слова! Гм. Это, предложения! Понятно!?

Немного погодя, Мышка-малютка Младшая поняла, что такое язык, и они стали в это играть. Мышка-малютка Старшая диктовала, а Мышка-малютка Младшая писала.

– Бренорыг тире, это мышка, запятая, лазиробрик тире, это...

– Погоди, я не успеваю!

– ...Значит, это кот...

Мышка-малютка Младшая засмеялась.

– Что ты хихикаешь!?

– Ты так смешно назвала кота!

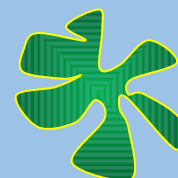
Но Мышка-малютка Старшая уже не обращала на неё внимания, она смотрела куда-то в сторону.

– Куда ты смотришь? – спросила Мышка-малютка Младшая.

– Посмотри туда.

И Мышка-малютка Младшая от удивления, разинула рот. Никто, никогда не видел такого чуда! Там, куда они посмотрели, висел на петле маленький кусочек сыра. Он нужен был детям, для игры с мышкой-попрыгушкой.

И Мышки-малютки решили сделать так. Мышка-малютка Младшая стала читать, то, что написала:



– Ус-тро-им со-рев-но-ва-ни-я: на-чер-тить чер-ту для стар-та за-пя-та-я по-бе-жать точ-ка пра-вила: кто быс-тре-е до-бе-жит до сы-ра за-пя-та-я тот ево и сест точка.

(Мышка-малютка Младшая не знала правил письменности, поэтому писала всё, что ей диктовали.)

И у них началась гонка: Мышка-малютка Старшая нашла кусочек от мела и начертила линию старта, потом взяла две ракетки от настольного тенниса, перевязала их верёвкой, и к верхней ракетке снова привязала верёвочку и дёрнула за неё. Хлопнула!



И они побежали!

Сначала обе помчались на кровать, с неё на подоконник и побежали до его конца. Вдруг Мышка-малютка Старшая нашла нитку и подвязала один конец, получилось лассо. Она покрутила его над головой и зацепила за крючок, на котором висела соломенная шляпа, и поползла по нему вверх. Но Мышка-малютка Младшая не умела крутить лассо, она думала, думала, да всё о том, как ей взобраться на крючок, и, наконец, придумала. Она взяла нитку подлиннее, чем у Мышки-малютки Старшей, привязала к одному концу камешек, который весил чуть больше, чем она. Потом перекинула нитку через крючок и тут же стала подниматься ввысь.

А Мышка-малютка Старшая была почти у цели. До верёвки ей оставалось совсем немного. Тогда она одним взмахом зацепила своё лассо за верёвку с сыром. Мышка-малютка Младшая ахнула, когда увидела, что Мышка-малютка Старшая ступает своей лапкой по тонкой ниточке. Да, что говорить, Мышке-малютке Старшей и самой было страшно, но она решила это сделать. Дойдя до середины нитки, она так испугалась, что ей захотелось вернуться назад, но, если возвращаться, становится ещё страшней. Она пыталась, старалась, но не могла сдвинуться с места. Наконец, когда лапки Мышки-малютки Старшей отеки, она решила дойти до конца. Чувства Мышки-малютки Младшей разделяла радость и злость, она была рада тому, что Мышка-малютка Старшая смогла пройти по нитке, а с другой стороны она злилась на то, что Мышка-малютка Старшая была почти у цели.

Так она простояла пять или шесть минут, и, наконец, стала думать, как же ей добраться до сыра, и встать на место Мышки-малютки Старшей. И придумала.

Мышка-малютка Младшая взяла свою ниточку, отвязала от неё камень, на его место она привязала кусочек мела, замахнулась им, и обвязала вокруг верёвки петлю. Оба конца петли она аккуратно положила на полку и придавила их камешком. Потом Мышка-малютка Младшая встала на все лапки и проползла по петле, к самой верёвке.

Увидев её, Мышка-малютка Старшая поползла ближе к сыру. Мышка-малютка Младшая тоже не медлила. Разом обе мышки вцепились в сыр, каждый хотел заполучить хоть крошку. Они не могли откусить даже кусочек, потому, что верёвка вертелась и раскачивалась, откидывая Мышек-малюток в разные стороны.

Долго они так раскачивались. И вдруг петля соскочила с кусочка сыра, и мышки вместе с ним упали на бильярдный стол, в сетку для мячиков.

За дверью кто-то промурлыкал. Вошла Кошка. Она видела, что её обед близок, поэтому мякнула:

– Мяу! Кто это здесь!?

– Мы? – С испугом ответили мышки.

– А кто же ещё!?

– Мы-Мышки-малютки. – протараторила сквозь зубы Мышка-малютка Младшая.

– Я очень люблю таких деток как вы, особенно с закуской! – сказала Кошка, показывая свою зубастую улыбку.

Так они простояли не очень долго, потом Кошка выгнула спину и бросилась догонять мышек. Тут дверь распахнулась, и на пороге появился Хозяин.

– Ах ты, негодная дрянь! – закричал он, схватил Кошку за шкуру и унёс.

Мышки остались одни, но кусочка сыра уже не было.

### Глава 9. Прогулка

Стояло жаркое утро. Хозяин с хозяйкой уехали на пляж, а Кошку заперли в гостиной. Сидеть на чердаке было невозможно, так, как солнце пекло очень сильно.

Мышки-малютки вели усталый разговор между собой:

– Как дела? – уныло спрашивала Мышка-малютка старшая.

– Ужасно, – с такой же интонацией отвечала Мышка-малютка Младшая.

Мама заметила, что дети скучают, и предложила Папе:

- Может быть, нам всем сходить на улицу, ведь они так давно там были.
- Неплохо бы, - согласился Папа, но заметил - Но как нам быть с Кошкой?
- Кошка-дело хозяйское! Они заперли её в гостиной. Ты разве не знаешь?
- Знать-знаю, но думал, что всё это - враньё.
- Ну так ты согласен?
- А чего мне не соглашаться?

И они пошли сообщать.

Узнав об их согласии, Мышки-малютки так обрадовались, что подскочили от восторга. Они тут же побежали одеваться.

Когда Папа хотел сказать: «Пойдёмте скорее!», Мышки-малютки выбежали из-за дивана. И Папа уже не мог ничего сказать, при виде их. Мышка-малютка Старшая была одета в красивое кружевное, голубое платье, на её голове был красивый голубой бант, а на ногах надеты блестящие голубые туфельки. А Мышка-малютка Младшая была одета в кружевное платье, красного цвета, тоже в блестящие туфли, только красно-розового цвета, и на ней был бант.

Вдруг выбежала Мама, - она то была красивей всех. Она была одета по-другому: в бело-жёлтую блузку, в кружевную юбку, бело-розового цвета, на голове была светло-жёлтая шляпа. Она держала в руке розовый зонтик, а на лапки надела жёлтые туфельки, с низкими каблуками.

Они собрались и вышли в сад. При виде сада все только ахнули. Там было, как в раю. Распускались на глазах белые, розовые, светло-жёлтые пионы. Около калитки росли кусты шиповника и роз. Над красивыми тигровыми лилиями летали бабочки и стрекозы. Около забора выросли большие подсолнухи, а на клумбах цвели астры и маргаритки. Ландыши, ромашки, колокольчики, тюльпаны, и другие цветы - так и манили к себе.

Посмотрев с восхищением на всё это, мышки стали подходить к красотам поближе. Папа им обо всём рассказывал:

- ...Это - розы, они могут быть, какими захочешь: красными, розовыми, оранжевыми, белыми, и других расцветок. А это - ландыши. Не в коем-случае не суйте их в рот - они ядовиты!..

Так, за половину дня они обошли весь сад.

- Пора домой, - посмотрев на небо, сказала Мама.



– Так рано? Сейчас только вечер! – заныли Мышки-малютки.

– К сожалению, да. – сказал Папа, со вздохом – Нам пора.

И они пошли домой.

Ночью, когда надо было ложиться спать, Мышка-малютка Младшая позвала Маму:

– Мама! Мамочка!

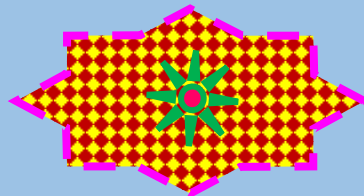
– Иду! Иду моё солнышко!

Мама присела на колени и спросила:

– Чего тебе хочется?

– Почему сегодня мы так мало погуляли?

– Мы гуляли очень много. Так иногда бывает. Это случается тогда, когда ты делаешь какое-то дело, не важно, тяжёлое оно или лёгкое, важно то, что оно тебе нравится. Если это дело тебе по душе, всё время пролетит незаметно, а если тебе не нравится дело, время будет казаться долгим и протяжным.



### Глава 10. Мышиная математика

Однажды Деду было скучно. Целый день он просидел около окошка. На следующий день он вдруг увидел, как мышата во дворе играют в школу. Тогда ему в голову пришла мысль «А почему бы так, не поиграть с Мышками-малютками?» Он с гордостью пришёл к ним и заявил:

– Дорогие мои! Я, – ваш Дед, – решил, что со следующей недели, проведу для вас, первый в вашей жизни урок! – с этими словами он повернулся и ушёл.

Целых три дня Дед что-то рисовал. На четвёртый день Мышки-малютки посмотрели его рисунок. На одной стороне листочка был нарисован стул, а на другой парта и доска для черчения. Потом Дед пошёл к Папе и показал свой чертёж.

– Ты хочешь, чтобы я всё это сделал? – спросил Папа.

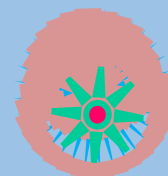
– Да! – ответил Дед.

– А зачем тебе парты, столы и доска для черчения?

– Поиграть с малышками в школу.

Папа понял и пошёл делать всё, что Дед просил.

Прошла неделя, и на бильярдном столе появились две парты, два стула и доска. Увидев всё это, Мышки-малютки стали садиться на стулья. Затем



пришёл Дед, с какой-то книжкой, и мышки поняли, что она называется учебником. Дед сам его написал.

– Итак! – сказал он – Начнём. – С этими словами Дед нарисовал на доске мелом цифру «один».

– Ну-ка повторите!

Мышка-малютка Старшая взяла карандаш, который лежал около неё, и нарисовала на парте кривую цифру «один». Мышка Малютка-младшая последовала её примеру.

– Надо писать в тетра... – но Дед не успел договорить, так как Папа положил на парты Мышек-малюток тетрадки в клеточку.

Так они проучились много месяцев, до того момента, пока не выучили всю мышиную математику.



### Глава 11. Новогодняя Кристи

С прошлой главы утекло немало времени, но об этом рассказывать подробно неинтересно. Дед стал увлекаться литературой, он даже заполучил большую коллекцию книг, но оказалось, что надо купить книжный шкаф. Мама спокойно начала заниматься шитьём, купила себе журналы и шила теперь каждый день. Мышка-малютка Старшая стала почти весь день гулять в саду, она рисовала с натуры цветы. Мышка-малютка Младшая больше сидела дома и разглядывала цветы. Папа начал увлекаться охотой, и теперь, кроме сыра, он приносил насекомых в качестве еды. А потом...

А потом наступила зима. Мышке-малютке Старшей было досадно, что её любимые садовые цветы завяли, и ей больше не разрешают бывать в саду.

– Радость может скрываться во всём. – утешала её Мама – Раньше твоя радость скрывалась в садовых цветах, а потом там находилась, может сейчас она найдётся в чём-нибудь другом.

– Например, в Новом году. – предложил Папа.

– А что такое Новый год? – спросила Мышка-малютка Старшая.

– Это такой зимний праздник, – пояснила Мама.

С этого момента Мышка-малютка Старшая с нетерпением ждала Нового года. И он наступил.

– Мама! Мама! – Однажды позвала Маму Мышка-малютка Старшая.

- Да, Мышка моя?
- Я узнала, что завтра Новый год, а у нас до сих пор не стоит ёлка!
- А ты хочешь этого?
- Хочу!

И Мама пошла к Папе.

- Мышка-малютка Старшая хочет на Новый год ёлку! - сообщила она ему.

Папа ничего не ответил, собрался и куда-то ушёл, взяв с собой острый камешек. Через полчаса он вернулся и сказал:

- Хозяин только что срубил ёлку и несёт её домой. Поскольку я не могу принести сюда всю ёлку, я могу принести только её часть.

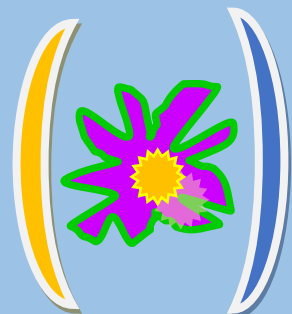
Все смотрели на него в изумлении, ничего не понимая, но он снова ушёл, а через час вернулся с верхушкой ёлки, чуть выше его самого.

- Получайте! - Сказал папа, пока ставил ёлку в небольшой пузырёк с землёй.
- Ещё я узнала, что ёлку украшают новогодними игрушками, потом приходит Дед Мороз и дарит всем подарки! - с гордостью сказала Мышка-малютка Старшая.

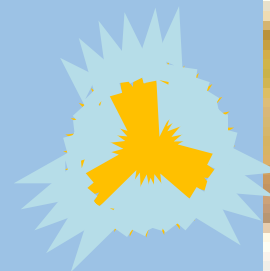
Папа вздохнул, взял спичечный коробок и пошёл что-то искать. Он искал и искал, наконец, когда коробок был полон, он пошёл что-то сверлить и привязывать.

Прошло минут двадцать, Папа вернулся и протянул Мышкам-малюткам спичечный коробок. А там лежали маленькие цветные стёклышки, мелкие ракушки, старый разрезанный серпантин, кусочек мишуры и даже картонная звёздочка, которую Папа выкрасил в золотистую краску, и ко всему этому были привязаны верёвочки! Мышки-малютки быстро нарядили ёлочку, потом сели и стали на неё любоваться. Вдруг Мышке-малютке Младшей пришла в голову мысль.

- Давайте дадим ей имя! - предложила она.
- Иголочка! - быстро предложила Мышка-малютка Старшая.
- Звёздочка! - Кричала Мышка-малютка Младшая.
- Линда!
- Молли!
- Ласка!



– Кри!.. – Хотела крикнуть Мышка–малютка Младшая, но Мама перебила её.  
– Напишите все разными карандашами имена, и мы решим, как её назвать. – сказала Мама.  
И Папа, и Мама, и Мышки–малютки, даже Дед написали карандашами имена.  
– Так... – Снова начала что–то выдумывать Мама – Кладите листочки в коробочку!  
И все сложили надписи в коробку, которую держала Мама. И тут всё началось. Мама, не глядя, достала из коробки бумажку и прочла:  
– Кристи. Кто писал зелёным карандашом!?  
– Я! – закричала Мышка–малютка Младшая.  
– Завтра празднуем Новый год с Кристи! – закричала Мама.



### Глава 12. Подарок для самых маленьких

Вот и наступил долгожданный праздник – Новый год. Мышки–малютки только и занимались тем, что разговаривали с Кристи.

– Кристи, как у тебя дела? – спрашивала Мышка–малютка Младшая.  
– Кристи, как же ты ответишь? – спрашивала Мышка–малютка Старшая, брала и раскачивала в разные стороны одну из веточек ёлки, а потом Мышка–малютка Младшая угадывала, что она говорит.

Все остальные думали над подарками. Дед хотел выбрать для подарка книги из своей коллекции. Но он никак не мог понять какую книгу, кому подарить. И он стал размышлять так: «Я давно хотел обучить Мышку–малютку Младшую знаниям о природе».

Сказав это, он почесал затылок, потом посмотрел на все свои книги, и, взяв «Энциклопедию живой природы» добавил. «Вот эту!» Потом он начал думать над книжкой для Мышки–малютки Старшей. Но этот подарочек попался на глаза сразу. Это была книга про Робинзона Крузо. Маме он решил подарить том про хозяйство. Папе – книгу об охоте.

Маме много думать, было не к чему, ей нужно было сготовить только один подарок для всех, ей нужно было испечь пирог с сыром, сахаром, с сахарной пудрой и с другим всякими разными разностями.



## Журнал «МАвочки и ДЕльчики» номер 166

А Папа готовил разные подарки: Мышке-малютке Младшей – корону из жёлтого картона, Мышке-малютке Старшей – бинокль, Маме – новые нитки для шитья и шерсть, а Деду – небольшую коллекцию книг про путешествия.

Настал вечер. Солнце медленно опускалось за горизонт. На ало-красном небе хорошо были видны белые, как сугробы, облака. Все давно приготовили свои подарки и готовы были отдыхать. Но Папа отказался от этой затеи и зачем-то пошёл разбирать старый граммофон.

Было почти одиннадцать часов. Мышкам-малюткам хотелось спать. Тогда Папа сказал:

– Не мучайтесь! Ложитесь в кровати и отдохните, как следует! Ещё не хватало, чтоб вы во время прихода Деда Мороза, под ёлкой заснули! Когда надо, разбужу!

И Мышки-малютки ушли. Хотя заснуть они так и не смогли. Вот настало двенадцать часов ночи. Папа включил радио и поставил на граммофон пластинку. Все быстро сели за стол. Вдруг по радио раздалась новогодняя музыка и звон часов.

– Закройте глаза и загадайте желание. Только никому его не говорите. – сказала Мама.

И все закрыли глаза.

– А где подарки? – С любопытством спросила Мышка-малютка Младшая. Папа принёс подарки, которые все приготовили.

– Эти подарки принёс Дед Мороз? – разом спросили Мышки-малютки.

– Нет, – сказала Мама – Все мы приготовили эти подарки.

И они открывали их. Потом все стали есть Мамин подарок.

Наконец, Мышка-малютка Старшая закричала:

– Пора!

И две мышки бросились к ёлке, где стояли подарки от Деда Мороза. Вдруг за ёлкой они увидели букет цветов. Такой, какой дарим друг другу мы, но точно уж мышь мышке подарить такой подарок не может. К цветам крепилось письмо. Мама взяла его и прочитала:

«Поскольку Мышка-малютка Младшая и Мышка-малютка Старшая отлично, даже, можно сказать превосходно, себя вели и ведут, я хочу подарить от всей души им этот букет!

Дед Мороз»

– Ура! Ура! Ура! – закричала Мышка-малютка Младшая.

Иллюстрация с авторской странички

## РАДУГА

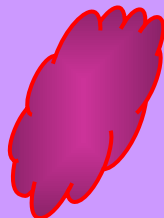
Татьяна Юдина – <https://stihi.ru/avtor/iudina1973>

В небе радуга-дуга, чудеса!  
Разбегусь, и поднимусь в небеса.  
Чтоб по радуге пройтись босиком,  
С высоты хочу взглянуть, где мой дом?  
А внизу, в лугах, трава-мурава.  
В море зелени леса-острова.  
А какие там деревья, цветы –  
Дух захватит от такой красоты!  
Рядом с радугою тучка плывёт,  
Словно сказочный ковёр-самолёт.  
Тучке вежливо скажу: «Будь добра,  
Подвези, мне возвращаться пора!»  
И помчится тучка, легче коня,  
Довезёт быстрее ветра меня.  
Вижу – поле, лес, ручей, огород.  
Крышу дома, а вон – мама идёт.  
Я ей крикну: «Мама, видишь, где я?!»  
Улыбнётся мама: «Птичка моя!»

Иллюстрация с авторской странички



СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ



Екатерина

Рыскова



Нет, не в цирк, не на футбол -



Вместе с папой, вместе с мамой  
Утром в школу я пошёл.

Школа в праздничном наряде,

Площадь - в бантах и цветах;

Классы все, как на параде -

Чётко на своих местах.

По табличкам чинно, строго,

Во главе - учителя.

Мы, запутавшись немного,

Всё ж, нашли мой первый «А».

Саша с Димой рады встрече -

Мы - по садику друзья...

Поздравительные речи

Слушал и гордился я.

Ведь теперь не просто мальчик -

Школьник, первоклассник я!

Школа – дом, а это значит:

Все, кто в ней, – одна семья.

Наш учитель – лучший самый

(Игорь Павловичем звать)

Будет школьным папой-мамой

Нас учить и опекать.

В первый раз звонок весёлый

На урок позвал меня.

Наконец-то! Здравствуй школа!

**АХ, КАКОЙ СЧАСТЛИВЫЙ Я!**

Иллюстрация – <http://www.wpolitics.ru/prazdnik-den-znanij-ili-2-sentyabrya-v-shkole-novoe-pokolenie/>



**РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:**

Увлекательную повесть для детей младшего и начального школьного возраста, а также для родителей «Ленкины рассказы» Александры Сладкой

<http://proza.ru/avtor/aleksa33&book=1#1>



<http://proza.ru/2011/12/21/6420>

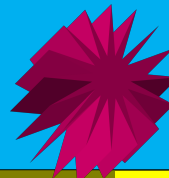
<http://proza.ru/2011/12/21/8826>

<http://proza.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.



# Журнал «МАвочки и ДЕльчики» номер 166

Список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

\*\*\*\*\*

Списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

\*\*\*\*\*

«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» размещается на странице Карабановского детского дома <https://childrenhouse.su/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Илана Арад

Адрес редакции:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Консультанты:

Анна Дудка,

Василина Иванина

Тираж: 1359 экземпляров



<https://p23.навигатор.дети/blog/7>

