

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ №164



<https://www.mavdel.com/>

<https://www.mavdel.com/>

## Детский литературный интернет-журнал 16.06.2021.

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 14 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru). Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.



КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ СКАЗКУ ДЛЯ РЕБЁНКА

Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, тёти и дяди!

Вы ведь рассказываете своему малышу сказки? Поэтому мы не сомневаемся, что вы сможете.

Детская интерактивная творческая площадка «Волшебная скрижаль» объявляет конкурс на лучшую сказку, придуманную специально для ребёнка. И не важно, большая сказка или маленькая, важно чтобы она несла вашу любовь. Это может быть любая история. О том, что такое добро, или о том, почему на небе радуга. О чём угодно... А может быть вы сочините сказку вместе со своим малышом? Ведь ребёнок такой фантазёр.

Работы всех участников конкурса (при условии согласия) войдут в электронный сборник «Открой сказку-2», который будет выпущен в редакторской системе Ridero. Все участники дополнительно получают электронный сборник работ участников конкурса (по заявке) по электронной почте.

Победителей ждут призы. Конкурс бесплатный.

Все посты конкурса сказок в Контакте с хештегом #конкурссказокнаскрижали

Подача заявок – на эл. адрес [vskrizal@mail.ru](mailto:vskrizal@mail.ru) .

Чтобы узнать подробнее переходите по ссылке на страницу конкурса

<https://skrizal.speshu-domoy.ru/konkurs/2020/konkurs-chuzhikh-detejj-ne-byvaet-2021.html>

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение)

[https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE\\_jQ](https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ)

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3IbIDjYaJrpaFs1cj7UYTjno>

Для детей 3 – 6 лет:

Рассказы и сказки Владимира Кожушнера –

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>



Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.  
Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения  
и приятного чтения!



Рисунок Дмитрия Маленьких 14 лет. п.Ачит



## У БАБУШКИ В ДЕРЕВНЕ

Татьяна Александровна Бирюкова <https://proza.ru/avtor/yanat66>

Здесь, у бабушки в деревне  
Можно лазить по деревьям,  
Можно искупаться в речке,  
Трогать ушки у овечки,  
Можно курочек кормить,  
И воду из колодца  
Дворового пса поить.  
На лугу с утра корова –  
Будет вкусным молоко.  
А деревня – Тарычёво,  
От Москвы недалеко.



Иллюстрация – <https://www.pinterest.com/pin/761600986960161889/>





## СКАЗКА О ПЕРЛЬ

Мила Анданте – <https://stihi.ru/avtor/mi2l2andante>

В рыбацкой деревеньке солёный ветер пел,  
Мальчишку звали Энкер, девчонку звали Перль.  
Пускай одежды стары, в кармане медный грош –  
Все знали: эту пару водой не разольёшь.

У берега встречались невеста и жених,  
Уже и день венчанья назначен был у них,  
Уже гостей позвали, и скоро пир горой,  
Но парень приглянулся Волшебнице Морской.

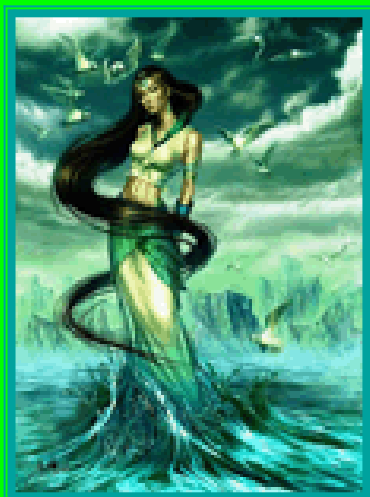
Её Жемчужный Замок скрывался в глубине,  
Там спрут на страже замер, распластанный на дне.  
И вышел Энкер в море, надеясь на улов,  
С волной упрямо спорит, добрался до буйков.

Проверил сеть тугую, уж верно рыбы – страх!  
Вдруг девушку нагую увидел он в сетях,  
Тотчас его колдунья за шею обняла,  
Хвостом сверкнув латунно, в глубины увлекла.

Не видно лодки с моря, кровавится закат,  
Рыбачка в горьком горе наденет чёрный плат,  
Но Перль три дня молчала, лицом, как мел бела,  
Потом одна на скалы в глухую ночь пошла.

«Тебя я выкликаю – рыбачка слёз не льёт –  
Разлучница морская, отдай, что не твоё!»  
И волны, чередуясь, ударили в скалу,  
К ней выплыла колдунья на спинах двух белух.

«Я вижу, ты отважна, хоть прядешь в пальцах дрожь,  
Верну тебе пропажу, когда сама найдёшь!»



И

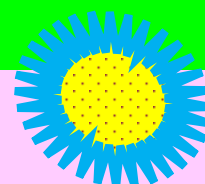
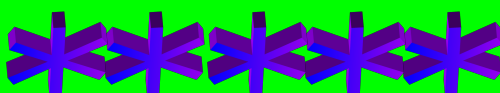
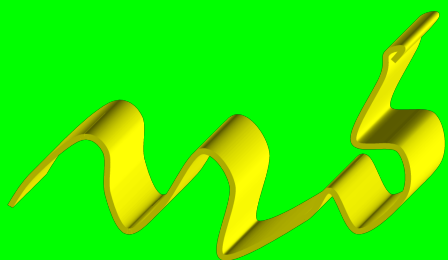
Насыпала на берег горою жемчуга  
«Ищи свою потерю, раз жизнь не дорога.

Но знай, за что берёшься, какой платить ценой.  
Ведь если ошибёшься, сама пойдёшь на дно.»  
Прекрасных зёрен груды – и перебрать с трудом!  
Вдруг от одной, как будто повеяло теплом.

Перль, сердцем выбирая – судьба на волоске –  
Жемчужину сжимает а в шершавом кулачке.  
морок вдруг растаял, отхлынули валы,  
Волшебница морская исчезла со скалы.

Рассвет над деревенькой в полнеба полыхал,  
Вернулись Перль и Энкер вдвоём домой – со скал.  
Вот, скажут, небылица, и глупо верить ей,  
Но жемчуг тот хранится с тех пор в семье моей.

Иллюстрация с авторской странички



## КАК ВСЁ ЭТО НАЧИНАЛОСЬ

Виктор Ягольник – [https://fabulae.ru/autors\\_b.php?id=5756](https://fabulae.ru/autors_b.php?id=5756)

Насте 4 года. Нет, уже пятый идёт. Так что она уже большая девочка. Но не любит она есть кашу. И творог не очень любит. Она час может просидеть над тарелкой и смотреть мечтательно в потолок или ещё куда-нибудь.

– Ну что мне с тобой делать, чтоб ты ела? – говорила ей часто бабушка.

И вот однажды она не выдержала и сказала сердито:

– Всё! Всё! Всё! Я тебя кормить не буду! Пусть тебя дедушка кормит! Вот тебе, дедушка, каша! Корми сам свою внучку!

Взял тогда дедушка тарелку и начал ложкой в неё кашу накладывать. Накладывает кашу да приговаривает:



– Когда-то в Африке была большая равнина, на которой жили львы и антилопы, носороги и бегемоты, слоны и разные другие звери. Солнце светило яркое и жаркое, и всем было хорошо!

Но однажды раздался грохот, всё задрожало, и из земли стали подниматься горы. Сначала небольшие, невысокие, – и на тарелку – равнину ложатся первые ложки каши. Это проснулся вулкан.

Потом горы становились больше и выше, так, что они вскоре закрыли солнце. Стало сумрачно и на гору начал падать крупными хлопьями мокрый снег, а иногда падали и крупные глыбы снега, – это на кашу посыпался творог и мелко нарезанные дольки яблок или груш.

Затем стало тихо, и с неба посыпался сухой мелкий снег, – и на тарелке всё посыпается немножечко сахаром.

Вдруг откуда-то снизу горы раздалось глухое ворчанье, постепенно переходящее в грохот. Снова задрожала земля и из вершины горы повалил дым, а затем оттуда сверху потекла лава, красными потоками покрывая склоны горы, – и несколько ложек малинового варенья растеклись по тарелке.

– И вот, когда, казалось, уже всё успокоилось, как вдруг опять из горы стали вылетать какие-то скальные обломки. Они падали на склон и катились вниз. Это упали клубнички, малинки и даже несколько черешен.

Но потом снова всё стихло. Дым рассеялся, и засияло яркое солнце. Перед всеми стояла большая гора.

Самая большая гора Африки – **КИЛИМАНДЖАРО!!!**

Всем стало тепло и весело! Хорошо, когда светит солнце!

– Настя, какую кашу ты будешь есть?

– Ки-ли-манджа-а-а-аро!!! – воскликнула Настя и с увлечением стала уплетать кашу за обе щеки.

После завтрака мы пошли в гости к лягушкам. Они живут в нашей речке почти у берега. И вот когда мы шли, Настя вдруг и спросила:

– Дедушка, а горы бывают только манные? – я призадумался.

– Нет, не только манные. Они могут быть гречневые, овсяные, просяные и другие, – ответил я.

– А лава – это что?

– Это когда вулканы взрываются, то из них вытекает лава, такая горячая-горячая и красная-красная, – помнишь, мы по телевизору видели.





– Помню–помню, только там ещё камни летали, и дыму было много, много. И все грохотало и трещало. Даже страшно было.

– Но у нас вулкан домашний, тихий, а лава у него бывает малиновая, абрикосовая – разная. А выбрасывает он нам не камни, а малину, черешню, кусочки яблок. В общем, всё что у нас есть в саду.

– А бывает так, что вулкан проснётся, а ничего нет. Ну, всё съели, – смеётся Настя.

– Бывает. Но тогда это будет уже не гора Килиманджаро. Тогда это может быть гора Арарат, где растёт сладкий виноград. А если это будет гора Брахмафрукта, то это будет уже Индия. Там, в лесах живут индийские слоны. Они любят бананы, и кашу с бананами, особенно если их кружочками нарезать и разложить по краю тарелки.

– И я люблю бананы. И такую кашу тоже.

– Молодец! А ты знаешь, что слоны все едят хоботом?

– Знаю–знаю, видела по телевизору.

– А ты видела, как слон воду пьёт?

– Нет, не видела.

– Так он хоботом воду набирает ведра два, а потом как дунет на кого–нибудь фонтаном. И все слоны тогда хохочут.

– А как это у него получается?

– А вот ты съешь все, что тебе бабушка на обед даст, тогда я и покажу.

– А бабушку позовём?

– Нет!

– А почему?

– Так она же не кормила тебя кашей.

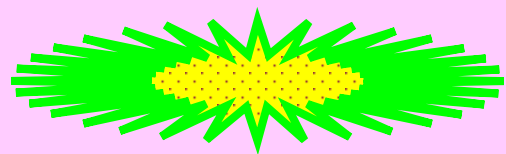
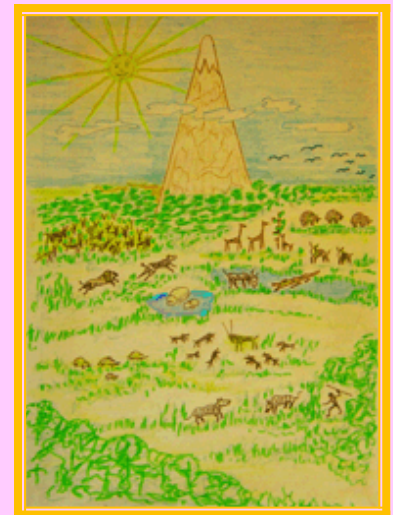
– Но она же не знала про вулкан.

– Ладно, возьмём, но только пусть не обижается, если слон на неё дунет.

Так незаметно мы подошли к речке, где Настя ловила лягушек и играла с ними. Иногда она их целовала, это – когда мимо проходили женщины, и они, увидев это, брезгливо морщились и кричали:

– Фу, какая гадость! Девочка, не смей так делать! Это ужасно!

А это только смешило и забавляло Настю. Когда же я попытался её отговорить, она мне сказала:





– Как сказки читать о лягушке царевне, так ой-ой, какая она красавица и умница, а как вживую увидеть её, так сразу и гадость. Не пойму я вас, взрослых! Ну, как вот такие симпатюльки могут быть гадкими? – проговаривала она, прижимая к щёкам лягушек. Потом мы пришли домой, и она побежала играть к соседским ребятам. А вскоре и время обеда пришло.

– Настя, ты салат будешь есть? – спрашивает бабушка перед обедом.

– Нет! Не буду!

– А что тебе дать.

– Две лягушки, три кукушки, зуб дракона и глаз акулы.

– Ну, можешь ты по-человечески сказать. Я уже путаюсь в твоих причудах, – вроде бы уже сердито проговаривает бабушка. Настя хохочет и просит меня объяснить бабушке. Я ей разъясняю эту Настину терминологию: лягушки – это огурцы, кукушки – помидоры, зуб дракона – зубчик чеснока, а глаз акулы – маленькая головка лука без зелёнки. Ну, как все просто! И что интересно, всё, что заказывала, с удовольствием съедала.

Так прошёл день, и вот, наступил вечер.

Закончилась «Вечерняя сказка» по телевизору, и Настя собирается спать. Она уже большая девочка, и ей не хочется так рано ложиться. Как-никак ей уже пятый год пошёл. Она постояла в задумчивости возле кровати, а потом и говорит:

– Дедушка, расскажи мне сказку, а то я не засну.

– Хорошо! Ложись спать. Только быстро.

– Я уже укрылась!

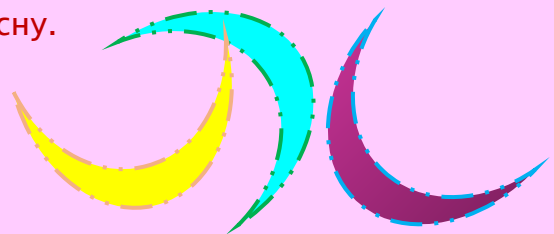
– А какую тебе сказку рассказать?

– Про Бонифация!

– Ну, ладно, слушай! Жил-был лев по имени Бонифаций. Это был необычайно интересный лев. Он умел говорить, ходить на задних лапах и часто выступал перед детьми в цирке с разными цирковыми номерами. Однажды он решил поехать в отпуск к бабушке, которая жила в Африке. Сначала он ехал поездом, а когда доехал до моря, то купил билет на пароход и поплыл в Африку. Ему нравилось стоять на верхней палубе и наблюдать, как рядом плывут дельфины. Они то обгоняли пароход, то отставали, как бы играли с ним в догонялки. И вот, когда Бонифаций приплыл к Африке, он сел в автобус и поехал к своей бабушке...

Ой! Нет! Нет! Я знаю эту сказку. Я знаю, что дальше будет! – захныкала Настя.

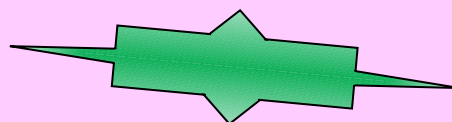
– Так, а какую тебе сказку рассказать?







- Расскажи лучше про его другие приключения.
  - А про какие?
  - Ну, у него же были и другие приключения!
  - Может и были, но какие?
  - Ну, например, Бонифаций...на рогах...у лося!
  - Подожди! Как это? Ведь так же не бывает! Лев, да ещё на рогах у лося!
  - Бывает! Бывает!
  - Давай что-нибудь другое.
  - Нет! Нет! Нет! Я хочу слушать про эти приключения. Рассказывай, рассказывай!
- А то я не засну!
- А может, я расскажу тебе про «Царевну Лягушку».
  - Да ты её мне уже раз пять рассказывал! Ты же сказал мне, чтобы я быстро постелила и легла. Я тебя послушалась? Я выполнила своё обещание?
  - Да, ты хорошая и послушная девочка!
  - Так теперь ты будь хорошим и послушным дедушкой и Расскажи мне сказку о том, как лев очутился на рогах у лося.
  - Но ведь ты знаешь, что так не бывает!
  - Деда!
  - Ну, хорошо! Слушай...



И так каждый вечер у нас заканчивался какими-то новыми приключениями льва Бонифация. По желанию Насти он попадал в самые невероятные приключения. Были они весёлые, но иногда и страшные. Но, в конце концов, все заканчивалось благополучно, Настя засыпала, а я потихоньку уходил, гася свет.

Рисунок автора

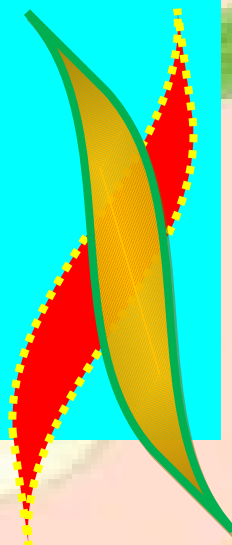


## В САМОЛЁТЕ

Людмила Прусакова – <https://stihi.ru/avtor/radmila9>



Мы летели в самолёте.  
Я не мог найти ответ.  
Справа ночь, казалось, вроде,  
Слева – голубой рассвет.  
Чудо разъяснил мне папа:  
«Очень просто все, сынок:





Справа расположен запад,  
Слева же от нас – восток».

Иллюстрация –

[https://m.facebook.com/pobeda.aero/photos/a.700645593352895/2096488750435232/?type=3&source=57&\\_\\_tn\\_\\_=EH-R](https://m.facebook.com/pobeda.aero/photos/a.700645593352895/2096488750435232/?type=3&source=57&__tn__=EH-R)

## КУКЛА

Вера Корнилова – <https://proza.ru/avtor/verakornilova>

Рано утром я почувствовала медовый запах, который плыл по всей квартире, заполняя сладким ароматом каждый уголок моей комнаты. Встав с кровати, я босиком прошла по мягким самотканым дорожкам на кухню. На кухонном столе, под белым вафельным полотенцем, красовался мой любимый яблочный пирог. Его яркая румяная корочка выглядывала наружу, соблазняя меня своим аппетитным видом.

— Проснулась, именинница? — увидев меня на кухне, произнесла мама. — Иди, одевайся, скоро придёт отец.

Я уселась на подоконник со своей куклой в ожидании отца. Кукла, сшитая моей мамой из лоскутков ткани, была моей любимой игрушкой. На какое-то время я увлеклась, рассматривая её многоярусную цветную юбку с кружевными оборками.

Наконец-то в дверях появился отец с большой яркой коробкой в руках. Мне очень захотелось узнать, что в ней находится. Я подбежала к нему.

— Купил? — коротко и строго спросила его мать.

— Купил, — с улыбкой ответил ей отец.

Он открыл коробку со словами:

— С днём рождения, доченька!

В коробке лежала кукла с закрывающимися глазами. Я встала перед ней на колени и замерла. Красивая большая кукла в розовом кружевном платье смотрела на меня зелёными, как изумруд, глазами. А её ресницы чуть-чуть вздрагивали. Это было какое-то сказочное чудо!





— А, как же брюки? Тебе не стыдно ходить в старых, истёртых до дыр штанах?  
— укоризненно произнесла мама.

— Нет, — ответил спокойно ей отец. — Подумаешь, беда, какая. Ты посмотри на дочку, как она радуется подарку. Ничего в этом мире не стоит и сотой доли радости моей доченьки.

В эту ночь я долго не могла уснуть. Я неоднократно вставала с кровати и подходила к кукле.

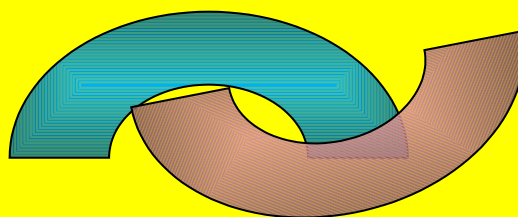
«А, вдруг, она исчезнет, когда я проснусь?», — думала я, прижимая к груди куклу.

Мне ещё не верилось, что она моя, ведь о такой кукле я не могла даже мечтать. Этот день рождения остался в моей памяти на всю жизнь. Больше я никогда не получала подарков от папы. Он вскоре умер от сердечного приступа.

Прошли годы. Мне до сих пор жаль, что я не сохранила куклу. Я оставила её у кого-то из моих подруг. Вспоминая папу, я невольно вспоминаю и куклу, которую он купил за большие деньги своей любимой дочери.

20.03.2018

Иллюстрация с авторской странички



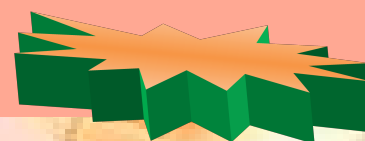
## ВИДНО СИЛА ТАКАЯ БЫЛА У ЗЕМЛИ

Сергей Кривонос – <https://stihi.ru/avtor/krivonos>

Видно, сила такая была у земли —  
В той деревне деревья до неба росли  
И лежали, качаясь слегка,  
На сучкастых ветвях облака.  
А деревьям все время хотелось воды,  
И, как солнца, желтели под небом плоды.  
«Вот бы нам их отведать, ребята», —  
Разносилось от хаты до хаты.



И однажды, шальнойю мечтой обуян,





До верхушки добраться решился Иван...  
 Дни проходят, и сил уже нет,  
 Ванька лезет — худой, как скелет.  
 Может, плюнуть на все да вернуться назад?  
 Льют дожди и слезятся от ветра глаза.  
 Но рука снова вверх потянулась  
 И в сучкастую ветку уткнулась.



А на ветке — дозрело желтеют плоды,  
 А в плодах — сладкий сок, и не надо воды.  
 Вскоре парень как будто воскрес —  
 Подкрепился и дальше полез.  
 И такие предстали вокруг чудеса —  
 Небеса и невиданных птиц голоса,  
 Солнце рядом всю золотится —  
 Так легко за лучи ухватиться.



Ну, а ночью по звёздам бери и гадай,  
 Он на землю бросал их, крича: «Собирай!»  
 А в ответ: «Дождь алмазный пошёл!  
 Значит, мы заживём хорошо!»  
 Поразмыслил Иван: «Будет край мой богат,  
 Станет лучше ли, если вернусь я назад?  
 Чтобы люди зажиточно жили,  
 Должен кто-нибудь быть на вершине».



На верёвках дождей он плоды опускал,  
 В облаках задремавшие звёзды искал.  
 И срывал. И бросал их с небес —  
 Ведь не зря же до солнца долез?



Люди жили в достатке года и века  
 Вспоминая порой... чудака.

Картина Соколова Ивана Ивановича. «Сбор вишни в помещичьем саду на Украине»



## ОДУВАНЧИК

Елена Хафизова –Элеонора Архонта – <https://stihi.ru/avtor/arkhona2007>



А



Ярко-жёлтый сарафанчик  
Примеряет одуванчик.  
Солнце жаркое пригреет,  
Одуванчик побелеет,

Станет шариком из пуха.  
попробуешь понюхать,  
Парашютики – пушинки  
Стелют мягко вдоль тропинки

Землю белым покрывалом.  
Это значит, что настало  
Лето тёплое с дождями.  
Веселятся вместе с нами

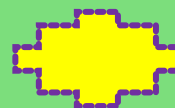
В белом – парашютики–  
Солнца в небе лучики!

Иллюстрация прислана автором



## КАК ПРИЦЕПИК ПОСЛУШНЫМ СТАЛ

Сон Анна – <https://proza.ru/avtor/anilserdem>



Жил-был один Тягач, взрослый и опытный. И был у Тягача маленький Прицепик, хороший, сообразительный, но очень непослушный!



Поедет, бывало, Тягач по работе в рейс и Прицепика с собой возьмёт. А тот задним колесом на ржавый гвоздь наедет, несмотря на то, что Тягач постоянно говорит:

– Смотри под колёса внимательно! Не наезжай на всякий мусор!

Или, бывает, оставит его Тягач стоять на стоянке, строго-настрога предупредит, чтобы со стоянки – ни одним колесом! А Прицепик залюбуется, например, уезжающим бензовозом и, сам того не замечая, катит на улицу.

Или вот, бывало скажет Тягач Прицепику, что нужно ему колеса подкачать, иначе не доехать в пункт назначения, а тот капризничает, не хочет. Приходится Тягачу и уговаривать, и просить, и громко мотором реветь, и даже лишать Прицепика машинного масла...



И  
и  
Так и жили они, Тягач пытался воспитывать Прицепика, а тот изо всех сил не поддавался воспитанию. вот однажды собрались они в соседний город, а погода совсем испортилась – пошёл холодный дождик, а потом вовсе снег!

– Ну, Прицепик, – сказал Тягач. – Давай, держись за меня крепче и не отпускай! Дорога скользкая совсем!

– Ну чего переживать-то? Подумаешь, снег! Чего мы никогда по снегу не ездили, что ли? – хотел сказать Прицепик, но посмотрев на сосредоточенного Тягача, передумал.

А в это время Тягач аккуратно и внимательно заезжал на горку. Наконец подъём был позади и перед тем, как начать спускаться, Тягач сказал Прицепику:

– Сейчас будет спуск, ты покрепче держись за меня, крепление не отпускай!

– Ладно, – буркнул Прицепик, а сам подумал – вот весело-то было б скатиться с горки!

Подумал, подумал и решил отпустить крепление с Тягачом.

– Вот здорово! – веселился Прицепик, спускаясь с горки и быстро набирая скорость. Он послал воздушный поцелуй Тягачу, которого обогнал и даже заметил его удивлённо распахнутые фары.

Вдруг скорость стала слишком большой, и контролировать её Прицепик не мог.

– Помогите! – крикнул он и влетел в колючий кустарник.

Когда Тягач подъехал к Прицепику, тот, похныкивая, потирал ушибленные места и вмятины.





– Ну, ты даёшь, непослушный Прицепик! – сказал Тягач, качая кабиной.  
– Плохо мне, – заплакал Прицепик, – пошевелиться не могу!  
– Ну, что ж, цепляйся за меня, но держись крепко! Поедем на СТО, чиниться будем, – сказал Тягач, а Прицепик его на этот раз послушался. Он, наконец-то, понял, что нужно слушаться, а противном случае, есть большой шанс попасть в неприятность.

Иллюстрация – <https://www.fraikinrus.ru/about/articles/tjagach-s-samosvalnym-polupricepom/>



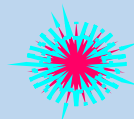
### КАК ОБИДЕЛИСЬ ИГРУШКИ

Василий Пузырёв – <https://stihi.ru/avtor/superatlas2013>



Мы хотим сказать вам сразу,  
Что с героями рассказа  
Незнакомы раньше были  
И не виделись ни разу.

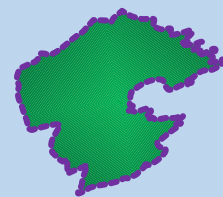
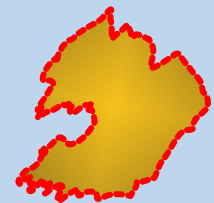
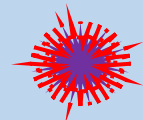
Может, это Глеб Петров,  
Может, Мишка Топтунов,  
Да не так и важно это –  
Как зовут, и кто таков.



Вот и первый наш герой –  
Мальчик очень молодой,  
Не любил свои игрушки  
Убирать он за собой.

И обиделись игрушки:  
Мишки, зайки, танки, пушки,  
Ведь потом им наступали  
На колёса и на ушки.

Был там шарик голубой,  
Очень лёгкий, надувной.  
Рвался шарик на свободу,  
Чтоб увидеть мир большой.





Вот на шарике таком,  
Сговорившись вечерком,  
Собрались лететь игрушки,  
Чтоб найти добрее дом.

Через форточку в полёт  
Убежали без хлопот,  
Над полями, над лугами  
Долго длился перелёт.

А потом они с небес  
Опустились в тёмный лес –  
Просто шарик утомился  
Поднимать огромный вес.

Там нашёл их медвежонок,  
Стал он счастлив, как ребёнок,  
Ведь с игрушками такими  
Поиграть мечтал с пелёнок.

Как блестят у мишки глазки! –  
Много в них любви и ласки...

А теперь, ребята, сами  
Вывод делайте из сказки.

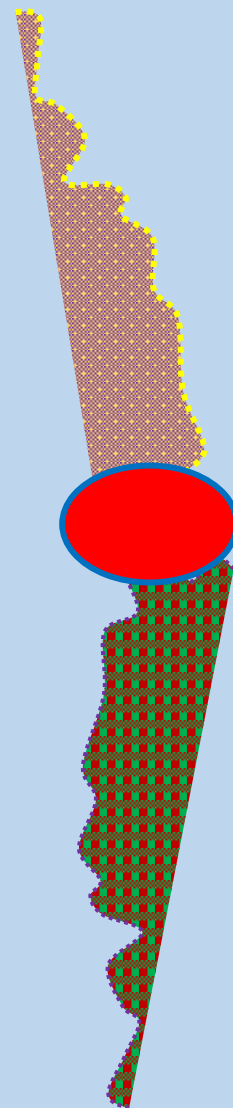
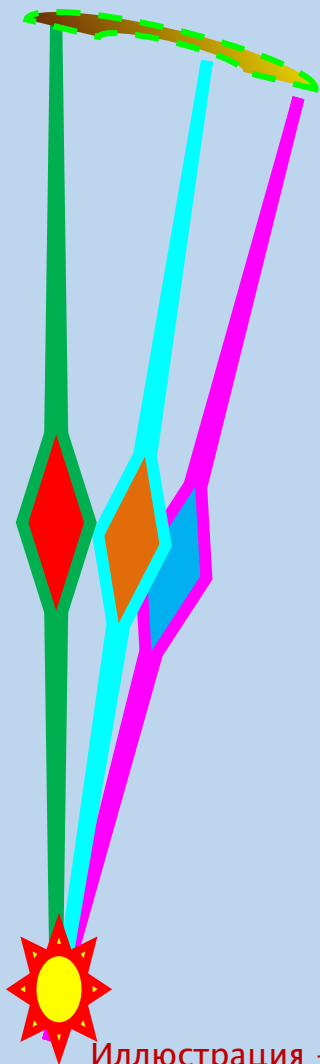
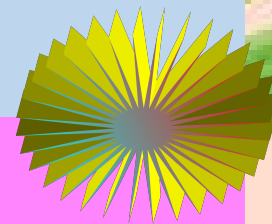


Иллюстрация – <https://www.pinterest.com/pin/289848926022709031/>



## АЛЁША И ТЕЛЕФОН

Максим Новиков – [https://fabulae.ru/autors\\_b.php?id=11739](https://fabulae.ru/autors_b.php?id=11739)

В нашем царстве, в нашем государстве жил–был мальчик Алёша. Жил он в обычном городе, таком, как мой и твой, в такой же обыкновенной квартире на третьем этаже. Была у него своя комната, где Алёша по обыкновению ленился делать уборку. В школе ему так же учиться было лень, на переменах бегал и



прыгал, словом, вёл себя мальчик из рук вон плохо. Надо сказать, что Алёше не занимать было смелости и упорства, но он не хотел чем-то заняться, ни к чему душа не лежала. А ещё темноты Алёша боялся, так и спал со включённым светом. Закончил мальчик три класса, и родители подарили ему большой и мощный телефон (очень уж Алёша просил). Мама сказала, что в учёбе пригодится, а папа велел много не играть. Мимо ушей пропустил Алёша слова родительские. Ох, как бы он не пожалел потом об этом!

Всё больше времени проводил Алёша с телефоном: в игры играл, мультфильмы смотрел без меры, музыку без конца слушал. А уроки не сделаны, в комнате беспорядок. По три дня и три ночи кряду не выпускал он телефон из рук.

Однажды играл Алёша в новую игру, лёжа на кровати в одежде и ботинках, жвачку жевал и пузыри лопал. Вдруг телефон заходил ходуном, раздулся, раскрылся и проглотил Алёшу. Мальчишка и пикнуть не успел.

Когда пришли родители, они увидели в комнате сына, пустую смятую кровать, на которой одиноко покоился, как ни в чём ни бывало, телефон, большой и чёрный. Кто бы мог подумать, что такое вообще возможно! Кругом беспорядок, а сына нет как нет. Мама в обморок упала, а папа бросился искать сына по всему городу.

Очнулся Алёша в тёмном-претёмном Цифровом царстве. Ничегошеньки не видать. Страшно стало мальчику, – не был бы смелым, непременно заплакал бы. Принялся Алёша на помощь звать, авось кто-нибудь да отзовется.

Долго ли коротко ли аюкал мальчик, словно грибник в дремучем лесу, а только вдали что-то замаячило, зажужжало, медленно приближаясь. В тусклом свете различил Алёша фигуру, похожую на снеговика, только на колёсах, а на голове – два больших глаза-объектива. Увидел мальчик робота. Оказалось, что робот говорит по-русски, зовут его Клинки, а работает он уборщиком в телефоне.

Алёша состроил гримасу.

– Уборщик!..

Робот Клинки ничуть не смутился и ответил:

– Да. Я убираю мусор в твоём, дружок, телефоне. Поэтому он и работает быстро и чётко, – робот подумал и добавил: – И вообще, каждый труд почётен и важен, если он, этот труд, людям пользу приносит.

Алёша согласился и пожал железную руку Клинки. Так и завязалась дружба мальчика и робота. Бок о бок направились они на поиски выхода из Цифрового царства. Робот рассказывал Алёше о том, как устроены механизмы внутри



роботов, говорил о Цифровом мире, таком неизвестном и удивительном для мальчика. Конечно, Алёша почти ничего не понял из сказанного, но так уж загорелся всеми чудесами, о которых поведал Клинки, что раз и навсегда решил: «Вырасту, буду собирать роботов и обучать их!»

Темнота вокруг путешественников мало-помалу рассеивалась. Над головами светилось яркое небо – экран телефона, оно переливалось всеми цветами радуги. А мальчик и робот продвигались по извилистым дорожкам микросхем. Их окружали зелёные поля, усеянные чёрными коробочками на многочисленных ножках, – то были полупроводники и чипы, будто неведомые животные паслись на пластиковых полях.

Не пройдёт и десяти лет, как Алёша сам будет собирать такие схемы, а пока он с удивлением и восторгом разглядывал окружающий мир высоких технологий и засыпал робота вопросами об этом чудном мире.

Но вот впереди появилась куча чего-то непонятного.

– Что там, Клинки? – спросил Алёша.

– Это программы, игры и приложения в твоём телефоне, – ответил робот, – видишь, в каком беспорядке всё пребывает. Так нельзя. И дальше не пройти.

– И что же нам делать, – Алёша озадаченно уставился вперёд.

– Нам нужно расставить все эти программы по алфавиту.

Мальчик начал мучительно вспоминать алфавит вслух:

– А, Б, В... – он хлопнул себя по лбу. – Ну почему я в школе не учился, а баловался. Откуда мне было знать, что знания мне когда-нибудь пригодятся?!..

Клинки стоял рядом и сокрушённо качал головой.

– Не переживай, мой друг, я тебе помогу.

И они повторили весь алфавит от А до Я, одновременно с этим размещая игры и программы в стройные ряды. Когда работа была закончена, Алёша радостно воскликнул:

– Смотри, Клинки, как ровненько, какой порядок! Мои игры теперь, как солдаты в строю!

Робот согласился с этим, и они продолжили свой путь. Друзья проходили мимо файлов картинок, музыки и видео. Большие и малые кубики тянулись по сторонам длинными коридорами. Алёша заметил, что некоторые файлы повреждены каким-то налётом, другие изъедены зелёной жидкостью или поломаны. Мальчик вопросительно посмотрел на Клинки.

– Это проделки вируса-паука.



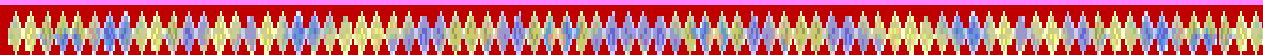
Алёша вспомнил, что сам же удалил программу, которая защищает телефон от вредных и злых вирусов.

– Как же помочь теперь моим любимым мультикам, играм и песенкам? – печально спросил Алёша.

– Мы отправимся к мудрецу Гулгусу, Он живёт на другой стороне.

Клинки не закончив, схватил мальчика за рукав рубашки и оттащил за большой куб с картинками.

– Сиди тихо-тихо, – прошептал робот, там ходит вирус-паук. Если он нас заметит, мы пропали, а пройдёт мимо, так может нам удастся добраться до Гулгуса.



Действительно, по зелёной глади микросхем цокал шестью острыми лапами огромный безобразный вирус-паук. На его спине шевелились шесть шершавых щупалец. Следом тянулась зелёная липкая слизь.

Алёша поморщился.

– Ну и гадость...

– Тише, – прошипел Клинки, – кажется ушёл и нас не заметил. Пошли!

Потихоньку друзья перебрались через всю долину и оказались перед замком Гулгуса.

Всезнающий и всемогущий Гулгус, вопреки ожиданиям мальчика, оказался молодым современным человеком, начитанным, опрятно одетым, культурным и вообще крутым.

Мальчик рассказал красавцу-мудрецу свою историю и просил помощи. Гулгус выслушал и с радостью согласился помочь. Мудрец дал путникам новую антивирусную программу в виде большого стального Сокола.

– Это – птица-защитник, – сказал Гулгус. – Она поможет вам одолеть вирус, вылечить ваши файлы, а также отнесёт тебя, Алексей, ближе к дому.

Мальчик с роботом поблагодарили обаятельного мудреца и, забравшись на спину Сокола, отправились на поиски вируса-паука. У Сокола было острое зрение, цепкие когти и сильные крылья, – они скоро найдут зловредный вирус.

Со скоростью истребителя взмыл Сокол в радужные небеса. Высоко светил экран как солнце, а вдали виднелись огромные часы. Алёша смотрел на дисплей своего телефона с обратной стороны, сидя верхом на Соколе-защитнике. Мальчика переполняла радость, смелость и решительность. Ветер бил в лицо, высекая слёзы из глаз.



После тридцати трёх минут полёта, Сокол резко пошёл на снижение.

Клинки крикнул Алёше:

– Кажется, нашёл!

Алёша кивнул и крепче ухватился за стальные перья защитника.

Молнией Сокол налетел на вируса-паука. Развернулась ожесточённая битва.

Птица хватала паука когтями за спину и голову, пытаясь достать шесть чёрных

глаз. Паук выворачивался, изгибался и щупальцами

тянулся к крыльям, шее и ногам Сокола. Летели

стальные перья, брызги зелёной слизи липли на

одежду, руки и лицо Алёши. Злой вирус не

сдавался. Сокол атаковал. Алёша рвался в бой, ёрзая

на спине птицы. Наконец мальчик ловко поймал

стальное хвостовое перо Сокола – размером как длинный меч – и, выждав

момент, когда птица оказалась над спиной паука, спрыгнул вниз и вонзил меч-

перо в спину вируса-паука. Чудовище даже не осознало, что произошло, только

от сильнейшего Алёшиного удара развалилось надвое.

Цифровой мир был спасён.

Когда на страже такой мощный Сокол-защитник, – бояться нечего. А когда

мальчик, храбрый и смелый, когда он защищает слабых и побеждает Зло – нет

цены такому мальчику, вот кто будет настоящим Защитником своего отечества.

Клинки показал Алёше в сторону горизонта, – там упиралась в небо белая

пирамида.

– На вершине, вон той пирамиды, – сказал робот. – Ты, Алёша, найдёшь

Священный Фонарь. Он указывает путь, он же и перенесёт тебя, мой друг, в твой

мир. Сокол доставит тебя к самой вершине с ветерком. А я останусь здесь, –

Клинки указал на останки вируса-паука, – надо сделать небольшую уборку, как

понимаешь.

И друзья засмеялись. Они радовались победе, были счастливы от дружбы, от

того, что хоть и расстанутся, но будут незримо рядом, в любом случае. Клинки

будет в телефоне, а телефон – в руке Алёши.

Храбрый мальчик оседлал Сокола и, взмахнув рукой на прощанье Клинки,

умчался к белеющей пирамиде.

На вершине громадного сооружения Алёша погладил Сокола по блестящим

крыльям, осмотрелся вокруг, улыбнулся и шагнул к Светящемуся Фонарю.

Ослепительный луч окутал его, поглотил и растворил на частицы.







А в квартире родители Алёши слышали звуки, доносящиеся из его комнаты. Немедля они кинулись в спальню сына. Мальчик сидел на кровати перед телефоном и озирался по сторонам.

– Сынок! – разом воскликнули мама с папой.

Алёша отбросил телефон в сторону и обнял любимых родителей. Он обнимал маму и папу, а родители целовали и обнимали любимого сына, и глазам не верили: каким их сын стал сильным и послушным.

– Мама! Папа! – кричал Алёша. – Как же я вас люблю!

Родители переглянулись и засмеялись, счастливые.

– Где ты был, сынок? – спросила мама. – Есть, наверное, хочешь?

– Нет, мама, – ответил сын – мне ещё в комнате уборку делать.

Мама руками всплеснула и ахнула, а сын подумал и спросил: – А у нас в городе есть такой кружок, где роботов строят?

С тех пор Алёша начал учиться на одни пятёрки, родителей слушался и ходил в кружок робототехники. Другие ребята тянулись к Алёше, как цветы к солнышку. И верно сказано: ученье – свет, а неученье – тьма.

Иллюстрация – <https://animation.99px.ru/animations/33550/>



## ВОЛКИ И ХОРС

Николина Вальд – <https://stihi.ru/avtor/b1r2a3q4i5>

Как-то раз Сварог могучий собирает всех богов:

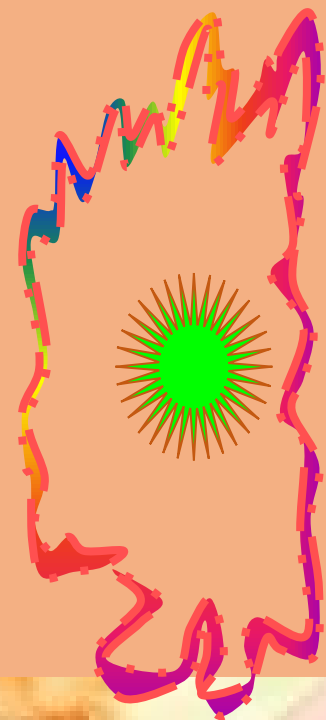
«Расшалились нынче волки из чащоб земных лесов,  
Режут скот и жутко воют, превращают землю в ад,  
Надо Хорсу Белым волком посетить их серый штат.

Власть Деваны, Святибора им давно уж не указ,  
Кто же может урезонить власть Чубарса\*, кроме нас?»  
Белым хищникам крылатым Хорс, покинув небеса,  
На поляну к серым волкам опустился волком сам.

Зрит он рыжего волчищу на поляне при луне

В окружении собратьев волк пирует в стороне.

– Я от имени Сварога!» – ставит Хорс вопрос ребром.





– Почему ты понапрасну режешь скот, гниёт потом?

На какую ты потребу режешь вновь, коль сыты все,  
На приплод набег свершаешь – распоясался совсем!?

– А затем, что по природе мы должны царями стать,  
На пути кто встать посмеет, будем тут же убивать!».

«Что ж по силам мне исполнить пожелание твоё,  
Будешь грызть теперь вовеки лунной вязи плотно!»  
Грохнул жезлом восьмизвёздным, звук о Землю не умолк –

Обратился лунным светом перед стаей Белый волк.  
От Луны к земле спустилась струйкой белая тропа,  
И Чубарс, ступив, мгновенно оказался на стропах,  
Стукнул оземь лунный лучик, став дорожкой с небес,  
А на лунную дорожку неразумный «царь» залез.

Укорачиваясь, тропка понесла смутьяна ввысь,  
Наглецу теперь придётся в наказание вечно грызть  
Плоть, да только неживую, и в полночной тишине  
Колобродит он отныне по безжизненной луне.

Вожакom назначен Хорсом волк Путята – серый волк,  
И в лесу теперь порядок, их вожак в нём знает толк,  
Нынче благодатная пища на достаточный обед –  
Скоро стал отары множить сладко блеющий сосед.

С тех времён, когда держали волки мир земной в плену,  
Волчьи хоры завывают на безвинную луну –  
Злой Чубарс там камни гложет дни и ночи напролёт...  
Волчий хор в час лунной ночи соболезнаваньё шлёт.

\*Чубарс – вожак волчьей стаи

Хорс (др.-рус. Хърсь) — в древнерусской языческой мифологии бог солнца.

Сварог – бог-кузнец, отец Дажьбога

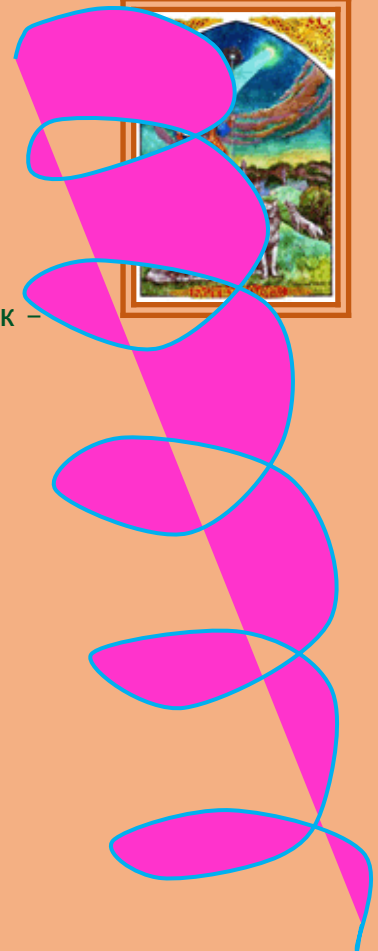
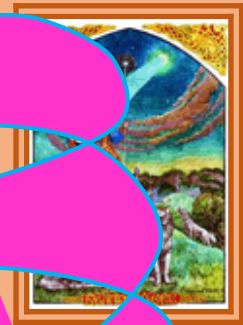
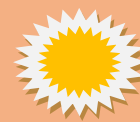




Иллюстрация с авторской странички



### МАГИЧЕСКИЙ КРУГ. ГЛАВА 3. ЛЕШИЙ ЗУРЖАН

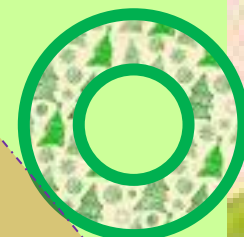
Григорий Иосифович Тер-Азарян – <https://proza.ru/avtor/kedr>

Начало в номере 162

– О чём вы с раннего утра так громко спорите, Макс? – едва проснувшись, спросила мужа Лисс. – Встал ни свет, ни заря, и так расшумелся, что не можешь успокоиться. Со вчерашнего дня всем недоволен. То – не так, это – не этак, не узнаю я тебя...

– А ты ничего не слышала? – от удивления буквально подскочил к жене Макс. – Тут наш дом чуть не сгорел, а ты всё спишь. Посмотрела бы, что ночью творилось...

– Как это дом чуть не сгорел, ты о чём говоришь? – заволновалась Лисс. – У нас, что, был пожар? – и она стала принюхиваться. – Но ничем горелым не пахнет, а у меня обоняние отличное. Может, ты что-то путаешь, Макс, плохой сон привиделся?





– И ты тоже хочешь меня убедить, что все эти огненные мотыльки, которые летали по комнате, эти непонятно, откуда взявшиеся карлики, которые тут носились ночью и переговаривались друг с другом, мне приснились? Тогда объясните кто такие Чаур и Зигерт? Я же ясно слышал, как они называли друг друга по имени и постоянно подбадривали, что скоро со всем справятся. А, может, поведаете тайну, кто меня, как пушинку, поднял, втолкнул в комнату и запер наглухо дверь? Сколько я ни пытался её открыть, как ни колотил, она не открывалась.

– Послушай, Макс, – выслушав мужа, стала сердиться Лисс. – пораскинь мозгами и сам подумай. Если бы ты кричал и колотил в дверь, как сейчас рассказываешь, то я бы непременно проснулась. Однако я только что встала. И наши мальчики тоже, как бы крепко они ни спали, хоть что-то, но услышали бы и разбудили меня. Мой тебе совет, перестань шуметь, нервничать и носиться по комнате. Лучше успокойся, присядь, и рассуди. Может, Фог прав, и тебе всё это приснилось?

Хозяин дома устроился поудобней на скамейке, обхватил голову и о чём-то напряжённо думал. Время от времени он что-то тихо шептал и разводил руками.

– Знаешь, Лисс, мне ничего не приснилось, – наконец, уверенно проговорил он.

– Вон, посмотри сама на дверь. Если я не колотил по ней ногами, тогда, откуда там эти следы от сапог?

Лисс взглянула, куда указывал Макс, тихо охнула и уселась рядом. Потом резко встала и подошла к печке.

– Она – тёплая... – совсем растерялась женщина. – Но мы вечером огонь не разводили... Прошу, извини, что сомневалась в твоих словах. Теперь вижу, что ты во всём прав. Ночью произошло что-то необычное, и кто-то побывал в нашем доме. Но кому и зачем понадобилось наведываться к нам да к тому же ещё и печь топить? Что могли искать в нашем жилище? Ничего не пойму...

Услышав слова жены, Макс улыбнулся и облегчённо вздохнул:

Хорошо, что ты мне веришь. Давай сейчас позовём Фога. Может, он что-то сможет рассказать. Почему-то мне кажется, что он многое знает, но молчит, скрывает от нас. Ведь, когда я вбежал в комнату, он был на ногах, и с ним кто-то разговаривал.

– Сынок, – позвала Лисс. – Подойди ко мне! Я уверена, что ты слышал, о чём мы с отцом тут говорили.

Дверь в дом открылась, и на пороге появился Фог.



– Рассказывай, что здесь было ночью, – ласково попросила женщина. – Только ты не волнуйся и не торопись. Постарайся хорошо вспомнить всё, что видел.

– А что вспоминать? – присел рядом с родителями мальчик. – Я проснулся от громких криков отца и не мог понять, в чём дело. В комнате что-то громко стучало, непрерывно шумело, и, как мне показалось, кто-то бегал из угла в угол. А потом всё неожиданно стихло, словно ничего и не было. Больше мне добавить нечего.

– А мотыльков, похожих на язычки пламени, которые летали, ты не видел? – пристально посмотрел на сына Макс. – Они тут были повсюду, и ты не мог их не заметить.

Фог произвольно бросил взгляд в окно и увидел, что высоко-высоко в небе пронесётся большущий табун жеребцов, и, словно какой-то голос ему говорит: «Пастушок, пока что нельзя ничего рассказывать. Наберись терпения, настанет время открыть тайну. А сейчас каждое твое лишнее слово может принести в дом большую беду. Постарайся нас понять и выполни это условие».

– Ты о чём думаешь, и почему взгляд твой блуждает? – озабоченно посмотрела на сына Лисс. – Отец тебе задал вопрос, а ты, словно и не слышал его. Может, ты не здоров?

– Я как раз пытаюсь вспомнить, что ещё видел, – смутился Фог. – Но, кажется, всё уже рассказал.

Он продолжал смотреть в окно в надежде, что кони появятся вновь, но видел только синее, безоблачное небо.

– От него не дождёшься ответа, – стал сердиться Макс. – Так видел ты мотыльков или нет?

– Я уже рассказал всё, что помню, – совсем расстроился Фог. – Больше мне нечего добавить.

– Да, если он что-то и видел, то с перепуга может и не помнить, – попыталась подбодрить сына Лисс. – Сейчас его лучше оставить в покое. Сынок, сегодня оставайся дома и не веди скотину на пастбище.

– Ты права, – поддержал жену Макс. – Для животных травы дома хватит, так что оставайся, Фог.



Мальчик и не стал возражать. Ему не терпелось поскорее встретиться с Чауром и обо всём переговорить. «Надо непременно рассказать домовому, что видел в окне табун коней и услышал голос, предупредивший, чтобы никому из домашних ничего не рассказывал», – решил он.

Лисс принялась накрывать на стол.

– Сейчас хорошенько поешь, а потом пойдешь поиграешь с друзьями, – ласково погладила она сына по плечу. – А если что-то вдруг вспомнишь, придешь и нам расскажешь.

\*\*\*



Вскоре Фог стоял за сараем.

Марко был рядом и вилял от радости хвостом.

– Ты не представляешь, что было ночью, – рассказывал другу мальчик. – Если бы не Чаур с Медуницей, наш дом непременно бы сгорел. Хорошо, что им на помощь пришёл ещё один домовый.

– Этим мотылькам не нужно было уничтожать дом, – неожиданно раздался голос Чаура. – Им был нужен ты, именно ты, Фог, а никто другой. Я уверен, что, если бы они изловчились и коснулись тебя, ты бы вспыхнул и превратился в горстку пепла.

– Ты прав, Чаур, так бы и случилось, – раздался голос Зигерта. – Хорошо, что я сумел так дунуть, что их отнесло в печь. И не приходи нам на помощь королева пчёл, они бы снова влетели в дом.

– Почему я вас не вижу? – Фог вглядывался в сторону, откуда доносились голоса.

– Сейчас всё встанет на место, – раздался весёлый смех Чаура. – Я совсем позабыл, что люди нас могут видеть только тогда, когда мы сами этого пожелаем. Вот, собаки и особенно кошки нас всегда замечают. Правда, Марко?

В ответ раздался весёлый лай.

– Я и не сомневалась, что здесь вас и найду, – услышался мелодичный голос, и из-за огромного лопуха, улыбаясь, вышла Медуница. – Ну и ночь была... Такого не забудешь... Как вспомню этих ужасных мотыльков, дрожь пробирает...

– А я снова видел табун коней, – стал чуть слышно шептать друзьям Фог. – С раннего утра отец всё время спрашивал меня, заметил ли я мотыльков. Пока раздумывал, что ему ответить, в окне увидел, как по небу, один за другим, быстро пронеслись жеребцы, и какой-то тихий голос мне подсказал, чтобы я





сейчас был сдержан и родным ничего не рассказывал. Иначе в дом придёт большая беда.

– Я был там, когда Макс разговаривал с тобой, – рассмеялся Чаур. – Мне от души жаль твоего отца. Это ведь я его поднял и втолкнул в комнату, а потом заклинил дверь.

– Сейчас не время обсуждать и пересказывать друг другу то, что произошло ночью, – почти одновременно произнесли Медуница с Зигертом. – Надо хорошенько подготовиться... Хоть сейчас и лето, но день пролетит быстро, и, если мы ничего не предпримем, неизвестно, что нас будет ожидать этой ночью.

– А что вы предлагаете? Говорите конкретно! – стал быстрыми шагами расхаживать Чаур.

Время от времени он, то потирал себе лоб, то резко подёргивал бородку. Было видно, что домовый о чём-то напряжённо думает и немного нервничает.

Наступило молчание. Только жужжание нескольких пчёл, которые постоянно вились вокруг своей королевы, нарушало тишину.

– Что ты говоришь? – неожиданно произнесла Медуница. – Там много цветов?.. Ну и хорошо, летите поскорее и собирайте нектар. Ах, Леший... Вы его боитесь?..

– Как я сам не подумал про него? Молодцы твои пчёлки, королева! – сразу же повеселел Чаур. – Надо было не терять времени и давно отправиться в лес.

– Ты это о ком? – как бы очнувшись от раздумий, завертел головой Зигерт. Он выглядел так забавно, что все хором рассмеялись.

– Знаю-знаю, что похож на бочонок, – стал сам над собой подшучивать домовый. – Таким уж уродился...

– Я про Лешего говорю, – быстро жестикулируя руками, стал рассказывать Чаур.

– Он столько всего повидал на своём веку, всю жизнь прожил в лесу и может много чего поведать о каждом деревце или пеньке. Уверен, что хозяин леса знает этих диковинных коней и откуда они появились. Давайте поскорее к нему пойдём и все расскажем. Пусть посоветует, что нам дальше делать.

– Леший! В нашем лесу есть настоящий Леший!? Тот, про которого рассказывают разные истории? – не веря своим ушам, переспросил Чаура Фог. – Ты не ошибаешься?

– Конечно, есть, – рассмеялся домовый. – Если не веришь, спроси у Марко. Я уверен, что и твоему другу про него хорошо известно. Я правду говорю?

– Конечно, – завил хвостом пёс. – Я Зуржана часто вижу на полянах. Тихо подкрадётся, спрячется за большим деревом, и подглядывает, что мы делаем.



- А кто такой Зуржан? – ещё больше удивился Фог.
- Это нашего Лешего так зовут. У него тоже есть имя, – стал пояснять хозяину Марко. Владелец леса, хоть на вид и очень страшен, но у него весёлый нрав, и его не надо бояться.
- А как мы найдём Лешего? – задумался Чаур. – Если он не захочет, чтобы мы его увидели, нам его – вовек не сыскать.
- Мне пчёлки говорят, что он сейчас отдыхает на той тенистой полянке, где даже летом постоянно крокусы и ландыши цветут. Я уверена, что вы знаете, где она.
- Я там много раз бывал, – кивнул Чаур. – Но, даже на поляне мы можем Лешего не увидеть. Лучше попросить удода Нуда: пусть он слетает к Зуржану и скажет, что мы хотим его навестить, рассказать важную новость и кое о чём расспросить. Он же лучший друг Лешего. Кроме того, Зуржан очень любопытен. Услышав это известие, он места себе не найдёт, он сам постарается нас разыскать.
- А как нам найти удода? – засуетился Зигерт. – Так мы ничего и не успеем до вечера.
- Об этом не стоит волноваться, – рассмеялась Медуница. – Сейчас я прикажу пчёлкам, и они обыщут каждый куст, каждое деревце, но непременно найдут Нуда.
- Она прищёлкнула пальцами, и через мгновение вокруг неё кружили сотни пчёл.
- Летите и быстро найдите удода Нуда, – приказала королева. – Скажите, что мы его будем тут ждать.
- Раздалось дружное жужжание, и пчёлы разлетелись.
- Хорошо, что их нет, – довольно вилял хвостом Марко. – Ты не обижайся, королева, но твои слуги очень больно жалят, и никогда не знаешь, чего от них можно ждать.
- Он прав, – подхватили домовые. – Нас-то они ужалить не могут, но сколько раз всё же пытались это сделать!
- Зря вы так говорите, – улыбнулась Медуница. – Вы лучше вспомните, что ели в тот день, когда пчелы вились вокруг вас. Небось что-то вкусное и очень сладкое.
- Может, и так, – задумчиво произнёс Чаур. – Но в любом случае, лучше от них держаться подальше.
- Кто меня звал, в чем дело? – садясь на крышу сарая, скороговоркой спросил удода. – Зачем я вам понадобился? Куда только ни полечу, слышу отовсюду



жужжание, что меня срочно хочет видеть Медуница с друзьями. Так что же случилось, что вспомнили обо мне?

– Здравствуй, Нуд, – помахал в знак приветствия птице Чаур. – Это я хотел с тобой переговорить. Мне с друзьями необходимо срочно повидать Лешего. А ты его лучший друг. Полети и предупреди Зуржана, что мы скоро придём к нему на полянку.



– Мы – это кто? – удивлённо посмотрел Нуд. – Ты и про этого мальчика говоришь?

– Конечно, – кивнул Чаур. – Я – домовый жилища Фога, и он – мой друг. Нам непременно надо посоветоваться с хозяином леса. Такое случилось!.. Может, он сумеет чем-то нам помочь?

– Тогда подождите меня здесь, – качнул головой Нуд. – Я быстро слетаю к Зуржану и спрошу его, захочет ли он встретиться с мальчиком и собакой. Не обижайся, Чаур, но ты и сам хорошо знаешь, что Леший не особо жалуется домашнюю живность и всегда ворчит, когда видит, как на полянах пасут коров и овец.

– Лети, – хором откликнулись друзья. – У нас не так много времени, постарайся поскорее вернуться.

Удод поднялся в воздух и направился в сторону леса.

– А вдруг леший не захочет, чтобы мы с Марко встретились с ним? – обратился к Чауру Фог. – Что тогда будем делать? Посмотри, солнце уже совсем высоко, и времени у нас всё меньше.

– Я уверен, что Нуд всё выдумывает, – сердито проговорил Зигерт. – С чего бы Зуржану не любить собак, кошек, коров или ещё кого-то? Чем это он, удод, лучше гуся, индюка или курицы? Такая же птица, как и все, ничем не лучше...

– Все и не такая, – раздалось сверху, и Нуд присел рядом с домовым. – Незачем меня с кем-то сравнивать, особенно с индюками. А собак Зуржан не любит, так как они чувствуют его и громко лают. Что касается коров и овец, то те травы больше вытаптывают, чем едят. Теперь понятно?

– Ладно-ладно, – тихо стал ворчать Зигерт. – Ты лучше скажи, что решил Леший.

– Он уже ждёт вас, – взмахнул крыльями Нуд и взлетел на крышу. – Но лучше вам поторопиться. Если Зуржан заснёт, никто его не сможет разбудить, пока он сам не проснётся.



– А что мне сказать родителям или братьям, если они хватятся меня? – растерянно смотрел на домового Фог. – Ведь я им пообещал, что сегодня в лес не пойду.

– Не беспокойся, сейчас устрою... – усмехнулся Зигерт. – Пока ты будешь с нами, о тебе все твои родные позабудут. Такое простое колдовство под силу любому домовому.

– Это ты ему расскажешь по дороге, – торопил всех Чаур. – Я-то Зуржана хорошо знаю. Бывает, что он может найти удобное место, прилечь где-нибудь под солнцем, заснуть и три дня не просыпаться. А нам сейчас нельзя медлить.

– А какой он из себя этот Леший? Может, расскажете? – волнуясь, постоянно спрашивал друзей Фог. – Он такой же маленький, как домовые, или огромный?

– Немного потерпи, и всё сам увидишь, – улыбнулись в ответ мальчику Чаур с Зигертом.

– Ох, не люблю я Леших, – постоянно вздыхала Медуница. – Они волками пахнут.

– Как это волками? – удивился Фог. – Тогда мне ясно, почему собаки, почувствовав запах хозяина леса, раздражаются громким лаем. И тут их нельзя винить.

– Ты прав, хозяин, – подбежал к пастушку Марко. – Когда чувствую запах «серого», я же не знаю, Леший это или настоящий волк. Потому и разрываюсь от злости. Только потом, увидев его, понимаю, что это – Зуржан. А ему очень нравится дразнить собак. Кроме того, хозяин леса любит шутить. Может незаметно подкрасться и резко потянуть за хвост или больно прикусить ухо.

– Это ты выдумываешь, – раздался сверху голос Нуда. – Никогда не поверю, что Зуржан будет кусаться.

– Ещё как кусается, – залился лаем Марко. – В прошлом году, осенью, я подошёл к одному пню. А это оказался Леший. Так он меня так укусил, что я подумал, что волк на меня напал.

– Ты лучше вспомни, почему я тебя тогда цапнул, – раздался знакомый, скрипучий голос. – Кто подбежал к пню и быстро поднял лапку? Ну-ка, живо признавайся!

Огромная коряга, которая лежала неподалёку от тропинки, превратилась в Лешего.



От неожиданности все замерли. Фог с изумлением рассматривал незнакомца.



Конечно же, это был Леший: ростом – повыше человека, немного сутул, а на голове – небольшие рожки. Кроме того, Хозяин леса был очень мохнат и одет в тулуп из волчьей шкуры. На правой ноге Зуржана красовался левый сапог, а на левой ноге – правый. И, хотя по виду Леший был очень страшен, но в его глазах, то и дело, пробежали озорные

огоньки.

– Ну, как я тебе нравлюсь? – перехватив взгляд Фога, усмехнулся владелец леса.

– А я тебя очень хорошо знаю. Часто на разных полянах встречал в лесу. И не будь ты таким смелым и добрым, непременно попугал бы. Люблю, когда люди услышав мой смех, начинают в страхе озираться по сторонам, а потом бегут, сломя голову.

Тут Зуржан расхохотался. Казалось, что одновременно завывали волки, стали куковать сотни кукушек, и закаркала стая ворон. Марко сразу же оцетинился и залился громким лаем.

– Перестань пугать мальчика, – прикрикнул на Лешего Чаур. – Он и без того в последние два дня много натерпелся.

Зуржан тут же умолк и уселся на поваленное бурей, заросшее густым, мягким мхом дерево.

– Располагайтесь и вы, – пригласил он своих гостей. – Мне не терпится узнать, что же вас привело ко мне. Люди и домовые – не такие уж частые гости у меня, а вот Медуница пришла в первый раз. Правду я говорю?

Королева пчёл в ответ улыбнулась.

Придётся сказать правду, уж очень неприятный запах идёт от тебя, Зуржан, – опустив глаза и покраснев, тихо произнесла королева пчёл. – Я знаю, что ты очень добрый и прошу, не обижайся на сказанное мной.

– А зачем мне обижаться, когда на самом деле это так и есть, – тихо захихикал Леший. – Каждому люб его дух. Мне – свой, звериный, тебе – твой, запах цветов и нектара. Но это не мешает нам быть друзьями и во всём помогать друг другу. Разве не так?

– Ты это хорошо сказал, Хозяин леса, – радостно улыбнулся Зигерт. – Нам как раз и нужна твоя помощь.

– Так я жду, рассказывай поскорее, что у вас приключилось, – от нетерпения стал ёрзать и потирать руки Зуржан.



– Может, ты сможешь нам рассказать, что за кони вчера были в твоём лесу? – начал разговор Фог.

– Кони?.. – удивлённо посмотрел на него Леший. – Каждый день на опушке леса останавливается кто-то из наездников или жителей села, кроме того часто бывает, что лошади пасутся. – Ты про это говоришь? И ради этого стоило сюда приходиться?

– Я спрашиваю про волшебных коней, – продолжил мальчик. – Тех, что умеют летать.

– Про волшебных коней? Летающих?.. – чуть не подскочил от удивления Зуржан.

– Никогда таких не видел и даже про них не слышал. Может, они тебе приснились, пастушок? Постарайся вспомнить. Когда я сплю, мне тоже много чего снится. А, если сон интересный, то могу днями не просыпаться, пока не узнаю, чем всё завершится.

– Так дело не пойдёт, – вмешался в разговор Чаур. – Времени у нас мало, а рассказать надо о многом. Слушай меня и смотри сюда, Зуржан. Тебе знакомо или попадалось такое?

Чаур достал конский волосок, который ему вчера дал Фог, и протянул его Лешему.

Тот осторожно взял его и стал очень внимательно рассматривать и принюхиваться.

– Странно... очень странно... – то и дело повторял Зуржан. – Впервые такой вижу.

– А что тебя удивляет в нём? – поинтересовался Зигерт. – На вид – обычный конский волос.

– Если этот волосок – из конского хвоста, он должен пахнуть тем, кому принадлежал. Или я неправ?

– Как я сам не понял этого? – хлопнул себя по лбу Чаур. – Конечно, от них должен идти запах коней.

– Но откуда этот волос у вас? Как к вам попал? – хитро взглянул Леший. – Расскажите о ваших приключениях с самого начала или мы так и будем попусту тратить время?

Фог, усевшись поудобней, приступил к повествованию.

– Если я что-то позабуду, напомни мне, – погладил он Марко. – Ты даже, может, лучше меня всё помнишь.





Зуржан внимательно слушал мальчика и временами от удивления тихо похрюкивал и хлопал себя по ноге. Было видно, что он впервые слышит про летающих жеребцов и огненных бабочек.

Когда Фог завершил свой рассказ, леший вскочил и стал подпрыгивать на одном месте, повторяя: «Как я мог такое пропустить! Нечего было этот сон про дятла смотреть».

Он так разволновался, что сапоги слетели с его ног, и всем стало видно, что у Лешего вместо ступней – золотые копытца.

– Это ещё не всё, – старался успокоить Хозяина леса Чаур. – Теперь я свою историю расскажу.

Услышав это, Зуржан тут же уселся, и в его глазах стали бегать озорные, синезелёные искры.

Иллюстрация – <https://славяне.сайт/leshiy/>

Продолжение следует

## КАК ЗАЙЧИШКА СТАЛ СМЕЛЕЙ

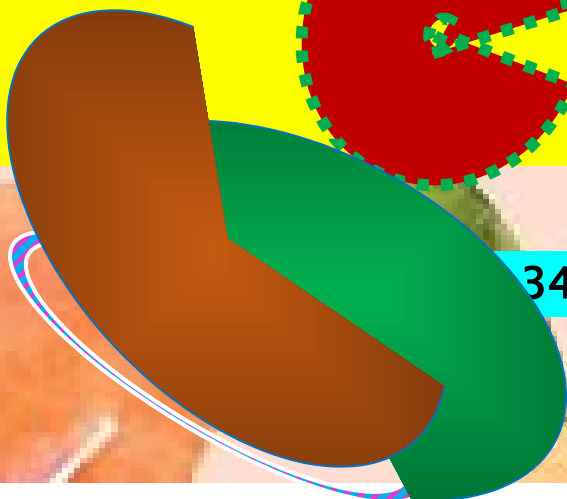
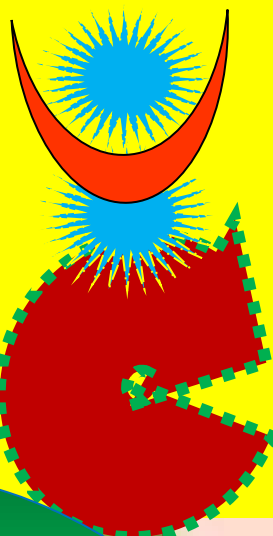
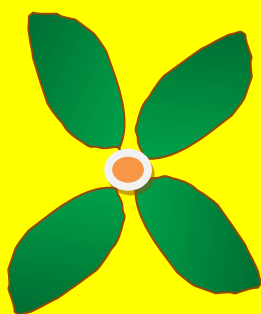
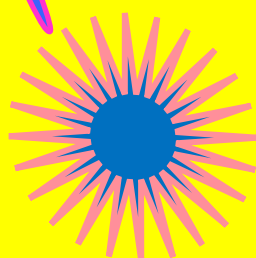
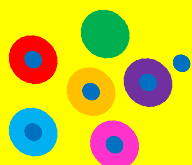
Зинаида Попова 2 – <https://stihi.ru/avtor/zinaidaaida>

Из лесочка на лужок  
Зайчик выскочил: Прыг–скок!  
Огляделся он вокруг,  
По лужайке сделал крюк:

Где тут заячья капуста?  
Отыскал, захрумкал вкусно,  
С аппетитом : хрум–хрум–хрум!  
Только вдруг услышал шум.

Прекратился хруст,  
А живот–то пуст.  
Сердце – в пятки ... Ой!  
Задрожал косой.





Хвост затрясся, даже ушки  
Заплясали на макушке.  
Одолел зайчишку страх:  
Кто там прячется в цветах?

Захихикали лягушки –  
Две болтливые подружки:  
«Посмотрите, ква-ква-ква,  
Он от страха жив едва!»

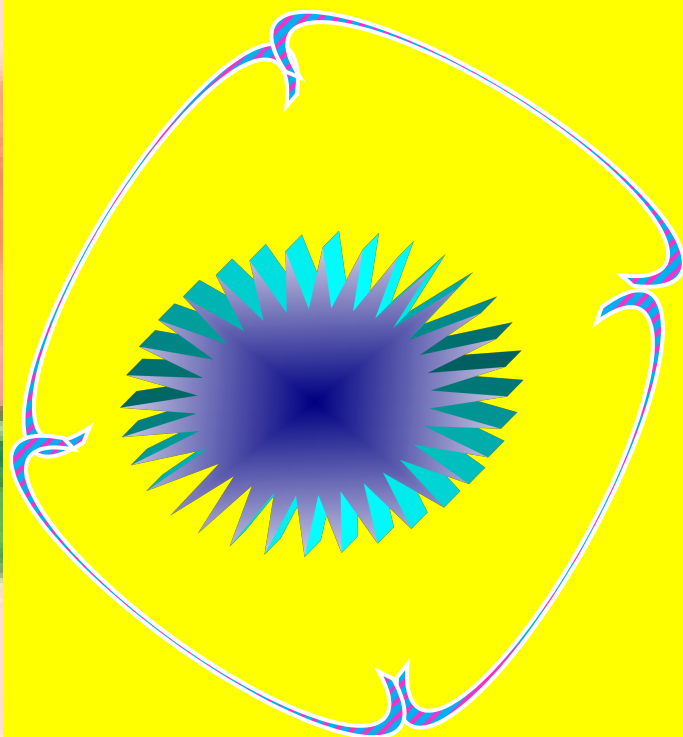
Прожужжал жучок букашке:  
«Можжет холодно бедняжжжкке!»  
Пропищала звонко мышь:  
«Что, ушастенький, дрожишь?»

«Тише! Зря шумишь.  
Прошуршал камыш,  
Кто-то профырчал.» –  
Зайчик отвечал.

Ойкнув, в норке скрылась мышка.  
Вышел ёжик, важный слишком,  
Восемь ягод нацепил,  
Детям лакомство тащил.

Проворчал сердито ёжик:  
«Заяц, трусом быть негоже!»  
Всхлипнул зайчик: «Я не трус,  
Только ... шорохов боюсь...»

Пожалеть решил трусишку  
Пролетавший воробьишка,  
Осмотрел с берёзы луг:  
Нет опасности вокруг!



Погрозил крылом лягушкам:  
«Не до смеха, хохотушки,  
Будет, если Страх придёт  
И на вас вдруг нападёт?»

Помогать друг другу надо,  
Поддержать того, кто рядом,  
Чтоб опорой стать для вас  
Кто-то смог в тяжёлый час.»

«Я хочу дружить с зайчишкой!» –  
Воробью сказала мышка.  
Прожужжал с ромашки жук:  
«Нам с букашкой заяц – друг!»

И лягушки в крик: «Сложнее  
В одиночку жить, скучнее.  
С вами мы дружить не прочь!  
Ква-ак нам зайчику помочь?»

Заяц счастлив, снова с хрустом  
Принялся жевать капусту.  
В окружении друзей  
Стал наш зайчика смелей.

Иллюстрация с авторской странички



## НЕПРИВЕТЛИВАЯ ГУСЕНИЦА. ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ НА НОЧЬ

Елена Рощина – <https://proza.ru/avtor/roshina77>

В одном небольшом городе, у старого особняка росла стройная берёзка, а на



ней нашла свой приют полосатая гусеница. По своему характеру, она была необщительной, угрюмой и нелюдимою.

Ранним утром она спускалась вниз на большой лист лопуха и смотрела на своё отражение в капельках росы. Видимо, ей не нравилось то, что она там видела... Невесёлая она возвращалась в своё жилище – на берёзку.

– Здравствуй, соседка! – на заре кричал ей паучок, который жил на чердаке пожилого дома.

Но гусеничка хмурила брови и отворачивалась в сторону.

– Доброе утро, гусеничка! – приветствовали нашу героиню пролетающие мимо бабочки.

Но неприветливая молчала. И только как-то странно поджимала губы и долго смотрела вслед ярким красавицам.

Кто же знал, что втайне она восхищалась их изяществом и хотела хоть капельку быть на них похожей.

Этим утром, она, как всегда, спустилась на лист лопуха, чтобы взглянуть на своё отражение. Но проходящие мимо



мальчишки заметили гусеницу. Один паренёк посадил её на ладошку и отнёс в помещение. Он нашёл большую хрустальную вазу и посадил туда пленницу.

Несчастливая весь день пыталась выбраться на свободу. Но стенки вазы были очень скользкими и лапки вынужденно съезжали вниз.

Паучок-сосед заметил, что неприветливая гусеничка куда-то исчезла. «Где же она? Где же?» – беспокойство овладело им.

Перебравшись на берёзку, он стал высматривать пропавшую... И вдруг заметил: у распахнутого окна на столе вазу, а в ней потерявшуюся соседку.

Паучку стало жаль невольницу, он пробрался в комнату и опустил на дно вазы паутинку, а другой её конец закрепил на веточке берёзки.

– Выбирайся поскорее! – прошептал он.

Тут вернулись мальчишки.

Паучок не посмел больше спуститься в комнату.

Пленница потянула паутинку что есть силы... но паутинка не выдержала – оборвалась и упала в вазу.

К окну подошла мама мальчиков, она закрыла раму и велела сыновьям ложиться спать.

Свет выключился и всё утихло.



Только гусеничка не могла уснуть, ей было горько и тоскливо, она хотела поскорее вернуться домой. А ещё, она страшно устала и замёрзла. Гусеничка стала укутываться в паутинку – обматывать своё полосатенькое тельце. Через некоторое время, она была, будто завернута в тёплую шубку.

Несчастливая пригрелась и заснула.

Утром в окошко заглянул первый солнечный лучик и пощекотал нашу героиню за носик. Гусеничка проснулась, огляделась и почувствовала, что что-то странное с ней происходит. Она спешно сняла с себя паутинку и...

Что такое?.. наша гусеничка вспорхнула... вылетела из вазы и опустилась на подоконник.

В комнату вошла мама ребятишек. Велела им просыпаться и распахнула окно.

Нашей гусеничке это и было нужно. Она вырвалась на волю. Радостная, присев на лопух, стала рассматривать в капельке росы своё отражение.

Но это была не полосатая гусеничка. А очаровательная бабочка с прекрасными разноцветными крылышками.

Теперь я бабочка! Бабочка! – воскликнула она.

Её счастье и восхищение было неизмеримо.

Она взлетела к чердаку и закричала:

– Здравствуй, милый сосед! Это я – гусеничка! Спасибо за паутинку!

Но паучок сильно удивился, он ничего не понял. Он просто смотрел на чудесную бабочку и улыбался.

Потом наша красавица полетела дальше. И по пути она приветствовала всех, кого встречала.

– Здравствуйте! Здравствуйте! – выкрикивала она.

Наконец, наша героиня добралась до изумительной полянки, где было много дивных цветов, там жили бабочки, которым она часто смотрела вслед.

Бабочки с радостью приняли её в свою семью.

Для ночлега наша прелестница выбрала себе ароматный лиловый цветок. Перед сном она пожелала своим подругам спокойной ночи. И со счастливой улыбкой на лице сладко заснула.

01.05.2021



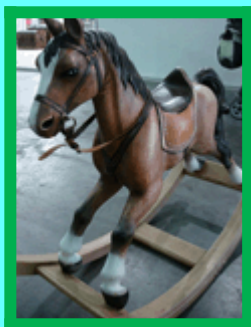
Иллюстрация с авторской странички



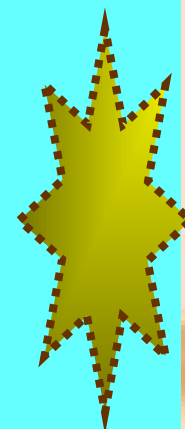
### СКАЗКА О ЛОШАДКЕ-КАЧАЛКЕ

Вера Аношина – <https://stihi.ru/avtor/vera1111>

На  
Она  
На  
И



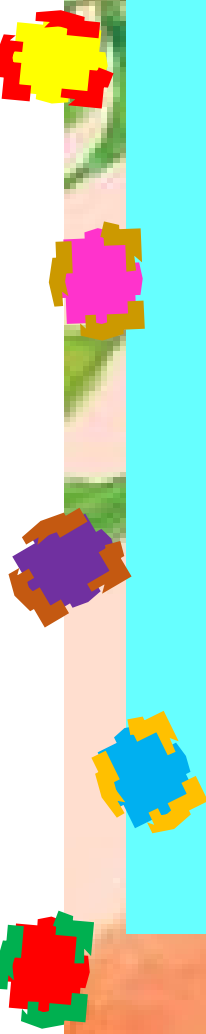
чердаке одной избушки  
Жила старинная игрушка.  
Средь хлама и вещей ненужных  
стояла равнодушно  
пыль взирая, паутину,  
Встречала там весну и зиму  
вспоминала жизнь иную,  
Весёлую и озорную.



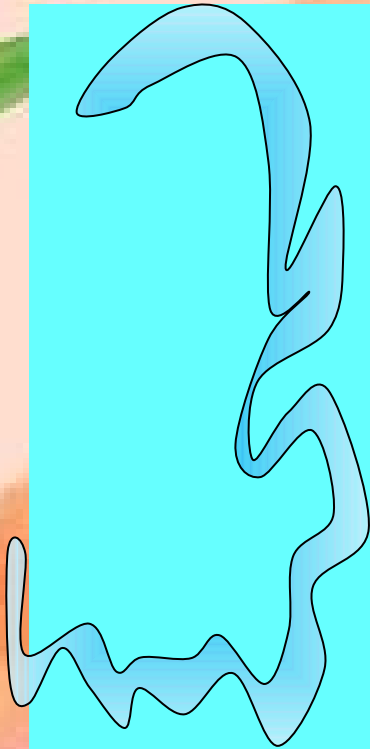
Её любили очень дети,  
Лошадку лучшую на свете!  
Когда-то дед из деревяшки  
Им сделал зимним днём коняшку  
Покрасил масляною краской  
Лошадка стала просто сказкой  
На Горбунка была похожа  
Детишки рады, дед их – тоже

Летели дни, недели, годы,  
Росли детишки и заботы,  
И стала не нужна лошадка  
Её убрали, для порядка  
Потом уехали ребята,  
Что жили в доме том когда-то  
И опустела вдруг избушка  
Никто не вспомнил об игрушке

Но вот в забытый дом одна



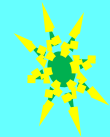




Приехал гость богатый, важный.  
Он дом решил построить новый,  
И сад разбить вокруг плодовый.  
Домишко осмотрев снаружи,  
Он на чердак забрался тут же –  
Хранятся тайны ведь порою  
В старинных сундуках судьбою.



Лошадка увидела гостя...  
«Как повзрослел мой всадник Костя!»  
Копытцем стукнула легонько,  
И голос подала тихонько.  
Хозяин увидел лошадку...  
Заныло сердце сладко-сладко!  
Он обнял старую игрушку,  
Как верную свою подружку.



Забилось сердце вдруг коняшки...  
Сказал ей Константин:  
– Бедняжка...

Я помню детские забавы,  
Как мы скакали до заставы,  
Неслись, как ветер, через поле,  
Резвились радостно на воле!  
Очистив Горбунка от пыли,  
Увёз её в автомобиле...



Живёт в квартире та лошадка,  
Её назвали Шоколадка.  
Теперь она катает Петю  
Да так, что чубчик треплет ветер!  
А в новом доме возле леса  
Живёт другая под навесом,  
Она детей катает тоже  
И на качалку ту похожа.

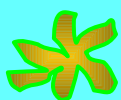
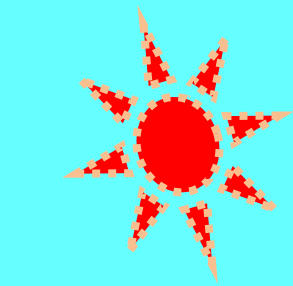
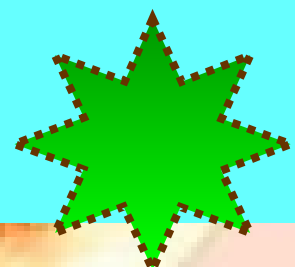


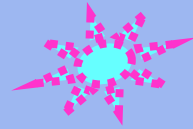


Иллюстрация с авторской странички



## ПРО МИШУТКУ

Татьяна Стукова – <https://stihi.ru/avtor/tatyana2016>



Это был чудесный лес. Высокие ели росли в нём почти до неба. Ближе к окраине встречались и сосны, и красавцы дубы, и медовые липы.

На опушках и полянах летом было не счесть грибов и ягод, порой встречались заросли лесной малины и смородины. Зверям и птицам жилось в лесу привольно, потому что люди поселились далеко от леса, и никому не мешали.

Пока недалеко не проложили дорогу от города к городу. По ней носились шумные вонючие машины. А люди начали понемногу осваивать лес, каждый раз уходя от шоссе все дальше и забираясь в чащу в поисках грибов или ягод.

\*\*\*\*\* 

В берлоге под вывороченной ураганом елью, зимовали мама медведица и её сынок Мишутка. Медвежонок родился в январе и спал на тёплом мамином брюхе среди шерсти, согретый горячим материнским дыханием. А медведица, не просыпаясь, кормила его вкусным густым молоком. Ну а когда в берлогу потекли весенние ручьи, пришлось стряхнуть остатки сна и выбираться в большой мир. Всю весну и лето Мишутка учился добывать еду. Под присмотром матери он грелся на солнышке и подкармливался тем, что можно в это время отыскать в лесу. Медведица переворачивала лапой камни, а под ними прятались вкусные жирные личинки и корешки.

Иногда она приводила Мишутку к муравейнику, запускала в него лапы и слизывала вкусные муравьиные «яйца» и кисленьких муравьёв. Глядя на неё, и медвежонок лакомился муравьишками. Не часто, но попадались порой птичьи гнёзда с вкусными яйцами или сочными птенчиками.

Не думайте, что медведи злые, им просто надо очень много есть, чтобы поправиться после долгой зимней спячки и растолстеть перед новой зимой.



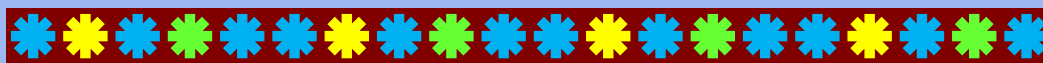
Иногда медведица купала Мишутку в ближней речке. А на мелких местах ей удавалось когтистой лапой подцепить зазевавшуюся рыбёшку-другую, и тогда был рыбный день.

К середине лета медвежонок подрос, округлился. Он научился и сам находить еду. Лазал по дуплам за мёдом диких пчёл, загребая его из дупла мохнатой лапой. Было очень вкусно, но сердитые пчелы жалили в нежный нос, губы, глаза. Приходилось удирать со всех косолапых лап.

Мишка даже храбро нападал на маленьких зайчат. В общем, ел всё, что попадало на пути, чтобы быстрее вырасти, чтобы стать сильным и крупным, как его папа медведь.

Правда, отца ему никогда не приходилось видеть, но медведица рассказывала ему во время отдыха, какой могучий у него папаша.

Однажды, когда они искали еду далеко от берлоги, медведица показала Мишутке стройную одинокую сосну, а на её стволе следы могучих когтей высоко вверх. Это были отметки лап папы-медведя. Так он «подписывал» границы своего охотничьего района. Конечно, Мишутка попрыгал вверх возле сосны, но дотянуться было не в его силах.



\*\*\*\*\*

Как и все малыши, Мишутка был очень общительным. Даже с будущей живой едой он старался сначала поиграть, рассмотреть её. Иногда во время знакомства еда просто убегала от медвежонка, ведь он был маленький и пока ещё неуклюжий.

Вот наткнулся Мишутка у реки на большую тёплую лужу посреди лесной поляны. Хотел побултыхаться в водичке, пока мамаша отошла. Заглянул в воду, а там полно каких-то странных, тёмных рыб. Головы у них большие, во всё тело, и хвостик тоненький. Запустил медвежонок лапу в воду, разлетелись «рыбы» в разные стороны. Шустрые оказались.

Мишутка не знал, что это дети лягушек – головастики. Солнышко пригрело лужу, они вывелись из икринок и начали стремительно расти. Скоро отрастут у них четыре лапки, исчезнет хвостик, и поскачут они, кто – куда, поближе к речке. А пока плещутся, ныряют, тину всякую едят.

Мишутка их и одной лапой, и двумя гоняет, а поймать никак не может. Уже и перекусить хочется. Сел возле лужи и заревел от обиды.

Мама медведица прибежала быстро:



– Кто сыночка обидел?

Сразу поняла Мишуткину беду, захватила воду большущей лапой, выплеснула на берег:

– Беги, Мишутка, собирай.

Без воды головастики оказались совсем не шустрые и вкусные. Раз, другой, третий махнула мама лапой. И медвежонок приспособился, тоже научился выбрасывать головастиков на бережок. И тут же ел. Хорошо перекусили.



\*\*\*\*\*

Все помнят песенку о медведе, который доволен тем, «что остался без хвоста»? На самом деле хвосты у медведей есть, только короткие. И у Мишутки, конечно, тоже был хвостик.

Любопытным медвежонок был от кончика блестящего чёрного носа до этого самого хвоста. Из-за этого любопытства Мишутка часто попадал в разные неприятности. Коротенькому хвосту доставалось меньше, а вот нос малыш совал везде.

Чутьё у медведей – не хуже, чем у собак, поэтому носом медвежонок познавал мир.

После душной берлоги всё вокруг манило разнообразными запахами, надо было изучить, обнюхать мир, попробовать на зубок.

Всех неприятностей, в которые втянул его любопытный носишко, не пересчитать.

Однажды Мишутка унюхал прыгающую четырёхлапую диковинку, похожую на лягушку. С медведицей они ловили и ели лягушат, это было довольно вкусно. Правда, запах немного отличался, но Мишутка поторопился цапнуть попрыгунью. Ах, какой она была невкусной, горькой, едкой, противной. Пришлось долго отмывать мордочку в ручье, пить воду и отплёвываться.

– Это – жаба, – сказала медведица, – они несъедобные. Лягушки ловятся у воды, а жабы живут в рыхлой земле. Запомни их запах и не лови больше.

– Не буду, – пропищал Мишутка, – невкусно.





\*\*\*\*\*

Очень вкусно пах мёд. Мишутка издалека, особенно, в жару, чуял медовые дупла с пчёлами и сладким мёдом.

Сначала мама сбрасывала ему вниз обломки сот с пахучим медом, Мишутка убежал подальше с самым большим куском и лакоился, забившись в густую траву. Но как-то отбежав от медведицы, он сам учуял душистое лакомство и быстро полез вверх, к дуплу. Это были какие-то неправильные пчёлы, они не хотели отдавать мёд, грозно жужжали и жалили Мишутку. Глаза сразу опухли и стали щёлочками, нос – шариком. От боли Мишутка завизжал, скатился с дерева и помчался по лесу. А разъярённые пчёлы роём летели за ним и впивались в открытые места.

Хорошо, что на Мишуткиной дороге попалась глубокая канава с водой. В воду пчёлы не полезли. Они сердито жужжали вверху, наверное, бранили Мишутку, а потом улетели.

От холодной воды медвежонку стало полегче. А ещё приятней было приложить к носу полную лапу мокрой глины со дна канавы.

Грязного, мокрого и опухшего нашёл Мишутку по следам мама. Немного побранила, а потом и пожалела, облизав ему пострадавшую мордочку.

Любопытный нос манил Мишутку к брошенным туристским стоянкам или просто к местам отдыха людей. Там всегда стоял запах очень вкусных нелесных вещей. Не все люди убирали за собой поляны. Часто они бросали кусочки колбасы, сала, сладостей.

Мишутка боялся запаха людей, но так вкусно пахли брошенные немытые банки из-под сладкого варенья.

И конечно любопытный нос заманил медвежонка в ловушку. Он нашёл сладкую банку с остатками малинового варенья. Лапой, языком вылизывал мишка банку, но пахло ещё сильнее. Жаль, что нельзя было залезть внутрь целиком. Но мордочку в горло банки медвежонок засунул так, что уже сам не мог выбраться назад. Он мотал головой, но банка не слетала с головы. Хорошо, что мама крепкими когтями зацепила горлышко и сдёрнула банку с глупого сына. С тех пор Мишутка сторонился стоянок людей.

\*\*\*\*\*



Скоро придёт зима, – сказала Мишутке медведица. – Это первая зима в твоей жизни, надо хорошо подготовиться.

– Зима придёт в гости? – спросил медвежонок.

– Трудно объяснить, – ответила мама. Сначала как будто в гости, робко, неуверенно. Зима присматривается, морозом пугает всех вокруг, снегом посыпает...

– А что такое снег и мороз? – перебил торопливо Мишутка.

– Снег похож на белых пчёл. Роем вьются они над головой, вылетая из серых туч, падают и устилают всю землю.

Когда тепло, из туч льёт дождь, а зима приносит с собой холодный снег. Вот сегодня ночью ты замёрз и прятался ко мне под бочок. Зимой холодно всегда, а в самые лютые морозы даже птицы замерзают на ветках и умирают.

Хорошо, что мы с тобой спим в тёплой берлоге и не выходим из неё до весны.

А ещё от сильного мороза река покрывается толстым прозрачным льдом. По ней можно ходить, как по тропинке. И вот, когда везде снег, лёд и сильные морозы, Зима становится хозяйкой леса.

Это – очень тяжёлое время года для птиц и зверей. Холодно, а главное, голодно.

Нет насекомых, птенчиков, нет ягод, корешков и грибов. Кто спрятался, кто улетел в тёплые края. А мы, медведи, ложимся в спячку до самого апреля.

Поэтому к приходу зимы нам надо хорошо подготовиться. Наше спасение – это толстый слой жира под кожей, тёплая меховая шуба, уютная берлога. Ближе к осени мы должны ещё лучше и больше есть, и днём, и ночью. А во время отдыха ухаживать за шубой, вычёсывать её когтистой лапой от репьев и колючек.

Потом мы вместе расширим нашу старую берлогу, ведь ты вырос, и нам нужно больше места. Зато вдвоём мы будем лучше согревать её изнутри своим теплом. А сверху берлогу заметёт снегом, под ним – тепло, как под шубой, и мы не замёрзнем.

– Мама, но ведь ты говорила, что снег холодный. А как же он будет греть берлогу?

– Под снегом всегда тепло. В нём много воздуха, а он не даст теплу наших тел уйти наружу из берлоги. Вот и говорят, что снег греет.

– Давай-ка спать, Мишутка. Завтра у нас так много дел!

– Мама, мамочка, последний вопрос: а откуда ты знаешь про зиму? Ведь мы же спали с тобой до первых ручьёв.





– Мне рассказывала моя мама. Однажды в конце зимы её разбудили собаки. Они отыскивали берлогу, лаяли, рвались вниз. Длинными рогатинами тыкали в берлогу охотники. Просто чудо, что ей удалось вырваться и убежать далеко в лес. До самой весны твоя бабушка искала еду в холодном пустом лесу, пряталась от охотников.

Даже в деревню пришлось наведаться, когда стало совсем голодно. Там на окраине была овчарня. Украденная овца помогла ей дожить до весны, не погибнуть от голода.

Страшно было вспоминать, как суров лес, когда в нём хозяйничает зима. Поэтому спи малыш, набирайся сил. Мы не будем бояться зимы, мы её правильно встретим.

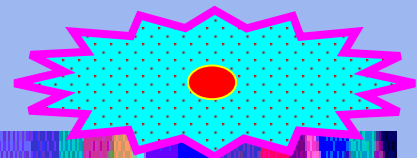
Так, в подготовке к зиме, закончилось лето, пролетела осень.

Мишутка и его мама стали большими, толстыми. Перед продолжительным ноябрьским снегопадом они устроили разгрузочный день. Потом наелись сосновых иголок и залегли в берлогу.

Не знаю, какое бюро прогнозов подсказало им, что падающий снег скроет все их следы и подходы к берлоге, но так и вышло. Сладким сном заснули медведи до весны.

Мишутке снились холодные белые пчёлы, которые кружились, порхали над лесом, опускались на поляны и становились снегом.

Иллюстрация с авторской странички



## СКАЗ... ПРО АНАНАС

Глебова Наталья – <https://stihi.ru/avtor/glenatalex>

«Против неба на земле»  
Жил Иван-дурак в селе  
Ближе к северному краю.  
И, не то чтобы гнедая,  
Мелковат и колченог  
Был у дуреня конёк.  
Не горбат /то наговоры/  
И в работе, вроде, спорый,



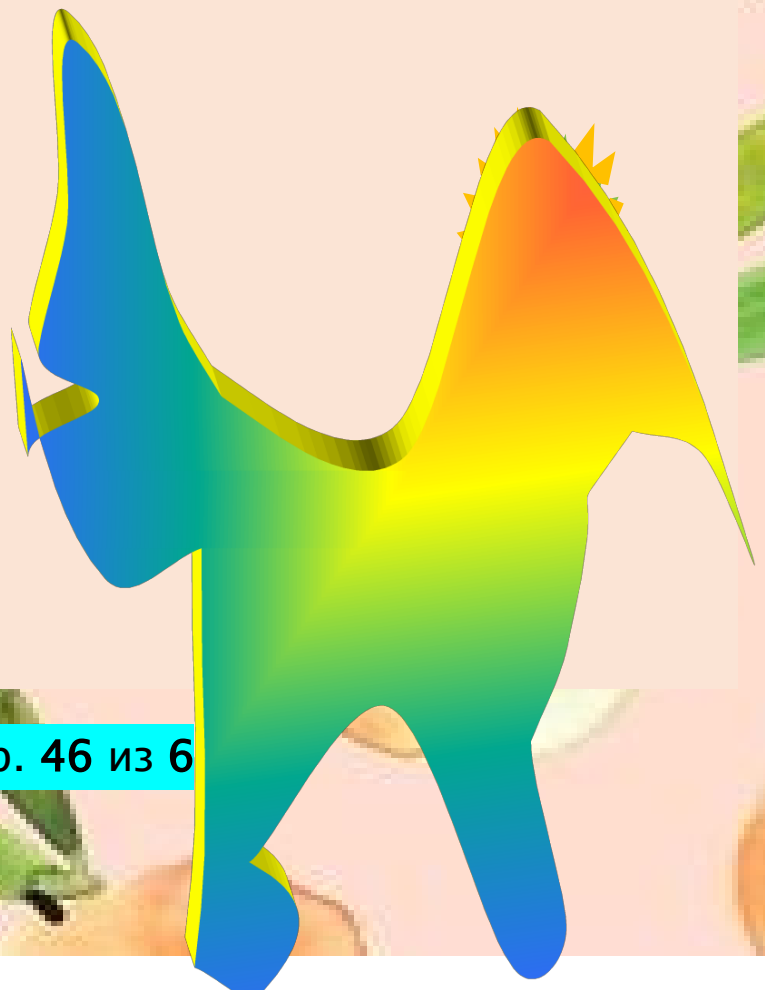
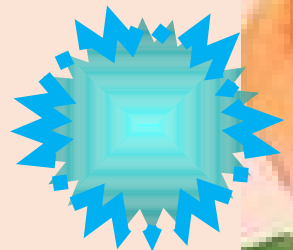
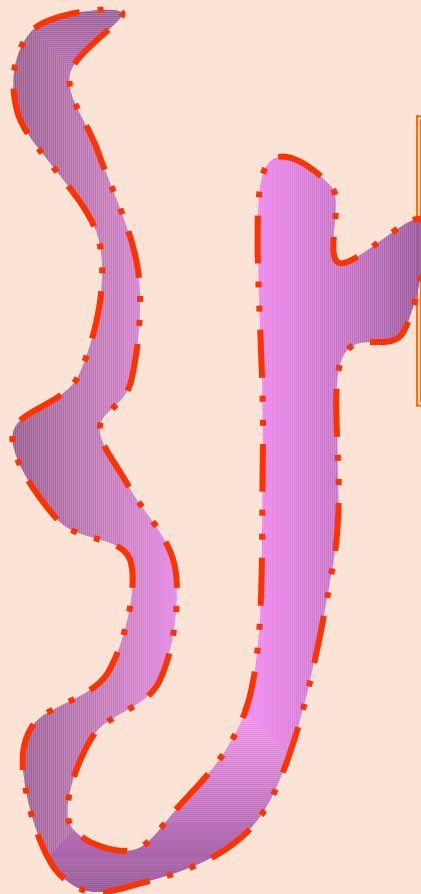


Говорят, что в разны страны  
 На себе возил Ивана.  
 Там ему подарок выпал,  
 И привёз с собою прибыль:  
 Не кошель – мешок семян!  
 Что взойдёт – не знает сам.  
 Распахал пустырь поболе  
 И засеял чисто-поле.

Появилась с одна  
 Вроде как одна трава.  
 Закочанилась капустой:  
 Щи варили, да невкусно.  
 Что за шишка? Что за плод?  
 В кашу тоже не идёт.  
 Предлагали там и сям,  
 Уж хотели – поросям,

Вдруг такой переполох:  
 Царский повар на порог  
 К дураку с поклоном прибыл  
 Говорит:  
 – Не мог ли ты бы,  
 (Хоть, конечно, не обязан)  
 Поставлять нам ананасы!?  
 И перстом на огород,  
 Где штукovina растёт.

И не то, что люди врут,  
 Но распробовали фрухт!  
 Ели сколько было мочи,  
 На зиму мочили в бочках.  
 Детям – вдоволь кочерыжек,  
 А бывал какой излишек,  
 Так варили густо брагу,



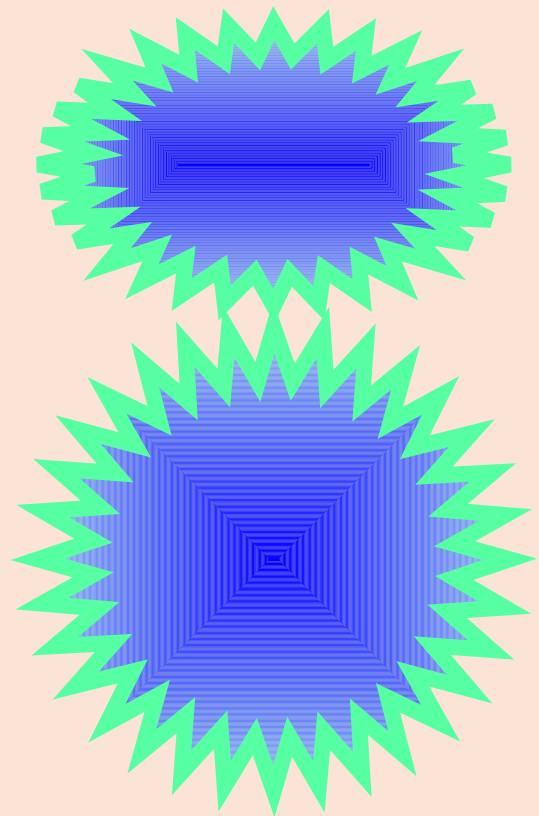


Раздавали всем на благо,  
От простуды пили на ночь.  
Стал дурак – Иван Иванович.  
А какой волшебный квас! –  
Всё лечилось, даже сглаз.  
Царь хотел ему полцарства –  
За волшебное лекарство.  
Вот ведь как жилось встарь!  
Жаль, что рано помер царь.

Новый тоже был не плох.  
Репу ел, морковь, горох,  
Но от этих ананасов  
Не терпел он даже запах.  
И, подумайте, народ  
Фрухту больше не берёт.  
Так и сяк, да сдали нервы,  
И дурак на свиноферму

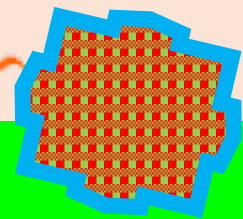
Вывез с поля весь запас,  
Вылил животворный квас,  
Из нательного белья  
Пару взял – да на коня,  
На коня – да за пригорок!  
Век прошёл, другой недолог...  
Уж сажали сколько раз,  
Не растёт здесь ананас!

Иллюстрация с авторской странички



**ЛЕСНАЯ ХОЗЯЙКА**

Наталья Помельникова – <https://proza.ru/avtor/dobrayapchela>





Говорят, вымысел с правдой часто уживаются, потому сказки, нет-нет, да случаются.

Что быль, что небылица – вам решать. Моё дело сказку рассказать.

Жили в одной деревеньке муж с женой. Были у них два сына и дочь. Бог бы дал, ещё детишек вырастить не прочь, да кому в бедноте им помочь?

Тяжко жили, частенько о долюшке тужили: избушка ветхая, земли мало, скотины никакой, и барин жадный и злой. Перебивались с каши на репу, бегали рыбку ловить на реку, ходили за ягодами и грибами в лесок, собирали помаленьку в туюсок.

Так случается: старшие сыновья уродились с ленцой, работы не любили никакой, а на девиц уж посматривали разок-другой.

Доченьке, Серафиме-голубоглазке, пригожую такую поискать только в сказке, по весне минуло всего десять годков, а помощница родителям выросла во всём – будь здоров!

Без достатка люди жили в том краю, а злились братья на бедность свою. Шушукались меж собой, да ветер их подслушал озорной.

Вот и решили отец и мать: пора сыновей в люди выпускать, поскорей сватов к невестам засылать. Пришло их время узнать хлебушку цену, в неурожай найти ему замену. Как и что в этой жизни достаётся и откуда берётся.

Поэтому надо сыновьям по рубахе справить и Серафиму без гостинца не оставить.

Наловили парни рыбы в реке, мать с дочкой ягод принесли не в одном туюске.

Попрощались с детьми и пошли родители в богатое село на базар, продавать свой нехитрый товар.

Пошли, да и сгнули. Дорогу через лес люди давно протоптали, видно, волков, несчастные, повстречали.

Ох, беда! Серафима по матушке с отцом сильно убивалась, почуяло сердечко, что сиротинкой осталась.

Братья покряхтели, бороды почесали, теперь хозяевами стали. Не о чём долго гадать, надумали они избу продать. Поскорее жениться, к жёнам и их домам прибиться. На тяжкой работе не ломаться, больше на печке валяться.

Худо-бедно, продали родительский дом, деньги поделили потом.

Уж, как делили! За каждую тряпицу, плошку-ложку друг дружку за чубы тащили, ни грошика не уступили.



Всего-то досталось Серафиме в наследство: латаный платок матушкин, да половник деревянный батюшкин.

Ни одна из молодых жён братьев в свою избу девчоночку не пустила. Эх, тяжела доля сиротины, бедова да уныла.

Поклонилась Серафима теперь уже чужой избе, пошла, куда глаза глядят, навстречу своей судьбе. Куда укажут сиротские слёзы, где и летом голод, а зимой некому согреть в лютые морозы.

Привела её к лесу дорога. Страх в лес одной идти, на сердце тревога. Кто про сироту вспомнит, коли пропадёт она? Задерут волки, только и скажут: знать, судьба.

Пока судьба витала в раздумье иль в пути, надо девоньке хоть какой еды найти. Рядом куст орехами осыпной. Обрадовалась она: на вечер с едой.

Обернулась, а перед ней Медведь стоит страшный, большой!

Серафима про Медведей в сказках от матушки слыхала, охнула и без чувств упала.

Открыла глаза, едва разобрала: лежит на листьях сухих, кругом темнота. Ни лавки, ни печи, стены, низкий потолок, теснота. Полоска света у порога. Не человечесьё жильё. Одним словом – берлога.

Встала, помолилась, нащупала дверь, та открылась. Кругом непроглядная ночь. Некому сироту успокоить, подсказать, помочь.

Слышит голос:

– Не ходи за порог, коль не знаешь дорог.

Задрожала Серафима, а голос опять:

– Сиди тихо до утра, устал я, спать мне пора.

Послушалась, прикрыла дверь, сердце от страха не унимается. Шуршит кто-то рядом, тоже без сна мается.

До рассветных птиц девонька не сомкнула глаз. От каждого звука тряслась и обмирала не раз.

С солнышком распахнулась дверь. На пороге – туесок с мёдом – глазам своим верь.

Хлебнула угощение и замерла: над дверью висит паутина, на ней качается пребольшая Паучиха. Качается тихо, да не случилось бы лихо.

– Не боишься меня, голубоглазая? – спрашивает Паучиха.

– Чай, не кусаешься, вон, как славно на паутинке качаешься, – отвечает Серафима, сама думает: не снится ли ей: Паучиха, беседа с ней?..





– Не боишься, разговору не дивишься, а ведь ты у Медведя сотый пойманный трофей. Отдаст он тебя Лесной Хозяйке, злодей. Будешь в наказание зверушкой какой, Мышкой серой или рыжей Лисой.

– В чём моя вина? – спрашивает Серафима. – Шла по лесу одна. Ветки не сломала, травы не примяла. Орехи собирала, и те растеряла.

– Орехи хороши для утети, – согласилась Паучиха. – Хозяйка ничего в лесу брать не велит, Медведь зорко сторожит. Скажу без утайки, строгий сторож у Лесной Хозяйки. Только он не Медведь, а заколдованный человек сроком на век. Он – дровосек, пришёл в лес, рубил деревья топором, крошил пеньки колуном, костёр запалил, тем Хозяйку и разозлил. В дикого зверя она Дровосека превратила, да наказ дать не забыла: быть ему Медведем век, но, если поймают он сто человек за провинность в лесу какую, снимет она чару злую. Ты и есть тот сотый человек, а Медведю зверем уж не быть наречённый век. Молчишь, испугалась, голову опустила, все слова забыла? Не кричишь, слёзы не льёшь? Иль смирилась, что в лесу пропадёшь?

– Что говорить? Видно, тому быть, – вздохнула Серафима. – Некому за меня заступиться, и слёзы, что водица. Судьба такая, не мать родная, мачеха злая.

Дальше так говорит Паучиха:

– Что орехи собирала, грех небольшой. Подумала я: вот что мы сделаем с тобой. Научу тебя, голубоглазая, паутину плести, глядишь, простит Хозяйка, подожди, не грусти. Паутина в лесу вредных мух и комаров собирает, Хозяйка от них сильно страдает. Во–он на тот пенёк садись, да прилежно учись.

Девонька смышлёная оказалась, ловко в её руках тонкая ниточка–паутинка держалась. Выплетались узоры, радующие взоры.

Паучиха похвалила:

– Вижу, ты не бездельница, хоть и маленькая, а рукодельница. Как картинка твоя паутинка–кружевинка. Тут немного поправь, с этого края петельку убавь. Ах, славная у меня ученица, будешь знаменитая мастерица.

Паутина получилась не простая, кружевная. По краям цветы расцвели, в серединке, как живые, невиданные птицы. Сказка вывязалась у юной мастерицы. Развесила Серафима паутинку на берёзке светлой, Паучиха расправила её ловушкой незаметной.

Говорит:

– Жди, девонька, что решит про тебя Хозяйка Лесная, она справедливая, не злая.

Вздыхает Серафима:





– Что ни решит, всё одно: домой мне вернуться не суждено. Нет у меня матушки и отца, прежнего дома, милого крыльца. Родители в лесу пропали, люди говорили – волки их задрали.

– Задрали волки? Глупые толки, – отмахнулась Паучиха. – Помню, муж с женой приходили, ночью костёр запалили. Живы они, это не байка, да наказала их за огонь Хозяйка. Скачут теперь два зайца в лесу, дразнят кумушку рыжую лису.

Охнула Серафима: заколдованы родные, вот горе. Как же их вернуть? Дело непростое.

Тут затрещали ветки, из-за кустов Медведь вышел. Присел в сторонке, весь разговор слышал.

Говорит:

– Девоньку голубоглазую жалею, всей душой за неё болею. На доченьку мою она похожа, Василинку, мою кровинку. Как она, что с ней, не обидел ли какой злодей? Без отца растёт целый год. Кроме неё, на ум ничего не идёт.

– Плачешься, – укорила Паучиха. – Зачем в лесу костёр жёг?

Отвечает Медведь:

– Шибко замёрз, потерпеть не смог.



Рассердилась Паучиха, говорит:

– Малый костерок может спалить большой лес! Оглянись: травы ковром, деревья до небес! Нельзя в лесу быть огню! Тебе вечный запрет и никому не велю.

Заревел Медведь, слезами залился, низко поклонился.

– Ты и есть Хозяйка Лесная, будь справедливая, не злая. Отпусти сироту, прошу, за неё отслужу. Оставь меня Медведем на век, давно я не человек.

Задрожала земля, затряслись на деревьях листья. Обернулась Паучиха красавицей писаной – Хозяйкой Лесной.

Платье на ней из голубых колокольчиков-перезвончиков. На голове – веночек из разных цветов: нежных подснежников, белоснежных ромашек, из листьев жёлтых и багряных, да веточек зимних духмяных. Все времена года в венке переплелись, крепко срослись.

Говорит Лесная Хозяйка:

– Ты не Медведь, а человек, думай весь свой век: что делаешь, что творишь, что ненароком губишь. Помни о богатстве, что мать-землица народила, от всего сердца подарила. Кто же будет хранить и множить её дары, если, человек, не ты? Про сироту скажу: за ней нет вины, её не обижу. Верну девоньке родных, и порадуюсь за них.



Взмахнула Хозяйка рукой, появились родители Серафимы, живы и невредимы. Запели птицы, расцвелись летние картинки. Заиграло солнышко в капельке-росинке, подарило тепло каждой травинке.

Взмахнула Хозяйка рукой другой раз, вместо Медведя человек стоит. С почтением говорит:

– Спасибо за науку, Хозяйка Лесная! Теперь знаю, твоя судьба не простая. Клянусь, как себе самому: лишнего никогда в лесу не возьму.

Поклонилась Хозяйка Лесная на четыре стороны, заалели в травах ягоды спелые, показались разные грибы, на деревьях зарумянились яблочки и груши лесные, на кустах – орехи спелые, осыпные.

– Вам, люди, богатства лесные, берите! Домой с миром идите. Помните наказ мой: нет дороже земли-матери родной. Обещания свои не забывайте, людей к добру, бережливости приучайте. Лесные дары в меру берите, костров не жгите, в лесу не сорите.

Поблагодарили люди Хозяйку Лесную за щедрость, за мудрые слова, пошли по тропинкам. Каждого ждала своя ненаглядная родная сторона.

Матушка с батюшкой и Серафимой в деревню воротились. Видят, брошена их изба, окна и двери покосились.

Рассказала Серафима, как братья от неё отступились, продавали родимое гнездо, между собой дрались-бранились-делились.

Добрые соседи о возвращении узнали, дивились, крестились, да радовались. Горевали про сыновей, мол, лодырями живут, даром хлеб своих жён жуют.

Осерчал отец, мать залилась слезами. Горько, стыдно за сыновей, опечалились их делами.

Жизнь дальше побежала, горюшко с радостью смешала.

Тотчас всей деревней решили избу подправить. Там брёвна подняли, тут половицу подлатали.

Засветилось в избе оконце, заглянуло в него солнце. Лавку, стол, сундук починили, печь побелили. Ничего добрые соседи не забыли.

На вечерней зорьке кто каравай принёс, кто картошечки духмяной да хрустких огурцов, яблочек румяных да сотовый мёд. У светлой избы собрался честной народ. Песни пели, хороводы водили, дары лесные отведать не забыли.

Послушали Хозяйки Лесной наказ. Дружно бережливыми быть обещались. Вот и весь мой сказ.



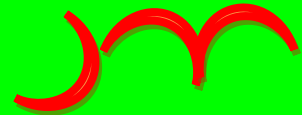
Про сыновей так скажу. Ничуть о них не тужу. Не от стыда, от страха они в избах  
схоронились, словно тараканы в щелях затаились.

Жёны их ругают за лень, скалками колотят каждый день. Не помогает, что с ними  
делать ни одна не знает.

Мужей они таких заслужили, про бессердечность свою, видно, к сироте забыли.

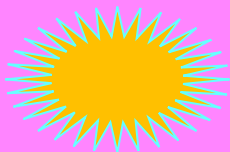
Напоследок признаюсь: маленько присочинила для красного словца, чтобы  
читалось не скучно ни для девицы, ни для молодца.

Рисунок автора



### ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Людмила Левина – <https://stihi.ru/avtor/lev18>



Я



Но

–

Полетела птица–мать  
Сыну зёрнышко искать.  
Он, без мамы поднял крик,  
Волновался, прыгал...

И!

...Выпал птенчик из гнезда

И пищит малышка.

– Помогу тебе всегда, –

Утешает мышка,

– Если мамы рядом нет,

спою тебе куплет.

Напевает тихо мышь,

Песню слушает малыш,

потом опять пищит.

Добрый ёж к нему спешит:

Если мамы рядом нет,

Принесу тебе обед.

Скушай, детка, червяка,

Грусть пройдёт наверняка.

Птенчик съел, но, вдруг, опять

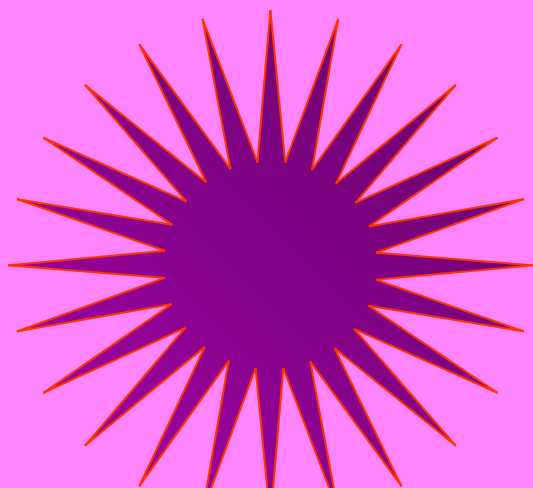
Начал жалобно пищать.

Из норы глядит змея:





– Помогу малышке я,  
 Если мамы рядом нет,  
 Расскажу лесной сюжет:  
 Жили дружно, как семья,  
 Птицы, мышка, ёж, змея  
 И друг другу, как сейчас,  
 Помогали всякий раз.  
 Змейку слушает птенец –  
 Улыбнулся наконец,  
 Стал он весело пищать,  
 Тут вернулась птица мать.  
 Видит сын в траве сидит,  
 И спокоен он, и сыт.  
 Мать в гнездо птенца несёт  
 И от радости поёт:  
 – Мышка, ёжик и змея,  
 Вы – отличные друзья,  
 Вам спасибо говорю,  
 От души благодарю!  
 – Просто мы одна семья, –  
 Говорят, в ответ друзья,  
 – И друг другу, как сейчас,  
 Помогаем всякий раз.

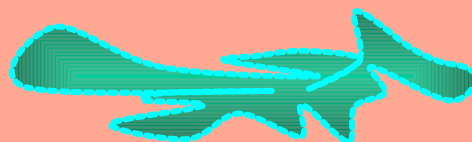


Коллаж Иланы Арад



**КРУГОСВЕТНОЕ ПЛАВАНИЕ**

Лидия Курзаева – <https://proza.ru/avtor/norak>



Эта история приключилась со мной и моим братом в далёком детстве. На то время мне уже исполнилось шесть лет, а моему брату – восемь. Маме было не до нас – ей приходилось с утра до вечера заниматься домашними делами и



ухаживать за двумя нашими маленькими братиками. Поэтому мы с Вовкой бегали по двору без всякого присмотра, предоставленные самим себе.

Поблизости от нашего дома находилось таинственное озеро. Много легенд о нём ходило в наших краях: и что на дне его покоится старинная церковь, и что во время войны в нём затонули фашистские самолёты, сбитые советскими лётчиками, и про всякую нечисть, якобы обитающую в его пределах, которая выходит по ночам.

Но мы с Вовкой по ночам не гуляли, а вот днём, втайне от родителей, частенько убегали к этому загадочному озеру.

Однажды летом, от нечего делать, бродили мы с братом за старыми сараями. Ведь среди залежей всякого ненужного хлама всегда можно отыскать что-нибудь интересное. Вот и на этот раз нам крупно повезло, и мы нашли там большое железное корыто.

Увидев его, брат тут же воскликнул:

– Лидка, посмотри, какой хороший корабль! На нём мы сможем поплавать по нашему озеру. И, если повезёт, то увидим золотые маковки церквушки. Люди говорят, что кто их увидит в воде, к тому непременно счастье придёт! Эх, жаль, что у нас с тобой нет вёсел!

И мы с усердием принялись их искать. Поиски наши были не напрасными. Найдя две длинные планки от забора, мы тут же забросили их в корыто и всё это вместе потащили к озеру.

Пришли на место. На берегу быстренько разулись, встали на мостик, а обувь поставили рядом с собой.

– Лидка, мне нужен твой поясok от платья! Дашь?

– Дам! А зачем?

– Чтобы привязать наш корабль к пристани!

– На. Мне ни капельки не жалко.

Вовка привязал один конец моего пояса к дырке в корыте, другой – к мостику, а потом аккуратно спустил корыто на воду.

– Здорово! – воскликнул брат, любуясь с мостика на своё творение. Не хватает только флага. Но я знаю, как его сделать!

Он сбегал на берег, нашёл какую-то длинную палку и крепко-накрепко привязал к ней свою майку.





– Ну вот, теперь и флаг у нас есть! Правда, он не красный, но ничего, и этот сойдёт! Наш корабль готов к отплытию, и теперь можно смело отправляться в кругосветное плавание!

– А это как?

– А вот так! Мы ведь будем плавать по краю озера. А озеро у нас – круглое, светлое. Значит и плавание наше будет кругосветным! Понятно?

– Понятно!

– Я буду капитаном! – продолжает брат. – И буду отдавать тебе команды. А я кем буду?

– А ты – матросом!

– Ишь ты, Вовка, какой хитренький! Я тоже хочу быть капитаном.

– А ты ещё мала командовать! – сказал брат и так сильно меня толкнул, что я тут же растянулась на мокром мостике. Когда я падала, то задела ногой наши сандалии. Они свалились в воду и быстро пошли ко дну.

– Это всё из-за тебя, Вовка! Теперь нам от мамы попадёт! – заплакала я от обиды.

– Ладно, Лидка, не реви, будем командовать по очереди! Хорошо?

– Хорошо! – ответила я сквозь слёзы.

Мы осторожно влезли в корыто. Брат взял в руки флаг и командным голосом громко произнёс:

– Корабль отправляется в кругосветное плавание. Отдать концы!

– Есть отдать концы! – сказала я и, отвязав пояс, оттолкнулась рукой от мостика.

– Прямо руля!

– Есть прямо руля! – повторила я команду и изо всех сил стала бить «вёслами» по воде.

Наш «корабль» сначала закачался из стороны в сторону, а потом медленно поплыл!

– Полный вперёд!

– Есть полный вперёд!

– Ура! Здорово! Мы плывём!

Радости нашей не было предела. Но вдруг на дне старого корыта стала появляться вода. Очевидно, где-то была маленькая дырочка, которую мы не заметили. И вот, не успел наш «корабль» ещё и десяти метров отплыть от пристани, как произошло настоящее кораблекрушение...





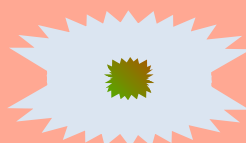
От страха мы стали барахтаться в воде и громко кричать. Хорошо, что неподалёку рыбачили местные мужики. Из-за густых камышей им было нас не видно. Но, как только они услышали громкий детский крик, то тут же побросали удочки и прибежали к нам на помощь.

Вытащили рыбаки нас из воды, а потом отругали за то, что мы одни, без взрослых, ходим гулять на озеро. А сосед дядя Вася очень строго сказал:

– Эх вы, горе-мореплаватели! Прежде, чем садиться на корабль, сначала надо научиться плавать!

А дома нам ещё и от мамы попало, но не за сандалии, а за наше кругосветное плавание.

Иллюстрация с авторской странички



## ВОЛШЕБНЫЕ ЧАСЫ

Светлана Колина – <https://stihi.ru/avtor/kolinac1961cma>



На старинной башне бьют часы,  
Стрелки продолжают свой обход.

Отбивают хрусталём басы:

«Здесь живёт счастливейший народ».

Зависть, ложь, досада, ревность, боли  
терзают холодом сердца.

Правит славный любящий король,  
розах утопает сад дворца.

Громкий беззаботный детский смех

Ненависти нет, и нет вражды,

Солнце одинаково для всех

Изливает брызги доброты

Ну, а кто проступок совершит

Вдруг кого обидит невинно

Тот к часам на площади спешит

Чтобы стрелки повернуть назад

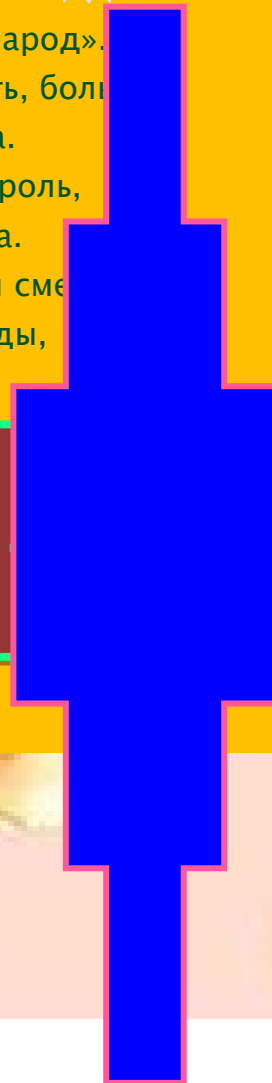
Уничтожить, вырвать корень зла

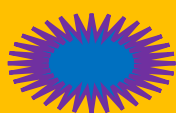
И загладить прежнюю вину.



Не

В





А в лесу колдунья там жила,  
Нарушала дерзко тишину.  
И решила те часы сломать,  
Зелье приготовила во тьме,  
Чтобы человек всегда страдать  
Обречён был на своей земле.  
Проскользнула чёрною змеей,  
Смертоносный пронёся настой,  
И, когда раздался громкий бой,  
Вылила флакончик с кислотой.

Только не учла она одно:  
Механизма у часов-то нет!  
Это просто чудо-волшебство!  
Это просто отражённый свет!  
Захлестнуло огненной волной,  
Перевёрнут вспыхнувший сосуд,  
И растаял ведьмы морок злой.

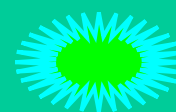
А часы – они опять идут!  
И идут теперь который век,  
Согревая чистые сердца,  
Летом – в дождик, а зимою – в снег.  
Лучшее создание творца!

Иллюстрация с авторской странички



## СТАРЫЙ ДОМ

Наталья Детская – <https://proza.ru/avtor/natponnat>



«Ой, как вечером холодно! Брррр! А как есть хочется, даже в животе громко бурчит!» – тоскливо думал котёнок Тишка, бредя по улице, куда глаза глядят. Дул пронизывающий осенний ветер. Навстречу, подняв воротники, спешили озябшие прохожие, и никому не было до него дела. Он надеялся, что, может, какой малыш угостит его кусочком булочки. Малыши добрые, они всегда, если сами что-то едят, угощают. Но было, наверное, уже поздно, все малыши сидели



по домам. И у кафе было пусто. Только суровый дяденька-охранник буркнул: «Иди, иди отсюда, нечего тебе тут делать!», когда Тишка хотел шмыгнуть мимо него в помещение...

Он свернул на небольшую улочку с одноэтажными домами. Ветер здесь чуть поутих, но стал накрапывать дождь, оставляя редкие тёмные пятна-горошины на асфальте. В небе слегка гроыхнуло, – дождь встрепенулся: пробежал, постукивая длинными прозрачными ногами, по крышам, украсил бусинками-слезинками окна домов и... затих.

Но Тишка всё же успел немного промокнуть и попытался сообразить, где бы спрятаться на ночь. Он хотел протиснуться под железные ворота Нового дома, как вдруг услышал:

– Прогнонешь, малыш, полезай под моё крыльцо, там сухо и мягкая соломка. Это, скрипя шаткими ступенями, говорил соседний Старый дом. Тишка совсем не удивился, он частенько разговаривал с домами, с фонарными столбами, припаркованными машинами. Ему даже показалось, что Старый дом чуть-чуть придвинул ему навстречу свои ступени.

Тишка юркнул под покосившееся деревянное крыльцо. Там, заботливо прикрытые соломой, тесно прижавшись друг к дружке, посапывали во сне два совсем ещё крошечных щенка. Тишка облегчённо вздохнул: всё же здесь нет дождя и ветра, и такая мягкая солома! Он прижался к щенкам, свернулся калачиком и тоже чуть задремал. Но он не спал, – просто успокаивался от всех своих волнений в этом внезапно наступившем покое. Сквозь дрему он слышал разговор Старого дома.

– Все пятьдесят лет, почитай, Кузьмич жил здесь, сам построил и жил, никуда не переезжал, – неторопливо тот повёл свой рассказ. Старый дом, очевидно, рад был новому жильцу, ему не терпелось и Тишке поведать свою историю. – Хорошо было с дедом Кузьмичом, тепло, уютно. Печку осенью и зимой каждый день топил. Ступеньки мои никогда не шатались, всегда летом чинил их. Но несколько лет назад дед Кузьмич умер, ох, ох... – тяжело вздохнул Старый дом. Тишка услышал, как заскрипели его стены, пол и двери, с печальным повизгиванием хлопнула от ветра оставленная не прикрытой форточка.

– ...И всё сразу стало ветшать, – грустно продолжил дом. – Сейчас, поди, в комнатах лужи, крыша совсем прохудилась. А бедным голубям и приткнуться на чердаке негде! Его внук Егор приезжал, забил крест-накрест досками окна и уехал, с тех пор так ни разу и не наведывался...



Тополь у крыльца молча покачал своей сильно поредевшей золотой шевелюрой. Он, видимо, много раз слышал этот рассказ и тоже часто вспоминал деда Кузьмича, его большие тёплые ладони... Дед в засуху поливал его. Срезал осенью и весной ненужные сухие веточки, вот скворечник и кормушку для скворцов смастерил. До сих пор каждую весну прилетают, птенцов выводят.

Вдруг раздался шорох, мелькнула серая тень.

– Опять Аниска, старая крыса, пришла проведать меня. Ну, входи, входи, посиди, передохни чуток. Дыра в дверях большая, она сама её и прогрызла, вот и ходит через неё, – Старый дом опять вздохнул и надолго замолчал.

Тишке вдруг ужасно жалко стало и деда Кузьмича, и Старый дом, и даже крысу Аниску, он представил, как та в одиночестве бродит по пустым комнатам. И он тоже решил поделиться своими горестями.

– А я вот жил с мамой, братишкой и сестрёнкой в сквере. Ух, как там весело было летом, мы за бабочками гонялись! Мама каждый день приносила что-нибудь вкусненькое. А какое тёплое душистое у мамы молоко-о-о! – Тишка закрыл глаза, представив себе вкус маминого молока, и облизнулся. – А потом меня подобрала девочка Лиза и принесла к себе домой. Её мама не хотела, чтобы я жил у них... но Лиза маму уговорила... Она меня любила, наливала мне в блюдечко тёплого молока, играла со мной. Но однажды, после прогулки, забыла мне вымыть лапки, а я случайно влез на диван и испачкал покрывало. Тогда её мама сказала: «Ну, уж этого я не потерплю!» Лиза плакала, просила меня не выкидывать, но тётя всё равно отнесла меня в сквер и там оставила. Это был совсем другой сквер, совсем, совсем не тот, в котором мы жили с мамой. Я долго маму искал, но так и не нашёл...

Тишка горестно вздохнул. Но в это время один щенок проснулся и лизнул его в нос тёплым шершавым языком. Тишка улыбнулся.

– А где моя мама? – спросил щенок.

– Мама Динка пошла к столовой, там повариха добрая, её подкармливает, чтобы молочка у неё было для вас больше, – ласково успокоил его Старый дом.

Щенок вновь уснул. Задремал и дом. Во сне он продолжал охать, стонать и скрипеть. «Это он от старости, – подумал Тишка. – У него, наверное, потолок и все стены болят».

Под крыльцом, с щенками, было тепло. Тишка совсем высох, но долго ворочался, не мог заснуть, наверное, от голода. Вдруг что-то тихонько





ткнуло его в щёку. Он открыл глаза. С улицы сюда, в щёлочку между ступенями, проникал свет уличного фонаря. Выпуклыми, влажными и тёмными, как чернослив, глазами на него ласково смотрела небольшая беленькая собачка.

– Здравствуй, малыш! – сказала она. – Ты, наверное, проголодался!

И больше, не говоря ни слова, легла так, чтобы и её щенятам, и Тишке было удобно сосать молоко. За все последние три дня Тишка впервые наелся досыта и сладко уснул.

На город и Старый дом, мягко укутав их своим бархатным тёмным одеялом, опустилась ночь. Заснули в домах и горожане. «Наверно, и мама уже где-то спит, – сквозь сон подумал Тишка, – хоть бы во сне, ну, хоть одним глазочком её увидеть...» Ночь услышала его мысли, и Тишка всю ночь во сне видел маму, а Старый дом – деда Кузьмича. И им было тепло и покойно.

Но вот в соседском дворе звонко и весело прокукарекал петух. Пришло утро. Сегодня оно было улыбочное, солнечное, на небе ни тучки. Вот так иногда вдруг наступают приветные осенние денёчки перед долгим осенним ненастьем, люди их называют бабьим летом. Тишка потянулся. Мама Динка облизала его и щенят и ушла добывать пищу.

Утром и Старый дом немного ожил. Он распахнул чердачное окно, оттуда с шумом вылетела стайка голубей.

– К вечеру возвращайтесь! – Дом помахал им покосившейся антенной. – Подались на Центральную площадь, – объяснил он Тишке. – Там бабушки им зерно насыпают. А раньше Кузьмич во дворе каждое утро кормил... – И Старый дом опять задумался.

Но тут же встрепенулся и посмотрел на облезлую скамейку недалеко от своего крыльца. Казалось, та обиделась на всё на свете, и всё утро, надувшись, молчала, будто воды в рот набрала.

– Ты что ж, соседка, такая хмурая, не радуешься солнышку? А ведь это уж последние солнечные денёчки!

Скамейка недовольно хмыкнула:

– Хм, хм, дворник Иван обещал ещё неделю назад меня покрасить. А сегодня заявил, что я уже трухлявая и никуда не гоюсь, на свалку меня надо, а не красить. А на мне старушки всегда отдыхают, которые мимо в магазин за покупками ходят. Я ещё пригожусь, а он – на свалку! – Скамейка тяжело вздохнула. Она вспомнила деда Кузьмича, который каждую весну красил её в яркий зелёный цвет. И она долго стояла тогда нарядная, блестящая. А если кто



из прохожих хотел сесть на свежую краску, она всегда деликатно предупреждала:

– Свежая покраска, лучше не садитесь.

...Дворник Иван каждый день приходил к Старому дому подметать. Это был его участок. А когда подметал, всякий раз спотыкался о нижнюю, слишком выпяченную, ступеньку покосившегося крыльца, всякий раз сердился:

– Когда уж тебя снесут, раскоряка!

И на тополь у дома сердился, особенно когда осенью с того облетала листва, а летом повсюду кружил тополиный пух:

– Может, тебя на дрова пустить, чтоб хлопот меньше было?!

Но, несмотря на всю воркотню Ивана, Старый дом и тополь про себя жалели его, знали, что ворчит он просто от усталости. В любую погоду тому приходилось мести улицу – и за листопадом, и за небрежными прохожими, которые бросали конфетные бумажки и разные обёртки мимо урны. А сколько снега нужно было вычистить зимой, посыпать дорожку песком, чтобы никто не падал! Да и в душе – то Иван был добрым человеком и часто делился с Динкой своим скромным обедом.

– Ешь, ешь, бедолага, – каждый раз приговаривал он, ласково почёсывая её за ухом, – да... трудно деток выкормить, когда хозяйина нет.

А увидев Тишку, погладил его по спинке и улыбнулся:

– Гляжу, в семействе твоём прибавилось, Динка!

Познакомился Тишка и с седой старой крысой Анисой, частенько навевывавшейся в Старый дом. Ничего съестного здесь давно уже не было, но заходила она сюда ради дружбы, чтобы дом не чувствовал себя совсем заброшенным...

А дня через три после Тишкиного появления, Динка пришла очень грустная, с втянутыми боками. Столовая, где сердобольная повариха её подкармливала, на три дня была закрыта на профилактику. Отовсюду из других мест её прогоняли охранники.

Динка была очень голодна, однако за себя не переживала, беспокоилась она за малышей, для которых всё это время не будет молока.

Крыса Аниса как раз сидела под крыльцом.

– Сейчас вернусь, – говорит.

И скоро пришла с большим сухарём.





– У меня сегодня что-то аппетита нет, а ты покушай, покушай, Динка, чтобы молочко было, ребятню-то надо кормить. Им нельзя голодать, силёнок у них и так мало.

...Часто на ветки тополя у Старого дома садились поболтать сплетницы-сороки. Как-то одна растрёпанная запыхавшаяся сорока принесла ошарашившую всех новость.

– Я с другого конца города, – затрещала она. – Специально прилетела, чтобы вас предупредить. По всему городу ходят слухи, что не сегодня-завтра все старые дома на вашей улице будут сносить! Имейте в виду! Так что, Старый дом, недолго тебе осталось жить! А вы, – кивнула она щенкам и Тишке, – без него пропадёте!



Старый дом не нашёлся что ответить, этого он боялся больше всего на свете. Его забытые крест-накрест окна, через которые он теперь смотрел на улицу, потемнели ещё больше, ему показалось, что это самая печальная после ухода деда Кузьмича минута в его жизни.

Испортив всем настроение, сорока улетела.

На двери Старого дома висел скособоченный, такой же старый, как и сам дом, поржавевший почтовый ящик. Он усмехнулся:

– Не слушайте эту сплетницу! Всё переврала! Ничего у нас сносить не собираются. Наоборот, наша улица, а значит и все дома на ней, являются охраняемой исторической частью города. Газеты нужно читать! – Почтовый ящик замаялся. – Правда, я давно никаких газет не получаю... но мои друзья – другие почтовые ящики – делятся со мной новостями по нашей особой почтовой связи, вот, через воробьёв! – Он кивнул на маленького воробьишку, усевшегося на него.

– Мы каждое утро обмениваемся новостями!

Воробьишка утвердительно чирикнул:

– Да, да, никакого сноса не предвидится, так что живите себе спокойно, чик-чирик, чик-чирик! – И тут же улетел.

Старый дом облегчённо вздохнул. Вздохнул и Тишка, а малыши щенята, ещё почти ничего не понимавшие, увидев, что Тишка снова повеселел, бросились к нему с визгом играть.

Но вот кончилось бабье лето, солнышко редко теперь показывалось в небе, да и то совсем ненадолго. Начались затяжные дожди. А однажды дождь непрерывно



лил три дня подряд. Вода стремительным потоком неслась по улице. Среди одной из таких тревожных ночей Старый дом разбудил Динку, Тишку и щенят: – Просыпайтесь, вода может крыльцо затопить! – И пригласил их внутрь через дыру, прогрызенную Анисой. – Кузьмич поставил дом высоко, видите, сколько ступенек у крыльца, внутрь вода не достанет!

Дыра была такая огромная, что все они легко пролезли и поселились на старой кухне.

Там они и перезимовали. Конечно, печь никто из них топить не умел, но это было всё же лучше, чем на улице. Динка и Аниска натаскали туда много соломы. Щенята и Тишка зарылись в неё с головой, так что им совсем не было холодно...



А за снежной зимой пришла зелёная певучая весна. Не только птицы во всех садах и скверах соревновались в певческом искусстве, но и многие горожане, проходившие мимо Старого дома, напевали себе под нос весёленькие песенки. Следом не замедлило неугомонное лето. Щенята и Тишка немного подросли и часто теперь играли на улице перед домом...

И вот в одно прекрасное летнее утро у дома вдруг раздалось фырчание: – Фрр-фрр, фррр-фрррр!

Любопытный Тишка подскочил первым.

Огромный грузовик ещё пофырчал, потом спросил:

– Это Старый дом на улице Старинной?

– Да, а кто вам нужен? – поинтересовался Тишка.

– Мне нужен сам Старый дом.

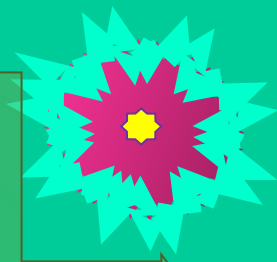
– Это я и есть! – пробасил Старый дом.

– Фррр! – грузовик облегчённо вздохнул и смахнул капельки дождя или пота с лобового стекла. – Значит, прибыли! – Он перестал фырчать, остановил мотор. – Долго мы ехали, добирались сюда. Успели и под дождь, и под палящее солнце попасть!

Дверка кабины отворилась, и из неё выпрыгнул весёлый молодой человек в джинсах и клетчатой рубашке. Он бережно похлопал грузовик по капоту:

– Спасибо, дружище, не подвёл в дороге!

И стал выгружать из кузова доски и всякие инструменты: молоток, гвозди, рубанок, пилу и много всего другого и аккуратно складывать у двери дома. Увидев это, дворник Иван сразу всё понял и очень обрадовался:





– Ну вот, старина, теперь и на твоей улице будет праздник! Дождался–таки! – смахнув слезинку, сказал он Старому дому и помог приезжему занести внутрь новую красивую мебель, которую тот тоже привёз.

Дом не мог поверить своим забитым крест–накрест окнам–глазам. Но главное–то он сразу увидел:

– Это Егор, внук деда Кузьмича, приехал! – затаив от волнения дыхание, шепнул он Тишке.

И закипела в доме новая рабочая жизнь! Несколько дней Егор работал, не покладая рук. В первую очередь он сбил доски с окон, заменил треснутые стёкла и покрасил рамы. Взглянув через новые стёкла, дом от непривычки сначала даже зажмурился: как пёстро, как весело было на летней улице! Потом Егор приладил новенькие ступеньки к крыльцу, починил крышу, чтобы не текла, и прошёлся по ней кисточкой с глянцевой краской. Голуби, радостные, словно понимая, что это забота и о них, белоснежной стайкой кружили над Старым домом.

В комнатах и на кухне Егор побелил потолок, покрасил двери белой блестящей краской. А потом наклеил новые весёлые обои. Не забыл он и про печь: тщательно прочистил дымоход. В отремонтированных комнатах расставил красивую мебель и вышел на улицу. Тут он увидел печальную облезлую скамейку.

– Непорядок! – решил Егор и выкрасил её в ярко–зелёный цвет. Теперь скамейке не нужно было даже предупреждать, чтобы прохожие, пока она сохнет, не сажались: Егор прикрепил табличку «Осторожно, покрашено!».

Позаботился Егор и о тополе: срезал старые засохшие веточки. И, конечно же, полил его, потому что уже началась жара.

– Кажется, всё сделал! – сказал довольный Егор, окинув взглядом Старый дом.

Но вдруг увидел, что на новенькой входной двери, которую он поставил, чего–то не хватает.

– Гм, гм, так ведь почтового ящика нет, а как же без него?!

Он принёс снятый со старой двери почтовый ящик.

– Конечно, немного сверху поржавел, но если его покрасить... И Егор покрасил старый почтовый ящик быстросохнущей голубой краской и повесил на входную дверь.

В то же утро почтальон тётя Галя положила в него свежие газеты, и теперь он сам мог рассказывать своим друзьям, таким же почтовым ящикам, как он, много нового и интересного. От счастья он заулыбался всем прохожим.



– Ишь, как сияет! – приветливо улыбнулись те в ответ.

\*\*\*

...Старый дом от радости боялся лишний раз скрипнуть, чтобы не огорчить Егора. Но зря он волновался, скрипеть уже было нечем, всё Егор починил.

А через несколько дней приехала молодая красивая женщина с озорной девочкой – жена и дочь. И им дело нашлось: они помыли окна, полы, повесили новые голубые занавески с красивыми узорами.

И в полностью обновлённый Старый дом торжественно первым пустили Тишку. Тишка сначала робел, но потом понял: его приняли в семью! А для Динки и щенят Егор смастерил замечательную просторную тёплую будку и постелил туда мягкую подстилку.



\*\*\*

...Тем же летом к дому, под скамейку у крыльца, забрела кошка с двумя котятами. Наверное, в жару её манила прохладная тень Старого дома. Это была очень красивая, пушистая кошка, только немного худая и уставшая. Зажмурив глаза, она сидела, очевидно, отдыхая. Котята возились возле неё.

В это время Тишка, вкусно позавтракав, выскочил на улицу поиграть с щенками. Он сразу заметил кошку и сразу узнал её.

– Мама! Сестрёнка, братишка! – кинулся он к ним. – Мама... ты... ты нашлась... – Он потёрся мордочкой о мамину тёплую пушистую щёку. Тишка не знал, плакать ему или смеяться от счастья. Он громко замурлыкал и подумал, что это самая-самая счастливая минутка в его жизни.

– Сынок... – кошка нежно обняла его лапкой.

Щенята тоже подбежали, стали осторожно обнюхивать кошку и котят и дружелюбно махать своими коротенькими хвостиками.

– Не бойтесь, это мои друзья, – показал на щенят Тишка.

А Динка, выглянув из своей будки, весело и дружелюбно помахала кошке и котят хвостом, но будки пока не покидала, чтобы не напугать их.

Егор с женой и дочкой как раз собрались на прогулку и вышли на крыльцо.

– Ой, какая красивая трёхцветная кошка! – воскликнула девочка. – Мама, папа, смотрите, как она облизывает нашего Тишку, мне кажется, это его мама!



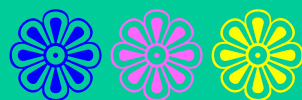
– Думаю, ты права, Варенька, Тишка очень похож на неё, такие же белые носочки на лапках и белые кончики ушей! Гм... гм... Что ж, не разлучать же их! Значит, вся семья будет жить в нашем доме! – тут же решил Егор.

– Конечно, в нашем доме, – улыбнулась Варина мама. – Наш дом большой, места всем хватит!

Старый дом был счастлив. Его совсем почти новенькая глянцевая крыша сверкала под солнышком, а свежеекрашенные окна светились ласковым теплом и уютом...



Правда... крыса Аниса в дом теперь приходиться не могла, ведь в чудесной двери, которую поставил Егор, не было дырки. А прогрызать новую не стала: зачем такую красоту портить! Но всё равно она очень радовалась за своего старинного друга – Старый дом. Радовалась она и за Тишку, Динку и щенят, что им тепло, уютно и сытно в нём, что у них есть добрые хозяева, которые никогда не оставят в беде. Она частенько наведывалась к Динке в будку послушать увлекательные рассказы о новой жизни Старого дома и его обитателей. И теперь уже Динка угощала подругу вкусной похлёбкой или сахарной косточкой, а иногда даже румяной сосиской.



Иллюстрация

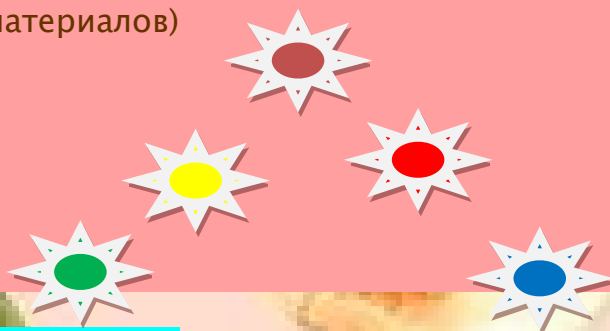
<https://ru.depositphotos.com/stock-photos/%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BA-%D0%B8-%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BA.html?qview=19146845>



## СЧАСТЬЯ КЛЮЧ

Людмила Пенькова (из присланных материалов)

С тучи прыгает дождинка,  
Ручейком желает стать.  
По щеке течёт слезинка  
Знак обиды передать.





А к росинке в гости луч  
Заглянул с подарком.  
Есть в улыбке счастья ключ,  
Чтоб жилось всем ярко.

**Счастье**

Счастье – папин выходной,  
Мамина улыбка,  
Сёма – кот мой озорной,  
Поглотитель рыбки!

Счастье – это доброта  
И успеха сладость!

**Счастье – это то, когда  
Ты – для всех, как радость!**

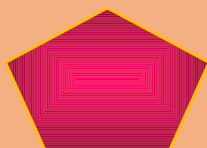


**РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:**

Познавательную увлекательную повесть Елены Канеевой «Земляне»  
<https://www.proza.ru/avtor/elenakaneeva&book=10#10> для детей младшего  
школьного возраста



Наиболее интересные отзывы читателей:



- <http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
- <http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
- <http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1735>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1739>
- <http://proza.ru/2012/10/24/409>



**Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.**



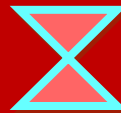




Список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» размещается на странице Карабановского детского дома <https://childrenhouse.su/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Илана Арад

Адрес редакции:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Консультанты:

Анна Дудка,

Василина Иванина

Тираж: 1359 экземпляров

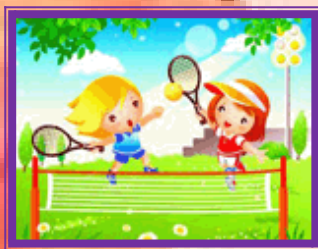


рисунок: <http://dou15.sochi-schools.ru/leto/>

