

МА
ВО
Ч

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel/>



<http://www.proza.ru/avtor/mavdel/>



Литературный интернет-журнал для детей 09.04.2021

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы

для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 14 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями

И
ДЕ
Л
Ь
Ч
И
К
И
№
1
6
1
9
1

Журнал «Мавочки и Дельчики №162»

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3IbIDjYaJrpaFs1cj7UYTjno>

Для детей 3 – 6 лет:

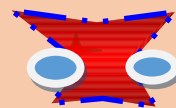
Рассказы и сказки Владимира Кожушнера –

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

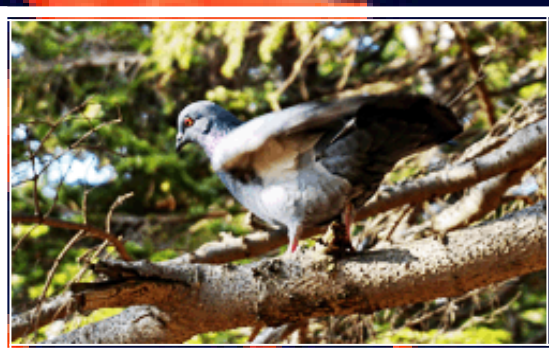


Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам.



**Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения
и приятного чтения!**



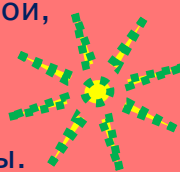
Этого голубка нам прислала Наталья Капустюк



НЕ С ТОГО НАЧАЛИ

Татьяна Стукова – <https://www.stihi.ru/avtor/tatyana2016>

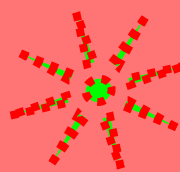
Космонавтами стать мы решили с Алёшкой,
Полетим покорять вневзятные миры.
Тренировки начнём мы свои понемножку,
От родителей в тайне и от детворы.



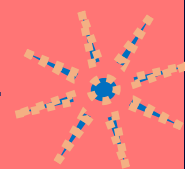
В воскресенье весь день тренируемся в парке,
Карусели, качели вдвоём обойдём.
Обещает прогноз: выходной будет жарким
Неприятно. Зато станет легче потом...



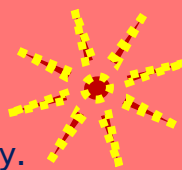
... Я кружился сто восемь минут, как Гагарин,
Центрифугой вертела меня карусель.



Был последний виток бесконечно кошмарен,
Я на Землю вернулся, дрожа как кисель.



Мы домой приползли еле-еле с Алёшкой,
Всё кружилось, тошнило, рвало по пути...
Космонавтами были мы лишь понарошку.



Нам, пожалуй, придётся ещё подрасти...

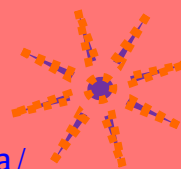
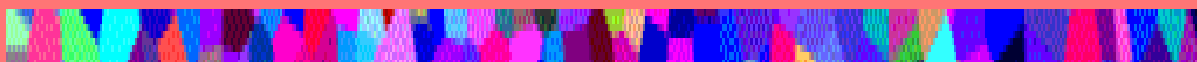


Иллюстрация – <http://ladyelena.ru/k-chemu-snitsya-katatsya/>



ПОЛЁТ

Александра Сладкая – <https://proza.ru/avtor/aleksa33>



А сегодня мне приснился чудесный, удивительный сон. Я стояла на пригорке, а потом вдруг вытянула руки вперёд и... полетела. Дух захватило, сердце сжалось, а потом стало стучать и расширяться. Страх полёта смешался с радостью, а я всё летела и летела, осматривая всё вокруг.

Хотелось подняться выше! Для этого я подняла голову вверх и замахала руками, как птица крыльями, но выше взлететь не получилось. Вот уже позади мой двор, я влетаю в чужой. Из будки выскочил соседский Пушок, склонил удивлённо голову набок и залиvisto залаял от неожиданного зрелища. Я сердито шикнула

на него и пролетела над его головой. Стало страшно: сейчас вдруг опущусь, а он меня цапнет. Я поджала ноги и полетела дальше. Вот, сделав круг, я плавно приземлилась прямо на дорогу и побежала домой. Чтобы не забыть, как летать, ещё несколько раз взлетала, а потом опускалась. Главное – чтобы дух захватывало, как на карусели. Если этого нет, то не взлетишь. Приходилось влезать на дерево и прыгать с ветки.

Такие сны снятся мне часто. Я летаю «над собаками», а выше не поднимаюсь почему-то. Сначала я думала, что толстая, но Генка сказал, что это, – чтобы в космос не улететь. Земля притягивает! Он чуть не улетел. Страшно! Улетишь и всё, не вернёшься, так и будешь около луны болтаться, пока не состаришься и не умрёшь.



Утром всем рассказываю о своих полётах во сне. Мама с папой говорят, что это я расту. Сестра отмахивается, а брат хихикает:

– Метлу не забывай с собой брать!

Они что, не летают во сне?! Или не хотят признаваться?

Родители наверняка уже не летают, они выросли.

Вот бы полетать на самом деле! Не во сне! Мне так этого захотелось! Захотелось, как во сне, испытать радость полёта, когда сердце переполняется непонятными чувствами новизны и волшебства и рвётся из грудной клетки.

Интересно, что надо сделать, чтобы полететь?! Махать руками бесполезно – я пробовала. Прыгать с гаража страшно, аж в пятках покалывает, можно сильно ушибиться. За несколько секунд ничего, кроме страха, не почувствуешь!

Когда дома никого не было, я достала большой папин зонт, влезла по лестнице на крышу гаража. Долго смотрела вниз, открыла зонт и, держа его над собой, прыгнула. Только, испугавшись, зонт я выронила, пока летела и больно ушиблась. Только зонт сломала. Ух и попадёт же мне! Я его кое-как сложила и спрятала в гараже.

Мне сестра как-то рассказала, что был один человек – грек Дедал, он был братом одной женщины со смешным именем Пердика. Он сделал крылья из перьев и воска. Что, если тоже попробовать сделать крылья?! Проведу опыт! Но где я возьму столько воска?! Перья я насобирала в курятнике, измазавшись, – фуууууууу, чего не сделаешь ради мечты! Однако их оказалось мало, пришлось даже ещё из куриц подёргать. Думаю, они не обиделись.

Я взяла дощечку, бумагу, разложила перья и накапала со свечи парафина. Да нет, это нереально! Перья высыпались, не хотели держаться, воск ломался кусками. В общем, я пришла к выводу: история про Икара – сказка, невозможно сделать таким способом крылья. Зачем людей вводят в заблуждение? Потом люди мучаются и пытаются сделать такие же крылья, как у какого-то Дедала, а ничего не получается. Точно сказка! Я сразу стала сомневаться! Он ещё своего племянника убил. Разве такое может быть, чтобы убить родного человека?!

И хотя я сомневалась и мои опыты были неудачными, я не оставила мысли о полёте. А тут как раз по телеку показывали, как Винни-Пух летал на шарике. Из копилки я достала деньги и пошла в магазин. Интересно, сколько шариков надо надуть, чтобы полететь? Одного точно мало. Опять сказки всё путают. Один шарик этого толстого медведя Винни-Пуха не смог бы поднять.

Все эти сказки – точно какие-то ненормальные писатели выдумывают! Вот взять Ивана-дурака. Почему дурак? Если меня назовут Ленка-дура, я страшно обижаюсь. Я не дурочка. А ему хоть бы что! И всем его жалко, все за него горой, ну мои одноклассники, и все у него получается. Все ему помогают, даже Баба Яга! Так почему он дурак? Непонятно.

Баба Яга живёт на соседней улице с дядей Яшей. Когда я иду мимо, то часто слышу, как он кричит ей:

– Ты что, меня хочешь со свету сжить, ах ты ж Баба Яга!

Она вроде совсем не страшная, но что-то я её опасаюсь.

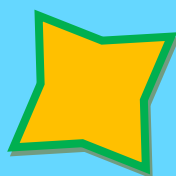
Я купила десять шариков. Дома надула, но и шарики меня не подняли. Вскоре мне купили ролики, о которых я мечтала, и о полётах я забыла, вспоминала только тогда, когда они мне снились.

Иллюстрация с авторской странички



МАМА КРАСИТ ЯЙЦА

Надежда Трушкова – <https://stihi.ru/avtor/nadin63>



Мама красит яйца
В кухне у печи,
Скоро подрумянятся
В печке куличи.

Дома всё промыто,
Всё вокруг блестит,

Форточка открыта,
Скворушка свистит.

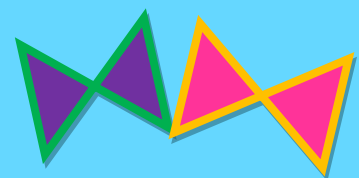
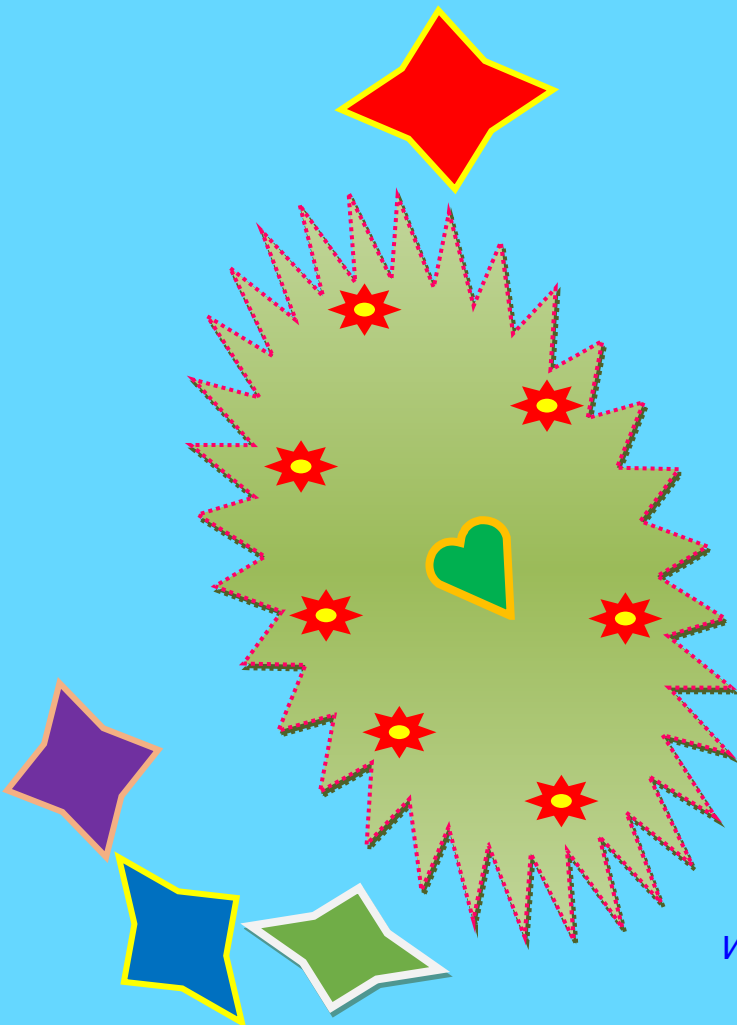
Весело мурлычет
На диване кот –
Он чего-то тоже
Вкусненького ждёт.

Я катаю тесто,
Достаю творог –
Испеку сегодня
Первый свой пирог.

Не прошу у мамы
Колбасы, котлет,
Я уже большая –
Скоро десять лет!

Разве я до Пасхи
День не потерплю?
Я уж очень Господа
Нашего люблю!..

Иллюстрация с авторской странички



КАПЛЯ В МОРЕ

Михаил Пермяк <https://proza.ru/avtor/yuzkovmv>

Отступилась долгая, холодная Зима. Ночь ещё морозит, зато День уже радуется Солнышком и теплом. Весна-Красна вступает в свои права. Выросли сосульки. С утра, на Сосулке болтали замёрзшие капельки.

– Хочу на море, хочу на море! – лепетала капелька Болтушка.

– Какое море? Мы о море то и не слыхивали, – отвечали подружки. – знаем, только про старый пруд!

Сосулька посмотрела на Солнышко и заплакала капельками. Капельки весело покатались по Сосулке вниз.

– Кап, кап! – звенели капельки, опускаясь на землю, подпрыгивали играючи и разлетаясь в разные стороны.



Под Сосулкой примостился Воробышек и стал склёвывать капельки.

Капелька Болтушка полнела и еле держалась на Сосулке из последних сил.

Только Воробышек отвлекся на своё любимое: «Чирик, чирик...» тут же Болтушка проскользнула мимо раскрытого клюва и со всей силы плюхнулась на землю.

– Плюх, – услышала она привет от своих подружек. Капелек было так много, что вместе они накапали небольшую Лужицу.

С каждым: «Кап, кап...» Лужица становилась всё, больше, и каша из талого снега уже не могла её сдержать.

– Ух, поплыли! – скомандовали капельки, и Лужица превратилась в звонкий Ручеек. Ручеек побежал, пробивая себе дорожку среди талого льда и снега.

Болтушка потекла вместе с подружками, поворачивая то влево, то вправо.

Ручеек останавливался, набирался сил и снова преодолевал препятствия на своём пути.

Неожиданно на пути Ручейка появилась преграда – глубокая колея от шины автомобиля. Как не пытался Ручеек пробиться через высокий бортик колеи – ничего не получалось.

Солнышко пригрело ещё сильнее. И тут, на подмогу, подоспели товарищи – ручейки. Быстренько колея наполнилась водой доверху и не выдержала напора дружной команды. Вдоль дороги к водостоку уже журчал настоящий весенний Ручей, вешние воды которого несли Болтушку навстречу приключениям.

Быстрый Ручей встретил на своём пути тихую Речушку. Тихой, она была, летом и осенью, а весной – полноводная, и очень даже быстрая. Тихая Речушка понесла Болтушку вниз по течению.

На берегу, возле костра сидели охотники. Разожгли костёр, собирались попить чайку. Один из охотников зачерпнул котелком водицы, а в котелок попала и Болтушка. Так бы ей и кипеть на жарком огне, если бы не камень на берегу.

Зацепился Охотник за камень и опрокинул котелок. Болтушка – мигом понеслась в речку, только её и видели.

Привела тихая Речушка Болтушку в большую Реку. Большая Река по весне полноводная, а сколько там капелек – не протолкнутся, все к Морю плывут.

Не остановить течения Большой Реки, пока капельки друг за дружку держатся, в одном направлении плывут.

Так и добралась Болтушка к Морю. Широко раскинулось Море.

Осмотрелась Болтушка, глянула налево, глянула направо – ни подружек, ни берегов не видать.

Грустно стало Болтушке. Впервые ощутила себя каплей в Море. Затосковала по дому.

Плещутся в Море капельки на гребнях волн. Свежий ветерок их убаюкивает, Солнышко пригревает. Стала Болтушка легче пушинки, поднялась над Морем и опустилась на Облачко.

Проплыло Облачко над Морем, большой Рекой и тихой Речушкой к знакомым местам. Поплакало Облачко мелким дождиком над родной крышей.

Опустилась Болтушка по водостоку в Лужицу.

– Плюх! Вот и я, подруженьки! С моря вернулась!

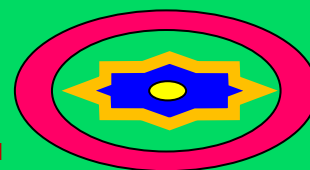
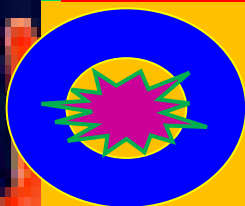


Иллюстрация с авторской странички



ВЕСЕННИЕ СТИХИ

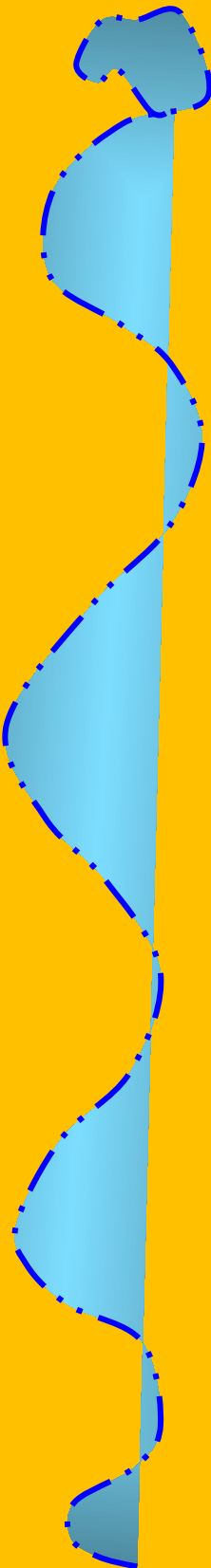
Елена Толстенко – <https://www.stihi.ru/avtor/melodija>



В Медвежьем Бору

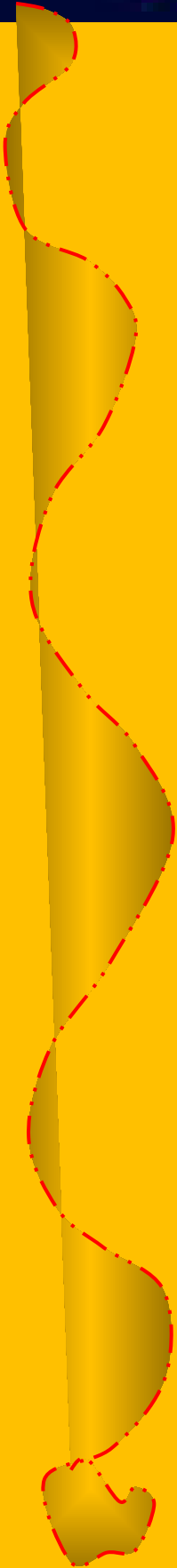


Зверушкам нынче не до сна:
В Медвежий Бор пришла весна!
Сороки подняли галдёж.
– Весна–а–а–а! – зевнул протяжно Ёж.
Засуетилась мошकारа:
– Когда пришла весна? Вчера?
Зайчиху разбудила Мышь:
– Вставай скорей! Весну проспичь!
Дрозды расселись по кустам:



– Чив–чив! какая красота!
Медведь проснулся точно в срок
И стал чесать обвисший бок.
У Паука забот полно:
Плетёт дырявое панно.
И муравьишки – тут как тут:
Пора бы обновить приют.
Из норки выглянул Барсук
И удивился, что в лесу
Хоть полностью не стаял снег,
Поют синицы гимн весне.

Весна пришла!

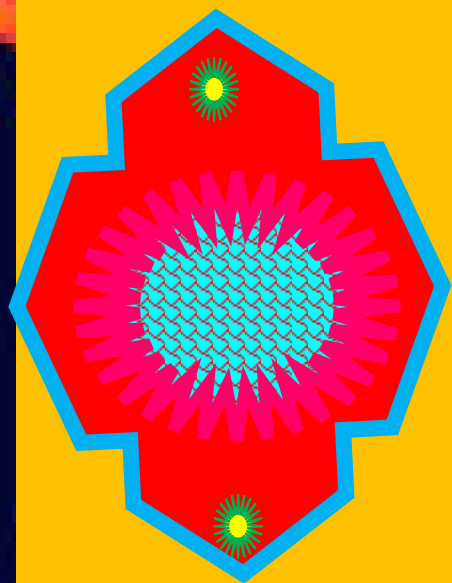


Скворец ликует по весне
И посвящает ей сонет:
– Весна пришла! Фюить–фюить,
И солнце начало светить
Всё чаще, ярче и смелей,
Скользя лучами по земле.
В ответ капель отозвалась,
Пропев задорно: – Ла–ла–ла!
Обрадовались ручейки:
– Весна пришла! Хи–хи, хи–хи!
Заговорил могучий бор,
Вливаясь гулом в дружный хор.

Мир полон красок и тепла,
Фюить–фюить! Весна пришла!

О чём плачет Сосулька?

Сосулька горько плачет:
– Мне нынче не до сна,
Всё выглядит иначе,
На улице – весна.



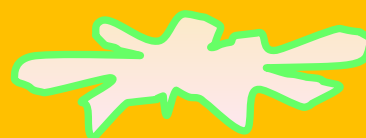
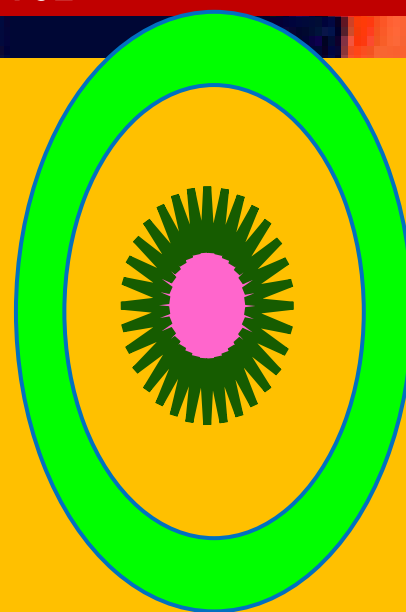
Синицы на рассвете
Поют весенний блюз,
Вновь солнце ярко светит,
А я его боюсь.

Худею ежечасно,
Мой организм ослаб...

И всхлипывает часто:

– Кап-кап,
кап-кап,
кап-кап...

Коллаж автора



ДИМКИНА СУББОТА

Анна Ригхан – <https://proza.ru/avtor/anna2908>

Закончился последний урок, и под весёлый звонок Димка вместе с товарищами выбежал на улицу. Было чему порадоваться – ведь завтра суббота! Да и этот весенний денёк выдался на редкость солнечным и тёплым. Димка быстро перепрыгнул через ступеньки школьного крыльца – спешил по знакомой тропинке к опушке леса. Лёгкий ветерок нежно трепал молодые светло-зелёные листочки, а солнечные зайчики прыгали прямо на плечи мальчику. Димка достал из портфеля конфетку, чтобы немного подкрепиться по пути домой. Сделал из фантика самолётик и подбросил его прямо к верхушке небольшой берёзки. Вдруг потемнело небо, и солнышко за тучами скрылось. На небе появилась яркая молния. А гром так грянул, что у мальчика сердце в пятки ушло. Видит Димка, – перед ним мужичок стоит. Маленький, ростом ему по пояс. Борода седая, смотрит строго. А на голове шляпа необычная, словно у гриба-боровичка.

Понял Димка, что лесовичка повстречал. Того самого, о котором в сказках читал. – Ты зачем мусор в лесу бросаешь? – строго спросил мужичок.

– Я не бросаю! – испугался мальчик.

– А это что?

– Бумажка! – Димка смущённо посмотрел на фантик. – Какой же это мусор! Вот дождик пойдёт, и она пропадёт!

– Не всякие бумажки под дождём размокают, – отвечал лесовичок. – Есть такие, что и за два года не исчезнут. А люди всё ходят, и столько за собой оставляют! Много лет всё это растворяться будет. А пока растворяется, вещества ядовитые образуются.

Совсем Димке стыдно стало. Подобрал он фантик и в карман спрятал.

– Плохо земле и деревьям, и травке, – продолжал лесовичок. – Болеют звери, болеют птички. Нужна мне, Дима, твоя помощь. Надо мусор в лесу найти, и на место его отнести.

– Завтра у нас как раз субботник! – обрадовался мальчик. – Всё соберём и в контейнеры отнесём. Возле школы их много стоит!

– Не туда относить нужно, – отвечал лесовичок. – Потому я тебе и показался.

– А куда же? Ведь эти баки к лесу ближе всех!

– Вот, начнём собирать, всё узнаешь!

Снова вспыхнула молния, и на Димку упали первые капли дождя.

– Ой, я зонтик забыл! – воскликнул он.

Лесовичок улыбнулся, и вдруг расти начал. Пока совсем большим не стал. Таким, что мальчик у него прямо под шляпой оказался. Дождик быстро закончился, а на небе показалась радуга, которая всегда так нравилась Димке.

– Сейчас мы с тобой на небольшую экскурсию сходим, – сказал лесовичок. – Соберём немного мусора всякого. А я расскажу, что и куда попасть должно.

– Хорошо, – согласился Димка. Лесовичок теперь казался ему похожим на учителя по математике. Радуга тоже становилась больше, пока не раскинулась на всё небо разноцветным мостиком.

– Помогите мне, помогите! – вдруг послышался чей-то голос.

Вышел Димка из-под шляпки-зонтика – и глазам не поверил! Оказалось, это ромашка, которая под банку от лимонада попала.

– Банка эта из алюминия сделана, – сказал лесовичок, когда Димка ромашку освободил. – Пятьсот лет она бы здесь лежала. Не только ромашка бы погибла, а на этом месте и вовсе ничего бы больше не выросло!

Не успел Димка банку в мешок спрятать, как снова чей-то писк раздался.

Лесовичок подошёл к большому дереву и поднял ещё одну бутылку с надписью



«Лимонад», но прозрачную. Которая у самых корней лежала. Там норка оказалась, откуда выскочила мышка маленькая.

– Спасибо тебе, лесовичок! – благодарила она. – Думала, мне уж отсюда не выбраться, и мышат не накормить!

– Бутылка из пластика тоже опасна, – говорил лесовичок. – Двести лет бы ещё здесь лежала, если б мы её не нашли!

– А почему же всё это в контейнер возле школы не выбросить? – спросил Димка.

– Нельзя металл и пластик на общую свалку отвозить. Чем больше мусора опасного, тем больше вредных веществ при разложении образуется. Особенно если кидать всё вместе и что попало.

– Что же делать?

– Везти на заводы по переработке! Металлы, пластик, стекло, и даже бумага – всё это можно использовать снова и делать вещи новые!

– Понимаю! – радостно закивал мальчик. – А макулатуру мы уже сдаем. Спасибо тебе, лесовичок!

– Мало ещё у нас заводов таких, – ворчал мужичок. – Лишь недавно люди думать начали о том, что за последние годы наделали. Когда в некоторых лесах да городах дышать нечем стало, и вода грязной сделалась. И до сих пор многие, не то что мусор правильно сортировать не хотят, а даже унести его с собой. Пока беда их самих не коснётся. Мы со зверями-помощниками порой лес очищаем, всё собираем, да сами в нужные места подбрасываем. Но сил наших уже не хватает, а живых существ всё больше страдает!

– Я помогу тебе, лесовичок! – пообещал Димка. – Вот, завтра с товарищами придём, и всё, куда нужно отправим и отнесём!

И вдруг услышал нежное пение птичьё. Но не с дерева, а из травы откуда-то. Наклонился Димка, и увидел большой пакет, который дождём к земле прибило. Вода накопилась местами так, что никакой ветер не мог его с места сдвинуть. Поднял Димка пакет, а из травы зяблик вылетел!

– Спасибо тебе, Дима! – пропела птичка. – Я по всему лесу летаю, и где – какой мусор лежит, знаю! Завтра мы с друзьями поможем тебе его искать!

Оглянулся Димка – нет лесовичка. А тропинка у опушки сухая, будто и не было никакого дождика...

В эту майскую субботу солнышко светило особенно тепло и ярко. Группа мальчиков уже с утра трудилась в лесу, собирая мусор и раскладывая его в разные мешки. А над ними кружила стайка зябликов, которых угощали семечками!

Иллюстрация из интернета

ЗВЕЗДНЫЙ СВЕТ

Ирина Саяпина 2 – <https://stihi.ru/avtor/aquarius61>

Домик пряничный у реки –
То ли сказка, то ли быль?

Жили в доме человечки,
Вытирали с неба пыль.
Верховодил гном-проказник,
С ним внучата – малыши.
Чтобы состоялся праздник,
Все трудились от души.
Внучка звёзды доставала
Из волшебного ведра,
И усердно протирала,
Чтоб горели до утра.
Внуку дед доверил месяц,
Чтобы ночь была светла
Пусть его за край подвесит

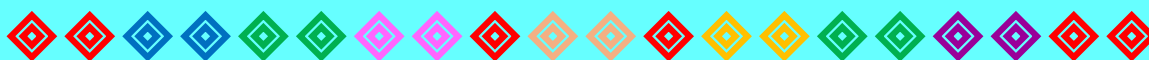
И тогда отступит мгла.
Сказочный и невесомый,
Будет литься яркий свет –

На романтиков, влюблённых,
На знакомых или нет.
Может, странник утомлённый
По светилам путь найдёт,
А малыш, неугомонный,
Зачарованный уснёт.

Зажигают в небе звезды.
То ли сказка, то ли быль?
Смотрят в небо человечки –
Ловят сказочную пыль.

Картина Виктора Низовцева





МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК. ФАНТАСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Татьяна Домаренок – <https://proza.ru/avtor/domarenok>



Однажды с далёкой планеты по направлению к Земле отправился в полёт космический корабль. Его форма и размеры были необычны. С виду корабль напоминал небольшую сверкающую игрушку, издающую негромкий свист. В корабле находился живой инопланетянин, похожий на земного мальчика, только в сотни раз меньше его по росту. Космонавта звали Чик. Как его встретит незнакомая планета и её жители, молодой инопланетянин не знал. Никто на Земле даже не предполагал, что некто летит к ним в гости.



Чик никогда не бывал на голубой планете, он только рассматривал её на снимках, хранящихся в архивных материалах космических исследований своей разумной планеты. Но ему очень хотелось поближе познакомиться с землянами, встретить на этой красивой планете настоящего друга, потому он бесстрашно отправился в далёкое и опасное путешествие.

Скоро, очень скоро инопланетный мальчик доберётся до Земли. Его корабль летел с невероятной скоростью и уже через день собирался достичь земной орбиты. А в это время жизнь на Земле шла своим чередом. Дети ходили в школу, детские сады, взрослые – на работу, и никто не догадывался о «подарке», который им готовил космос.

В семье у Даньки болела младшая сестрёнка. Ей было всего лишь пять лет, мальчик же учился в третьем классе. Болезнь сестрёнки оказалась не простой, у девочки развилась астма. Порой у малышки случался приступ, она задыхалась, и лекарства совсем не помогали. Врач выписала новые, но и они не давали должного результата. Данька переживал за сестрёнку, плохо спал по ночам, а нервное переутомление стало сказываться на его учёбе в школе. Мама тоже волновалась. Как же вылечить дочь, чтобы болезнь не стала для Алёнки хронической на всю жизнь?

Случайно или нет, будто интуитивно, Чик почувствовал их беду. Невероятно, но попав на Землю ранним утром выходного дня, он почему-то очень точно приземлился на крыше Данькиного дома. Как это получилось? Видимо, учёные на его планете следили за полётом корабля и направили своего посланца туда, где

жил Данька. Этот мальчик оказался самым подходящим кандидатом в друзья Чикю.

– Данька, иди сюда, помоги, Алёнка задыхается! – услышал спросонья мальчик. Вскочив с постели, он побежал в спальню сестрёнки и стал помогать матери. Через некоторое время девочке стало легче, и брат снова лёг в постель досматривать свой сон. Но тот, к сожалению, уже не шёл к нему.

А Чик в это время спустился с крыши и пробрался к окну. Он слушал разговор, доносящийся из дома и, решив получше рассмотреть земного мальчишку, в предрассветной мгле тихонько проник к нему в комнату.

И тут Данька вдруг заметил, что кто-то отодвигает штору на окне:

– Ты кто? – бесстрашно прошептал мальчик.

– Я... – замешкался с ответом Чик.

Разглядев на подоконнике человечка размером с небольшую куклку, Данька сказал:

– Ты похож на МальЧика-с-пальЧика из сказки. Эту сказку я вчера читал сестре.

– Да, это я, – ответил Чик, расслышав своё имя в длинном непонятном слове.

– Так ты из сказки? – удивился Данька.

– Может быть... – не совсем понял его Чик.

– Вот если бы ты смог спасти мою сестрёнку, – грустно промолвил Данька. – Ей не помогают лекарства, и астма может стать хронической.

– Я принесу тебе самое лучшее лекарство, – пообещал Чик и подумал: «Я вернусь домой, расскажу обо всём. Наши доктора спасут его сестру». Как только Данька закрыл глаза и уснул, Чик пролез через приоткрытое окно во двор и исчез.

Проснувшись, Данька вспомнил МальЧика-с-пальЧика из сказки и решил, что это был сон. А в космосе в это время летел Чик на своём необычном корабле. Он возвращался на родную планету.

Сколько дней понадобилось инопланетному мальчику, чтобы исполнить своё обещание – два, три или больше? Вероятно, около месяца. И снова Чик оказался в доме у Даньки. Но это был уже будний, а не воскресный день. Данька сидел за письменным столом и учил уроки.

– Привет, я вернулся! Принёс лекарство для твоей сестры, – сказал Чик, стоя на подоконнике в комнате мальчика.

– Ты? – удивился Данька. – Так это был не сон?

– Нет. Всё реально. Это лекарство поможет твоей сестрёнке. Мне его дали на моей планете.

– Так ты инопланетянин?

– Я прилетел к вам на Землю с далёкой планеты. Видишь, я – такой же, как ты, только маленький, – Чик перевернулся вокруг себя для того, чтобы земной мальчик мог лучше его разглядеть.

Данька слушал рассказ Чика, широко раскрыв глаза от удивления. Он не мог в это поверить. Потом он дотронулся пальцем до гостя, взял в руки маленькую коробочку с лекарством и спросил:

– Ты утверждаешь, что это лекарство можно ей дать?

– Нет, его не нужно давать в рот. Это не такое лекарство, какое делают у вас. Эту коробочку положи своей сестрёнке под подушку и всё. Через несколько дней она будет здорова.

– Чудеса! – недоверчиво произнёс Данька, но пообещал всё сделать так, как просил Чик.

Инопланетянин вскоре куда-то улетел. Ему нужно было выполнять задание своей космической командировки на Землю. Но через неделю Чик вернулся, чтобы узнать вылечило ли его лекарство девочку. Данька сообщил, что у Алёнки с тех пор не было ни одного приступа.

– Очень хорошо, – улыбнулся Чик. – В следующий мой прилёт я привезу подарок тебе.

– Так ты вернёшься? – обрадовался Даник.

– Вернусь. У вас в это время будет лето, и мы сможем больше общаться.

– Я буду рад, – ответил Данька. – Прилетай, я буду тебя ждать!

Чик полетел домой, а Данька смотрел в небо и следил за светящейся точечкой космического корабля, пока та не пропала из вида.

Мама не хотела верить в то, что маленькая коробочка под подушкой у дочери, спасла её от болезни. Данька же поверил всему, что случилось, на сто процентов.

Мальчик радовался, что сестрёнка выздоровела. В его доме воцарилось спокойное и радостное настроение. Учёба в школе у Даньки тоже наладилась. Ведь всё хорошо у нас в душе и на сердце, когда дома все здоровы.

P.S. Дети! Какой подарок привезёт инопланетный мальчик Даньке? Может, вы догадаетесь?

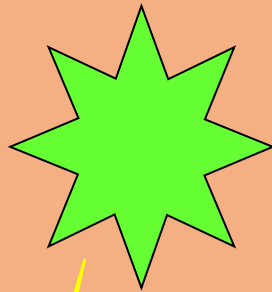
20.11.19

Иллюстрация с авторской странички



ЗВЁЗДНЫЕ ДОРОГИ

Гена Гульчеев – <https://stihi.ru/2020/03/26/6967>



В детсаду переполох,
Неспокойны дети.
Ищут, в тюбиках творог,
Суп сухой в пакете.

Младшей группе предстоит
Дальняя дорога:
Далеко созвездие Кит,
Километров много.

Взять с собою, не забыть!
Тапочки, пижаму.
Молока – в дороге пить,
Белую панаму.

Тётя Ира – мудрый «ЦУП» –
Знает всё на свете.
Крутит быстро хула-хуп,
Тётю любят дети.

Старт назначен на апрель,
Во вторую среду.
Приготовлена постель –
Каждому по пледу.

А ещё, для всех – обед
Будет предполётный.
«Космонавтам» мало лет,
Кушать надо плотно.

А потом команда: «Взлёт!» –
Все лежат в кроватках,
Чтобы лёгким был полёт,
Меньше беспорядка.



Унесёт сон малышей,
Звёздными дорогами.
Космос, тысячи огней,
Пыль* летит потоками.

Все планеты – строго, в ряд,
В середине – Солнце.
Все тепло его хранят,
Луч его – вот, вот он!

ЦУП – Центр управления полётом
Пыль* – Звёздная пыль

Иллюстрация с авторской странички



МИШКА И НЛО

Альфира Ткаченко – <https://proza.ru/avtor/leonella>



У меня живёт очень хороший друг медвежонок Мишка. Он любознательный, слушает маму и папу, любит гулять на улице. Однажды Мишка сидел на кухне и в окне, над домами увидел летающую тарелку. Медвежонок не знал, конечно, что это такое. Но мы знаем уже, что он был любознательным и заглядывал в компьютер, где было много историй, и среди них – истории про космос. Медвежонок повернулся к столу, чтобы съесть кашу, но тут НЛО подлетело к окну. Мишка был счастлив. Он ещё никогда не знакомился с пришельцами.

– Здравствуй, Миша! – сказала девочка в скафандре и помахала рукой. – Я прилетела к тебе. Давай знакомиться!

– Давай, – ответил медвежонок и улыбнулся ей. – А ты откуда?

– Меня зовут NO2PI. Я прилетела на Голубую планету из Галактики.

А как мне попасть к тебе?

– Сейчас, – девочка посветила ярким лучом в окно, и Мишка переместился к ней.

Как обрадовался медвежонок, когда очутился на космическом корабле! Летательные объекты до сих пор он видел только по компьютеру. Мониторы показывали всякие циферки, на одном из них он увидел облака разных цветов. Мишка рассматривал их и вдруг увидел, что они уже поднялись так высоко, что его дом оказался далеко внизу. Медвежонок испугался. Но девочка NO2PI рассмеялась ему в ответ.



– Испугался? Не бойся. Мы уже в космическом пространстве. Со мной ты можешь смело выходить в космос. Только надень скафандр. Сейчас мы полетим на 15XH2OM планету, самую далёкую в Галактике.

– Полетели.

Медвежонок надел скафандр, и они моментально очутились далеко от Голубой планеты. Мишка смотрел в иллюминаторы. Он видел, как астероиды перемещаются в пространстве. Когда он и девочка летели между метеоритных камней, они видели, как летательные объекты поднимались и улетали куда-то.

– Это, Мишка, инопланетяне. Мы живём на разных планетах. Я на 15XH2OM. Эти – намного ближе к вашей. Но они разные. И жители на них занимаются не только мирным трудом, но и воюют. Поэтому мы туда не полетим.

– Хорошо NO2PI. А почему тебя так зовут?

– Да, я не сказала тебе, что жители нашей планеты – все под номерами. Когда-то и у нас были имена. Но несколько лет назад наша планета подверглась нападению. Много жителей погибло. А нам выдали специальные карточки, где теперь вместо имён – номера. Но мы остались добрыми людьми. Любим природу. Она у нас не такая, как на вашей планете.

– Давай полетим вокруг вашей планеты!

Мишка сидел и заморожено смотрел в окно. На одной из планет он увидел много зонтиков, и они были все разноцветными. Маленькие девочки улетали и приземлялись. Пролетев ещё немного он увидел, как здоровенная муха пытается напасть на космический аэробус. Но ей это не удалось. А на третьей планете, зелёной, он увидел космический корабль, приземлившийся на озеро. Поверхность воды раздвинулась и корабль исчез.

– NO2PI кто это? Куда исчез корабль?

– Это планета Золотой змей. Она пока мало изучена. Но мы ещё когда-нибудь прилетим к ней. Мишка, ты не устал? Я тебе показала множество планет. А на

вашей планете сейчас начнётся сильный дождь. Смотри какие грозовые облака скопились в этом месте.

– Да. Вижу. Это где-то далеко от моего дома. Мы пересекли океан. NO2PI смотри, какие молнии! – воскликнул медвежонок. Его глаза начали слипаться.

А когда медвежонок проснулся, то увидел, что на улице идёт обыкновенный дождь, кашу он съел, а никакой девочки на НЛО нет. Он так расстроился, что не смог показать своей подружке всю свою Голубую планету, и теперь сидел, опустив голову и чуть не плакал.

– Ничего Миша, мы ещё полетим на планету 15XH2OM и опять покругим между метеоритных камней и астероидов. Узнаем, как живут жители других планет.

16.06.2020

Коллаж – Илана Арад



ЗВЁЗДНАЯ МЕЧТА

Доляна – <https://stihi.ru/avtor/children2>



Я спросила бабу Соню:

– Сколько звёзд на небосклоне?

– Трудный, внученька, вопрос.

Миллиарды в небе – звёзд.

Во Вселенной их – не счесть,

В поле зренья – тысяч шесть.

– К ним слетать мечтаю... очень.

– Что ж, слетаешь, если хочешь.

Только вырасти сначала:

У тебя силёнок мало.

За окном темным-темно –

Баба Соня спит давно...

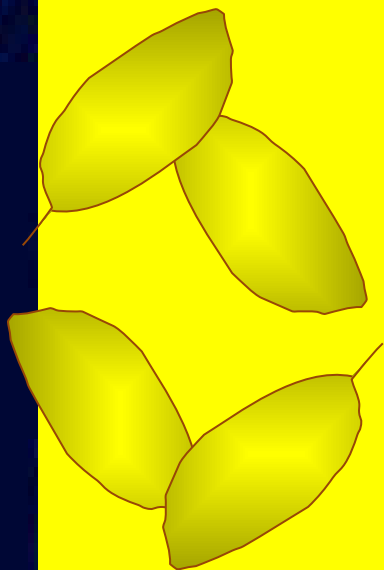
В небе яркая звезда

Шепчет мне:

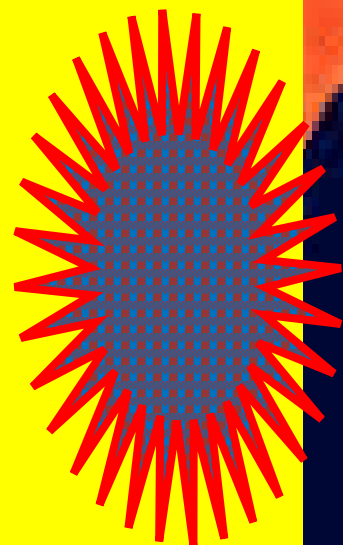
– Лети сюда!

– Мне ещё так мало лет!





У меня скафандра нет,
Нет устойчивости к стрессу,
А ещё избыток веса.
Знаний тоже не хватает,
И трусиха я такая!
Воспитаюсь, подучусь,
И к тебе потом примчусь.
Будешь ждать меня иль нет?
Подмигни скорей в ответ!



Я опять смотрю в окно –
В небе звёзд полным-полно.
Среди них «моя родня» –
Та, что в гости ждёт меня.

Иллюстрация с авторской странички



МАГИЧЕСКИЙ КРУГ ИЛИ ТА, КОТОРАЯ СВЕТИТ

Григорий Иосифович Тер-Азарян – <https://proza.ru/avtor/kedr>

Посвящается моему младшему сыну Александру, его жене Ирине и моей внученьке Веронике.

Глава первая. Кони



На дворе стояло начало лета, и ночи были очень короткими. Только на два-три часа небо становилось чёрным, и на нём особенно ярко сверкали звёзды и луна. Казалось, что они стремятся успеть поскорее излить свой свет и донести его до земли.

Как только первые лучи пробежали по кронам деревьев, Фог уже поднялся. Хотя ему недавно исполнилось двенадцать лет, он, будучи старшим из трёх братьев, стремился всячески помогать родителям. В деревне всегда много дел: надо и дров наколоть, и скотину вовремя напоить, и забор подправить, чтобы лиса не смогла пробраться во двор и утащить цыплёнка, да и сена, к зиме необходимо побольше накопить. Разве всё перечислишь?..

А летом работы – совсем невпроворот, и день пролетает незаметно. Кажется, что вот только был рассвет, а уже закат разгорается и красит небо в цвета пурпура.

– Ты даже не играешь со своими сверстниками, – обратившись к сыну, тихо вздохнула Лисс. – С раннего утра до вечера пасёшь скот. Посмотри, твою сумку я уже давно собрала, кажется, ничего не позабыла, однако ты и не ешь тот хлеб, что я в неё кладу. Даже не пойму, чем ты питаешься.

– В лесу сейчас полно спелых ягод, – ласково обнял мать Фог. – Так что не беспокойся за меня, голодным никогда не останусь. Но надо спешить, солнце всё выше поднимается.

– Может, взял бы с собой Лерка и Груса? – входя на кухню, вмешался в разговор Макс. – Пусть учатся помогать, да и тебе не будет скучно целый день одному в лесу.

– А кто сказал, что я там один? – удивился Фог. – Разве Марко постоянно не со мной? Он, разве что, только говорить не умеет, а всё понимает. Вон, посмотрите, как уши наострил и внимательно слушает нас.

Небольшой, рыжий пёсик стоял на пороге и вертел головой. Казалось, что он хочет сказать: «Что это вы тут про меня говорите? Хватит в пустых разговорах время проводить. Пора делами заняться!»

Потом он подбежал к Фогу и стал тянуть его за штанину.

– Это он мне говорит, что время – выводить стадо на пастбище, – рассмеялся Фог. – Ему не терпится поскорей достигнуть луга, чтобы носиться за стрекозами и бабочками. И как он не устаёт постоянно подпрыгивать?.. А братья пусть поспят ещё. Придёт и их время... Некуда и незачем торопиться.

– Ну, как знаешь, – поцеловала на прощание сына Лисс. – Только ты не задерживайся дотемна. Постарайся сегодня прийти пораньше. Я испеку большой, вкусный пирог.

– Ладно, – на ходу бросил мальчик и выбежал из дома. – Сегодня не задержусь. Со двора раздались весёлый лай, бляение овец и нестройное мычание коров. Однако вскоре звуки начали стихать, и только кудахтанье кур нарушало тишину.



– Ну что, Марко, опять на поляну пойдём? Правда, она хороша? – шагая по тропинке, время от времени поглаживал собаку Фог. – Как видно, она и тебе очень пришлась по душе. Там столько бабочек, жуков и стрекоз летает, и все они

такие огромные, яркие! Нигде в округе больше не встретишь подобных красавиц. Правильно говорю?

Пёс завилял хвостом, показывая, что он полностью согласен с хозяином. – Вот и отлично, – громко рассмеялся мальчик. – Там и коровам с овцами еды вдоволь, заодно неподалёку и небольшой ручей течёт, да и кустов малины с ежевикой вокруг полно. Ну что, мой друг, пошли быстрее?

Марко сразу же понял, что от него требовалось. Он стал звонко лаять и носиться среди стада, подгоняя его. Коровы постоянно косили на него глаза, качали головами и громко мычали, однако пёс не боялся их. Он был таким ловким, что всегда успевал увернуться, если его хотели боднуть.

Вскоре показалась знакомая поляна.

– Кажется, дошли, – огляделся по сторонам Фог. – И солнце ещё не так высоко... Теперь можно присесть и немного отдохнуть. Как же здесь хорошо!

Коровы, медленно пощипывая зелень, разбрелись по поляне. Овцы прилегли, и их совсем не было видно – так высоко и густо росла трава. А Марко, громко лая и высоко подпрыгивая, пытался поймать огромную, жёлтую бабочку.

Фог, наблюдая за своим другом, не мог сдержать смеха. Пёс осторожно подкрадывался к цветку. В тот, самый, последний момент, когда казалось, что он непременно поймает бабочку, та плавно взлетала и начинала безмятежно кружиться в воздухе. Так продолжалось без конца.

Неожиданно пастушок почувствовал, будто кто-то внимательно смотрит ему в спину. Он резко обернулся и увидел прекрасного, вороного коня. Тот, с удивлением продолжал смотреть на мальчика, словно нервничая, и стал непрерывно бить копытом о землю. Потом раздалось тихое ржание. Оно было очень странным. Фог, живя в деревне, почти каждый день слышал звуки, издаваемые лошадьми, но то, что он услышал сейчас, было скорее похоже на волшебное пение. Конь поднял голову и вновь тихо заржал.

Казалось, что он кого-то ждёт и призывно зовёт.

Пёс сразу же перестал лаять и, принюхиваясь, подбежал к Фогу. Было видно, что и собаку взволновало появление этого необычного гостя. Она тихо скулила и тёрлась о ноги хозяина.

– Ну, что скажешь на это, Марко? – наклонившись, гладил друга Фог. – Такого красивого коня я в жизни не видел.

– А это не конь, – ясно услышал он в ответ. – Сам подумай: откуда он здесь появился?

– Это ты говоришь, Марко? – подскочил от удивления мальчик. – Или мне показалось?

– Конечно, я, хозяин. Однако сам не разберу, как ты понял меня, – лизнул руку Фога пёс. – Сколько раз я пытался поговорить с тобой, и никогда не получалось, а тут... Бывают же чудеса...

– Именно, что чудеса, – оглядываясь по сторонам, заволновался мальчик. – Что-то не нравится мне всё это.

Меж тем конь перестал ржать и вновь внимательно посмотрел на Фога. На какое-то мгновение тому показалось, что это красивое животное понимает, о чём идёт разговор и улыбается.

Видимо, и Марко это заметил, так как Фог ясно услышал: «Конь не может улыбаться, такого не бывает. Ты прав, хозяин, тут что-то не то. Может, пока не поздно, нам лучше поскорее уйти отсюда. А завтра снова придём, или найдём новую поляну. Вон, их сколько, в лесу».

– Ты боишься? – тихо прошептал Фог и присел на корточки рядом с собакой. – Но я пока не вижу, чтобы нам что-то угрожало. И, хоть непонятно, откуда этот конь здесь появился, и он немного странно себя ведёт, но его не стоит бояться. Посмотри, какой он стройный, рослый и красивый. Я уверен, что скоро сюда придёт его хозяин и уведёт с собой.

– Ты хоть сам веришь тому, что говоришь? – стараясь лизнуть в лицо Фога, встал на задние лапы Марко. – Подумай, хозяин... Неизвестно, откуда появился этот конь, словно с неба упал. Я даже не почувствовал его запаха, а он уже тут стоял. А нюх у меня отличный, можешь не сомневаться. На расстоянии любую живность чую.

– Ты хочешь сказать, что конь появился из ниоткуда? – уже перестав удивляться, деловито разговаривал с собакой Фог. А почему не думаешь, что он мог выйти вон, из-за тех деревьев, и мы его просто не заметили.

– А запах? Ты опять забываешь, что я говорил, – вилял хвостом пёс. – И посмотри на коров и овец. Они, будто и не замечают, что появился этот конь.

– Смотри. Смотри, Марко. Невероятно... Глазам своим не верю... А этот откуда взялся?



Рядом с первым конём появился второй. Тоже вороной, и, если бы не белая отметина на лбу, можно было подумать, что он – близнец первого коня. И опять Фогу показалось, что кони, свидевшись, улыбаются и радостно приветствуют друг друга ржанием.

Пока мальчик и пёс рассматривали нового гостя, оба коня направились к ним.

– Интересно, что им от нас надо? – не отрывая взгляда от гостей, встал на ноги Фог.

Марко прижался к его ноге. Чувствовалось, что от напряжения он весь подрагивает.

– Ты слышишь, что они говорят? – потянула хозяйина за штанину собака. – Их совсем не надо бояться. С их появлением ты меня стал понимать. Они знали, что застанут тебя здесь.

– Кони сейчас разговаривают с тобой? – чуть не подскочил от удивления мальчик.

– И ты понимаешь их язык? Но почему они не могут всё это мне самому сказать?

Марко на мгновение замер, потом тихо заскулил. Ему в ответ раздалось тихое ржание.

– Кони говорят, что пока не могут напрямую общаться с людьми, и что им необходим кто-то третий, через кого удаётся переговариваться с тобой, – сообщил хозяйину пёс. И ещё они говорят, что скоро здесь будут ещё кони, много, очень много коней. И ты тогда сможешь им помочь...

– Спроси, а откуда они тут появились? – совсем успокоившись, погладил собаку Фог. – И ещё скажи, что, если мы им мешаем, то можем немедленно уйти.

– Я уже их спросил об этом, – ответил Марко. – Они сказали, что им наоборот приятно, что мы находимся рядом с ними. Но сейчас кони не могут всего рассказать, так как неизвестно, кто может подслушать наш разговор.

– Подслушать разговор? – и Фог от удивления стал тереть лоб. – Но здесь нет никого, кроме коров, овец и насекомых, – оглядывался по сторонам мальчик. Неужели они опасаются, что коровы поймут, о чём мы разговариваем? А, если и так, что те могут сделать? Кругом одни загадки...

Но пока пастушок говорил, рядом с первыми двумя конями появлялись все новые. Казалось, что они возникают прямо из воздуха. И, сколько ни приглядывался Фог, никак не мог понять: то ли кони поднимаются из-под земли, то ли спускаются с неба.

– Может, ты мне объяснишь, откуда они берутся, – прошептал собаке Фог. – Сколько ни смотрю, не могу ничего разобрать. Возможно, ты правду говоришь, что они падают с неба.

– Хозяин, боюсь, что я в таком же положении, как и ты, – вильнул хвостом пёс. – Ничего толком не разберу. Впрочем, разве это так важно понять? Что это меняет? Главное, теперь я могу с тобой постоянно разговаривать. Вот это – настоящее

чудо! Мне столько всего хочется тебе рассказать! Вот вернёмся вечером домой, там и поговорим.

– Боюсь, ничего не удастся, Марко, – вздохнул Фог. – Сам подумай. Сижу я и весь вечер разговариваю с тобой. Кто же поверит, что я понимаю тебя, а ты – меня? Даже, если попробую рассказать и объяснить, что мы сейчас с тобой видим, люди только посмеются надо мной и скажут, что всё мне приснилось, или солнце сильно напекло голову.

– Кажется, ты прав, хозяин, – завилал хвостом пёс. – Но ничего. Зато мы можем здесь поболтать. Уж тут нам некого сторониться, и никто не помешает.

Меж тем кони, собравшись вместе, продолжали бить копытами и тихо ржать. Казалось, они что-то обсуждают и никак не могут найти верного решения.

Ты понимаешь, о чём они говорят? – тихо спросил собаку Фог. – Что их так волнует?

– Этого языка мне не понять, хозяин, – грустно вздохнул Марко. – Эх, жаль, что я не домовый. Вот он понимает: и людей и любое животное: знает, о чём мычит корова, блеет баран и даже разбирает кудахтанье кур.

– Ты видел домового? – поразился Фог. – Чего же медлишь? Давай, скорей рассказывай, какой он из себя?

– Обычный домовый. Ничего особенного, – продолжил Марко. – Даже не знаю, с чего начать.

Но тут кони начали скакать по поляне и громко ржать.

– Что это с ними? – заволновался Фог. – Так они ненароком могут и овец подавить. Носятся, как безумные, ничего не замечая.

– Да, что-то с ними случилось, – забеспокоился Марко. – Посмотри на их морды: они больше не улыбаются...

Он стал непрерывно лаять и носиться по поляне. Тут и коровы стали громко мычать.

Фог подбежал к ним и старался успокоить. Но животные не обращали на него внимания и даже попытались пару раз боднуть.

– Иди сюда! – прикрикнул на собаку хозяин. – Постарайся узнать у этих скакунов, что случилось. А то, того и гляди, коровы в лес понесутся. Тогда точно беды не оберёмся.

Пёс подбежал к вороному и залаял пуще прежнего. Конь остановился и тихо заржал.

– Он говорит, что чувствует опасность, большую опасность, – сообщил хозяину пёс.

– Но, кажется, нам ничего не угрожает, и, если что-то и случится, то только с ними.

– Если коровы понесутся в лес, мы их не сможем отыскать, – чуть не плакал Фог.

– А впереди ещё есть огромный обрыв. Упади скотина в него – непременно все ноги перешибёт.

Неожиданно чёрный жеребец подбежал к коровам и громко заржал. Те мгновенно перестали мычать и, как ни в чём не бывало, начали мирно щипать траву.



– Вот так чудо! Невероятно... Расскажи кто-нибудь, никогда бы не поверил, – хлопнул себя по коленям Фог. – Впервые вижу, чтобы коровы понимали ржанье лучше моих слов. Сегодня – сплошные чудеса и сюрпризы. То эти кони, то Марко со мной заговорил, а теперь вот это. Интересно, что же ещё произойдёт?

Жеребцы тоже понемногу успокоились и вновь сошлись в единый табун. На этот раз они молчали, и только иногда раздавалось ржание коня, который первым появился на поляне. Но это уже были не прежние звуки, похожее на пение. В них чувствовались совсем иные нотки. Вороной, будто бы строго отдавал приказания, а порой и сердился.

– Мне кажется, Марко, что наш новый знакомый не на шутку разошёлся, – гладил собаку Фог. – И всё же интересно, что это за кони, откуда появились здесь. Хотя зря их так называю. Неизвестно, кто они на самом деле.

Тут на поляну со всех сторон начали слетаться бабочки. Они порхали от цветка к цветку и постепенно увеличивались в размерах. Кони, заметили их и напряжённо всматривались. Было видно, что они внимательно наблюдают за каждым взмахом крыльев красавиц-летуний.

А бабочки, взяв табун в кольцо, все быстрее сужали его. Казалось, что коней взяла в плен огромная, переливающаяся всеми цветами лента, и, всё сильнее сжимаясь, скоро коснётся их. Жеребцы махали мордами, хрипели, однако не пытались вырваться из окружения.

– Хозяин, тот чёрный конь, который первым появился здесь, просит срочно помочь ему, – залаял Марко. – Он еле прошептал мне, что только ты можешь их спасти от верной гибели. Как только крылья бабочек коснутся коней, те погибнут.

– Ах, вот, какие это красавицы! – рассердился Фог. – Не подумал бы, что они могут убивать.

Он схватил свою сумку и, крутя её над головой, с криком бросился на помощь табуну.

Первая же бабочка, которая коснулась сумки, вспыхнула ярким пламенем и, упав на землю, исчезла. За ней последовала вторая, третья...

– Бегите! – прокричал скакунам Фог. – Бегите, пока не поздно! – Я с ними расправлюсь.

Он всё быстрее размахивал сумкой, а в воздухе, то и дело, вспыхивали разноцветные языки пламени. Марко бегал рядом с хозяином, громко лаял и подпрыгивал. Одна из бабочек коснулась хвоста собаки, и в воздухе запахло палёным. Пёс жалобно заскулил и заметался. Было видно, что ему больно.

– Ну, я вам сейчас покажу, как обижать моего друга! – совсем рассердился Фог. Он ещё быстрее завертел сумкой и старался попасть в большее число бабочек. Те, видя, что им не справиться с мальчиком, быстро разлетелись в стороны и уселись на цветы. Казалось, они чего-то выжидают.

– Чего же вы не бежите? – прокричал коням Фог. – Я не могу постоянно крутить сумку... Может, они не понимают меня, Марко. Постарайся ты всё им объяснить. Собака подбежала к коням и стала громко лаять. То там, то тут, в ответ раздавалось тихое ржание.

– Что жеребцы тебе говорят? – окликнул собаку мальчик. – Кто они такие на самом деле, и что это за бабочки, которые вспыхивают ярким огнём? Зачем только я пришёл на эту поляну?.. Надо было остаться дома...

– Сейчас – не время задавать вопросы, хозяин, – раздался ответ Марко. – Бабочки только на время затаились. Они попытаются взять вновь табун в кольцо.

Как бы в подтверждение этого, на поляну вылетела большая стая новых, ярких бабочек. Они были просто огромны, и глаза их светились злым огнём.

– Ты прав, – потянулся за сумкой Фог. – Сейчас мы им покажем... Ты только держись, мой друг. Постарайся быть внимательным и осторожным. Но одна из бабочек опередила его и села на неё. Сумка тут же превратилась в пепел.

– Кажется, наши дела не очень хороши, Марко, – попятился к деревьям Фог. Он схватил большую ветку и размахивал ею. Но стоило дереву коснуться бабочки, как оно загорелось.

Остальные бабочки, будто, этого и ждали. Они тут же взлетели и стали кружить вокруг Фога, оттесняя его к коням.

Вскоре новая, яркая лента, но на этот раз – не кольцом, а спиралью, закружилась вокруг табуна. Кони изо всех сил пытались раздвинуться, чтобы Фог мог

пробраться между ними и оказаться в самом центре. Они как бы решили закрыть собой мальчика.

Марко, громко лая и рыча, бегал вокруг, стремясь прорваться к хозяину, но постоянно обжигался и, тихо скуля и повизгивая, отбегал в сторону.

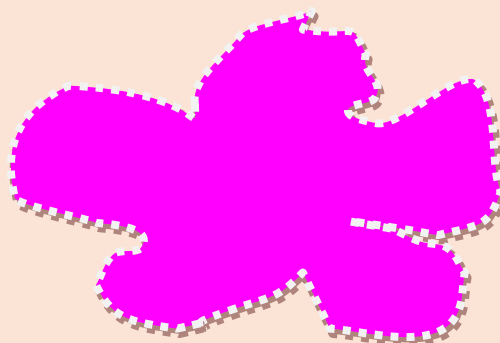
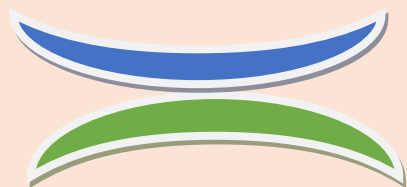
И, когда казалось, что гибель лошадей и Фога неминуема, на небе появилось огромное облако. Раздались раскаты грома, сверкнула молния, и полил ливень.

Крылья бабочек тут же намокли, и они, одна за другой, стали падать на землю и вспыхивать разноцветными огнями. Кони радостно заржали и пустились вскачь.

Они устремились в ту сторону, где был глубокий обрыв.

– Куда вы несётесь? Остановитесь! – пытался преградить им путь Фог. – Вы же неминуемо разобьётесь.

Однако табун мчался всё быстрее.



Вот, первый из жеребцов достиг обрыва и бросился вниз. Но тут же, превратился в облако и, поднявшись вверх, растаял. Кони, один за другим, исчезали в воздухе.

Не прошло и нескольких мгновений, как небо сделалось ярко-голубым, и опять засияло жаркое летнее солнце. Казалось, всё, недавно происходившее тут, было плохим видением, которое привиделось Фогу, или дурным сном. Если бы не Марко, на шерсти которого, то там, то тут были видны большие подпалины...

– Иди ко мне, – позвал друга Фог. – Дай посмотреть, не очень ли тебя пожгли эти злющие бабочки. Никогда бы не подумал, что такие красавицы могут быть опасны.

Пёс тут же подбежал и стал тереться о ноги хозяина. Было видно, что он очень напуган и весь дрожит.

– Что же ты молчишь, Марко? Тебе очень больно? – гладил друга мальчик. – Говори же, я жду.

Но собака только виляла хвостом и лизала ему руки.

– Неужели мне и вправду только казалось, что ты разговаривал со мной? Если ты понимаешь, о чём я говорю, то дай мне как-нибудь знать, – продолжал Фог.

Марко подбежал к обгорелой ветке, взял её в пасть и принёс Фогу. Внимательно посмотрел в глаза хозяину, стараясь прочесть в них, понял ли тот, что он ему хочет сказать.

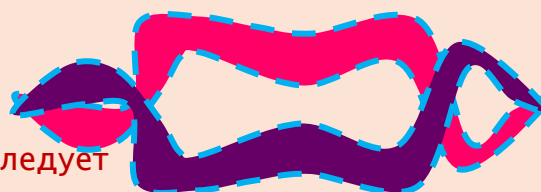
– Я и без этого верю, Марко, что происшедшее – не сон, – оглядывался по сторонам Фог. – Но кем на самом деле были кони, и что от них хотели эти отвратительные бабочки? Сможем ли мы опять с тобой беседовать, как друзья? Ты же обещал мне рассказать про домового.

Марко только тихо скулил и вилял хвостом.

Фог подошёл к тому месту, где стоял табун коней. Но на земле не было видно следов. Казалось, что по траве никто и не ступал. И только на одном из листьев репейника застрял волос из конского хвоста.

Стоило пастушку взять его в руки, как тут же, перед его глазами, словно сверкнула молния, и он ясно услышал голос Марко: «Что с тобой, хозяин? Почему ты так дрожишь?»

Рисунок Юрия Станишевского



Продолжение следует



НЛО

Александр Кузнецников – <https://stihi.ru/avtor/aku1164>

В межзвёздном пространстве со скоростью света
На нашу планету несётся ракета,
Объект неопознан, и цель неизвестна,
Любая заминка теперь неуместна!

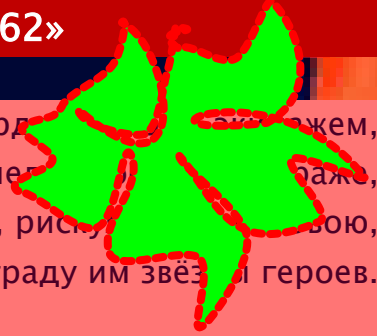
Скафандры надеты и шлемы из стали,
Секунды до старта уже побежали.
И вот командир подключает насосы,
Их звуки похожи на шум пылесоса.

Ракета взлетает, пошли перегрузки,
Пора подкрепиться, достали закуски.

А вскоре, нарушив границы орбиты,
Враждебные силы вторженья разбиты!



Земляне горды, а мы можем,
Который умеет, а бабе,
Сражался, рискуя жизнью,
Готовят в награду им звёзды героев.



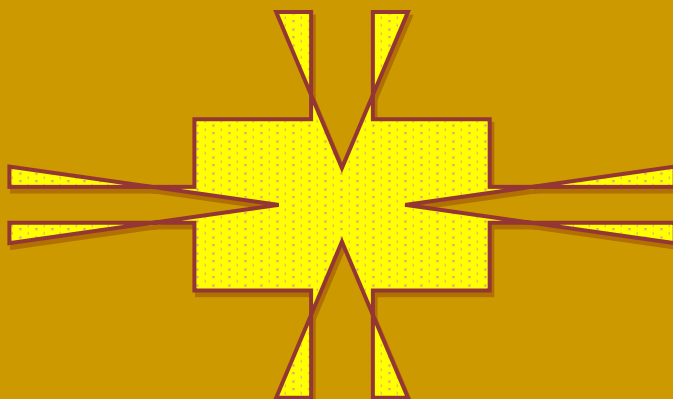
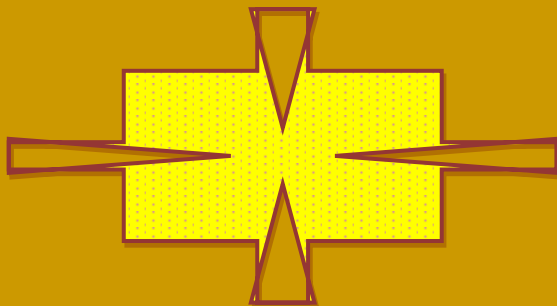
И шлемы торжественно в воздух взлетели –
Они очень громко в ракете гремели,
Но вот со стола покрывало упало
– «Кастрюли на место!» – нам мама сказала.

Иллюстрация с авторской странички



ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ

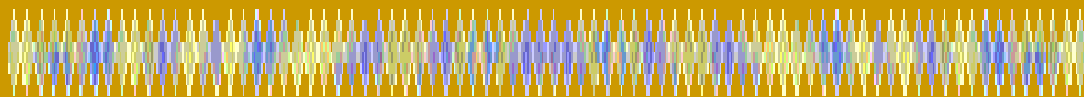
Антосыч – <https://stihi.ru/avtor/analhr>



Очень яркий день весенний!
Он прославился уменьем
Делать всё вокруг прекрасным.
У него есть чудо-краски!
Вот, на веточки берёз
Зелень лёгкую нанёс,
И речную глубину
Превратил в голубизну!
А взгляни на облака –
До чего белы бока!
Много точек на лужочке –
Это жёлтые цветочки!
И коричневая краска
Тоже вовсе не напрасна –
Этой краской у Настюшки
Нарисованы веснушки!

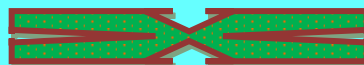
21.03.19

Коллаж Иланы Арад



ДЕДУШКИНЫ ЧАСЫ

Ида Райт – <https://proza.ru/avtor/brucnika>



Давным-давно в лесу жила семья зайчат: папа, мама и маленький зайчонок Сэм. Был у зайчонка ещё и дедушка, к которому Сэм очень любил ходить в гости. Он жил в стареньком домишке на опушке леса.

Дедушка рассказывал ему весёлые истории, играл с ним в прятки. Но больше всего Сэм любил наблюдать, как он заводит карманные часы.

«Тик-так, тик-так» звучали они в тишине. Сэму очень хотелось поиграть с часиками, узнать почему они тикают, но дедушка не разрешал их трогать.

И вот однажды, когда дед задремал после обеда, Сэм потихоньку взял часики и побежал вприпрыжку домой. Ему так не терпелось узнать, что находится внутри!

Так быстро бежал, что часики уронил и отлетела от них крышечка. Сэм просто заплакал от обиды. Сидит на травке и горячими слезами заливается. Услышали звери его рёв, пришли и спрашивают:

— Что случилось, зайчонок?

Сэм и показал им разбитые часы. Стали звери жалеть его, только старая сова узнала часы дедушки зайчонка.

— Ты зачем взял без спроса часы у деда? — строго воскликнула она.

— Я... мне дедушка разрешил! — воскликнул Сэм.

— Так ты ещё и врунишка! Как тебе не стыдно! Знаешь, как твой дед расстроится, не найдя своих часов?!

Сэму стало стыдно, и он заплакал ещё сильнее.

— Как же мне их назад вернуть? Они же сломались...

Звери смотрели на зайчонка укоризненно. Медведь сказал:

— Вот и поделом тебе! Не будешь чужое брать, да ещё и обманывать.

— Я всё понял и не буду больше так делать. Может быть, вы мне поможете их отремонтировать? — Сэм с надеждой посмотрел вокруг. — Пожалуйста!

— Не реви! Давай сюда часы, попробую тебе помочь, — проговорила сова и надела на нос очки.



Она и вправду смогла починить часики. Отдавая их Сэму, сова сказала:

— А теперь отнеси деду и Расскажи ему правду.

— Спасибо тебе сова за помощь! — и зайчонок довольный побежал к дедушке.

А дед сидел совсем печальный. Зайчонок спросил его:

— Дедушка, почему ты грустишь?

— Потерялись часы, подарок от деда моего. Он тоже получил в подарок от своего деда. А я должен был тебе их подарить, когда подрастёшь. И вот, потерялись они. Так жаль, хоть плачь!

— Дед, прости. Это я их взял. Хотел поиграть с ними, — Сэм протянул часики дедушке.

Дедушка очень обрадовался и сказал:

— Нашлись! Спасибо Сэм, что правду сказал и часы вернул, но больше ничего без спроса не бери, договорились? А часы скоро будут твоими, когда время придёт.

Вот так сказке конец, а кто слушал молодец.

Коллаж – Илана Арад



РАССКАЖИ НАМ, КАМБАЛА

Зинаида Попова 2 – <https://stihi.ru/avtor/zinaidaaida>

– Расскажи нам, камбала:

Как идут твои дела?

Что ты ела на обед?

Для чего меняешь цвет?

– Цвет меняю, чтобы в пасть

Ненароком не попасть,

Защищаюсь как могу

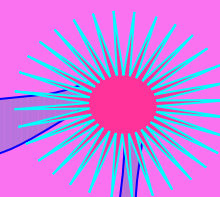
И добычу стерегу.



Закопаюсь в ил, в песок,

Спрятав беленький бочок,

И на нём лежу на дне,



А на верхней стороне

Оба глаза начеку.
Незаметна рыбаку, –
Хищник мимо проплывёт,
И добыча не уйдёт.

Я медлительна на вид,
Но когда беда грозит,
На ребро вмиг повернусь,
Поплыву быстрее, спасусь.

Что в меню моём? Рачки,
Рыбья мелочь, червячки
И креветки, и икра.
Час обеда. Мне пора!

Попрощалась камбала,
Ждать добычу в грунт легла.

Иллюстрация с авторской странички



ЗУБЫ ДРАКОНА

Виктор Ягольник – https://fabulae.ru/autors_b.php?id=5756

Если переплыть синее море, а потом ещё два, то можно попасть в горную страну. Там, куда ни помотришь – везде горы, горы, горы... громадные вершины поднимаются высоко за облака, сверкая на солнце своими белоснежными шапками. Узкие и мрачные ущелья были почти непроходимы из-за каменных завалов. В некоторых местах горы почти вплотную подходили к морю. Там, где горы удалялись от моря на песчаном берегу в хижинах раньше жили горланы. В море они ловили рыбу, а в горах охотились на разных зверей. Хорошо жили, пока в их краях не появился дракон, который топил лодки, рвал сети, разорял хижины. Тогда горланы ушли в горы и жили там в пещерах, потому что дракон

налетал неожиданно, а на песчаном берегу от него трудно было убежать или спрятаться.

Со временем горланы заметили, что дракон не всегда был так свиреп и кровожаден. По чётным годам он вообще почти не появлялся. А если его и видели иногда, то он никого не трогал, а только пугал. А вот по нечётным годам, то есть через год, он летал, как безумный. Дрожала земля, всё поыхало огнём, а он ревел и крушил всё на своём пути. Тогда только пещеры и спасали горланов от ярости дракона. А он, утолив свою ярость разрушением и разбоем, шёл потом к высокой скале, которую горланы называли скалой дракона. Там он хватался передними лапами за голову и так сильно её сжимал, что, казалось, она треснет как спелый арбуз. От этого слёзы лились ручьями из глаз дракона, и он рычал ещё громче. Дракон ревел и метался, а вверх летели обломки скал и деревьев. Тогда пыль столбом поднималась так высоко в небо, что даже солнечные лучи, не всегда могли прорваться на землю.

Горланы же молча и со страхом следили за буйством дракона из дальних пещер. Но вот дракон начинал уменьшаться в размерах. Он всё так же держался лапами за голову и дико ревел, но уменьшался, уменьшался и, наконец, становился ростом с рослого горлана. Тогда горланы выскакивали из укрытий и с дубинками набрасывались на дракончика. Да, это был уже не тот страшный дракон, а беззащитный дракончик. Его избивали дубинками, забрасывали камнями, а он, уворачиваясь от ударов, с рёвом бегал по камням и выплёвывал свои зубы, которые сыпались из его пасти, как семечки. А его колотили, кто, как мог, вымещая свои обиды.

Когда у дракончика полностью выпадали все зубы, он убегал к своей скале и снова принимал свои прежние, громадные и страшные размеры. Но он уже не рычал и не колотился хвостом о скалы. Он только медленно шевелил беззубой пастью и лапами чесал свои ушибы. Затем он вялой походкой уходил, чтобы снова вернуться сюда через год. А горланы сразу же кидались искать места, где упали зубы дракона. Потому что там, где падал зуб дракона, через несколько месяцев вырастал клубенёк, в котором было 10, а иногда и 15 зубчиков. Они их собирали и несли в дальние города, где продавали местным аптекарям, которые делали из них разные лекарства от всяких болезней. А за деньги, вырученные от продажи, горланы покупали себе еду и одежду. Так они и жили.

Но однажды всё произошло совсем не так.

Как обычно, дракон пришёл к своей скале. Но он был спокоен и даже с интересом разглядывал все вокруг. Горланы, затаившись, наблюдали за ним. И

вот, когда по их расчётам дракон должен был уже превращаться в дракончика, они выскочили из своих укрытий с дубинками в руках. Но или горланы год перепутали, или по какой-то другой причине, но никаких превращений так и не произошло. А когда дракон увидел горланов, он заревел от ярости и кинулся их ловить. Некоторых он просто растоптал своими когтистыми лапами. Но, в основном, он их ловил и опутывал сетью, которая случайно зацепилась за его хвост, когда плыл морем.



Дракон иногда поднимал эту сетку, как авоську. Из неё торчали руки и ноги пойманных горланов, а затем трясею в воздухе и страшно рычал. Но вдруг он заметил, что среди скал на валуне сидит один горлан, который молча, смотрел на этот разбой, даже не пытаясь, куда-то убежать. Дракон озадачено остановился. А затем подошёл, взял его когтистой лапой и поставил к себе на ладонь.

- А почему ты от меня не бежишь? Тебе – что, не страшно? – прорычал дракон.
- Страшно! Только, куда бежать и зачем? Ведь ты всё равно догонишь и поймаешь. А до пещер далеко.
- Да – а! Да – а! Я вас всех переловлю и утоплю в море, – заревел дракон, размахивая сеткой с горланами.
- А за что ты их утопишь?
- Как! И ты ещё спрашиваешь! А кто меня дубинкой колотил и гонял, как горного козла, по скалам? Кто в меня камнями кидался так, что я потом месяц с синяками ходил?
- А кто сети наши рвал? Кто лодки в море топил и хижины жёг? Кто нас в пещеры загнал? И ты хочешь, чтобы тебя ещё и любили? Да ненавижу я тебя! И все тебя ненавидят! Понял?
- Что? Да я тебя раздавлю, как козьявку! На кого ты голос поднял, мошка!
- А не боюсь я тебя! Дави! Только как ты к нам относишься, так и мы к тебе будем относиться. Ну! Давай! Не тяни, убийца!
- Ха-ха! А ты смелый! Ты мне нравишься. Я, пожалуй, тебя отпущу. Иди! Иди домой.
- А зачем мне твоя свобода? Что я скажу в деревне? Что ты всех убил, а меня отпустил? За что? За предательство? Ведь мне никто не поверит, что бы я ни говорил. Нет! Убей меня или утопи со всеми.
- Да ты что! Я пойду с тобой и всё им объясню.

- Ха-ха-ха! Пойдёшь! Да кто тебя слушать будет! Ведь все по пещерам разбегутся и спрячутся. Так что некому будет тебя слушать.
- А что же мне делать с тобой? Ведь я же пообещал тебя освободить.
- А ты или кинь меня в сетку, или отпусти всех.
- Как отпустить? Ведь они меня так больно колотили дубинками, когда я был маленьким. И камни ещё в меня кидали! И после этого отпустить? Да?
- А почему ты превращаешься иногда в дракончика и почему ты перед этим бываешь такой злой?
- Ага! Тебе бы так! Знаешь, как у меня зубы тогда болят? И не один или два, а все сразу. Да ты вообще знаешь, что такое зубная боль? Когда челюсти трещат, а голова просто разрывается от этой боли. И я кидаюсь, то на дно морское, то на скалы лезу. И все равно все болит! Да я готов тогда все разбить, раздавить или утопить!
- И что? Все это происходит каждый раз через год?
- Да-а-а! И я ничего не могу с собой поделать.
- А почему?
- А потому! Потому, что меня так заколдовал злой волшебник. У меня, конечно, потом зубы снова вырастают. Но каково терпеть эту зубную боль, эти превращения в дракончика и ваши дубинки. Но и это ещё не все. После всего этого я должен приходить к своему мучителю и, естественно, с плохим настроением. А он только улыбается. Ему приятно, когда кому-то плохо. Есть такие волшебники!
- Ой, бедненький! Ну, мы ж не знали этого, когда тебя колотили! А вообще-то ты такой большой и сильный и терпишь его издевательства. Прихлопни его и всё тут. Вон, какие лапы у тебя громадные! А когти! Ужас, какой-то!
- Ага! Прихлопни. Да он в десять раз больше меня! Он такой, как вон та гора. Правда, хоть и большой он, но грязный-грязный.
- Грязный? Это почему же он такая «замазура»? А ещё волшебник!
- Да он вот уже тысячу лет как не умывается и руки не моет. А про ноги лучше и не говорить. А воды он как боится! Даже, притронуться к ней не хочет. Он так зарос грязью, что на нём стали расти кусты и деревья.
- А чего же он воды так боится?
- А всё потому, что за какое-то зло его другой волшебник заколдовал так, что если он увидит своё отражение хоть на миг, хоть только одним глазом, то сразу превратится в камень. То есть, просто окаменеет. Вот и боится он умываться, чтоб не увидеть своё отражение.

- А если я тебе помогу от него избавиться, ты отпустишь нас?
- Да я, ... да я, ... да я что хочешь, для вас сделаю!
- Хорошо! Положи сетку на землю. Они не убегут. Я скоро приду. Жди! – сказал горлан и побежал. Через час он вернулся с большим зеркалом в руках.
- Вот тебе волшебное стекло. Смотри, не разбей его! – сказал он дракону.
- А зачем оно мне?
- А вот зачем! – и он подлез к уху дракона и нашептал ему что-то. Тот сначала улыбался, потом закивал головой, а потом взял зеркало и хотел, было, бежать, но находчивый и смелый горлан остановил его.
- Постой! А как же они? – и он показал на сетку с пленниками.
- Ах! Да! Извини! Я совсем о них забыл, – и дракон бережно развязал и распутал сетку, освобождая всех.
- Ура! Мы спасены, мы на свободе! – закричали все.
- И под эти весёлые крики горланов дракон взлетел вверх, бережно сжимая передними лапами волшебное стекло. Он полетел за своей свободой.
- Когда дракон прилетел к своему мучителю, тот вначале не обратил на него внимания. Но потом он увидел, что дракончик держит в руках, что-то блестящее, водит им из стороны в сторону и хохочет. Такого он не мог стерпеть. Чтоб в его присутствии да кто-то ещё смеялся!
- Что ты делаешь, дракончик? – прорычал он.
- Как что? Зайчики пускаю!
- Какие зайчики? Где зайчики? Ты что с ума сошёл?
- Да нет! Вот видишь у меня волшебное стекло. Оно и посылает зайчики. Видишь, вон – гора. Смотри, как по ней светлое пятнышко бегаёт. Это мой зайчик. А вот он на дерево полез, а теперь по скале ползёт. Ах, ты какой ловкий! Во! Опять спрятался. Наверно, тебя увидел и испугался. Ха-ха-ха-ха! Ой! Не могу! Ха-ха-ха-ха! – хохотал дракончик.
- Дай мне своё стекло! Я тоже хочу пускать зайчиков. Ну, хоть один раз! Ну, дай! Я отдам!
- Ага! Отдашь! Ты, когда своё слово держал? Говорил, что расколдуешь. А вот уже 200 лет прошло, как обещал. И что?
- Отдай, говорю, а то хуже будет!
- Ой! Смотри, зайчик по мне побежал! Ой! На меня смотрит! Ах, ты какой непослушный, не убегай от меня далеко, а то ...
- Смотри, не отдашь, то я тебя.

– Да на! Забери, жадина-говядина! Всё себе берёшь и берёшь! Думаешь раз большой, так тебе все можно. Забирай! – и дракончик отдал волшебное стекло своему мучителю.

Злой волшебник выхватил волшебное стекло и стал пускать им в разные стороны зайчики. Он даже улыбаться стал и потихоньку хихикать. От чего рядом скалы тряслись и трескались. А кое-где в горах даже камнепад начался от этого смеха.

– А ты попробуй, чтоб зайчик по тебе бегал.

– Нет! Так у тебя не получится, – сказал дракон.

– Что? Не получится? Да вот смотри! – и зайчики побежали по ногам и туловищу волшебника.

– А ты сможешь сделать так, чтобы зайчик на тебя посмотрел и поговорил с тобой? Ну, как я.

– И смогу! Тоже мне удивил! – и волшебник направил зеркало прямо себе в глаза.

Увидев своё отражение, он с криком бросил зеркало на камни, и оно разлетелось мелкими осколками. Но было поздно.

Сразу потемнело небо. Ударил молнии, загредел гром, задрожала земля, и на землю полился ливневый дождь. А злой волшебник стал каменеть, каменеть, каменеть. И вскоре перед драконом стояла громадная вершина, высотой чуть ли не до облаков.

А дождь лил и лил. Как из ведра! Вода бурными потоками текла по горе, смывая с неё вековые наслоения грязи, покрывающей уже окаменевшее тело злого волшебника. Грязевые потоки неслись вниз в ущелья и заливали каменные завалы.

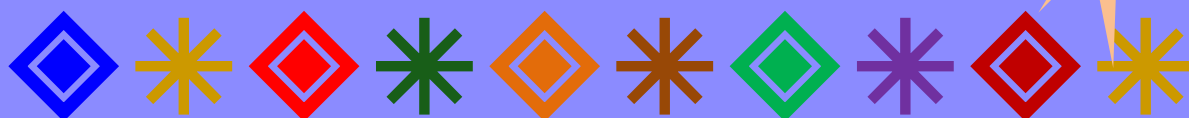
Вскоре там образовалась долина с плодородной почвой. Наконец, дождь кончился, тучи разбежались, выглянуло солнце, и все обрадовались его освобождению от мистической тьмы. Дракон был рад, что освободился от злых чар с этой мучительной зубной болью, разными унижениями и другими неприятностями. Он просто стал добрым и счастливым!

А горланы как были счастливы! Они вылезли из своих пещер и громко радовались тому, что теперь не надо бояться дракона, и что у них есть теперь земля. Да! Земля в новой долине! Они будут выращивать там овощи и фрукты. У них ещё остались с прошлых лет зубы дракона. Они посадят их в землю и вырастят много-много этих волшебных клубней, из которых делают разные лекарства. Да и так, если их есть понемножку, они очень полезны.

И даже сейчас в тех странах эти клубни называют зубами дракона. В наших краях тоже выращивают эти чудесные и целительные клубни, но у нас их называют почему-то просто – чеснок. А у них – зубы дракона! Но главное не как он называется, а то, что он действительно лечит от разных болезней и, прежде всего – от простудных.

Ну, например, если у вас вдруг насморк или горло болит, то тут чеснок и поможет. Да и для профилактики, чтоб не заболеть, его надо каждый день кушать. Ну, хотя бы один зубчик. Как видите этот зуб дракона, то есть зубчик чеснока, очень и очень полезный. Всем! И взрослым, и детям!

Рисунок автора



ЗАВТРАК ДЛЯ ВНУКА

Светлана Соколова Сидорова – <https://stihi.ru/avtor/ssn20061>

Просит бабушка Кирюшу:
– Кашу манную покушай,
Сильным будешь и здоровым.
Но мальчишка хмурит брови:

– Суши я хочу и пиццу,
Колой вдоволь насладиться.
Наггетсы люблю с хот-догом,
И картошку фри немного.

– Я такой еды не знаю!
Вот оладьи со сметаной
И полезное яичко,
С огорода – земляничка.

Молоко парное в кружке –
Подоила я Пеструшку.

Есть компот, квасок есть хлебный,

Мёд, вишнёвое варенье...

Ты поверь мне, милый внучек,

Чтоб расти – еды нет лучше.

Из Макдоналдса фастфуды

Даже хрюшка есть не будет!



Бабушка вокруг хлопочет.
Внук попробовал кусочек...
Так понравилось Кирюше, –
С аппетитом завтрак скушал.

Иллюстрация –

<https://kubnews.ru/interesny/2019/12/26/eksperty-nazvali-mannuyu-kashu-opasnoy-dlya-zdorovya/>



ЗНАКОМИМСЯ С РАСТЕНИЯМИ. МАТЬ-И-МАЧЕХА

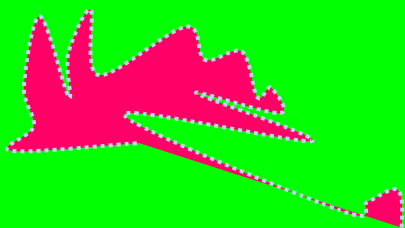
Елена Хафизова –Элеонора Архонта – <https://stihi.ru/avtor/arkhona2007>



Вдоль оврага – солнцепёк,
Снег в овраг ручьём утёк,
Появился на припёке
Толстый, сильный стебелёк –

Мать-и-мачехи цветы
Из-под снежной мерзлоты,
Распустились вдоль овражка.
Ярко-жёлтая рубашка

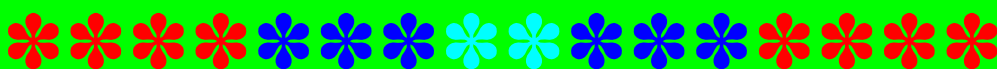
Всем видна издалика,
А вокруг того цветка
Солнца лучики танцуют,
Всё искрится, всё ликует.
Раскрывайте, люди, окна,
Отмывайте чище стёкла,



Накрывайте стол горой
Пред весеннюю порой!

В небе жаворонок вьётся,
Рядом облако смеётся,
Сыплет солнышко лучами –
Мать-и-мачехи цветами.

Иллюстрация с авторской странички



ДРУГОЙ МИР

Виктор Владимирович Зубарев – <https://proza.ru/avtor/vikvklad>



Мы много слышали о существовании параллельных, виртуальных и сказочных миров. Но, оказывается, ещё бывает и музыкальный мир.

В нём всё устроено по-особенному. Там находится огромная страна под названием Нотный Стан. В ней правит король Скрипичный Ключ. Жители страны между собой часто называют его сокращённо Скыр. Король – толстый, пузатый и очень строгий.

Основное население – это маленькие, кругленькие и забавные ноты. Все они распределены по специальным домикам (произведениям), так называемым: операм и балетам, шлягерам и куплетам, вальсам и маршам, и ещё многим другим.

Но, где бы не находились ноты, они всегда являлись подданными Скрипичного Ключа и подчинялись только его законам.

Внутри всех песен или опер бедные нотки были строго расставлены по своим полочкам. Им запрещалось перебегать, не то, что в другие произведения, но даже прыгать со строчки на строчку. За порядком ревностно следили верные псы Скыра – диезы, бемоли, бекары и многие другие.

Как же хотелось ноткам побегать, порезвиться! Но им постоянно внушали, что этого делать нельзя. Если дать нотам свободу, то произведения заболеют и умрут.

В одной, непопулярной песенке, рядом расположились три неразлучные ноты: Ля, Си и Ми.



– Зачем мы здесь сидим, как истуканы. За последние полгода ни один музыкант к нам не заглядывал и, когда ещё заглянет?! Думаю, ничего не случится, если мы ненадолго сбегаем посмотреть, как живут в других мирах, – однажды предложила подругам нота Ля.

– В каких таких других мирах?

– Ну, например, в литературном. Там живут похожие на нас буковки.

– Действительно, что мы теряем? Мы же – ненадолго, – поддержали подругу Си и Ми, – но, как туда попасть?

– Очень легко! Надо прыгнуть на стол и заскочить в любую книгу. Дождавшись, когда часовые Диез и Бемоль уснули, три подружки прыгнули с нотного стана и выскочили на большой письменный стол. Там лежала открытая книга. В неё и устремились любознательные ноты.

– Вы, кто? – на первой же странице спросила у них буква «А». У букв не было короля, как у нот, но у них была своя иерархия – алфавит. Согласно этому алфавиту – главной была буква «А», остальные выстраивались за ней в указанном порядке. Но в жизни эти построения большой роли не играли. Главными законами были Правила и перед ними все буквы были равны. А знаки препинания (точки, тире, запятые и многие другие) бдительно следили за соблюдением Правил.

– Мы ноты из песенки про дождик. Слышали такую?

– Нет, не слышали. Что вы здесь потеряли? – недружелюбно продолжила ворчать «А».

– У нас в музыкальном мире очень скучно. Мы всё время сидим на своём месте и не можем даже нигде погулять. Вдруг, заглянет музыкант, а нас – нет. Хорошо, когда произведение популярное и ноты знают, за что страдают. А у нас – одна скукота.

– Боюсь, вы попали не по адресу. У нас здесь все буковки сидят на своих местах и живут только в своих словах и предложениях. А книги, бывает, никто не открывает годами и десятилетиями. И у нас, и у вас – одно предназначение: сидеть на своём месте.

– Как же всё не свободно! А где же можно жить по-другому?

– Не знаю. Может, в математическом мире? Там живут циферки и, говорят, что у них от перемены мест слагаемых сумма не меняется. Вон, видите, на полке стоит зелёная книга. На ней написано «Математика». Попробуйте. Только, не знаю, где вы найдёте там место для себя.

Циферки очень удивились, когда узнали, зачем к ним пожаловали ноты.

– Кто вам сказал, что у нас можно гулять, где попало? Наши законы, действительно, более свободные. Но, это, лишь, на первый взгляд. Здесь всё подчинено Итогу. В Итоге цифры стоят, как часовые, без движения. А там, где можно двигаться, действует другой закон: «Что написано пером, того не вырубишь топором».

– А где же по-другому?

– Наверное, в реальном мире. Чтобы в него попасть, надо спуститься со стола и через дверь выйти на улицу.

Во дворе, недалеко от дома, нотки встретили муравьёв, которые несли длинную соломинку.

– Здравствуйте! Мы ноты из песенки. Нам надоело сидеть без дела у себя в Нотном Стане. Мы хотим активного образа жизни:

– Ну, тогда вам сюда. Мы целый день перемещаемся и работаем.

Что вы умеете делать?

– Мы умеем сидеть на месте.

– И, всё?

– Разве этого мало? – Обиделись нотки. – В нашем мире, если мы не будем сидеть, где положено, всё пропадёт.

Муравьи переглянулись между собой: «Вот бы нам туда».

А ноткам сказали:

– Это в вашем мире. А здесь не так. Просто так сидеть? Ну, сидите! Хотите – не сидите. Ничего не рухнет и не изменится. Только зачем вы тогда здесь нужны?

– Хорошо, можно нам научиться вашим работам?

– Да, легко! Берите вот ту соломинку и несите за нами. Мы покажем куда.

Нотки взяли соломинку. Она оказалась не лёгкой. Донесли до места.

– А что дальше делать?

– Идти за другой соломинкой. Потом – за следующей.

– Зачем это нужно?

– Мы строим дом.

– Ну, наверное, скоро построите. И, что тогда?

– Будем строить другой дом. Потому, что дожди, ветры и многие другие обстоятельства постоянно рушат постройки.

– И, как часто вы строите?

– Мы строим всегда.

– А когда вы отдыхаете? Мы уже устали.



- Отдыхаем мы только ночью.
- Нет, девочки, – сказала Ля, обращаясь к подружкам, – сидеть, как-то, лучше. Это всё – не для нас.
- Знаете? – сказали муравьи, – Есть две поговорки на эту тему. Первая: «Хорошо там, где нас нет» и, вторая: «Где родился, там и пригодился». Шли бы вы лучше к себе. Там вас ждут, и там от вас всегда польза, даже если вы будете просто сидеть и ничего не делать. И, не расстраивайтесь. Вы только представьте себе, что на ваши места сядем мы, муравьи. Вот будет музыка!

Иллюстрация с авторской странички



ИНДИВИД



Ирина Счастлива – <https://stihi.ru/avtor/irina154>



В дом на улице Весёлой
Подселили новосёла.
Стало шумно на площадке.
Может... дом даёт усадку?!
Нет же, это Филин Вова
По перилам едет снова.
Лифт стоит, а Вова сам

Мчит быстрее, чем «Сапсан».

Поглядите-ка, уже

Он на первом этаже.

Ничего, что выдран клок, –

Успевает на урок.

А, когда идёт домой,

Слышит весь подъезд седьмой.

Дом трясётся. Дом гудит.

Вова – мальчик-индивид!

Иллюстрация с авторской странички



ЛЮБОВЬ И КОЛДОВСТВО

Тося Кузнецова – <https://proza.ru/avtor/antonina29>

Жил в одном царстве очень сильный колдун. Он мог наколдовать себе всё, о чём подумает. Поэтому и жил он в огромном и прекрасном дворце. Стены там были украшены изумительной росписью, колонны стояли мраморные, люстры висели хрустальные, чугунные витые лестницы вели на второй и третий этажи. Из окон и с балконов дворца виден был чудесный сад. Вдоль вымощенных дорожек в саду стояли скульптуры знаменитых ваятелей, клумбы там утопали в восхитительных цветах, множество фонтанов и водопадов украшали и освежали сад. На деревьях в саду созревали невиданные плоды. Над цветами и кустарниками летали яркие бабочки и стрекозы, птицы распевали свои песни. Красоте сада удивлялись даже проплывавшие над ним облака. Ночами звёзды старались получше рассмотреть уголки таинственного сада.

И только сам колдун уже больше не любовался красотой и богатством своего дворца и сада, потому что привык к нему. Ему хотелось ещё чего-то нового, изысканного, более помпезного и приятного. Он долго думал, чего ему ещё пожелать, и, наконец, решил, что ему пора жениться. В жёны же ему подойдёт, пожалуй, только царевна.

Он знал, что у царя была дочь. Слышал, что красотой её восхищались все жители царства. Поговаривали, что царевна, не только прекрасна, но и умна: знала несколько языков, прочитала множество книг, сама сочиняла стихи и даже давала царю советы по устройству дел в государстве.

Решил колдун сосватать царевну. Снарядил караван – нагрузил на верблюдов и коней тюки с золотом, бриллиантами, одеждой и другими богатыми подарками. Вместе с караваном и сам к царю пожаловал, попросил отдать ему в жёны царевну. Царь ответил:

– Слышал я о твоём богатстве. Дары твои хороши. Сам я не против твоей женитьбы на моей дочери. Но и принцессе я не враг, мнение её уважаю, неволить не стану. Как она решит, так и будет.

Велел царь слуге позвать к нему дочь. Царевна вошла в зал вместе с царевичем из соседнего государства. Услышав от царя о предложении колдуна, ответила:

– Не отдавай меня, батюшка, замуж за незнакомца, хоть он и колдун, хоть он и очень богат. Полюбила я, батюшка, вот этого юношу (она показала на царевича). Полюбила не за богатство – за доброту сердечную, за отзывчивость. Благослови, батюшка, нас на совместную жизнь в любви и согласии.

Услышал это колдун, рассердился. Не привык он, чтобы ему в чём-то отказывали. Погладил он свою бороду и сказал:

– За отказ мне – быть тебе, царевна, голубкой, а царевичу твоему – голубем. Тебе же, царь, быть долговязым журавлём. Приятно мне будет знать, что слуги твои ловят тебе на обед лягушек в болоте!



Сказал, повернул караван и ушёл в свой дворец. Царевна с царевичем превратились в белых голубей, а царь в журавля.

Скоро сказка сказывается и время быстро летит: день за днём, глядишь – месяц пролетел.

Журавль и голуби во дворце живут. Слуги их почитают, кормят и оберегают. Нянюшка царевны помочь хотела: ходила к ведьмам, знахаркам да гадалкам, просила их расколдовать царя да царевну с царевичем. Только не смогли они это сделать: слишком большая сила у колдуна была.

Сидели однажды голубь с голубкой на дереве в царском саду. Голубь голубку крылом своим укрыл, что-то ей воркует нежно. Шли мимо два странника, присели под тем деревом отдохнуть. Достали они из узелков своих хлебные лепёшки, перекусывают да разговаривают. Зашёл разговор о колдуне. Один странник и спросил у другого:

– В чём же сила его колдовская?

Ответ внимательно выслушали и два голубя на дереве:

– Слышал я, что в его бороде есть золотой волос. В нём сила его колдовская. Перекусили странники и дальше пошли. Голубь-царевич же вспомнил, как колдун бороду свою погладил, когда во дворце колдовал. Полетел голубь к дворцу колдуна, забился в уголок балкона и затаился там.

На восходе солнца колдун вышел на балкон. Солнечный луч скользнул по его бороде. Золотой волос осветился, засиял. Тут из уголка балкона метнулся голубь, вырвал клювом золотой волос и улетел с ним.

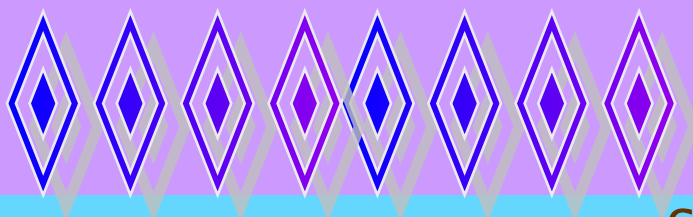
В царском дворце царевича уже ждали. Голубь влетел в окно, увидел в камине огонь, подлетел и кинул волос в огонь. Подумал: «Зачем мне сила колдовская, если она зло людям приносит!»

Только волос в пламени сгорел, голубь вновь превратился в царевича, голубка – в царевну, а журавль – в царя. Обрадовались они, что вновь людьми стали!

Вскоре и пир свадебный во дворце устроили, всех жителей царства на праздник пригласили. Народ угощался, царевне с царевичем счастья и любви желал. Царь

же в размышлениях о происшедшем сделал вывод: любовь сильнее колдовства; силу колдовскую погубить можно, а настоящая любовь с годами только крепнет. На месте же дворца колдуна оказался трухлявый пенёк. Окружает пенёк болото вонючее. На пне видели иногда филина, который сердито ухал тёмными ночами. Я сказку рассказала – вас позабавила. Вам решать – стоило ли.

Коллаж – Илана Арад



СОБАКА И КОШКА

Татьяна Александровна Бирюкова – <https://proza.ru/avtor/yanat66>

Говорят, что у собаки
С кошкой – вечная вражда,
Это верно, а не враки,
Убедимся без труда.
На цепи сидит собака,
Охраняет двор и дом.
Кот же дремлет, – всё во благо, –



На диване в доме том.
Любят серого котёнка,

Масло, молочко дают
И, как малого ребёнка,
Часто на руки берут.

У собаки тяжка доля,
Ведь она всегда в неволе,
В будке в стужу и в жару,
По ночам и поутру.
Не пройдёт ни враг, ни гость.

В поощрение за это –
Только небольшая кость.

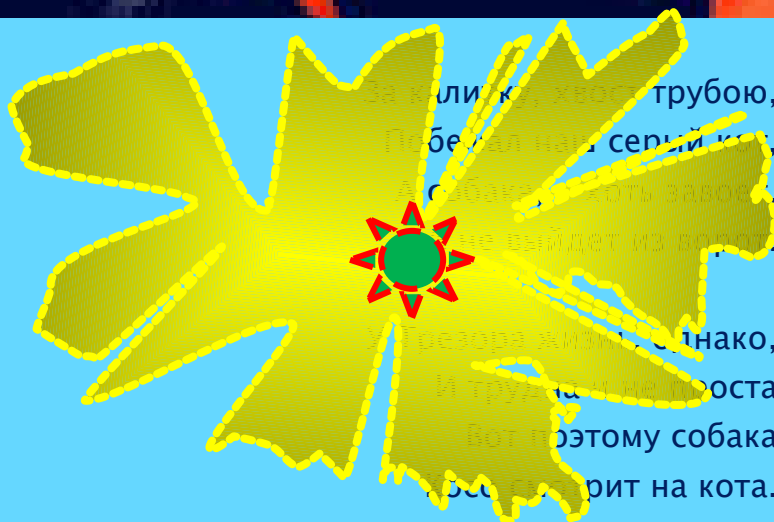


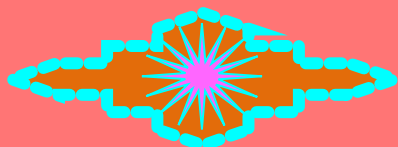
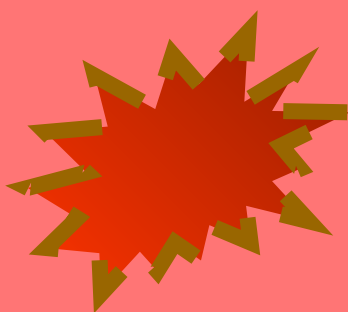
Иллюстрация – <https://www.bbc.com/russian/other-news-38742045>



КАК ПЁС ДРУГА ИСКАЛ

Фея Луны – <https://stihi.ru/avtor/cavallino>

(по мордовской народной сказке «Как собака друга искала»)



Ходит по небу Луна высоко–высоко.
Сверху ей Земля видна, все леса, протоки,
реки, море–океан, степи и болота...
Раз на Землю пал туман и взгрустнулось что–то
в одиночестве Луне. Сквозь туман и тучи
бликнул в сказочном окне тонкий лунный лучик:

«Просыпайся, Лунный гном, – пишет лучик фразу,
— собирайся в лунный дом, ждёт Луна рассказы
или сказки. Грустно ей. Нет там даже эха».
Гном, как будто на коне, на луче приехал.
Сказку слушала Луна и сияла нежно.
Хочешь знать, о чём она? Расскажу, конечно.

Как–то раз в одном лесу в старине глубокой



стало жить тоскливо псу, очень одиноко.
И отправился искать друга грустный пёсик,
встретил Зайку, говорит: «Успокой свой хвостик.

Хочешь, будем вместе жить?» Согласился Зая.
Ночью мышка мимо – вжжжик! Пёсик кааак залает!
Испугался Зайка: «Нет! Волка слышат уши».
Пёс решил: «Труслив сосед. Волк, наверно,
лучше».

До оврага добежал, встретил Волка: «Друже!
Вот тебя-то и искал. Мне приятель нужен.
Согласишься вместе жить?» Серый Волк согласен.
Спать легли, и вдруг шуршит что-то. Лай из пасти

раздался в глухой ночи. Волк дрожит, чуть дышит:
«Ох, сердчишко как стучит. Вдруг Медведь услышит?!»

Пёс за ухом почесал, распрощался с Волком.
Друг трусливый, как ни жаль, но не будет толку

от такого. И пошёл в поисках Медведя.
«Вот – надёжный. Хорошо быть с таким в соседях», –
думал Пёс. Унюхав след, пробежал дорогой
между сосен: «Эй, привет! Пустишь ли в берлогу?»

А медведь, хоть и ворчит, лапы подбирает.
Спят. И вдруг шуршит в ночи ужик... Пёсик лает.

Мишка в ужасе: «Молчи! – и дрожит овечкой. –

Вдруг услышит нас в ночи ухо человечесьё?»

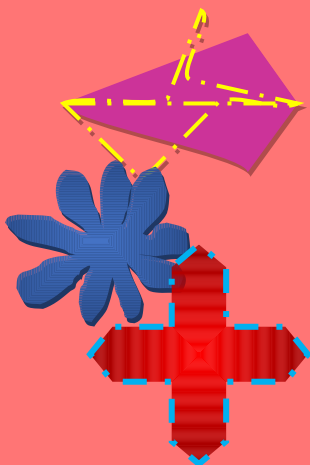
«И Медведь трусливый! Эх, что за невезенье?»

Видно, нужен человек». В бодром настроенье

Пёс отправился искать человека-друга.

Тот не вздумает дрожать, бледный от испуга...

погладил Пса, накормил до сыта,



сделал будку. Чудеса! Лаёт Пёс сердито,
коль услышит чужака, с кошкой водит дружбу –
знает, что наверняка наградят за службу.

Не ругает человек, если Пёс загавкал.
Рядом много-много лет люди и собаки.

Сказку выслушав, Луна рассиялась в круге
и решила, что она всем нам будет другом.

Иллюстрация с авторской странички



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Познавательную увлекательную повесть Елены Канеевой «Земляне»

<https://www.proza.ru/avtor/elenakaneeva&book=10#10> для детей

младшего школьного возраста



Наиболее интересные отзывы читателей:



<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

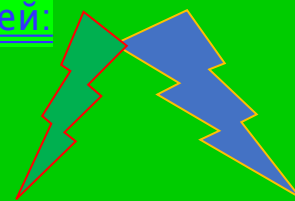
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



«Мавочки и Дельчики»:



Журнал «МАвочки и ДЕльчики №162»

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на странице Карабановского
детского дома <https://childrenhouse.su/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе
авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Илана Арад
Адрес редакции:
mavdel@mail.ru

Консультанты:
Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1353 экземпляра



https://www.maam.ru/concurs/152/view_photo/134307

