

<https://www.stihi.ru/avtor/mavdel>  
<https://www.proza.ru/avtor/mavdel>

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ номер 158



Детский литературный интернет-журнал 24.11.2020

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 13 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас множество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru). Лучшие из них будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru).

**Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, детей-инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.**

Видео/аудио альбомы сказок Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение фрагментов сказки «Балерина») - [https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE\\_jQ](https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ).

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Для детей 3 – 5 лет:

Рассказы и сказки Владимира Кожушнера -

<http://siyanieliri.ru/pro-za-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки <https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3IbIDjYaJrpaFs1cj7UYTjno>

## Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 158»

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.

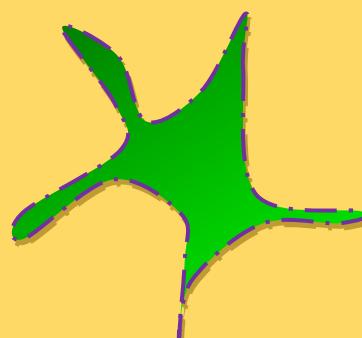
Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Илана Арад

Адрес редакции: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

«Танцующий Манси» - Работа Елены Лалаевой

Это игрушки перевертыши, они стоят в 5 позициях, на одной ноге, на двух ногах, на правой руке, на левой руке-ноге и на голове.

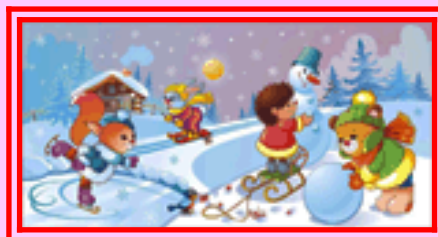


## ПЕРВЫЙ СНЕГ

Айлин Старк - <https://www.stihi.ru/avtor/himerkatmb>

Осень крепко дремлет.  
Дети ждут чудес.  
Кружево на землю  
Падает с небес.

Резвые ладошки  
Ловят озорно  
Снежные горошки,  
Выглянув в окно.



Собрались ребята,  
Прыгают, кричат.  
Был асфальт когда-то,  
А теперь парад

Снежной канители.  
Веселится люд.  
Все зиму хотели  
И теперь поют.

И снежки, и лыжи -  
Радости полно.  
Дед Мороз нам дышит  
В мёрзлое окно.

Будем веселиться,  
Радуюсь зиме,  
Ведь нельзя лениться,  
Если выпал снег.

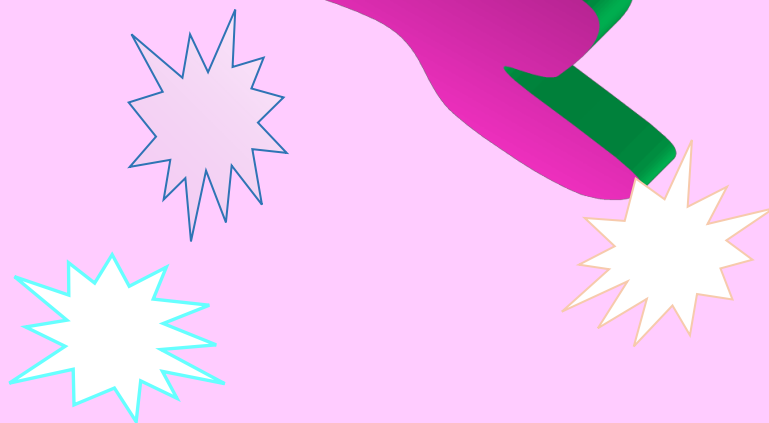
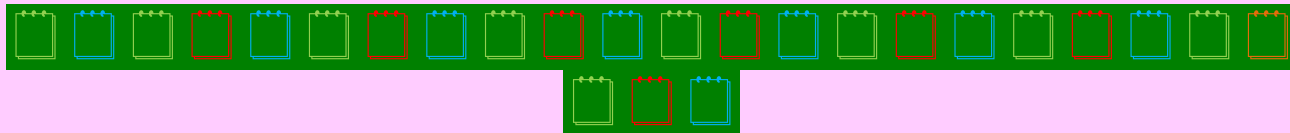


Иллюстрация - <https://moscsp.ru/kak-narisovat-risunok-zimnie-zabavy-kartinki-dlya-detei-na.html>



## ЭРА ДИНОЗАВРОВ

Алек Фандр - <https://stihi.ru/avtor/alekfandr>

У меня возник вопрос:  
Как умеет нюхать нос?  
Уши как умеют слушать?  
Рот - кричать, молчать и кушать?

Научил - кто руки хлопать?  
Ноги - очень громко топать?  
Почему глаза режут -  
Слёзы что ли в них живут?

Сто вопросов без ответов!  
Где? Куда? Зачем всё это?  
Что такое? Почему?..  
Не понять мне самому.

Только мама отвечает,  
Что сама всего не знает.



Надо к бабушке сходить -  
С ней вопросы обсудить.

Ведь жила она - я верю -  
Даже в динозавров эру!

Фото Игоря Губарева

## ИСПРАВЛЕННЫЕ ОТМЕТКИ

Нина Гаврикова - <https://proza.ru/avtor/ninagavrikova>

Маша — первоклассница! В конце первого полугодия в школе проверяли технику чтения. Она очень стеснялась читать по слогам, боялась, что одноклассники засмеют, поэтому сначала про себя прочитывала слово, а потом озвучивала его, в результате чего получалось очень медленно. За технику ей поставили два, и, значит, за четверть по чтению не могли поставить четыре, - только три.

Получив ведомость, Маша очень расстроилась. Она будто оказалась у позорного столба и ненавидела весь мир: себя — за то, что не смогла быстро прочитать текст, хоть дома сто раз тренировалась, и всегда получалось читать даже быстрее, чем положено; одноклассников — за то, что дразнили друг друга по всяким пустякам; учительницу... А, её-то за что?! Зинаида Васильевна всегда Машу хвалила, но в тот день почему-то и у неё было плохое настроение. Может, потому что никто из учеников её класса не выполнил норматив на пятёрку? Тяжело вздохнув, обиженно взмахнув ручкой, Маша прошла и села за свою парту. В голове полная неразбериха — что же делать дальше? Уроки закончились, класс незаметно опустел — ребята спешили обрадовать родителей, и только Маша никуда не торопилась.

Решение пришло по дороге домой: «Надо просто исправить два — на четыре, а три — на пять, и все дела!..»

Пока дома никого не было, Маша аккуратно положила ведомость на стол, взяла чернильную ручку (учительница писала синими чернилами). Сначала попробовала на обложке тетради: написала «два» и исправила на «четыре». Отошла в сторону, оценивающе посмотрела на цифры, ей казалось, что получилось превосходно, а главное, ничего не было заметно. Тогда Маша, окончательно осмелев, решила исправить оценки и в ведомости. Немного подождав, чтобы чернила подсохли, спрятала ведомость в нижний ящик письменного стола.

Сразу подать родителям отчёт о своей учёбе побоялась, так как она была уже в ожидании праздника: на новогодний карнавал папа приготовил красивый костюм зайчика. Маша ещё раз примерила — костюм был впору и очень нравился, она радостно крутилась перед зеркалом, представляя, как завтра будет читать стихотворение Деду Морозу.

Мама с работы вернулась раньше обычного времени и первым делом попросила посмотреть ведомость. Ответ был готов, но во рту почему-то вдруг всё пересохло, язык протестовал и не хотел повиноваться, слова образовали большой ком и застряли в горле, но Маша всё равно попыталась выкрутиться:

— Они ещё не готовы, н-н-навечно, завтра выдадут. Мама же, заподозрив что-то неладное, подошла ближе, пронизательно посмотрела в глаза дочери и строго переспросила:

— Всем не выдали или только тебе? —

— Всем, — еле слышно произнесла Маша.

В этот момент, постучавшись в дверь, в квартиру вошла одноклассница.

Мама поинтересовалась:

— Катюшка, ты не знаешь, почему ведомости не выдали?

— Как не выдали?! — изумлённо приподняла вверх плечи и широко раскрыла от удивления глаза девочка. — Выдали! Всем сегодня выдали!

Тщательно выстроенный план рухнул! Маша, потупив взгляд, застыла на месте в ожидании, что же будет дальше?

— Катюш, пойдй, погуляй. Мне с Марией поговорить нужно, — мама проводила Катю за дверь.

И вновь послышался требовательный голос мамы:

— Я недоумеваю, что с тобой случилось? Что ты скрываешь? Ответь, пожалуйста, честно, где находится твоя ведомость?

Спорить было бесполезно, да и отступить некуда — тайна раскрылась раньше времени. Маша нехотя полезла в стол, вытащила свёрнутый вдвое листок с оценками и подала маме, где невооружённым глазом было видно, что над ним потрудились детская рука: две цифры — крупные и кривые, остальные же — маленькие и ровные.

В этот момент с работы вернулся папа и, заметив, что его любимые девчонки чем-то расстроены, спросил:

— Что случилось?

Узнав о проступке дочери, он так горестно вздохнул, что сердце

Маши от стыда так громко-громко заклокотало, что она слышала каждый удар.

Маша ждала от родителей сурового наказания. Папа не кричал, но его взгляд говорил о многом. И вдруг, неожиданно для всех, он принял решение:

— Завтра нам всем вместе придётся пойти к учителю, рассказать о случившемся и попросить прощения за твой проступок. И я уверен, что костюм зайчика придётся сейчас же снять и оставить дома.

В ту беспокойную, бесконечную ночь Маша несколько раз начинала плакать, ей было стыдно, обидно и жалко себя: пришло осознание, что подарков Дед Мороз ей в этом году не принесёт, да и вместе с одноклассниками на празднике, скорее всего, не бывать.

Утром в квартире была полнейшая тишина. Нарушил молчание папа. Он сухо, сурово произнёс:

— Позавтракай и одевайся в школьную форму.

Дочка безропотно слушалась.

По дороге в школу папа крепко держал Машу, за руку, а её ноги совсем не хотели подчиняться: беспрестанно запинаясь за какие-то невидимые камешки — она неоднократно неуклюже спотыкалась на ровном месте.

В классе родители подали ведомость учителю и больше не проронили ни слова.

Зинаида Васильевна долго, монотонно, не повышая голоса, объясняла, что так поступать нельзя. Что это только первый шаг к пропасти, из которой



потом уже будет не выбраться. Это хорошо, что родители вовремя заметили и сами привели её в класс. В тот момент Маше казалось, что она находилась с преподавателем наедине, и огненный пожар совести испепелял её изнутри. Девочка сначала вся вспотела, потом замёрзла, потом опять ей стало невыносимо жарко. Горькие, горячие слёзы сами собой катились по щекам. Напоследок Зинаида Васильевна уточнила:

— Ты всё поняла? Больше так поступать не будешь?

— Не буду, — громко всхлипнув и тяжело шмыгнув носом, ответила Маша.

Когда она с родителями спустилась в зал, праздник был в полном разгаре. В центре стояла большая красивая ёлка, украшенная разноцветными игрушками, мишурой и серпантином. Вокруг ёлки шёл нескончаемый хоровод школьников. Одноклассники подбегали к Маше, звали в хоровод, но она отказывалась. Папа предложил остаться на празднике, но разрешил только посидеть на скамье.

В конце торжества к Маше подскочила Катя и, не спрашивая ни о чём, утащила её к Деду Морозу, который уже раздавал подарки. И Маше он тоже вручил долгожданный большой пакет.

У каждого человека в жизни свои радости и своё несчастье! Маша не смогла ни одной конфетки съесть, хоть очень любила сладости. Она поняла — нельзя обманывать родителей, и твёрдо решила для себя, что теперь каждый день будет много читать, чтобы доказать всем — она никого не боится!

Иллюстрация - <https://discours.io/articles/social/kak-nas-obmanyvayut-v-detstve>



## ПРОГУЛКА ДЕДА

Семен Юлин - <https://stihi.ru/avtor/dfk5fye7>

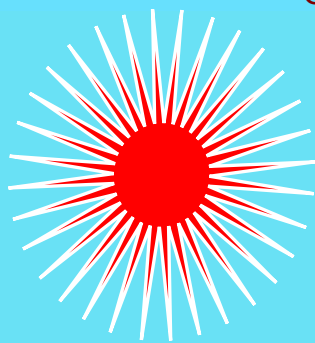
Я прогуливаю деда,  
не даю скучать ему,  
с десяти и до обеда  
службу трудную несу.

«Свежим воздухом подышит, -  
так мне мама говорит. -  
Осторожнее и тише -  
лёд на улице лежит».

Из подъезда мы выходим,  
деда за руку беру  
и на детскую площадку,  
как всегда, его веду.

Вот - качели - покататься  
дед не хочет никогда,  
но получше раскататься  
помогает мне всегда.

Я скамеечку от снега  
всю очищу до доски,  
но никак не сядет деда,



хоть проси, хоть не проси.

Застоялся дед на месте,  
не застыл бы старичок,  
и поэтому мы вместе  
пробежим скорей кружок.

Пробежали до киоска,  
дед игрушки посмотрел  
и у каждого окошка  
повздыхал и посопел.

В сквере голубей кормили,  
(крошек дед не позабыл,  
дома я его просил, и  
хлеб в пакет он положил).

По сугробам сам полезу –  
деду в гору не залезть.  
С горки вновь один я съеду,  
он останется смотреть.

Дед от счастья весь сияет,  
прогулял его внучок,  
он заботу понимает  
и домой за мной идёт.

Иллюстрация - <https://ru.dreamstime.com/>

## ТОРЖЕСТВЕННАЯ КЛЯТВА ВЕРНОСТИ ПОД ОМЕЛОЙ ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАСПЕРА И КРИСТИАНА

Тамара Чачи Баиа ди Сантьяго - из присланных материалов

Это - современная сказка о братьях наших меньших. Люди обязаны их беречь и относиться к ним, как к равноправным обитателям нашей планеты.

Близилось Рождество, и мыши скоро должны были приступить к предпраздничным хлопотам. Серый мышонек Каспер, как всегда, обещал принести лучший сыр для семейной трапезы.

У мышонка был один знакомый ёжик, и звали его Кристиан, жили они по соседству. Каспер пошёл к норе ёжика и попросил пойти вместе с ним в особняк на опушке леса. Кристиан согласился, он зимовал в этом доме до прихода весны, пока там не было людей, и знал все входы и выходы этого дома. Друзья вместе отправились искать удачу.

Кристиан и Каспер надеялись, что в погребе или на чердаке можно найти перепрятанные запасы. Решили поискать, что-нибудь вкусное для себя. Люди часто оставляют кое-что в домах: хлеб, сыр или фрукты - то, что им пока не

нужно. Друзья верили, что им повезёт, и они найдут достаточно пищи, чтобы забрать и унести с собой.

Ёжик и мышонок к домику и вошли через задний дворик. Там, в двери был проём для собаки, через него она пролезала в дом, когда хозяев не было дома или, когда все спали. Оттуда и решили пробраться внутрь дома приятели.

Кристиан и Каспер тихонько проскользнули внутрь и стали шарить по всем уголкам. Дом был большой, а зверята – совсем крохотные, и пока из одной комнаты переходили в другую очень медленно. Поэтому они решили разойтись и продолжить поиски врозь.

\*\*\*

Вдруг перед глазами Каспера предстало необыкновенное зрелище, такое ослепительное, что тот застыл от изумления и восторга. Он увидел белую, как ангел, маленькую мышку. Она выглядела, как невеста, которая ждала своего жениха. От одной мысли о женитьбе у мышонка подкосились ноги. Он не знал, как поступить, что сказать и в то же время не упустить свой шанс, может быть единственный в жизни каждого серого мышонка.

Он заметил, что невеста его не видела, и решил сперва немножко пригладить шёрстку на макушке и на спине, чтобы выглядеть привлекательнее. Присев в углу, стал прихорашиваться, лапками перебирать и разглаживать помятую взъерошенную шерсть везде на своём маленьком шустром теле.

Когда он решил, что уже выглядит достаточно прилично – так, как его учила мама мышка, он решительным шагом направился прямо к белоснежной красавице-невесте.

Вблизи она оказалась ещё прекраснее. Безупречная без единого пятнышка белоснежная шёрстка! Розовые губки, носик и ушки, даже лапки такого же прекрасного персикового цвета.

Каспер подошёл нерешительно и только тогда заметил, что их разделяют прутья клетки.

- Извините, мисс, - нерешительно начал он разговор. - У вас всё в порядке? Может быть, нужно чем-то помочь?

- Добрый вечер, милый джентльмен. Кто вы и откуда? Раньше я никогда не видела таких, как вы.

- Меня зовут Каспер. Я живу здесь поблизости в лесу, - ответил он.

- Моё имя Пипа, а фамилия Вистар. Я выросла в этом доме. Меня воспитывал один человек. Он дал мне хорошее образование, такое, которое не получала ни одна леди из нашего рода. Он научил меня, как находить выход из лабиринта. Он мне позволял забираться к нему на плечи, кормил с руки.

Серый мышонок Каспер чуть не проглотил язык от изумления, когда услышал её речи. Он никогда не мог себе представить, что человек может так хорошо относиться к мышкам.

Он подумал: «Наверно это – потому, что она такая красивая». О себе думал, что он очень невзрачный, даже уродливый, потому что, один раз, когда его увидела хозяйка дома, в который он пробрался полакомиться крошками сыра и хлеба на полу, она пришла в ужас и громко, и долго кричала и звала на помощь. При этом вскочила на стул, чтобы малыш Каспер не мог даже приблизиться к ней. Он убежал, пристыженный и обиженный. И тогда в первый раз узнал, что так некрасив. А мама его очень сильно любила, всё



время облизывала и обнюхивала. Прижимала близко к сердцу, и, услышав ритмичный стук в её груди, засыпал умиротворённый. Она всегда любила Каспера, и обычно у неё было что-то припасено специально для него. Однако у мамы было ещё много сыновей и дочерей, даже внуков и правнуков с тех пор как он вырос, и появились маленькие братья и сестры, как-то самому тоже было уже стыдно оставаться привязанным к материнскому хвосту. Тогда он и начал самостоятельную жизнь. Ему нравилась эта новая жизнь и новые знакомые, но семью всегда помнил и на рождественский пир приходил с кусочком отменного швейцарского сыра. Место, откуда он его доставал, долго хранил в секрете. Его уважали за находчивость, смелость и умение помогать в беде.

\*\*\*

Вдруг Каспер услышал шум, но ему показалось, что это был только шум, но потом зов раздавался всё отчётливее.

- Каспер, Каспер, это я, Кристиан! Я здесь. Поднимайся навверх!

Каспер в это время вспомнил о ёжике. Он про него совсем уже забыл и не помнил, где именно они разошлись. Но теперь уже не было времени думать об этом. Он знал, что найдёт его потом.

- Сейчас главное освободить Пипу, - решил он.

Оказалось, что дверцу клеточки легко можно открыть снаружи, так как она не была заперта, и Пипа смогла свободно покинуть её.

- Я знаю дорогу в комнату, откуда доносился голос Кристиана, следуй за мной, - сказала Пипа. Она пошла вперёд, а Каспер потрусил вслед за ней.

Они взобрались на штору и стали карабкаться вверх, пока не достигли потолка. На потолке рядом с окном спускалась труба отопления и между ней и стеной была щель. Именно там и пролезла Пипа, а за ней - Каспер.

Они оказались в комнате, которая не была похожа ни на одну, из которых побывал Каспер. А он повидал немало мест. Но это было очень странным. В комнате горел свет, и было ярко как на солнце. Каспера одолевал страх, так и хотелось бежать из этой странной комнаты, но он боялся показаться трусом, тем более - перед Пипой.

От яркого света у Каспера поплыли круги перед глазами, он уже ничего не видел. Он же привык к темноте, и этот яркий свет был тяжёлой пыткой, но он терпел, как мог, ради того, чтобы найти друга.

Они опять услышали голос Кристиана, но теперь зов слышался уже откуда-то близко.

Каспер, прищурив глазки, стал оглядываться и побежал на голос ёжика. Он знал, что чутёе его не подведёт и не ошибся.



То, что он увидел в комнате, ещё больше поразило Каспера. Посреди комнаты стояла настоящая ёлка из леса, но, к изумлению мышонка, удивительно сверкающая и переливающая всеми цветами радуги, ёлка была усыпана блестящими звёздами, которые горели, как на небе. На ветках висели конфеты, завернутые в разноцветные фантики, орешки и фрукты. Под деревом стояли маленькие сани, а возле ёлки - стол с остатками еды.

Друзья собрали всё, Каспер взял оставшиеся сырные ломтики на столе, Кристиан собрал фрукты и орехи, и провизию погрузили на сани.

Каспер и Кристиан запряглись в сани, Пипа вскочила и тоже запрыгнула на сани, и они тронулась к выходу.

- А как мы сможем спуститься вниз с верхнего этажа? - озадачились друзья.

- Наверх мы забрались легко, но как понести полные сани?

Вдруг в комнату стремительно ворвалась собака, жившая в доме и начала рыскать повсюду, видимо, учуяла что-то неладное.

Каспер и Пипа спрятались в санях, но собака сразу заметила их и схватила.

В одно мгновение Кристиан свернулся калачиком, собака ударила по нему лапой как будто била по мячу, но иголки врезались, и она яростно заскулила от боли.

Ёжик покатился как шар по лестнице вниз, а злая собака понеслась за ней, но сани не выпускала и держала в зубах. Кристиан упал перед дверью, как раз под проём и шустро выскочил наружу. Собака следом за ним оказалась во дворе. Всё вокруг было покрыто снегом, было холодно. собака съёжилась от холода, бросила сани на землю и быстро вернулась домой через то же самое отверстие. Легко отделавшись от преследовавшего его пса, друзья вздохнули с облегчением и направились домой.

\*\*\*

Сани легко скользили по снегу, ведомые Каспером и Кристианом, а Пипа восседала на ней как принцесса.

Когда добрались до своей норы, все трое были засыпаны снегом.

Родные и гости встречали их радостно.

Друзья стряхнули снег с шёрсток, но Пипа осталась опять белой, что немало удивило всех. Близкие Каспера подбежали к Пипе, всеми усилиями чистили шёрстку и удивлялись, что цвет все равно не менялся.

- Наверно, она невеста, - заключили, наконец.

- Видимо, решили сыграть свадьбу, и нам готовят сюрприз.

Каспер в одно мгновение завоевал сердце и добился руки своей невесты.

Он перед всеми поклялся в искренней и вечной любви под гирляндой Омелы и предложил Пипе пожениться.

«Да здравствуют жених и невеста!» - воскликнули все вместе и подхватили Каспера и Пипу в воздух, поздравляя их. Когда первый восторг прошёл, все направились к праздничному столу и продолжили веселье. Кристиан стал почётным гостем и шафером Каспера, а рядом с Пипой посадили самую младшую из мышей.

Так поженились Каспер и Пипа перед самым Новым Годом.

Каспер, благодаря ёжику, больше не нуждался в сыре, не только на Рождество, но и на Новый Год. У них теперь была огромная головка сыра для всего мышинного семейства Каспера.

Мама Каспера была счастливейшей мышью во всём мышинном содружестве и гордилась своим умным и благородным сыном.

Ёжик тоже был очень счастлив, что его друг обрёл свою семью, и всё так легко разрешилось.

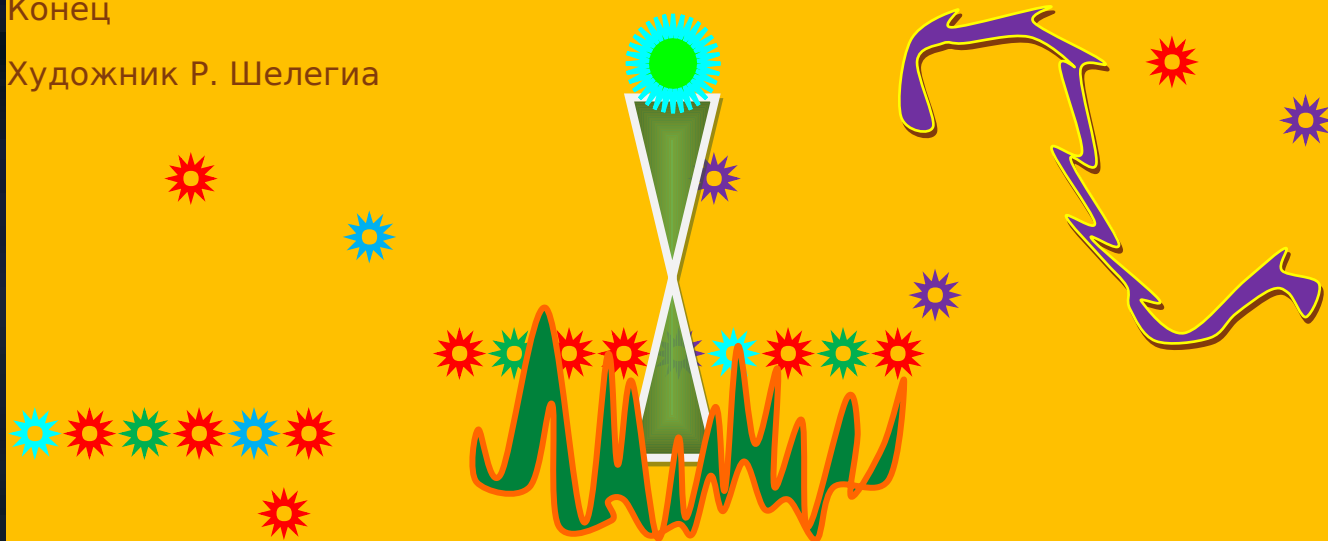
У Пипы и Каспера родилось бесчисленное потомство, это были самые красивые дети на свете. Все были белые как мама с голубыми глазами, с лапками и носиком абрикосового цвета и красивой серой гривой, как у папы.

Пипа учила их, кроме всего прочего и лабиринту, хотя никому из детей эти знания уже не понадобились.

Все жили долго и благополучно множество лет. Оказалось, что счастливцы живут вечно. А вечность не имеет пределов и границ.

Конец

Художник Р. Шелегия



## ЖАДНЫЙ СНЕГИРЬ

Екатерина Рыскова - <https://stihi.ru/avtor/ryskova>

Солнце светит, но не греет,  
Надо на балкон скорее;  
Видимо, мороз крепчает –  
Таня шубку надевает.

Беспокоится Танюшка –  
Не пустая ли кормушка?  
Не закончилось ли сало –  
Вдруг пшена и зёрен мало?

Ведь пора кормить синичек,  
Юрких и весёлых птичек;  
Всё в порядке – есть пшено,  
Крошки, сало и зерно.

Вот и гости целой стайкой:  
–Накорми-ка нас, хозяйка.  
На обед к тебе слетелись –  
Семечек нам захотелось.

Вдруг увидела Танюшка:  
Красногрудый сел в кормушку,  
Сел красавец расписной,  
Да задиристый такой!

Разогнал снегирь синичек,  
Маленьких, задорных птичек,  
Перья грозно распушил,  
Зёрна крыльями закрыл.

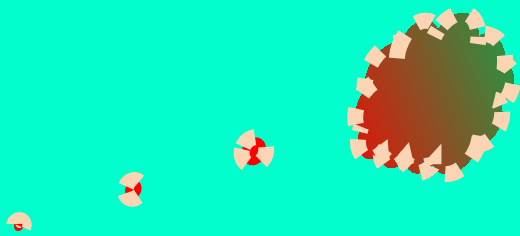


Но синички – тут как тут,  
Вновь туда-сюда снуют.  
Отпугнёт снегирь одну –  
Семь утащат по зерну.

А снегирь не успеваает,  
Не клюёт – лишь отгоняет;  
Спрятать семечки старался –  
Без обеда сам остался.

Он один теперь голодный,  
А ведь день такой холодный!  
Жалко снегиря Танюшке –  
Пусть летит – обед в кормушке...

Иллюстрация - <https://www.pinterest.com/pin/586945763916032585/>



**СКАЗКА О ЦИФРАХ ОТ 6 ДО 10**

Сон Анна - <https://proza.ru/avtor/anilserdem>

Прошли циферки в ворота Волшебного Мира Цифр от радости какая красота вокруг царила, и в самом деле, волшебная!

Перед их взглядом открылась большая лужайка, покрытая сочной зелёной травой, на которой росли прекрасные цветы. Красные, розовые, голубые, салатные, жёлтые, цветы самых причудливых форм и прекрасных ароматов. В этих бутонах и жили жительницы Волшебного Мира Цифр. Как только солнышко выходило на небо, и начинался новый день, бутончики раскрывали свои лепестки, а их количество соответствовало циферке, которая жила в этом бутончике.

- Ну, друзья, наконец-то мы все вместе! Эх, заживём теперь! Девочки, - Нолик обратился к циферкам, - давайте-ка устроим переключку, все ли в сборе? Никого ли не потеряли?

- Один! - ответила Единичка;
- Два! - поддержала её Двочка;
- Три! - продолжила Тройка;
- Четыре! - пискнула Четвёрка;
- Пять! - закончила Пятёрка;

- Вот и отлично! А сейчас мы с вами познакомимся с жительницами нашего Волшебного Мира Цифр хотят вас угостить! Им!

Циферки, взявшись за руки, направились в гости.

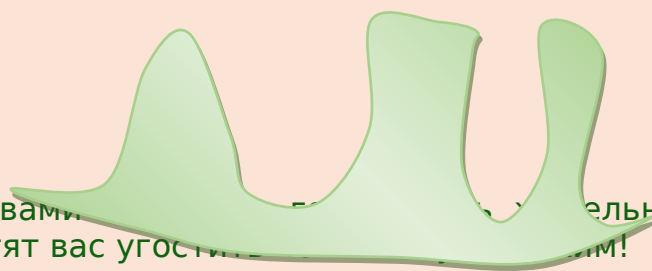
Первый бутончик-домик возле которого остановились циферки был тёмно-фиолетового цвета, с плотными бархатными лепестками. Нолик галантно постучал в самый широкий лепесток.

- Кто там? - раздался низкий женский голос.

- Это мы, новенькие циферки, знакомиться пришли! - ответила Пятёрочка.

Тут лепесток сдвинулся в сторону, и к гостям вышла интересная цифра с кругленьким брюшком.

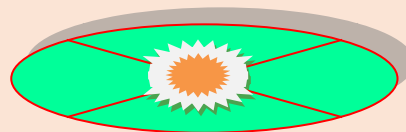
Выглядела она вот так:



## 6 Шесть

- Здравствуйте, я Шестёрка, Шесть я! Я живу в очень красивом, фиолетовом цветке, ну-ка сможем ли мы сосчитать его лепестки?

- Один! - начала счёт Единичка;
- Два! - поддержала её Двоечка;
- Три! - продолжила Тройка;
- Четыре! - пискнула Четвёрка;
- Пять! - добавила Пятёрка;
- Шесть! - закончила Шестёрка. - На моём цветке ровно шесть лепестков!



А затем циферки зашли в домик и стали пить чай с ежевичным вареньем и есть торт с шестью свечками.

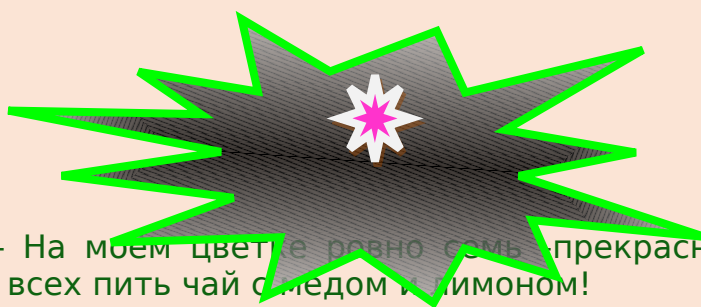
На следующее утро циферки собрались к следующей гостеприимной хозяйке, а Шестёрочка решила их сопровождать.

Шли наши путешественники, шли и, наконец, подошли к красивому жёлтому цветку с ярко-жёлтой серединкой. Из серединки к ним на одной ножке выскочила весёлая циферка, выглядела она так:

## 7 Семь

- Всем привет! Меня зовут Семь, я Семёрка! Я давно вас тут жду! Посмотрите на мой цветок, правда он красивый? У него ровно семь жёлтых лепестков. Не верите? Давайте посчитаем!

- Один! - начала счет Единичка;
- Два! - поддержала ее Двоечка;
- Три! - продолжила Тройка;
- Четыре! - пискнула Четверка;
- Пять! - добавила Пятерка;
- Шесть! - сказала Шестерка;
- И семь! - закончила Семёрка. - На моем цветке ровно семь прекрасных лепестков! А теперь я приглашаю всех пить чай с медом и лимоном!



Немного позднее, когда наши путешественницы напились чаю, было принято решение посетить следующую цифру, которая жила в нежно-розовом бутоне.

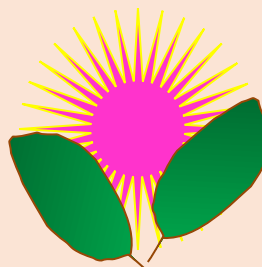
А Нолик все никак не мог решиться постучать в дверь, настолько хрупкой она ему казалась!

- Иду, иду! - отозвался на стук нежный девичий голос, и перед циферками появилась прекрасная незнакомка. Выглядела она так:

## 8 Восемь

- Восемь! Меня зовут Восьмёрка! А когда я лежу, то все путают меня со знаком бесконечности. А вот мой домик-бутоначок, который состоит из восьми лепестков! Давайте вместе посчитаем!

- Один! - начала счёт Единичка;
- Два! - поддержала её Двоечка;
- Три! - продолжила Тройка;
- Четыре! - пискнула Четвёрка;
- Пять! - добавила Пятёрка;
- Шесть! - сказала Шестёрка;
- Семь! - воскликнула Семёрка;



- И восемь! - закончила счёт Восьмёрка и продолжила. - А теперь всех приглашаю к себе на свежее испечённый кекс с малиновыми ягодами! На следующее утро наши циферки собрались посетить ещё одну жительницу Волшебного Мира Цифр, и Восьмёрка решила пойти вместе с ними. Путешественники подошли к очередному бутону, который оказался снежно-белого цвета.

Хозяйкой этого цветка оказалась цифра, которая выглядела так:

### 9 Девять

Ну надо же! - засмеялась Шестёрка, - ты похожа на меня только вверх ногами!

И вправду! - хихикнула хозяйка, - А зовут меня Девятка, Девять я! И лепестков у моего бутона тоже девять, помогите мне их посчитать.

- Один! - начала счёт Единичка;
- Два! - поддержала её Двочка;
- Три! - продолжила Тройка;
- Четыре! - пискнула Четвёрка;
- Пять! - добавила Пятёрка;
- Шесть! - сказала Шестёрка;
- Семь! - воскликнула Семёрка;
- Восемь! - крикнула Восьмёрка;

- Девять! Расчёт окончен! - пошутила Девятка, - я приглашаю вас ко мне в гости поесть сливочного мороженого с белым шоколадом!

Конечно же все цифры с удовольствием согласились и зашли в домик Девятки.

Когда с мороженым было покончено, Нолик поднялся и торжественно произнёс:

- Дорогие мои подружки, я хотел бы сообщить вам одну важную новость. До этих пор я толком не участвовал в цифровом ряду, так как сам по себе являюсь пустотой, но с этого момента, я буду становиться рядом с каждой из вас и усиливать ваше значение! Так, например, первую двузначную пару я хочу составить с Единичкой! Единичка, встань пожалуйста передо мной. Единичка заняла своё место, Нолик встал возле неё, и выглядеть они стали так:

### 10 Десять

- А ещё я раскрою вам один секрет, вы также можете создавать друг с другом и пары, и тройки, и четвёрки, и разные-разные сочетания. И, чем больше будет ваша компания, тем больше и значимее будет число, которые вы обозначаете! А теперь предлагаю всем устроить переключку, ведь мы впервые вместе такой тёплой компанией!

- Один! - начала счёт Единичка;
- Два! - поддержала её Двочка;
- Три! - продолжила Тройка;
- Четыре! - пискнула Четвёрка;
- Пять! - добавила Пятёрка;
- Шесть! - сказала Шестёрка;
- Семь! - воскликнула Семёрка;



- Восемь! - крикнула Восьмёрка;
- Девять! - подмигнула Девятка;
- Десять! - закончил расчёт Нолик, стиснув руку Единички.

**1,2,3,4,5,6,7,8,9,10**

Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять. Цифры поблагодарили Нолика за раскрытый секрет и друг друга – за знакомство. А затем разбежались по своим домикам, чтобы наутро встретиться снова и целый день играть на зелёной лужайке, создавая различные комбинации чисел и тренироваться в счёте.

А тебе понравились наши волшебные циферки? Какая запомнилась больше всех? В бутоне какого цвета ты хотел бы жить?

Иллюстрация - <https://www.youtube.com/watch?v=Zk4D3fMGQQc&feature=share>



**ОГОНЁК**

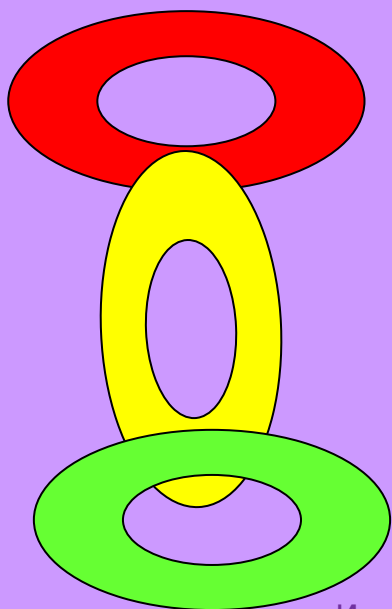
Светлана 83 - <https://stihi.ru/avtor/kolinac1961cma>



Огонёк весёлый в печке,  
Дружно щёлкают дрова,  
Вон, в укроненьком местечке –  
Паутины кружева.  
По стене трепещут блики –  
Как причудлив их узор!  
Слово ягодки брусники  
Или спелый помидор.  
Может, сказочная птица  
Здесь оставила крыло,  
Или рыжая лисица  
Улыбается хитро.  
Отблеск пламени – то ярче,  
То слабее и бледней.  
Разгорайся жарче, жарче,  
Веселее, веселей!  
Сеет дождик монотонный,  
За окном густая тьма,  
За карнизом за оконным  
Словно всё сошло с ума.  
Бр-р-р... лихая непогода,  
Осень... что же хочешь ты?  
Ничего мне неохота...  
И мяукают коты.  
В тишине крадутся тени,  
Вот прошёл ещё денёк.  
На обугленном полене  
Непоседа-огонёк.

### КОРМУШКА

Наталия Меркурьева - <https://stihi.ru/avtor/nvasilkina>



Мы повесили кормушку.  
Семечки купили  
и синичек, ярких птичек,  
в гости пригласили.  
Ждём- пождём,  
пришлось недолго  
гостью дожидаться.  
Прилетела к нам сорока,  
стала угощаться.  
Затрещала, раззвонила  
по лесу всем птичкам.  
Наконец-то, появились  
синие синички.  
Чик-чирик, спасибо вам!  
Рады мы своим гостям!



Иллюстрация - <https://wood-fantasy.ru>

### ВЕСЁЛАЯ МУСЯ. ГЛАВА 11 «ОСВОБОЖДЕНИЕ МЕДВЕЖОНКА»

Григорий Тер-Азарян - <https://proza.ru/avtor/keedr>

Начало в номере 148



- А ты сам, как думаешь, командир, что это может означать? - попытался продолжить разговор Билл.  
- Тут не о чём размышлять, - вздохнул Юджин. - Я уверен, что всё равно нам не скажут правду. Хочешь, пойдём к шефу и поговорим?  
- Именно это я и хотел предложить, - обрадовался штурман. - Может, вдвоём нам больше удастся узнать.

\*\*\*

Хью был дородный седовласый мужчина. Ему многое удалось повидать на своём веку. Как только начался вертолётный бизнес, он понял, что это дело прибыльное. Для начала он купил пару стареньких машин, затем, будучи прекрасным механиком, собрал их заново, выкрасил вертолёты, и они стали, как новенькие.



Бизнес быстро развивался, и вскоре Хью стал известной личностью на Аляске. Его услугами пользовались и простые, заезжие, охотники и определённая элита. С каждым годом число желающих получить в качестве трофея волчью шкуру только увеличивалось.

- Так они всех зверей перебьют, - грустно вздохнув, подумал про себя мужчина. - А что будет потом? Лосей почти и не осталось.

Теперь очередь за серыми.

Однако кто были эти люди? Чего они хотели?

Тут в дверь постучали.

- Кто на этот раз? - громко проговорил владелец фирмы. - Входите, дверь открыта.

В комнате появились Юджин с Биллом.

- А вы чего не отдыхаете? - недовольно проворчал Хью. - Если из-за новых полётов, тогда лучше приходите утром.

- Ты отлично знаешь, почему мы здесь, - усмехнулся Юджин. - И незачем строить из себя наивного.

Хью тут же поднялся с кресла и стал оглядываться по сторонам.

- Что-то случилось? - занервничали пилоты.

- Ищу, кто этот наивный, - рассмеялся шеф.

Пилоты тоже не смогли сдержать улыбок.

- Теперь слушайте меня, - перешёл на строгий тон владелец фирмы. - У меня за столько лет работы всякое случалось. И вертолёты падали, и вынужденные посадки бывали. Всё повидал, и много... Но таких ребят, которые были недавно в этой комнате, - впервые вижу. Они даже друг друга по имени не называли. Я так и не понял, кто из них старший и какую службу они представляют. Так что, идите по домам, садитесь у телевизора и ни о чём не думайте. Все ваши мысли - чистейшая напраслина. Всё равно решают там, - и он, подняв палец, указал на потолок.

- Так ты же сам мне сказал, что сигнал был со спутника, - попытался разговорить шефа Юджин.

- И что из этого? - удивлённо посмотрел Хью. - Сейчас в космосе так много объектов, что и не сосчитать.

- Ладно, шеф, - вступил в разговор Билл. - А что ты сам на этот счёт думаешь?

- А разве что-либо поменяется, если я поведаю о своих размышлениях, - усмехнулся глава фирмы. - Кого интересует, что в этой седовласой голове? Ты мне лучше вот, что скажи. Может, вы сбились с курса и залетели куда не следует?

- Послушай, Хью, - тут же стал колючим Билл. - Мы летаем не в первый раз и не в десятый. Я почти все леса там помню наизусть и отлично знаю, где водятся волки. Иначе мы часами кружили бы без цели.

- И то верно, - согласно кивнул Хью. - Однако, чтобы кто-то третий посадил вертолёт, - впервые слышу. Я смотрел эту передачу. Ну и врун же Марк... Зелёные человечки, исполины под четыре метра... Надо же так нафантазировать...

- Охотник нам признался, что это выдумка, - рассмеялся Билл. - Но он невменяем, чуть что не так, как он хочет, - начинает шуметь. Как услышал про сигнал, тут же на меня полез с кулаками.

- Это тебе послужит уроком, чтобы язык держал за зубами, - впервые улыбнулся Хью. - Однако время позднее. Давайте разойдёмся по домам. Ещё неизвестно, что нас ожидает завтра.

\*\*\*

Джек с Ляо, как и предполагала Муся, никак не могли наговориться.

- Ты только представь, - вдохновенно говорил ковбой. - Во всех крупных городах, да что там городах - странах, появятся филиалы нашей фирмы. И как будет красиво! Неоном горит силуэт моего кота. Ай да Нос!

Китаец только слушал друга и постоянно улыбался.

- Ты только на миг подумай, - продолжал Джек. - Огромнейший небоскрёб в Гон-Конге. И он принадлежит нам двоим. Ты же хочешь побывать на родине?

- Если честно, я родился в Штатах, но всегда мечтал хоть краешком глаза посмотреть на настоящий Китай, - согласно кивнул китаец.

- Тогда нам надо поехать в Пекин или Шанхай, - ещё больше вдохновился хозяин фермы.

- Подожди, я ещё раз позвоню домой, - попросил Ляо.

Он долго объяснял, что дела его задерживают на ферме, и он, может, неделю проведёт здесь.

- Нет, конечно, не стану ковбоем, - под конец проговорил он и повесил трубку.

- Это была Цинь? - поинтересовался Джек. - А ты всё верно решил. Не надо откладывать дела в долгий ящик. Но куда подевался Нос? Уже давно не слышно его мяуканья.

- Сдался тебе этот кот, - рассмеялся Ляо. - Всё ещё продолжаешь верить, что он что-то знает о компьютере?

- Не знаю... не знаю... - многозначительно проговорил Джек. - Всякое может быть. Вот и про дельфинов сначала не верили, а что вышло?

- А что, что с ними? - перебил друга Ляо. - Ну, выступают себе в океанариумах. Что из этого? Так и кошек можешь в цирке посмотреть. Что твой Нос? Он умеет ходить на задних лапах или прыгать сквозь огненное кольцо?

- Он умеет больше, - поднял вверх руку Джек. - Ему известно, кто так «пошутил» с моим компьютером. Ведь не с неба же он свалился.

- Перестань! - стал сердиться Ляо. - Вон, петух кричит, уже скоро рассвет, а мы с тобой всё про кота говорим.

- Не про этого рыжего лентяя, а про нашу будущую фирму, - заметил слегка раздражённый Джек.

- Где я тут могу немного поспать, - зевнул Ляо. - Или ты думаешь, что после бессонной ночи я смогу толково в чём-нибудь разобраться?

- Вон, сколько диванов, - повёл руками Джек. - Почти в каждой комнате по одному стоит. Выбирай любой.

- Так и поступлю, - снова зевнул Ляо. - Только нам лучше в разных комнатах улечься, а то так и проговорим до следующего вечера.

- Вот на этот раз ты прав, - и Джек начал снимать сапоги. - Я пройду в комнату, что поближе к кухне, а ты оставайся здесь.

- Приятного отдыха, - кивнул Ляо и стал устраиваться на диване.

Вскоре дом наполнился тишиной, и, если бы не лёгкое похрапывание Джека, можно было бы подумать, что дом необитаем.

\*\*\*

Солнце уже стояло довольно высоко, когда хозяин фермы вошёл в комнату, где стоял компьютер. Китаец уже сидел перед ним и время от времени что-то записывал в тетрадь.

- Вот не думал, что ты раньше меня поднимешься, - удивлённо посмотрел Джек.

- Мне и двух часов сна хватает, - даже не обернувшись, бросил Ляо.

- Знаешь, что я тебе скажу? Сколько ни смотрю справочников, однако ничего подобного не вижу. Тут есть такие узлы, что мне разбираться и разбираться. Но, надеюсь, что за неделю справлюсь. Твой компьютер - настоящее чудо. Никогда бы не поверил, если бы кто-то мне про такое рассказал. Одна беда. Мне приходится работать только мышкой. Я уже побоялся голосом давать команды. Кто знает, может, прибор выключится навсегда? Сейчас лучше не рисковать.

- А Нос пропал, - горестно произнёс Джек. - Такого ещё не бывало, чтобы он меня утром не встречал. Всегда подбежит, начнёт тереться о сапоги и громко мурлыкать...

- Ну, иди и не злись, - подскочил китаец. - Я ему говорю, что компьютер - чудо, а он мне - про рыжего кота. - Лучше свари нам крепкого кофе, да и пара сэндвичей не помешает.

- Слушаюсь, будет выполнено, - взял под козырёк Джек и направился на кухню.

\*\*\*

Монитор продолжал мигать, и друзья замерли в нетерпении, что же им скажет Муся. Наконец раздался её голос.

- Кажется, нашла, - радостно проговорила она. - Вот объявление, где написано, что требуется двое медвежат не старше полугода.

- Так вот, почему тот тип кричал, что двоих и накрыли, - тут же вспомнил Дигл. - А кто давал объявление?

- Некий Джон Смит, - тут же ответила ему подруга. - Но понятно, что и имя, и фамилия - вымышленные. Кто же под своими подлинными данными начнёт давать такие объявления?

- А если узнать его IP? - гордо посмотрел на всех Дигл.

- И что это даст? - парировала Муся. - Представим, что я узнаю, с какого компьютера давалось объявление. Найдём его. Так этот вымышленный Джон Смит тут же заявит, что он Ханс Джонс, и кто с его установки давал подобные объявления - и не ведает.

- Получается, что мы не найдём Толстое Брюшко, - заревела медведица. - А я так надеялась, так ждала!

- Непременно отыщем, не расстраивайся, Длинные Когти, - подбодрила медведицу Муся. - Я вот, что думаю. Не повезут же медвежонка в город. Скорее, этот Джон Смит явится за товаром. Тут поблизости есть домик, в котором никто не живёт. Я уверена, что похитители в нём и прячутся. Они не

хотят, чтобы им по дороге повстречалась полицейская машина. Я уверена, что Толстое Брюшко не будет молча ехать.

- Верно говоришь, - вмешался в разговор Кот. - Это всё равно, что меня бросить в мешок и пытаться украсть. Так я так буду мяукать, что все коты с округи сбегутся.

- Вот это я и хотела сказать, - чуть улыбнулась Муся. - А сейчас нам лучше не терять времени и направиться к домику.

- А мне что делать? - раздался рёв медведицы. - Идти с вами? Но как тогда оставить Густую Шёрстку одну? Вдруг эти грабители снова явятся?

- Сомневаюсь, чтобы они вновь тут появились, - махнул хвостом Дигл. - Уже начинается вечереть, и я не думаю, что они рискнут тут появиться. Кроме того, Длинные Когти, твой рёв так далеко был слышен, что надо быть глупцом, чтобы на что-то надеяться.

- Вот, что мы сделаем, - уверенно проговорила Муся. - На поиски Толстого Брюшка отправимся я, Дигл и Нос. Будет необходимость, и тебя, медведица, непременно позовём. У меня даже есть предварительный план, как выручить медвежонка.

- План?! - в один голос воскликнули Дигл с котом. - И что у тебя на уме? Рассказывай!

- Ты говорила, что грабители были на джипе? - обратилась к Густой Шёрстке Муся.

Длинные Когти убрала из дупла голову, и тут же вместо неё появилась мордочка медвежонка.

- Да, так и было, - уверенно произнесла малышка. - Однажды мы вышли к дороге, и по ней проезжало много машин, так я маму спрашивала, как называется каждая из них.

- Правильно, было такое, - и Длинные Когти облизнула доченьку.

- Тогда вот что... - и Муся вновь юркнула в компьютер.

Не прошло и пары мгновений, как оттуда вылетело шило.

- Оно может нам понадобится, - объяснила Муся. А потом упала связка странных ключей.

- А это что такое? - удивлённо спросил Дигл. - Ничего подобного не встречал. Это - простые отмычки, может, слышал про такое? - рассмеявшись, вылезла из компьютера Муся. - С их помощью можно любые двери и замки открыть. Ещё вопросы есть?

- Теперь мне всё понятно, - утвердительно кивнул Дигл. - Получается, что мы пойдём грабить грабителей?

- Вот именно! - рассмеялась Муся. - Пусть знают, что нельзя безнаказанно красть медвежат.

- А сейчас - быстрее в путь. На этот раз тебе придётся хорошенько потрудиться, - обратилась она к Носу. Вы с Диглом быстро бегаете, а мне за вами не угнаться. Придётся вновь понести меня.

- А я на что? - обиделась медведица. - Ты только скажи, Муся, что надо делать, а за мной не станет.

Компьютерная умелица призадумалась: «Если я только не ошибаюсь, неподалёку от домика есть несколько деревьев. Густая Шёрстка сможет взобраться на одно из них, и ее не будет видно. А ты, Длинные Когти, ляжешь у подножия. Никто в темноте и не увидит тебя».

- Значит, вы берёте меня с собой? Я правильно поняла? – радости медведицы не было предела.

- Выходит, что так, - рассмеялась Муся. – Только с одним условием. Чтобы ты была тише воды, ниже травы. Я уверена, что у этих злодеев и ружья припасены. А против них мы все бессильны.

- Клянусь, что лишнего звука не издам, - била себя в грудь медведица. – Я и Густая Шёрстка даже дышать почти не будем.

В ответ ей раздался дружный смех.

- Пора спешить! - снова повторила компьютерная умелица.

Дигл, Нос и их подруга взобрались на медведицу. Та осторожно взяла в пасть отмычки с шилом и ждала приказа.

- Двигайся в сторону вечернего зарева, - слышался голос Муси. – Только будь осторожна.

Медведица так рванула с места, что друзья чуть не слетели с неё. Подобной прыти от этой мохнатой громадины никто из них не ожидал.

\*\*\*

Вскоре деревья начали редеть, а потом показалась и опушка леса.

- Кажется, я оказалась права, - вглядываясь, проговорила Муся. – В оконце виден свет, видимо, разбойники зажгли свечи или фонарики. Нам пора спускаться.

Длинные Когти опять так резко затормозила, что вновь друзья чуть не оказались на земле. Тут и Густая Шёрстка подроспела.

- Видите вон, то дерево с большой кроной, - указала Муся. – Там и схоронитесь.

Медведица опустила на землю отмычки и шило и тут же побежала, куда указывала её подруга. Уже было совсем темно, и через пару мгновений она скрылась из виду.

- Что теперь делаем? – поинтересовался Дигл.

- А сейчас пусть Нос направится на разведку, - слышался голос Муси. – Надо точно убедиться, что грабители в домике. Я уверена, что они не возьмут в хижину Толстое Брюшко.

- Конечно, медвежонок хоть и мал, но укусить может, - согласился Дигл. – Да и когти у него острые.

- Ну, что скажешь, Нос, не боишься? – обратилась к коту его подруга.

- А чего мне опасаться, - мяукнул тот. – В нас, кошек, редко, когда стреляют. В крайнем случае камнями бросаются или кричат: «Брысь отсюда!» Сказав это, он скрылся в темноте.

- Хоть бы я не ошиблась, - переживала Муся. – Надеюсь, что Нос долго не задержится. Ну, где же он?

- Тут я, тут, - раздалось мурлыканье сбоку.

- Всё так и есть. Толстое Брюшко сидит на толстой цепи, и на ней – большущий замок. – А в доме слышен шум. Видимо, грабители празднуют свою победу.

- А машина где, ты заметил? – спрашивала Муся.

- Конечно, она неподалёку от дверей.



- Тогда слушай, что тебе ещё надо делать. Ты постарайся взобраться на капот и там попрыгай. Только оставайся совсем недолго. Ты хорошо понял меня? – внимательно посмотрела на кота Муся.

- А это зачем? – удивился тот.

- Сейчас у нас нет времени на разъяснения, – махнула лапкой его подруга. – Понял, что я говорю? Пару раз хорошенько подпрыгни и, не задерживаясь, скорей сюда.

- Ладно... – непонимающе промяукал кот. – Будет выполнено.

Он подкрался к машине и ловко прыгнул на капот. Однако тут же раздался звук сигнализации и стали мигать фары. С перепугу кот бросился вниз и понёсся в сторону.

Тут из дома выбежал большущий здоровяк и стал фонариком освещать всё вокруг.

Затем быстро открыл дверь машины, на что-то нажал и звук прекратился.

- Ты именно этого и хотела? – чуть слышно промяукал Нос.

- Да-да, всё идёт по моему плану, – радовалась Муся.

- А почему бы сразу не освободить Толстое Брюшко? – удивился Дигл. – Откроем отмычками замок и убежим в лес.

- Я тоже так сначала думала, – вздохнула Муся. – Но потом решила действовать иначе. Вдруг эти злодеи пустятся за нами в погоню и начнут палить из ружей. Тогда и нам, и Длинным Когтям, и Густой Шёрстке несдобровать.

- Она правильно говорит, – тихо промурлыкал Нос. – Что сейчас?

- Тебе вновь придётся прыгнуть на капот, – указала Муся.

Опять раздался громкий звук, и заморгали фары. Так повторялось несколько раз.

- Гарри, ты, наконец, отключишь эту испорченную сигнализацию? – раздалось из комнаты. – Или хочешь, чтобы сюда съехалась вся полиция штата. Об этом подумал?

Тот, к кому были обращены эти слова, что-то буркнул и полез в машину.

- Давай, Нос, в последний раз, – попросила Муся. – Кажется, мы добились своего.

Кот вновь прыгнул на капот, однако на этот раз не было ни звука.

- Ура!!! – тихо воскликнула Муся. – Это почти победа.

Она приподняла шило и поманила Дигла. Вскоре все шины были проколоты. После чего друзья осторожно подкрались к Толстому Брюшку.

Цепь тихо звякнула, и медвежонок освободился.

- А теперь бежим к тому дереву, под которым скрывается медведица, – приказала Муся.

Однако это было лишним. И Дигл, и Нос изо всех сил неслись в этом направлении.

- Подождите меня, – только и успевала, задыхаясь, произносить Муся. – Мне трудно угнаться за вами!



\*\*\*

Медвежонок тыкался в брюхо мамы, а та не издавала ни звука. Только огромные слёзы катились из её глаз. Густая Шёрстка, спустившись с дерева, теребила брата.

- Вот и мы, - запыхавшись, произнёс Дигл. - Дождемся Муси, и поскорее в лес...

Медведица, молча, продолжала вылизывать Толстое Брюшко. Хоть и было темно, однако её глаза сияли радостным огнём, и это было заметно.

- Кажется, нам всё удалось, - примкнула к друзьям подросшая Муся. - А теперь поскорее направимся в самую чащу, хотя не думаю, чтобы нас преследовали. Пока грабители разберутся и заменят колёса, мы уже будем далеко.

- Забирайтесь на меня, - и медведица распласталась на земле.

Не прошло и нескольких мгновений, как друзья уже неслись в сторону родного леса.

Иллюстрация - <https://nashemisto.dp.ua/2020/07/27/kak-perevozit-kota-v-mashine/>

## СКАЗКА О ЗАМКЕ

Марина Старчевская - <https://stihi.ru/avtor/maroit>

Шагающий замок на курьих ногах  
На гору взобрался, чтоб небо потрогать,  
Бряцая замками на всех погребях,  
Задумчиво встал над отвесной дорогой.  
Направо ущелье, налево ключи  
Струятся по скалам и в тень убегают,  
А солнышко шлёт озорные лучи  
И окна у замка от света моргают.  
Прищурился замок, ключом покрутил,  
Раскинул, как руки, большие ворота,  
Вдохнул, улыбнулся и всех известил,  
Что здесь остаётся пожить до субботы.



Рисунок Игоря Каплуновича

## СКОРОВЫГОВОРочки 7-10 ЛЕТ

Ольга-Влада Скобелкина - <https://www.stihi.ru/avtor/zoinadoch>

Полет Поля в поле рожь.  
Рожь полоть ей нестерпёж.



Так полола Поля поле,  
что полоть не хочет боле.  
\*\*\*

Толя ждёт на помощь Колю.  
Коля занят – чурки колет.  
Не дожждётся Толя Колю,  
коль дрова он колет вволю.

\*\*\*

Есть у Яшки кошка-крошка.  
Дал ей Яшка имя Мошка.  
Кошка Мошка ест из плошки.  
В плошке кашка милой крошке.

\*\*\*

Всю-то ноченьку лягушки  
набивали мошкой брюшки.  
Утром сытые квакушки  
засыпали без подушки.

\*\*\*

Подметая нашу школу,  
швабра шаркает по полу.  
- Шур-шур-шур! - шуршит шурша.  
Наша швабра хороша.

\*\*\*

Я – жучок, зовут: «Жу-жу».  
Закажу костюм ежу.  
Ёжик шьёт, сшивает уж.  
Долго шьют костюм для стуж.

\*\*\*

Мама Лейка дочке Лейке  
говорила у скамейки:  
- Ты цветы обильней лей,  
только не пере-полей!

\*\*\*

Дружит наша кукла Лёля  
со своей хозяйкой Олей.  
Лёлю Оленька лелеет,  
обижать её не смеет.  
И ласкает Оля Лёлю,  
что ли, Лёля – дочка Оле?

\*\*\*

На гряде растёт укроп.  
Средь укропа ходит клоп –



Клопов Клоп Клопович,  
с ним его сородич –  
брат клопа Клоповича,  
друг клопа Поповича,  
муж клопихи рыжей  
с запахом бесстыжим.  
От клопа несётся вонь.  
Мой совет:  
- Его не тронь!

\*\*\*

Рыси ты не скажешь: «Брысь!»  
Рысь - не кошка: берегись!

\*\*\*

Хошь, не хошь, ежа не трожь!  
Мил на вид, да иглокож!

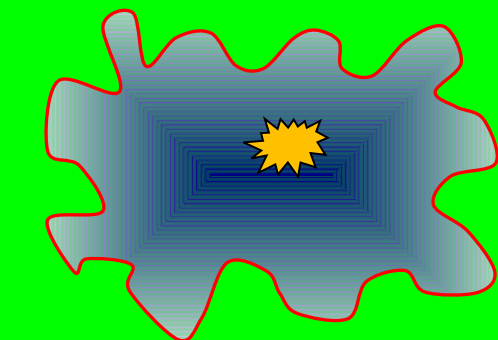
\*\*\*

Носит сумку-конуру  
кенгурятам кенгуру.

\*\*\*

Когда ты спишь, повсюду тишь,  
лишь шебуршит на кухнемышь.

Иллюстрация с авторской странички



## ПАУЧОК ПАУШИК

Татьяна Бирюкова - <https://proza.ru/avtor/yanat66>



Паучок Паушик смотрел на свою маму и внимательно её слушал. Она обучала сыночка, как нужно вязать крепкую и красивую паутину. Спицы ловко мелькали в её лапках, рисунок был сложный и затейливый, так что паучку казалось, что он никогда так не научится. Серебряная паутинка получилась тоненькой, но прочной, паучок раскачивался на ней, как на качелях, а потом лежал, как в гамаке, любовался солнечными лучами, которые проникали в открытую дверь сарая и переливались разными красками.

Был тёплый летний день. По зелёной травке гуляла курица с цыплёнком, бегала за ним, а он – за ней, мама-квочка показывала, что можно есть, а что – нет, разгребала землю, что-то находила и квохтала около своего единственного вылупившегося пёстрого цыплёночка, боясь потерять его среди высоких кустов.

Паучок Паушик свесился вниз и смотрел на эту парочку с любопытством. По двору весело бегали дети, играли в мяч и догонялки. Ребятишкам всё у бабушки в деревне было интересно. Они заглядывали к курочкам, среди которых важно ходил петух. С любопытством, также, как и паучок, наблюдали те за цыплёночком, но больше всего им было интересно смотреть на кошку с котятками. Недавно она принесла пятерых котят. Хозяйка

устроила семейство в большой коробке. Ей пришлось даже сначала поить их молочком из пипетки. Котята были слабые, разного цвета: два чёрных, два серых и один рыжий. Кошка облизывала их, мурлыкала, а они старались к ней прижаться и отталкивали друг друга, а дети хотели погладить котят. Паучок ещё ниже спустился по длинной ниточке-паутинке, ему тоже стало интересно.

Но вдруг кто-то из детей увидел паучка.

–Паук, паук! – закричали дети и с визгом разбежались в разные стороны.

Паушину стало обидно. Почему детям нравятся другие животные: и щенок, и котята, и цыплёнок, а он такой маленький, но дети его испугались. Почему?

Пауки издавна живут рядом с человеком, даже в одном доме, и уничтожают мух, разных комаров, в их сети попадает тля, тараканы и вредная букашка моль, которая поедает одежду! Об этом ему старая бабушка-паучиха рассказывала.

Паучку Паушину стало грустно, он опять повис на паутинке. Оглянулся.

В маленьком домике под железной крышей было открыто окно в сад. Паучок подобрался к нему и заглянул. На большой кровати лежал почти неподвижно немолодой уже человек. Нет, стареньким Паушину его бы не назвал. Было видно, что он тоже грустит. «Ему, наверное, тоже одиноко», – подумал паучок и стал плести свою паутинку в уголке прямо напротив кровати. К больному заходили, приносили еду, что-то говорили. Он ел и пил, но всё равно был грустен, а радовался только тогда, когда к нему прилетал галчонок, иногда он склёвывал крошки прямо с руки человека. Другие птицы тоже прилетали к его окну, а Поэт, так звали его друзья, смотрел на мир за окном и улыбался. Проходящим облакам, солнечному лучу, любовался ветками сирени, он говорил с ними и что-то записывал в тетрадку. И, самое приятное, он заметил нового соседа – паучка. Радость паучка была огромной, ведь дети не приняли его, а одному так плохо.



Поэт подружился с пауком, смотрел, как он плетёт паутину, как раскачивается на ней, как спускается к нему на крепкой ниточке, и они вместе смотрели на закат или встречали рассвет.

Однажды Поэт долго работал, что-то сочинял и заснул уже под утро. Паушину тоже устроился в своём «гамаке». Вдруг залетела большая муха, она жужжала и металась беспорядочно по комнате, близко подлетая к спящему человеку.

–Вот, вредная! Только уснул человек, а она шумит и шумит.

Паучок раскинул сети и, жалея друга, запутал в ней большую муху. Поэт спал.

Дружба Поэта и сыночка радовала и одновременно огорчала маму паучка. Она гордилась дружбой с человеком, но ведь Паушину маленький, и его легко обидеть.

Но как узнать, где проходит граница добра и зла?

Иллюстрация - [https://pikabu.ru/story/nyashka\\_pauchok\\_4300949](https://pikabu.ru/story/nyashka_pauchok_4300949)



## СНЕЖНЫЕ ЗАГАДКИ

Елена Толстенко - <https://www.stihi.ru/avtor/melodija>

Порхает, словно мотылёк,  
Студёная пушинка.  
Легка, нарядна, как цветок,  
Изящная... (снежинка).

\*\*\*\*\*

За окном сегодня вьюжит,  
В белом – улицы, дома.  
Позаботилась о стуже  
Беспокойная... (зима).

\*\*\*\*\*

Он – воздушный и пушистый,  
Ослепительный и чистый,  
Дарит тёплые наряды  
Из холодной мягкой ваты.  
Исчезает по весне.  
Кто же он? Конечно... (снег).

\*\*\*\*\*

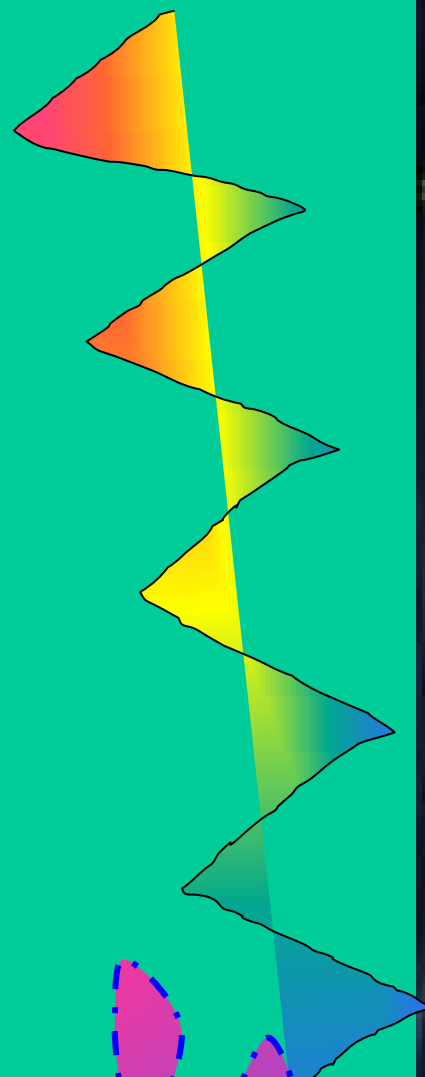
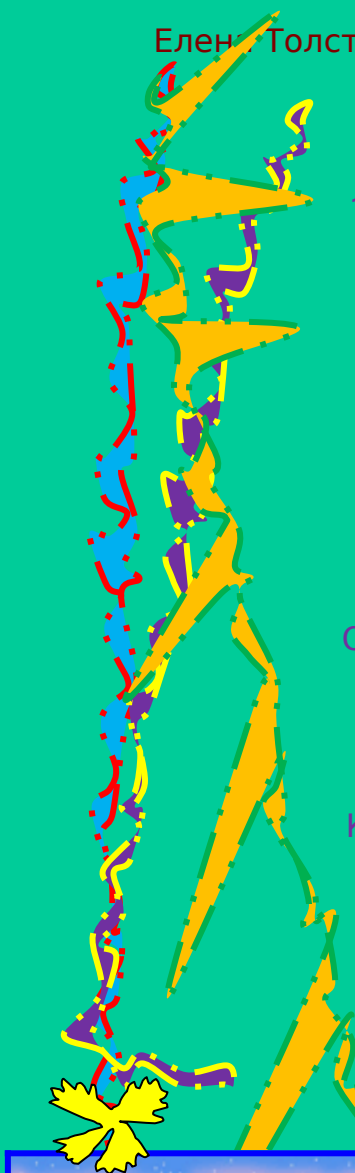
Разрисовывает окна  
Он старательно, охотно,  
Щиплет больно щёки, нос  
И зовут его... (мороз).

\*\*\*\*\*

Зима месила тесто,  
Наутро повсеместно  
Из пушистой сдобы  
Высытятся... (сугробы).

\*\*\*\*\*

Нос – морковка, ветки – руки,  
Вместо шляпы есть парик.  
С ним ребятам не до скуки.  
Это милый... (снеговик).



## НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ С ПУГАЛОМ И СНЕГОВИКОМ

Александр Козлов - <https://proza.ru/avtor/justissaha>

История началась задолго до Нового Года на огороде у бабушки. Это был обычный деревенский сад-огород, на котором яблони и кусты смородины росли среди грядок с овощами. Но больше всего места на грядках занимала клубника. Бабушка отвела ей место в самом центре огорода. Но как оказалось, это было самое открытое место не только для солнца, но и для сорок. А сороки – большие любители полакомиться спелой клубникой, и бабушка это поняла, когда ягоды стали созревать. Сороки стали хозяйничать на бабушкиных грядках. У бабушки было много забот, и она не могла в течение всего дня охранять грядки, поэтому в центре огорода появилось Пугало.

Пугало смастерил дедушка. Он взял две палки, длинную и короткую. Прибил короткую палку к длинной, получился крест. Вкопал этот крест посередине центральной грядки. На верхнюю часть креста надел рваный резиновый мяч. На поперечную палку, словно на вешалку, повесил старый плащ с капюшоном, при этом натянул капюшон на мяч, словно это была голова. Со стороны всё это напоминало человека под дождём в странной позе – он, как будто танцевал лезгинку, вытянув в разные стороны руки, согнутые в локтях. Руки от локтя до кисти свисали вниз и при малейшем дуновении ветра качались, что создавало видимость движения. В заключение дедушка, взяв кисточку и краски, нарисовал на мяче голубые глаза, красный нос и большой улыбающийся рот.

У Даши в то время были летние каникулы, и она гостила у бабушки. Пугало ей очень понравилось, оно было весёлым и ни чуточку не страшным. И она, играя в саду, часто разговаривала с Пугалом, при этом даже не подозревала, что оно всё слышит и понимает.

Целое лето Чучело исправно несло службу, и ягода полностью была сохранена. Несмотря на свой весёлый вид, сооружение хорошо отпугивало сорок. А вот воробьи его совсем не боялись, и даже устроили себе гнездо внутри мяча, используя небольшую дырку в нём.

В конце лета, когда урожай с огорода был уже убран, дедушка хотел разобрать Пугало. Но Даша заступилась за него:

- Дедушка, не убирай Чучело, пусть оно на осень посмотрит, - жалобным голоском попросила она у бабушки. Дед махнул рукой, и сооружение осталось стоять на том же месте. Оно всё это слышало и понимало, вот только поблагодарить Дашу на человеческом языке не могло.

Отпылала красками осень, отшумел листопад, выпал первый снег. Пришла зима. Даша училась, поэтому в гостях у бабушки была редко, только по выходным дням, но каждый раз она подходила к Пугалу и разговаривала с ним. Конечно же, говорила только Даша, а Чучело слушало, шевелило рукавами плаща и иногда кивало головой, а, может, это только казалось Даше. Девочка открывала ему свои тайны, и это очень льстило Пугалу, - оно всё больше привязывалось к Даше, поэтому с нетерпением ожидало её очередного приезда.

Перед самым Новым Годом после обильного снегопада наступила оттепель. Это случилось именно 31 декабря. Дашин папа и дед слепили Снеговика и установили его рядом с Пугалом, рассуждая, что так им будет веселей обоим.

Это был обычный снеговик: на голове - ведёрко, глаза - два уголька, нос - морковка. Вместо рта у него была вставлена расстёгнутая молния от старой дамской сумочки, которая имитировала приоткрытый рот с мелкими чёрными зубками. Эта зубастая улыбка придавала Снеговика какой-то кровожадный вид. Это сразу не понравилось Даше. Она попросила папу изменить рот Снеговика, но папа отшутился: - «Пусть он этой улыбкой отгоняет злых духов». Так Снеговик и остался со своим зубастым ртом.

Вечерело, все ушли в дом. В окнах загорелся свет, до обитателей огорода из дома доносились звуки музыки, смеха и веселья. Люди встречали Новый Год. Один раз они высыпали на улицу, вверх полетели цветные ракеты фейерверка. Все закричали: «Ура!» Как только в воздухе погасли последние цветные огоньки, люди вновь вернулись в избу, и веселье там продолжилось. Спустя некоторое время наступила тишина, и в окнах погас свет. В доме все уснули.

Пугало первым решило заговорить со Снеговиком.

- Привет Снеговик! - тихо произнесло оно.

Снеговик недовольно взглянул на соседа, скривил чёрнозубую улыбку и сказал:

- Чумазое чудовище, ты думаешь, мне будет интересно общаться с тобой? Я же всё время буду опасаться, что ты испачкаешь моё белоснежное одеяние. Хорошо, что я умею ходить, и мне не придётся постоянно стоять рядом с тобой.

С этими словами Снеговик пошёл по огороду, переваливаясь с ноги на ногу. Пугало однажды тоже пыталось погулять, но у него ничего не получилось. Ведь у него была только одна нога, да и та глубоко вбита в землю. С тех пор оно приняло это, как должное, и больше никогда не пыталось сдвинуться с места.

«У каждого - своя судьба, - вот и сейчас подумало Пугало. - Вон, птицы, вообще летают под облаками! И что, каждый из нас должен махать руками и пытаться взлететь?..» - закончило оно свои рассуждения. Чуть-чуть позавидовав Снеговика, оно успокоилось и просто наблюдало за действиями Снеговика.

Тем временем тот, не разбирая дороги, шагал напрямик по всем грядкам, топчя всё что попадало под его широкие ноги. Он обходил лишь большие кусты смородины и саженцы яблонь.

Погуляв по огороду, он подошёл к калитке. Каким-то образом сумел открыть калитку и выйти из огорода. Прогулявшись по улице, Снеговик вернулся на огород. Калитка осталась открытой.

Пугало вспомнило разговор Даши с дедушкой, в котором тот предупреждал внуку, что через открытую калитку в огород могут проникнуть зайцы. А они любят лакомиться корой яблонь. И, если зайцы своими острыми зубками погрызут стволы яблонь, саженцы погибнут.



- Снеговик, закрой за собой калитку, а то зайцы погрызут яблоньки, - крикнуло Пугало.

- Не указывай мне, что я должен делать! Что хочу, то и ворочу! А, если зайцы съедят яблони, мне же будет лучше. Ничего не будет мешать мне на прогулках, - высокомерно ответил Снеговик.

В это время в доме зажгли свет. Испугавшись, что люди заметят похождения Снеговика, тот поспешил занять своё место, но в самый последний момент, наступив на присыпанный снегом камень, поскользнулся и упал. При этом он так ударился о землю, что вся его фигура превратилась в кучу снега. Ведёрко отлетело в сторону. Морковка, угольки и молния оказались засыпаны снегом. Снеговик не двигался и не произносил ни слова. Несмотря на пренебрежительное отношение Чучела к Снеговика, ему было жаль, что тот так нелепо погиб.

Свет в окошке опять погас. И в это время Пугало заметило движение какой-то тени в районе открытой калитки, и расслышал скрип снега. Это был заяц. Он сделал несколько прыжков и оказался на огороде почти рядом с Пугалом. Присев на задние лапы, заяц покрутил головой, явно высматривая среди растений яблоньку повкуснее. Сделав ещё пару небольших прыжков, он приблизился к яблоньке, которую Даша с дедом посадили этой осенью.

Пугало поняло, что яблонька в опасности. Оно попробовало отпугнуть зайца, помахав рукавами, но ночь была морозная и безветренная. Рукава висели неподвижно. Заяц уже готов был приступить к трапезе. Бедное Пугало чуть не расплакалось от досады на своё бессилие. Для чего он стоит здесь, если не может испугать даже зайца. Он представил, как будет переживать Даша, увидев утром погубленную яблоньку. Ведь она так радовалась, когда помогала деду сажать её. Пугало переполняла злость на себя, на зайца, на палку, которая мешала опустить руки. Он в сердцах ещё раз рванул локти вниз, палка с треском сломалась, рукава плаща с шумом опустились. Треск сломанной палки разбудил воробьёв, ночевавших в рваном мяче, и те, громко хлопая крыльями, разлетелись в разные стороны.

Поднявшийся переполох так напугал зайца, что тот мгновенно убежал с огорода.

Утром после завтрака люди вышли на улицу. Дед первый заметил открытую калитку огорода. Он начал выяснять, кто последний уходил с огорода и не закрыл калитку. Но тут ему попали на глаза следы зайца. Он быстро пошёл по следам прямо к яблоньке, которой хотел полакомиться заяц. Дед был очень удивлён, когда увидел яблоньку целой и невредимой.

И тут все обратили внимание на Пугало и Снеговика, да и на весь огород в целом. Создавалось впечатление, что на огороде была война, снеговик был полностью разрушен, у Пугала рукава висели, словно ему сломали плечи, а на всех грядках снег был помят так, словно по ним покатался медведь.

Никто так ничего и не понял, что произошло на огороде. Папа предложил Даше восстановить Снеговика, но Даша наотрез отказалась. Ей не было жалко этого злюку. А вот Пугало ей было жалко. Раньше у него был бодрый вид и весёлая улыбка, а теперь он как будто съёжился от холода. Она внимательней посмотрела на голову пугала, та была повёрнута в сторону яблоньки. И тут Даше пришла неожиданная мысль.

- Это ты прогнал зайца? - в упор глядя Пугалу в глаза, спросила Даша.

Конечно, оно ничего не ответило, но от переполнивших его чувств на глазах навернулись слёзы. И Даша их заметила. Она побежала за дедом.

- Дедушка, дедушка! Это Чучело прогнало зайца! Посмотри, оно плачет! - громко закричала она.

Дедушка, подойдя с Дашей, всё объяснил по-своему:

- На плечи Пугалу навалило много снега, и под его тяжестью поперечная палка сломалась. А слёзы - это просто растаявшие снежинки. Ничего, летом мы его починим и опять водрузим на это место.

С этими словами он с усилием выдернул центральную палку из земли, отнёс Пугало в сарай с дровами и поставил его в задний угол.

Даша сопровождала деда до самого конца. Уходя, она пропустила его вперёд, а сама вернулась к Пугалу и шепнула ему:

- Спасибо за яблоньку! Летом мы тебя обязательно починим. А сейчас тебе здесь будет лучше, теплее, - и убежала догонять дедушку.

Пугало провожало Дашу взглядом до самого выхода из сарая, на глазах у него вновь появились слёзы благодарности.

Иллюстрация - <https://www.pinterest.ru/pin/851672979503687672/>



## В МУЗЕЕ

Андрис Сайнио - <https://stihi.ru/avtor/andrissainio>

Я в музее завтра  
Встречу динозавра.  
А ещё мы с мамой там  
Поглядим на мамонта,  
И посмотрим с папою  
даже питекантропа,  
Взглянем мы на плиты  
Из палеолита.

...  
Вот уже сегодня  
Мы в музее ходим.  
Любят очень многие  
Палеонтологию.  
Школьники, глаза,  
Бродят по музею,  
Над разгадкой бьются  
Нашей эволюции.

...  
У людей - сказала мама -  
Древний предок - обезьяна.  
Люди, жившие когда-то,  
Происходят от приматов.  
А вот это - человек -  
Древний австралопитек.



Он стоял на стенде рядом  
И смотрел весёлым взглядом.  
Подмигнул мне: «Как дела?  
Ты уже произошла?..»

Я задумалась сначала,  
Но спокойно отвечала:  
Я, признаюсь, милый предок,  
В драмкружке пою по средам,  
Мусор я бросаю в урны  
И веду себя культурно,  
Не дразню своих друзей  
И еще... хожу в музей.

Иллюстрация с авторской странички



## ПОЧЕМУ У ЁЛКИ КОЛЮЧИЕ ИГОЛКИ

Тося Кузнецова - [https://fabulae.ru/autors\\_b.php?id=10394](https://fabulae.ru/autors_b.php?id=10394)

Почему у ёлки колючие иголки? Не знаете? А я вам скажу.  
Выросла как-то на лесной опушке Ёлочка – стройная, красивая. Иголочки её были нежные, как трава-мурава по весне. Звери, птицы и деревья в лесу – все ёлочкой любовались, все её красотой восхищались.

Но вскоре появились и завистники. Стали они говорить друг другу: «Что это все ёлкой любят да восхищаются? Ёлка, как ёлка! Ничего в ней особенного нет!» Ёлочка не обращала внимания на эти пересуды.

Нашлись в лесу и озорники.

Вороны целой стаей рассаживались на ветвях ёлочки. Их острые когти впивались в нежную кору еловых веточек. Ёлочка терпела.

Шёл мимо ёлочки медведь, прислонился к стволу, чтобы спину почесать. Так почесал, что посыпались в стороны кусочки коры и молодые побеги. А медведь дальше пошёл – не извинился, не покаялся. И это вытерпела Ёлочка!

Однажды поозорничать решил ветер. Чтобы показать свою силу, он налетел на Ёлочку, пригнул её почти к самой земле, ломая молодые веточки. Один порыв ветра, другой... Почувствовало деревце, что не выдержит – вывет сейчас его ветер из земли прямо с корнями. Больно ей стало, обидно и страшно умирать так рано. Боль от обиды в иголочках собралась. Затвердели иголочки, стали жёсткими, колючими. Растопырила их ёлочка навстречу очередному порыву ветра... Вонзились острые иголки в налетевший ветер, больно укололи его. Удивился ветер такому сопротивлению, перестал мучить Ёлочку, решил: «Ну её! Больно уж колючая! Поищу другое развлечение!» Улетел ветер. А Ёлочка подумала: «Надо же! С ветром сумела справиться!

Никому больше не позволю себя обижать!» Выпрямилась она – вновь стоит стройная и красивая.





Пришёл к ёлочке медведь. Прислонился он к стволу, начал чесаться, да задел несколько ветвей – острые иголки сильно укололи его. Удивился медведь, перешёл чесаться к дубу – он не колется.

Прилетела к ёлочке стая ворон, расселась на ветвях. Твёрдые у ворон лапы, огрубевшие, но и им досталось от колючих иголочек. Улетели вороны.

А ёлочка с той поры перестала бояться обид, поняла, что при необходимости сможет защититься – иголки-то её не только для красоты выросли, а и для отпора обидчикам. Стали с тех пор Ёлочку называть королевой леса. И, право, заслуженно!

Иллюстрация - <https://centrosad.ru/shop/hvoinye-derevja/el-obyknovennaja/el-obyknovennaja-extra-picea-abies.html>

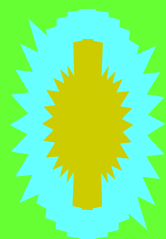


### **ДЫМ-ПАРИКМАХЕР**

Зинаида Попова - <https://stihi.ru/avtor/zinaidaaida>



Затопили в избах печки.  
Дым плетёт над крышей  
То спирали, то колечки, –  
Улетает выше,



Кудри вьёт луне умело,  
А была б расчёска,  
Он бы ей, наверно, сделал  
Модную причёску.

Иллюстрация с авторской странички

### **ВОСПОМИНАНИЯ О КНИЖНОМ ШКАФЕ**

Алёна Шаламина - [https://fabulae.ru/autors\\_b.php?id=11444](https://fabulae.ru/autors_b.php?id=11444)

*«Дорогой, многоуважаемый шкаф!  
Храм,  
Приветствую твоё существование...»  
А. П. Чехов, Вишневый сад*

*«В шкафу – двустворчатом, как  
Гляди: все книги – по местам»  
Марина Цветаева*

Тогда я ещё не знала понятий «запад» и «восток», не видела восходов летними утрами, а вот пылающие закаты завораживали меня. Как очарованный странник, стремилась я на запад и, то и дело уходила со двора, где должна была оставаться и играть с соседскими детьми.

Наш двор был ограничен двумя длинными деревянными бараками и рядом деревянных сараев. Там, куда я уходила, стояли другие бараки, незнакомые и поэтому – даже более интересные, чем знакомые сараи. К некоторым баракам примыкали огородики.

Обычно по возвращении меня встречала мама, и я брела домой, как погоняемая ей скотина, слушая сетования:

- Все дети как дети, одна ты...

О неминуемом наказании я вспоминала только по дороге обратно к дому. В чём состояли наказания, я начисто забыла. Зато хорошо помню тот раз, когда мой уход со двора остался незамеченным.

Я уже подходила к нашему барачу, стараясь придать себе выражение глубокого раскаяния, когда увидела маму с папой, несущих большой ящик. Это был только что купленный новый книжный шкаф.

Читать я умела с четырёх лет, однако в те годы ещё не было принято учить детей чтению до школы. Когда моя сестра, моложе меня на десять лет, пошла в первый класс, почти все дети в её классе уже умели читать. В моем первом классе, в 1963 году, из сорока учеников читать умели только три девочки.

Но я забежала вперёд. Книжный шкаф украсил своим существованием мою жизнь за год или два до того, как я пошла в школу.

Мне не разрешалось трогать книги из книжного шкафа, и они манили меня, как запретный плод.

Помню иллюстрации со скелетообразным Дон Кихотом.

Интриговала меня обложка «Тимура и его команды» с изображением больших мальчика и девочки на мотоцикле. Я думала, что в этой книге уж точно речь идёт о запретных вещах, таких, как катание на мотоцикле с большими мальчиками.

Стояли в шкафу и книги с золотыми буквами на корешках: «Лев Толстой». Я рассматривала иллюстрации к «Войне и миру» и верила, что Пьер Безухов и есть Лев Толстой. Лев – потому, что у него длинные волосы, и Толстой потому, что толстый.

Когда я пошла в школу, мама строго-настрога запретила мне брать книги из библиотеки: во-первых, они грязные, и, во-вторых, у нас дома достаточно книг.

Но на время осенних каникул учительница первая моя дала мне почитать несколько книг. Помню, что одна из них была о жизни октябрятской звёздочки - так назывались группы из пяти школьников. Эти книги я читала во дворе, чтобы не видела мама, вынося их из дому пряча под пальто.

После зимних каникул нас всем классом привели в школьную библиотеку, и я, прекрасно помня о запрете, всё же взяла домой тонкую книжку с цветными картинками о лапландском мальчике. Прятать её дома от мамы было так утомительно и страшно - вдруг мама обнаружит! - что я однажды порвала книжку и закопала клочки в снегу под окном нашего барака.

Вскоре я стала получать напоминания из библиотеки, что пора вернуть книгу.



А после окончания первого класса меня наградили именно этой книжкой - о лапландском мальчике. Удивительное совпадение казалось мне чудом. Только сейчас догадываюсь я, что чуду помогла учительница. Я отдала книжку в библиотеку и больше никаких книг не брала. Со временем в книжном шкафу стали появляться книги, предназначенные для меня, но это уже другая эпоха моей жизни.

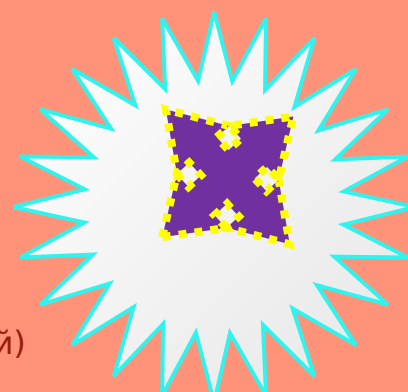
Иллюстрация - <https://rehitim-eden.co.il/shkafy-v-izraile/bookcases>

## РИСУНОК

Андрей Кировский - <https://stihi.ru/avtor/anvasm59>



Рисовала я цветок:  
Вот - лиловый лепесток,  
Вот - две ножки-палочки  
Держат листья-галочки,  
В середине - жёлтый круг  
И ещё - цветы вокруг.  
Я совсем уже большая,  
Но не всё пока я знаю.  
Ровно кисточкой водить -  
Долго мне ещё учить.

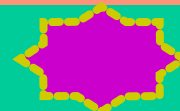


В школе мы (с сестрой Мариной)  
Будем рисовать картины!



## БАБОЧКА И СВЕТЛЯЧОК

Елена Рощина - <https://stihi.ru/avtor/roshina77>



Жил на свете маленький светлячок. Как и все светлячки, он очень любил ночь. Поэтому, весь день спал. А вечером, когда жучки, червячки и букашечки разбрелись уставшие по своим домикам, наш герой выбирался из уютной кровати и отправлялся по своим важным ночным делам.

Однажды, он облетал знакомые окрестности и, услышав неподалёку чей-то плач, поспешил на звук. На листочке липы сидела красивая бабочка с необычными узорами на крылышках и тихо плакала.

Светлячок принёс для неё капельку росы на лепестке ромашки и напоил горемычную. И когда та немного успокоилась, спросил, что с ней произошло, и почему бедняжка плачет.

Бабочка ему рассказала, что летала к большому озеру, на именины дорогой подруги стрекозы. Они засиделись допоздна, и кромешная тьма застала нашу красавицу на полпути к дому.

Ночь, и правда, была очень тёмной и пасмурной. Хоть дождика не было, но тучки непрерывно плыли по небу. Только изредка луна выглядывала на недолгий промежуток времени...

Светлячок поинтересовался:

- А где находится твой дом?

- Мой домик - неподалёку от зарослей дикого шиповника, на земляничной полянке, - ответила бабочка.



- Я знаю это место! - воскликнул Светлячок. - Лети скорее за мной!  
Наш удалец включил фонарик ярче и полетел вперёд, освещая путь для дамы.

Долго ли коротко ли, наши маленькие путешественники добрались до жилища бабочки.

- Спасибо, друг! - с восхищением и благодарностью проговорила бабочка.  
И совсем неслучайно она назвала своего нового знакомого другом. Ведь только друзья приходят на помощь в сложных жизненных ситуациях.  
Так и завязалась дружба храброго светлячка и красивой бабочки.

Но, как уже говорилось ранее, светлячок любил ночь, а бабочка, разумеется, - день. Поэтому наши друзья встречались поздним вечером. Светлячок присаживался у кровати бабочки и рассказывал ей добрые сказки. А когда красавица сладко засыпала, Светлячок тихонько поправлял ей одеяло, и отправлялся по своим важным ночным делам.

20.05.2020г.

Доченька всё просит рассказать какую-нибудь новую сказку на ночь...  
Приходится что-нибудь выдумать. А дочка их запоминает и потом просит рассказывать каждый вечер. Они становятся её любимыми сказками.

Иллюстрация - [https://ru.freepik.com/premium-photo/blue-butterfly-firefly-flower-and-sun-is-wireframe-on-background-3d-rendering-technology\\_3291425.htm](https://ru.freepik.com/premium-photo/blue-butterfly-firefly-flower-and-sun-is-wireframe-on-background-3d-rendering-technology_3291425.htm)



## ВОТ БЫ ДАЛИ ПОСОХ МНЕ

Нина Пигарева - <https://stihi.ru/av>

Размышляю в тишине  
Под большой берёзой:  
Вот бы дали посох мне  
Дедушки Мороза.

Стонет бабушка  
«Плохо видят глаза»  
Жизнь бабуленьки  
Сделал бы как

Деда, помнится,  
Прикупить тальянку  
Ну, а маме бы заказать  
Скатерть - само

Для братишки -  
Чижика - сестрёнку  
Папа лодке был бы  
Новенькой моторк

Наконец, черёд дедушке  
До своих желаний...  
Слышу голос мамин: «Сём



Что за наказание?

Вечно ты не при делах,  
Вечные заскоки...  
Вновь витаешь в облаках,  
Мигом - за уроки!»

Иллюстрация с авторской странички



## ЛЕНЬ

Людмила Пенькова (из присланных материалов)

Васька любит рыбку очень:  
Мог бы есть и днём, и ночью.  
Только вот одна беда:  
Победила лень кот  
И ему всегда поёт:  
- Не трудись, открой  
лишь рот!  
Терпеливо жди, когда  
Рыбка прямо из пруда  
Прыгнет в твой  
раскрытый рот!  
Васька верит лени, ждёт!  
Не поймёт Василий кот:  
Лень к успеху не ведёт!

Рисунок Татьяны Матюшиной

### РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Повесть Ланы Кузьминой «Мишкина правда»  
<https://www.proza.ru/avtor/undina3&book=12#12> - для детей среднего  
школьного возраста, а также - для взрослых (о детях)

### Наиболее интересные отзывы читателей:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>  
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>  
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>  
<http://proza.ru/2012/10/24/409>

Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.  
Список спонсоров - на страницах:

## Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 158»

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

\*\*\*\*\*

Списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/501>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

\*\*\*\*\*

«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на странице Карабановского детского дома <https://childrenhouse.su/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Илана Арад  
Адрес редакции:  
[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Консультанты:  
Анна Дудка,  
Василина Иванина

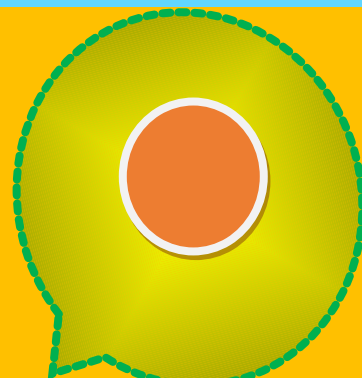
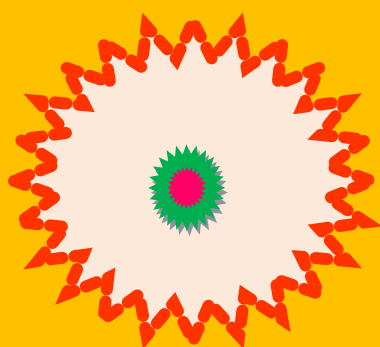
Тираж: 1340 экземпляров

\*\*\*\*\*



Танцующий Манси. Работа Елены Лалаевой

Это игрушки перевёртыши, они стоят в 5 позициях, на одной ноге, на двух ногах, на правой руке, на левой руке-ноге и на голове.



\*\*\*\*\*

