

# «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## № 157

Детский литературный интернет-журнал 26.10.2020

<https://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://www.proza.ru/avtor/mavdel>



Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 13 лет, за подписку на журнал.

Ежедневно мы получаем от вас множество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие из них будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) .

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, детей-инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео/аудио альбомы сказок Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение фрагментов сказки «Балерина») -

[https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE\\_jQ](https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ) .

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Для детей 3 – 5 лет:

Рассказы и сказки Владимира Кожушнера -

<http://siyanieliri.ru/pro-za-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

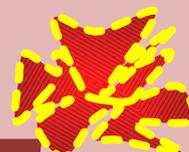
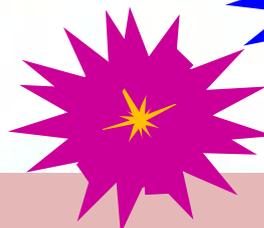
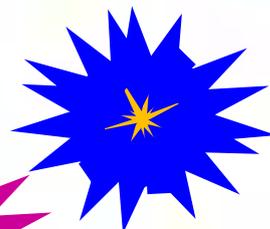
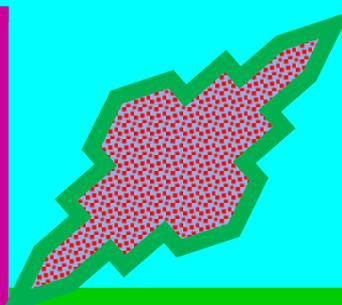
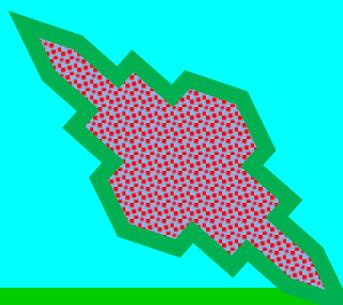


Илана Арад

Адрес редакции: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)



Группа раннего развития «Розовый слон»  
библиотеки «Сокольская» в Липецке

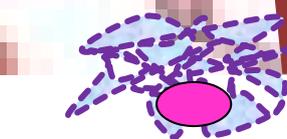


## КАРАУЛ

Алек Фандр - <https://stihi.ru/2019/07/alekfandr>

Поиграл Дениска в прятки, -  
В шкаф забрался без оглядки.  
Мама сбилась с ног: «Ау!  
Я сыночка не найду!»

Отыскать его не может.



Кто, скажите, ей поможет?..  
Только пёс – надёжный друг -  
Он на шкаф залаял вдруг.

Вот, так прятки! Караул!  
Наш Денис в шкафу уснул.

Иллюстрация - <https://zen.yandex.ru/media/imom/14-foto-kogda-son-zastal-vrasplohdetskii-den-ne-tak-uj-ploh--5b7be9155be4fd00a9577c1a>



## ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Екатерина Рыскова - <https://stihi.ru/avtor/ryskova>

Вышла с бабушкой Танюша  
У пруда концерт послушать -  
Не пришлось ей до сих пор  
Слышать этот дивный хор.

Все – народные артистки,  
Голосистые солистки –  
Весело в пруду живут,  
Хором слаженно поют.

Подошла Танюшка близко,  
И увидела солистку –  
Вся подпевка разбежалась,  
А она одна осталась.  
Надо бы спуститься ниже,  
Разглядеть её поближе –  
Может быть, она – царица –  
Ждёт царевича наверно?..

А красавица какая –  
Вся в узорах, расписная!  
Быть не может у Танюшки  
Бородавок от лягушки.

Тане бабушка сказала,  
Что лягушек стало мало;  
Люди им – родня, похоже,  
И лягушки – твари Божьи!

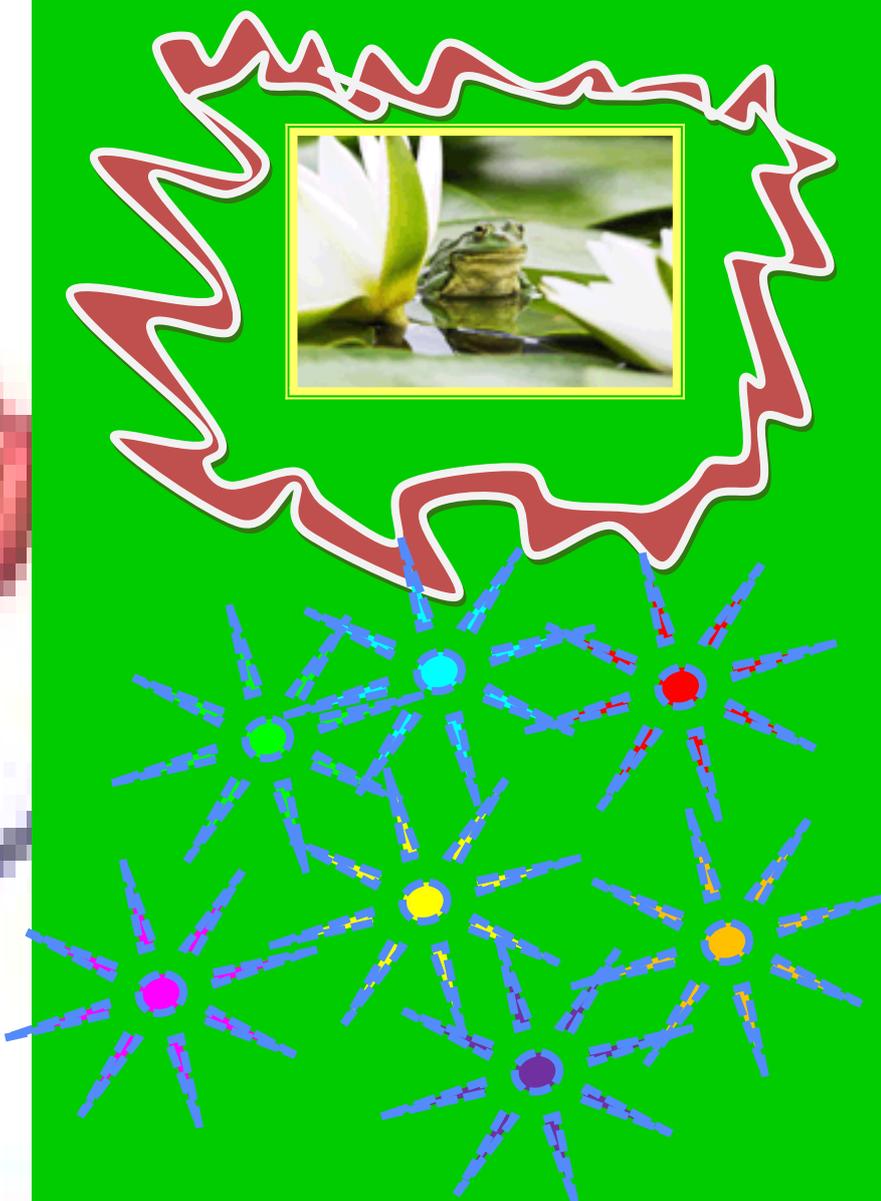
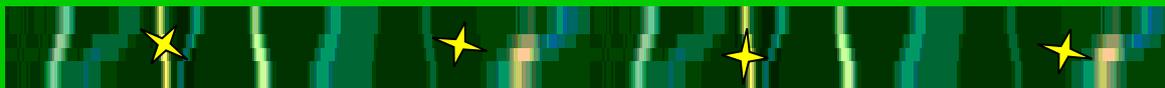


Иллюстрация - <https://ru.depositphotos.com/stock-photos/npud-лягушка.html>

## НАШ ПАПА ФОКУСНИК!

Ольга-Влада Скобелкина - <https://www.stihi.ru/avtor/zoinadoch>



Мы с братом страшно не любили мыть посуду. А родители сердились на нас: мол, повзрослели, а обслуживать себя не желаем. Конечно, мы иногда её мыли, но с большой неохотой. У нас с Павликом даже график дежурства на кухне висел. Сначала очередность была через три дня. Но нам показалось, что время тянется, как черепаха. Мыть столько дней посуду было невыносимо!

И мы сменили частоту дежурства через два дня, а потом совсем через один. Но когда подходила очередь, у нас находились уважительные причины, чтобы отказаться от нелюбимого дела. То голова болела, то живот, то ноги подкашивались, то настроение плохое, а главная причина - утренний недосып. Он закрывал глаза, и сил хватало лишь добежать до кровати и плюхнуться на ходу в сон.

И тут у мамы кончилось терпение. Она выделила каждому члену семьи по тарелке, ложке, вилке и кружке. Брать чужие вещи было запрещено! Но наши уважительные причины стали, как на грех, появляться с завидной частотой. И мы с братом стали опять пользоваться папиной и маминой посудой. Не знали родители, что с нами делать? Какими способами приучать нас к полезным навыкам?

Но однажды папу осенила, как он выразился, гениальная мысль. Он перестал нас ругать, а решил прятать с глаз долой свою посуду. А накануне сообщил нам с Павликом, что мы её больше никогда не найдём, и кушать нам придётся из грязных тарелок, как поросёнкам из немытого ушата. Но нам стало смешно и мы с братом так громко смеялись, что Павлик ухватился за живот, как будто его кололи смешинки:

- Ты что, папа, на самом деле решил, что мы твою посуду не найдём?  
Ой, умора! Да мы с сестрой две ищейки!

На что папа ответил:

- Не найдёте - толку не хватит!

К вечеру все разговоры утихли. Папа в полудрёме смотрел телевизор. Мама готовила еду к завтрашнему дню, а мы с Павлухой дописывали домашнее задание.

На другой день, после школы я собралась к подруге. Пашка уже в это время был дома и выполнял «домашку» - пыхтел над задачей. Мы с ним пообедали, и я умчалась в гости. А через некоторое время вспомнила, что завтра - контрольная!



Надо повторить пройденный материал. Пришлось возвращаться домой. К тому времени мы с Павликом проголодались и решили подкрепиться. Подогрели котлетки с пюре, и... оказалось, что нет чистой посуды. Хотели воспользоваться, как всегда, родительской, но в сушилке стояла одна мамина чистая тарелка и тут мы сразу вспомнили, что вчера говорил папа. Пашка сказал:

- Пойдём искать папину посуду! Интересно куда он её спрятал?

- Да мы её сейчас в два счёта найдём! Я знаю, он мог положить её в свою мастерскую — уверенно выпалила я.

Мы рванулись со всех ног, опережая друг друга в кладовку, где лежал отцовский инструмент. Включили свет. Всё переискали, но не нашли. Побежали в комнату родителей, и там нет! В стиральной машине — нет! На балконе нет! Все шкафы и шифоньеры перетряхнули - нет! Даже в туалет заглянули — нет! Сели удивлённые и засмеялись:

- Ну и папа — фокусник!

Так и не нашли его клад. Пока искали еда остыла. Я вымыла грязную посуду. Напомнила Пашке, что завтра моет он. Вновь согрела котлеты и пюре, а после них с наслаждением выпили компот.

Только сползли со стульев, по привычке оставив грязную посуду, как Пашка неожиданно развернулся и выстрелил, как из пистолета указательным пальцем в мою сторону, напоминая, о том, чтобы я не забыла снова ополоснуть грязные приборы.

А вечером родители вернулись с работы и удивились. Посуда была помыта и стояла в сушилке. Пришло время ужина. Папа пошёл к месту клада за посудой. Иначе из чего ему есть? А мы подсмотрели, куда он направился. Папуля зашёл в нашу детскую. Поднял сыновью подушку и бережно взял свою тарелку, ложку и кружку. Но мы хитры! Видом не показали, что узнали укромное место. Вдруг он завтра сюда же спрячет. Можно будет поспорить на билеты в кино.

Правда мы сильно удивились, какой папа умный. Догадался положить посуду под подушку, ведь мы бы никогда не стали там искать! После ужина мама убрала со стола. Помыла свою и папину посуду. Я - свою и Пашкину.

С тех пор долго у нас в кухне сохранялся порядок. Но, если порядок сбивался, папа находил новые укромные места для своей и маминой чашек. И мы вновь становились дисциплинированными.

Вот такой у нас папа — фокусник! Быстро приучил нас к порядку.

Иллюстрация с авторской странички

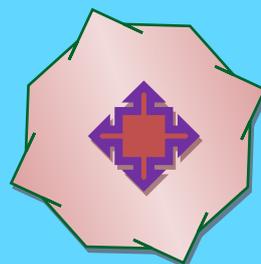


МАМЕ ГОВОРIT АЛЁНА...

Зинаида Попова 2 - <https://stihi.ru/avtor/zinaidaaida>

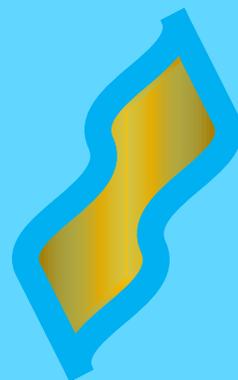


Говорит, вздохнув, Алёнка:  
- Разукрашен он зелёной,  
Плачут от него девчонки,  
Затекает часто драки.  
В классе – первый забияка!



Он вчера обидел Свету,  
Угостил меня конфетой,  
А потом толкнул... за это  
- Шепчет мамочке Алёна.  
- Значит он в меня влюблённый?!

- Угостил... Толкнул... В зелёнке...  
Странный мальчик он, Алёнка!  
От него держись в сторонке -  
Запросто обидеть может!  
- Мам, он нравится мне тоже!



2016 г.

## СКАЗКА О КОНФЕТКЕ

Сон Анна - <https://proza.ru/avtor/anilserdem>



Жила-была одна симпатичная конфетка, Завернута она была в яркий блестящий фантик, на котором кто-то изобразил пятнистую коровку. Для чего на фантике нарисовали коровку, никто не знал: ни фантик, ни конфетка, ни сама коровка. Да и в самой конфетке тоже была загадка, неизвестная даже ей самой - никто не знал, какая у нее начинка и вкусная ли она вообще? А всё дело было в том, что конфетка была совсем новенькой, из специальной новогодней серии, которую запустили, как пробную, и никто, кроме главного технолога кондитерской фабрики, не знал её состав. Конфетку так и назвали «Секрет».

После того, как конфетку изготовили, ее вместе с другими сладостями поместили в картонную коробку и повезли в продуктовый магазин, чтобы продать этот сладкий подарок самому достойному ребёнку.

Соседки конфетки были дамочками серьёзными, ведь они давно выпускались на фабрике и уже имели свой авторитет. Каждая из них была уверена, что ребёнок, который откроет эту коробку, в первую очередь съест именно её, и поэтому они

даже не переживали о своей судьбе. «Главное - уметь нравиться детям, а всё остальное не так уж и важно», - считали они.

Наша конфетка поделилась с соседками своими переживаниями по поводу своей начинки и спросила у них, как у более опытных, что же самое важное в составе конфет?

- Шоколад! - безапелляционно заявила ей одна дамочка в шоколадной глазури, - Дети, как, впрочем, и взрослые тоже, очень любят шоколад! Шоколад это самое важное, что может быть в конфете! Нет шоколада - нет конфеты! - отрезала она.

- Конечно же орешки! - удивлённо-возмущённо приподняла брови конфетка с козинаками в качестве начинки, - если у тебя нет шоколада, то ты должна, хотя бы иметь орешки! Орехи - это так важно!

А третья поджала вафельные губки и важно произнесла:

- Самое важное в конфете это вафелька! Свежая, хрустящая! Что может быть лучше? Именно она, ну, просто очень, важна для каждой уважающей себя конфетки!

- Да не слушай ты их! - сказала маленькая ириска, - всё, о чём они говорят, совсем неважно! Важно постоянство рецепта! Мой состав не меняли уже несколько десятков лет, и меня знают и любят все - и взрослые и дети!

И только коровка на фантике конфетки, да и сам фантик, попытались её хоть как-то поддержать. Коровка, то и дело поглядывала на конфетку и тихо вздыхала.

- Не переживай, конфетка, - сказала коровка. - одно то, что ты сделана из сахара, значит, что ты сладкая, а сладкая - значит, вкусная!

Но конфетку такое объяснение не очень-то успокаивало. Куда увереннее она бы себя чувствовала, если бы точно знала, какая начинка у неё внутри.

А золотистый фантик считал, что он знает о конфетке больше других, ведь он её крепко обнимал и видел изнутри немного больше, чем другие видели снаружи. Он сказал:

- Ты - беленькая, как снежок, и совсем не похожа на своих твёрдых и чёрствых соседок! А ещё ты очень вкусно пахнешь, чем-то тёплым и знакомым с самого детства! Мне кажется, что у тебя просто замечательная начинка!

Все эти разговоры молча слушала подарочная коробочка, а она-то знала о жизни конфет, больше любой из них, и многое могла рассказать. Ведь она стояла на витрине магазина и наблюдала за жизнью вокруг. Своё мнение коробочка не высказывала, предпочитая не судить о конфетке по фантику, но в глубине своей картонной души коробочка знала, что уж эта конфетка обязательно найдёт своего любителя.

Подарочная коробочка с конфетами простояла на полке магазина, аж до самого вечера, пока её не сняли с полки и не проббили на кассе. Устройство на кассе громко пикнуло, пропуская коробку, и лежащие внутри конфеты радостно загалдели:

- Ну наконец-то!

- Скоро нас уже откроют!



- Интересно, кого из нас съедят первым?

- Я думаю, меня!

- Нет меня!

И только наша конфетка не принимала участия в общей суматохе. Она раздумывала, залезть ли ей на самое дно коробки или же набраться смелости и лечь на самую верхушку. Ведь, как ни крути, все равно ей не избежать критичной оценки, так не лучше ли сделать это сразу, чтобы не мучиться от неизвестности?

Пока конфетка принимала своё непростое решение, картонную коробку несколько раз встряхнули, и конфетка оказалась на самом верху. «Какая бы начинка ни была у меня внутри, я остаюсь верна самой себе и не притворяюсь шоколадной или ореховой... Будь, что будет!» - подумала конфетка, оправляя свой блестящий фантик.

В это время кто-то дёрнул у коробки застёжки, и она раскрылась, демонстрируя свое содержимое. Наша конфетка прикрыла глазки от яркого света, а её соседки замерли в ожидании.

- Ух ты! - закричал детский голос, - как много конфет! Возьму эту!

На глазах у изумлённых соседок, мальчик схватил нашу конфетку и стал её разворачивать. Детские ручки сняли с неё фантик, и конфета заметила, что она, и вправду, белого цвета с неровной поверхностью и кругленькая, как снежок!

Мальчик надкусил конфетку и закрыл глаза от удовольствия!

Нежная молочная начинка растеклась по детскому язычку сладким блаженством!

Такая вкусная была эта молочная конфета! Вкуснее неё мальчик ещё не встречал конфет за все свои четыре года!

Соседки завистливо переглянулись и поджали свои конфетные губки, фантик и коровка на фантике облегчённо вздохнули, и только подарочная коробка улыбнулась. Она точно знала, что у конфетки очень хорошая начинка, ведь главное - это оставаться самой собой, не стараться походить на кого-то, и, конечно же, не задаваться! И тогда твоя начинка обязательно придётся по вкусу многим!



## НОВЫЙ ДОМ

Елена Шестакова 1 (Елена Невеселая) – <https://stihi.ru/avtor/elka2>

В речке жил усатый Рак –  
Шляпа,  
Трость,  
Зелёный фрак.

На Кувшинковой аллее



С дыркой он нашёл башмак.

Обошёл его кругом:

- Неплохой, удобный дом!

И понёс скорей находку

В ил лохматый под мостом.

Удивился пан Червяк:

- Между кочек и коряг -

Сам собой идёт усатый

Незнакомый мне башмак!

Изнутри ответил Рак:

- Не встречал живой башмак?

Отошёл бы ты с дороги

Раздавлю случайно...

Шмяк...

Коллаж Иланы Арад



## ЛУЧИК

Дмитрий Нетунахин - [http://samlib.ru/editors/n/netunahin\\_d\\_w/](http://samlib.ru/editors/n/netunahin_d_w/)

В одной из дальних галактик жила была звезда. Она была огромной, во много раз больше земного Солнца. Звезда жила уже много миллиардов лет, и скоро срок её жизни подходил к концу. Когда звезда угасает, то вместе с ней угасает и её свет и тепло. У неё было много детей лучиков, но один самый младший был самый любимый. И наша звезда, зная, что скоро погибнет, решила спасти своего маленького детёныша. Она схватила лучик своими огромными раскалёнными губами и очень сильно дунула... Лучик полетел с огромной скоростью. Так он двигался в космосе долгие годы, пока однажды не попал на планету. Она просто встала на пути его полёта. Лучик упал в густые зелёные заросли, покрывающие планету, и затих. Такого мира он ещё никогда не видел. Вокруг его мамы-звезды крутились разные планеты, но все они были либо большими газовыми шарами, либо кусками камня, вращающимися вокруг своей звезды. Этот же мир был наполнен жизнью, всё вокруг было зелёное и очень красивое, небо было прекрасного голубого цвета, в нём летали странные существа, с крыльями, которые издавали громкие звуки. Лучик огляделся, вылез из кустов и полетел над лесом.

Под ним проплывали деревья, река, озёра. Он летел очень медленно, чтобы успеть всё разглядеть, насладиться этой красотой. Какой прекрасный мир подумал лучик, жаль, что мама про него никогда не знала и не узнает. Так он целый день, летал, кувыркаясь в небе и играл с пролетающими существами. Но день закончился, и наступила ночь. Лучик всполошился: что такое, почему ушло солнце, такое яркое, горячее, ему показалось, что он опять оказался в межзвездном пространстве, где царит вечный холод и тьма. Ему стало очень страшно, и он стал искать, может быть, свет не ушёл совсем. В панике он метался над поверхностью земли и вдруг... увидел маленький огонёк в темноте. Он быстро подлетел к нему и увидел шалаш. Внутри сидел большой человек, а рядом с ним – маленький, посредине горел большой костёр.

Лучик осторожно подлетел к костру.

- Папа смотри, огонёк летает! - закричал маленький человек. Наш лучик был очень вежливым, и он поздоровался с маленьким человеком:

- Здравствуйте!

- О, папа! он со мной разговаривает! - закричал малыш.

Но папа был взрослым и не услышал почему-то, что лучик говорит, только маленький мальчик с большим интересом разглядывал своего нового друга.

- Кто ты? - спросил малыш. - Как ты здесь оказался?

- Меня зовут Лучик, моя мама прислала меня сюда, - ответил наш герой. - Я не знаю, что мне делать, днём все было хорошо тепло и светло, а сейчас мне холодно и очень одиноко. Ваш огонёк привлёк меня, я думал, что это - тоже солнце, только маленькое.

Малыш засмеялся:

- Что ты говоришь?! Солнце очень высоко, оно большое и горячее и светит только днём.

Лучик задумался.

- А когда он будет этот день?

Мальчик ответил:

- Когда закончится ночь, настанет новый день, и солнце придёт вновь. Если хочешь ты можешь побыть здесь с нами до утра.

Лучик обрадовался поблагодарил мальчика и до утра рассказывал истории и о том где он жил раньше и что видел, пока летел на планету. Малыш никогда не слышал ничего подобного и, широко раскрыв глаза, внимал каждому слову.

Наступило утро, и снова вошло солнце. Лучик тепло попрощался с малышом, взлетел вверх и понесся навстречу этому жаркому огромному светилу. Он летел очень быстро, как только мог, и, наконец, достиг Солнца. Оно очень удивилось, увидев лучика.

- Откуда ты взялся малыш? - спросило солнце - Ты ведь не мой детёныш.

Лучик всё рассказал солнцу о себе, о своей маме.



Солнце глубоко вздохнуло:

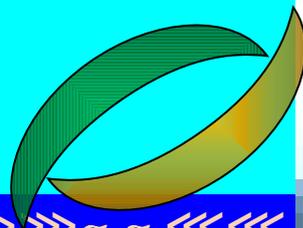
- Все, когда-нибудь угасают. Но я - ещё молодое, и мой срок настанет не скоро. Если ты хочешь, можешь остаться с нами навсегда.

Лучик очень обрадовался и закружился в весёлом танце света вокруг своей новой мамы Солнца.

Вместе с ним кружились миллиарды других таких же весёлых и ярких лучиков. Так наш скиталец, наконец, обрёл свой дом.

Иллюстрация -

<http://parnasse.ru/poetry/lyrics/philosophical/luchik-sveta.html>



## КОТЯТА

Людмила Пенькова - из присланного

**Чёрный, Рыжик** и **Белянка**

Встали дружно спозаранку.

Каждый вымыл шёрстку, лапы.

Похвалил их **Васька** - папа:

- Молодцы мои котятка!

Только где же **Полосатый**?

Лежебока не встаёт.

Отрастил себе живот.

Разбудить пора парнишку.

Вам прочту о мышках книжку.

Полчаса будили брата

Симпатичные котятка.

И по лапке постучали,

И за ушком почесали.

Он же спит себе и спит,

С удовольствием сопит!

Как же быть?! И тут **Белянка**

Принесла с водою банку.

Полосатый кот проснулся,

Ведь он в лужу окунулся!

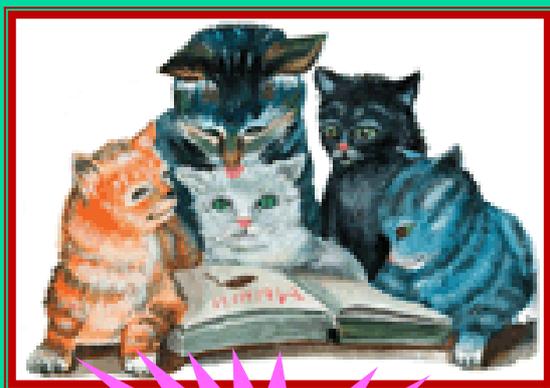
Просушился, «Вискас» съел

И на чтение успел!

Прочитал им папа книжку.

Книги нравятся сынишкам.

Слушали внимательно,



И это – замечательно!

Без вниманья и старанья  
Нелегка дорога к знаньям!

Рисунок Татьяны Матюшиной



## ВЕСЕЛАЯ МУСЯ. ГЛАВА 10. «МЕДВЕЖАТА»

Григорий Иосифович Тер-Азарян - <https://proza.ru/avtor/kedr>



Начало в номере 148

- Вот и наше дупло, здесь мы и живём, - проговорил Дигл. - Только я боюсь, Нос, тебе в нём будет тесновато. Кроме того, не обижайся, но бурундучата побаиваются тебя.

Кот растерянно посмотрел на Мусю.

- Не бойся, голодным не останешься, - рассмеялась его подруга. - Мы на время распрощаемся с Бетси и её малышами, после чего направимся к компьютеру.

Дигл первым быстро юркнул в дупло, однако через пару мгновений высунулся и улыбнулся друзьям.

- Я сейчас, - проговорил он. - Только ключ возьму.

- Тут и такое есть? - поразился Нос.

- А как ты думал? - раздался голос Муси. - Разве можно такой нежный прибор, как компьютер, держать там, где бурундучата?

Тогда мне бы пришлось день и ночь чинить его. У малышей такие острые зубки! Они тут же его перегрызут.

- Пошли, всё готово. - И Дигл ловко спустился с дерева. - Вон, видишь то огромное дупло у основания дуба? Там и стоит мой компьютер. А чтобы никакой мыши не вздумалось попробовать его на вкус, внутри есть потайная дверца.

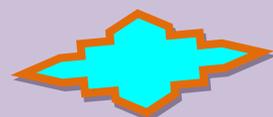
\*\*\*

Муся первой вошла в дупло и протянула лапку. Дигл тут же подал ей ключ. Она вложила его в еле заметное отверстие, дважды провернула, и тут же распахнулась дверь.

Помещение наполнилось светом.

- А это как? - ещё больше удивился Нос.

- Никаких секретов, - улыбнулась знаток компьютеров. - Все гораздо проще, чем тебе кажется. На кроне дерева стоят не заметные глазу солнечные батареи, а вот это - компактные аккумуляторы. Даже если их не подзаряжать, электричества на неделю хватает.



- Вот это да... – растерялся кот. – И всё у тебя просто. А на самом деле я всё больше убеждаюсь, что ты – сказочная фея. Просто где-то спрячешь свою волшебную палочку. Хотя она и не очень нужна. Чудеса можно сделать, зная особые слова.

- Это ты - о чём? – поинтересовался Дигл.

- Я про это устройство и про Мусю, - почувствовав себя уверенней, мяукнул Нос. – Помнишь сказку о Коте в сапогах, так там, у великана ничего в руках не было, он просто говорил: «Лабра, набра, кабра» – и превращался, во что хотел.

Муся рассмеялась.

- Так это - сказка, а мы с Диглом – настоящие. И, не будь компьютера, всего этого и не было бы. И батареи, и аккумуляторы я достала из Интернета.

- А сам компьютер? Может, скажешь, что он сделан из сосновых шишек? – с иронией проговорил Нос.

- Знаешь, что, - тут же перестала улыбаться Муся. – Хоть ты и наш гость, однако, позабудь, как себя вёл на ферме. Здесь нет Острых Клювов! Это – первое.

Второе. Если честно, я сама не знаю, как это у меня получается. Стоит мне забраться в компьютер и о чём-то начать думать, как это само по себе происходит.

- А как тебе удаётся войти в сеть? – пытаюсь показать, что и он кое-что знает, не унимался кот. – Я это слово много раз слышал от Джека. Иногда хозяин вслух сам с собой говорит.

- И этого не могу объяснить, так как опять же не знаю, - грустно вздохнула Муся. – Если бы на все твои вопросы был найден ответ, тогда, может быть, я поняла бы, кем на самом деле являюсь.

- Что-то мы о грустном стали говорить, - вмешался в разговор Дигл. – Разве так важно всё до конца знать? К примеру, мы живём на земле, а что происходит в самой её глубине, никому не известно. Однако разве от этого нам хуже или лучше живётся?

- Скорее всего, ты прав, - примирительно промяукал Нос. – Но моему удивлению нет предела.

- Я одного не пойму, - улыбнулась Муся. – У меня впечатление, что все сыты. Стоило ей произнести эти слова, как кот почувствовал, что, если он сейчас не поест, ему станет худо.

- Конечно, я хочу кушать, - жалобно мяукнул Нос. – Просто у вас тут так неожиданно... Если честно, я на ферме и не верил, что у Дигла есть настоящий компьютер.

- Это – заслуга только Муси, - весело махнул хвостом бурундук. – Всё, что ты здесь видишь, придумала она. Вплоть до защиты солнечных батарей от птиц и прочих созданий. Она и научила меня грамоте. Я же не умел читать.

Нос с восхищением посмотрел на друга.

- Знать буквы... Надо же... Мне такое не по силам.

- Но и нам не удастся сторожить часами, улавливая каждый шорох, а в конце концов поймать мышь, - рассмеялась Муся. – Разве что только мышеловкой.



Кот сверху смотрел на неё. Сжавшись, он готов был раствориться в ветке, лишь бы его не было видно.

Тут и медведица повела носом.

- Чей это незнакомый запах? – удивлённо произнесла она. – Кажется, в нашем лесу рыси не водятся, хотя запах напоминает именно её.

- Это наш друг, кот Нос, - улыбаясь, подошла к медведице Муся. – Толстое Брюшко так напугал его, что он взобрался на дерево.

- Кот в нашем лесу? – и вовсе удивилась Длинные Когти. – И где вы сумели подружиться, рассказывай.

- Как только Нос спустится, узнаешь, - пообещала компьютерная проказница.

- Послушай, перестань непрерывно мяукать и иди к нам, - помахал другу Дигл. – Может, ты, Большие Когти, сама скажешь, что не тронешь его, - попросил медведицу бурундук. – А то вижу, что наш друг не совсем доверяет моим словам.

Бурая громадина поднялась на задние лапы, после чего прорычала:

- Давай знакомиться. Иди к нам. Раз ты друг Муси, то и мой друг.

Кот, как бы раздумывая, что лучше, оставаться на дереве или присоединиться к компании. Затем, крадучись, стал спускаться вниз. Коснувшись земли, он отбежал в сторонку.

- Можно, я здесь пока посижу? – тихо мяукнул Нос.

- Ладно, так и быть, - махнув лапкой, рассмеялась Муся. – Привыкай к медведям.

После чего она подробно рассказала медведице о своих приключениях.

- Так и ты был на ферме? – повернувшись к бурундуку, удивилась та. – Вот почему я давно не видела тебя. Слышала, как Бетси тревожно цокала, но подумала, что она волнуется за бурундучат. Хотя я знала, что, если будет угрожать опасность, вы меня тут же позовёте на подмогу.

Пока шёл разговор, двое медвежат играли друг с другом. Они то пытались бороться, то гонялись друг за другом.

- А Толстое Брюшко и Густая Шёрстка подросли, - улыбнулась Муся. – Мне даже кажется, что первый – чуть больше.

- Он вырастет в большого медведя, - довольно проговорила Длинные Когти. – А доченька будет не меньше меня.

Нос, уже по привычке, подполз осторожно к друзьям.

- Иди, не бойся, - махнула лапой медведица. – Это наш друг, чтобы не смели его трогать, - строго сказала она медвежатам.

И хотя те были очень любопытны и постоянно принюхивались к незнакомому им запаху, однако перестали играть и смиренно улеглись на землю.

- Вы оставайтесь здесь, а я сбегаю к Бетси, - махнул хвостом бурундук.

- И нам пора, - поднялась медведица.

- Тогда мы с Носом посмотрим несколько фильмов про котов и скоро вернёмся к дуплу, - помахала Диглу Муся. – А к твоей берлоге, Длинные Когти, мы придём под вечер.

\*\*\*

Вскоре кот уже сидел перед компьютером и смотрел фильм про то, как охотятся кошки. Потом на мониторе загорелись картинки с котятами и титры под ними. Нос смотрел и не верил глазам. Оказалось, что пород кошек – и не счесть.

- Ну, как тебе? Понравилось? – уселась рядом с ним Муся. – Видишь, вас сколько.

- А что это за строчки появлялись внизу? – мяукнул кот. – Не забывай, что я не умею читать.

- Это название породы и цена за одного котёнка, – тут же последовал ответ. – Видишь вон тех, серых? Они очень дорогие.

- Цена на котят? – подскочил от удивления Нос, однако, ударившись о верх дупла, жалобно замыкал.

- А что тебя так удивило? – непонимающе пожала плечами его подруга. – Да, котята, собаки, и даже бурундуки – продаются. Есть такие места, называются зоопарки. Там собирают множество животных со всех концов света. А потом люди со своими детьми приходят и смотрят на них. Поверь, это очень интересно. Ты видел на картинках слона или льва? Каждый из них имеет свою цену.

- И слона покупают? – совсем растерялся кот.

- Конечно, покупают, – рассмеялась Муся. – Даже крокодилов. Есть такие фермы, где их разводят. И слонов тоже...

- А какие там помещения?.. – продолжил расспросить Нос. – На что наш коровник большой, но в нём слон еле поместится.

- Какой ты смешной, – рассмеялась его подруга. – Этих гигантов держат под открытым небом.

- А почему они тогда не уходят? – тут же спросил кот.

- Бывает и такое, – махнула лапкой Муся. – Но редко. Вот, сам подумай, почему ты живёшь на ферме и никуда не убегаешь?

Кот задумался.

- Там мне всё родное, – наконец произнёс он.

- И у слонов так же, – улыбнулась знаток компьютеров.

- И у крокодилов? – с сомнением в голосе промурлыкал кот.

- У этих зубастых хищников территорию огораживают, – перестав улыбаться, произнесла Муся. – И вот, они-то, как раз иногда сбегают, а потом беды не оберёшься.

- Не позавидую тому, кто встретится на их пути, – и шерсть на спине кота встала дыбом.

Он даже содрогнулся.

- Однако пора к Диглу, – поманила друга Муся. – Пойдём посмотрим, как у него дела. Люблю я его бурундучков.

Неожиданно вдалеке раздался неоднократно повторяющийся громкий рёв.

- Что-то случилось с медведицей, - прислушалась компьютерная умелица. - Не нравится мне это...

- А что с ней может произойти? - спокойно проговорил кот. - Такой громадине, как она, ничего не страшно.

- Вот тут ты ошибаешься, - продолжала волноваться его подруга. - Посмотри на этот дуб. Он больше медведицы?

- Ну, ты и сравнила... - промурлыкал кот.

- А теперь представь, если придут лесорубы. Смогут они его спилить?

- Люди всё умеют, - согласно кивнул Нос. - Вон, какой большущий дом у Джека. Я уверен, что и сотни деревьев не хватит, чтобы построить такую махину.

- Именно про это я и хотела сказать.

- Ты думаешь, что какой-то человек напал на Длинные Когти?

- А про медвежат ты забываешь? - прервала друга Муся.

- Про них я как-то и не подумал, - уныло произнёс кот.

Тут рёв повторился.

- Давай поспешим к ней, - и с этими словами Муся понеслась на крик.

- Что произошло? - раздались сверху голоса Бетси и Дигла. - Почему медведица так ревет?

- Пока не знаем, - на ходу мяукнул кот.

\*\*\*

Вскоре друзья стояли около медведицы, которая продолжала реветь и мотала головой. Густая Шёрстка, схватившись лапами за голову, тихо скулила. На её носу была видна глубокая ссадина.

- Что приключилось? - позабыв страх, первым бросился к Долгим Когтям Нос. - Откуда у медвежонка эта рана?

- Нас пытались поймать, - продолжала скулить Густая Шёрстка. - Набросили тугую сеть. Мне чудом удалось вырваться, а Толстое Брюшко связали и унесли.

- Кто связал? Почему связал? - уже, будучи рядом с Носом, непрерывно повторял Дигл.

- Их было трое, и они появились незаметно.

- Кого было трое? О ком ты говоришь? - спросила Бетси.

- Разве непонятно, что речь идёт о людях? - запыхавшись, еле проговорила Муся.

Она подошла самой последней, но, увидев именно её, медведица перестала рычать и жалобно произнесла.

- Моя маленькая подруга, никто, кроме тебя, мне не в силах помочь. Беда, большая беда произошла. Украли Толстое Брюшко. Хорошо, что, хоть Густая Шёрстка избежала опасности. Постарайся разыскать медвежонка...

- Сначала перестань так реветь, - уверенно проговорила Муся. - Оттого что твой голос слышен на весь лес, ничто не изменится. Лучше попробуй вспомнить, как это произошло, тут важна любая мелочь.

Однако медведица не унималась.

- Это было так, - чуть слышно начала рассказ Густая Шёрстка. - Мама немного задремала, а мы с Толстым Брюшком решили полакомиться муравьями и направились к пригорку. Но тут на нас упала сетка. Хорошо, что она только частично накрыла меня. Тут сверху раздался голос: «Давай, Гарри, скорее вяжи их. Вот удача! Кажется, оба попались!»

Мне удалось высвободиться и убежать, а брата связали, затем посадили в багажник джипа и увезли.

- А это ты откуда знаешь? - мяукнул Нос.

- Я, как только отбежала, тут же спряталась за большой сосной и всё видела, - просопела Густая Шёрстка.

Муся не вмешивалась в разговор и только внимательно слушала. Однако стоило ей заговорить, как даже медведица перестала рычать и горько причитать.

- Если бы охотники пришли за медвежьим жиром, а он очень целебен, тогда напали бы на Большие Когти. Помнишь, Нос, мы буквально недавно говорили про зоопарки. Так вот. Либо Толстое Брюшко украли для одного из таких заведений, либо... - и Муся подняла лапку.

- Что - либо? Говори скорее! - тут же раздался голоса.

- Либо его повезут в цирк, - переведя дыхание, продолжила компьютерная умелица.

- А что такое цирк? - вновь услышался дружный хор голосов.

- Цирк - это такое место, где выступают разные артисты. Там есть и люди, и всевозможные звери. Даже слоны, пантеры и тигры. Их долго дрессируют и обучают выделять по команде разные трюки. Теперь вам понятно, что я хочу сказать?

- Ты сможешь мне помочь? - вновь стала реветь медведица. - Бедный Толстое Брюшко. Он так любил муравьёв... Сам недавно меня просил пойти к пригорку. А я пообещала, что немного отдохну и непременно выполню его просьбу.

- Я уверена, что просто так никто не приходит в лес, чтобы поймать медвежонка. Надо знать, что таковые тут есть, - продолжила Муся. - И ещё. Поймать малыша, а потом надеяться его продать - опасное дело, за это могут наказать и посадить в тюрьму. Вот и получается, что те трое действовали продуманно. Я уверена, что они уже заранее знали, кому можно продать добычу.

- Верно говоришь, - поддержал подругу Дигл. - Иногда я встречаю такие объявления, как: «Куплю лису, куплю волчонка или медвежонка».

- Как раз об этом я и хотела сказать, - кивнула Муся. - Сейчас мне надо отправиться к дуплу, войти в компьютер и поискать, кому сейчас требуются медвежата.

- Мы сможем спасти моего сыночка? - с надеждой в голосе тихо прорычала Длинные Когти.

- Пока ничего не могу обещать, - вздохнула Муся.

Вскоре друзья были у дупла, где стоял компьютер, а монитор постоянно мигал. Медведица, просунув голову в дупло, внимательно смотрела на огоньки. Густая Шёрстка, устроившись у неё между лап, хоть ничего и не видела, но постоянно поводила носом.

\*\*\*

А теперь вновь перенесёмся на север.

- Так что будем делать? – продолжил Билл. – Шеф ничего не говорил тебе?

Юджин, опустив голову, молчал.

- Командир, даю честное слово, что никому слова лишнего не скажу.

Пилот посмотрел в глаза штурмана. Затем оглянулся по сторонам. Он, видимо, искал Марка.

- Послушай, какие я тебе новости сообщу, - прошептал он на ухо Биллу. – Начальник и сам не всё хорошо понял, однако из разговора приехавших гостей кое-что и уразумел. Получается, что сигнал, поступивший на вертолёт, шёл из космоса, с какого-то военного спутника.

- Ты ничего не путаешь? – чуть не вскрикнул Билл.

- Кажется, мы договорились не поднимать шума, - строго посмотрел на штурмана Юджин. – Пока что это всё, что мне известно.

Продолжение следует

Иллюстрация - <https://www.kartinki24.ru/kartinki/bears/17419-dva-medvezhonka.html>



### ШУРШАЩИЙ СТИШОК

Элина Планта - <https://stihi.ru/avtor/emilinda>

Что за шорох? Может, мыши?  
Или дождь шуршит по крыше?  
Иль старушка за стеной  
Вяжет шарфик шерстяной?

Нет, не дождик и не мышки,  
Не девчонки, не мальчишки...

Это щука в камышах  
Ищет шустрых лягушат!

Иллюстрация - <https://the-fishing.ru/poiski-letney-shhuki/>





## СИНИЙ АЛМАЗ

Людмила Белан-Черногор - <https://proza.ru/avtor/chornogor>



Давно произошла эта история, так давно, что только морские волны и помнят её да пересказывают своим сёстрам по всему свету.

Однажды, прогуливаясь берегом Янтарного моря, довелось и мне услышать в плеске волн удивительное сказание о любви человеческой.

...На берегу тёплого Китайского моря\* жила молодая семья: рыбак Бо\*\*, вышивальщица Лан и малышка Джу, их дочь.

Бо родился на джонке деда в тот час, когда по морю гуляли самые высокие волны. С тех пор море стало вторым его домом. Славился рыбак на всю округу удачей, добрым нравом и отвагой.

Лан с малых лет вышивала. Её изящные пальчики скользили по полотну так, что глаз не успевал уследить за ними. Миг, другой, и картина оживала: шёлковые нити переливались в свете дня, и, казалось, птицы пели на нём, прославляя день, а цветы благоухали, наполняя воздух целительным ароматом.

Слух об искусной вышивальщице дошёл до императорского двора. И однажды в посёлке появился посланник императора. Он сообщил Лан такое повеление: немедленно прибыть во дворец, где шли приготовления к свадьбе принцессы. Вышивальщице предстояла ответственная работа: украсить узорами свадебный наряд невесты.

Оставлять маленькую дочь и любимого мужа Лан не хотела, но приказы императора следовало выполнять. Горькие слёзы застилали глаза, когда молодая женщина покидала родной дом.

Дни за работой приходили и уходили, как набегающие волны, и конца-края им не было видно.

Принцессе полюбилась молодая вышивальщица, она часами наблюдала за её работой и делилась с ней своими девичьими тайнами.

Как-то дочь императора показала Лан свои драгоценности. До позднего вечера просидели они в тот день, рассматривая самоцветы.

Вышивальщице чудилось, что все шёлковые нити, прошедшие через её руки, разорвались на мелкие кусочки и сейчас играют миллионами бликов, завораживая душу невиданной красотой.

В следующий миг ей казалось, что драгоценные камни рассыпаются на множество нитей и опутывают её тело, давя и не выпуская из своих крепких объятий.

Наутро молодая женщина, взяв в руки иглу и шёлковую нить, испугалась: она не смогла вдеть нитку в ушко – туман застилал глаза. Вышивальщица побежала в сад к роднику, промыла глаза студёной водой и вернулась к работе. Пелена отступила, но работа в тот день не ладилась.

С каждым днём глаза слепли всё больше и больше, и настало время, когда Лан не смогла сделать и стежка. Её с позором выгнали из дворца.

Вернувшись в посёлок, молодая женщина не находила себе покоя. Вышивать она уже не могла. Самоцветы ослепили не только её глаза, но и разум. Она не ласкала дочь, не смотрела на мужа, а лишь твердила:

- Чем я хуже принцессы? Я тоже хочу иметь самоцветы.

Бо начал покупать жене драгоценные камни. На некоторое время она успокаивалась, даже пыталась вышивать, но наступал новый день, и всё начиналось сначала:

- Хочу много самоцветов! – кричала она не своим голосом.

Малышка плакала и убегала к бабушке.

Тогда Бо пошёл к старому целителю. Тот выслушал рыбака и сказал:

- Самоцветы затмили свет земной твоей жене и ослепили её разум.

- Можно ли вылечить её? – спросил Бо.

- Вернуть разум человеку непросто, – ответил старик, доставая из сундука ветхую книгу.

Страницы рассыпались в прах, когда он бережно перелистывал их.

Наконец, целитель нашёл то, что искал.

- Послушай, – промолвил он и начал читать: «На Большом острове\*\*\* есть пещера Летучих Мышей. В глубине её под огромным валуном лежит небесно-голубой алмаз. Если человек, потерявший разум от блеска камней, посмотрит на тот алмаз, то небесная синь камня заставит его взглянуть в небо. И тогда бесконечная небесная даль вернёт ему разум».

- Я подплыву на Большой остров и найду тот алмаз, – воскликнул молодой человек.

- Не горячись, – прервал его старик, – кто знает, правда ли это. Слышал я от прадеда про пещеру Летучих Мышей. Мыши охраняют её днём и ночью. Где она находится, никто не ведает. Да и есть ли там чудодейственный алмаз, никто не знает. Знаю лишь, что на том острове живут Священные птицы\*\*\*\*, ведающие все языки людей и животных. Если тебе удастся повстречать такую птицу, и она согласится помочь тебе, то...

Бо дальше не слушал. На ходу поблагодарив старика, он помчался к старенькой джонке, доставшейся ему от деда. Она, как ангел-хранитель, не раз спасала его от волн разбушевавшегося моря.

- Ты сможешь мне, старушка, добраться до Большого острова? – спросил рыбак, встав на колени и целуя её обветшалые бока.

Бо верил, что в джонке живёт дух его деда, знавшего море лучше, чем иной знает свой дом.

- Наберись терпения, внучек, - слышался глухой, строгий голос, - Спешка к добру не приводит. Сейчас самое опасное время года – свирепые ветры носятся над водами. Сначала займись ремонтом судна.

Бо всегда без разговоров подчинялся деду. Не мешкая, принялся он за дело. И когда обновлённая джонка засияла от удовольствия, рыбак отвёл Джу к своей матери, а сам отправился на поиски спасительного самоцвета.

Путь к Большому острову он хорошо знал, да и джонка ухитрилась пройти там, где другое судно давно бы наткнулось на коралловый риф или перевернулось под порывами беснующихся ветров.

Наконец показался остров. Бо догадывался, что причаливать надо в самом недоступном месте. Джонка, казалось, тоже это понимала – она направилась к отвесной скале, туда, где даже узкой кромки земли не было.

С вершины, поросшей вечнозелёными деревьями, спускалась до самой воды пальмовая лиана\*\*\*\*\*. Её плети, покрытые колючками-крючками, раскачивались на ветру, приглашая в свои устрашающие объятия.

У основания скалы было мелководье, на котором Бо оставил джонку, а сам, надев рыбацкие рукавицы, ухватился за колючий канат. Рыбак не думал об опасности – его двигала вперёд любовь.

Вскоре он вступил в нехоженный лес, покрывающий гористую часть острова. Пройдя несколько шагов, рыбак услышал отчаянный птичий писк. Взглянув в сторону голоса, он увидел барахтавшегося в воронке хищного растения\*\*\*\*\* птенца. Ещё миг, и растение поглотит малыша, но Бо оказался проворнее.

Притихший птенец лежал в ладони человека, наслаждаясь безопасностью. В это время подросла взрослая птица. Она всё видела и, сев на плечо Бо, проговорила:

- Человек, ты достоин большого подарка – ты спас моего сына, наследника Птичьего царства.

Рыбак, сообразив, что ему посчастливилось спасти птенца Священной птицы, поведал ей свою историю.

Глава Птичьего царства внимательно выслушал чужеземца, на мгновение задумался, а потом изрёк:

- То, что написано в старинной книге, правда. Но никому не удавалось попасть в пещеру. Да кто и дойдёт до валуна встретит ещё одного стража - вечно голодного удава. Он лежит, обвившись вокруг камня, и с нетерпением ожидает жертву. Ты спас моего единственного сына, и я помогу тебе добыть синий алмаз.

Сказав так, Священная птица трижды свистнула. На зов явился один из слуг царя птиц.

- Мой лучший Говорун, - обратился повелитель к птице, - этот человек пришёл за Синим алмазом, он заслужил его, и ты должен помочь ему.

- Будет исполнено, мой господин, - ответил Говорун и, призывно взмахнув пришельцу крылом, полетел вглубь леса.

Птица петляла в непроходимых зарослях, находя звериные тропы, по которым мог пройти человек. К вечеру проводник сел на ветку и сказал:

- Теперь мы пойдём к Солнечному медведю\*\*\*\*\* – без его помощи тебе не сдвинуть огромный валун.

Медведь отдыхал в уютном гнезде на высоком дереве. Говорун рассказал ему о человеке, заслужившем Синий алмаз.

- Что же мы сидим? – сказал тот, проворно слезая с дерева, - Самое время идти к пещере – с наступлением темноты мыши улетают на поиски пищи, и только несколько стражников остаются у входа.

Солнечный медведь прокладывал путь. На его тёмной шее светилась яркая жёлтая полоса, похожая на заходящее солнце.

Первые звёзды выкатились на прогулку, наполняя всё вокруг таинственным сиянием.

Внезапно лес расступился. Послышалось шуршание тысячи крыльев и многоголосый писк – это обитатели пещеры вылетели на охоту.

Путники притаились в зарослях. Говорун прошептал:

- Сначала я позову пчёл. Они незаметно проникнут в пещеру. Когда получают от меня сигнал, то нападут на удава. Тот от нестерпимой боли оставит валун и убежит. Но прежде я голосом мышиного вожака прикажу стражникам немедленно прибыть к нему. Говорун улетел.

Вскоре длинная полосатая нить потянулась по стене пещеры – на помощь спешили тысячи диких пчёл.

В это время из леса раздался резкий призывный клич. В следующий миг летучие стражники, ничего не замечая вокруг, помчались на зов вожака.

Солнечный медведь первым вошёл в пещеру, за ним – Бо. На плече у него сидел запыхавшийся от быстрого перелёта Говорун. Солнечный знак на шее медведя освещал дорогу, и путники быстро продвигались вперёд.

В глубине пещеры показался громадный валун.

- Вперёд! – скомандовал Говорун, и пчёлы, обнажив свои острые ядовитые жала, набросились на удава.

Тот, несуразно извиваясь от нестерпимой боли, быстро выполз из пещеры. Медведь подошёл к камню и попытался сдвинуть его с места. Но тот за долгие годы лежания не хотел шевелиться. Тогда рыбак достал нож и стал усердно выгребать из-под него землю.

Когда подкоп был сделан, медведь и человек изо всех сил навалились на камень. Тот, кряхтя, накренился и чуть сдвинулся, а из-под него заструилось небесное сияние.

Путники стояли словно замороженные. Тишину нарушил повелительный голос птицы:

- Время не ждёт!

Бо очнулся, бережно взял Синий алмаз, положил его в потайной карман и быстро направился к выходу. Солнечный медведь поспешил за ним. Говорун, обогнав их, полетел проверять безопасность пути. Удава след простыл, мыши охотились, а стражники только-только показались из леса.

Прибыв во дворец Священной птицы, Бо мгновенно уснул. Наутро, едва встало солнце, он, поблагодарил повелителя птичьего царства, спустился к джонке и отправился в обратный путь.

Дорога к дому всегда кажется короче, но не всегда она бывает лёгкой. Так и случилось.

До берега оставались считанные мили, когда внезапно налетевший тайфун накренил джонку и наполнил её водой. Также внезапно ветер утих. Джонка медленно погружалась в воду.

Бо начал вычерпывать воду, пытаясь спасти судно.

- Оставь меня, - услышал он слабый голос, - вплавь ты доберёшься до берега, не теряй зря силы. Я отжила свой век.

- Нет, я не брошу тебя в море, - твёрдо сказал рыбак, продолжая вычерпывать воду. Вдруг из глубины морской поднялась высоченная волна. Она как игрушку несколько раз подбросила джонку в воздухе. Вода вылилась, а старое судно плавно опустилось на волны, стремящиеся к берегу и увлекающие джонку за собой.

Вот и родной берег. Рыбак глянул в синее бездонное небо и поспешил домой. Лан сидела на полу и перебирала свои самоцветы. Бо схватил её за руку и вывел во двор.

Жена не узнавала его, она вырывалась и пыталась звать на помощь.

Тогда Бо сказал:

- Посмотри, какой чудесный алмаз я тебе привёз, такого даже у принцессы нет.

При слове «алмаз» женщина замолчала и протянула руку. Тогда Бо вынул Синий алмаз и положил его на ладонь жене.

Лан встрепенулась, на глаза навернулись слёзы, она их машинально смахнула и перевела взгляд в небо.

Миг, другой, и вот уже Лан бросилась в объятия мужа, забыв обо всём на свете.

Наутро, проснувшись, Бо увидел жену, сидящую за работой. По полотну быстрее молнии сновала игла, за ней бежала шёлковая нить, вырисовывая старую джонку, море, синее небо...

\*тёплое Китайское море, здесь Южно-Китайское море

\*\* Бо – с китайского – волна



\*\*\* Большой остров, здесь – остров Калимантан

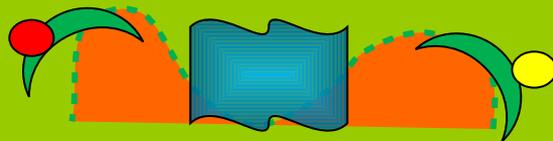
\*\*\*\* Священная птица, здесь – Священная майна, птица семейства скворцовых, умеющая имитировать многие звуки, в том числе и речь человека

\*\*\*\*\* пальмовая лиана – ротанг, самое длинное растение в мире, побеги покрыты крючкообразными колючками

\*\*\*\*\* хищное растение – непентес, питается насекомыми и даже мелкими птицами

\*\*\*\*\* Солнечный медведь – малайский медведь, или бируанг, самый мелкий представитель семейства медведей, имеет на груди жёлтое пятно, напоминающее по форме заходящее солнце

Иллюстрация с авторской странички



## КОАЛА

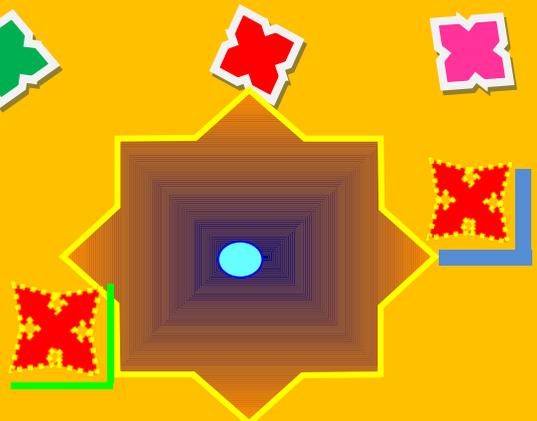
Вячеслав Суворин Астрахань - <https://stihi.ru/avtor/suvorin>

Недавно коала по парку гуляла,  
По парку гуляла, свой зонт потеряла.  
А после сидела и громко ревела,  
Так громко ревела, что всем надоела.  
Искали тот зонтик несчастной коалы:  
Слоны, бегемоты, орлы и шакалы,  
Верблюды, лисицы, кроты и газели, -  
Искали, искали, нашли еле-еле...



Нашёлся тот зонтик, висящий на ветке,  
На дереве возле старинной беседки.  
Все звери примчались с пропажей к коале,  
И зонтик, конечно же, сразу отдали.  
Коала довольна, повсюду гуляет,  
И зонтик свой больше нигде не теряет!

Иллюстрация - <https://tvoiklas.ru/koala/>



## АДЪЮТАНТ

Марина Быстрова-Докс - [https://fabulae.ru/autors\\_b.php?id=10686](https://fabulae.ru/autors_b.php?id=10686)

Моему сыну Игорю



Мне четырнадцать лет. Впрочем, точно не помню. В каком классе проходят «Бородино»? Кажется, в седьмом. Или в восьмом? Ну, да не важно, а важно, что произошла со мной одна невероятная история, хотя... чего только не бывает на белом свете! Одно то, что учился я в Ленинграде, а мой класс каким-то чудом оказался в Москве, в Музее панорамы Бородинской битвы, делает эту историю ещё более загадочной.

Весь класс стоял у огромной картины в два ряда. Ну, не весь, конечно. Некоторые, самые ловкие и сообразительные, заранее заготовили «отмазки» и теперь сидели дома перед телевизорами. Ну, ничего, они ещё пожалеют!

Панорама впечатляла. Не то, чтобы там было изображено что-то совсем уж необыкновенное, но что-то цепляло. Может быть, потому, что я никогда раньше не видел столь масштабную картину, почти живую. Или не почти? До сих пор не могу понять, как такое могло случиться? Или не случиться?

Когда это началось? Когда я перестал слышать монотонный голос экскурсовода? Может быть тогда, когда загляделся на русского солдата, так похожего на моего. Их у меня была внушительная коллекция. Каких только не было! Я рассматривал нарисованного солдата в форме времён 1812 года, который был потрясающе похож на моих солдатиков, и вдруг мне показалось... Конечно, показалось! Разве такое может быть на самом деле? Мне показалось, что этот нарисованный солдат с перепачканным лицом, мне подмигнул. Я собрался идти дальше вдоль панорамы, но солдат снова мне подмигнул и даже, кажется, помахал рукой. Я остановился, как вкопанный и уставился на него. Он определённо что-то говорил, но я не понял, что, а, главное, не верил...

И вдруг солдат протянул мне руку, живую, в рукаве настоящего кителя. Это было настолько невероятно, что я растерялся. Тогда он, потеряв терпение, схватил меня за локоть и потащил прямо в картину. Не успел я опомниться, как оказался на Бородинском поле. Это сейчас здесь новостройки Москвы, Кутузовский проспект, а тогда, двести лет назад, стояла маленькая деревушка Фили. Я почти оглох от пушечных выстрелов и выкриков командиров. Настоящий запах гари и дыма ударил в ноздри, дышать стало непривычно трудно.

Вот где мне вспомнились строки из «Бородино» Лермонтова:

"...Смешались в кучу кони, люди,  
И залпы тысячи орудий  
Слились в протяжный вой..."



Я по-настоящему видел сражение, дышал воздухом 1812 года.

Солдат с перепачканным лицом что-то говорил мне, стараясь перекричать грохот орудий, но в следующее мгновение он упал навзничь, и я увидел, как по его груди

растекается тёмное пятно. Я ещё не успел как следует понять, что произошло, а перед глазами все закружилось, и я оказался, кажется, в деревенской избе. В середине довольно просторной комнаты стоял массивный деревянный стол, за которым сидели одетые в военную форму того времени офицеры, среди которых я сразу узнал самого фельдмаршала Голенищева-Кутузова по чёрной повязке на правом глазу. К тому же, он был удивительно похож на актёра Игоря Ильинского, но я быстро сообразил, что, как раз наоборот, актёр похож на настоящего Кутузова. Мне даже стало немножко смешно.

- Адъютант! Что вас так развеселило? Не вижу причин для смеха.

Я тихонько оглянулся по сторонам, пытаюсь понять, к кому обращается фельдмаршал.

- Я вам говорю! Вам, адъютант! Опять прислали необстрелянного юнца!

И тут я с ужасом заметил, что на мне - драгунские сапоги с лосинами. Я стал ощупывать себя, и обнаружил на голове шляпу с ниспадающим султаном из белых петушиных перьев, как положено у кавалеристов. Теперь уже улыбались офицеры во главе с Кутузовым.

- Ну, ничего, ничего... с новенькими это бывает, - по-отечески тепло произнёс Кутузов и поманил меня пальцем.

Ноги плохо слушались, но я преодолел растерянность и подошёл.

- Сколько вам лет, поручик?

- Шестнадцать! - соврал я, не моргнув глазом.

- А зовут вас как?

- Егор. Егор Скориков, - без запинки выпалил я, вытянувшись по стойке смирно.

Кутузов недоверчиво оглядел меня своим единственным глазом, вероятно, подозревая, что я прибавил себе пару лет, но промолчал, только хмыкнул.

- Вот что, адъютант Скориков, у меня для вас чрезвычайно важное поручение. Справитесь?

Я как можно более уверенно кивнул.

- Вот это вы должны срочно доставить генералу Багратиону, - Кутузов протянул мне пакет с сургучной печатью, на котором твёрдым разборчивым почерком было написано: Генералу Багратиону, Петру Ивановичу. Лично в руки.

«Ух ты, через ять!», - удивился я про себя, хотя удивляться было нечему.

- Багратион, как вам известно, командует левым флангом, ему и передадите.

К стыду своему, мне не было известно, что прославленный генерал командовал именно левым флангом, зато я помнил из уроков истории, что ждёт генерала Багратиона. К тому же, я понятия не имел, где нахожусь, и где - какой фланг, но не мог же я в этом признаться самому Кутузову! Я отдал честь присутствующим офицерам и, развернувшись кругом, торжественным маршем проследовал к двери так уверенно, как будто всю свою коротенькую жизнь только этим и занимался.

- Стойте, адъютант! Будьте осторожны...

Перед избой мирно перебирал копытами резвый вороной, которого я почему-то легко оседлал и поскакал, толком не зная куда. Оглянувшись, я увидел быстро удаляющуюся избу, и вдруг меня осенило, что это та самая изба, в которой проходил знаменитый совет в Филях.

Вороной скакал, как будто знал дорогу. Справа и слева свистела картечь, я видел рукопашный бой, солдаты обеих армий, русской и французской, дрались не на жизнь, а на смерть. Вдали, на возвышенности, я на секунду увидел настоящего французского императора, Наполеона Бонапарта. Его невозможно было ни с кем спутать – знаменитая треуголка, спокойно сложенные на груди руки, невозмутимая поза. Лица я, конечно, не разглядел, но воображение нарисовало мне его непроницаемым и бесстрастным. Через мгновение он исчез.

Мой вороной остановился перед палаткой, из которой доносились вздохи, всхлипы и тихие голоса. Снаружи никого не было, поэтому я беспрепятственно вошёл и увидел удручающую картину. Раненый генерал Багратион полулежал, поддерживаемый двумя солдатами. Он был бледен, по вискам струился пот, видно было, что он преодолевает боль. Даже будучи в таком беспомощном состоянии, этот великан-красавец производил впечатление сильного, волевого человека. Ноги его заслоняла спина полевого фельдшера, склонившегося над ним, но я и так знал, что генерал ранен в правое колено, и что рана окажется смертельной. Кроме меня, этого ещё не знал никто. Я поймал себя на мысли, что в наше время Петра Ивановича обязательно спасли бы, что современная медицина творит чудеса, и было мне бесконечно жаль этого героического человека, стоически переносившего боль.

Наконец, меня заметили.

- Что у вас, адъютант? – хмуро спросил один из присутствующих, вероятно, старший по званию.

Я молча протянул ему пакет.

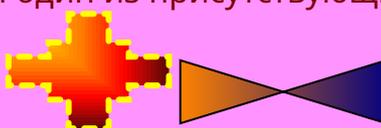
- Благодарю, вы свободны.

Мне очень не хотелось уходить, не узнав, что будет дальше, что за секретное донесение я доставил генералу Багратиону, но оставаться дольше не мог. Приказ есть приказ.

Я вышел из палатки, снова оседлал коня и поскакал неизвестно куда, доверяясь своему вороному. Где-то сбоку раздался взрыв, мой конь споткнулся на полном ходу, я вылетел из седла и, совершив головокружительное сальто, проснулся в своей постели.

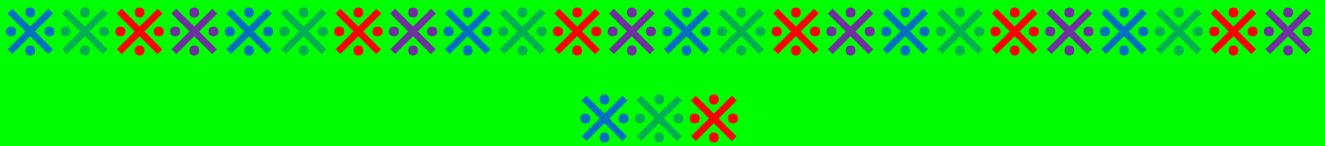
Значит, это был сон, всего лишь сон. Я почувствовал лёгкое разочарование, вперемешку с облегчением от того, что остался жив.

Так бы и закончилась эта история, если бы я не обнаружил на тумбочке возле кровати солдатика в форме, в головном уборе с ниспадающим султаном из белых петушиных перьев, как положено у кавалеристов. Такого в моей коллекции не было, и еще... кого-то он мне напоминал.



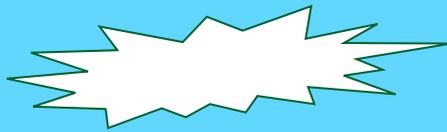
«Ба, да ведь это вылитый я!» - пронеслось в моей голове, разгорячённой высокой температурой - я второй день болел гриппом...

Картина - Анатолия Павловича Шепелюка (1906-1972), 1952 (Государственный музей-заповедник «Бородино»)



## ОБЛАКА

Василий Михайлович Пузырёв - <https://stihi.ru/avtor/1955pwm>



Белоснежными холмами  
Облака плывут над нами  
Пропадая за чертой  
Между небом и землёй.  
Изменяются, клубятся,  
Могут мне они казаться:  
Белым мишкой и конём,  
Злым драконом и орлом,  
Или парусников стаю  
Среди них вдруг замечаю,  
Что плывут на всём просторе,  
В голубом воздушном море...  
Где-то в тучи соберутся,  
Тёплым дождиком прольются  
С высоты своих небес:  
На поля, луга и лес.

Фото - <https://multiurok.ru/files/proekt-oblaka-volshebnaia-fantaziia-prirody.html>

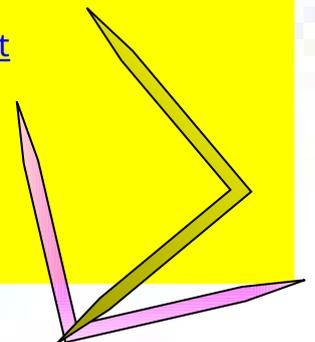
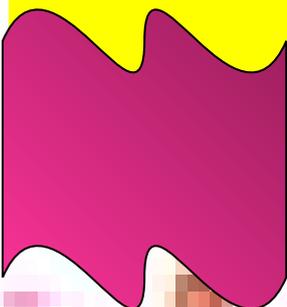


## ДОМ ДЛЯ СЕРЁГИ

Марина Старчевская - <https://stihi.ru/avtor/maroit>

В домик, который придумал Серёга  
Можно добавить всего понемногу:

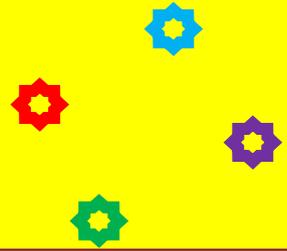
Тазик для моря, бурю для лодки,





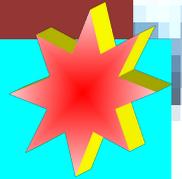
Брызги для ветра и смех для щекотки,  
Птичку для ветки, шёрстку для блошки,  
Мышку для норки и кресло для кошки,  
Дырку для пальца в тесном носке,  
А для жирафа - окно в потолке.

Рисунок Игоря Каплуновича



## ОНИ ШЛИ ПОД РУЧКУ

Алина Литвиненко - <https://proza.ru/avtor/mastopatija>



Сколько звёзд на небе, столько тайн в природе. И за каждой из них скрывается чья-то история, чья-то жизнь. О животном мире Дальнего Востока известно много, о его обитателях написано немало занимательных рассказов, а вот о пернатых жителях приамурских полупустынных районов и равнин повествований - гораздо меньше.

Случилось это давно, более полувека тому назад, весной, когда солнышко, удобно расположившись на небе, начало подогрывать уставшую от холода землю. Лесник, по своей многолетней привычке, вышел из тайги окинуть заботливым взглядом полупустынную травянистую местность, прилегающую к лесу. Как вдруг споткнулся и замер от неожиданности:

- Что это?

Буквально у его ног лежала крупная птица и боязливо смотрела на человека. Пёстрые перья живописного серо-коричневого окраса маскировали её, превращая в невидимку. Лесник нагнулся, прикоснулся к беспомощному существу рукой. В ответ раздалось грозное клокотанье.

- Так это же дрофа, - догадался опытный хозяин тайги. - Такая красавица не будет здесь прохлаждаться. Ведь она пугливая, как лань.

Лесничий не ошибся. Он хорошо знал повадки крылатых дальневосточных обитателей. Это, действительно, была степная дрофа, птица осторожная, боязливая, но поразительно зоркая. Увидев чужака на расстоянии пятисот метров, она обычно с огромной скоростью мчалась на своих мощных высоких ногах подальше от опасности, а если это не помогало, поднималась в воздух и улетала. Встреча с такой птицей сама по себе была уникальна. Ведь дрофа признана самой тяжёлой из летающих птиц.

- В чём же дело? - призадумался лесник. - Почему это необычное создание лежит беспомощно в траве? Значит, что-то случилось.

Приглядевшись, он обнаружил, что левое, окровавленное крыло бессильно распласталось по земле. Это были следы большой проигранной битвы. Ситуация не удивительная, ведь у дрофы было немало врагов, в том числе беркут, орёл, лисица, волк, барсук, степной хорёк. Выход один: надо выручать несчастную.

Мужчина дотронулся пальцами до беспомощного туловища птицы. На прикосновение лесника пострадавшая снова ответила злым клочкотанием и изо всей силы клюнула его в руку. С большим трудом удалось поднять раненую на ноги, крепко сжать её и перевязать больное крыло. А что дальше? Не оставлять же беспомощную красавицу на растерзание хищникам. Но нести её он был не в состоянии. Во-первых, - тяжёлая неудобная собственная охотничья амуниция: брезентовый плащ, сумки, рюкзак, ружьё, патронташ. Во-вторых, - вес птицы составлял около восьми - десяти килограммов. И тут его осенило:

- Крылья! Ведь они у неё довольно широкие, длинные, с размахом сто девяносто - двести шестьдесят сантиметров. Значит, можно здоровое крыло зажать под мышкой и двигаться по направлению к своему дому. Сказано - сделано.

После небольшой борьбы, пара направилась в тайгу, к жилищу лесника. Там уже беспокоились: ведь день клонился к закату, наступали неуютные сумерки.

- Идут, идут, - услышали дети мамин голос, - встречайте!

- Кого встречать, удивились Дениска и Марина, - ведь папа всегда возвращается один. Кто в такую Глухомань приедет в гости ночью?

Вдруг они увидели: папа идёт под ручку с красивой высокой птицей, при этом казалось, что прогулка доставляет обоим огромное удовольствие. Народ онемел от удивления и восторга. Прибывшие направились в дом, где в коридоре и была с почестью помещена необычная гостья.

Радости детей не было предела. В то же время они, жители тайги, прекрасно понимали, что нового жильца, да ещё и раненого, необходимо уютно устроить.

- Папа, ты же знаешь, где и как живут дрофы. Что мы должны сделать, чтобы больная не погибла? Как соорудить ей привычное место обитания?

- Ну, вот, что, мои дорогие, к вашему сведению: гнездо дрофа устраивает, в отличие от других птиц, прямо на земле. Оно представляет собой небольшую ямочку с подстилкой из листьев и сухих стебельков. Проще простого. Бегите, соберите на улице всё необходимое, тем более что и земля, и прошлогодние растения у вас - под рукой.

Увидев, что новая жительница удобно устроилась, удовлетворённые братик и сестричка, пошли спать, но ещё долго перешёптывались, обсуждая неожиданное событие.

Утром все поднялись раньше обычного убедиться, что ЧП не произошло, и новое пополнение семьи прекрасно приживается в новой обстановке. Но не тут-то было. Непредсказуемое событие всё-таки произошло:

- Смотри, смотри, - радостно заверещала Маринка. - Какое огромное, синее с белыми точками, яйцо лежит в гнезде!



- Это - дрофята пробивают отверстия в яйцах, и сутки будут учиться через них дышать, - пояснила она. - Потом прилежно будут долбить скорлупу, чтобы выбраться на свет Божий.

До чего же всё это было интересно! Ребята по очереди дежурили у клетки, чтобы не пропустить важное событие. Даже спор заключили: кто первый станет свидетелем появления птенцов, тот на один день освобождается от уборки клетки. Сидели, сидели, и оба от напряжения задремали. Именно в это время двор огласился тоненьким писком. Два птенца объявили свету о своём рождении. Как только пушистые младенцы обсохли, они выбрались из гнезда, начали вокруг него топтаться, вытягивать шею и открывать рот. Дети загадку разгадали сразу: они хотят есть. Но, чем их кормить? И тут мама авторитетно заявила:

- Они едят куколки муравьёв. Вот вернётся папа, он знает, как их безопасно достать.

Ну и дела! Ничего себе! Лесник обычно возвращался поздно вечером. Дети переглянулись, и без слов поняли друг друга.

- Вот что, Маринка, - заявил Дениска, когда ребята вышли на улицу. - Надо спасать малышей. Пойдём к муравейнику. Вдруг они до вечера не дотянут.

- Дениска, а, может, подождём папу? Ведь укусы муравья жжёт, как крапива. Помнишь, как мы с тобой, ужаленные, как жабы, сидели в пруду?

Конечно, мальчик помнил эту историю. Однажды они пострадали от любопытства, пытаясь проследить путь большого рыжего муравья с добычей, а потом от боли и страха кинулись искать какую-нибудь воду в лесу, чтобы снять боль.

- Я тебя не понимаю, сестричка, повысил голос брат. - Конечно, большой радости копанье в муравейнике нам не предвещает. Но ты же не хочешь, чтобы птенцы пропали? Ведь они такие беспомощные! Предлагаю использовать высокие резиновые сапоги родителей, их брезентовые куртки и перчатки. Пока мама будет готовить обед, одеться, добежать до муравейника, копнуть с одной стороны, набрать куколок и быстренько вернуться.

Планы рухнули, не успев осуществиться. Как только муравьи почувствовали агрессию, они начали спасать именно куколок. Значительная часть муравьиного войска смело кинулась на обидчиков. Дети ринулись домой, но было уже поздно. Насекомые успели залезть и в обувь, и в одежду, и за шиворот.

- Смотри, смотри, Маринка, он тебе в ухо заползает!

Сестричка схватилась за ухо, но было поздно: муравей исчез в глубине. Глаза девочки от ужаса увеличились вдвое.

- Что делать? Он мне сейчас в мозги заползёт!

- Известно, что делать, - твёрдо заявил Дениска. - Приготовься, я тебя сейчас схвачу за ноги, переверну и встряхну. Он и выпадет.

- Не выпадет, он привык ползать вверх тормашками, - возразила Маринка и заревела во весь голос.



Видимо, муравью не нравилось, когда девчонки плачут, он выбрался из уха, пошевелил усамы и бросился вниз.

Во дворе лесника рыжие захватчики праздновали победу. А нарушители папиного запрета сидели голые во дворе, ревели от боли и ждали, когда мама натрёт все укушенные места специальной мазью.

Проблема с кормёжкой новорождённых была решена, когда вернулся с работы отец. Куколки лежали около гнезда в коробочке, но первые недели птенцы получали еду из клюва своей мамы.

Вскоре они стали питаться продуктами, которые привозили деревенские жители: мясом, рыбой, творогом, яйцами. За домом в огороде для них специально выращивали салат и шпинат.

Постепенно быт пернатых налачился, но впереди их ждали новые испытания. Не сидеть же век в железной клетке. Надо постепенно осваивать навыки жизни в условиях степей и поджидающих там опасностей.

Прошёл месяц. Дрофята подросли, вполовину достигнув роста матери, весили около двух килограммов. Они уже не пищали, а порой издавали тонкие трели. Пришло время научиться летать, или, как писали авторы маминой настольной книги, «становиться на крыло». В степных условиях это осуществимо. Но в густом лесу, с размахом их крыльев, летать невозможно. А выпускать семейство время не пришло: раненое крыло птицы ещё было малоподвижно. И тогда было решено надеть на малышей уздечки. Как поведут себя подопытные птенцы, никто не знал.

- Папа, ведь уздечки – для коней, а тут птицы! - засомневался сын. - Смогут ли они летать? Хватит ли им пространства двора? И как ими управлять?

- Наши уздечки – особые. Это лёгкие верёвочки вокруг шейки и грудки птичек. Просто страховка. Вот на практике и увидим, как поведут себя пернатые в таком «одеянии». Мы просто пытаемся им помочь. Не сидеть же, сложа руки.

Наступил ответственный момент. Сетка была поднята, Наполеон изолирован, уздечки прилажены, путь к полёту открыт. Пернатое семейство несмело вышло на плацдарм. Птенцы сразу замахали крыльями и попытались взлететь. Первая попытка закончилась падением. Вторая и третья – тоже.

- На сегодня хватит, - сказал папа. - Летать птице дано, и когда придёт время она с лёгкостью это сделает сама.

Действительно, вскоре птенцы, застрахованные уздечками, хоть и неуверенно, но полетели. Путь к самостоятельной жизни было открыт. Дрофята продолжали тренироваться, набирали вес, приобретали навыки и уверенность. Постепенно заживало и укреплялось и крыло у их матери. Неумолимо приближалась неминуемая разлука. Впереди - кочевая жизнь в степных условиях, вольная, но полная неожиданностей и опасностей. А затем, осенью, - тяжёлый перелёт в южные края. Дениска очень переживал, Марина хныкала, родители стали неразговорчивыми.

Наступил день расставания. Августовское небо хмурилось, солнышко спряталось за тучки, даже деревья насупились, провожая пернатую семью в новую среду обитания. В степи, правда, было светлее и приветливее. Пришёл заветный час: дрофу с птенцами выпустили на волю. Верёвочки оставили себе на память.

Дениска и Маринка думали, что их воспитанники, как воробьи, сразу вспорхнут и улетят.

- Почему они не поднимаются к небу, а прохаживаются, гуляют, оглядываются? - удивилась Маринка.

- Не всё так просто в жизни этих пернатых, - объяснила мама. - Они способны быстро бегать, но предпочитают передвигаться медленно и величаво. В воздух поднимаются лишь в крайнем случае.

В разговор вмешался отец:

- Запомните, ребята, дрофа - самая тяжёлая летающая птица в мире, достигающая в весе двадцати килограммов. Чтобы подняться в воздух, этим степным обитателям надо сначала хорошо разбежаться. Таким тяжеловесам необходима «взлётная полоса» длиной, более чем тридцать метров. Высоту они набирают постепенно, словно тяжёлый грузовой самолёт. Но, несмотря на кажущуюся медлительность, летят легко, быстро, но, как правило, низко над землёй.

- Но ведь низко также находятся электрические провода, - воскликнул Дениска. - Можно зацепиться, запутаться и погибнуть!

- Ты прав, сынок. Взрослые дрофы часто даже погибают, ударяясь в полёте в провода высокого напряжения. А скорость их полёта достигает около пятидесяти километров в час.

Разговор неожиданно прервался. В эту самую минуту пернатая троица на всех порах устремилась вперёд и взмыла в воздух. Зрелище было великолепное: полёт птиц выглядел грациозным, взмах крыльев мощным, неспешным и равномерным.

- Всё, - сквозь слёзы прошептал Дениска. - Улетели наши друзья на юг.

- Нет, детка, - сказала мама. - На юг им улетать слишком рано. Покинут они свои степи поздней осенью, когда выпадет первый снег и исчезнет их любимый корм.

Милые душе силуэты растаяли за горизонтом, но никому не хотелось уходить.

- Смотрите, - закричала Маринка. - Сюда летят какие-то птицы!

Это были дорогие сердцу дрофы. Сделав прощальный круг над своими спасателями, они покачали крыльями и улетели. Теперь уже навсегда.

Фото -

<https://dvkradinov.ru/bez-rubriki/bolshaya-afrikanskaya-drofa.html>



## СЧИТАЛОЧКИ

Милая Ласточка - <https://stihi.ru/avtor/kosticit>

Тише, детки, тише, тише!  
 Месяц спит на нашей крыше.  
 Он проснётся и опять  
 Будет звёздочки считать.  
 Ну, а ты – нас всех искать.

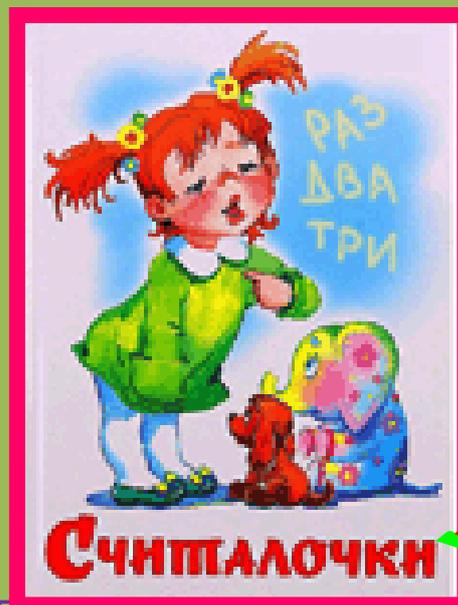
\*\*\*

Много рыбок у причала.  
 Я считаю их сначала:  
 - Раз, два, три, четыре, пять...  
 Будешь ты нас догонять!

\*\*\*

Раз, два, три, четыре.  
 Утонул медведь в кефире.  
 Не лови и ты ворон,  
 Выходи из круга вон!

Иллюстрация с авторской странички



## ДОМИК ТЁТУШКИ УЛИТКИ

Татьяна Лаврова - <https://proza.ru/avtor/tatianalavrova>

В одном маленьком, но очень уютном лесу, жила молоденькая Улитка. И жилось ей, надо сказать, совсем неплохо. Каждый день с самого утра она отправлялась на прогулку, чтобы раздобыть себе какую-нибудь еду и просто полюбоваться окрестностями. Очень ей нравился лес, в котором она жила. Столько тут было интересных деревьев, кустарников. А какие чудесные цветы росли на полянках повсюду! Улитка медленно перебиралась от одного цветка к другому, вдыхая чудесный аромат, наслаждаясь их красотой.

- Ах, как прекрасна жизнь! – частенько восклицала она. – Вот бы всегда она была такой.

И жизнь радовала Улитку. Летом малышка грелась на солнышке, осенью веселилась на ковре из разноцветных листьев. Зимой Улитка спала, спрятавшись в

своём домике. А весной, когда всё вокруг расцветало, она вновь выбиралась на свежий воздух.

Правда, огорчало её то, что не было у неё друзей. Очень уж медлительной она была. А всё живое в лесу прыгало, скакало, бежало, летело куда-то. Угнаться за ними было просто невозможно. Пригласить для знакомства никого она к себе не могла. Домик у неё был слишком маленький, никто в него поместиться бы не смог, да к тому же носила она его на своей спине. Конечно, с одной стороны, это очень удобно на случай дождя, ветра или какой-то другой опасности. Но с другой стороны – никого в такой домик не позовёшь чайку попить с мёдом или вареньем. И это очень огорчало Улитку.

Шло время, Улитка стала совсем взрослой, набрала вес. Всё чаще при встрече её называли тётушкой Улиткой. Теперь домик на спине не очень радовал её. Иногда Улитке хотелось отдохнуть не внутри домика, а где-нибудь под кустиком или на солнечной полянке.

Однажды на опушке леса возле дороги она увидела тыкву. Была она ярко-оранжевая и довольно большая.

- Странно, как эта тыква здесь оказалась? Овощи растут в огородах, а не в лесу. Помнится, рыжая лисица, которая частенько бывала в деревне за лесом, рассказывала про сады и огороды, где люди выращивали фрукты и овощи. Как же тыква здесь очутилась? А какой бы домик из неё отличный вышел, - подумала Улитка. – Можно было бы жить в нём и радоваться.

От мысли, что не видать ей такого домика, как своих ушей, Улитке стало так грустно, что из глаз её потекли слёзы.

- Привет! – раздалось вдруг где-то над самым её ухом. – Чего грустишь, ревёшь? Нравится тыква? Боишься, что съесть не сможешь?

Улитка подняла голову вверх и увидела серенького зайчишку с торчащими в разные стороны ушами.

- А я и не хочу её есть. Вот домик из неё хороший бы получился! И откуда она тут взялась?

- Тут недавно мужик проезжал, тыквы в телеге на базар вёз, видно обронил одну, - тараторил зайчишка. – Хочешь, помогу до деревьев докатить её?

- Хочу! – обрадовалась Улитка. – Я хочу домик из неё сделать. Только вот сама не сумею, наверное.

- Это не беда. Сейчас народ лесной позовём и к делу приступим. Всем миром что угодно построить можно.

Заяц прикатил тыкву поближе к лесочку и куда-то убежал. Улитка приползла следом, но зайца уже не застала и очень расстроилась.

- Ой, а что же мне теперь делать с этой тыквой? Как же мне из неё домик смастерить?

Тут зайчишка вернулся, да не один. С ним прилетели две пичужки, которые быстренько выклевали кусочек



тыквы. Получился настоящий вход. А слева и справа от входа птички проклевали по маленькому окошечку. Так здорово вышло! Прибежавшее следом мышиное семейство за час вытащило из тыквы все семечки. А сам зайчик и его друзья с удовольствием съели вкусную мякоть, оставив нетронутыми только крепкие стенки тыквы.

Приполз на поляну и паучок.

- О, какой домик отличный! Хочешь, я тебе занавесочки на окошки и дверь сплету? Я это здорово делать умею!

- Конечно, конечно! – обрадовалась Улитка. – Вот, как красиво в моём домике будет! Пробежавшие мимо муравьи принесли палочки для забора, чтобы к домику никто посторонний пробраться не смог. Белочки натаскали много скорлупок от орешков и выложили ими дорожки вокруг домика.

Крышу решено было сделать из крупных листьев, чтобы дождь не смог промочить стены.

- Ах, как замечательно всё получается! – радовалась Улитка! Спасибо вам, друзья мои! Вы так щедры, так отлично помогаете мне! Я с удовольствием приглашаю вас всех на новоселье! Только вот, чем же мне вас угостить, не знаю.

- Не волнуйся, дорогая, - прожужжали над ухом у новой хозяйки пчёлы. – Мы тебе мёду принесём.

- А у нас ещё орешки остались, - подхватили белочки.

- А вот и от меня угощение! – пропищал маленький ёжик, который появился на поляне с яблоками на своих длинных колючках.

Зайчики принесли со своего огорода морковку, прибежавшие мышата прикатили на маленькой тачке пирог с ежевикой. А птички принесли в клювах веточки с ягодами.

Стол хотели накрыть в новом домике. Но гостей собралось так много, что места всем там явно не хватило бы. Поэтому решено было устроить пикник прямо на поляне.

И начался настоящий пир! До самого вечера веселились лесные жители: звучали песни, в танцах кружились все, кто только мог. Чудесный праздник новоселья получился!

Улитка была просто счастлива! У неё появился не просто домик, но и много замечательных друзей. Сбылась её мечта. Теперь она сможет, хоть каждый день приглашать кого-нибудь в гости. А это удивительная радость!

Пожелаем же ей хороших вечеров в обществе добрых отзывчивых друзей! Мечты обязательно должны сбываться!

Иллюстрация с авторской странички



## ЛУННЫЙ ЗАЙЧИК

Александр Кузнеценков - <https://stihi.ru/avtor/aku1164>

Лунный зайчик жил на крыше,  
За тарелками антенн,  
Жил один, в отдельной нише  
Дымохода старых стен.

Ростом был он очень низок,  
Не румян, как колобок,  
И с соседями не близок –  
Абсолютно одинок.

Как-то раз из тёмной норки  
Как обычно, ждал закат  
И увидел на задворках  
Танцы солнечных зайчат.  
Солнце тёплые ладошки  
К ним тянуло в свете дня,  
Зайке первый раз немножко  
Стало грустно за себя.

Придавила хуже гири  
Мысль, отнявшая покой:  
«Неужели в целом мире  
Я единственный такой?..»

Вечерами на прогулку,  
Опускаясь на карниз,  
По стене вдоль переулка  
Бегал он и вверх, и вниз.

Он гулял так многократно,  
Но сегодня днём решил:  
В дом пустой прийти обратно  
У него не хватит сил.

И когда день попрощался,  
Спрятав солнце за закат,  
Он зажмурился и мчался



Прочь, куда глаза глядят.

Он летел как вольный ветер,  
Ударяясь о фасад,  
Никакая боль на свете  
Не вернёт его назад!

Сквозь белёсые ресницы  
Покатилась вдруг слеза:  
«Это мне, наверно, снится?» -  
Он тогда открыл глаза...

Серебристая дорожка  
От Луны касалась вод -  
А с неё, как сам он, крошки  
Зайку звали в хоровод!

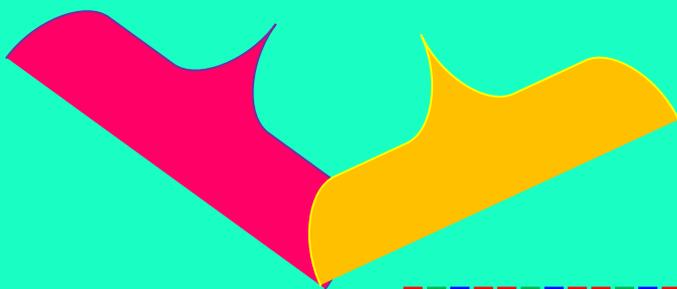
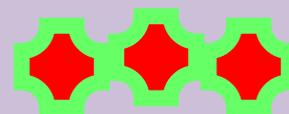


Иллюстрация – с авторской странички



## ИЗ ЖИЗНИ ЦВЕТОВ

Людмила Колбасова - <https://proza.ru/avtor/kolbassova>



Лето в самом разгаре. Полуденное солнце раскалило воздух, над землёй поднимается марево, наполненное жужжанием пчёл, мух и стрёкотом цикад. Дачники спрятались в своих домиках, и даже птицы притихли, укрывшись в тени разморённых деревьев.

Но не везде было так тихо и умиротворённо. На одном участке дачного товарищества цветы вели беспокойную беседу, рассуждая о смысле жизни. Они считали себя Богом избранными и очень счастливыми. Ведь на целом участке они одни находились в окружении деревьев, и вся любовь Хозяйки этого участка принадлежала только им. В огороде с ними не было ни раскидистой свёклы, ни едкого лука, ни роющей землю моркови, ни многодетной толстой и грязной картошки, как, впрочем, и других овощей.

- Какое счастье! - восхищённо говорила Роза. - Родиться именно на этом участке и закончить свою жизнь на каком-нибудь торжестве, например, на свадьбе или юбилее!

- Да, - соглашалась с ней соседка. - Мы созданы дарить людям счастье. Нам дано выражать любовь и уважение, благодарность и почтение.

- Вам бы только веселиться, - съязвили Георгины.

- Почему веселиться? - вступили в разговор Лилии. - Ведь сказано же, что красота спасёт мир, и это про нас, вот мы и стараемся.

- Да, да, - радостно закивали белыми пушистыми головками Ромашки и захлопали листиками.

- Особенно вы стараетесь, - зазвенели Колокольчики. - На вас гадают, а вы никак не научитесь сделать так, чтобы всегда было «любит».

- Мы за правду, - обиделись Ромашки.

- Скажите, какую красоту несёт в мир этот куст под яблоней? - медленно и томно спросила Лилия кудреватая, небрежно кивнув в сторону Чистотела, который буйно цвёл под яблоней. Хозяйка за ним даже ухаживала, чем вызывала огромное недовольство Роз, Лилий, Гортензий и всех остальных, даже Клематиса, который вообще рос вдоль забора и служил живой изгородью. Кудреватая Лилия очень гордилась собой, она была не просто Лилией - символом надежды, целомудрия и чистоты, а ещё относилась к лекарственным растениям.

Чистотел молча снёс обиду, он вообще считал эти разговоры бессмысленными, - раз его создали - значит, он нужен, да он и сам знал своё предназначение, но ничего никому не доказывал.

- Какая красота? - бубнил он себе под нос, - я дарю людям здоровье, ну, как могут понять такие важные вещи эти расфуфыренные Розы и Лилии.

- В обществе живёте, - возмутились Георгины, - как стыдно, стыдно, - покачали цветами и бутонами в сторону Лилии кудреватой.

- Не в обществе, а в социуме, - не к месту вмешались Ромашки. Они росли ближе всех к крыльцу и чаще слышали разговоры людей.

Цветы засмеялись, напряжение спало, и в саду стало совсем тихо.

- Давайте отдохнём, - негромко предложили Цинии, которые стояли стройными рядами вдоль забора, как отборные войска, удивляя всех разнообразием красок и форм цветка. Они чувствовали обиду из-за того, что ими восхищаются, но не берут ни на свадьбы, ни на другие торжества. Хозяйка даже разрешает маленькой внучке сорвать цветок Цинии. А та сорвёт, немного поиграет и бросит.

- Такой бесславный конец! - вздыхали цветы в такие моменты. - Попробовала бы она Розу сорвать!

Но и для Циний существовал свой смысл жизни: надо вырасти самым красивым цветком, тогда тебя засушат, и ты возродишься на следующий год в новой жизни. Как они все волновались, когда Хозяйка подходила к ним с ленточками и выбирала самый красивый цветок, завязывала на его стебле бантик, и этот цветок уже точно знал, что на следующий год он будет радовать всех своим цветением.

Шумно вздохнул синий Лён. Он подумал о том, что вечером его листочки опадут, утром появятся новые, и какой у него смысл жизни - он не понимал. Никто им особенно не восхищался, ему удивлялись. Мудрые Георгины как-то сказали, что Лён родился не в том месте.

- Наверное, они правы, - вздохнул Лён и медленно покачивался на своих тонких стебельках.

Одна юная Роза стояла в сторонке. У неё ещё не было красивых цветов, только недавно стали появляться бутоны, и она тоже задумывалась о смысле жизни. «И какой красоты будет её первый цветок? Он должен распуститься уже завтра, опадут ли её цветы в саду, или им тоже выпадет счастье закончить свою жизнь на свадьбе или на другом празднике? Почему так многозначительно молчат Георгины, когда Розы и Лилии мечтают о праздниках? Наверное, жизнь – это не только праздник», - грустно подумала молоденькая Роза.

- Почему говорят: «Трубка Мира», «Голубь – символ Мира». Разве цветок не может быть символом Мира, мы ведь можем участвовать в перемирии? – вдруг спросила Гортензия, как будто прочитала мысли юной Розы.

- Ну, уж нет, - ответила белая Роза, - в перемирии – не согласна. Ты уверена, что тебя не выбросят сразу или не бросят гневно в лицо, а потом начнут топтать ногами? Нет, нет и нет! Уж лучше на похороны.

- А мне рассказывали, что нас иногда приносят в Церковь. Там такая благодать! Мы умираем под звуки церковного пения, аромат наших цветов сливается с запахом ладана и свечей. Мы видим перед собой такие одухотворённые лица! Это такое счастье! - щебетали Аквилегии.

- Ах, размечтались! - заворчали Георгины, - у каждого своя судьба. Вот, в школу попадёте – и там тоже праздник, а вам быстро стебли пообломают, листочки оборвут, головки скрутят – веником, бывает, донесут. Радуйтесь жизни сегодня, цветите достойно, благоухайте. У каждого своя судьба.

Цветы вздохнули, задумались и ещё долго рассуждали о бренности бытия...

- Кажется, будет дождь, - заволновались Эшшольтии и стали сворачивать свои яркие тонкие листики.

Цветы посмотрели на небо. Действительно, небольшие тучи время от времени закрывали солнышко, лёгкий ветерок принёс прохладу. Зашелестели листочки, защебетали птицы, отовсюду слышался разговор, доносились музыка, смех и плач детей, лай собак. Дачники жили своей размеренной жизнью. Громко обсуждали вопрос: поливать свои грядки или их польёт дождь?

- Ничего не понимают, - брюзжали некоторые цветы.

- На пляж отправились, - объявил Клематис и постарался свои цветки спрятать в заборе, на всякий случай, чтобы не оборвали.

Опустился вечер. Дождь так и не собрался. И дачники стали поливать свои грядки. Все были заняты.

\* \* \*

Перед заходом солнца свёрнутые в трубочку бутоны Энотеры, или «Ночной свечи», как её ещё называют, в несколько секунд превращались в крупные жёлтые благоухающие цветы. Один за другим в несколько мгновений открывались эти

необыкновенные ночные красавицы. Они горят ярко-жёлтым сочным цветом всю ночь, и на рассвете, дав пчёлам немного времени для опыления, быстро закрываются на весь день.

Затем распускались Маттиолы, или Ночная Фиалка, наполняя воздух пряным медовым ароматом. Расцветал Душистый Табак. Цветы жили своей жизнью.

Вместе с ночными цветами не спала и юная Роза. Завтра утром она ждала свой первый выход в свет – раскроется её первый цветок. Как встретят её в саду, и оправдает ли она труды своей Хозяйки? Будет красива, благоуханна или ...? Она долго не могла уснуть. И не проснулась на рассвете, когда медленно и величаво в утренних сумерках и прохладе поднималось тёплое солнце; когда птицы, радуясь началу нового дня, подняли такой радостный и победный гвалт, что заглушили шум проходящего мимо поезда. Проснулась от восхищённых вздохов и взглядов. Она вздохнула, чуть шире приоткрыла свои бархатные листочки, покрытые хрустальными капельками росы, медленно подняла головку цветка вверх навстречу солнышку и улыбнулась.

Её цветок в своей величественной красоте мистически притягивал взгляды всех находящихся рядом с нею. Даже синяя муха, пролетая мимо, немного замедлила свой полёт, взглянула на Розу и не отважилась сесть на неё.

- Да, - многозначительно, признавая себя побеждёнными, сказали Лилии, - царица, царица цветов!

Юная Роза уже не волновалась ни о чём, она, по преданию, возрождённая из пены Афродиты как символ величия и красоты, неподвижно стояла, подставив свой цветок солнцу, и была горда собой за то, что оправдала надежды Хозяйки.



Хозяйка пришла в сад, с любовью осмотрела свои владения. Как врач проверила каждый цветок, похвалила молоденькую Розу, посмеялась с Ромашками и Эшшольтциями, вдохнула аромат Лилий, нежно погладила синий Лён и начала рыхлить землю после вечернего полива. Все были счастливы. Но когда Хозяйка начала рыхлить землю вокруг Чистотела и хвалить его, многие цветы стали возмущаться. Опять возмущаться тому, что такому ничтожному, по их понятиям, цветку, уделяется столько внимания. И невдомёк им было, что у Творца каждая былинка имеет свой смысл. Даже те создания, которые кажутся кому-то презренными, на самом деле играют важную роль в мироздании, и у каждого есть своя цель и предназначение.

\* \* \*

Юную розу сын Хозяйки в знак примирения подарил своей девушке. Они поженились и жили счастливо. Из чистотела, календулы и многих других Хозяйка делала лечебные настойки. Холодной снежной зимой заваривала плоды

шиповника, и получался приятный витаминный напиток. Лепестки хризантемы использовала в приготовлении блюд. Из лепестков роз, вымоченных в воде, делала розовую воду. Некоторые засушенные цветы, сорванные летом, стояли, как живые, в вазе и напоминали Хозяйке о лете. А те цветы, которые просто опали в саду, – разве не с них пчёлы брали нектар и делали мёд?

Божественными радужными красками, неповторимым благоуханием цветы украшают нашу жизнь, придают ей торжественность и наполняют сердца любовью и благодарностью.

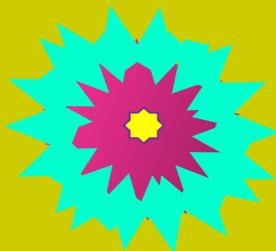
фото автора

30.01.2015



## НОВОСЕЛЬЕ

Аркадий Млынаш - <https://stihi.ru/avtor/alikmlynash>



У Червяка был новый дом  
Он жил всего неделю в нём.  
Служил жилищем спелый плод:  
Жилец проделал узкий вход,  
Кладовку, спальню, кабинет.  
Задумал для друзей обед.  
Довольный выдумкой своей,  
Он пригласил к себе друзей:  
Позвал на новоселье...  
Устроили веселье!



Под утро завершился пир:  
Сквозило из огромных дыр,  
На месте входа был провал -  
Как пасть звериная зиял.  
Огрызки трапезы кругом.  
Прощались гости с Червяком:  
«Дружок, пирушка удалась:  
Наелись, нагулялись всласть!»  
А тот кивал им грустно:  
Жалел, что дом был вкусным...

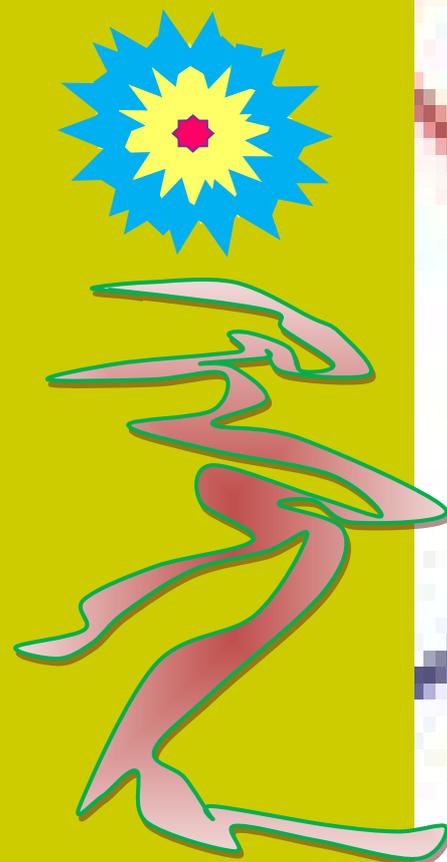


Иллюстрация - <https://ru.depositphotos.com/stock-photos/червяк-на-яблоке.html?qv>

## ТРУДОВЫЕ ДЕНЬГИ

Людмила Рогочая - <https://proza.ru/avtor/vulf01>

На дворе август. Все хуторяне заняты сбором урожая и заготовками на зиму. Даже дети, такие, как я, помогают копать картошку, ходят в лес «по орехи». Я осталась не у дел, потому что «гостья» и должна отдыхать. Так говорит бабушка Лена. Но мне скучно. Я цепляюсь ко всем: хожу с Тасей на поливной огород за помидорами, с Нюсей – в сад за яблоками, с дедушкой – на рыбалку. Но другие дети получают за свой труд деньги. Они собирают лесные орехи и ягоды и сдают на заготовительный пункт. Мне тоже хотелось заработать хоть сколько-нибудь денег. Я выказала своё желание бабушке, и она, посоветовавшись с дедушкой, разрешила мне пойти в лес на «добычу».

В лесу покраснел кизил. Он ещё очень кислый, но дети его всё равно срывают, а потом раскладывают тонким слоем на верандах, чтобы «доходил». На следующее утро, взяв плетёную корзиночку, я присоединилась к хуторским девочкам.

В лесу было душно. Тысячи комаров и мошек роились, клубились и тучами носились за нами. Ещё до начала работы всё тело чесалось и зудело. И вообще, этот лес был не настоящий. На картинках — лес с толстыми тенистыми деревьями, пеньками и опушками, а тут – сплошные заросли колючих кустарников и жалкие деревца, растущие пучками, как кусты, да ещё со смешными названиями: фундук, мушмула, боярышник. Фундук давно поспел и был собран местными ребятами, мушмула и боярка - ждали заморозков, для сбора остался пригодным только незрелый кизил.

Обливаясь потом, царапая руки и ноги, не закрытые одеждой, я с горем пополам набрала ягод в свою корзиночку. Но она была настолько мала, что, когда я высыпала кизил на вымытый пол веранды, получилось несколько горсточек. Мои родственники, зная, какие трудности меня ожидали в лесу, надеялись, что первая вылазка туда «отобьёт у дитя охоту» к лесным походам. Бабушка мазала мои царапины и ссадины зелёной и приговаривала:

- Вот видишь, что получилось. Трудное это дело даже для наших ребят, а тебе с непривычки и вовсе не под силу. Попробовала и будет.

Но на другой день я снова пошла на сбор кизила и ходила в лес целую неделю, пока пол в отведённом мне закутке не был покрыт ровным слоем ягод. Дед как-то вечером глянул на мои труды и одобрительно произнёс:



- Думаю, что хватит. Пожалуй, больше ведра будет. Ну, теперь жди. С неделю ещё ему дозревать.

Целую неделю я сгорала от нетерпения. Когда же мы пойдём сдавать кизил? Каждый день внимательно разглядывала его: покраснел ли? дозрел? По яголке перебирала его и переворачивала с боку на бок, чтобы не сгнил. Наконец, все решили, что кизил готов. Я аккуратно переложила его в ведро.

Оно получилось полное, даже с краями.

Приёмщица, взвесила сначала полное ведро, потом переложила кизил в коробку и взвесила пустое ведро. Деньги она протянула Нюсе, с которой я пришла, но та сказала:

- Отдайте деньги девочке. Она сама собирала ягоды.

Приёмщица засмеялась:

- Эта та малышка, которая приехала к нам на хутор поглядеть на настоящих колхозников? Смотри-ка, и сама колхозницей стала. Хвалю, — и она протянула мне три бумажки по рублю. Таких денег у меня ещё никогда не было.

- Как тратить будешь? — спросила меня Нюся, когда мы вышли на улицу.

- Не знаю, — смутилась я, — может быть, конфет купить?

- Конфеты съешь, и ничего не останется. Лучше вещь какую-нибудь купи. Пойдём в автолавку! — и Нюся увлекла меня за собой в центр хутора, где останавливалась приезжающая по расписанию автолавка. Там женщины шумною гурьбой атаковали длинный деревянный стол, на котором продавщица надрезала ножницами и рвала на куски весёленький в розовый цветочек ситчик.

У меня загорелись глаза. Нюся сразу заметила это и предложила:

— Давай материю купим и попросим Тасю сшить тебе платье.

— Давай, — обрадовалась я.

Дома одобрили покупку. Дедушка сказал:

— Хорошее дело. Теперь очередь за Тасей.

Тася кроила и сметала платьице и позвала меня на примерку. Платье было очень длинное, ниже колен. Юная портниха с серьёзным видом заметила:

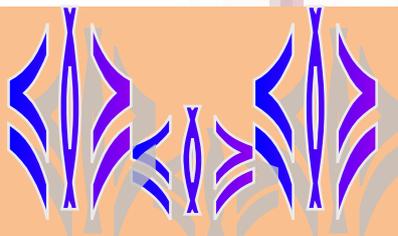
— Ничего. На вырост. И показала мне кучу лоскутов. — Смотри, сколько кусков осталось! Может, мы сделаем оборку?

Я согласилась. Приметали оборку. Лоскутки ещё остались. Тася выкроила из них на рукава воланы. На этом ткань закончилась.

Когда я надела готовое платье и вышла перед всеми на середину большой комнаты, раздался весёлый хохот моих родственников. Бабушка, глядя на меня и захлёбываясь смехом, проговорила:

— Вот и ты, Людочка, стала настоящей колхозницей!

Иллюстрация - [http://kimmeria.com/crimea/eastern\\_forest\\_12.htm](http://kimmeria.com/crimea/eastern_forest_12.htm)



## ГЛОБУС

Андрей Кировский - <https://stihi.ru/avtor/anvasm59>

Глобус очень старый  
С Антарктидой рваной,  
Покручу налево,  
Покручу направо.

Сколько стран на свете!  
Как живут в них дети?  
И во что играют?  
Глобус не ответит.

Вырасту и стану  
Сильным капитаном,  
Буду плавать в море  
К разным дальним странам!

Проложить маршруты,  
Помогать всем людям  
Мне поможет глобус  
У меня в каюте!

Иллюстрация - <https://www.flip.kz/catalog?prod=1443773>



**РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:**

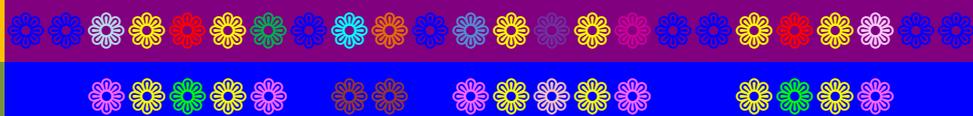
Повесть Ланы Кузьминой «Мишкина правда»

<https://www.proza.ru/avtor/undina3&book=12#12> – для детей среднего школьного  
возраста, а также – для взрослых (о детях)



**Наиболее интересные отзывы читателей:**

- <http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
- <http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
- <http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1735>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1739>
- <http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Список спонсоров – на страницах:  
<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>  
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Списки опубликованных авторов и произведений:

- <http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
- <http://proza.ru/2012/01/03/651>



«МАвочки и ДЕльчики»:

- <http://stihi.ru/avtor/mavdel>
- <http://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» размещается на странице Карабановского  
детского дома <https://childrenhouse.su/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе  
авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Адрес

редакции:  
[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Илана Арад

Консультанты:  
Анна Дудка,  
Василина Иванина

Тираж: 1340 экземпляров

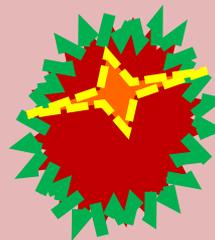
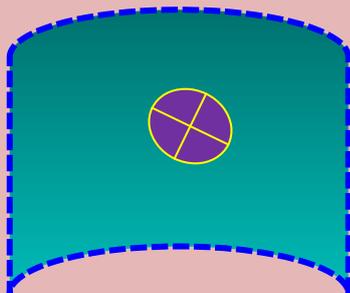


Фото Натальи Капустюк

