

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 156

ДЕТСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ

24.09.2020



<https://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://www.proza.ru/avtor/mavdel>

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 13 лет, за подписку на журнал.

Ежедневно мы получаем от вас множество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие из них будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов эл. почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, детей-инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео/аудио альбомы сказок Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение фрагментов сказки «Балерина») -

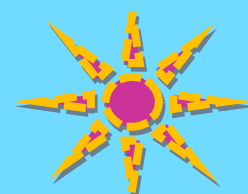
https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ.

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Для детей 3 - 5 лет:

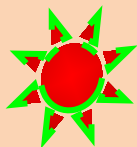
Рассказы и сказки Владимира Кожушнера -

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>



Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес. Хотелось надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!



Илана Арад

Адрес редакции: mavdel@mail.ru



На фото - занятие в Фатеево Клуб - Павловский Посад.

Фатеевский клуб расположен в деревне Фатеево г. о. Павловский Посад. Клуб в деревне Фатеево был построен в 1950 г. В 2019 году был сделан капитальный ремонт. Клубные формирования, открытые после



ремонта: художественная студия «Веселая кисточка» и любительская студия прикладного искусства «Детская фантазия». Руководитель – Малютина Ирина Геннадиевна. Организуются концерты, осуществляются постановки спектаклей. Заведующий клуба – Каширин Владимир Николаевич.

Источник Культура. РФ: <https://www.culture.ru/institutes/42338/fateevskii-klub>

СКАЗКА О ЛИСТОЧКАХ, КОТОРЫЕ МЕЧТАЛИ

Ольга Меркурьева - <https://proza.ru/avtor/olgamerkurieva>

На самом мудром и самом старом дереве, стоящем в одном городском парке, жили зелёные листочки. Они были очень маленькие, клейкие и все время переговаривались между собой и с ветерком, раскачивающим ветви дерева, и с листочками, которые жили на соседних деревьях.

Солнышко согревало их своими тёплыми лучиками, дождик поил их своими капельками, а они росли, становились всё больше и не переставали мечтать:

- Ах, как бы мы хотели научиться летать,- шептали листочки своим друзьям - птицам и насекомым: бабочкам, жукам, пчёлам. - Как там хорошо, в этом голубом бескрайнем небе, как прекрасно парить в воздухе и быть свободными, как этот лёгкий ветерок!

- Да, да, - отвечали им легкокрылые друзья. - Мы счастливы, когда летаем с дерева на дерево, с цветка на цветок. Очень жалко, что вы, листочки, не знаете, что такое летать.

А листочки с завистью и сожалением смотрели на птичек и пчёл, снующих в воздухе, на ярких грациозных бабочек, порхающих рядом.

И только мудрое дерево, на котором родились и выросли листочки, многозначительно молчало. Оно хранило какую-то тайну и лишь изредка произносило одну и ту же фразу:

- Много чудес происходит в этом старом городском парке, и все мечты, возникшие здесь, сбываются непременно», - и почему-то всегда при этом вздыхало.

Никто не понимал, о чём говорит старое мудрое дерево и не обращал на его слова никакого внимания.

Но вот, по утрам листочки стали ощущать на себе холодную росу, солнце стало меньше баловать их своими теплом и светом. Дождик, который раньше был приятным и милым другом, превратился в назойливого холодного серого гостя, постоянно донимавшего листики своим мокрым вниманием. Ветерок, который прилетал пошептаться с ними каждое утро, вырос в сильный и порывистый ветер. Бабочки и жуки попрятались, а птицы стали собираться в стаи и покидать парк. Изредка сороки и галки прилетали на соседние рябины полакомиться красными ягодами.

Листочкам все эти превращения ужасно не нравились. Они перестали ждать каких-либо приятных для себя событий в наступивших серых осенних днях.



Однажды утром листики проснулись и замерли в восхищении, глядя друг на друга.

- Кто же это нас так нарядил?! - захолопали в свои шуршащие ладоши листья.

И действительно, кто же это все зелёные рубашки листочков превратил в яркие золотые и пурпурные наряды?

- Ну, до чего же мы красивые! Наверное, кто-то

хочет устроить нам праздник.

И листики стали прихорашиваться, готовясь к ожидаемому торжеству.

Они не заметили, как к дереву подлетел окрепший за лето озорник-ветер и стал раскачивать его, наклоняя до земли.

Несколько листочков сорвались с дерева и закружились в воздухе, выделявая такие чудесные виражи, которые не сделали бы никакие птички и бабочки и уж тем более - неповоротливые и неловкие увальни-жуки.

- Ах! - зашептали листочки, оставшиеся на дереве, глядя на своих кружащихся братьев. - Мы тоже так хотим, мы тоже хотим летать!

Ветер, ну, пожалуйста, помоги нам!

Ветер стал дуть, что есть силы, срывая с деревьев листья и унося их высоко в небо.

Листья были счастливы, никогда им не было так хорошо и весело, чувство полёта переполняло их. И если бы они умели кричать, то кричали бы и хохотали от счастья, но они могли только радостно шуршать. Листья долго кружились в пасмурном осеннем небе, а потом они упали на землю и пропали под белым снегом наступившей зимы.

Деревья стояли в городском парке, покинутые своими листьями, укутанные заботливой зимой в пушистые серебряные шубы.

На самое мудрое и самое старое дерево в городском парке прилетела ворона и закаркала:

- Ну, что спишь, старая карга?

- Нет, - ответило дерево. - Я не сплю, я мечтаю.

- Да о чём ты можешь мечтать в такой мороз?

- Я мечтаю о зелёных листочках, о лете, о бабочках и жуках, о тёплом солнце и живительной влаге летнего дождя.

- Вот, глупая деревяшка, ну какое лето, какие листочки, ты посмотри на себя. На тебе же ничего нет, кроме мха и уже никогда ничего не вырастет кроме него. Не будет никакого лета! - закаркала ворона, зло клюнула дерево и улетела.

- Я мечтаю, - произнесло ей вслед спокойно дерево, а каждая мечта рано или поздно исполняется.

Дерево закуталось посильнее в свою зимнюю шубу и уснуло. Проснулось оно от того, что тяжёлая шуба стала сползать с его веток и стекать по ним талой водой. Дерево открыло глаза и зажмурилось от яркого весеннего солнца.

- Как хорошо! - обрадовалось дерево, отряхиваясь от зимнего сна и остатков подтаявшего снега.

С каждым днем солнце пригревало всё сильнее, и деревья в парке приходили в себя, набираясь от него сил и света. Они тянули свои ветки к живительным солнечным лучам и на них стали набухать толстые почки.

Очень скоро почки лопнули, и самое старое дерево в парке, оглядев себя, улыбнулось от счастья:

- Я всегда знало, что это случится.

Вскоре все его ветки были усыпаны клейкими нежно зелёными листиками-малютками.

- Ну, здравствуйте, малыши!

- Здравствуй, здравствуй! - закивали листики своими зелёными головками, обдуваемые тёплым весенним ветерком.

И сейчас же мимо них запорхали весёлые разноцветные бабочки и зажужжали жуки и пчёлы. Потом в парк вернулись птицы и сразу с дороги стали деловито вить гнезда на душистых ветках.

- Ах, - зашелестели листики, как бы мы хотели научиться летать! Мудрое дерево слушало их и молчало, время от времени повторяя одну и ту же фразу:

- Много чудес происходит в этом старом городском парке, и все мечты, возникшие здесь, сбываются непременно, - и почему-то всегда при этом вздыхало.

Конец

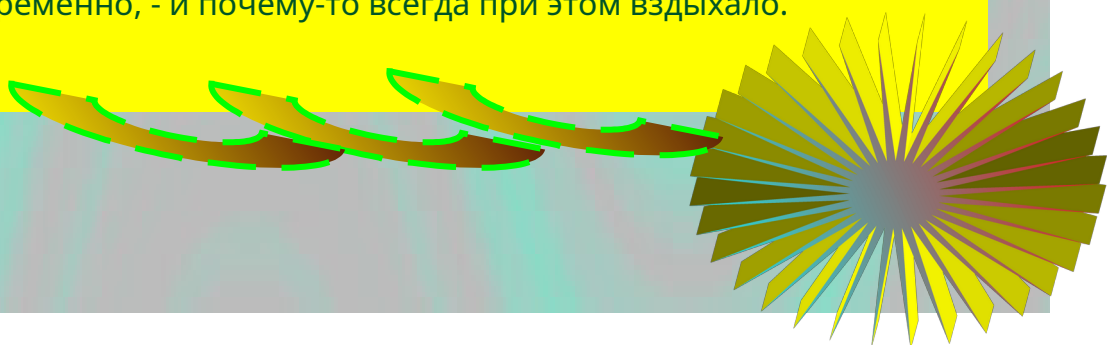


Иллюстрация - <https://www.youtube.com/watch?v=SAjT-yFSOIk>

КАЖДЫЙ ВЕЧЕР, ТОЧНО В СРОК

Алек Фандр - <https://stihi.ru/avtor/alekfandr>

Каждый вечер, точно в срок
Начинается урок:
За своим фортепиано
Учит-мучит Юра гаммы.

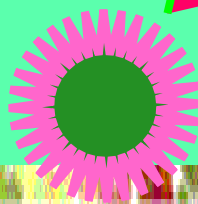
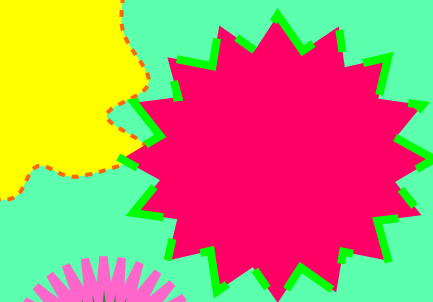
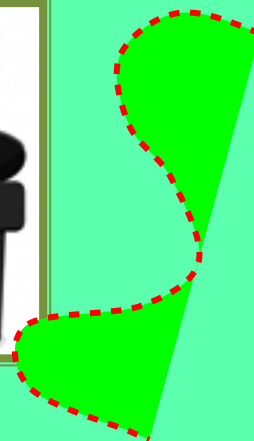
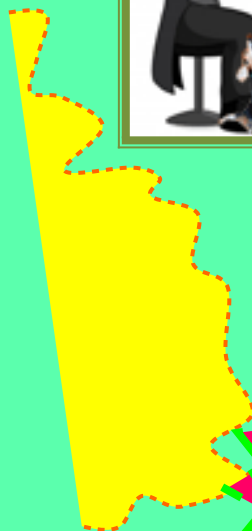
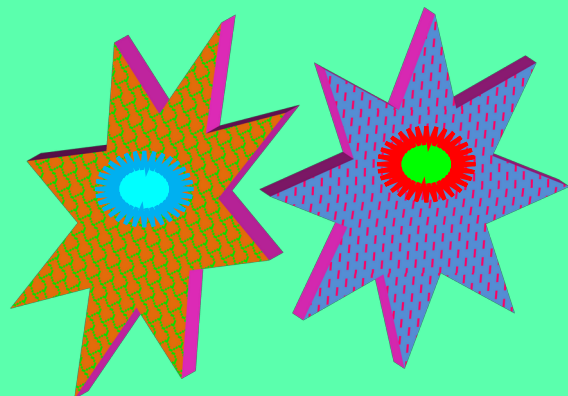
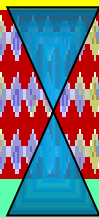
Только пальчики шалят -
Слушать Юру не хотят.
И к тому ж не перечить,
Сколько разных клавиш есть!

Юра наш сидит тоскует.
Это так щенка волнует!
Хочет другу он помочь,
Ведь настанет скоро ночь.

И щенок не утерпел -
Громким голосом запел.
Хоть эмоций не сдержал,
Друга всё же поддержал.

С той поры и круговерть:
Юра с псом дают концерт -
Каждый вечер, точно в срок
Завывает наш щенок.

Коллаж Иланы Арад



ВСТРЕЧА ПЕРВОГО СНЕГА

Комиссарова Татьяна - <https://proza.ru/avtor/tatakomb>



Уголёк сладко зевнул и потянулся. Сестричка, потревоженная пробуждением Уголька, недовольно твякнула во сне и перевернулась на другой бок. Мать прижала Уголька лапой и глухо заурчала, заставив щенка притихнуть. Запахи парного коровьего молока и соломы стали уже убаюкивать его, когда со двора донеслись звуки шагов хозяйки.

Щенок приподнял мордочку и наострил уши - шаги хозяйки сегодня были скрипучими, совсем как у хозяина в праздничный день.

Удивился малыш, ведь хозяйка никогда не носила красивой лакированной обуви, которая ярко блестит на солнце и звонко скрипит. Любопытство взяло верх, и Уголёк осторожно выполз из-под материнской лапы.

Кубарем скатился с кучи соломы прямо под лапы рябой курице. Рябая курица, испугавшись и громко кудахча, вспорхнула на балку под потолком, переполошив ещё пару сонных несущек.

Перепуганный таким неожиданным шумом, Уголёк со всех ног бросился к лазу. Хотел бежать к старому большому репею в самом углу огорода, но едва выскочил на улицу, как провалился в белую и холодную кашу. Щенок, испуганно-тихо поскуливая, попятился обратно в сарай.

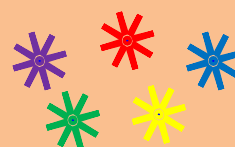
Отдышался маленько и пополз, припадая на брюхо, на улицу. Принюхался - ничем не пахнет, только холодом веет. Навострил щенок уши и глухо зарычал на белую пелену. Лежит и не двигается покрывало. Разозлился Уголёк, укусил снег, да только зубы лязгнули и осталась во рту одна вода. Удивлённо твякнул и подпрыгнул на месте, постоял, подумал и снова укусил снег. И опять - одна вода.



Задумался щенок, то так снег лапой ткнёт, то этак - ничего не происходит, только лапам холодно. Пробежался - тоже ничего.

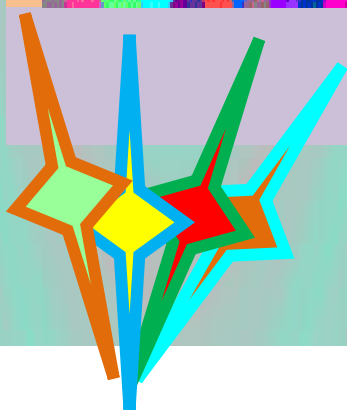
Замёрз Уголёк и полез обратно в лаз, а снег на лапах за ним идёт. Потоптался, обтрусил белые «носочки» и тихонько полез на солому. Уткнулся маме в тёплый живот и погрузился в дрему.

Иллюстрация - <https://www.pikist.com/free-photo-xtqjif/ru>



МОЛОЧНЫЙ ЗУБ

Екатерина Рыскова - <https://stihi.ru/avtor/ryskova>





Весь в растерянности Вовка,
На лице его испуг –
Грыз он сладкую морковку,
Только зуб сломался вдруг.

Насовсем, не понарошку,
Самый видный, верхний зуб,
Он на Вовкину ладошку
Выпал из дрожащих губ.

Бесполезно звать кого-то,
Ведь ушли из дома все –
Папа с мамой – на работу,
Таня с бабушкой – в бассейн.

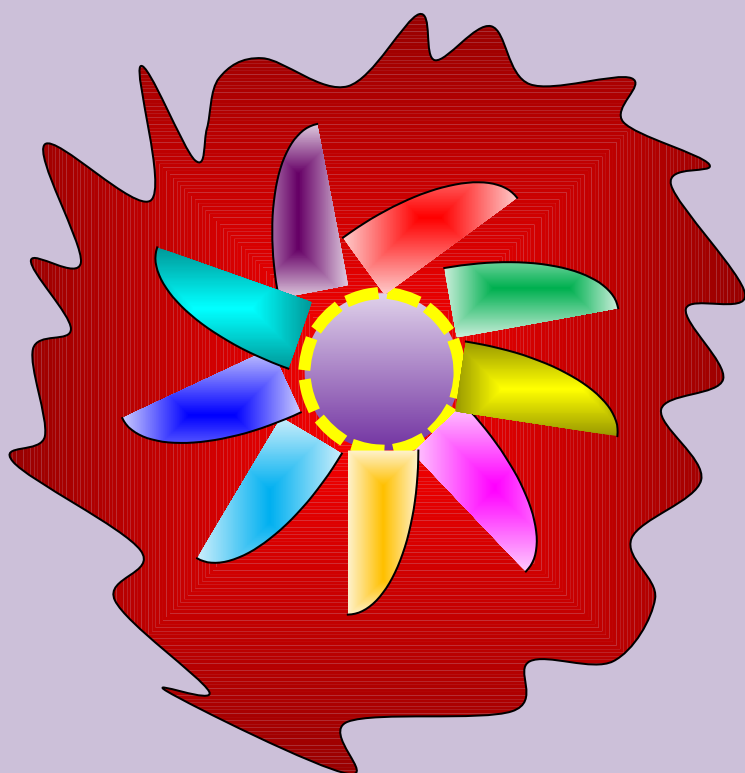
Вовка в зеркало глядится,
Он без зуба – словно дед...
Надо ж было так случиться –
Дедом стать в расцвете лет!

Прирастёт ещё, быть может,
Если к месту приложить...
Может, «скорая» поможет –
Нужно срочно позвонить.

Вот, и доктор на пороге
С чемоданчиком стоит –
И совсем-совсем нестрогий,
Добрый доктор Айболит.

Вовка тут всплакнул немножко,
Всё, как было, рассказал
И, разжав свою ладошку,
Бедный зуб свой показал.

Улыбнулся доктор Вовке:
– Дело вовсе не в морковке,
Отслужил твой зуб молочный –
Был он временный, непрочный.



Чтобы вырос настоящий,
Зуб здоровый и блестящий,
Ты поменьше ешь конфет –
Никакой в них пользы нет.

Почему их любят дети,
Ну, какой в них интерес?
От конфет у всех на свете, –
Кариес и диатез.

Пробки, ручки грызть не будешь –
Про зубную боль забудешь,
А железо, знаешь сам, –
Уж совсем не по зубам...

Доктор с Вовкой распрощался –
Мальчик тут один остался;
Спрятал Вовка зуб в коробку,
И догрыз свою морковку.

Иллюстрация - <https://dp3vlg.ru/allergiya/chto-delat-esli-u-rebenka-vypal-pervyj-molochnyj-zub-narodnye-poverya-i-primety.html>

СКАЗКА О ТОМ, КАК ЭКСКАВАТОР И САМОСВАЛ РАБОТОЙ ПОМЕНИЛИСЬ

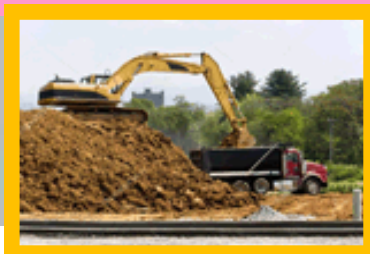
Сон Анна - <https://proza.ru/avtor/anilserdem>

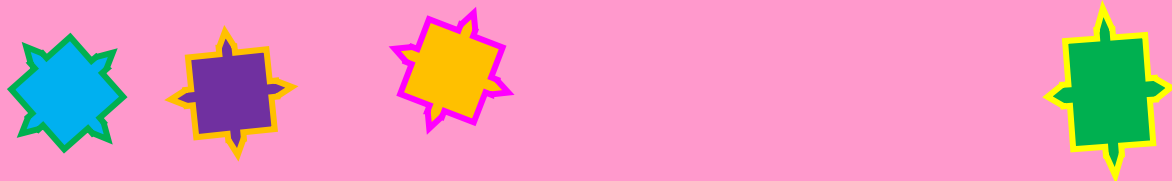


В одном автогороде жили два друга экскаватор Икс и самосвал Грузик. Они были очень хорошими друзьями и дружили ещё с тех давних пор, как в городе началась Большая стройка.

Друзья любили работать в паре и получалось это у них очень слаженно - Икс копал землю, а Грузик увозил её со стройки. Их даже как-то раз номинировали на звание «Лучшая строительная пара года» и вручили приз - несколько канистр высококачественного дизельного топлива.

Друзья жили в большом и тёплом гараже, вместе с другими строительными машинами. А башенный кран Краня, высокий и умный, был у них начальником на стройке и родным отцом в гараже.





Однажды на стройке случился аврал, машины не успевали достроить и сдать строение к сроку. Они были вынуждены работать вдвое больше, чем раньше, и настроение было у всех соответствующее. Наконец объект был сдан, и уставшие, измученные машины вернулись в гараж после трудового дня. Назавтра они приступали к новому большому объекту, где предстояло выкопать и вывезти несколько сотен тонн грунта.

Икс и Грузик приводили себя в порядок перед ужином, экскаватор вытряхивал из ковша налипшие комья земли, а самосвал протирал колесом лобовое стекло.

- Хорошо, что этот объект уже сдан, - сказал Икс, - теперь можно работать в своем обычном режиме. А то в последнее время я начал очень уставать от такого темпа работы.

- Согласен - ответил Грузик, - я тоже устал, меняю уже вторые покрышки за сезон, начал прихватывать кузов, да и движок что-то стал барахлить. А всё - потому что грузу на себя больше, чем положено, стараюсь увезти больше за один раз.

- И у меня тоже начал болеть основной узел на ковше. Неужели изнашиваюсь так быстро? - подхватил Икс.

- Да, кстати, я тоже заметил, что ты стал работать не в полную силу. И в ковш поменьше набираешь, и медленнее грузишь - ответил Грузик.

- Что??? - возмутился экскаватор, - это я-то стал хуже работать?! Ты на себя посмотри, уедешь отвозить груз и с концами! Наверняка заезжаешь куда-нибудь отдохнуть, охладиться и пропустить пару стаканчиков солярки! А я тут - стой на солнцепёке!

- Клевета! Представь доказательства! - возмутился Грузик

В общем, поругались ребята крепко и попросили за ужином Краню рассудить, кто же из них всё-таки прав. Краня выслушал машины, усмехнулся и предложил:

- А попробуйте завтра поработать друг за друга! Ты, Икс, будешь возить грунт, ты, Грузик - копать котлован. А кто из вас лучше справится с работой другого, тот и будет прав!

- Ха! - воскликнул самосвал. - Чего трудного-то копать? Могу копать, могу не копать, ха-ха! Много ума-то и не надо! Я согласен! Вот увидишь, Краня, я всё сделаю, как положено!

- Ума, говоришь, не надо?! - взвился Икс, - это с твоей работой его много не надо, стой и жди, пока тебя загрузят! И не умничай! Ну, ладно, завтра посмотрим кто - кого!

- Отлично, ребята, - подвёл итог Краня, - а чтобы вы могли спокойно работать, я дам вам в напарники другие машины!

На том и порешили. Разошлись ребята по разным углам гаража и заснули. И снились им сны про то, как же легко они проведут завтрашний день, выполняя обязанности друг-друга.

Вот наступило утро, Икс проснулся раньше Грузика и поехал на стройку. Он подъехал к своему новому напарнику, тоже экскаватору, и встал под погрузку.

- Куда прикажете грузить? - поинтересовался напарник у Икса, зачерпнув полный ковш грунта.

Икс задумался, а действительно, куда же грузить??? Ведь у него нет большого кузова с широкими бортами.

- Высыпай в ковш! - ответил наш экскаватор, не желая сдаваться.

А в это время Грузик тоже подъехал на строительную площадку и мучительно соображал, как бы начать рыть котлован, ведь у него нет землеройного ковша. И так думал самосвал и эдак, и поднимал кузов и отпускал, но ничего не выходило.

А Краня наблюдал за этим всем и тихонечко улыбался, ведь он был очень мудрый, этот башенный кран.

Наконец наступило время обеда, все строительные машины собрались на заправке, а последними туда приехали Грузик и Икс.

- Прости меня, пожалуйста, - прошептал самосвал экскаватору, - я был неправ! Твоя работа очень сложная, мне не удалось набрать даже горстки грунта. Я просто не понимаю, как ты умудряешься загрузить целый кузов, да и ещё и грузишь несколько машин подряд!

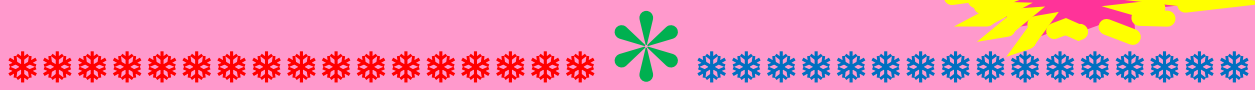
- Нет, - ответил экскаватор самосвалу, - это ты меня извини! Я смог отвезти только один ковш земли, а ты же каждый день возишь полный кузов, да и делаешь несколько рейсов подряд!

- Парни, - окликнул их Краня, - вы оба - очень большие молодцы! Эти полдня не прошли для вас даром! Каждый из вас побывал на месте другого и смог понять, что у всех есть свои трудности, но, если ты уже нашёл свое призвание и любишь свою работу, то всё всегда получится!

Самосвалу и экскаватору было немного стыдно из-за того, что они повздорили, но это ничего, ведь главное в дружбе - уметь ценить её и не позволять нелепым заблуждениям её разрушить.



Иллюстрация - <https://ru.depositphotos.com/72420495/stock-photo-excavator-loading-dump-truck-at.html>



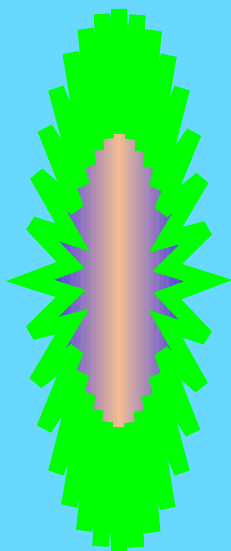
КАК МАННАЯ КАША ВСЕХ ЗАРАЗИЛА

Галина Ильина 5 - <https://www.stihi.ru/avtor/idioma>

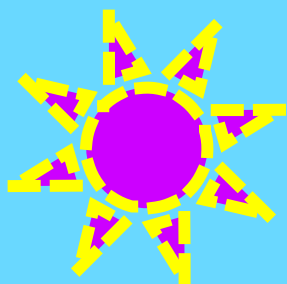
Манная Каша простыла



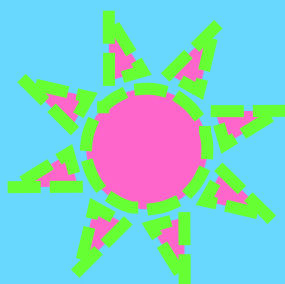
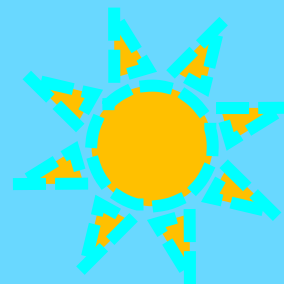
(Бывает) –
Кашляет Каша
И даже чихает.
Ей бы лежать,
И никто б не узнал.
Нет же – отправилась
Каша на бал.



Бал на столе.
Веселятся Омлет,
Суп с фрикадельками,
Десять Котлет,
Блинчики с творогом,
Плов и Шашлык,
Груздь малосольный,
Копчёный балык...
Манная Каша сказала:
- Как мило.



Трижды чихнула
И всех заразила.
Кашляют Плов,
И Шашлык, и Омлет.
Дружно чихают
Все десять Котлет.
Груздь загрузтил,
Суп и вовсе поник,
Хлюпает носом
Копчёный балык.



- Чхи! -
Это Блинчики
Громко чихнули.
- Лучше б ты, Каша,
Лежала в кастрюле!

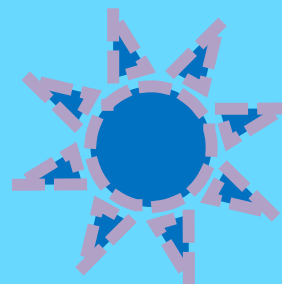


Иллюстрация - <https://www.vrn.kp.ru/daily/26572/3588324/>

* * * * *

КОТ-ОХОТНИК

Зинаида Попова 2 - <https://stihi.ru/avtor/zinaidaaida>

Непоседа и плутишка –
Наш любимец котик Тишка.
Лягушат приносит в дом -
Ловим всей семьёй потом.

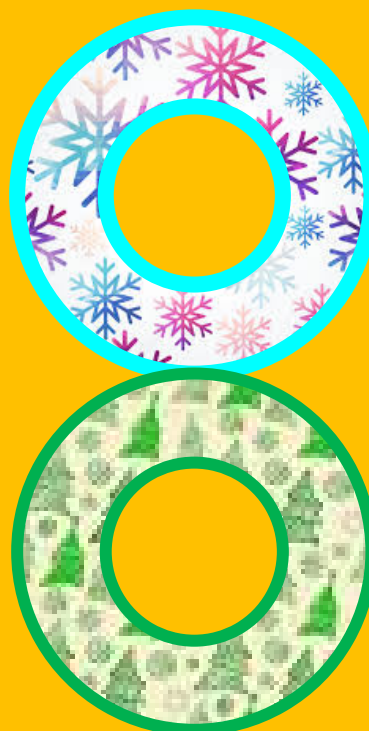
Разогнал мышей в подвале,
Даже крысы убежали,
Птичкам от него - беда.
Он – охотник хоть куда!

И не зря боялась жутко
За детишек мама-утка:
От неё один отстал,
В лапы Тишкины попал.
Но коту малыш-утёнок
Дал отпор – из всех силёнок
Клюнул раз, затем – второй...
Не утёнок, а герой!

«Кря-кря-кря!» - на помощь смело
К сыну мама подросла.
Завопил охотник вмиг:
«Мяу! – и в малину - прыг!

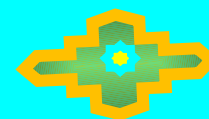
Еле там нашли бедняжку...
Пей, Тишаня, простоквашку,
Две котлетки вкусных ждут...
Не ходи к утятам, плут!

Иллюстрация с авторской странички



КАКИМ ВОЛШЕБНИКОМ СТАНЕШЬ ТЫ?

Александра Сладкая - <https://www.proza.ru/avtor/aleksa33>



В одном царстве-государстве под названием «Буквария» жили-были... кто бы вы думаете? Правильно, буквы!

Вот город буквы А. Ровными рядами стоят красивые многоэтажные дома. И все они населены прописными и строчными буквами: А, а вот – город буквы Б. А вот – В. 33 города в Букварии! А вот – большой город Пунктуации. Здесь живут знаки препинания.

Живут в Букварии все дружно. И очень ждут гостей! Да-да, каждый день здесь очень много гостей, но не простых, а волшебников из государства Людей! И всем здесь рады! Ну, почти всем.

Вот пришёл серьезный и строгий волшебник. Раскинул он скатертью белый лист бумаги и позвал нужные ему буквы. Стали они стройными и строгими рядами. И получился Закон. И случилось чудо. Все жители государства людей стали подчиняться войску букв и жить стали так, как тут прописано. А в государстве букв всё стало чёрно-белым, потому что Закон строгий.

А вот пришёл волшебник-писатель, улыбнулся и попросил буквы стать так, как он скажет. Потом он смотрел на них и любовался. И даже показывал другим волшебникам. Но вот писателю что-то не понравилось, покачал он головой и стал переставлять буквы местами, а некоторых попросил подождать своей очереди.

Когда волшебник закончил свою работу, люди ахнули. В царствах букв и людей везде расцвели цветы, порхали невероятной красоты бабочки, в голубом небе засветилась мостом радуга, мир стал разноцветным. Люди стали радостными и счастливыми. Буквы тоже радовались: они получили от волшебника магическую силу управлять настроением людей.



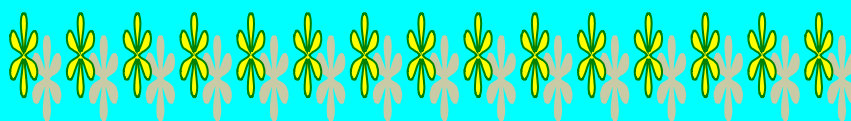
Часто приходят в Букварию маленькие волшебники, которые только начали учиться. Тогда открывается волшебный склад, и детям выдают палочки, кружочки и крючочки, чтобы они научились ими управлять и набрали волшебную силу. И только потом выходят к волшебникам буквы и терпеливо ждут, когда маленький маг научится с ними обращаться. Ну а как вы думали?! Управлять буквами непросто!

Потихоньку мир начинает расцветать красками, потому что радуются все: и малыши, которые постепенно становятся умелыми волшебниками, и буквы.

Каждый день царства людей и букв сияют разноцветными красками, которые приносят радость всем. Бывают и тёмные краски, но о таких горе-волшебниках, которые так окрасили мир, мы говорить не будем. Вы и сами уже догадались, почему иногда становится темно и страшно.

Все зависит от волшебников. Какие буквы они позовут себе в помощь, какие помыслы вырастят в себе, таким и будет наш мир. Будьте добрыми и усердными, маленькие волшебники!

Рисунок Tricia Reilly Matthews прислала автор



ЖИЛИ У БАБУСИ - ЗАГАДКИ (от 3 до 7 лет)

Ольга-Влада Скобелкина - <https://stihi.ru/avtor/zoinadoch>



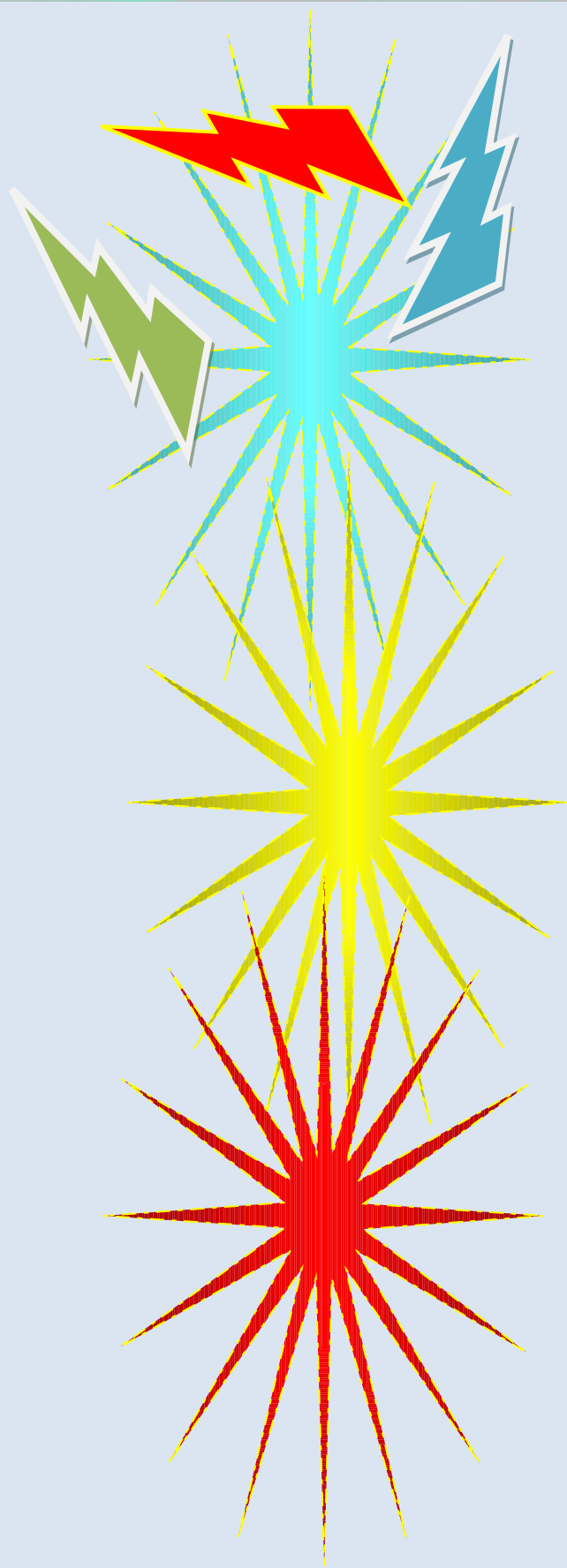
На цепи весь день хожу,
Домик с честью сторожу.
Хвост, закрученный кольцом,
Сплю ночами под крыльцом.
Подаю по просьбе лапу,
На лету поймаю шляпу.
Кость дадут - считай удачка!
Громко гавкает...
(Собачка)

Спать люблю на умных книжках,
Ночью бегаю за мышкой.
Утром не позволю спать -
лягу с вами на кровать.
Песни я пою: «Мур-мур».
Днём гоняю птиц и кур.
Положите рыбку в миску
угостите вашу...
(Киску)

Кто даёт Вам молоко,
Что белее облаков?
Кто жуёт траву и кашку?
Звать кого Бурёнкой, Машкой?
Чей же хвост висит верёвкой?
От кнута несётся ловко
И мычит весь день, как рёва
Догадались? Кто?..
(Корова)

Сена дайте ей с утра -
Вот пахать пришла пора.



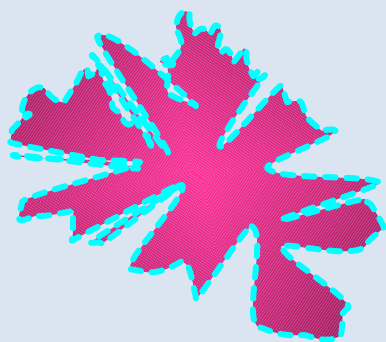


На работу быстро мчится.
Звонко цокают копытца.
Вьётся грива, пышный хвост,
Статный и высокий рост.
Ждут в конюшне жеребятки
мамочку свою...
(Лошадку)

На зайчонка он похожий
и морковку любит тоже.
Длинноухий на макушке.
Он забавен, как игрушки.
Мелко хвостиком дрожит.
Между братьями лежит.
Любит свежий лист капусты.
Издаёт зубами хрусты.
Для еды не нужен столик -
это - молчаливый...
(Кролик)

Как не жарко им бедняжкам! -
летом бегают в рубашках.
Шерсть густая, в завитушках.
Толстобоки, как в подушках!
Нам подарят шерсти клочок -
свяжем шарфик и чулок,
шапки тёплые, как печки.
Вот, спасибо вам ...
(Овечки)

Он упитан, толстоватый,
кучерявый, как из ваты.
Скручены винтом рога -
защищаться от врага.
Он упрям, глядит в ворота
разнести их так охота!
Если выполнит свой план -
нанесёт ущерб...
(Баран)



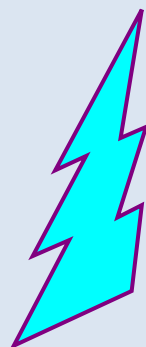
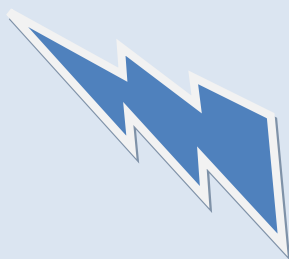
Знают эту птицу все
и в деревне и в селе.
Шея вьётся, как змея.
Все боятся, даже я!
Клювик рыжий, как морковь
и в пруду ныряет ловко.
С этой птицей не возжусь -
эта птица – важный...
(Гусь)



Не уснуть ночами крепко!
То сухарь найдёт, то скрепку,
то бумагою шуршит,
то в игрушках шебуршит.
Есть за плинтусом домок.
Там живёт ночной зверёк.
- Пи-пи-пи – пищит малышка.
Каждый знает: это...
(Мышка)



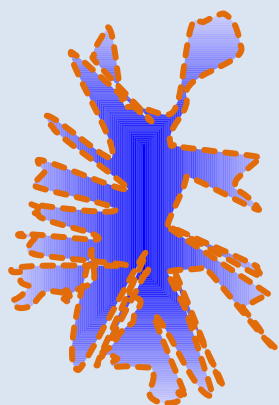
На дороге, в тёплой луже,
возле дома тёти Клуши
копошится животинка.
На спине её – щетинка.
Нос – дырявый пяточок.
Хвост – извилистый крючок.
Рыльце сунула в корыто
и кричит:
- Хрю-хрю, не мыто!
Только это – чур, не я,
в том корыте ест...
(Свинья)



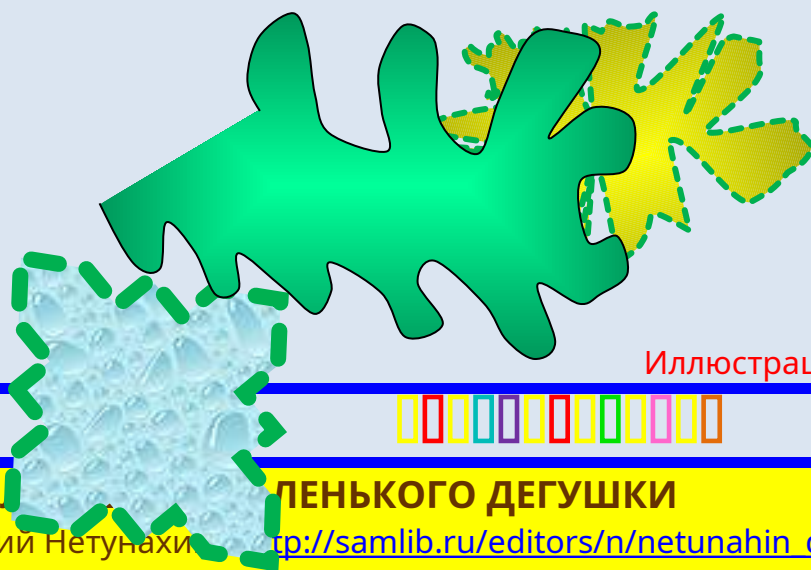
По дороге напрямик,
с сеном мчится грузовик.
Видит он: семьёй большой
мать детей ведёт гурьбой.
В камыши пошли купаться,
червяками наедаться.

Перепонки есть на лапках –
заменяют деткам тапки...
(Утка с утятами).

Встал глава семейства рано
разбудил козу, барана.
Громко крыльями махал.
Ку-ка-ре-ку! - напевал.
Во дворе устроил драку -
Он задира, забияка.
И вокруг повсюду пух!
Вот такой у нас...
(Петух)



На лугах пасётся рано.
Нрав её - как у барана.
Не загнать домой тараном,
гибкой розгой и арканом,
коль не дашь полпирога –
отомстят её рога!
Выпучит свои глаза
- Ме-ме-ме! - кричит...
(Коза)



Любим мы яйцо в омлете
и в салате, и в котлете,
и «глазунью», и сырое –
Любим мы яйцо любое!
Потому по улице
бродят наши...
(Курицы)

Иллюстрация с авторской странички



ПРИК

ЛЕНЬКОГО ДЕГУШКИ

Дмитрий Нетунахин

http://samlib.ru/editors/n/netunahin_d_w/



В далёкой стране Чили, где всегда тепло, в предгорье гор Анд, живёт племя маленьких симпатичных зверьков - дегу. Дегу в переводе означает кустарниковая крыса. По внешнему виду они похожи одновременно на крыс, кроликов и белочек. Такая вот симпатичная смесь. Иногда их называют карликовыми шиншиллами, и, действительно, зверьки очень часто живут общими стаями, не ссорясь друг с другом и не деля территорию. Место обитания зверьков очень ограничено. Они живут только в Чили и Перу, и больше нигде во всём мире. У них симпатичные серо-коричневые палевого окраса шкурки, большие ушики и красивые чёрные глазки. На лапах – длинные тонкие, прямо, как у людей, пальчики с ноготками. Но особое очарование им придаёт хвостик с пушистой кисточкой на конце. Зверьки прекрасно лазают по кустам и деревьям, при добывании пищи.

Вот в такой стае, в окружении своих братьев и сестёр жил наш малыш Дегушка. Зверёк был очень симпатичным и непоседливым. С самого рождения он норовил сунуть свой носик везде, где можно, и где нельзя. Папа часто наказывал зверька и, схватив его за нежную пушистую шёрстку, возвращал в нору. Все было хорошо, постоянный умеренный тёплый климат благоприятно действовал на маленьких зверьков. Люди почти не тревожили наших обитателей. Хищников, охотившихся на них, кроме могучих орлов и некоторых других крылатых охотников, также практически не было.

Но однажды всё изменилось. В Чили приехали учёные из Америки, которые, занимаясь изучением данных зверьков, выяснили, что те имеют предрасположенность к серьёзной человеческой болезни – диабету, и на них можно изучать новые лекарства от этого страшного недуга. И вот группа таких учёных одним тёплым летним днём приехала в то место, где обитала стая Дегушки, и люди начали ловить дегу и сажать в большие клетки. В тот день много соплеменников Дегушки и сам малыш попали в сети ловцов.



Дегушка очень испугался и, забившись в угол всю дорогу, сидел не шелохнувшись.

Они сначала долго ехали на машине, потом летели на самолете, а потом много часов тряслись в грузовике, и только к вечеру, измученных и голодных зверьков привезли в большой медицинский центр и разместили в лаборатории. Их сытно накормили, давая при этом и сладкие конфетки (что дегу противопоказано в принципе) и много сочной и вкусной травы.

От такой обильной пищи многие соплеменники Дегушки стали болеть, у них стал портиться аппетит, шерсть начала выпадать, и на глазах появились болячки. Заболевших животных люди брали и куда-то уносили, больше их никто не видел.

Дегушка думал, что, может быть, их отпускают на волю и они, снова вернувшись в свои любимые горы, смогут наслаждаться жизнью. Поэтому он очень хотел тоже заболеть, чтобы и его отпустили на свободу.

Но у нашего героя был крепкий организм и он, в конце концов, остался последним в клетке. Всех его братьев и сестёр уже унесли, а за ним почему-то не приходили, хотя каждый день его осматривал врач и у него брали анализы. Это было больно и неприятно.

И вот однажды, ярким солнечным днем, когда Дегушка в одиночестве тоскливо сидел в углу своей клетки и грустно смотрел в окно, вдруг рядом с окном остановилось большое белое пушистое облачко. Оттуда появился сверкающий солнечный лучик, который пройдя свободно сквозь толстое стекло, попал прямо в клетку к Дегушке. Облачко сказало:

- Малыш! Иди быстрее ко мне, и мы улетим далеко-далеко. А здесь тебе причинят вред.

Дегушка очень испугался, он никогда не видел говорящих облаков. Но облако было таким белым и пушистым, а его голос – ласковым и нежным, и к тому же Дегушка так хотел на свободу, что он решился и быстро вбежал по тонкому солнечному лучику на облако, и оно полетело.

Дегушке было страшно, но интересно. Свесившись, он видел, как под ним проносятся города людей.

- Скоро мы будем лететь над огромным океаном - проговорило облачко.

- Ты когда-нибудь видел океан, малыш?

- Нет, никогда не видел - пролепетал Дегушка.

И вот под ними появился океан. Огромные волны с белыми красивыми гребнями перекачивались с грозным шумом. Дегушка видел большие корабли, важно проплывающие по синей воде.

Ему было немного жутко, но и прекрасно. Это странное смешанное чувство теснило маленькую грудь Дегушки.

От восторга он даже забыл о чувстве голода, недавно напомнившего о себе неприятным урчанием в животе.

Они всю ночь летели над океаном, а утром когда забрезжил рассвет, показалась земля. И опять летели над городами, садами, прекрасными большими озёрами и полями, лесами и болотами.

И вдруг облако остановилось и сказало:

- Малыш! Тебе пора сходить на землю, я больше никуда не двинусь. Сейчас ко мне прилетят мои братья-облака и мы, превратившись в большую тучу, прольемся на землю тёплым дождиком. Под нами сейчас лето, и поле, где я высажу тебя, дальше ты должен добираться сам.

- Спасибо, большое спасибо - сказал Дегушка.

- Облако вытянуло из себя длинный солнечный лучик, и Дегушка, как и раньше сбежал по нему на землю.

А потом пошел дождик. Малыш спрятался под ореховым кустом и почти не промок. После дождя он обнюхал землю, траву и вышел из-за куста. Огляделся.

И вдруг... он увидел двоих ребятшек. Те бежали прямо на него. От страха у Дегушки подкосились ноги, он прижал уши и замер.

Подбежавшие дети заметили его и в удивлении остановились.

- Ой, кто это? - спросил младший из детей.

- Хм... на кролика вроде похож, может, белка - неуверенно проговорила старшая девочка. Какой красивый! Давай возьмем его себе.

- Да он, наверно, кусается?

- А мы его сачком поймаем.

И с этими словами девочка быстро накрыла Дегушку сачком для ловли бабочек.

В сачке они донесли малыша до дома и посадили в большую стеклянную банку.

Насыпали ему туда травы и каких-то зёрен.

Вечером пришли родители. Отец, профессор биологии Антон Дмитриевич с интересом поглядел на животное и вдруг с удивлением произнёс:

- Да это же дегу! Где вы его взяли?

Младший из детей ответил:

- Мы с Викой его в лесу поймали.

- Этого не может быть, - проговорил профессор. - Такие животные не водятся в нашей полосе. Это очень редкий зверёк и я не слышал, чтобы такие были у кого-то из наших соседей. Странно. Наверно, он сбежал откуда-то издалека.

- Пап, ну, можно, мы оставим его себе? - в один голос запросили дети.

- Ладно, пусть пока живёт с нами, если не объявится хозяин. Но учтите, им нужно давать обязательно воду для питья и не кормить сладким.

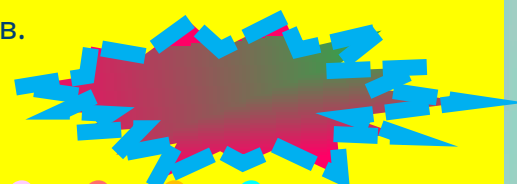
На следующий день папа принёс большую клетку, и дети, насыпав туда специальный грунт, поставили домик для Дегушки и кормушку с водой и кормом.

С тех пор у Дегушки появился новый дом и новые друзья. Дети очень заботились о малыше, показывали с гордостью его своим друзьям. Выпускали его гулять, и со временем он привык и полюбил их, став им настоящим маленьким другом.

Дегушка рос, и ему все реже и реже снились далёкие горы, и он вообще забыл, что когда-то давным-давно он жил в далёкой тёплой стране.

Теперь у него была другая Родина, и он был счастлив.

Иллюстрация с авторской странички

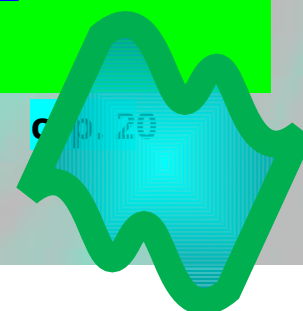
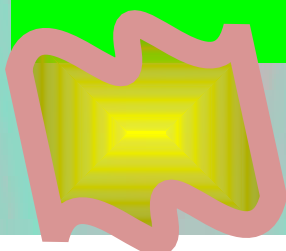


СИЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ...

Натали Самоний - <https://stihi.ru/avtor/natasamonijya>

Я разбила коленку,

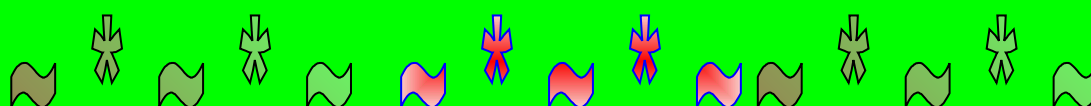
стр. 20



Было больно... но я
Всё же слёзы сдержала,
Ведь был рядом Илья:
Мы – друзья с младшей группы:
Он – как-будто мне – муж.
Но не любит Илюша
Рёв-коров и плакуш.
Никогда не ревет он
Да и мне не велит.
Оттого-то не плачу,
Хоть и очень болит.
Чтобы боль успокоить,
Подорожник сорвал –
И своею ладошкой
Тихо к ранке прижал.
А потом за терпенье,
День, прошедший без слёз,
Мне букет из ромашек
Друг Илья преподнёс.
Было больно, не скрою:
Ведь лилась даже кровь,
Только что там – коленка,
Если в сердце – любовь?!



Иллюстрация с авторской странички



ВЕСЕЛАЯ МУСЯ. ГЛАВА 9. ПИЛОТЫ И МАРК

Григорий Иосифович Тер-Азарян - <https://proza.ru/avtor/kedr>

Начало в номере 148

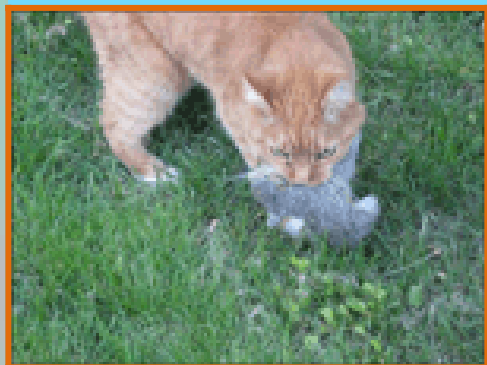
Если бы кто-то в то раннее утро проезжал по дороге, то увидел бы занятное зрелище: огромный рыжий кот, держа в зубах нечто, похожее на мышь, то быстро бежал, то переходил на шаг, двигаясь по обочине. Периодически перед ним оказывался бурундук, который внимательно смотрел на этих странных путников, а затем устремлялся вперёд, ловко карабкался на ветки, и, оглянувшись, начинал перепрыгивать с дерева на дерево.

Конечно же, это были хорошо знакомые нам друзья: Нос, Весёлая Муся и Дигл.

Преодолев порядочное расстояние, кот подбежал к плакучей иве, выпустил на свободу свою подругу, а сам улёгся в тени отдыхать.

Не прошло и пары мгновений, как Дигл примкнул к нему.

- Ну и устал же я, - вздохнул Нос. - Немного отдышусь. Вот, что значит я не бродячий, а домашний кот. Раньше в это время я, выпив молока, дремал в тени на веранде. И, как только кошки несколько раз в день перетаскивают котят?



- Ничего, мы уже порядком прошли, - подбодрил друга Дигл. - Главное - не надо унывать. Ещё несколько таких пробегов, и мы прибудем в наш лес.

- Ещё несколько... Легко сказать, - мяукнул Нос. -

Если бы не Муся, всё было бы гораздо проще.

- Послушайте, вот, что я предлагаю, - вмешалась в разговор их подруга. - Всё будет гораздо проще, если Нос не будет нести меня в зубах, а я усядусь на его загривок. Да, зубов, как у мышей, у меня нет, но зато лапки такие же цепкие.

- Правильно!!! - от радости подпрыгнул бурундук. - Прекрасное решение! Так коту и дорога будет видаться лучше.

- Хоть это и не совсем мне нравится, однако придётся согласиться, - промурлыкал Нос. И всё-таки ему очень понравилось предложение, и он даже немного позавидовал, почему эта мысль пришла не ему в голову.

- Послушай, Нос, - неожиданно спросила Весёлая Муся. - А, как ты оказался на ферме Джека, и почему у вас нет собак? Пока мы отдыхаем, может, расскажешь?

- Ладно, слушайте, - повёл хвостом кот. - Всё очень просто. Однажды Джек по делам заехал в город. В то время я был совсем маленьким, прошло несколько дней, как открылись глаза. Не помню, как и почему, но я покинул укрытие, где мы прятались. Не прошло и пары мгновений, как около меня оказались огромные коты. Может, они и не были такими большими, но что я был малюсеньким, это - точно. И, не проезжай мимо хозяин, все могло бы завершиться плохо. «Эй, эй, - услышал я громкий крик. - Так нельзя! Это нечестно! Посмотрите, как он напуган». И тут я почувствовал, что кто-то поднимает меня с земли, а коты разбежались. «Ах ты, глупенький, - проговорил Джек, а это был именно он. - Решил раньше времени на мир поглядеть? А про опасности и не подумал». Он уложил меня в сумку, что висела на боку Быстрых Копыт, а, когда я увидел свет, мы уже были на ферме.

«Иди, попей молока», - слышался уже знакомый голос, и меня носом ткнули в миску. Дни шли, и я рос, но трудностей было много. Однажды Острый Клюв так ударил меня по голове, что в глазах потемнело.

«Что ты делаешь? - услышал я окрик Джека. - Ну-ка перестань! Ещё раз увижу такое, плохо тебе придётся».

Петух отбежал в сторону, но всё равно при каждом случае, как только Джека не было рядом, старался атаковать меня. Это сейчас он так себя ведёт, а в те дни чувствовал себя хозяином фермы. И куры верили ему. Недаром говорят, что они глупы.

- А почему собак нет? – прервал Носа Дигл.

- Мне Большие Рога рассказывал, что раньше на ферме был здоровый пёс. Но он любил по ночам лаять. Из-за малейшего шороха он поднимал страшный шум. Джек, скрепя сердце, терпел его и не говорил ни слова. А потом однажды собака пропала.

Джек сначала подумал, что это грабители его украли, чтобы потом обворовать ферму, даже переселился спать на веранду, но всё было тихо. В округе моего хозяина очень уважают, и вряд ли кто-то положил бы глаз на то, что он имеет.

- Всё понятно... – многозначительно проговорила Муся. – Если честно, и мне нравится ковбой. Нет в нём злости.

- Это точно, - громко мяукнул Нос. – Бывает, что я поломаю миску или занавески начну драть, так Джек только покричит, но не тронет меня. А случилось, что просто брал за загривок и выбрасывал из комнаты. Этим всё и завершалось.

- Но больше всего хозяин любит Быстрые Копыта. То даст ему кусок сахара, то корку хлеба. Хотя угощение иногда перепадает и Огромным Рогам, и телятам.

Добрый у меня хозяин.

- Солнце быстро поднимается, - указал на небо бурундук. – Конечно, это прекрасно, что мы так сидим и мило беседуем, но надо спешить. Представляю, как сейчас Бетси волнуется, да и одной с четырьмя бурундучками справиться трудно. Надолго их не оставишь одних. Хорьки тут же утащат.

- Ох уж эти хорьки... – мяукнул Нос. - Хитрые они и злые. Пару раз бывало – цыплят таскали.

Муся подозрительно посмотрела на кота. Тот перехватил её взгляд и громко возразил:

- Про яйца, что несколько раз крал, признаюсь, но цыплят никогда бы не тронул. Я всегда помню, что могло быть со мной, когда был маленьким. Не забуду взгляды тех бездомных котов.

- Верю, - улыбнулась Муся. – Перестань оправдываться. Так что решаем? Я взбираюсь на загривок?

- Конечно, - промурлыкал Нос. – Тут и думать нечего.



- Вон, видишь, вдалеке деревья? – подскочил к Носу Дигл. - Это и есть наш лес. Скоро и сам убедишься, какие большущие дубы и сосны в нём растут. Я как-то слушал разговор двух человек, так, если верить их словам, нашему лесу – почти

триста лет. Говорят, что раньше в нём было много живности, и индейцы в нём охотились.

- Индейцы? – разом притормозил кот. – А ты не обманываешь?

- Ты бы был чуть осторожней, - раздался голос Муся. – Понимаю твоё удивление, но я чуть не слетела с тебя.

- Прости, - мяукнул кот. – Индейцы... Вот бы на них посмотреть. Я только в фильмах их видел.

- А мультфильм про Тома и Джерри, когда кот нарядился индейцем, не помнишь? – хитро посмотрела Муся.

- Я же просил не напоминать мне о них, - жалобно мяукнул Нос. – Бедный Том, и чего только ему не пришлось терпеть из-за этой мышки...

- Ну, что, продолжим наш путь? – подбодрил друзей Дигл. – Ещё совсем немного, и мы дома.

Было видно, что ему не терпится поскорее попасть в родное дупло.

- Я вот, что предлагаю, - подняла лапку Муся. – Поскольку лес совсем близко, и мы почти у цели, пусть Дигл не оглядывается на нас, а поскачет быстрее вперёд.

- Верно говоришь, - повёл хвостом кот. – Мы не потеряемся и скоро тоже будем там.

- Тогда спешу к своей Бетси, - улыбнулась бурундуку его подруга. – Передай приветы от меня.

Тому не надо было повторять дважды, он тут же вскарабкался на дерево и, перепрыгивая с ветки на ветку, скрылся из виду.

Кот облизнулся.

- Знаю, что ты и пить, и есть хочешь, устал меня таскать, - погладила кота Муся. – Но немного потерпи. Вот доберусь до компьютера Дигла, тогда закатим пир горой.

В ответ кот снова облизнулся и стал поводить хвостом. Он уже представил, как будет лакомиться.



- Вот и наш лес, - обрадовалась Муся, как только Нос поравнялся с первым дубом. – Теперь нам спешить некуда, можно передохнуть.

- Как я вам рада, - раздался сверху голос. – Дигл успел многое рассказать. С благополучным возвращением домой, Муся.

Тут кот увидел, как с дерева спускаются два бурундука, а за ними семенили четверо других, но совсем крошечных.

- Знакомься, Нос, - первым подскочил к коту Дигл. Это и есть моя Бетси. Правда, красивая?

Бурундучиха повернулась, по-особенному цокнула, и её маленькие детёныши замерли.

- Рада тебя видеть в нашем лесу, - приветливо кивнула Бетси. – А это мои детки: Трым, Трам, Трума и Тихоня.

- И я рад знакомству, - мяукнул Нос. – Ну и забавные же имена у ваших малышей.

В ответ Бетси расплылась в улыбке. Было видно, что ей очень по нраву слова кота.

- Видишь, а ты говорил... – повернулась она к Диглу. – Хотел совсем иначе назвать наших бурундучат.

- А какие он хотел имена? – поинтересовался Нос.

- Смелый, Храбрый, Рума и Тихоня, - тут же ответила бурундучиха.

- Но ведь с Тихоней ты же согласилась, - попробовал слабо протестовать Дигл.

- А как тут было возразить тебе? – ласково посмотрела на крохотную бурундучиху её мать. – Малышка такая спокойная! К тому же и говорит мало. Лишнего слова из неё не вытянешь.

- Хорошо в нашем лесу, - оглянулся по сторонам Дигл. – В этом году будет много желудей, да и на соснах растут большие шишки. Ты их когда-нибудь видел, Нос?

- Конечно же, нет, - махнул хвостом кот. – Только, если быть правдивым, они меня мало интересуют. Прости, Дигл, но семена и грибы – не моё любимое блюдо.

Муся громко рассмеялась, а потом погладила кота.

- Сейчас самое время тебе вот, что сказать: конечно же, в нашем лесу много мышей. Но прошу тебя, Нос, не трогай их. Они все – мои друзья, и будет очень неудобно, если ты начнёшь охотиться за ними.

- Обещаю, что ни одну не трону, - промурлыкал кот. – Это на ферме я их ловлю. Иначе они перегрызут всё. Кроме того, вспомни, как мы познакомились. Огромные Рога попросил меня посмотреть, что шуршит в тюке соломы. Там, у меня дома, если не буду всё сторожить, то от мышей и крыс не будет спасу. А последние – хуже хорьков. За ночь утащат всех цыплят и все яйца съедят.

- Про крыс я знаю... – как-то по-особенному произнесла Муся. – Но здесь, в лесу, таких нет.

- Как это нет? – возмутилась Бетси. – А ты забыла, как одна из них ночью забралась к тебе в дупло. Не будь ты такой ловкой и вёрткой – не миновать беды. Это только после того, как Длинные Когти сказала, что ты и Дигл – её друзья, они присмирели и не беспокоят нас. А я каждый день всякие ужасы слышу от других бурундучих.

- Давайте о чем-то другом поговорим, - махнула лапкой Муся. – Как поживают Толстое Брюшко и Густая Шёрстка? У них всё хорошо?

- А что с ними может быть, когда рядом такая грозная мама? - рассмеялся Дигл. – Никто и близко не подойдёт к медвежатам.

- Это уж точно, - утвердительно кивнула Бетси. – Длинные Когти – хоть и очень добрая, но не позавидую тому, кто решится обидеть её малышей. Только одного грозного рёва хватит, чтобы бежать без оглядки. А про лапы я и не говорю.

- Мы познакомим тебя с ней, кот, непременно познакомим, - радостно вилял хвостом Дигл. – Только надо будет медведицу заранее предупредить, что ты – наш гость.

- Это я сама сделаю, - улыбнулась Муся. – Однако нам надо пройти в лес. Помни, Дигл, что Нос всю дорогу нёс меня и ни звука не издал. Сейчас самое время нашего гостя хорошенько накормить.



А теперь самое время вернуться к другим героям нашей повести, охотникам и пилотам вертолёта.

Когда после передачи Марк с Биллом вышли из телестудии, то первый молчал и о чём-то усиленно думал.

- Что ты надулся? – тронул за плечо охотника штурман.

- Почему ты скрыл от меня с Хэмптоном, что бортовой самописец зарегистрировал непонятный сигнал? – словно ожидая этого вопроса, легонько толкнул Билла Марк.

- И что у тебя за привычка шуметь! – стал злиться его попутчик. – Мы с Юджином благополучно довели вас до базы, всё в порядке, а сигналы и прочее – уже не твоё дело.

- Как это не моё? – продолжал наскакивать Марк. – Всё происшедшее со мной случилось, а не с кем-то другим.

- Послушай, Марк, - резко остановился штурман. – Я не хотел тебя поставить в неловкое положение на телестудии и сказать, что все эти гуманоиды – твоя фантазия. И я, и Юджин не разглядывали карту, а как раз смотрели в иллюминаторы. Вспомни хорошенько: пока панельная доска не загорелась, был разговор, что придётся ориентироваться по заходящему солнцу.

- Как это не было человечков? – чуть не подпрыгнул Марк. – Ты хочешь сказать, что я врал, обманывал миллионы людей?

- Именно это я и думал, но не хотел такими словами говорить. Будь, хоть перед собой честен, Марк.

- А про сигнал, про него ты забыл? – набросился на штурмана верзила и повалил его в снег. – Чьи были слова о том, что самописец зарегистрировал нечто непонятное?

- Отпусти меня, - прохрипел Билл. – Сейчас же отпусти, или тебе плохо придётся.

- А что ты мне можешь сделать? – ещё сильнее навалился на него Марк и почувствовал, что к его виску прикасается что-то холодное.

- Ладно, больше не буду, - поднялся он на ноги и стал отряхивать с себя снег. – Давай мириться, Билл.

- Только, если признаешься, что ты всё выдумал про инопланетян, - тоже вставая и пряча револьвер, прохрипел штурман. – И что у тебя за странная привычка набрасываться на людей? Столько охотился, что и в людях видишь зверей?

- Про человечков я говорил правду, - упорствовал Марк. – Но, вместе с тем не стесняюсь признаться, что тогда немного струсил. У меня есть знакомый, на

которого напал раненый волк. Если увидишь шрамы на лице и голове – ужаснёшься.

- Ну и верь, что это всё - проделки инопланетян, - махнул рукой штурман. - А как твой знакомый спасся?

- Ножом убил зверя, - как-то глухо проговорил Марк. - Не хотел бы я попасть в такую переделку.

- Ах, вот вы где? - раздался голос Юджина. - А я пошёл на телестудию и там вас искал. Ну и врун же ты, Марк!

- Оставь его в покое, - и штурман потянул рукав куртки командира. - Что случилось, зачем ты меня разыскивал?

- Он сказал: не тебя, а нас, - тут же вмешался в разговор Марк.

- Послушай, охотник, - оборвал говорящего Юджин. - Не лезь не в свои дела. Дай нам спокойно всё обсудить.

- Ладно, не буду мешать, - примирительно произнёс их попутчик. - Но и мне интересно. Я уверен, что событие касается того сигнала.

- Не было ничего, - резко оборвал говорящего Юджин. - Всё это Билл выдумал.

- Вот и не верю, - съязвил Марк. - Неужели ты пришёл для того, чтобы назвать своего штурмана лгуном?

- Теперь слушай меня внимательно, - и Юджин схватил Марка за отвороты верхней одежды. - Мы своё дело выполнили. Фирма даже готова бесплатно повторить полёт. Но ты поднимешься в воздух с другим экипажем. Мне и одной встречи с тобой хватает. И, чем скорее ты уберёшься, тем тебе же будет лучше.

- Может, и ты наставишь на меня револьвер? - продолжал с издёвкой Марк. - Давай же, не медли!

- Надо будет - и это сделаю, - смотря в глаза охотнику, заявил командир. В его голосе прозвучали такие нотки, что Марк, понутив голову, поплёлся по улице.

- Тоже мне вояки, - тихо шептал он. - А всё же, что это был за сигнал? Я уверен, что этот гордец Юджин именно из-за него искал Билла.

- Можно мне подойти? - повернувшись и с надеждой в голосе, обратился он к пилотам.

- Чего тебе ещё нужно? - раздался недовольный голос Юджина. - Шёл, так и иди своей дорогой.

- Послушай, Билл, - продолжил Марк. - Я признаюсь, что с человечками всё навывдумывал, но не скрывайте от меня про сигнал.

- Это не твоё дело, я уже сказал, - повторил Юджин. - И могу снова повторить, что Билл всё напутал. Бывают магнитные аномалии, которые самописец сразу же записывает. Вот, на одно из таких явлений мы и наткнулись. Теперь понятно?

- Ты меня совсем за глупого считаешь? - обиделся Марк. - Послушай, Юджин, да, я люблю покричать, могу и нафантазировать, но зла от меня никто ещё не видел.

- Понял, - утвердительно кивнул командир. – Сейчас всё встало на свои места. Это ты от доброты палишь по беззащитным волкам. И сколько раз в году у тебя бывают такие «приступы» благодушного настроения? Сам хвастался, что весь дом в трофеях.

- Да, много... – зло проговорил Марк. – Я даже в Африке участвовал в сафари. На львов охотился.

- Жаль, что они тебя не съели, - холодно проговорил Юджин. – Я уверен, что мир стал бы добрее. Ты мне вот, что скажи. Только честно. Когда был ребёнком, как поступал, когда видел бездомную собаку?

- А что в этом случае делают? – удивлённо спросил Марк. – Свистел и камнями бросался.

- Больше у меня нет вопросов, - пожал плечами Юджин.

- Я вижу, что вашей словесной перебранке не будет конца, - не выдержав, вмешался в разговор Билл. – Пошли, Юджин, с таким и говорить нечего.



- Так зачем ты меня искал? – сказал, пройдя молча несколько шагов, командиру штурман.

- Всё очень сложно, - тихо произнёс Юджин. – Я хоть и недолюбиваю Марка, такие люди мне всегда не нравились, но может оказаться, что все его разговоры про человечков – далеко не выдумка.

- Ты это о чём говоришь? – как бы, не веря ушам, переспросил Билл. – Охотник же сам только что признался, что все его рассказы про инопланетян – выдумка.

- Да, его рассказы – бред, - согласно кивнул Юджин. – А вот сигнал на самописце – это уже не сказки. Пока ты был в телестудии, приехали какие-то люди. Они долго сидели в кабинете шефа, потом вышли, позвали меня и наказали, чтобы о сигнале никому не говорилось.

- Но я же на всю страну об этом заявил, - резко остановился Билл.

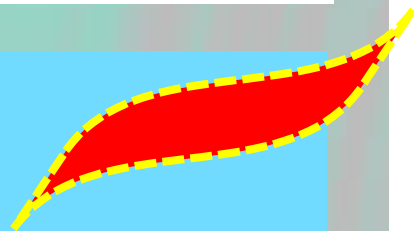
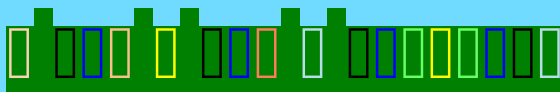
- Знаю, - похлопал по плечу товарища командир. – Но Марк столько всякой несуразицы наговорил, что многие и не заметили твои слова, а те, кто и обратил внимание, подумают, что это ты решил покрасоваться перед телекамерой. Так что всё не так уж и плохо. Но, если впредь кто-то тебя спросит о самописце, скажи, что это твоя выдумка и не более. Ясно?

- Куда уж понятней, - кивнул Билл. – Впредь так и буду поступать.

Иллюстрация –

<https://www.yaplakal.com/forum13/topic279126.html>

Продолжение следует



ПЕРВЫЙ ДРУГ

Яков Шафран - <https://stihi.ru/avtor/byans3>

Был тёплый день среди цветов,
И крепость на песке,
И меж мостов - её остов, -
Как замок на реке.
Мы с другом строили её,
Как водится, навек.
Там были пушки, лазы, - всё,
И нам тогда, про всё - на всё,
И не было трёх лет.
Потом нас мамы развели -
Пора варить обед.
Остался сторожить в пыли
Из дерева корнет.
Осталась крепость среди песков,
Вода - журчать в реке.
Остался скрежет тормозов,
И крик, повисший над мостом,
И долго сившийся потом
Пучок травы в руке.

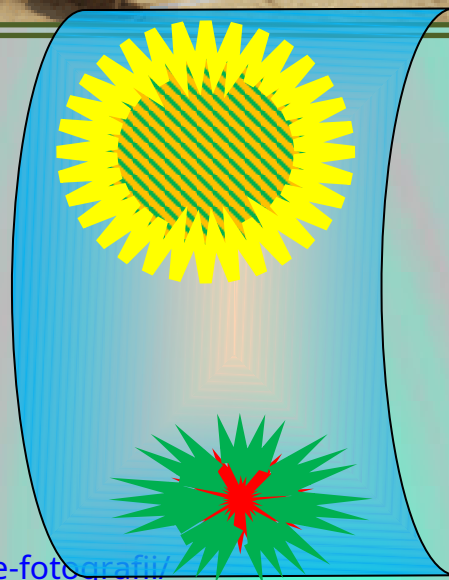


Иллюстрация - <http://tvoydom2011.ru/krasivyie-fotografii/>



ВТОРОКЛАССНИК

Макурин Денис - <https://proza.ru/avtor/docentt>



В эти новогодние каникулы, я снова отдыхал у бабушки с дедушкой в деревне. А этот отдых, я вам честно признаюсь, мне по душе. Перед сном тебе читают сказки, а потом ты спишь, сколько влезет, хоть до обеда. Ещё ты каждый день блинчики с вареньем ешь от пуза. И на санях с горы катаешься весь день «сломя голову», как говорит моя бабушка. А главное, бабушка - это единственный взрослый, у которого всегда найдётся минутка с тобой поболтать. У родителей одна забота: по

телефону разговаривать да газеты читать. А бабушки, даже если заняты, всегда умеют тебя слушать.

Как-то бабушка присела на скамью возле печки и говорит: «Ох, и притомилась я сегодня! Годы уже не те, сил на всё про всё не хватает». Я тогда тоже играть перестал, присел рядом и говорю: «Понимаю, бабуль». Потом тяжело вздохнул: «Эээх! - покряхтел немного, как она, и продолжил. - Мне же тоже сейчас нелегко. Ты просто не представляешь, насколько трудно быть второклассником. Нужно рано утром вставать, носить за спиной огромный портфель, чисто писать в тетрадях, ещё домашнее задание делать каждый день...»

А бабушка говорит: «Так уж и трудно?» А я говорю: «Ага, очень». А потом соскакиваю со скамьи и говорю: «Но ты не думай, бабуль! Школу-то, я всё равно люблю, особенно каникулы! В школе все мои друзья, и Вовка – тоже, мы с ним за одной партой сидим, а ещё там уроки и буфет. А в том буфете – вкусный чай и пирожки с яблоками. Я таких пирогов с яблоками могу сразу же два съесть и не лопнуть. Уроки мне, конечно, тоже очень нравятся, я обычно на них сижу за партой и всё время что-то пишу или читаю, а иногда просто жду не дождусь перемены. Не знаю, почему, но перемены мне нравятся больше, чем уроки. Правда, они пролетают, как одна секунда: «вжих!» – и нет переменки».

Потом я затылок почесал и добавил: «Вот бы перемены поменять местами с уроками. Было бы здорово, было бы просто отлично! Я бы тогда школу полюбил ещё больше. И маме бы не пришлось стаскивать с меня по утрам одеяло и будить меня по пять раз. Я бы тогда сам вставал на час раньше или даже на два, чтобы уж наверняка успеть. Сам бы форму надевал и шёл бы учиться. А по дороге в школу не катался бы с ледяной горки на портфеле и не останавливался бы у всех киноафиш. А так бы и шёл прямо в класс и больше уже никогда не опаздывал бы на первый урок.

Ещё я очень люблю нашу учительницу Ларису Сергеевну. Она у нас очень умная, она всё-всё знает. И вот, когда Лариса Сергеевна начинает нам что-нибудь рассказывать, я всё время удивляюсь, откуда в ней столько знаний и как они там все помещаются. Сама-то она обычных размеров. Есть, конечно, у Ларисы Сергеевны один очень большой недостаток. Она мне вопросы такие задаёт, на которые я пока что не знаю ответа. И ведь она знает, что я не знаю, и всё равно задаёт. Из вредности, наверно.

Вот вчера, например, шёл урок по математике, и Лариса Сергеевна нам что-то рассказывала, но, видимо, не очень важное, потому что было скучно. А у нас с Вовкой в этот самый момент спор назрел, и откладывать на потом его нельзя было. Вот я и встал из-за парты, толкнул Вовку в плечо и как крикну: «Да как ты не понимаешь! Бабочка без костей жить не может! Просто она очень маленькое животное, вот и кости у неё очень маленькие!» А Вовка кричит: «Нет у неё никаких костей!» А я опять его в плечо



толкаю и уже не кричу, а ору, чтобы громче его было: «Говорят тебе – есть!» А он: «Вовсе нет!» А я кричу: «Вовсе да!» И вот тут-то Лариса Сергеевна задает мне один из своих любимых вопросиков: «Миша, раз ты всё знаешь, может, ты мне скажешь, насколько число девятнадцать больше шести?» А я, конечно, знаю, ведь не зря же во второй класс хожу, но вот от неожиданности как-то растерялся, что ли. Забыл. У меня в голове, только про бабочку думается. И никакой приличной мысли. А Лариса Сергеевна ещё и поторапливает: «Мы ждём тебя, Воробьёв!» Я тогда глаза на пол опустил и говорю: «Всё знаю, и насколько число девятнадцать больше шести знаю, но пока что забыл», – и чувствую, что мои уши начинают краснеть. Тогда Лариса Сергеевна делает руки в бока и говорит: «А раз так, садись, слушай и не мешай мне вести урок». Ох, уж мне эти вопросики, никакой спокойной жизни от них в школе нет.

А ещё я люблю физкультуру – вот где настоящий урок! Во время физкультуры мы обычно на лыжах катаемся. Я бы такой урок весь день проводил, вот было бы здорово! Катаешься с горки, веселишься полдня, и ничего, что мороз, всё равно тепло, а иногда даже жарко, и шапку хочется снять. А снег на улице какой удивительный – в классе такого нет! Я сто раз замечал, стоит сделать шаг, как он в это время так интересно под ногами хрумкает, будто ты яблоко откусываешь. А ещё снежинки мерцают, подмигивают на солнышке и блестят тысячами огоньков. Но стоит только взять снег на варежку, как вдруг он обычным становится, белого цвета. Покачаешь его на ладони – и чувствуешь, какой он лёгкий, практически невесомый, как пух, или даже ещё легче. Я иногда вот думаю: «Ну, до чего всё-таки странно...Снег такой лёгкий, а на небо не улетает.

А после физкультуры сразу же обед – его я тоже очень люблю. А кто не любит? Особенно компот. Мы его обычно с Вовкой наперегонки пьём. А последний урок любим не только мы, а даже наша учитель Лариса Сергеевна. Она иногда сядет за стол, обхватит голову руками и думает о чём-то, о своём. Ей, наверное, тоже не терпится перед тем, как домой идти, с горки на портфеле покататься. Тут бабушка рассмеялась и сказала: «Ох! Сколько всего! И правда, непросто». А я говорю: «Ага! Только это пустяки были. Самое-то трудное для второклассника начинается, когда домой приходишь. Ты портфель бросаешь и думаешь: «Ну всё! Отдых!» А потом оказывается, что никакой не отдых. Оказывается надо домашнее задание делать, а оно, как назло, очень сложное и большое-пребольшое. Сначала я делаю уроки по чтению, потом письмо, а уж напоследок оставляю математику. Ох, и трудная она, уж я зубрю-зубрю и в уме складываю, а ей всё нипочём. Иногда думаю, лучше бы я пиратский корабль нарисовал, чем целый час задачки решать. Вот хорошо, что у меня папа есть. Он по этим задачкам мастер, он прямо гроссмейстер, только не в шахматах, а среди задач. Он-то мне всегда подскажет, как начать думать, чтобы додуматься до того, как всё-таки её решить. Вот если бы не папа, я бы тогда точно пропал»...

И тут я подумал, что тоже могу помочь бабушке. Тем более ей не задачи решать нужно, а воды принести. Ну, я оделся и давай таскать. И натаскал. И воды натаскал, и дров, и снега на валенках. Правда, снег пришлось обратно выметать. А потом я во дворе, в трактор играл. Расчищал дорожку до калитки лопатой. Мне было не трудно и очень весело. И тут я подумал: «Так вот зачем у бабушек внуки есть». Бабушка бы одна точно не управилась. А тут я – получите, распишитесь. Вжих! Вжих! – всё размёл. Чух! Чух! – всё разгрёб. «Левой, правой! Два ведра! Правой, левой! В печь дрова!»

Вечером, когда дедушка пришёл с работы, мы дружно сели за стол и стали пить чай с ватрушками. Дедушка с бабушкой много шутили, и мы громко смеялись. Облизывая ложку с вареньем, я подумал: «Наверное, так, как я, должен стараться каждый, чтобы у всех детей были бабушка с дедушкой. Ведь это так здорово – просто сидеть с ними, смеяться и пить чай с ватрушками!»

Иллюстрация - <https://realproofs.com/istoriya-odnoj-palaty/>

С НАШИМ ПАПОЙ

Андрей Кировский - <https://stihi.ru/avtor/anvasm59>

С нашим папой интересно,
классно, как в кино.
Много слов, мне неизвестных,
слышу от него.

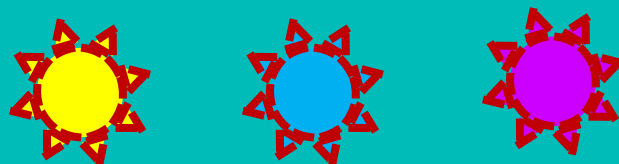
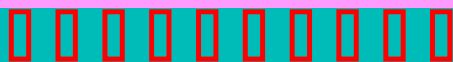
Например, про слово «вето»
я узнал вчера,
что квартира наша - это
чёрная дыра!

Если хочет он сердитый
что-то отыскать,
надо горизонт событий
преодолевать.

Вечно плавает «лососем»
в мыльных пузырях...
Папе весело, нас – восемь
у него ребят!

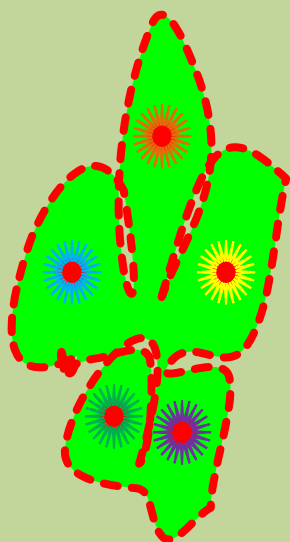


Иллюстрация - <https://www.livelib.ru/book/1000453135/stories-mama-papa-vosem-detej-i-gruzovik-povesti-sbornik-annekatrine-vestli>



ВСЁ ИЗ-ЗА ТАПОК

Аркадий Млынаш - <https://stihi.ru/avtor/alikmlynash>



Я утро всегда начинаю с зарядки,
Ищу под кроватью пропавшие тапки -
Ползу по-пластунски, сдирая колени.
Чего только нет на полу возле стенки:
Солдатики, мячик, игрушки, машинки,
Детали от Лего, наклейки, резинки...
Мне хочется всё посмотреть и потрогать,
Но мама мне сверху твердит очень строго:
«Давай обойдёмся сегодня без ссадин,
А то опоздаем опять в детский садик!»



А тапки судачили тихо в сторонке:
«Не дали с утра наиграться ребёнку».



Иллюстрация - <https://www.psychologos.ru/articles/view/besporyadok-v-komnate-rebenka>

КАМЕННАЯ СКРИПКА

Людмила Белан-Черногор - <https://proza.ru/avtor/chornogor>



В давние времена в небольшом городке, что раскинулся на склоне потухшего вулкана, жили два брата-близнеца, Антонио и Леонардо. В раннем детстве остались они сиротами.

Приютил детей живший по соседству старик Джузеппе, мастер скрипичных дел. С малых лет мальчики слушали чарующие звуки скрипки, сливающиеся с мелодиями окружающей природы.

А когда братьям исполнилось по пять лет, Джузеппе подарил им первые скрипки. Антонио и Леонардо одновременно взяли в руки смычки, опустили их на струны, и скрипки ожили, запели на разные голоса. Старый мастер, услышав мелодии, льющиеся из маленьких скрипок, был поражён: никто не учил детей музыкальному мастерству, а играли они так, словно много лет постигали его у самых известных скрипачей мира.

С тех пор братья не расставались друг с другом и со своими скрипками ни на день. Поразительно было то, что играть дети могли только дуэтом — так, видно, распорядилась судьба. Жители городка часами просиживали возле дома Джузеппе, слушая волшебные мелодии, выводимые мальчиками.

Братья подрастали, приёмный отец дарил им новые скрипки, большие по размеру. И настал час, когда Антонио и Леонардо стали совершеннолетними. В тот день старик обнял их и, вручив новые музыкальные инструменты, сказал:

— Вот и настало время прощаться. Сегодняшний день на земле будет для меня последним. А вы идите по жизни вместе, не расставайтесь, что бы ни случилось.

Наутро Джузеппе не стало.

А через несколько дней на закате дня в городок заехал королевский кортеж — никогда раньше правитель не удостоивал жителей такой чести. В это время, как повелось, Антонио и Леонардо взяли свои инструменты, вышли на площадь и заиграли, а жители после трудового дня отдыхали, наслаждаясь дивными мелодиями.

Велико было удивление короля, когда он услышал скрипичный дуэт — такой музыки ему не приходилось слышать ни в одной стране мира. А путешествовать правитель любил, он был миролюбив и объездил полмира с дружескими визитами. В поездках его непременно сопровождал самый искусный придворный музыкант Роберто. Теперь же, услышав игру братьев, король подумал: «В этот раз я удивлю своих друзей...»

Повеление короля для подданных закон, и братья с болью в сердце и со слезами на глазах покинули родные места. Они словно предчувствовали, что добра впереди не будет.

Роберто с первых дней невзлюбил близнецов. А когда услышал, что в очередное путешествие он не поедет, то затаил небывалую злость на юных музыкантов. Зависть душила его, по ночам он не спал, вынашивая план мести, но не мог придумать, как известить братьев.

Как-то во дворцовом саду Роберто увидел давно изгнанную из страны злую колдунью. Она стояла, притаившись за деревом, и словно ожидала его. Тогда придворный музыкант поведал ей свою беду.

— Прослышала я о твоём горе, вот и явилась, — сказала та. — С радостью сделаю подлость королю, а заодно и тебе помогу.

И старуха, наклонившись к уху музыканта, что-то зашептала ему. С тех пор Роберто часами дожидался, когда кто-то из братьев оставался один. Улучив такой момент, он начинал заводить хвалебные речи, при этом говоря, что если тот будет играть один, то его исполнение будет во много раз лучше, чем у брата.

— Ты прославишься на весь мир! Станешь богатым и будешь жить как принц, — говорил он.

И вот накануне путешествия Антонио и Леонардо не выдержали — они попросили короля послушать их сольное исполнение. Король решил исполнить просьбу музыкантов. Вечером во время званого ужина, он провозгласил:

— Дорогие гости, вас ожидает сюрприз: вы привыкли слушать моих молодых скрипачей дуэтом, а сейчас они выступят в роли солистов.

Час настал. Антонио взял смычок, дотронулся до струн, и... гости короля невольно приложили ладони к ушам. Раздался такой лязг и скрежет, что барабанные перепонки готовы были разорваться. Антонио выбежал из зала.

Тогда вышел сияющий Леонардо, взял смычок, дотронулся до струн, и вновь присутствующие вынуждены были схватиться за уши.

Леонардо тоже покинул зал.

Разгневанный король приказал немедленно привести обоих музыкантов. Когда те явились, он повелел им играть дуэтом. Но дуэт не прозвучал, из скрипок снова неслись душераздирающие звуки. Братья с позором были изгнаны из дворца.

Вернувшись в родной городок, они пробовали играть вместе, но их дар пропал так же внезапно, как и появился. Обозлённые друг на друга, они поселились в разных комнатах дома. Целыми днями они лежали на кроватях, лишь изредка вставая, чтобы поесть и попить.

Прошло немало времени. Однажды в дом зашёл старый музыкант, друг Джузеппе. Братья даже не вышли ему навстречу. Тогда тот открыл двери в обе комнаты и громко сказал:

— Вы потеряли свой дар оттого, что нарушили завет приёмного отца — идти по жизни вместе и никогда не расставаться. Но я знаю, как можно вернуть ваш дар.

Антонио и Леонардо, услышав такие слова, выбежали к старику. А тот продолжал:

— Живёт в Дальних горах, недалеко от Поющей пещеры старик-камнерез. В молодости любил он вытачивать скрипки из чёрного камня*, который добывал в той пещере. Если человек сможет извлечь из такой скрипки звуки природы, то получит невиданный дар музыканта. Вот, только не знаю, жив ли ещё тот камнерез.

Братья, не глядя друг другу в глаза, схватили котомки и отправились в путь — знали они дорогу к Дальним горам. К закату солнца подошли к горному селению, стали расспрашивать про старика, что делает каменные скрипки. Но никто про такого и не слышал.

Пошли дальше. Вдруг с вершины горы слышались едва уловимые звуки — необычные, словно из-под земли идущие. Переглянулись братья и направились в сторону звуков. Чем выше поднимались в горы, тем яснее становилась мелодия. Вскоре показался небольшой дом. На пороге сидел старик и что-то вырезал из камня.

Поприветствовали парни мастера и, поведав, что с ними произошло, попросили сделать им каменные скрипки.

— Стар я уже ходить по горам, а нужного камня у меня нет. Если принесёте поющий камень*, сделаю скрипки. Только каждый должен свой камень найти. Переночуйте в моём доме, а утром отправляйтесь, — сказав так, старик занялся своей работой.

Чуть свет поднялись братья. К пещере вела тропа, проторённая мастером за долгие годы, да и звуки музыки с каждым шагом становились всё ближе. Только братья вступили в пещеру, наступила тишина — казалось, камни притаились, не желая петь для незнакомцев.

Антонио непроизвольно положил ладонь на ближайший камень, провёл по тёмно-зелёной глади пальцами, словно вода смычком по струнам. И вдруг камень ожил и зазвучал. То были не голоса птиц, не шорох падающей листвы, не говор водных потоков. В камне нарастала мелодия огненных, kloкочущих недр земных, сливающаяся с бескрайними, непознанными звуками Вселенной. Тем временем и Леонардо положил ладонь на камень. Оба стояли словно замороженные, не шелохнувшись, боясь нарушить эти откровения поющих камней. Их души слились с чарующими звуками, сердца трепетали в такт мелодии, лица излучали умиротворение и любовь.

В это время слышался голос:

— Не каждому дано слышать, как поют камни. Вы заслужили дар матушки-земли. Можете взять камни и отправляться к мастеру.

И снова братьев окутала тишина. Они поняли, что им следует уходить. Вернувшись в дом старика, они подали ему поющие камни. Тот, дотронувшись до них, изрёк:

— Скрипки из этого камня запоют как настоящие, деревянные. Но это полдела. Теперь предстоит более сложное дело: пока я буду вытачивать скрипки, вы должны пойти на высокогорный луг. Иногда туда спускается с небес заоблачный конь — белый, как горный снег. Его золотистая грива влачится за ним по траве. Если тот конь дознается, что вы достойны волшебного дара, то подарит вам свой волос для струн.

Мастер принялся за дело, а братья поспешили на горный луг. Теперь они изредка обменивались взглядами, которые были



красноречивее слов. Та невидимая душевная ниточка, что связывала их с рождения, крепла и трепетала от радости.

Издали увидели путники белоснежного коня, стоящего на изумрудной зелени. Его грива сияла так, что слепила глаза. Казалось, конский волос, словно лучи солнца, пронзает воздух, наполняя его теплом и светом.

Не успели братья и слова сказать, как земля под их ногами разверзлась. В бездонной трещине клочкотали недра земные. Внезапно послышался грохот — это горы затряслись, посылая камнепад, который преградил путникам дорогу назад. Невидимая сила столкнула братьев в пропасть. Они стремительно падали вниз, жар обдавал лица, искры тлеи в волосах — бездна приближалась и готова была поглотить их тела.

И в этот миг сверху спустилась лестница, сплетённая из трав луговых. В голове каждого прозвучал вкрадчивый голос:

— Не теряйся — хватайся за лестницу. Но знай, она выдержит только одного.

И тогда Антонио и Леонардо, взглянув друг другу в глаза и крепко обнявшись, приготовились достойно встретить смерть. Казалось, время остановилось. Дыхание земли утихло. Братьев обволокла благодать, и они закрыли глаза.

Вдруг их ноги почувствовали земную твердь. Открыв глаза, они увидели, что стоят посреди благоухающего луга, заоблачного коня не было, но невдалеке блистал под лучами солнца дар — сверкающий волос для струн. Послышался голос:

— Вы с честью прошли испытание. Волшебный волос для струн — ваш. Через некоторое время старик вручил Антонио и Леонардо две каменные скрипки и сказал:

— Если вы сумеете извлечь из этих скрипок мелодии Вселенной, дар вернётся к вам.

Музыка, услышанная в Поющей пещере, навсегда поселилась в душе братьев, и они, взяв в руки скрипки и смычки, заиграли как раньше, дуэтом. То были мелодии, не слышанные человеком. Те мелодии слагались из шёпота и грохота Вселенной, из любви и ненависти, без которых не могут жить люди, из страданий и радости, из борьбы добра и зла.

В этот раз победило добро! Дар, посланный братьям небесами, вернулся к ним.

Но вдруг скрипки рассыпались в пыль. Братья в недоумении посмотрели на старика, а тот сказал:

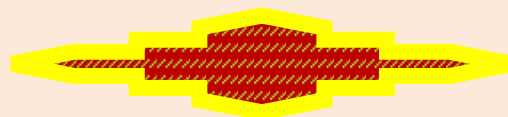
— Они вам больше не нужны. Возвращайтесь домой — вас заждались скрипки, подаренные вам на совершеннолетие. На них вы будете играть до самой смерти.

С тех пор братья не расставались. Они путешествовали по свету, даря людям радость и благодать. Однажды в небольшом городке они повстречали двух сестёр. Девушки оказались замечательными танцовщицами и тоже странствовали по свету, одаривая людей теплом и светом.

Так братья нашли свои земные половинки. Годы странствий закончились. Молодые семьи вернулись в дом Джузеппе и прожили долгую счастливую жизнь.

* Каменная скрипка — в 1990 году шведский художник Ларс Виденфалк сделал скрипку из чёрного диабаз, назвал её «Чёрная Птица». Эта скрипка способна играть, как обычная. Диабаз — вулканическая горная порода, окраска его тёмно-серая или зеленовато-чёрная.

Иллюстрация с авторской странички



КАК ВЕТЕРОК СТАЛ БУРАНОМ

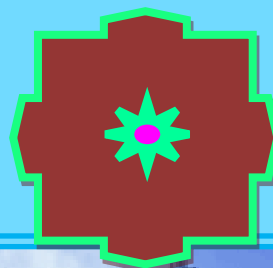
Анна Алферова - https://stihi.ru/avtor/anna_alferova

Был овраг у леса знатный,
Ветерок там жил занятный.
Напевал он вьюге песни,
Ворошил сугроб кудесник.

Ветерок гордился вьюгой –
Называл её подругой.
Но погнался за метелью –
Всё в округе заметелил.

Вьюга ветра не простила
И бураном окрестила.
Стал с метелью он бездомным –
Ветром снежным и холодным...

Иллюстрация с авторской странички



СВЕРЧОК

Елена Хафизова -Элеонора Архонта - <https://stihi.ru/avtor/arkhona2007>



Серый маленький сверчок
Отыскал в траве смычок,
Как зажгутся в доме свечки,
Заиграет из-за печки.

В хороводе вместе с мышкой
Пляшет лихо котик Тишка,
Машет хвостиком мышонок,
Только хвостик очень тонок.

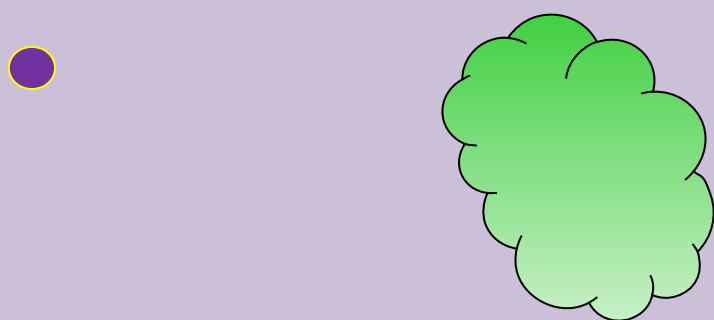
Чёрный жук пустился в пляс,
Приседает двадцать раз.
Машет крылышками моль:
- Танцевать и мне позволь!

Был смычок травинкой тонкой,
Пела скрипка звонко-звонко.
Вот закончен перепляс.
Кот улёгся на матрац,

Тонкий хвостик лёг в кровать,
Мама-мышка напевать
Колыбельную на ушко
Стала тихо. И подушку

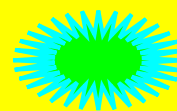
крепко обнял чёрный жук.
Моль забилась вновь в сундук.
Скрипка пела до утра...
Деткам спать теперь пора.

иллюстрация из книги "Веселое утро" Элеоноры Архонты



ГРАНЬ

Александр Анайкин - <https://proza.ru/avtor/malyr>



Приближалось время ужина. Но увлечённая игрой внука, казалось, и не думала о еде, занимаясь со своими игрушками. Чтобы распалить аппетит девочки я воспользовался старым, как мир, приёмом: игра должна была быть связана с пищей. Тем более, что на диване уже находились пластмассовые овощи и посуда. Впрочем, кастрюли были металлические.

- А не отправиться ли нам в путешествие? – произнёс я задумчиво, ни к кому конкретно не обращаясь.

- Какие путешествия? – грозно спросила меня супруга, - Ребёнку кушать пора, я уже борщ сейчас буду разогревать.

- Да пока ты разогреваешь борщ, мы уже успеем совершить круиз, - бодро легкомысленным тоном возразил я. И, оборачиваясь к внучке, поинтересовался, - Куда плывём?

- В Тайланд! – недолго думая, решила девочка.

- Отлично, - одобрил я выбор внучки и тут же деловым тоном продолжил, - необходимо взять на борт кока. Иначе кто будет кормить команду.

Решение было вполне здравомыслящее и внучка спорить не стала, сразу побежав в свою комнату за коком, который являлся большим мягким медведем, но в играх неизменно выполнял роль повара.

- Тяжёлый, - появившись в обнимку с медведем, пропыхтела внучка.

Кок занял своё законное место согласно судовому распорядку.

После того, как диван, отдав швартовы, отчалил от пирса, кок сразу же приступил к приготовлению обеда. Мы с внучкой просто помогали ему, старательно намывая и нарезаая овощи, и складывая их в кастрюлю. Вскоре борщ по-флотски уже варился на плите-подушке. Бабушка рядом на настоящей плите разогревала настоящий борщ.

- Всё готово, - сурово произнесла бабуля, - бросайте игру и за стол.

- Мы ещё не доплыли до Тайланда, - возмущённо проверещала наша девочка.

- После ужина доплывёте, - строго вынесла вердикт наша бабуля.

- Нет! Сначала съездим в Тайланд! – безапелляционно возразила девчонка.

- Конечно! – смело поддержал я внучку, - но всё же давай попробуем борщ, соли положили столько сколько нужно?

С этими словами я зачерпнул из тарелки борщ и поднёс ко рту девчонки. Та не задумываясь, съела содержимое.

- Как, столько сколько нужно? – озабоченно спросил я внучку.

- Да, - кивнула в ответ девочка.

Выудив из тарелки кусок мяса, я вновь поднёс его ко рту внучки:

- А мясо нормально посолено.

Да, с мясом тоже было всё в порядке.

Так я вылавливал ингредиент за ингредиентом для всесторонней дегустации борща. Соли в каждом было столько, сколько нужно.

- Молодец кок, - похвалил я медведя.

Потом, обращаясь к внучке, заговорщически предложил:

- А жидкость, пожалуй, можно есть по-китайски, - и тут же пояснил, - китайцы же такие чудачки, что не умеют пользоваться ложками и просто пьют супы из чашек. Ха-ха-ха, - не скрывая удивления, обсмеял я неумелых китайцев.



Внучке такой приём пищи тоже показался весьма забавным, но она всё же охотно выпила почти всю жижу. На доньшке оставалось лишь немного.

- А одну ложку мы и съедим ложкой, - с довольной улыбкой решил я, поднося девочке остаток борща.

И хотя девчонка уже встала из-за стола, она безропотно взяла в рот содержимое. В следующее мгновение борщ с остатками картошки были на полу.

- Ай, гадость, - кричала девочка.

Я понял, что на доньшке была горошина чёрного перца, которую внучка раскусила. Дав внучке компот, я хладнокровно успокоил её, сказав, что ничего страшного не произошло, просто кок, вероятно, немного переложил перца.

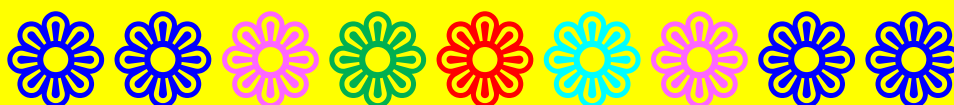
- Как же это так получилось? - недоумённо стала пытаться меня внучка.

- Да у него же лапы большие, вот он и плюхнул горсть. Бывает, - разведя руками, подытожил я, сваливая всю вину за случившееся на нерадивость медведя.

Выпив компот, девчонка успокоилась, и мы продолжили своё плавание в Тайланд.

А я про себя всё не переставал удивляться, насколько тонка грань между игрой и действительностью. Ведь ребёнок абсолютно всерьёз принял версию об избытке перца по вине медведя.

Иллюстрация - <https://www.2mm.ru/malysh/pitanie-rebenka/1964/kak-nakormit-rebenka-po>



ШУТНИЦА

Алла Сапова - <https://stihi.ru/avtor/ascorbinca1>



«Из картошки растут макароны,
Крокодилы гостят у вороны.
Муравей обогнал жеребёнка,
Навсегда исчезает «зелёнка».
Подружились все кошки с мышами,
Угощает кондуктор блинами...»
Сочиняет малышка-шутница,
Раздаёт чудеса-небылицы!

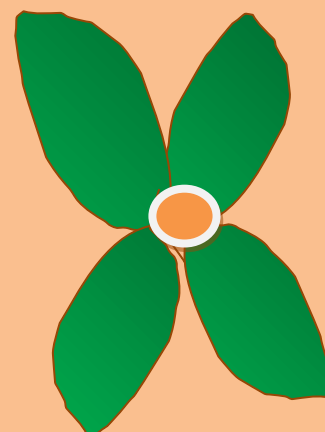


Иллюстрация с авторской странички

О ДРУЖБЕ

Людмила Пенькова - из присланных материалов

Для друга

Две голубки хлеб клевали.
Воробьи вокруг летали.

Самый смелый приземлился
И чудесно подкрепился,
Да ещё большую крошку
Прихватил для друга Лёшки.

Лёша съел, водой запил-
Стало вдвое больше сил.

За еду благодарил:
Стало втрое больше сил.



Кто СПАСИБО говорит,
Дарит радость всем вокруг!
Кто СПАСИБО говорит,
Тот у Счастья - лучший друг!

Дружба

Две дождинки, две подружки
Приземлились на лягушке.

Им лягушка так сказала:

- Я ждала вас и скучала.

- И мы тоже встречи ждали,

Вспоминали, как играли.

Будешь снова лодкой нам,

Покатаешь по прудам?

- Буду лодкой и лошадкой,

Дружба - это очень сладко!

Рисунок Татьяны Матюшиной



ДИКИЕ УТКИ

Тамара Селеменова - <https://proza.ru/avtor/veresk177>

С первым весенним теплом стаи пернатых потянулись в родные края.

Поселяясь у городских водоёмов, на реках и озёрах, они охотно идут на контакт с людьми и угощения принимают с удовольствием.

Почти каждое утро я наблюдала, как при виде меня пара диких уток, расправив крылья с сине-фиолетовым блестящим ромбом, хорошо заметном при полёте, взлетала с островка пруда во дворе нашего загородного дома. Пара, удалялась, красиво вытянувшись в линию, но вскоре возвращалась. Утки с шумом садились на воду, затем, переваливаясь, медленно выбирались на островок.

Очень красив селезень: с яркой изумрудно-зелёной головкой, белым ошейником и коричневой грудкой. Уточка – поменьше размером, скромненькая и неприметная. Ноги у них - оранжевые, клювы – жёлтые.

Солнечное весеннее утро. Хлопотливо суетятся, чирикают воробьи. На пробивающейся траве бриллиантовыми искорками поблёскивает роса. Земля пробуждается, рождая ростки первых цветов, воздух благоухает весенней свежестью.

Я звала в дом мою собачку - чихуашку Асю, но, обычно послушная, она не обращала на мой зов никакого внимания. Наверное, нашла что-то уж очень интересное под туей на островке пруда, куда раньше очень редко бегала через мостик. А тут...

Подойдя к ней и отодвинув раскинувшиеся до самой земли ветви туи и растущего рядом красавца-можжевельника, я застыла от неожиданности. Там оказалось сложенное из веточек, травинок и сухих листьев гнездо, дно которого устилала сухая хвоя, края обрамлял пух. А в гнезде – семь зеленовато-оливковых утиных яиц! Так вот что вызвало такой интерес у собаки! А ведь у меня есть ещё большой дворовый пёс, две кошки и кот. Странно, что они до сих пор не обнаружили гнездо и не разорили его!

С этого момента вход на островок был перекрыт листом фанеры, и все жильцы дома старались не беспокоить наших пернатых гостей. Очень необычно и удивительно, что дикие утки устроили гнездо совсем рядом с человеческим жильём!

Всего было снесено 11 яиц, и утка села высиживать потомство. Целыми днями под туей виднелся её серый неподвижный силуэт. Улетала она только ранним утром и вечером ненадолго, видимо на кормёжку. Селезень же, наоборот, прилетал крайне редко.

И вот настал долгожданный день. О чудо! В пруду за мамой-уткой гуськом плавали одиннадцать оливково-сереньких комочков – малюсеньких утят!

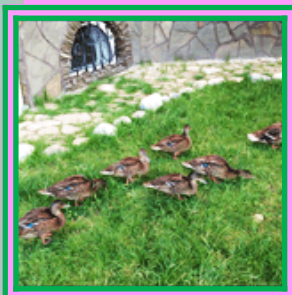
Бетонные берега чаши искусственного пруда были отвесны и слишком высоки для крохотных птенцов. Утка крякала, беспокойно звала их на островок, но выбраться на него из воды им было не под силу. Утята были так малы и беззащитны! В пруду с проточной водой не росли водоросли, не поселялись насекомые... Малыши тщетно цедили воду клювиками, но чистая вода ничем их не насыщала. Беспомощные и усталые они плавали всё медленнее, жалобно попискивая. Им бы забраться под крылья мамы, согреться. И кушать так хочется!

Из широкой доски, закреплённой на берегу острова и опущенной другим концом в воду, соорудили сходни, по которым утята тут же взобрались на островок.

Я вспомнила, как мама выращивала цыплят. Сваренное вкрутую и мелко измельчённое яйцо пришлось утятам по вкусу. Сытые и сухие они мирно уснули, зарывшись в мамины перья.

На наших подопечных приходили полюбоваться соседи. Утка скользила с утятами по глади пруда, отводя их в сторону от людей. Но не улетала. Умиляли и вызывали тёплые чувства, как послушно и красиво птенцы следовали за ней.

Сосед-охотник сказал, что это дикие утки-кряквы. Недоверчивые и пугливые, они обычно устраивают гнёзда в укромных местах, и большая редкость, что эти птицы поселились прямо у дома. «Видимо, энергетика здесь очень хорошая», - заметил он.



Утята подрастали. Я попыталась подкармливать их, бросая разные зёрна в воду. Но корм быстро тонул, и они не успевали его поймать. Мне посоветовали купить для них сухой корм для рыб, который не тонет. Нашла я его только после долгих поисков на «птичке».

«Ути-ути-ути», - звала я, и они дружно плыли на зов, налетая стайкой, склёвывали понравившийся корм с воды. Утка вела себя как заботливая мать. Чуть отплыв в сторону, она внимательно наблюдала, подталкивала к еде зазевавшихся и ела только после всех.

Плывать в пруду мне приходилось вместе с утиным семейством. Утята совсем не боялись, с любопытством поглядывая, подплывали совсем близко и даже пытались ухватить клювами пальцы протянутой в воде руки. А вот мои домашние плавать вместе с утками отказались.

Утята хорошо росли и уже начали оперяться. Беда пришла нежданно, неожиданно... Однажды утром я увидела, что на поверхности пруда лежит мёртвый утёнок, а ещё два тоже были на грани гибели: крылья раскинуты, перья взъерошены, глаза закрыты, головки опущены... Их стало жаль до слёз! С одним из больных утят я помчалась в ветлечебницу. Ответ ветеринаров был нерадостен: «Мы не лечим диких уток». В зоопарке мне тоже отказали...

«Может, хватит заниматься ерундой!»- говорили мне вокруг. - «Отвези и выпусти их в дикую природу. Они ведь не домашние!»

Что ж, так они все и пропадут?.. Нашла в интернете описание болезней уток. Сравнила с симптомами заболевших. Ведь не зря же в детстве я мечтала быть врачом, и однажды мне пришлось даже самой зашивать рану у собаки!

Предположительно, заболели они кокцидиозом, заразиться которым могли в скошенной преющей траве, которую я сама, по незнанию, настелила для них на островке! Рекомендованное лечение - сульфадимезин.

Раньше его активно использовали для лечения кишечных заболеваний у людей, а сейчас... В справочной аптек это лекарство не значилось. Пришлось сделать множество звонков, прежде чем оно нашлось лишь в одной из московских аптек.

Несмотря на занятость и недовольство близких, поехала за ним на другой конец Москвы... В общем, по мнению семьи, я нашла проблему на свою голову! Как говорится: «Не было у бабы заботы...»

Взвесив одного из утят, рассчитала необходимую дозу лекарства и корма, смешала измельчённые таблетки с приваренной пшеницей и кормила всё их семейство в течение трёх дней. Благо, они уже подходили на зов и поедали рассыпанную на земле еду. Это был риск, но другого выхода я не видела!

Какова же была моя радость, когда стало понятно, что «мои пациенты» пошли на поправку и «УРА!» все десять остались живы. Теперь они совсем осмелели, путаясь под ногами, приходили к порогу и, громко крякая, просили еду.

Осенью селезень стал прилетать чаще. Утята учились летать. Сначала – с воды на островок, затем – над двором. Подбадривая звуками «шаак-шаак», селезень ставил их на крыло. Было интересно наблюдать, как две молодые утки кружат над двором, затем следующие две... И так, все по очереди. «Вить-вить-вить-вить», - шумели их крылья. Потом они стали улетать к природному пруду неподалёку, к Москве реке... Надвигались холода. И однажды поутру мы обнаружили, что пруд наш опустел... Было немного грустно и вместе с тем радостно: всё-таки выжили, окрепли и смогли улететь в тёплые края.

Конечно, диким уткам – на домашнем пруду, построенном для плавания в нём летом и ежедневного моржевания в проруби зимой, хлопотно и совсем неудобно. Плавать вместе с ними далеко небезопасно. Пруд сильно страдал от грязи, развивающихся водорослей, тины и нечистот от утиной жизнедеятельности. И вообще, по мнению моей семьи, другой бы выкинул их всех со двора, отнёс бы на ближайший природный водоём, и пусть себе выживают! Столько неудобств и хлопот с ними! Поэтому было решено не позволять им гнездиться у нас весной снова.

Вновь наступила весна. Утки прилетали многократно, кружили над двором. Но вода из пруда была умышленно спущена, и они улетали. Мы думали, что все «утиные» мытарства закончились, и лето пройдёт спокойно. Но, не тут-то было!

Как-то обе наши собаки беспокойно засуетились у калитки. Маленькая Ася пыталась что-то рассмотреть и совала свой нос под калитку. Овчарка Майк вставала на задние лапы и пыталась её открыть. Отогнав собак и открыв калитку, обомлела не только я, но даже собаки застыли в изумлении: там была наша утка! Не обращая ни на кого внимания с громким «кря-кря» она деловито провела свой выводок – одиннадцать ещё не оперившихся маленьких утят во двор, к уже наполненному водой пруду. Удивлению не было предела! Она вывела их где-то неподалёку и привела «ДОМОЙ!» Смешались два чувства: радости и досады. Но радость перевесила, пересилила все другие эмоции.

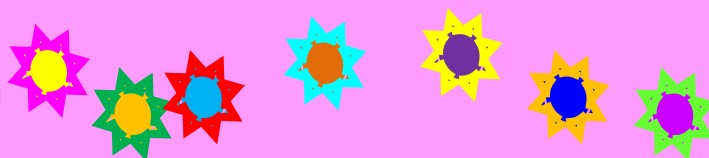
Утята оживлённо посвистывали, сновали между растениями в саду, плавали и резвились в пруду. Пытавшихся подойти поближе наших кошек и собак мама-утка мужественно отгоняла с криками: «Ка-ка-ка-ка!», шипя и хлопая крыльями. И всё,

кроме болезни, случившейся прошлым летом, повторилось снова... Было просто невозможно не оправдать доверия и прогнать их со двора! Ведь утки настолько доверяли человеку! Они нашли не просто удобное место. Они приняли меня за «свою», нашли здесь свой «ДОМ»!

Каждую весну, с началом прилёта птичьих стай с зимовья, я смотрю в небо теперь уже с надеждой увидеть среди них своих пернатых друзей. Утки-родители, или взрослые утята, их теперь не отличить, прилетают вновь. Они кружат парами над двором...

ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!!!

Иллюстрация – с авторской странички



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Повесть Ланы Кузьминой «Мишкина правда»

<https://www.proza.ru/avtor/undina3&book=12#12> – для детей среднего школьного возраста, а также – для взрослых (о детях)



Наиболее интересные отзывы читателей:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

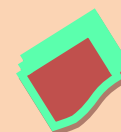
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



«МАвочки и ДЕльчики»:

стр. 46



<http://stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на странице Карабановского детского дома <https://childrenhouse.su/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Адрес

редакции:
mavdel@mail.ru

Илана Арад
Консультанты:
Анна Дудка,
Василина Иванина.

Тираж: 1335 экземпляров

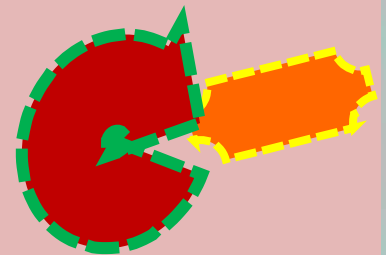
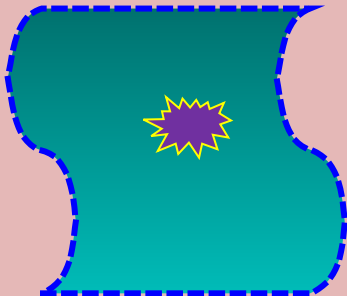


Рисунок Ирины Ману

