

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ

номер 155

Детский литературный интернет-журнал 26.08.2020.

<https://www.stihi.ru/avtor/mavdel>
<https://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

Поздравляем наших читателей с Днём знаний!
Желаем успешного учебного года, здоровья и достижений.
Редакция Журнала



ПОЧЕМУ ЗАНЯТИЯ В ШКОЛАХ НАЧИНАЮТСЯ 1 СЕНТЯБРЯ?

Из ответа Михаила Родина, историка:

Официально 1 сентября, как начало учебного года, регламентируется постановлением Совета народных комиссаров СССР и Центрального комитета ВКП(б) от 3 сентября 1935 года. До этого подчеркивалась лишь необходимость образования.

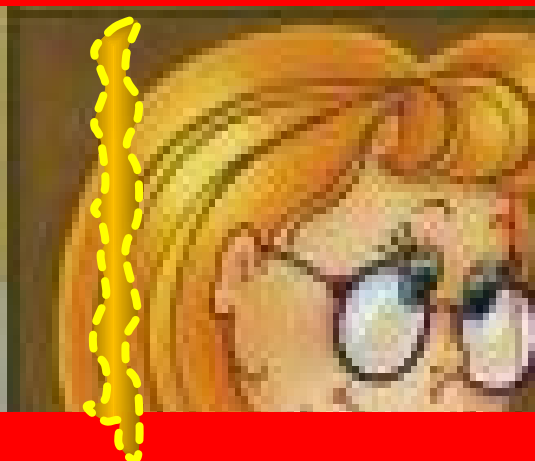
Важную роль сыграла традиция, привнесенная из Византии с Крещением Руси. С 312 года по распоряжению императора Константина Новолетие, или Новый год, стали праздновать 1 сентября. Считалось, что именно в этот день в 5509 году до н.э. был сотворён наш мир. Поэтому с 1492 года этот праздник начали отмечать 1 сентября.

Затем Пётр 1 Великий перенес его на 1 января. Значимость даты 1 сентября, скорее всего, всё же отложилась в сознании у людей и сохранилась до XX века.

До 1917 года главным ориентиром при составлении учебного расписания была церковная традиция. Так, в «Уставе учебных заведений, подведомственных университетам» 1804 года говорилось о том, что «учебное время в гимназии продолжается от 1 августа предыдущего по 1 июля следующего года; июль есть месяц вакансии или роздыха». Как известно, 1 августа по старому стилю начинался Успенский пост. По традиции в это время происходило освящение нового урожая. Советская практика начала учёбу в гимназиях и университетах осенью.

Поэтому, когда советские чиновники решили регламентировать начало учебного года, и была выбрана дата 1 сентября, оставшаяся и поныне.

<https://www.culture.ru/s/vopros/1-sentyabrya/>



ГОТОВ

Светлана Колина - <https://stihi.ru/avtor/kolinac1961cma>

Я сегодня первоклассник,
Я совсем большой теперь,
У меня сегодня праздник:
Школа мне открыла дверь.

Форма новая надета,
Как же мне она идёт!
Гладиолус из букета
Жадно тянется вперёд.

Новый ранец за спиною,
Там: и ручки и тетрадь,
Клей с бумагою цветною,
Буду звёзды вырезать.
Краски яркие в коробке
И на молнии пенал.
Все кармашки там на кнопке,
Я давно о нём мечтал!

Я читать уже умею,
Знаю множество стихов,
И нисколько не робею,
В первый класс вполне готов!





Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 13 лет, за подписку на журнал.

Ежедневно мы получаем от вас множество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие из них будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru .

Просим вашей помощи в нахождении адресов эл. почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, детей-инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео/аудио альбомы сказок Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение фрагментов сказки «Балерина») -

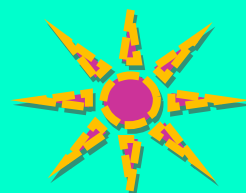
https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ .

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Для детей 3 – 5 лет:

Рассказы и сказки Владимира Кожушнера -

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

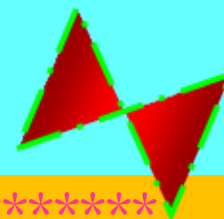
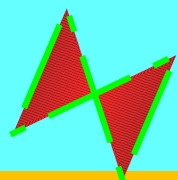


Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес. Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Илана Арад

Адрес редакции: mavdel@mail.ru



В ПЕРВЫЙ КЛАСС ИДЁТ АЛЁНА

Зинаида Попова 2 - <https://stihi.ru/avtor/zinaidaaida>

Осень красит листья клёна,
Яркой радует листвою.
В первый класс пойдёт Алёна,
Собирает ранец свой.

Азбука, пенал, тетради...
Хочет взять она с собой
Мишку в праздничном наряде,
Куклу в шляпке голубой.

И старается девчушка
Уложить всё поплотней,
Многим хочется игрушкам
В класс пойти скорее с ней,

Но игрушек много слишком.
Оказался ранец мал.
Стало тесно умным книжкам,
Мишка шортики помял.

Грустных кукол утешая,
Им такой даёт наказ:
«Не волнуйтесь! Я большая
И смогу пойти без вас.»

Осень красит листья клёна,
Урожай с полей везут.
В первый класс идёт Алёна,
А игрушки - дома. Ждут.



В ШКОЛУ

Андрис Сайнио - <https://stihi.ru/avtor/andrissainio>

У неё в порядке
Книжки и тетрадки,
В ряд лежат на полке
Кеды и футболки,



И портфельчик даже
Есть у куклы Маши –
Ей с хозяйкой скоро
Отправляться в школу.

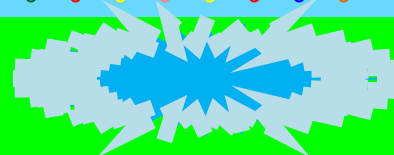
Станут одевать ей
Новенькие платья.
Будет кукла с Ясей
Заниматься в классе.

Чтобы Яся наша
Не стыдилась Маши,
Маша стать стремится
Лучшей ученицей.



МУРЗИК И ПЕРВОКЛАШКА

Елена Хичева - <https://proza.ru/avtor/hichevaelena>



С огромным букетом белых хризантем, рядом с мамой, я бодро шагала в школу. Я - первоклассница! Торжественная линейка, море цветов, первая учительница - Клавдия Никитична, первый урок, новые знакомства – это было самое счастливое, самое беззаботное, самое лучшее время.

Наступили школьные будни. После школьных уроков, я спешила домой. Возвращению первоклассницы, всегда был рад чёрно-белый котёнок по имени Мурзик, любимец нашей семьи.

Умный, весёлый, озорной и неуклюжий котёнок Мурзик следовал за мной повсюду. Он был пушистый и ласковый, громко мурлыкал, музыкально мяукал. Пушистому комочку прощали шалости и баловали всякими кошачьими вкусностями. Он легко поддавался дрессировке, демонстрировал смекалку и ловкость. Мурзик умел высоко подпрыгивать вверх, выполнять простые команды, за что всегда получал в награду заслуженный кусочек колбасы.

Так проходили дни в ожидании мамы и папы с работы.

С наступлением вечера дом оживал.

Котёнок Мурзик всегда был в центре внимания. Мама спрашивала:

- Шалили?

- Немножечко! – отвечала я.

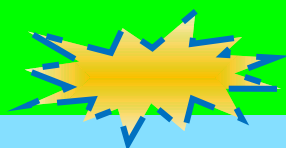
В один из будних дней, я учила уроки вместе с котом. Он внимательно выслушал стихотворение Тютчева, а



затем стал наблюдать, как я заправляю ручку жидкими чернилами. Взрослые и дети в семидесятых годах пользовались чернилами и специальными ручками, заправленными жидкими чернилами. Я налила в чернильницу чернила, заправила ручку. После этой процедуры, перо стало противно скрипеть при выполнении домашнего задания по русскому языку. Мурзик стал наблюдать за движением руки и ручки. Присел, прицелился, как делают хищники во время охоты, и прыгнул на стол. Последствия оказались печальными. Чернильница перевернулась, а котёнок и его хозяйка оказались перепачканы чернилами. В тетради остался след от кошачьей лапы, домашнее задание было безнадежно испорчено.

Скрыть следы неудачного прыжка к приходу родителей, не удалось. Мы весело смеялись, отмывая котёнка от чернил. Наш маленький питомец оправдал своё прозвище – Мурзик. Ведь он стал чёрно-бело-чернильного цвета.

Иллюстрация - <https://www.youtube.com/watch?v=i-ts00f53so>



ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Людмила Федоровна Прохорова - <https://stihi.ru/avtor/lprohor2013>



Я несу ромашки.
Щёки горячи.
Сердце под рубашкой
радостно стучит!

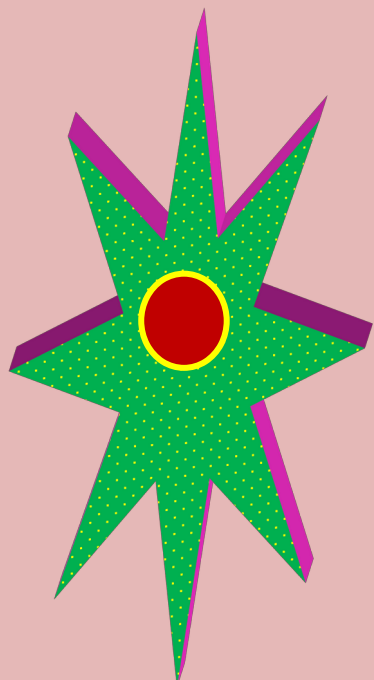
Стелется дорожка
в этот ранний час -
к школьному порожку,
в самый первый класс!

Это ли не счастье?
Это ль не мечта?
Здравствуй, школа, здравствуй!
Здравствуй на года!

Здравствуйте, ребята,
первый класс наш «А»!
И вторая парта
слева у окна.

Азбука и чтение,
самый первый стих! ...

Будь благословенен
этот светлый миг!



ШКОЛЬНИЦА

Борис Скрипников - <https://stihi.ru/avtor/skribos>

Перед зеркалом фасоня, -
Я же школьница теперь! -
Собиралась в школу Соня,
Паковала свой портфель:
Положила куклу Свету,
Две ватрушки, три конфеты,
Ананас, банан, морковь,
Даже чипсов упаковку.
Попугая, обезьянку,
Чебурашку и скакалку.
Даже крокодила Гену...
Ой! Куда я книжки дену?

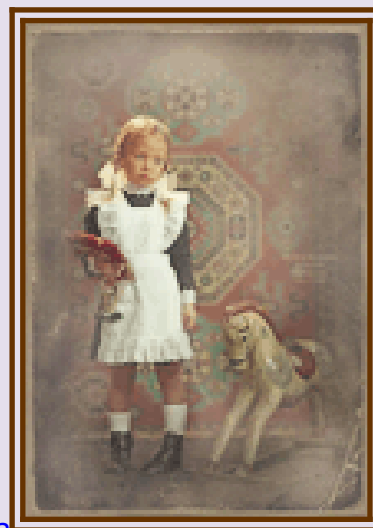
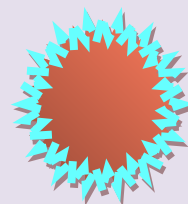
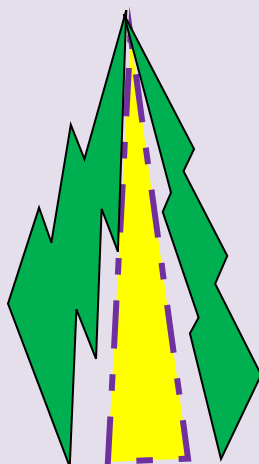


Иллюстрация -

<https://i.pinimg.com/736x/32/b3/ad/32b3ad377f4dd9be2az10a5719521959.jpg>



ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ

Козлов Владимир Олегович - <https://proza.ru/avtor/nchstranger>

Коля лежал в своей кровати и ворочался, сон всё не шёл. Он уже пробовал и с головой залезть под своё лоскутное одеяло, но так становилось только хуже, под одеялом было тяжело дышать и становилось душно. В конце концов, он лёг на спину и закрыв глаза, попытался вспомнить, какие есть способы быстрого засыпания. Но ничего не получалось. Все мысли были о предстоящей контрольной работе по математике. Коля очень переживал, что не до конца выучил таблицу умножения, а замена действий сложением требовала больше времени на решение.

Вдруг в памяти возник эпизод из мультфильма «Маша и медведь», где Маша считала овечек и пыталась уснуть. Мальчик улыбнулся и решил попробовать этот способ.

- Одна, две, три, - вдруг из угла комнаты появилось небольшое, едва заметное облачко и, проплыв через всю спальню, скрылось в противоположном углу. Коля продолжал считать. - Четыре, пять, шесть...

Вновь из угла появилось облачко, но в этот раз оно более отчётливо выделялось, на фоне стен. Вот, оно доплыло до середины комнаты, а из-за угла появилось уже новое.

- Девять, десять – продолжал считать мальчик. Облака уже шли друг за другом сплошным потоком. – Одиннадцать, двенадцать...

Облака становились всё плотнее, и их форма просматривалась всё отчетливее. Вот у этого облака уже можно разглядеть голову и висящие ушки, а, вот, у этого уже появляются ножки.

- Двадцать пять, двадцать шесть. – вот, через всю комнату проскакала овечка, задорно переставляя свои ножки, а за ней - ещё одна, и ещё...

Коля лежал в кровати и удивлялся тому, что видел.

Вдруг среди овец появилось облачко странной формы, и, по мере его приближения из угла, оно приобретало форму человека.

«Наверно, это - пастух сон-овечек, - подумал мальчик, продолжая свой счет. – Сорок один, сорок два...»

- Здравствуй мальчик, - проговорило облачко-человек. – почему ты до сих пор не спишь? Ночь на дворе, что тебя тревожит?

- Завтра контрольная по математике, а я не успел выучить таблицу умножения. – ответил Коля.

- Не беда, если ты учишь её, то я помогу тебе её запомнить. Летим со мной, - незнакомец протянул ему руку, и Коля прикоснулся к ней.

В этот миг он почувствовал необычайную легкость и заметил, что находится над кроватью. Испугавшись, что может упасть, он дернулся и одеяло, соскользнув упало на кровать.

- Не бойся, пока ты держишься за меня, не упадёшь.

И они полетели всё выше, внизу виднелись удаляющиеся огни города, сверху светил серп месяца и мерцали звёзды, а вокруг в танце кружились овечки. Внизу уже не было видно города, там, неспешно вращаясь, находилась Земля.

- Вот мы и дома! - раздался, уже знакомый голос человека-облака. Коля осмотрелся по сторонам и увидел, что находится на Луне.

- Когда же мы начнём учить таблицу умножения? – обратился мальчик к своему новому другу.

- Прямо сейчас и начнём, - с улыбкой ответило облачко. – Посмотри на звёзды.

Коля посмотрел ввысь и замер от восхищения: звезды сначала выстроились в ровненькие ряды, а затем приобрели знакомый вид таблицы умножения. Вот столбик умножения на «пять», «5x1, 5x2, 5x3...», но почему-то не было правильных ответов.

- Как-же можно учить, не видя ответ? – спросил он.



- А ты попробуй произносить вслух пример, который хочешь запомнить.

- Три умножить на семь, - робко сказал мальчик.

Не успел он закончить, как в небо устремились семь овечек, за ними еще семь, и ещё. Немного покружившись они выстроились ровными рядами по семь, а на боку каждой появились числа из звездочек от одного и до двадцать одного.

- Здорово! - обрадовано воскликнул мальчик и со смехом выкрикивал уже следующий пример. - Четыре умножить на четыре!

На фоне чёрного неба овечки выстроились в четыре ряда по четыре в каждом, а звездочки снова пронумеровали их.

Так продолжалось довольно долго, мальчик смеялся и выкрикивал все новые и новые примеры, а овечки и звездочки послушно выполняли его задание.

- Девять на девять. - наконец выкрикнул Коля.

Овечки послушно выстроились, в небе образовался огромный квадрат, звездочки уже начали своё дело. Но вдруг все овечки превратились в одно огромное облако, а звезды разлетелись в разные стороны и заняли привычные для себя места в созвездиях. Мальчик ощутил, что падает с большой высоты и глянул вниз. К нему с огромной скоростью приближалась Земля. Вот он уже мог разглядеть родной город, крыши которого уже ласкали первые лучи Солнца. Вот родная улица, вот дом. Пролетев сквозь стены, он приземлился точно в свою кровать поверх одеяла...

- Коленька, вставай, а то в школу опоздаешь, - раздался нежный голос матери. - Опять из-под одеяла вылез. Не замёрз ночью?

- Нет, мамочка, не замёрз.



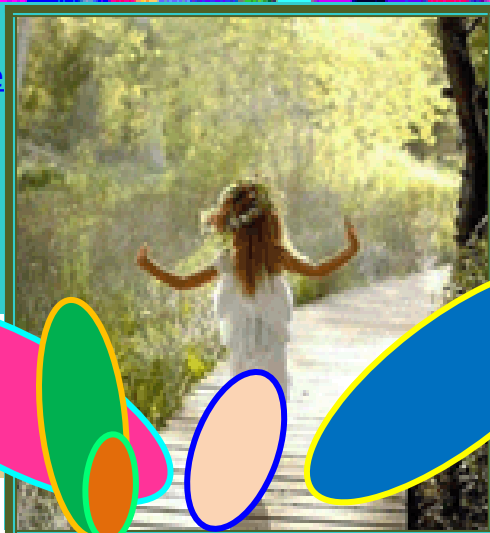
Мальчик вскочил с кровати и побежал умываться. Он был уверен, что теперь знает таблицу умножения на отлично, осталось только посмотреть и запомнить последний пример «9х9».

Иллюстрация - <https://yandex.ru/search/?text=облачка%20в%20комнате&lr=131>

Я ТАНЦУЮ...

Наталья Шалле - <https://stihi.ru/avtor/natashalle>

Смотрите, солнышко ликует!
Как будто летом на балу я
в венке цветочном, босоножкой
на мостике одна танцую!



Стран

Чудесный тёплый мой мосточек!
Ещё два па, ещё шажочек
и покружусь... Какое счастье!
Потом сорву вон тот цветочек.

Ах, вам не виден мой румянец!
Его нарисовал мне танец.
Ещё... немножко потанцую
Потом сложу все книжки в ранец...

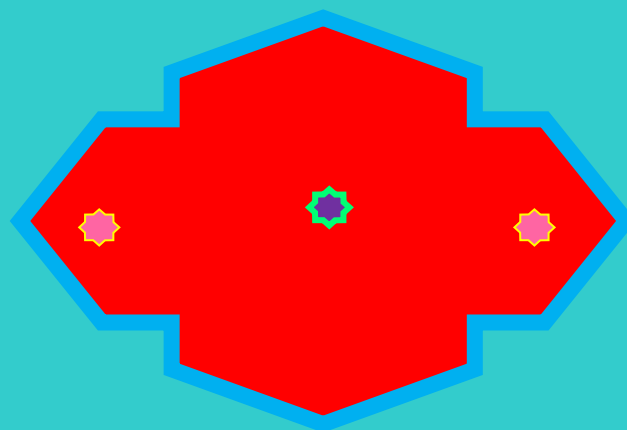
Впервые в школу, я так рада!
В красивом платьице парадном
пойду, с букетом георгинов...
Мне б не забыть про пять тетрадок,

про пластилин, пенал, ириску,
игрушечную кошку Лизку,
фломастеры, дневник, букварик.
Сентябрь... он уже так близко!..

про карандаш, резинку, ручку,
ещё какую-то там штучку.
Сегодня бабушка сказала:
«Как выросла за лето внучка!..»

Потом бабулю расцелую!
Потом стрекозку нарисую,
жучка и бабочку в ромашках.
Ну, а пока я потанцую...

Иллюстрация с авторской странички



БЕССОННИЦА

Фрида Полак - <https://stihi.ru/avtor/fridapol>

Я лёг в постель сегодня рано:
Мне завтра в школу – в первый класс!
Не сплю. Берусь считать «баранов»,

Как предложил мне дед Тарас.

Ну, раз, два, три... пятнадцать... двадцать,
И тридцать три... и сто потом –
Глаза не думают слипаться,
Уже «баранов» – полный дом!

Пять раз до ста твержу упрямо –
Всё громче, время торопя.
– Ты не кричи, – сказала мама, –
Считай тихонько, про себя!

– Как – про меня?.. Так не усну я:
Себя считать? Так я ж – один!...
Хоть школу я проспять рискую,
Всё! Сон идёт – мой «господин»!

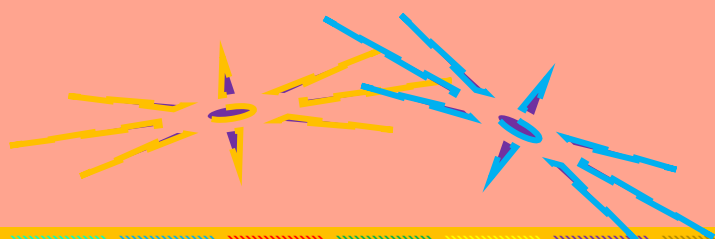


Рисунок Геннадия Полака

ВОЛШЕБНЫЙ СНЕГИРЬ

Александр Козлов 11 - <https://www.proza.ru/avtor/justissaha>



Завтра первое сентября, и Лена пойдёт в школу, в первый класс. Ей грустно, она понимает, что начинается новая жизнь, отличающаяся от той, что была в детском саду. К школе почти всё готово: и школьная форма, есть даже белый фартук и белый кружевной воротничок, и всякие школьные принадлежности, и портфель, правда он большой и не очень красивый, но мама сказала, что на красивый у неё нет денег. А ещё мама сказала, что на букет цветов у неё абсолютно нет денег. Вот, Лена и представляет, как она завтра пойдёт первый раз в школу без цветов и с этим страшным большим портфелем, а все подружки будут с красивыми портфелями и букетами. Наверное, все будут показывать на неё пальцем и смеяться, а то ещё и нищенкой обзовут. Внезапно что-то сжалось в груди, и к горлу изнутри стал продвигаться и расти какой-то горький ком, мешающий дышать, а на глаза навернулись слезы. Лена не заплакала, но её охватило чувство обиды на весь, такой несправедливый к ней, мир.

Они жили с мамой вдвоём, папы она никогда не видела, и мама о нём ничего не рассказывала. «Нет у тебя папы, и не было», - грубо говорила она всякий раз, когда Лена заводила разговор об отце. А в садике почти у всех детей были папы. Лена

просто завидовала, когда чей-нибудь папа приводил ребёнка в сад. А ещё больше завидовала, когда папа забирал. Иногда за детьми приходили и дедушки. Они шутили в раздевалке, потом весело шли домой, взявшись за руки. А если папа или дедушка сажал ребёнка себе на шею, и тот делал вид, что едет верхом на лошадке, то у Лены, так же как и сейчас появлялось чувство обиды. Ну почему у неё нет ни папы, ни дедушки?

У мамы не было родителей, она часто говорила, что её вырастил детдом. Мама объясняла, что это почти детский сад, только из него на ночь и на выходные дни детей никто не забирает. Лена не представляла себе, как это в детском саду жить всё время, не выходя никуда. Она в такие минуты разговора жалела маму, обнимала за шею и крепко прижималась к её груди. Наверное, в детстве ей было обиднее, чем Лене, ведь у неё не было ни папы, ни мамы.

Когда мама выросла, ей дали эту однокомнатную квартиру, и она устроилась на работу нянечкой в детский сад, и тут же родила её, Лену. Так они вдвоём и жили все эти годы. Зарплата у мамы была небольшая. Денег только-только хватало от получки до получки. А значит, мама говорит правду, денег нет, и завтра Лене идти на торжественную линейку без цветов. И от этой мысли снова стал подкатываться к горлу ком, и намокли глаза.

Лена чуть не расплакалась. Она сидела на подоконнике и смотрела в окно. Окно их квартиры, расположенной на первом этаже, выходило во двор, рядом с входной дверью подъезда. А рядом с подъездом росло дерево, на нижней ветке которого висела птичья кормушка. Она висела давно, Лена даже не знала, кто её повесил. Но кормила птичек зимой чаще всех она, каждый день выпрашивая у мамы горстку каких-нибудь круп. Иногда мама специально для этого покупала семечки подсолнуха. Сейчас было тепло, и никто в кормушку ничего не клал, поэтому она висела пустая, слегка покачиваясь на ветру. И вдруг Лена с удивлением увидела, что на неё сел снегирь.

Она вначале даже не поверила своим глазам, и быстро вытерла кулачками слёзы. Снегирь скакал по кормушке и явно заглядывал в её окно. Лена решила, что снегирь проголодался, побежала на кухню, взяла горстку пшена и выбежала на улицу. Снегирь уже не заглядывал в окно, а смотрел на приближающуюся к нему Лену. И вдруг он заговорил человеческим голосом: «Лена, спасибо, но я не голоден. Я знаю твою доброту и поэтому прилетел помочь тебе. По всему лесу птицы разнесли весть, что ты грустишь на подоконнике».

Лена с удивлением смотрела на птицу. Она никогда ещё не слышала, чтобы птицы разговаривали. А снегирь продолжал: «Я знаю, как тебе помочь, я покажу, где растут красивые цветы, иди за мной». И, перелетая с дерева на дерево, повёл девочку вон из города. Дом, в котором жила Лена, был построен на самом краю городка, поэтому она быстро оказалась на лугу. А там – настоящий ковер из цветов.



Луг пестрел белыми ромашками, голубыми колокольчиками, красным клевером и другой палитрой луговых цветов, названий которых Лена просто не знала. На краю луга снегирь сел на ветку дерева, и сказал: «Собирай цветы, я тебя здесь подожду, чтобы проводить назад».

Девочка нарвала целую охапку белых ромашек и голубых колокольчиков. Снегирь проводил её домой. Возле подъезда он проговорил: «Не переживай, у тебя всё будет хорошо!» - и улетел. Лена подошла к входной двери подъезда, но букет оказался таким огромным, что мешал ей дотянуться до дверной ручки. И тут неожиданно появился мужчина в шляпе, это был новый житель соседнего подъезда, он недавно переехал сюда. Он вежливо открыл Лене дверь, и когда она заходила в подъезд, сказал почему-то знакомым ей голосом: «Не переживай, у тебя всё будет хорошо!»

Вечером пришла с работы мама. Увидев цветы, она отругала дочку за то, что та одна ходила на луг. Лена рассказала, что её провожал снегирь, но мама не поверила. Немного поворчав, мама собрала из цветов букет и связала его красивой лентой. Оглядев его со всех сторон, она прошептала: «Вот и ты завтра, как все, будешь с цветами!»

На следующее утро во дворе школы все дети выстроились на торжественную линейку. Директор с гостями расположились на ступеньках школы, ученики, построившиеся колоннами по классам, заняли места по периметру площадки буквой П, а родители разместились группой в сторонке. Кто-то вынес целую связку воздушных шаров с цифрами, их раздали по классам. Классу, в котором стояла Лена, дали шар с цифрой 1, и доверили держать его девочке с букетом алых роз. Лена сравнила её цветы со своим букетом и тяжело вздохнула.

После торжественной части директор объявил: «А сейчас лучший ученик 10 класса и ученица первого класса, у которой самый красивый букет из полевых цветов, дадут первый звонок на урок». Лена не поняла, кто будет давать звонок, и была удивлена, когда высокий красивый парень подошёл к ней с колокольчиком в руке и стал отбирать у неё портфель. Лена испуганно потянула портфель на себя, но парень улыбнулся и сказал: «Пусть его немного подержит вот, этот мальчик, - и отдал портфель рядом стоящему мальчику. - А мы с тобой пойдём давать первый звонок», - сказал он, сунул в освободившуюся от портфеля руку Лены медный колокольчик, и, взяв Лену руками за талию, легко поднял её и посадил к себе на плечо.

От неожиданности у девочки перехватило дыхание. Она крепко прижала к груди букет, словно он мог ей помочь удержать равновесие. Парень понёс Лену вдоль строя учеников, и она словно парила над их головами, цветами и шарами. Лена была в таком восторге, что забыла, что в её руках колокольчик. «Звони колокольчиком!» - закричали ей ребята со всех сторон. Лена подняла руку с колокольчиком вверх и затрясла им так, что от его перезвона с ближайших деревьев взлетели птицы. К всеобщему удивлению это были снегири. Они,

собравшись в стайку, вихрем кружились вокруг Лены, всё увеличивая и увеличивая радиус круга. Они с шумом проносились над головами учеников, учителей, и родителей, и все заворожённо следили за их полетом. По сигналу директора школы все отпустили воздушные шары. Шары медленно поплыли вверх, создавая на фоне голубого неба объёмную цветную картину. Круговерть летающих птиц, плавно удаляющихся шаров и перезвон колокольчика - создавали необъяснимую необыкновенную фантастическую атмосферу радости и счастья, тронувшую души всех присутствующих.

Лена плыла в центре этой атмосферы, она ещё никогда не испытывала такого состояния счастья. Лицо её озаряла очаровательная улыбка, а из глаз катились слёзы радости. Повернув голову в сторону группы родителей, она увидела маму, которая радостно замахала ей рукой. У неё тоже заблестели слезы, резко повернувшись к рядом стоящему мужчине, она уткнула лицо в его плечо. В мужчине Лена узнала вчерашнего соседа. Тот приветливо помахал ей рукой. «Может быть, и у меня скоро появится папа», - мелькнуло в голове у Лены, и она подняла глаза к небу, в котором хоровод шаров и снегирей поднимался всё выше...

Иллюстрация -

<https://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2019/02/04/na-nashey-sovesti-chelovek>



РАНЕЦ

Аля Воронкова - <https://stihi.ru/avtor/pticasinyaya>



Всё, что нужно для уроков,
Я сложила: пару соков,
Бутерброды в три накладки.
Жаль, не влезли две тетрадки,
И не поместилась ручка,
Но зато печенья - кучка!
Кукла точно пригодится!
Всё, теперь могу учиться.

26.08.2018



СКАЗКА О ЦИФРАХ, ОТ ОДНОЙ ДО ПЯТИ

Сон Анна - <https://proza.ru/avtor/anilserdem>



Жила-была циферка. Сухощавая такая, угловатая и с длинным носом. Звали её по-разному: и Один, и Раз, и Единица, и Однерка... Но мы будем называть её Единичка, так и ей будет приятно и больше на имя похоже. Выглядела Единичка вот так:



1

Один



Простенько, но мило!

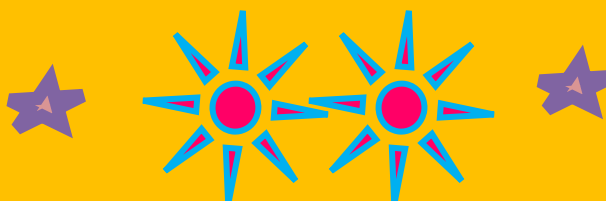
Однажды Единичка очень заскучала и решила отправиться в Волшебный Мир Цифр, а заодно и друзей себе найти. Шла она долго, через Циферный Лес, шла-шла и вдруг услышала плач:

- Помогите! Спасите!

Пошла Единичка туда, откуда голос слышался, и вышла на красивую лужайку. На лужайке росло дерево, большое дерево, с толстым мощным стволом. А на одной ветке, запутавшись в паутине, висела цифра. Симпатичная цифра, лёгкая, пушистая и на лебедя похожая. Вот так выглядит:

2

Два



- Помогите! Спасите! - кричала она.

Наша Единичка залезла на дерево, своим длинным носиком порвала паутину и спасла циферку. Слезли они с дерева, сели под ним и сидят, отдыхают.

- Спасибо тебе за то, что ты меня спасла, - сказала цифра, - если бы не ты, висеть бы мне на этой паутине! Нет у меня острых углов, которыми я могла бы паутину порвать, вся я обтекаемая... А зовут меня Два, Двойка! А тебя?

- Меня зовут Единичка! Я иду в Волшебный Мир Цифр и ищу друзей! Будешь моим подругой? - спросила Единичка.

- Конечно буду! - ответила Двойка.

Пошли дальше циферки вместе, и не скучно им уже, ведь они вдвоём и выглядят они вот так:

1,2

Один, Два



Идут, песенки поют, обнимаются, радостно им и весело! А тем временем лес закончился, и вышли циферки к Циферному Полю.

Сложнее стало идти им по распаханной земле, но они не отчаивались, шли и друг-другу помогали, поддерживали.

- Помогите! Спасите! - донеслось откуда-то недалеко.

Циферки оглянулись и никого не нашли.

- Помогите! Я здесь, в канаве! - уточнил голос.

Прошли циферки чуть дальше и увидели канавку для полива поля, а на её дне симпатичную цифру - румяную с полукруглыми формами.

выглядела она вот так:



3



Три

Единичка встала на краю канавки, зацепила Двойку за основание, а Двочка нырнула в канавку, ухватилась своим крючком за незнакомку и вытащила её.

- Как зовут тебя, милая? - спросила Двойка новенькую.

- Меня зовут Три, Тройка я. Возьмите меня пожалуйста с собой, а то я опять где-нибудь застряну.

Посмотрели друг на друга циферки и рассмеялась - уж очень они измазались пока Тройку спасали. И пошли они уже втроём искать водичку, чтобы умыться. И выглядеть они стали уже внушительнее, вот так:

1, 2, 3

Один, два, три



Шли они, шли и, наконец, увидели прозрачный Циферный Ручей.

Наклонились над ним, чтобы умыться, а там - разноцветные рыбки стайками снуют туда-сюда. Красиво!

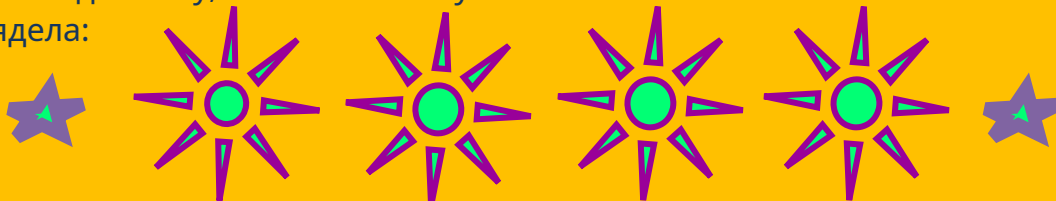
И вдруг слышат чей-то голос:

- Спасите! Буль... Помогите! Буль-буль...

Посмотрели они чуть правее и увидели циферку, которая из последних сил пыталась удержаться за травинку, сопротивляясь потоку воды. Циферка была немного похожая на Единичку, тоже немного угловатая.

Вот как она выглядела:

4



Четыре

- Держись! - крикнула Тройка, и схватила незнакомку за ножку, но тут подул ветер, и обеих едва не унесло по течению. Хорошо, что Двочка и Единичка успели их схватить.

Выкарабкались все циферки на берег, лежат, сохнут.

- Спасибо вам большое! - сказала спасённая цифра, - меня зовут Четыре, Четвёрка! Возьмите меня с собой, с вами веселее!

С удовольствием цифры взяли Четвёрку с собой и стали выглядеть они теперь так:

1,2,3,4



Один, два, три, четыре

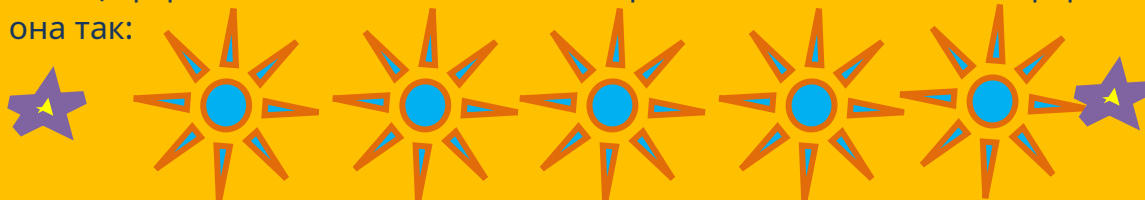
Пошли циферки все вместе, весело им, солнышко пригревает, птички поют.

Вот ручей остался позади, и подошли путешественницы к подножью Циферной Горы.

- Какой высокая гора! - воскликнула Троечка.
- Да ещё и крутая! - добавила Четвёрка.
- Как же нам перебраться через неё? - подвела итог Двойка.

И все посмотрели на Единичку, которая в этот момент с интересом рассматривала цифру, направляющуюся к ним, неся несколько комплектов снаряжения для скалолазания. Циферка была в отличном настроении и в отличной форме, а выглядела она так:

5
Пять



- Привет! Я цифра Пять, Пятёрка! А вы наверное Единичка, Двойка, Тройка и Четверка? - спросила новая знакомая.

Цифры качнули головой в знак согласия, и тогда Пятёрка продолжила:

- Ну так вас-то я и жду! Меня направили к вам, чтобы я помогла вам одолеть эту гору и прибыть в Волшебный Мир Цифр, там все вас уже ждут! А ну-ка надевайте снаряжение! - скомандовала Пятёрка, потому что она была отличницей во всех делах, и все с неё брали пример.

И цифры полезли на гору, теперь их было много, целая компания, и выглядели они теперь так:

1,2,3,4,5 * * * * *

Один, два, три, четыре, пять

Миновали наши путешественницы Циферную Гору и подошли к воротам Волшебного Мира Цифр.

Пятёрка постучала в ворота, и громкий голос спросил:

- Кто там?
- Это мы, цифры, мы шли через Циферный Лес, через Циферное Поле, искупались в Циферном ручье и наконец, покорив Циферную Гору, пришли к вам. Впустите нас, пожалуйста! - ответила Единичка.
- Пусть каждый из вас произнесёт своё имя, я проверю по своему журналу, заказаны ли для вас пропуска - пробасил голос.
- Один! - ответила Единичка,
- Два! - поддержала её Двоечка,
- Три! - продолжила Тройка,
- Четыре! - пискнула Четвёрка,
- Пять! - закончила Пятёрка,

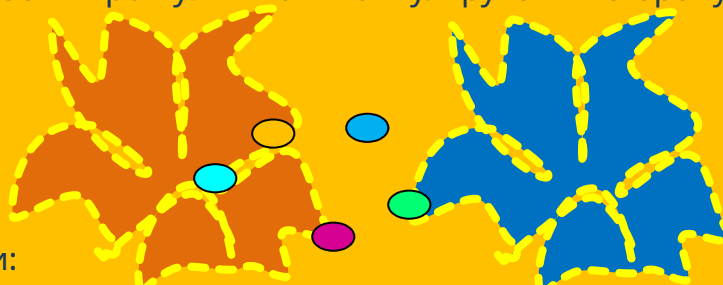
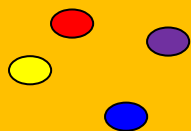


Тут ворота распахнулись, и навстречу подружкам выкатилась овальной формы круглощёкая цифра. И выглядела она вот так:

0

Ноль

- Я рад приветствовать вас, мои дорогие! Меня зовут Ноль, Нолик! Мне безумно приятно с вами познакомиться. Милости прошу! - и он махнул рукой в сторону ворот.

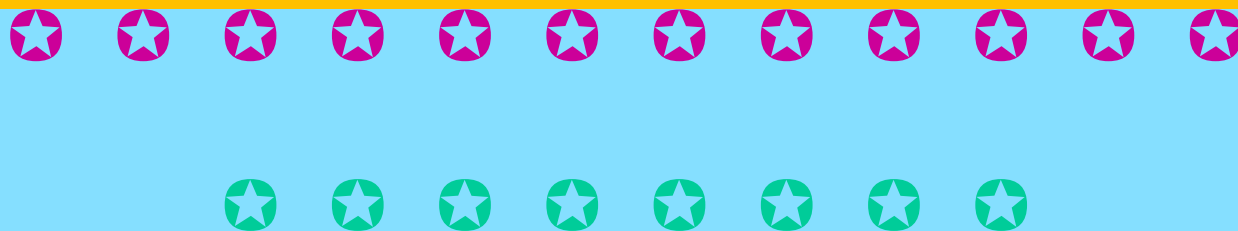


Так и прошли они в ворота по очереди:

0 ноль, 1 один, 2 два, 3 три, 4 четыре, 5 пять.

А в Волшебном Мире Цифр они познакомились и подружились ещё с другими цифрами, но об этом в следующей истории.

Иллюстрация - <https://ok.ru/video/67356857688136-0>



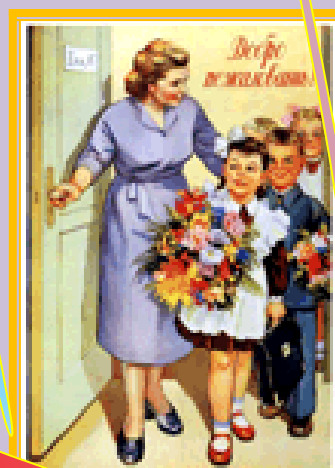
ПЕРВОКЛАССНИК

Харитонов Евгений Николаевич - <https://stihi.ru/avtor/vgen41117>

Карандаш, линейка, ластик,
С рюкзаком наперевес,
Мчится в школу первоклассник,
В ожидании чудес!

Колокольчиком звянящим
Приглашенье прозвучит,
И откроется, манящий
Школьным знанием, гранит.

Всё вокруг настолько ново -
Разбегаются глаза.
Парта выбрана, готово!
Начинайтесь, чудеса!



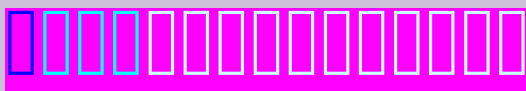
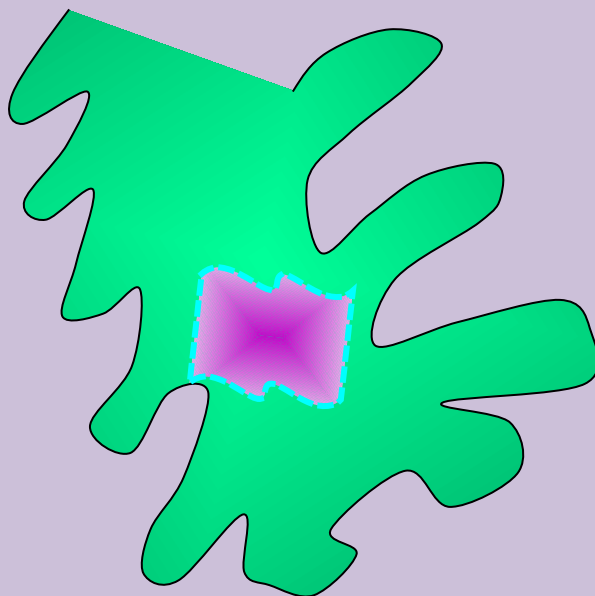
И учитель, не скрывая
радости в своей душе,
На доске, мелком играя,
Пишет букочки уже.

Эти буквы – не простые,
Но запомнить - в самый раз!
«Здравствуйте, мои родные!
Я так рада видеть Вас!»

И слеза скользнёт невольно
По учительской щеке...
Кто в окно смотрит довольно,
Кто рисует на листке,

Кто болтает, кто смеётся,
Кто-то держит бутерброд...
И повсюду раздаётся
Школьных дней водоворот!

Иллюстрация с авторской странички



ВЕСЕЛАЯ МУСЯ. ГЛАВА 8. НОВАЯ ФЕРМА

Григорий Иосифович Тер-Азарян - <https://stihi.ru/avtor/keдр>

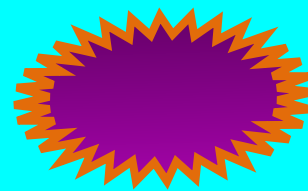
Начало в номере 148

- Тогда так и решим, - обрадовался Дигл. - Но сегодняшнюю ночь проведём на ферме, сейчас уже поздно трогаться в путь. А на рассвете направимся домой. Все согласны с таким планом?

- Мне бы не помешало немного отдохнуть. Думаю, что, если опять спрячусь за шторкой тумбочки, никто меня и не найдет, - зевнула Муся.

- Конечно, устраивайся удобно, - мяукнул Нос. - У Джека - нет привычки что-то трогать и передвигать. Раз в десять дней приходит работница, всё моет, чистит, и тихо-молча уходит. А она была совсем недавно.

- Вот и прекрасно, - махнул хвостом бурундук. - Ты поспи, отдохни, а мы с Носом немного погуляем по ферме. Мне всё здесь в новинку и очень интересно.



Муся юркнула за шторку, а кот со своим другом, осторожно ступая, направились на кухню.

- Так безопасней, - снова повторил Нос. - Джек, когда идёт прямо со двора, редко входит в это помещение. Он, хоть и живёт один, но за чистотой старается следить.

Как только друзья оказались вне дома, Нос присел и стал помахивать хвостом. Было видно, что его что-то тревожит.

- Ты беспокоишься за Мусю? - вопросительно посмотрел на кота Дигл. - Может, её не стоило оставлять одну?

- Можно я тебе задам один вопрос? - промурлыкал Нос.

- Спрашивай что хочешь, - присев на задние лапки, кивнул бурундук. - Мы же с тобой - друзья.

- Я про Мусю хочу расспросить, - смущённо произнёс кот. - Да, она очень хорошая и добрая. За эти два дня стала моим лучшим другом. Однако никак не пойму, откуда она всё знает. Может, ты расскажешь, как такая умелица появилась в вашем лесу?

- Даже не знаю, что тебе ответить, - махнул хвостом Дигл. - Раньше меня самого занимал этот вопрос, а потом, когда стали с ней друзьями, я перестал об этом думать.

- Но как вы познакомились? - уже уверенней произнёс кот. - Постарайся вспомнить. Мне это так интересно!

- Хорошо, расскажу, что знаю. - Только, мне кажется, будет лучше, если мы устроимся вон под теми деревянными ступеньками. Тогда и Джек, возвращаясь из коровника, нас не заметит.

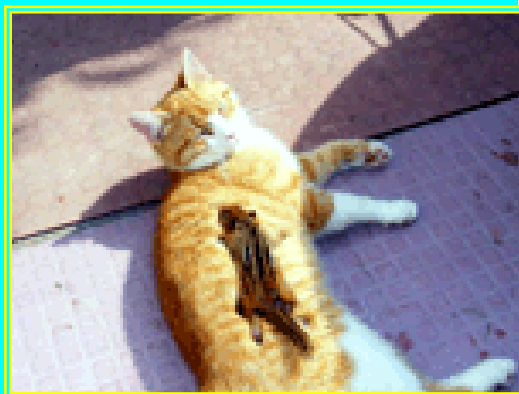
- Это ты - верно говоришь, - стал озираясь Нос. - Безопасность нам не помешает. Ещё неизвестно, что у хозяина на уме. Вдруг опять потащит меня к компьютеру и заставит мяукать. Я, хоть и уверен, что Муся всё предусмотрела, однако...

- Не бойся, - рассмеялся бурундук. - Если наша подруга что-то пообещала, то непременно выполнит. Так что можешь сидеть перед компьютером и мяукать целый день. Это ничего не изменит.

- Давай лучше спрячемся, - промурлыкал Нос. - Потом расскажешь. Я слышу голос Джека.

Кот с бурундуком быстро схоронились под лестницами.

- Хорошая у тебя ферма, - слышался голос Ляо. - А про быка и говорить нечего. Такая махина, а как послушно себя ведёт, ничего лишнего не позволил. Только пару раз замычал.



- Это только на первый взгляд так кажется, - усмехнулся Джек. – И у него бывают приступы плохого расположения духа. Тогда приходится брать буханку хлеба и идти к нему с угощением. Сразу же стихает норов.

- Я, как посмотрю, у тебя в этом году много телят, - повернулся к ковбою китаец.

- Это ты верно заметил, - и довольная улыбка заиграла на лице хозяина фермы.

Неожиданно он рассмеялся.

- Ты посмотри на ступеньки, где Нос спрятался, только рыжий хвост и виден.

- Уже начинается вечереть, – задумчиво проговорил китаец. – Мне пора домой.

- Так что решим с компьютером? – хитро посмотрел ковбой. – Что посоветуешь с ним делать?

- Пока не знаю, - Ляо почесал затылок. – Надо что-то придумать. Так сразу и не решишь...

- Ты это о чём? – насторожённо спросил Джек.

- А сам не понял? – усмехнулся китаец. – Ты только на один миг представь. Даёшь объявление, что у тебя – чудо-компьютер. Один человек не поверит. Второй скажет, что это – надувательство. А третий, любопытный, есть и такие, сам знаешь, непременно явится. Что ты тогда скажешь? Откуда на ферме могло появиться такое диво? Может, опять начнёшь рассказывать, что это проделки Носа или какого-то мифического Билла. Так недолго угодить, сам знаешь куда.

- Послушай, Ляо, - вдохновился Джек. – Понятно, что сам Нос не может что-то смастерить, но что он знает, чья это работа, я и не сомневаюсь. А теперь считай меня, кем тебе угодно. Я от своих слов не откажусь.

- Твой Джек умён, - чуть слышно проговорил Дигл.

- А ты как думал... – тихо мяукнул Нос. – Сам говорил, что ни на одной из близлежащих ферм нет компьютеров.

- Да, тут он молодец, - кивнул Дигл. – И на ферме – образцовый порядок, всё чисто, ухожено.

В ответ кот несколько раз мяукнул, как бы желая сказать, что и его заслуга есть в этом.

- Так что будем делать? – второй раз задал вопрос китаец ковбой. Послушай, что я придумал. Если кто-то и начнёт особо приставать с вопросами, я скажу, что это ты собрал мне такой компьютер.

- Надеюсь, ты шутишь? – удивлённо проговорил китаец. – Только на миг подумай, к чему это может привести. Отовсюду сбегутся репортеры, начнут меня спрашивать, что да как. А мне этого совсем не хочется. Представители фирм поднимут страшную шумиху в газетах. Об этом ты подумал? Поэтому предлагаю немного повременить. Я послезавтра снова приеду и уже детально осмотрю всю электронику, запишу каждую мелочь, потом покопаюсь в справочниках. Одним словом, надо ко всему хорошо подготовиться.

- Это ты правильно говоришь, - кивал Джек. – Честно говоря, я и не подумал, что могут возникнуть такие трудности.

- Всё надо делать с умом и очень осторожно, - перешёл на шёпот китаец. – Лишнего шума нам не надо.

Тут Джек резко остановился.

- Вот какая мне мысль пришла... Ну и молодец же я!

- Что ты на этот раз придумал? - и в голосе мастера проскользнули сомнения. – Опять что-то с котом?

- Ты меня внимательно выслушай, - озираясь по сторонам, перешёл на шёпот и Джек. – Если ты во всём разберёшься, тогда мы откроем фирму. И никакие компании нам не будут нужны. Мы создадим свою организацию, которая будет процветать. А в качестве логотипа возьмем кота. Точно такого, как Нос.

- А деньги на это дело откуда? – заинтересованно посмотрел на ковбоя китаец. - А про товарный знак ты здорово придумал!

- Вот послушай меня, - продолжил Джек. – Видишь эту ферму?

- И что дальше? – оглядываясь по сторонам, непонимающе мотнул головой Ляо. – Представим, что вижу...

- А как по-твоему, сколько она стоит?

- Ты про скот или про землю и дом тоже? – стал понимать мастер.

- Про всё, что я имею. И про коров с быком, и про коня, и про все строения вместе с домом.

- Много... Очень ... – быстро ответил мастер.

- Я как-то интересовался в банке, смогу ли получить кредит под ферму, так управляющий сказал, что не видит проблем. Ты сказал, что далёк от коммерции. Вот и чудесно. Тогда производство компьютеров на тебя, а продажа на меня.

- Это ты здорово придумал, - тихо засмеялся Ляо. – А расставаться с фермой не жаль? Ты же корнями врос в эту землю.

- Я же не говорю продать, а только заложить, - поправил китаец Джек. – И ты прав, куда мне без Быстрых Копыт. Будь хоть сто фирм и компаний, всё равно я в душе был и останусь ковбоем.

Так, продолжая говорить, друзья вошли в дом.



- Ты всё хорошо слышал, - попытался выгнуть спину Нос. – Я, правда, многого не понял, но одно то, что хозяин не забыл меня, дорогого стоит.

- Я тебе сейчас объясню, о чём шла речь, - и бурундук стал помахивать хвостом. – На каждой машине есть эмблема. Ты, наверно, видел.

- Конечно... – заинтересованно мяукнул кот.

Вот Джек и сказал, что фирма, которую он с Ляо организует, будет иметь знак в виде кота. И это будешь ты.

- Я буду красоваться на компьютерах? – недоверчиво проговорил Нос. – Ты ничего не путаешь?

- И не только там. Твоя мордочка будет на рекламных буклетах, на многих прочих бумагах. Теперь понял?

- Даже не верится... – громко мяукнул кот. – Если это получится, ты и Муся станете моими постоянными гостями. Я об этом позабочусь. Не будете больше жить в лесу.

- Вот это не пойдёт! – уверенно произнёс бурундук. – Ты пойми: как ферма для тебя – родной дом, так для меня – лес. Знаешь, как он прекрасен весной? А летом, когда повсюду жара, у нас всегда прохладно. Про осень и не говорю. Лучше свежих желудей ничего нет на свете.

- Может, ты и прав, – повёл хвостом кот. – Но всё же, не появись на ферме Муся, ничего бы не произошло. Именно она подружила нас. Но ты мне не ответил, откуда же пришла наша подруга.

- Дело было так, – начал свой рассказ бурундук. – Это было осенью, хорошо помню. Уже почти вечерело, когда я услышал царапанье, и в дупле появилась мордочка. Сначала я подумал, что это одна из лесных мышей. Они любят забираться в дупла бурундуков и красть что-нибудь. Мы же делаем большие запасы на зиму: и сушёные грибы, и желуди, и семечки шишек. Всего и не перечислишь.

Когда я увидел гостью, то решил её прогнать. Хорошо помню, как Бетси мне сказала: «Дигл, не позволяй этой мыши входить сюда».

Я тут же бросился к отверстию, но тут послышался голос: «Я не мышь, не гоните меня. Меня зовут Муся».

- Почти так же она говорила, когда я её спас из тюка с сеном, – мяукнул Нос. – Ох, с какой скоростью я в тот день трепал траву! Ведь, как и ты, я был уверен, что среди сена прячется одна из полевых мышей. Но что было потом?

- Эту ночь Муся провела у нас. Бетси уложила её на мягкую подстилку. А утром я и гостя отправились на поиски жилья для неё. У меня на примете было большое дупло. Раньше там жила маленькая сова, а потом непонятно, куда улетела.

Бетси тоже нам помогала, и к концу дня в отверстии дерева было уютно и очень удобно для жилья.

- А скажи мне, вот, ещё что, – продолжил расспросы Нос. – Ты говоришь, что в вашем лесу водятся волки, и я уверен, что это была не единственная сова, о которой ты упомянул, на все сто – и хорьки есть. Хищников повсюду можно встретить. Как они не тронули Мусю? Это меня очень удивляет.

- Вот ты, о чём, – рассмеялся бурундук. – Да, любителей живности у нас достаточно. Но как-то никому на ум не проходило трогать её.

Хорошо помню первую встречу моей подруги с Длинными Когтями.

- А это ещё кто? – мяукнул кот. – Впервые слышу.

- Длинные Когти – это большая медведица, которая живёт в самой чаще. Как раз сейчас у неё есть два забавнейших медвежонка. Одного мы прозвали Толстое Брюшко, а второго – Густая Шёрстка. Вот пойдём в лес – познакомимся с ними.

- А вдруг медведица меня съест? – недоверчиво и жалобно мяукнул Нос. – Я боюсь!

- Если будешь с Мусей, никто тебя не тронет, - убеждённо произнёс бурундук. - Однако дай досказать. Так вот, когда Длинные Когти и наша подруга впервые повстречались, медведица встала на задние лапы и как-то, по особенному, зарычала. А когда подошла Муся, она лизнула её. Мы с Бетси замерли от страха. Думали, что конец нашей подруге, сейчас её съедят. А медведица ещё раз лизнула её, а потом и говорит: «Если кто-то обидит эту мышку, будет иметь со мной дело. Все слышали?»

Не знаю, кто и как донёс её слова волкам, но даже они, почувствовав запах компьютерной проказницы, сворачивают и бегут в другую сторону.

Я вот читал сказки, так там много написано про фей. Может, это и не выдумка, и наша Муся – тоже волшебница?

- Что она умеет колдовать, я даже не сомневаюсь, - прервал Дигла Нос. - Ты только подумай. С экрана сыплется корм для котов. Представляю выражение лица Джека, пожелай он баранью лопатку и окажись она у него в руках.

- Да, это она умеет... - улыбнулся Дигл.

- И всё равно я не понял, откуда появилась Муся.

- Если бы я сама знала, - раздался знакомый голос гостыи фермы. - Уже весь Интернет перерыла, но ничего не найду.

- А у нас новость, - важно махнул хвостом Нос. - Джек и Ляо хотят создать фирму, а главным там буду я. На баклютах красоваться, и какой-то тип будет - вылитый я.

- Не баклюты, а буклеты, и не тип, а логотип, торговая марка, - рассмеялась подруга.

- Ох, Нос, как же ты любишь славу! Смотри, чтобы эта страсть тебя не погубила.

- Так ведь это не я решил, а Джек, - стал оправдываться кот. - А он – мой хозяин, и я должен повиноваться всем его приказам.

- А кто тогда говорит: «Смотри Нос, не носись как угорелый по комнате, не бей горшки и посуду, и не дери занавески?»

Услышав это, кот поджал хвост. Было видно, что он о чём-то думает. Наконец, он промяукал:

- Больше никогда не буду так делать. Раз я – логотип фирмы, то и должен вести себя соответственно.

- Однако эту новость я знала, - улыбнулась Муся.

- Я же говорил тебе, что она – волшебница, - посмотрел на бурундука Нос. - Ей всё наперёд известно. Я уверен, что это именно она, не пойму только как, надоумила Джека открыть фирму.

- Все гораздо проще, - звонко рассмеялась Муся.

- Ты будь осторожней, Джек может услышать, - оглядываясь, чуть не прошипел кот.

- Не бойся, он сюда не придёт, - усмехнулась Муся. - Я же, почему здесь?.. Эти двое мужчин так горячо обсуждали будущее фирмы, так шумели, что я чуть не оглохла. И остановить их некому.

Ляо думал на ночь вернуться в город, а теперь заночует здесь. Я уверена, что они проговорят всю ночь. Такие беседы имеют начало, но им никогда не наступает

конец. Одно дело сменяется другим, а это требует обсуждения. Вы даже не знаете, что решил Джек.

- А что у хозяина на уме? Говори скорее, не то я лопну от любопытства, - быстро стал вилять хвостом Нос. - Опять про меня?

- Вот ты какой, - почти одновременно рассмеялись Дигл с Мусей. - Мало тебе, что будешь эмблемой фирмы.

- Так что же решил Джек? - волновался кот.

- Ладно, расскажу, - улыбнулась компьютерная проказница. - Джек хочет заложить ферму, а когда выплатит кредит, докупить земли и разводить лошадей.

- А как же Огромные Рога? - тут же забеспокоился кот.

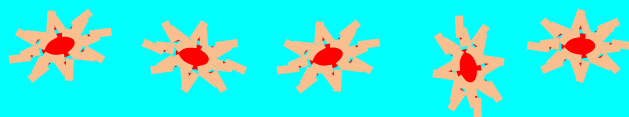
- Я уверена, что и бык не будет обижен, - твёрдо проговорила подруга. - Я уже успела изучить Джека: он - деловой малый и слов на ветер не бросает.

- Именно поэтому он - мой хозяин! - мяукнул кот.

- Хорошо, что ты поскромничал и не сказал, что ты - его хозяин, - рассмеялась гостя. - Ну и Нос...

Кот обиженно замурлыкал.

Тут раздался первый крик Острого Клюва.



- Проснулся, горластый, - усмехнулся Нос. - Представляю, как он воспримет новости. От его кукареканья все оглохнут.

- Зря ты так... - проговорил бурундук. - И ты, и он, и Огромные Рога, и Быстрые Копыта - живёте на одной ферме. И, если у Джека хорошо идут дела, вам всем уютно. А если удача отвернётся от него, опять же вам всем несдобровать. Так что не стоит что-то делить и выяснять, кто из вас старший. На ферме главный - Джек. А каждый из вас должен так делать своё дело, чтобы хозяину было удобно и спокойно жить.

- Скорее всего, так и есть, и ты прав, Дигл, - задумчиво произнёс кот. Эти твои слова я навсегда запомню.

- Однако нам надо собираться в дорогу, - вмешалась в разговор Муся. Или ты, Нос, из-за последних событий решил тут остаться?

- Как раз наоборот, - уверенно промяукал кот. - Я знаю хозяина, он сейчас начнет нервничать, суетиться, а в такие минуты лучше быть подальше от него.

- Правильно говоришь, - одобрительно кивнул бурундук. - Но как мы доберёмся до леса? Мне-то нетрудно. Могу и доскакать и на попутной машине доехать. Главное, чтобы она медленно ехала. Тогда уцепиться не составит большого труда.

- Да, я как-то об этом не подумала, - расстроилась Муся. - В компьютер залезать и что-то придумывать сейчас опасно.

- А далеко ли ваш лес? - поинтересовался Нос.

- Если на машине медленно ехать, то минут за двадцать - за полчаса будем там.

- Дайте подумать, - неожиданно произнёс Нос.

Такого от него ни Муся, ни бурундук не ожидали.

- Вот, что я предлагаю, - наконец, прервал молчание кот. – Ты, Дигл, говоришь, что сам доскачешь.

- Конечно, доберусь, - утвердительно кивнул бурундук. Где с дерева на дерево перепрыгну, а где и просто пробегу.

- Тогда решаем так, - продолжил Нос. – Ты когда-нибудь видела, как кошки носят котят или пойманную мышь? – повернулся он к подруге.

- Только читала в Интернете и пару картинок видела, - честно призналась гостя фермы.

- Так вот, котят берут за шиворот и переносят, а мышей держат в зубах, - начал объяснять кот.

- Но я не котёнок или мышь, - обиженно произнесла Муся.

- Ты хочешь попасть в лес? – будто не слыша её протеста, вильнул хвостом Нос. – Или немного побудешь котёнком, или я не знаю, что делать.

- О чём вы спорите? – раздалось кудахтанье Острого Клюва.

- Хорошо, что ты подошёл, - приветливо произнёс кот. – Я на день или два покину ферму, а ты пригляди, чтобы всё было в порядке.

Петух недоверчиво посмотрел на друзей. Такого тёплого приема он никак не ожидал.

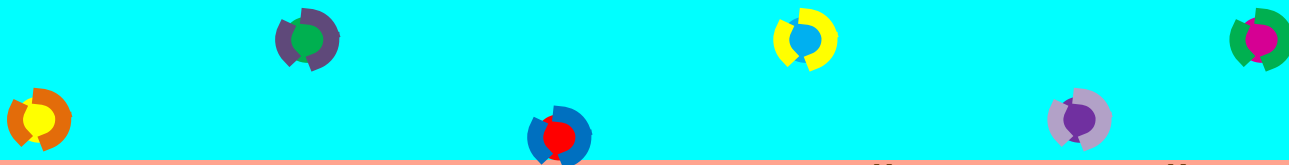
- Тогда в путь, - мяукнул кот, после чего осторожно приподнял за шиворот Мусю и направился к воротам.

Бурундук, прыгая, еле поспевал за ними.

Продолжение следует



Иллюстрация - <https://www.pinterest.co.uk/pin/660973682786767745/>



НЕ ПОЙДУ Я В ПЕРВЫЙ КЛАСС

Овчинникова Татьяна Сергеевна - <https://stihi.ru/avtor/tatianaovtch>

Я не зря весь вечер плакал:
Брат портфель мне всё же дал -
Я уселся чинно на пол,
Заглянул в него, а там...
Книжки, книжки... три тетрадки,
Пара ручек и дневник.
Где печенье, шоколадки?



Я-то думал, ученик
Носит в школу всё, что вкусно,
А ещё для игр планшет.
До чего ж учиться скучно!
Через годик мне семь лет -
Расхотелось в школу что-то.
Не пойду я в первый класс.
Лучше к папе... на работу:
Порулить он, может, даст...

Быть шофёром я не прочь -
Буду ездить день и ночь.
Брат смеётся:
- Ох, не скоро
Станешь ты, Андрей, шофёром.
Кто мне скажет, почему?
Сам никак я не пойму.

Иллюстрация – с авторской странички



БЕЗ РУК - НОГАМИ

Ольга-Влада Скобелкина - <https://proza.ru/avtor/tatianaovtch>



Вы когда-нибудь рисовали ногами? А попробуйте! Забавное занятие! Это вам не руками рисовать. Руками всё получается. А вот ногами – редко! Однако есть на свете люди, лишённые по разным причинам рук. Как ни странно, но именно они рисуют, порой, не хуже известных художников.

Желание порисовать ногами у нас с Пашкой появилось после посещения яркого циркового представления. На первый взгляд, в цирке всё было обычным: дрессированные животные, эквилибристы и фокусники. Но выход яркого клоуна без рук ввёл нас с братом в оцепенение. Мало того, что он смешил всех зрителей, он умело выполнял акробатические трюки, жонглировал ногами и умел ими рисовать. Вот уж было для всех удивление, когда клоун стал рисовать ногами животных и портреты людей, которые сидели вблизи арены. Причём рисовал красками - быстро и подлинно*.

Вернувшись домой с яркими впечатлениями, мы, едва успев поужинать, решили попробовать рисовать ногами. Для начала, взяли для творчества цветные карандаши и огромные, пожелтевшие от времени листы ватмана,* которые давно лежали в кладовке и ждали сегодняшнего вечера.

Мы разложили бумагу в разных сторонах комнаты и уселись на стулья рисовать. Я быстро вставила карандаш между первым и вторым пальцем правой ноги, как клоун в цирке. Сжала крепко пальцами карандаш и начала ногой обрисовывать

круг, желая нарисовать снеговика. Но почти сразу карандаш выпал - не захотел рисовать! Круг не получался. Карандаш увёртывался и вновь выпадал. Нога то и дело уводила карандаш в сторону, а я его опять возвращала в круг. От того круг получался овалом и похож был на угловатый и огрызанный со всех сторон огурец. Моё дело потихонечку шло. Я уверенно продвигалась вперёд к своей цели, от одного круга к другому. Но снеговик всё равно мало походил на себя. Больше - на сугроб снега.

Но вот у Павлика всё было намного хуже! Его карандаш в коротких пальчиках маленькой ступни вообще не держался и постоянно вылетал. От стараний Пашка вспотел и издавал странные возгласы, напоминающие то ли рёв, то ли гыганье. На его бумаге были только короткие линии и дуги. Но Павел не сдавался. Его усилия что-нибудь изобразить напоминали гримасы обезьян. Он вытягивал в трубочку губы и водил их из стороны в сторону. Высовывал язык и зачем-то им прищёпывал, будто сосал ириску, а сам старательно и медленно наклонялся, то вперёд, то назад, то в разные стороны. Пальцы рук тоже совершали странные движения: растопыривались в стороны, сжимались в лодочку, вытягивались, как струны, сгибались, как крючки. Чтобы руки не мешали Пашке, он на них сел. Наш Пашка парень терпеливый, но сдался, точнее сдулся, как воздушный шарик. Он посмотрел на мои каракули и увидел, что у меня что-то получилось, а у него вообще ничего! От зависти брат отчаянно завопил. Возраст его был невелик, и потому он был иногда плаксив, как и все дети.

На его отчаянное рыдание* прибежали папа, мама и бабушка. Узнав причину слёз, они долго смеялись над нами, называя нас клоунами. Павел успокоился не скоро. Его рёв и причитания изрядно надоели всем:

- Вот вы смеётесь, а попробуйте сами!.. У вас тоже ничего не получится! И тогда все члены семьи решили попробовать «почём тут фунт лиха»*. Весь вечер мы громко смеялись, ведь это было так потешно! Вдобавок карандаш щекотал пальцы и ступни. А папа, мама и бабушка веселились и хлопали в ладоши, как дети. Удивительно, но эта затея понравилась всем членам семьи, и в свободное от работы время мы часто всей семьёй веселились, вырисовывая свои не сложные рисунки, то правой, то левой ногой.

Приближалась весна, а с ней и мой день рождения. В сценарий* праздника мы решили обязательно внести этот номер. К тому времени мы немного обрели навык* держать карандаши между пальцами ног и выводить некоторые фигуры.

Почему карандашами? Да потому, что наша попытка рисовать красками ни разу не

увенчалась успехом. Получалась откровенная мазня*. Да к тому же баночка с водой каждый раз норовила опрокинуться на наши рисунки. Поэтому карандаши были



идеальным вариантом. Ах, как нам хотелось поскорее удивить всех друзей таким необычным рисованием!

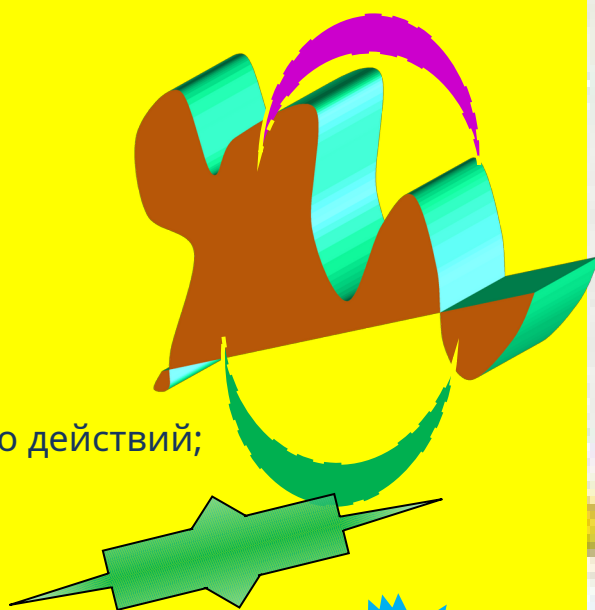
Нам с Пашкой было не страшно, если вдруг задание попадётся нам. Мы к нему были готовы! И потому заранее потирали ладони и слегка ухмылялись*, зная, что это задание, ох, как будет нелегко выполнить нашим гостям!

И, вот, с утра мой день рождения наступил. А к вечеру благополучно закончился. Было, как всегда вкусно, весело и интересно. Удивительных номеров было много. Каждый из гостей пытался удивить своим. Но самым забавным номером всё-таки оказался именно наш – рисование ногами! Папа этот номер с каждым разом усложнял: сначала он к карандашу привязал длинную, но лёгкую палочку, а после к ней подвесил небольшое яблоко, чтобы оно болталось и мешало рисовать. А следующим, желающим, он, вдобавок ко всему завязывал чёрной косынкой глаза. Когда все способы рисования были опробованы, папа предложил вообще сумасшедший вариант: рисовать одновременно обеими ногами! Сколько было смеха до слёз, до самой икоты после каждого усложнения! А обид и досады не было ни у кого. Рисовали даже те, кому этот номер не выпал. Всем хотелось испытать свои силы и сноровку*. Однако каракули на бумаге мало походили на рисунки! Ничего приличного так ни у кого и не получилось!

- А, вы, хотите попробовать? Так испытайте и свою сноровку*, используя все сложности этой затеи! Потешного вам и хохотального время проведения*!

- Подлинно* - очень похоже;
- листы ватмана* - плотная бумага;
- рыдание* - отчаянный плач;
- «почём фунт лиха»* - народная поговорка;
- сценарий* - ход или план праздника;
- навык* - умение, отточенное со временем;
- мазня* - грязь;
- ухмылялись* - улыбка с усмешкой;
- сноровка* - данное природой умение;
- время проведения* - время каких-либо действий;

Иллюстрация с авторской странички



ПЕРВОКЛАССНИК

Евгений Кан 2 - <https://stihi.ru/avtor/nordkit>

День сегодня выпал суматошный, -



Мы идём с Матвеем в первый класс.
Ранец собирали мы дотошно,
Внуком замечательным гордясь.
В клеточку тетради и в линейку,
Ручка одноцветная, пенал...
Бабушка украдкой карамельку
Положила в боковой карман.
Не забыли папку для тетрадей
И набор цветных карандашей.
Мама испекла с утра оладьи,
Чтобы не голодным был Матвей.
А букет осенний рано утром
Был для первоклассника готов;
Глянул внук и лишь промолвил: «Круто!»
Папе ясно было всё без слов.
Бабушка в объятиях Морфея
Накануне не могла уснуть...
Всей семьёй мы нашего Матвея
В школу провожаем. В добрый путь!

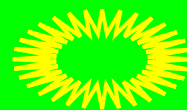
август 2018 г.

Иллюстрация – с авторской странички



БУКВЫ

Александра Сладкая - <https://www.proza.ru/avtor/aleksa33>



Я делаю уроки. Вывожу эти глупые буквы. Они никак не хотят быть красивыми, а когда у меня нет настроения или мне не хочется, буквы становятся калекami, пытаются дотянуться друг до друга, корчат мне рожи и страдальчески гнутся. Я смотрю на них... вернее, мне не хочется на них смотреть. Некоторые буквы – настоящие шпионы, они влезают в слова, а учительница находит их и исправляет: зачёркивает, а сверху пишет нужную букву красной ручкой. Буква горит, как красный свет на светофоре. Я не люблю, когда чужая буква влезает в слово!

Домой я ехала задумчивая, мне было жалко мою Настеньку. Дома я открыла тетрадь, посмотрела на буквы, представила их человечками. Какие же они были безобразные! Я присоединила там, где они тянулись друг к другу, всем калекам дала в руку палочку, такую, как у бабушки Настеньки. Там, где буквы были в воздухе, я пририсовала горки, чтобы они на них стояли, а некоторым – крылья, чтобы не упали и летали, как птицы. Потом посмотрела на свои игрушки, которые сидели на диване, пообещала, что буду писать красиво, отступила две строчки и написала: «Двенадцатое сентября. Домашняя работа»

Иллюстрация - <https://helgamade.com.ua/p546307282-bukvy-f>  [.html](#)



ЯКОРЁК

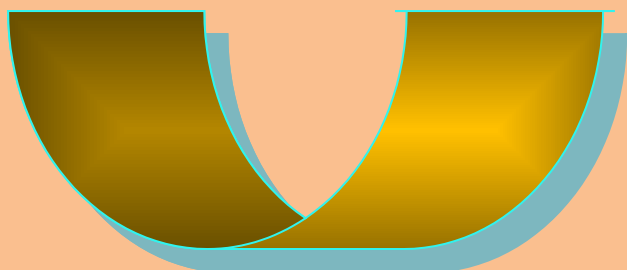
Пермяк - <https://stihi.ru/avtor/permyak1>

внуку Ване

Прощай, наш милый детский сад!
Ванюшу к Вам водила мама.
И в «Якорьке» был каждый рад,
Хоть он и был чуть-чуть упрямым.



Иван - бесстрашный «Капитан»,
Приемы тхэквондо он знает!
Уйдёт в сторонку хулиган,
Ведь Ваня слабых защищает!



Он вырос, стал большим теперь.
Уже вдвоём, сестра и братик
Откроют вместе в школу дверь.
Спасибо, добрый мудрый садик!

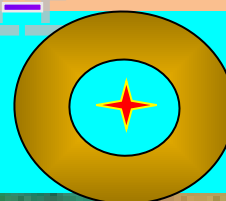
Иллюстрация - <https://urok.1sept.ru/статьи/657572/>



В СТРАНЕ БОРОВИНИИ

Илана Арад - <https://proza.ru/avtor/ilara>

Здравствуйте, мои любимые маленькие читатели!



Это я, бабушка Илана. Помните меня? Вы удобно сидите, да? Тогда расскажу вам сказку о далёкой стране Боровинии. Почему Боровинии? Вот, садитесь и слушайте, тогда поймёте.

Итак, это было в одном лесу, который вырос за речкой. Всё началось с одного семечка, залетевшего туда с порывом ветра. Семечко проросло в высокое дерево. От этого дерева, в свою очередь, полетели с ветром свои семена.

Прошло много лет, и на этом месте выросло много деревьев, ставших лесом. Лес всё разрастался и стал настолько густым, что даже серый волк, с трудом мог протиснуться между его деревьев, и поэтому там любили играть маленькие зайчики и бельчата, которым ничего не грозило. Зайчики легко пробегали в узком проёме между деревьями леса, а бельчата любили прыгать с ветки на ветку. Сверху во все голоса распевали птицы, а на земле выросло множество боровиков.

Вы любите боровики? Да? – Замечательно! Они вкусные. Но я говорю не о тех грибах, что в супе, но о грибах, растущих в лесу и прячущихся под хвоей, чтобы грибники их не заметили. А впрочем, лес был настолько густым, что грибники, при всём желании не смогли бы добраться в страну Боровинию, где росли эти большие важные грибы.

На одном из старых деревьев в дупле проживал волшебник Занбар. Он был уже немолодой, хотя известно, что волшебники живут много тысяч лет. Свою силу волшебник черпал из деревьев, однако, не мешая им нормально жить и развиваться. Он был похож на гномика. Тоже - маленький. Носил всегда одну и ту же коричневую шляпку, и этим напоминал боровика. Сами грибы очень любили Занбара, который часто гостил у тамошних обитателей. Когда дети грибов болели, волшебник их лечил. А по праздникам они собирались вместе, и маг рассказывал им удивительные сказки.

Повелителем этой страны был старый король Боровиак. Рядом росла его жена, королева Боровива, и с ними – их красавица-дочка, прекрасная принцесса Боровийка. Многие окрестные грибы добивались её руки и сердца, но принцесса любила только Боровая, растущего рядом. Целыми днями они глядели друг на друга и не могли наглядеться.

А король Боровиак провозгласил, что отдаст свою дочь только за того, кто достанет волшебное кольцо Борванго. Владелец мог просить у кольца совершить чудеса. Рассказывали, что оно исцеляло тяжело больных и приносило удачу несчастливцам. Это кольцо спрятал его брат Боровнак много лет назад – закопал в соседнем лесу под кустом смородины, чтобы никто не смог его найти. И всё же рассказал о нём брату.

Многие боровики, узнав об условии короля, отступали и брали в жёны других дочерей грибов. И только молодой Боровой всё размышлял, как бы ему добраться до тайника и достать из-под земли волшебное Борванго.

Время шло. Новые деревья вырастали, лес стал совсем густым, а Боровиак становился всё более старым и больным. И Боровой, наконец, понял, как ему

раздобыть кольцо. И ещё понял, что надо это сделать, как можно быстрее, пока отец любимой ещё жив.

Боровай прорастил длинный ряд молодых грибов, почти до самого соседнего леса. Однако, как только грибы появились на окраине леса и стали расти на полянке, их атаковали страшные чёрные черви. Черви заползали в грибы и питались ими. Было ясно, что дорога в соседний лес грибам закрыта. Погибая от нашествия червей, они передавали своим родным, чтобы больше не росли в направлении поляны. Те передавали весть своим предшественникам – и так далее. Пока сообщение не достигло Боровая.

Молодой боровик опечалился. «Что же делать?» - думал он. Боровийка заметила настроение своего любимого и даже заплакала.

В это время мимо них проходил волшебник Занбар. Он заметил, что шляпки двух грибов, растущих около дворца, поникли.

- Ой! Что случилось?! – воскликнул Занбар. – почему вы такие грустные? Почему не веселы ваши глаза?

Боровай рассказал им об указе короля и, что из-за атаки червей его колония грибов не может дорасти до соседнего леса и достать волшебное кольцо, зарытое под кустом смородины.

- Не печальтесь! – воскликнул Занбар. – Я помогу вам.

Волшебник прошептал три слова и оказался на краю леса. Тут же он увидел, как черви доедают последних проросших на поляну боровиков. Занбар щёлкнул пальцами и произнёс длинное и скучное слово: «Аб-бре-ви-а-ту-ра!».

Вы не знаете, что это такое? Ничего страшного, я объясню. Это очень полезное, хотя и тяжело произносимое слово. А означает оно – сокращение. Например: детсад – детский сад, телесеть – телевизионная сеть или продмаг – продовольственный магазин. Часто такое короткое слово намного легче написать, чем то, что оно означает.

Как только Занбар произнёс это необычайно сложное слово, черви начали сокращаться. Вскоре их не стало видно. Они сократились до точек, и ушли под землю. С тех пор черви живут под землёй.

Затем волшебник ещё раз щёлкнул пальцами второй руки, и дождик полил с небес, а ряды грибов быстро начали расти через поляну в направлении соседнего леса. Вот уже они проросли в соседнем лесу, всё дальше и дальше.

Но нелегко было найти нужный куст смородины. Грибам пришлось растить свои колонии в разных направлениях, пока в один прекрасный день гриб Боровнай нашёл нужный куст смородины и достал волшебное кольцо. Оно было замечательно красивым. Драгоценные камни играли чудесными огоньками по всей его поверхности. Боровнай полюбовался кольцом и подумал: «А, может, я возьму его себе, и каждый день буду любоваться им?»

Но тут волшебник Занбар взмахнул руками, и прилетел ветер. Ветер грозно прошептал грибу: «Эй, Боровнай! Не делай глупостей! Всё равно Боровай найдёт тебя и отберёт кольцо, но он сделает так, что тебе же будет хуже!»

Боровнай испугался. Он помнил, что Боровай жил очень близко к королевскому дворцу и являлся претендентом на руку принцессы. С большим сожалением он отдал находку соседнему грибу. Тот, в свою очередь, передал его дальше. Остальные ряды грибов продолжали передавать его следующим братьям из колонии и так – пока кольцо не попало к Бороваю. Как он обрадовался! А Боровийка даже попыталась подпрыгнуть от радости. Но, как известно, судьба грибов - расти в земле. Прыжок не удался. Зато молодые вволю полюбовались замечательным украшением.

Боровай постарался доставить кольцо, как можно быстрее, к королю.

И, о чудо! Как только его Величество старый Боровиак прикоснулся к кольцу, он сразу выздоровел и помолодел. Все придворные грибы удивлялись и поздравляли правителя. А изумлённый король позвал свою дочь принцессу Боровийку и надел на неё кольцо. Оно оказалось как раз впору, когда проходило через её шляпку, но сузилось само, как только достигло ножки принцессы, оказавшись нужного размера, и ярко

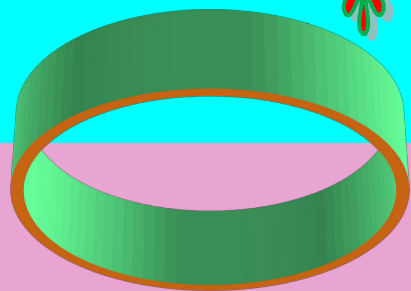
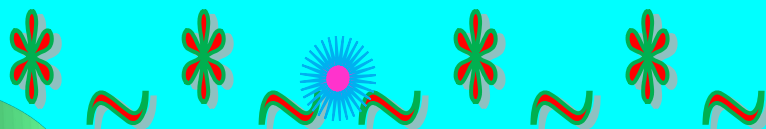
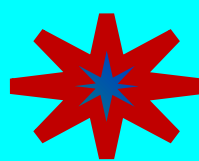


заблистало на ней.

Боровай и Боровийка были вне себя от радости. Король благословил суженых и поздравил их. А потом сыграли пышную свадьбу, которая длилась три месяца. Что? Присутствовала ли я на свадьбе? К сожалению, нет, однако мне эту историю рассказал один бельчонок, который веселился там. Это было незабываемое событие.

А молодые жили долго и счастливо.

Фото автора



ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС - АКРОСТИХ
Александрина Прокофьева - <https://stihi.ru/avtor/devilveit>

Весёлым сентябрьским денёчком
Портфели несут малыши.
Охапки цветов – больше дочек.



Хохочут счастливо сыночки.

Осенний листочек дрожит.

Детишек учитель встречает,

Заводит за школьный порог.

А дети счастливо вступают,

За ручку друг с дружкой вступают

На жизненный новый виток.

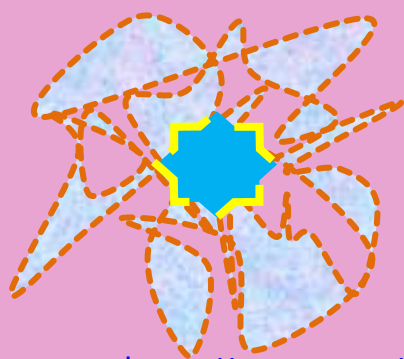


Иллюстрация - <https://mosreg.ru/sobytiya/novosti/news-submoscow/bolee-100-tys-pervoklassnikov-poidut-v-podmoskovnye-shkoly-v-sentyabre>

А деток ждёт космос и страны,

Науки, открытья, судьба.

И плачут счастливые мамы.

Янтарная осень, как гамму,

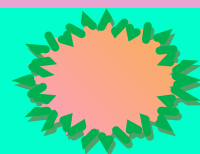
Мелодию вторит дождя.

И я вспоминаю себя...



ЖУРАВЛИНАЯ ЯГОДА

Валентина Щербак –Дмитрикова - <https://proza.ru/avtor/valentina75>



Оля жила с мамой в большом городе. Мама работала, дочка ходила в детский садик. А где-то далеко, в Полесье, находились Олины дедушка и бабушка, которых она видела только на фотокарточке.

Мама часто задумчиво смотрела на снимок и говорила дочке:

— Это – мои родители, папа и мама, твои дедушка и бабушка.

И сейчас Оля с мамой ехали к ним в Полесье, потому, что маме надо срочно отправляться в командировку, а Олю оставить было не с кем.

Что такое Полесье, девочка не знала, никогда там не была и думала, что это такой же большой город, как и тот, в котором она жила.

Целый день, а потом ещё и ночь, они ехали в спальном вагоне поезда, в небольшой комнатке, под названием купе: четыре полки с постелями, маленький

столик и окошко, в которое было очень интересно смотреть. Поля, сады, огороды, большие и маленькие дома, люди, стада коров, лошадки, собачки — всё это проплывало мимо. Всё оставалось позади. А поезд шёл и шёл вперёд...

А потом в Полесье их везла лошадка, а Оля и мама сидели на телеге с душистым сеном. Ехали по дороге, проходящей через лес с белоствольными берёзками, через золотистое поле созревшей пшеницы, мимо болот, местами сверкавших водной гладью, как осколками разбитого зеркала.

— Красиво! — сказала Оля, заворожённо глядя на болотный пейзаж.

— Болото и есть болото, - Ничего там красивого нет. Мокрые кочки, трясина, топь зыбучая, — произнесла мама. И назидательно добавила: — Ходить туда маленьким девочкам нельзя.

— Там злые болотные духи кругами ходят, в трясину заманивают, — добавил бородатый дяденька, который правил лошадьё.

— Не запугивайте ребёнка, — сказала сердито мама.

Лошадка топала, отмеряя километры, телега поскрипывала в такт её шагов.

— Ну, вот и ваше Полесье уже показалось, — сказал возница.

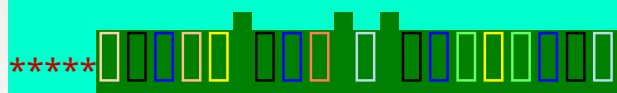
Оля разглядела впереди небольшую цепочку маленьких домиков. Издали они казались игрушечными. То, что она увидела, было совсем не похоже на большой город...

— А где Полесье? — тихо спросила она.

— Вот эти домики - и есть деревня Полесье, — ответила мама.

Вблизи дома оказались совсем не игрушечными, а настоящими. И на крыльце одного из них стояли, ожидая приехавших, бабушка и дедушка. У бабушки, как и у мамы, были большие голубые глаза, такая же добрая улыбка, и маленькие ямочки на щёках. Только лучиков-морщинок около глаз собралось у неё больше, чем у мамы. И вместо пушистой причёски все волосы бабушка гладко зачесала назад и собрала в один узел.

А у дедушки волос на голове было совсем мало, но зато под носом красовались большие свисающие вниз пушистые усы, которые закрывали рот, и не видно было какая у дедушки улыбка. А глаза у него были тоже немножко похожи на мамины. И если глаза, вообще могли смеяться, то дедушкины - точно это делали.



Мама недолго была в Полесье, всего два дня.

— Не скучай... Я приеду за тобой через четыре недели, — сказала она дочке перед отъездом.

Оле стало грустно от маминых слов.

— А неделя — это сколько дней? — спросила она, сдерживая слезы.

— Семь дней, — ответила мама.

Оля загнула все пальчики на левой руке и два на правой и спросила:

— Это столько?

— Да, — сказала мама.

И утром она уехала, а Оля осталась с бабушкой и дедушкой.

Она скучала без мамы. Каждый прожитый день девочка отмечала, загибая на руке один пальчик. Когда их стало семь, она радостно сказала бабушке:

— Кончилась одна неделя, осталось только три. Да, бабушка?

— Да, детка.

Бабушка и дедушка были хорошими, добрыми. Они видели, как тоскует малышка без мамы, и старались занять её чем-то интересным, развеять грустные мысли.

— Скоро мы пойдём с тобой за журавлиной ягодой, — сказал дедушка Оле.

— За какой? — удивлённо спросила девочка.

— За журавлинкой, — повторил дедушка.

Оля знала много ягод: землянику, клубнику, вишню, смородину, абрикосы, сливу... но про журавлинку слышала впервые.

— А почему она так называется? — спросила девочка, посмотрев с изумлением на дедушку.

— А потому, что её любят и даже лечатся ею птицы журавли.

— Лечатся сами без врачей? — спросила Оля.

— Сами, — сказал дедушка и улыбнулся.

— А люди могут этой ягодой лечиться?

— И могут, и делают это, — подтвердил дедушка. Вот, подхватит человек насморк или застудит, к примеру, горлышко зимой, вот тут эта ягодка и помогает. Даже листья журавлинки могут употребляться как лечебный чай.

— Дедушка, а какая она, журавлиная ягода? Жёлтая, зелёная, синяя?..

— Когда мы пойдём за ней, она будет красной, — ответил дедушка.

— А куда пойдём? В сад?

— Нет, не в сад.

— В лес?

— Нет, не в лес.

— В поле?

— Нет, не в поле. — Дедушка хитро улыбнулся. — Мы пойдём с тобой на болото.

— На болото?! — испуганно произнесла Оля. — Но туда мне мама строго-настрого запретила ходить. Там — мокрые кочки, трясина, топь зыбучая...

— Со мной можно, — уверенно сказал дедушка, и улыбнувшись, спросил:

— Ты журавля-то когда-нибудь видела?

— Да, на картинке, — ответила Оля. — Мне мама сказку читала «Лиса и журавель».

Они в гости друг к другу ходили. Лиса его манной кашей, размазанной на тарелке, кормила. И журавль из этой тарелки своим клювиком ничего скушать не смог. А потом он Лису окрошкой угощал, налив её в кувшин с узким горлышком. А голова Лисы туда не проходила. И оба голодными остались. — Оля засмеялась.

— Хорошая сказка, — сказал дедушка. — А на живых журавлей хочешь посмотреть?

«Хорошо бы нам чем-то удивить, обрадовать малышку, проложить тропинку к детскому сердечку, чтоб перестала наша Олюшка скучать без мамы и пальчики загибать, ожидая её приезда», — подумал он.

— Живых? — удивлённо переспросила Оля. И, обняв дедушку, радостно закричала:

— Хочу! Хочу!

— Я покажу тебе, Оленька, поляну, где осенью на Куприянов день журавли собираются и держат совет, каким путём-дорогою в тёплые края лететь. А, как договорятся, то с громкими криками все вместе поднимаются в воздух и летят безостановочно днём и ночью, пока не достигнут места, где будут зимовать.

Дедушка увидел, как оживилось лицо девочки, как заблестели её глаза. Она тут же засыпала его вопросами, на которые он еле успевал давать ответы:

— А куда они улетают?

— Туда, где тепло. В Северную Африку, Среднюю Азию, в Индию, Китай...

— А когда Куприянов день?

— 13 сентября.

— Это скоро?

— Скоро.

— Раньше, чем мама приедет?

— Раньше.

— А что журавли кушают?

— Жуков, змей, лягушек, ящериц, червяков, букашек, травы разные... — ответил дедушка.

— И журавлиную ягоду, — добавила Оля. И тут же поинтересовалась:

— А какая она на вкус? Сладкая?

— Нет, она кислая.

— Я не люблю кислые ягоды, — сказала девочка, и поморщилась.

— Но их можно подсластить, — отозвался дедушка на её слова. — И вообще, бабушка из журавлилки умеет готовить много вкусных вещей: киселёк, квасок, начинку для пирожков, варенье и даже конфеты.

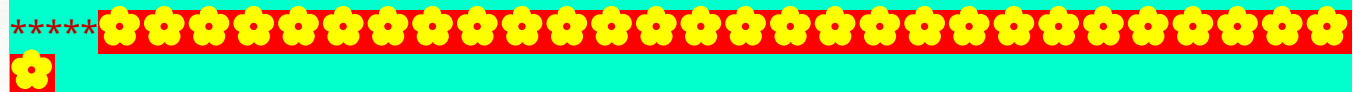
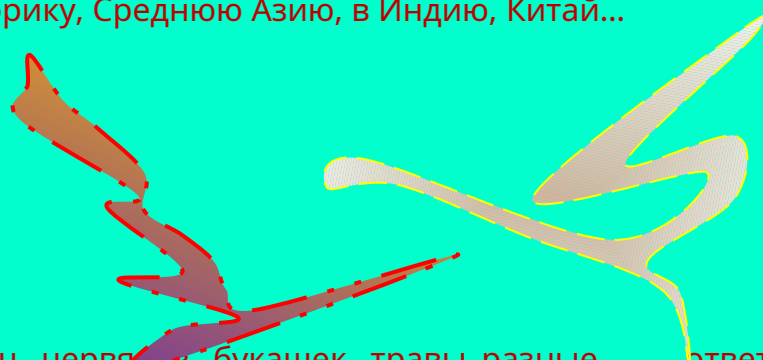
— Даже конфеты? — удивилась Оля. И тут же лукаво посмотрев на дедушку, спросила:

— А когда мы за этой ягодой пойдём? Завтра?

— Нет. Когда придет её день.

— А почему завтра нельзя? Я хочу завтра, завтра!!! — настаивала Оля.

— Нельзя трогать журавлилку, пока не полыхнёт она ярко алым цветом, — сказал дедушка. — А как соберём ягоду в положенное время, так и одарит она нас, отблагодарит за проявленное к ней уважение.



По вечерам, перед сном, Оля всё еще загибала пальчики, считая дни. Но теперь, просыпаясь утром, сразу спрашивала у бабушки:

— А сегодня ещё не день журавлиной ягоды?

— Сегодня — ещё нет, но очень скоро будет, — отвечала бабушка.

А однажды, вечером, после ужина дедушка сказал:

— Ложись-ка быстренько спать. Завтра рано встанем и пойдём за журавлиной.

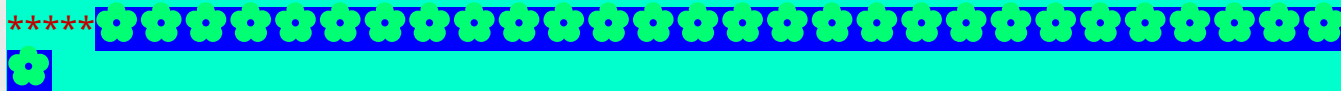
— Ни в сад, ни в поле, ни в лес, а на болото. Правда, дедушка?

— Правда, внученька.

— И будем её собирать, потому что она уже красная. Правда, дедушка? — обрадованно щебетала Оля.

— Да, Оленька. Успела-таки журавлинка к своему дню, к 13 сентября, запылать ярко-алым цветом, налиться целебным соком.

Это был первый вечер, когда Оля, перед сном забыла загнуть ещё один пальчик и посчитать количество прожитых дней. Ложась спать, она думала о журавлиной ягоде и живых журавлях.



Утром дедушка надел большие резиновые сапоги и шерстяные носки, Оля — маленькие резиновые сапожки и такие же, как у дедушки, носочки. Дедушка взял большую корзину, сплетённую из ивовых прутьев, и Оле дал такую же, ивовую, но только маленькую.

И они пошли за журавлиной ягодой.

Вот и болото. Чуть колыхалась листва подтопленных берёзок, квакали лягушки... В лицо пахло сыростью и слабым грибным ароматом. От растений исходил дурманящий запах. Болотная атмосфера гипнотизировала, завораживала...

Помня мамины слова о трясине и топи зыбучей, Оля крепко держалась за мозолистую дедушкину руку. Но бояться ей было нечего. Эти места дед знал хорошо. Прошёл их не один раз вдоль и поперек.

За березняком внезапно открылась поляна с зелёным стелящимся кустарничком с россыпью алых ягод.

— Журавлинка... да? — воскликнула Оля. — Ой, как её много, и какая она красивая! В окружении мха и блестящих, словно лакированных листьев, как россыпь рубинов, на тонких веточках сияли ягоды. Они стелились алым ковром. Казалось, что нельзя сделать и шага, чтоб не наступить на них.

Дедушка с внучкой замерли, любясь открывшимся сказочным пейзажем.

Нарушая лягушину мелодию, над болотом раздалось еле слышное курлыканье...

— Мы с тобой, Оленька, не только ягоду соберем, но и на журавлей полюбуемся. А, может, даже увидим, как они танцуют, — сказал дедушка.

И тут, как по волшебству, на поляне появились две большие, длинноногие птицы пепельно-серого цвета, с длинными шеями.

Дедушка с внучкой, спрятавшись в березняке и затаив дыхание, стали наблюдать за ними.

Степенные, важные птицы ходили медленно широкими шагами, время от времени вытягивая шею и озираясь вокруг. Стоя на длинных лапах и грациозно выгнув шею, спокойно наклонялись за добычей, ловя лягушку или склевывая что-нибудь — Смотри, Оленька... Серый журавль... А на голове у него красная «шапочка», — сказал шепотом дедушка. На темени птиц перья практически отсутствовали, и участок голой кожи был красноватым.

— Вижу, — прошептала девочка.

— Раньше в наших краях журавлей было много, и они не боялись человека. Теперь — значительно меньше. Осушаются и высыхают болота. Исчезают места пригодные для жизни этих птиц.

Оля стояла, затаив дыхание, прижавшись к дедушке и обхватив его большую натруженную ладонь руками.

А журавли вдруг, прервав охоту, повернулись друг к другу клювами. Выдержав небольшую паузу, одна из птиц, вытянув шею и слегка выгнув её дугой вниз, начала кланяться. Голова и шея при этом легонько покачивались вверх-вниз, вверх-вниз. Затем журавль захлопал крыльями и подскакивающим шагом стал прохаживаться кругами, и с каждым новым оборотом темп его движений нарастал.

— Дедушка, он же танцует... — прошептала Оля, прикрывая рот ладошкой и боясь громко засмеяться.

Журавль подскакивал на одном месте, пушил «хвост», закидывал голову на спину, приседал и, развесив крылья, ходил и прыгал вокруг второй птицы. Эти резкие, порывистые и неуклюжие движения совсем не подходили его величавому облику, и на это нельзя было смотреть без смеха. Улыбка дедушки была скрыта усами, но Оля видела, как смеялись его глаза.

В этот момент и вторая птица начала проделывать то же самое. Потом обе они, встав друг против друга, высоко прыгнули вверх, хлопая крыльями, и распластав их, какое-то время плыли в воздухе, вытянув ноги и шею.

— Дедушка, а почему они танцуют?

— Да у них, наверное, просто очень хорошее настроение, — ответил умудрённый жизнью дед.

А журавли тем временем медленно и изящно спланировали вниз и приземлились на соседней поляне. Кончив танцевать, отряхнулись и снова принялись за охоту на лягушек, не забывая время от времени клюнуть и пылающую среди зелёной листвы красную ягоду.

— Танцы журавлиные мы посмотрели, теперь за работу, внученька, — сказал дедушка.

Большая и маленькая ивовые корзиночки быстро доверху наполнились ярко-красными ягодами.

Дедушка с Олей возвращались домой. А над ними красивым клином, с громкими трубными криками, в тёплые страны летели журавли. Прощаясь с родными местами, стая долго кружилась в безоблачном голубом небе, с каждым разом поднимаясь всё выше и выше, и, наконец, исчезла из вида совсем.

— Вот и добычкики вернулись! — воскликнула бабушка, любуясь алыми ягодами. — Ой, сколько клюквы принесли... Молодцы!

— Клюквы? — удивилась Оля. — Это журавлинка...

— И клюква, и журавлинка. И то и другое верно,—

сказала

бабушка.

А вечером, укладывая Оленьку спать, она рассказала ей сказку о журавлиной ягоде:

— В древние времена на Руси жило мирное племя древлян. Люди обрабатывали землю для посевов, растили на огородах овощи и фрукты.

Однажды в их страну пришли орды степных кочевников. Они грабили, убивали, угоняли женщин и детей в рабство.

Среди густых роц спрятал мудрый вождь свой народ... Но иноземному хану донесли, где находится поселение мирных хлеборобов и их красивых, синеглазых женщин. Огромное конное войско степных пришельцев двинулось в путь...

Древляне понимали, что им не выстоять против бесчисленных сил кочевников, и до прихода врага успели покинуть родные места и спрятаться на болоте на небольшом острове, где жила стая журавлей.

Спеша захватить добычу, кочевники ринулись на остров, но дорогу им преградило болото. Много вражеских воинов поглотило оно. В бессильной злобе степняки решили уничтожить непокорных Русичей.

Тысячи отравленных стрел полетели на остров... Но в ту самую минуту, когда они должны были градом посыпаться на беззащитных людей, журавлиная стая поднялась высоко в небо. Птичьи тела с большим размахом крыльев полностью закрыли остров.

Стрелы вонзались в бесстрашных птиц... А журавли продолжали кружить над островом, хотя, из многочисленных их ран падали капли крови...

Из каждой упавшей капельки появлялась ярко-красная ягода, которую люди потом стали называть журавлиной в память о гордых птицах, сохранивших им жизнь...— закончила бабушка свой рассказ.

— А клюква? — спросила Оля.

— «Клюква» — слово греческое, в переводе означает — кислая. Все, детка. Спи. Трудный был у тебя сегодня день, — сказала бабушка, целуя девочку.



— Очень хороший был день... — засыпая, прошептала Оля, забыв зажать на руке пальчик и посчитать, сколько дней осталось до приезда мамы.

* Куприянов день — День святого Куприяна. В этот день на Руси было принято начинать сбор клюквы, которая называлась журавлиной ягодой или журавлинкой.

Иллюстрация - <https://www.sb.by/articles/kopi-krasnogo-zolota.html>

ДАВАЙ СЧИТАТЬ?

Алек Фандр - <https://stihi.ru/avtor/alekfandr>



Очень быстро мы растём -
В детский сад уже пойдём.
Будем мы с тобой играть,
Всё вокруг себя считать.

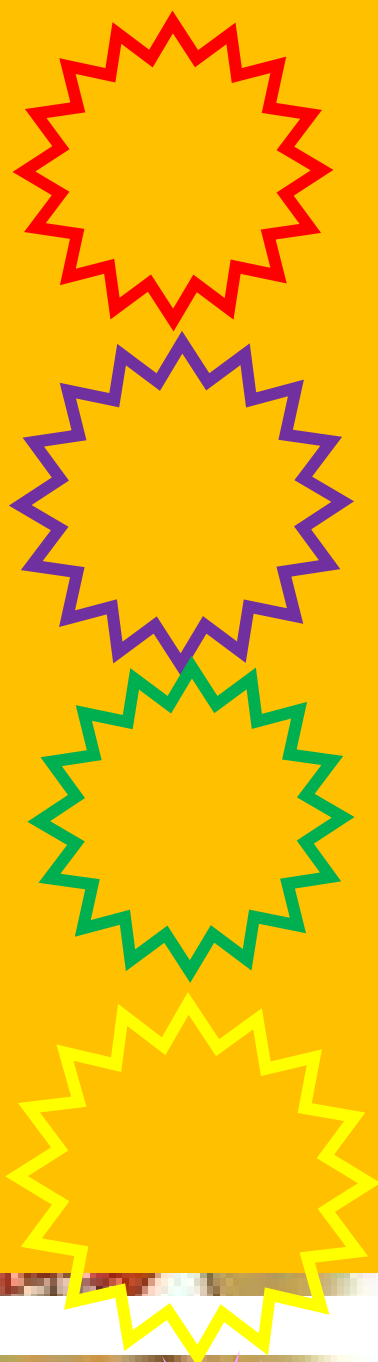
Раз и два, и три, четыре.
Посчитаем всё в квартире.
Раз - диван, а два - окошко,
Три - пенал, четыре - кошка,

Пять и шесть - ботинки папы,
Он ушёл опять без шляпы.
Семь - на кухне табурет.
Восемь - ваза. Без конфет.

Девять - коврик у кровати,
Десять - кукла в новом платье.
Вот, закончился наш счёт,
А теперь - наоборот.

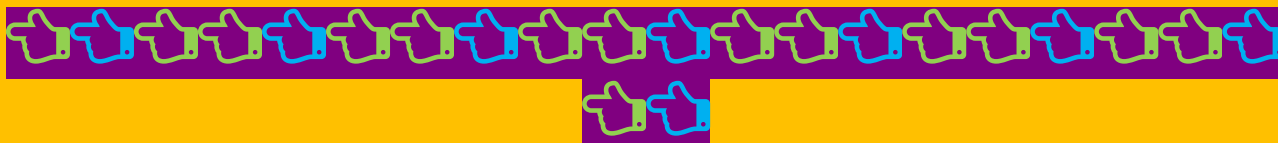
Десять - скатерть на столе,
Девять - бант на голове.
Восемь - чашка, семь - микстура.
Шесть - какая-то скульптура.

Пять - забытая гармошка,
А четыре - снова кошка.
Три - в руках у мамы книжка.
Два - на братике штанишки.



Мы считать с тобой спешили.
Ничего не позабыли?
Ой, одно у нас мочало!
Может, счёт начнём сначала?..

Иллюстрация - <https://woman.forumdaily.com/o-chem-xotela-by-znat-mama-vpervye-otdavaya-rebenka-v-sadik/>

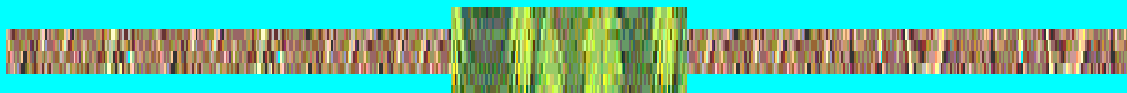
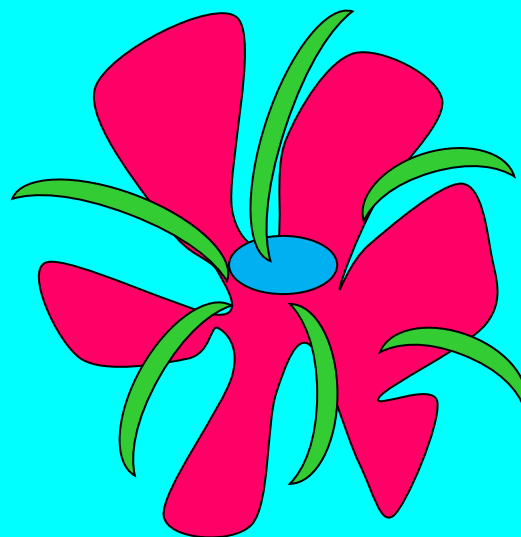


В ШКОЛУ С БРАТОМ

Жанна Зудрагс - <https://stihi.ru/avtor/ikaetal>

С братишкой младшим, ранним утром,
Мы в школу радостно идём.
В дом знаний светлый и уютный,
Давно знакомым мне путём.
Мы с Сашкой празднично одеты,
Причёски модные у нас.
В руках – душистые букеты...
Красавцы – в профиль и анфас.
Мой братик – маленького роста
Средь первоклашек и друзей.
Я хоть – и сам ещё подросток...
Но всё же выше и сильней!
Теперь за Сашку я в ответе:
В учёбе, дома, во дворе.
«Вы – братья, лучшие на свете!» -
Сказала мама тихо мне.

30.08.2018.



ЧУДЕСА РЖАНОГО ПОЛЯ



Татьяна Домаренок - <https://proza.ru/avtor/domarenok>

Осенью решили жители села посадить на большом поле семена озимой ржи. Сначала трактор поле вскопал, борозды для посева приготовил. А когда дождик смочил сухую рыхлую землю, в неё люди посеяли маленькие золотистые зёрнышки. В тёплой влажной Матушке-земле эти семена набухли и быстро проросли. Это значит, что произошло первое настоящее чудо ржаного поля. Зёрнышки превратились в крохотные Стебельки с корешками и зелёными листиками!

Стебельки выглянули из земли наверх и увидели, что в небе светит Солнце. – Добрый день! – поздоровались Стебельки и приветливо помахали листиками. – Здравствуйте, юные создания, – отозвалось Солнце. – Вы, пожалуйста, не тревожьтесь, лучше поспите до весны. Ещё не настало ваше время. Перезимуете, а весной я помогу вам вырасти большими.

Огорчились ржаные Стебельки, хотя напрасно. За весну и лето Солнце растратило своё тепло, и потому Осень всегда прохладная. В эти дни Стебельки и листики часто поливал холодный дождик. А в холоде растения очень плохо растут. Вслед за дождливой Осенью пришла снежная и морозная Зима. Но она пожалела маленькие зелёные Стебельки и набросила на ржаное поле толстое одеяло из белого пушистого снега. Вот так Зима укрыла от мороза ещё очень слабенькие Стебельки ржи. Они согрелись и уснули в темноте под снежным покрывалом до самой Весны. Наконец, наступила Весна. Теперь на небе часто появлялось горячее Солнце. Оно растопило весь лёд и снег, отогрело землю в поле. Стебельки озимой ржи увидели Солнце, потянулись со сна и улыбнулись.

– Здравствуй, дорогое Солнышко! – сказали Стебельки ржи. – Уже пришла весна? – Да, сейчас весна, – ответило Солнце. – Вот теперь я буду растить вас, только выполняйте всё, что я вам скажу. Хорошо? – Хорошо! – ответили Стебельки.

Они расправили свои зелёные листики и стали быстро расти. Ведь вверху над ними было горячее Солнце, а внизу – влажная питательная Матушка-земля, за зиму талым снегом напоённая.

Сначала на Стебельках из листиков выросли зеленые метёлочки. Стебельки обрадовались и весело помахали ими. Потом случилось второе настоящее чудо ржаного поля. Зелёные метёлки превратились в колоски! Вскоре колоски зацвели – покрылись нежными золотистыми цветками. И это было третье чудо ржаного поля. – Ура! – кричали цветущие Стебельки ржи. – Смотри, Солнышко, мы расцвели, и на нас начали созревать колоски!

– Очень хорошо! Но ещё растите, дозревайте! – улыбалось Солнце, глядя на землю с высоты.

А в это время внизу на поле весело шумела и качалась из стороны в сторону молодая рожь будущего урожая.

Всю весну и лето Солнце не жалело для ржаного поля своего света и тепла. Быстро подрастали ржаные Стебельки, их колоски из зелёного в золотой цвет окрасились. Зрели золотистые зёрнышки в колосках, солнечной силой наполнялись. К концу лета ржаное поле стало похоже на огромное золотое море!



Однажды неизвестно откуда налетел очень сильный Ветер и стал носиться над ржаным полем. Стебельки встrepенулись, изо всех сил, удерживая свои колоски, спасая их от злого Ветра.

А Ветер-шутник, смеётся, в воздухе кружит, играет:

– Что испугались? Не волнуйтесь, Стебельки! Не отберу я у вас колоски. Опустился он поближе к полю, нежно погладил подросшие ржаные колоски по длинным «усикам».

– Смотри, Ветерок, сколько в наших колосках зёрнышек выросло! Они все похожи на маленькие солнышки, потому что в них живёт сила и энергия большого Солнца!

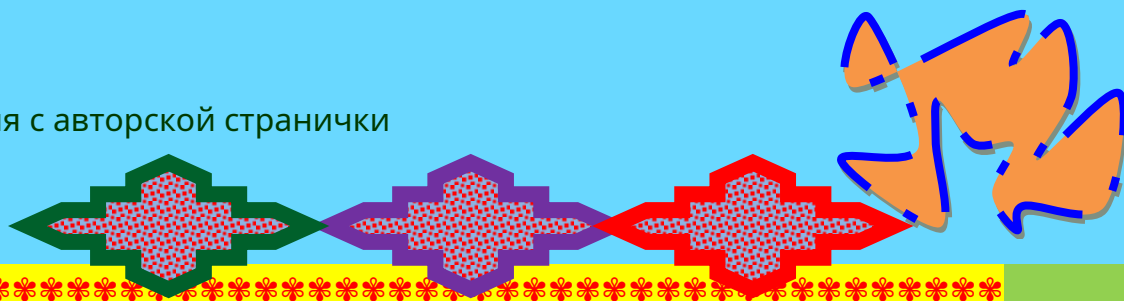
– похвастались ржаные Стебельки. – Мы эти зёрнышки вместе с Солнцем и Матушкой-землей для людей растим!

– Да! – отозвался Ветерок. – Знаю! Как-то я пролетал мимо дома, где живут мои знакомые дети, девочка Светлана и мальчик Женька. Смотрю, сидят малыши в саду на лавочке под яблонькой и ржаной хлеб с маслом да ещё с вишнёвым вареньем уплетают. А от хлеба-то аромат идет на весь двор. У меня даже слюнки от зависти потекли.

– Вы, ржаные Стебельки, молодцы! – похвалил Ветерок. – Ваши колоски уже спелыми зёрнышками заполнены. Из таких зёрнышек вкусный черный хлеб получается. Скоро вы подарите людям свой богатый урожай!

3.08.16

Иллюстрация с авторской странички



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

«Чудесную сказку для малышей Владимира Жесткова «Приключения медвежонка»

<https://proza.ru/2017/07/09/313>

Наиболее интересные отзывы читателей:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>
<http://proza.ru/2012/10/24/409>

Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
<http://proza.ru/2012/01/03/651>

«МАвочки и ДЕльчики»:
<http://stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на странице Карабановского детского дома <https://childrenhouse.su/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

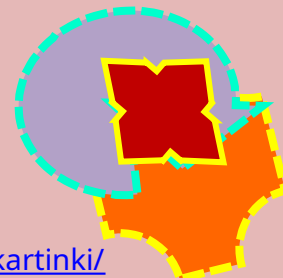
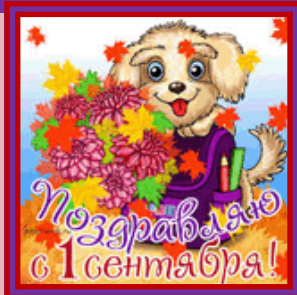
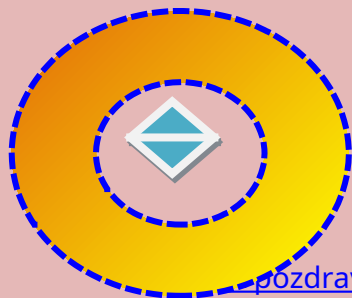
Адрес

редакции:
mavdel@mail.ru

Илана Арад
Консультанты:
Анна Дудка,

Василина Иванина.

Тираж: 1335 экземпляров



<http://pozdravok.ru/pozdravleniya/prazdniki/den-znaniy/kartinki/>

