

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ №153

Детский литературный интернет-журнал 20.07.2020



<https://stihi.ru/avtor/mavdel>
<https://proza.ru/avtor/mavdel>



Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 13 лет, за подписку на журнал.

Ежедневно мы получаем от вас множество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие из них будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов эл. почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, детей-инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео/аудио альбомы сказок Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение фрагментов сказки «Балерина») -

https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ.

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Для детей 3 – 5 лет:

Рассказы и сказки Владимира Кожушнера -

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhusner.html>

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 153

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес. Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Всем - замечательного лета!

Илана Арад

Адрес редакции: mavdel@mail.ru

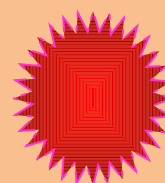
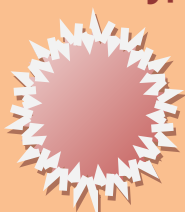


Рисунок Иона Бауэра



СОЛНЫШКО

Ольга Хворост - <https://stihi.ru/avtor/okhvorost>

Долго солнце засыпало
В доме летним вечерком
Под пушистым одеялом
Белоснежных облаков.

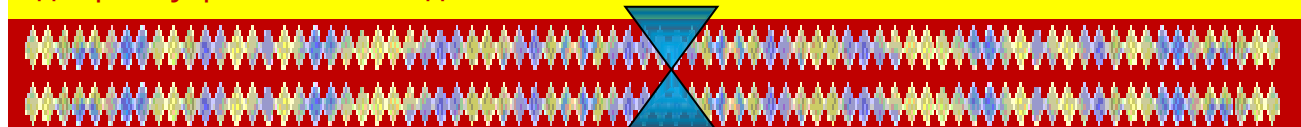


Всё вертелось и вздыхало,
Всё ждало оно утра -
Много дел ещё осталось
Незаконченных вчера.

Наиграться не хватило
За день времени опять,
Со слезами по квартирам
Расхотелись дети спать.

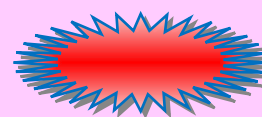
На окошко всё глядело
И, лишь только рассвело,
Солнце платьице надело,
Улыбнулось и взошло.

Заискрилось, заблестало,
Осветило всё кругом;
- Прочь подушки, одеяла.
С добрым утром! С новым днём!



СОЛНЕЧНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Елена Толстенко - <https://stihi.ru/avtor/melodija>



Солнышко катилось по городам и деревушкам, бежало вприпрыжку по пригоркам и низинам, щедро делясь теплом и светом со всеми на своём пути. Ближе к вечеру оно так устало, что, недолго думая, плюхнулось прямо посреди улицы, распластав свои многочисленные лучи между домами, и принялось себя жалеть:

- Всё. Не могу больше! Тружусь, можно сказать, на износ, даже сверхурочные выполняю, а работы не убавляется. У школьников каникулы есть, у взрослых - отпуск, а у меня... И всё же приятно: везде мне рады и ждут с нетерпением. Вот, к примеру, ребятишки души во мне не чают. Это потому, что знают: я ласковое и тёплое. Никого не обижу. Разве что озорую малость: бужу их по утрам ранёхонько, мешаю интересные сны досмотреть, щекочу за носы и уши, выгоняю из тёплых постелей в детсады и школы. А ещё веснушками брызгаюсь. Это я так рисую. Не знаю, как вам, а мне мои художества, размалёванные веснушчатые рожицы, очень нравятся.

Сейчас полежу немножко и снова за работу возьмусь. В садах плоды соком наливаются, без меня им не вызреть. Овощи в огородах заждались. Ну, разве я могу их не проведать, не



ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 153

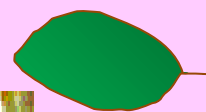
погладить их блестящие упругие бока? И на поле заглянуть надо, хлебные колоски теплом окатить. Потом - в лес, а оттуда - напрямиком на речку. В лесу уже грибники с лукошками бродят. Хобби у них такое - за грибами охотиться. Грибов нынче уродилось видимо-невидимо! Я уж постаралось. Дождь, правда, считает, что это - его заслуга. Ну как же, он влагу доставляет. Нет, вы не подумайте, он вообще-то славный малый, но поплакаться - мастак. Чуть что - сразу в слёзы. Да только от его слёз толку мало. Грибы, кроме влаги, ещё свет и тепло любят. Вот тут и пригодится им ваш покорный слуга. Я в лесу каждое деревце знаю. Берёзки - кроткие, застенчивые дамы, зато осины - кокетки и шалуни, так и льнут ко мне. Обниму их теплом, приголублю, а они рады-радешеньки, шелестят листочками, шепчут мне на ушко нежные слова благодарности. Пичужки в лесу голоса звонко, расппеваются. Заслушаешься поневоле.

Работёнка у меня хлопотная. К вечеру голова кругом идёт. Хорошо, что помощники есть - солнечные человечки. Трудолюбивые ребята! Утром проспаться не дадут. Я ещё в постели нежусь, а они уже тут как тут с мочалками и полотенцами.

В ванной меня купают с душистой лавандовой пенкой, чумазые пятна отмывают. Мои непослушные запутанные волосы-лучи специальным шампунем моют, затем тщательно расчёсывают и укладывают аккуратными рядами. И одёжки мои всегда чистые и нарядные, любо-дорого смотреть. Я после бани сияю пуще прежнего, и вид у меня опрятный и презентабельный. Солнечные человечки меня и чаем напоят с моим любимым клубничным вареньем, и яблочный пирог испекут, и вкусный ужин приготовят. Следят, чтобы я на сухомятке не сидело. Говорят, что энергии слишком много растрачиваю, а её восполнять надо. А какие увлекательные истории они мне на ночь рассказывают! Одним словом, повезло мне с солнечными человечками. Приходите в гости, обязательно вас с ними познакомлю.

И чего же я здесь разлеглось, когда у меня ещё столько дел? Ну, всё, мне пора! Пока!

Рисунок Саши Ивойловой



САМОКАТ

Ткач Елена - <https://stihi.ru/avtor/elenakarasuk>



Разгоняюсь и на скате
Вниз лечу на самокате!
Птицы встречные: «Чирррр! Карррррр!
Безобразие! Кошмар!

Кем давалось разрешение?
Лётных правил нарушение!
Сбито три десятка мошек!
Разбежалось восемь кошек!
Пять собак помчалось вслед!
Будь готов держать ответ!»
Торможу ногой и - АХ!!! -
Чебурах!

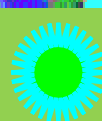
Что же так многоголосо
Каркать-лаять под колёса?
Прекратите возмущенья!
Где тут знаки запрещенья?

Ну а раз запретов нет,
То за что держать ответ?

Иллюстрация: <https://ru.dreamstime.com/>

МИТИНО ЛЕТО

Василина Гай - <https://proza.ru/avtor/wasilina>



Пятилетний горожанин Митя бывал в деревне у бабушки, но вместе с родителями и сестрой. А сейчас с замиранием сердца слушал маму:
- Сынок, ты поживёшь у бабушки только четыре дня. Потом мы тебя заберём.
- Почему не дома? Я могу сам поесть и телевизор включить.
- Солнышко, ты же не будешь ночевать один? У папы сейчас пойдут ночные смены, я дежурю двое суток.
- А Галя никак не может остаться? – в голосе мальчишки слышались сдерживаемые слёзы.

Мама обняла его и, приглаживая взъерошенные волосы, в очередной раз повторила:

- Галя ухаживала за тобой с тех пор, как ваш садик закрыли на ремонт. Она убирала квартиру, готовила еду на всю семью, пока я была на дежурствах, и при этом сдавала экзамены. Твоя сестра очень устала. Сейчас тетя Ната и Алина зовут её отдохнуть на море. Потом они поехать не смогут, у них свои планы.

Митя тяжело вздохнул. Разговоры о том, что ему придётся пожить в деревне у бабушки, мама заводила всю неделю. Ладно, в конце концов, он мужчина, и не должен расстраивать маму. Да и Галя заслужила отдых, пусть хотя бы с семьёй маминой сестры.

- А ты мне купишь трансформеров, чтобы я не так скучал?

- Ну конечно!

В деревню приехали к вечеру. На другой день помогли бабушке и пошли в гости к тётё Оле. Пока мамы пили чай, Митя с тётё-Олиной Валеё обежали огромный двор. Они кормили уток, гладили пушистых кроликов и маленьких коров. Валеё сказала, что это телята, а коров утром отгоняют в табун пастись и вечером за ними надо ходить, а потом доить молоко.

- Оля, можно я вечером с вами пойду пасить коров? – крикнул вбежавший в дом Митя.

- Куда пойдёшь? Что делать? – мама и тётя задали свои вопросы одновременно. Потом мама добавила:

- И, наверное, не Оля, а тётя Оля?

- Ладно, не цепляйся, – махнула на маму сестра и переспросила:

- Что ты про вечер говорил?

Вошедшая следом Валеё пояснила:

- За коровами он с нами хочет идти, пастить их и доить.

- Да, пасить хочу. Можно?

- Можно! – засмеялась Оля и подмигнула маме.

Провожая родителей в город, Митя заявил:

- Я буду жить у Оли с Валеёй.

Вечером, забрав из табуна коров, пустили их попаситься за двором.

- Почему домой не гоним?

- Сейчас ещё жарко. Доить их будет трудно, мухи не дадут спокойно стоять. Мы пока другие дела сделаем, а они наедятся, больше молочка дадут.

За коровами пошли в сумерках. Мите было страшновато: вдоль тропинки тянули свои крючковатые лапы какие-то тёмные кусты. Мало ли, кто там может быть? Мальчонка крепко держал тётю Олю за руку, присматривался и прислушивался, не выскочит ли из-за куста какой-нибудь зверь.

- Не бойся, здесь, кроме птиц и кузнечиков, никого нет, – ободрила его тётя.

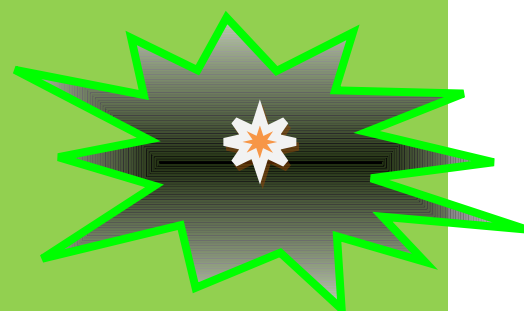
Вдруг мимо них стремительно метнулась тёмная тень, и какой-то неведомый зверек быстро вскарабкался на старый тополь, стоящий впереди. Это точно была не птица. И не кузнечик. Митя замер.

- Это Муська. Она всегда с нами коров встречает. Спускайся, разбойница, не пугай мне помощника.

- Да я и не испугался, – перевёл дух мальчишка.

Пока тётя Оля доила коров, Митя сидел на брёвнышке возле загородки. Вообще-то ему разрешили войти в окарду, но внутри неё огромные рогатые коровы ходили вольно, и, хотя тётя и её дочь утверждали, что они добрые и никого не бодают, мальчик решил не рисковать.

Внеся в дом полные вёдра молока, Оля стала собирать из металлических деталей какую-то башню, похожую на детскую пирамидку, только колечки её были разной формы, некоторые даже с длинными носиками.



- А это что?
- Сепаратор.
- Зачем он нужен?



- Чтобы из молока сливки делать.

Оля поставила сверху на башню большой таз с длинной ручкой посередине, вылила процеженное молоко, нажала на кнопку сбоку и повернула ручку. Раздался громкий гул, потом из носиков башни побежало молоко. Из нижнего носика оно широко текло в подставленное ведро, из верхнего носика тонкой густой струйкой медленно стекало в кастрюльку. Валя подставила к тонкой струйке ложку и, наполнив её, протянула двоюродному братишке:

- Попробуй сливочки.

Митя любил сливки, которые мама покупала в магазине, но с теми, которые текли из носика сепаратора, их нельзя было и сравнить!

Облизав ложку, мальчик подставил её к широкой струе, но набрать ничего не смог, только обрызгал всё вокруг – уж очень сильно било по ложке голубоватое молоко.

Митя расстроился: сейчас тётя отругает его за эти липкие брызги, заступиться за него некому, мама уехала, к бабушке возвращаться уже поздно. Но Оля молча протёрла шкаф, плиту и кухонный стол влажной тряпкой и глянула на дочку. Та, поймав мамин взгляд, схватила со стола стеклянный бокал с цветочками и протянула Мите, объяснив:

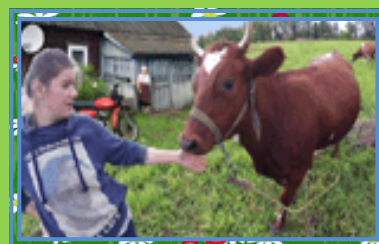
- Вообще-то, там невкусно, это обрат, его телятам дают. Но если хочешь попробовать, бери кружку.

В бокале быстро выросла горка пены. Митя выпил тёплый обрат, и, хотя он был несладкий, называть его невкусным мальчик не стал.

- Нормальное молоко. Мы такое из пакетов пьём.

После того, как были закончены все хлопоты, и они втроём улеглись на широком диване, Митя спросил тетю:

- А ты утром пойдешь коров пасить?
- Пасты их будет пастух. Я только до табуна отгоню.
- Я с тобой хочу. Разбуди меня.
- Жалко. Поспал бы.
- Разбуди! Пожалуйста.



С рассветом мальчишка вскочил, едва слышав тётин голос. Поёживаясь от утренней росы, ждал, пока Оля подоит Манюню и Лысёну. Потом они напоили телят, выпустили из сарая птицу и погнали коров в табун. По дороге Митя засыпал тетю вопросами:

- А как серую корову зовут?
- Её зовут Белка. Но она не корова, а тёлка.
- Почему не корова? Она же большая.



- Потому что у неё еще телёночка нет. Она – как ваша Галя. Вроде уже ростом с маму, но пока не взрослая.

- А почему Белка, она же не белая?

- Маленькая была белая, потом потемнела.

На обратном пути они задержались на балке, рвали росистую траву для кроликов.

- А там у вас что, речка? – Митя махнул рукой в сторону ивовых зарослей, от которых несло запахом тины и порой слышались всплески воды и крики каких-то птиц.

- Нет, там пруд.

- Мы туда пойдём?

- Можно и пойти, только позже, пока некогда.

Некогда было весь день. Приходилось делать уйму всяких дел по хозяйству. Кормили-поили телят, кур, уток и кроликов, искали спрятанные в укромных местах куриные яйца, пололи и поливали огромный огород, собрали огурцы, которые Оля помыла, переложила смородиновыми листьями да укропом и залила квасом. Между делами успели устроить домик в холодке за гаражом, налепить песочных пирожков. Пока они играли, Оля приготовила обед. Особенно понравились Мите блинчики с вареньем и сливками. Единственное, что его раздражало – требование тёти постоянно мыть руки. Ладно, перед едой, он всё-таки сын фельдшера скорой помощи, знает, что с едой могут микробы в рот попасть. Но просто так, зайдя в дом со двора, зачем?

- Какие скучные у вас правила, - недовольно бурчал Митька, но руки мыл.

Когда вечером пошли доить коров, Валя захватила две эмалированные кружки, и тётя нацедила в них тёплого молока прямо из вымени. Они выпили это молоко наперегонки и попросили ещё, но тётя побоялась:

- Не дам больше. Обопьётесь, чего доброго, животы заболят.

Просепарировав молоко, Оля велела дочке накрывать на стол, а сама понесла обрат телятам. Митя напросился идти с ней. Тётя дала ему фонарик – освещать дорогу.

На улице было уже темно. Они напоили телят и направились к дому. В свете фонаря мелькнула тень круглоголовой птицы.

- Кто это?

- Сыч. У него гнездо в том заброшенном саду, - Оля указала на стоящий неподалеку разрушенный дом, окружённый зарослями. – Я на днях видела, как он в когтях добычу деткам нёс. Хотела сфотографировать, не успела.

- А фотографировать зачем?

- Валя для школы проект делает: изучает птиц, которые у нас живут. Мы уже много фотографий сделали. Да и самим интересно.

Тут распахнулось окно кухни, из него высунулась Валюшка и возмущенно закричала:

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 153

- Ну, где вы бродите? У меня всё давно готово!

На столе паровала жёлтая рассыпчатая картошечка, поблёскивали пупырчатыми боками взятые из кваса огурцы. Аромат стоял такой, что у Мити слюнки потекли, ещё пока он руки мыл.

Макая картошку то в блюдечко с пахучим маслом, то в пиалку со сливками, Митя слушал рассказ Вали о том, каких птиц им удалось снять.

- Да что я тебе говорю, сейчас компьютер включу, сам всё увидишь.

Но до просмотра фотографий дело не дошло. Пока хозяйки убрали со стола и мыли посуду, мальчик уснул на кухонном диванчике.

- Умаялся, бедолага, - улыбнулась Оля, раздевая посапывающего племянника. Утром его разбудил солнечный луч. Кое-как одевшись, он выскочил во двор. Перед сараем разгуливали куры и утки, в окарде резвились телята. Коров уже не было.

Глаза обожгло слезами обиды. Стукнула калитка. Митя слышал приближающиеся шаги, но стоял, не поворачивая головы.

- О, помощник мой уже проснулся? - тётя спустила с плеча мешок, туго набитый травой, и погладила Митю по голове. - Эй, что случилось?

- Я с тобой хотел! Коров пасить! А ты не разбудила!

Он выкрикивал слова сердитым голосом, не глядя Оле в лицо. Понимал, что так нельзя, но если сказать иначе, слёзы прольются, и он заревет, как девчонка.

Всё, сейчас тётя рассердится, отправит его к бабушке. Ну и пусть! Завтра уже приедет мама и заберет его домой. Конечно, в городе нет таких интересных дел, как здесь. Ну и пусть ему будет хуже, всё равно он обидел Олю, и сейчас она скажет...

- Прости, пожалуйста, - тётя присела перед мальчиком и взяла за руки. - Я не подумала, что это важно для тебя. Ты вчера устал и утром так сладко спал, жаль было будить. Ничего страшного, пойдём завтра. Мы же коров каждый день гоняем. Ну, что, мир?

Митя молча кивнул головой. Оля прижала его к себе и спросила:

- Поможешь мне кроликов накормить?

- Конечно!

И снова весь день пролетел в заботах. Перед сном Оля сказала:

- Завтра пойдём на пруд. Заодно и птиц пофотографируем. А то вечером за тобой приедут, можем не успеть.

Митя обрадовался было, но вскоре сник и долго не мог заснуть. Утром он вошел в окарду вместе с тётей. Пока она доила Лысёну, сидел рядом на маленькой скамеечке, рассматривал ожидающую своей очереди Манюню, потом осмелился и погладил её бок и смущённо пробормотал:

- Похоже, она мне нравится.

По дороге на выгон Митя был непривычно молчалив, лишь время от времени вздыхал. Это не укрылось от тётиного глаза:

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 153

- Что случилось, Митюш?
- Ничего.
- А чего ты переживаешь? По маме скучаешь? Недолго осталось, потерпи.
- Нет. То есть, да, скучаю. Только...
Голос мальчика дрогнул, и, видя его замешательство, тётя пришла на помощь:
- Тебе у нас нравится?
- Очень!
- А дома скучно?
- Да. Там только мультики и трансформеры.
- Так оставайся тут!
- А можно?
- Конечно!
- Ты не шутишь?
Тётя присела перед Митей, посмотрела в глаза:
- Какие шутки? У нас ещё столько всего интересного, потом будешь в садике рассказывать, все ребята обзавидуются.
Глаза мальчика вспыхнули радостью, он подпрыгнул и бросился обнимать тетю.

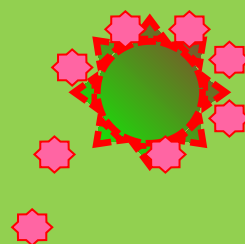


Иллюстрация - <https://www.youtube.com/watch?v=8THb9DonTVU>



ЖУК-НОСОРОГ

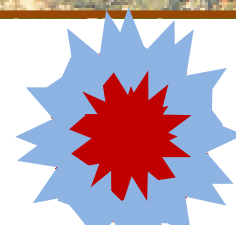
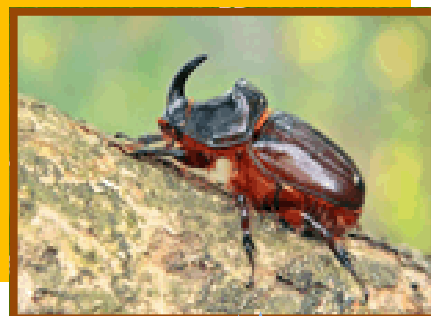
Зинаида Попова - <https://stihi.ru/avtor/zinaidaaida>

В саду вчера нашёл жука,
Напуган даже был, слегка:
На солнышке блестел в траве -
Огромный рог на голове.

Принёс в стеклянной банке в дом,
И всем показывал потом,
А папа книжку мне нашёл
Про насекомых... я прочёл.

Узнать из этой книги смог
Что жук зовётся - носорог,
Что на спине его - броня,
Но не обидит он меня!

Не из кусачек он и злюк,
Силач, красавец, добрый жук.
Несу его в цветущий сад:



Расправил крылья, очень рад.

Лети на волю, друг, пока!

Аэродром - моя рука.

Взлетает, крылышки легки...

Ждут встречи с ним друзья-жуки.

Фотография - с Интернет*ресурса.

Информация из Википедии:

Жук-носорог, обыкновенный или дупляк-носорог (лат. *Oryctes nasicornis*) — вид жесткокрылых, принадлежащий к семейству пластинчатоусых.

Крупный каштаново-бурый либо красно-коричневый жук с массивным телом длиной 25—47 мм. Ноги толстые, сильные, передние — копательные, задние — с опорными зубчиками и шипами. Вид характеризуется ярко выраженным половым диморфизмом. У самцов на голове имеется загнутый назад рог, а на переднеспинке трёхзубчатое поперечное возвышение. Самки на голове имеют маленький рог, напоминающий своей формой небольшой бугорок. Также у самок слабо развит выступ на переднеспинке. Жуки активны преимущественно в тёплые летние вечера, часто прилетают на искусственные источники света. Личинка С-образно изогнутая, толстая, жёлто-белого цвета, длиной до 8—11 см. Развивается в трухлявой древесине мёртвых лиственных деревьев, кучах растительного перегноя, компоста, перепревшего навоза, слежавшихся листьев и опилок, на протяжении 2—4 лет.

Этот вид распространён на территории Европы, за исключением северных районов и Британских островов, в Северной Африке, Средней и Малой Азии, на Кавказе и юге Западной Сибири. Охраняется в некоторых странах Западной Европы, также включён в ряд региональных Красных книг Российской Федерации.

Срвсем недавно пальма первенства в категории «Самый сильный жук» принадлежала жуку-носорогу с его возможностью поднимать вес, в 850 раз превосходящий его собственный. Однако английские и австралийские ученые провели увлекательный эксперимент и выявили нового жесткокрылого силача – жука-навозника.

Суть эксперимента заключалась в том, что к жуку, помещённому в искусственный туннель, прикреплялась нить, на другом конце которой располагалось ведёрко. Во время движения испытуемого в ведерко добавляли по одной капле воды до тех пор, пока жук не останавливался и не мог больше двигаться вперёд.

Итог эксперимента поражает: жук-навозник способен поднять груз, вес которого в 1141 раз больше его собственного. Это сопоставимо с тем, как если бы человек мог поднимать груз весом 60-80 тонн.



СКАЗКА О ВИРУСЕ И ТЁТУШКЕ МЫЛО

Сон Анна - <https://proza.ru/avtor/anilserdem>



Жил-был на свете мелкий круглый вирус. Несмотря на свой микроскопический размер, он называл себя Королевским вирусом (сокращённо Королём) и имел очень раздутое самомнение.

Однажды он наблюдал за тем, как его знакомый, по имени Грипп, тщетно пытается проникнуть в организм маленького мальчика.

- Ха-ха, - засмеялся Король, глядя на жалкие попытки Гриппа, - да кто ж так атакует? Ты хоть в школе-то учился?

- Учился, - буркнул Грипп, - на себя посмотри! Только и умеешь, что других задирать, а сам валяешься целый день дома. Про тебя люди даже не знают.

- Да, стоит мне только захотеть, - ответил Король, - и обо мне будет говорить весь мир! Просто сейчас мне некогда этим заниматься.

- Да ты просто ничего не умеешь, лежебока, - задирался Грипп, - и, кстати, не тебе меня учить! У меня, между прочим, огромный опыт и хитрость вдобавок.

- Ну, во-первых, я не лежебока, - возмутился Король, - а во-вторых, все твои хитрости с ежегодным переодеванием давно всем известны. И, заметь, ведь с приходом тепла, ты трусливо бежишь в свою нору. Твои попытки жалки! Вон от тебя даже дети сбегают, ха-ха!

- Сбегают только те дети, которые слушают родителей, наученных бороться с нами, с вирусами, - забурчал Грипп, - ну, а ты, если такой умный, то покажи, на что ты способен!

- Я покажу тебе, что значит Королевский вирус, - с вызовом произнёс Король, - я покорю мир буквально за несколько месяцев. Большинство глупых людишек будут трястись по своим домам, а я, с помощью оставшихся, буду перемещаться из одной страны в другую!

- Ой, как страшно стало, - съехидничал Грипп, - сделай сначала что-нибудь, а потом говори!

Король, как и другие вирусы, очень любил грязные руки людей и обожал, когда в помещении находится много народу. Он решил размножиться с помощью людей, которые редко мыли руки и постоянно трогали своё лицо или тёрли глаза.

Первого человека Король поймал, притаившись на ручке двери, с другим встретился на поручне автобуса, с третьим подружился на кассе магазина. Таким образом, он очень быстро распространился по всему свету.

Грипп перестал смеяться над Королём и зауважал его, а тот даже начал давать консультации собратьям-вирусам по их специфичным вирусным делам.

Но однажды Король встретил её...

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 153

Это была наша старая знакомая, тётушка Мыло. С тех пор, как мы в последний раз с ней виделись, она совсем не изменилась и всё также вредничала, время от времени надувая пузыри.

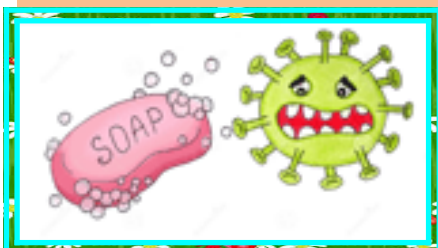
Они встретились в ванной комнате, когда маленький мальчик оставил Короля на поверхности раковины, взявшись за неё грязными руками. Сам-то малыш тщательно помыл свои ручки и выбежал обратно, а вирус лениво разлёгся и решил немного вздремнуть.

- Ишь, разлёгся, - услышал он недовольный голос тётушки Мыло. - Можно подумать, что мы тебя звали! Вот всю жизнь, стояли тут и ждали! Скажи что-нибудь, Порошок!

Дядюшка Порошок по своему обыкновению промычал в ответ что-то невразумительное и забился глубже в полку.

- Ха-ха, - посмеялся Король, - женщина, не дерзите! Вы ведь даже не представляете, с кем разговариваете! Но, я вас прощаю, ведь новости вы не смотрите, сидите постоянно возле раковины, поэтому и мировоззрение у вас ограничено стенами этой комнаты...

- А мне и неинтересно, кто ты, и как тебя зовут, - ответила тётушка Мыло. - Мне достаточно видеть, что ты один из тех, против которых я всегда готова сражаться! Ведь я люблю людей и не позволю им подхватить заразу, подобную тебе!



- Сражаться? Вы? - засмеялся Король. - Я даже передумал дремать! Чем вы будете сражаться? Пузырями или своим мыльным ароматом? Ха-ха! Нет, вы слышали?! Я - великий Королевский вирус! Я бываю в разных уголках нашей планеты! Обо мне пишут в газетах, говорят по радио и телевидению!

Меня боятся сильнейшие мира сего! А тут, упс, вы... Да кто вы такая вообще?

- Я бы на вашем месте, всё-таки придержала коней, - вступила в разговор зубная Щётка. - Тётушка Мыло - заслуженный борец против вирусов, бактерий и прочих микробов уже в течение многих лет.

- А вас, уважаемая, я вообще прошу помолчать, - процедил Король. - Вы занимаете здесь не самый высокий пост и вряд ли достойны беседы с такой известной личностью, как я! Да и вообще, я здесь ненадолго, я просто жду, когда кто-нибудь придёт и унесёт меня на своих руках в какую-нибудь более приятную компанию. Во, слышите шаги? За мной уже пришли!

В это время открылась дверь ванной, и в комнату зашла мама. Намылив мягкую тряпочку мылом, мама протерла ею раковину, а затем тщательно помыла руки и, выпустив поток свежего воздуха через форточку, вышла из ванной.

- Ну и где ты теперь, дерзкий вирус? - усмехаясь, спросила тётушка Мыло, - а ведь так много говорил и с такой важностью! Все они такие, пока дело не касается мыльного раствора, пфф-фф!

Тут тётушка Мыло вздернула свою курносую помпу и важно надула мыльный пузырь.

Щёточка облегченно вздохнула, а Порошок благоразумно промолчал, и только Король, смытый вглубь канализации, горестно вздохнул, с запозданием осознавая, что, оказывается, есть противник намного сильнее его самого.

Иллюстрация - <https://www.dreamstime.com>



ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТИКА АФАНАСИЯ

Наталья Меркушова 2 - <https://stihi.ru/avtor/merkushova1>

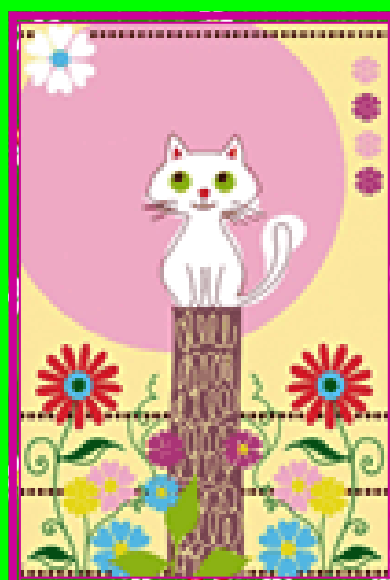
1. Пчела

Погулять решил котёнок
И отправился в поход.
Брёл он долго между ёлок,
Перешёл речушку вброд.

Вдруг увидел: на цветочке
Что – то странное сидит
В полосатенькой сорочке,
Уморительно жужжит.

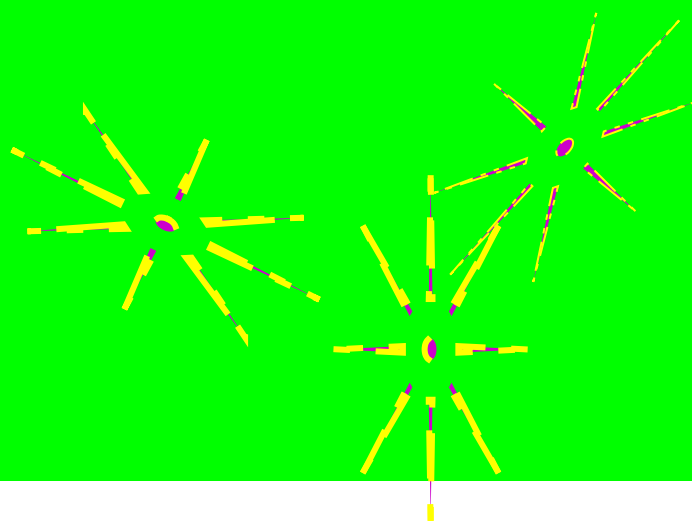
Он пчелы не испугался!
Всё красиво было в ней!
Да не знал, что так кусаться
Может маленький злодей!

Замяукал и помчался
Наутёк малышка-кот.
Прибежал к реке. Качался
На волнах забавный плот.



2. Река

Прыгнул ловко Афанасий,
Быстро плотик оттолкнул.
Он не знал, что путь опасен!
Впереди раздался гул...



- Ой, а что там? Вижу камни!
(Называется – порог)
Я хочу обратно, к маме!
Крик котёнку не помог.

Он упал (как жаль ребёнка!)
Закричал: «Тону! Тону!!!»
Тут ворона – хватъ котёнка,
И взлетела на сосну.

3. Белка

На сосне гнездо большое!
Уместился котик в нём.
Только, что же там такое?
Пять птенцов! Гнездо – их дом!

- Ах, спасибо Вам, Ворона!
Мне пора, пойду домой!
Только, как мне без урона
До земли добраться... Ой!

Белка мимо пробежала,
Помахав ему хвостом.
- Помоги!
- Садись! - сказала,
И помчалась вниз с котом.

4. Лось

Афанасий еле дышит...
Приключенье удалось!
Вдруг к нему крадётся, слышит,
Зверь огромный. Это лось!

И куда теперь котёнку?
Как спастись? - Не поймёт.
Убежать бы... Мало толку!
Лось уж точно нападёт!
Но промолвил вдруг сохатый:
«Я не буду обижать!
Довезу тебя! Куда ты?»
Котик бросился бежать!

5. Дома

Мчался котик что есть силы,
Прибежал опять к реке.
- Где же дом мой, самый милый?
Видит, домик вдалеке.

Словно крылья за спиною,
Так наш котик побежал.
- Мама, мама! Тут со мною...
Слёз Афоня не сдержал!

- Погулял ты не напрасно!
Знаешь - дома хорошо!
Понял, как гулять опасно,
Если ты один пошёл?!



* * * * *

РОЗОВЫЙ КУСТ

Татьяна Домаренок - <https://proza.ru/avtor/domarenok>



Когда папа Вероники сказал, что их семья из многоэтажного дома переезжает жить в отдельный дом с садом и огородом, девочка вначале вовсе не обрадовалась. Её младший братик, трёхлетний Сенька, ничего не понял – ему было всё равно. А Веронике не хотелось терять дружбу с Алисой и Вадиком со старого двора.

К радости девочки всё оказалось не так уж и плохо. Во дворе их нового дома росло много фруктовых деревьев и кустов. Весной этот сад оделся в удивительно пахучий и красивый белоснежный наряд. Около калитки зацвела черемуха. Какой чудесный аромат разливался по двору из её малюсеньких белых цветочков! А потом зацвели белые, розовые и фиолетовые кусты сирени. Вероника бегала по саду, трогала цветочки, очень похожие на маленькие звездочки, и пела. Да, да! Ей хотелось петь и всё время восхищаться. Ведь у неё было прекрасное настроение!

Но когда отцвела черемуха и кусты сирени, а с фруктовых деревьев осыпались все цветы, наступило лето. И теперь нужно было ждать новой весны, чтобы увидеть очаровательную красоту фруктового сада.

– Давай посадим в нашем саду цветы, – как-то раз предложила маме Вероника. – Летом они будут долго цвести, как у нашей бабушки.

– Доченька, я бы посадила их, но у меня совсем не хватает на это времени. Утром мне нужно идти на работу, а по вечерам ухаживать за огородом, готовить еду, стирать бельё.

«Тогда я сама посажу цветы», – решила Вероника.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 153

В цветочном магазине девочка увидела кустики садовых цветов. Вместе с мамой они купили их, а потом дочь посадила кусты в саду возле молодой яблоньки.

Несколько лет Вероника старательно ухаживала за своими питомцами – обкапывала, поливала и подкармливала удобрениями. Однажды в начале лета её кустики расцвели! Девочка не могла насмотреться на нежные цветы белого, розового, красного, жёлтого, пурпурного цвета.

– Как я рада вам! – восклицала она и гладила яркие лепестки цветов, распустившихся на кустиках пионов, георгин и лилий.

Вот только её розовый куст почему-то не зацветал. Вероника вместе с братиком Сенькой с нетерпением ждали, когда это случится.

А кусты садовых цветов – они-то все живые, да ещё, какие задаваки! Каждый день кусты пионов не могли нахвалиться кустам георгин своими крупными цветами.

– Наши цветы пахучее и крупнее ваших, – спорили они.

С этим нельзя было не согласиться. Белые и розовые цветы – пионы – издавали тонкий очень приятный аромат. Но зато другие цветы – Георгины – были яркие: жёлтые, красные, да и на кустах они не увядали дольше пионов.

Куст лилий старался не вмешиваться в спор своих соседей. Его пурпурные красавицы лилии была совсем не похожи ни на Пионы, ни на Георгины. Яркие блестящие Лилии всегда нравились людям за свою необычную форму и очарование.

Порой в цветущий сад из леса прилетала Сорока. Она усаживалась на ветку молодой Яблоньки и вслушивалась в разговор садовых кустов.

– О чём спор? – рассуждала умная птица. – Подождите, скоро зацветёт розовый куст. И тогда уж никто из вас с ним не сравнится.

– Неужели? – возмутились кусты пионов. – Тогда нужно сделать так, чтобы он никогда не зацвёл!

Но каждый день в сад приходили дети. Вероника вместе с братиком Сенькой поливала и обкапывала все кусты. Девочка подходила к розовому кусту, трогала его листочки и просила:

– Скорее расцветай! Я так хочу увидеть твой первый цветок!

Конечно же, розовый куст слышал слова Вероники, но ему было неприятно от того, что кусты, которые росли рядом с ним, так невзлюбили его. «Я не буду цвести, – решил розовый куст. – Зачем мне неприятности? Пусть я буду просто обычным кустиком, усыпанным зелёными листочками. Тогда никто не станет завидовать мне, а значит, не будет ненавидеть».

Прошло несколько лет. Вероника подросла, уже училась в четвёртом классе, а её братик Сенька – в первом. Дети всё также с любовью ухаживали за своими садовыми кустами.

Мама хвалила их, повторяя:

– Благодаря вам, мои дорогие, я каждое лето могу любоваться прекрасными цветами:



ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 153

пурпурными Лилиями, розовыми и белыми Пионами, жёлтыми и красными Георгинами. Но почему не цветёт розовый куст? – удивлялась она. – Ему уже пришла пора цвести.

– Не знаю, мамочка! – вздыхала дочь. – Мы с Сенькой ухаживаем за ним. Ты же видишь, какие крупные у него листочки, да и кустик хорошо растёт в высоту.

Как всегда внезапно случилась неприятность. Вероника заболела да в какое время – в начале лета, когда расцвели все её кусты, кроме роз. Девочка лежала в кровати и не могла даже выйти в сад, чтобы полюбоваться на красоту распустившихся цветов.

Каждый день она спрашивала у братишки:

– Розовый куст зацвел?

Но получив отрицательный ответ, Вероника тяжело вздыхала.

Прилетела Сорока, услышала разговор детей и рассказала кустам обо всем:

– Завистники! Теперь никто не скажет вам, какие вы красивые. Ваша хозяйка сильно болеет. Она даже может умереть!

– Бедняжка! – пожалел девочку куст лилий.

«Как это плохо для нас!» – подумали кусты пионов.

– Нужно поторопить розовый куст. Если он зацветёт, Вероника выздоровеет, – решил добрый куст жёлтой Георгины.

А когда на его яркий, словно маленькое солнышко, цветок села Пчёлка, он попросил её уговорить розовый куст, – выпустить из набухшей почки свой первый цветок Чайной Розы.

– Пожалуйста, расцветай! От тебя зависит здоровье Вероники! – попросила Пчёлка.

И произошло чудо! Наутро на розовом кусте появился нежный пахучий очаровательный цветок Чайной Розы!

– Ах, как он красив! – в один голос сказали кусты пионов, лилий, георгин и яблонька.

Прилетела Сорока, любовалась цветком и затрещала на весь сад:

– Не смей завидовать Чайной Р-розе! Не смей!

Потом она подлетела к дому и затрещала в раскрытую форточку:

– Чайная Р-роза цветёт! Р-роза цветёт!

Эту трещотку услышали дети и, хотя Сенька ничего не понял из сообщения птицы, мальчик тут же побежал в сад. Там он увидел нежно-розовый цветок и поспешил рассказать об этом сестре.

– Ура! Твой цветок расцвёл! – с порога крикнул он.

– Правда? – обрадовалась девочка. – Я так хочу на него посмотреть, но только Сенька, смотри, не срежай его! Я выздоровею очень скоро. Тогда сама пойду к нему.

Всё так и произошло. Через несколько дней Вероника поднялась с постели и пошла в сад, чтобы полюбоваться на долгожданный цветок Чайной Розы. Она поцеловала его в нежную пушистую головку и сказала:

– Я знала, что ты обязательно распустишься! Спасибо, ты вылечил меня! С тех пор кусты в саду никогда не завидовали друг другу. Они поняли, что девочка любит и заботится о них. А им нужно быть благодарными ей за это и радовать детей и их родителей своей красотой.

01.05.18

Иллюстрация с авторской странички



ФИЗЗАРЯДКА

Екатерина Рыскова - <https://stihi.ru/avtor/ryskova>



Мурзик рыженький проснулся,
Сладко-сладко потянулся,
Долго не лежал в кроватке –
Встал и сделал физзарядку.

Обогнав морскую свинку,
Он игриво выгнул спинку;
Хвост его трубою встал –
Мурзик боком поскакал.

Развесёлый он потом
Гнался долго за клубком
И, в охотничьем задоре,
Вдруг вскарабкался по шторе,

Словно рысь в тайге - по ели,
А глаза огнём горели;
На карнизе он повис
И как мячик спрыгнул вниз.

Поразмявшись, рыжий котик
Поточил о коврик когти,
А потом не поленился,

Причесался и умылся.

Сам из блюда язычком
Подкрепился молочком,
Вымыл мордочку опять
И пошёл со мной гулять.

Иллюстрация - <https://zooshans.by/catalog/1-nikitushka>



КОШКА И ВЕЛОСИПЕД

Андрис Сайнио - <https://stihi.ru/avtor/andrissainio>

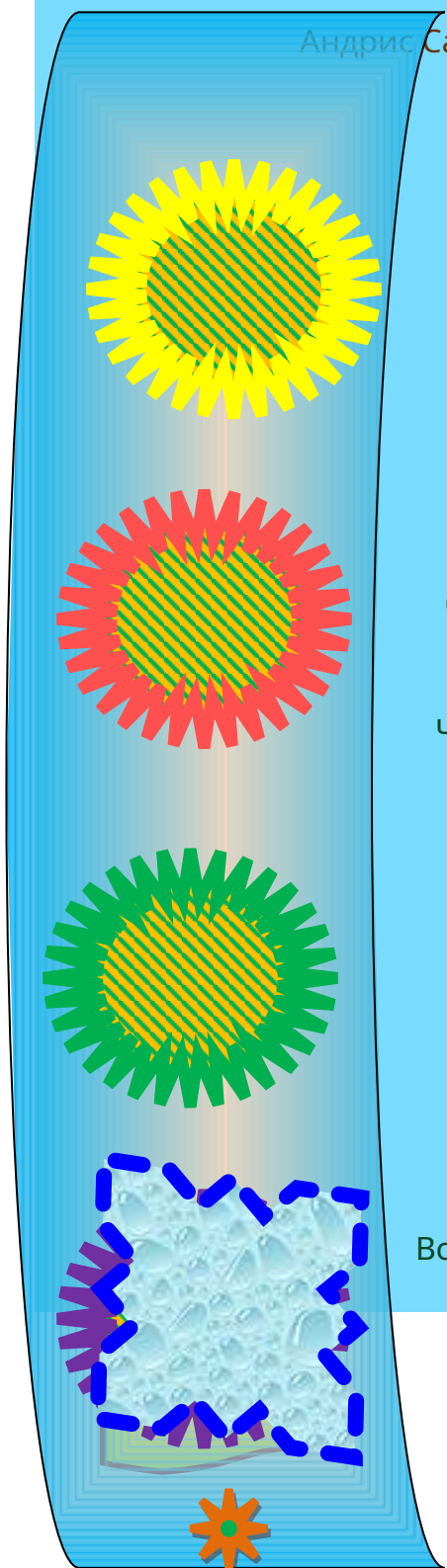
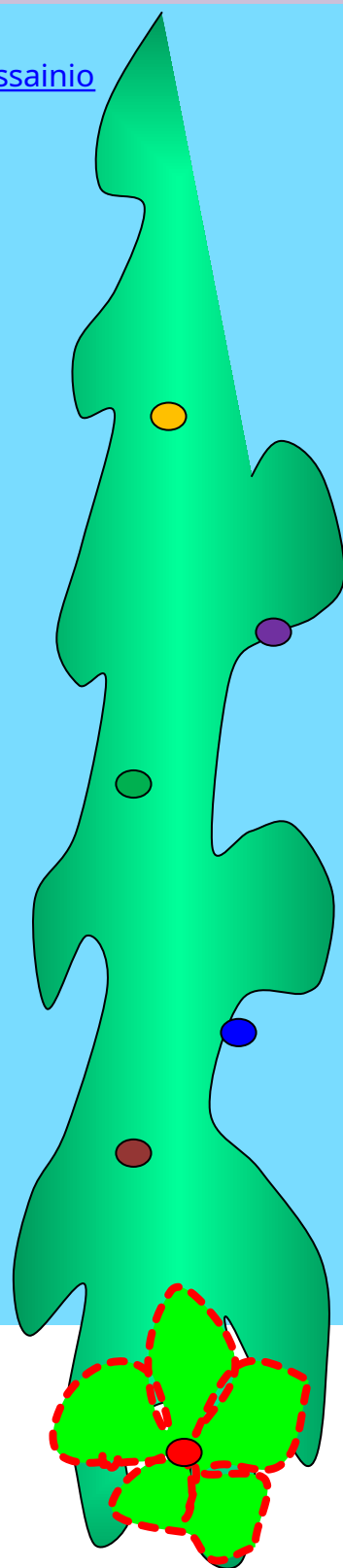
В рюкзаке у нас не пусто –
Мы везём домой капусту.
Я и папа вместе едем
На большом велосипеде:

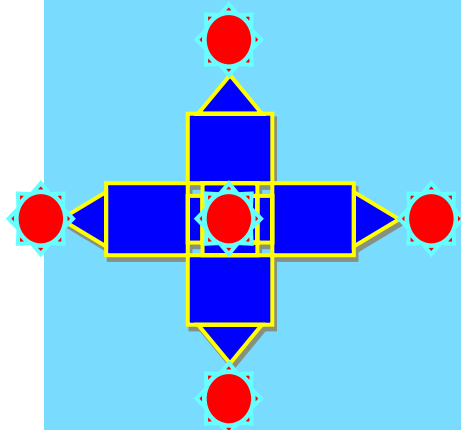
Он колёсами шуршит,
Цепь задорно так жужжит...
Вдруг – на узкую дорожку
К нам выскакивает кошка

И ступает величаво,
(Папа вправо – кошка вправо)
Не спеша, как королева.
(Папа влево – кошка влево)
Что нам делать? – вот вопрос –
Не давить же кошке хвост!

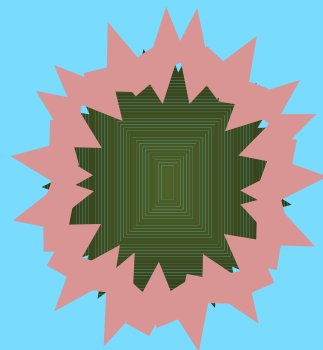
Так, виляя по дорожке,
Чтоб спасти и нас и кошку,
Папа вырулить хотел,
но случайно налетел
На возникший под ногами
Незаметный серый камень.

Камень стукнул о педали –
И, конечно, мы упали.
Все в пыли – смотрелись грустно:
папа, кошка и капуста.

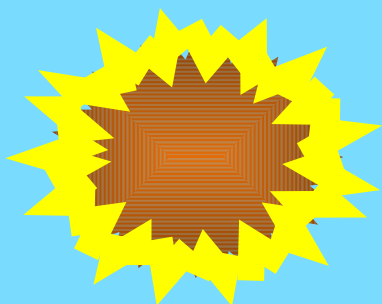




Я ударилась немножко,
И, струхнув, сбежала кошка,
Извинений не приняв,
Ускакала с криком «Няв!».
Тут мне папа говорит:
«Камень ты в рюкзак бери!
Мы возьмём с собою камень
и потом покажем маме,
кто виновник наших бед.
Поднимай велосипед!»



Мы поднялись, отряхнулись
И пешком домой вернулись,
Покатив, хромая с горки,
Две колёсные восьмерки.



Дома мама нас умыла,
Пожалела, полечила,
Быстро, ловко и искусно
Приготовила капусту.

...

В кухне на огромном чане,
На тазу знакомый камень –
Будем есть с весёлым хрустом
Мы солёную капусту.



ВЕСЕЛАЯ МУСЯ. ГЛАВА 6. КОНЬ - БЫСТРЫЕ КОПЫТА

Григорий Иосифович Тер-Азарян - <https://proza.ru/avtor/kedr>

Начало в номере 148

«Ну и дела... – размышлял кот. – Никогда не знаешь, с кем повстречаешься. А эта мышь – ничего, добрая, и с ней можно дружить. Хотя она обижается, когда её так называешь. Надо привыкнуть к имени. Скорее всего, ей подходит – Весёлая Мыся. Именно так! Это я здорово придумал!»

От гордости за самого себя Нос стал громко мурлыкать и медленно поводить хвостом. Он был почти полностью доволен.

«Вискас... Я бы с удовольствием поел ещё немного. Странная штука, еды никогда не может быть много. Только насытишься, кажется, больше кусок в горло не лезет, а пройдёт пара минут и чувствуешь, что снова в животе пусто.»



И Огромные Рога отныне стал другом. А это дорогого стоит, теперь меня все зауважают. Даже конь хозяина, Быстрые Копыта, и тот слегка побаивается быка. И ещё... Надо же было так оплошать с куриными яйцами. Конечно, это нехорошо, что я их ел. А Джек все искал хорька, пару ночей даже не спал, караулил.

Однако здорово мы хозяина разыграли. Теперь ему повсюду будет слышаться имя Билл».

Кот ещё долго размышлял о прошедшем дне, но тут неожиданно раздался первый крик петуха, а вскоре и горизонт начал светлеть. Наступал новый день. Тут на веранде и Джек показался. Хозяин фермы часто потягивался и что-то тихо бормотал.

«Надо подойти поближе и узнать, о чём это он говорит», - решил Нос, и вскоре он уже тёрся о сапоги.

- Вот, ты какой, - усмехнулся Джек. - Небось вчера был совсем иным, постоянно у компьютера вертелся. Придётся заняться им и починить. Вот и китайцу работа. Мужчина почесал затылок, после чего занялся варкой кофе. Затем он сидел на веранде, развалившись в плетёном кресле, а Нос, устроившись неподалёку, ждал, чем же дальше займётся хозяин.

Острый Клюв со своей многочисленной свитой, среди которых было много жёлтых цыплят, то и дело вопросительно поглядывал на кота. Ему очень не терпелось узнать новости, отчего он, то и дело, кукарекал. Джек взглянул на небо.

- Странно... - произнёс он. - Ни единого облачка не вижу, а, судя по поведению петуха, должен пойти дождь. Хотя лишняя влага совсем не помешает. В последние дни всё жарче становится. Однако, хочу я или нет, а придётся ехать к Ляо. Он, хоть и китаец, но в компьютерах прекрасно разбирается. А без Интернета нельзя. Скоро конец месяца, и надо послать кое-какие отчёты. И почему мои соседи ещё всё делают по старинке? Не лень же ездить в город... Ладно... - Проговорив это слово, Джек встал и затряс головой, как бы окончательно приходя в себя. - Всё равно мне никто не поможет, так что хочу я того или нет, но надо заниматься делами. Сейчас подброшу коровам свежего сена, накормлю кур, а потом - в путь.

Услышав эти слова, Нос подскочил и пулей понёсся к коровнику.

- Надо разбудить Мусю с Диглом, - только и думал он. - Вдруг Джек их заметит?

- Куда ты так мчишься? - неожиданно раздался знакомый голос, и из-за кадки с водой вышла Муся, а позади неё весело поводил хвостом Дигл. - Опять за мышами охотишься?

- Лучше хорошенько спрячьтесь, - мяукнул Нос. - Сейчас здесь Джек появится, он уже идёт.

- Ах, вот что тебя так взволновало, - улыбнулась компьютерная проказница. Она тут же спряталась за дырявым ведром, и, конечно же, Дигл последовал за ней.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 153

- А у меня новость, - устроившись рядом, мурлыкал кот. – Сегодня Джек поедет за Ляо.

- А это кто? – поинтересовалась Муся. – Рассказывай поскорее.

- Ляо – специалист по всему, - продолжал мяукать Нос. – Он может починить всё что угодно, а из пары на вид ненужных железяк – даже автомобиль собрать. Вот, он и приедет на ферму...

- Это и я умею, - усмехнулась Муся. – Или уже позабыл историю с вертолётном?

- Конечно, нет, - смутился кот. – Но все же Ляо – человек, а ты... Ах, совсем позабыл. Я же придумал тебе имя!

- Мне? имя?.. – Глаза его подружки загорелись любопытством. – Говори, не медли, я слушаю тебя.

- Ты – не Муся, - продлевая интригу, начал мурлыкать Нос.

- Как это не Муся? - раздался дружный дуэт.

- Что ты имеешь в виду? – продолжила гостя фермы.

- Ты – Муся, конечно, Муся, - улыбнулся кот. – Но Муси могут быть разные: добрые и злые, глупые и умные, а ты – Весёлая Муся.

- Здорово, молодец, ты это хорошо придумал, - кивнул Дигл. – Весёлая Муся, как верно сказано!

- Подожди радоваться, - строго посмотрела на Дигла его подружка. – А ну-ка, скажи мне, Нос, и где ты видел добрых или злых Мусь? Я уже и не говорю про умных или глупых.

- Ну... Мне кажется... – Стал мямлить кот. – Ты что недовольна своим именем?

- Оно мне очень по душе, - улыбнулась компьютерная проказница, – но ещё раз повторяю: я – не мышь! И сколько ни копалась в Интернете, больше ни одной Муси не встретила. Вернее, есть, многих кошек или собак, даже хомяков и морских свинок называют Мусей. Но таких, как я, – больше нет.

- Как это морских свинок? – удивившись, переспросил Нос. – Свины и в море водятся?

- Я сказала не свиней, а свинок, - рассмеялась Муся. – Представь, есть даже морские коровы.

- Что-то не верю... – сомнительно посмотрел на подружку кот. – Коровы – и чтобы плавали? А как их тогда доят?

- Их только так называют: морские свинки и коровы. А на самом деле свинки похожи на огромных мышей, только разноцветно окрашены, а морские коровы живут в океане далеко отсюда и ничем не похожи на настоящих коров.

Тогда почему их так называют? - недоумённо мяукнул Нос. – А хоть рога у них есть?

- И рогов нет, и их каждый день никто не доит, - хихикнула Муся. – Они огромные, и иногда выходят на берег. Можешь их увидеть на самом юге Флориды.



ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 153

- А это название океана? – желая заполнить пробелы в скудных знаниях, задал вопрос Нос.

- Флорида – один из штатов США, - вмешался в разговор Дигл. – Будет компьютер, так я тебе покажу всю нашу страну.

- Ничего не пойму! – чуть не взвизгнул Нос. – Свинки, похожие на мышей, коровы, которые водятся в океане, но обитают, как ты сказала?

- Во Флориде, - подсказал Дигл.

- Да, во Флориде, но это – не океан, а какой-то штат.

- Не штат, а штат, - поправила друга Муся.

- Странные и непонятные создания, эти люди, - продолжал возмущаться Нос. – Как хочешь, назовут, даже не спрашивая, нравится нам это имя или нет.

- А кстати, почему тебя зовут Носом? - поинтересовался Дигл. – Он у тебя вроде и не большой.

- Потому... Потому... – замялся кот.

- Разве важно имя? – пришла на помощь другу Муся. – К примеру, тебя зовут Дигл, но и у людей есть это имя.

- Я не знаю, что – у кого и как, - обиженно проговорил бурундук, - но имя своё я получил от звука падающих желудей. – Они, когда касаются земли, такой звук издают: «Дигл», «дигл».

- А я был уверен, - вильнул хвостом Нос, – что когда сверху что-то падает, раздается звук: «Тук-тук-тук».

- Когда некоторые коты носятся по комнате и сбивают на пол горшки с цветами или вазу, - опять «Тук, тук, тук»? - хитро улыбнулась Муся. – Мне кажется, что это больше похоже на «Бух» или «Тарарах». Или, может, я права?

- Спорить не буду, - уныло произнёс кот и оглянулся, как бы ища глазами, не видно ли поблизости Джека.

- Лучше давайте, я вас познакомлю с Быстрыми Копытами, - неожиданно предложил Нос. – Я уверен, что не пожалеете.

- А это ещё один бык? – поинтересовался Дигл.

- Ну, ты и сказал, - весело рассмеялся Нос. – Чтобы у Быстрых Копыт были рога?

Кот так развеселился, что стал, не переставая, мяукать.

Тут же появился Острый Клюв. Он сгорал от любопытства и, спрятавшись, подслушивал разговор.

- Можно и мне пару слов сказать? - поднял свой яркий хвост повелитель кур. – Быстрые Копыта – прекрасный конь, на котором, по делам, ездит Джек. И, если вы не против, я бы составил вам компанию. Давненько я не заходил в конюшню.



- Ты так говоришь, словно Быстрые Копыта – твой закадычный друг, - не замедлил усмехнуться Нос. – А на самом деле он любит меня гораздо больше, чем тебя.

- Это почему же он тебя жалует, а меня нет? – раскудахтался петух. – Может, коню больше по душе твое мяуканье, чем моё кукареканье?
- А сам не знаешь, в чём секрет? – хитро подмигнул кот. – Ну-ка хорошенько подумай, напрягись.

Петух приутих, было видно, что он размышляет.

- Нет, не понял, - сдался пернатый красавец.

- Вот, подумай, Острый Клюв. Сколько ты видел котов, которые бы ели овёс? Может, Веселая Муся нам подскажет.

- Коты не едят зерно... – задумчиво произнесла гостья фермы.

- А петухи тоже не клюют овёс? – хмыкнул Нос.

- Ты на что намекаешь? – вновь раскукарекался петух. – Да, для нас зерно – любимое лакомство. Но причём тут это?

- А кто на нашей ферме водит своих кур в конюшню, потом взлетает на ясли и клюёт из них? – продолжил кот. – Но и этого мало. Кто, сидя там, кукарекает несушкам: мол, смотрите: я и Быстрые Копыта питаемся из одной кормушки?

- Ах, вот ты какой! - разозлился Острый Клюв. – Тогда, может, лучше расскажешь, кто недавно украл яйцо в курятнике, а потом всем рассказывал про хорька?

- Постойте, перестаньте, остановитесь! – вмешался в спор Дигл. – И ты, Нос, и ты, Острый Клюв, живёте на одной ферме. Разве стоит сейчас спорить и ссориться.

Гораздо лучше, если мы пойдём все вместе в конюшню. Я лошадей видел только в Интернете, и мне очень интересно вблизи на них посмотреть.

- Тогда, пошли, - мякнул кот и направился в сторону конюшни. – Увидите, какой красавец наш – Быстрые Копыта. Такого коня ни на одной из ближних ферм нет. Джек очень гордится им.



Вскоре наши герои стояли у входа в конюшню, откуда раздавался голос Джека: «Как ты, мой хороший? Хочешь немного размять ноги, а то уже три дня никуда не ездили?»

- Хозяин здесь, - тихо мякнул кот. – Нам с Острым Клювом он не удивится, а вот вам, Весёлая Муся и Дигл, лучше схорониться и особо не высовываться. У Джека очень острое зрение, и он всё замечает, а Быстрые Копыта, почувствовав чужой запах, может стать беспокойным.

- Мы только на миг заглянем и тут же спрячемся, - успокоила кота его подруга. – Правда, Дигл?

- Да, только краешком глаза посмотрим, а потом вон за той телегой подождём вас.

- Так и договариваемся, - мякнул кот и первым вошёл к конюшню.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 153

Быстрые Копыта и вправду был прекрасным жеребцом. Ему миновал пятый год, и мышцы просто играли под его гнедой шкурой. На лбу коня, как солнечный зайчик, красовалось белое пятно.

- Ну и громадина... - тихо прошептал Дигл. – Никогда бы не подумал, что лошади – такие большие.

- Ты их с мулами или ослиами, видимо, путаешь, - раздался шёпот Веселой Муси. – Поверь, что есть и крупнее его. Я тебе в Интернете покажу картинку французских першеронов или владимирских тяжеловозов, так перед ними Быстрые Копыта – как однолетний жеребёнок.

- Всё равно он огромен, - не переставал восхищаться Дигл. – И цвет прекрасный. Похож на мой.

- И у меня есть такие пятна, - мяукнул кот. – Разница только в том, что у меня они – ярко-рыжие.

- Тогда и я, если поищу, то пару таких перьев найду, - не преминул кукарекнуть Острый Клюв.

- Ладно, ладно, - сдерживая смех, замахала лапками Муся. – Вы все трое – жеребцы. Посмотрела бы я, вздумай Джек оседлать кого-либо из вас. Вот был бы смех!

- Ну и скажешь же ты, - уже громче мяукнул кот.

Тут Джек повернулся.

Веселая Муся с Диглом сразу же спрятались за соломой, а потом тихо выползли из конюшни и помчались к телеге.

- А вам что здесь надо? – обратился ковбой к Носу и Острому Клеву. – И с каких это пор вы вдвоём стали ходить? Смотри, Острый Клюв, не оставляй своих курочек без присмотра. А то разбегутся, - и Джек громко рассмеялся от своей шутки.

- Я скоро уеду за Ляо, - обратился хозяин фермы к коту. – Так ты веди себя хорошо, в комнаты не лезь и ничего не бей. А то я только и буду зарабатывать на покупку новых горшков для цветов.

Было видно, что Джек находится в приподнятом расположении духа.

- Ничего, Нос, вот съезжу за Ляо, привезу его, и наш компьютер заработает, как новенький. Что на это скажешь?

В ответ кот только мяукал и выгибал спину.

- Ладно, я не сержусь на тебя, - погладил кота хозяин фермы. – Знаю, что такая у вас кошачья натура - быть любопытными, всё вам хочется узнать и обнюхать. Будешь себя хорошо вести, может, и кошечку когда-нибудь привезу. Будет, с кем дни проводить. А то всё один, да один.

Услышав это, Нос громко замурлыкал.

- Ты на него посмотри, Быстрые Копыта. Так себя ведёт, словно понимает, о чём это я говорю, - совсем развеселился Джек. – Послушай, Нос, а может, ты вовсе и не кот? Говорят, что у вас, у каждого, семь жизней, а ещё я и сам в Интернете

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 153

читал, что в Древнем Египте вас почитали за святых, и одно из чудес света, сфинкс, представляет собой не что иное, как лежащего кота.

Нос, мякнув, гордо посмотрел на Острого Клюва, мол, слушай, какие мне почести отдавались.

- А знаешь, почему так котов уважали? – продолжил ковбой. – Это всё из-за того, что они мышей ловили. Тогда много зерна хранилось в амбарах, вот и было раздолье всяким грызунам.

Нос ещё громче стал мурлыкать.

- Ну ладно, нам пора, - взяв под уздцы коня, направился к выходу Джек. – Я скоро вернусь, надеюсь, что часа за три управлюсь. А ты, Нос, остаёшься здесь за старшего. Смотри, чтобы все себя вели прилично. А то, стоит мне отлучиться, как Острый Клюв ведёт своих пеструшек на веранду, а то и в комнаты заходят, а убирать потом мне.

- Ты хорошо всё слышал? - мякнув, грозно посмотрел на петуха кот. – Чтобы не вздумал мне не подчиняться. Сам хозяин меня оставляет за старшего.

Петух, громко кукарекнув, понёсся прочь от конюшни.

- Что случилось? Куда бежит Острый Клюв? – прошептал Дигл. – Видимо, опять с Носом что-то не поделили.

Однако скажи, Муся, что у нас в лесу лучше. Может, потому, что у каждого своё дело. Вот, сама посмотри, Бетси и я только и заняты тем, чтобы вырастить бурундучков. А здесь... всех Джек кормит и поит. Меж тем обитатели фермы постоянно что-то делят, ссорятся друг с другом.

А Джек, удобно усевшись на коня, поправил шляпу и двинулся к воротам. Огромные Рога, словно почувствовав его отъезд, громко замычал.

- Так, значит, я скоро, - рассмеявшись, обратился к коту хозяин фермы. Он ускорил шаг, и вскоре только всё более стихающий конский топот нарушал тишину.

Нос тут же направился к телеге.

- Где вы спрятались? – мякнул он, хотя по запаху отлично знал, в каком месте спрятались его друзья.

- Здесь мы, здесь, - помахала лапками Муся.

- А меня Джек за старшего оставил! - гордо сообщил Нос. – И приказал, чтобы я не пускал этого растяпу-петуха на веранду.

- А почему Острый Клюв – растяпа? – сразу же заинтересовался Дигл. – И чем он так тебе не угодил? Он же не пьёт молоко из твоей миски. В ответ Нос только грустно вздохнул.

- Я поняла... – рассмеялась Веселая Муся. – Опять проголодался?

Вместо ответа кот только кивнул.



Тогда пошли в дом, к компьютеру, - предложила она. - Как раз Джека нет, и мешать нам никто не будет.

Носу и не надо было повторять. Он буквально помчался к веранде. Когда Муся с Диглом вошли в комнату, кот, уже сидя перед компьютером, поджидал их.

- Что-то вы медленно идёте, - жалобно промяукал он.

- Ладно, не переживай, сейчас я быстро... - проговорила Муся, и стала уменьшаться. - Заодно и мультфильм «Кот в сапогах» посмотрим, - слышался её голос.



Когда Джек с мастером вошли в дом, довольный Нос вылизывал свою шерсть.

- Опять ты здесь? - как бы, не веря глазам, возмутился хозяин фермы. - Вот ты не поверишь, Ляо, со вчерашнего дня, как только начались неполадки с компьютером, этого кота только сюда и тянет. И ещё: то экран мигнёт, то какое-то хихиканье раздаётся.

- Про то, что мигает - верю, а про смех - это уже выдумки, - улыбнулся китаец. - Но, ничего, волноваться не стоит, сейчас всё исправим, и твой компьютер будет, как новенький.

- Золотые у тебя руки, мой друг, - похлопал по плечу своего гостя Джек. - Ты бы ещё мне поилку посмотрел. Что-то она барахлит.

- Все починю, обещаю, - рассмеялся Ляо. - Ты только принеси пылесос. Я уверен, что в компьютере много пыли, всё же, хоть он и в комнате стоит, но вокруг - ферма. А это - очень чувствительные приборы.

Ляо нажал на пуск, и компьютер, тихо загудев, начал работать.

- А ты говорил, что он не в порядке, барахлит, - развёл руками китаец. - Сам посмотри.

Джек с пылесосом в руках замер.

- Даже не верится... Видимо, он тебя испугался и решил заработать, - рассмеялся хозяин фермы.

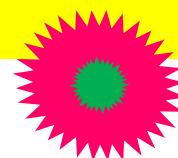
- Ладно, если уж я здесь, придётся пропылесосить всё внутри, - довольный комплиментом, улыбался Ляо. - За это денег не возьму.

Китаец достал отвёртку и быстро снял крышку. По движениям его рук было видно, что подобное ему часто приходится делать.

- Ну и дела, - раздался его голос. - Ничего аналогичного не видел. Ты после последнего моего приезда вызывал другого мастера, Джек?

- Конечно, нет, Ляо, - удивлённо, произнёс хозяин фермы. - Я и не знаю, есть ли поблизости специалисты, кроме тебя. А в чём дело?

Иллюстрация - <https://ru.depositphotos.com/stock-photos>



Продолжение следует



ВЕЛОСИПЕД

Юрий Якименко - <https://stihi.ru/avtor/yurabessarabiya>

Мне сегодня десять лет –
Никого счастливей нет,
Потому, что я в подарок
Получил велосипед!

Вот, так радость у меня!
Целый месяц вся родня
Собирала по крупицам
На железного коня.

Не останусь я в долгу,
Постараюсь, как смогу, -
От дождя и снегопада
Я его уберегу!

А сейчас – не усидеть!
Выходите поглядеть,
Как я буду разгоняться,
Чтобы к солнцу долететь!

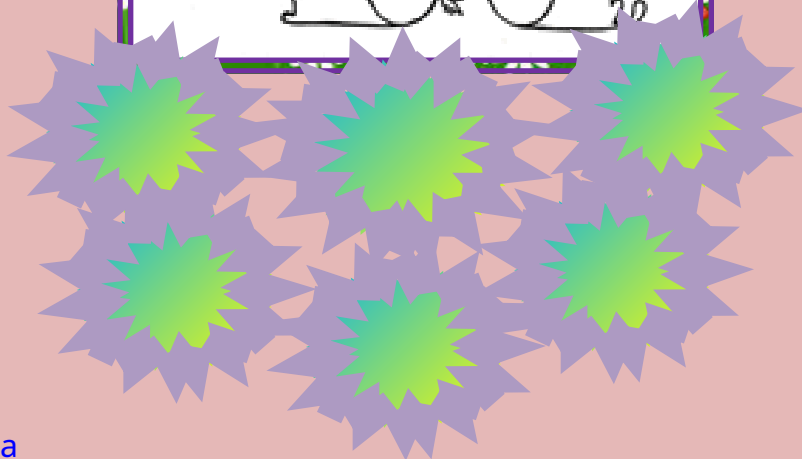
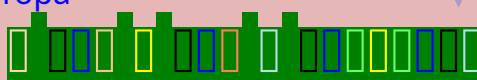


Иллюстрация из книги автора



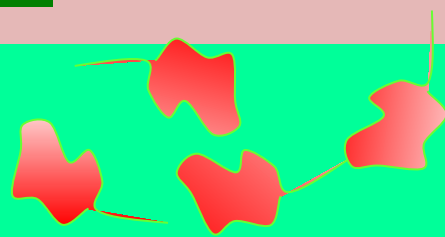
СЕМЬЯ

Стефания Лемберг - <https://proza.ru/avtor/stefany3>

1.

В жаркий, солнечный полдень, когда разлапистые кроны высоких и заскорузлых кедров, тянувшихся к небу, напоминали скелеты первобытных птиц и пропускали сквозь свои перья солнечные лучи, как жёлтую пряжу, волчица Рахиль судорожно и в панике обнюхивала свою нору. Она отлучалась от логова лишь на минуту, а когда вернулась, не нашла оставленных в нём малышей. Их было четверо! И все четверо куда-то исчезли!

Материнское сердце тревожно билось в груди, Рахиль чувствовала эти быстрые удары сердечной мышцы, бешено качавшей кровь. Кровь то и дело ударяла ей в



голову. В смутной надежде она даже несколько раз обежала вокруг норы, разыскивая волчат: может быть, они где-то поблизости, просто решили немного пошалить или выбрались на дневной свет из детского любопытства. Но ни следов возни своих беззащитных и глупых ещё детёнышей, ни их запахов она не нашла. Зато учуяла неподалеку слабый, тянущийся вглубь леса запах недавно бывших рядом людей. Неужели случилось самое страшное, и охотники разворошили её логово? Эти хитрые, опасные люди давно ходят за ней по пятам, хоть она и прячет усердно от них все свои тропки. Рахиль охватило чувство ужаса, где теперь её дети? Что сотворят с ними охотники?

2.

Волчата беспомощно пищали в деревянном сарае, заваленном всякой рухлядью, неподалёку от леса, в охотничьей усадьбе. Они тыкались мокрыми тупыми носами друг в друга в поисках тёплого материнского брюха. И не находили его. А посреди двора, разведя костёр, расположились радостные охотники.

Сегодня их день оказался удачен. Лёгкая добыча пищала в сарае, а бородатые мужики, побросав свой охотничий скарб на землю возле костра, уже делили между собой причитавшиеся им за волчат деньги.

Выследив самку волков и неожиданно напорвшись на её логово, охотники целое утро сидели в засаде в кустах, выставив ружейные дула, готовые в любую минуту застрелить волчицу, а она всё копошилась возле своей норы. Но стрелять не пришлось, волчица сама покинула логово, предоставив охотникам редкий шанс похитить её детей.

Как и волчат, охотников тоже было четверо. Так случилось, что каждый из них унёс в охотничью усадьбу по скулящему волчьему щенку.

Теперь над костром висел котелок и в нём, булькая и урча, варилась пахучая похлёбка.

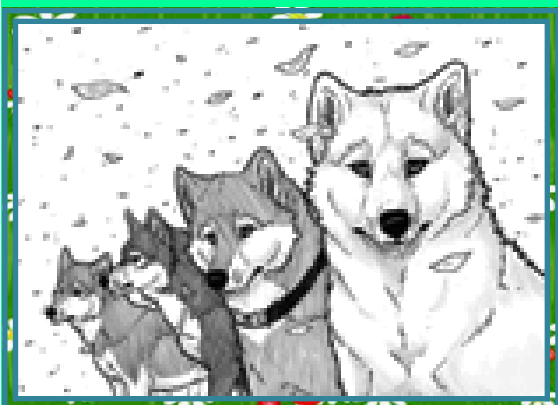
А из леса до слуха охотников долетали протяжные звуки горестного плача волчицы. «Ишь ты, - сказал один из них своим товарищам, - детишек своих оплакивает!», - но, судя по равнодушному молчанию компании, ни одному из людей в тот момент не стало жалко бедной матери.

3.

Поджав под себя свой пегий куцый хвост, несчастная Рахиль выла на облака, и летний душный ветер разносил её отчаянный вой по округе. Заслышав затяжной вой своей любимой, волк Аба, всклокоченный и голодный, с впавшими боками, кинулся на её зов. Он только что гнался за зайцем, но вой любимой супруги отвлек его от погони, и он остался ни с чем. Рысью вернулся к норе и увидел сидящую на земле, понурую, воющую подругу. «Что случилось с тобой, дорогая?» - спросил у Рахили его горящий взгляд. Рахиль стала жалобно скулить и рыть лапами землю возле норы. Аба юркнул в прохладную темноту логова и, оглядевшись в нём, понял: «Волчата пропали!»

На вечернем семейном волчьем совете, в который входили сам Аба, Рахиль и два волчонка-подростка, жившие теперь вдаль от родителей, решили пробраться ночью в усадьбу к охотникам, разведать, там ли малыши, и выкрасть их оттуда, унести, увести их подальше от людей, построить новое логово, спрятать, укрыть.

План операции по вызволению малюток из плена придумал Аба, а Рахиль повела за собой вереницей, след в след, отчаянную волчью семью. Никто из волков не знал, чем закончится этот поход. Может, охотники проснуться и убьют их всех на месте. Но ради своих детей Рахиль и Аба были готовы на любой риск!

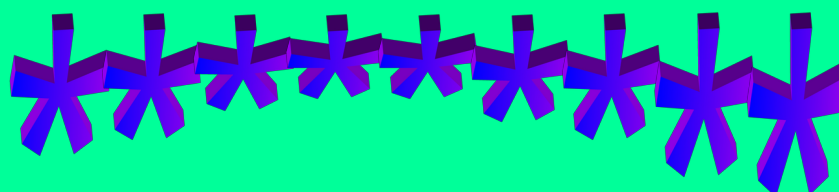


Как самый сильный и опытный, шестивие замыкал вожак и отец семейства. Словно в помощь волкам, после душного, жаркого дня, ночью пошёл дождь. Пока самоуверенные люди спали в своей избушке под шум дождевых струй, волчий молодняк разнюхал место заточения братьев и сестёр, и четверо мокрых волков начали делать подкоп под сараем, быстро-быстро работая лапами и выбрасывая из-под них комья

подсыревшей земли.

Когда яма под сараем стала достаточно глубокой для того, чтобы волки могли проникнуть через неё в сарай, Аба и Рахиль кинулись за сонными детьми, вытаскивая в зубах одного за другим. Когда же все четверо малышей оказались на свободе, храбрый отец и мать, а вместе с ними и их молодняк, схватили в зубы по малютке-волчонку, и также вереницей, один за другим, тихо ушли из усадьбы, ступая друг другу след в след. К утру, проложенная ими нитка тропинки, подсохла после дождя, и очнувшиеся от сна охотники долго гадали, куда же делись волчата, и кто так лихо сделал ночью подкоп под сараем.

Иллюстрация – с авторской странички



ДВА БОТИНКА

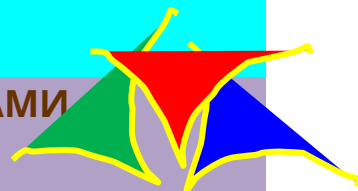
Зимняя Ягода - <https://stihi.ru/avtor/n19972009s>



Красный – Олин, синий – Димкин
Ищем пары мы к ботинкам,
Ящик есть у нас в кладовке,
Мы пороемся в нём ловко.

Сапоги здесь и балетки,
Кеды, туфли на танкетке,
Тапки и калоши даже,
И на дне – пропажа наша.

Иллюстрация с авторской странички



СКАЗКА О ХРУПКОЙ ЖЕНЩИНЕ С КРАСНЫМИ ВОЛОСАМИ

Ольга Лессар - <https://www.proza.ru/avtor/latitude35>

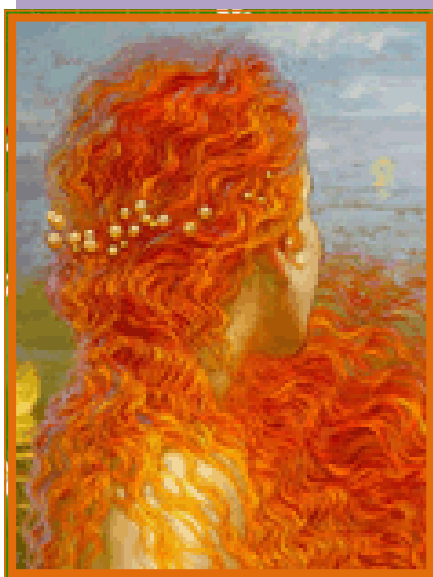
Однажды случилась сильная буря. Шторм настолько разыгрался на побережье, что вовсе не мог сдерживать свои яростные порывы, а волны спорили друг с другом, смывая дамбы и рыбацкие сети. Все жители небольшой, но уютной деревни спрятались в свои дома, некоторые из них даже укрылись с головой одеялом, чтобы не слышать, как усиливается и крепчает суровый ветер за окнами.

Но одна хрупкая женщина с красными волосами решила, что надо бы поговорить с самой непогодой. На свои маленькие ножки она надела рубиновые резиновые сапожки, закуталась в дождевик такого же цвета, только в горошек, и вышла из дома. Жители смотрели на неё во все глаза, одни удивлялись её отваге, другие крутили пальцем у виска, третьи же, продолжали дрожать в своих подвалах и под кроватями, при каждом яром раскате раскалённого смеха Юного Грома.

Хрупкая женщина с красными волосами и в рубиновых сапожках, решила не брать с собой зонт, чтобы не показывать самой Буре, насколько она боится её, и оставить голову непокрытой, распустив длинные волосы. Она поняла – нужно

говорить не с самим Громом, так как это практически бесполезно, а с Главной Сизой Тучей. Трудность состояла в том, чтобы найти её. Ведь среди свирепого Моря, Грома, и Бриза, превращённого всем этим беспорядком в сумасшедшего седовласого дирижёра и порывистого холерика, найти Главную Сизую Тучу – было совсем непросто.

Её прекрасные длинные волосы промокли насквозь и походили на пучок алых атласных лент. К тому же, ей приходилось совсем нелегко – надо было всё время идти против ветра и улыбаться. «Потому, что без улыбки и дождевика в горошек не заключаются никакие уговоры с сизыми чудовищами!» – была уверена хрупкая женщина.



Подойдя как можно ближе к берегу, она увидела разгулявшиеся в абсолютном беспорядке тёмно-графитовые волны, которые надвигались в бесчисленном множестве, усмехаясь ветру. Казалось, каждая волна перекрывала одна – другую, а затем, с очередным порывом поистине леденящего ветра, все разом обрушивались на берег, точно кости домино.

Однако хрупкая женщина с красными волосами набралась смелости и громко спросила:

- Уважаемые волны! Подскажите мне, где я могу найти Главную Сизую Тучу?

В ответ на это все волны разом замерли, а одна из них, самая тёмная и пеннистая, приблизилась к хрупкой женщине настолько близко, что та ощутила всей своей кожей её холодящее дыхание.

- Вы кто такая, позвольте узнать? – переливисто и звонко произнесла, усмехаясь, тёмноликая Волна. С этими словами она вопросительно изогнулась, словно протягивая руку, чтобы потрогать незваную гостью.

- Я - Женщина С Красными Волосами! - сделал голос твёрже и решительнее, начала она, - и хотела бы знать, зачем здесь происходит весь этот хаос, и почему своим поведением вы пугаете всех жителей деревни, и вдобавок ещё и рыбу Великого Моря?

Соседние волны захихикали, а Большая Волна, посмотрев в их сторону, прицыкнула, приказав всем молчать.

- Видите ли, - отвечала Волна, - дело в том, что нас щекочет морское дно, а Солнце исчезло, вот мы и увлеклись танцами немного.

- Как мне поговорить с Большой Сизой Тучей, - продолжала хрупкая женщина с красными волосами, сделал голос ещё смелее. А на самом деле она уже давно вымокла насквозь, к тому же, в любимые резиновые сапожки попало много солёной холодной воды.

- Обратите свой взор к северо-востоку, - ответили волны хором. - Около старого заброшенного Маяка и висит Главная Сизая Туча, именно сейчас она, разговаривая с ним, накапливает градины в своих слоистых недрах.

«Какой беспорядок здесь творится!!!»- подумала хрупкая женщина и направилась на северо-восток.

Старый Маяк оказался действительно давно заброшенным, весь покрытый ржавчиной, тиной и солью, но сохранял, несмотря на время, элегантную привлекательность.

Сизая Туча была огромна, размером с деревню, не меньше, и, как только хрупкая женщина с красными волосами приблизилась к ней, она поняла, что прервала интересный и очень душевный диалог. Она смутилась на секунду, затем набравшись смелости, произнесла:

- Добрый вечер, Госпожа Сизая Туча!

Туча отвлеклась от собеседника и посмотрела вниз на красную точку через ледяное пенсне.

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 153

- Доброго Вам вечера! - произнесла она в недоумении, забыв про Маяк тотчас. - Что вы здесь делаете, в такой час, когда на море настоящий шторм, милая?

- Дело в том, - продолжала хрупкая женщина из последних сил. - Что если так пойдет и дальше, то к утру от моей деревни ничего не останется! Я прошу Вас от всей души удалиться от берега подальше, и уж, тем более, не сыпать здесь град!

- Надо же, какая храбрая! - произнёс хриплым голосом Старый Маяк. - Знаете, Сизая Госпожа, я помню ещё отца и деда этой необыкновенной женщины. Они оба носили красные бороды и были поистине отважными рыбаками, а их сердца сверкали изнутри чистотой и добром!

- Хорошо,- смягчённо ответила Главная Сизая Туча. - Если уж Старый Маяк говорит, что вы отважная и печётесь о людях вашей деревни, значит, так оно и есть!

И с этими словами Сизая Туча зашептала с Волнами и Громом, а миниатюрную и весьма хрупкую женщину с красными волосами они отправили домой, заверив, что Море успокоится.

Не помня себя от усталости, она еле доплелась до порога своего крошечного каменного домика, сняла рубиновые сапожки с озябших нежных ножек, выпила горячего чая и легла спать.

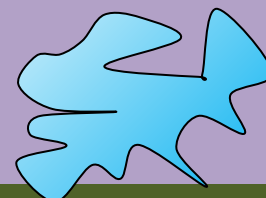
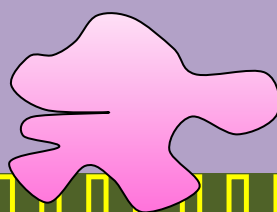
А наутро, проснувшись, хрупкая женщина с красными волосами, смотрела на сияющее Солнце и прозрачно-лазоревого берега моря.

А когда вышла на крыльцо, то вдруг увидела на каменной ступеньке маленькую перламутровую раковину. Хрупкая женщина пришла в такой восторг, что даже её красные волосы стали ещё ярче. Она бережно взяла раковину и поднесла к уху. И тогда случилось чудо - маленькое перламутровое сокровище шепнуло ей: «Открой меня!»

Оказалось, внутри перламутровой раковины таилась бесценная пурпурная жемчужина!

С тех пор по всем берегам, от Старого Маяка и далеко за пределами этой небольшой, но очень уютной деревни, ходила легенда о хрупкой женщине с длинными красными волосами, на шее которой красовалась великолепная пурпурная жемчужина!

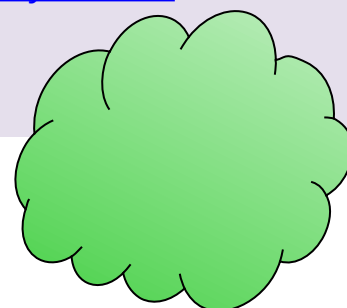
Художник Виктор Низовцев



ОР-АТОРИЯ

Татьяна Стукова - <https://www.stihi.ru/avtor/tatyana2016>

Другу делали укол.
Я помочь ему пришёл.
Друг от страха закричал.



Он орал. И я ОРАЛ!!!

Друг, услышав мой вокал,
Вдруг бояться перестал,
замолчал тогда и я -
для чего стараться зря?

Иллюстрация - https://i.ytimg.com/vi/N7vE4y_KZW4/maxresdefault.jpg

ИСПОЛНИТЕЛЬ ЖЕЛАНИЙ

Елена Филимонова - <https://proza.ru/avtor/polina150509>

На старый город медленно опускалась ночь. Луны не было видно, она скрылась за плотными сизыми облаками, без сожаления уступив власть над городом уличным фонарям. Масляные огоньки принялись охотно рисовать на мокрой земле замысловатые тени деревьев, домов, редких прохожих.

На Окраинной улице, где жили самые бедные крестьяне и разорившиеся ремесленники, не было ни души. Жители опасались появляться на улице в столь поздний час. В городе по ночам орудовали шайки разбойников, которые нередко заходили и сюда, на Окраинную улицу, в надежде получить пусть скудную, но лёгкую добычу у одинокого бедняка. Но в ту ночь было удивительно тихо. Только стрекотание цикад да боязливый лай одинокой собаки оживляли мрачную тишину. Заморосил дождь.

Вдруг в мерцающем тусклом свете со стороны городской площади появилась высокая фигура в тёмном длинном плаще и высоких сапогах. Фонари с большим интересом стали разглядывать путника. Он шёл не спеша, прихрамывая на левую ногу и опираясь правой рукой на длинный зонт с гнутой ручкой. Второй рукой он придерживал объёмную полотняную сумку на широком ремне, перекинутую через плечо. Тонкие кисти рук человека были изрезаны глубокими морщинами, лицо его скрывал большой капюшон.

— Кто это? — удивлённо перемигнулись уличные фонари. Они знали каждого жителя улицы, их имена, в каком доме они жили, чем зарабатывали себе на кусок хлеба. Только этот человек не был похож ни на одного из них. Тонкой кожи плащ и добротные сапоги с каблуками выдавали в нём человека знатного происхождения, барона или, быть может, графа. Никто из жителей Окраинной улицы не мог похвастаться такой дорогой одеждой и обувью.

— Зачем он пришёл на нашу улицу? — продолжали спрашивать друг друга фонари. — И куда направляется?

Путник не замечал мерцающей игры огненного света над головой. Он шёл, глядя в мокрую землю, погружённый в свои мысли. Вскоре плотная череда

двухэтажных каменных построек сменилась редкими одноэтажными деревянными домами. Запах городских нечистот стал крепче. Дойдя до самого крайнего дома, путник остановился. В единственном окне играл огонёк свечи. Остальные три окна в доме были заколочены досками. Задняя стена жилища сливалась с чернотой леса.

— Это здесь, — произнёс в темноту путник.

Он постоял, молча глядя на убогое жилище. В памяти вдруг всплыли картинки детства. Вспененные волны накатывают на песок, наполняя воздух ароматом невозполнимой утраты. Он - девятилетний мальчуган, до колющей боли в глазах всматривается в морскую даль. Лодка отца, опытного рыбака, удаче и умению которого завидовали все соседи, больше не вернулась. Жадное море поглотило её.

Дождь усилился, но человек, будто не замечал этого. Свеча погасла, дом погрузился во мрак. Только свет одинокого фонаря помогал различить очертания унылых стен. Человек осторожно вытащил из сумки куклу — забавную фигурку с фарфоровой головой в ярко-красном цилиндре и тряпичным телом в костюмчике небесно-голубого цвета. Круглое доброе лицо куклы с розовыми щёчками широко улыбалось. В правой руке человечек держал маленькую книжку в кожаном переплёте, а пальцами другой руки касался цилиндра, готовясь снять его в знак приветствия. За спиной человечка поблескивали маленькие прозрачные крылья.

— У меня остаётся совсем мало времени. Я должен успеть! — в голосе человека слышалось беспокойство.

Он положил куклу на деревянную ступень крыльца, негромко постучал в дверь и скрылся в темноте. Спустя пару минут скрипнул засов. Дверь отворилась. На крыльцо вышла женщина. Она определённо была очень молода, но согбённая спина и поддрагивающие под латаным платьем худые плечи говорили о каком-то тяжёлом недуге, мучившем её. Женщина заметила куклу и подняла её. Покрутив находку в руках, она вошла в дом. Скрипнул засов, и снова всё стихло.

Путник стоял неподалёку. Убедившись, что кукла теперь в доме, он направился в обратный путь. Дождь прекратился. Сизые облака стали расходиться, обнажая чёрное небо. Пройдя Краинную улицу, человек остановился и поднял голову. Яркая звёздочка в Плеядах вдруг встrepенулась, мигнула, сорвалась с места и, совершив дугу, упала в пышное облако.

— Хороший знак, — сказал человек. Губы его дрогнули в грустной улыбке.



— Доброе утро, Киппер. — Мать поцеловала мальчика в лоб и потрепала светлые локоны. - Поздравляю тебя с днём рождения! Тебе уже десять лет. Как быстро бежит время! — Мать хотела продолжить, но кашель заглушил

приготовленные слова. Когда приступ прекратился, женщина улыбнулась и обняла сына. — Я испекла твой любимый пирог. С яблоками.

— Мапочка, но где ты взяла муку? — удивлённо спросил мальчик, поднимаясь с жёсткой постели.

— Добрый господин Стифф дал мне её в долг, — тихо ответила мать. — Не беспокойся, сынок, я скоро дошью костюм для госпожи Пикер и верну ему деньги. Ой, я ведь совсем забыла! — забеспокоилась мать. — Вчера я обнаружила на крыльце нашего дома этого человечка, — сказала она, подавая сыну куклу. — Какой-то добрый человек принёс тебе игрушку, мой мальчик.

— Какой чудесный человечек! — худенькое лицо ребёнка засияло от радости. — Такой дорогой и красивой куклы у меня никогда не было!

Мать опустила глаза. Пока был жив отец, в их доме было много игрушек. Отец Киппера был искусным мастером по дереву. Все жители Окраинной улицы, а также жители Башмачной и Хлебной улиц с удовольствием покупали деревянных лошадок, принцесс и солдатиков. У маленького Киппера были лучшие игрушки во всей округе. Но вскоре после смерти отца все игрушки пришлось продать. В память о нём осталась только белая лошадка с пышной гривой, ярким седлом и всадником в королевском мундире.

— Пока ты спал, я обошла всех соседей. Я спрашивала у них, не терял ли кто из них куклы. Но все они, как один, отвечали, что не теряли ничего подобного.

— Значит, теперь он будет жить с нами! Я назову его Смайл. Спасибо, мамочка! — мальчик горячо обнял мать. — Посмотри, у него в руке книжка. — Мальчик попытался вытащить книжку, но человечек крепко сжимал её в своей крошечной ручке.

С тех пор ребёнок и кукла стали неразлучны. Мальчик любил сидеть вечерами у единственного окна со Смайлом в руках и рассказывать ему о своём отце.

— Когда я вырасту, я тоже буду делать игрушки, как мой отец. И моей маме не придётся больше шить платья. Я куплю лучшие лекарства у королевского лекаря, и она не будет больше болеть.

Мать сидела на кровати и подшивала подол камзола для господина Крокера. Она украдкой поглядывала на сына и улыбалась.

Однажды вечером, когда мать, измученная очередным приступом болезни, прилегла на кровать и крепко заснула, мальчик, как обычно, сидел у окна и показывал Смайлу деревянную лошадку. Вдруг правая рука человечка дрогнула, а пальцы раскрылись. Книжка упала на пол! Мальчик осторожно поднял её и с изумлением поглядел на фарфоровую голову.

— Ты разрешаешь мне её посмотреть? — обратился он к Смайлу, словно тот был не тряпичной куклой с фарфоровой головой, а живым человечком. К огромному изумлению ребёнка, Смайл вдруг озорно подмигнул ему левым глазом.

— Мапочка, — громко воскликнул Киппер, поражённый увиденным. — Он подмигнул мне!

Но мать не слышала сына, она крепко спала, завернувшись в старое одеяло. Мальчик стал с большим интересом разглядывать книжицу. Вероятно, она была очень старой. Кожаный переплёт, украшенный крошечными золотыми буквами, по углам заметно истрепался. По краям пожелтевших страниц вились стебли неизвестного растения, обрамлявшие плотные ряды золотых букв.

— Как жаль, что я не могу прочитать, что здесь написано!

Мальчик тяжело вздохнул. Мать обучила сына грамоте, но язык странной книги был ребёнку незнаком. Близилась полночь, а Киппер так и сидел с раскрытой книжицей в руках, печально глядя сквозь миниатюрные страницы.

Вдруг буквы зашевелились, засверкали и запрыгали, как живые, сливаясь в понятные слова. Сердце Киппера неистово застучало в груди.

«Здравствуй, Киппер! — прочитал мальчик. — Ты — тот, кого я искал. Старый Ворлок ждёт тебя сегодня в полночь в доме на Кипарисовой улице».

— Но как я доберусь туда? — растерянно пожал плечами ребёнок. И тут же испугался, не разбудил ли он мать. Но та спала крепким сном.

— Это очень далеко от нашего дома. И как я оставлю ночью маму одну? — спросил он, обращаясь к книге. — Нет, я никуда не пойду. — Киппер взял в руки Смайла. Горячие слёзы потекли по его впалым щёкам.

Он не видел, как одна крупная слезинка упала Смайлу на лицо. Кукольный человечек подмигнул, прозрачные крылышки за его спиной бесшумно захлопали.

— Здравствуй, Киппер, — произнёс чей-то тихий спокойный голос.

Мальчик открыл глаза и увидел лицо старого человека. Добрые глаза незнакомца улыбались.

— Кто вы? — просто и без страха спросил Киппер.

— Моё имя Ворлок. Тебе удалось раскрыть тайну старой волшебной книги, Киппер, поэтому ты здесь.

Мальчик огляделся. Каменный потолок небольшой комнаты украшала тяжёлая люстра со свечами. Вдоль стен стояли шкафы со множеством старинных книг. Но поражало другое: в комнате повсюду были куклы. Они сидели на столе, на шкафах, в креслах, на полу. Феи, арлекины, принцы и принцессы смотрели на гостя и улыбались. Киппер лежал на мягкой кровати под большим одеялом. Справа от него сидел Смайл.

— Это он привёл меня сюда?..

— Да, он нашёл тебя и привёл ко мне, — сказал человек.

— Кто вы? — снова спросил Киппер.

— Я исполнитель заветных желаний. А с этого дня — и твой учитель.

— Значит, вы волшебник?

Вместо ответа Ворлок, прихрамывая, подошёл к шкафу и взял с полки толстую книгу в старинном переплёте.



— В ней я храню имена всех детей, чьи желания мне удалось исполнить. Вот здесь – история о девочке, которая мечтала научиться рисовать, но у её родителей не было денег на кисти и краски. Соломенный арлекин в зелёном колпачке подарил девочке мольберт и большой ящик, полный тюбиков с яркими красками, и кисти. Теперь она уже взрослая и обучает рисованию других детей.

— А вот – мальчик, — волшебник перевернул страницу, — который каждый день просиживал у окна старого королевского скрипача, мечтая тоже стать музыкантом. Фея в шёлковом платье принесла ему скрипку и каждый день обучала музыке, пока мальчика не заметил королевский скрипач. Ребёнок спас от голода своих родителей и младших братьев и сестёр.

— Скольким детям вы помогли? — спросил Киппер.

— Я обошёл много городов и стран, многих детей я обучил письму и ремёслам. Но есть одно условие. Волшебник исполняет желания только того ребёнка, у которого доброе сердце.

— Но какое желание ты исполнишь для меня?

В ответ Ворлок только таинственно улыбнулся.

Прошло несколько лет. На пустынной улице небольшого городка появилась одинокая фигура всадника. Его богато расшитый серебром камзол переливался в лунном свете. На правом плече всадника висела большая льняная сумка. Тонкие черты молодого лица скрывала длиннополая шляпа, украшенная страусиным пером. Из-под шляпы выбивались пряди светлых волос. Всадник легко спешился у дома бедного крестьянина. Он привязал коня к дереву в нескольких шагах от дома и раскрыл свою сумку. В руках у человека оказалась кукла в пышном платье с перламутровыми крылышками за спиной. Человек положил куклу у двери дома и тихо постучал. Когда дверь открылась, и на пороге появился невысокий, скромно одетый мужчина, всадника уже не было.

Иллюстрация – с авторской странички



ПРО ДЕЛО, РАБОТУ И ТРУД

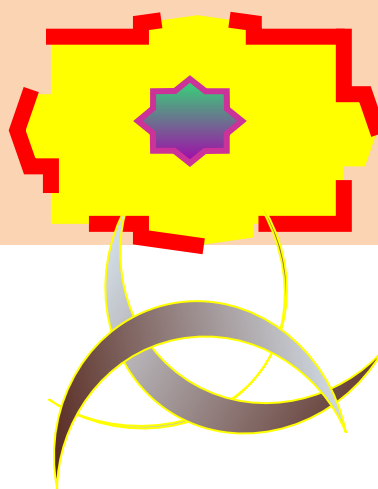
Элина Планта - <http://stihi.ru/avtor/emilinda>

Размышления на тему русских пословиц

Чтоб могла я нарядиться,

Должен кто-то потрудиться:

Сшить мне туфельки и платья,



Чтобы в них могла гулять я.
Даже зверю, даже птице -
Всем приходится трудиться,
Чтоб себе еду добыть
И потомство накормить.

Абсолютно ничего ты
Не получишь без работы:

Ни плотички
Из пруда,
Ни синички
Из гнезда,
Ни лягушки
Из болота,
Ни петрушки
С огорода...

Кот мышонка без труда
Не поймает никогда!

Так что, милые девицы,
Вам лениться не годится!
Не надейтесь вы, что кто-то
Вашу выполнит работу.

Кто своё не сделал дело,
Тот гулять не должен смело,
Ведь на свете без труда -
Совершенно никуда...

И без дела, всем известно,
Жить совсем неинтересно!

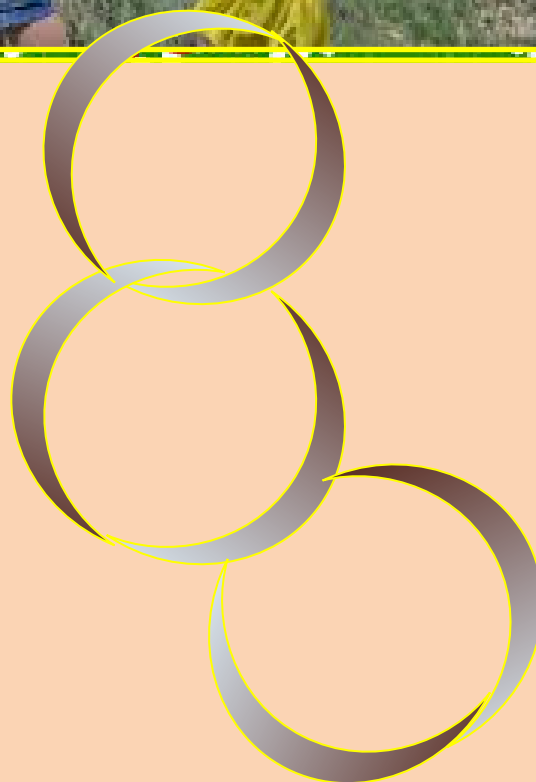
Иллюстрация - <https://yvision.kz/post/684760>



СКАЗКА ПРО ВЕТЕРОК

Любовь Ветер - <https://www.proza.ru/avtor/19wind59>

Посвящается всем маленьким Ветеркам.



Ветра – как люди. Они бывают большие и маленькие, смелые и трусливые, добрые и коварные.

Большие Ветра летают высоко, и работа у них большая – они делают погоду на Земле. Ветра поменьше живут не так высоко и работа у них не такая большая, как у Больших Ветров, но тоже важная. Они метут улицы, высушивают лужи, освежают прохладой. А есть зловерные сквозняки. Они тихо скользят в щели и открытые двери, забирая тепло у людей и домов.

Ветра – как люди. Они разные. И если прислушаться к песне ветра, то можно услышать музыку сказок.



1.

На берегу Большой Реки, возле Берёзы за Камнем, жил Маленький Ветерок.

Утром, когда Солнечный Луч звенел листьями на верхушке Берёзы, Ветерок просыпался и бежал будить травы и цветы, чтобы они не проспали Радость.

Днём он бегал по Горе, заглядывая в норки сусликов, рассказывая им про Синее Небо и Яркое Солнце, про шум Большой Реки и про Тёмный Лес, который спускается к самому берегу Реки с высоты Гордой Горы.

По пути Ветерок катал на своей спине бабочек и мошек, а большие кузнечики пугали его, высоко выпрыгивая навстречу и громко сердито стрекотали: «Цы-р-р-р! Цы-р-р-р!».

Часто Ветерок садился на Камень и ждал своего друга – Солнечного Зайчика, который приходил купаться в водах Большой Реки. Им было весело догонять друг друга. Они звонко смялись, брызгая вокруг капельками Света, и Большая Река плескала волнами в берега, приглашая камушки поиграть с ней.

А вечером, когда Солнечный Зайчик убегал вслед за Солнышком на Запад, уставший Ветерок карабкался на Гору и засыпал в ложбинке за Камнем, где Берёза шелестела тонкими листочками, убаюкивая маленького Ветерка.



2.

Иногда на берегу Большой Реки останавливаются Люди. Тогда на Реке и на Горе случается большой переполох.

Ветерок первым встречает Людей и спешит всех оповестить об этом событии. Он быстро обегает свои владения, рассказывая всем про Людей - хорошие они или плохие. Если люди хорошие, то Река блестит, улыбаясь, Гора покрывается разноцветьем, дорога становится мягкой, а пугливые, но любопытные суслики вглядываются внимательно и нюхают воздух, замерев столбиками возле своих норок.

А если пришли Люди плохие... но мы не будем о них говорить, ведь мы хорошие, правда? И Природу обижать не будем.

Ветерок любит встречаться с Людьюми. Они интересно разговаривают, смеются, устанавливают разноцветные красивые домики, через которые Ветерок любит попрыгать. Но самое главное – Люди умеют быстро выращивать самый красивый цветок на свете и называют его Огонь. Огонь тоже бывает разный. Иногда он лениво лижет маленькие щепочки и никак не хочет расти. Ветерку очень хочется помочь Огоньку и он со всей силы старается его раздуть, но только гасит своим напором. Тогда Ветерок показывает Огоньку, где веточки посуше, и Огонь благодарно кивает ему своими язычками, весело разбегаюсь по всем дровам. Так Огонёк превращается в Костёр.

А костёр – это большое дело. Костёр умеет собрать всех людей вместе. У Костра делаются самые важные дела: готовится еда, сушится одежда. Но самое главное наступает потом, когда темнеет небо и высыпают на нём звёзды, когда остывающий берег начинает пахнуть сыростью, а Река становится тихой – тогда начинается Праздник Костра.

Долго сидят Люди, и Ветерок бегаёт возле них, заглядывая им в лица, стараясь понять, отчего они грустят или смеются.

В такие ночи Ветерок долго вздыхает за Камнем, вспоминая красивый Огонь и непонятный разговор Людьюми, после которого долго хочется глядеть на звёзды.



3.

Дни бывают разные. Даже в самые холодные дни Солнышко всё обласкает, расцветит ярко. Но выпадают дни, когда Большие Ветра пролетают над Горой, двигая тяжёлые, тёмные тучи.

В такие дни Река становится тусклой, Гора бледнеет и отодвигается вдаль. Всё замирает, будто неживое и настороженно ждёт чего-то. Даже хлопотливые суслики не решаются выбегать из своих норок, а только выглядывают из них, осторожно пригнувшись к Ветерку.

Летнее ненастье временное. Прольёт дождями, отшумит ветрами, а в награду за пережитое улыбнётся Небо Радугой, украсится белоснежными лёгкими облаками. Просохнет земля, одурманив настоявшимся на травах паром. И начинает копошиться мелкий народ. Мошки разные выползают из-под листиков, расправляя свои крылышки. Птицы перепархивают с места на место, собирая ещё не опомнившихся мошек. У них своя забота – птенцов кормить надо.

У Ветерка тоже работа неотложная – дорогу подсушить. Суслики с проверкой прибежали, смотрят направо-налево, лапками трогают – хорошо ли просохло.

Рыбаки по берегу с удочками ходят, рыбу ловят в разбухшей Реке. Им тоже Ветерок помогает – рябью воду поддёргивает, чтобы рыба лучше клевала.

А на ночь Большая Река нашепчет Ветерку сказку о далёком крае и белых снегах на вершинах Гор, с которых она берёт своё начало.



4.

У всего есть свои сроки. Трава на Горе незаметно побурела, Река посинела и спряталась глубже, оголяя каменистые берега. Цветы стали редкостью, запахи тоньше. Лето уходит.

Ветерок за лето порос и окреп. По силе и спрос. Работа у него неотложная: семена, что травы и цветы приготовили, развеять надо, листья, что дождём до желтизны вымочило, сорвать полагается.

От редкого Солнышка Ветерок закалённым стал. Холодом по-хозяйски в норки сусликов заглядывает, чтобы не мешкали, утепляли свои жилища, готовились к холодным зимним дням. Листики у трав в трубочки скручивает, домики для насекомых готовит. Закатит его в расщелину, а зимой снегом наметёт, вот и перезимует мелкая живность.

Птенцам помогает крылья укрепить. Взрослым птицам пёрышки шевелит, напоминая про дальнюю дорогу. Вечерами научился ледок тонкий надувать у берега Реки, как будто прикрывает заботливо – ей тоже отдыхать надо.

Беспокойно Ветерку осенними ночами. Всё выглядывает из-за Камня или пробежится по дороге, проверяя всё ли готово к встрече с холодной, долгой зимой.



5.

А Зима – гостья хоть и ожидаемая, да всё равно приходит неожиданно. За ночь украсится земля мягким белым одеялом. Приблизится Небо к Земле, спрятав верхушку Горы в густо падающих хлопьях снега. Притихнет всё вокруг, привыкая к новизне.

Тепло Ветерку за Камнем, сонливо. Потянется лениво к дороге, вихря снежинками, да и заляжет опять в ложбинке, засыпая под неслышный шорох снега.

А Зима идёт неспешно, хозяйской рукой прикрывая тёмные пятна огрехов, пряча всё живое от неминуемых трескучих морозов.



6.

Зима дело долгое. Установится крепко – не сдвинешь. Морозы с собой приведёт, те свои порядки устанавливают. Как в считалке получается: «Кто не спрятался, я не виноват».

Хоть и туго приходится местной живности, да всё равно копошатся – то корм добывают, то просто с ветки на ветку прыгают – разминаются. Сурова Природа зимой, кажется, что всё уснуло – тихо, а прислушаешься – нет, шевелится, шуршит, потрескивает что-то в лесу и птицы пересвистываются.

А уж над Рекой-то Морозы трудятся без передыху. Куют над ней лёд – стараются, а она всё равно журчит между ледяными наростами, промывает себе полыньи – непокорная.

В редкие дни Солнышко выгянет. Изукрасит всё брильянтами ослепительными. С Речкой поздоровается, пробежав радостно по скованной стремнине и, закатываясь, удлинит всё синими тенями, как художник, украшая Землю своим чудным рисунком.

А в лунные ночи выходят на Реку волки и затягивают свою голодную песню. Подхватывает и уносит вниз по Реке волчье заунывье бесстрашный Ветерок. Развеет заразную волчью тоску и для бодрости духа покатается с Горы, разметав позёмку по белой снежной скатерти, в которой искрятся высокие Звёзды Неба.

7.

Повеет вдруг мягкой влагой, Небо засинеет местами, где рвётся сплошная белая облачность, птицы, залетают повыше, и снег тронется тонкой пористой корочкой. Дышится свободней, вольной радостью стучит в груди – Весна идёт.

Как ручейки стекаются в одну могучую стихию маленькие, но окрепшие Ветерки. Каждый напитан ароматом той ложбинки, в которой вырос. У каждого сила и закалка той Горы, которая берегла его в трудное время, а теперь готова поднять на свою вершину и показать невиданный простор, где начинается его путь.

В радостном смятении шумят Ветерки, прощаясь с родными местами, отрываются, уносясь вдаль, чтобы когда-нибудь, пролетая Мощными Ветрами, раздуть окошечко в тучах, благодарно давая Солнечному Лучу коснуться родной земли.



ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА. ЗАГАДКИ В РИФМУ

Галина Ильина 5 - <https://www.stihi.ru/avtor/idioma>



1.

Каждое утро, встречая зарю,
Хочется крикнуть мне ...

2.

Если проснулся, то вежливо, мудро
Ты поздоровайся ...

3.

Меня учили - не злорадствуй,
Всем говори при встрече ...

4.

Много есть вежливых слов у меня.
Днём всем желаю ...

5.

Мама сказала:

- На брата не жалуйся.

Вы помогайте друг другу ...

6.

Ветер к берёзке летит на свидание,

Клёну и дубу кричит: ...

7.

Птица не может за змейкой ползти:

- Я не умею, подружка ...

8.

Окунь спасён! Благодарная рыба,

Если смогла бы, сказала ...

9.

- Муха, ты в ухо моё не звени!

Муха ответила мне ...

10.

Плотину строит добрый бобр.

Ты не мешай ему...

11.

Свинке еду положу я в корыто,

Скажу ей ...

12.

Перед сном, кто вежлив очень,

Говорит: ...

(Прости, пожалуйста, до свидания, спасибо, здравствуй, извини, спокойной ночи, будь добр, хорошего дня, благодарю, доброе утро, приятного аппетита)

Иллюстрация - <https://mama66.ru/news/v-ekaterinburge-projdet-pervyj-blagotvoritelnyj-prazdnik-dlya-detej-s-autizmom>

ВОВКА И ТАНЬКА, ЭТО БЫЛО ТАК ДАВНО!

Александр Козлов - <https://proza.ru/avtor/justissaha>

Вовка стоял в углу около входной двери. Мать наказала его за промокшие валенки. А дело было так. На дворе – конец марта, днем снег тает, на дороге образуются лужи, а ночью мороз, и лужи покрываются льдом. Во время прогулки Вовка решил пробежаться по льду одной из таких луж. Лёд был тонкий, и на самой середине лужи, не выдержав веса Вовки, проломился. Вовка обеими ногами оказался в воде, которая моментально заполнила оба валенка. И хотя, выскочив из лужи, Вовка быстро вылил из валенок воду, портянки оказались мокрыми, сколько ни пытался мальчик выжать из них воду. И, тем не менее, наказания можно было избежать, если бы высушить портянки на печке так, чтобы не заметила мать. Можно было бы, если бы не эта ябеда – Танька. Она быстро побежала домой и рассказала всё матери.

Танька – это его младшая сестра, ей пять лет и она на два с половиной года младше Вовки. Сколько он себя помнит, Танька всегда была его «хвостиком», наверное с того момента как сделала свой первый шаг. Куда бы он ни шёл, чтобы он ни делал, Танька всегда была рядом, и Вовка должен был следить за ней, гулять с ней, помогать ей, выполнять все её прихоти, иначе девочка жаловалась родителям, и Вовка бывал наказан.

И вот снова, из-за этой Таньки, Вовка с обеда стоит в углу и изучает рисунки на обоях. А эта ябеда играет со своей куклой, специально громко с ней разговаривая, чтобы ему, Вовке, было ещё обидней. Брат вздыхает. Ладно, ладно! Он еще отомстит ей, припомнит ей её предательство.

Танька водит куклу за ручку, словно гуляет. Проходя мимо кровати, она отодвигает подзоры (подзоры – это занавеска на кровати, прим. автора) и показывает кукле самодельный парусный корабль брата. У Вовки кончается терпение, и он громко кричит ей из угла: - Не трогай мой корабль, ябеда! Отойди от кровати!

- А то, что ты сделаешь? Из угла выйдешь? Тогда и завтра будешь там весь день стоять! Мама так сказала! - съязвила Танька.

Вот, зануда! Вовка и сам знал, из угла без разрешения - ни ногой! Это закон, который нарушать нельзя. Так заведено!

А Танька продолжала знакомить свою куклу с кораблём и разговаривать с его капитаном - Врунделем. Так называл мальчик самодельную куклу-матроса, которого ему помогла сделать мать из белого лоскутка материи. Скатав шарик из ваты, она положила его на середину лоскута, свернула лоскут в кулёк и перевязала шарик суровой ниткой. Получилась голова куклы. Потом ножницами она раскроила лоскуток так, что получились руки, туловище и ноги. Затем она прошила края среза иглой с белой ниткой, постепенно набивая внутрь вату. Получившуюся фигурку мама разрисовала чёрным карандашом. На голове она нарисовала глаза, нос, рот, закрученные усы и бескозырку, на туловище до пояса - тельняшку, а ниже пояса просто закрасила всё в чёрный цвет. Этому матроса Вовка и назвал Врунделем, присвоил ему звание «капитан» и поручил

командовать парусным кораблём, сделанным из перевернутой вверх ножками маленькой скамеечки, на которую садился отец, когда занимался починкой обуви. И вот сейчас, пользуясь беспомощностью Вовки, Танька нахальным образом играла его кораблём.

- Ещё раз говорю, оставь мой корабль в покое! - строго проворчал Вовка.

- Ну и ладно, Катенька, пойдём отсюда, пусть этот Врундель один скучает! - опять съязвила Танька, расправила подзоры и повела куклу в другой угол комнаты.

День подходил к концу, уже смеркалось. Родители были в гостях у тёток, которые жили по соседству, в этом же доме, за стенкой, но вход к ним был с другой стороны дома. Поэтому через общую стенку было хорошо слышно, как они веселились. Возвращаться домой родители, видно, не торопились. В избе стало сумрачно, Вовка присел на порог. «Сейчас ты попросишь, чтобы я включил свет», - позлорадствовал про себя мальчик.

Однако Танька не стала просить, а сама влезла на лавку и, встав на цыпочки и дотянувшись до чёрного выключателя, щелкнула им. Единственная лампочка в чёрном патроне, висевшая под потолком в середине комнаты, ярко загорелась, и стало светло. Вовке стало досадно, что сестра справилась без его помощи. Ничего, ещё попросит что-нибудь.

Танька ушла в сторону своей кровати, из Вовкиного угла не было видно, чем она там занимается, мешала печка, стоящая почти посередине комнаты. По звукам можно было догадаться, что она укладывает свою куклу спать. При этом она громко уговаривала её:



- Не плачь Катенька, этот противный Вовка не дал тебе поиграть с Врундедем, он злой сегодня, потому что его наказали. Завтра он будет добрый и разрешит Врундедю прийти к тебе в гости». Потом она что-то стала нащёптывать кукле, и через некоторое время за печкой наступила тишина.

Вовка нарушил закон, и потихонечку вышел из угла. Прижимаясь спиной к печке, он осторожно продвинулся вдоль неё и заглянул за угол печки в сторону Танькиной кровати. Танька лежала на не разобранной постели, в одежде, обняв куклу. Она спала.

«Вот, зануда, даже валенки не сняла! Вот так и лежи, мать придёт и всыплет тебе за то, что в одежде на покрывало влезла», - прошептал Вовка. Он уже собрался вернуться в угол, но что-то его остановило, что-то непонятное, необъяснимое, словно шевельнулось у него в груди.

Мальчик, уже не скрываясь, смело вышел из-за печки и подошёл к Танькиной кровати. Танька лежала на боку спиной к стенке, поджав ноги. Что-то жалобное и беззащитное было в её позе, в том, как она прижимает к себе куклу, как

свернулась в комочек, в её валенках, со стертymi почти до дыр подошвами. И тут Вовка почувствовал, что снова в сердце что-то затеплилось, появилось ощущение, что кровь наполнилась мелкими пузырьками, как в стакане с шипучкой, и эти пузырьки вихрем двигались внутри мальчика. Вон, валенки как стерлись, носится за ним везде «хвостиком», проходу нет, даже ребята на улице иногда издеваются и дразнятся: «Жених и невеста, ходили в одно место». Вовке-то от этого обидно, какая она невеста! А Танька маленькая, не понимает, что это обидно, наоборот, жмётся к нему и улыбается.

А недели две назад, мать послала его в магазин за буханкой хлеба, так эти вредные Глобус и Гунька хотели у него сдачу отнять. Танька не испугалась, как налетит на них со своими кулачками, кричит: «Отстаньте, сейчас мамку позову!» Отстали!

«Ну что, ябеда, попадет тебе за валенки на покрывале» - как-то уже без злобы подумал Вовка. Вздохнул. Подошёл к кровати и осторожно стащил с Танькиных ног валенки. Танька слегка вздрогнула, но не проснулась, а только посильнее прижала к себе куклу.

Вовка вернулся в свой угол. Веселье за стенкой продолжалось, родители, похоже, домой не торопились. Вовка почувствовал желание сбегать «до ветра», но одному выходить во двор ночью было страшновато. Обычно в таких ситуациях выручала Танька, она всегда соглашалась, и они, набросив на себя пальтишки, выбегали на улицу за дом. А там сарай с незакрытыми воротами, в котором может быть нечистая сила, недалеко - колодец с журавлём - там водяной, а вдвоём и не страшно. Но сейчас Танька спала, и Вовка один идти на улицу не решился, потом мать проводит.

Посидев немного на пороге, Вовка на коленках подполз к своей кровати, где за подзорами стоял его парусник. Парусник выглядел шикарно - мачта с парусами, груз, капитан. Мачта крепилась верёвочками к гвоздикам, вбитым в задранные вверх ножки скамеечки, как будто настоящими канатами. Возле мачты - пустые спичечные коробки, это сундуки с драгоценностями пиратов, рядом бочка с ромом, это был бочонок от лото с цифрами 11, «барабанные палочки». Этот бочонок где-то нашла Танька и подарила его Вовке. Рядом с бочонком сидел капитан Врундель.

«Ну что, капитан, не захотел ты сегодня поиграть с Катькой?» - полушепотом спросил Вовка у Врунделя. Вовка оглянулся и посмотрел на сестру. Видимо ей что-то приснилось, потому что она глубоко вздохнула, а выдохнула медленно, с тихим стоном. Вовка встал на ноги, подошёл к Танькиной кровати. Лежать девочке было неудобно, её голова сползла с подушки и, сильно согнув шею, прижалась к плечу. От этого её курносый носик будто бы ещё больше задрался кверху. И вновь ощущение шипучки внутри, и Вовкино сердечко стало медленно сжиматься от жалости к этому беззащитному и родному комочку.

Мальчик влез на придвинутый к Танькиной кровати табурет, осторожно завернул покрывало и одеяло от стены, переложил подушку на открывшуюся простыню. Встав на край кровати коленками, поочередно передвинул сестру, вначале – голову на подушку, потом – ноги на простыню. Девочка даже не проснулась, только опять тяжело вздохнула и повернулась на правый бок, не выпуская из рук куклу. Вовка укрыл её одеялом, а покрывало завернул и повесил на заднюю спинку кровати. Поставив табуретку на место, он опять присел на корточки возле парусника.

«Ну ладно,

Врундель, иди, поиграй с Катькой» - сказал Вовка, взял капитана, отнёс его на Танькину кровать и положил рядом с куклой. Он вернулся на порог, сел и задумался: «А может быть, Танька и не ябедничать побежала к матери, когда я провалился в лужу, а наоборот, испугалась за мою жизнь и побежала за помощью? А я её – ябеда, да ябеда!»

Вовка опять присел на коленках перед своей кроватью и, сунув руку под матрас в изголовье, достал металлическую банку из-под зубного порошка с крышкой. В этой банке он хранил свои ценные вещи – пару значков, три старинные монеты, небольшой осколок магнита. Отдельно в спичечном коробке лежало несколько сверкающих новых монет этого, 1961 года, целое богатство – сорок семь копеек. Но Вовка достал коробку не из-за монет. Там ещё лежала шоколадная конфета «Красная шапочка» из новогоднего подарка, которую он хранил уже третий месяц. Вовка достал конфету, и понюхал её. Кажется, она до сих пор сохранила запах Нового Года. Мальчик закрыл банку и сунул её на прежнее место. Потом он тихонько подошёл кровати, на которой спала сестра, и положил конфету под её подушку.

Вернувшись на своё место, Вовка сел на порог, уперся локотками рук в колени, положил голову на кисти рук, сжатые в кулаки и подумал: «И чего я её зову Танька, да Танька? Может быть ласковей называть - Таня, Танечка?»

Иллюстрация - <http://pda.donbass.ua/news/region/2011/12/29/babushke-knopki-roditeljam-klei.html>

МАМА, КТО МЕНЯ ПРИНЁС?

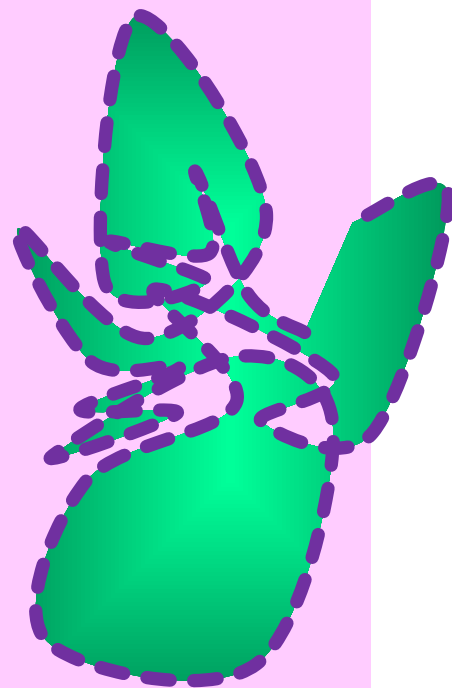
Галина Овсянникова - <https://www.stihi.ru/avtor/ovsyannikovagv>



Мама, кто меня принёс?
Аист или Дед Мороз?
Или осенью от грусти
Ты нашла меня в капусте?
Или в соли? Или в перце?
Или где-то в роднике?
Может я пришёл в посылке?
Или плавал в молоке?

Нет - нет - нет! Не в молоке!
Не в капусте и не в перце!
Нет - нет - нет! Не в роднике!
Не в посылке, а под сердцем...

...И, нашёлся ты едва,
Я узнала, что навечно,
В каждой маме - сердца два:
Сердце и ещё сердечко...



любви

асти

<https://www.pinterest.co.uk/amp/pin/702772716836651419/>

ПОСТРОИТЬ ДОМ ДЛЯ ЛЕТУЧИХ МЫШЕЙ



Тамара Чачи-Баиа де Сантьяго (материал прислан из Сантьяго-де-Куба)

В старинном городе самого центра Европы, на живописных берегах реки Дуная жила красивая белая мышь по кличке Пипа. Она была учёной и образованной, потому что жила в лаборатории известного доктора, который придумывал разные лекарства, чтобы помочь больным людям и животным, - всем тем, кто нуждается в помощи.

Пипа была особенная белая мышь, избранница доктора и с самого детства росла у него. Он научил её многому тому, чего не знают обычные мышки.

Когда вечерами доктор не работал и отдыхал, Пипа вместе с ним смотрела телевизор и слушала сказки, которые няня рассказывала дочери профессора. Так она узнала про Белоснежку и семи гномиков, про спящую красавицу, которую спас от вечного сна её возлюбленный принц, поцеловав и разбудив её, и затем увёз с собой в замок. Ещё много других сказок рассказывала няня, она знала их множество.

Однажды впервые Пипа услышала сказку о летучей мыши. Она знала сказку о летающем человеке, Бетмене, но никогда ничего не слышала о летучих мышах.

«Надо же такому случиться, чтобы быть мышью и к тому же летать? Тогда почему кошки и собаки не летают?» - заинтересовалась Пипа, но она не умела говорить, хотя понимала всё, о чём говорили люди, тем более, когда с ней разговаривал доктор. Он даже хвалил её за это и награждал жареными орешками, которые Пипа любила больше всего на свете. И мышка решила спросить о летучих мышах у мудрой Сова Нано, которая её хорошо понимала.

Сова Нано ответила: «Ты же знаешь, что я летаю, когда стемнеет? Нередко встречала этих зверьков. Да, они не мыши, но и не птицы, хотя, как пернатые, могут летать. У них есть крылья не из перьев, а из перепонки, который натянут, как парашют, на передних и задних лапках».

- Что? - удивилась Пипа. - Разве такое возможно? Мы же не умеем летать!

- Они, как совы, охотятся по ночам и ловят ночных бабочек и других насекомых. Летучих мышей очень много, они все разные и никак не похожи друг на друга. Они живут в пещерах и заброшенных зданиях, на чердаках, иногда в колокольнях древних храмов, спят прижавшись друг к другу и иногда впадают в спячку, как медведи.

Тут Пипа вспомнила, как няня рассказывала маленькой дочери профессора:



«Летучие мыши очень важны и делают полезную работу. Они летают ночью, когда птицы спят и уничтожают тех насекомых, которые не летают днём, а появляются ночью и вредят растениям. Если не будет летучих мышей, то исчезнут растения, ведь их уничтожат насекомые вредители».

Профессор тоже услышал, о чём говорила няня с его дочерью, и обещал рассказать ещё больше о жизни летучих мышей. На следующий

вечер он продолжил свой рассказ:

«Наступает ночь, и летучие мыши вылетают из своих пещер стаями и начинают охотиться, чтобы добыть пищу. Их - множество, так же много, как и насекомых. Они должны спать долго, чтобы беречь свои силы, впадают в долгую спячку и так проводят много дней и недель, прижимаясь друг к другу и согреваясь таким образом. Так должно было быть всегда, но вдруг что-то произошло - вместо того, чтобы вылетать ночью, летучие мыши стали просыпаться днём и вылетать на свет, который проникает из входа пещер. Они прекратили спать, стали тревожиться, бодрствовать, теряли силы и погибали».

Пипа захотела узнать больше о том, что говорил доктор, и стала прислушиваться внимательнее к разговору.

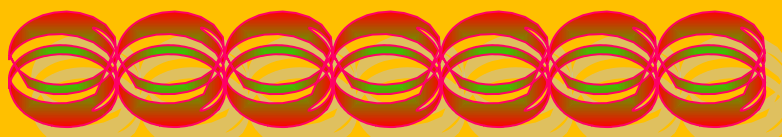
Доктор говорил, что знает много горных пещер, где живут летучие мыши. Он задумал организовать экспедицию, чтобы узнать почему стали тревожиться летучие мыши и постараться им помочь. На следующей неделе он решил

отправиться вместе с рейнджерами и другими людьми, которые занимаются изучением жизни в пещерах и многие годы интересуются летучими мышами, наблюдая за ними. Часто посещая пещеры, они знают всё, что касается жизни их обитателей.



И вот, собрались в дорогу. Пипа захотела помочь своим летающим собратьям и решила сама тоже участвовать в спасении летучих мышей. Мышка тайно пробралась в рюкзак дочери профессора. От волнения у неё перехватило дыхание, до сих пор она никогда не покидала свой дом. Профессор оделся тепло, он знал, что в пещерах очень холодно. Эта пещера была ледяной, сталагмиты и сталактиты свисали со всех стен и переливались всеми цветами радуги. Было красиво, как во владениях Снежной Королевы. Пипа знала сказку про Кая и Герду. Ей показалось, что теперь она стала персонажем этой сказки.

Профессор нашёл на стенах пещеры много спящих летучих мышей. Они спали не, как птицы или мыши, а свисали головой вниз, цепляясь ножками за выступы в скалах, прижимаясь к другу. Как будто ничего не могло нарушить их покой или разбудить. Профессор осторожно взял одного из них на руки, взвесил, измерил, сфотографировал, осмотрел очень внимательно носик.



После возвращения из этой экспедиции профессор, учитель Пипы позвонил своему коллеге, учёному из Индии, чтобы посоветоваться.

Пипа слушала их беседу очень внимательно. Профессор сказал: «В последние годы у летучих мышей возникли проблемы, им негде жить. Люди разрушают места их обитания, и численность их стала уменьшаться. Некоторые из них едят фрукты и очень полезны, так же как пчёлы, они переносят пыльцу и помогают опылению растений. Без них не было бы столько цветущих и плодоносных растений.

Профессор из Индии был очень опытным в области летучих мышей. Ведь в его стране обитало больше всего этих зверьков самых различных видов. Он обещал приехать и помочь: «Думаю, что мы можем соорудить для них укрытия, где они смогут спать днём, чтобы вылетать охотиться по ночам» - ответил он.

- Нет, крылья у меня целые, но ни одна птица из нашего рода не способна к передвижению по земле, лапки у нас только для того, чтобы хорошо удерживаться вертикально на гнезде. Мы всю жизнь проводим в небе и никогда не опускаемся на землю, даже спим, кружась в воздухе. Мы летаем днём и ночью, но если случайно окажемся на земле, то взлететь не сможем и обречены на гибель.

- Как тебя зовут, и какому роду принадлежишь? - поинтересовалась Пипа.

- Я – стриж, и ты можешь звать меня Апус, - ответила птичка.

- Сначала я подумала, что ты – ласточка, - ответила мышка, но теперь понимаю, как вы отличаетесь от ласточек.

- Да, стрижи похожи на ласточек, но мы очень стремительные и быстрые в полёте.

- Давай, забирайся мне на спину, я разгонюсь, и ты сможешь взлететь в воздух, - предложила Пипа.

И, действительно, она посадила маленького стрижа себе на спину и понеслась. Вдруг послышался шорох крыльев, и мышка почувствовала, как ей стало легко. И когда над её головой пролетела спасённая птица, она вздохнула с облегчением.

- Я теперь в долгу перед тобой, ты меня спасла от гибели. Смогу стать твоим посланником, проси всё, что хочешь, и если это будет в моих силах, то я обязательно сделаю, - обещал стриж.

- Хорошо, - обрадовалась Пипа. - Нужно сообщить летучим мышам хорошую новость о том, что люди стараются им помочь и строят для них деревянные домики, где они смогут жить, спать и выводить своё потомство. Эти новые домики станут им безопасным убежищем - там их никто не посмеет потревожить».

- Ты уже знаешь, что я не сплю по ночам, так же как летучие мыши и передам всё, что ты мне сказала, - обещал стриж.

Пипа по-прежнему каждый вечер сидела на подоконнике и из окна лаборатории наблюдала за небом в ожидании появления летучих мышей.



Наступила ночь, и в воздухе стали кружить только летучие мыши и стрижи. Летучие мыши издавали эхосигналы и как ни странно, их сигналы Пипа понимала очень хорошо. Они могли общаться и, обнаружив, что у Пипы нет крыльев, как у них, очень удивились и огорчились.

Вскоре летучие мыши нашли свои новые домики с помощью стрижей и поселились в них. Пипа была счастлива, что смогла помочь своим крылатым собратьям и участвовала в

миссии их спасения вместе с людьми и своими новообретёнными друзьями стрижами.

Теперь они все были братьями и сёстрами, не важно, что все говорили на разных языках, но для них был важен язык, который понимали все одинаково – язык сердца и любви – универсальный для всех существ на Свете.

Конец

18 июля 2010 года

Художник Р.Шелегия



ЧУДНАЯ СТРАНА

Светлана Колина - <https://stihi.ru/avtor/kolinac1961cma>

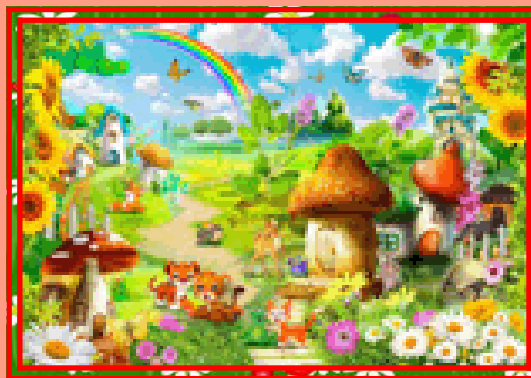
Знаю я: за облаками
Есть страна с цветными снами.
Там забавные зверушки
Дружно водят хоровод,
Пляшут весело игрушки,
И смеётся бегемот.

Разноцветные панамки
Примеряют обезьянки.
Ну, а хитрые зайчишки
На деревьях все сидят,
Стерегут с ружьём домишки
Трёх беспечных поросят.

На лугу, таком богатом, -
Травы с дивным ароматом.
Вертолётники-стрекозы,
И повсюду на цветках,
И на веточках берёзы
Эльфы в жёлтых колпаках.

На полянках, погляди-ка,
Всюду, всюду земляника!
А грибы, что на дорожке,
Великанами стоят.
На одной танцуют ножке
Танец маленьких утят.

И летят всё выше, выше,
На шарах воздушных – мыши.



Необычная какая
Эта чудная страна!
Каждый вечер, засыпая,
Верю: ждёт меня она!



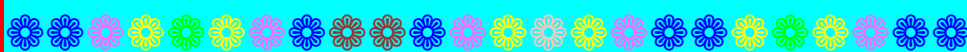
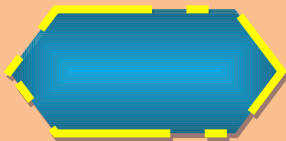
РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

«Чудесную сказку для малышей Владимира Жесткова «Приключения медвежонка» <https://proza.ru/2017/07/09/313>



Наиболее интересные отзывы читателей:

- <http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
- <http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
- <http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1735>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1739>
- <http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Список спонсоров – на страницах:

- <http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>
- <http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Списки опубликованных авторов и произведений:

- <http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
- <http://proza.ru/2012/01/03/651>



«МАвочки и ДЕльчики»:

- <http://stihi.ru/avtor/mavdel>
- <http://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Адрес

редакции:
mavdel@mail.ru

Илана Арад

ЖУРНАЛ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 153

Консультанты:
Анна Дудка,
Василина Иванина.

Тираж: 1334 экземпляра

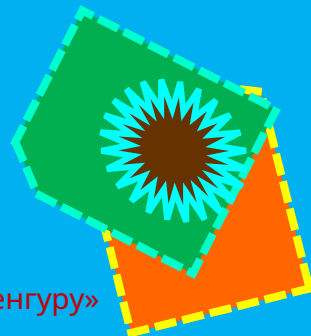
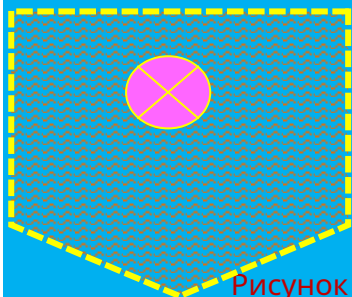


Рисунок Александры Ивойловой «Два почтенных кенгуру»

