

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ №152

Детский литературный интернет-журнал 17.06.2020



[Журнал "Мавочки и Дельчики на Стихи.ру"](#)
[Журнал Мавочки и Дельчики на Проза.ру](#)

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 13 лет, за подписку на журнал.

Ежедневно мы получаем от вас множество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие из них будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, детей-инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео/аудио альбомы сказок Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение фрагментов сказки «Балерина») -

https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ.

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Для детей 3 - 5 лет:

Рассказы и сказки Владимира Кожушнера -

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес. Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

Всем – замечательного лета!



Илана Арад

Адрес редакции: mavdel@mail.ru



КРАСОТА ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Галина Лифанова 2 - <https://stihi.ru/avtor/gal100>

Нет священной на свете твоей красоты,
невозможно на чары земли наглядеться,
ощущаю, как трепетно дышат цветы,
согреваясь пылающим солнечным сердцем.



Зачарованы небом леса и поля,
ранним утром, купаясь в лазоревой дымке,
плодоносит кормилица - наша земля,
отдавая богатства рукой-невидимкой.



Серебристой росой умыта трава,
нежит ветер берёзам пушистые косы,
к небесам тянут ветви свои рукава,
греют солнца лучи виноградные лозы.



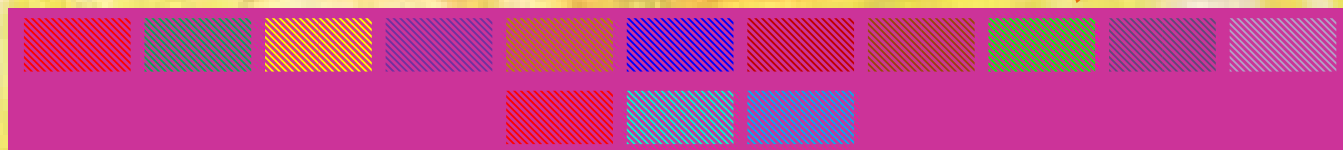
В ярких искрах резвится игривый ручей,
подгоняемый тёплым, ласкающим ветром,
заливается трелью ночной соловей,
рассылая мелодии на километры.



Я люблюсь достоинством нашей земли,
нужен мир необъятной, цветущей планете,
наши деды красоты земли сберегли,
чтобы счастливо жили на свете их дети!



Иллюстрация - <https://stihi.ru/avtor/gal100>



ЛЕТУШКО СОЗРЕЛО!

Фрида Полак - <https://stihi.ru/avtor/fridapol>

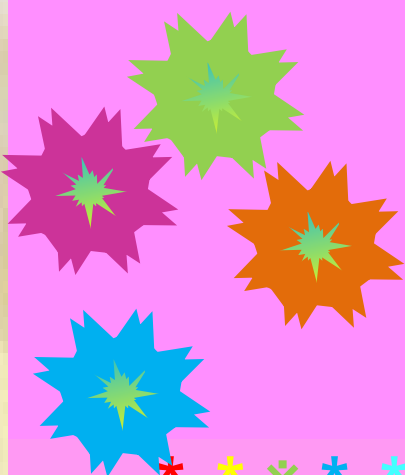
Ярким цветом над рекою зорька заалела,
Золотое озорное летушко созрело.
На июльских росных травах благостного края
Полежало, покатилося, землю ублажая.

В зеркала озёр глубоких на себя гляделось:
Лучезарно, синеоко, ярко... – чем не прелесть?
Губы – сочная малина, модницам на зависть!
Небеса красую дивной молча любовались.

Колесило ЛЕТО КРАСНО и решило сходу
Самым солнечным из красок наградить природу.
Кистью льна, палитрой радуг, колером рябины
Увлекательно, отратно создавать картины.

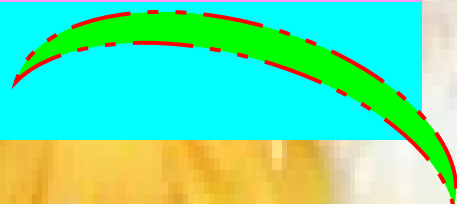
Неба синь с лазурью моря вдалеке смешалась,
Расплескалась в междугорьях нежных маков алость.
И, рассыпав на полянах первые грибочки,
Лето охру да румяна в дар несло цветочкам,
Налило янтарным соком на черешне завязь,
В поле дождь явило к сроку, чтобы рожь рождалась.
Вечерком у речки синей, на траве духмяной,
Разместилось на картине зоренькой румяной.

Иллюстрация с авторской странички



МАЛЫШ

Алёна Шаклеина - <https://proza.ru/avtor/alenashakleina>



ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

Рассвет. Солнце медленно вставало из-за горизонта, посылая свои тёплые лучи на землю и, как заботливая мать, обогревая её после прохладной ночи.

Деревня Луговая просыпалась от сна. Кое-где начали кукарекать первые петухи, и мычать – коровы. Вот появился пастух, выводя стадо коров пастись на луг.

Ближе к полудню стали выбегать ребятишки из своих домов, радуясь жаркому лету.

Малыш сладко зевнул, потянул свои лапки и приоткрыл один глаз. Его братишки и сестрёнки ещё спали, тихо посапывая и подрыгивая лапками во сне. Заботливая мама-кошка вылизывала деток своим шершавым язычком.

- Уже проснулся, Малыш? - спросила мама-кошка. - Ещё полудня нет, и братишки твои спят, смотри не шуми, чтобы не разбудить их.

Котёнок осторожно вылез из-под лестницы дома, под которой расположилась его семья, потянулся, выгнув спинку, сладко зевнул и обратился к маме-кошке:

- Можно я пойду немного погуляю?

- Погуляй, только смотри осторожно. Не суй свой любопытный нос, куда не следует.

Малыш радостно побежал к забору, нырнул в щель и очутился снаружи. «Куда мне в первую очередь пойти?» - подумал котёнок. - Так хочется всё посмотреть! Начну, пожалуй, с озера, куда моя хозяйка ходит купаться».

Малышу, его братишкам и сестрёнкам едва исполнилось шесть месяцев. Их хозяйка, шестилетняя девочка Аня, назвала самого пушистого трёхцветного котенка Малышом не из-за того, что он был слишком мал, нет, а просто так. Ане он понравился больше всех, а это имя – первое, что пришло ей тогда на ум. Но Малыш несколько не жалел, что его так назвали, ему нравилось это имя, потому что оно не было похоже ни на чье-либо другое имя кошек.

Вот, перед ним небольшое озеро. Малыш был очень маленький по сравнению с озером. Оно ему показалось таким огромным, что у него, вдруг, закружилась голова. Котёнок присел на травку, чтобы не упасть и увидел вдалеке ребятишек плескавшихся в воде, а среди них – Аню. Он очень обрадовался и побежал к ним, но его, вдруг, остановил какой-то шум. Шум исходил из ближайших кустов. Кто-то квохтал и шоркал.

- Кто здесь? - спросил Малыш.

Из-за кустов показалась голова, затем – туловище и ноги. Котёнку оно уже было знакомо. Он видел точно такие же существа во дворе. Девочка Аня называла их курицами. «Что же они здесь делают так далеко от дома?» - подумал котёнок.

- Ко-ко-ко, - ответила курица и стала вертеть головой, посматривая на Малыша то одним глазом, то другим.

- Простите, но я вас не очень понимаю. Может быть, я не расслышал? - котёнок стал подходить ближе к курице, чтобы расслышать её лучше. Вдруг, из-за тех же кустов выскочил петух.

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

Малыш также видел точно такого же у себя во дворе, но тот не обращал на него никакого внимания, а этот вдруг нахохлился, покраснел, крыльями замахал, закукарекал и, как клюнет Малыша в затылок.

- Ай-ай! Вы что дерётесь! - завопил от боли котенок и пустился бежать прочь от этого места.

Он бежал очень долго: спотыкался, падал, снова вставал и снова бежал, пока очень не устал. Ноги отказывались ему подчиняться и бежать дальше, Малыш, обессиленный, упал на траву, растянувшись во весь свой рост. Котёнок тяжело дышал, а маленькое сердечко едва не выпрыгивало наружу из груди. Прислушавшись и убедившись, что за ним вовсе никто не гонится, решил не вставать и немного отдохнуть. Малыш зажмурился и ещё больше растянулся, грея на солнышке то один, то другой бок. Он не помнил сколько прошло с того момента времени, но точно знал, что достаточно отдохнул, и пора вставать.

- Ква-ква, ква-ква, - сказали неподалеку.

Котёнок приоткрыл один глаз.

- Ква-ква, - сказали снова.

Тогда котёнок открыл оба глаза и немного приподнялся. Он увидел точно такое же существо, какое Аня приносила во двор в баночке вместе с другими ребятишками, и они долго рассматривали его, наблюдая, как оно забавно прыгало по двору. Они называли это существо лягушкой.

- Лягушка, - сказал котёнок.

- Ква-ква, - ответила лягушка, но с места не двинулась. Малыш решил потрогать её лапкой, но, как только он протянул к ней лапку, она тотчас отпрыгнула. Малыш прыгнул за ней, лягушка - от него. Тогда Малыш решил подкрасться к лягушке незаметно сзади. Но лягушка не давалась в лапы котёнку. Как только ни старался Малыш схватить её лапками, но так ничего и не вышло. В итоге, лягушка спряталась от него в траву, и котенок её больше не нашёл. Оставив глупую затею гоняться за лягушкой, Малыш решил напиться воды из озера. Его очень мучила жажда, и он готов был выпить, хоть всё озеро!

Он жадно глотал воду жажду, всё-таки у него от изумления дыхание. «Какое подумал котёнок. отливала в жарких голубоватым, то оттенками. В воде и полно ребятишек.

- Малыш! Малыш!



и, когда утолив приподнял голову, перехватило красивое озеро!»- Вода серебрилась и лучах солнца, то зеленоватым вокруг озера было

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

Котёнок оглянулся и увидел бегущую к нему Аню. Он так обрадовался, что вприпрыжку побежал к Ане на встречу и жалобно замыкал. Аня подхватила его на руки и ласково проговорила:

- Вот глупыш, куда забрался, ты ведь мог потеряться?

Но Малыша это уже не беспокоило. Ведь Аня была с ним и сейчас держала его на руках, значит, ему уже нечего бояться.

Когда Аня купалась и резвилась в озере вместе со своими друзьями, Малыш тоже резвился, гоняясь за бабочками и кузнечиками вдоль берега, окуная то одну, то другую переднюю лапку в воду. Но от Ани далеко все-таки не отходил, боялся потеряться.

Вечером, после утомительной прогулки, Малыша ждал вкусный ужин и теплая постель возле мамы-кошки. А во сне котёнку снились дневные приключения.

Иллюстрация - <https://wallhere.com/ru/wallpaper/616135>



МУХА

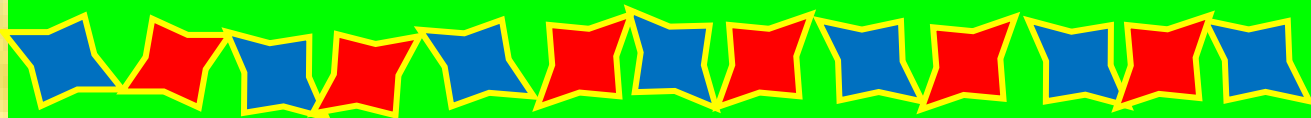
Людмила Левина 3 - <https://stihi.ru/avtor/lev18>

Муха летала и громко жужжала,
Муха нам с Юрой, ну очень мешала:
То на компьютерный сядет экран,
Так что сбивается наша игра,
То пролетает над клавиатурой ...
Хлопнуть злодейку решили мы с Юрой:
Трубочкой тонкой свернул я газетку,
Юра достал из футляра ракетку,
Стали гоняться за мухой вдвоём,
Криком своим наполняя весь дом.
Муха же хитрая нас обманула,
В форточку мигом она упорхнула.
Видел всё это мой братец Денис -
Школьный эколог, большой гуманист.
Денис он сказал: - Раз компьютер дороже,
Муху прогнать и обидеть несложно,
Муха ж тебя и приятеля Юрку
Просто пыталась позвать на прогулку,
Летом на улице нужно гулять -
Бегать и прыгать, и в мячик играть.
Юрка глядит на меня, я - на Юрку:
Может, и, правда, звала на прогулку...



Мы призадумались, мы помолчали,
И со всех ног на прогулку помчались.

Иллюстрация: <http://hloptarakan.ru/muhi/kak-izbavitsya-ot-muh.html>



ПО ПОДВОРЬЮ ХОДИТ ПТИЧКА, ХОДИТ ПТИЧКА-НЕВЕЛИЧКА

Ткач Елена - <https://stihi.ru/avtor/elenakarasuk>

По подворью ходит птичка,
Ходит птичка-невеличка:
Сочно-чёрная манишка,
И того же цвета стрижка;
Белоснежная рубашка;
Серый фрак... Очаровашка,
Лишь излишне длиннохвоста,

С воробья (чуть меньше ростом,
Да, пожалуй, постройней –
Тут он не сравнится с ней!)
«ЦивлИть», «цирли», «цли», «пти», «цити»,
- На меня, - поёт. - Смотрите:
Гордо голову несу,
ТОНКИМ ХВОСТИКОМ ТРЯСУ!» –

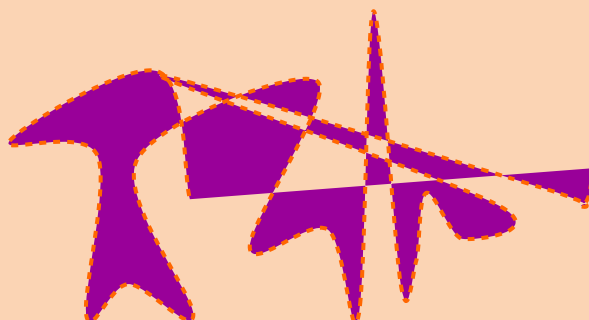
Вот по этой-то привычке
Дали имя милой птичке!

.....
Угадали, как зовут?
Если нет, читайте тут:

Утки крикали: «Она,
Без сомнения, больна!
Как хвостом трясёт-то.... Эй,
Кот идёт, беги скорей!»



...Вместе с хвостиком вприкуску
Кот хотел съесть трясогузку –
Просчитался! Вмиг, ловка,
Взмыла; хвостиком: «Пока!».
«Чудеса!» - ликують утки;
Кот сердит: «У вас-то шутки,
Мне же эти перегрузки -
Ни к чему!.. У трясогузки -
Только хвост - в нём вкуса нет -
Не подходит на обед!»



ЦВЕТОЧЕК ДЛЯ ЧЕРНОГЛАЗКИ

Анна Ригхан - <https://proza.ru/avtor/anna2908>



Шмель Мохнатик и бабочка Черноглазка были просто неразлучны! Целыми днями кружили они над лужком. Нектар пили, пыльцу собирали, да цветочки опыляли. Но однажды увидели друзья очень красивый и яркий цветок. И поспорили, кому же он достанется.

- Это мой цветок! - Черноглазка распахнула крылышки, не пуская шмеля. - У тебя и так уже много и нектара, и пыльцы. Вон, какой ты большой и толстый!

- Нет, мой! - толкался Мохнатик. - Это я его нашёл!

Спорили они, спорили, пока совсем не поссорились. И не видели, как на лужок пришёл мальчик Вася. Сам ещё маленький, но с очень большим сачком.

- Какая красивая бабочка! - обрадовался мальчик. И - раз! - одним взмахом накрыл цветочек.

Первой ловушку заметила Черноглазка. Напрасно металась она в разные стороны.

- Какой большой колпак! И не видно теперь ни голубого неба, ни тёплого солнышка, - испугалась красавица-бабочка. - Что же нам делать? Как выбраться? Все из-за тебя, Мохнатик!

- Нет, это ты виновата! - сердился шмель. - Нечего было цветок у меня отбирать!

- А мне не страшно, - сказал маленький червячок по имени Крючок. - Я под землей проползу!

- Пожалуйста, не бросай нас! - попросила Черноглазка.

Но Крючок выгнул спинку и в норку свою уполз.

- Не бойся, Черноглазка! - вдруг послышался из травы ещё чей-то голосок. Это был кузнечик Кузя, который тоже под огромным колпаком оказался. А толстый обод сачка чуть не придавил ему лапку - едва увернулся. - И о сетку больше не бейся, а то всю пыльцу растеряешь. Я освобожу тебя! Челюсти у меня мощные, всё им под

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

силу. Любая травинка, и всякий листик! Вот сделаю отверстие, и мы все через него выскочим!

Но очень уж прочным был сачок. Не получилось у смелого Кузи его прогрызть.

Загрустил Кузя. Призадумалась Черноглазка.

- Зря, Мохнатик, мы с тобой так поругались. Ведь столько вокруг цветочков красивых! И пыльцы, и нектара много, всем хватит. А пока ссорились, беду не увидели.

Мохнатик и сам был не рад.

- Прости, Черноглазка! Это я пожадничал, и как беда пришла, не заметил.

- И ты, Мохнатик, меня прости! А ты, Кузя, не грусти! Вместе не так страшно. Будем чуда ждать!

Помирились Мохнатик и Черноглазка. И случилось чудо!

Пока смотрел любопытный Вася, как в сачке Черноглазка бьется, на лужайку его сестрёнка Ася прибежала.

- Гляди, Ася, какую бабочку я накрыл! - похвалился мальчик.

- Глупый ты, Вася! - рассердилась Ася. - И бабочку напугал, и друзей её поймал.

Шмель, кузнечик, червячок - все попали в твой сачок!

Стыдно стало Васе. Поднял он сачок, и друзья снова на свободе оказались.

Кузнечик Кузя от радости так подпрыгнул, что на самую высокую травинку забрался! А Мохнатик и Черноглазка в догонялки играли - кто первым до цветка долетит. Но никогда больше не ссорились. Мохнатик, как увидит цветочек красивый - теперь сразу Черноглазку зовёт. А нектар и пыльцу они поровну делят!

- Смотри, Вася, как весело они летают! - воскликнула Ася. - Как у бабочки крылышки переливаются! Давай нарисуем их!

Понравилось Васе рисовать. И носил он с собой на лужок теперь уже не сачок, а карандаши, альбом и краски.

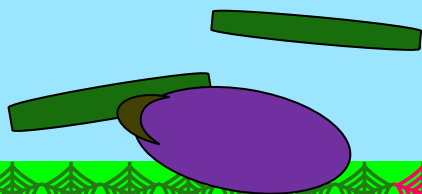
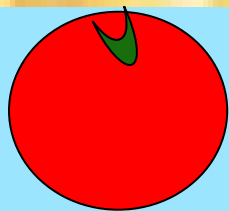
Только червячок так и сидел в норке. Стыдно ему было, что друзей в беде оставил. От стыда из коричневого совсем красным стал. Но все были очень счастливы. И, конечно, никто на него не сердился!

Иллюстрация: Алиса Дьяченко



БАБУШКИНА ГРЯДКА

Инна Заславская - <https://stihi.ru/avtor/zaslavskaya>



Бабушка разбила грядку,
Посадила по порядку:
Здесь – свеколку, тут – лучок,
Там – пузатый кабачок.
Ну, а это кто такие:
Притаились и молчат,
Косы длинные, густые
Над головками торчат?
Потянул я за косички
Осторожно, не спеша:
Две морковки-невелички,
Сладких два карандаша!
Я сгрызу их прямо тут!
А другие – подождут:
Буду их растить всё лето,
Поливать за рядом ряд.
Назову я грядку эту
«Мой Морковный Детский Сад»!

Художник - Эдуард Генри Потхаст

ТАЙНА МОГУЧЕГО ДУБА

Рената Каман - <https://proza.ru/avtor/renomeganmail>



Давным-давно появился в лесу дремучем могучий дуб. Так и вырос посреди леса в один летний день. Сразу преобразилось всё вокруг, оживилось: птицы невиданные прилетели, цветы, красоты дивной, землю, словно ковром разноцветным, покрыли. Дуб посреди леса ветви свои раскинул, в тени которых звери летом от жары укрывались, а на зиму вдоволь желудями запасались. Только была у дуба того сокровенная тайна. Поговаривали, что не простой он, а волшебный: на охотников и дровосеков беду наводит, злых людей в лес не пускает. Потому и село, что возле леса находилось, прозвали «Заколдованным».

В селе том рос мальчик по имени Авдей. Матушка его от болезни страшной скончалась, оставив младенцем сына на попечение бабушки. Так и жил он со старухой Авдотьей в домике, неподалёку от леса. Бабушка внука на харчах, любви да лесных сказках растила. Авдей по хозяйству помогал, а когда исполнилось ему семнадцать лет, случилось неизбежное, и покинула Авдотья мир земной.

Авдей горевал, бабушку вспоминал, голос её нежный, которым сказки она рассказывала. Сердце вдруг злостью наполнилось, обидой на весь белый свет.

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

Глянул парень в окно, из которого дуб могучий виден был, да возросли в нём горечь и гнев. Растёт дерево, ветви раскинув, а бабушки Авдотьи больше нет. Схватил Авдей топор, что возле печи полёживал, да бросился в лес, дуб рубить, чтобы не напоминал ему о горе, сердце не тревожил.

Дремучий парня тишиной и прохладой встретил, словно жалея, но злость, что овладела сердцем и разумом Авдея, прямо к дубу его привела.

Встал парень перед деревом широким, сжал рукоять топора, да замахнулся, как вдруг раздалось рычание грозное. Огляделся он в поисках зверя дикого – никого. Замахнулся Авдей и ударил по дубу – только топор неглубокий след оставил. Во второй раз ударил парень, да вновь не пошатнулось дерево, а след превратился в небольшую царапину. Разозлился Авдей да замахнулся изо всех сил, как вдруг раздался голос девичий: «Не вреди могучему дубу. Пожалей дерево». Вздрыгнул молодой человек, выронил из рук топор, замер в ожидании. Раздался вновь голос, приятный и нежный: «Доброе у тебя сердце, Авдей, да горе твоё велико». Испугался парень не на шутку и бросился прочь. Но вот диво – куда бы ни бежал Авдей, да вновь к дубу возвращается, словно по кругу его неведомая сила водит. Устал паренёк бегать, пригорюнился. Встал напротив дерева и воскликнул: «А, ну, выходи, ведьма проклятая! Покажись! Не боюсь я тебя!». Ветви дубовые раскинулись, предстала перед Авдеем девушка, да такой красоты, о какой лишь в сказках бабушки и говорилось. Отшатнулся парень то ли от восхищения, то ли от страха перед неведомым.

- Я дриада, - произнесла дева. - Лесная нимфа, дух дерева – люди по-разному нас величают.

- Так это ты мне дорогу путаешь, да из леса уйти не даешь?

- Верно. Поостыл твой гнев, теперь и поговорить можно, - улыбнулась дева.

- Отпусти меня, лесная нимфа. Не буду я твой дуб рубить.

- Сделай три добрых дела и уходи.

Раздался девичий смешок, и исчезла дриада. Вздохнул Авдей, да делать нечего. Как ни звал он деву лесную, не появилась она больше. Грустно стало парню: не выбраться ему из оков леса дремучего. Побрёл он, склонив голову. Вскоре совсем тоскливо стало, да и проголодался он не на шутку – принялся по сторонам глядеть. Как вдруг возник перед ним куст ягодный. Обрадовался Авдей, набрал в ладошку алых ягодок, присел возле куста, чтобы голод утолить немного, как раздался то ли шелест, то ли писк. Пригляделся – между ветвями кустарника, богатого чудо-ягодами, на солнце тонкие нити переливаются, а среди них бабочка невиданной красоты трепыхается. Никак не выбраться красавице из ловушки паучьей. Вскочил Авдей, приблизился к паутине, мастером сплетённой, да принялся бабочку распутывать. Вспорхнула крылатая, узором прекрасным восхищая, да улетела вглубь дремучего. Загляделся парень вслед легкокрылой, а как обернулся,



ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

так куста не видать. Как возник перед ним внезапно, так и исчез в один миг. Понял Авдей, что это проделки нимфы лесной, вздохнул, да дальше побрёл.

Долго блуждал юноша, пока не возникла перед ним поляна, покрытая цветами сказочными, наполняющими всё вокруг ароматом пьянящим. Птицы невиданные прекрасные звуки издавали, перелетая с ветки на ветку. Среди множества запахов уловил Авдей один, с детства ему знакомый. Углядел он в траве цветы белоснежные, те, что бабушка Авдотья в дом приносила, да нахваливала. Не простые это были цветочки, а целебные – от многих недугов спасали. Засушивала их бабушка, да заваривала, а настоем внука поила, чтобы болезни его не трогали. Как вспомнил Авдей бабушку, так совсем поник. Только услышал он писк тихий, глянул под ноги, а там птенец посреди травы высокой лежит – сразу и не приметить его. Взял юноша птенчика, положил на ладонку, улыбнулся жёлто-красному неоперившемуся. Гнездо, из которого выпал кроха, оказалось высоко. Делать было нечего – спрятал птенца за пазухой, да полез на дерево. Только, вот диво, ветви словно сами под ноги ложились, помогали юноше подниматься, да придерживали его, чтобы не упал, к высоте не привычный.



Добрался Авдей до гнезда, заглянул, а там ещё трое птенцов попискивали. Вернул кроху домой и, довольный, путь продолжил, оставив волшебную поляну позади.

Встречались ему звери разные: и косули кареглазые, и лисицы с хвостом пушистым, и крольчиха с крольчатами. Поначалу пугался Авдей каждого шороха, да за деревьями прятался, а затем лишь диву давался. Только никак не покидал парня образ дриады: прекрасная нимфа с ликом нежным, цветами в копне золотистых волос и голосом, льющимся, словно песня. Вспомнил юноша, как рассказывала бабушка ему о деве, что в лесу живёт да покой дремучего оберегает. Светлую и тёмную сторону имеет дух лесной. Кто с добром приходит, тому благо несёт, лесными богатствами делится, а заплутавшему всегда дорогу укажет. Но тому, кто зло лесу причинить желает, пощады не видать. Много охотников, с ружьем и капканами пришедших, чтобы зверей и птиц невиданных заполучить, пропали, не вернулись. Поговаривали в селе, что живет в лесу старая ведьма, облик девичий принимающая, да голоском нежным говорящая. По ночам зелья варит из трав лесных, а днём путников обманом заманивает, чтобы душу их забрать. Бабушка Авдотья только рукой махала, да смеялась в ответ злым сплетням.

Задумался Авдей о нимфе лесной, как раздался рёв грозный. Испугался парень, побежал прочь, только вопль страшный вдруг плачем жалостным обернулся. Остановился юноша, обернулся – сжалось сердце. Пошёл на звук то плачем, то рёвом издаваемый. Приблизился, да посреди деревьев медведя увидел. Попал

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

косолапый в капкан, не может выбраться. Авдей и помочь бы рад, да страшно к большому зверю приближаться. Вышел парень из-за дерева, подошёл к медведю, что совсем притих, присел на корточки, капкан разглядывая. «Кто же эту ловушку злую приготовил!» - воскликнул гневно. Сжалился юноша, да освободил зверя.

- Сделал ты три добрых дела, Авдей. Спасибо тебе, - раздался голос.

Оглянулся, а перед ним - дуб широкий, да нимфа лесная. И находится парень посреди леса, словно и не уходил никуда от дерева могучего.

- Теперь можешь вернуться домой, - произнесла дриада, не замечая удивления юноши.

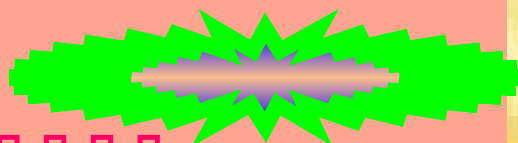
Достала нимфа из копны волос цветок белоснежный, протянула Авдею, приговаривая: «Посади этот цветок в землю, возле крыльца, а на утро весь двор твой ковром белоснежным покроется». Улыбнулся парень, поблагодарил нимфу и пошёл дорогой, ниоткуда возникшей, что вывела его из дремучего.

Добравшись до дома, вырыл подле крыльца ямку и положил в неё подарок нимфы. На утро, как и говорила дриада, выросли в саду цветы - белые-белые, аромат издающие, восхитительный, манящий. Улыбнулся Авдей чуду, да пошёл в лес, нимфу благодарить.

- Цветы эти любовь и счастье в дом призывают, от бед оберегают, - произнесла дриада и исчезла.

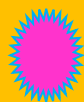
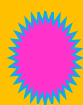
А вскоре в селе девушка появилась, нежная, словно бутон, с кожей белоснежною, глазами голубыми, словно небо, душою чистой, словно капля росы. Как Авдей, сиротинушка. Ефросиньей назвалась. Нашли две души-сиротки друг в друге пристанище, да поженились. Дети у Авдея и Ефросиньи родились, всем на загляденье, росли на харчах матушкиных, да отцовских сказках лесных.

Иллюстрация - <https://fanfics.me/fanart15485>

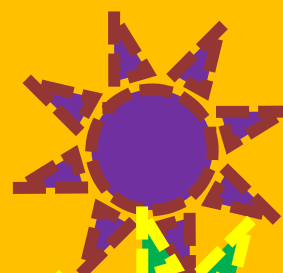


В САДУ

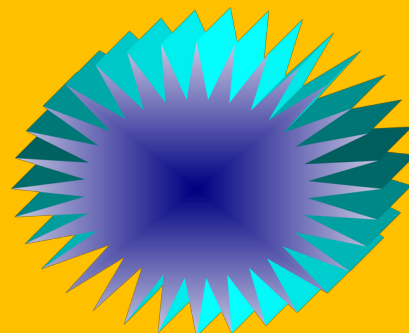
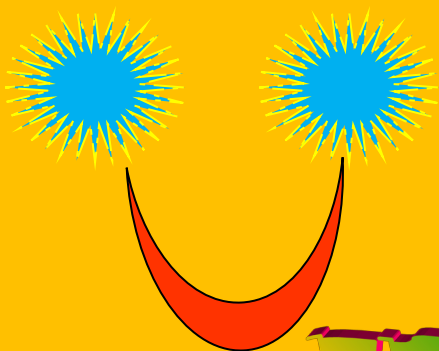
Ольга Погорелова - <https://stihi.ru/avtor/opospelova>



Часто мы гуляем
С бабушкой в саду,
И в траве всегда я
Что-нибудь найду!
Посижу немножко,
Погляжу вокруг:
Рядом по дорожке



Проползает жук.
Чёрный и усатый –
Страшен лишь на вид! –
Просто он куда-то
По делам спешит!
И я знаю точно:
Вон под тем кустом
Не простая кочка! –
Муравьиный дом.
А ещё мне как-то
Повстречался ёж –
Он смешной! – на кактус
Бабушкин похож!



ЛЕСНЫЕ ПОДРУЖКИ

Анна Григорьевна Алфёрова - https://stihi.ru/avtor/anna_alferova

Вьётся тропинка по лугу, торопится, восторженно радуется красоте:
- Ах, красив мой луг – мятный, душистый, разнотравный! Справа зверобой расцвёл и маленькими солнышками провожает меня до самого леса. Зверобой любит собираться дружными семейками. Вон – одна семейка – маленькое солнышко, рядом – другая...

А слева – сиреневый остров душицы украшает и наполняет простор таким ароматом, что голова идёт кругом у моих попутчиков. Они сами признаются, когда идут по грибы да ягоды. Скольких я сопроводила на черничные, земляничные поляны; сколько из леса вывела – не сосчитать!»



Луг закончился. На границе с лесом нырнула тропинка через ров и ровненько направилась к лесной сторожке. Но не тут-то было: то овражек встретится, то делянка. Пришлось изгибами тянуться дальше. «Ничего-ничего. Скоро лесную дорогу встречу, с ней сольюсь, а там и до сторожки рукой подать».

Вьётся тропинка по лесу, торопится, лесной красоте радуется:

- Хорошо-то как! Воздух чистый, вольготно, легко... ой! А ты что здесь делаешь? Снова встретилась мне на пути?»

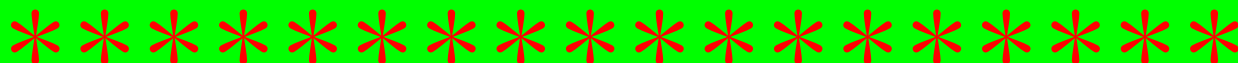
ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

Конечно, встреча с заросшей тропкой, тянувшейся от реки до неизвестности, была не открытием. Они в этом месте всегда встречались. Только заросшая тропка ждала подружку и радовалась встрече, ни на что не рассчитывая; а тропинка останавливалась, ворчливо задавала вопросы, убеждаясь, что в лесу всё в порядке:

- Как там, на реченьке нашей? Что нового у лесного водяного?
- Всё по-прежнему. сторожит водяной справно. Происшествий почти не случается.
- Что значит – почти?
- А то и значит, что в лесной жизни всякое бывает.
- Когда ты, заросшая моя, надумаешь до чего-нибудь дотянуться? До холмика? До горизонта? До моей сторожки, в конце концов?
- А для чего? У тебя – свой путь, у меня – иное направление.
- Но ведь ты, где-то там, неизвестно где, совсем растворяешься, исчезаешь.
- И ты, моя дорогая, только до сторожки вьёшься.

Пересеклись тропинка и тропка на полпути, посудачили на перекрёстке и разошлись. Тропинка направилась к сторожке, а тропка поспешила на помощь зайчику: «Надо проводить до реки, чтобы быстрее смог водицы напиться и не заблудиться!»

Рисунок Владислава Кошелева



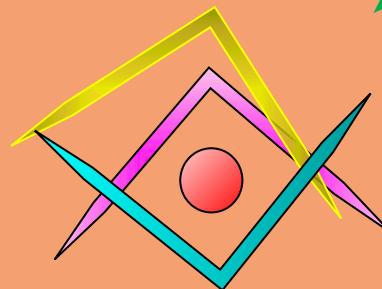
УДАЧНАЯ РЫБАЛКА

Зинаида Попова - <https://stihi.ru/avtor/zinaidaaida>

На рыбалку еду с папой.
Верю я в большой улов!
В рюкзаке: от солнца - шляпы,
Мазь - от злющих комаров.

Возле озера прохладно.
Всходит солнце, не спеша,
Шаром катится нарядным.
Ловим рыбу в камышах.

Караси клюют прекрасно,
Чешуя, как серебро.
Рано встали не напрасно.



ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕТСКИЕ КОМЕРСЫ»

У меня полней ведро!

Вот карасик золотистый
Бьётся и скользит с руки,
Будто солнышко, искристый,
Плавники, как огоньки.

Эта рыбка – золотая!
Пошепчусь немного с ней -
Три желанья загадаю,
Поплывёт домой скорей.



Иллюстрация - <https://m.babyblog.ru/community/post/education/3063905>

ЁЛОЧКА И КРЫМ

Елена Ромашова - <https://proza.ru/avtor/lenasamohina> * * * * *

* * * * *

Крым рано вошёл в Ёлочкину жизнь и стал её неотъемлемой частью. Когда Ёлочка была ещё крохой, бабушкин сосед, волейбольный тренер, как-то, поймав огромными ручищами разбегавшуюся Ёлочку, услышал внутри неё какие-то шумы и хрипы, и рассказал об этом её родителям. С тех пор, по предписанию врачей, каждое лето Ёлочка проводила в Крыму. Не одна, конечно. Иногда они ехали туда втроём, с мамой и папой, а иногда, родители делили лето так, чтобы Ёлочке достались оба их отпуска по очереди.

В предчувствии Крыма, в её жизни появлялись разные волнующие вещи: укладывание чемоданов с пляжными вещами, огромный ночной вокзал с множеством спешащих людей и чудесный мир поезда с его вкуснейшим чаем, налитым в стаканы с тяжёлыми подстаканниками.

Ёлочка старалась попроситься на верхнюю полку и сразу делала вид, что заснула.

Это – чтобы никто ей не помешал ночью почувствовать приближение Крыма.

Она всегда просыпалась в нужный момент, когда за окном вдруг непостижимо менялся воздух, начинали попадаться островерхие пирамидальные тополя меж белыми хатками, а на клумбах у станций, непременно росли особые южные, похожие на каллы, но только красные, цветы, которые приветствовали её приезд киванием своих головок. Будоражил предчувствием счастья и особенный говор женщин предлагавших путешественникам свои вкусности на остановках.

Всё это было Преддверием...

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152»

А утром был совсем другой вокзал: белый, с башней и часами, утопающий в розах и залитый солнцем. Потом ждала долгая, но такая чудесная, поездка на троллейбусе! Во время неё, каждый раз внезапно, за одним из поворотов появлялись покрытые зеленью горы, уходящие синими вершинами в небо, а у их, пока ещё не видимого подножья Ёлочке даже слышался плеск долгожданного моря. Душа и лёгкие восторженно наполнялись живительным крымским воздухом.

И... вот оно, море! Синее, тёплое, с берегом, усыпанным бесчисленными сокровищами волшебных камушков, ракушек и цветных стёклышек.

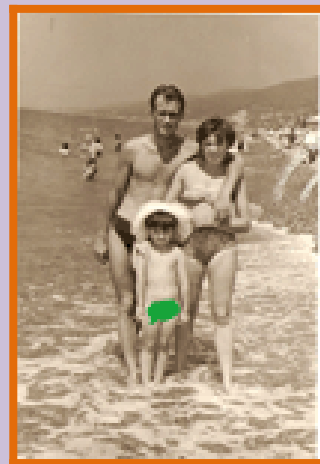
«Набор развлечений» в те годы показался бы нынешним пресыщенным детям убогим. Но Ёлочке, к счастью для неё, такие слова даже не могли прийти в голову. Ежедневно ранним слегка прохладным утром она вместе с тысячами других «дикарей» в белой крымской шляпе бодро маршировала к ласковому просыпающемуся морю за «местом на пляже». Там проходил весь их день. В купаниях, сборе камушков, поедании фруктов, обожаемой, разносимой торговками в огромных корзинах варёной кукурузы, и истекающих соком чебуреков на металлических тарелочках.

Иногда они ходили в горы за кизилом, а потом на летней кухне варили из него ароматнейшее чудесное варенье. Вечером часто смотрели кино под открытым небом. Иногда родители ходили танцевать в парк на площадку, а Ёлочка вместе с другими детьми, посаженными взрослыми на скамейки, смотрела на это действие, пока, пресытившись, они не затевали шумную беготню - сигнал родителям, что пора уходить. Во дворе домика, где они обитали, до поздней ночи за большим столом в беседке, увитой виноградом, курортники играли в карты на конфеты «Взлётные», что было ужасно весело и рождало в Ёлочке незнакомый азарт.

Там же непременно кто-нибудь играл на гитаре и все пели про «Охотный ряд», «Если я заболею», про «Атлантов» и «Гренаду». Иногда её отец читал стихи, и его всегда с удовольствием слушали и просили ещё и ещё. Ёлочке особенно нравилось из этих стихов «моя дорогая, картошка в мундире».

На белом большом катере они ездили в Ботанический сад, Ласточкино гнездо, а на автобусе на Поляну Сказок. Сказочным в Крыму было всё: и чёрные бархатные ночи с невероятно яркими звёздами и шумными цикадами, и пугающие полёты летучих мышей, и чайки, летящие за корабликом, и жадно выхватывающие из воды бросаемые Ёлочкой «мерные блины» и кусочки булки, и царские дворцы в великолепных парках, особенно один, с добрыми львами у входа.

Крым Ёлочка полюбила сразу и на всю жизнь!



Одно лето они жили у знакомого доктора прямо в парке Дворца со львами, вернее в домике, стоящем в этом парке. Папа любил спать под открытым небом на раскладушке, и Ёлочка один раз напросилась к нему. Ночной парк был полон таинственных, немного пугающих шорохов, пахло эвкалиптами и розами, на дорожке фырчал ёжик, подбирая упавшие абрикосы. А над головой распахнулось огромное небо, усыпанное бесчисленными звёздами.

Запомнилась ей в одной из поездок огромная площадь, до краёв заполненная народом. Она сидела у папы на шее, а вдали виднелась малюсенькая, почти игрушечная, трибуна с людьми...

«Смотри, Ёлочка, там – космонавты!»

Вечерами тогда люди часто отыскивали на небе и показывали друг другу движущуюся звёздочку спутника. Тогда все этим гордились.

Повзрослевшую Ёлочку отправляли в Крым на поезде уже одну: папа усаживал её вечером в вагон, а утром, в Симферополе её встречали дядя и тётя. Отдыхала она в пионерлагере. Смены для «приезжих», в отличие от местных детей, были длинными, и ей немного надоедало быть одной, без родителей. Но всё искупали бесконечные ежедневные приключения: походы на Ай Петри с ночёвкой в палатке и утренним купанием в озере с кувшинками, экскурсии в живописное ущелье с водопадом Учан-Суи и в Долину Привидений.

Обязательным были экскурсии: в строгий и знакомый с детства по книгам Севастополь, с его кораблями и бухтами, в Бахчисарай с плачущим фонтаном, в древнюю крепость в Судак. Были каждый раз новые друзья, с которыми совершались побеги ночью на море: купались при луне, катались на лодке и пекли в костре мидии.

Студентке (а потом молодому специалисту) Ёлочке открылся и другой Крым, «эпохи позднего застоя» и благоденствия. С его теплоходными круизами, обедами в уютных ялтинских ресторанчиках и жизнью в «югославской» комфортабельной «Ореанде». С теннисом по утрам, с дегустационным подвальчиком крымских вин. С холодным шампанским и отличными фруктами в уютной «Шампанной» на Ялтинской набережной. А кругом - жара. И повсюду её сопровождал аромат неповторимых крымских роз.

Даже в свадебное путешествие она поехала в Крым, хотя её мужа, моряка, объехавшего, казалось, весь свет, трудно было чем-либо поразить, но Ёлочка хотела поделиться с ним своим Крымом!

И это удалось. Несмотря на проблемную погоду и произошедшие перемены. Это был уже другой Крым. Был самый разгар сухого закона. В некогда уютно-прохладной «Шампанной» в самую жару продавали булки и чай из самоваров. Дегустационный подвальчик был закрыт, а сами столетние виноградники вырубались. Правда, был открыт Новый концертный зал, появились поющие цветные фонтанчики и Варьете.

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

Но были всё теми же и великолепная крымская природа, и тенистая Царская тропа от Ливадии до Мисхора с её сказочными видами, и Бахчисарай, и древние стены Судакской крепости, и домик обожаемого бабушкой Чехова в Ялте и тени гениев на Волошинской даче, и величественные старые горы, солнце и море. И море любви!

Фото с авторской странички



ГДЕ РУЧЕЙ, А ГДЕ РЕКА?

Татьяна Стукова - <https://stihi.ru/avtor/tatyana2016>



Ручеёк спешил к реке,
Что сверкала вдалеке,
О весне в пути журчал
Речке-матушке кричал:
- Погоди, река, постой,
В озеро хочу с тобой!
Вдоль дороги во весь дух
мчался...
Вот и берег. Плюх...
...Речка ручеек поймала,
На ладонях покачала,
И – в озёрную волну
Поспешила с ним нырнуть.
Не понять теперь никак,
Где ручей, а где тут речка
В водах озера беспечно
Отражают облака?..

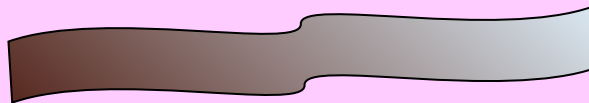
Иллюстрация с авторской странички



ВЕСЕЛАЯ МУСЯ. ГЛАВА 5. ДИГЛ

Григорий Иосифович Тер-Азарян - <https://proza.ru/avtor/kedr>

Начало в номере 148



- Ты можешь мне объяснить, господин Нос? - поднял с пола кота Джек. - В доме постоянно что-то происходит, а я не в курсе. Расскажи, кто, кроме тебя, мог так тук с сеном разодрать. Если бы бык это и сделал, то поел бы сухой травы. Кроме того, если на ферме не появились новые коты, то там - именно твои следы. А вот чьи отпечатки находятся рядом - не пойму. Сначала я думал, что это мышь. Однако не совсем же она глупа, чтобы идти вместе с тобой. Так скажешь мне, что происходит?

В ответ кот только жалобно мяукал, а затем начал громко мурлыкать и помахивать хвостом.

- И ещё, - продолжил Джек. - Молока ты не пил. Тогда чем так наполнено твоё брюхо?

В ответ послышалось сытое мурлыканье.

- Признавайся, может, ты цыплёнку голову оторвал, - усмехнулся Джек. - Ну и дела... Увидел бы кто-нибудь, как я разговариваю с котом, посмеялся бы надо мной.



Из компьютера раздалось тихое хихиканье.

- Кто тут? - произвольно схватился за кобуру Джек. - Выходи! Я обещаю, что не накажу.

Раздалось повторное хихиканье, и монитор на миг мигнул.

- Ничего не понимаю... - присел от удивления Джек. - Оказывается, есть и такой вирус. Что-то я слышал, кажется, называется «Троян». Придётся мастера звать. Лучше сейчас ничего не трогать. Сегодня иным ограничусь.

Джек удобней уселся, посадил Носа на колени и включил телевизор. Шла реклама, после которой должна были начаться интересная программа. Как раз показывали баночки «Вискас».

- Я уверен, что они бы тебе понравились... - усмехнулся Джек. - Надо же... Столько денег тратят на всякую ерунду. А по мне, все эти «Чаппи», «Вискас» и прочее, ломаного гроша не стоят. Знаешь, Нос, есть коты и собаки, которым под силу даже купить несколько таких ферм, как эта. Их хозяева, от нечего делать, своим любимцам завещают миллионы, купают специальными шампунями и держат

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

особых парикмахеров, чтобы каждый день причёсывали их четвероногих друзей. Может, и мне начать тебя мыть и ухаживать за тобой? Кот только мяукнул, а Джек вновь громко рассмеялся.

Началась программа «Непознанный Мир».

- Сегодня, поздно вечером мы получили важное известие, - говорил с экрана ведущий. - Четыре человека встретились с гуманоидами. Сейчас с нами на связи участники этого происшествия: Билл Смит и Марк Кергоф.

- Опять Билл?! - подскочил Джек. - Куда ни ткнёшься, только это имя и слышишь. Меж тем диктор начал интервью.

- Расскажите нам, господин Кергоф, как всё происходило на самом деле. Что вы видели?

- Всё было очень просто, - начал охотник. - Ещё в прошлом году мы с Хэмптоном решили поохотиться на волков. Понятно, что сейчас никто просто так не ходит в лес и не ищет целыми днями этих серых разбойников. Самый простой и безопасный способ - нанять вертолёт, затем сверху увидеть, где прячется стая, а остальное - дело меткого выстрела. Вот и мы пошли по такому же пути. И я, и Хэмптон имеем много охотничьих трофеев.

- Позвольте прервать вас, господин Кергоф, но наших телезрителей интересует сама встреча с гуманоидами.

- А я про что говорю? - возмутился Марк. - Так вот, летим мы на вертолёте, а внизу волчья стая бежит. Я прицелился, но первый выстрел промазал. Тут командир вертолёта и кричит: «Мы садимся, Билл, я ничего не вижу. Машина мне не подчиняется и сама по себе идёт на посадку».

- А вы что скажете на это, господин Смит? Как прокомментируете слова вашего друга? - обратился ведущий к штурману.

- Всё так и было, - буркнул Билл. - Юджин кричит мне, что непонятно, почему теряем высоту, и просит сказать, где мы находимся. Тут я смотрю на карту, а она превратилась в белый лист.

- Так уж прямо в чистый листок бумаги? - недоверчиво переспросил ведущий.

- Это ещё только начало, - перебил Билла Марк. - Вы послушайте, что дальше произошло. Сели мы. Вокруг - лишь снег, и волки воют. Понятно, что настроение - не из лучших. Тут я немного пошумел, а если честно, чуть было дело до драки не дошло. Ну не мог я поверить Биллу, как и вы сейчас не верите. Злой был. Говорю: «Принесите карту, хочу посмотреть, как она стала ненужным клочком бумаги!» И что вы думаете, я там вижу?

- Даже не могу предположить, - развёл руки ведущий. - Отпечаток руки гуманоидов, а может, какие-то тайные иероглифы?

- Если бы так, - радостно вскочил Марк. - Никто не догадается. Смотрим мы и видим, что вместо карты Аляски у нас в руках Мичиган.

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

- Как это Мичиган? – непонимающе замотал головой диктор. – Изображение индейца?
- Какого индейца? – рассмеялся Марк. – Карта штата Мичиган перед нами была.
- И что здесь особенного? – пожал плечами ведущий. – В вертолёте могла быть подробная карта всех Соединённых Штатов. Разве это доказательство контакта с внеземными цивилизациями?
- Вы посмотрите на него! – хлопнул в ладоши Марк. – Я разве неясно сказал, что других карт с нами не было, ни штата Гурон, ни Оклахомы.
- И что было дальше? – кисло улыбнулся ведущий. – Вы только не нервничайте, господин Кергоф. Учтите, что наша передача весьма популярна, и её смотрят миллионы зрителей.
- Так вот, – продолжил охотник. – Мы там все разнервничались и малость вышли за рамки, а потом сели в кабину и думаем, что же делать. Командир Юджин пытается завести моторы, а они – словно два мертвеца.
- Господин Кергоф, – прервал говорящего ведущий. – Я, конечно, понимаю, что вы взволнованы, однако очень прошу, постарайтесь несколько иначе выразиться.
- А что мне сказать, если моторы не заводились, – зло уставился в камеру Марк. – А потом приборная доска замигала, на секунду погас свет, после чего двигатели завелись, и, главное, карта Мичигана в мгновение ока приняла прежний свой вид. Я сам своими глазами прочёл: Аляска. Тут выглянул в окно и вижу их, человечков. Разные они... Были и гиганты, под четыре метра, и о чём-то все бурно говорили и жестикулировали.
- Не было такого! – вмешался в разговор Билл. – Все это его выдумки и не более.
- Как это не было? – опять подскочил Марк. – Я сам их видел, а ты в это время рассматривал карту.
- Но и Юджин с Хэмптоном ничего подобного не заметили, – попытался было возразить Билл.
- Конечно, не заметили, вы так были поглощены картой, так радовались, что ничего, кроме этого, и не видели. А я, помнишь, ещё в кабине говорил про зелёные существа. Вот, как всё было.
- Если мне не изменяет память, после вашего возвращения вертолёт был осмотрен, – продолжил интервью ведущий.
- Конечно, все проверили... – как-то сомневаясь, промямлил Билл.
- И что показал бортовой самописец? – последовал вопрос ведущего.
- Там есть непонятный сигнал... – попытался быстро ответить Билл.
- Ты мне этого не говорил, – резко повернулся в сторону штурмана Марк. – Вот видите, видите! Какие ещё доказательства нужны, что всё это проделки гуманоидов?

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

Тут экран компьютера мигнул, и вновь раздалось хихиканье. Это было так неожиданно, что Джек подскочил, и Нос с его колен свалился на пол. Кот недовольно мяукнул, и, как бы в знак протеста, вышел из комнаты.

Стоило животному оказаться вне дома, как он услышал знакомый голос:

- А скажи, как я всё здорово устроила, - это веселилась Муся. - Ну и Марк, вот же врун. Выдумал про инопланетян. А сигнал, так это, видимо, тот самый, что я послала.

- Для меня это немного сложно, - смутился Нос. - Ты пойми. Я обычный кот, которых сотни на близлежащих фермах. И хоть очень благодарен тебе, что сегодня наелся до отвала, однако я - плохой собеседник при обсуждении чего-то очень сложного. Вот, про то, как ловить мышей и как их караулить у норки, могу часами говорить.

- То, что ты можешь мне рассказать, уже давно показано в мультфильмах «Том и Джерри», - рассмеялась Муся.

- Лучше при мне не говори про эти глупые истории, - тут же возмутился Нос. - И, хоть там кот - не полосатый, а чёрный, нельзя было снимать подобного. Выходит, что мы, коты, глупее всех, если какая-то малюсенькая мышка нас постоянно вокруг пальца обводит. Я одного никак не пойму, - неожиданно завилял он хвостом. - Почему ты сама не прогрызла себе выход из сена?

- Ты всё же думаешь, что я обманываю тебя, и что я - обычная мышь? - обиделась на кота его подруга. - Вон сам посмотри, - и она открыла рот.

Там, вместо острых зубов, были видны едва заметные резцы.

- Послушай, - увидев такую картину, смутился Нос. - А что ты ешь? - мы с тобой уже целый день вместе, но я не видел, чтобы ты, хоть росинку в рот положила.

- А мне много не надо, - рассмеялась весёлая гостья фермы. - Если я смогла тебя накормить через компьютер, то и о себе позаботилась. А там, в лесу, мне Дигл дробит желуди или семена елей, и я их ем. А бывает, что в поле перехвачу травинку. Мне этого хватает.

- Фи, есть траву, - сморщился Нос. - Это же так невкусно. Мы, коты, да и собаки, хотя про них не люблю говорить, только, если больны, притрагиваемся к зелени.

- Но ведь ты знаешь, что и Огромные рога, и Острый клюв не едят мяса, - возразила Муся. - Или позабыл об этом?

- Так то - Огромные Рога... - как-то странно произнёс Нос. - И, кроме того, коровы, хоть и кушают всякую зелень и сено, зато, какое у них молоко! А яйца кур - просто вкуснятина!

- А откуда тебе известно, каков вкус того, что несут пеструшки? - хитро улыбнулась Муся.

- Давай лучше поговорим про Огромные Рога, - смущённо мяукнул Нос. - Я слышал, что он - самый большой бык в округе. Сама видела, какой он здоровый и грозный.



ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

- Ладно, не буду больше спрашивать, - согласилась Муся. - Раз не хочешь говорить про курочек, поговорим о другом.

Неожиданно около них раздался шорох.

- Неужели мышь? - подскочил Нос и выгнул спину. - Ты меня подожди, - повернулся он к своей подруге. - Я скоро вернусь.

- Это - не мышь, это я, Дигл, - совсем близко раздался голос. - Нечего меня ловить, я сам пришёл.

- Это кто ещё? - озираясь по сторонам Нос.

Тут он заметил, что неподалёку, на поленнице дров, сидит пушистый бурундук.

- Какой же ты смешной, - рассмеялась Муся. - Стоит только услышать шорох, как тут же на уме

- только мыши. Разве ты забыл, что я рассказывала про лесного друга, Дигла?

Нос перестал мяукать и начал внимательно рассматривать гостя. Это был крупный и упитанный бурундук, который постоянно улыбался и махал хвостом.

- Ты часто смеёшься, а он улыбается, - замурлыкал кот. - Может, это от желудей, которые вы едите.

Муся уже и не слышала, что говорит её полосатый друг, а бежала к поленнице.

- Не бойся, Дигл, Нос тебя не тронет, - на ходу выговаривала она. - Но как ты узнал, что я именно здесь и нашёл меня?

- Очень просто, - начал рассказывать неожиданный гость. - Я копался в Интернете, читал новости, и увидел, якобы кто-то видел гуманоидов, и те посадили вертолёт с охотниками на волков. Тут же подумал, что такое только ты могла проделать. Я сразу же Бетси сказал: «Это точно проделки нашей Муси».

- А что и бурундучиха - тоже здесь? - стала оглядываться по сторонам компьютерная проказница.

- Нет, я пришёл один, - вздохнул Дигл. - Наши малыши ещё совсем беспомощные, нельзя их оставлять одних. Хорёк может их съесть.

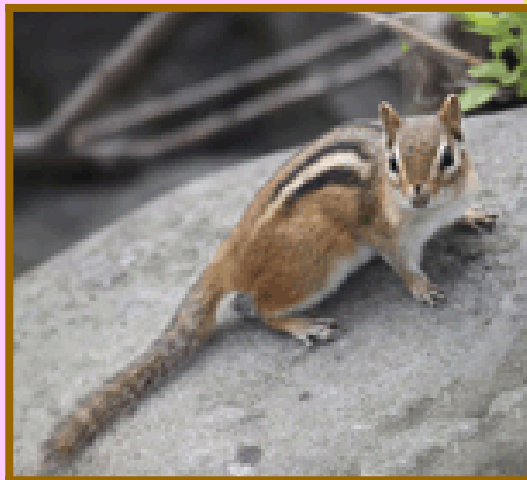
- Вот, вспомнил! - неожиданно вмешался в разговор Нос. - Ты спрашивала, откуда я знаю вкус яиц, так одно время хорёк сюда наведывался. Он и крал яйца, а мне только скорлупа оставалась.

Только это тебе и перепало? - засомневалась Муся. - Лучше признавайся, что сам иногда лакомился куриными «подарками».

- Ты лучше меня с Диглом познакомь, - как бы, не слыша вопроса, промурлыкал кот. - Зачем старое ворошить?

- Будьте друзьями, - протянула Муся руки. - Это - мой друг Дигл, а это - мой друг Нос. Надеюсь, что вы найдёте общий язык.

- Конечно, подружимся, - весело махнул хвостом бурундук.



ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

- И всё же я не пойму, как ты меня нашёл, - повернулась к Диглу Муся. – Ну и что с того, что ты понял, будто я помешала охотникам убивать беззащитных волков?

- А я думал, ты уже догадалась, - соскочил на землю лесной гость. – Для того, чтобы ты смогла сотворить такое - необходим компьютер. А я знаю, что ни на одной ферме, кроме «Белых овечек» его нет. Это тебе повезло, что ты попала сюда. Теперь – твой черед мне рассказать, как ты оказалась здесь.

- А меня сюда в сене привезли, - улыбнулась Муся. – Ты же знаешь, как я люблю гулять по полю и ночевать в свежескошенных стогах.

- Неужели ты так крепко уснула, что тебя на машине привезли сюда.

- Какой ты смешной, - захопала в ладоши Муся. – Вот, за что я тебя люблю, Дигл, так за твою наивность. Бетси бы никогда не сказала такое.

- Ты послушай... Как только я понял, что это твои проделки, то о них дома рассказал. Тут моя жена и говорит: «Иди, Дигл, и найди нашу Мусю! И не смей без неё возвращаться!»

- Так значит, это она заставила тебя сюда прийти, - приуныла компьютерная проказница. – А я думала, что мы – настоящие друзья.

- Ничего она меня не заставляла, - впервые перестал улыбаться бурундук. Просто уже близился вечер, и я, без её подсказки, сам решил утром начать поиски.

- А как ты так быстро оказался здесь? – поинтересовался Нос.

- И это просто, - вновь начал улыбаться Дигл. – Я приблизительно знал, где находится ферма, оставалось только найти попутную машину, что я и сделал.

- Ну, ты и молодец, - с завистью посмотрел на гостя кот. – И на компьютере умеешь работать, и голова хорошо «варит».

- Что, я?.. – рассмеялся Дигл. - Считай, что по сравнению с нашей Мусей я ничего не умею. Это только она может проникнуть в сам компьютер и делать всё, что ей вздумается. Помню, я как-то приболел, так наша умелица залезла в Интернет, нашла лекарство и притащила его к нам. Не помоги тогда она, могло быть иначе.

Тут Дигл стал грустным и как-то особенно тяжело вздохнул.

- Не будем вспоминать грустного, - смутилась его спасительница. – Я уверена, что будь ты на моём месте – также бы и поступил.

- А меня она сегодня «Вискасом» накормила, - промырлукал Нос и благодарно лизнул подругу.

- Она у нас такая, всегда придёт на помощь, - гордо произнёс Дигл. – Вот в прошлом году... Пришли какие-то здоровяки с электропилами и начали валить деревья. Муся, как увидела это, так тут же нырнула в компьютер. И началось... То пилы стали глохнуть, то зубья – ломаться. Лесорубы так чертыхались, что даже листва слетала с деревьев и вяла. А потом их бригадир и говорит: «Плохо дело, ребята. Видимо, мы злого духа в этом лесу повстречали, теперь нам не будет удачи. Так что лучше поскорее уходить отсюда».

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

Он и завершить не успел, как все работники разбежались. Сели в машину и давай жать на газ. Бригадир кричит: «Подождите, возьмите меня! Куда вы?» А те – словно глухие, или, может, шум моторов мешал. Но знаю одно, что пришлось их начальнику пешком идти.

- Уже поздняя ночь! – посмотрев на небо, промяукал Нос. – Отличное время. Мы, коты, ночные животные. Днём все больше спим...

- Вы, и правда, очень активны в это время, - кивнула Муся, - а вот мне и Диглу стоит немного поспать. Трудный был день.

Давай, бурундук, оставайся на ферме, - потянула за лапку друга знаток компьютеров. – А утром решим, что дальше делать. Одного только не представляю, где нам на ночь устроиться.

- Зато я знаю, - гордо проговорил Нос. – Пошли, - и он направился в сторону коровника.



- Это ты, Нос? - удивлённо промычал Огромные Рога. - Что тебя сюда привело в это время?

- Принимай гостей, - выгнул спину кот, и бык увидел Мусю и Дигла.

- А это кто? - удивился Огромные рога. – Он очень похож на белку, но с пятнами.

- Это – бурундук, - с видом знатока произнёс кот. – А с Мусей ты утром познакомился. Они хотят провести ночь в надёжном месте, вот я и решил, что под такой охраной, как ты, их никто не тронет.

- Это ты верно говоришь, - потряс головой бык. – Пусть только кто-то сунется, кто мне не по нраву...

Услышав это, кот немного отпрыгнул. Было видно, что, несмотря на утренние заверения в дружбе, он всё же опасается грозных рогов и копыт.

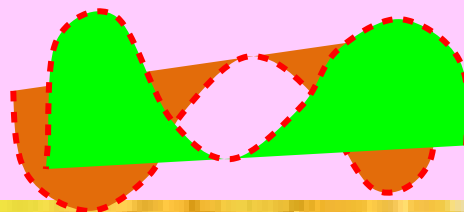
- Устраивайтесь, где вам удобно, - обратился к гостям бык. – Здесь и сено есть, и солома, что больше по нраву, то и выбирайте.

- Нам всё равно, - благодарно улыбнулась Муся. – Спать и так осталось недолго. Скоро начнет светать.

Нос проводил своих новых друзей в угол коровника, убедился, что они хорошо устроились, после чего, высоко задрвав хвост, как истинный герой, покинул коровник.

Продолжение следует

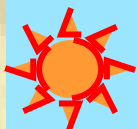
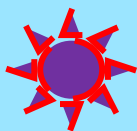
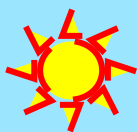
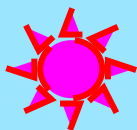
Иллюстрация - <http://www.tepid.ru/tamias.html>





КТО В СУПЕ ГЛАВНЫЙ?

Илья Данилов 2 - <https://stihi.ru/avtor/frommurom>



Как-то утречком воскресным
В настроении чудесном,
Из продуктов разных самых
Суп варили вместе с мамой.
На плите бульон кипит,
Тут мне мама говорит:
«А скажи-ка дочка мне:
В нашем супе кто главней?»
Нас продукты услышали
И сейчас же спорить стали.
Заявил мясной бульон,
Будто самый главный – он!
Будет жидким ваш обед,
Если в супе мяса нет!
Возразила тут капуста –
Без капусты в супе пусто!
Свёкла тоже выступает –
Борщ без свёклы не бывает!
У моркови есть причина –
Что за суп без витаминов?
Оказалось, и картошка
Протоптала в суп дорожку!
И петрушка и фасоль!
Не забыть, конечно, соль!
Суп сварили мы на славу!
Мама снова: «Кто же главный?»
Я подумала немножко
И сказала маме: «Ложка!»

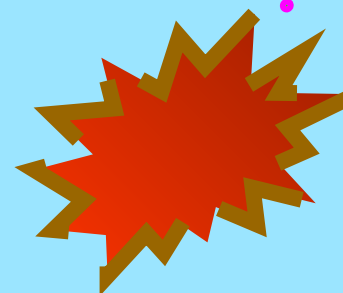
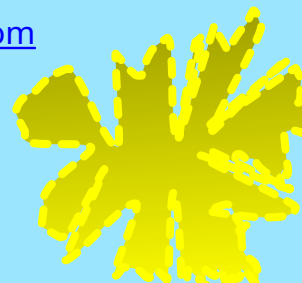


Иллюстрация - <https://www.recept.ua/ru/recept/ovoschnoy-sup-so-schpinatom/>

КАК МИШКУ-ВОРИШКУ КРАСТЬ МЁД ОТУЧАЛИ



Стефания Лемберг - <https://proza.ru/avtor/stefany3>

Жил да был на свете таёжный медведь. И такой он был безобразник, и так любил мёд, что частенько разорял ближние к тайге пасеки. Выйдет, бывало, тёмной ночью из своей тайги, проберётся тихо на пасеку и целый улей в тайгу утащит. А в тайге давай его потрошить: лапами: крышку с улея скинет, рамы с медком вытянет и сладким лакомством наслаждается! Ест, причмокивает от удовольствия: «Мишка-едок, вкусный медок!»

А под конец пустой улей возьмет да с обрыва в расщелину сбросит. Летит пустой улей вниз, о камни бьётся, гремит, а медведь поглядывает, да ухмыляется.

Решил тогда пасечник Мишку того от своей пасеки отвадить, да призадумался крепко, как бы так по-хитрому сделать, чтобы и пасеку спасти, и медвежью кровь не пролить.

Позвал на совет другого пасечника, соседа. Оказался советчик зол да жесток, любитель в диких зверей из ружья пострелять, да капканы поставить. Палит он в лесное зверье без разбору и днём, и ночью, хозяйство своё от таёжных гостей охраняет. А наш пасечник не хочет в

медведя стрелять, потому как зверь он лесной, неразумный, а человек сам за всё отвечает. «Раз повадился ко мне Мишка на пасеку, - думает. - Стало быть, я сам виноват, вовремя Мишку не отпугнул, погремушек вокруг пасеки не поставил, дымом пасеку не окурил». Что же делать теперь, как Мишку-воришку отвадить?

Придумал на Мишку ночью засаду устроить, да выстрелом в воздух в тайгу прогнать. Только той ночью в засаде сам и уснул, а медведь по-тихому, из-под самого носа опять улей унес. Снова корит себя пасечник, дураком сам себя называет, медведя проспал, охотник!

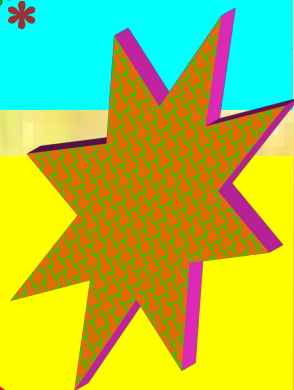
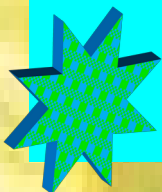
В другой раз всю ночь в темноту проглядел, да не явился Мишка в обычный свой час за лакомством, видать, не соскучился ещё по медку.

И в третий раз наш пасечник в засаде притих, а посреди ночи непуганый Мишка опять объявился. Так увлёкся медведь новым ульем, что и не расслышал, как человек с ружьём подкрался к нему тихо-тихо. Уже лапами улей схватил, да вдруг обернулся и с ужасом уставился на человека. От неожиданности вздрогнул медведь, улей из лап уронил, да и кинулся наутёк! А пасечник вслед ему в небо из ружья своего палит, Мишку прочь всё дальше и дальше от пасеки гонит.



Долго медведь по тайге от пасечника убежал, через пеньки прыгал, пока от страха не опомнился. Больше на пасеку он не ходил, ульи не разорял. И детишкам своим наказал пасеку эту не трогать, потому как живёт там чудовище, изрыгающее из пасти своей смертельный огонь.

Иллюстрация - <https://coollib.net/b/232251/readp?p=13&cnt=9000>



ПИРОЖКИ

Леонид Грушко - <https://stihi.ru/avtor/leonidgrushko>

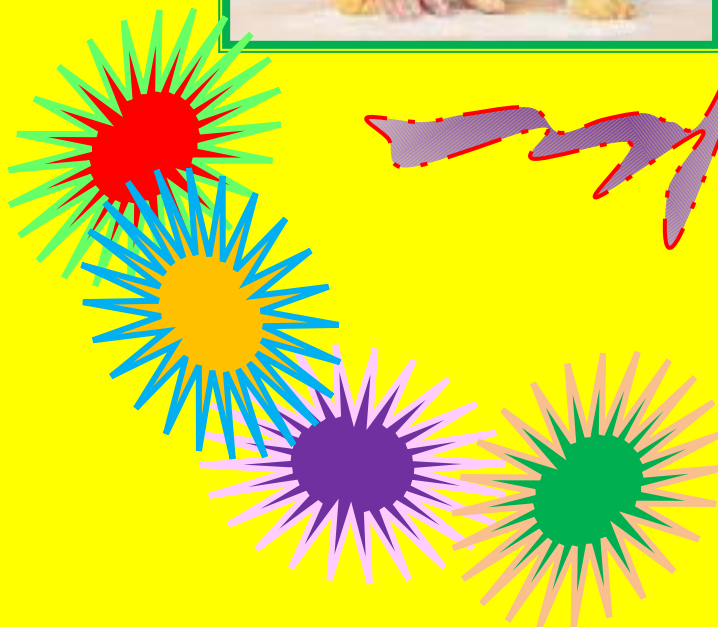
*«Всюду Павлику почёт
Павлик блинчики печет».*
Агния Барто

Как-то Света с братом Петей
Печь решили пирожки.
Замесили тесто дети
Из сметаны и муки.

Света сыплет соль и сахар,
Петя бросил горсть дрожжей,
Перепахана рубаха
И улыбка до ушей!

Через час из кадки тесто
Убежало через край:
Мало стало в кадке места.
Света крикнула:
- Хватай!..

Растекалось тесто дальше
Очень быстро по столу,
А затем свалилось даже –
Оказалось на полу!
Тут и дед вскочил с дивана
И с улыбкой говорит:



ЖУРНАЛ «МАВО»

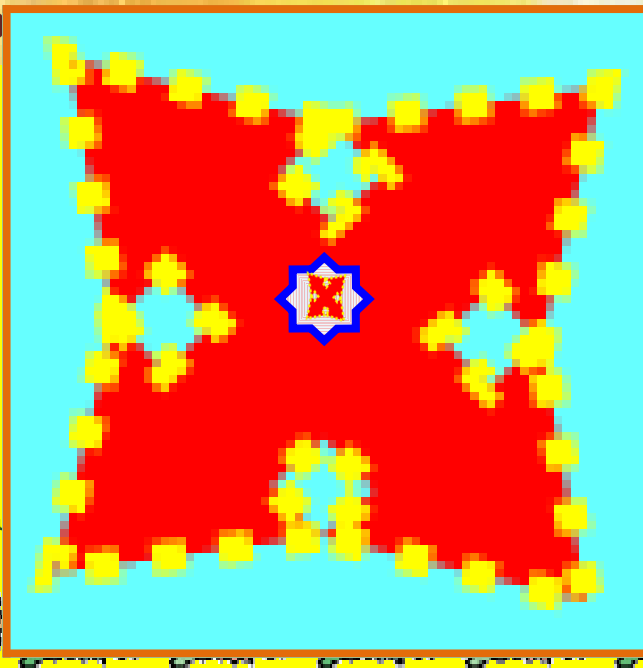
- Вам нужна для теста ванна,
Из неё – не убежит!

Отвечает деду Света:

- Детям навыки нужны!
Мы изучим всё предметно,
Завтра будем печь блины!

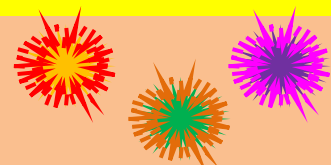
1.02.16

Иллюстрация с авторской страницей



УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Елена Филимонова - <https://proza.ru/avtor/polina150509>



Началом этой удивительной истории послужили события, произошедшие на одной очень маленькой, но очень зелёной планете Налии. Обогретая теплом двух солнц, утреннего белого и вечернего синего, она укрылась в свете миллионов звёзд от других больших, но холодных и мрачных планет.

Вот уже третью неделю в Академии добрых дел творилось что-то невероятное. Шло время сбора пятого урожая, последнего в этом Налийском году. Все её обитатели без усталости трудились от зари до заката, словно боясь не успеть куда-то. Суета и волнение царили вокруг.

В ореховых рощах забавные зверушки с рыжими лисьими хвостами и круглыми кошачьими мордочками с раннего утра до позднего вечера собирали орехи. Прыгая с ветки на ветку, они хватали двумя лапками спелый плод, в одно мгновение срывали его, ловко освобождали от толстой мясистой скорлупы и бросали оголённые белоснежные ядра в тележки, стоявшие тут же неподалёку, в тени деревьев. Как только тележка доверху наполнялась плодами, к ней подбегали другие, невиданные, но от этого не менее забавные зверьки, с широкими кожаными хвостами и чешуйчатыми панцирями. Цепляясь передними лапками за ручки тележки, они во всю прыть мчались с ней к воротам кондитерской фабрики.

Сторонний наблюдатель очень удивился бы резвости и проворству этих хвостатых непосед, всего три недели назад неторопливо прогуливавшихся в парках Академии, неуклюже переваливаясь с лапы на лапу. Как им только удаётся теперь

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

так ловко и аккуратно везти доверху наполненные тележки, не потеряв по дороге ни одного плода!

Рыжехвостых работников можно было увидеть не только в орешнике. Они были повсюду: во фруктовых садах, тенистых рощах, на ягодных полях. Ветки деревьев, склонившиеся под тяжестью сочных и сладких плодов, терпеливо ожидали своих пушистых помощников. Освобождённые от фруктового бремени, деревья вновь вскидывали упругие ветви к белому и синему солнцам.

На цветочных лугах паслись отары разноцветных овец. Ни одна из них не была похожа на другую. Здесь были сиреневые и перламутровые, нефритовые и изумрудные, шоколадные и каштановые, васильковые и лавандовые, цвета корицы и ячменного зерна. Издали они походили на разноцветные клубки пряжи, разбросанные в сочной траве.

Шерсть этих овец была необыкновенной. Жителей далёких холодных планет она согревала в лютую стужу, обитателей жарких, с палящими солнцами миров она оберегала от зноя. Эта чудесная шерсть не боялась ни огня, ни воды.

Красные жуки-стригуны, величиной с белку, бережно, чтобы не оцарапать нежную кожу, остригали овец, работая сильными челюстями. Кудрявые шерстяные облака падали на траву.

В ткацких цехах из тончайших нитей овечьей шерсти огромные, размером с ладонь взрослого человека, пауки вязали свитера и шапки. Эти мохнатые, ужасные на первый взгляд, но очень трудолюбивые и совершенно безобидные животные были лучшими ткачами и вязальщиками на всей планете. Никто не мог сравниться с ними в их мастерстве и умении.

У нефритовых ворот фабрики стояли большие коробки, перевязанные бантами, полные сладостей и тёплых вещей. Хохлатые, разноцветные как радуга, птицы с пышными хвостами подхватывали коробки своими ярко-синими клювами за широкие атласные ленты и переносили к крыльцу главного здания Академии. Прозрачный тёплый воздух был пропитан ароматами горячего шоколада, корицы, пряных трав, мёда, орехов, каких-то диковинных фруктов и ягод.

У портала величественного здания Академии крылатые единороги, запряжённые в большие праздничные сани, нетерпеливо били копытами. Им хотелось поскорее отправиться в далёкое путешествие. С высоко поднятыми огромными крыльями цвета первого снега они казались сказочными парусными кораблями, готовыми к отплытию. Человек в серебряном комбинезоне большой щёткой расчёсывал пышные гривы.

В дверях Академии появился высокий статный старик в лёгком изумрудном плаще. На правом его плече сидела жёлтая птица с длинным павлиньим хвостом и крючковатым клювом, как у попугая.

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

— Ну что, Столли, аквамариновые сани готовы? — громко спросил старик человека в серебряном комбинезоне.

— Да, Стаг, аквамариновые готовы! — весело отозвался тот.

Руки человека скрывали серебряные перчатки. От взора внимательного наблюдателя не скрылась бы одна удивительная особенность этих рук. Они были шестипалые: пять длинных прямых, совершенно одинаковых пальца противостояли шестому, стоявшему особняком от остальных. Все жители южного полушария Налии были шестипалыми.

Открытым у человека оставалось только его лицо. На перламутровой коже, почти сливавшейся с цветом комбинезона, озорно горели большие глаза, глубокого синего цвета. Нос и рот напротив, были до странности малы, как у пятилетнего ребёнка. Уши тоже под коротко остриженными светлыми волосами казались почти незаметными.

— Шерстяные пальто, свитера, варежки, шапки и сапожки, — начал громко весельчак, указывая на большие свёртки, — ореховые пряники, фруктовый мармелад, ягодная пастила.

Каждый свёрток венчал большой бант того же цвета, что и сани.

— Пора в путь. Наши маленькие земляне ждут тебя, Столли.

— Да, — мечтательно произнёс тот. — Интересно будет взглянуть на них.

Дело в том, что учёные Академии совсем недавно открыли маленькую голубую планету. В рукописях древних учёных её нашли под названием Земля.

— До скорой встречи, Стаг!

Столли натянул поводья, и тройка дружно взмахнула тяжёлыми крыльями, теперь уже голубыми в лучах вечернего солнца. Им предстояло долететь до далёкой планеты Земля.

Всколыхнувшийся поток воздуха чуть не скинул птицу с плеча старика. Ей пришлось взлететь, чтобы не упасть. Она нехотя покружила над головой хозяина и снова уселась на его плечо.

— До скорой встречи, Стаг!.. — донеслось до старика и растворилось в серебряных облаках.

Старик ещё постоял некоторое время, глядя в небо, а потом вернулся в замок. Он прошёл по длинному коридору и оказался перед высокой дверью с надписью: «Стаг - учёный всех Налийских наук».

В просторной комнате с высокими стрельчатыми окнами на большом столе лежала тяжёлая раскрытая книга в богато расписанном переплёте. Круглая печать с длинной резной ручкой из красного коралла и чудное самопишущее перо невиданной птицы лежали рядом с книгой.

Книга была поделена на главы. Каждая глава в ней отличалась цветом, отчего книга издали походила на толстый подшитый альбом цветной бумаги. Каждая страница этой странной книги была наполнена детскими именами. На последней

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

странице аквамариновой главы, в нижнем углу, переливался золотом свежий оттиск круглой печати.

— Ну что же, перейдём к следующей, — с готовностью проговорил старик самому себе. Довольно причмокнув, он перелистнул страницу.

В заглавии первой вересковой страницы значилось: «Земля». Здесь имён оказалось не меньше, чем на аквамариновых страницах. Учёный принялся внимательно просматривать каждое. Вдруг он взял перо и коснулся им одного из имён. И тут же буквы зашевелились, затанцевали, запрыгали со своих мест, выстраиваясь в длинную цепочку. Потом буквенная вереница согнулась в дугу и замкнулась. Внутри образовавшейся виньетки появилось лицо ребёнка, мальчика лет восьми с вихрастыми русыми волосами и чумазым носом.

Так, так... — пробормотал старик, — прилежный ученик, заботливый сын и брат. Пройдёт ещё несколько лет и из него выйдет неплохой изобретатель. Тогда ни его мать, ни его сёстры не будут больше нуждаться. Старик вновь коснулся кончиком пера щеки мальчугана. Лицо исчезло. Буквы вернулись на свои места. Старик ещё некоторое время просматривал имена, изредка останавливаясь на некоторых из них, чтобы снова оживить волшебным пером. Наконец, он дошёл до последней страницы вересковой главы и взял печать.

— Что такое? — удивился Стаг.

Вдруг оттиск стал бледнеть, растворяться и исчез вовсе. Старик попробовал снова, но печать и на этот раз не оставила ни малейшего следа на листе бумаги.

— Неужели есть кто-то ещё? — старик озадаченно потёр высокий лоб. — Нужно уточнить в справочном бюро, — посоветовал он сам себе и нажал на едва заметную кнопку в углу стола. Тут же чей-то энергичный голос на вопрос старика бодро произнёс:

— Да, да. Есть ещё один ребёнок, точнее, два. Брат и сестра. Да, да... планета Земля. В нашем каталоге значится как вересковый округ...

— Отлично, передайте мне их данные.

— Через несколько секунд, — с готовностью ответил обладатель звонкого сопрано.



Старик поднялся и подошёл к окну. Только что прошёл дождь. Капли стали высыхать, превращаясь в сверкающую мерцающую пыль. Новая тройка крылатых единорогов, запряжённая в розовые сани, в нетерпении взбивала копытами почву.

Стаг вернулся к столу. На последней вересковой странице стало проявляться ещё одно имя, затем второе...

— Молли, прочитал учёный и дотронулся пером до бумаги.

Лицо белокурой девочки с двумя тугими косичками ожило. Все десять лет жизни Молли пронеслись перед стариком как один миг.

Он увидел деревянный дом, покосившийся на правый бок и почерневший от времени. Дом стоял в отдалении от остальных деревянных построек пригородной улицы, будто стыдясь своей черноты и неухоженности. Сальный огарок освещал единственную комнату тусклым до отчаяния светом. В очаге догорали несколько поленьев. На вбитых в стену гвоздях висели изрядно поношенное детское пальто и мальчишеская залатанная курточка. Девочка сидела на корточках, протянув к угасающему огню озябшие руки. Она сильно продрогла и всё ещё дрожала. Наконец щёки на её худеньком личике зарделись румянцем. Девочка взглянула на спящего в углу на единственной кровати младшего брата и улыбнулась. На сердце у неё вдруг стало тепло и радостно. «И всё-таки сегодня вышел чудесный день, — подумала девочка. — И мой братик стал чуть-чуть счастливее».

Она стала вспоминать прошедший день. Как они вдвоём гуляли в центре города среди ярких, богато украшенных витрин, больших круглых фонарей на ажурных столбах, роскошных экипажей и нарядно одетых людей. Сегодня они впервые увидели большую рождественскую ёлку с пряниками, стеклянными шарами и шёлковыми бантами и покатались на ледяной горке! Малыш так смеялся! А какой, должно быть, вкусный шоколад и пряники в кондитерской на Королевской площади!

Надсадный кашель заставил девочку с тревогой посмотреть на брата. Кейл вскоре перестал кашлять, перевернулся на другой бок и снова затих.



«Это ничего, что пришлось тайком от матери продать свою любимую куклу, — вздохнула девочка без сожаления. Зато у братишки теперь есть подозрительная труба. Кейл так мечтал о ней! Теперь он сможет каждый вечер смотреть на звёзды! А если его заветное желание сбылось, значит, он обязательно скоро поправится!».

Матери дома ещё не было. Все рабочие фабрики, на которой работала мать, не могли покидать цеха до заката солнца. На столе она оставила детям котелок пустых щей и полбуханки чёрного хлеба. Согревшись,

девочка поужинала и легла спать.

Сон быстро овладел ею. Ей снились красивые белые лошади с огромными лебедиными крыльями. У каждого из них на лбу серебрился рог. Эти неземные создания казались такими гордыми, независимыми и... такими прекрасными. Они были запряжены в великолепные сани, залитые чудесным светом. Человек в серебристом комбинезоне управлял этой волшебной тройкой. Он что-то спешил сказать девочке.

Вдруг сквозь сон она услышала звонкий, переполненный какой-то неистовой радостью, голос Кейла:

— Молли, посмотри, что у нас тут! Молли, Молли...

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

Девочка открыла глаза. Комната была наполнена матовым лунным светом. Мать ещё не вернулась. На полу перед тюфяком, на котором спала девочка, стояла огромная, размером с комод, коробка. Длинная атласная лента цвета розового вереска лежала на полу.

— Молли, ну гляди же!

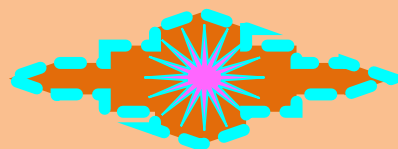
Девочка посмотрела на малыша. Он стоял в прекрасном шерстяном пальто с большим капюшоном, глубокими карманами и чудесными посеребрёнными пуговицами. Улыбающийся рот Кейла был перепачкан шоколадом.

— Здесь есть всё-всё-всё для тебя и для меня! — ликовал малыш. В одной руке он держал надкусанную плитку шоколада, а в другой — чудной ореховый пряник.

«В комнате пахнет Рождеством», — вдруг подумалось девочке.

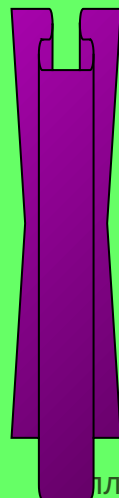
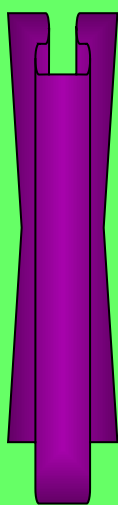
— Держи, это тебе, — улыбаясь во весь рот, сказал братик и протянул сестре пряник.

Картина Анны Силивончик



НЕ ДРУЖУ!

Наталья Меркушова 2 - <https://stihi.ru/avtor/merkushova1>



- Бабушка, ну что такое,
Почему они кричат,
Эти страшные вороны?
Распугали всех ребят!

- Ты спроси у них об этом!
- Как же я у них спрошу?
Я не знаю по-вороньи!
Я ведь с ними не дружу!

иллюстрация с авторской странички



КОРОЛЕВСТВО ОБЛАКОВ

Нина Пигарева - <https://www.proza.ru/avtor/ninapigareva>



ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

Мама пятилетней Даши трудилась швеёй в крупном ателье большого города. Она сильно уставала. Сегодня с работы пришла очень поздно.

Готовила для дочки подарок – красивое одеяло в старинной русской технике лоскутного шитья.

Девочка любила всё новое и необычное.

Она ужасно обрадовалась одеяльцу и поспешила в свою кроватку, чтобы им укрыться.

Мама привычно открыла книжку с любимыми сказками дочки.

- В некотором царстве, в некотором государстве, - зевая, начала она читать, - жили-были...

- Мамочка, - радостно перебила Даша, - ты иди отдыхай, я уже большая и буду учиться засыпать без сказок.

- Моя ты, умница, - нежно поцеловав доченьку и пожелав ей спокойной ночи, мать покинула детскую комнату.

Спать Даше совсем не хотелось. И она стала представлять перед глазами сказочную картинку.

Яркое голубое небо украсили звездочки-снежинки и золотистый месяц-рожок.

Дашу ничуть не смущало их наличие на дневном небосклоне.

Это же сказка, а в сказках происходят самые невероятные вещи.

В поднебесной дАли появился волшебный домик с секретом.

Из трубы избушки выплывали белоснежные кучерявые облака.

- Королевство облаков, - тихо произнесла Даша, - так будет называться сказка.

Вдруг из трубы показался барашек. Он был огромным воздушным красавцем с витыми красными рогами и с малюсеньким алым колокольчиком на шее.

А главное – добрым-добрым.

Даша окрестила его Барановичем и назначила правителем Королевства облаков. Баранович, важно поджав копытца, занял почётное место наверху.

Потом из трубы появились ещё четыре баранчика, у которых не было рогов и отличительных знаков на груди. Ко всему прочему, ростом они были чуть ли не вдвое меньше Барановича.

- Они будут его слугами! - мысленно издала указ Даша.

В Королевстве облаков не хватало пары Барановичу.

Малышка долго думала, как же её назвать, но ей не хватало фантазии, к тому же сознанием постепенно овладевала дремота.



ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

- Пусть будет Баранихой, - вздохнула Даша. - Рога чёрные и украшение ей пока не положено. Если окажется доброй, как Баранович, он позовёт её замуж, подарит свой колокольчик, и они вместе будут править королевством.

Но Баранихе не понравилось решение Даши, и она показала девочке язык.

- Во-первых, это моя сказка, - загибая пальчик, полусонным шёпотом возмутилась девочка, - а во-вторых, ты злая и будешь ведьмой, получай – горб!

Как дальше развивался сюжет сказки неизвестно.

Маленькая сказительница погрузилась в глубокий сон.

Впервые в жизни без маминого присутствия.

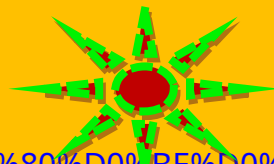
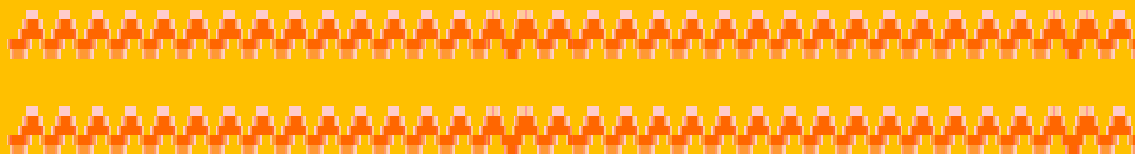
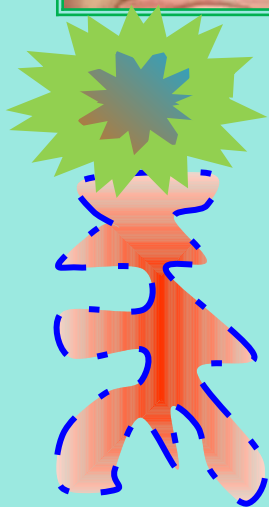


Иллюстрация - <https://xrest.ru/original/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%B2%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%85-18891/>



НЕ ОБИЖАЙТЕ ШМЕЛЕЙ!

Людмила Федоровна Прохорова - <https://stihi.ru/avtor/lprohor2013>



Я сижу едва дыша.
В пятки спряталась душа:
полосатый шмель без спросу
сел ко мне на кончик носа!

Что мне делать? Как тут быть?
Если хлопнуть и убить,
он меня ужалить может!
Боже! Кто же мне поможет?! ...

Тут мой шмель включил жужжалку ...
Он меня не думал жалить.
Просто отдохнул немножко
и взлетел:
«Живи, Серёжжжжа!..»

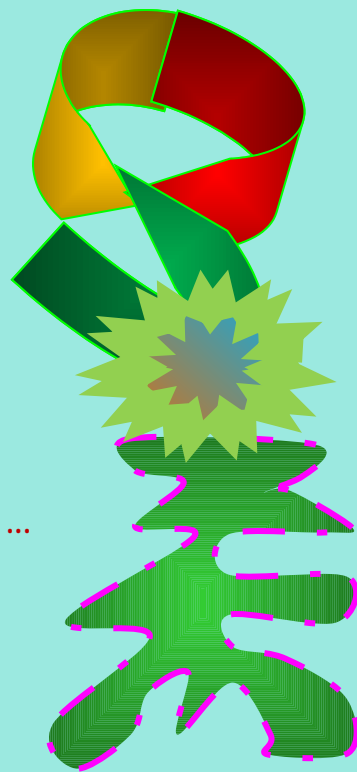
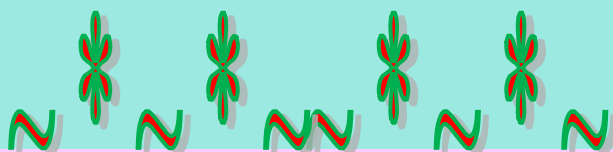
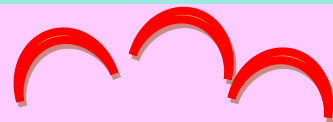


Иллюстрация с авторской странички



СОВЕЩЬ

Валентина Астапенко - <https://proza.ru/avtor/valentinaast>



Наступили летние денёчки. Машенька, Анютка и Маришка пошли на поляну за цветами. Весело идти по тропинке: солнышко пригревает, птички радостно поют. Увидели девочки цветы на полянке, стали их срывать. Но вдруг Анютка вскрикнула:

- Ой, да здесь земляника, только ягодки ещё зелёные, неспелые!

Повздыхали-повздыхали подружки, да ничего не поделаешь: надо подождать, пока ягодка созреет. Уговорились они прийти сюда в выходной день.

Пришла Анютка домой сама не своя: так захотелось ей все ягодки себе собрать! Она бы и младшего братишку угостила, и маму с папой...

Только один денёк остался до назначенного срока! Не утерпела Анютка, побежала к заветному местечку, да по дороге всё оглядывалась, чтоб её никто не заметил. Диву далась, когда увидела там чудесный коврик: по зелёному полю – алые и ярко-красные ягоды земляники.

Она торопливо хватала их и бросала в кружку. Ну, вот и всё.

Понюхала:

- Ой, как вкусно пахнут!

Теперь – скорее домой! Только бы никто не увидел...

В своём дворе она кое-как отдышалась, будто гнался кто за ней.

- Анютка, ты, где была? – удивилась мама.

- Я земляники насобирала, погляди, как много!

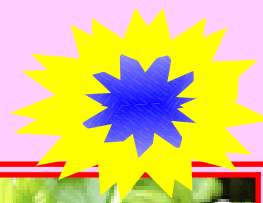
- Ты что, одна ходила? И не боялась? Не смей этого больше делать! Но за ягодку спасибо. Молодец.

На следующее утро постучались подружки к Анютке в окошко.

- Девочки, я не пойду. Заболела. Идите одни, - схитрила она.

- Ты не переживай, мы и тебе насобираем! Выздоровливай.

Не нашли подружки ни одной ягодки на прежнем месте. А как хотелось им угостить Анюту! И тогда насмелились они пройти подальше. Вдруг, откуда ни возьмись, у самой дороги, появилась ещё поляна. А на ней всё усыпано краснющими ягодами. Видимо-невидимо!



ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

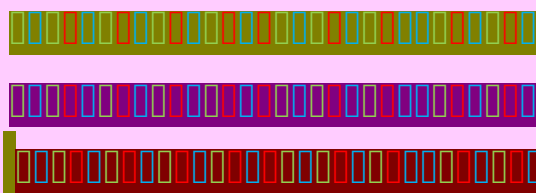
Обрадовались Машенька с Маришкой, скоро лукошко с верхом наполнили. Несут ягодку, а запах её так и манит, так и манит отсыпать по горсточке – да в рот! Съели по ягодке. Нет, хватит: надо нести домой...

Вернулись девочки в деревню счастливые.

- Анюта, угощайся!

Только ахнула Анютка: целую миску насыпали ей душистых ягод! Убежали подружки, а она ещё долго стояла у окна и горько всхлипывала: стыдно было.

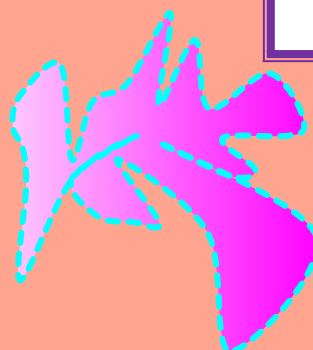
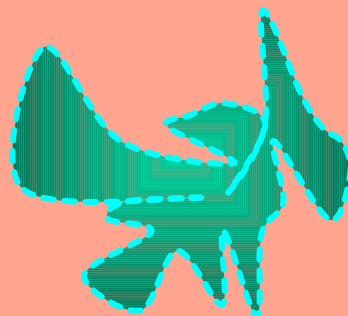
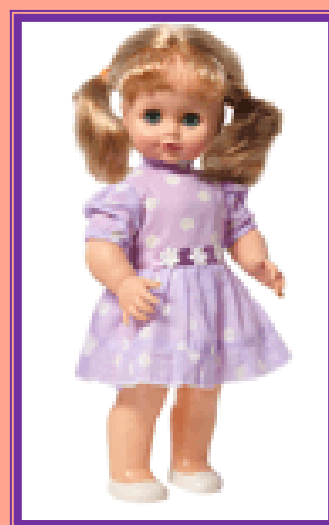
Иллюстрация - <https://strawberry-pitomnik.ru/p264334060-zemlyanika-lesnaya-shtuki.html>



СЕСТРЁНКА

Александра Ветчинина - <https://stihi.ru/avtor/miracle1993>

Я хочу себе сестрёнку,
Маму попрошу купить!
Назову её Алёнка,
Будем вместе с ней дружить.
Захотим-сыграем в прятки,
Потанцуем, попоём.
Пусть завидуют ребята,
Что нам весело вдвоём!
Никогда не будет скучно
Мне с сестрёнкою такой,
Станем мы с ней неразлучны,
Я – туда, она - за мной!
Маме я шепчу на ушко:
«Мамочка, купи, купи!
Мне сестренку очень нужно».
Та смеется: «Потерпи!»
Чтобы ждать не сложно было,
(Сколько ж времени пройдёт?!...)
Мама куклу мне купила,
Не сестрёнка, но пойдёт!



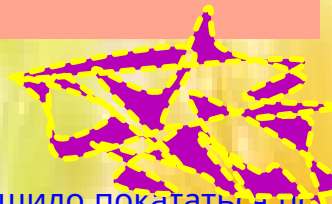
Только говорить не может
И с ногами не в ладу...
Все равно, чуть-чуть похожа
На сестрёнку, что я жду!

Иллюстрация - <https://www.detmir.ru/product/index/id/1850881/>



СКАЗКА О ЯБЛОЧКЕ

Диана Аими - <https://proza.ru/avtor/dolores21>



Висело однажды на ветке Яблочко. Ему было грустно, и оно решило покататься по белу свету. Раскачалось Яблочко на ветке, прыгнуло, соскочило на землю и покатилося по дорожке.

Видит – маленький кролик бегаёт взад и вперёд по лужайке. Только уши трепещутся и белый хвостик мелькает. Удивилось яблочко, остановилось, смотрит.

Кролик бегал-бегал и вдруг заметил, что солнечный блик отражается на чём-то красном, круглом и блестящем. А это был яблочный бок. Кролик посопел носом, подбежал к яблочку, обнюхал...

Яблочко испугалось, что его сейчас съедят и торопливо спросило:

- А что это ты делаешь? Зачем носишься по полянке?

Кролик удивился, что яблоко разговаривает и не стал его кушать. А мирно ответил:

- Я тренируюсь! Тренируюсь быстро бегать. Я в семье самый младший, братья и сестры бегают быстрее меня и, когда мы играем в догонялки, я никого не могу догнать. И в беге наперегонки всё время проигрываю. Поэтому я тренируюсь, чтобы научиться бегать ещё быстрее и, наконец, поймать задаваку сестрицу Джесси, - кролик смешно задвигал носом, и от его дыхания Яблочку стало щекотно. Оно захихикало, пожелало удачи кролику и весело покатилося дальше.

Катится оно себе по мягкой травке, а навстречу ему – бабочка. Кружится, порхает, замысловатые фигуры в воздухе выделяет. Остановилось яблочко, залюбовалось крылатой танцовщицей. Бабочка ещё несколько раз взмахнула своими яркими оранжевыми крылышками и устало опустилась на цветок.

- Ф-фух! – сказала она, переводя дыхание. – Ф-фух...

- Надо же! – вслух удивилось Яблочко. – А я думало, что бабочки так легко танцуют и порхают, это у них само собой получается.

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

- Ага, само собой, - скептически хмыкнула бабочка. - Я с утра тренируюсь, чтобы хорошо выступить на июньском балу бабочек. Знаешь, как трудно, например, вот это движение сделать? - и бабочка, взмыв в воздух, быстро-быстро затрепетала крылышками, как бы повиснув на одном месте.

- Уф, - снова опустилась она на цветок. - Крылья болят, усики потеют. Зато, как красиво, когда мы все собираемся на июньском балу и грациозно скользим по воздуху! А главное, что, когда натренируешь крылья - уже и не болит совсем, это только поначалу трудно. Я ведь совсем молодая бабочка, только вчера вылупилась из кокона!

Бабочка пригласила Яблочко на бал, мило извинилась, сказала, что ей пора снова за работу и, взмахнув крыльями, вновь поднялась в небо. А Яблочко покатилося себе дальше.

А навстречу ему - колобок. Катится, посвистывает, масляным боком на солнце поблескивает. Увидел яблочко, удивился, остановился.

- Ты тоже колобок? - спрашивает.

- Нет, я - яблочко, - ответило Яблочко. Стали они выяснять, чем колобок и яблочко похожи, чем отличаются. Оба круглые, оба вкусные. Только яблочко на ветке выросло, а колобок бабушка испекла из муки, воды, масла и всего прочего. Колобок рассказал, как он от дедушки ушёл, как от бабушки ушёл, как от зайца ушёл, от волка ушёл... а как от лисы едва ушёл, так решил вернуться обратно к деду с бабкой.

Яблочко проводило его до калитки и покатилося дальше. Катится-катится яблочко, как вдруг перед ним ка-ак шлёпнется тетрадка!

- Не хочу! Не получается! Не умею! - услышало яблочко пронзительный вопль. Осторожно выглянув из-за кустика, оно увидело мальчика лет семи, который топал ногами и раскидывал в стороны карандаши, ручки, тетрадки.

Решило яблочко затаиться и понаблюдать, что происходит. На шум из дома в сад, где буйствовал мальчик, вышла его мама. Она ласково поговорила с мальчиком, погладила его по голове.

Мальчик хлюпнул носом и Он чуть было не наступил успело укрыться в какую-то мальчик снова уселся за принялся что-то усердия высунув язык.

Яблочко порадовалось за себе силы снова взяться за покатилося дальше.



пошел подбирать тетрадки. на Яблочко - оно едва ямку. Собрав раскиданное, свой столик в саду и старательно писать, от

мальчика, что нашёл он в трудное дело, и радостно

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

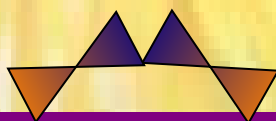
Катилось оно с горки на пригорок, встретило муравьёв штук сорок, посмеялось с воробышкой, похвалило у гусенички новое пальтишко...

А когда на небе первые звёздочки появились, подобрала Яблочко девочка. Подобрала, принесла домой и возле кровати положила. Яблочко ей рассказывало, где оно побывало и что повидало, как все трудятся, чтобы вышло что-то хорошее... а девочка смотрела на него и улыбалась. И не заметила, как заснула...

Спокойной ночи!



Иллюстрация - <https://www.pinterest.co.uk/pin/433049320418753835/>



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

«Дневник мартовского кота» Зои Антипиной - повесть для всей семьи, в частности, – для детей младшего возраста

<https://www.proza.ru/avtor/anti58pina&book=5#5>



Наиболее интересные отзывы читателей:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

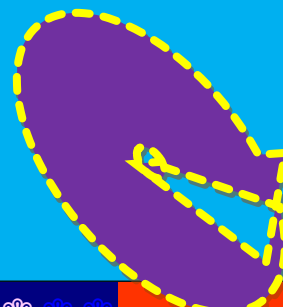
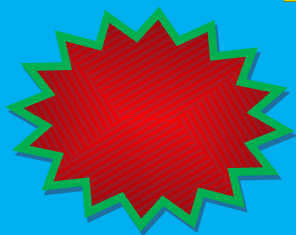
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



«Мавочки и Дельчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 152

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

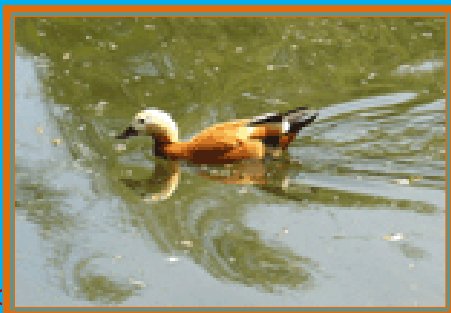
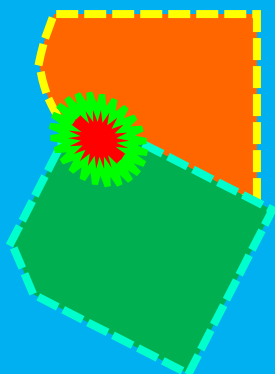
Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на странице Карабановского детского дома <http://childrenhouse.16mb.com/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Адрес редакции:
mavdel@mail.ru

Илана Арад
Консультанты:
Анна Дудка,
Василина Иванина.

Тираж: 1334 экземпляра



Фото

гаша

