

МАВОЧКИ И ДЕЛЫЧКИ №149



Детский литературный интернет-Журнал

5 марта 2020 года

<https://www.proza.ru/a>

Счастья март!
Я люблю март!



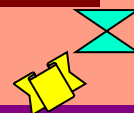
Журнал «Мавочки и Дельчики» №1 49

**ДОРОГИЕ МАМЫ, ВОСПИТАТЕЛЬНИЦЫ, УЧИТЕЛЬНИЦЫ, ДЕВОЧКИ!
СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМ ДНЁМ 8 МАРТА.
ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ, ЗДОРОВЬЯ, ПОБОЛЬШЕ УЛЫБОК, ОТЛИЧНОГО НАСТРОЕНИЯ.**

Редакция Журнала

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 13 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ
МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ
И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА**



Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru .

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

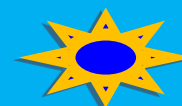
Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3IbIDjYalrpaFs1cj7UYTpn0>

Для детей 3 – 6 лет:

Рассказы и сказки Владимира Кожушнера –

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhusner.html>



На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

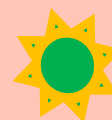
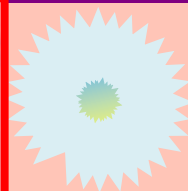
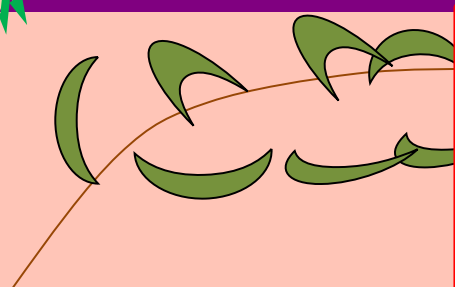
<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>



Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

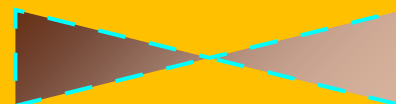
Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

**Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения
и приятного чтения!**



КОГДА ПРИХОДИТ ВЕСНА?

Елена Толстенко – <https://www.stihi.ru/avtor/melodija>



Мишка проснулся рано. Бабушка уже суетилась на кухне и гремела посудой.

Он наскоро умылся, почистил зубы и вошёл на кухню.

– Доброе утро, бабуля!

– Доброе утро, Мишаня! Садись завтракать, – сказала бабушка и поставила перед ним тарелку румяных оладушек.

– Какая же ты у меня хорошая! – произнёс Мишка и принялся за еду.

День выдался по-настоящему тёплым после череды холодных и серых на исходе марта. Даже солнце улыбалось Мишке, щедро рассыпая вокруг пока ещё робкие, но уже тёплые золотистые лучи. Приподнятое настроение и предчувствие чего-то необычного не покидало мальчика. Что-то должно было произойти в его

жизни. И этому не могли помешать ни затяжная зима, ни конопатый задира Витька из 5 «Б», который не давал ему прохода и цеплялся по пустякам.

За квартал до школы Мишка остановился. Он увидел бабочек. Они порхали совсем рядом с ним, и, казалось, ничуть не боялись или просто не замечали его.

– А ведь они тоже, как мы, о чём-то думают и говорят, – подумал Мишка.

И тут до него отчётливо донеслось: – Давай слетаем на луг! Пора бы уже осмотреться. Скоро нам будет, чем заняться и скучать не придётся.

Мишка в изумлении оглянулся, посмотрел по сторонам, но, кроме него и двух бабочек, вокруг никого не было.

– Давай! – донеслось в ответ.

– Ну, тогда догоняй! – произнесла одна из бабочек и засмеялась. Вторая ответила ей звонким смехом. Спустя мгновение они уже исчезли.

– Не может быть! Да они и в самом деле разговаривают и даже смеются! Вот это да!!! – вырвалось у Мишки. Заворожённый своим открытием, он едва не опоздал на урок.

Нина Сергеевна задала писать сочинение на тему «Когда приходит весна?»

В классе стало тихо. Мишка посмотрел вокруг и увидел сосредоточенные лица одноклассников. Кто-то, как водится, писал о том, как с наступлением весны тает снег, превращаясь в густую кашу на дорогах, кто-то — о плачущих сосульках, падающих с крыш и со звоном разбивающихся оземь, кто-то увлечённо описывал птичьи трели и журчащие ручьи...

Только Мишка подумал и коротко написал: – Весна – это когда смеются бабочки!

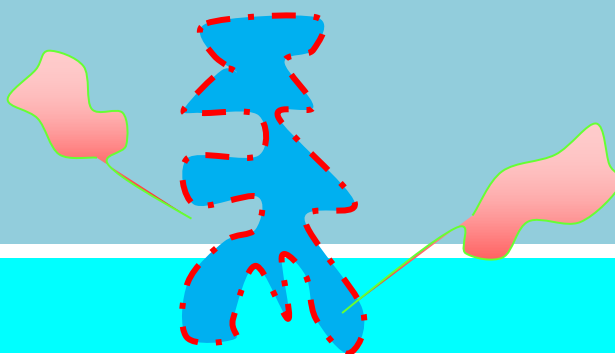


ЧИСТЮЛЯ

Василий Пузырёв – <https://www.stihi.ru/avtor/superatlas2013>

Отобедала семья –
Папа с мамочкой и я.

Ели суп, компотик пили
И тарелки загрязнили.



Помогать я маме буду,
Перемою всю посуду.
Мне помогут мастерицы:
Губка, щетка и водица.

Мылом скользким, как лягушка,
Я помою миску, кружку.

И на донышке тарелки
Улыбнутся мне две белки.

Полотенцем вытру ложку
И передохну немножко.

Положу их всех на полку,
Чтоб красиво, чтобы с толком.

Улыбнётся мне мамуля, –
Скажет: «Дочка. Ты чистюля!»



КАК ЁЖИК СЧАСТЬЕ ИСКАЛ

Николай Тюрин <https://www.proza.ru/avtor/niktur8>



В одном сказочном лесу жила замечательная семья ежей: мама, папа, бабушки и дедушки, и пятеро забавных ежат. Жили они весело, всё у них было хорошо. Ежата подрастали, проводя время в различных играх и забавах.

Один из ежат, а звали его Стёпкой, часто оставался в одиночестве и о чём-то подолгу думал.

– Сынок, о чём ты мечтаешь? – спросила его однажды мама.

– Мама, скажи мне, а что такое счастье? – задал Стёпка непростой вопрос маме. Мама подумала немного и ответила:

– Счастье, Стёпка, это когда хорошо на душе.

– Но мне же нехорошо, – ответил Стёпка, – значит, я несчастлив?

– Нет, сынок, просто ты ещё не понял, что такое счастье. Не нашёл его. Но придёт время, и ты обретёшь своё счастье.

Ёжик недоверчиво что-то буркнул себе под нос, зафырчал и ушёл думать. Он смотрел на резвящихся братьев и сестёр, на размеренно работающих старших ежей и рассуждал:

– Как же так? Вот они все здесь. Что-то делают, суетятся. И никто из них не ищет счастье. Неужели оно им не нужно?

Шли дни. Одни месяцы сменялись другими. Мечтательный Стёпка незаметно превратился во взрослого ежа. Как-то раз он подошёл к родителям и сказал:

– Мама и папа, отпустите меня искать счастье. Я найду его и принесу вам. Надо сказать, что родители у Стёпки были мудрыми ежами. Они не стали его отговаривать, а просто пожелали удачи.

– Иди, сынок. Нелёгким будет твой путь. Но, где бы ты ни был, знай, что у тебя есть твоя семья. Мы будем ждать тебя. Возвращайся.

Стёпка распрощался со своими родственниками, смахнул набежавшие слёзы и углубился в незнакомую чащу искать такое нужное ему счастье.

Долгие дни ходил Стёпка по огромному лесу. Он пил воду из ручьёв, собирал на обед ягоды и грибы, прятался от непогоды под большими деревьями. Порою жутко бывало ему одному тёмными ночами, но он мужественно терпел. Ведь так ему хотелось найти счастье! Только вот оно всё никак ежу не попадалось. Как-то, после долгих дней путешествия Стёпка повстречал Зайца. Тот сидел под кустом и аппетитно хрустел морковкой.



– Заяц, скажи мне, пожалуйста, а ты счастлив? – спросил его ёжик.

– Конечно, – ответил заяц. – У меня есть вкусная еда. Она даёт мне силы жить. Разве этого мало?

– Какое же это счастье? – возразил Стёпка. – Еды много в лесу, а счастье не попадается. Пойду я дальше искать.

Долго ещё блуждал ёжик по лесу между деревьев и набрёл на енота.

– Здравствуй, енот! – поприветствовал его Стёпка. – Как поживаешь?

– А хорошо живу! У меня много родных, много друзей. Я счастлив.

– У меня тоже много родных, есть мама и папа, и братья с сёстрами. Но счастья там я не видел. Пойду искать дальше.

И вновь ёжик отправился в дальний путь. Много препятствий пришлось ему преодолеть на пути, но он был очень терпелив. В одном солнечном уголке леса он встретил белку.

– Скажи мне, белка, а ты видела счастье? – спросил её ёжик.

– Да, у меня оно есть, – ответила белка. – У меня есть дом, где я могу укрыться от врагов и непогоды. У моих деток есть уголок, где они играют, и я за них спокойна.

– Счастье, что есть дом? – не поверил ей ёжик. – Разве счастье живёт в домах? Я не видел.

Ёжик разочарованно вздохнул и пошёл своей дорогой. Он ещё немного прошёл по лесу и в растерянности присел на пенёк.

– Горе мне, горе, – заплакал Стёпка.

– О чём ты плачешь? – заухал кто-то рядом.

Ёжик обернулся и увидел сову, которая внимательно его разглядывала.

– Я искал счастье, – ответил ей ёжик. – Заяц сказал, что счастье в еде. Енот – что в родственниках и друзьях. Белка – что в родном доме. А я нигде не могу найти счастье. Где же оно?

– Ах ты, глупыш! – произнесла сова. – У тебя всё это было, а ты сам ушёл от своего счастья.

– Ой! – озадаченно воскликнул ёжик. – Так, значит, я напрасно столько ходил и искал?

– Нет, не напрасно, – ответила сова. – Теперь ты знаешь, что такое счастье. Ты его нашёл. Нужно любить и ценить то, что имеешь; тех, кто любит и ценит тебя. Счастье – оно ведь рядом, но иногда требуется время, чтобы его распознать. Иногда нужно много пройти, чтобы увидеть и понять своё счастье.

– Спасибо тебе, сова! – поблагодарил её ёжик и отправился домой.

А дома его с нетерпением ждали все родные. Увидев Стёпку, они бросились к нему, радовались, тёрлись носами и довольно фырчали.

– Ну что, сынок, нашёл ты своё счастье? – спросила Стёпку мама.

– Да, мамочка. Моё счастье – это вы! – ответил Стёпка. И вся ежиная семья счастливо рассмеялась.

Иллюстрация – <https://74.ru/text/entertainment/59783651/>

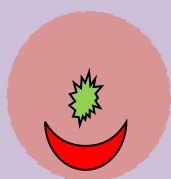


МАМА

Светлана 83 – <https://www.stihi.ru/avtor/kolinac1961cma>



– Мама, кто она такая?
По травинке вверх спешит.
Цветом красная какая,
Усиками шевелит?
Точки чёрные на спинке.
Я погладить их хочу!
Побежала по тропинке.
Можно, я её схвачу?
Лапки, маленькие лапки!
Не могу их сосчитать.
Ой, какие же царпки!
Может, шесть, а, может, пять.
Так смешно меня щечочет!
Я зажала в кулачок.
Видишь, там сидеть не хочет
Этот маленький жучок!
Убегает по ладошке.
Вот на пальчике присел.
Крылья есть у этой крошки.
Посмотри, он полетел!
Как же так? Я так хотела
С ним немного поиграть!
Я же просто не успела,
Не смогла его поймать!



– Это божия коровка!
К деткам на небо летит.
Здесь была лишь остановка,
А теперь она спешит!
Знаешь, маленькие детки
Очень маму ждут свою!
Там едят они конфетки.
К ним летит она в семью.
Не грусти, не плачь, родная!
Пусть летит к себе домой!
Ты же добрая такая!
И потом – ведь я с тобой!



ХИТРАЯ МАМА

Денис Матвиенко – <https://www.proza.ru/avtor/deniskamchatka>

Жила–была недалеко от большого города, в заросшем бурьяном поле семья фазанов. Мама–фазаниха и её детки–фазанята, ещё не выросшие и не умевшие пока летать цыплята. Фазаниха оберегала своих детей, учила их кормиться – находить семена растений, ловить личинок насекомых. По тревожному крику мамы–фазанихи её маленькие фазанята должны были немедленно замереть на месте, чтобы зоркий ястреб или орёл–канюк не заметили малышей в густой траве и не схватили их своими цепкими лапами... Мама говорила фазанятам на своём птичьём языке:

– Курлы, курлы... Не выбегайте без меня на открытые лужайки, играйте и ищите семена и жучков в густой траве. Много опасностей в этом мире! Будьте осторожны!

– Тип, тип... – отвечают детки. – Поняли мы, поняли!

Но вот, как–то раз, когда мама–фазаниха придремала на полуденной жаре, заигрались маленькие цыплята–фазанята и выбежали на открытую лужайку. Бегают, пищат, гоняются друг за другом. И всё дальше и дальше отбегают от густых зарослей степного бурьяна...

Вдруг, откуда ни возьмись, слышат фазанята разноголосый собачий лай. И видят, как несётся на них стая бродячих собак! Кинулись маленькие фазанята в бурьян, еле успели заскочить. Но голодные псы и не думали отказаться от такого обеда – рыщут по бурьяну, лают, зубами щёлкают... Вот-вот найдут и схватят. Беда прямо! Приникли к земле фазанята, глазки прикрыли, дышат еле-еле. А собаки бродячие обнюхивают траву, каждый кустик, каждую былинку. Нюх у собак хороший. Вот-вот найдут и схватят острыми зубами – перекусят напополам сразу. Всё ближе и ближе слышится собачье прерывистое дыхание, вот уже и трава зашевелилась и видно сквозь былинки мелькание собачей головы и белизну острых клыков...

И тут вдруг слышат фазанята мамин пронзительный крик:

–Ко-ко-ко! Кега-кега!



Вылетела мама-фазаниха из бурьяна и плюхнулась прямо чуть ли не посередине собачей стаи. Взлетела и...опять на землю упала недалеко. Взвыли псы от азарта. Ещё бы! Зачем им за малышами-цыплятами гоняться, когда тут такая добыча большая! Да ещё и улететь толком-то не может. Раненая или больная наверное... Кинулись голодные псы к фазанихе, а мама-фазаниха от них убегает. Отбежит и сядет. Только собаки к ней подбегут – она от них перелетит на несколько шагов и... снова на землю садится. Остановились собаки в нерешительности – и снова на место, где фазанята спрятались, оглядываются. А мама-фазаниха крыло вывернула, будто сломано оно, перелетать перестала и заковыляла по лужайке к кустам. Ковыляет и бормочет что-то, курлычет. Отвлекает собак от фазанят. Кинулись собаки снова за фазанихой. Подбегают всё ближе и ближе. Вот-вот схватят! А она и не перелетает уже, просто бежит и оглядывается – близко ли собаки? А стая собак уже тут как тут, окружают маму-фазаниху со всех сторон, ещё пара прыжков и схватят смелую маму!

Обо всём забыли собаки в жажде лёгкой добычи и отбежали уже далеко от места, где фазанята прятались. И тут фазаниха как взлетит вверх, громко хлопая крыльями! И полетела легко, как ни в чём не бывало. Остановились собаки в недоумении... Как же так?! Эх, обманула их хитрая фазаниха! Бросились псы обратно, к месту, где маленькие фазанята прятались, но тех уже и след простыл. Остались голодные хищники ни с чем. Ведь фазанята, как собаки отстали от них

и за мамой-фазанихой побежали, сразу кинулись со всех ног подальше в густые заросли бурьяна да полыни. Там и нашла их мама-фазаниха вскоре. Когда собаки убежали восвояси, прилетела фазаниха и созвала птенчиков своим нежным курлыканьем. Поняли тогда детки-фазанята, что всегда надо маму слушаться и правила, которым она учит, не нарушать.

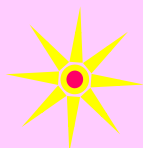


ГНОМЫ

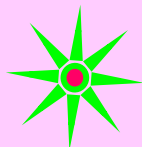
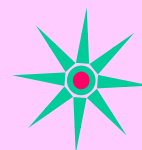
Ольга Альтовская – <https://www.stihi.ru/avtor/altovolga>



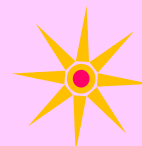
Справа возле старой печки
Есть большая щель в полу.
Там смешные человечки
Сеют серую золу.



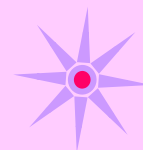
С мылом тёмными ночами
Моют окна и полы –
Помогают нашей маме,
Будто куколки, малы.



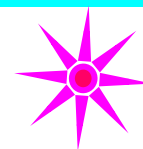
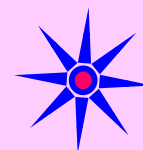
И готовят с мамой тесто
На блины и пироги.
Прогоняют кур с насеста
Их негромкие шаги.



Не шалят они особо –
Их совсем не слышно нам.
Дверь открылась гардероба –
Значит, моль гоняли там.



Гномы-крошки – невидимки:
До того они скромны.
В темноте мелькнут их спинки,
Вздох придёт из тишины.



С нами дел для них немало.
Выйдут, если дом затих.
Что бы мама делать стала
Без помощников таких?!

Иллюстрация –

<https://www.picuki.com/tag/%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D1%8F%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2>



БУКЕТ ДЛЯ МАМЫ

Геннадий Пилипчук – <https://www.stihi.ru/avtor/genrih700yande>

Зацвели в степи тюльпаны,
словно чудо-огоньки.
Я букет нарву, для мамы,
самый лучший, в две руки.
Занесу ей тихо в спальню,
и тихонько подарю.
Я ведь, мамочку родную,
просто всей душой люблю!



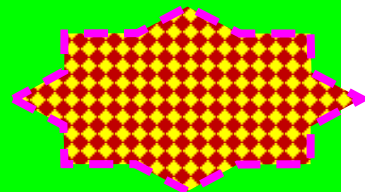
Рисунок с авторской странички



ГОША

Ольга Борисова Гура – <https://www.stihi.ru/avtor/borisovaom>

Глава 1. Дракон Гоша и девушка Глаша



В те далёкие времена люди в поисках лучшей доли расселялись по земле, а в густых лесах и на склонах гор жили, как добрые волшебники, так и водилась различная нечисть. На берегу лазурного моря за высокими горами в большой пещере поселился дракон Гоша. Кто дал ему это имя, уже никто не помнил. Много бед причинял он людям, полюбившим степные районы приморья: то поля потопчет, то живность украдёт, а то и чей-нибудь огород разорит. Управы на него не было. Злодей силой обладал огромною. Боялись его степняки.

А на краю одной из деревень, примыкающей к морю, проживала сиротка Глашенька. Родители её давно сгинули. Как-то по осени уехали на ярмарку в далёкий посёлок и не вернулись. Пять годков миновало с тех пор. Погоревала девочка, погоревала, да делать нечего, стала жить одна в старом покосившемся доме. Бедствовала сильно, но соседи, чем могли, помогали: кто рыбки принесёт, а кто молочком угостит. Любили её за нрав кроткий, доброту и трудолюбие. Сама огород поднимала, овощи разные выращивала и тем кормилась. А, как подросла, красотой всех удивила. Ладная, гибкая, как козочка, косы по пояс, а глазищи голубые да бездонные, утонуть в них можно. Вскоре и женихи стали на неё заглядываться, да только её сердечко не откликалось на их вздыхания.

И вот, однажды, Гоша забрёл на её огород да давай грядки топтать, и от удовольствия громко рычать. Увидела Глаша дракона, не испугалась, к нему близко подобралась, чтобы в глаза его посмотреть. Заметив девушку, удивился дракон и человеческим голосом спрашивает:

– Ты кто? Меня, завидев, все разбегаются, а ты почему не боишься?

Отвечала ему девушка:

– Глаша я. А не боюсь, потому что глаза твои увидела. Они у тебя человеческие, умные.

Ещё пуще удивился дракон, впервые услышав о себе что-то хорошее. А девушка продолжала:

– Зачем ты огороды топчешь, людей на голод обрекаешь?

Хотел Гоша разозлиться и проглотить девицу, но та подошла и погладила его по шершавой спине. Совсем обмяк дракон. Дивится неведомой ему ласке и доброте человеческой. Неуклюже развернулся и побрёл обратно в свое логовище.

Ночью дракону не спалось. Всё Глашу вспоминал да злился сам на себя: «Да я самый злой на свете дракон, меня вся округа боится, а тут размяк перед девчонкой! Всё, завтра же её проглочу!»

На следующий день, рыча и нагоняя страх на людей, побрёл в деревню. За околицей увидел девушку, машущую ему платочком белым.

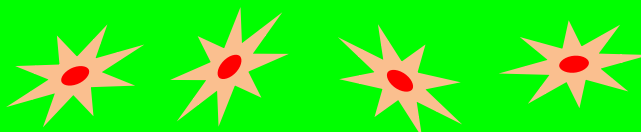
– Здравствуй, Гоша! Я ждала тебя, – пропела Глаша. Знала, что ты придёшь.

Обескураженный дракон не знал, что делать. А девушка морковкой его угостила. Когда же он наклонился, чтобы угощеньице взять, то по голове погладила. С тех пор завязалась у них крепкая дружба. Стал дракон частым гостем в деревушке. Люди сначала роптали и стороной домишко Глашеньки обходили, а потом



попривыкли и бояться перестали. Теперь, завидев вдалеке дракона, несли Гоше подарки: кто яблочком угостит, кто морковкой, а кто капусточки принесёт. В деревне покой воцарился, а Гоша стал её верным стражем.

Глава 2. У волшебника Агапыча



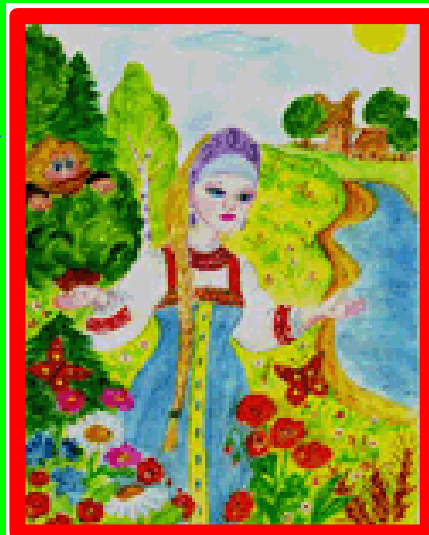
Но недолго счастье людское продлилось. Пропал Гоша. День – нет, два дня – нет, неделя прошла, а дракон так и не появился. Глашенька тропкой заветной через горы к морю побежала, в пещеру заглянула, а там пусто. Как глаза привыкли к темноте, следы борьбы увидела, поняла тогда, что беда с Гошей приключилась. Вернулась домой, узелок собрала, соседей попросила за хозяйством присмотреть и отправилась в путь далёкий на Крестовую гору, что среди тёмного леса стоит на другом берегу синего моря. Жил на горе добрый волшебник, и девушка верила, что он непременно ей поможет.

День идёт Глаша, два идёт. Все ноженьки белые избила, торопится. Друга из беды выручать надо. Поняла, что никто, кроме неё, дракону не поможет. На третий день дошла до места, а как на гору отвесную забраться – не знает. Присела на камушек и расплакалась от бессилия. Вдруг за спиной шорох услышала. Оглянулась, а там старичок в белой рубаше, подпоясанным кушаком, стоит:

– Здравствуй, Глашенька! – говорит ей ласково.

Удивилась девушка, слёзы вытерла.

– Знаю, зачем пришла. Пойдём со мной! – и повёл девушку тайным ходом по лабиринту на Крестовую гору в своё жилище.



Дом волшебнику заменяла пещерка с небогатым убранством: лавка деревянная, стол, стул, полка с книгами да пара кувшинов глиняных в углу приютились. Волшебник взял один из них, налил девушке молока и отломил ломать хлеба:

– Покушай и спать ложись. А я сейчас сена душистого тебе на лавку постелю. Путь у тебя длинный предстоит, если, конечно, не передумаешь.

Глаша проснулась по привычке рано, а волшебник уже за столом сидит и в книгу большую смотрит.

– Проснулась, милая, – снова ласково говорит.

– Помогите мне Гошу найти! Ему больше некому помочь.

– Знаю, дорогая, знаю!

– Вижу, что не передумала. Тогда садись рядом, расскажу тебе о нём: Гоша – это не дракон вовсе, а богатырь русский. Служил он на заставе дальней. Силой обладал недюжинной. В страхе держал всю округу. Ни один разбойник не мог проникнуть на нашу землю, когда он на посту стоял. А в тех диких местах жила девушка красоты необыкновенной. Илоной звали. Всем была хороша, но нравом славилась злым. Поговаривали, что с силами тёмными дружила, да колдовать умела. Вот она и решила женить на себе Георгия – богатыря русского. Как-то раз пришла на заставу, когда тот на посту стоял, да речами сладкими умасливать стала. Бражку с собой принесла, хотела богатыря опоить. А брага наговорённой было да зельем приворотным сдобрено. Да вот незадача, споткнулась о камень, когда кувшин подавала да напиток и разлила. А у богатыря пёс был верный. Он и слизал брагу с того камешка. Как слизал, так сам не свой стал. К Илоне в ноги пал и проходу ей не даёт. Богатырь всё сразу понял. Разгневался и прогнал злодейку. А она, прежде чем уйти, остатки напитка в лицо ему плеснула, руки к небу возвела и закричала нечеловеческим голосом: «Не захотел на мне жениться, ни на ком не женишься! – и превратила его в дракона.

«Ха-ха-ха! Гоша! Будешь теперь по свету скитаться, страх на людей наводить пока они с тебя шкуру не снимут!»

Сказала и исчезла. С тех пор её больше никто не видел.

А Гоше досталось от людей. Охоту на него устраивали, капканы ставили. Ранен много раз был. Обозлился, настоящим драконом стал, так как память человечью потерял. В пещере поселился и людям вредить стал, пока тебя не встретил.

– Где он сейчас, добрый волшебник? – спросила Глашенька, вытирая платочком слёзы.

– У неё, в плену! Как прознала про тебя и, что он с людьми сдружился, так совсем обезумела. Чары её спадать стали. Где любовь и доброта, там она бессильна. Вот и приказала своим слугам сковать его цепями и к ней привести. В пещере под дворцом он, к стене прикован.

– Я должна идти, освободить его! – заторопилась девушка.

– Иди, милая! Путь тебе укажу. Душа у тебя большая, верю, что справишься с Илоной!

Он вытянул руку и на неё села голубка, невесть откуда взявшаяся.

– Она тебе путь укажет и поможет, когда нужно будет. А как трудно станет, кликни меня. Услышу и на помощь приду.

Глава 3. Как Глашенька друга пошла выручать



Идёт Глаша лесом тёмным всё дальше и дальше от жилища доброго волшебника. Два дня идёт, сквозь дебри лесные пробивается, ягодкой, что по дороге отыщет, питается, из ручейков водицу пьёт. Наклонится к кусточку за ягодкой, а листочки ей шепчут: «Не ходи, Глашенька! Погибнешь!». Наклонится водицы испить и слышит, как ручеек ей шепчет: «Вернись! Вернись!» А птичка всё вперёд летит, путь указывает в чертоги Илоны. На третий день в листве зелёной замок показался.

Стала Глаша думать, как туда попасть и друга отыскать. Сняла с головы платочек белый и птичке говорит: «Лети, голубка, найди Гошу и передай платочек мой». А сама в кустах спряталась. Немного времени прошло, как раздался, полный отчаяния, рык драконий. Расплакалась девушка, а слёзы на травы упали и на цветы лесные. Вдруг, откуда ни возьмись, старичок появился. Сухонький такой, волоса зелёные, а рубашонка холщёвая до пят.

– Что девонька убиваешься? Слёзы мне на голову роняешь?

– Кто ты?– удивилась Глаша.

– Леший я. В народе – Егорушкой кличут. Хозяин здесь! За порядком слежу.

Тут голубка вернулась и на плечо девушке села. Старичок посмотрел внимательно и воскликнул:

– А голубка–то Агапыма! Знаком я с ней. Рассказывай, доченька, что тебя сюда привело.

И рассказала Глаша всё без утайки, как сюда попала и как друга идёт из беды выручать.

– Мне и самому эта ведьма надоела. Житья от неё лесным жителям нет. Скучно ей, вот и развлекается. То лягушку болотную в огромную пивку превратит, то ящерицу – в змею, а то ежа в дикобраз. Всё кверху ногами. Покою мне, старику, нет. Вот, хожу и расколдовываю всех. Ну что ж, помогу тебе. Но сначала и ты мне службу сослужи.

В наших лесах объявилась птица чёрная. Кто её к нам заслал – не знаю, но бед наделала уже много. Птиц малых ворует и куда-то уносит. Скоро лес совсем опустеет, а без птиц он погибнет. Помоги вернуть пернатых, тогда и я тебе помогу. Вызволим твоего Гошу из плена. Глаша голову повернула и на голубку посмотрела: «Ну что, поможем лесу? Им без нас не справиться!» А голубка в знак согласия головкой кивнула.

Легла девушка на траву-мураву и стала ждать. Вдруг лес зашумел, заволновался. Птицы в небо взлетели, кружат над деревьями, кричат на все лады. А из-под облака ворон вынырнул, схватил очередную жертву и восвояси полетел. «Лети, голубка, за ним! Проследи, куда путь держит и возвращайся скорей!» – воскликнула Глаша. Птица белые крыла расправила и в небо взлетела. За деревья, прячась, вслед полетела. Вскоре вернулась и повела девушку сквозь чащу лесную к холму высокому, что вдалеке виднелся.

Глава 4. Как Глаша познакомилась со старушкой бабой – Вьюшкой

Идёт Глашенька сквозь дебри лесные, а деревья веточки приподнимают, дорогу указывают. Травы шёлковые стелются под ногами, тропку выстилают. Дивится девушка чудесам невиданным, шагу прибавляет, торопится пичугу спасти.

Смотрит, деревья редеют, расступаются, и оказалась она на большой зелёной поляне, в дальнем конце которой возвышалась избушка под красной черепичной крышей, с крыльцом высоким и перилами тесовыми. На них знакомый ворон сидит, зорко по сторонам глядит. Вокруг дома сад чудесный, цветы в клумбах пестреют. Присмотрелась Глаша, а по саду старушка шустренькая шастает, а на ветках птицы разные сидят.

– Здравствуй, бабушка! – крикнула Глаша.

Старушка с интересом на девушку посмотрела, быстро подошла:

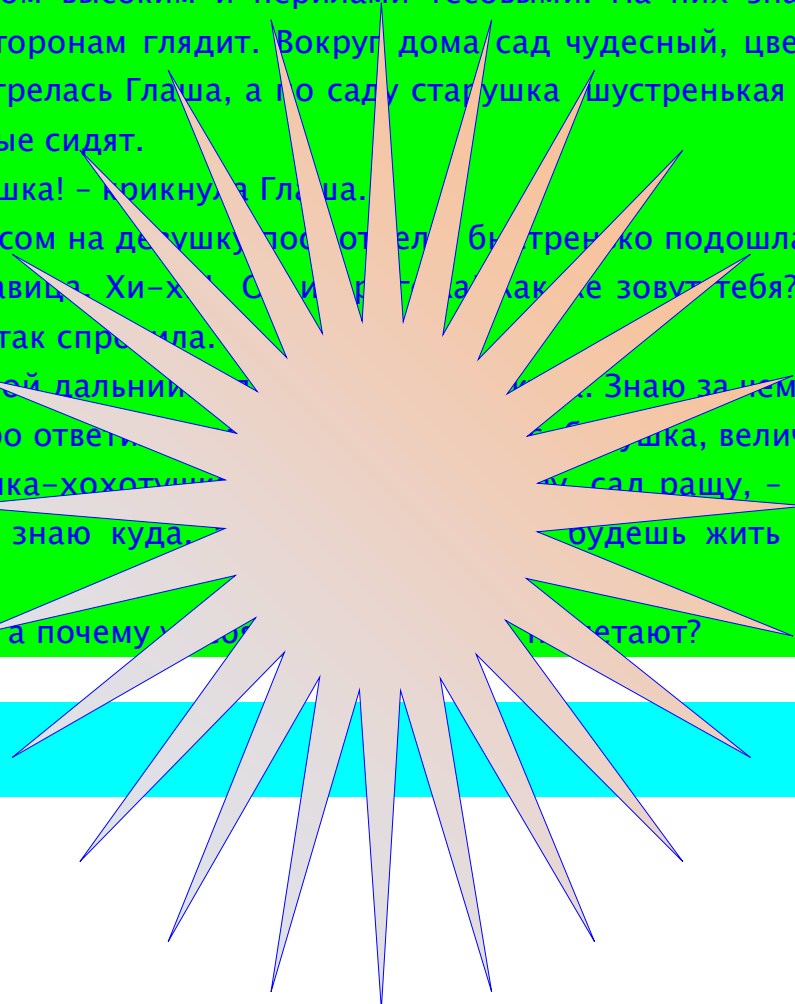
– Здравствуй красавица. Хи-хи! Скажи мне, как же зовут тебя? И куда путь держишь? – хитро так спросила.

– Глаша я. А путь мой дальний. Знаю за кем, но не ведаю всем, – так же хитро ответила.

– Я старушка Вьюшка – хохотнула баба. – Ты же старушка, величать?

– Я старушка Вьюшка – хохотнула баба. – Ты же старушка, величать? – и добавила. – Не ходи туда, не знаю куда. Там будешь жить в достатке и радости.

– Бабушка Вьюшка, а почему вы там живёте? Почему там летают?



– А я им крылышки невидимыми нитями опутала, головки сонным зельем опрыскала. Пусть поспят.

– Зачем вы птиц мучаете?– удивилась Глаша.

– Не мучаю, а помогаю гнёзда свои забыть. Как проснутся, огласят сад радостным пением. Будут меня веселить и сад мой беречь. Хи-хи!

– Чтобы сад сбережь, не нужно много птиц. Веселить душу может и один соловей. А вот, как из лесу нагрянут полчища вредителей, и птицы вашему саду не помогут. Лес–то совсем опустел, говорят, что насекомые его одолели.

Только Глаша проговорила, как голубка с ветки, на которой пряталась от глаз колдуньи, слетела. Крыльями тревожно замахала, что–то проворковала и в лес улетела. Старушка забеспокоилась:

– Птица весть плохую принесла. Вредители разрушают лес и движутся сюда. Ой, что делать–то?! Что делать?! Бедный мой сад!

– Птиц разбуди, пусть летят, лес спасают, и сад твой целым останется.

– Помоги мне, милая! Помоги! – взмолилась колдунья и помчалась в дом. За ней, еле поспевая, побежала Глаша. Баба Вьюшка вынесла из дома большой кувшин с какой–то жидкостью. Налила в чашку и дала девушке:

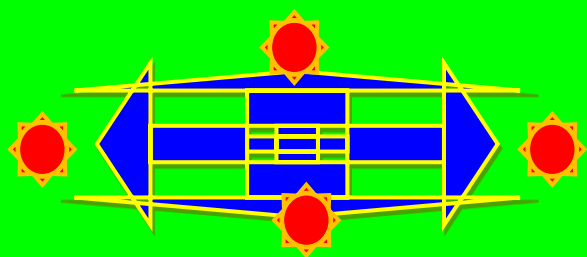
– Разделимся. Я пойду в северную часть сада, а ты – в южную. Нужно птиц опрыскать. Чары спадут, и они разлетятся по своим гнездам. Пусть улетают скорей! Бедный мой сад! Ай–я–яй! – повторяя, скрылась среди деревьев. Глаша принялась опрыскивать сонных пичуг. Они раскрывали глазки, встрепенувшись, взлетали, громко кричали, кружились над полянкой, а затем – влекомые природным инстинктом полетели в родные гнезда, всё дальше и дальше в лес.

Утомлённая пережитым за день, Глаша присела на крыльцо. Вскоре появилась баба Вьюшка и села рядом. Вдруг в саду послышалось пение соловья. Нежные звуки сменялись на более сильные, громкие. Он то замолкал, то с новой силой издавал чудесную мелодию.

– Хорошо–то как поёт, – чтобы не спугнуть соловья, прошептала Вьюшка–хохотушка. – Спасибо тебе, девонька за сердце доброе! Знаю, что беда у тебя. Ты мне помогла, и я тебе помогу. Она побежала в дом. Вскоре вернулась и принесла сосуд.

– Здесь зелье сонное, оно тебе пригодится. А теперь иди! Торопись! Да смотри не пролей, сама уснёшь, а разбудить некому будет. Напиток силой обладает большой!

– Спасибо, бабушка! – Глаша поклонилась старушке в пояс и отправилась обратную дорогу.



Глава 5. В замке Илоны

Вернулась Глаша в лес, а там уже Егорушка и голубка поджидают её.

– Спасибо тебе, Глашенька, за помощь великую! Век не забуду! Теперь пора и тебе помочь, Гошу из плена вызволить. Вот, что я придумал. Мы с тобой к Илоне пойдём. Я превращусь в веточку, а, как ворота пройдём, ты меня на землю опусти, и сосуд с зельем рядом поставь. Стражников я опою и Гошу разыщу, а ты к ведьме пойдёшь. Не бойся её! Сила в тебе большая. Не справится ей с тобой. А голубку домойпусти. Она Агапычу всё расскажет, а он знает, что делать.

Как сказал леший, так и сделали. Голубку домойпустили, Егорушка в веточку зелёную превратился, и отправилась Глаша в мрачный замок Илоны. Как ворота прошли, опустила веточку на землю, зелье рядом поставила, а сама за суровым стражником вслед отправилась. Идут они по узким коридорам, а Глаша всё удивляется внутреннему богатству замка. Всё ей в диковинку, раньше, кроме избы своей, ничего не видела. Потолки высоченные, отделанные узорами разными. Фигуры на постаментах стоят, а окошки высокие, но узкие, стеклышками разноцветными выложены. Всё вроде красиво, но неуютно девушке здесь. Чудятся ей звуки разные, то смех злой, то словно кто-то горько рыдает. А стражник чеканит шаг и не обращает ни на что внимания. И вот, он резко остановился у двери массивной с ручкой золотой. Постучал, доложил, что привёл девицу. Дверь отворилась, и Глаша вошла в полутёмное помещение. Как глаза привыкли, увидела, стоящую спиной к ней женщину, в задернутого шторой окна. Она резко повернулась и стала разговаривать с ней.

– Так вот, ты какая! – произнесла грубо.

Глаша заметила, что Илона и, на неё, не глядя, не глаза смотрят из-под длинных ресниц. Красивый овал лица... и характер. Ведьма была, в шло.

– Так вот, каких любят богатыри русские! Крестьянок! Простушек! – и она громко захохотала. – Ну, иди, забери его, коль сможешь. А не сможешь, останешься у меня рабыней! – проронила, продолжая смеяться.

– Илона, за что ты ему мстишь? Тешишь свою гордыню?! Прошло столько лет, а ты простить не можешь своего поражения?!

– А ты смелая, я погляжу! А хоть бы так! Он мой раб и ты будешь моей рабыней!

– Я не боюсь тебя! И власть твоя временная, и конец ей обязательно придёт!

«Стражник!» – закричала в бешенстве ведьма. В это время дверь резко открылась, и на пороге появился красавец-богатырь, из-за спины которого выглядывал Егорушка.

– Гоша?! – испуганная Илона отпрянула к стене.

– Я тебе не Гоша! И не в игры пришёл с тобой играть, а поквитаться!

В этот момент она заметила лешего, который уже вошёл в залу и внимательно наблюдал за происходящим.

– Ах ты, тварь лесная! Это ты его освободил! – зло вскричала она. – Давно тебя надо было превратить в чурбан!

Илона резко повернулась, мгновенно открыла потайную дверцу в стене, спрятанную за портьерой, выхватила сосуд с какой-то жидкостью и плеснула на богатыря. Глаша рванулась вперед и заслонила его собой. Маслянистые зелёные струйки потекли по её лицу, платью, стекали на пол, образуя, пахнущую тиной, лужицу. Девушке стало дурно и, медленно оседая, она успела увидеть искаженное злобой лицо ведьмы и полный боли взгляд Георгия, подхватившего её на руки.

Илона ринулась к спасительной двери, но на пороге столкнулась с Агапычем.

– И ты здесь! – она отшатнулась в сторону, понимая, что приход доброго волшебника не сулит ей ничего хорошего. Она в бешенстве дёрнула за шнур, пытаясь вызвать стражников, но те не появились.

– Не старайся, они не придут! – прижимая к груди Глашу, проронил богатырь.

– Помоги, волшебник! Глашенька умирает! – из синих глаз Георгия капали слёзы прямо на лицо девушки.

– Ха-ха-ха! Поделом вам! Не быть ей твоей женой! – Илона громко захохотала и вдруг стала медленно оседать. Ниже и ниже, а её руки стали превращаться в лапки, появился длинный хвост. И вот серая крыса в замешательстве закружила

по комнате, а затем, выйдя, пошла туда. А на полу, напоминая о ней, осталась кривая кость.

– Ну, вот, нет больше венец, – сказала Илья. – Она стала той, кем изначально была. Это старик дун за неё сделку и превратил в человека. Помогала она ему зло творить на земле.

Он достал, спрятанный на груди флакон и умыл Глашу. Девушка медленно открыла глаза.

– Вот и хорошо! Мы ещё на вашей свадьбе погуляем. И приданное у девоньки есть – этот замечательный дворец, который ведьме подарен очередным ухажёром. Сгинул он давно, а она этому поспособствовала.

Затем обратился к лешему, застывшему у стены.

– Спасибо, Егорушка, тебе за помощь! Голубка мне всё рассказала. Слава Богу, появился я вовремя. Пойдём теперь дворец в порядок приводить и к свадьбе готовиться, а они пусть поворкуют. Им есть, что друг другу рассказать, – и, улыбаясь, они вышли из зала.

Глава 6. Послесловие

Вскоре и свадебку сыграли. Со всей округи народ сбежался на невесту и жениха посмотреть. Богатыри со всех застав пришли молодых славить, да Георгия поздравить со спасением чудесным. Про Вьюшку-хохотушку не забыли, а она громко смеялась, всех веселила, да с Егорушкой до упаду танцевала. Птицы лесные в небе кружились, а соловей самую нежную мелодию исполнил. Агапич за столом почетным гостем был. Он им книгу умную подарил, с наставлениями друг друга любить, беречь, и о других не забывать. Помогать велел, если кому помощь потребуется.

Говорят, что невеста была красоты необыкновенной в платье белом, расшитом до пят, а фату три пары детишек несли. Жених же, семь сажень в плечах, красавец писанный, налюбоваться невестой не мог. Ни на минуту её от себя не отпускал, словно потерять боялся.

Свадьба гремела три дня и три ночи. Всех напоили, всех накормили, только крысу не позвали. Говорят, что видели её в пещерке, где дракон раньше жил. От глаз людских прячется, уют там себе нашла.

Сколько знала, столько рассказала. А чего не знала, того не сказала.
И стали они в добре поживать и лиха не знаять. До сих пор живут, как цветы
цветут.

Рисунок Ольги Суловой



СОН УЧИТЕЛЯ ГЕОГРАФИИ

Татьяна Стукова – <https://www.stihi.ru/avtor/tatyana2016>



14 МАРТА во многих странах
отмечается Международный день рек.

Ночью мне снился диковинный сон:
Птиц и зверей три десятка персон.

Помогите понять,
что могло их собрать
здесь у реки в весенний сезон?

* * *

ГАЛКА, ВОРОНА, МАЛИНОВКА тут-
ГУСЕНИЦ жирных на листьях клюют.
Рядом охотится КОБРА на МЫШКУ –
ЗМЕЙКА, похоже, голодная слишком.

С ветром СОРОКА трещит: «Умор-р-рили,
если к ГУСЮ ЛЕБЕДЬ с УТКОЙ поплыли».

Плещутся в реке ОСЁТР и СУДАК,
СИГА они не догонят никак.

БОБР плывет, пробирается ЛАНЬ,
ТЕТЕРЕВ важный летит в глухомань,
РУСЬ далека, отстают два УЖа –

Трудно добраться из-за рубежа.

В воду заходит напиться ЛОСИХА,
Смотрит вокруг. Как обманчиво тихо!
Знает, что рядом жирует МЕДВЕДИЦА,
Ей не хотелось бы с хищницей встретиться.

Бродят вблизи РОСОМАХА и КОШКА
Дикая – РЫСЬ. Даже страшно немножко.
БЫК и БЫЧИХА работают в поле –
Твари домашние, нет у них воли.

Возит БИТЮГ на телеге зерно –
Надо быстрее кончать с посевной!
ИВОЛГА свищет, поёт СОЛОВЕЙ,
ДЯТЕЛ долбит для подруги своей
Клювом могучим дупло на СОСНЕ...

Что же такое мне снится во сне?
ШЕЯ заныла, немеют УСТА,
СТАЛЕЦ показывать реки устал...
Топонимики странные фокусы!
Реки найдите на карте и глобусе:

Реки России:

Галка – приток Бакчара,

Ворона – приток Хопра,

Малиновка – река в Пермском крае России, приток реки Большая Уссурка,

Гусеница – протекает в Республике Коми,

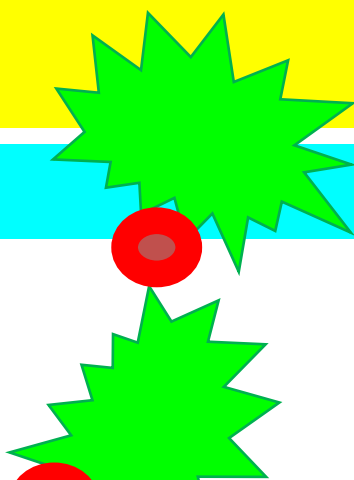
Кобра – река в Республике Коми и Кировской области, левый приток Вятки,

Мышка – Волгоградская область,

Змейка – Сочи,

Сорока – приток Самары и др.

Гусь – река в Рязанской и Владимирской областях



Лебедь – приток реки Бия, Алтайский край,
Утка – приток Невы,
Осетр – правый приток Оки,
Судак – небольшая река на юго-восточном берегу Крыма,
Сиг – Республика Карелия,
Лосиха – приток Оби,
Медведица – левый приток Дона,
Росомаха – приток Усты,
Кошка – приток Ухры
Рысь – приток Хопра
Бык – приток Днестра,
Бычиха – приток реки Усты, Нижегородская область,
Битюг – приток Дона,
Иволга – Свердловская область,
Соловей – Кемеровская область,
Дятел – правый приток реки Ишим.

Сосна – правый приток Дона.
Река Уста – левый приток реки Ветлуги.
Река Шея – впадает в реку Уста.
Река Палец – приток реки Сундовики.

Бобр, Тетерев, Лань, Уж, Русь – реки Украины, Белоруссии

Словарь:

ЖИРОВАТЬ, 2. О диких животных: нагуливать жир, кормиться или отдыхать в сытом состоянии.

ТОПОНИМИКА (от – греч. место и имя) — раздел ономастики, изучающий географические названия (топонимы), их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение.

БИТЮГ – лошадь-тяжеловоз

<http://lovlia-na-dnistri.ru/reka.russia.html>



ЧАСТУШКА

Людмила Левина 2 – <https://www.proza.ru/avtor/levina1>

Как только Саше исполнилось шесть лет, родители записали его в музыкальную студию. Занятия в студии проходили очень интересно и весело, поэтому Саша ходил туда с удовольствием.

Но однажды он простудился и заболел.

Мама вызвала доктора, тот внимательно осмотрел мальчика и сказал:

– У тебя ангина. Принимай таблетки, полощи горло и скоро поправишься. Но пока держится температура, советую соблюдать постельный режим.

Назначенное лечение хорошо помогало, и уже через два дня мама разрешила сыну встать с постели. Это обрадовало Сашу.

«Чем бы заняться», – задумался он.

Компьютер был в ремонте. Саша хотел было собрать конструктор, но вспомнил, что в нём не хватает некоторых деталей. Тогда он включил телевизор и стал смотреть мультфильмы. Вскоре это занятие ему наскучило.

«Чтобы ещё поделатать», – размышлял мальчик.

Напротив, на ковре, сидела кошка Мурка и старательно умывалась.

– Мурка, мне скучно, – сказал он.

Мурка повернула голову и посмотрела на Сашу.

– Иди ко мне, – позвал он кошку.

Она приветливо мяукнула и прыгнула на диван. Саша стал гладить свою любимицу, приговаривая:

– Какая же ты у нас красивая, пушистая, добрая, умная, жаль только говорить не умеешь. А то бы мы с тобой в города поиграли, или ещё во что-нибудь.

В комнату вошла мама, принесла таблетки. Саша выпил лекарство.

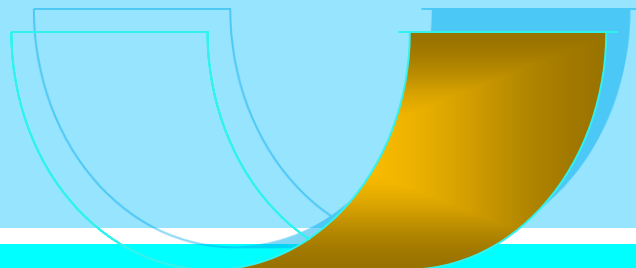
– Молодец, скоро будешь здоров, – сказала она, но, заметив настроение сына, спросила:

– Почему грустный?

– Мне скучно, – ответил Саша.

– Может, мультик? – предложила мама.

– Смотрел уже.



– Тогда книжку почитай.
– Книжку не хочу, – буркнул сын.
– Доктора вызвать, чтобы лекарство от скуки прописал? – пошутила мама.
– Доктор не поможет, – ответил Саша. – Он больных лечит, а я почти здоров. Просто мне скучно.
– Даже и не знаю, чем помочь, – вздохнула мама. – Ты один, поэтому скучаешь. Но друзей пока ещё рано приглашать. Кстати, можешь пойти со мной на кухню и посмотреть, как я обед готовлю.

– Не хочу, лучше здесь останусь, с Муркой.
– Но если надумаешь, приходи, – сказала мама и ушла.
Саша гладил кошку, она мурлыкала и вскоре уснула, тогда и он прилёг рядом. И тут случилось невероятное! Кошка Мурка вдруг резво прыгнула на пол, села напротив Саши, вытянула шею и заговорила человеческим голосом. Да не просто заговорила, она стала читать стихи:

– Скуку ты прогонишь прочь, в этом я смогу помочь,
Песни пой, стихи читай и про скуку забывай.

– Мурка, вот это да! Я и не знал, что ты разговаривать умеешь! – воскликнул Саша.

– Подумаешь, разговаривать – это все умеют, а я вот стихи сочиняю, надеюсь, ты заметил.

Она округлила глаза и ещё больше вытянула шею.

– Конечно, заметил, как тут не заметить, – бормотал мальчик.

– Понравился тебе мой стишок про скуку? – спросила довольная кошка.

– Ещё бы, очень понравился, – улыбнулся Саша.

– Давай тогда и ты попробуй что-нибудь сочинить, – предложила она.

– Я?

Саша в недоумении поднял брови:

– Я же не умею.

– Учись, если не умеешь, – настаивала Мурка.

Саша нахмурился, почесал макушку и... стал сочинять:



– Мурка, Мурка, наша кошка

Съела сыр с моей ладошки,

Облизнулась и сказала:

– Очень вкусно, только мало.

– Мяу, молодец! Теперь моя очередь, – похвалила она Сашу и быстро придумала новый стишок:

– Вспомнив ноты «фа» и «соль»,

Съел наш Сашка всю фасоль,

Если бы не знал он ноты,

Ел бы мальчик только шпроты.



– Ха-ха-ха, ну и чепуха, – громко рассмеялся Саша и от собственного смеха... проснулся.

Мурка лежала рядом с ним и спокойно спала.

– Хватит спать, – сказал он кошке, – будем сочинять новые стишки, а лучше песенки-частушки.

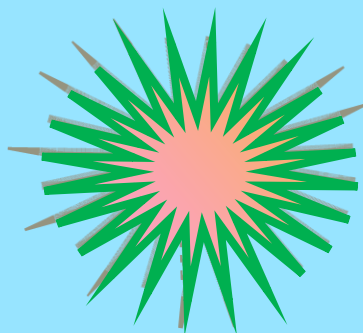
И Саша пошёл за гусельками. Мурка, открыв сонные глаза, следила за ним. Саша взял гусельки и, сев на диван, ловко провёл медиатором по струнам. От громких звуков Мурка недовольно мяукнула, спрыгнула с дивана на ковёр и уставилась на мальчика своими большими, зелёными глазами. Саша улыбнулся и начал петь:

– Мурка, Мурка – наша кошка –

Больше не глядит в окошко

И не дремлет на подушке,

А поёт со мной частушки.



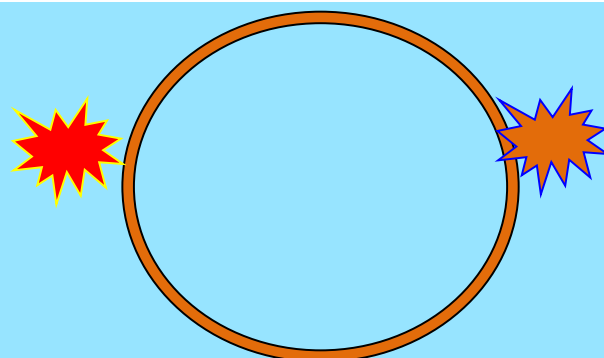
Допев частушку, сказал:

– Чего смотришь? Давай подпевай, нечего притворяться, будто забыла нашу игру.

– Мяу, мяу, мяу, – три раза мяукнула Мурка.

– Понятно, не забыла, но я вижу, ты не можешь сочинять так быстро, как я. Что ж, тогда слушай:

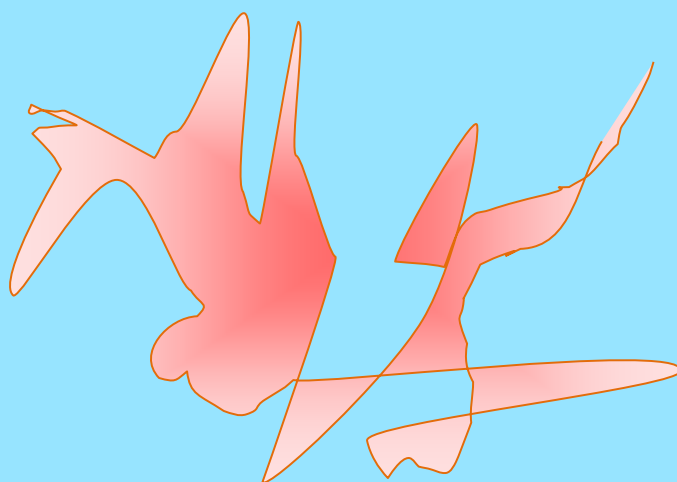
– На диване я сижу,
Классно время провожу,
Кошку я свою люблю,
Ей играю и пою.



– Мяу, – опять мякнула Мурка.

Саша весело подмигнул ей и продолжил петь частушки, придумывая одну за другой:

– Книжка с полки, телевизор
И компьютер подождут,
Мои песенки-сюрпризы
Радость людям принесут.
Сочинять я не устану,
Не устану громко петь,
Может быть, артистом стану,
Нужно только повзрослеть.



Он так увлеченно пел, что не заметил, как в комнату вошла мама. Уже несколько минут она стояла и слушала. А после очередных частушек захлопала в ладоши:

– Bravo, сынок! Какие хорошие частушки!

Саша не ожидал увидеть маму, поэтому немного смутился, но тут же, как настоящий артист, улыбнулся, встал и поклонился.

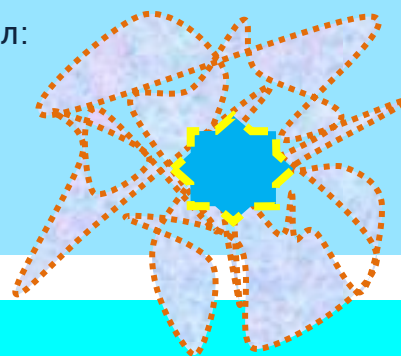
– Мы поём их на занятиях в студии, но сейчас я сам сочиняю, – гордо сказал он.

– Ты просто молодец, – похвалила мама, – а знаешь ли ты, что такое частушка? – спросила она.

– Это короткая, весёлая песенка от которой убегает скука, – не задумываясь, ответил сын.

В подтверждение своих слов, улыбнулся и снова запел:

– Не заглянет скука в дом,
Если жить нескучно в нём,
Если музыка звучит,



Скука людям не грозит.

А мама села напротив и, вместе с Муркой, слушала весёлые частушки, аплодируя сыну после каждой песенки.

Иллюстрация – <http://www.catgallery.ru/kototeka/2013-10-15/billy-the-cat-and-fraser/#.XjaGZojgqUk>



АЙ-АЙ – МАДАГАСКАРСКАЯ РУКОНОЖКА

Ткач Елена – <https://www.stihi.ru/avtor/elenakarasuk>



– То ли белка... то ли кошка...

Кто ты?

– Ай-ай! Руконожка!

Я лемур, отряд приматов,
Значит, вам – родня, ребята!

– Ах, простите, руконожка,
Напугали нас немножко –
Ногти просто чересчур!
Может, сделать маникюр?

– Что вы! Что вы! Пропаду!
Не смогу достать еду!
Ведь для нас, для руконожек,
Длинный ноготь – вилкОножик!
Им личинок достаю –
Пищу главную свою!



– Где живёте-то, скажите?
Вы, как видно, южный житель? –
Уши, пальцы – всё в загаре!

– Дом мой на Мадагаскаре.
А загара вовсе нет –
Спать ложусь, когда рассвет!
Ничего не вижу днём!
Но стемнеет лишь – подъём!
И запрыгаю по веткам!
...Да, живу в неволе редко!
Я редчайший из зверей –
Отпустите поскорей!

...Нет, ни белка и ни кошка,
Это чудо – руконожка.
И совсем не так страшна,
Как пугают все, – она!

ВЕСЁЛАЯ МУСЯ. ЧАСТЬ 2 «МУСЯ И КОМПЬЮТЕР»

Григорий Тер-Азарян – <https://www.proza.ru/avtor/kedr>

Начало в номере 148

Кот, озираясь по сторонам, тихо прокрался в дом. Хозяин фермы Джек не очень любил, когда Нос появлялся в комнатах днём. И коту хорошо были известны причины: то ваза или горшок с цветами разобьются, то занавеси опадут, а, бывало, что случайно коту наступали на хвост. Этого Нос крайне не любил. Тогда раздавался крик, похожий на вой сирены, а потом долго не стихало жалобное

мяуканье.

– Кажется, никого нет, – размышлял кот. – Пока все тихо и спокойно. Иди сюда, мышка, – и он поманил лапой свою новую подругу.

– Никакая я не мышка, – подбежав к Носу, обиженно посмотрела Муся. – У этих маленьких любителей что-нибудь погрызть есть хвост, я это хорошо знаю и многих повидала. А если пошутила в коровнике, то не принимай всерьёз каждое слово. Меня настолько поразил Большие Рога, что я растерялась и наговорила лишнего.

– Давай не ссориться, – примирительно промурлыкал кот. – Для меня ты будешь вот такой, бесхвостой мышкой породы Муся. А теперь поспешим к компьютеру!

– Нет, не выдумывай, – и Муся продолжала оставаться, где и остановилась. – Что за новую породу ты выдумал? Таких в Интернете нет. Хотя... – и гостя неожиданно смягчилась. – Если мы – друзья, и тебе нравится меня называть мышкой, пусть будет по-твоему.

– Вот и отлично, – не ожидая такого завершения спора, обрадовался Нос. – Нам – туда, в другую комнату, где стоит компьютер. Ты же его хотела посмотреть?

Вскоре они стояли перед столом.



– Неплохая модель, – рассматривая устройство, проговорила гостя фермы. – Неплохой экземпляр, многое умеет, и он мне нравится. Поднимусь и вблизи рассмотрю хорошенько.

От удивления Нос лишился дара речи.

«Ну и мыши пошли, – раздумывал он. – Может, она и работать на этом устройстве умеет?..»

– Кажется, всё в порядке, – взобравшись наверх и рассмотрев всё подробно, повела ушами Муся. – Иди сюда, не бойся. Я много раз читала, что коты любят сидеть на клавиатуре и смотреть в монитор. Со стороны это выглядит весьма забавно.

Тут уже нервы кота не выдержали, и он, тихо мяукнув, подпрыгнул и стал поводить хвостом.

– Откуда ты это можешь знать? Ты же мышка!

– Я же говорю, что много, чего читаю в Интернете, – довольно ухмыляясь, проговорила Муся. – Хочешь, я включу компьютер? Смотри, как монитор начнёт

светиться.

– Ты и это умеешь? – недоверчиво посмотрел на подругу Нос. – Давай, забирайся ко мне на спину, чтобы дотянуться до кнопки, ты же совсем маленькая.

– А зачем мне она? – удивилась проказница и ловко вскарабкалась на стол. – Вот, посмотри, как это называется?

– Кажется, мышка... – осторожно проговорил Нос. – Я слышал, что так говорит Джек.

– Правильно, – рассмеялась Муся. – Это – мышка компьютера, а я – живая мышка. Ты же сам меня так назвал.

– И что из этого?.. – непонимающе замотал головой кот. – Этой мышкой щёлкают, передвигают из стороны в сторону. Я не уверен, что тебе понравилось бы такое обращение.

– Какой ты забавный, – рассмеялась гостя. – Я давно так не веселилась. Пойми, я же – не простая мышка, а особенная. Второй такой нет. Теперь смотри внимательно.

Муся прямо на глазах стала уменьшаться и уменьшаться, превратившись в точку.

– Ты куда? – совсем растерялся Нос. – Мы так не договаривались дружить. Вернись обратно!

– Сейчас всё сам увидишь, – уже из компьютера раздался голос мышки. – Подожди немного.

– Немедленно вылезай оттуда, пока Джек не появился! – не на шутку испугался Нос. – За твои проделки он так мне уши надерёт, что неделю будут болеть.

– Не бойся, я быстро, – опять раздалось в ответ. – Но голос уже исходил из проводов.

– Ну, мне конец! – жалобно мякнул кот. – Если сейчас придет хозяин, то трёпку получу изрядную. И он будет прав. И зачем я привел посторонних в дом?

Тут монитор засветился, и Нос увидел мордочку улыбающейся Муси.

– Ты там???? – ошалело уставился на экран кот. – Сейчас же вылезай, пока Джек не увидел.

– Ты что хочешь посмотреть? – как бы, не слыша друга, улыбалась мышка. – Заказывай, я поищу и обязательно найду.



– Немедленно вернись обратно, – от страха и удивления поднял хвост трубой кот. – Я ничего не хочу видеть.

– Вот, только краешком глаза взгляни на этих кошечек, – продолжал раздаваться голос Муси, и на дисплее одна за другой стали мелькать картинки. – Полюбуйся на этих пушистых красавиц. А, может, тебе больше понравится сказка «Кот в сапогах?»

Соблазн был так велик, что Нос не в силах был удержаться. Эту сказку он особенно любил и часто мечтал, что однажды и у него появятся настоящие сапоги.

– Давай, показывай! – промяукал он, и уселся удобно перед монитором. – Будь что будет. Ради такого удовольствия можно любую трёпку выдержать. Скоро начнётся?

– А может, лучше «Бременских музыкантов» посмотришь? – продолжала соблазнять Муся. – Там тоже есть прекрасный кот. Он тоже, как и ты, очень ловкий и умелый.

Такой похвалы Нос никак не ожидал. От удовольствия он тихо замурлыкал и стал опять поводить хвостом.

– Нет, давай про того, что в сапогах, – смущённо мяукал кот. – Уж очень ловко он обманул глупого великана, попросив превратиться в крохотную мышку.

– Фи, как некрасиво есть мышей, – недовольно сморщилась Муся. – Мне это совсем не нравится.

– Но это же не я их ем, а сказочный кот, – стал горячо оправдываться Нос. – Это тот, кто в сапогах, такими делами занимается.

– Видимо, ты прав, – кивнула с экрана монитора его подруга. – Это тогда, в старые времена, коты охотились за мышами и съедали их, а современные едят корм из банок.

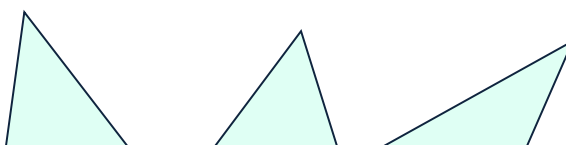
– Это что за еда в банках? – сразу заинтересовался Нос. – Впервые про такое слышу.

– Впервые?.. – и Муся стала смеяться. – Тогда будь внимателен. Вот, посмотри. На дисплее один за другим стали появляться рекламные ролики с кормом для кошек.

Нос смотрел и непроизвольно облизывался.

– Живут же... – только и мурлыкал он. – А тут всё молоко да молоко, только иногда, по большим праздникам, куриные потрошки дают. Невольно позавидуешь...

– Ну что, нравится? – показывая на банки, спрашивала Муся. – Правда, здорово?!



– Здорово для тех, кто это ест, – жалобно промяукал Нос. – Я даже запаха не чувствую.

Муся задумалась.

– Что случилось? – тут же заволновался кот. – Что тебя так беспокоит? Джек идёт? Но мышка молчала. Было видно, что она о чём-то думает.

– Может, ты перестанешь молчать? – засуетился Нос. – То говорила без умолку, то ни словечка не произносишь.

Он так забеспокоился, что даже шерсть на спине встала дыбом, а хвост поднялся трубой.

– Не люблю нарушать правила, – вздохнула Муся. – Но ради тебя придётся сделать исключение.

– Что, что это за правило? – стал ударять лапой по монитору Нос. – Если мы друзья, то у нас не должно быть друг от друга секретов. Говори поскорее, я – само нетерпение.

– Какие из банок тебе больше всего понравились? – улыбнулась мышка. – Говори, не стесняйся.

– Ты это о чём? – непонимающе замотал кот головой, после чего начал облизывать лапу.

– Я – про консервы, – продолжила Муся. – Разве не это ты смотрел?

– Вон те, что в таких красивых баночках, – ткнул в монитор Нос. – Они мне больше всего нравятся.

– Тогда лови, – Муся засунула лапу в банку, достала немного корма и бросила Носу.

Тут же перед котом оказалась вкусно пахнущая еда. Он даже не заметил и не почувствовал вкуса, так быстро проглотил.

А Муся бросала кусок за куском. Нос на лету хватал кусочки.

– Так тебе и одной банки не хватит, – смеялась мышка. – Не думала, что мой друг так прожорлив.

– А можно вон из той, другой банки попробовать, на которой полосатый кот? Он очень похож на меня, хотя и не рыжего цвета, – жалобно промурлыкал Нос.

– Можно, сегодня все можно, – совсем развеселилась его подруга. – Лови и ешь, скорее!

Кот громко мурлыкал от удовольствия. Таким сытым и довольным он давно не был.

– Кажется, я забыл компьютер выключить, – неожиданно раздался голос Джека. – Нос, ты опять там?

Кота будто ветром сдуло с клавиатуры.

Он в одно мгновение спрятался за шторой и, когда Джек вошёл, осторожно шмыгнул за дверь.

– Это ещё что? – и хозяйин фермы с удивлением уставился на дисплей. – Кажется, я не смотрел сайты про кошачий корм.

– Ты где, Нос? – ясно услышал хозяин, и мышка на экране стала суетиться. – Откликнись, друг.

– Вот так переработал... – продолжая смотреть, шептал Джек. – Нельзя было столько дров колоть...

Тут монитор погас.

– Не может этого быть, – совсем растерялся мужчина. – Видимо, компьютер вышел из строя. Придётся Ляо вызывать. Но, нажав на пуск, он услышал знакомый звук, и прибор включился.

– Лучше мне пойти прилечь или выпить холодного лимонада, – вставая, выключил компьютер Джек. – Нельзя так себя загружать. Но я же ясно слышал: «Ты где, Нос?» А, может, это со двора донеслось?.. После такой работы звон в ушах. Ослышаться тоже можно... Пойду-ка, прилягу и немного вздремну».

Нос не мог найти себе места.

– Какой же я трус, – про себя тихо мурлыкал он. – Муся меня так славно накормила, а я оставил её одну и сбежал. Что теперь с ней? Как я появлюсь перед Большими Рогами?

– Ты что так носишься? – услышал он знакомый голос. – Что-то случилось? А, может, переел?

– Муся!!! – почти что взвизгнул от радости Нос. – Какой же я плохой, что оставил тебя одну, когда пришёл Джек. Ты меня простишь, или мы больше – не друзья?

– Так это и есть хозяин фермы? – словно не слыша вопроса, улыбалась ему подруга. – Хорошо, что я вовремя остановилась и все поняла, а то и Джека бы накормила кошачьим кормом.

– Джека?.. Моим кормом?!.. – схватился за живот Нос и с громким мяуканьем стал кататься по двору.

– Что тут случилось? – осторожно подошёл к нему Острый Клюв. – Кот, тебе плохо?

Но Нос не обращал на петуха внимания.

– Ничего не понимаю, – обиделся горластый.

– Подожди, дай в себя прийти, – вытирал лапами морду кот. – Никогда я так не смеялся.

– Что-то ты очень растолстел... – подозрительно глядя на Носа, громко прокукарекал петух. – Опять что-то с кухни украл? Вон и миска с молоком не тронута.

– Я тебе сейчас такое расскажу, Острый Клюв, что не поверишь, – уже пришёл в себя Нос.

Но тут он увидел, что Муся поднесла лапку к губам, показывая, что надо молчать.

– Так в чём же дело? – замахал крыльями Острый Клюв. – Я слушаю тебя внимательно.

– Потом, потом всё расскажу, – и кот, гордо подняв хвост трубой, медленно направился на веранду.

Продолжение следует



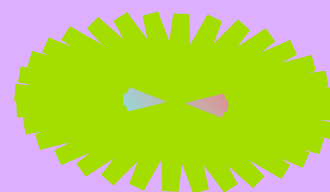
Иллюстрация – <https://www.meme-arsenal.com/create/chose?tag=%D0%BA%D0%BE%D1%82%20%D0%B8%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF>



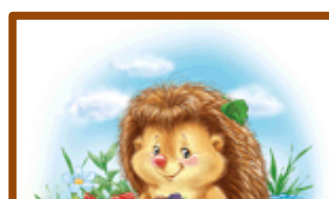
ЗАПАСЛИВЫЙ ЁЖИК

Ирина Счастлива – <https://www.stihi.ru/avtor/irina154>

Топал ёжик по тропинке,
Землянику нёс в корзинке.
Из неё который год
Варит бабушка компот.
Сочных ягод аромат
Стал любимым у ежат.



По дороге ёжик Лёнька



Журнал «Мавочки и Б...

Напевал себе тихонько,
В голове рождался стих.
Настроение – и-их!
Кувыркнуться бы разок,
Жаль, уронишь кузовок!

Кузовок почти что цел –
Лёнька ягодки не ел,
Только с маленькой синичкой
Поделился земляничкой.
Он сегодня гордый самый –
Первый раз ходил без мамы!



МАЛЕНЬКАЯ МИЛА И ОГРОМНЫЙ ЛЕС

Рената Каман – <https://www.proza.ru/avtor/rkaman1>



«Не бойтесь леса и его могущества, ведь, на самом деле, он добрый и беззащитный, жаждущий любви и покоя», – говорила моя бабушка, когда мы с сестрой приезжали к ней на целое лето. Бабуля всем сердцем любила лес и отзывалась о нём только с теплотой и нежностью. – Но лес такой огромный, и он воет по ночам, – прошептала Мила, прижавшись к бабушке.

– Милая моя, это не лес воет, а ветер поёт ему свою колыбельную, – ответила женщина, улыбаясь. Бабушкина улыбка была такой же тёплой, как и она сама. – Тогда почему мы не ходим в лес ночью? – спросила Мила, нахмурившись. – Может, сходим и послушаем колыбельную вместе с лесом?

Бабушка растерялась, но лишь на секунду. Ей совсем не хотелось говорить Миле о том, что ночью темно и можно заблудиться, что это вовсе не безопасно. Поэтому она, улыбнувшись, начала своё повествование: «Давным-давно жил-был маленький мальчик по имени Григ».

– Что же это за имя такое? – спросила любопытная Мила, приподнимая маленькие, аккуратные бровки.

– Имя того самого мальчика, который спасёт лес, – прошептала бабушка, подмигнув, и в её голосе, всегда бархатистом и звучном, вдруг появилось нечто таинственное и завораживающее.

– А разве лес нужно спасать? – Мила взглянула на бабушку с ещё большим удивлением.

– Конечно, – ответила та, – если же кто-то сможет спасти лес, то спасти лес может отнюдь не каждый: для этого необходимо обладать талантом, как у этого мальчика.

И Мила притихла, потому что бабушка рассказывала сказку только тогда, когда она начиналась. У старушки всегда было много интересных историй и рассказов о волшебных лесах.

Маленькая Мила с интересом слушала бабушку, задержав дыхание, а её воображение рисовало в голове самые невероятные истории.

Она представила себе разноцветными красками раскрашенную сказку. «Деревья не умирают, а живут, как люди», – сказала бабушка, глядя на неё.

Усаживаясь у бабушки, Мила всегда начинала с того, что бабушка рассказывала о том, как она любит лес.

Деревья в лесу живут любовью. Деревья в лесу живут любовью и заботой. Деревья в лесу живут любовью и заботой.

колыбельные ветры. Деревья в лесу живут любовью и заботой. Деревья в лесу живут любовью и заботой. Деревья в лесу живут любовью и заботой.

частью большого леса. Деревья в лесу живут любовью и заботой. Деревья в лесу живут любовью и заботой. Деревья в лесу живут любовью и заботой.

имени Григ. Дом, в котором жил мальчик по имени Григ, находился рядом с лесом. Проснувшись, мальчишка обязательно выглядывал в окно, чтобы поприветствовать любимые деревья, и те, слегка покачиваясь, будто помахивали ему своими тяжёлыми ветвями в ответ.

У Грига было любимое дерево – оно росло в самой глубине леса, могучее и высокое. Настолько высокое, что верхушкой своей доставало до облаков. Григ назвал его «Мистер Дункин» и всегда обращался к нему с особой вежливостью и почтением, а мистер Дункин, в свою очередь, разрешал Григу взбираться на его крепкие ветви, гладить его жёсткую кору, и всегда внимательно слушал весёлую, детскую болтовню.

– Григ, завтрак готов, спускайся поскорее, – раздался голос, всегда ласковый и нежный. Это мама Грига. Она испекла воздушные пирожки к завтраку, и нежный аромат окутал весь дом. Такие вкусные пирожки, кроме неё, никто не умел готовить. Они были особенными, ведь мама Грига добавляла в них щепотку волшебства.

– Григ, завтрак готов, спускайся поскорее, – раздался голос, всегда ласковый и нежный. Это мама Грига. Она испекла воздушные пирожки к завтраку, и нежный аромат окутал весь дом. Такие вкусные пирожки, кроме неё, никто не умел готовить. Они были особенными, ведь мама Грига добавляла в них щепотку волшебства.

– Мамочка, а могу ли я взять пару пирожков с собой, чтобы угостить мистера Дункина? – спросил Григ, обнимая маму.

– Конечно, милый, – улыбнулась женщина. – Надеюсь, мистеру Дункину понравится.

– Конечно, милый, – улыбнулась женщина. – Надеюсь, мистеру Дункину понравится.

– Конечно, милый, – улыбнулась женщина. – Надеюсь, мистеру Дункину понравится.

Поцеловав маму, Григ выбежал из дома. Мальчишке не терпелось увидеть мистера Дункина и рассказать о том, что вчера вечером отец подарил ему ту самую красную машину, о которой он мечтал. «И как папа узнал, что мне нравится именно она, с большими колёсами и дверцами, которые открываются? Порой взрослые умеют делать что-то особенное, волшебное», – бормотал Григ по дороге.

– Привет всем! – крикнул Григ. Мальчишкам едва ответили ему знакомым шелестом листьев. Сегодня стоял особенный день. Ветер разливалось во всех уголках леса.

– Мистер Дункин, где вы? – крикнул Григ. – Я искал вас, мне папа! – воскликнул Григ, – вы так удивительная, не правда ли? Кстати, мама сказала, что в конце месяца вы вернетесь. – Это сколько, мистер Дункин?

И, только Григ собрался ответить, услышал шум. Он понял, что Бэль немного вредная и совсем не ласковая. Звук был совсем не похожий ни на один из тех, которые предвещают опасность. И звук этот был настолько неприятным и громким, что Григ невольно закрыл ладонями уши и съёжился, но всего на несколько секунд. Возможно, он даже испугался, но совсем ненадолго.

– Что это было, мистер Дункин? – с тревогой спросил Григ. – Я прежде не слышал ничего подобного. Это какой-то новый зверь поселился в нашем лесу? Он, наверное, огромный и злой. А еще у него, должно быть, огромные клыки и большие лапы. Но я не боюсь, мистер Дункин, и вы не бойтесь, я смогу вас защитить!

Григ поднялся с земли, аккуратно положил машинку на землю, и принялся оглядываться по сторонам. И только мальчишка принялся сражаться с воображаемым зверем, размахивая небольшой ветвью, как раздался сильный грохот, сразу поглотивший пение птиц и шелест листьев, а могучий и величественный лес содрогнулся.

– Нет, это не зверь, мистер Дункин. Это какой-то Великан! Вы только послушайте, как он шагает, – прокричал Григ. – Но что он здесь делает? Зачем он пришёл в наш лес?

Как только Григ принялся рассказывать мистеру Дункину о Великане, что заблудился и попал в лес, со всеми подробностями, которые в один миг нарисовало его необычайное воображение, как вновь раздался тот самый резкий и неприятный звук, а затем тот же всепоглощающий грохот.

– Мама! – воскликнул Григ, закрыв глаза.

Рано или поздно страх одержит верх, но победит ли, решать только вам.

– Григ, милый! – раздался вдруг голос мамы, но на этот раз в нём чувствовались нотки беспокойства и тревоги.

– Мамочка, мы здесь с мистером Дункиным играли, как вдруг эти звуки! Это же Великан, а ведь я думал, что это новый зверь, который пришёл в наш лес, – от волнения Григ путал слова, перескакивая от одной фантазии к другой.

– Милый мой, мы должны вернуться домой, поэтому попрощайся с мистером Дункиным, – произнесла мама Грига, протянув сыну руку. – Пойдём, мой милый.

– Но мистер Дункин останется совсем один! – противился мальчишка. – Ему будет страшно без меня!

– Мистер Дункин вовсе не один. Посмотри, сколько деревьев вокруг. И ему вовсе не страшно, ведь он такой большой и могучий, – ответила она, крепко сжимая ладонь Грига. И что-то появилось иное в её голосе, лице и взгляде, от чего Григ заволновался ещё сильнее.

– Но Великан всё равно больше! – не сдавался мальчонка. – Он хочет уничтожить наш лес и все деревья, они в опасности, и мистер Дункин тоже! Мы должны спасти их!



– Прошу тебя, милый, вернёмся домой! Я всё тебе объясню, даю слово, – прошептала женщина, обняв сына и проведя рукой по его мягким волосам. Вернувшись домой, мама Грига рассказала, что это вовсе не Великан пришёл в их лес, а люди, которые хотят забрать деревья.

– Возможно, они заберут и мистера Дункина, – сказала она, тихо вздохнув.

– Мы должны остановить их! – прокричал Григ в отчаянии. – Они не могут забрать у меня мистера Дункина, да и как они это сделают, если мистер Дункин такой высокий и могучий, ты ведь сама говорила, что он такой!

– К сожалению, мы не можем помочь мистери Дункину, и остальным деревьям, – ответила мама Грига. – Мы ничего не можем сделать, милый.

– Можем! Ещё как можем! Мы должны сразиться с этим Великаном! Это Великан, я знаю! Я слышал его шаги, и мистер Дункин слышал! И я ни капельки его не боюсь, мамочка! Неужели ты боишься?

– Нет, милый, не боюсь, – сказала она, вытирая слёзы и прижимая Грига к себе. – Но порой одного храброго сердца недостаточно в мире больших людей, мой мальчик.

Ближе к вечеру поднялся сильный ветер, но в этот раз он не желал петь колыбельную лесу: он был зол, как никогда прежде. Небо разразилось дождём: капли стучали по крыше с такой силой, что, казалось, вот-вот продырявят её насквозь. Но Григ не желал отступить, наоборот, злость ветра и ярость дождя придали ему ещё большей решительности. Он сразится с Великаном и спасёт лес, никто не сможет забрать у него мистера Дункина.

– Мистер Дункин, я иду к вам! – прокричал Григ, выбегая из дома.

Капли дождя врезались ему в лицо, ветер сбивал Грига с ног, но храбрый мальчик не сдавался, и изо всех сил бежал по мокрой земле вглубь могучего леса. Но в этой тьме, которая внезапно окутала лес, привычная дорога вдруг показалась Григу совсем незнакомой. Он постоянно спотыкался, но продолжал бежать. Деревья скрипели, лес издавал какие-то страшные звуки, и Григ всё никак не мог отыскать мистера Дункина. Зацепившись за корягу, мальчишка упал на мокрую землю и принялся плакать. Отчаяние, обида, горечь выплеснулись наружу, смешавшись с холодным дождём и грязью. Промокший насквозь, Григ прижался к одному из деревьев, закрыв глаза.

– Мама, – прошептал мальчик. – Мамочка.

– Дорогой Григ, что ты здесь делаешь? – мистер Дункин с удивлением смотрел на мальчика.

– Мистер Дункин? – Григ поднялся с земли, осмотревшись вокруг. Не было ни дождя, ни сильного ветра, ни темноты. Был обычный солнечный день. – Я заблудился, искал вас, потом я, кажется, упал, и нога немного болит.

– Тебе нужно поторопиться, Великан уже на подходе, беги домой!

– Я не уйду, мистер Дункин! Я буду сражаться вместе с вами!

– Ты очень храбрый мальчик, я знаю, и ты очень хороший друг, беседы с тобой доставляли мне огромное удовольствие! Возможно, мы не сможем победить Великана, и это наша последняя встреча с тобой, но знай, что я тебя никогда не забуду, мой друг! А теперь беги, спасайся, Григ!

– Я ни за что не брошу вас! Вместе мы победим Великана! Я не боюсь!

Звук тяжёлых шагов стал намного отчетливее: теперь он отдавался глухими толчками, которые можно было почувствовать. Григ посмотрел на мистера Дункина, затем поднял небольшую корягу с земли и застыл в ожидании: Великан приближался. Все деревья, будто стали одним целым: они переплетались друг с другом своими могучими ветвями, создавая огромную стену. Им не было страшно – они были готовы к сражению. Смелость и храбрость деревьев придала Григу уверенности и сил, наполнила его сердце верой в победу, он даже будто прибавил в росте, вытянувшись и расправив маленькие плечи.

Великан оказался намного выше, чем предполагал Григ, намного страшнее и сильнее: он вырывал деревья с корнями, отбрасывая их в стороны, словно сухие ветки, и никакая стена из деревьев не смогла бы его остановить. Григ отбросил корягу и посмотрел на мистера Дункина, который совсем не боялся Великана, хоть тот был и выше, и сильнее него. Григ не мог допустить, чтобы мистера Дункина выбросили, словно сухую ветвь.

– Остановись! – Григ побежал прямо на Великана. – Слышишь меня, не трогай деревья! Остановись немедленно! Эй, кому говорю!

Вдруг наступила тишина: исчезли все звуки, лишь сердце Грига отбивало такт. Деревья расступились, пропустив мальчика вперёд.

– Зачем ты пришёл в наш лес? – прокричал Григ. – Уходи по-хорошему!

Великан разразился смехом: «Это ты что ли выгонишь меня? Я раздавлю тебя за доли секунд! Я никуда не уйду, пока не уничтожу этот лес! И никто не сможет остановить меня, тем более какой-то сопливый мальчишка!» Великан топнул ногой с такой силой, что деревья пошатнулись, а земля задрожала. Григ едва успел отбежать в сторону, но сдаваться он вовсе не собирался.

– Я не боюсь тебя! Ни я, ни мистер Дункин! Ты не сможешь уничтожить наш лес! И я вовсе не сопливый мальчишка, попробуй, поймай меня! – Григ бросился бежать изо всех сил в самую глубь леса, пытаясь отвлечь Великана и увести его

подальше от мистера Дункина. Земля содрогалась под тяжёлыми шагами Великана, который бросился вслед за храбрецом.

– Я тебе покажу, сопливый мальчишка! Я раздавлю тебя как букашку, не оставлю от тебя и следа! – гневался Великан.

Деревья обвивали Великана своими ветвями, пытаясь остановить его, но тот вырывал их с корнями, продвигаясь дальше.

– Попробуй-ка, догони меня, глупый Великан! Я не боюсь тебя! – кричал Григ, не оборачиваясь и стараясь бежать ещё быстрее. Он выведет Великана из леса, проведёт его по пшеничному полю и приведёт к обрыву.

Деревья не сдавались, всё крепче связывая ноги и руки Великана, обвивая его сильное тело, словно змеи. Они были быстрее, и их было слишком много, настолько много, что Великан не успевал отбиваться, и в результате обрушился на землю с таким грохотом, что Григ обернулся и остановился. К тому же Великан почти настиг его, но деревья ни за что не позволили бы раздавить своего юного друга, восхищенные его смелостью и отвагой.



Григ смотрел прямо в глаза Великану, чья огромная голова, словно некая гора, возвышалась над мальчиком, дыхание было тяжёлым и прерывистым.

– Почему ты уничтожаешь деревья?– спросил Григ.

– А для чего нужны эти пустые деревьяшки? Только место занимают, никому не нужные и бесполезные!

– Это вовсе не деревьяшки, это мои друзья! – возмутился Григ. – И я люблю наш лес, и мама его любит. И моя кузина Бэль обязательно его полюбит. Мама говорит, что лес может вылечить душу человека, правда, я не очень пока понимаю, что это за душа и где она живёт, но когда я вырасту и стану таким же большим, как ты, то обязательно узнаю. А ты случайно не знаешь, где она, эта душа?

Великан посмотрел на маленького мальчика, не в силах произнести и слова, затем его глаза вдруг наполнились слезами, и он начал тихонько всхлипывать, шмыгая носом.

– У меня плохая душа, я злой и страшный, – произнёс Великан еле слышно. Григу вдруг стало жаль Великана. Этот огромный и страшный злодей, что только что сотрясал воздух своим криком, вырывал деревья с корнями, отбрасывая их в

стороны, гнался за Григом, чтобы раздавить его, сейчас лежал на земле, не в силах подняться, и горькие слёзы текли из его глаз.

– Наверное, тебе просто одиноко, – сказал Григ, подойдя к Великану поближе. – Моя мама говорит, что когда человеку одиноко, он становится злым и некрасивым, хотя, на самом деле, он вовсе не такой. На нашей улице живёт мистер Чарльз, он тоже был злым и всё время кричал на всех, кто проходил мимо его дома. У него была одна дочка, папа же постоянно размахивал ею, а ещё говорил

хотеть ходить там, хотя большие не должны туда ходить, чтобы не дразнить его. Но папа не стыдно, что я так говорю. Он хороший человек. Однажды он принёс отнести их мистеру Чарльзу. Потом мама рассказала, что он далеко-далеко, на другой стороне очень одиноким. Я стал относить мистеру Чарльзу. Мистер Чарльз оказал мне красивые розы у себя в саду, больше никаких. Он хороший.

И ты тоже не должен. – Ты очень сильный, деревья больше не дадут разрушить ваш лес. Я не понимаю. Мы больше не увидим лес и своих друзей, ты спишь. Григ безмолвно отошёл из виду.

– Ты храбро сражался, мои друзья, я буду стоять над Григом, протягивая свои крепкие ветви.

– Без вас я бы ни за что не справился, – прошептал Григ.

Деревья благодарили Грига шелестом листьев: лес потихоньку оживал, наполняясь привычными звуками, согреваемый солнцем. Усталость внезапно окутала Грига с ног до головы, погружая в сон: веки смыкались, и, не в силах противиться, Григ закрыл глаза. Он слышал голос мамы, ощущал её нежные

прикосновения, но никак не мог пробраться сквозь пелену сна, что окутала его, словно одеяло – то самое, любимое одеяло Грига, которое мама сшила для него из разноцветных лоскутков.

– Как ты себя чувствуешь, мой милый? – спросила женщина, целуя сына в бледные щёки. – Ты сильно напугал меня.

– Хорошо, мамочка! – ответил Григ. – Прости меня за то, что я убежал из дома, но я должен был защитить наш лес. Великан больше никогда не вернётся, ведь мы смогли победить его! Просто ему было одиноко, как мистеру Чарльзу, как мне, когда мы приехали в этот дом, и у меня ещё не было друзей. Помнишь, ты сказала мне пойти в лес и выбрать одно дерево, которое станет моим деревом, о котором я буду заботиться, и оно будет помогать мне? И я выбрал мистера Дункина, ты помнишь, мамочка?

– Конечно, помню, мой милый! Ты стал хорошим другом не только для мистера Дункина, но и для остальных деревьев. Ты стал хорошим другом для своих школьных друзей. Я сказала тебе, что одной лишь храбрости недостаточно для победы. Я ошибалась, мой мальчик, и ты показал мне, насколько важно не сдаваться, верить и иметь храброе сердце. Я горжусь тобой, мой Григ.

Лес был спасён, и Великан сдержал своё слово: он больше никогда не возвращался. Деревья продолжали шелестеть широкими листьями, приветствуя Грига, который всё так же болтал без устали подле мистера Дункина. История храброго мальчика по имени Григ звучала в каждом уголке могучего леса, ведь спасти лес может отнюдь не каждый: для этого необходимо иметь храброе сердце, как у этого мальчика».

– Бабушка, а можно я тоже выберу себе дерево, как у Грига, чтобы оно было только моим. Я буду о нём заботиться, – спросила Мила, обнимая бабушку.

– Конечно, милая. Но это будет завтра. А сейчас пора спать.

Когда Мила немного подрастет, бабушка наверняка расскажет ей о том, что когда-то часть леса, возле которого находится столь любимый внучками бабушкин дом, подлежала вырубке. О том, как смело женщина боролась за его сохранность, собрав всех жителей округи. А пока пусть Мила с замиранием сердца слушает бабушкину сказку о мальчике по имени Григ и его верном друге, мистере Дункине. И почему бабушка дала им такие имена?..

Люди могут беречь лес, а могут его и уничтожить. Храбрые сердца, как у бабушки или этого мальчика по имени Григ, способны спасти и возродить могучий лес, ведь они видят в нём нечто большее, чем просто деревья.

Иллюстрация – <https://domskazki.info/avtorskiye-skazki/molodoj-velikan.html>



ЕХАЛИ В ТРАМВАЕ...

Марина Быстрова-Докс – <https://www.stihi.ru/avtor/260852m>



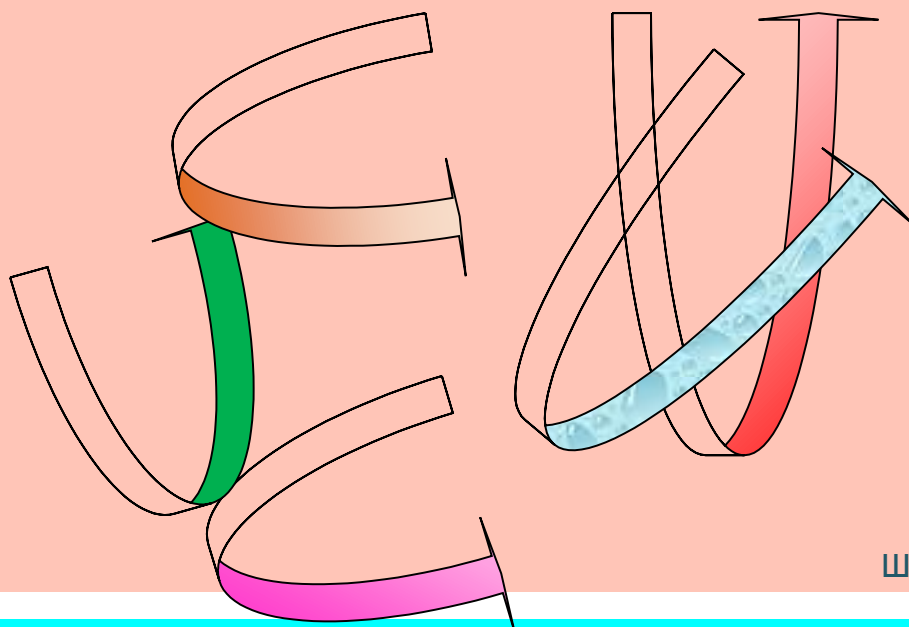
Ехали в трамвае
Две вороньих стаи,
Тихо не сидели –
Весело галдели.

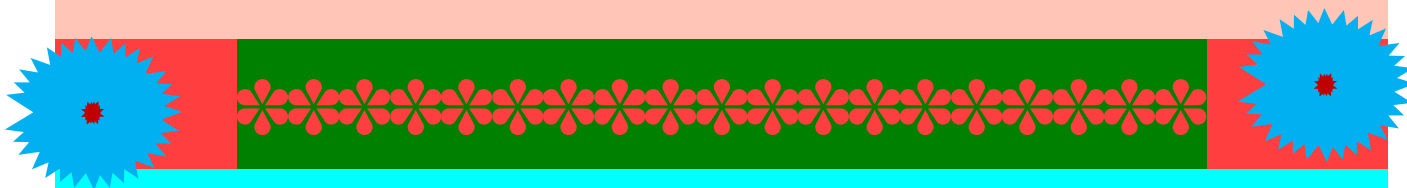
Завывали волки:
– Вы нас сбили с толку,
Из-за вашего «кар-кар»,
Мы проехали базар!

И визжали хрюшки,
Квакали лягушки,
Лаяли собаки,
И свистели раки:

– Пусть вороньи стаи
Выйдут из трамвая!
От такого гама
Мы оглохли прямо!

Вышли из трамвая
Две вороньих стаи,
А в трамвае и без них
Шум нисколечко не стих.





ЛЮСИНЫ КРАСКИ

Анна Ригхан – <https://www.proza.ru/avtor/anna2908>



Не любила Люся рисовать. Не получалось. Это было несправедливо – ведь Люся так старалась! Краски были уже везде – и на бумаге, и на столе, и на стенах. И на лице, и даже на любимом игрушечном котёнке. Учительница Ольга Николаевна стояла по левое плечо, мама выглядывала из-за правого. Иногда – сразу вместе, одновременно! Даже натюрморт смотрел на Люсю, как ей казалось, строго и с упреком. Но – не получалось. «Хоть тресни!» И треснуло, действительно, всё: кисточка, хрустальная ваза, мамино терпение. Вот только краски так и остались размазанными. Карандаш сломался. А кисточка Люси всё не слушалась.

– Неужели завтра опять натюрморт? – думала она, бросив надоевшие краски и готовясь ко сну. – Мне он даже снился вчера! Может, наконец-то, у меня получится?..

Разбудил девочку солнечный луч. Люся нехотя встала, чтобы задёрнуть неплотно закрытые занавески. Но, когда она подошла к окну, то просто не поверила глазам. И забор возле дома, и газон – всё было украшено рисунками! Чего там только не было: и цветы, и радуга, и необычные животные...

– Вот это да! Неужели у нас в гостях художник?!

Люся обошла весь двор, выглянула за калитку. Но и там никого не оказалось. Ещё долго и с удивлением девочка разглядывала необычные цветы и животных, о которых никогда не слышала на уроках биологии.

– Эй, чудный художник! Где ты? Отзовись!

Во дворе по-прежнему было тихо. Люся загрустила и решила вернуться домой. И вдруг возле самой двери, на крыльце, она заметила маленькую девочку. Совсем крохотную, величиной с палец. С маленькой кисточкой в руке.

– Привет, гостя! Ты откуда? Неужели это ты всё нарисовала?

Но девочка молчала и только улыбалась.

– Ты же такая маленькая! – продолжала удивляться Люся. – Как тебе всё это удалось? Я тоже хочу так рисовать. Но вот никак не выходит. Научишь меня?

– Здравствуй, Люся! – наконец, отозвалась художница.

– Как? Ты знаешь, как меня зовут?

– Конечно! Я здесь живу.

– Но такого не может быть! – не поверила Люся. – Ведь я никогда тебя раньше не видела!

– А ты и не могла, – снова улыбнулась гостя. – Я одновременно – и здесь, но в то же время для вас, жителей дома, меня и нет.

– Это как? – Люся совсем запуталась.

– Мир, где я живу, называется параллельным. Я могу видеть вас всех, но сама при этом остаюсь незаметной. Появляюсь только по своему желанию!

– Вот как! Так почему же сегодня ты решила показаться? Неужели, чтобы мне помочь?

– Да, ты всё правильно поняла, – улыбка необычной гостя была очень доброй и, действительно, казалась Люсе неземной. А сама девочка – похожей на фею из знакомых сказок.

– И как же? А кто учил тебя?

– Мой папа, – глаза маленькой феи засветились радостными огоньками, а голос звенел колокольчиком.

Люся опустила глаза, и увидела на лугу два портрета: своей новой подруги, и её папы.

– Вы сначала рисовали натюрморт?

– Нет, – рассмеялась малышка.

– Тогда что же?

– А всё!

– Как это? – не поняла Люся.

– Что вижу, и о чём мечтаю!

– Эти красивые цветы, животные... ты их сама придумала? На улице я этого не видела, и в школе нам тоже про них не рассказывали! А я так смогу?



– Конечно, сможешь! – гостя протянула Люсе кисточку и краски. – Это тебе подарок! Волшебная кисточка и живые краски. Теперь что ни захочешь нарисовать – всё получится. Главное – пробуй! А мне пора домой!

Люся хотела поблагодарить маленькую волшебницу, но та подпрыгнула и растворилась в стене дома. Она ушла в свой, сказочный мир, и, как бы Люсе ни хотелось там побывать, она понимала, что пока это невозможно...

Люся снова проснулась. На этот раз – уже по-настоящему. Вместо летнего солнышка на небе сгущались тучи, а за окном бушевала метель. Однотонный и скучный серый забор наполовину занесло снегом. Во дворе было пусто, и только одинокий снеговик весело подмигивал Люсе, словно давая понять, что теперь всё будет иначе.

Она начала убирать бардак на столе, и вдруг среди вороха разбросанных рисунков увидела новые краски и кисточку.

– Значит, это не просто мне приснилось! – обрадовалась Люся. – А маленькая фея действительно живёт у нас!

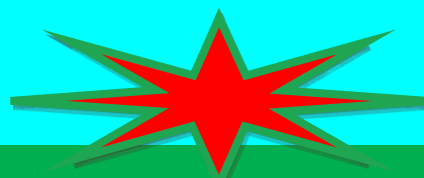
Девочка немедленно взялась за кисточку. И на бумаге появилось всё, что было за окном. Но забор украсился цветами и сказочными зверушками, а весёлый снеговик получил шарфик и золотую корону.

– Надо же, как рисует сегодня Люся! – удивилась мама. – Наверное, это всё – новые краски, что мы ей подарили!

– Да всего-то и нужно было отойти от неё и дать нарисовать то, что ей хочется, – улыбнулся папа...

Всё это вспоминала уже через много лет художница Людмила Петровна, возвращаясь в один солнечный денёк после занятий с детьми домой. Она думала о завтрашней выставке, и не сразу увидела на заборе яркие цветы, каких не было у неё в саду. А разноцветный зайчик рядом с радугой загадочно улыбался, словно передавая Люсе «привет» от её невидимой, но верной помощницы...

Иллюстрация – Mary Baxter St. Clair



СПАЛ СОВЁНОК НА СУКУ

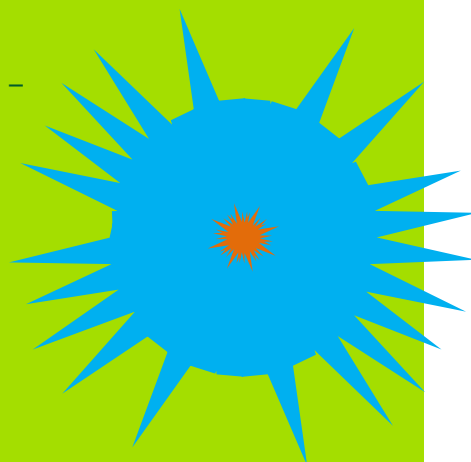
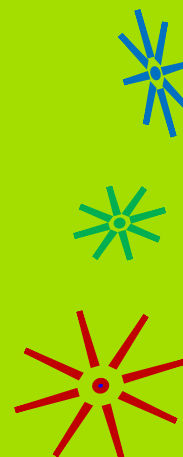
Нина Находка <https://www.stihi.ru/avtor/ninanahodka>



Спал совёнок на суку.
Вдруг послышалось: «ку-ку...»
– Ты с ума сошла, кукушка?
Что кричишь ты мне на ушко?
Мне ещё часов двенадцать
Здесь от солнышка скрываться.

...Вот наступит вечер,
Звёзд зажгутся свечи,
Лягут капельки росы –
Заводи свои часы.

А пока что у опушки
Ты не пой свои частушки.
Яркий полдень брызжет светом –
Поделюсь с тобой секретом:
Сотни маленьких совят
В это время сладко спят.
Подожди, кукушка, ты –
Не кукуй до темноты.
Ну а вечером, вдвоём,
Обязательно споём.



МОРСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТИ И АЛЕКСЕЯ

Приступа Александр – <https://www.proza.ru/avtor/kjhjkh>



– Этот твой Алексей очень плохо на тебя влияет и впутывает в самые ужасные ситуации – сказала мама Пети. – То вы на край света за каким-то сундуком ходите, чуть не убили в овраге, да еще с какими-то мальчиками связались. То вы создали ужасные растения, которые в итоге чуть вас не съели.

– Ну, мама, пожалуйста! – умолял Петя.

– Ну ладно, ладно, но только я с тобой тоже пойду – ворчливо согласилась мама Пети.

Лето. Петя собирался на речку к Алексею. Алексей предложил ему устроить

пикник и заодно поплавать на лодке по речке. Но мама Пети посчитала это опасным. Потому что постоянно Петя попадал в какие-нибудь передраги, а у мамы от беспокойства сердце схватывало. Но в этот раз Петя так умолял, что она согласилась.

Петя с мамой решили прогуляться перед пикником. Денёк отличный, стоит освежиться. Они вышли из подъезда, завернули за угол дома и решили пройти через парк. Припекало солнце, зеленела трава. Хорошо! Вот они прошли мимо магазина. Все люди спешили в него. Но, мама и Петя были не из тех, кто тратит свое время на всякие искушения. Они гордо шли вперед.

Вдали показался парк. Когда они зашли в него, то их сразу очаровало пение птиц, свежий хвойный воздух, красивые цветы. Так они шли по дорожке и не заметили, как вышли на полянку, которая ведёт к озеру. За ней уже была видна вода. Вскоре мама и Петя прошли поляну и увидели Алексея. Петя сразу побежал к нему. Подбежал и сказал:

– Привет!

– Привет. Мы заждались. – ответил Алексей.

Там уже был расстелен коврик, на котором красовались разные пряности. Тут Петя заметил еще одного мальчика и спросил:

– А это кто?

– А это сын друга моего папы. Зовут его Артём. – ответил Алексей.

«Понятно!» – подумал Петя. Тут мама Алексея сказала:

– Пока поиграйте, а потом – все за стол.

– А я хочу поплавать в лодке. – ворчливо сказал Артём. И побежал к лодке. Он быстро забрался внутрь.

– Куда же ты?! – спросила мама Артёма.

– Какой непослушный! – с укором сказала мама Пети.

Тут Петя и Алексей побежали за ним. Но лодка тронулась. Алексей запрыгнул в неё. Он думал, что там есть весло, но увы оно осталось на берегу. И лодку понесло течением, стало глубоко.

Петя на берегу нашел палку и протянул Алексею. Течение было сильным. Лодка шаталась. Тут Артем встал, лодка зашаталась больше. Её стало уносить, Алексей держал из последних сил палку, но она была слишком тонкая и не выдержав нагрузки разломалась на две части.

Петя прыгнул в воду и поплыл к лодке. Наконец, он забрался в неё. Так их втроём унесло течением. Артём и Алексей начали паниковать. Петя ещё держался. Небо стало темнеть, надвигались тучи, поднялся сильный ветер. Удивительно как в такой прекрасный солнечный день могло такое произойти?! Лодку качало. Увы, они не могли с этим ничего поделать. Начался спор: – Это ты виноват! – сказал Артёму Алексей.

– Нет! Если бы вы сразу согласились поплавать, всё было бы нормально! – в ответ возмутился Артём.

– Кто-то очень разбалованный и не умеет управлять своими желаниями! – сказал Алексей.

– Ну ладно, ладно, не ссорьтесь! Главное придумать, что теперь делать. – попытался утихомирить всех Петя.

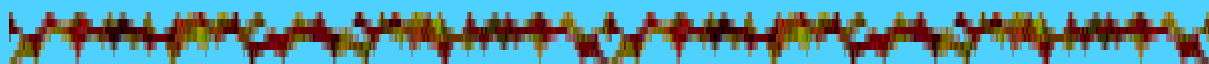
– Ну вот! Из-за всяких мы тут погибнем! – сказал Алексей.

Между тем берег уже остался далеко позади. Начиналась буря. Лодку стало переворачивать. Все трое уже плакали и еле держались в ней. Волны её накрывали и обливали лица наших героев. Тут их настигла гигантская волна. Перед этим Алексей подумал: «Вот, и наш конец!»

В это время их мамы рыдали, а мама Пети ещё и злилась:

– Вот, да чего это всё может дойти. Детей наших угробили. Зачем я согласилась с ним пойти!

* * *



...Петя открыл глаза. Светило солнце. Он приподнялся и увидел, что стоит на остатках лодки. «Наверное, наша лодка разбилась о берег!» – подумал Петя и решил оглядеться. Он оказался на острове, который был окружён водой. Вокруг был лес. Их берег не было видно.

– Алексей!!! Артём!!! Где вы??? – закричал Петя.

Тишина. Петя начал тревожиться. Но тут:

– Я здесь! – воскликнул Алексей. Он выбрался из-под обломков.

– А я здесь. – сказал Артём, выходя из леса.

– О, я так рад! – воскликнул Петя. – Артём, а как ты в лесу оказался?

– Я раньше всех очнулся и решил осмотреть территорию. Кстати, я только начал.

Идёмте!!! – ответил Артём.

И они пошли в лес.

Наши путешественники пробирались через пни, укрытые мхом, через кусты, проходили мимо разных деревьев. Но вдруг на их пути встало болото. Алексей заметил на нём кочки и сказал:

– Ничего! Пройдём по кочкам. И прыгнул на одну из них.

– Осторожно!!! – предупредил Петя.

– Да что ты трусишь! – засмеялся над ним Артём. И тоже прыгнул на кочку. Он обогнал Алексея и оказался на берегу.

А Алексей весело прыгал по кочкам. Он прыгнул на последнюю и... упал! Он пытался выбраться из лап болота, но его тянуло вниз. Петя побежал на выручку. Он прыгнул на кочку, рядом с которой был Алексей, и схватил его за руку. Но его тоже стало тянуть. Петя закричал:

– Артём дай палку!!!

Артём добежал до ближайшей палки, споткнулся и упал. А в это время болото засосало всё тело Алексея и оставило лишь руки и лицо. Тут Артём взял палку и со всей силы бросил Пете. Петя с трудом её поймал и потерял равновесие. К счастью, он вовремя сгруппировался и удержался на кочке, в болоте застряла лишь его стопа. Петя был в обуви и как только стопу начало засасывать, он вытащил ногу из ботинка. Затем он дал палку Алексею и позвал на помощь Артёма. Ребятам удалось вытащить друга.

Они шли дальше и вскоре увидели большое количество ягод черники. Она выглядела так аппетитно!!! Петя подумал: «Думаю, если чуть-чуть поесть, ничего не случится!!!» Он наклонился и начал есть чернику. Было вкусно, но тут Алексей сказал:

– Не ешь!!! Мало ли что, вдруг отравишься ещё.

– Да всё нормально будет! – стал сопротивляться Петя.

– Петя, не вздумай! – пригрозил Алексей.

Петя вздохнул, и они пошли дальше.



А в... они только и делали, что плакали. Но тут мама Пети сказала:

– Быть может, они спаслись и сейчас на каком-нибудь островке. Надо плыть их искать. У кого-нибудь есть лодка???

– Точно! У меня есть. – воскликнула мама Алексея. – Сейчас поеду за ней!

Она побежала. Поскольку машину поставила в другом месте.

* * *

Итак, наступил вечер. Наши герои вернулись из леса на берег, и Алексей сказал:

– Я умираю с голоду. Что же делать?!

– Где спать будем? – спросил Артём.

– Делать нечего – ответил Петя. – Будем спать на земле.

И они уснули. Наступило утро. Солнце освещало реку, она искрилась яркими огнями, птицы пели. Красота! Вскоре Алексей проснулся, разбудил всех и сказал:

– Я так больше не могу. Пора отправляться домой. Но как? У кого-нибудь есть идеи?

– Надо сделать лодку! – предложил Петя.

– Хорошая идея! – заметил Алексей. – Но, лодка у нас не получится. Зато, получится плот.

– А я знаю, где брёвна найти! – воскликнул Артём. – Я их в лесу видел.

– Отлично! – сказал Алексей.

И они отправились в лес. Когда они дошли до брёвен, Алексей воскликнул:

– Вот это удача! Тут еще и верёвка специальная для скрепления брёвен. Кто умеет вязать морской узел?

– Я! – ответил Артём.

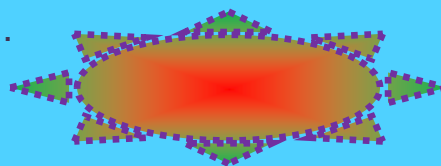
Они принесли брёвна с верёвкой на берег, и Артём связал брёвна.

Течение было очень сильным, так что вёсла не понадобились. Они бросили плот на воду и прыгнули на него. Их понесло течением.

А в это время, мамы собрались около речки, с ними была лодка, которую на прицепе привезла мама Алексея. Они провели всю ночь на речке в поисках детей, очень устали, но не собирались сдаваться.

Ну, давайте! – воскликнула мама Пети.

Они сели в лодку и отправились в путь.



* * *

...Наших героев качало из стороны в сторону. Они крепко держались, но, плот был ненадёжен. Все даже кричали от страха. И тут случилось страшное: плот начал развязываться.

– Держитесь, каждый – за бревно! – сказал Алексей, когда плот развязался.

– Ты же говорил, что... – начал говорить Петя Артёму, но не успел договорить, потому что перевернулся. Тут к ним начала подплывать лодка родителей. Они всё видели.

Алексей удержался на бревне и схватил за руку тонущего Петю. Он доплыл с ним до лодки родителей и вытащил друга. Тут перевернулся Артём, но и его Алексей спас. Ребята были благодарны Алексею за то, что он не растерялся и помог им.

– Спасибо, Лёша!!! Ты самый лучший друг! – говорил Петя.

– Конечно, если бы не ты мы бы погибли!!! – поддержал Артём.

Родители тоже поблагодарили Алексея. Но он не зазнавался. Вскоре они приплыли к берегу, попрощались и разошлись. Когда мама Пети и сам Петя вернулись, домой мама сказала:

– Беру свои слова обратно, Алексей отличный друг, с ним можно в огонь и в воду!

Иллюстрация – <https://pxhere.com/ru/photo/1567639>

СИНИЧКИНА ВЕРНОСТЬ

Нина Цурикова – <https://www.stihi.ru/avtor/ninacurikova>

Синичка–сестричка звенит за окном.

– Скажи мне, синичка, а где же твой дом?

Где будешь в метельные дни зимовать,
И ночи холодные – где коротать?

Сказала синичка:

– В саду есть дупло.

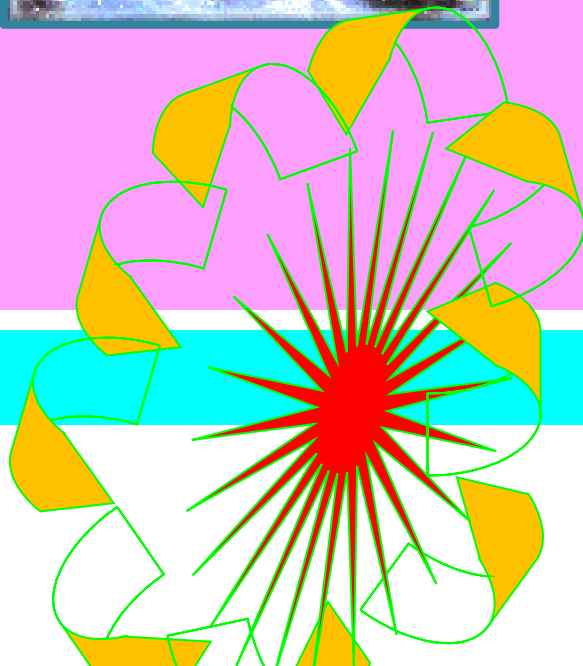
Там, в яблоне старой, живётся тепло.

Весною и летом мы вместе с отцом
Растили в нём милых, горластых птенцов.

Трудились и лето, и осень не зря,
Чтоб выросла дружных синичек семья!

Кормили червями, учили летать,
Пополнили дети «крылатую рать».

– Синичка, ты родине верность храня,



Как я, не стремишься в чужие края.

Хоть там и теплее, и шумно от стай –
Верны мы с тобою родимым местам.

Где пели весною, мы будем опять
Холодную зиму с тобой зимовать.

Но ветры примчатся с весенним теплом,
И снова «тень-тень!» – над родимым гнездом.

Взлетит над цветами крылатая рать
Червей и личинок в саду собирать.

И сад наш весенний – как радости дом,
В нём песни веселья мы вместе поём!



ЛОЖКИ

Леонид Пауди – <https://www.stihi.ru/avtor/lpoudy>



Сковородки, кружки, плошки
Слушали, как спорят ложки:
– Я здесь – главная хозяйка! –
Заявила Разливайка.
– Ошибаешься немножко, –
Возразила Поварешка. –
Основная ложка – я!
– Зря вы спорите, друзья.
Где вы видели обед,
Где Столовой ложки нет?
– Думаю, за мной победа.
Ведь десерт – венец обеда.
Вот и значит: первая
Быть должна Десертная.
– Вы так нескромны!



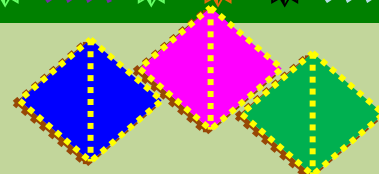
Это даже печально.-
Глядит с укоризною
Ложечка чайная.-
Чтоб это понять, тут не нужно ума.
Что я всех главнее, я знаю сама.-
Кофейной – совсем надоел этот спор.
Решила она прекратить разговор:
– Без ложки любой не проходит обед,
И каждая – нужная в нужный момент.
И каждая – незаменимая.
Все главные! Я же – любимая.

Иллюстрация – <http://bestmani.ru/stati/carskie-serebrjanye-lozhki-cena-i-gde-kupit-starinnye-lozhki-iz-serebra-s-kleimom.html>



ВЕРОЧКИНЫ РАССКАЗЫ. ТУФЕЛЬКИ

Наталья Улитина – <https://www.proza.ru/avtor/nata62>



В одной обычной семье поселилось СЧАСТЬЕ. Это СЧАСТЬЕ назвали Верочка. Когда Верочка научилась ходить, мама подарила ей красные туфельки с белыми бантиками. Ох, как Верочка полюбила эти туфельки! По комнате ходит: топ-топ-топ. Туфельки: скрип-скрип-скрип. Каблучки: цок-цок-цок. Утром мама надевала их на ножки Верочки, а перед сном аккуратно ставила под её кроватку. В квартире проживала ещё собачка Пулька. Пулька была шоколадно-коричневой таксой. Появилась она в квартире задолго до Верочки и считала себя здесь полноправной хозяйкой. На самом деле она любила, когда её называли Пульхерия. Звучало как-то значительно! Раньше, когда не было Верочки, каждое утро начиналось с того, что Пульку обнимали, целовали, чесали за ушком, затем под лапками, причёсывали и подолгу выгуливали. После появления Верочки всё как-то сразу изменилось, и не в лучшую сторону. Сначала перенесли её подстилку. Место выбрали не очень. Во всяком случае, Пульке оно не понравилось. Чесание за ушком и целование стали крайне редкими. Теперь целовали эту маленькую девочку, и вообще вся жизнь вертелась вокруг нее.

Пульке это совсем не нравилось, и она затаила обиду.

Когда Верочка научилась ходить, восторгались все, кроме Пульки. Ей совсем не нравилось, что эта девочка теперь могла идти прямо на неё — приходилось быстро вставать и прятаться где-то, под диваном. Но при этом никто не ругал эту Верочку, а наоборот, все восторгались:

— Какая девочка!

Про Пульку вспоминали, когда её надо было вести на прогулку. Быстро надевали

ошейник и выводили на улицу. И здесь уж она отрывалась... Шла медленно, останавливалась у каждого куста и нюхала, нюхала... Хозяевам, правда, это быстро надоедало, они начинали нервно дёргать поводок, но не тут-то было. Пулька и ухом не вела, продолжая медленно и степенно себя выгуливать.



Затаив обиду на всех, а особенно на эту Верочку,

Пулька периодически таскала к себе на подстилку её игрушки. Их находили, грозили ей пальцем:

— Нельзя, Пуля, у маленьких таскать.

«Конечно, мне нельзя, а ей значит можно из моей миски корм таскать?!» — думала Пулька, лёжа в углу на своей подстилке. Присмотревшись, Пулька стала замечать, что эта маленькая девочка очень любит свои красные туфельки. Пульке они тоже нравились, особенно бантики. Так и хотелось их оторвать и погрызть. Но они всё время были на ножках Верочки, а та перед ее носом все топ да топ, топ да топ.

Как-то лежала Пулька на своей подстилке, глаза полуоткрыты-полузакрыты. Лежала и вспоминала свою прошлую счастливую жизнь... И тут краем глаза она увидела, что дверь в комнату Верочки приоткрыта, а туфельки с бантиками стоят под кроватью. И тогда она решила на поступок. Пулька поднялась и стала пробираться к двери в Верочкину комнату. Вот так вытянулась и пригнулась, что ей показалось, будто она сама так выскользнула в комнату и уже открыла рот, чтобы схватить самый красивый бантик, как услышала шепот:

— Пуля, ты что? Тихо, Верочка спит.

От неожиданности у Пульки подкосились маленькие кривенькие ножки, и она плюхнулась на пол. «Что это? Что?» И тут она увидела хозяйку, которая сидела на диване, смотрела на неё и грозила пальцем:

— Тихо!

«Я и так тихо, как можно ещё тише?» — подумала Пулька.

Пулька боялась шевельнуться, под носом у неё стояли эти туфельки, и, чтобы не соблазняться, она отвернула от них морду. Через некоторое время в кроватке зашевелилась Верочка, а потом показалось её улыбающееся личико.

— Наша девочка проснулась!

Хозяйка радостно побежала к кроватке, при этом чуть не наступила на Пульхерию.

«Ну вот, совсем со мной не считаются» — обиженно подумала Пулька и, понутив голову, пошла к себе. Из своего угла она видела, как Верочке опять надевали эти туфельки. «Ну и пусть!» — и Пулька отвернулась к стенке, чтобы не смотреть. В следующий момент произошло то, что никто не ожидал, особенно Пулька. Верочка подбежала к ней, присела рядом с мордочкой, обняла своими маленькими ручонками и поцеловала её в нос. От неожиданности и такой наглой фамильярности Пулька хотела зарычать, но после следующего поцелуя девочки, она вся обмякла, глаза стали влажными, и она от всего своего собачьего сердца, высунула шершавый язык и облизала Верочкину щёчку, а затем и маленькие ручки. Та была в восторге!!! Обняла Пульку ещё крепче за шею и замерла. «Какая милая девочка! Надо за ней следить, а то мало ли что. Эти родители вечно заняты. Какая я счастливая!» — думала Пулька, начиная задыхаться от объятий Верочки. «И туфельки у неё классные!!!»

Иллюстрация – коллаж редактора

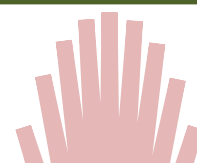
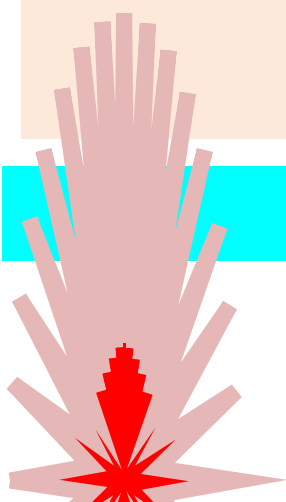


ПОЧЕМУ В ЛЕСУ ТРОПИНКИ КРИВЫЕ

Фидель Сагитов – <https://www.stihi.ru/avtor/sagitov515>

(марийская сказка)

В века стародавние, в годы иные,



Лесные тропинки все были прямые,
Однажды Хозяин лесов, Кугуюмо,
К себе пригласить всех зверушек надумал.

Пришли три десятка, а может и больше,
И лишь опоздал ёжик маленький, Шоншо,
Уж очень он долго бежал по дорожке,
У ёжика были короткие ножки.

Над ним посмеялись медведи и лисы,
Мол, ёжик в знакомом лесу заблудился,
Обиделся Шоншо, и, им в наказание,
По книге волшебной прочёл заклинанье.

Заколдовал он тропинки, дорожки,
Большие дороги и малые стёжки,
Лесные в лесу, а в полях полевые,
И вот, с той поры все тропинки кривые.

Рисунок Владимира Анищенко



ПОРОСЯЧЬЯ СЕМЕЙКА

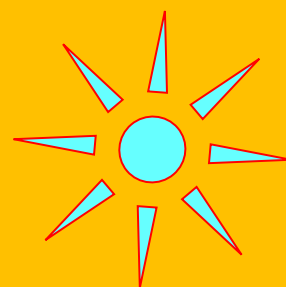
Пермяк – <https://www.stihi.ru/avtor/permyak1>

У меня растёт ребёнок,
Чудный, славный Поросёнок.

Хвостик – маленький крючок,
Носик – папин пяточок!

Очень любит он меня.
Мама я ему, Свинья!

Хоть и крут у папы норы,
Папа – наш любимец, Боров!



Чешет спинки нам спросонья,
Хрюкнув, бабушка Хавронья!

Дедушка у нас добряк,
Спит на печке мудрый Хряк!

Дверь друзьям у нас открыта:
Места хватит у корыта!

В вечной луже у скамейки
Искупалась вся семейка.

И соседям поутру
Мы пропели дружно: Хрю!

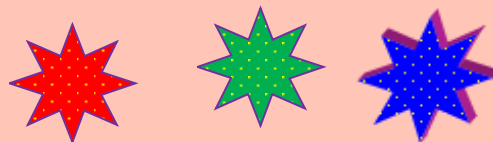
Хрю, хрю, хрюююю!!!

Иллюстрация из Википедии



ОЧЕНЬ ДОБРАЯ ФЕЯ И ДРАКОНЧИК

Алвокс – <https://www.proza.ru/avtor/alvoox>



В самом центре большого городского парка среди прочих, ничем не примечательных цветов росла большая нежно-розовая роза. Цвет её был настолько чистым, что все прочие цветы считали её своей королевой. Острые шипы надёжно оберегали хрупкий цветок от вредных мохнатых зелёных гусениц и больших чёрных жуков. Гуляющие по парку люди не раз останавливались, чтобы полюбоваться чистотой нежного цветка.

Но не только из-за своего цвета роза была необычным цветком. В этой розе жила маленькая фея. У неё было всё, что обычно бывает у волшебных маленьких фей. Прекрасные каштановые волосы и карие глаза. Чудесную бархатную кожу скрывали платья, которые фея сама себе шила из лепестков разных цветов, немножко колдуя над ними, чтобы платья со временем не засыхали.

Каждое утро маленькая фея вылетала из своего дома и летела по своим делам, а дела у неё были очень важные. Нужно было облететь весь парк. Успокоить маленьких плачущих детей, младенцам навеять хорошие сны, разнять дерущихся котов, наколдовать лёгкий дождик для цветов и деревьев, и ещё много-много важных и неотложных дел. Конечно же, по вечерам фея возвращалась в свою розу и ложилась спать, чтобы с утра снова сделать множество добрых вещей. Иначе она не могла, ведь она была очень добрая фея. Но иногда по вечерам, когда в парк заползал ночной сумрак, и, удобно улегшись между деревьев, начинал мурлыкать свою ночную песенку, фее становилось немножко грустно. Лёжа в своем чудесном цветке, она потихоньку вздыхала и иногда даже чуть слышно плакала. И тогда казалось, что все цветы в парке блекли, звезды на небе заволакивали тучки, а деревья начинали беспокойно шелестеть листьями. Грустно же было фее, потому что она была очень одинока. Да, да, не удивляйтесь. Как это часто бывает, очень добрые и хорошие феи нередко ещё и очень одиноки. Впрочем, это относится не только к феям. И вот, укладываясь спать, фея мечтала о том, что однажды утром она проснётся, вылетит из своего цветка и повстречает друга. Она не знала, каким он должен быть, но в одном она была уверена, он будет очень добрым и хорошим, и никогда не даст её обидеть.

Так проходили дни, убегали месяцы, и наступила осень. Все цветы в парке уже отцвели, и только волшебная роза была всё такой же свежей, как всегда. В один из холодных осенних вечеров, когда фея подлетела к своему цветку и уже собиралась устроиться на ночь спать, мимо неё прошёл человек. Сразу было видно, что он грустит. Как вы помните, фея была ОЧЕНЬ доброй и не могла смотреть на чужое горе безучастно. Она подлетела к человеку и тихонько спросила его, почему он грустит. Человек же был настолько занят своими мыслями, что даже не удивился голосу, идущему, непонятно откуда, и ответил, что у его любимой девушки сегодня день рождения, а он не смог найти ни одного цветка, хотя обошёл весь город. Недолго раздумывая, фея нежно зазвенела своими крылышками, и человек пошел следом за звенящим огоньком. Фея привела его прямо к своей розе, и сняла с неё заклятье, оберегающее цветок от человеческих рук.

– Какой замечательный цветок! – воскликнул человек – теперь я точно завоюю её сердце!

Фея смотрела, как бережно человек срывает заветный цветок, как улыбка освещает его лицо и, как он стремительно уходит прочь. Она и вправду сделала человека счастливым и может быть не только его, но и девушку, которую он любит. Фея тихонько улыбнулась и пожелала им обоим счастья.

И лишь, когда лёгкая тень человека растворилась в ночи, она поняла, что сегодня ей негде спать. И не только сегодня, но и вообще у неё больше не было своего уголка. Фее нужно было искать новый дом.

В городе найти его было невозможно. Единственным, ещё не увядшим цветком в городе была ее роза. Фея взлетела над городом и, сделав последний круг над парком, полетела на восток – навстречу солнцу. Она летела полночи и очень устала, но не встретила по дороге ни одного цветка. Впереди были горы с



большими снежными шапками на макушках, и там найти цветы было очень трудно. Когда силы почти полностью покинули маленькую замёрзшую фею, она вдруг почувствовала сладкий аромат цветка. Это был чудесный эдельвейс – цветок, растущий высоко в горах. Фея опустила на него и чуть-чуть поколдовала, чтобы ветер не продувал его лепестки. Потом легла и почти сразу заснула.

Утром её разбудил страшный рев. Никогда раньше она не слышала ничего, более ужасного. Она выпорхнула из своего нового дома и увидела большую зелёную гору, которая издавала страшный звук и ещё выбрасывала при этом огонь. Несмотря на то, что фее было очень страшно, она подлетела поближе и увидела, что «гора» плачет. Из её глаз текли слезы, большие, как лужицы в городском парке.

– Почему ты плачешь? – спросила фея. – И кто ты такой?

– Я дракончик – ответила «гора» – а плачу я потому, что не умею летать. Моя мама сказала, что я не получу сладкого, если не научусь летать до обеда, а я не знаю что нужно делать.

И дракончик снова заплакал.

– Ну, не плачь. Этому горю я смогу помочь – стала успокаивать его фея.

– Я научу тебя летать и ты увидишь, что это совсем не тяжело и очень здорово!

– Правда? – спросил, всё ещё всхлипывающий, дракончик.

– Конечно, правда! – сказала фея. – Надо расправить крылышки, встать так, чтобы в него вошёл воздух, и сильно помахать крыльями.

Дракончик расправил крылья, в него вошёл воздух и стал так махать крыльями, что в него вошёл воздух, и он лететь не смог. Он уже снова собрался.

– Ну-ну! Не рассясь!

– Ага, – ответил дракончик.

На этот раз у него получилось.

– Ура! – закричал он.

– Вот видишь –

– Спасибо, фея! – сказала фея. – Теперь я получу сладкое, а ведь на слонах много сладкого.

– Полетели! – сказала фея. – Там нас растёт много-много цветов, которые делают нам сладко. Нам надо лететь.

– А у вас есть кому помочь? – спросила фея. – Ведь она была очень доброй и не могла жить, никому не помогая.

– И ещё сколько! – уверил её дракончик. – Ну, что, полетели?

– Полетели – согласилась фея.

И они полетели в чудную долину, где жила семья дракончика. Там и вправду было много-много цветов. Фея нашла себе там новый дом. Без дела она, конечно же, не осталась, ведь вокруг всегда столько тех, кому нужно помочь. Тем более, когда эта помощь волшебная, да ещё и предлагается от всей души. У феи стало много друзей среди обитателей чудной долины, и, конечно же, её лучшим другом стал дракончик. Они вместе летали, а когда фее нечего было делать, она придавала проплывающим мимо облакам вид дракончиков. Посмотрите на небо, и, если над вами пролетает облако-дракончик, это значит, что где-то далеко в чудной долине прекрасная добрая фея отдыхает. И, если, глядя на это облако, вы загадаете хорошее и доброе желание, то оно наверняка сбудется.

Иллюстрация – <https://princess-and-dragons.diary.ru/p186427553.htm>



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Лана Невская – повесть «Волшебные путешествия Анны в страну эльфов» для детей дошкольного и младшего школьного возраста

<https://www.proza.ru/avtor/minuta1&book=39#39>



Наиболее интересные отзывы читателей:



<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.



Список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» размещается на странице Карабановского детского дома <http://childrenhouse.16mb.com/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» №149

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Илана Арад

Консультанты:

Анна Дудка,

Василина Иванина.

Тираж: 1328 экземпляров

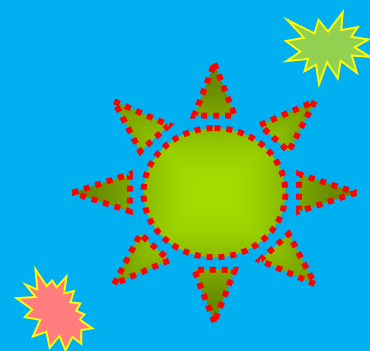
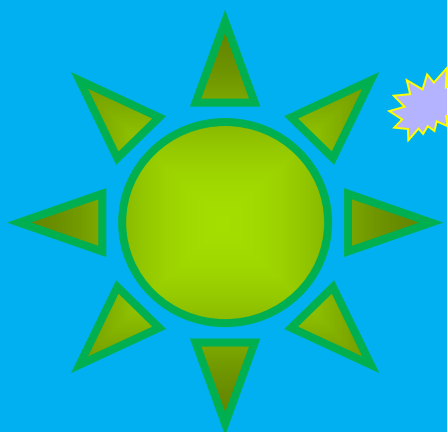


Рисунок Художника КД

