

В нашей армии
В нашей армии страну
Папа защищает.
На границе он войну
В дом наш не пускает.
Скоро вырасту большим,
Сам, как папа, стану.
Вот, тогда я вместе с ним
На границе встану.
Пусть пока не могут взять
В армию ребёнка,
Но могу я защищать
Нашего котёнка.

А. Ошнуров

Испокон веков было так, что люди забывали обо всём, когда надо было защищать Родину. Каждый отдавал всё, что у него было, ради победы. Все помыслы были направлены на борьбу за Отечество.

А для того, чтобы выстоять перед врагом, необходимо быть ответственным, мужественным, сильным физически. И эти качества вырабатываются с детства.

Поздравляем наших пап, дедушек, мальчиков с Днём защитника!

Желаем мира и счастья.

Редакция Журнала

Редакция Журнала



Изображение – <https://www.100sp.ru/komsomolsk-na-amure/good/183931932>

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 13 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение): https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3IbIDjYaJrpaFs1cj7UYTjno>

Для детей 3 – 6 лет:

Рассказы и сказки Владимира Кожушнера –

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения

и приятного чтения!

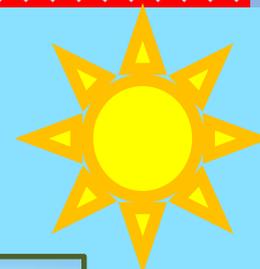
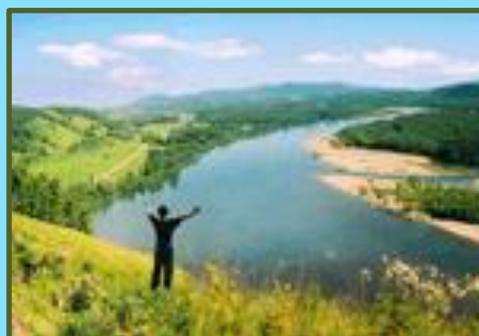
С Днём защитника!

НА РОДИНЕ!

Натали Самоний – <https://www.stihi.ru/avtor/natasamonijya>

На Родине – солнышко ярче,
Пусть даже она – дикий север,
И сердцу теплее и жарче,
Оно расцветает, что клевер!

На Родине – солнце милее
И звёзды, как будто магниты.
Здесь сердце от радости млеет,
Пусть даже морозы сердиты.



На Родине – солнышко светит
Как мамы родная улыбка,
Здесь всё только в радужном цвете,
А ветер – поющая скрипка!

13.04.2015 г.

Иллюстрация – <https://goldvoice.club/@khau013/rodina/>



УРОК

Татьяна Михальцова (Майх) – https://fabulae.ru/autors_b.php?id=7069



Заливается звонок –
Он зовёт нас на урок.
Арифметику листаем,
Прибавляем, умножаем:
Упражняемся и в счёте:
Арифметика – в почёте!

На урок правописанья
Надо накопить старанье:
Буквы пишем от руки,
Прикусивши языки.

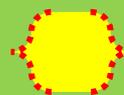
Есть урок хороший – чтение,
Учим мы стихотворенье,
И читаем, сколько зай
Спас весной старик Мазай...

Для урока физкультуры
Нам нужна мускулатура;
Бег, прыжки, броски и кросс,
Даже штанга – не вопрос!
Очень сила нам нужна –
Ждёт защитников страна!



ОТЦОВСКИЙ НОЖ

Олена Рыжая <https://www.proza.ru/avtor/rudenko0410>



Верка стояла у кухонной раковины и вполголоса рыдала. Она открыла кран по сильнее, чтоб вода звенела о ложки в чашках, и смотрела, как капельки брызг стекают по стенкам, будто дождевики по стеклу.

Сегодня была очередная годовщина смерти отца, и она, как всегда, поссорилась с матерью. Как всегда, видимо, потому что это был способ матери, так его поминать:

– Ты, как он! Такая же бесхребетная амёба! Только цветочки да картинки, палочки да ножички, вечные уси-пуси и жалелки со всеми! Никакого толку с вашего бестолкового характера! Только перечить мне горазды!

Нет, вы только подумайте, за десять лет, ни даже шубу жене не мог приличную купить, ни на курорт отправить, зато всех беспризорников в округе осчастливил, то – велик им, отремонтируй, то – штаны подари. Всех кошек и псин вылечил на деньги свои. Где только прятал? Ведь все места обыскивала, где только придумать могла, всё без толку, уж и книженции его перетряхивала, и в углы заглядывала, и в карманах шарила...

Верка старалась не слушать мать и не отвечать, чтоб не пускать ссору по новому кругу. Вернее она слушала, но по-другому, чтоб вспоминать...

Она достала из-за стенки кухонного шкафа спрятанный там от матери старый фанерный футляр и открыла его. Внутри лежала мягкая фланелька, кусочек её старой пелёнки, той «в чём из роддома тебя принёс» и пахла папиными руками. Развернув, достала самодельный нож.

Нож, как и футляр, отец сделал своими руками...

Верка погладила рукоятку ножа пальцами. Она была сделана из кусочков разноцветного плекса. Все разные, но подогнаны влитую, и выглядят одним целым, ни прибавишь, ни убавишь, как папин характер.

Она погладила синюю полоску, точь-в-точь, как папины глаза, когда он улыбался. Например, тому, что Верка нашла в пять лет семейство ёжиков на даче и решила устроить им берлогу из трёх комнат, и с кормушкой и... а отец слушал, улыбался, и глаза были синие-синие!



А вот эта наоборот была серая, как грозовая тучка. У отца были такие глаза, когда они с дворовыми мальчишками прибежали к нему в гараж и рассказали, как подростки с соседнего двора закидали Вовку обломками кирпичей за то, что он отобрал у них дворняжку Бимку, любимицу двора. Они пытались ее обрить осколком стекла – «тренироваться снимать скальп» называлось. А Вовка кинулся защищать. «Он герой!» – так отец сказал.

Эта – оранжевая, как папино настроение, когда мальчишки из тех дворовых, что росли без отцов, пришли и попросили Веркиного папу быть за их отцов на школьном празднике:

– Дядь Серёж, вы лучше всех! Вы такой смелый, вот бы мой папка был таким! – говорили они, а Верка ничуть не робеяла, она гордилась, ведь её отец и впрямь лучше всех.

Папа всегда хотел видеть детей, а мать – нет: «На кой им спингрызы? То носы им лечи, то бока, а пять пощечин как горячий чай, и вечно из всего вырастают...»

А вот, – зелёная – цвет весёлой рубашка, когда они пошли на ярмарку в городском парке, где устраивали гонки на великах, и каждый говорил:

– Это я тебя специально привёл, Серёжа мне специальная награда!

– А мне он специально привёз кружок!

– А мне... А мне...

И Верка опять гордилась.

По краям плекс был белый, как снег, в тот день, когда его забирала скорая. Он тогда, как всегда, сидел в гараже, пытаясь заработать маме на курорт и шубу заработать. Но в гараже находились вещи важнее, чем деньги Вовке купить. А то ему не в чём в гараже ходить. В старых ботинках с дырками.

Ведь Вовка – великий математик, ему сканать нельзя. Или Юрке на ремонт скрипки, которую ему хулиганы сломали. Мама, если узнает, убьёт, так как денег нет и так заниматься пришлось. Он же без отца рос. Или Верке, тайком от матери на костюм «из джинсы», как у дядюшек из 5А, а то на день рождения к Юльке можно не приходиться. Хотя и сказал, что не друзья те, кто на стоимость костюма смотрит.

Доктор сказал:

– Измочалил он себя нагрузками и переживаниями, а ведь мог бы жить ещё и жить!

Из больницы отец не вернулся...

Мать всё ещё разорялась, но уже тише. «Крик пошёл на выдох», – как говорил отец. Верка положила нож в футляр, осторожно завернула его во фланельку, закрыла и задвинула футляр глубоко за шкаф.

И стала мыть посуду и мечтать. Мечтать за них обоих, за неё и за отца. Как она вырастет, окончит школу, потом педагогический, и пойдёт работать туда, где много детей. И своих у неё тоже будет много. И они будут вместе мастерить поделки и ремонтировать велики, чтоб соревноваться на скорость, и...

И никогда не будут ругаться и ссориться. А обращаться друг к другу – ласково: «Верунчик хохотунчик мой», «Папульчик родненький» или просто Верочка, Серёженька, мало ли на свете ласковых имен?!..

Иллюстрация – <https://www.youtube.com/watch?v=Hy1jZJqfdSo>



ДЕТЯМ ОБ АРМИИ

Татьяна Стукова <https://www.proza.ru/avtor/stukova>

Что такое РККА?

Вы не знаете пока?

Объясняю, мне – под силу:

Это Армия России,
боевая, Красная,
Рабоче-Крестьянская.

В феврале, сто лет назад,
на столицу – Петроград
двинулся немецкий враг –
Поднялся российский стяг:

«В опасности Отечество!»

Под тревожные гудки
прыгали в грузовики

Родины защитники,
воевали с нечистью

Революции бойцы,

Ваших прадедов отцы!

Враг отброшен был и смят.

Силой доблестных солдат
отстояли Петроград,

Родилась так Армия, ребята!



Вызолоченная, очень качественная, штампованная красноармейская звезда-кокарда с эмалью для командиров Красной Армии. Лучшая из имеющихся сегодня на рынке копий звёздочки с плугом и молотом.

Диаметр по лучам – 36 мм.

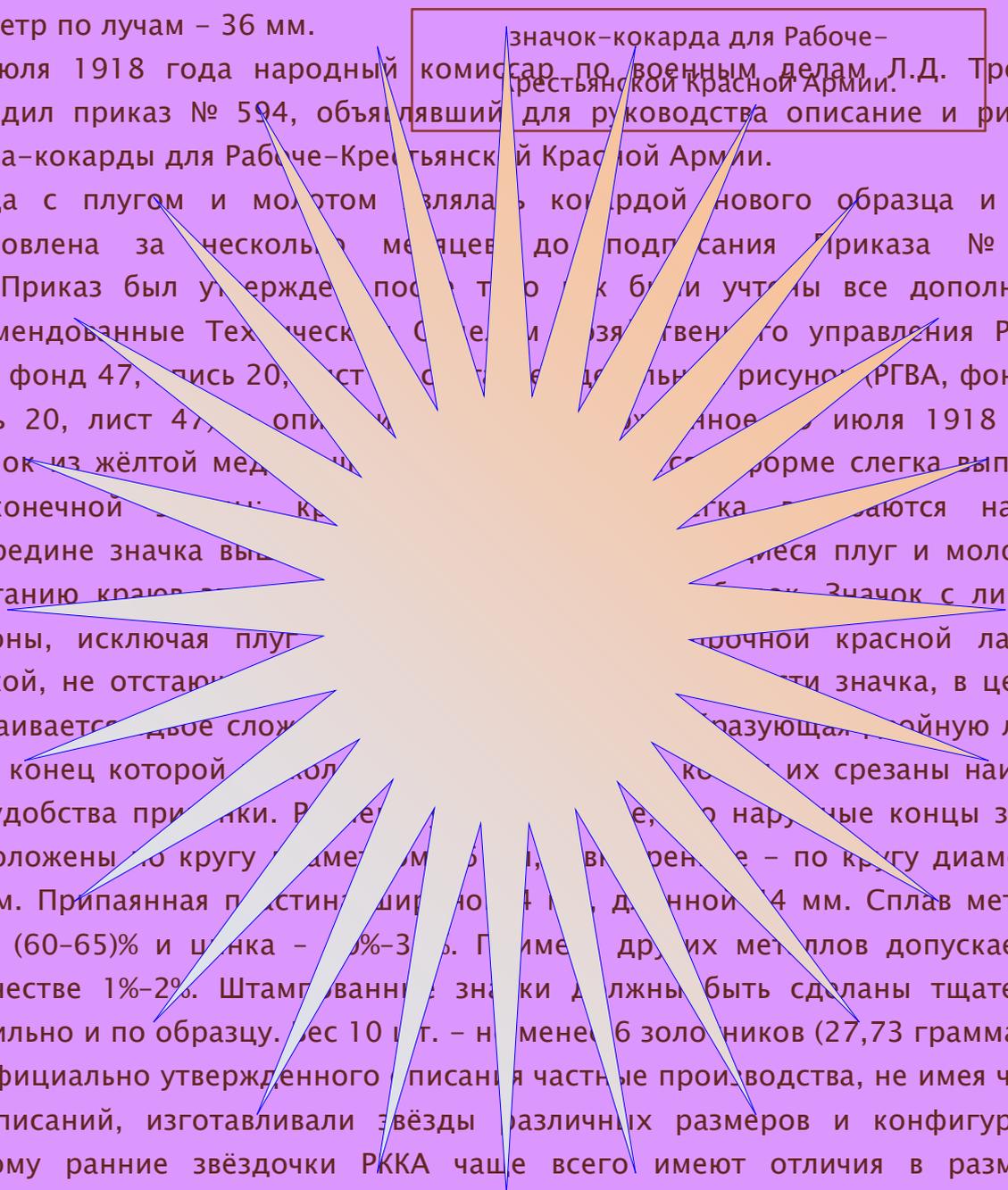
29 июля 1918 года народный комиссар по военным делам Л.Д. Троцкий утвердил приказ № 594, объявлявший для руководства описание и рисунок значка-кокарды для Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

Звезда с плугом и молотом являлась кокардой нового образца и была установлена за несколько месяцев до подписания Приказа № 594. Сам Приказ был утверждён после того как были учтены все дополнения, рекомендованные Технической Комиссией Главного управления РККА (РГВА, фонд 47, опись 20, лист 47), составившей для звезды рисунок (РГВА, фонд 47, опись 20, лист 47), описанный в документе от 1 июля 1918 года.

«Значок из жёлтой меди, в форме слегка выпуклой пятиконечной звезды. В центре значка изображены плуг и молот; по очертанию краев звезды значок напоминает пятиконечную звезду. Значок с лицевой стороны, исключая плуг и молот, окрасочной красной лаковой краской, не отстающей от поверхности значка, в центре, припаивается к пластине, образующей лапку, один конец которой имеет отверстие для удобства прищипки. Расстояние от наружных концов звезды до центра по окружности диаметра 20 мм. Припаянная пластинка шириной 4 мм, длиной 14 мм. Сплав металла: меди (60-65%) и цинка – 30%-35%. Примесей других металлов допускается в количестве 1%-2%. Штампованные значки должны быть сделаны тщательно, правильно и по образцу. Вес 10 шт. – не менее 6 золотников (27,73 грамма).

До официально утвержденного описания частные производства, не имея чётких предписаний, изготавливали звёзды различных размеров и конфигураций, поэтому ранние звёздочки РККА чаще всего имеют отличия в размерах. Некоторые из них встречаются без крепёжных клеммеров, с отверстиями на кончиках лучей для пришивания (причем это сделано изначально – ввиду отсутствия на фабрике или в мастерской металла для изготовления усиков, либо припоя. Справедливости ради необходимо отметить, что добиться полной унификации звёздочек в условиях гражданской войны и разрухи так и не удалось.

значок-кокарда для Рабоче-Крестьянской Красной Армии.



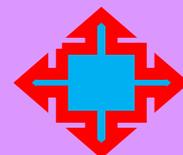
Из истории ВКП(б)



Вооружённая интервенция немецких империалистов вызвала мощный революционный подъём в стране. В ответ на брошенный партией и Советским правительством клич «Социалистическое отечество в опасности!» рабочий класс ответил усиленным формированием частей Красной армии. Молодые отряды новой армии — армии революционного народа — героически отражали натиск вооружённого до зубов германского хищника. Под Нарвой и Псковом немецким оккупантам был дан решительный отпор. Их продвижение на Петроград было приостановлено. День отпора войскам германского империализма — 23 февраля — стал днём рождения молодой Рабоче-крестьянской Красной армии (РККА).

Гораздо более решительная формулировка дана Сталиным в приказе от 23 февраля 1942 года[73]:

Молодые отряды Красной армии, впервые вступившие в войну, наголову разбили немецких захватчиков под Псковом и Нарвой 23 февраля 1918 года. Именно поэтому день 23 февраля 1918 г. был объявлен днём рождения Красной армии.



<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://antikvariat.ru/auto/3749/60416/#.Wo6aqNSLRhE>



ГЕНЕРАЛ

Евгений Усович <https://www.stihi.ru/avtor/uev2005>

Таррам-там-там! Таррам-там-там!
 Я на войну шагаю сам.
 Картонный меч на ремешке.
 И, вместо шлема, я в горшке.
 Смеётся мама: «Генерал!
 А где трусы ты потерял?»

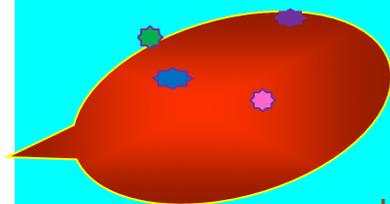
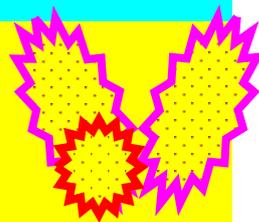


Иллюстрация с авторской странички



ПАПА И СЫНОК

Леонид Аронов <https://www.proza.ru/avtor/leonidaronov>



Пришёл с работы отец. Огорчённая бабушка пожаловалась:

— Тимоша сегодня не ходил на секцию самбо, прибежал домой, торопливо поел и уселся за компьютер. Включил игру со стрельбой. Комната наполнилась автоматными очередями и оглушительным грохотом разрывов. Я говорю милому внуку: «Иди, прогуляйся на свежем воздухе и приступай к выполнению домашних заданий». Он психует, твердит одно и то же: «Не приставай ко мне, бабушка!»

Папа выключил компьютер, строго сказал:

— Присядем, герой компьютерных баталий, побеседуем.

Они расположились на диване. Усталый от трудового дня родитель, доброжелательно заговорил:

— Любитель грохота войны, тебе не три года и не пять. Ты учишься. Учёба — серьёзное дело, следовательно, ты должен быть деловым человеком. Все твои мысли, заботы должны быть посвящены твоему делу, то есть учёбе. Компьютер — серьёзная вещь в руках деловых людей. С помощью компьютера рассчитываются траектории полёта космических ракет, генералы управляют войсками, врачи ставят точный диагноз больному человеку, а на железных дорогах составляют графики движения поездов. Во всех конторах десятки компьютеров. Компьютер — инструмент писателя. И так далее. И для учёбы можно с пользой применять компьютер. Школьнику превращать его в игрушку — глупо. Лучше погулять на свежем воздухе.

Мальчик захныкал:

— Хорошо быть взрослым: пришёл с работы, лежи на диване и смотри телевизор. Я же полдня сижу в классе, потом обязан потеть на какой-то секции, а затем весь вечер учить уроки.

Папа, улыбнувшись, пояснил:

— Ты, Тимоша, ещё плохо знаешь жизнь взрослого человека. Он восемь часов работает, восемь часов спит. Остаётся восемь часов для всего прочего. Из этих восьми часов тратится время, чтобы добраться до работы, после работы вернуться домой. Часа три занимают домашние дела. И только два-три часа по-настоящему свободные. Для творческого, разумного человека — это золотое время, к которому он относится бережно и которое посвящает любимому делу.

дорогу, уходящую в поле. Затем приступили к самому трудному делу: смешиванию красок, чтобы получить нужный цвет. Целый месяц трудились, пока не добились приятного для глаза вида. Следующую картину они приступили делать, имея некоторый опыт. И не это важно. Главное — Тимофей научился бережно относиться к каждой минуте и всё хорошо делать: и учиться, и посещать кружок самбо, и заниматься спортом, и рисовать, и бывать на свежем воздухе. Мальчик удивлялся: оказывается, если не лениться, то для многих полезных занятий всегда найдётся время.



С тех пор прошло много лет. Тимофей окончил танковое училище. Дослужился до звания полковника. Много раз ему приходилось бывать на учениях, на манёврах в разных уголках страны. Везде он по велению сердца вдумчиво карандашом на листе бумаги делал наброски местного вида. Потом находил свободное время, по наброску на холсте карандашами компоновал картину и затем разноцветными красками добивался правдивого изображения пейзажа, который созерцал. И восхищался: каждая местность по-своему красива, а рисовать картины — одно удовольствие. Только надо любить трудиться. И жена, и дети одобряли его увлечение, помогали ему.

Иллюстрация

<https://ru.dreamstime.com/%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA-%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B8-%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%B0-%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5-%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D1%81-%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BC-%D0%B8-%D1%85%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BC-image152245900>



У НАШЕЙ РОДИНЫ

Елена Рощина 2 – <https://www.stihi.ru/avtor/roshina77>

Есть у нашей Родины родинки на карте –
Это дорогие сердцу города:
Там, мой дедушка живёт,
Там, мой служит братик,
Там, горит над площадью красная звезда...



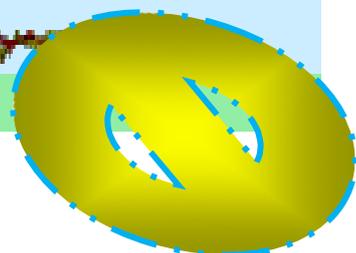
Есть у нашей Родины белые берёзы,
Осенью, что свечи, празднично горят.
Есть у нашей Родины крепкие морозы,
И в сугробах снежных сказки лета спят.

Есть у нашей Родины много славных песен,
Наизусть запомнить сотню был бы рад.
С песней доброю грущу,
С яркой буду весел,
А под марш торжественно выйду на парад.

Есть у нашей Родины стоящие люди:
Золотые руки, чуткие сердца.
Пусть у всех всё хорошо
И чудесно будет,
И пусть песенка моя льётся без конца.

Иллюстрация – <http://sretenie-vs.ru/rossiya-moya-rodina/>

КАК СТАТЬ СМЕЛЫМ



Наталья Аношко – <https://www.proza.ru/avtor/lukoshko>

В тот день бабушка забрала Алёшу из садика пораньше. Они отправились погулять в парк, покормить уток. Но Алёша был задумчив. Он молча бросал птицам кусочки хлеба, а потом неожиданно спросил:

– Бабушка, а кто такие рыцари?

– Рыцари? – удивилась вопросу бабушка. – Как тебе объяснить, чтобы ты понял? В давние времена были такие воины. За хорошую службу их награждали особым титулом – посвящали в рыцари.

– А что значит «хорошая служба»? Что надо было сделать, чтобы стать рыцарем?

– Они были очень отважны, не боялись врага, защищали своего короля, свой народ. Служили своей стране верой и правдой.

– А сейчас рыцари существуют?

Бабушка засмеялась. Со свойственной взрослым иронией она ответила: «Боюсь, что их не осталось. Но увидев изумлённые глаза внучки, решила выразиться иначе, чтобы не расстраивать мальчика.

– Сейчас не награждают титулами, рыцари сейчас носят тяжёлые доспехи, но они, безусловно, существуют среди честных и благородных людей. А почему ты спрашиваешь?

– Миша сказал, что он хочет стать рыцарем, потому что он помогает ей ухаживать за младшими детьми.

– Понятно, – улыбнулась бабушка. – Ты тоже можешь быть маленьким рыцарем. А если и в будущем сможешь стать рыцарем, то сможешь помогать другим людям, расти смелым, добрым и сильным человеком.

– А я не стану...

– Почему? – удивилась бабушка.

– Я совсем не смелый, – грустно ответил Алёша, погрузившись ещё больше.

– Чего же ты боишься?

– Всего: волка, страшных сна, темноты, пауков и змей.

– Это всё можно преодолеть, – справедливо заметила бабушка. – Все мы чего-то боимся в жизни. Чем старше становится человек, тем больше у него страхов. Ты думаешь, рыцари совсем ничего не боятся? Конечно, боятся. Страх – это одно из проявлений защиты. Но рыцари умеют преодолевать свои страхи, не боятся обдумывать сложные ситуации и принимать важные решения. Так и ты. Тебе нужно просто научиться быть сильнее своего страха. Например, волк. Волк первым не нападёт. А чтобы его не встретить не надо ходить в лес одному. Страшные сны? Думай о хорошем перед сном, тогда они тебя не потревожат.

Темнота? Это всего лишь отсутствие света. С её приходом ничего не меняется. Просто становится плохо видно. А воспитателей вообще нечего бояться. Не шали – тебя ругать не будут. Старайся – и тебя будут хвалить. Нужна помощь – подойди и вежливо попроси о ней. Вот и всё. Алеша внимательно слушал бабушку, стараясь всё запомнить и сделать для себя выводы. А потом сказал:

– Я хочу стать рыцарем. Бабушка, сегодня я буду спать без ночника.

Перед сном мама, как обычно, прочитала сыну сказки и уже собиралась уходить. Вдруг Алеша попросил: «Мама посиди со мной, пока я не усну, а потом выключи свет. Я хочу попробовать сегодня спать в темноте». Мама похвалила сына за такое решение и осталась рядом. Она гладила его по голове, но сон никак не приходил к мальчику. Мысль о том, что он останется в комнате совсем один в темноте тревожила и не давала уснуть. Наконец, мама сказала: – Алёш, я не могу больше сидеть рядом. Мне завтра утром рано на работу идти.

Давай засыпай.

– Я боюсь
сегодня ни

– Давай ты
ничего стра

Алеша сог
между мам
всегда за
если ночью
заснул.

Утром ба
вчера рыц

– Не получ
страшно. П

– Так вед
бабушка и
помогать з

Алёша про
очень стар
себя футбол

дарь из него

темноте нет

ли. Засыпать
сильный – он
на пожалеет,
очень быстро

ось из тебя

ыло немного

м, – сказала
приходиться

в садике он
натягивал на

ло сложно, но

воспитательница оценила его старания и сказала: «Ого, Алёша! Какой ты сегодня молодец! Сам оделся! А если ещё поможешь Владуку застегнуть ботинки, то будешь настоящий рыцарь!»

Алеша тут же с энтузиазмом принялся застегивать Владу ботинки. Он был очень доволен собой. Эта маленькая победа воодушевила мальчика и дала стимул к новым подвигам.

Вечером он, захлебываясь от восторга, рассказал домашним про свое рыцарство. Все его похвалили, а папа спросил: «Ну так что? Сегодня ты снова попробуешь спать без света?» Алеша кивнул. Тут бабушке в голову пришла интересная мысль.

– Алёш, ты не боишься спать с родителями в темноте, потому что знаешь, что они тебя защитят. Значит, ты сам должен стать защитником для кого-то. Бери с собой слонёнка Леся, например, или тигрёнка. Сделай так, чтобы они рядом с тобой перестали бояться спать в темноте.

Мальчик обрадовался такой замечательной идее. Ведь теперь он на самом деле сможет стать маленьким героем, хотя бы для своих игрушек. После вечерней сказки, он положил с собой в кроватку слоненка и тигренка, попросил маму выключить свет и идти спать.

Выключатель щёлкнул, в комнате стало темно. На стене дрожал небольшой отблеск от уличного фонаря. Что за шум там за окном?

А это, наверное, шумит ветер. Осенью всегда ветер сильно шумит.

Алёша шепотом спросил своих плюшевых друзей:

– Леся, тебе страшно в темноте?

– Немножко, – ответил слонёнок.

– А тебе, тигрёнок? Ты тоже боишься?

– Сначала было не страшно, но раз вам всем стало страшно, то и мне тоже, – тихонько прорычал полосатый друг.

«Мои друзья боятся, им нужна моя помощь!» – подумал Алёша. Он прижал к себе игрушки и сказал уверенно:

– Не бойтесь. Со мной нечего бояться. Я смогу вас защитить, если что.

Тут слонёнок приподнял свое большое плюшевое ухо и спросил шепотом:

– Вам не кажется, что под кроватью кто-то скребётся?

Все трое прислушались. Действительно, из-под кровати раздался легкий шорох. Алёша плотнее прижал к себе игрушки и принялся уговаривать их и себя: «Не бойтесь, ничего страшного, я смогу вас защитить». Но шорох усилился. Мальчик зажмурил глаза и уже хотел закричать во весь голос «Мама!», но вдруг из-под кровати вышла кошка и мурлыкнула тихонько:

– Чего испугались? Не бойтесь! Это я. Хотела поспать в коробке под твоей кроватью, а там лежит конструктор. Пойду к бабушке спать.



– Подожди, – остановил её Алёша. – Может, ты сегодня здесь поспишь? Кошка уселась перед кроватью в тусклом луче света и сказала: – Хочешь, я расскажу тебе про темноту? Про темноту я знаю всё. Мы, кошки, отлично видим в темноте. Мы любим охотиться в темноте. Ночь – наше время. Поверь, в темноте нет ничего страшного. Вот стул. Он как днём стоял, так и сейчас стоит на своем месте. На нём висит покрывало с кровати, поэтому его силуэт в темноте похож на сгорбившегося медведя, но это только стул. Посмотри в дверной проём. Ты думаешь, что из-за двери кто-то выглядывает? Нет, это всего лишь твой подъёмный кран, которым ты с удовольствием играешь днём. А игрушки? Они иногда оживают по ночам, сам видишь. Но если ты с ними дружен, не обижаешь и не ломаешь их, то и они тебе всегда помогут и не пугают.

– Я все понял, теперь совсем не страшно, – сказал Алёша, приободрившись.

– Вот видишь, – мурлыкнула кошка и добавила. – А если долго смотреть в темноту, то глаза привыкнут, и ты начнешь всё видеть не хуже, чем днём.

Кошка медленно вышла из комнаты. Алёша спросил слонёнка и тигрёнка:

– Вам еще страшно в темноте?

– Нет, – ответили плюшевые дружки.

– И мне нет, – улыбнулся Алёша. Кошка вернула свою комнату. Теперь она, действительно, не казалась страшнее, чем днём. Она сидела под кроватью и в

темном углу, не скрываясь. Алёша сидел на кровати и он спокойно уснул до утра.

Утром он вышел из комнаты. Его друзья поздравляли и называли его храбрым.

Каждый день Алёша помогает маме. Он может принести бабушке сумки, может помыть машину, может убрать со стола.

Поход в детский сад стал местом для его подвигов. Он стал местом для его подвигов.

Каждый день Алёша помогает маме. Он может принести бабушке сумки, может помыть машину, может убрать со стола.

Поход в детский сад стал местом для его подвигов. Он стал местом для его подвигов.

Каждый день Алёша помогает маме. Он может принести бабушке сумки, может помыть машину, может убрать со стола.

Поход в детский сад стал местом для его подвигов. Он стал местом для его подвигов.

Каждый день Алёша помогает маме. Он может принести бабушке сумки, может помыть машину, может убрать со стола.

счастливы от того, что нужны другим людям. Бескорыстие – вот их главная черта.

– Мне хочется всегда совершать подвиги, – мечтательно вздохнул Алёша.
– Поверь, в жизни постоянно будут появляться для этого возможности. Тебе даже не нужно выискивать. Любое преодоление собственного страха, нежелания что-то делать, выполнение своего долга – всё это маленькие подвиги, из которых складывается большая жизнь достойного человека.

С тех пор Алёша всегда старался следовать этому правилу. Даже когда ему чего-то совсем не хотелось, например, делать уколы, он представлял себя отважным рыцарем, и тогда страхи отступали перед ним.

Иллюстрация – <http://moja-skazka.ru/464-detskaja-skazka-o-malchike-kotoryj-ne-ljubil.html>



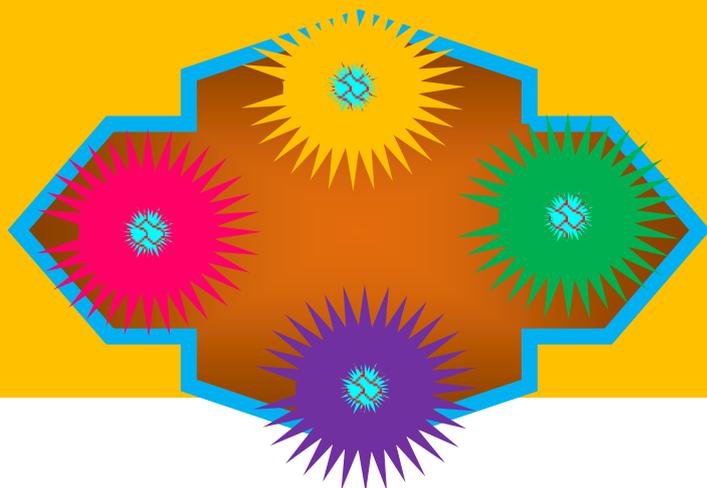
ПОДАРОК. 23 ФЕВРАЛЯ

Ткач Елена – <https://www.stihi.ru/avtor/elenakarasuk>



Мы мальчишкам еле-еле
Выбрать нужное сумели.
Сувениры и игрушки,
Шоколад, магниты, кружки, –
Перебрали всё и так
Вдруг решили: лучше – флаг.
Пусть, хоть крошечный, совсем,
Но дадим мальчишкам всем!

...Удивляется народ:
Праздник улицей идёт;
По флажку у всех ребят:
– Разве где-то был парад?! –
Им прохожий крикнул вслед.
Хором мальчишки в ответ
Весело флажками машут:
– Это нам девчонки наши
Подарили, ведь когда-то
Тоже будем мы солдаты,



Понесём, чеканя шаг,
Самый настоящий флаг!

Иллюстрация с авторской странички

ВОЛШЕБНАЯ ДУДОЧКА

Ольга Борисова Гура – <https://www.stihi.ru/avtor/borisovaom>



ГЛАВА 1. ИСПОРЧЕННЫЙ ПРАЗДНИК

В некотором царстве, в заморском государстве, в богатых царских палатах родился наследник престола, долгожданный сын. Радости родителей не было предела. Нарекли его Елисеем. В честь рождения малыша король Юлиан решил закатить большой пир. Во все концы страны отправились глашатаи, извещать о предстоящем празднике.

В назначенный день толпы людей стекались во дворец. Все спешили выразить свое почтение и поздравить короля и королеву с рождением сына. Последним пришёл старый добрый волшебник, живущий на берегу реки в небольшой коморке. В руках он держал деревянную дудочку. Когда гости собрались на площади возле дворца, на балкон вынесли спящего новорожденного, в красиво убранной люльке. Возгласы радости разносились по площади. Король произнёс благодарственную речь и пригласил гостей в замок на пир.

Как только все уселись за столы, вдруг налетел ветер. Он широко распахнул створки окон. Придворные бросились их закрывать, а когда суматоха стихла, то все увидели в центре залы хромого Кира, известного в стране колдуна. Он подошёл к королеве:

– Подарок принёс твоему красавцу, – прохрипел он и достал из-за пазухи сосуд.

Зловонный запах распространился по всему залу и замку. Гости чихали, вытирали, полные слёз, глаза.

– Зачем пришёл?! Хочешь омрачить наш праздник?! – грозно воскликнул король. – Стража!

– Не торопись! Сам уйду! – колдун громко захохотал. Я здесь хозяин, а не ты и не твой род! И будет, по-моему! – он громко ударил клюкой об пол и тут же исчез.

– Мой король, Казимир не должен знать об уродце, живущем в наших покоях, – заявила мачеха. – Мальчик может нечаянно его увидеть, а я не хочу, чтобы это случилось.

– И что ты предлагаешь?! Чтобы я выгнал собственного сына на улицу?! – возмутился король.

– Нашему сыну скоро исполнится шестнадцать лет и ему предстоит выбирать невесту. Если кто-нибудь прознает про Елисея, то Казимиру найти хорошую партию будет невозможно! Ты же хочешь счастья родному сыну?! – парировала она.

– Елисея не трогай! Это мой приказ!

Прошло немного времени, и королева снова попыталась затеять разговор о Елисее, но король был непрекословен.



ГЛАВА 3. ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦА

С тех пор прошло два года. И вот, однажды к ним примчался гонец с приглашением в страну Белых роз на праздник, в честь совершеннолетия принцессы Люсии. Королева давно ожидала этой весточки. «Девчонка могла составить хорошую партию её сыну. «Во-первых, она богата и знатна. Во-вторых, Люсия единственная дочь у старого короля Августа, и ей достанется всё наследство», – размышляла Василина. – В третьих, за ней числилось богатое приданное: восточные земли с выходом к морю, большой замок в красивейшем месте страны да ещё золотишко в придачу. В четвёртых, – загибая очередной палец, вздохнула. – Она красива». Но уродец в замке мог нарушить её планы, и королева придумала, как избавиться от Елисея. В день отъезда она позвала своих верных слуг и приказала похитить парня, когда их не будет дома, отвезти его в лес и бросить там: «Уродец не сможет найти дорогу обратно, там и погибнет. Только сделайте всё аккуратно, чтобы король не смог ни о чём догадаться!»

В назначенный час кортеж из трёх карет и значительного эскорта отправился в путь. Как только они скрылись из глаз, стражники пробрались в сад и потребовали, чтобы Елисей следовал за ними. Но в этот момент появилась старая добрая няня, успевшая кинуть ему дудочку: «Береги её, сынок!» Ему завязали глаза и куда-то повезли в старой неприметной карете.

Ехали долго. Карету сильно трясло на ухабах. Вдруг она остановилась.

– Принц, выходите. Приехали, – потупив голову, сообщил один из стражников и развязал Елисею глаза.

– Куда вы меня привезли? – удивлённо спросил он, но оглянувшись по сторонам, сразу всё понял. Вокруг стояли вековые деревья. Карета развернулась и быстро помчалась обратно, оставив его одного в глухом, тёмном лесу.

Скупая слеза скатилась по щеке. Принц присел на пенёк и задумался. Трескотня сорок оторвала его от размышлений.

– Они его бросили, бросили! – трещала одна.

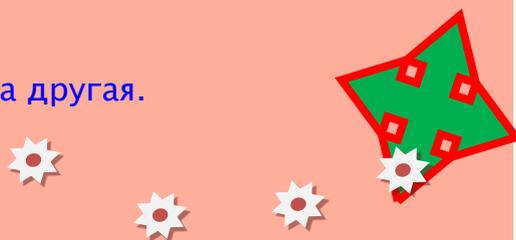
– Я слышала сама. Это приказ королевы! – вторила другая.

– Мне его жаль!

– Нужно рассказать волшебнику.

– Так полетели! – они вспорхнули и улетели.

Теперь он знал направление. Дорога была трудной. Всюду лежали поваленные деревья и слышались пугающие странные звуки, но Елисей, не поддаваясь страху, шёл вперёд. Он видел, как веточки деревьев указывали ему путь, и в шелесте листьев слышалось: «К реке, к реке... Волшебник поможет».



ГЛАВА 4. У ВОЛШЕБНИКА



Вечерело. Вдруг среди деревьев показался старец в белых одеяниях: «Здравствуй, Елисей! Следуй за мной!» – сказал он и привёл парня к реке, где стояла ветхая лачуга. Старец неторопливо развел костёр, поставил греться чугунок:

– Сейчас трапезничать будем, – спокойно произнёс он. – Проголодался, поди.

– Откуда вы знаете, что меня зовут Елисей?

– Птицы на хвосте принесли, – он улыбнулся. – Я про тебя всё знаю! И матушку королеву хорошо знал. Красивая и добрая была, любили её подданные, – он замолчал, пошевелил угольки в костре. – А то, что с тобой случилось – это проделки колдуна Кира. Старая это история.

– Расскажи, волшебник!



– Ну, тогда слушай. В этих местах жил когда-то колдун – отец Кира. Боялся его народ, силу он имел большую. Сколько тот людей погубил! Никто с ним справиться не мог. Худо приходилось и твоему деду, не знал он, как избавиться от злодея. А тот совсем распоясался, угрожать ему стал, государство к своим рукам мечтал прибрать. Когда твой отец родился, он матушку извёл. И тогда, отчаявшись, отправил дед послание на Великую гору с просьбой помочь государству покой обрести и от злодея избавиться. Вскоре появился здесь старичок один. Неприметный такой. Всё на дудочке играл. А с приходом старичка покой вернулся к людям. А колдун сгинул, словно и не было его

никогда. Но у колдуна сын рос. Хромым с детства был, нелюдимым. Мальчишки, завидев его, дразнили: «Кирка, Кирка, в сапоге дырка! Коротка нога, не достать сапога!» Злился он на мальчишек и как-то обронил: «Ещё немного, и я вам отомщу. Попляшете у меня!» Когда подрос, люди замечать стали, что знания колдовские и у него есть. Успел их передать мальчишке старый колдун. К тому времени добрый старичок так же незаметно исчез, как и появился. А перед этим ко мне зашёл и дудочку оставил, сказав: «Отдашь её тому, кто нуждаться в моей помощи будет!» А Кир распоясался. Мстить стал твоему отцу. Реванш хотел взять над вашим родом. Когда ты появился на свет, он в замок проник. Зелье колдовское разлил возле твоей кровати и стал ты таким, какой сейчас есть. С матушкой твоей удар случился. А ему радость! Теперь тебя хочет извести. Это он внушил нынешней королеве избавиться от тебя.

Елисей достал дудочку из кармана:

– Это она?

– Да!

– Но запомни, дудочка не должна попасть в чужие руки!

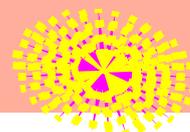
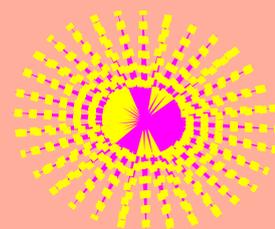
– А как мне проклятье снять?

– Всею своё время. Придётся тебе ещё по земле походить в этом образе. Знаю только, кто духом силен, любую беду одолеет! Поживи немного у меня, а потом тебе надобно свой путь выбирать.

За дни проживания у старого волшебника Елисей многому научился, многое понял, а на исходе назначенного срока, положил дудочку за пазуху и отправился в путь. Идёт он дорогой просёлочной, а навстречу ему рыбаки снасти несут, на рыбалку собрались. Увидели Елисея, закричали: «Урод! Ведьмак!» и, сбросив с плеча тяжёлую поклажу, помчались в сторону деревни. Обогнул деревушку царевич и пошёл дальше. Смотрит, девушка на телеге едет, лошадьми правит. Увидела Елисея, с телеги спрыгнула и в лес убежала. Как ни звал её Елисей, так она и не появилась. Понял он тогда, что не примут его люди, не простят его уродства, и пошёл он в лес, подальше в глушь, чтобы больше никого не видеть и не искушать судьбу.

Идёт он по лесу, пробирается в чащу лесную. Смотрит – болото, а на пригорке старая охотничья избушка стоит. Людей она давно не видала. Дверь скрипит на одной петле, от ветра качается. «Вот здесь и буду жить!» – решил Елисей и принялся благоустраивать новое жилище.

ГЛАВА 5. В ЗАМКЕ КОРОЛЯ АВГУСТА



А в стране Белых роз, в богато убранном зале королевского дворца проходил бал. Молодые пары кружились в вальсе, кавалеры и дамы постарше стояли в сторонке и наблюдали за танцующими. Красавицы в дорогих нарядах обмахиваясь веерами, томно поглядывали по сторонам. Краше всех была Люсия. Изящно одетая, она грациозно танцевала, меняя кавалеров.

Василина видела, сколько богатых женихов крутится вокруг девчонки. Понимая, что её мечта о достойной невесте для сына может в любой момент рухнуть, решила действовать. Она подозвала к себе Казимира: «Будь решительней! Смотри, какая красавица, и она может быть твоей женой! Не упускай шанса. Пригласи на танец и, увлекая разговорами, не отпускай её от себя». Отправив сына, стала ловить момент, чтобы поговорить с королём Августом. Вскоре такой случай представился. Он сам подошёл к мужу и предложил выпить вина. За разговорами, Василина обратила внимание Августа на танцующих Казимира и Люсию: «Смотрите, как радуются наши дети! Как они прекрасны!» – вкрадчиво промолвила она. Король посмотрел на вальсирующую пару и на миг о чём-то задумался.

Все три дня до отъезда домой, Василина с сыном старалась быть на глазах у Августа. За обедом Казимир садился поближе к Люсии, а после трапезы приглашал её на прогулку в парк. Они гуляли по длинным аллеям. Девушка искоса смотрела на ухажёра и скромно молчала, а он упражнялся в красноречии, говорил всякую ерунду и громко смеялся.

Наступил день отъезда. Король пригласил Василину и Юлиана на чашку чая в летний дом. За разговорами прозвучало, что неплохо было бы породниться. Помолвку назначили на конец лета. Василина не верила своему счастью. Наконец-то свершилось то, о чём она так мечтала.

Вернувшись домой, король узнал от слуг, что Елисей покинул замок и ушёл неведомо куда. Опечалился отец, но к нему подошла Василина: «Не печалься, мой король! Мальчик устал жить в одиночестве и пошёл искать своё счастье. А нам нужно готовиться к важному событию. Твой сын скоро женится и станет владельцем обширных земель и, в будущем, королём двух государств». Юлиан подозрительно посмотрел на супругу и, ничего не ответив, отправился в свои покои...

Приближался день помолвки. Старый король Август пригласил дочь на разговор.

– Люсия, я уже стар и королевству нужен новый король, – начал он. – Я нашёл для тебя достойную партию.

– И кто же он? – перебила его дочь.



– Он знатен, богат и красив.

Люсия приподняла брови, ожидая услышать имя избранника. Но отец, зная упрямый характер дочери, медлил.

– Так кто же он, отец?!



– Люси, обещаю тебе, что не ослушаюсь своего отца!

– Я не могу дать тебе обещание, не узнав, кто назначен тебе в мужья. И, чем быстрее это произойдёт, тем лучше, – она нетерпеливо заёрзала на стуле.

Отец строго посмотрел на дочь.

– Пожелаешь выйти за него замуж, или нет – это не имеет никакого значения!

Помолка через неделю! А кто он – узнаешь потом.

Неделя пролетела в бурных хлопотах. Люсия приложила максимум изобретательности, чтобы узнать имя жениха, но это не принесло результата.

По приказу короля все молчали или делали вид, что не знают. Ей ничего не оставалось, как только ждать. И вот настал назначенный день. Девушка, в расшитом самоцветами розовом платье, стояла у окна. Роскошный кортеж въехал во дворец. Из кареты первым выскочил Казимир. «Этот тупой выскочка будет моим мужем?! – она шарахнулась в сторону. – Этому не бывать!» Решение созрело мгновенно. Люсия позвала верную служанку: «Быстро снимай платье и помоги мне раздеться!» – приказала она. Обменявшись одеждами, она поспешила скрыться, на ходу крикнув: «А ты, прикрыв лицо вуалькой, выйдешь вместо меня! Не торопись, твоя очередь!»

Обман раскрылся не сразу. «Принцесса» долго не шла, и тогда король приказал слугам привести непослушную девчонку. В дорогом розовом платье со спрятым лицом под двойной вуалькой она скромно вошла в залу. Отец подозрительно посмотрел на «дочь» и, взяв её за руку, подвёл к жениху.

– Дочь моя, Люсия! Казимир просит твоей руки. Он достоин называться твоим мужем. Служанка, опустив голову, молчала. Король, заподозрив неладное, сорвал вуаль. Возглас удивления взорвал тишину. Август всё понял.

– Она опозорила меня! – взревел он. – Стража!

– Дайте мне тройку хороших всадников, я сам её найду! – попросил взбешённый Казимир. Он еле сдерживал гнев. Его глаза светились яростью, а на щеках бродили желваки.

ГЛАВА 6. ВСТРЕЧА У ОЗЕРА



А в это время принцесса была уже далеко в лесу. Зная крутой нрав отца, она старалась уйти, как можно дальше, скрыться в глухой чаще, куда не смогут забрести лошади. Выбившись из сил, присела на поваленное дерево и

расплакалась. Вдруг до неё донёлся голос дудочки. Кто-то играл так душевно, что Люсия решила найти незнакомца: «Так играть может только, много переживший человек. Он не выдаст меня, имея такую добрую душу», – подумала она и отправилась на поиски. Вскоре девушка вышла к болоту и увидела молодого парня, сидевшего к ней спиной. В его руках пела дудочка.

– Как вы хорошо играете! – проронила Люсия. Парень вздрогнул, опустил дудочку, но не повернулся.

– А вы нелюбезны, как я погляжу!

Она смело подошла к Елисею, но он тут же отвернулся.

– Вы не хотите меня видеть? – удивилась девушка. – А я так надеялась встретить здесь доброго человека.

– Идите своей дорогой, – наконец-то ответил он. – Вам не доставит удовольствие созерцать меня.

– Но это уже мне решать, доставит или не доставит и тут же осеклась. Парень повернулся, и Люсия увидела обезображенное лицо незнакомца, на котором выделялись глаза: добрые и ласковые. Сначала у девушки возникло желание убежать, и она порывалась это сделать, но васильковые, наполненные грустью глаза незнакомца, заставили её остановиться.

– Что же ты не закричала как все: «Урод! Чудище! Ведьмак!» и не убежала? – в его голосе слышалась горечь и обида.

– У тебя сердце доброе, я это чувствую. Да и идти мне некуда, – она тяжело вздохнула.



Вдруг принц стал прислушиваться, приложив палец к губам.

– Сюда едут конные. Трое. Ищут принцессу, сбежавшую с помолвки. Птицы об этом судачат. Иди в мою каморку. За печкой есть подпол. Дёрнешь за кольцо, люк откроется. Спрячешься там.

Вскоре послышались ругательства, и на пригорке появились люди, ведущие под уздцы измученных коней.

– Эй! Парень, ты тут девчонку не видал? – еще издали крикнул один из них.

– Здесь кроме лягушек и пиявок никого нет, – спокойно ответил принц.

– Какой урод! – брезгливо поморщился в богатых одеждах молодой человек. В чертах его лица промелькнуло что-то до боли знакомое Елисею. – Я эту дрянь из-под земли достану! За всё мне заплатит! Будет в ногах ползать, прощения просить!

– Кто она? И чем же так обидела вас?

– Не твое дело! Лучше дорогу укажи в ближайшую деревушку. Проголодались мы да коней накормить надо.

Непрошенные гости ушли. Люсия, отряхивая платье, вылезла из подполья.

– Спасибо, что не выдал!

– Жених у тебя больно злой. Обидела ты его сильно. Что делать теперь будешь?

– Не знаю, – принцесса опустила голову. – Но за него я никогда не выйду замуж!

– Спрятаться тебе надо! И я, кажется, знаю, кто тебе поможет.

ГЛАВА 7. ЕЛИСЕЙ И КИР. ВОЗМЕЗДИЕ

На рассвете Елисей и Люсия отправились в путь. Они обходили стороной деревушки, при встрече с людьми, прятались в лесу. Когда девушка уставала, делали привал. Елисей находил съедобные ягоды и угощал принцессу. Люсия видела, что парень – благородного происхождения и обучен хорошим манерам, но на все её вопросы, он либо отмалчивался, либо отвечал односложно. Так незаметно они дошли до реки.

– Немного осталось. Скоро будем на месте, – сообщил Елисей.

– Давай немного передохнём. Я совсем выбилась из сил, – мило улыбаясь, предложила принцесса.

«Как она красива даже в этом простом платье! – подумал и тут же отогнал от себя эту мысль. – Я уродина, а не савица».

– Елисей, поиграй на дудке!

Он достал из-за пазухи дудку. Какая мелодия разлеталась по округе, взмывала в небо, ничего прекраснее, чем звучащая музыка, поляна и чувства в сердце.

Они так увлеклись, что не заметили, как подошёл человек в чёрных длинных одеждах и с посохом в руке. Он шёл, прихрамывая на правую ногу. В его облике было что-то страшное.

– Откуда у тебя эта дудка? – раздался голос.

Елисей от неожиданности вздрогнул.

– Отдай мне! – приказал незнакомец.

– Нет, Кир, ты её не получишь! – узнав колдуна, ответил принц.

– Уродец решил перечесть мне?! Тебе что, с тобой сделал?! Твой братец сейчас рыщет по лесу в поисках савицы, вот этой смазливой девчонки! – и указал пальцем на Люсию.

– Не отдавай его своим рукам! – крикнул злой колдун. – И он останется там навечно, а ты отдохнешь здесь, в твоём роду!

– Нет, злой колдун! Ты бессилён передо мной. Я не отдам его тебе! – обняв Елисея, заговорила до сих пор молчаливая Люсия.

– Вы все передо мной букашки! – он возвёл руки к небу и захохотал. – Никто не в силах справиться со мной! Никто!

– Не хвались понапрасну, – раздался за спиной Кира голос доброго волшебника.

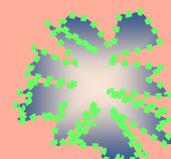
– Я сильнее тебя! – он поднял посох, но ударить не успел. Как по велению волшебной палочки, посох оказался в руках старичка, невесть откуда взявшегося.

– Совсем ты тут распустился, пора и меру знать. Весь в отца! Со мной пойдёшь! Нечего больше зло творить на Земле. – Кир, послушно опустил руки и склонил голову. Теперь он не был похож на того грозного колдуна, кем был несколько минут раньше.

– А тебе, Елисей, ещё одно дело предстоит выполнить, – все обернулись. На месте уродца стоял красивый юноша с добрыми, василькового цвета глазами. – Брата разыщи и расскажи ему всё. Добрый волшебник поможет тебе. А потом и за свадебку пора братья. Принцесса Люсия, ты согласна выйти замуж за принца Елисея? Ну, вот и хорошо! Совет вам да любовь! А дудочка – это вам мой свадебный подарок. Берегите её, она волшебная и умеет творить добрые дела!

Вскоре и свадьбу сыграли. Почётных гостей пригласили: короля Юлиана с супругой, брата Казимира и про волшебника не забыли. А в приданное, король Артур власть и государство Елисею отдал: «У тебя, сынок, лучше получится! Народ не обижай, правь разумом и сердцем и дочь мою береги!» Сказано – сделано. И зажили они в согласии и радости. А новый король слыл самым мудрым и добрым на земле.

Иллюстрация – <https://wallpapers.99px.ru/wallpapers/94430/>



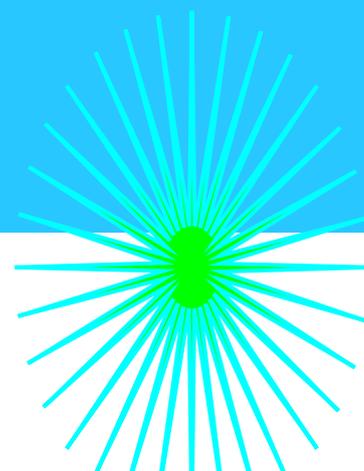
* *

МОЙ ДЕД ИВАН

Татьяна Лаврова –Волгоград <https://www.stihi.ru/avtor/tatianalavrova>



Был рядовым и прошагал
С боями дед мой пол–Европы.
В атаку шёл, не унывал,
Была выносливой пехота.



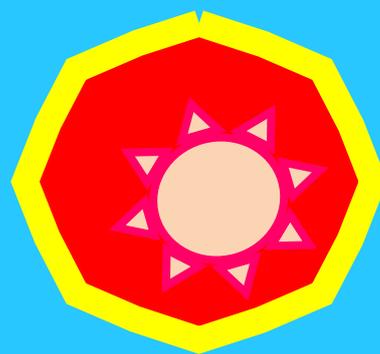
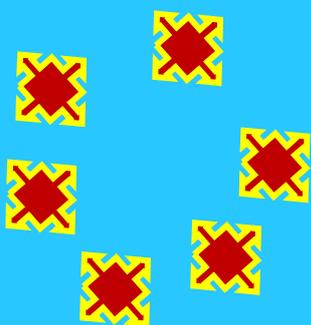
Иван Иванович Луньков –
Простой солдат, каких немало.
Он беспощадно бил врагов,
Покуда сил на то хватало.

В дожди и холод, слякоть, зной
С боями шёл солдат к Берлину.

Вперёд шагал, а за спиной
Жена и мать, и дочка с сыном.

Не запугать и не сломить
Солдат, которых миллионы.
Их именам навечно жить,
На обелисках, и знамёнах.

Военное фото деда



ВЕСЁЛАЯ МУСЯ. ГЛАВА 1. КОТ НОС

Григорий Тер-Азарян – <https://www.proza.ru/avtor/kedr>

Сказка посвящается прекрасной женщине Виктории Вирджинии Лукиной, воплотившей в себе талант писательницы и художника.

Глава первая

Кот Нос



Это была большая ферма, где проживало много животных: коровы и лошади, петухи и куры, гуси и утки.

Большой одноэтажный дом, выкрашенный в салатовый цвет, располагался в самом центре. Под его крышей было несколько комнат, а фасад украшала широкая веранда, где стояли плетёные стулья.

Неподалёку от усадьбы находился большой просторный коровник, в стороне от него располагалась конюшня, а между ними стоял курятник.

Вот на этой ферме и жил огромный, рыжий в полоску кот по кличке Нос. Он тут считал себя полновластным хозяином, стремился обо всём разузнать и постоянно лез в чужие дела. Вот и причина, почему его так странно звали.

Стоило курам начать громко кудахтать и рыть лапами землю, как кот сразу же объявлялся среди них.

– Что случилось? – интересовался Нос. – Почему так расшумелись?

Опять просо не поделили?

Петух, которого звали Острый Клюв, слушал кота, слушал, но, когда его терпению наступал конец, он громко кукарекал, больно клевал Носа в темя и тут же отбегал в сторону. И уже оттуда продолжал:

– Шёл бы подальше отсюда, – громко кудахтал он. – И без тебя разберусь с наседками. Тоже мне, хозяин нашелся... И не таких видал... Иди своей дорогой! Кот отбегал в сторону и начинал громко мяукать, как бы говоря, что он только хотел помочь, и не надо так сердиться.

Но такое бывало, пока Нос рос. А как только он превратился в большого кота, петух старался избегать его когтистых лап и не рисковал пускать в ход клюв.



Вот и сегодня Нос проснулся, сладко потянулся, выгнул спинку, а потом стал тщательно вылизывать себя.

– Чем бы мне сегодня заняться, как провести время? – думал он. – Куда ни пойду, все только и гонят меня прочь. Может, в коровник зайти, давненько я там не был. Хотя в последний раз бык, Огромные Рога, очень был сердит на меня, когда я начал учить коров, как правильно есть траву. Да ладно, была не была. Загляну, будто невзначай, а там будет видно.

Нос опять выгнул спину, пару раз подпрыгнул и, крадучась, мягкой походкой направился к хлеву.

– Здравствуй, Огромные Рога, – тихо мяукнул кот, однако, в целях предосторожности, присел подальше от быка.

– Это ты, Нос? – раздалось громкое мычание. – Что-то ты позабыл нас, не заглядываешь в гости. Почему уселся на пороге? Проходи, я очень рад тебе.

«Странно... Непонятная любезность, – думал кот. – Что-то бык подозрительно ласков. Надо быть осторожным...»

– Вы, коты, хоть и маленькие, но очень смелые, – продолжил бык. – Никаких мышей не боитесь.

– Мышей? – удивился Нос. – А с чего это ты вспомнил про них? Я уже давно ни одной из этих серых воришек у нас на ферме не видел. Рассказывай, Огромные Рога, что беспокоит тебя? Помогу во всем.

Бык вздохнул, как бы размышляя:

– Вчера, в коровник, привезли тюки сена. Вон, видишь, лежит в углу. Так вот, хорошая, сушёная трава, однако внутри одного из тюков иногда слышится слабый шорох. Я пару раз крепко боднул сено, но хозяин, Джек, рассердился на меня. А шуршание всё равно продолжается. Телята с коровами очень не любят мышей и крыс. Может, глянешь, кто это там нарушает наш покой?

– Конечно, я тебе непременно помогу, – обрадовался такой удаче кот. – Ты даже не сомневайся, Огромные Рога. Ни одна мышь от меня не ускользнёт.

А про себя подумал: «Теперь понятно, почему бык сегодня так вежлив со мной. Придется посторожить сено. Если там есть мышь, она непременно покажется. Вот и я понадобился...»

Нос улёгся у тюков и стал прислушиваться. Прошёл час, другой, но ни одного шороха не раздалось.

– Видимо, ты ошибаешься, Огромные Рога, – осторожно, чтобы не было слышно, где он находится, повернулся кот в сторону быка.

Но тут он ясно услышал тихий шорох.

– Это мышь! Тут и сомневаться не приходится! – подбежав к быку, тихо мяукнул Нос. – Теперь ей не уйти от меня. До вечера буду её караулить, но непременно поймаю. Будь уверен.

Он опять улёгся у сена и стал выжидать.

Тут из соседнего тюка раздался громкий шорох, а потом чей-то голос внятно произнёс:

– Помогите выбраться отсюда! Совсем трудно дышать! Сейчас умру! Есть тут кто-нибудь?

Нос, услышав эти звуки, от удивления даже подскочил.

«Впервые вижу мышь, которая сама хочет, чтобы её съели, – размышлял он. – Странно все это... Очень странно и непонятно... Давай-ка начну громко мурлыкать. Посмотрим, что дальше будет.

Кот когтями начал царапать тюк и непрерывно мяукать.

– Перестань так шуметь, – раздался тот же голос. – Ты не там ищешь. – Надо чуточку левее.

«Ну и мышь, – совсем развеселился кот. – Мне, Носу, решила отдавать приказы, где лучше драть сено».

– А ты уверен, что это мышь? – тихо подошел к коту Огромные Рога. – Она же не боится тебя.

– А кто это тогда? – выгнул спину Нос. – Только мыши так и шуршат. Сейчас сам увидишь.

– Тебе лучше знать... – и бык отошёл к коровам.

– Так ты поможешь мне, наконец, выбраться отсюда? – продолжал доноситься голос. – Я же говорю, что нахожусь слева.

– Сейчас-сейчас, всё сделаю, – и Нос стал с такой силой царапать сено, что оно полетело во все стороны. Его спина, и та покрылась сухой травой.

– Ты уже близко, совсем рядом, – продолжал подбадривать его голос. – Еще немного, и я освобожусь.

– Куда уж быстрее, – запыхавшись, еле промяукал кот. – И без того все когти сточил из-за тебя.

Тут в тюке открылось узенькое отверстие и оттуда выпал маленький зверёк. Он был похож и на хомяка, и одновременно на мышь. Таких созданий Нос никогда не видел. У всех мышей есть хвост, а у этого незваного гостя коровника такого и в помине не было, но и у хомяков нет таких большущих ушей. Кот внимательно разглядывал зверька.

Бык тоже подошёл и смотрел сверху.

– Ты кто? – первым нарушил молчание кот. – И не мышь, и не хомяк. Странный какой-то...

– Я – Муся, – непрерывно потягиваясь и приветливо улыбаясь, ответил гость.

– Это ещё что за Муся? Впервые слышу такое имя! – подскочил кот. – И ты не боишься меня?

– А зачем мне тебя опасаться? – удивилась Муся. – Ты такой красивый, пушистый и спас мне жизнь.

От удивления Нос даже присел и только поводит хвостом из стороны в сторону. Ему ещё никогда не доводилось слышать, чтобы кто-то так хвалил его.

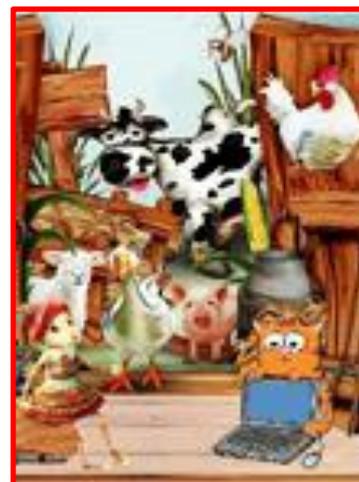
– Так значит Муся... Все понятно... – тихо мяукал кот, чтобы бык не заметил, насколько он смущён.

– Да, я – Муся, – подошла незнакомка и потёрлась о лапу кота. – Давай станем друзьями. Как тебя зовут?

Нос совсем растерялся.

– Что мне с ней делать? – повернулся он к быку. – Впервые вижу такую странную и весёлую мышь.

– А что такое мышь? Может, я их видела? – опять потерлась о лапку кота гостя. – А тебя как зовут?



Такого вопроса Нос совсем не ожидал.

– Меня зовут Нос, а мыши, – начал он, – это такие маленькие и прожорливые грызуны, которые очень похожи на тебя, но в то же время и не похожи.

– Как это? – удивилась Муся. – И похожи, и не похожи. Теперь я мышь или не мышь? Хотя ты не первый, кто говорит подобное.

– Лучше тебе ответить, ты здесь хозяин, – повернулся кот к Огромным Рогам. – Что-то я подустал.

Бык только промычал что-то невнятное и попытался поскорее уйти вглубь коровника.

– Какой же ты огромный! – вслед ему с нескрываемым восторгом воскликнула Муся. – Больше медведя.

– Медведя... – поразился бык и остановился. – А ты откуда знаешь про них?

– Как это откуда? – обиделась гостя. – Я и медведей видела, и бурундуков, и белок. Многих из них знаю. Они дружат со мной.

– С тобой дружит медведь? – недоверчиво посмотрел Нос. – С такой маленькой? Тут в хлев гордо вошёл Острый Клюв.

– О чём вы беседуете? – прокукаркал он.

– Иди скорей сюда, – махнул хвостом бык. – Посмотри, кто к нам на ферму попал. Её зовут – Муся.

Петух подошел и долго разглядывал эту мышь.

– Не пойму, кто это, – покачал он головой. – Неужели это может быть хвост. Может, Нос, ты его оторвал и скушал?

– Как это скушал? – возмутился Острый Клюв. – Огромные Рога сам всё видел и может подтвердить.

Петух подозрительно посмотрел на быка.

– Но у меня и не было хвоста, – сказал он. – Я спасся, вытащил из сена и убежал.

От удивления петух два раза моргнул.

– Впервые вижу, чтобы

– Но она не мышь, – сказала Муся. – Я знаю.

– Тогда кто перед нами?

– Какой ты непонятный! – сказала Муся. – Это раз повторила, что я – Мышь.

– Лучше мне пойти к курам.

– Давай и мы выйдем отсюда, – сказала Муся. – Ты мне очень нравишься. Такой яркий!

– Только смотри не съешь её, – грозно посмотрел на кота Огромные Рога. – Пусть все на ферме знают, что Муся – мой друг.

– И мой друг тоже, – ласково мяукнул Нос и предложил гостю: – Ты даже можешь сесть на меня. Пошли, я дам тебе молока.

– Вот это мне нравится, – громко выдохнул бык. – Живи на нашей ферме сколько захочешь, гостя. Отныне ты и Нос – мои самые лучшие друзья. Кот, довольно мурлыкая, вышел из хлева.

– А теперь я покажу тебе всю нашу ферму, – помахал он хвостом Мусе. – Пошли. У нас много интересного.

– Может, и компьютер есть? – обрадовался зверёк. – Я очень люблю смотреть свежие новости.

От неожиданности Нос присел.

– Ты знаешь про Интернет? – недоверчиво посмотрел он. – Ты же сказала, что живёшь в лесу...

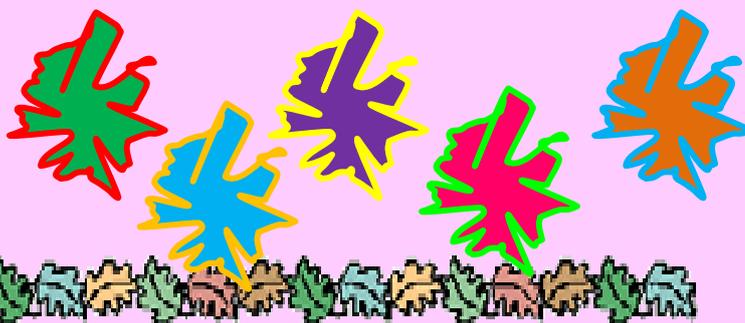
– Я говорила правду, – весело улыбалась Муся, – и не пойму, что тебя смутило?

– Покажи, какой модели у вас компьютер, если он, конечно, есть.

– Пошли, сейчас все сама увидишь, – задумчиво проговорил Нос и направился в сторону дома.

Иллюстрация Евгения Усовича

Продолжение следует



ЗИМА В ФЕВРАЛЕ

Анна Маренчак – <https://www.stihi.ru/avtor/annamarena>



Казалось, что конец зиме,
Дул тёплый ветер с юга,
Но разыгралась в феврале
Опять шальная вьюга.

Всю ночь трудилась, как метла,
Старательно, умело,
Сугробов много намела,
К утру лишь ослабела...

Гляди: на ветках снегири,
Синички налетели,
Детишки катятся с горы,
В снегу стоят качели.

Кружат снежинки в тишине,
И где-то дремлет вьюга,
А зимушка грозит весне:
– Не торопись, подруга!

Иллюстрация с авторской странички

МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ!

Татьяна и Игорь Новосёловы – <https://www.proza.ru/avtor/igprokofev1960>

А началось всё с того, что однажды мама Мишки пришла с работы домой очень весёлой и довольной, как ни в один из предыдущих дней. В руках у неё были билеты на поезд. Она счастливо махала ими над своей головой, словно праздничными флажками, и пела, приплясывая, весёлую детскую песенку:

— Мы едем, едем, едем в далёкие края!



Мишка, глядя на маму и пока даже не зная, куда они «уже» едут, как-то сразу почувствовал, что без какой-нибудь истории дело тут не кончится. Почему? Да потому, что едут они, судя по песенке, далеко, а у Мишки даже и короткие поездки не обходились без приключений.

— Это все из-за твоей неуёмной фантазии, — всегда говорила мама после очередного

Мишкиного похождения.

Так что предчувствия «чего-то» появились у него неспроста, а на основании личного опыта.

Мама, поделившись радостью с Мишкой и бабушкой, подробно рассказала, куда, когда и на сколько они отправляются в путешествие. Вот только самое

существенное во всех объяснениях мамы содержалось как раз не в том, куда, когда и на сколько они едут, а в том, с кем они едут!

— Что же ты сразу не сказала, — огорчился Мишка, узнав неприятную подробность.

— Так вот я и говорю всё по порядку, — не поняв причины Мишкиного огорчения, ответила мама.

— Как у вас, девчонок, всё просто и всё наоборот, — возмущался Мишка, для которого «мамин порядок» и его, само собой, существенно различались.

Сначала он узнал, что едут они вместе с его другом Серёгой — и это, естественно, была хорошая новость. Но потом, по «маминому порядку», открылось, что с ними поедет и Светка-соседка. А вот это уже не назовёшь приятным известием.

Как уж там мамы договорились, он, конечно, был не в курсе, но теперь обстоятельства таковы, что придётся ужиться со Светкой и следить за тем, чтобы она опять не настрочила о них с Серёгой какую-нибудь статейку в стенгазету, как после одной из экскурсий на теплоходе.

Сама-то по себе поездка, даже на такое большое расстояние, была для Мишки делом не новым и совсем не смущала его. Он уже как-то играл в железную дорогу и даже был в той игре проводником. Когда Мишка, хвастаясь, напомнил маме об этом, из соседней комнаты тут же послышался тихий еле сдерживаемый бабушкин смех.

Мишка из принципа не обратил на это никакого внимания. Да ему теперь и некогда было отвлекаться на пустяки: раз уж надо ехать, то лучше заранее обо всём подумать. Он позвонил другу и предложил зайти к нему, чтобы вместе решить, чем им целые сутки занимать себя в поезде и заодно обсудить «проблему» со Светкой.

— А что, она тоже едет? — насторожился Серёга.

— Да. Как бы нам с тобой опять в стенгазету не попасть. Надо как-то Светку нейтрализовать.

— Это точно — нейтрализовать, — повторил Серёга понравившееся ему «взрослое» слово.

Встретившись, они стали размышлять о том, что будут делать в поезде.

— Давай придумаем какую-нибудь игру, — предложил Серёга.

— Можно, конечно. Только какую? — спросил Мишка.

— Давай в железную дорогу будем играть?

— Ну что, мы игрушки с собой потащим?

— Да нет. В настоящую железную дорогу. Мы же на поезде поедem! — пояснил Серёга.

Мишка задумался ненадолго, прикидывая что-то в уме, а потом неожиданно объявил:

— Слушай, а давай поездом управлять!

— Здорово ты придумал! А как мы будем из нашего вагона управлять поездом, который впереди вагона?

— Ну и что из этого? У нас свой поезд будет!

— Ого! — удивился Серёга. — Только я всё равно пока не понимаю про свой поезд. Ты поподробнее расскажи.

Мишка стал торопливо объяснять, что ему пришло в голову на этот раз:

— Я думаю, надо договориться с мамами, чтобы они разрешили нам ехать в одном купе и спать друг над другом. Представляешь: наверху мы устроим место для отдыха, а внизу — пульт управления для машиниста! Можно будет целый день ехать и смотреть в окно. И даже ночью, когда твоя смена будет!

— Вот это действительно толково! — одобрил Серёга, тут же представив себя в роли машиниста поезда. Естественно, что мы будем всё время в сторону смотреть, а не вперёд. А так мне игра нравится. Я очень люблю в поезде играть.

— Ну и что тебе интересно, что в сторону смотреть? Может быть, у нас поезд автоматический, и вперёд смотреть и не надо — он сам по себе едет.

Машинисты поездов смотрят в окно, потому что им это интересно, а не по обязанности.

— Ну и что будет автоматический? Конечно, вперёд смотреть незначительно, а в сторону — нет.

— Вообще не интересно, а совсем другое, — сказал Серёга. — Мишка, давай придумаем что-нибудь в игре.

— Это по делу, — одобрил Серёга. — Давай придумаем что-нибудь в игре.

— Да, давай придумаем что-нибудь в игре. — Да, давай придумаем что-нибудь в игре.

— У нас будет автоматический поезд, конечно, вперёд смотреть незначительно, а в сторону — нет.

Начиная с этого момента всё оставалось по плану. Мишка начал подготовку к игре в настоящую железную дорогу.

Например, ради спасения двух машинистов от жажды Мишка начал пить как можно больше лимонада. И проследить за этим делом, как самым важным делом.

А вот самым трудным делом для него оказались переговоры со Светкой. А вдруг она откажется? Кто тогда будет у них проводником? Поэтому он никак не решался с ней поговорить, постоянно откладывая звонок.

Светка, ничего не подозревавшая о том, что ребята собирались её «нейтрализовать», а потом, передумав, решили предложить играть вместе, как раз наоборот, очень обрадовалась, что поедет со своими мальчишками, и ей не будет скучно. Только, как с этим выдумщиком Мишкой подружиться, она пока не знала. Зато точно знала одно — она ни за что не позвонит ему первой.

Наверное, поэтому, как втайне и надеялась Светка, первым всё-таки позвонил он.

Время шло, и когда откладывать звонок было уже невозможно, Мишка неохотно взял мобильник и набрал нужный номер.

— Алло! — услышал он ее голос в трубке.

— Светка, у нас с Серёгой к тебе предложение.

— Какое предложение? Если это не секрет.

— Нет, не секрет. Будешь у нас в поездной бригаде проводницей?

— В какой бригаде? — спросила озадаченная Светка.

Тут Мишке пришлось во всех подробностях рассказывать про придуманную ими игру. Он очень старался, чтобы Светка уж наверняка не отказалась.

Внимательно выслушав правила игры, она, к немалому Мишкиному удивлению, сразу согласилась. Только у Светки был один вопрос, оставшийся пока ей непонятным:

— А как я буду проводником? Вы будете поезд вести, а мне — что делать?

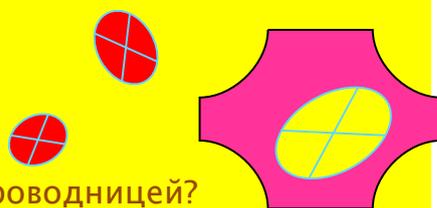
— Ну ты даешь! Сначала надо будет раздать билеты на «наш» поезд. Потом надо будет проверить их у пассажиров. Теперь посчитай: сколько нас человек поедет? Да тебе только чай разносить целый вагон времени потребуется! А мы с Серёгой запланировали ещё лимонадом запастись, чтобы машинистов при управлении поездом от жары не сморило. Лимонад тоже тебе придется раздавать. Потом надо станции считать, смотреть, сколько стоять на них. Тебе этого мало?

— Да, дел много. Думаю, мне будет очень трудно. Вот уж не знала, что у проводника столько обязанностей. Я думала — сиди, в окно смотри, да и все.

На это Мишка ничего не ответил, потому что сидеть и смотреть в окно должны были как раз машинисты, а не проводница.

— Так что — по рукам? — уточнил он.

— Да-да! Конечно!



Уговорив Светку, Мишка с облегчением вздохнул — ведь у них сформировалась настоящая детская поездная бригада в полном составе! Теперь можно было спокойно продолжать подготовку к поездке.

В интернете Мишка нашел расписание движения поезда и станции, на которых он будет останавливаться; уточнил время прибытия и стоянки на них. Без этого было невозможно разработать график, по которому они с Серёгой будут управлять поездом, чтобы не спорить из-за очереди. А ещё один график необходим проводнику, чтобы следить на остановках за тем, когда поднять флажок для сигнала машинисту о готовности к отправлению.

Так что, пока мама занималась разными «мелочами», собираясь в дорогу, Мишка углубился в сложные расчёты по составлению этих графиков.

Дело это оказалось серьёзным и трудным. Приблизительно целый час его не было ни видно, ни слышно. Но потом «деловые звонки» снова возобновились.

Сначала звонок второму машинисту по его графику работы. Потом звонок проводнице по графику чаепитий и «надопитий» машинистов. Затем он долго спорил со Светкой о билетах, которые будут приобретать те, кто поедет на детском поезде: билеты надо вырезать и нарезать ножницами в размер. Это он как раз умеет, потому что раньше ему приходилось раздавать, тому и рисовать. Когда и эта проблема была решена, Мишка вспомнил о бабушке, которой в прошлой поездке пришлось заплатить за билет. Усмехнувшись, он подумал, что теперь-то она не будет платить за билет, и такое не повторится!

Мама и бабушка, наблюдая за его приключениями, дело незаметно посмеивались над ним. Особенно бабушка, которая в своё время за свою предыдущую поездку на «Мишкином» поезде.

Через некоторое время позвонил встревоженный папа и поинтересовался — брать ли очки для плавания? А вдруг им придётся смотреть по работе в открытое окно на скорости — будет удобно!

— Дельно придумал. Конечно, возьми очки. Пригодятся, — ответил Мишка.

Действительно — как машинисту поезда обойтись без очков для плавания?!

Немного погодя прибежала Светка и заявила, что уж, если у них одна поездная бригада, то надо, чтобы и форма у них была одна — «железнодорожная».

Долго думали — как быть? Не ехать в школьной форме? В результате сговорились на том, что мальчики должны быть в белых рубашках с короткими рукавами, а Светка в белом платье.

Но ещё крайне важно, чтобы у каждого из них была какой-нибудь железнодорожный значок!

Этот значок поручили купить Серёге, так как Мишка со Светкой и так были сильно заняты.

Часа через два вернулся радостный Серёга с тремя круглыми большущими значками, на каждом из которых был нарисован веселый паровозик. Это было классно! Только вот на значке, помимо паровозика, была еще надпись: «Ученик первого класса».

То, что паровозик был «не взрослый», всех, в общем-то, устроило. А вот надпись... Надпись была, понятное дело, совсем некстати, и что делать с ней, было непонятно.

— Ладно, дел и так много. Потом что-нибудь придумаем, — сказал Мишка, надеясь, что «потом» ничего и не надо будет придумывать.

Тут Серёга замялся и, смущенно забравшись в карман брюк, достал еще три таких же по размеру значка, но с другими картинкой и надписью:

— Я подумал, что когда «наш» поезд приедет на конечную станцию, можно будет вручить каждому из нас по такому значку!

Предложение само по себе было интересным и сразу заинтересовало ребят. А значки, к сожалению, огорчили... Еще бы! За такую сложную поездку каждому из них предлагалось вручить значок с детским корабликом и надписью по кругу — «За дальний поход!»

Вот и вышло, что на втором значке, в отличие от первого, была удачная надпись, а рисунок подкачал, да и по смыслу никак не подходил.

— Мы же на море едем. И это за поход в море. По-моему, так будет всем понятно, — предложил объяснение Серёга.

— А что — подходит! И главное — понятно, — согласился Мишка с предложением друга.

Какая разница — объяснять только про «ученик первого класса» или ещё и про кораблик у «железнодорожников». Вот так и вышло — ни-ка-кой!

Легко разобравшись и с этой проблемой, ребята разошлись по домам доделывать оставшиеся перед отъездом значки и готовить «железнодорожную» форму «учеников первого класса».

На следующий день счастливые мамы и папы с детьми направились на вокзал к отправлению поезда.

Железнодорожный вокзал встретил своих «сотрудников» привычной суетой пассажиров, множеством бесконечных объявлений и десятком поездов. Пока ребята добирались до своего персонала на них постоянно оглядывались окружающие — уж очень «железнодорожники» были не похожи на учеников первого класса.

Подумаешь! Пускай смотрят! Не будешь же каждому объяснять, что просто значки такие продавались. А на самом деле это означает, что каждый из них первоклассный ученик по профессии машинист или проводник. То есть очень хороший ученик, а не то, что они все думают, будто они из первого класса школы.

К счастью, вскоре после отправления поезда все тревоги незаметно улеглись, а впереди стали угадываться безмятежные дни каникул и отпусков!

Путешественники собрались в одном купе, решив устроить большой праздничный ужин!

Ах, как аппетитно и вкусно все, что предлагают мамы на ужин в дороге!

Кто с этим сможет поспорить?

Все смеялись, шутили и в конце концов начали даже петь:

— Мы едем, едем, едем в далекие края!

Сутки — это так мало, чтобы перебрать и обсудить всё, о чём мамы не договорили за долгий учебный год. А тут — все вместе, с чувством, с толком, с расстановкой!

За праздничным ужином Светка не удержалась и загадочно шепнула ребятам, что у неё к их игре есть отличный сюрприз, который она подготовила вместе со своей мамой!

Ну что за девчоночьи штучки — сказать не всё и томить после!

Мишка с Серёгой тут же стали одолевать ее вопросами, пытаясь выведать что-нибудь о сюрпризе.

Но не тут-то было!



Немного погодя, удачно выбрав момент, ребята незаметно ускользнули с ужина на «работу» и пошли занимать свободное купе. Там они сначала приготовили на верхней полке уютное место для отдыха, а затем внизу за столиком появилось самое главное — рабочее место машиниста поезда!

Вот только машинисту придется смотреть не вперёд, а в сторону, в окно. Ребят это совсем не смущало, поскольку они заранее договорились, что поезд у них будет автоматический, новой конструкции.

В этот момент Светка, таинственно посмотрев на Мишку с Серёгой, достала небольшой ноутбук и поставила его на столик перед местом машиниста. Пока ничего не было понятно. Мишка для важности поправил значок «Ученик первого класса» с пониманием именно классности ученика, а не его школьной принадлежности.

Светка очень долго возилась, пока, наконец, не настроила ноутбук на нужную программу, и перед ребятами совсем неожиданно для них открылся зимний вид из кабины движущегося поезда!

— Вот здорово! — в два голоса закричали они.

— Это норвежское телевидение снимало, — объяснила Светка.

— Но здесь же зима! — расстроился Серёга.

— Вот и хорошо. Прохладнее на солнце завтра будет, — успокоил его находчивый Мишка.

Теперь у них появился настоящий пульт управления поездом. Да об этом только мечтать можно! Вот это проводница у них — просто супер!

А саму Светку-суперпроводницу с этого момента закружили заботы по хозяйству: она, то разливала лимонад, то бегала за чаем, обслуживая одновременно и поездную бригаду, и купе мам, которые, казалось, совсем забыли за разговорами обо всём на свете. Но она, не жалуясь на трудности, терпеливо обслуживала и своих пассажиров, и машинистов.

Проводница «взрослого» поезда долго с удивлением смотрела на Светку и особенно на её значок.

Через какое-то время, не выдержав, она с любопытством спросила:

— А почему ты ученица первого класса? На вид тебе не меньше пятого можно дать.

— Это класс не школьный, а в смысле, что мы классные!

— А кто это — «мы»? — заинтересовалась проводница.

— Да у нас с ребятами свой детский поезд.

— Как это?

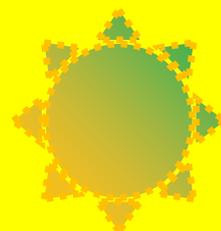
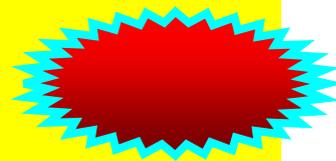
Тогда Светка взяла и честно ей рассказала: какие они ученики, какая у них поездная бригада. Словом — всё про всё.

— Получается, мы с тобой коллеги? — заключила, улыбнувшись, проводница.

— Получается.

Кроме этого ещё получилось и то, что пока проводница «взрослого» поезда выясняла все подробности у Светки о «детском» поезде, мимо служебного купе, где они разговаривали, проходила бабушка со своей внучкой. Случайно услышав их необычный разговор, бабушка, не разобравшись, решила, что вроде появился какой-то второй поезд. И теперь непонятно — пойдёт ли дальше этот? И вроде билеты надо срочно покупать на второй?

Она испугалась и поспешила поделиться услышанным с другими бабушками. Через некоторое время тревога охватила уже не одну, а сразу нескольких бабушек.



А это уже катастрофа!

Бабушки испугались: они с внуками покупали билеты на один поезд, а теперь надо пересаживаться на другой.

«Обман! Ой! Ой! Ой!»

И пополз по вагону тревожный слух о том, что вроде два теперь поезда едут в одном направлении. И что билеты куплены вроде не на тот поезд!

Это всегда так бывает, когда кто-то что-то не понял, а разобраться как следует забыл или поленился.

Известие наделало много шума. И поэтому ещё через некоторое время к бабушкам стали присоединяться и другие обеспокоенные родители.

А пока взрослые пытались разобраться с тревожным слухом, малыши, узнав про «детский» поезд, захотели прокатиться на нём.

Пришлось родителям отправиться к проводнице уточнять про «детский» поезд, о котором твердили их дети.

Тут-то, к всеобщему облегчению, и выяснилось, что – к счастью – проводница рассказала им о необычных ребятах, которые едут на «детском» поезде.

Так вот, в чём дело!

...Утром Мишкина бригада стала известна всему поезду. Поэтому когда кто-нибудь из них выходил в туалет и любопытством смотрели на него, а особенно на Мишку «класс».

Дети не давали покоя своим родителям, но родители не могли ничего сделать, кроме как купить билеты на поезд и поехать в кабине машиниста.

Этот день для Мишки, Серёги и Сашки был особенным. Они пришли самого утра к ним в купе, на «детский» поезд, чтобы познакомиться с бабушек и детворы.

Пришлось Серёге срочно заняться своим делом – раздавать билеты желающим пассажирам. Он начал показывать пассажирам с билетами на «детский» поезд, как они управляют поездом. Он показывал тот самый график, который он видел на экране и по которому по очереди управляли поездом. Малыши очень внимательно и с интересом слушали. Но больше всего им хотелось посидеть за компьютером. Ноутбука было «видно» дорогу впереди поезда.

Тем, кто в очереди таял от жары, Светка покупала у проводницы лимонад. Та только и успевала сдачу ей сдавать, а потом даже сбежала в вагон-ресторан для пополнения запасов, вызвав удивлённую реакцию работников ресторана.

Позже, подсчитав выручку и обрадовавшись полученному результату, проводница решила, что хоть как-то надо ребят поощрить — все-таки коллеги. На одной из остановок Мишке, Серёге и Светке, как настоящим работникам железной дороги предложили проехаться в кабине электровоза. В виде исключения, конечно!

Это было незабываемо! Вдобавок, как по заказу, именно в момент их нахождения в кабине впереди открылось огромное море!

Не-ве-ро-ятная красота, особенно когда видишь его в первый раз!..

— Ну, Серёга, заварил ты кашу со значками. Да и Светка молодец! Здорово с видом из кабины поезда придумала, — похвалил Мишка друзей, когда они вернулись в свой вагон.

— Кто игру-то придумал! — спросили его Серёга со Светкой, а потом вместе добавили:

— Все молодцы. Добрались, не соскучились!

И тут ребята вспомнили, что пора вручить друг другу заслуженные значки «За дальний поход». К этому времени стало уже совсем неважно, что вместо паровозика на них был маленький кораблик.

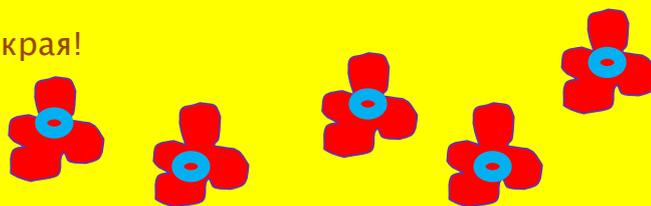
— Эх, не попасть бы снова в какую-нибудь статейку для стенгазеты, — с притворной тревогой посетовал Серега, почесав затылок.

— Обязательно попадёте! — заверила Светка ребят. — Я уже и название этой «статьке» придумала — «Весёлые паровозики в дальнем походе».

Тогда они весело посмотрели друг на друга и, не сговариваясь, одновременно запели:

— Мы едем, едем, едем в далекие края!

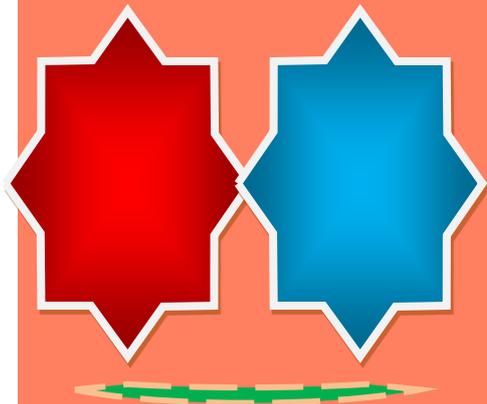
Рисунок Татьяны Новосёловой



КОТ-ПЛУТИШКА

Ирина Счастлива – <https://www.stihi.ru/avtor/irina154>



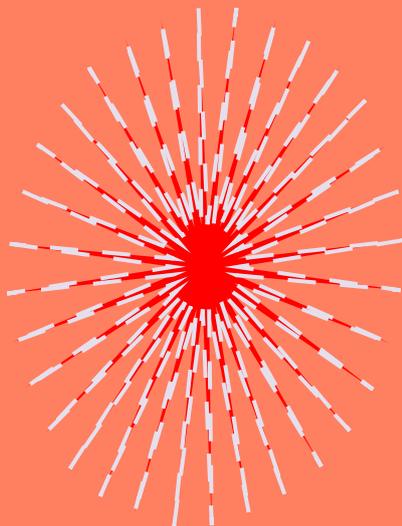


Наш котик всё утро
В кладовке сидел,
А мышь почему-то
Поймать не сумел.

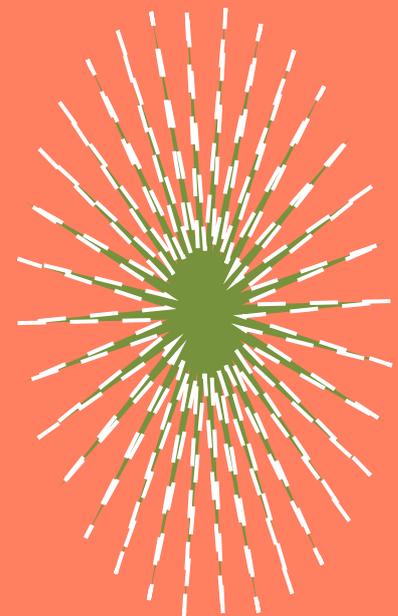


Наверно, с утра
У кота – слепота.
Нужны очень срочно
Очки для кота!

Мы б рады купить их,
Но слышим в ответ:
– Простите, кошачьих
Очков у нас нет!



Под вечер Серёжка
Заметил: «А кот
Куриную ножку
Так смачно грызёт!»



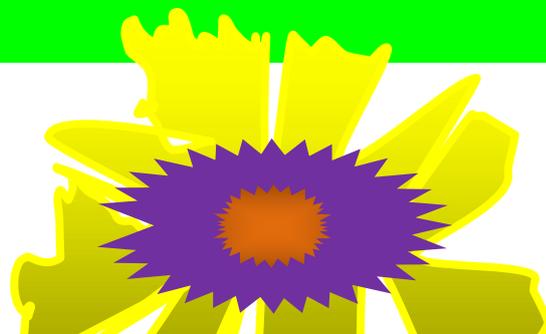
Увлёкся,
забылся
И ест без зазренья...
У Васьки-плутишки
Отличное зреньё!



ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ХВОСТЫ?

Фрида Полак – <https://www.stihi.ru/avtor/fridapol>

Вы слышали? В шесть часов
Будет выставка хвостов.



Все придут: Енот, Лисица,
Панда, Белка и Куница.

Кто придумал, что хвосты
Лишь даны для красоты?
Пользы зверю в них немало –
Служит хвост им одеялом.

Льву и Тигру нужен хвост,
Чтоб гонять и мух, и ос.
А Лисе он помогает –
След по снегу замечает,
Крепкий хвост у Обезьяны,
Чтоб взбираться на лианы.
Кенгуру в свой полный рост
Опирается на хвост.

Слоник держится за маму,
Хвост её надёжный самый.
В зимний холод и мороз
Хвостик греет белке нос.

Безусловно, тот богат,
Кто с рождения хвостат...
Все готовы, полон зал.
Зайца нет! Какой скандал!

Прибежал: «На рынке Дрозд
Продал мне... павлиний хвост!»
– Нет, Зайчишка, не годится:
Ведь Павлин – не зверь, а птица.

Нынче праздник для зверей,
Птичий – через восемь дней.
Как с таким хвостом, малыш,
Ты от Волка убежишь?»

От юри – совет простой:
Хвост носите ТОЛЬКО СВОЙ!
А сюрприз от Бегемота:
Все хвосты – на общем фото!

Коллаж автора из фотографий Интернета: енот, лиса, рыжая панда, белка, куница, обезьяна, заяц-русак, кенгуру, слоны, песец, павлин, тигр, лисица, лев



ДОЧЬ ВОЖДЯ

Людмила Белан-Черногор

Есть в Южной Африке гора, склоны которой густо поросли вереском. В переводе с языка местных жителей называется она «Человек, нагруженный мёдом». Обитают там дикие пчёлы, собирают нектар и делают душистый вересковый мёд.

И, как водится, в былые времена мёд тот волшебным был: кто отведает его, получит силу, здоровье и красу невиданную...

Случилось так, что у вождя одного из африканских племён не было детей. Долго вымаливал он у богов наследника, и, наконец, тот сжалился. В один из летних дней, когда в долине загорелись соцветия-факелы почитаемого в тех краях растения книпхофии, жена вождя произвела на свет дитя. Им оказалась уродливая девочка: на спинке горб, ножки и ручки перекручены.

Как увидел вождь дочь, за голову схватился и приказал слугам бросить её в пропасть бездонную. Жена, взяв ребёнка, выскочила из хижины. Откуда и силы взялись у бедной женщины — бежала так быстро, что слуги догнать её не смогли, а может, и не стремились к тому.

До позднего вечера бежала женщина, а как стемнело, села под кустом дикой дыни, сорвала несколько плодов, утолила голод и жажду. Девочка, почувствовав запах материнского молока, завозилась, заплакала. Мать накормила дитя и дальше пошла.



Путь ей освещали соцветия, пламенеющие в ночи, словно настоящие факелы. Куда они повели путницу, никому не дано было узнать.

Наутро очутилась беглянка у подножия горы, склоны которой заросли вереском. Вереск только-только готовился к цветению.

«Найду в горе пещеру и буду там жить», — подумала женщина и ступила на вересковый ковёр.

В тот же миг она вскрикнула от боли — жало пчелы вонзилось в ногу и остановило её.

— Как ты посмела нарушить наши границы? И что делаешь здесь, где ни один человек ещё не ходил? — послышался негромкий, но властный голос.

Никого не увидев вокруг, женщина всё же ответила на вопросы:

— Я ищу приюта в горах, чтобы спасти моё бедное дитя. Сюда меня привели горящие факелы.

— Горящие факелы знают, что делаешь — смягчился говорящий. — Судя по одеждам, ты жена вождя. Что же случилось с твоим ребёнком?

Голос смолк, а на личико младенца опустилась крупная пчела. Удивительно, но женщина страха не испытывала. Она чувствовала, что насекомое зла не причинит. Тем временем пчела подошла к ней ближе и вновь послышался голос, теперь уже ласковый и добрый:

— Я хозяйка пчелиного царства в этих вересковых зарослях. Пока твоей дочери не исполнится 16 лет, пока не достигнет красоты и здоровья я не смогу.

Оставайся у нас. Расти раба нашего до указанного срока.

Сказав так, пчела улетела, а женщина и её дочь расступились, открывая узкую тропу, по которой

Вскоре она очутилась в пещере. Войдя внутрь, беглянка в изумлении застала там множество пчел. Вокруг неё стояли корзины, были полны медом. Вдоль стенок пещеры по краёв был

наполнен медом. В углу лежал ковер, покрытый мехом.

Время пролетело незаметно. Женщина и её дочь за свежими продуктами приходили сюда каждый день, но сидели молча.

Девочка, названная Пчелочкой, росла и стала помогать матери по крутым откосам, перегибам и скалам, спускалась в прохладных ручьях, собирала коренья.

Однажды Пчелочка увидела в пещере пчелу, которая была совсем как та, что укусила её в ногу.

— Ты кто? — спросила Пчелочка.

— Я хозяйка пчелиного царства в этих зарослях. Ты же дочь вождя.

— Как ты узнала? — спросила Пчелочка.

— Ты же дочь вождя. Ты же дочь вождя. Ты же дочь вождя.

Она подружилась с пчёлами и много времени проводила с ними. Однажды, когда девочка резвилась с молоденькими пчёлками, к ним подлетела хозяйка пчелиного царства.

Внимательно оглядев дочь вождя, она произнесла:

— Ты уже выросла. Совсем скоро ты встретишь в горах своего суженого, но прежде тебе предстоит отведать волшебного мёда. Сегодня будет очень тёмная ночь — звёзды и луна спрячутся за облаками. Если сможешь в кромешной темени найти моё жилище, станешь красавицей, какой ещё не бывало в вашем племени.

— Где же ваш дом? — спросила девочка.

— Мой дом там, где гуще всего заросли вереска, там, где его аромат волнует и пьянит душу. Ты выросла в этих местах, захочешь, так почувствуешь, куда идти. Улетела главная пчела, за ней следом и молодые пчёлки поспешили. «Вот и детство прошло», — подумала юная дочь вождя.

С нетерпением ожидала она прихода ночи и, как только звёзды и луна укрылись за набежавшими тучами, неслышно выскользнула из пещеры. Где начинались самые густые заросли вереска, она знала — не раз туда доходила, но дальше не смела и шагу сделать.

Добежав до них, девочка остановилась и долго стояла, не решаясь погрузиться в манящую неизвестность. Но вот вдалеке показался едва видимый огонёк, и повеяло таким одуряющим ароматом, что ноги сами понесли её навстречу чудесам. Кажется, что не дитя шло по сиреневому бескрайнему ковру, а сказочная принцесса парила над цветущим вереском.

Внезапно небо прояснилось, и всё вокруг озарилось загадочным лунным светом. Показалась полуземлянка-полухижина, поросшая вереском, в которой призывно мигал огонёк.

Девочка вошла внутрь. Посередине стояла глиняная миска, до краёв наполненная душистым мёдом, рядом с ней — крохотная серебряная чаша.

— Ты должна выпить три чаши, а затем, не оглядываясь и не задерживаясь, уходить отсюда, — услышала она тихий повелительный голос.

Так и сделала дочь вождя. Испив три чаши волшебного мёда, она покинула хижину и побежала к матери.

С первыми лучами солнца она вошла в пещеру. Мать не могла произнести ни слова, увидев перед собой прекрасную девушку.

— Мама, это я, твоя дочь! — воскликнула красавица, обнимая мать. Долго в тот день сидели они, обнявшись, в пещере. Женщина, наконец, решилась поведать дочери историю её рождения и своего побега из племени.

А через год девушка встретила в горах свою судьбу — сына вождя соседнего племени.



НЕБЫЛИЦЫ

Ольга Аринушкина Шуманина



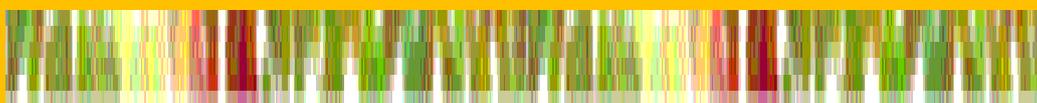
Бега-бе, бега-бе.
Слон играет на трубе,
А мартышка на рояле.
Вы такого не слышали?

Бан-бан-бан-бан.
Бьёт зайчишка в барабан,
Медвежонок стал реветь
И на дудочке дудеть.

Трали-трали-трали-вали.
Бегемоты напевали.
И вот эти небылицы
Прочиракали мне птицы.



Иллюстрация – <https://www.youtube.com/watch?v=y5LJF6al42g>

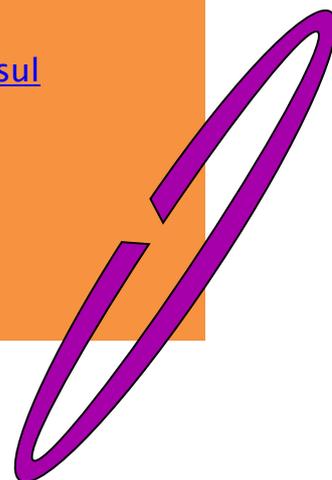


МОТЫЛЁК

Елена Иванова-Сульдина – <https://www.stihi.ru/avtor/elensul>



Наверху, у потолка
пляшет тень от мотылька.
Прилетел на огонёк
беззаботный мотылёк



И теперь в кружочке света
исполняет пируэты.

ДОЛГОЖДАННЫЙ ДЕНЬ

Татьяна Овчинникова – <https://www.proza.ru/avtor/tatianaovtch>



В этот долгожданный день бабушка взяла Ксюшу в гости к своей подруге, которую все, даже самые близкие люди, уважительно называли Любовью Андреевна – в память о бывшем учительстве.

Жила она в соседнем селе. Бабушка и внучка добирались туда сначала по выгону, потом – полем, потом – через берёзовую рощу.

Столько интересного было вокруг! Но Ксюша не останавливалась, не задавала вопросов – она терпеливо, молча шла под палящим солнцем, лишь бы быстрее познакомиться... с декоративными кроликами – их, по словам бабушки, у Любви Андреевны было целых четыре штуки. Этих ушастых зверьков девочка видела только на картинках, и ей так хотелось поскорее взять, хоть одного, хоть самого маленького, на руки!

Наконец, бабушка подвела Ксюшу к деревянному дому с резными ставнями на окнах и высоким деревянным забором.

– Вот и пришли, – выдохнула она и повернула круглую ручку на калитке. Та легко открылась, распахнув перед Ксюшей большой двор, по которому важно разгуливали необыкновенные куры: пёстрые, с лохматыми ногами и маленькими гребешками. Любуясь ими, Ксюша замерла, но, увидев идущую навстречу женщину в белом платочке, повязанном «по-бабьи», с большим узлом под подбородком, и в таком же белом фартуке, прижалась к бабушке, не зная, как себя вести.

– Пришла, ласточка моя, пришла, касаточка, – услышала она напевный голос хозяйки.

Смущение сразу исчезло, и Ксюша улыбнулась этой незнакомой женщине, чувствуя её доброту и гостеприимность.

– Проходите в дом, мои дорогие. Я пирожков для вас напекла. Ждала... В доме было чисто и очень уютно: покрывала, скатерть, подзоры на кровати, занавесочки на окнах, коврики – всё было сшито, вышито, связано, сплетено хозяйкой. В другое время Ксюша обязательно потрогала бы эту красоту руками, но в этот раз ей



поскорее хотелось увидеть кроликов. Умоляюще заглядывая женщине в глаза, Ксюша спросила:

– Любовь Андреевна, а правда, что у вас ушастики живут?

Та кивнула головой, указывая на дальнюю комнату, и поманила Ксюшу за собой. В углу комнаты стояла большая железная клетка, а в ней!.. Такие пушистые, такие красивые, серые и белые, настоящие кролики! Девочка подлетела к клетке и нетерпеливо затараторила:

– Можно подержать?.. Хоть одного!.. Вот этого!.. Беленького?.. Можно?.. Можно?..

Но Любовь Андреевна остановила её:

– Пока нельзя. Кролики тебя не знают – им надо привыкнуть, а то могут испугаться и... умереть.

– Как это – умереть?! – разволновалась девочка.

– Вот так! При виде опасности у кроликов сердце начинает биться сильно-сильно и, бывает, что не выдерживает.

Услышав это, Ксюша спряталась за спину хозяйки и осторожно выглядывала, боясь напугать зверушек.

Когда кролики поняли, что опасности нет, они встали на задние лапки.

– Ой, как интересно! – обрадовалась девочка. – Прямо, как наша собачка. Кушать просят?

– Нет, это они приветствуют нас: меня узнали – тебе рады. Знаешь, касаточка, кролики не любят одиночества. Могут даже заболеть, если рядом никого нет. Поэтому они умеют дружить и с цыплятами, и с кошками, и даже с собакой – со всеми. Лишь бы не быть в одиночестве. – Женщина просунула руку между прутьями клетки и позвала: – Леська, Леська!

И тут же к ней припрыгала большая серая крольчиха.

– Она что, своё имя знает? – поинтересовалась Ксюша.

– Ещё как знает! Кролики на свои имена откликаются сразу. А ещё эти зверушки запоминают расположение мебели, предметов. Вот, какие умные!

Любовь Андреевна осторожно взяла Леську на руки и, приговаривая: «Солнышко моё, красавица моя», погладила по спинке. Потом предложила Ксюше:

– Держи! Леська из всех кроликов самая смелая.

У Ксюши от волнения загорелись ладони. Она прижала крольчиху к груди и... засветилась от счастья.

Зверушка вела себя спокойно, и только нос и уши у неё постоянно двигались.
– Любовь Андреевна, а Леське не страшно? У неё сердце не волнуется? Вон, как ушки дрыгаются! И нос...

– Не бойся, это она информацию таким образом получает. С помощью звуков и запахов.

– А глаза тогда почему не двигаются? – забеспокоилась Ксюша.

– Глаза так устроены. Кролики даже голову не поворачивают, а всё видят.

– Ой, как интересно! – восхитилась девочка. – Вот бы мне так! А то мама говорит, что я даже у себя под ногами ничего не вижу.

– Лучше не надо, – улыбнулась Любовь Андреевна. – Кролики-то только два цвета различают: красный и зелёный.

– Правда?! – удивилась Ксюша. – Скучно ведь... только два цвета.

– Ты права. Но что делать – так природа распорядилась: кому – много, а кому – мало.

Два белых кролика и один серый, чуть поменьше Леськи, улеглись возле кормушки: белые растянулись на животе, а серый – на боку. Любовь Андреевна, поймав вопросительный взгляд Ксюши, пояснила:

– Это они сытые – вот и валяются. А ещё, когда они сытые, но не спят, зубками пощёлкивают, постукивают. Тихо-тихо так. Если же чем-то недовольны, то скрежещут зубами, сильно, громко.

Тем временем Леська пригрелась на руках у Ксюши и опустила уши, занавесив ими мордочку.

– Заснула, родимая, – сказала Любовь Андреевна. – Понравилась ты ей. Знаешь, Ксюшенька, кролики яркого света не любят: лапки у них потеют, перегреваются. А потом болезни привязываются всякие. В жару кроликов поить надо часто. Они могут столько воды выпить, сколько огромная собака выпивает!

Ксюша посадила Леську в клетку, а та, уже успев разомлеть в руках девочки, тут же брякнулась на живот, намереваясь продолжить сон.

Ксюша увидела, что с противоположной стороны... Сразу за ней – домик.

– Скоро Леська... сшила... Любовь Андреевна... сразу и начнёт строить гнездо... с голой грудью.

– Прямо выщипле... ведь... только!

– Кто же знает, бол... Только ради деток ушастые зверушки на всё гото... вы.

Изучающе посмотрев на Ксюшу, Любовь Андреевна пообещала:

– Будут малыши – так и быть, оставлю тебе парочку. Хочешь? Только сначала научу, как с ними обращаться, чем кормить, чем лечить. Согласна? Ксюша, подпрыгивая и хлопая в ладоши, закричала:

– Согласна! Конечно, согласна!

Бабушка, глядя на внучку, ничего не говорила – наблюдала, улыбаясь загадочно, по-доброму.

Потом хозяйка угощала гостей чаем из самовара, вкуснейшими пирогами с яблоками и вишней. Ксюша села за стол так, чтобы издалека видеть зверушек. Она не слушала, о чём говорят взрослые, – думала о своём: о том, как в её доме будут жить пушистые, ласковые, умные кролики, как она будет ухаживать за ними, любить их.

– Скорее бы у Леськи появились малыши! – глубоко вздохнув, произнесла она вслух.

Бабушка и Любовь Андреевна переглянулись.

– Жди, ласточка, пропела хозяйка, – ожидание всегда приятно.

Готовь уголок, клетку, домик, чтобы деткам сразу у тебя понравилось. Девочка мгновенно вскочила из-за стола и, подбежав к бабушке, попросила:

– Бабуля, пойдём скорее в магазин! Купим моим крольчаткам сразу всё.

– Нет, Ксюшенька, так дело не делается. Надо постепенно, не торопясь, всё изучив. А то купим не то – обидно будет.

Ксюша вздохнула:

– Хорошо, бабушка, я потерплю. Я ведь уже большая. Правда же?

– Правда. Истинная правда, – ответила та и ласково погладила внучку по голове.

Иллюстрация – <https://ru.stockfresh.com/image/3380258/small-rabbits>



ЭКЗОТИЧЕСКОЕ ЖИВОТНОЕ

Марина Быстрова-Докс – <https://www.stihi.ru/avtor/260852m>

Как-то летом, днем нежарким

Были с внучкой в зоопарке.

Зебру встретили и ламу,



Кенгуру, гиппопотама,
Крокодила и мартышку,
Носорога, тигра, мышку,
И кричал нам с ветки: «Бай!»
Говорящий попугай.

А потом, в конце недели
В электричку с внучкой сели,
И, уставившись в окошко,
Вдруг моя сказала крошка:

«Настоящая корова!
В зоопарке нет такого!»
Видно, думала Аришка,
Что коровы – только в книжках...

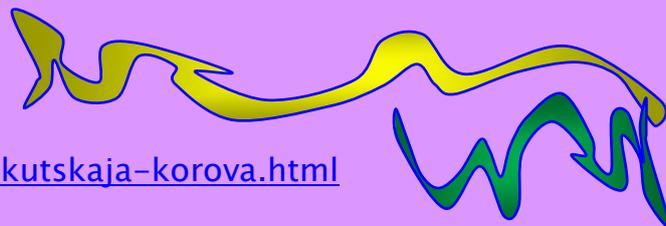


Иллюстрация – <http://radugazoo.ru/jakutskaja-korova.html>



СОЛНЕЧНАЯ СОРОКОНОЖКА

Оля АХСАХАЛЯН, 12 лет – <https://www.proza.ru/avtor/kipgalka>



Когда-то давным-давно жила на Земле сороконожка. Была она глупой, хвастливой и жадной. Все другие сороконожки веселились, что-нибудь грызли или занимались своими делами, а эта ходила и постоянно говорила: «Сделать бы мне крылья, я бы тогда полетела к самому Солнцу и проглотила бы его!»

Однажды сороконожка подумала: «Может, действительно к Солнцу слетать?» Сделала лёгкие крылья из тонкой паутины, взмахнула ими и полетела. Долетела до самого Солнца – огромного, светящегося. Подлетела сороконожка поближе и как глотнёт! Но всё Солнце заглотнуть она не смогла – маленькая всё-таки.

Остался только какой-то лучик в животе у сороконожки. А тут потихоньку темнеть начало. Лучики стали



собираться домой к Солнцу, укорачиваться. И тот лучик, который внутри сороконожки остался, тоже укорачивался, укорачивался – а вместе с ним и сама сороконожка. Правда, сороконожкой её было назвать трудно – когда она укорачивалась, ноги тоже постепенно исчезали. Когда лучик стал совсем коротеньким, лап у сороконожки осталось всего шесть, но она продолжала светиться. Крылья уменьшились, но были достаточно хорошими. Теперь сороконожка могла летать. Вернуться домой она стыдилась. Начнут говорить: «Вот та, которая Солнце проглотила! Посмотрите, во что она превратилась!» Решила сороконожка остаться жить в воздухе. Так появились светлячки. Они светятся, потому что в каждом – солнечный лучик. Они маленькие, поскольку лучик очень короткий. И они показываются только ночью, а днём боятся: вдруг кто-то знает всю эту историю с сороконожкой!

Иллюстрация – <https://www.bbc.com/russian/vert-tra-39027576>



ПИСЬМО СНЕГОВИКА

Галина Ильина – <https://www.stihi.ru/avtor/idioma>

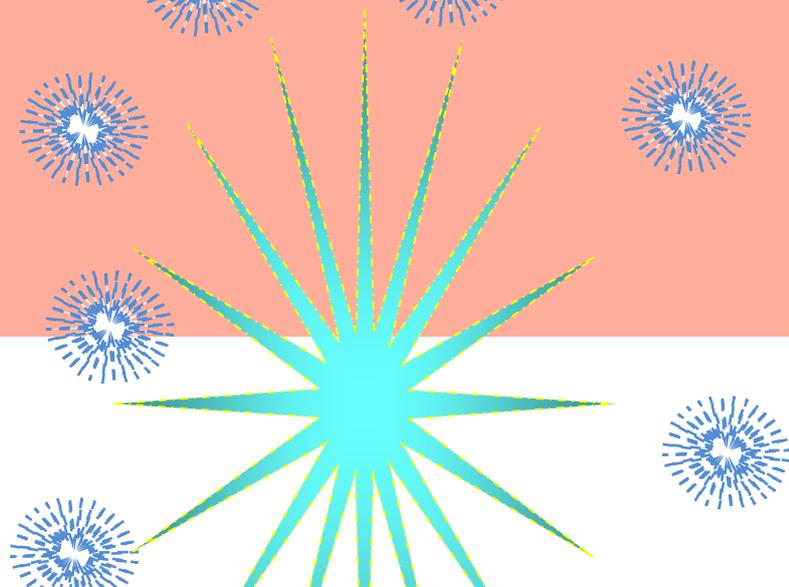


Как обычно, ранним утром,
Мальчик выглянул во двор.
Испугавшись почему-то,
С папой начал разговор:

Папа, я не понимаю –
Снеговик куда пропал?
Неужели он растаял?
Папа сыну отвечал:

– Вот письмо тебе, Антошка.
Я могу его прочесть, –
Под карнизом за окошком
Снеговик оставил весть:

«Извините, улетаю
В край морозов и снегов.

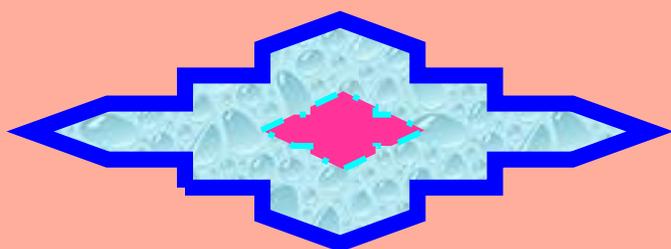


В небесах сольюсь со стаей
Белых птиц – снеговиков.

Не держи, Антон, обиды
И сумей меня простить –
На просторах Антарктиды
Мне спокойней будет жить».

Улыбнулся мальчик папе:
– Снеговик живой! Спасён!
За окошком столько капель!
Под дождём пропал бы он.

Фото автора



МОЙ ДОМ

Николаева Елена – <https://www.stihi.ru/avtor/metresse>

Для кого-то ДОМ – квартира:
Комнат две и коридор.
А представьте дом пошире:
Добавляем к дому ДВОР.

Домом может быть и ГОРОД,
С клумбой-вазой у окна.
Домом станет очень просто
Даже целая СТРАНА!

И под солнечною люстрой,
И под небом – потолком,
Я живу, не зная грусти,
Для меня – ЗЕМЛЯ – МОЙ ДОМ!

Иллюстрация с авторской странички





РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Лана Невская – повесть «Волшебные путешествия Анны в страну эльфов» для детей дошкольного и младшего школьного возраста

<https://www.proza.ru/avtor/minuta1&book=39#39>

Наиболее интересные отзывы читателей:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

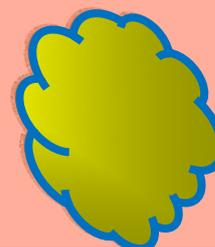
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

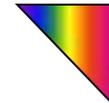
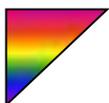
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



«МАвочки и ДЕльчики»:
<http://stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на странице Карабановского детского дома <http://childrenhouse.16mb.com/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Илана Арад

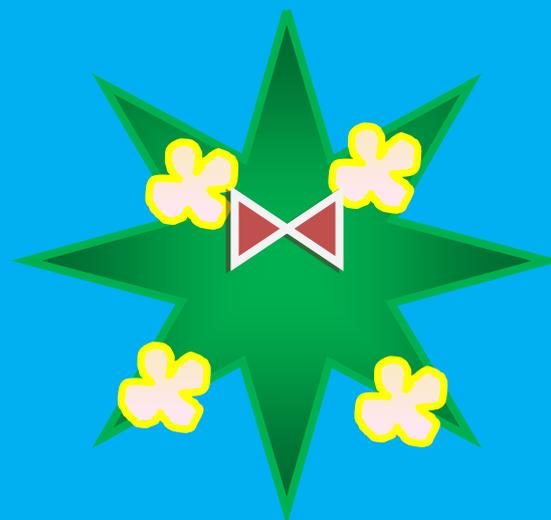
Жанна Зудраг

Консультанты:

Анна Дудка,

Василина Иванина.

Тираж: 1327 экземпляров



<http://gr9mdou370.blogspot.com/2017/02/13-170217.html>



