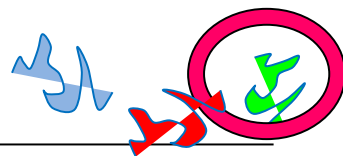


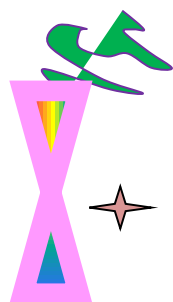


<https://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

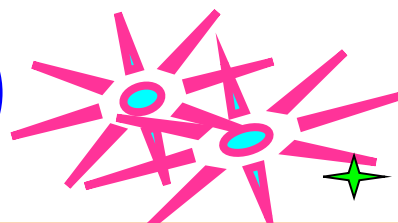
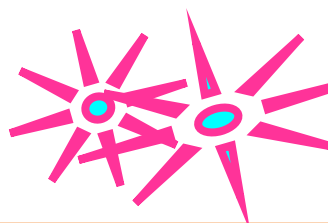
<https://www.proza.ru/avtor/mavdel>



**МАвочки и ДЕльчики № 146**



**Детский литературный интернет-журнал 25.11.2019.**



Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 10 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) .

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

[https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE\\_jQ](https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ)

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3IbIDjYaJrpaFs1cj7UYTjno>

Для детей 3 – 6 лет:

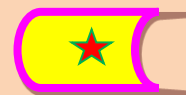
Рассказы и сказки Владимира Кожушнера –

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>



Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения! С Днём знаний!



## ПОДАРОК

Нина Архипова

Принесли подарок мне:  
С умными глазами,  
С рыжей шерстью на спине,  
С чёрными ушами.

Весь в веснушках влажный нос.

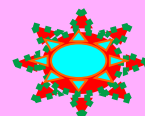
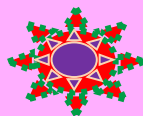
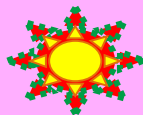
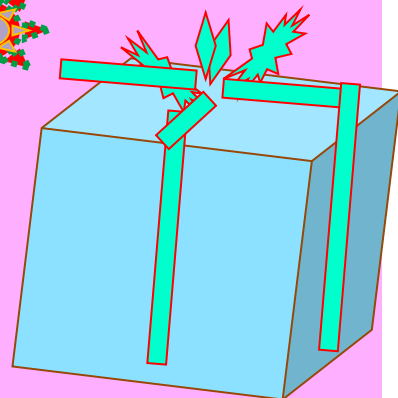
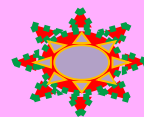
Коротышки лапы.

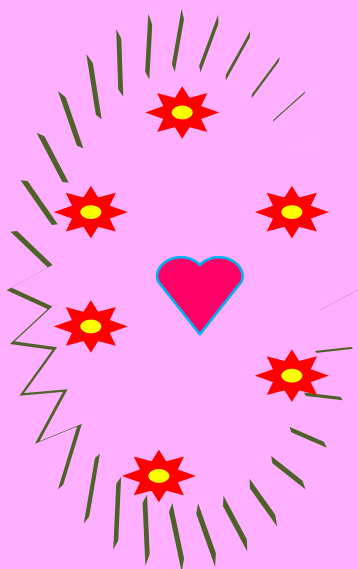
– Чтоб с тобою вместе рос, –  
Объяснил мне папа.

– Ставим будку у ворот, –  
Улыбнулась мама. –

Вот немного подрастёт, –  
Будет нам охрана.

– Чтобы друга воспитать, –  
Дед сказал с сомнением. –

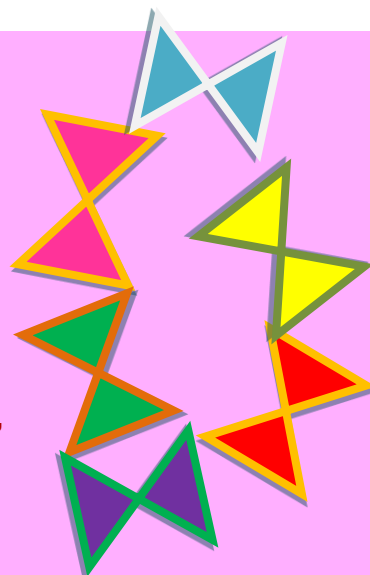




Надо много с ним гулять,  
Даже в воскресенье.

Он на месте не сидит  
И не знает лени,  
Лижет ласково мои  
Сбитые колени.

Он со мною – круглый год,  
Нет его милее.  
Я расту, и он растёт,  
Вместе – веселее!



## КАК ПАСТУШОК ЧЁРНОГО ЛЬВА ПОБЕДИЛ

Ким Сергей Анатольевич

Из сказок Мама Хайме



Кто не знает Маму Хайме? Это самая мудрая и добрая бабушка нашего племени. Она знает множество сказок, но рассказывает их только послушным детям. Вот одна из сказок, а называется она: «Как пастушок чёрного льва победил».

Истину говорят, что храбрец – не тот, кто силен и много говорит о своей храбрости, а тот, кто совершает доблестные поступки (восточная мудрость).

Жил на одном стойбище пастушок Ахмет. Шесть лет прошло с тех пор, как его племя перекочевало с засушливых мест на новую, щедрую землю, и он родился. Новая земля – это зелёная долина с ручьями и речушками, с полосками леса и зарослями кустарников сочной мушмулы, которую очень любил Ахмет. Он был ещё мал, и отец доверял ему пасти только маленькую овечку рядом со стойбищем. Мальчик называл её Булут (облачко) из-за белой и кудрявой шерсти.

Отец мальчика – Сулейман – пастух – отсутствовал от одной полной Луны, до другой, он отгонял отару на дальние пастбища. А когда возвращался, Ахмет был ему очень рад и рассказывал о своих успехах, о том, как помогал по хозяйству маме и защищал её от выдуманных разбойников в отсутствие отца.

На стойбище жил злоязычный мальчик Коркют. Он был старше Ахмета на три лета, насмеялся над ним, обижал и пугал. Вот, что он делал: подкрадётся из-за юрты,

накинув чёрную овечью шкуру, да как крикнет, притворившись черным Дэвом (сказочным, волосатым великаном с рогами и хвостом), что сердце Ахмета со страху выскакивало из груди. Он очень пугался и бежал к маме, а Коркют над ним смеялся: «ты – трусливый заяц, тебе до самой бороды прятаться за мамой».

Однажды отец вернулся с войском сына расстроенным и молчаливым. – Что случилось, сын? – спросил он, глядя в горящие глаза сына. – Ты не рассказывай, что совершил проступок, негодный Аллаху, тогда я тебе прощу.

– Нет-нет, отец, я не совершил проступка. Просто я испугался, а сын уважаемого человека назвал меня трусом. Отец мой, неужели я трус? – и елёв.

– Что ты, мой храбрец, не трус! Ты говоришь правду. Ты скажи Коркюту, что не тот настоящий храбрец, кто совершает доблестные поступки. А ещё тебе надо научиться бояться. Все боятся, но в нужный момент справляются со страхом. Ты же мой сын. Тебе нужно научиться

рычать, как лев, султан всея страны.

– Как это, ведь я мальчик? – спросил Ахмет.  
– Когда научишься рычать как лев, будешь смелый и бесстрашный лев. И в тот день, мой храбрый сын, будешь багатуром. Айда, попробуй.

– Р – р – р – тихонько рыкнул мальчик.  
– Это – не лев. Это – маленький, жалобный котёнок.  
– У меня не получится.

– Учись. Старайся. И настанет день, когда твои горы содрогнутся от твоего рыка.

Полная Луна похудела, затем стала похожа на узкую ленточку. Догадывался кузнец. Потом она снова начала полнеть и округляться. В это время жители стойбища слышали из юрты Сулеймана-пастуха странное мяуканье, потом жалобное рыканье, а позже громкий рык и страшный рёв. Правверные перешёптывались: «Может зверя дикого испугал пастух?»  
Лето завершало свой бег. Кустарники развесили яркие и сочные плоды на своих ветках. Мальчик пас Булут недалеко от стойбища. Вдруг овечка блеяла и побежала к кустам. Ахмет отдыхал на овечьей подстилке и ел спелую дыню, но, услышав блеяние любимой овечки, вскочил на ноги.

– Стой, Булут, там опасно, там волки, – но она не слушалась.





Вдруг из кустов выпрыгнул не волк, не Дэв, а настоящий лев. Он был черней, чем ночь, огромный, как конь багатура, а клыки его были, как маленькие и острые женские кинжалы. Он громко рычал, как отец всех Девов.

Овечка в страхе легла на землю, боясь пошевелиться.

Ахмет увидел, что Булут в опасности. Он, не раздумывая, ринулся спасать овечку, устремившись навстречу льву, поднял обе руки и зверски зарычал. В одной руке его был коврик из овечьей шкуры, который развернулся на ветру, как флаг или белая грива у его головы, во второй – кривой, деревянный посох. То ли Ахмет, то ли дикий зверь рычал неистово. Листья на деревьях задрожали от рыка, – не мальчика, а человека–льва.

Лев удивился необычному зверю с белой гривой и кривым рогом, который его не боялся. Чёрный султан зверей не хотел отдавать добычу. Оба остановились и издавали нечеловеческие звуки, а овечка между ними дрожала от страха.

Громкие рыки слышали взрослые мужчины племени и, взяв оружие, пошли отгонять страшного зверя. Лев, увидев превосходящие силы, неохотно уходил, оглядываясь и показывая зубы. А мальчик всё продолжал рычать. К Ахмету подбежали люди. Несколько стрел полетели в сторону льва, который скрылся в кустах.

– Ты – настоящий герой, сын Сулеймана–пастуха! – говорили мужчины.

– Я просто спасал Булут, – скромно сказал мальчик и, взяв в охапку дрожащую овечку, пошёл в сторону стойбища. А его жители, прознав про то, что случилось, склоняли головы в знак приветствия мальчика, прогнавшего льва.

– Какой храбрый мальчик! – говорили мужчины.

– Ты цел? Не ранен? – охали женщины.

– Спаси, Аллах, – причитали бабушки.

Султана зверей больше не видели.

С тех пор Ахмета стали звать победителем львов, Арсланом. И никто больше не смел называть его трусом.

Арслан вырос и стал настоящим храбрецом, гордостью и защитником родителей и племени.

А в то лето с неба упало много спелой мушмулы. Один плод – тому, кто рассказывал, второй плод – тому, кто слушал, а остальные – всем маленьким храбрецам.



## СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!

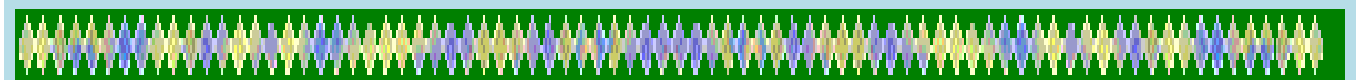
Ирина Савельева

Сань, в окошко посмотри –  
снега сколько намело!  
Красным цветом – снегири,  
а вокруг – белым-бело!

Ну-ка, лыжи доставай!  
Не погода – красота!  
Лезь скорее под кровать,  
в наши лыжные места!

Я крепленье почию  
и ботинки зашнурую –  
побежали на лыжню  
в дань зиме и декабрю и

Щиплет за уши мороз,  
как на солнце, снег блестит!  
Ты, братишка, не замёрз?  
Ну, счастливого пути!



## ХОРОШЕЕ ДЕЛО

Егор Кремнёв

Однажды, гуляя с родителями по магазинам, девочка увидела чудесную куклу, которая ей очень понравилась. У неё было милейшее личико, блестящие глазки, румяные щечки и длинные волнистые волосы. «Эх, вот бы мне досталась эта кукла!» – мечтала девочка. Она уже представляла, как шила бы ей платье, как

ходила бы с ней гулять, катала бы в колясочке и никогда бы с ней не расставалась. Но вот беда – кукла эта стоила очень дорого, целую тысячу! Но девочка тут же побежала просить новую игрушку у родителей. В ответ на просьбу дочери мама с папой сказали ей:

– Милая, зачем тебе очередная кукла, когда дома лежит много таких же, ничем не хуже новой.

– Нет, эта совсем другая, – отвечала девочка. – Вы просто не понимаете.

– В любом случае, сейчас у нас нет таких, – сказали родители.

Расстроившись, девочка чуть было заплакала – так сильно ей хотелось купить прекрасную, лучшую куклу и плакать уже слезами горю не поможешь, как говорил её отец, и это правда. Накатившиеся слезинки, девочка

начала думать, у кого бы ей попросить новую куклу. Когда пришла домой она сожалела о том, что до Нового года ещё не успела попросить, а уже прошел, так же, как и

Восьмое марта, и все подарки уже разданы. Но вдруг она вспомнила, что давненько не навещала бабушку.

«Как же они живут там одни, без бабушки? Наверное, им скучно. Надо бы к ним в гости не заходит, попросить куклу. Надо бы их проведать». И она решила поехать к бабушке.

И вправду, бабушка с дедушкой жили в деревне. Когда бабушка и дедушка не находили, когда увидели её.

«Она время проводит, да здорова, да тут же тесто растворила да целую гору блинов напекла». Бабушка и дедушка наедались, обоим

всём уже переговорили, а девочка спрашивает, чем же им помочь. – Да ничем, внученька, у нас всё хорошо, – ответил ей дедушка.

– Да как же ничем, как же ничем, – повторила девочка, понутив голову.

– Ничем, внученька, ничем, – повторял дедушка.

Снова слёзы навернулись на глазах девочки, и она с некоторой обидой проговорила:

– Ну не может быть такого, я не верю. Не верю, что всё может быть хорошо, – тут девочка слегка задумалась, а потом добавила, улыбнувшись. – Я знаю, знаю! Давайте-ка я у вас посуду вымою!

– Что ты, что ты! – возмутилась бабушка. – Я сама помою, внученька.

– Нет-нет, я же из неё ела, значит, я должна за собой помыть.

Перемыла девочка всю посуду у бабушки и говорит:

– А давайте я еще в магазин схожу.



Старики начали возмущаться, мол, не надо, сами сходят, а девочка им говорит:

– Нет уж, я же сама ела, значит я должна взамен что-нибудь купить.

Она взяла у бабушки денег, быстро добежала до магазина и купила им продуктов самых разных да столько, что едва пакет домой притащила.

Посмотрела девочка себе под ноги и говорит:

– Сколько же я вам грязи-то наносила! Давайте я вам ковры пропылесосу.

Не успели бабушка с дедом и рта открыть, как девочка уже твердила:

– Нет-нет-нет, я сама натопала, значит, я должна за собой убрать.

Девочка достала пылесос и хорошенько вычистила, не только коврик в прихожей, но заодно и остальные ковры.

Как только она закончила уборку, бабушка с дедушкой поблагодарили её и по совести за все старания дали ей «денежку на мороженое» – целую тысячу рублей. Девочка завизжала, запрыгала, как маленькая козочка, и расцеловала бабушку с дедом, а потом ушла.

– Вот видишь, дедушка, до какого времени дожили! Внучка-то вон какой Золушкой выросла! Ей лет-то всего ничего, а совсем как взрослая! – сказала бабушка.

– И не говори, – отвечал ей дедушка. – Такая самостоятельная, и добрая такая! Что ни придёт, всегда поможет, никогда не откажет. И стариков своих никогда не забывает...

А девочка уже бежала домой к маме просить новую куклу, а про себя все думала: «Какая же я молодец! Какое хорошее дело сделала!»



Иллюстрация: <https://story-house.ru/babushki-ne-obyazany-sidet-s-tvoimi-detmi/>



**ЗДРАВСТВУЙ, МОРЕ!**

Елена Толстенко

– Здравствуй, Море! Я скучал.  
Как я рад тебе, дружок!  
Заходи ко мне на чай,





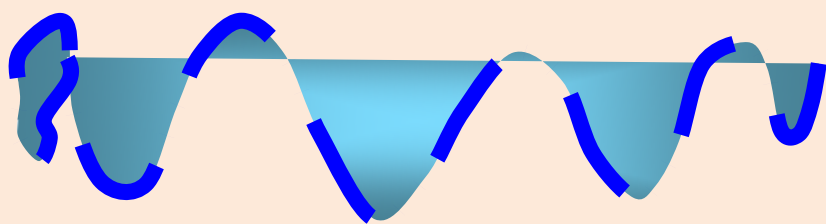
Съешь румяный пирожок!  
Не стесняйся! Я могу  
Сто историй рассказать  
Про Кашея и Ягу...  
Мы всю ночь не будем спать.

У тебя так много дел!  
Устаёшь наверняка.  
Я ещё спросить хотел  
Про пирата-моряка,

Как ты делаешь прибой?  
(В этом ты – большой мастак).  
Как проводишь выходной?  
Есть ли у тебя мечта?..

Просыпаюсь. На окне  
Осьминог сощурил глаз:  
– Покаю на спине.  
Море ждёт. Спешим, Тарас!

Художник Элина Репкина



## В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ

Приступа Александр



Однажды Петя пошёл погулять. Дело было летом. Ветра не было, солнце светило во всю, жарко! Петя медленно шагал по улице. Когда он пришел во двор Алексея, его друга там не оказалось. Петя подумал: «Эх, жаль, что Лёши нет! Могли бы вместе чем-нибудь заняться». Да, Алексея не было, но Петя не отчаялся. Он осмотрел их новый вид растений, потрогал их, погулял, понюхал цветы. Потом он решил пройти дальше. Прошёл три двора и вышел на открытую местность похожую на пустырь. Он решил размяться, побегать по пустырю. Бежал он, бежал

и тут как грохнется, чуть не расплакался. Но Петя взял себя в руки и посмотрел, обо что он ударился. Это была бутылка, наполовину зарытая в землю.

Петя внимательно осмотрел её и обнаружил, что в ней что-то лежит. Он поднял бутылку с земли, открыл её, и достал оттуда бумажку. Вверху большими буквами было написано: «Карта сокровищ». «Здорово! Вот это да! Карта сокровищ!» И он сразу представил, как он открывает сундук, в котором куча монет. Петя прочитал карту. Там было написано: «Зелёное, коричневое, в парке. С круглой пустотой внутри». «Что же это может быть? Надо подумать. Хм. Ну ладно пока пойду в парк!» – подумал Петя.

Мальчик поспешил в направлении парка. Когда он был снова во дворе Алексея, он увидел двух подозрительных мальчиков. Пете что-то не понравилось в них. Но он шёл очень спокойно, слабо придерживая карту сокровищ, потому что знал, что нет ветра. Но вдруг случилось непредвиденное. Вдруг налетел мощный порыв ветра, и карту унесло сразу в руки одному из тех подозрительных мальчиков. (Вот, почему надо быть готовым к любым обстоятельствам и быть аккуратным!) Мальчик прочитал название карты, усмехнулся:

– Ха-ха-ха! Неудачник, теперь я раздобуду сокровища, а ты нет! Ха-ха!

Петя очень расстроился, и ничего не ответил.

Мальчики ушли.

И тут из подъезда № 6 вышел Алексей. Он увидел Петю и сказал:

– Привет, как дела?

– Привет! Плохо! – ответил Петя.

– Почему? – спросил Алексей.

– Я раздобыл карту сокровищ. И когда шёл с ней, она улетела в руки каким-то мальчикам. Они посмеялись надо мной и ушли.

– Жаль, а ты, хотя бы читал, что в ней написано? – спросил Алексей.

– Точно! Это была часть карты. И то, что там было написано, я прочитал! – ответил Петя.

– УРАА!!! А что там было написано? – спросил друг.

– Зелёное, коричневое, в парке, с круглой пустотой внутри, – загадочно ответил Петя.

Алексей подумал, подумал, и сказал:

– Элементарно! Это дерево, в котором есть дупло!

– Отличная идея! Пойдём в парк! – предложил Петя.



И они отправились в парк.

Вдруг Петя увидел тех двух мальчиков и сказал:

– Лёша, это те мальчики! Я не хочу, чтоб они знали, что я тут. Я спрячусь за дерево, а ты ищи то дерево с дуплом».

– Хорошо!» – сказал Алексей.

Петя спрятался за деревом. А Алексей продолжил поиски. Искал–искал, и нашёл. Залез рукой в дупло и достал оттуда вторую часть карты. Он побежал к Пете. Когда Петя увидел карту, он так обрадовался, что выпрыгнул из – за дерева и прокричал: «Урраа!» И тут его крик слышали мальчики. Мальчик по имени Юрий сказал:

– Смотри, Игорь, это тот который карту обронил, видно он с другом нашли следующую подсказку давай следить за ними, а потом следом пойдем.

– Давай. – согласился Игорь.

А в это время Алексей читал записку. В ней было сказано: «Спустись к реке и пройди в лес. В лесу будут ловушки. Дальше надо пересечь овраг. И на песке будет сундук с сокровищами».

– Я знаю, где река, только как к ней подойти? Тогда надо спрыгнуть с обрыва! – сказал Петя.

– Ай, ладно потом разберёмся! – сказал Алексей.

И они пошли к обрыву. А Юрий с Игорем пошли следом.

Дорога была долгая: шли они, шли. И вот, наконец, добрались до обрыва. Да, обрыв был что надо, очень высокий, притом внизу –острые камни. Если прыгнешь, то тебе точно конец. Но вот что Алексей придумал: они были высокими мальчиками, поэтому, если сложить их рост вместе, то расстояние между ними и скалой будет очень маленьким. В общем, решил Алексей взяться руками за руки Пети, а Петя будет висеть на обрыве, а Алексей будет спускать его потихоньку вниз. И вот Алексей опустил Петю на землю. А потом Алексей свалился прямо в руки Пете. Вот так благодаря дружной работе они спустились с обрыва!

– Урраа!» – закричали хором Петя и Алексей. Но они рано радовались, потому что Юрий и Игорь всё видели. Они легко повторили то, что сделали Петя и Алексей.

И вот Петя с Алексеем подошли к лесу. Да, он был не очень проходим, весь в крапиве, ну и как сказано в карте – с ловушками. Так Петя и Алексей начали идти. Они были очень аккуратны. Лес сам по себе был очень маленьким. И вот идут они, идут и слышат крик. Алексей обернулся. Оказалось, это Юрий застрял в ловушке. – Это они. Побежали скорей! – сказал Петя.

– Нет, надо помочь, – сказал Алексей. И пошёл спасать Юрия. Он взял свой перочинный ножик и отрезал веревки. Юрий вышел и сказал:

– Спасибо! Пока!. – И убежал, а Алексей вернулся к Пете. Вот все миновали лес. Дальше был заброшенный овраг. А за ним был уже виден сундук. Через овраг лежала узкая тонкая деревянная доска. Алексей сказал Пете:

– Мы не пойдём, это слишком опасно.

– Но почему?» – спросил Петя.

– Я же говорю, опасно. – ответил Алексей.

– Ну ладно, ладно, не пойдём» – согласился Петя.

А Игорь с Юрием решили пройти. Игорь шёл, шёл, и вдруг упал... но успел уцепиться за доску. Он взобрался и лежа на животе прополз по доске до сундука.

А Юрий спокойно прошёл по узкой доске и был у цели.

В это время Петя сказал:

– Ну, вот, мы не получили сокровищ! Как жаль!

А Игорь открыл сундук и... закричал так сильно, что даже Петя с Алексеем услышали: «ЧТО ЭТО?! ФАНТИКИ, ЛИСТКИ, СКЛЯНКИ... ДА РАЗВЕ ЭТО СОКРОВИЩА?!»

О, Игорь и Юрий были ужасно разочарованы. А в это время Петя и Алексей смеялись: «Ха-ха хи-хи ха-ха хи-хи!» Да, конечно это что-то! И тут Алексей воскликнул:

– Смотри, что я нашёл!

И он показал на раковины, ракушки, разные красивые камни.

– Здорово! Вот это настоящие сокровища! – сказал Петя.

– Ага!»– подтвердил Алексей.

А в это время вернулись Игорь и Юрий. Вид у них был измученный и злой. Юрий сказал Алексею:

– Спасибо что спас! Пока!

– Пока! – сказал Алексей.

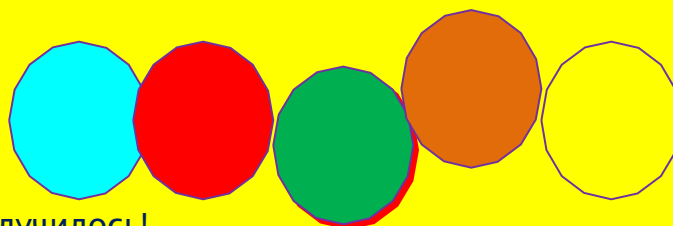
Игорь и Юрий ушли.

Петя сказал Алексею:

– А хорошее приключение у нас получилось!

– Да! И что-то вроде сокровищ получили. На память!» – подтвердил Алексей.

Они встали и пошли домой. Когда дошли до обрыва, Петя встал на руки Алексею и забрался наверх. А потом поднял друга. Вскоре они пришли во двор Пети. И Петя сказал:



– Наше сегодняшнее приключение лучше всякого сокровища!

Иллюстрация:

[https://yandex.ru/images/search?p=1&nomisspell=1&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%20%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%89&noreask=1&lr=80&pos=79&rpt=simage&img\\_url=https%3A%2F%2Fgreatgamer.ru%2Fimages%2Fscreenshots%2F3828%2Fscreenshot\\_royal\\_envoy\\_3.jpg](https://yandex.ru/images/search?p=1&nomisspell=1&text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%20%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D1%81%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%89&noreask=1&lr=80&pos=79&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fgreatgamer.ru%2Fimages%2Fscreenshots%2F3828%2Fscreenshot_royal_envoy_3.jpg)



## ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА ВОДА?

Тамара Маршалова

Для чего нужна вода?

Скажешь: «Мыться?»

«Верно! Да!»

Скажешь: «Пить?»

И это правда!

«Суп сварить?»

И это надо!

«Мыть посуду?»

Это точно!

«Поливать в саду цветочки?

Огурцы полить, петрушку?

Всем устроить постирушку?

Вымыть пол? И много точек...»

.....

Без воды нельзя, дружок!

Не шутите!

Кто-то Маша кукол мыла,  
Кран с водой закрыть забыла.

Зашумела тут вода:

Я вам – друг, а не беда!

Кран скорее закрутите,

И со мною не шутите!

Возмутился океан

Протекал на кухне кран...

Возмутился океан,

И сказал реке сердито:

– Ты течёшь сквозь рвано сито!

Да и в чём, скажи мне, прок,

Коль всё льёшься прямо в сток!

Обмелеешь, оскудеешь,

Зарастёшь и опустеешь!

И поймут тогда вокруг,

Что без речки как без рук.

Закрывай покрепче кран!

Гонит капля дождевая

Ручеёк за ручейком,

Те бегут не унывая

В реки быстрые. Потом...

А потом и синь морская!

А за нею – океан!

Воду зря не выпуская,

Закрывай покрепче кран!

Загадки

Под прозрачной коркой льда

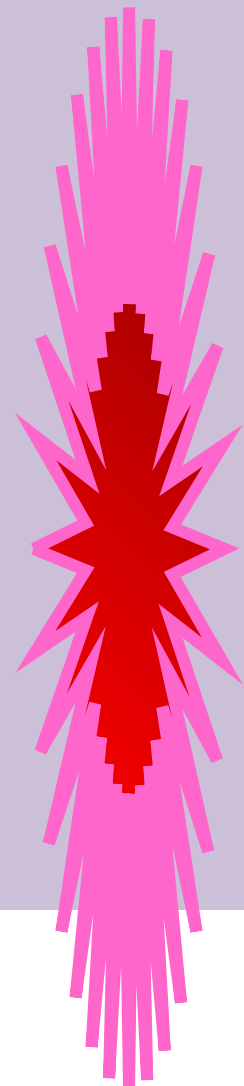
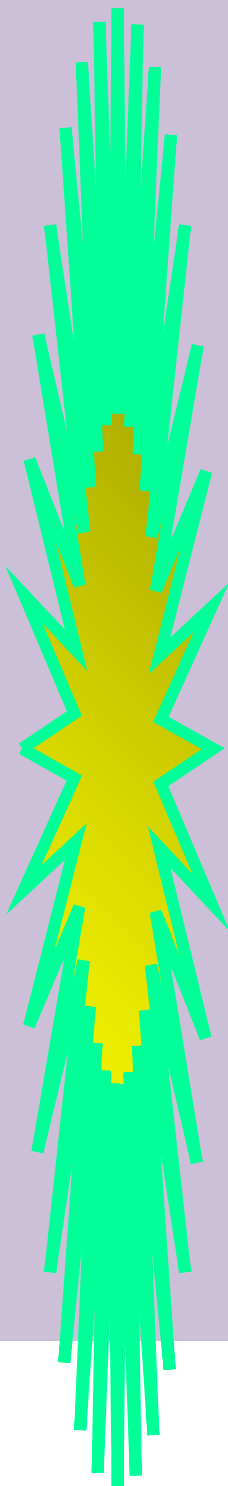
Что течёт, друзья?.. (Вода)

Родилась из ручейка,

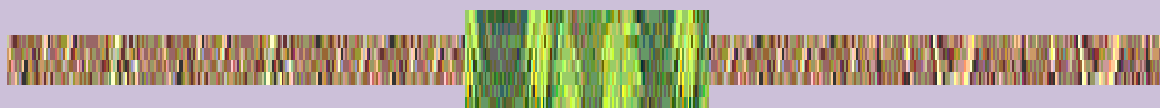
Называется... (Река)

Как у капельки водички

Распушились вдруг реснички.



Это вовсе не дождинка,  
Это белая... (Снежинка)



## СОБАЧЬЯ АЗБУКА. ОТ А ДО Я

Татьяна Стукова

Читая стишки, убедится народ,  
что много на свете собачьих пород.  
Сказать в год собаки я доброе слово  
об этих друзьях человека готова.

А  
Невозмутимый, сильный, смелый,  
самостоятельный и верный,  
Пастух, охранник, просто друг.  
Еду берет из детских рук,  
хоть у него суровый нрав.  
Он — **АЛАБАЙ**, он — волкодав.

\*\*\*

АЛЫЙ – пограничный пёс,  
В кинофильме службу нёс,  
Он – **ОВЧАРКА**, умный, смелый,  
Безгранично предан делу,  
За хозяина готов  
Разорвать любых врагов.

Б  
Декоративная **БОЛОНКА**,  
любимица бездетных дам –  
игрушка с голосочком звонким,  
привыкла к ласковым рукам.  
Красавица с чудесной шерстью,

Ст



звезда Dog show и салонов для собак,  
Верна хозяевам. Поверьте,  
не восхищаться ей нельзя никак.

**В**  
**ВОДОЛАЗ** – огромный  
с длинной шерстью тёмной:  
очень дружелюбный.  
Людям с ним уютно.  
Он и сумку поднесёт,  
тонущего он спасёт.  
Не охотник, но герой,  
вот он, водолаз, какой...

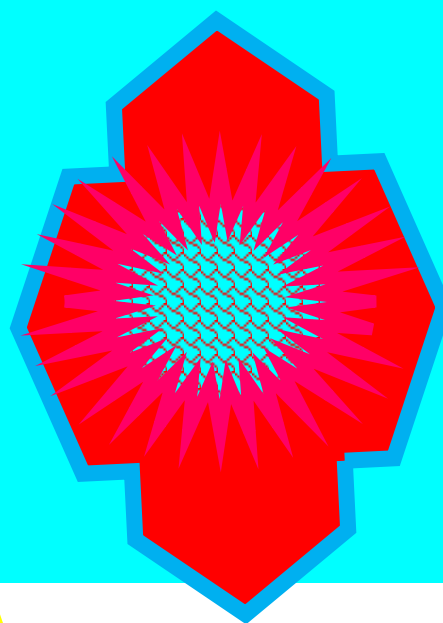
\*\*\*

**ВОЛКОСОБ** – гибрид российский,  
Сын волчицы и собаки,  
Волчий нюх, здоровье, сила,  
Злобен, но не забияка.  
Хоть на волка он похож,  
Как у хищника повадки,  
Людям предан без оглядки,  
Как служебный пёс, хорош...



**Г**  
**ГОНЧИЕ** – это охотничьи псы,  
мчатся за дичью, её загоняя,  
точно по следу, залиvisto лая,  
сами порой выбиваясь из сил.  
Длинные уши, могучее тело,  
крепкие лапы – в этом всё дело.  
С ними охотились тысячи лет...  
Гончие есть. Жаль, что дичи уж нет.

**Д**  
**ДВОРНЯГА** беспородная –  
Собака благородная,  
Хоть чуточку вульгарная,



Но очень благодарная.

Если её накормить, приютить,  
Верно и честно вам будет служить.

\*\*\*

Лайка, Белка, Стрелка, Уголёк –  
Кто это, кому-то невдомёк,

Были всем известны раньше имена,  
Знала их великая страна.

Псины из отряда космонавтов  
Вырвались в космический простор,  
Их, дворняжек, было шесть десятков  
Шесть десятков лет прошло с тех пор.

Мы стремились в космос  
Дальше, выше  
Людам путь собаки открывали.  
Кто-то долетел, вернулся, выжил,  
Кто-то сгинул в пламени аварий.

В космос были посланы **ДВОРНЯГИ** –  
Умные, отважные собаки.

\*\*\*

**ДОБЕРМАН** – служебная собака,  
она послушна и умна.  
Отважна – за своих ползет в драку,  
горда, величественна и сильна.

Е Ё

Есть ли на свете собака на Ё?  
Я не нашла в интернете её.  
Есть там лишь ёлка да ёжик,  
они на собак не похожи.  
Так же найти не смогла я нигде  
собачьей породы на буковку Е.

**ЕВРАЗИЕР** – а подойдёт?

он – шпиц германский, так-то вот.

**Ж**

Не на каждую букву собака находится,  
Обходные пути находить мне приходится.

На Ж нашёлся, например,  
Лишь **ЖЁСТКОШЕРСТНЫЙ ФОКСТЕРЬЕР**...  
Куда его, на букву Т, к терьерам?  
А может к букве Ф, как фокстерьера?  
Но место я нашла уже –  
пусть постоит на букве Ж.

\*\*\*

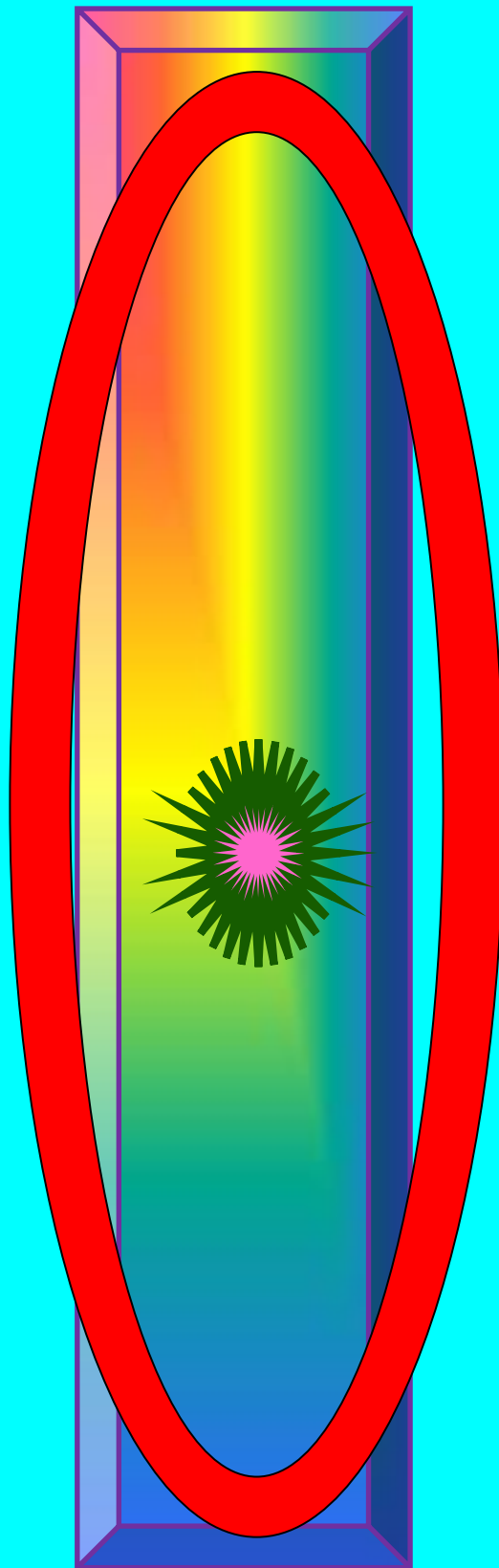
Жучка, увы, не порода, а кличка,  
Жучка — дворняжка, но служит отлично,  
Может команды она выполнять,  
лапу при встрече тебе подавать.  
И, хоть она беспородная,  
но верная и благородная

**З**

Большой швейцарский **ЗЕННЕНХУНД**,  
Как body-guard, силён и крут,  
Красивый, умный, смелый пёс  
Щенком весёлым в доме рос.  
Он любит всех, и потому  
пёс предан дому своему.  
Он – член семьи, он нянька, друг,  
но если есть опасность, вдруг –  
становится героем,  
людей собой закроет.

**И**

**ИРЛАНДСКИЙ СЕТТЕР** – пёс охотничий,  
На букве "С" стоять не хочет он,



всех обогнал и посмотри –  
стоит себе у буквы И.

Й

Изумительно красивый,  
любопытный и милый, –  
**ЙОРК** в квартире царь и бог,  
Скуке, сплину не подвластен,

Энергичен, храбр и властен,  
Интеллект его высок.

Лохматой бестии не лень  
Играть с хозяином весь день,  
Он – для престижа, для забавы,  
Вас не разочарует, право,

К

Отважный Дик породы **КОЛЛИ**  
в сапёрной выучился школе.  
С бойцами защищал страну,  
Прошёл он с честью всю войну.  
Смог обнаружить он один  
двенадцать тысяч вражых мин,  
с вожатым рисковал не раз.  
Он сотни сотен жизней спас.

\*\*\*

Порода собаки **КИС`У** (или **К`ИСУ**) –  
(Японский не знаю, увы,  
не буду ж для этого требовать визу),  
Богатство и гордость страны.

Сегодня домашний любимец японцев,  
Охранник и преданный друг,  
Он раньше в стране восходящего солнца  
был лучший охотник, пастух.

Сильны и выносливы, смЕлы,  
Спокойны, умны и верны.  
С могучим и развитым телом.  
Их нет за границей страны...

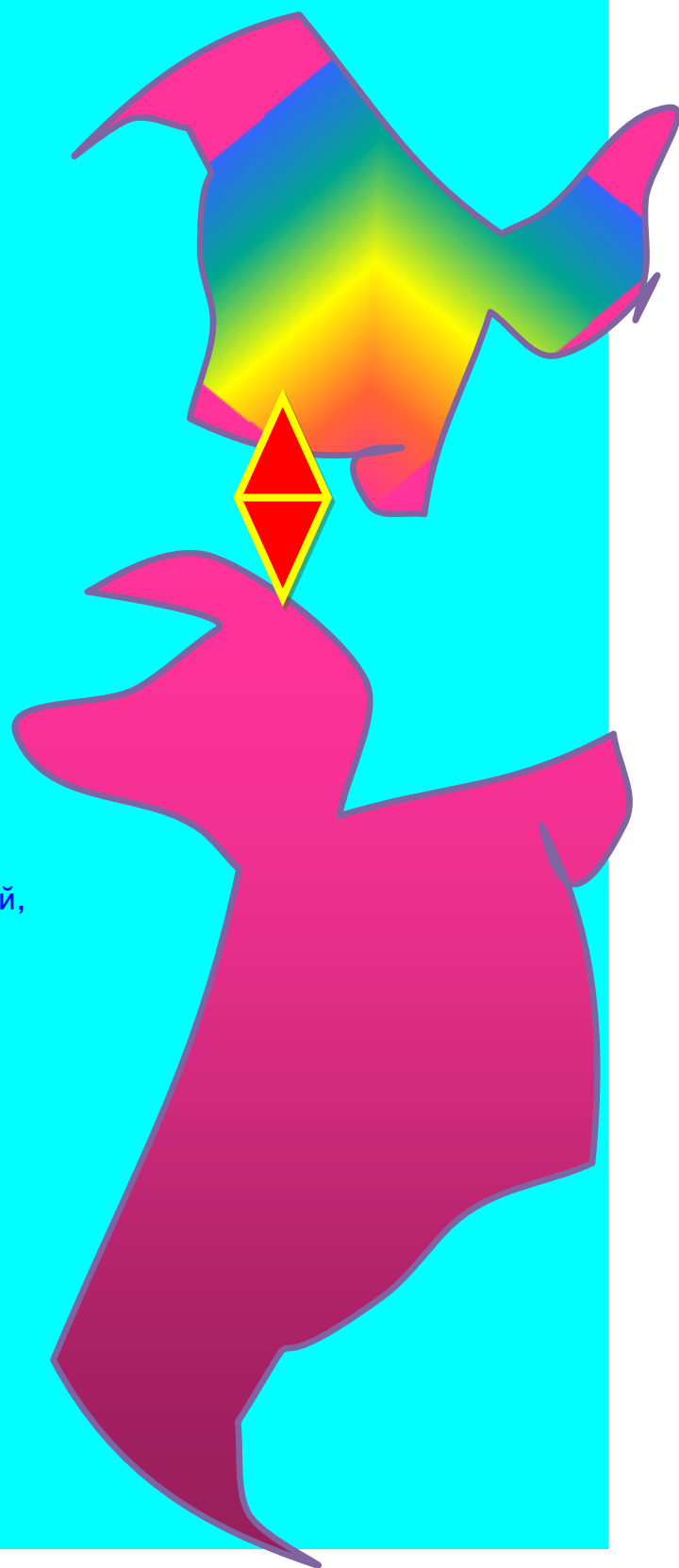
Л  
Грациозная, изящная **ЛЕВРЕТКА**,  
Европейская аристократка,  
Маленькая, трепетная псишка,  
Очень хрупкая и скромная трусишка.  
Дуновенья ветерка боится,  
Очень быстро может простудиться.  
Грубости не любит, невниманья...  
В общем, очень нежное создание

М  
Одна из древнейших собачьих пород,  
не нужен **МАСТИФ**у особый уход.  
Длина – за два метра, нешуточный вес,  
Поймёт он любую команду и жест.  
Надёжный охранник, защитник и друг,  
но станет таким он, поверьте, не вдруг.  
Чтоб пёс был прекрасной надёжной собакой,  
Хозяину надобен сильный характер.

\*\*\*

Мухтар — герой из сериала,  
собакой полицейской стал он.  
Красив, умён,  
и нити преступления  
распутает в кино  
без затруднения.

Н  
**НЬОФАУНДЛЕНД**, а проще, водолаз,  
встречается он здесь не первый раз.  
Я выше написала про него.  
Ну нет на "Н" конкретно ничего:



новогвинейцы лишь, новошотландцы,  
немецкие, норвежские породы,  
норвич-терьеры и новозеландцы,  
норфолк-терьеры, неополитанцы –  
создания человека и природы.

О

**ОВЧАРКИ** бывают разные  
Они – пастухи прекрасные,  
Артисты, ищейки отличные,  
Служебные, пограничные.  
Есть в мире овчарки английские,  
афганские и анатолийские,  
норвежские и немецкие,  
румынские, польские, шведские,  
шотландские и французские,  
азиатские и южнорусские.  
Везде людям служат верно,  
Мы им благодарны безмерно.

\*\*\*

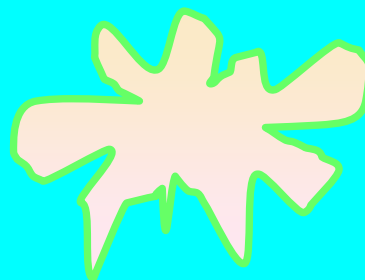
Бельгийский пёс, **ОВЧАРКА** Лео  
имел с наркотиками дело,  
их находил, где невозможно,  
казалось, было отыскать.  
Он в Амстердаме на таможне  
за девять лет нашел их тонны,  
и перевозчиков три сотни  
помог с поличным задержать.

П

Пёс подстрижен и напудрен,  
даже если мальчик – **ПУДЕЛЬ**  
Весь – сплошная красота,  
от ушей и до хвоста.

Р

**РОТВЕЙЛЕР** рядом с человеком



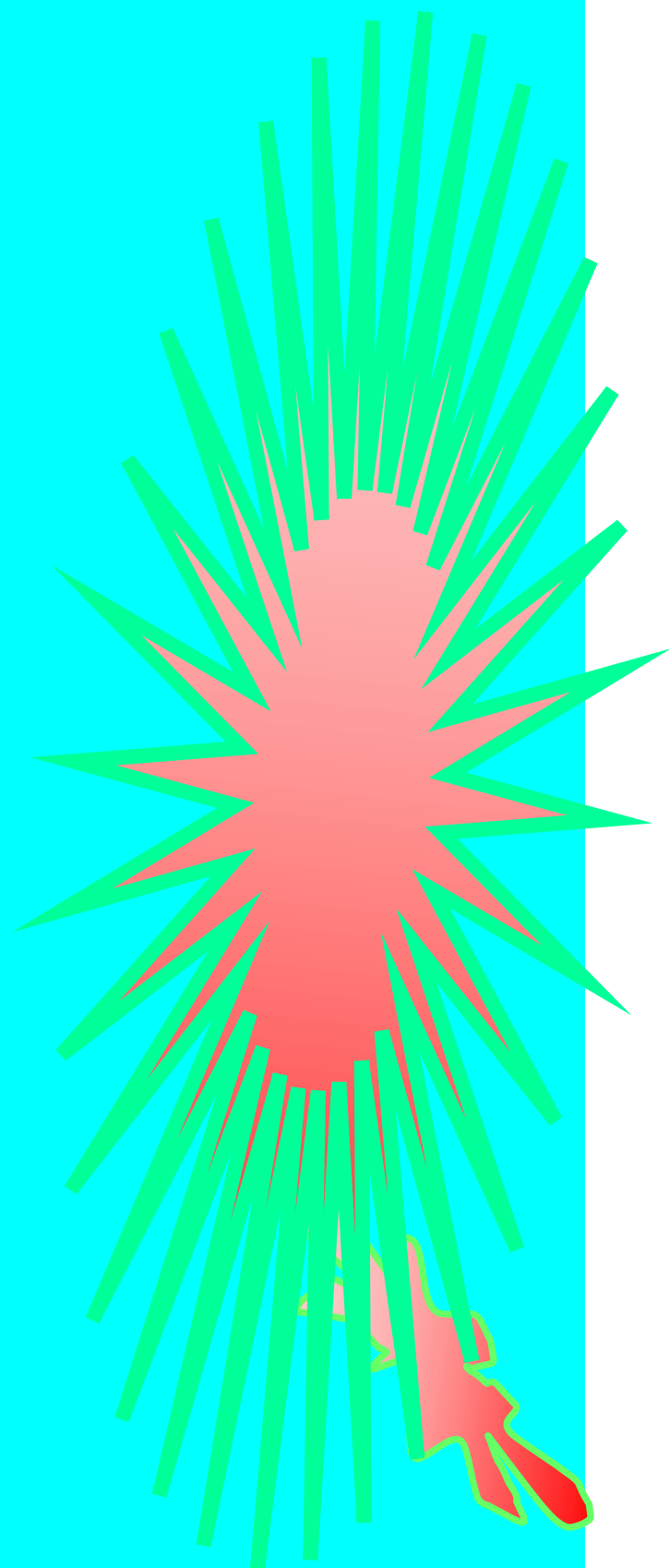
Живёт уже три с лишним века.  
Уравновешенный, послушный,  
серьёзный, но и добродушный,  
Он – сторож, поводырь, защитник,  
Гроза бандитов и воров,  
И на войне, и в мирной жизни  
Сражаться за своих готов.  
Любой владелец скажет строго:  
Ротвейлера не стоит трогать.

С  
Никогда не бывает уныл он,  
и на морде, и в сердце апрель,  
невысокий, ушастый и милый,  
пёс охотничий мой **СПАНИЕЛЬ**.  
На охоте – приносит добычу,  
дома тапочки мне подаёт.  
К жизни в поле и в доме привычный,  
Понимает меня он отлично,  
грусть-тоску от души отведёт.

Т  
Жизнь тревожная у **ТОЙ-ТЕРЬЕРА**,  
богатырским не вышел размером.  
Хорошо, что он смел и отважен:  
Малый рост и размер здесь не важен.

Положили за пазуху пса,  
не могли отыскать полчаса,  
**ТОЙ-ТЕРЬЕР**, хулиган,  
провалился в карман,  
Только носик видать и глаза.

У  
**УИППЕТ** – порода старинная,  
Встречалась во время былинное.  
Силён, элегантен, привязчив,





Охотничьей стати образчик.  
Он создан для быстрого бега,  
Его не догнать человеку.

\*\*\*

**УТОНОГАН** – «дух волка», в переводе,  
Овчарки, хаски встретились в породе.  
Охранники домов английских лордов,  
Британских дог-и-хантерклубов\*\*\* гордо  
Суровый волчий облик всех пугает,  
А пёс не нападает, он играет.  
Характер дружелюбный, любит ласку,  
Разводится в Канаде, на Аляске.

Ф

У **ФОКСТЕРЬЕРА** малый рост,  
Вес небольшой и чуткий нос,  
Два вида фокстерьеров есть.  
Поможет различить их шерсть  
Фокс энергичен и умён,  
Охоту в норах знает он –  
Из нор он добывает лис,  
Ещё прекрасно травит крыс.

Х

**ХАСКИ**–северянки  
на волков похожи,  
Ловко тащат санки–  
нарты по снегам.  
Ездовые **ХАСКИ**  
бегают в упряжке,  
Отправляйся в тундру,  
Их ты встретишь там.

Ц

**ЦВЕРГШНАУЦЕР** – красавчик,  
Собака хоть куда.  
Мал ростом, словно зайчик,

большая борода.

Характер дружелюбный,

умён, азартен, смел.

Собаководам любо –

их покорить сумел.

Ч

**ЧИХУАХУА** мала,

В шляпе умещается,

Издавая звонкий лай,

На чужих бросается.

Ш

Как у лайки, хвост у **ШПИЦа**,

и задорный голос звонкий.

Смотрит хитро, как лисица,

а похож на медвежонка.

Нрав веселый и игривый,

постоянно пёс в движенье.

Говорят, любили **ШПИЦев**

королевы...

Нет сомненья...

Щ

На букву Щ искала я породу,

Но не нашла, такой, похоже, нет.

По сайтам про собак мне за полгода

Не отыскал ответа интернет.

Но каждая порода,

С которой свет знаком,

Была в начале жизни

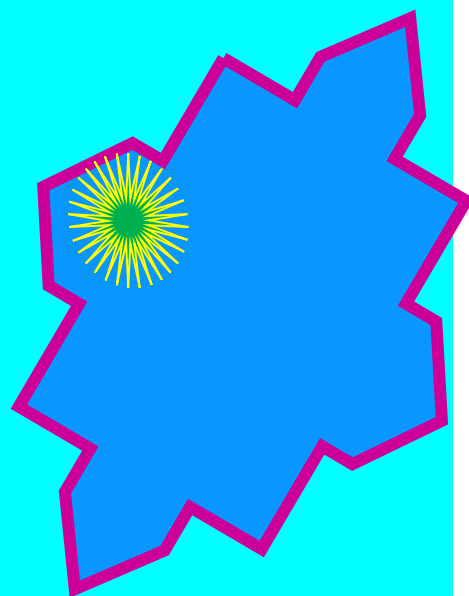
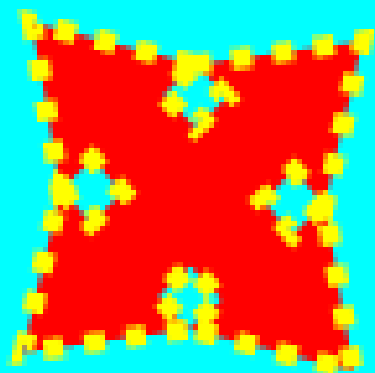
Хорошеньким **ЩЕНКОМ**.

**ЩЕНОК** – такое слово

На букву Щ нашлось,

И вместо, вот, породы,

Его вписать пришлось.



Э

**ЭРДЕЛЬТЕРЬЕР** – «король терьеров» –

Пёс с безупречным экстерьером.

Суёт повсюду влажный нос,

Всегда в движенье толстый хвост,

Он забияка и не прост:

Он – смел, умён. Высокий рост.

Жизнелюбивый, энергичный,

Охотник, друг, пастух отличный,

Пожарный, нянька, поводырь

Силен, вынослив – богатырь!

Пёс очень храбрый и живой,

Посыльный в Первой мировой,

Имел когда-то место

Он в Белом доме – кресло.

Породы нет ему подобной,

Столь дружелюбной, благородной.

Ю

**ЮЖНО-РУССКАЯ БОРЗАЯ**

Лис и зайцев догоняя,

Мчится быстро за добычей.

К ней не лезь, она не тронет,

Жизнь и цель её – погоня,

Дичь поймать – её обычай.

Не любит тесноты, квартир –

Поля и степь – простор – ей мир.

Я

По-немецки, jagd – охота,

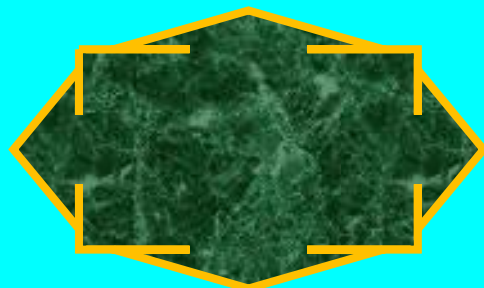
добыванье разной дичи,

значит, **ЯГДТЕРЬЕР** – охотник,

замечательный добытчик.

**ЯГД** бесстрашен, смел и злобен,

динамиту он подобен.



Служит ярким пёс примером прочим остальным терьерам.

Материал взят из Википедии и «собачьих» сайтов инета.

## ВАЖНОЕ ДЕЛО

Татьяна и Игорь Новосёловы



Мишка, едва проснувшись утром, почувствовал, что день сегодня будет особенный, не такой, как другие. Вчера вечером он ещё сомневался, а утром стало окончательно понятно, что пора бы ему уже найти для себя важное дело, которому будет посвящена вся его жизнь. Вот только как найти это важное дело, было пока не совсем понятно.

Начал он с того, что тщательно осмотрел комнату в надежде найти подсказку. И тут неожиданно солнечный утренний лучик упал на обложку учебника математики. Мишка поморщился, вспомнив о домашнем задании.

А потом он вдруг догадался — это и была та подсказка, на которую он так надеялся! Ну, конечно! Он станет великим математиком. Вот самое настоящее важное дело! Как все просто!

Конечно, не всё было так просто, и некоторая подготовка, ясное дело, все же требовалась. Это-то Мишка понимал!

Во-первых, надо срочно разобрать секретер и убрать все лишние книги и

тетради, оставив только те, которые имели отношение к математике. Во-вторых, надо завести специальную тетрадь для математических открытий. В-третьих, надо выделить время на важное дело.



Пока ему было трудно решить:

сначала начать заниматься математикой, а потом пойти погулять? Или лучше сначала пойти погулять, а потом, «на свежую голову», приступить к делу всей жизни?

Ну и, наконец, в-четвертых, надо выбрать самую трудную задачу из учебника, чтобы уже непосредственно приступить к открытиям.

Мишка сел за секретер, постучал по нему пальцами, почесал голову в раздумьях — дел-то оказалось много.

Что касается времени для важного дела, то сегодня, как исключение, лучше сначала заняться решением самой трудной задачи. Пойти на улицу можно было потом, так как ему не терпелось сделать первые записи в математической тетради.

В результате, уже через пять минут на полке, которая была на уровне глаз, стояли только книги и тетради по математике. Только математика! Ничего не должно быть из того, что могло бы отвлечь от важного дела. Заодно, если решения будут приходить неожиданно, он сможет быстро протянуть руку и сделать запись в тетрадь. Или, например, быстро достать учебник для консультации по какой-нибудь проблеме.

Всё продуманно. Чётко. Так и должно быть у того, кто посвятил себя точной науке! Как только рабочее место было подготовлено, Мишка стал старательно выбирать тетрадь, в которой он будет делать открытия.

Поскольку открытий предполагалось много, то тетрадь должна быть как можно толще. Кроме того, исписанные тетради должны храниться на полке, как книги, и у них должен быть один размер. Это очень важно, так как иначе будет некрасиво.

А вот почерк может быть не очень разборчивым — писать придётся много и выводить буквы будет некогда. Впрочем, у Мишки почерк таким и был, поэтому с этим проблем не предвиделось.

И, наконец, самое главное — выбор задачи из учебника. Но здесь как раз всё просто — самые трудные задачи всегда в конце любого из параграфов. Так и был сделан выбор.

Вот теперь всё было готово — рабочее место, тетрадь и учебник, выделено время, выбрана самая трудная задача. Да, всё готово...

Мишка записал условие задачи и начал думать. Прочитал условие задачи ещё раз. Обвёл условие задачи пожирнее, чтобы было лучше видно. Поёрзал на стуле и посмотрел на часы... Как бы невзначай протянул руку к учебнику, подумав: «Интересно, уже достаточно прошло времени, чтобы можно было посмотреть ответ?»

В конце концов, Мишка не вытерпел и заглянул в конец учебника. Но... именно на эту задачу ответа как раз и не оказалось.

— Ха! Ну, нет! Тогда я не согласен быть великим математиком! Как я проверю — великий я математик или нет, если не будет ответов? — возмутился Мишка.

И тогда он решил — раз до сих пор не выпускают учебники с ответами на все задачи, то ему заниматься этим делом не стоит. Какое же оно важное — без ответов?

Поскольку сразу с выбором дела на всю жизнь не получилось, он сделался очень серьёзным и даже перестал разговаривать с бабушкой, чтобы не отвлекаться на разные пустяки.

Может быть, стать полярником? Но тут он представил себе, что круглый год будет ходить в шубе и в валенках. Ерунда какая-то! Купаться-то летом как? В шубе, что ли? А вместо ласт — валенки! Вот умора-то! И к тому же печку надо топить и днём и ночью. А спать когда?! Мишке это, конечно, не подошло.

Оказывается, сделать выбор не так просто. В одной профессии надо рано вставать — это не подходит. Во второй — что-то носить. В третьей — много ходить. В других — что-то считать, на что-то смотреть, что-то крутить... Словом, везде надо было долго делать одно и то же. А это скучно...

Выбор важного дела затягивался. Мишка начал всерьёз беспокоиться. Если так дело пойдёт, то когда он вырастет, для него занятия может и не найтись. Не может же быть такого! Почему у всех будет, куда утром пойти, а у него нет?

Он стал тереть указательным пальцем по губам, потёр ещё лоб — ничего не помогало и важного ничего не находилось.

Мишка снова попробовал найти подсказку в комнате. Через минут пять он почувствовал, что важное дело прямо перед ним. Но где? Мишка ничего не мог понять. Вот окно. Вот цветок на окне. Что тут может быть важного? Где же подсказка?..

— Ах, вот оно что! — догадался он.

Подсказкой оказался цветок на окне. Мишка станет ботаником и будет выращивать различные растения!

Бабушка осторожно заметила, что ботанику необходимо терпение.

— И всего-то! Вот так требование! — рассмеялся Мишка. Чего-чего, а терпения у него навалом! И главное, все можно делать, не выходя из дома!

Мишка спросил у бабушки о том, что можно вырастить быстро.

— Ну, судя по тебе, надо попробовать прорастить лук. Он даст зеленые «стрелки», которые потом можно будет кушать или продать на рынке. Вырастить что-нибудь быстрее, наверное, нельзя, — ответила бабушка.

— Вот здорово! — обрадовался Мишка, любивший всё делать быстро и сразу: раз-два — и готово!

Поэтому, не откладывая, он налил в стакан воды, как сказала бабушка, и вставил в него луковицу.

Теперь оставалось самое лёгкое — ждать.

Мишка сел на диван и стал демонстрировать бабушке своё терпение. Бабушка, потихоньку наблюдая за ним, молча улыбалась.

Прошло уже четырнадцать минут, а оно, терпение, ещё не кончилось. Да, Мишка и не сомневался. Это бабушка сомневалась.

«Интересно — гуляет кто-нибудь из наших на улице?» — подумал Мишка через некоторое время, но с места не сдвинулся.

Ещё через пятнадцать минут он всё же заёрзал. Не из-за того, что терпение кончалось, а потому, что сидеть стало как-то неудобно.

А ещё через пять минут «ботаник» уже весело качался на сидении дивана. Бабушка заметила, что диван — это не качели на пружинах.

Мишка всё равно продолжал качаться. Тогда бабушка сказала, что вычтет за диван из его зарплаты за выращенный лук.

Мишка сразу остановился. Затем подошёл посмотреть — а что там уже выросло? Поскольку ничего рассмотреть не удалось, он сказал бабушке, что пока у него нет выращенного лука на зарплату.

— Вот именно, — ответила она. — А у мамы нет зарплаты на новый диван. Время шло, а лук упорно не рос.



Мишка подумал, что даже с его терпением быть ботаником неинтересно. Он стал сомневаться — правильно ли им выбрано важное дело? А когда через час ничего так и не выросло, окончательно сделал вывод, что важное дело не может быть таким медленным. Важное дело делается быстро! И передумал быть ботаником. Бабушка посоветовала попробовать себя в профессии проводника.

А что? Самое лучшее — проводником в поезде! Вот это было по Мишке — сиди у окна, покачивайся под стук колес, да чаем всех угощай. Здоровски!

Он тут же сел у окна воображаемого «поезда». Немного посидев и помечтав, угостил бабушку чаем в благодарность за хороший совет. Она была очень довольна. Потом Мишка проверил у неё билеты и оштрафовал за безбилетный проезд. Бабушка пообещала на следующей станции рассчитаться мороженым.

По расписанию новые пассажиры должны были подсесть только вечером. Делать больше было нечего, и Мишка снова сел у окна.

«Поезд» продолжал стоять на той же станции, в то время как мороженое ждало его только на следующей.



Через некоторое время «проводник» стал снова требовать плату за проезд. Но бабушка сказала, что уговор дороже денег — на следующей, так на следующей! И продолжала ехать без билета. Мишка обиделся, сказав, что он таким важным делом заниматься больше не будет — и сбежал с «поезда» на улицу.

На улице он встретил своего друга Серёгу, и уже оба они решили, что нет важнее дела, чем поддерживать космическую связь. Для этого им необходим номер космической станции. Ну, или хотя бы номер космонавта. А уж он-то наверняка знает номер космической станции. Но ни в телефонах, ни даже в интернете — ничего не нашлось!

Оказалось, что Мишка и Серёга открыли целую научную проблему — в космос нельзя позвонить! Из этого они сделали вывод, что сначала им придется создать телефонный космический справочник. Два телефона им уже были известны. А вот остальные?..

Друзья задумались — как же быть? Тогда Серега предложил пока посылать зашифрованные космические сообщения между двумя известными номерами. А чтобы на далёких звездах в космосе не смогли прочитать их сообщения, они решили применить сложную систему шифрования — писать слова в обратном порядке.

Обсудив все проблемы «космической связи», они разбежались по домам, так как до первого назначенного сеанса оставалось не так много времени.

Пятнадцать минут спустя Мишка получил первое сообщение из «космоса»: Акшим, тевирп! Мишка, привет!

Быстро расшифровав послание, он отправил зашифрованный ответ: Агерес, тевирп! Сан откин ен тежомс ьтяноп! Серёга, привет! Нас никто не сможет понять!



Ещё примерно час «космическая линия» была перегружена основательно. Но, в конце концов, Мишка понял, что их в школе должны обучать не так как всех, а по специальной программе — они должны всё учить в обратном порядке. Иначе очень долго расшифровывать и зашифровывать сообщения. Серёга согласился с ним, и они решили, что завтра оба напишут заявления в школе.

Последние на сегодня сообщения в обе стороны гласили:

Од артваз! До завтра!

До завтра на самом деле было далеко, поэтому Мишка решил попробовать испытать себя ещё в одном важном деле — и к приходу мамы у входной двери был организован таможенный пост.

Мама пришла домой вместе с подругой тёей Лидой.

Тёте Лиде повезло — у неё на посту проверили только паспорт. Затем заставили заполнить «таможенную декларацию», а для этого переписать все, что находилось в её сумочке. Вдобавок она была предупреждена строгим «таможенником», что выносить через границу квартиры конфеты категорически запрещается, и что они будут изъяты при досмотре.

Маме повезло меньше, так как её хозяйственная сумка была подвергнута тщательной проверке. Разумеется, что не всё прошло через границу — груша, например, после санитарной обработки, была изъята для пробы.

Только минут через пятнадцать, когда все таможенные формальности были улажены, Мама с тётей Лидой смогли попасть к бабушке, которая к этому времени уже была «задержана» за попытку выпить чай с печеньем, что строжайше запрещено делать без специального разрешения «таможенных органов». Заодно пусть посидит, подумает, как ездить без билетов!

Пока Мишка разбирался с «таможенным конфискатом», то есть попросту ел грушу, «задержанная» бабушка рассказала маме и тёте Лиде о том, как мальчик целый день выбирал важное дело. И о том, с какими трудностями в связи с этим столкнулась она.

Из их комнаты то и дело раздавался громкий смех!..

Уже вечером, когда Мишка лёг в кровать, а тётя Лида без труда пересекла границу в обратном направлении, мама подошла к нему и спросила:

— Как ты думаешь, почему тебе за целый день не удалось найти для себя важное дело?

— Почему?

— Да потому, что ты искал важные дела для взрослых, а тебе надо было искать важное дело для детей.

— А какое, например?

— Я думаю, что сейчас для тебя самое важное дело — хорошо учиться и быть терпеливым, ведь любое дело потребует от тебя знаний и умения не сворачивать на полпути из-за возникших трудностей. А ещё важнее — любить маму, бабушку и своих друзей. И если ты будешь действительно искать важное для себя дело и

готовиться к нему, то оно рано или поздно обязательно тебя само встретит. Вот увидишь! — ответила мама, и погладила Мишку по голове. — Спи!

...Ночью неугомонному Мишке приснились он сам и Серёга на воздушном шаре. И тут он понял, что они станут путешественниками! Как он сразу-то не догадался...

Рисунок Татьяны Новосёловой



## СТРАХ

Виктория Дорошенко

Не могу я спать без мамы,  
Каждым вечером упрямо,  
Стоит мне одной остаться,  
Как приходится бояться:

Из-за шкафа, из-под двери  
Силуэты, тени, звери...  
Тянут лапы, руки, пальцы.  
На стене там уши...Зайцы?

Львы и тигры, крокодилы,  
Да мохнатые гориллы?  
Шарф прикинулся удавом,  
Спрячусь я под покрывало...

Страх мурашками щекочет:





Там, за дверью, страшно очень!  
Вот уже и хохот слышен,  
Кто-то прыгает по крыше,

А в окошке чья-то рожа  
С чудо-юдом очень схожа,  
Строит глазки и гогочет,  
Цапнуть прямо за нос хочет.

Под столом ещё страшнее,  
Влезу под кровать скорее,  
Страх уже схватил за пятки...

Входит мама. Все в порядке!!!



## МУРАВЬИНОЕ ЗОЛОТО. ГЛАВА 19. ВЕГЕР

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 128



– Теперь уже понятно, что произошло в замке Принца, – не могли себе места Бардус и Лог. – Вот она, плата за то, что Терк принял Шахарда, как друга. А мы никак не могли понять, зачем людей именно в муравьёв заколдовал. Колдун всё рассчитал, зная, как они трудолюбивы и безопасны. И не появись Лукрет, злодей все равно бы так поступил. Он давно продумал, что надо делать.

– Получается, что так и было, – согласились с оруженосцами нимфы и Крамс. – Не мог же Шахард, увидев Лукрета, вскочить с постели и в одно мгновение придумать, как себя спасти. Только страх за свою жизнь развязал ему язык.

– Но теперь нас уже пятеро, – вмешались в разговор Еслен с Дикелой. – Неужели не удастся победить этих злодеев?

– Ты такой огромный, – подошел к великану Лог, – что можно уверенно сказать, что нас почти что шестеро.

И хоть всем было очень грустно и тревожно, но при этих словах раздался дружный смех.

– А когда ты в последний раз видел Сиргу? – Поинтересовался у Крамса Бардус. – Мы как-то и позабыли про Принцессу. Может, колдун и до неё добрался. Он знает про сову и обещал нам, что непременно расправится с ней.

– Верно, – доставая из кармана пёрышко, заволновался парень. – За всеми бедами последних дней мы и не вызывали её.

Стоило ему прикоснуться пером к лицу, как на плечо села сова. Она постоянно размахивала крыльями и тревожно посвистывала. Чувствовалось, что ей хочется быстрее что-то рассказать.

– Отчего Сирга так взволнованна? – забеспокоились все. – Может, она принесла новости?

Абилла тут же расколдовала птицу.

– Я только что из роши, – даже не поздоровавшись, стала рассказывать Принцесса.

– Что-то случилось с Терком? – вскочили оруженосцы. – Говори, что ты там видела.

– Шахард, как обычно закрыл муравейник, и я уже собиралась улетать, – продолжила Сирга, – как вдруг раздался шум крыльев. Хорошо, что я не покинула дупло.

На поляну опустился тот самый огромный орёл. Он стал со злостью клевать сосну и драть её когтями. Тут же снова появился муравейник, и выбежал Шахард.

– Что случилось?! – взволнованно спрашивал он. – Ты никогда не прилетал в это время.

– Сейчас не время болтать и задавать глупые вопросы! – оборвал его орёл. – Не закрывай муравейник. Я сейчас кое-что принесу, и ты спрячешь в подземелье.

– Хорошо, я буду ждать, – закивал Шахард. – Только стану нормального роста.

– А зачем мне твой рост? – гневно возразила птица. – У нас нет времени на это.

Орёл взлетел и вскоре возвратился, неся в лапах что-то огромное, завернутое в ткань.

– Прячь! – указав на ношу, приказал он.

– Но как мне это пронести через вход в муравейник? – попытался возразить Шахард.

– Ты как всегда глуп, – раздался гневный клёкот орла. – Или забыл, что он раскрывается? Отойди, я сам все сделаю.

Тут орёл превратился в Лукрета. Колдун что-то прошептал, и муравейник буквально раскололся в двое.

Мне сверху было видно всё.

Открылись огромные комнаты. В первой стояли большущие сундуки, наполненные крупинками золота. В другой комнате, вобравшись друг на друга, находились муравьи, в третьей – лежали золотые слитки. А еще, в стороне, находилась совсем пустая комната.

Лукрет вошел в неё, положил свою ношу, и она на глазах исчезла. Казалось, будто растворилась в воздухе. Я даже не успела заметить, как это произошло.

Потом Лукрет снова что-то прошептал, вышел наружу, и муравейник стал прежним.

– Что это было? – подошёл к колдуну Шахард. – Ты никогда здесь ничего не прятал.

– Не твоё дело! – резко оборвал его орел. – Лучше следи за тем, что делается вокруг муравейника. Я уверен, что вскоре тут появится этот деревенщина с никчемными оруженосцами. Надо будет подготовить им достойную встречу...

– Барсуки сбежали от тебя? – схватился за голову Шахард. – Мы так с тобой не договаривались. Ты постоянно кричишь на меня, называешь глупцом, но по тому, как разгневан, понимаю, что наши дела не так уж и хороши.

– Перестань болтать глупости! – совсем разгневался Лукрет. – Ты виноват, что моя дочь утопилась, и ещё не решишь, чем-то говорить? Этим я в ту ночь пожалел тебя!

Шахард опустил голову.

– Ладно, проследи за тем, что там происходит. Ты же знаешь, кто ведёт этот ход.

– Конечно, ты прав. Но если там появится кто-то, кто выведет нас по крупицам с золота, это будет очень опасно.

Шахард зло кивнул.

– И ты боишься, что этот кто-то погубит!

– Скоро я сам пойду туда. Если там найдётся кто-то, кто нашёл одну волшебную вещь, которая может сделать тебя сильнее, ты потеряешь всю свою силу.

– Поскорее иди туда. Если там появится кто-то, кто выведет нас по крупицам с золота, это будет очень опасно.

Шахард кивнул.

– Ты лучше следи за тем, что там происходит. Ты же знаешь, кто ведёт этот ход.

Шахард кивнул.

Шахард кивнул.

Он вновь стал орлом и взмыл ввысь.

– Что мне делать? Что делать? Как спастись? – стал, причитая, расхаживать Шахард. – Этот глупец не понимает, кто такой Вегер. Волшебную надпись нашел... Завтра вечером закрою муравейник и исчезну. Собранного золота мне хватит. Потом он вошел к муравьям и пригорок исчез.

Наступило молчание.

– Разве непонятно, что колдун принёс герцогиню? – Мадула обвела всех взглядом.

– Что ещё он мог прятать? Кроме того, по словам Сирги, ноша была огромна.

– Теперь мне ясно, куда идти, – встал Крамс. – Чем раньше я найду Вегера, тем быстрее покончим с этими злодеями. Никто не знает, что за надпись попала в руки Лукрета. А вдруг колдун окажется прав и победит хозяина морского дна?

– Пожалуй, так будет правильной всего, – задумчиво произнесла Абилла. – Надо поскорей увидеть Вегера, и тогда всё станет ясно. Больше медлить нельзя.

– Скоро начнет светать, пора трогаться в путь, – направился к лошади Крамс. – Лог и Бардус пусть останутся здесь. Не успеем мы отъехать, как они превратятся в барсуков.

Оруженосцы горестно вздохнули.

– Вы поедете со мной? – обратился Крамс к Еслену с Дикелой. – Учтите, что опасность очень велика.

– Где ты, там и мы, – встали сельчане. – Одного тебя никуда не отпустим. – Мы же друзья!

Нимфы переглянулись и радостно заулыбались.

– Поехали, – махнул рукой Крамс и тронул коня.

\*\*\*



Когда показался Густой лес, он подозвал спутников поближе.

– Вы останетесь на опушке, пока я не позову. Кто знает?.. Может, Лукрет приготовил нам встречу.

Спешившись, и надев пояс, подаренный Паркутом, парень осторожно пошёл между деревьями.

– Русалка, это я, Крамс, – время от времени кричал он. – Отзовись, если слышишь меня.

Но, казалось, лес вымер. Даже шелеста листьев или пения птиц не было слышно.



Парень продолжал двигаться вперёд. Скоро сквозь деревья стал виден блеск воды. Ещё сотня шагов, и он стоял у кромки озера.

– Русалка, ты слышишь меня? Я вернулся, как и обещал, – несколько раз выкрикнул Крамс.

Но в ответ была тишина.

Парень стал оглядываться по сторонам.

– Что это там блестит среди деревьев? – заинтересовался он – Пойду-ка, посмотрю.

Он быстро пробрался через кустарник.

– Этого не может быть! – вскричал Крамс. – Кто так жестоко обошелся с тобой? Кто убил тебя?

Под деревом лежала Русалка. Её глаза были закрыты, она тяжело дышала, и было видно, что она умирает.

– Что с тобой случилось? – подбежал к ней парень. – Давай поскорее отнесу тебя к воде.

– Озеро отравлено, – еле слышно проговорила умирающая. – Тут побывал Лукрет...

– Подожди, я сейчас вернусь, – бросился бегом к озеру гость леса. – Ты будешь спасена.

Он только подбежал к берегу, как в воздух взвился столб воды.

Размахнувшись, Крамс бросил в него шар.

– Вот мы и встретились, – раздался голос за спиной парня. – На этот раз я знаю, что это не нимфа, а человек.

Крамс сразу узнал, кто это говорит.

– Зачем ты отравил воду в озере, Лукрет? – не поворачиваясь, задал он вопрос. – Ведь я знаю, что Люмела твоя дочь. Неужели нет предела твоим злодеяниям?

– Ты и это успел разнюхать, деревенщина? – и голос за спиной стал глухим, будто говоривший находится под землей.

– Я все знаю, колдун! Мне Паркут всю правду о тебе рассказал. И не надейся, что на этот раз удастся спастись, – повернулся парень. – Ты похитил герцогиню и мне известно, где ты её прячешь.

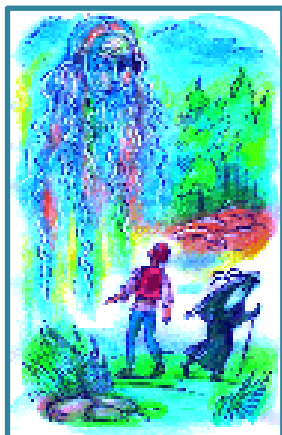
– Все равно тебе её больше не увидеть, – зло рассмеялся доктор. – Ты из леса не выйдешь. А с теми двоими, что поджидают тебя, я при выходе рассчитаюсь.

Но тут вода из озера стала быстро уходить, показалось дно, которое с грохотом расколосось на две части. Из огромной трещины вновь ударил фонтан, земля

затряслась и застонала, и из её глубин стало подниматься что-то белое и огромное.

Это была голова. Вместо волос струилась вода. Потом появилось тело. Казалось, что оно тоже сделано из голубой воды, и временами переливалось радугой.

– Кто меня звал? – раздался голос, похожий на рёв водопада. – Кто потревожил мой покой?



– Это Вегер, – в ужасе застыл Лукрет. – Я недооценил тебя Крамс, считая глупым, но храбрым деревенщиной.

– Это я, Крамс, пожелал увидеть тебя, хозяин морского дна, – пошёл навстречу парень. – Прошу, не гневайся и выслушай меня. Смотри, на мне – пояс, подаренный гномом Паркутом.

– Говори, зачем я тебе понадобился, не бойся меня – и Вегер превратился в обычного человека. – Раз ты друг Паркута, ты – и мой друг. Гном не мог дать плохому человеку волшебный шар.

– Подожди, Вегер, – бросился к русалке Крамс. Вскоре он вернулся, неся её на руках.

– Спаси её, хозяин морского дна, – попросил парень. – Только ты можешь не дать ей умереть.

– Ты ради этого позвал меня? – удивился Вегер. – Кто её отравил? Кому она мешала?

– Это дело его рук! – вытолкнул Лукрета вперед Крамс. – Её родной отец хотел убить.

– Она спасена, – дунув на русалку, улыбнулся повелитель морского дна. – Что ещё тебе надо?

– Это долгий рассказ, – подошёл к Вегеру парень. – Но уверен, что он будет интересен для тебя. Только нам нужен и этот злодей. А то превратится в орла и снова улетит.

– Он больше не сможет двинуться с места, – рассмеялся владыка морского дна. – Смотри сам.

На месте, где стоял Лукрет, появилось маленькое болотце, и колдун не мог оторвать ног, так крепко они погрязли в трясине.

– А теперь рассказывай, что знаешь! – приказал Вегер. – Только постарайся не спешить!

Крамс...вал все, ч... дня, как он вышел из деревни...п грозные взгляды на Лукрета. Тот весь съёжился.

– Теперь...повествование Крамс. – ...рги моим друзьям.

– Я не ви...ет. – Это всё придумал Шахард, он...ем ви...до было мне той ночью его убить.

– Тебе нельзя не помочь, Крамс, – будто...колдуна, улыбнулся Вегер. – Такая храбрость и преданность др...стречаются. Смотри!.. Он опять превратился в водяного исполина и из него во все стороны ударили фонтаны.

Как только одна из струй коснулась русалки, та превратилась в прекрасную девушку.

– А что будет с моими друзьями – барсуками и муравьями? Как расколдовать Сиргу? – поклонился в знак благодарности Крамс.

– И с их мучениями будет покончено, – рассмеялся Вегер. – А вот с Шахардом у меня свои давние счёты. Я же его очень любил, любил, как сына и во всём доверял. Ты сам сейчас всё увидишь. Помнишь, что сказал Паркут? Закрой глаза. Парень закрыл руками лицо и зажмурился.

Он увидел, как нимфы, сидя под деревом о чем-то беседуют, а неподалёку резвятся барсуки.

Неожиданно из-под земли ударила вода и спугнула эльфов. Те вспорхнули и попрятались в цветах. Нимфы вскочили и стали озираться по сторонам. А фонтан поднимался всё выше. Капельки его воды разлетелись по сторонам и достигли барсуков. Те тут же превратились в Лога и Бардуса.

– Крамсу удалось встретиться с Вегером, – захлопали в ладоши нимфы и стали обниматься.

Оруженосцы, не веря, что расколдованы, ударяли друг друга по плечам и тоже обнимались.

– Продолжай смотреть, – услышал парень голос хозяина морского дна. – Не открывай глаз.

Тут появилась та самая роща, с которой и начались все приключения Крамса. Муравьи медленно ползли к ручью, опускались под воду и тут же превращались в людей. Не веря чуду, они ощупывали друг друга, протирали глаза и, убедившись, что расколдованы, радостно смеялись и пускались в пляс.

Из того места, где был муравейник, ударил высокий фонтан, а там, где рос шиповник, расцвели розы.

\*\*\* 

Белая сова сидела на ветке. Неожиданно из-под земли ударили струи фонтана и подняли её ввысь.

Когда вода схлынула, на земле стояла Принцесса.

– Крамсу удалось нас расколдовать, – прыгала от счастья Сирга. – Но как я далека от него и даже не могу поблагодарить. Хоть бы поскорей увидеть Терка!

\*\*\*

Теперь ты доволен? – вновь раздался голос Вегера. – Но пока не открывай глаза. Смотри очень внимательно.

Крамс увидел незнакомую комнату. Там лежало что-то непонятное, завернутое в материю.

Вдруг со стен стали стекать разноцветные струи воды. Их становилось всё больше. Комната постепенно наполнялась жидкостью. Казалось, будто это не вода, а что-то живое, яркое, разноцветное и искрящееся. Неожиданно всё исчезло, только на полу лежала герцогиня Караса. Она тихо шептала:

– Крамс, где ты? Спаси меня. Я люблю тебя с первой нашей встречи. Как же я ошибалась в Лукрете, каким злодеем он оказался. Ты слышишь меня Крамс?

Тут всё исчезло и в глазах парня поплыли разноцветные круги.

– А теперь можешь больше не зажмуриваться, – проговорил Вегер. – Ты доволен? Может, ещё что-то осталось?

– Спасибо тебе за всё, хозяин морского дна, – вновь отвесил поклон Крамс. – Больше мне ничего не надо. Главное, что мои друзья спасены, и зло исчезло навсегда.

– А вот мне надо! – гр...

Тут в лесу раздался ст...



– Спасите! Помогите! – услышал хриплые вопли Крамс. – Это Вегер, Вегер! Только он способен делать такой поток воды невидимым. Лукрет, ты всё же предал меня! Выдал повелителю морского дна! А я был твоим верным слугой!

Тут Крамс увидел, что на берег озера вынесло Шахарда. Невидимая струя воды поддерживала его высоко в воздухе.

– Ты узнаёшь меня, Шахард? – глухо проговорил исполин. – А ведь я считал тебя своим сыном, предлагал все мои богатства, но ты искал способа погубить меня. Зачем? Неужели люди так изменились, что непременно за добро платят злом?

– Пощади меня, Вегер, – извивался Шахард. – Моей вины здесь нет. Во всём виноват этот колдун, – и он указал на Лукрета. – Я боялся, что он убьёт меня, потому и решил красть твоё золото.

– А её ты узнаешь? – и исполин указал на Люмелу. – Ты же когда-то любил эту девушку. Даже хотел утопиться в море. Но променял это чувство на блеск богатства.

Шахард смотрел и не верил глазам.

– Ты же говорил, что твоя дочь утопилась, – завизжал он и попытался дотянуться до колдуна. – Я тебе открою одну тайну Вегера, но обещаю, что пощадишь меня.

– Не нужно мне твоих тайн, – отмахнулся хозяин морского дна. – Лучше я тебе открою тайну. Твоя душа черна. Даже ночь в новолуние не бывает такой. И никакое золото не спасло бы тебя. Ты обманул меня, обманул этого колдуна, и всё – из-за своей жадности.

– Он меня обманывал? – И глаза Лукрета стали метать молнии. – Не верю. Шахард боялся даже моего взгляда.

– Расскажи ему, куда ты девал два лишних короба золота, – вмешался Крамс. – А может, лучше поведаешь, как собирался завтра уничтожить муравейник и бежать. Лукрет, слыша это, только мотал головой, а Шахард продолжал умолять пощадить его.

– Ну, хватит кричать! – раздался громовой голос Вегера. – Там, у меня, вы разберётесь, кто – кого и когда обманывал.

Потом хозяин морского дна повернулся к Крамсу.

– Кажется, я исполнил все твои желания. Или ещё что-то осталось? Подумай, парень.

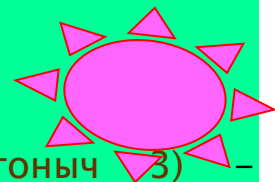
– Ты спас всех моих друзей, Вегер. И большего счастья мне не надо. Ещё раз спасибо за всё.

– Вот тебе тот шар, что ты бросил в озеро, – улыбнулся исполин. – Захочешь увидеть меня или попросить помощи, прикоснись им к воде и я появлюсь. А нам пора.

Он стал медленно погружаться под землю. Шахард с Лукретом последовали за ним. Трещина в земле закрылась, потекла вода, и через несколько мгновений лёгкая рябь пробегала по поверхности озера.

– Пошли отсюда, – подошел к Люмеле Крамс. – Я познакомлю тебя с моими друзьями.

Продолжение следует

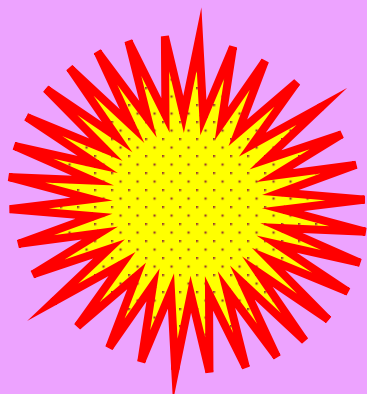


Автор рисунка Смирнов Евгений Антонович (Антоныч З) –  
<http://www.proza.ru/avtor/anton58>



## МАЗЮНДРА

Фрида Полак



Как-то в роще по весне,  
Кажется, под утро  
На трухлявом старом пне  
Завелась Мазюндра.

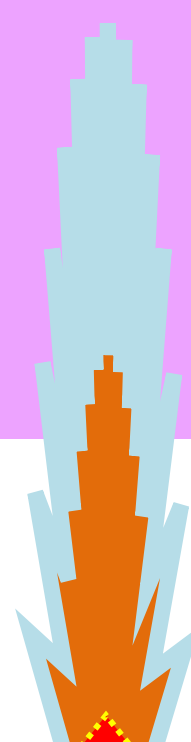


Вся в колючках, как репей,  
Из-под шляпы – рожки,  
Ожерелье из костей,  
Ржавые серёжки.

Кто такая, что за зверь –  
Вряд ли кто узнает.  
«У-гу-гу!!!» – трубит теперь,  
Всех в лесу пугает.

А в ответ ей: «у-гу-гу-у-у!!!» –

Стр. 42



В чаще, за болотом,  
На опушке, на лугу,  
Будто дразнит кто-то.

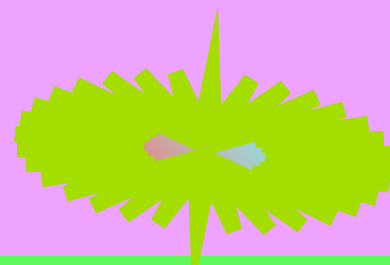
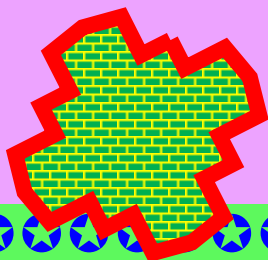
«Ух!» – кричит она впотьмах,  
Пригрозив корягой.  
«Ухххх!» – звучит в ответ... И страх  
Овладел беднягой.

«Что за леший, что за бес  
Так рычит ужасно?  
Неуютный этот лес –  
Жутко и опасно!

Мне бродить да всех пугать  
Весело, приятно!  
Но откуда вдруг опять  
Голос непонятный?..»

Это кто ж, – скажите мне, –  
Так достал Мазюндру,  
Что верхом на кабане  
Ускакала в тундру?!...

А ответ у нас готов  
Детям на потеху,  
Всем понятно и без слов:  
Это было... ЭХО!



**СЕРЕБРЯНЫЙ БУБЕНЧИК**

Людмила Левина



Егорка собирался на праздник. Сегодня на большой городской площади провожали Масленицу. Родители уже оделись и подгоняли мальчика:

– Чего ты копошишься? Пора идти.

Егор пошёл одеваться, но, вдруг, передумал и сказал:

– Идите, я догоню.

Мама с папой ушли. Егор же хотел идти на праздник с музыкальным инструментом и задержался лишь потому, что пока не знал, какой ему взять. У Егора были разные народные инструменты: деревянные ложки, баян, бубен...

«Может взять ложки»? – подумал он.

Деревянные ложки блестели и сами просились в руки. Мальчик не выдержал и ловко отстучал ритмичную стукатуху – рассыпуху.

«Хороший, игривый звук у ложек, жаль не очень звонкий. Не для такого они шумного праздника», – решил Егор и положил ложки на полку.

«Может, баян»? – вновь подумал он.

Взял инструмент и сыграл свою любимую пьесу.

«Всё-таки с баяном хорошо выступать на сцене, в концертном зале», – размышлял юный музыкант.

И, наконец, решил:

«Возьму-ка я с собой бубен, он и звонкий, и на блин похожий, что для Масленицы очень даже кстати».

Егор быстро оделся, взял бубен и поспешил на площадь.

Как же весело вокруг, какие красивые, румяные, улыбчивые лица у людей.

«Ну что ж, попробую и я народ повеселить», – улыбнулся мальчик и заиграл в бубен.

«Бум-ц, бум-це тра-та-та; бум-ц, бум-ц, тра-та-та», – стали выговаривать бубенцовые уста. Егорка играл и пританцовывал в такт. Вокруг него собрались люди, они слушали музыку и хвалили мальчика:

– Вот это парень!

– Ай, да молодец!

– Сейчас мы под его бубен мигом согреемся!

– И согреемся и повеселимся от души!

Егор по-прежнему улыбался, поднимал, встряхивая бубен и, раз за разом ударял в него кулачком. Он так увлекся своей игрой, так





развеселился, что начал ударять в бубен всё сильнее и сильнее. И, вдруг, от сильного удара один бубенчик отвалился и упал в снег.

Егорка не заметил этого. А кто-то из собравшихся, нечаянно, толкнул бубенчик ногой. Он жалобно отозвался «бряц-ц», и подкатился к ледяной дорожке.

Дорожка спускалась вниз, и с неё время от времени скатывались ребята. Розовощекая девочка Анфиса тоже решила скатиться с горки. Сядясь в санки, она задела бубенчик ногой, и он покатился с горы вместе с девочкой. В этот момент солнышко направило свой луч прямо на бубенчик, он заблестел так ярко, что Анфиса увидела его и, скатившись вниз, подняла:

– Какой красивый! – воскликнула она, положила бубенчик в рукавичку и снова побежала на горку. Накатавшись, девочка решила погулять по площади. Она шла, улыбалась и брэнчала бубенчиком в рукавичке. Заслышав приближающуюся тройку лошадей, побежала навстречу и махнула рукой. Розовощёкий парень-возница крикнул:

– Тпру! – лошади остановились, и он сказал:

– Садись, прокачу с ветерком.

Анфиса села в сани, и тройка помчалась. Во время поездки девочка улыбалась и брэнчала звонким бубенчиком.

Приближался вечер, праздник подходил к завершению. К центру площади стягивался народ – туда везли большое соломенное чучело зимы, которому предстояло сгореть. И вот чучело вспыхнуло со всех сторон. Люди стали кричать заклички:

– Прочь лети, седая вьюга, ты нам больше не подруга!

– Весна, проснись всем улыбнись!

– А ты, зима, уйди сама!

– Эй, солнца луч, свети светло и с каждым днём дари тепло!

– Мы на зиму не глядим, мы блины весь день едим!

– Мы Весну встречаем и красую величаем!

Чучело сгорело очень быстро, ветерок подхватил лёгкий пепел и развеял вокруг. От этого снег стал не белоснежным, а каким-то дымчатым, серым, как будто бы весна, которую зазывали, тут же прикоснулась своим невидимым, тёплым крылом к белым сугробам, и они изменили цвет.

Праздник закончился, все стали расходиться. Егорка, прижав бубен к груди, тоже спешил домой. Он был счастлив, что повеселил народ и сам хорошо провёл время.

Шла домой и Анфиса с серебряным бубенчиком. Войдя в прихожую, девочка увидела серебряный бубенчик.

– Понравился?

– Да, – отозвался мальчик. – Красивый, серебряный.

– Что за бубенчик?

Анфиса рассказала.

– Ой, а я, – сказала девочка. – Я тоже видела мальчика, когда он играл.

– Когда он зашел в комнату? – спросила мама. – Проится, – сказал папа.

Анфиса во все глаза смотрела на бубенчик. Она так и исчезла с её лица.

– Да и бубенчик будет скучать без своего хозяина. Ведь бубен для него как дом, – рассуждала мама.

– Возможно он без бубна вообще звенеть перестанет, – произнёс папа.

– Нет, он хорошо звенит! – возразила родителям Анфиса и побренчала изо всех сил. Бубенчик звонко и весело отозвался.

– Слышите? Это мой бубенчик, раз я его нашла, и ему со мной очень хорошо. В подтверждение своих слов девочка ещё раз позвенела бубенчиком, но мама и папа слушали перезвоны без восторга.

Тогда Анфиса, обидевшись на родителей, пошла к себе в комнату и спрятала серебряный бубенчик под подушкой.

Тем временем и Егорка пришёл домой. Он, раздеваясь в прихожей, вспоминал праздничные заклички. А после стал проговаривать их, ударяя в бубен:

– Весна, проснись, всем улыбнись.

– А ты зима, уйди сама.

Но что такое? Егор прислушался, его бубен как-то не так звучал.

«Замерз, наверное», – подумал мальчик, но, вдруг, он увидел, что у бубна не хватает одного бубенчика. Егорка от огорчения даже вскрикнул:

– Бубенчика нет! Как же так?

Мальчик помчался в прихожую в надежде найти его там. Искал везде: на полу, под обувной полкой, но бубенчика нигде не было.

Тогда Егор стал торопливо одеваться. Из кухни вышла мама.

– Егор, пойдём пить чай.

Но тот, как будто и не слышал.

– Что с тобой? Куда ты собрался? – спросила мама.

Егор надел валенки и уже снимал с вешалки куртку. Он чуть не плакал.

– Что случилось? – вновь спросила мама.

– Пойду на площадь, бу-бубенчик искать, – еле сдерживая слёзы, ответил он.

– Какой бубенчик? – удивилась мама.

– Бубенчик от моего бубна. Я, наверное, слишком сильно ударял в бубен, вот он и отвалился, и потерялся, – дрожащим голосом объяснил сын.

– Может, ты его завтра поищешь? Ведь сейчас уже поздно и темно.

– Нет! Вдруг ночью снег пойдёт, тогда завтра я не смогу его найти.

А без бубенчика бубен не звучит, – почти прокричал расстроенный Егорка.

Тут вышел папа и сказал:

– Хорошо, пойдём вместе. На площади фонари ярко горят, может, и найдём бубенчик.

И они пошли на площадь.

Там, после праздничных развлечений, кое-где валялись кусочки фольги. Они поблёскивали под светом фонарей и сбивали с толку Егора, ведь он, увидев издали блестящую бумажку, бежал к ней думая, что это бубенчик. Всякий раз мальчик очень огорчался. Они с папой уже довольно долго искали, замёрзли, поэтому отец сказал:

– Не найти нам бубенчик. Уж всю площадь обыскали, нет его нигде.

Мальчик согласился с отцом, и они вернулись домой.

Егор был очень расстроен:

– Прости меня, мой любимый бубен, – сказал он, взял инструмент и крепко прижал к груди. – Это я виноват, что чересчур сильно ударял в тебя, прости...

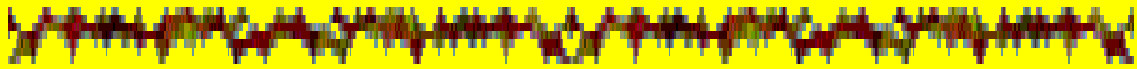
Он посидел так несколько минут, вздохнул и аккуратно положил бубен на полку.

Слёзы подступали к горлу, он бросился на кровать и заплакал, уткнувшись в подушку. Мама заглянула в комнату и сразу же прикрыла дверь, чтобы не тревожить расстроенного сына.

А счастливая Анфиса готовилась ко сну. Она расстелила постель и легла.

Нащупала под подушкой бубенчик, вытащила его, полюбовалась, побренчала, затем положила обратно под подушку и тихонько прошептала:

– Тебе со мной хорошо? Конечно, хорошо. Ведь если бы не я, лежал бы ты сейчас возле ледяной дорожки и замерзал. А я тебя нашла, отогрела и теперь всегда буду беречь.



В хорошем настроении девочка уснула. С таким же настроением она встретила утро, достала из-под подушки бубенчик, побренчала – он звонко отозвался.

– Весело звенишь, значит и сегодня тебе со мной хорошо.

В подтверждение своих слов ещё раз побренчала. В спальню вошла мама. Анфиса сразу же спрятала бубенчик под подушку.

– Доброе, утро, – сказала мама. – Пора собираться в школу.

– Уже встаю, – сказала девочка и бодро поднялась с кровати.

Она быстро собралась в школу и хотела взять с собой бубенчик, но передумала. Он остался лежать под подушкой.

Так случилось, что Егор и Анфиса учились в одной школе, но не знали друг друга, ведь Анфиса была младше и училась в другом классе. Поэтому, заходя в школу и столкнувшись в дверях, ребята даже не посмотрели друг на друга. Впрочем, Егор и на знакомых не смотрел, у него было плохое настроение.

– Ты чего такой? – спросил друг Стёпа.

– Бубенчик потерял на празднике, искал после вместе с папой, но не нашёл, теперь и бубен не звучит и бубенчик жалко, вдруг его кто-нибудь растоптал, – выпалил на одном дыхании Егор и тяжело вздохнул.

– Да ты что! Он же не стеклянный и не бумажный. Он настоящий, металлический, крепкий – такой не растопчешь. Его, наверное, кто-нибудь нашёл, – сказал Степан. – Слушай, а давай объявление напишем. Например: «просим вернуть серебряный бубенчик».

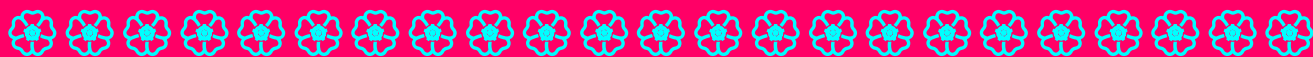
Идея друга Егору понравилась, он даже немного повеселел. «А, вдруг, и правда кто-то нашёл бубенчик и вернёт его»? – подумал мальчик.

– Давай, напишем, – согласился он.

На большой перемене друзья написали объявление и повесили на входную школьную дверь.

«Потерялся серебряный бубенчик! Очень просим вернуть за большое вознаграждение ученику 3 «А» класса Смирнову Егору».

Про вознаграждение тоже Стёпка придумал, хотя Егор не знал, чем он сможет кого-то наградить.



– Не переживай, что-нибудь придумаем, главное, чтобы потеря нашлась, – успокоил Степан, и они поспешили на четвёртый урок.

У Анфисы в этот день было всего три урока, заболела учительница музыки. Случись такое в другой день, Анфиса бы очень огорчилась, ведь урок музыки был её любимым, но сегодня она спешила домой и радовалась, что занятия закончились раньше. Выходя из школы, девочка придержала входную дверь, и вдруг её взгляд остановился на объявлении.

«Потерялся серебряный бубенчик! Очень просим вернуть за большое вознаграждение ученику 3 «А» класса Смирнову Егору».

От прочитанного у неё загорелись румянцем щеки, несколько секунд она стояла в каком-то оцепенении, потом медленно пошла. Разные мысли проносились в голове: «Неужели это про мой бубенчик написали? Нет, скорее всего, про какой-то другой. А если про мой, что тогда?.. Ну, нет, не может быть», – успокаивала она себя.

И всё же какое-то чувство подсказывало, что в объявлении написано именно про найденный бубенчик. Но Анфиса ни за что не хотела с ним расставаться и гнала прочь тревожные мысли. Дома она первым делом достала из-под подушки бубенчик и побренчала. Он отозвался, но только очень тихо. Анфиса подумала, что слабо его качнула и начала бренчать сильнее. Бубенчик звенел тихо и жалобно. Анфиса стала трясти, что есть силы, но, вдруг, он вовсе перестал звенеть. Девочка заплакала. В комнату вошла мама, и Анфиса, подняв глаза полные слёз, прошептала:

– Он больше не звенит.

Мама прижала к себе дочку, погладила по голове и, как могла, стала утешать:

– Не плачь, всё хорошо, бубенчик цел и это главное. Ты молодец, что нашла его и отогрела, поэтому он хорошо звенел вчера, но сегодня, наверное, заскучал, ведь его место на бубне. Вот бы найти хозяина бубна и отдать ему бубенчик...

– Мне, кажется, я знаю чей это бубенчик. Я сегодня на школьной двери объявление видела, – тихо сказала Анфиса, – его Егором зовут, и он учится в нашей школе, в третьем классе, – добавила она.

– Точно, – бодро подтвердила мама, – мальчик, который вчера играл на празднике, был примерно такого возраста. Теперь действительно всё хорошо будет, раз ты знаешь, кому вернуть бубенчик.

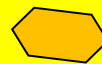
Анфиса посмотрела на маму и сказала:

– Пойдём сейчас в школу. Это у нас было три урока, а у третьеклассников ещё идут занятия.

И они пошли в школу, встретились там с Егором, и отдали ему серебряный бубенчик. От радости мальчик даже подпрыгнул. Взяв бубенчик, он прижал его к груди, затем положил в карман, но вдруг снова достал, чтобы показать другу, который подошёл:

– Стёпка, смотри, бубенчик нашёлся! Спасибо тебе за объявление. И вам – тоже спасибо, – обратился он к улыбающимся Анфисе и её маме. – Вы такие добрые, такие отзывчивые!

Мальчик благодарил от всей души.



Как ни странно, в этот момент Анфиса, отдав бубенчик, совсем не грустила, наоборот, она улыбалась и была счастлива, что всё случилось именно так.

Когда вышли из школы, мама похвалила девочку за хороший поступок и предложила зайти в магазин музыкальных инструментов. Вскоре Анфиса любовалась красивыми народными инструментами. Дудочки, ложки, бубны, гармошки, баяны, домры, балалайки лежали на своих полочках и красиво поблёскивали. Девочка была в восторге, она никогда раньше не заходила в этот магазин.

– Выбирай инструмент, какой тебе по душе, – сказала мама.

Анфиса, недолго думая, выбрала бубен, ложки и красивую пузатенькую домру.

– Всё покупаем? – спросила мама.

– Я бы все хотела, – ответила девочка.

– Хорошо, – согласилась мама. – Только хочу тебе сказать, что на бубне и ложках научиться играть, в общем-то, легко, а на домре нужно учиться с преподавателем. Но не успела мама договорить, как дочка, перебив её, воскликнула: – Mamочка, я давно мечтаю поступить в музыкальную школу, поэтому покупай мне домру и бубен, и ложки.

Анфиса была в восторге от покупок. А когда они пришли домой, её радость разделил папа. Оказывается он, в молодости, ходил в ансамбль ложкарей и поэтому очень ловко продемонстрировал свои умения на новеньких ложках. Мама с дочкой хлопали в ладоши и улыбались.

И на соседней улице был очень счастливый человек – Егорка.

Пять минут назад они со Стёпкой почти бегом примчались из школы.

– Сейчас я его на место подцеплю, – говорил довольный Егор, одной рукой держа бубен, а другой – цепляя бубенчик. После этого, бережно встряхнул бубен и

послушал звучание. Затем поднял инструмент и ударил в него кулачком раз, другой, третий – бубен красиво и звонко отозвался. Тогда Егорка принялся смело встряхивать инструмент, ударять в него кулачком, от этого звуки превращались в волшебные перезвоны. Его умелое обращение с бубном раззадорило Степана.

– Вот бы мне так, – сказал он другу.

Егор протянул бубен:

– Держи.

Степан взял бубен и начал ударять в него. До чего же это увлекательно играть на бубне! Теперь, после школы, Степан частенько захаживал к другу, чтобы поиграть на бубне, а ещё послушать, как Егорка играет на баяне. Он по-хорошему завидовал другу и тоже мечтал научиться играть на баяне. Поэтому, в новом учебном году, он поступил в музыкальную школу и теперь учился там вместе с Егором.

– Думаете, кого, однажды, ребята встретили в школе? Да, да, вы угадали. Они встретили Анфису, которая тоже поступила в музыкальную школу, чтобы учиться играть на домре.

Конечно, они подружились, а ещё, у них сложился прекрасный, музыкальный ансамбль в котором Егорка играл на баяне, Анфиса – на домре, Степан – на бубне. Они исполняли красивые народные мелодии и принимали участие в концертах. Кстати свой ансамбль ребята называли «Серебряный бубенчик», ведь именно он сыграл такую важную роль в судьбе каждого из них. Как-то, после репетиции, дружная компания вышла на улицу. Был довольно морозный зимний день, но солнышко светило очень ярко. Степан прищурил глаза и сказал:

– Какое солнце яркое, глаза слепит.

– А я такое солнышко люблю, – улыбнулась Анфиса и сказала. – Угадайте почему.

Егор, не задумываясь, ответил:

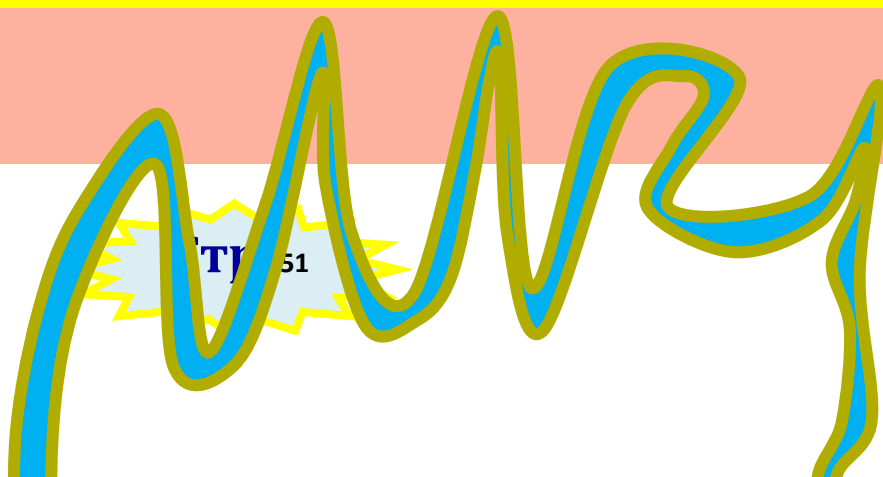
– Потому что скоро Масленица и весна.

– Точно, – подтвердил Степан. – Я тоже люблю солнышко, которое на весну намекает, – и перестал щуриться.



## МАЛЯР

Владимир Зангиев



Сегодня Виталика  
скука заела –  
с папиным валиком  
взялся за дело:  
водит усердно  
по белой стене,  
напрочь отвергнув  
помощь извне.  
Радугой встретит  
хозяев квартира.  
И на портретик  
краски хватило:  
вот, полюбуйте  
друзья и родня.  
Только не дуйтесь  
за то на меня.



Иллюстрация: <https://www.youtube.com/watch?v=RIBPOpewr-l>



## ДЕВОЧКА – ЗОЛОТОЙ ОДУВАНЧИК

Татьяна Домаренок



Жил человек много лет один. всю жизнь он трудился на разных работах и не знал отдыха. Но вот пришла старость, и работать он не смог. А дома сидеть – на четыре стены глядеть, да и только. Скучно одному в пустой квартире. Лишь рыжий плюшевый медвежонок, когда-то давно подаренный ему матерью на день рождения, напоминал о прекрасном, но уже таком далеком детстве. Смотрел старик на медвежонка и грустил. Ведь теперь ему не с кем было поговорить, некому поведать свои печали и радости.

Как-то раз, гуляя по вечернему городу и любясь новогодними украшениями витрин магазинов и улиц, он вновь ощутил себя маленьким мальчиком, живущим в сказочной стране. Захотелось старому человеку сочинить сказку, которую когда-нибудь прочтут или услышат дети. И начал он сочинять и записывать сказки. За несколько лет много интересных историй придумал этот человек. Сказки



нравились всем: малышам, мамам и бабушкам. Вот только никто никогда не видел самого автора. А сказочник все старел, даже простую работу по дому теперь ему было делать нелегко. Но сказки для малышей он писать не переставал. Хотя, очень сожалел, что нет у него самого ни детей, ни внуков.

Как-то, стоя у витрины шикарного модного магазина, старик увидел за стеклом маленькую кукольную девочку, очень похожую на героиню одной из своих сказок. Да, да! Он вспомнил сказку о девочке-Золотой Одуванчик! В этой сказке весеннее солнышко решило подарить земле тысячу малышей. Оно пригрело оттаявшую поверхность земли, и из нее на свет вышли маленькие жёлтенькие, очень похожие на солнышко, одуванчики. Среди тысячи мальчиков – Одуванчиков на свет родилась только одна девочка-Золотой Одуванчик. Она была прелестна! Золотая коса, голубые глаза, маленький носик и ротик, который улыбался всем, всем, всем! Её платьице было из тончайшего золотого листика, а на головке красовалась золотая панاما, сделанная из солнечного лепестка.

И вот теперь перед сказочником в витрине магазина стояла девочка из его сказки! Он посмотрел на неё и сказал:

– Ты же моя девочка-Золотой Одуванчик?

– Да, – ответила малышка.

– Тогда я заберу тебя к себе домой!

Сказочник вошёл в магазин и хотел купить игрушку. Но продавец не отдал её ему, сказав, что эта игрушка не продаётся. Она – украшение витрины магазина. Услышав это, сказочник огорчился, но вида не подал. Он подошел к кукольной девочке и пообещал, что обязательно придумает, как забрать её отсюда к себе домой.



Шло время, но старик так и не смог забрать малышку из витрины магазина. Как же быть? И вот однажды, снится этому человеку сон, будто стренькая мама говорит ему:

– Ты же сказочник. Сочини такую историю, в которой твою девочку – Золотой Одуванчик кто-то освободит. Тогда она вернется к тебе.

Старик так и сделал. И следующей ночью принялся сочинять новую сказку. В этой сказке его девочку-Золотой Одуванчик освободила серая Мышка. Она перегрызла веревочки, которыми ручки и ножки куколки были привязаны к витрине, и выпустила ее на свободу.

Наутро сказочник пошёл к магазину, чтобы посмотреть, произошло ли там что-либо прошлой ночью. Но его девочка-Золотой Одуванчик всё ещё стояла на том же самом месте. Малышка рассказала, что ночью к ней подбегала серая Мышка. Она хотела освободить её и перегрызть веревочки. Однако, Мышке помешал огромный черный Кот. Он погнался за ней, хотел её съесть, и она с трудом унесла от кота ноги.

Задумался сказочник. Решил он следующей ночью самому прийти сюда, чтобы здесь же, у витрины, прочитать свою новую сказку.

Ночью, когда стало совсем темно, старик подошел к витрине, за которой стояла девочка-Золотой Одуванчик, и начал читать сказку. А когда выбежала серая Мышка, сказочник увидел, как за ней сразу же погнался чёрный Кот.

– Стой! – крикнул старик Коту. – Не смей трогать Мышку! Она хочет освободить из плена девочку-Золотой Одуванчик!

Кот остановился, недовольно пробурчал что-то на своем кошачьем языке, но Мышку трогать не стал. А тем временем та быстренько перегрызла верёвочки и освободила куклу из плена.

С тех пор девочка-Золотой Одуванчик поселилась в доме у сказочника. Пришла весна, и малышка вышла во двор на прогулку. Она ходила по мягкой молодой травке, ласкала нежные лепестки маленьких одуванчиков, которые только-только появились на свет из земли, приговаривая:

– Мои милые братишки! Посмотрите на Солнышко. Какое оно яркое! Солнышко нас согревает. Вы скоро вырастаете большими и будете такими же жёлтенькими, как и оно.

Услыхало Солнце, что кто-то о нём говорит, посмотрело на землю и увидело маленькую рыжеволосую сказочную девочку. Улыбнулось и подумало: «Как хорошо, когда у братиков есть такая хорошая и добрая старшая сестричка!»

Солнце нежно погладило девочку-Золотой Одуванчик по головке своими тёплыми лучиками, и та вмиг превратилась из сказочной малышки в девушку-красавицу с чудесной длинной золотой косой!

А сказочник был несказанно рад тому, что теперь у него есть родная внучка, помощница, которая пришла к нему из его же сказки.



**МУ! ПОЧЕМУ?**

Руслан Цвиткис



Кто мне скажет, почему  
Говорит корова: «Му!»?

Дать ответ могу легко:  
Говорить ей надо: «Ко!»

Почему? Я объясню:  
Кошке, козочке, коню

«Ко!» подходит, но они —  
Чтобы «Ко!» сказать — ни-ни!

Говорят: кто - «Мур!», кто - «Ме!»  
Почему? Кто скажет мне?..



Иллюстрация: <https://ru.depositphotos.com/167771928/stock-photo-children-having-fun-in-park.html>



## КАК ДЕД МОРОЗ НА БАЙКАЛЕ ДРУЗЕЙ ВЫРУЧАЛ

Анатолий Градницын



Во времена те стародавние держал дедушка Байкал на постое у себя рыб разных да зверушек распрекрасных. Резвились в воде рыбки: Омулёк, его подруга Голомянка, а с ними – дядька их Хариус. Дружил с ними нерпёнок Самбу. А по берегам бродили стада козлов да оленей диких, гуляли медведи-проказники, а в дуплах гнёзда свои пчёлы обустроивали.

Был у Байкала старинный друг – Дед Мороз. Дружили они с детства самого. Вот только виделись редко. Приедет он зимой на недельку-другую, да и снова домой собирается – на Север, к медведям белым да моржам толстокожим.

Однажды люди какие-то на Байкале объявились.

Вышел их старшой, Мандалайка, на берег и кричит:

– Эй, дядько, зовут-то тебя как?

– Байкалом кличут, милоч, – отвечает ему дедушка Байкал.

– Поживём мы у тебя маленько. А?

– Коли люди вы разумные да степенные, живите на здоровье.

Так и стали жить они на берегу. Огонь развели. Да не костерок маленький, а пожарище жаркое. Прыгают вокруг огня, кривляются. Чёрные от сажи стали, грязные. Копчёные как будто.

Не хотели люди хлеб да соль в поте лица добывать. Стали провиант у зверья отбирать. Медведь косолапый малину собирал, жирок на зиму нагуливал. Так они его палками из малиника погнали, едва бока не намяли. Сами всю малину пожрали, а кусты поломали. Траву повытоптали. Козлам да оленям жевать нечего стало, а потому ушли они в места глухие, безлюдные.

Когда всё под ногами у себя уничтожили людишки эти копчёные, на деревья они полезли. А там орешки лесные, пчелиные, да медок лесной. Вот, где поживиться-то можно!

Сильно захотелось людям медведя к себе в гости позвать. А как подобраться к нему? Дупло-то с медком высоко, и пчёл много там живые. Только сунься туда гость непрошенный – мигнет. Никто не решался за мёдом слазить, боялись все.

Тогда выбрал Мандалайка мужика смелого и приказал ему за мёдом лезть. Тот не хотел, но Мандалайка приказал не посылать его к пчёлам. Но Мандалайка был не прав. Если бы отказался мужик за мёдом лезть, его зажарят и кости выжарят.

– Ты худой и маленький, в дупло не полезешь, – сказал Мандалайка. Подвели мужика того к дереву, где дупло с медком было. Три мужика к заднему палки приставили и давай его вверх толкать. Так и дупло толкали до дупла.

Всполошились тут пчёлы, начали вокруг мужичонки кружить. Жужжат, гудят, так и норовят ужалить. Ну, думает мужик, конец мне пришёл, заедят сейчас. Кружили, кружили пчёлы, да так ни одна его и не ужалила. Осмелел он тогда, обнаглел, стал в дупло лезть да мёд руками загребать. А Мандалайка кричит ему:

– Всё забирай, чтоб ничего не оставалось.

Эх, уважу тебя, Мандалаюшка, – кричит мужик, – пировать сегодня будем, – а сам плюёт тихонько в сторону да слова обидные и ругательные про Мандалайку бормочет.

Весь мёд забрал мужичок, соты все поломал. И ни одна пчела его не ужалила, потому как сильно дымом воняло от него. А пчёлы этого, ой как не любят.

Так и разграбили они жилища пчелиные. Собрались тогда пчёлы в рой и улетели в чащи лесные да таёжные.

Прошло время какое-то недолгое, закончился мёд у людей. А нового нет. Нет и ягоды лесной, нет ореха. Решили тогда люди к Байкалу пойти, провианту попросить. Вышел Мандалайка на берег и кричит:

– Эй, дядько Байкал! А ну-ка, дай нам рыбки твоей, да пожирнее.

Зашумел Байкал, заволновался:

– Ты зачем, человек несмышлёный, деревья да кустарники, да места ягодные загубил, зверя, птицу да пчёл работных по миру пустил? А теперь вот и к рыбам моим подбираешься, загубить их желаешь? Не дам я их в обиду.

– Дядько Байкал! Дай рыбки маленько. А нет, так продай. Расплатимся когда-нибудь.

Ещё больше Байкал заволновался, почернел:

– Нет. Не предаю и не продаю я друзей своих. Это мой тебе ответ последний.

– Ну, смотри, дядько Байкал. Не пожалел бы ты потом, старикашка, – и Мандалайка с гордо задраным носом ушёл в лес.

А в это время далеко на Севере собирался Дед Мороз в дорогу, в гости к другу своему старинному Байкалу. Взял в дорогу Дед Мороз посох волшебный. Ударит им о землю один раз – лёгкий морозец придёт, заиндевет всё вокруг, притихнет, трава зелёная инеем покроется. Ударит второй раз – покрепчает мороз, защиплет за носы и уши, да за хвосты куцые. Снег пойдёт. Третий раз ударит – затрещит мороз лютый, кусачий, пурга начнётся чёрная – зги божьей не видать.

Едет Дед Мороз по тундре, по лесам да по горам и песенку поёт:

По диким просторам Сибири  
Гуляет владыка-мороз.  
Зима наша – лучшая в мире,  
Вам скажет любой эскимос.

А впереди сороки летят белобокие и тархтят во всё горло: «Зима идёт! Мороз!». Слышит их галдёж зверьё и птица и спешит быстрее по норам да по дуплам укрыться, от холода да пурги схорониться.

Проехал Дед Мороз тундру приполярную – зима там наступила. Проехал тайгу эвенкийскую и горы якутские – и там зима. Ближе Байкал уже. Сороки на хвостах



своих принесли весточку зверью прибайкальскому, что мороз приближается. Вот и дедушка Байкал услышав новость, обрадовался, что встретится скоро с другом старым.

Ждёт Байкал Деда Мороза, волнуется, волны крутые о скалы бьются, брызгами разлетаются. А Мандалайка тем временем в кустах сидит, за рыбами следит и думает, как бы изловить их. Приказал он мужикам дерево потолще завалить и лодку выдолбить. Сделали они лодку, а потом ещё и копыя острые сделали и поплыли рыбу добывать.

Подплыли они тихонько туда, где Омулёк с Голомянкой да с дядькой их Хариусом отдыхали, и начали в них копыями тыкать. Да не тут-то было. Мимо всё. Уворачивается рыба от копий, в глубину уходит. Так ни с чем и вернулись. Мандалайка кричит, ругается. Бестолочь, остолопы. Рыбу глупую изловить не умеете. А сам думает, как бы рыбу поймать.

Два дня думал, потом собрал мужиков и баб и говорит им:

– А ну-ка, рвите на себе волосья.

Те взвыли в один голос:

– Да что ты, Мандалаюшка, благодетель! Как же без волосьев мы будем, замёрзнем, околеем.

А волосья-то у них густые, длинные и как будто салом смазаны. Закутаешься в них – и шубы не надо. А Мандалайка не унимается, ещё пуще прежнего раздухарился:

– Рвите волосья, иначе нашлю на вас силу колдовскую, нечистую. В огне гореть будете.

Испугались люди, волос кучу целую надрали. Потом свили из волос нити тонкие, прочные, а из нитей сети связали.

Погрузили мужики сети в лодку и поплыли туда, где рыбка плескалась. Растянули сети, а сами на лодке возле берега за камнем большим спрятались и караулят. Час ждут, два. Нет никого. Как вдруг заходила сеть, задёргалась, по воде круги пошли, брызги полетели.

Присмотрелись они, а это Омулёк с Голомянкой да дядька их Хариус в сети запутались и вырваться не могут. Обрадовались мужики, погребли к сетям. Весёлые, песни поют.

Говорит тогда дядька Хариус Омულёку:



– Давай, Омулёк, племяш мой, Голомянушке–то поможем, из сетей её вызволим. Маленькая она, юркая. Легче ей будет спастись и в глубину уйти. А мы с тобой здесь на погибель нашу останемся. Не судьба, видно, жировать нам на воле.

Согласился Омулёк. Стали они вдвоём Голомянку из сетей выпутывать. Глядь, а тут нерпёнок Самбу подплывает и кричит:

– Ребята, еле успел. Давайте Голомянку спасём, а потом я и вас выпутаю. А мужики на лодке подплывают всё ближе и ближе, уже и копыа приготовили. Дедушка Байкал в это время вздремнул маленько и не слышал ничего. А когда проснулся от шума и возни, сразу всё понял, разволновался, разгневался. Волны высокие, крутые покатались на скалы прибрежные, разбиваясь на тысячи брызг, тучи чёрные пошли по небу, ветер завыл неистово, шторм начался. Загудел Байкал голосом трубным, глубинным:

– Баргузин–ветер, сын мой младший, прилетай, помощь нужна.

Налети ураганом неистовым, прогони злодеев окаянных.

– Слышу тебя, отец. Лечу, – раздалось где–то в вышине.

А лодка в это время приближалась к сетям. Увидели мужики нерпёнка, обрадовались. Будет им на ужин мясо жирное, а Мандалайке – шапка царская.

Но выпутали, наконец–таки, друзья Голомянку из сетей и заставили её в глубину уйти. Хотела она остаться и Омулёк с Хариусом вызволить. Да какой с неё толк! Маленькая совсем. А Омулёк с дядькой Хариусом запутались основательно. Никак не может Самбу освободить их.

Прилетел тут Баргузин–ветер и давай на лодку дуть да к берегу её отгонять. А мужики–то вёслами гребут, упираются, не хотят на берег без добычи возвращаться. Волны бьют в борта лодки, ветер её гонит, а мужики всё упорствуют. Так и боролись они. Никто не мог пересилить.

Тут подъезжает к Байкалу Дед Мороз.

– Что нахмурился да невесел, друг ты мой старинный, – спрашивает, – али обидели тебя людишки эти бесстыжие? Давай–ка подсоблю.

Ударил Дед Мороз посохом своим волшебным о землю один раз – морозцем лёгким повеяло, скалы да камни прибрежные инеем покрылись. Ударил второй раз – крепче мороз стал. Брызги, что от волн, на скалы да камни летели, замёрзли и в громадные сосульки превратились. Вода замерзать начала, и вскоре лодка в лёд вмёрзла. Ни туда, ни сюда сдвинуться не может. Мужики замёрзли без волос–то, выскочили на лёд и к берегу побежали. А вылезти на берег не могут – везде



сосульки огромные частоколом стоят. Бегали-бегали, еле нашли дырку, чтоб пролезть можно было.

В это время Омулёк с дядькой Хариусом выпутались-таки из сетей и ушли в глубину, а нерпёнок на льду остался. Лежит, отдыхает, на снегопад смотрит, любит.

А сбежавшие из лодки мужики тем временем отогрелись у костра, и Мандалайка снова их на промысел посылает:

– Видели, балбесы, нерпёнок на льду остался, а кругом ни одной полыньи нет. Бежать ему некуда. Поймаем мы его сейчас без труда.

Взяли они копыя и стали тихонько к нерпёнку подбираться. Совсем близко подошли, наброситься уже хотели, как вдруг Самбу учуял их и дал дёру, что есть мочи. А мужики за ним.

Стали они его догонять. Увидел это Дед Мороз, ударил посохом о землю третий раз. Затрещал мороз лютой, пурга сильная началась. Стали мужики отставать понемногу, но всё одно, бегут за нерпёнком, изловить хотят. А мороз – всё сильнее. Стал лёд у них под ногами трескаться. Да трещины-то неглубокие, не провалишься.

Увидел это дедушка Байкал и загудел голосом своим трубным, глубинным:

– Богатырь великий, Хамар-Дабан, только ты помочь сможешь. Подо льдом я, тесно мне. Поверни меня с боку на бок.

– Слушаюсь, дедушка. Подставляй бока, – отвечал богатырь Хамар-Дабан.

Стал вертеть он дедушку Байкала с боку на бок. Лёд потрескался, и льдины друг на друга полезли. Большие полыньи образовались. В одну из них и нырнул нерпёнок Самбу. А там его уже поджидали Омулёк, Голомянка и дядька их Хариус.

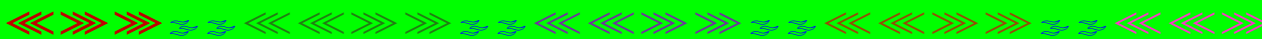
А мужики покрутились немного да и вернулись на берег. Вскоре ушли эти люди куда-то. Мороз их, видно, согнал. Аккурат, под Новый год всё это произошло.

С тех пор приходит мороз на Байкал под Новый год. Покрывается Байкал льдом толстым, чистым и прозрачным, а по льду трещинки в разные стороны разбегаются. Скалы да камни прибрежные в сосульки наряжаются. Баргузин-ветер задувает. А со стороны восточной величественный горный хребет Хамар-Дабан возвышается. Случаются и землетрясения на Байкале. Тогда трескается лёд на озере, и полыньи да промоины образуются. Там и нерпа обитает, и рыба всякая подплывает свежего воздуха глотнуть.

Вот так и повелось со времён тех давних.



Иллюстрация: <https://1baikal.ru/novosti/baykalskiy-ded-moroz-vyberet-luchshee-foto-ozera>

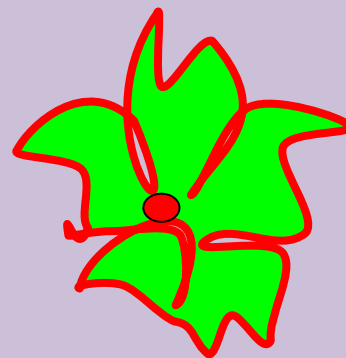


## СКОРОГОВОРКА. ЗВУК Р. ВОРОНА

Ткач Елена



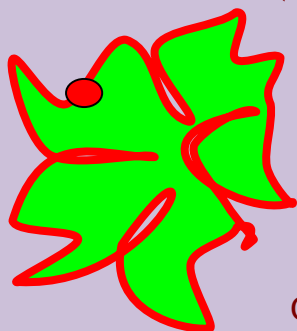
Четыре рулона  
Купила ворона.  
Четыре рулона, а надо ей три.  
С четвёртым рулоном  
Вернулась ворона,  
Вернее, в четвёртом рулоне внутри!



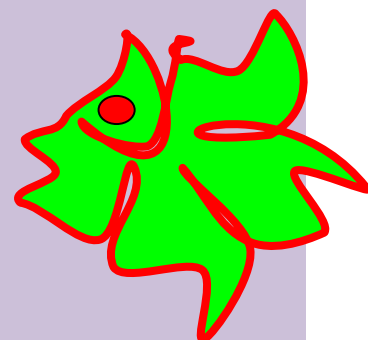
Твердят продавцы: «Мы не примем обратно!  
Теперь перемотан, испорчен рулон!»  
Ворона обкаркала их многократно  
И вырвала двери рулоном тем вон!



С большим гарнизоном  
Вернулась ворона,  
Расселись на крыше, горланят вокруг.  
Ах, что за персона!  
Так из-за рулона  
(Простого рулона!) раскаркаться вдруг!



Была оборона  
Недолгой – ворона  
Вернула ненужный четвёртый рулон:  
Решили резонно,  
Что больше урона  
От громкого крика разбойных ворон!



## НЕ ДРУГ

Игорь Николаевич Боголей

Вот и наступило такое желанное время для всей детворы. особенно для той, которая наконец-то дождалась школьных каникул и вырвалась шумной ватагой на просторы улиц и площадей, заполонила, как аттракционы парков, так и обычные дворовые детские площадки.

Как-то в июньский погожий день на детской площадке, зажатой меж трёх стареньких пятиэтажек, местная ребятня играла в догонялки. В это время перед одним из этих домов под сенью небольшого абрикосового дерева, облокотившись животом о крыло много чего повидавших «Жигулей», на своей единственной ноге стоял дядя Серёжа. Как обычно он неторопливо ковырялся под капотом машины. Неожиданно мимо него и абрикоса, петляя, словно заяц от погони, промчался восьмилетний мальчишка. За ним следом пронёсся другой. Костыли дяди Серёжи, прислонённые к машине, с гулким стуком упали на землю.

– Что же вы тут под ногами бегаєте, паршивцы? – прокричал он им вслед. – Вы и меня так опрокинете. И мою машину перевернете. Вон на площадке детской играйте в свои догонялки!

Услышав громкий окрик, первый мальчишка припустил ещё быстрее, а второй, бежавший вдогонку, остановился и оглянулся. Затем, увидев



упавшие костыли, вернулся, поднял их и аккуратно прислонил к машине.

– Егорка, вам что, места во дворе не хватает? – укоризненно спросил у него дядя Серёжа.

– Извините, мы больше так не будем, – смущённо ему ответил мальчуган, рукою убирая с глаз длинные растрепанные волосы. – Ну, я побегу?

– Беги, беги, разбойник! – строго нахмутив кустистые брови, проворчал дядя Серёжа. – Да друзьям своим передай, нечего здесь бегать. На площадке вон играйте.

– Хорошо, – ответил Егор и зашагал в сторону детской площадки где, поглядывая в сторону дяди Серёжи, сидели его приятели.

– Вечно этот дядька ругается! – вполголоса возмущался среди них Данил, ранее убежавший от Егорки и уронивший костыли. – То – не бегайте здесь. То – с ног собьёте. То – машину перевернёте. Нечего свои костыли на проходе ставить.

Можно и ноги об его деревяшки переломать. Уже скоро и играть нам во дворе негде будет. Раз инвалид, сиди дома и другим людям не мешай.

– Да ладно, Даня, успокойся, – не вытерпела Даша. – Здесь, на площадке, в догонялки продолжим играть.

– Надоело просто так бегать, – сказал кто-то.

– О! Придумал! Давайте в догонялки-выбивалки играть, – предложил Данил, взяв на качелях забытую кем-то пластиковую бутылочку с остатками воды. – Ею тоже можно будет выбивать из игры, если не получается догнать и рукой дотронуться.

– Да! Да! Здорово ты придумал, – загалдели все ребята.

– Ты придумал, тебе и водить! – крикнула Даша.

Все бросились врассыпную от Данила на безопасное расстояние. Он на мгновение замешкался, а потом бросил бутылку в мальчишку, который был ближе всех. Не попал.

– Мазила! – крикнул кто-то из ребят. Все громко засмеялись.

Данила подбежал к бутылке, схватил и замаялся за Дашей. Та бросилась наутёк, меняя направление движения. Не успев добежать до неё, Данил кинул бутылку ей в спину. Опять не попал.

– Мазила! Мазила!

Злость начала накапливаться у Данила. Ему надо было водить эту игру, но сам вынужден водить, так как никто не хотел. Вдруг он заметил, что Даша бежит в другую сторону. Он размахнулся, и что есть силы бросил бутылку. Бутылка оказалась точен.

От удара бутылкой о голову Данила услышал Егорки. Волосами у Егорки, куда-то в сторону, наполнил всю голову м... На правом ухом, но аппарат... На глазах у Егора невольно... Раха не слышать такие драгоценные... Период своей глухоты в младен... Да и об операции, которую ему делали в дв... со слов своих родителей. А вот недавнюю поломку... е томительное ожидание, когда его починят, и он сможет опять слышать... ник помнил очень хорошо. Целую неделю он словно находился в Стране Глухих, где царит кромешное безмолвие.

На какое-то мгновение Егорку охватил ужас. – А вдруг аппарат потерялся? Совсем! Как ему без него жить? Как общаться с мамой, папой, друзьями и знакомыми? Как осенью идти во второй класс обычной школы? Ведь он же там не сможет учиться! Ведь он же там без аппарата ничего не будет слышать!

– Попал! Попал! Тебе водить! – в это время радостно подпрыгивал на одном месте Данил, тыча пальцем в остолбеневшего на какое-то мгновение Егора. Остальная ребятня тоже весело гоготала от его удачного попадания.

Егорка рухнул на колени и начал лихорадочно искать в траве свой такой жизненно важный аппарат.

От увиденной картины Данил ещё больше зашелся смехом. – Вот я попал, так попал!

– Где же он? Ну, где же он? – теперь буду искать! – бормотал Егорка, ползая по траве.

Почувствовав что-то неладное, Данил тоже начал ползать. – Что случилось? Егор, что случилось?

– Где же он? Где же он? – Данил начал ползать, тыча пальцем в траву и шептать Егор, прочесывая растоптанную траву.

– Данил, хватит смеяться! – кричал Егор, пытаясь встать. – Аппарат Егора не найди. Ты же не можешь его найти. Ты же не можешь его найти, что у него под во...

– Ни в чём не виноват! – кричал Егор. – Если он инвалид, то нечего с нами играть!

Все ребята начали искать аппарат Егора. Они внимательно осматривали каждый бугорок, заглядывали под каждый камешек на детской площадке.

Только Данил не занимался поисками. Он засунув руки в карманы, медленно вышагивал по площадке, с ухмылкой поглядывая на ползающих в траве ребят.

На какое-то мгновение Егорка поднял свои полные слёз глаза к нему и с горечью очень громко, так как не слышал себя, прокричал, – Я думал, ты мне друг, а ты... а ты вот что бы делал, если бы потерял свой аппарат?

– А я тебе и не друг, а просто сосед. Так как в одном доме с тобой живу, – в ответ Егору прокричал Данил. – А аппарат мне твой и даром не нужен. У меня никогда его не будет. Я же не инвалид.

– Но-но, малец! – из-под абрикосового дерева вдруг громко подал голос дядя Серёжа. На своих костылях он медленно направлялся к детской площадке. – Это кто тут не друг?! Не инвалид?! Я в твоём возрасте тоже не собирался быть инвалидом, пока у меня беда не случилась. Я в ужасную аварию попал. Чудом остался жив, но одной ноги лишился. А вот уже много лет, благодаря близким и друзьям, инвалидом себя не ощущаю. Зато видел за свою жизнь очень много вокруг людей с ногами, руками, ушами на своих местах, но инвалидами в душе. Данил, не вынимая рук из карманов и продолжая ухмыляться, пошёл в сторону своего подъезда. А дядя Сережа стал руководить поиском аппарата Егора, костылями указывая ребятам, где ещё нужно внимательно посмотреть. Через некоторое время кто-то из детворы всё-таки нашел аппарат Егорки. Он оказался в исправном состоянии. Егор успокоился и опять, как ни в чём не бывало, бегал с ребятами во дворе. Они же были его друзья. Он был в этом уверен.

Картина Виктора Габриэля Гилберта



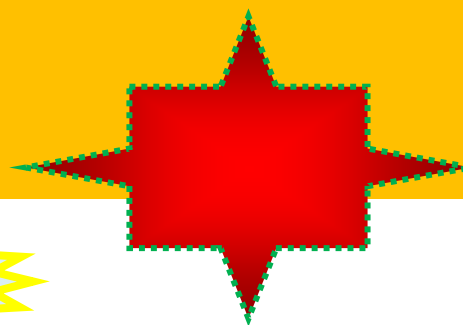
## НЕМНОЖЕЧКО ДЕД

Елена Рощина 2

С дедушкой я на прогулки хожу,  
С дедушкой мультики вместе гляжу.  
Если родители утром спешат,  
Водит дедуля меня в детский сад.

С дедушкой лихо играю я в мяч.  
Дедушка мой – суперсильный силач! –  
Может подбросить меня в потолок,  
Будто бы я невесомый пушок.

Вот бы волшебницу мне повстречать,  
Вот бы желанье своё загадать,  
Чтобы сто лет был дедуля такой,



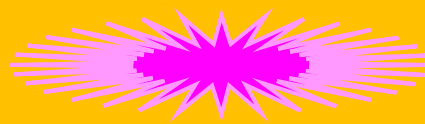
Пусть старичок, но зато молодой.

Чтобы сто лет с ним играли мы в мяч,

Чтобы сто лет был мой деда силач.

Ну, а когда пролетит сотня лет?..

Стану я тоже немножечко дед.



## ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛЁНКИ В СТРАНЕ СКАЗОК

Надежда Сергеева

По мотивам сказок Д.Н.Мамина–Сибиряка

Алёнка вздохнула и закрыла книжку. Такие интересные сказки! То весёлые, то немного грустные. А писатель–то их написал для своей дочки Алёнушки, и её зовут Алёнушка, вернее, так зовёт девочку только бабушка, а мама с папой и старший брат кличут Алёнкой. Они шутят, что назвали её так, потому что она маленькой была похожа на девочку с обёртки шоколадки «Алёнка». Наверное, поэтому она не любила шоколад. Это ж получается – сама себя ешь! По душе ей были ириски и карамельки, особенно леденцы «Барбариски».

Вдруг внимание Алёнки привлекла только что закрытая книга. Обложка как–то странно дёргалась, видимо, пытаясь открыться. Девочки, пожалала недоуменно плечами и убрала с книги руку. В тот же миг та раскрылась, а портрет писателя на первой странице ожил и в картинку, словно в окошко, постучал.

– Ой, – тихо ойкнула Алёнка, – а вы и вправду живой?

Писатель улыбнулся:

– Не живой, напечатанный. Тебя ведь Алёнушкой зовут?

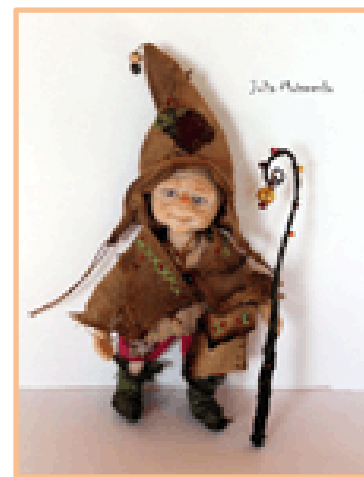
– Ага, как дочку вашу, – кивнула Алёнка.

Портрет грустно вздохнул, внимательно посмотрел на девочку и сказал:

– У меня к тебе важное дело.

– Ух, ты! Здорово! – Алёнка чуть не запрыгала от радости. – Я постараюсь вам помочь. Что нужно делать?

– Значит так, Алёна. В страну сказок проникло странное существо. Лохматое, чумазое и, главное, злое. Оно не любит читать, потому взяло и перепачкало все



наши сказки чёрной краской. Особенно досталось тем самым сказкам, которые ты только что прочитала. Помоги все испорченные сказки исправить, вернуть им прежний вид.

– А как это можно сделать?

– Ты должна будешь пойти в страну сказок, найти там это существо и выгнать! А сказки потом сами исправятся. Но ты не одна отправишься туда. Я с тобой помощника отправлю.

Писатель на портрете хлопнул в ладоши, и из самой книжиной серединочки вылез человечек. Сам маленький, а кеды болтающиеся, рубашка аккуратно заправлена в брючки, которые удивительно одна широкая ляжка. Рыжие волосы выбивались из-под неряшливо одетой бейсболки. Рыжими были так же усы и бородка клинышком. На носу у человечка еле-еле держались очки, одна дужка у которых была сломана. В руках он держал небольшую тросточку с шариком на конце.

Человечек тяжело вздохнул и уселся на край книжки, свесив ножки.

– Здравствуй, сказочник, – немного скрипучим голосом сказал он.

– Здравствуй, Читай, – ответил писатель с портрета. – Вот я и позвал тебя.

Человечек встал на ножки, снял бейсболку и поклонился:

– Буду рад помочь тебе, сказочник.

Писатель кашлянул и тихо проговорил:

– Я немного приболел и не могу сам прогнать из страны сказок чудо злое лохматое. Вот попросил девочку освободить наши сказки. Её так же как и дочку мою зовут.

Читай посмотрел внимательно на девочку:

– Здравствуй, Алёнушка.

– Здравствуйте, а вы кто? – девочка смотрела на него во все глаза.

– Я литературный гном, живу в книжках, путешествую по сказкам и не только. А зовут меня Читай. Кое-кто добавляет «дядька». Получается – дядька Читай. Помощником твоим буду.

– Ух, ты! Здорово! – Алёнка чуть не запрыгала от радости, – я рада с вами познакомиться, дядюшка Читай.

Гном довольно улыбнулся:

– Ишь, ласковая какая. «Дядюшка» ... мне очень нравится! Так меня ещё никто не называл! Но давай договоримся, зови меня просто – Читай. И на «ты». Хорошо?



Алёнка согласно кивнула.

Писатель снова кашлянул и попросил:

– Читай, проводи Алёнушку по нашей стране, помоги исправить испачканные сказки.

Алёнка согласно кивнула.

Читай поднялся на книжную страницу, походил по ней в раздумье, потом остановился напротив девочки:

– Не забоишься?

– Я постараюсь, – скромно ответила она.

– Положи руку на страницу, закрой глаза, колдовать буду, – проговорил гном, доставая из кармана волшебную палочку, которой прикоснулся к руке Алёнки.

– Колдовать я начинаю, – услышала девочка, – силу сказок призываю. Пусть Алёнка для всех нас станет маленькой в сей час.

У Алёнки закружилась голова, комната начала расти–расти–расти...

Она упала бы со стола, если б Читай не подхватил.

– Вот, – объявил гном. – Ты и в сказке.

Алёнка прислушалась:



– Ты слышишь, Читай. Кто–то плачет. Пойдём, поищем, кто.

Недолго шли по тропинке Читай и Алёнка. Видят, на порожке красивого домика сидит и горько плачет Кухарка.

– О чём горюете? – спросила её Алёнка.

– Как всегда на моей кухне завели спор молочко и овсяная кашка, – вздохнула Кухарка, – да так сильно нынче раскричались, что я и моргнуть не успела, как что–то лохматое, грязное начало скакать по всей кухне! По столам и лавкам, по стенам и даже по посуде.

Скоро и фартук мой и, вот, даже руки оказались грязными.

И действительно на фартуке чернели пятна, а руки Кухарки по локоть были чёрными от грязи.

– Попробовала я все отмыть, да не получается, – продолжила плакать женщина, – а молочко с кашкой, увидев меня и мою кухню грязными, разобиделись и сбежали. Молочко – словно ручеёк в двери вылилось, а кашка облачком в окошко вылетела.

– Ну, и дела, – развёл руками Читай.



– Послушайте, Кухарочка, – проговорила Алёнка, – мы с Читаем вернём вам беглецов. А вы пока с мылом отмойте свою кухню, наденьте чистый фартук. Потом поставьте на плиту кипятить новое молочко из бидона, а в кастрюле сварите новую кашку.

Утёрла слёзы Кухарка, вошла в дом и занялась уборкой. А Читай и Алёнка пошли по следам беглецов.

Молочный ручеек бежал по лугу, а все его берега были усеяны каплями овсяной кашки, что падали из облачка.

– А как же мы их заставим домой вернуться, – спросила Алёнка гнома.

– А вот как. Смотри, – важно ответил Читай.

Достал из-за пазухи свою волшебную палочку и стал кружить её над головой.

Молочный ручеек сбежался в большую каплю и плюхнулся в котелок, подставленный Алёнкой. А следом в свою кастрюльку вернулся и кашка.

Гном взмахнул палочкой в сторону дома Кухарки. Котелок с молочком и кастрюлька с овсяной кашкой послушно полетели домой.

Вдруг из чащи леса раздался непонятные крики. Алёнка и Читай поспешили

туда. Прибежали и увидели на берёзовом пенёчке переди поляны стоит Зайка,

длинные ушки. Одно ушко зайки было запачкано. Рядом с ним – большой Индюк,

лапки его были в грязи. Он в сапогах. Видно Зайка и Индюком стоят и кричат

друг другу.

– Я самый умный, – кричит Зайка, махая взмахами крыльев.

– Я самый умный, – кричит Индюк, махая взмахами крыльев.

Кричат оба, что кто умнее, позакладывало.

Алёнка заметила, что Индюк подползал к

спорщикам и о чём-то говорил.

Но девочка не успела подойти, поднялся Индюк, и начал реет волка вдоль

спины. Подпрыгнул от испуга, вылез и в самую густую чащу убежал. А

в противоположную сторону улетел Зайка, длинные ушки. Остался Индюк на

поляне один. Смотрит на Алёнку, на гнома и клекочет-клекочет...

Видимо забыл от страха, как выговаривать «я самый умный».

Взмахнул Читай своей палочкой, и индюка волшебная сила понесла напрямиком в свою сказку.

– Странные дела творятся в сказках, – думала Алёнка, шагая за гномом по тропинке.

– Смотри, Алёнка, – привлёк Читай внимание девочки, – наверное, это следы того, кого мы ищем!

На высокой траве по бокам лесной тропки были черные пятна.

Аленка наклонилась и понюхала запачканную травинку:

– Пахнет чернилами, возможно, это клякса пачкает книжку, – девочка нащупала в кармане платья ластик, – ну, уж с нею я справлюсь! Попадись только!

Прошли гном с Алёнкой дальше по тропинке. Видят на самой высоких травинках сидят Козявочки и пытаются оттереть черноту с крылышек. Маленькие, а не плачут.

Достала Алёнка из другого кармана платья платочек и говорит:

– Давайте, крошки-козявочки, я вам помогу крылышки отмыть.

Подставили Козявочки ей крылья. Алёнка – раз, их отмыла водой из ручья, высушивая платком нежные крылышки.

Повеселели Козявочки, запорхали перед спасительницей:

– Спасибо тебе, добрая девочка! Накинулось на нас злое-презлое, грязное-прегрязное чудище. Перепачкало всех и дальше убежало.

– Ничего, – ответила им Алёнка, – вот мы догоним его, поймем, и прочь прогоним.

Тут одна Козявочка села Алёнке на плечо:

– А можно я покажу, куда убежало чудище? Я выше всех сидела на травинке и всё видела.



Отправились дальше уже втроём.

Скоро за деревьями показались дома. Все они – разные. Один – высокий, другой – пониже, третий – круглый, как шар. А ещё один – на тарелку похож, нет ни одного похожего на соседа.

– Вот он, наш город сказок, – сказал Читай.

– Странно, – прошептала почему-то Алёнка, – во всех окнах ставни закрыты, и жителей никого не видать.

– Ты слышишь? – вдруг спросил гном. – Шум какой-то, крики...

– Да, слышу, – кивнула девочка. – Бежим! Клякса, наверное, там.

По главной площади города сказок бегало-прыгало чёрное лохматое чудище, громко смеялось. Жители сказок бегали за ним, пытались поймать. Но Клякса успешно уворачивалась, пачкая на своем пути всех и всё подряд.

– Как же её поймать, надо чтобы Клякса к нам приблизилась, – пробормотал Читай.

Алёнка достала из кармана белый платочек и ответила гному:

– А мы привлечём его внимание вот этим чистым платком, потом ты поддержишь, а я сотру её ластиком.

– Хорошая идея, – согласился Читай и приготовил волшебную палочку. Алёнка взмахнула своим платком и крикнула:

– Эй, Клякса, смотри, какая чистота! Хочешь запачкать? Иди сюда скорей! Клякса всего на минуточку задержался в своей беготне, оглянулся на зов и кинулся к Алёнке. Читай взмахнул волшебной палочкой и Клякса застыл в полёте. Алёнка достала из кармана ластик и стала водить им по виновнику сказочного переполоха. С каждым взмахом ластика Клякса уменьшался, пока совсем не пропал, а с его исчезновением пропала вся грязь в сказках.

– Ура-а-а-а! – закричали герои сказок. – Спасибо вам, Читай и Алёнка! Вдруг зазвучала весёлая музыка, и все пустились в пляс, а в небе распустились цветы салюта.

– Нам пора возвращаться, – прошептал Читай девочке.

Алёнка кивнула, гном взмахнул палочкой и...

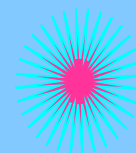
Алёнка открыла глаза и оглянулась. Она лежала на диване в обнимку с любимой книжкой.

– Вот так приключение, – улыбнулась девочка и открыла книгу.

Погладив портрет писателя, Алёнка прошептала:

– Спасибо за сказки!

И ей показалось, лицо на портрете улыбнулось в ответ.



## КУДА ПРОПАЛИ НОТЫ

Вера Логовская

Поющие ноты, одетые в перья,  
Сидели в лесу на высоких деревьях.  
Как только стемнело, куда-то пропали.  
Быть может, от страха на землю упали?

Ходили по тёмному лесу еноты,



Искали еноты пропавшие ноты.  
Надеялись очень, что ноты найдутся,  
На ветки зелёные снова вернуться.

И только с рассветом, на новой заре,  
Еноты услышали:

– До,  
фа,  
ми,  
ре

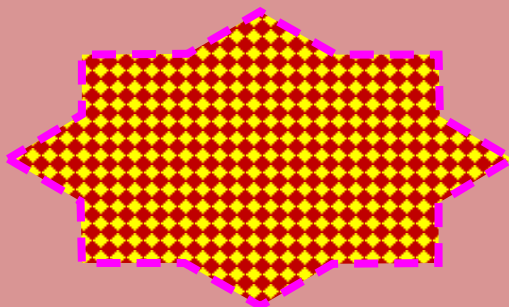
И звонкое соль, и высокое ля...

И сами запели:

– Тра-ля,  
тра-ля-ля...

Вот солнце взошло, и уснули еноты.  
А нотам не спится – летать им охота.

18 января 2018



## СКАЗКА О СЛОНЁНКЕ КОРЖИКЕ И МАЛЬЧИКЕ

Ида Райт



Вовка уже не плакал, только немного всхлипывал. Лёжа на кровати, он не сразу заметил, что рядом сидит слонёнок с крылышками и смотрит на него.

От неожиданности, забыв обо всем, малыш прошептал:

— Ты кто? Откуда ты взялся?

— Я слонёнок Коржик. Маленькие крылатые слоники живут в сердцах людей и хранят душевное тепло. Они приходят на помощь, когда в них нуждаются. Я твой. Я услышал, что ты плачешь. И вот, я здесь. Что случилось?

— Меня наказали, за то, что я курил с ребятами.

— Ты курил? Зачем?



— Да, я не хотел. Просто ребята сказали, что не будут со мной играть, если я не попробую. А мне даже и не понравилось. Только мама увидела и папе рассказала. А он, — у мальчика опять появились слёзы, — сказал, что я буду сидеть в наказание всю неделю дома.

— Скажи, а если ты не хотел пробовать, то почему всё-таки попробовал? Ведь ты же мог отказаться?

— Они смеялись и сказали, что я трус и боюсь родителей.

— Мне кажется, что ты мог просто сказать, что не будешь курить. И это было бы твоё мнение. Понимаешь, в жизни очень важно иметь своё мнение и уметь его отстаивать. Это своего рода испытание. Ведь легко поступать правильно, если все так делают. А если наоборот?

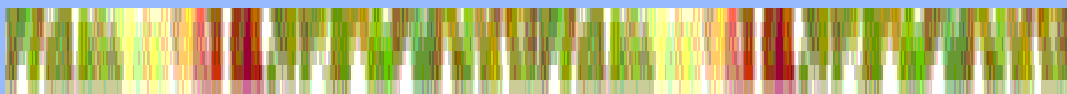
— Как это?

— Ну, представь себе, что тебе предлагают что-то плохое. И все ждут, что ты уступишь и сделаешь так, как тебе сказали. Но если ты скажешь: нет, то они не поймут, и, возможно, будут настаивать. Возможно, они не будут с тобой играть. Но это было твоё желание, и ты его отстоял. Как бы тебя ни убеждали другие, никогда не делай того, что ты считаешь неправильным. Нельзя всем угодить, нанося себе вред.

Вовка задумался. Ведь он, правда, не хотел этого. И, тем более, знал о вреде курения от родителей.

— Коржик, я понял. Я не буду больше делать то, что считаю плохим и вредным. Спасибо тебе! А теперь я поговорю с папой и всё ему объясню, — мальчик спрыгнул с кровати и побежал к родителям.

Коржик улыбнулся и исчез.



## ЧЕПЧИК

Ольга Александровна Борисова

Большую стирку мама мышь  
Устроила на днях.  
А ветер дул, в окно стучал,  
Рвал листья второпях!



Стр. 73

Проказник ветер маму мышь  
Немного удивил:  
Сорвал, умчал её чепец  
И след его простыл.

Кружил, вертел, играл чепцом,  
Водил с ним хоровод.  
Да в муравейник угодил!  
Закрыв беднягам вход.

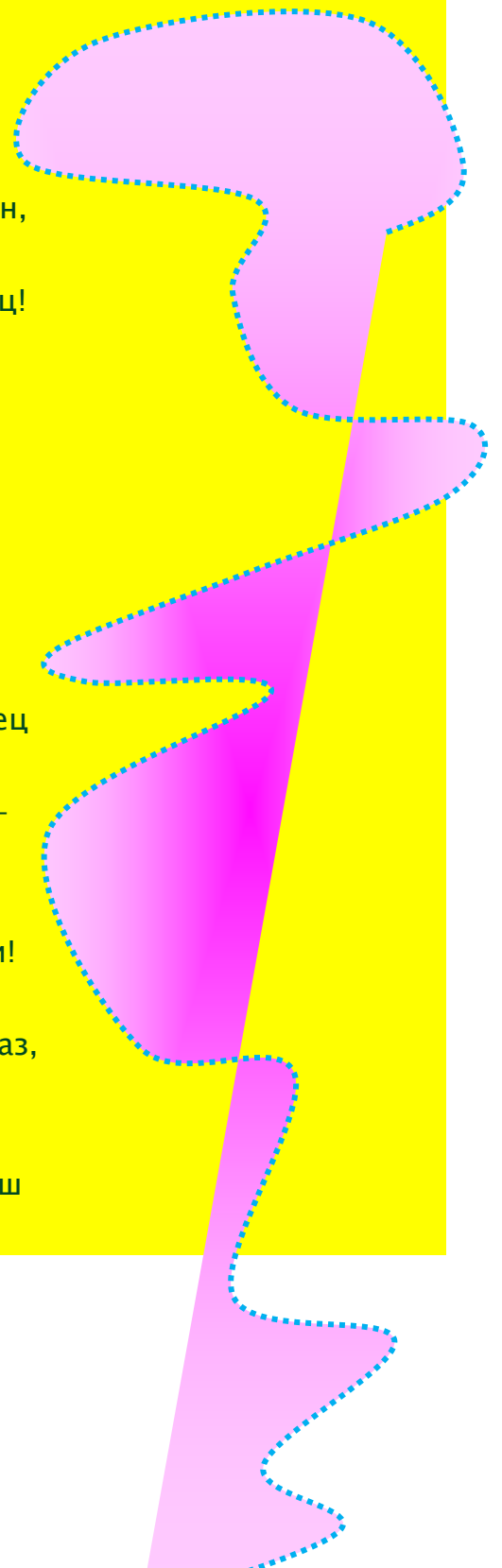
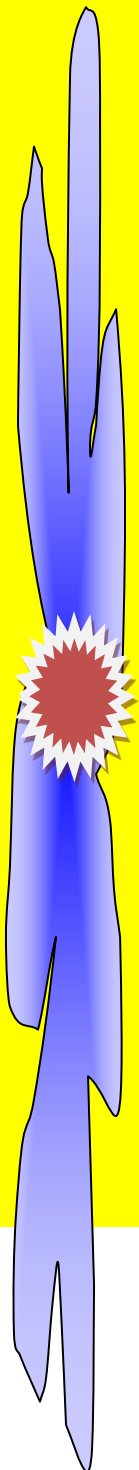
– Какой же грозный великан,  
– пищали муравьи, –  
Носил такой большой чепец!  
Ни взять, ни обойти.

Наверно, этот исполин  
Придёт сейчас сюда.  
И перетопчет или съест  
нас всех!  
Беда! Беда!..

Но тут шутник схватил чепец  
И радостно унёс:  
Прыг за овраг и за кусты –  
Медведице на нос!

– О, что за диво, посмотри!  
Не видела милей  
И чепчик меньше в десять раз,  
Чем у моих детей.

Какой же крошечный малыш  
носил такой чепец?



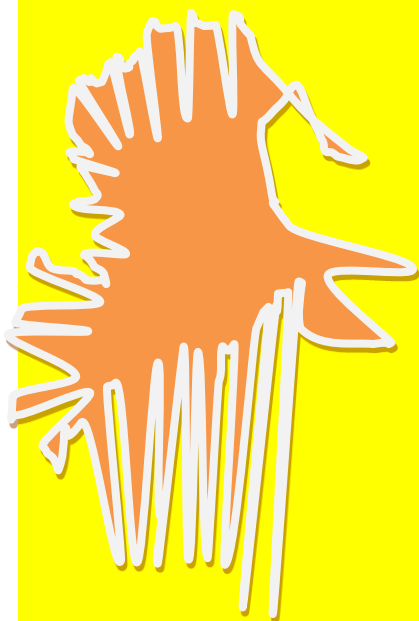
– Наверно, это лилипут, –  
рычал медведь–отец

Не унимался ветерок,  
Дул резче и сильней.  
И вот опять летит чепец  
Вдаль, за камыш, в ручей.

Мышонок маленький в воде  
Кораблики пускал  
И вмиг летающий чепец  
Увидел и поймал.

Сказал мышонок: «В самый раз  
Он маме для зимы.  
Тот, кто свой чепчик потерял –  
Такой же, как и мы».

Так рада мамочка была,  
Когда чепец нашли,  
Что милым детям испекла  
Грибные пироги.



## ИВАН ДА МАРЬЯ

Платова Тата

В одной деревне жил Иван – крестьянский сын. Да руки были у него такие, такую красоту из дерева вырезал, что и не верилось, что руками такое сделать можно. Животные, из дерева вырезанные, что живые, смотри, так и побегут, да птицы полетят; цветы вот–вот раскроют лепестки и заблагоухают. Такие чудеса с деревом творил, что диву все давались.

И пошла о нём слава, потянулись бояре да князья со всех краёв царства, все наперебой звали Ивана к себе. Каждый хотел свои хоромы украсить волшебными

резными узорами. Зазывали Ивана к себе, пол княжества сулили отдать за узоры чудесные, да отвечал Иван на всё отказом.

Что ни день, так выстраивается у его избы очередь из знати да князей. Спорят да ругаются промеж собой, кто достойнее красоты такой, да кто заплатит больше.

Надоело это Ивану, стало творчество не в радость. И задумал он уйти из родных краёв на поиски такого уголка, где не найдет его никто. Долго ли коротко ли шёл Иван, да вышел к могучему лесу, плотной стеной стоял лес на его пути. Постоял Иван, посмотрел по сторонам, да деваться некуда. Пошёл через лес.

Три дня и три ночи пробирался через чащу лесную, устал и вымотался, а ноги всё несли и несли его в гущу леса. И вот вышел он на широкую лесную поляну. Вековые деревья плотным кольцом обступили её со всех сторон, даже ветер не смел нарушить этого покоя. И решил Иван построить на этой поляне себе избу. Долго ли коротко ли строил избу Иван, да такую красоту построил, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Днями напролёт Иван творил узоры красоты небывалой. Вскоре вырос вокруг избы забор узорный, лавочки и столы с ножками, где животных двор украсили, а Иван всё трудится, не покладая рук.

И вот пристроил он последнюю лавочку, чтобы на работу свою со стороны взглянуть. Сияет Иван, свежий, веселый, да так что глазам больно. Собрался был, как усталому птице замертво голубка белая, да пёрышки её окрасены, голубку Иван и понёс в избу. Омыл её на чаше серебряными, да уложил на подушки мягкие.

Семь дней не отходил от голубки, спал, да не спал. И вот задремал Иван и сон чуждый не голубку, а на красоты неземной. Спится крепко, кажется, что спит совсем, а была. Открыл глаза, да перед ним голубка, такая красоты необыкновенной: глаза её как два ясных дня, а пёрышки роз нежны; коса – что зрелая женщина и драгоценна, у неё же И молвит, будто ручей лесной журчит.

– Спасибо, тебе, Иван, себя не забудь. Прощай.  
Обернулась белой голубкой и вылетела в распахнутое окно, только маленькое пёрышко осталось лежать на кончике стола. Сколь ни кликал Иван голубку, не отозвалась и не прилетела.

Стр. 7



Закручинился Иван, и не в радость ему столярство, и жизнь не мила. И пошёл он странствовать по миру. Пробирался по топям и болотам, переходил высокие горы и переплывал через глубокие реки и моря. Останавливался в каждой деревне и спрашивал о царевне. Да только не знал никто о красавице такой.

И вот пришёл он в далёкое царство. Всё шли и шли караваны, гружённые золотом и бриллиантами, везли шелка да сладости заморские в славный город столичный. Шумел город своей жизнью, много людей было, но никто о царевне и слухом не слышивал. Задумался Иван: «Может, и не было царевны, может привидилась она ему?»

Только подумал он об этом, как села ему на плечо голубка белая, и замолвила голосом человеческим:

– Не печалься, Иван. Чем смогу – помогу, помню твою заботу.

– Да как же не печалиться мне, – пуще прежнего повесил голову. – Если свет без тебя не мил.

– Заколдовал меня Колдун старый и на волю только на часок пускает. А в замке я у него в золотой клетке томлюсь. И не улететь мне от него, всюду найдёт меня. – Сказала это голубка и улетела.

Задумался Иван, как же ему голубку из плена вызволить, и решил к Колдуну в работники наняться. Послал его Колдун на конюшни. Целыми днями Иван трудился не покладая рук, устанет, так взглянет на окно с золотой клеткой на подоконнике, сразу силы появляются.

И вот пришёл час оплаты, вызвал Колдун Ивана к себе и спросил, чего тот хочет за свой труд получить. Оглянулся Иван вокруг и показал на клетку с голубкой. Рассердился Колдун, но вида не подал.

– Знаешь, Иван – крестьянский сын, дорога мне эта голубка. Отдам Марью, только, если ты мне хоромы построишь, да такие, чтобы все завидовали. Даю тебе три месяца. Не успеешь – головы тебе не видать. – Улыбается, а сам думает. – Не сможешь ты мне терем построить за три месяца.

Делать нечего, соглашается Иван на работу, а сам думает как бы успеть построить ко сроку. Если не построит, то сам погибнет и царевну сгубит.

Взялся Иван за работу, да так хорошо она у него ладится. Растёт терем не по дням, а по часам. А Колдун видит, что придётся ему Марью отдать, мечется и злится, мешает Ивану. А тот ничего не замечает, знай трудится.

Прошло три месяца, пришёл Иван к Колдуну.

– Выполнил я твою просьбу. Пришёл Марью просить.

Юлит Колдун, не хочет отдавать, а Иван – знай, своё твердит. И решил тогда Колдун и Марью и Ивана со свету сжить. Отпустил он их на все четыре стороны, а сам обернулся степным орлом и полетел следом.

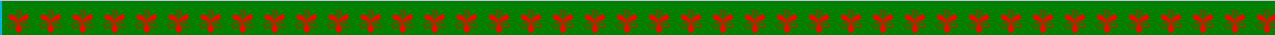


Вышел Иван из города и сел на камень придорожный. Поцеловал голубку, та и обернулась красной девицей. Обнялись, поплакали и двинулись в путь. А Колдун неотступно за ними летит.

Вот вышли они в широкое поле, решили присесть среди трав отдохнуть. Как вдруг скользнула по траве черная тень. Успел Иван прикрыть собой Марью от опасности, и вонзились острые когти ему в спину, ударили сильные крылья. Не достал Колдун Марью. Ещё и ещё налетал и бросался камнем с небес Колдун, да никак не мог убить их. Тогда разозлился и превратил их в траву.

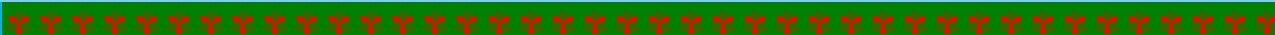
Обернулись они в цветок. Превратился Иван в листья, а Марья в жёлтые цветы с красными шапочками, точно кровь Ивана осталась на них. Поговаривают люди, что и Колдун тот уже давно сгинул, а Иван все также защищает свою суженную от злого Колдуна, а она греет его своей любовью и теплом.

Иллюстрация: <https://fonwall.ru/wallpaper/ivan-marya-cvetok.html>



**РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:**

«Школьные истории» Татьяны Лавровой, – о взгляде учительницы на школу и учеников <https://www.proza.ru/avtor/tatianalavrova&book=15#15> , рассказанные доступным для детей младшего и среднего школьного возраста языком. Рассказы могут заинтересовать и родителей



**Наиболее интересные отзывы читателей:**

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

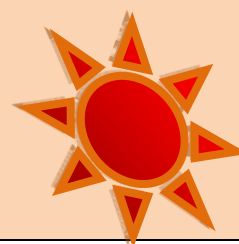
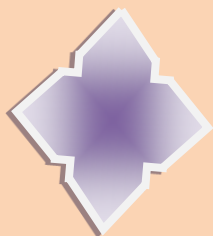
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

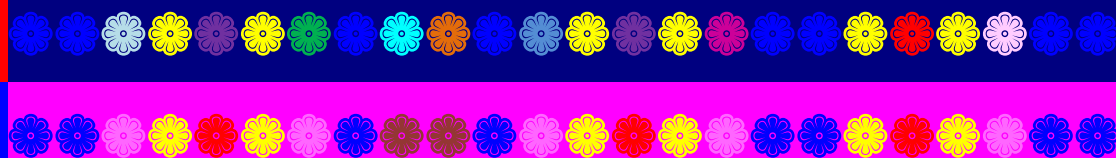
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>





Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Алфавитный список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

\*\*\*\*\*

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

\*\*\*\*\*

«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» размещается на странице Карабановского детского дома <http://childrenhouse.16mb.com/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Адрес редакции:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:

Илана Арад

Консультанты:

Анна Дудка,

Василина Иванина.

Тираж: 1318 экземпляров

\*\*\*\*\*

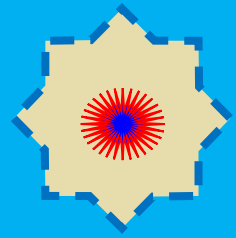
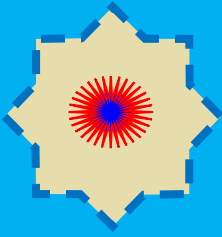


Фото прислала Марина Янушкевич

