



# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 145

Детский литературный интернет-журнал 23.10.2019.

**ЖУРНАЛУ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» ИСПОЛНИЛОСЬ 12 ЛЕТ.**

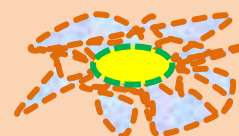
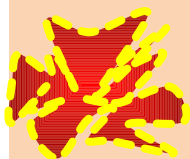
**Редакция особо благодарит тех, кто принимал участие в распространении литературы для детей:**

**Владимир – редактор сайта <http://childrenhouse.16mb.com>**

**Велисевич Надежда**

**Арина Царенко**

**Ким Сергей Анатольевич**



**Авторы из вышеуказанного списка, публикующиеся на сайтах Стихи.ру или Проза.ру, награждаются по 500 баллов со счёта Журнала.**



**На основании количества отзывов читателей об опубликованных произведениях, Редакция Журнала определила Популярные авторов 2019-го года:**



**Анатолий Музыченко за произведение «Рыбка»**

**Анна Гале за произведение «Радуга для Тявки»**

**Дариха Кубашева за произведение «Шанти или котёнок, пахнущий арбузом»**



**Денис Макурин за произведение «День защитника Отечества»**

**Дина Сабынина за произведение «Загадочный дождь»**

**Евгения Королёва за произведения «Как солнце и месяц друг к другу в гости ходили» и «Сказка о ленивой козе»**

**Зинаида Королева за произведение «Сторож яиц»**

**Зоя Антипина за произведение «Подснежник»**

**Надежда Бакина за произведение «Звёздное небо»**

**Ольга Ахсахалян за произведение «Художник Сэм»**

**Семён Баранов за произведение «Старая и новая шляпы»**

**Татьяна Азарова-Плесовских за произведение «Алёна-сладёна»**

**Новые Популярные авторы награждаются по 300 баллов со счёта Журнала.**



**Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы**

## МАвочки и ДЕльчики номер 145

присылаете нам уже 10 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) .

**Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.**

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):  
[https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE\\_jQ](https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ)

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3IbIDjYaIrpafs1cj7UYTpn0>

Для детей 3 – 6 лет:

Рассказы и сказки Владимира Кожушнера –

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>



Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем - удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения  
и приятного чтения! С Днём знаний!

## КАК ЗАЙКА К ЗИМЕ ГОТОВИЛСЯ

Настасья Корюшкина

Прыг да скок, по лесу скачет  
Маленький весёлый зайчик.

Летом он резвился шустро,  
Кушал клевер и капусту.  
Осенью он вырыл норку,  
И устроил там уборку:  
Золотых принёс листочков,  
Ягод вкусных и грибочков.

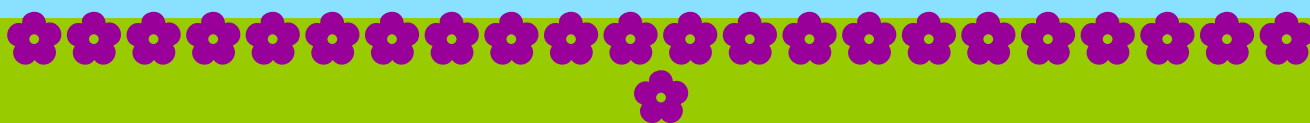
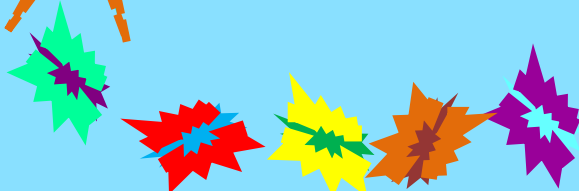
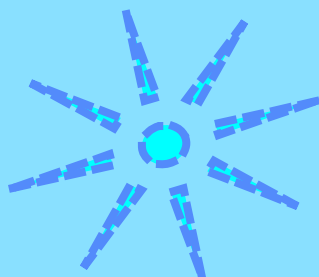
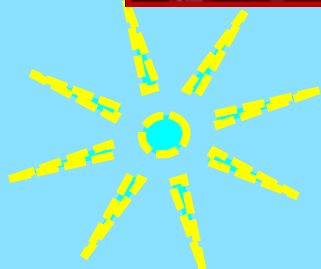
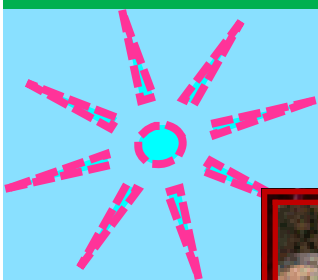
Вот у зайца закрома!  
Но пришла теперь зима.  
И лежит в лесу снежок.  
А у зайчика-зайчонка  
Серая ещё шубёнка.  
Надо бы сменить пушок!

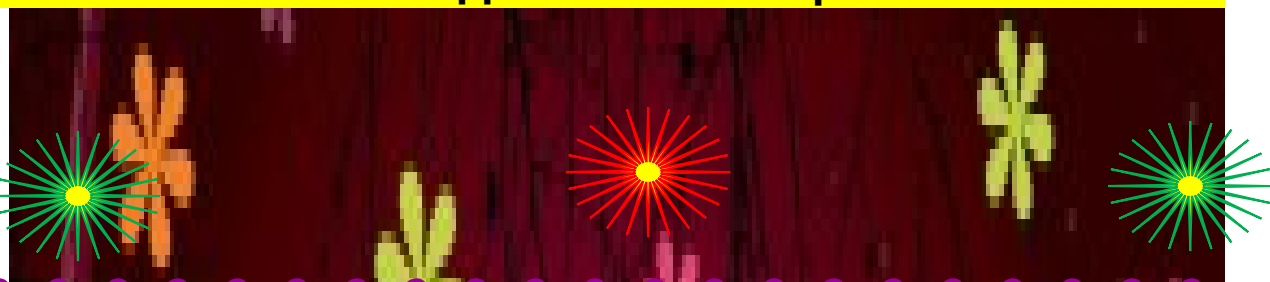
Зайка шубку скоро сменит.  
Будет зайка белый-белый.

Не найдёт его волчище,  
Не найдет его медведь.  
Пусть они весь лес обыщут,  
Отыскать им не сумеют!

И лисичка смотрит зорко,  
Но сбежал зайчонок в норку.

Заяц, ты не вылезай!  
Пей брусничный сладкий чай.



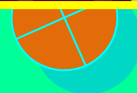


## ОСЕНЬ. ЛИСТИКИ КРУЖАТСЯ

Настасья Корюшкина

Осень, листики кружатся.  
Холодно детишкам стало.  
Осень, мишки спать ложатся,  
До весны под одеяло.

Мама мишек накрывала,  
Мама песню напевала:  
Спите-спите, мишки,  
Малые детишки.  
Дождик капает кап-кап.  
Папа наш уснул храп-храп.  
Глазки закрывайте.  
Сладко засыпайте.



## ПЕТЯ И АЛЕКСЕЙ. ЗНАКОМСТВО

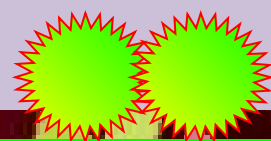
Приступа Александр

Жил-был на свете Петя Васильев. И был он самым обычным мальчиком. Было ему 10 лет. Глаза голубые, волосы коричневые. Нос маленький, уши большие. Он был очень добрым. Учился на отлично. И всё в его жизни было обычным, пока не произошёл один случай, о котором я сейчас вам расскажу.

Идет он после школы и думает: «Надо будет прогуляться!» И вправду: это был прекрасный день для прогулки - Весна! Светило солнце, не дул ветер, цветы распускались. Красота! И вот он пришёл домой.

- Привет! - сказал он своей маме.

- Привет! - ответила мама. - Как прошёл твой день?



## Мавочки и Дельчики номер 145

Его маму звали Марина Николаевна. Работала она врачом. К Пете была добра. Проблем и разногласий у неё с сыном не было. Они жили в доброте, любви и спокойствии. А в этот день у сына была олимпиада.

И он ответил: «Нормально».

Вроде он постарался и делал всё внимательно. Жаль только, что результаты потом. Мама сказала:

- Молодец! Главное, что ты поработал и был внимательным



- Это верно!» - сказал Петя. Но спокойствие продлилось недолго...

Итак: Петя помыл руки, сел за стол, поел и сделал уроки. «Я все сделал! Теперь можно и погулять!» - подумал он. Петя подошёл к маме и спросил:

- Можно мне погулять?

- Да, конечно, - ответила мама.

- УРА! - воскликнул Петя.



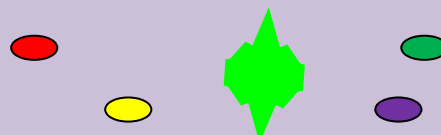
Он любил гулять. И тем более – в хорошую погоду. Он быстро оделся, попрощался и вышел на улицу. Погода была прекрасна. И Петя зашагал по улице. Он вдыхал приятный аромат цветов, которые были посажены в уличных клумбах. Шёл он, шёл и решил остановиться в соседнем дворе. И посмотреть на прекрасные цветы, которые были посажены в огромных количествах, по всему двору. Смотрит он, смотрит и приговаривает: «Прекрасные цветы, заме... СТОП что это?» Петя очень удивился, поскольку среди цветов он увидел мальчика, который сидел на корточках и копался в земле. «А это ещё кто?» - удивлённо подумал он.

Петя подошел сзади и спросил:

- Ты кто?

- АААААААААА!!!!!! - закричал Неизвестный.

- ААААЙ! - испугался Петя.



Перед Петей была странная картина: светловолосый мальчик, волосы дыбом, глаза голубые, блестят, весь в грязи.

- Ты кто?» - ещё раз спросил Петя.

Неизвестный пригладил волосы и сказал:

- Я – Алексей Фотилев. А ты?

- А я Петя Васильев.



Алексей был очень ярким человеком. Придумывал яркие идеи. Не любил сидеть без дела. В общем, с ним не соскучишься. Итак, Алексей сказал:

- Понятно.

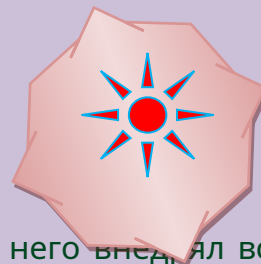
А Петя:

- А что ты делаешь?

- Сажаю цветок! - с гордостью ответил Алексей.

- Да разве ж он прорастёт? - спросил Петя.

- Конечно, прорастёт! Скажу тайну - это научный цветок, я в него внедрил всякие вещества, которые создал сам. Биологические!» - ответил Алексей.



## Мавочки и Дельчики номер 145

- Да ну, неужели? - засомневался Петя.

- Честно, честно. Хочешь в мою лабораторию сходить? - спросил Алексей.

- Хочу! - ответил Петя.

И они пошли к Алексею.

Зашли в квартиру. Мама Алексея воскликнула: «Лёша, а кого ты привёл?»

- А это мальчик со двора, Петя, я ему хочу показать кое-что»

- А, заводишь друзей, ну хорошо проходи.

Маму Алексея звали Анастасия Васильевна. Она не любила гостей, но обрадовалась, что у Алексея появился друг.

Мальчики прошли в комнату Алексея. Папа Алексея был биологом, поэтому, он помог сделать сыну лабораторию и изготовить всякие вещества с бактериями. И с самого детства учил биологии Алексея. Алексей захотел внедрить чужие гены в семя.

Папа мальчика уехал в командировку. А без присмотра Папы ему нельзя экспериментировать. Но Алексею так хотелось сделать эксперимент, что он взял колбы и вещества без спроса.

И вот, Петя и Алексей – в лаборатории. Петя сказал:

- Ну и ну! Вот это здорово! Слушай Лёша, а если поливать это смесью?»

И он показал на красноватый раствор в колбе.

- Ну, не знаю. Я не знаю, что там, - сказал Алексей.

- Как? - спросил Петя. «Ну, это просто папино... Хотя давай!» - ответил Алексей.

«Отлично. Идём поливать.» Алексей достал бутылочку, перелил туда смесь и положил в очень-преочень, глубокий карман. Они попрощались с мамой Алексея и пошли на улицу. Ребята пришли к семечку и полили его смесью.

- Ну, пока! - сказал Петя.

- До завтра, встречаемся в 2 часа, пока.

И они пошли по домам.

На следующий день Петя пришёл со школы, поел, сделал уроки и пошёл к Алексею.

Он зашёл на соседний двор и увидел чудо: там разрослось огромное высокое растение. И на нём были красные цветы, а в сердцевинах цветов куча жёлтых семян. Он подошёл к растению и вдруг сзади выпрыгнул Алексей.

- А-а-а-а-а-а-а! - закричал Петя

- А-а-а-а-а! - закричал Алексей.

- Чего пугаешь? - спросил Петя.

- Я не пугал. Я тебя не заметил. Лучше посмотри, что выросло! - ответил Алексей.

Да. Ну ты гений, - сказал Петя.

- И ты. Это из-за полива оно так выросло, - сказал Алексей.

- Ага. А как назовем его? - спросил Петя.

- Егелия, - сказал Алексей.

- Гениальное название! - шутливо сказал Петя.



## Мавочки и Дельчики номер 145

- Хи-хи. Ну да: - ответил Алексей. И важно произнёс:  
- Что ж не будем терять времени! Надо сорвать один-два листа, как образцы, и изучить. А также сохранить на память.  
Он высоко-высоко прыгнул и сорвал красный лист. И ещё раз прыгнул, достал зелёный лист. Алексей сказал:  
- Надо взять образец коры!  
Но увы этого у него не получалось. И тут он заметил, что с коры капает смола. И набрал её в банку.  
- Жаль, что нет плодов! - сказал Петя.  
- Да, - подтвердил Алексей. - Кстати, я взял фотоаппарат! Давай сфотографирую! - сказал Алексей.  
- Давай! - сказал Петя. Алексей сфотографировал растение, Петю с ним, а Петя сфотографировал Алексея с растением.  
- Ну, мне пора! Встретимся в тоже время!» - сказал Алексей.  
- Пока - сказал Петя.  
И они разошлись по домам.  
На следующий день Петя был ошарашен, когда пришёл. Там уже было не одно растение, а целых три! В это время Алексей снова срывал листья. Петя подошёл и спросил:  
- Что произошло?!  
- Я всё понял. Семена расплодилось и растут очень быстро, - ответил Алексей.  
- Получается, мы создали огромный сорняк, который быстро растёт и уничтожает всё на своем пути, - сказал Петя.  
- Да. Но я знаю, что надо делать, И это самый ужасный способ! Растение отравить, семечки уничтожить, - сказал Алексей.  
- А я знаю способ лучше! Семечки забрать себе, растение оставить! - сказал Петя.  
- Гениально! - сказал Алексей.  
Вот так они и сделали. Собрали все семечки. Правда целых три часа собирали. А растения оставили. Был вечер. Красивый закат был! Петя спросил:  
- Друзья?  
- Друзья! - ответил Алексей.  
Они пожали руки, попрощались и разошлись по домам. Петя думал: «Хорошо, что у меня появился друг, я чувствую, что это только начало наших приключений!»

Иллюстрация: <https://klumba.guru/sadovye-rasteniya/nazvaniya-neprihotlivyh-mnogoletnih-cvetov-cvetuschih-vse-letu.html>

Конец



# hhhh

## ЛИСИЧКИНЫ СКАЗКИ

Дина Сабынина

Рыжая лисица, хитренькие глазки,  
Детям на пригорке напевала сказки:  
- В годы-то былые, - сказывали бабки,  
- Были-то проворней наши лисьи лапки.  
Были толще зайцы, и - глупей собаки,  
И полны добычи тёмные овраги...  
Был ленив охотник и стрелял не метко,  
И курятник люди запирали редко...  
Крали из села мы уток и гусят,ок  
Было много вкусной пищи у лисят.  
Не страдали раньше мы от непогоды...  
Золотое время, золотые годы!



Иллюстрация: <https://tale-for-child.com/ru/tale/lisich>



## СЕМЬ АРБУЗНЫХ СЕМЕЧЕК

Ким Сергей Анатольевич



Истину говорят, что благородный человек всегда останется благородным, даже в холодный и неурожайный год, даже в тот момент, когда зло коснулось его\*.

\* \* \*

Приснилось бедному Ибрагиму - гончару, отцу шестерых детей, что Всевышний разговаривал с ним. И сказал он, что у гончара родится ещё один мальчик. Всевышний указал приобщить мальчика к гончарному ремеслу, а также назвать его Тургаем (жаворонком).

Так и случилось, родился мальчик, назвали его Тургаем. И, правда, его тонкий, певучий голосок был похож на трели жаворонка. Отец радовался, но и печалился.

- О, Аллах, милость твоя безмерна, ты подарил нам ещё одного продолжателя рода, защитника пожилых родителей. Но как мне собрать шесть калымов\*, чтобы женить сыновей, а также поставить им юрты и обеспечить достаток старшей дочери. Я простой гончар, и мою посуду плохо покупают.



## Мавочки и Дельчики номер 145

- Не печалься, о, супруг мой, - сказала жена его, - там, где накормлены шестеро детей, там найдётся хлеб и седьмому. Дай, Аллах, вырастить детей и они станут нашими помощниками.

Мальчик вырос и в семь лет уже помогал многодетному отцу. Он добывал глину в ущелье. Там протекал маленький, журчащий ручеек. Весной этот ручей был настоящей горной рекой шириной в 50 локтей, бурной и мутной. Летом река мелела и истощалась, на месте русла её обнажались слои голубой глины. Её и собирал Тургай и укладывал в маленькую двухколёсную тележку, что смастерил для него отец. По дороге он заглядывался на прекрасные цветы, на яркие плоды кустарников, заслушивался мелодичным пением птиц и пытался нарисовать увиденное палочкой прямо на песке и на отвесных стенах ущелья. Ему нравилось это занятие.

Собрав полную тележку глины, он запряг её как ослик, ведь ослика в их семье не было. Не было у них ни лошадей, ни ослов, ни ошейников. Не было на столе гончара и мяса месяцами. Тургай ел баурсак, который он кушал последний раз год назад, на свадьбе старшего брата. Баурсак, он был воздушный, с райским вкусом. Тургай жевал его с удовольствием. В их семье был один Бымбога-бей. Его щёки были, как два ослика, и он сидел почти до колен. Его жёлтые глаза и тонкие губы были как у ослика. Дети старшего брата трудились на него и были ему послушны. Тургай был его единственный сын, Метин, он был хитрым и ловким. Тургай постоянно что-то жевал и ни с кем не делился. Метин ел, что ему давали - что-то грыз, даже ночью вставал, чтобы поесть лакомств. Как-то раз, Тургай ехал за голубой глиной и встретил Метина. В одной руке у него была тележка, в другой руке баурсак, который был полная пазуха баурсаков и он пах баурсаком.

- А, ослик-Тургай, - сказал Метин.

- Приветствую тебя, сын уважаемого Бымбога-бея, - сказал Тургай. - Аллах, ему долгих лет. Я иду за глиной для посуды, которую делает мой отец.

- Хочешь баурсак? - спросил жующий Метин с шипящим тоном.

- Если ты направишь меня в нужное место, тогда получишь.

- Спой ослика, тогда получишь.

- Иа-иа, я слышу хвостик.

А ушки, - сказал Метин. Садись, айда кататься\*, - спел Тургай песенку, которую пела ему мать.

- Га-га-га, - кричал зычно Метин, разбрызгивая слюну и крошки. - Не слышь ослик, заслушался ты, бросив на землю надкушенный баурсак, вприпрыжку побежал расклевывать отцу о Тургае-ослике.

Сын гончара поднял ароматное лакомство, отряхнул от пыли, лизнул его, чуть надкусил. И голова его закружилась от волшебного вкуса. «Я буду есть его целый месяц по капельке», - подумал Тургай.

И в тот же день, возвращаясь с нагруженной телегой глины, мальчик встретил сидящего в тени кустов немощного старика в большой белой чалме, седая борода его свисала до самой земли. Он был истощён.

- Поддай воды, мальчик, я не пил три дня.

Тургай, не раздумывая, поделался водой из бурдюка со старцем.

- А нет ли у тебя хлеба. И мальчик и жевал что-то, но не подал мне ни крошки. Мои силы ослабели, а мне ещё в дальний путь.

- У меня только вода, старец. Вспомни мое желание в глазах мальчика,

- это всё, чем я могу помочь тебе. Пусть тебе будет легче. Пусть дарует

Аллах вам обильно.

- У тебя не только вода, старец. Ты доброе сердце. А как зовут тебя и как зовут твою семью?

- Я - Тургай, сын Ибрагима. Ты же лепить посуду и собирать деньги. Ты же ещё троим. Ему тяжело и я ему помогаю.

- А что же братья твои? Ты же старец. Ты же пастухом, а младшие помогают тебе. Ты же семье нашей иногда достаётся еда со стола.

- Ага, значит Бымбога - старец, - а тот толстый мальчик случайно не его сын?

- Его, уважаемый, он тоже иногда у нас в гости идёте?

- Я иду в соседнее государство рассказать людям о богатстве и мудрости Аллаха.

- Там же разбойники, вдруг они вас обидят, уважаемый старец.

- Милостью Всевышнего не обидят и познакомят с такими благородными мальчиками, как ты, Тургай, сын Ибрагима - гончара, пусть Аллах окажет ему милость. А за доброту твою дарую тебе семь арбузных семечек. Они волшебные.

Съешь одну, загадай желание, и оно непременно сбудется. Съешь их тогда, когда не будет сил предотвратить беду, а не будет беды, тогда по одной раздай своим братьям для калыма и сестре для достатка, - с такими словами всезнающий и всевидящий дервиш\* поднялся на ноги и исчез. Лишь белый дым уносило ветром в сторону соседнего государства.

Прошло лето ягодное, потом зима повеяла холодными ветрами и дождями. Потом наступила любимая всеми детьми весна. Любимая за тёплое солнышко, за изумрудную траву, за благоухающие и цветущие степи.

\*\*\*\*\*

## Мавочки и Дельчики номер 145

Тургай хранил семечки по велению старца до наступления беды, которую нельзя будет предотвратить или для калымов братьям. Иногда разглядывал их. «Семечки, как семечки и что в них волшебного?» - думал Тургай. Даже когда очень хотелось есть и крутило живот от голода, он никогда не взял семечку, а наоборот прятал в потайной карман халата. «Не надо брать, не надо брать», - говорил себе. Однажды он услышал шум. Вдруг он увидел крадущуюся лису. Лиса прыгнула, только слышно, лишь пушистый хвост выдавал её. Лиса прыгнула за крыло и оборвалась чудесная музыка. Лиса пошла к птице и попал ей по ногам. Лиса испугалась, выронила семечку. Лиса жал к птице, она лежала бездыханная, а крыло было целым.

- Бедная, не услышу я больше твоих бабусиных арбузные семечки, - мальчик съел семечку. - ... о, чудо, крыло срослось, птичка полетела.

- Лети певунья утренняя.

Этой же весной Ибрагим кормилца. А Тургай не слышал. Проснувшись, отец стал кричать. Он поправился.

А потом пришла ещё одна беда. Тургай увидел свою полноту. Тургай услышал крик. Тургай увидел толстого Метина, которого не узнал. Метин бежал вдоль реки за сыном беи. Метин бежал, а вода уносила его тело. Тургай тут же вспомнил Метина. Он волшебным образом увидел Метина. Он благодарности, встал. Тургай не слышал.

- Ты почему меня не спас? - Метин кричал.

- Я не успел за быстрым течением, но я съел семечку. О, хвала Всевышнему, ты очнулся и вернулся к жизни. Лежи, я позову взрослых.

- Что это за семечки такие? Дай мне, я ведь тебя кормил баурсаком.

- Их дал мне уважаемый аксакал для калыма братьям или на случай беды. Я не могу их тебе дать. Я дал слово.

Метин затаил злобу. Прибежали взрослые и запыхавшийся Бымбога-бей.

- Отец, этот сын гончара не спас меня, я начал тонуть, а он даже пальцем не пошевелил. А ещё он не делится со мной семечками, неблагодарный, а я его кормил баурсаками, - сказал, всхлипывая, лживый Метин.

Бей схватил за ухо Тургай и повёл к отцу, а слуги понесли Метина.

- Стыдно, Ибрагим - гончар, твой сын не пришёл на помощь моему тонущему сыну, а только провожал взглядом его. Только чудо Всевышнего, хвала ему, спасло моего

## Мавочки и Делючки номер 145

Метина. А ещё, он не делится семечками с ним. А я и мой сын кормим твой род и не даём пропасть от голода. Стыдно. Накажи его, чтобы я успокоился.

- Хвала Аллаху за чудесное спасение моего сына, уважаемый бей. Я обязательно накажу своего отпрыска. А ты негодник, делись с Метином и проси прощения у отца его. О, горе мне, я воспитал бездушного и жадного мальчика.

- Но отец...

- Молчи, иначе я откажусь от твоей помощи перед всем стойбищем и Аллахом. Тургай отдал арбузные семечки, просил прощения, а также милости у Аллаха и отцов.

Лживый Метин ликовал. Он тут же съел семечки по одной. И вдруг явились по желанию его белый арабский скакун, как у Султана, доспехи Искандера – завоевателя\*, целый гарем наложниц Персидского Шаха, телега сладостей, фруктов и ягод из Аравии. Конь был так велик, что даже со спины своих слуг Метин не мог на него заглянуть. А белые доспехи полочились по земле. Меч Искандера был настолько тяжёл, что его было не поднять сыну бей. Наложницы, которые годились ему в матери, тихонько посмеивались над ним, закрывая лицо паранджой. А к вкусным и ароматным сладостям и фруктам вскоре начали слетаться мухи со всей степи и жужжали, как тысяча ржавых зурн\*. Сын бей не поделился ни с кем, а хотел съесть всё сам. Слуги пытались отгонять тысячу мух, но безуспешно. А Метин, объевшись сладким, упал и не мог подняться, а только стонал. И вокруг него кружили мухи.

Тургай был опечален произошедшим. Его оклеветали, но он не отстоял свою правоту, а подчинился воле отца, господина единокровного и воле бей, господина стойбища.

На следующее утро громко забили барабаны. Жители стойбища вышли из юрт, встречать гостей. Размеренной и важной походкой, достойной конной охраны Великого Султана, приближался караван из огромных белых верблюдов. Спины их были покрыты яркими коврами, сбруя сверкала золотом. Вьючены они были товарами со всего света. Чалма караван-баши была украшена рубином, размером с кулак Тургая, а также пером невиданной птицы.

- Мир вам и благословение Всевышнего, - приветствовал стойбище караван-баши.

- Мир вам, - слал приветствия удивлённый люд.

- Мир вам, да умножит Аллах ваши богатства, - заискивал Бымбога-бей, чуя выгоду,

- отведайте кумыса с дороги и отдыхайте у нас столько, сколько пожелаете.

- А здесь ли живёт юный Тургай, сын Ибрагима-гончара? - спросил Караван-баши.

- Есть такой, айда слуги, зовите его, - суетился бей. - Эй вы, примите верблюдов, сонные мухи!



Вскоре подошёл напуганный мальчик в сопровождении отца. Оба склонили головы в знак приветствия и пожелали лёгкой и безоблачной дороги каравану и благословение главе его.

- Уважаемый Ибрагим-гончар, вы воспитали достойного сына, Тургая, да будет он лучшим из слуг Аллаха. Он совершил милосердный поступок: поднял на ноги и поделился последней едой с мудрейшим из мудрейших

аксакалов Востока. Дервиш в знак благодарности передал ему и его семье пожелания благоденствия, а также передал в дар благословенную книгу с наставлениями от Всевышнего.

- О, это величайший подарок, - сказали отец и сын в один голос, принимая древний фолиант, украшенный драгоценными камнями. - Дай, Аллах, долгих лет аксакалу.

- А ещё дервиш просил узнать, как Тургай распорядился арбузными семечками, подаренными им? Пусть ответит он сам.

- Одной семечкой я спас раненого жаворонка, на которого напала лиса, - сказал Тургай, смущаясь, - второй - вылечил сломанную руку отца, нашего кормильца, третьей - вернул к жизни сына бея, который утонул. А остальные семечки по велению отца моего и бея стойбища я отдал Метину.

Жители стойбища удивлённо шептались.

- Что ж, ты не только добрый и милосердный, а благороднейший мальчик. Меня просили лишь в этом убедиться. Ты ничего не взял себе даже в час лишений, спасал окружающих и проявил уважение к своему отцу, даже когда клевета окутала очи всех. А теперь послушаем сына бея, который бросил беспомощного старца на дороге, как он распорядился семечками, полученными хитростью и коварством? Пусть ответит он сам.

Мужчины стойбища охали и вскидывали руки к небу.

- У него расстройство желудка, уважаемый, - говорил за него отец и рассказал о скакуне, доспехах, наложницах и сладких угощениях, при этом стыдась за отпрыска своего и пряча глаза.

- Уважаемые отцы, по велению мудрейшего дервиша, примите подарки от него, достойные ваших сыновей: Бей, прими целый мешок арбузных семечек (при этом бей, зная их волшебную силу, начал приплясывать); гончар, прими семь верблюдов с товарами из Китая и Индии, как калым за будущих невесток и обустройство дочери.

- О, какая благодать на нас свалилась! Передайте наши благодарности аксакалу, да возвеличит его Всевышний, - сказали отцы.

С восходом солнца караван ушёл. Жители стойбища долго вспоминали его и подарки отцам от дервиша, наставляли своих детей, как наставлял своих Ибрагим-гончар. При этом добрые слова лились в сторону Тургая, сына его.

## Мавочки и Дельчики номер 145

Жадный Метин выделил отцу своему только три семечки из целого мешка, от которых отец сначала начал икать, как ослик, потом начал худеть, потом начал добреть. Бымбога-бей стал уважать людей, хотя в душе своей он ненавидел всех и проклинал неправильные семечки. Стал благодарить (правда, неохотно) жителей стойбища за их труд. И люди поминали его справедливым.

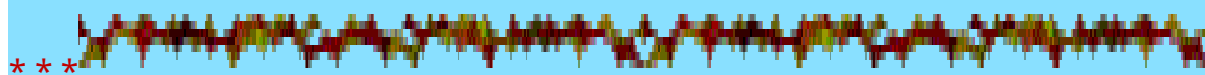
А Метин первой семечкой превратил белого скакуна в трёхногого осла, непрерывно кричащего. Сын бея не понимал в чём дело. «Что за неправильные семечки, старик меня обманул», - злился он. Второй семечкой превратил доспехи в тину речную, третьей - превратил наложниц в птиц и они улетели в Персию, четвёртой - превратил сладости в песок. Метин негодовал, что семечки всё делают наоборот и против его желания.

Остальные семечки - то заставляли икать его, как упрямого ишака, то успокаивали икоту. Так и прозвали Метина - икающий бегемот. А он всё искал в мешке настоящие, волшебные семечки. Но не нашёл. Сыпал проклятия на все четыре стороны и однажды подавился семечкой и чуть не умер. Слуги с трудом привели его в чувство. Это наказал его Аллах за недобрые слова и поступки. Про сына бея и не припомнили ничего хорошего, а только ругали им детей и говорили: не будь таким, как Метин-бей.

Осенью женился старший брат Тургая, который пять лет не мог выплатить калым, позже, один за другим, женились ещё три его брата. Отец им всем поставил юрты. И праздновали они свадьбы по сорок дней. И песни лились рекой, и танцевало всё стойбище, и стар, и млад, и угощения не кончались. Братья были счастливы, как и их родители.

А Тургай стал разрисовывать красками из Китая, подаренными дервишем, отцовские кувшины и тарелки. Преуспел в этом ремесле и уже скоро стал известным и почитаемым мастером от Чёрного моря до Аравийского. Он рисовал цветущие кустарники, сладкие плоды, поющих жаворонков и, конечно, волшебные семечки на дольках арбуза. Говорили, что его кувшины «пели», а еда с его посуды была вкуснее и слаще.

И вот ещё, мама Тургая стала каждую неделю печь самые вкусные во всех владениях Аллаха баурсаки. И Тургай угощал ими всех своих друзей.



\* \* \*

Один баурсак тому, кто рассказывал, второй тому, кто слушал, а остальные - всем добрым и благородным детишкам.

\* - Благородный человек всегда останется благородным, даже если его коснулось зло - тюркская народная пословица.

\* - Калым - выкуп за невесту.

\* - Баурсак - восточная пышка.

## Мавочки и Дельчики номер 145

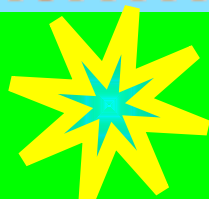
\* - Иа-иа, я ослик и у меня есть хвостик. А ушки, как у зайца. Садись, айда кататься – авторский детский стих.

\* - Дервиш – странствующий мудрец, обладающий божественной силой.

\* - Гарем – женская половина покоев султана с жёнами и наложницами.

\* - Искандер – завоеватель – Александр Македонский, завоевавший пол мира в тюркских эпохах.

\* - Зурна – тюркский музыкальный духовой инструмент.



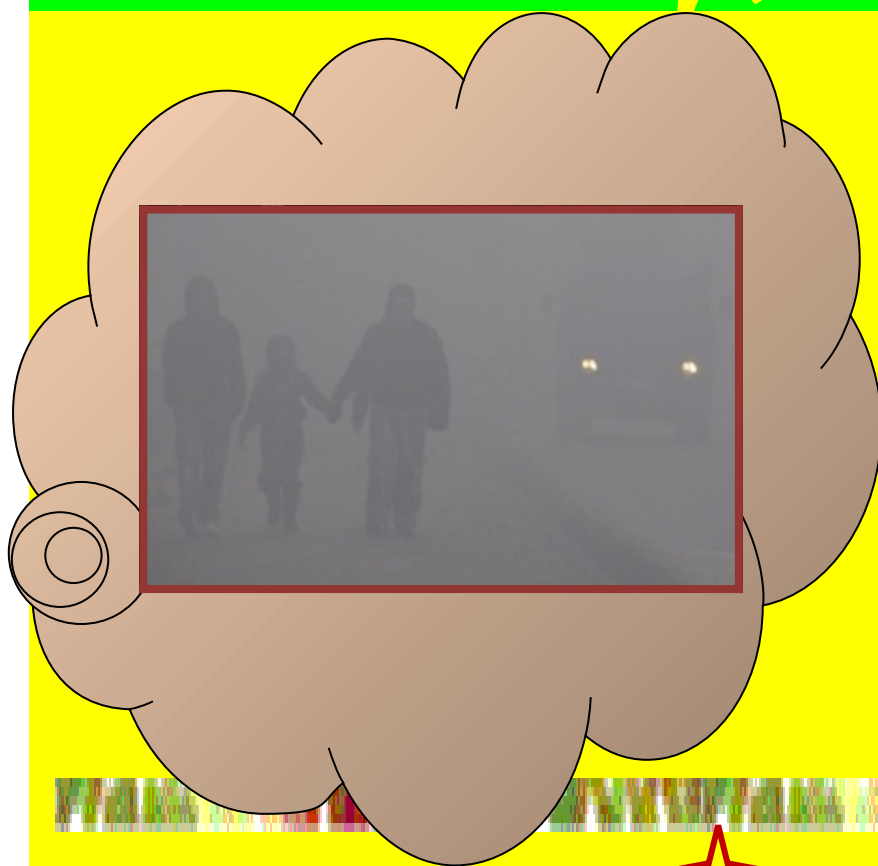
### ТУМАН

Ольга Веденеева

Какой на улице туман,  
Как будто молока стакан  
На землю вылил великан!

Не видно даже в двух шагах,  
И что надето на ногах,  
Но вот он тает на глазах...

Ещё минута, и сквозь таянье  
Вдруг проступают очертанья  
Всего, что укрывал туман:  
Деревья, фонари, дома...  
А вот и улица сама!



### СНЕЖИНКА

Аня Федотова



Маняша вышла за дверь и посмотрела на небо. «Хорошо!» - подумала она, втянув носиком морозный воздух.

Страница 15 из 64

\*\*\*\*\*

С неба цвета молока медленно падали снежинки. Они никуда не спешили, будто крохотные белые бабочки, они порхали и кружились над полянкой.

Маняша тоже захотела стать снежинкой. Она развела передние лапки в стороны и закружилась на снегу.

Вдруг из-за ёлки выскочил зайчонок Пушка.

- Ой! - вскрикнула Маняша и села в сугроб.

- Чего это ты тут делаешь? - прищурился, поинтересовался зайчик.

Маняша поднялась и встряхнулась. Сотни снежных звездочек сорвались с ее иголок и замаячили в воздухе.

- Я играю в снежинку. Хочешь, научу? - предложила она.

Пушка засмеялся.

- Сейчас ты больше похожа на заснеженную ёлку! Где это видно, чтобы ежика и заяц кружились по воздуху? Пошли покатаемся лучше с горки.

«По воздуху? - задумалась Маняша. - Вот было бы здорово порхать, как снежинка, над лесом!».

\*\*\*

Старый медведь уже обустроил себе тёплую постель, чтобы проспать до самой весны, как вдруг в берлогу с визгом вбежала Маняша, растопырив иголки.

- Дядя Миша! Дядя Миша, ты же всё умеешь! Как мне стать снежинкой и порхать по воздуху?

Медведь нахмурил брови и заглянул в чёрные глазки-бусинки.

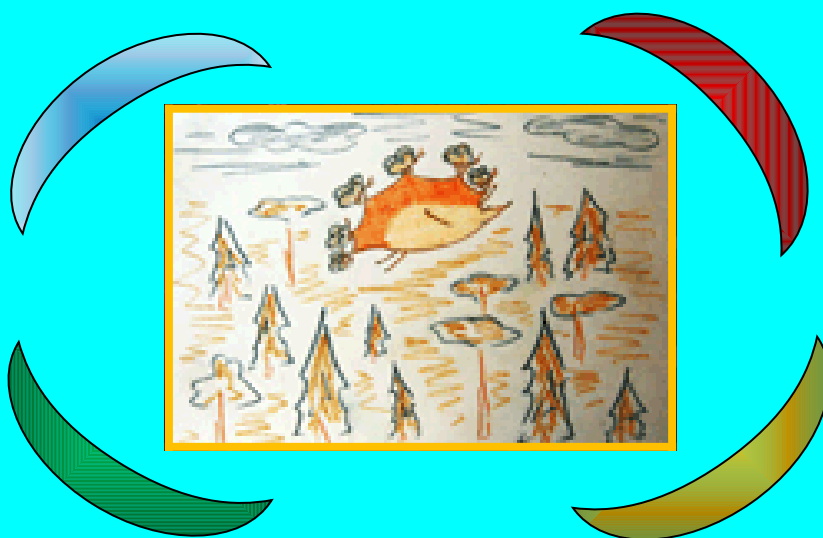
- Эх, дети, дети, - пробурчал он и, кряхтя, полез в чулан, выгребая оттуда дощечки и тряпочки.

Маняша уселась в уголок и заворожённо наблюдала, как дядя Миша что-то мастерил, напевая:

Чтобы по небу летать,  
Не ходить, не скакать,  
Надо бабочкою стать,  
И парить, и порхать.

Два крыла есть у чижа,  
У чижа, у чижа,  
Только нет их у ежа,  
У ежа, у ежа.

Чтобы ёжику взлететь,  
И лететь, и лететь,  
Крылья сделает медведь,





Старый Миша - медведь.

- Ну вот, - сказал медведь, протягивая Маняше большую штукину с крыльями и перекладиной, - Осталось только взобраться на гору и разбежаться.

Лесная детвора, смеясь и толкаясь, каталась с горки. Пушка посмотрел на небо.

Снежинки кружились и падали прямо на нос. Одна из них была слишком большая.

Пушка присмотрелся. «Нет, это птица», - подумал он.

- Смотрите, смотрите, - крикнул кто-то, - Ёжик летит!

И тут только Пушка разглядел Маняшу. Она плавно опускалась на крыльях прямо с неба.

Иллюстрация со стр. <https://r-a-e-n.livejournal.com/41919.html>



### НАГУЛЯЛСЯ ЗОНТИК ВДОВОЛЬ

Валентина Калёва



Голубой в горошек зонтик  
Шёл по улице осенней,  
Не спеша, совсем тихонько -  
Из ночной дежурной смены.

Он собрал букет из листьев  
В золотистом переулке,  
И под деревом ветвистым  
Голубям скормил полбулки...

Покрутился у витрины -  
«Примерял» плащи, сапожки,  
Кружевную пелерину -  
И от цен взгрустнул немножко...

Прошагал неторопливо  
Мимо парка, мимо школы,  
Улыбался в день дождливый  
Встречным зонтикам знакомым.





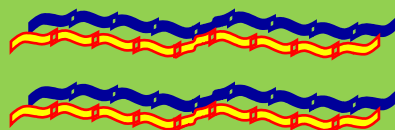
А потом пришёл в квартиру,  
Что на улице Садовой,  
И повис в прихожей смирно -  
Нагулялся зонтик вдоволь!

Художница Хелен Коттл



### КОШКИ-МИШКИ

Людмила Левина



Однажды летом две кошечки - Муська и Тоська, лежали на крыльце и грелись на солнышке.

- Мур, - мурлыкнула Муська и лениво потянулась.

- Мяу, - отозвалась Тоська.

Она тоже потянулась и положила голову на лапы:

- Какой скучный день,- сказала она, прищуривая глазки, - все мышки спрятались в прохладном подвале и, наверное, будут сидеть там до самой тёмной ночи, а мне так хочется поиграть в «кошки-мышки»...

- И мне, муур, - уныло протянула Муська.

Но, вдруг, она воодушевилась, завиляла хвостиком и сказала:

- Вспомнила. Мне, совсем недавно, одна знакомая кошка рассказывала о том, что мышки живут не только в подвале, но и в лесу. Бежим в лес. Позовём лесных мышек и поиграем с ними.

- А, ты, думаешь, лесные мышки согласятся? - спросила Тоська.

- Мур, конечно, согласятся, - ответила Муська, хотя и не была в этом уверена, но ей очень хотелось играть.

- Мяу, тогда бежим! - обрадовалась Тоська.

И кошки побежали в лес.

В лесу было прохладно, таинственно и тихо.

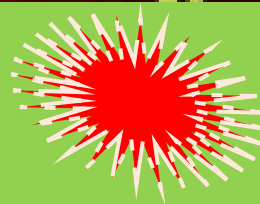
Кошки остановились посреди лесной поляны и тоже притихли. В незнакомом месте им было немного «не по себе».

- Чего молчишь? - тихонько пропищала Муська, - давай мышек звать.

- Мяу, давай, - еле слышно мяукнула Тоська.

И кошки, робкими голосами, стали звать лесных мышек:

- Мышки, мышки, выходите,  
Под кустами не сидите,  
Хватит вам в тенёчке спать,  
Выбегайте к нам играть. Мяу... Мур...



На их призыв никто не отозвался. Кошки переглянулись и вздохнули, они не знали, что им делать дальше.

- Давай, ещё раз позовём, - вновь предложила Муська.

- Мышки, мышки, выходите,  
Под кустами не сидите,  
Хватит вам в тенёчке спать,  
Выбегайте к нам играть. Мяу. Мур!



- Чуть громче пропищали кошки.

В это самое время, неподалёку, в зарослях малины, сидели два брата медвежонок и ели сладкие ягоды. Вдруг до них донеслись чьи-то незнакомые, тоненькие голоса.

- По-моему, нас кто-то зовёт, слышишь? - пробурчал с полным ртом малины медвежонок Ми.

Ведь ему, вместо «Мышки-мышки, выходите, под кустами не сидите», послышалось:

«Мишки-мишки выходите, под кустами не сидите».

- Да, кажется, слышу, правда плоховато, - ответил его брат Ди, и положил в рот целую пригоршню ягод.

- Тогда хватит есть малину, бежим играть, нас ведь играть зовут - это я хорошо расслышал, - сказал межвежонок Ми.

И медвежата побежали на незнакомые голоса. Оказавшись на полянке, они остановились и уставились на кошек - таких животных медвежата видели впервые.

- Здравствуйте, - сказали братья, - мы мишки, а вы кто?

Кошки задрожали от страха, увидев таких огромных, лесных незнакомцев. Испуганным кошкам послышалось, что те назвали себя мышками, а не мишками. Кошки не могли вымолвить ни слова, единственная мысль, которая пришла в голову обеим: «бежать, поскорее бежать»!

А медвежата, не услышав ответа, сказали:

- Мы хотим с вами играть, - и решили подойти поближе.

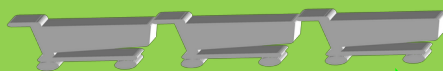
Но тут, неожиданно, кошки взвизгнули, выгнули спины и помчались. Медвежата подумали, что это призыв к совместной игре и побежали вслед за ними.

- Вот это мышки. Я их боюсь! - пищала не своим голосом Тоська.

- Я тоже! Давай на дерево, - предложила сообразительная Муська.

## Мавочки и Дедки номер 145

Кошки дружно прыгнули на ... и стали карабкаться вверх.  
- Ничего себе, как быстро бегают эти ... прыкнул медвежонок Ми.  
- С ними весело, - пробурчал ...  
Медвежата добежали до ... бкаться вверх по стволу.  
- Эти гигантские мышши ... крикнула Тоська.  
- Давай, убежать п ...  
И кошки ста ... беспрестанно  
оглядывались ... тских зверей,  
спрыгнули на зем ...  
А братья медвежата, спуст ... недоумевали - почему так  
быстро закончилась игра, в ...  
- Пойдём доедать малину, - ... онок Ми.  
- Пойдём. Я, кажется, проголодался ... брат Ди.  
И они отправились в заросли мали ...  
А Муська и Тоська вернулись на ... крыльцо. Кошки были рады, что  
остались целыми и невредимыми, но ... ещё не могли успокоиться.  
- Вот это лесные мышши - настоящие мышши! Они совсем не похожи на наших  
подвальных. Я больше в лес ни ногой, - сказала Муська.  
- Я тоже, мяу, - кивнула Тоська.  
- Послушай, - вновь сказала она, - мне, кажется, нам нужно быть повежливее с  
нашими подвальными мышками, а то, вдруг, обидятся на что-нибудь и нажалуются  
на нас своим лесным родственникам.  
- Точно, - согласилась Муська, - будем вежливо с ними играть.  
- Знаешь, а я, если честно, уже не очень люблю играть в «кошки-мышки», - сказала  
Тоська и, немного помолчав, добавила, - предлагаю играть в «кошки-кошки».  
- Мяу, - одобрила идею Муська.  
Ведь, несмотря на страшное приключение, кошкам по-прежнему очень хотелось  
играть.  
И с этого дня кошки стали играть друг с другом.



## ОЧЕНЬ НЕПРОСТО УЧИТЬСЯ ПИСАТЬ!

Огурцова Татьяна

Очень непросто учиться писать!  
Буквы неровные портят тетрадь -  
Как непослушные дикие звери  
Скачут по строчкам! Мне трудно поверить  
В то, что смогу их надрессировать.

Страница 20 из 64

\*\*\*\*\*



Очень непросто учиться писать –  
Нужный наклон нелегко соблюдать!  
Буквы невидимый ветер колышет,  
Строчки сдувая то ниже, то выше.  
С ветром тетрадным воюю опять!

Очень непросто учиться писать –  
Ручка устала давить на тетрадь!  
Строчки заметно стройнее и краше,  
Буквы - с наклоном, и больше не пляшут.  
Кажется, я научился писать!

Октябрь 2015г.



### НЕЗАДАЧЛИВЫЙ СПАСАТЕЛЬ

Валентина Астапенко



За деревней, в штабе «Защитников природы», состоялся суд. Судили Петьку Деревянкина.

У этого мальчишки было увлечение: отлавливать в коробки и банки всяких насекомых, а потом подолгу за ними наблюдать. Но некоторые подопытные, не выдержав заточения, погибали. Ребята, узнав об этом, решили Деревянкина перевоспитать и срочно привлекли его в своё общество по охране природы. И вот теперь...

- Зачем ты взял его? – допытывался судья - пятиклассник Володя Антипин.

- Я не хотел, честное слово! Как-то само всё получилось, во всём виновата гроза... - лепетал подавленным голосом Петька.

- Какой же ты член штаба «Защитников природы»?! Да ты просто позоришь нас! Эх ты!..

А произошло вот что. Петька с младшим братом Славиком пошёл в лес по грибы. Там и застала их гроза. Пришлось ребятишкам сидеть под огромной мохнатой елью, замирая от страха. Гремел гром, сверкала молния, и нещадно поливал дождь.



Наконец выглянуло солнце. Грибники взяли корзинки и собрались уже идти домой, как услышали чей-то писк. Слабенький. Жалобный. Он звал на помощь! Петька, не раздумывая, бросился на голос. Неожиданно его сердце сладко ёкнуло, и что-то

## Мавочки и Дельчики номер 145

родилось в душе. Мальчик притаился, задержал дыхание. Славик стоял рядом и молча наблюдал за братом.

В зарослях что-то копошилось. Петька подбежал к раскидистому кусту, судорожно раздвинул ветви и увидел голое существо, слегка покрытое реденьким пушком. Не стоило особого труда взять его на руки. Нетвёрдо держась на коротеньких ножках, птенец вытянул шейку, широко раскрыл клювик и как будто о чём-то стал просить. Окрылённый удачей, Петька радостно воскликнул:

- Это тебе не какие-нибудь бабочки-жучки – это настоящий птенец, будущая птица! Я выкормлю его... стану дрессировать...

- А мне можно тоже, а? – спросил Славик.

- Мал ещё! Подрасти сначала!

Внезапно раздался пронзительный не то крик, не то свист. Ребята обернулись и замерли. Прямо над их головами кружила большая серая птица. У неё был вполне боевой вид, и оттого казалось, что она вот-вот набросится на братьев.

Петька, наконец, пришёл в себя и с ожесточением замахнулся. Птица отлетела в сторону и села на ветку дерева.

Дети убегали, не чувствуя под собою ног. На лицах появились царапины, руки покрылись ссадинами, у Славика порвалась рубашка.

На самой границе леса «спасатель» споткнулся о валежник. Несчастный птенец выпал из рук, камнем провалился между прутьями и затих.

- Что я наделал?! – в ужасе вскрикнул Петька и попытался достать птичьего детёныша, но тот уже не подавал голоса...

Старший брат тяжело вздохнул и строго глянул на младшего:

- Смотри у меня, не проболтайся!

С понурыми лицами возвращались они в деревню.

А серая птица ещё долго летала над валежником, издавая какие-то тоскливые звуки, словно безутешно рыдала.

\*\*\*

...Деревянкин стоял перед своими товарищами, опустив голову и не пытаясь больше оправдываться. И тут Володя Антипин сказал:

- Так это же была его мама, а ты...

По щекам незадачливого спасателя безудержно покатились слёзы.



**ТАРЕЛКА**

**Галина Овсянникова**



На тарелке,  
В серединке,  
Нарисована

**Страница 22 из 64**

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



Картинка:

Белка с шишкой  
На сосне  
У тарелочки  
На дне.

Кашу есть  
Из той тарелки  
Обожают  
Даже белки!

### ВАЛЕНКИ, БОТИНОЧКИ, САНДАЛИКИ...

Анна Шустерман

Папа умер в марте.

Март в Брянске ещё не весна, но уже и не зима...

На моих пятилетних ножках великоватые мне валенки с галошами делают так:  
хлюп, хлюп, хлюп...

Я так же хлюпаю носом и высмаркиваюсь в подол маминой юбки.

Мамина сестра, которая приехала на похороны, недовольна моим поведением.

Ну что же, я её поведением тоже не очень-то довольна.

Она шушукается с моей мамой обо мне.

Подслушиваю, подглядываю за ними, как кот Васька, но не мурлыкаю, а тихонько плачу.

Я должна ехать с моей тётей в Одессу, где уже вовсю «шпыряет» весна, где есть море – Черное море называется.

Мне очень грустно, спросите кота Ваську, он очень наблюдательный.

Я его спрашиваю: «Вась, а Вась, как мне быть, как жить дальше?»

Ехать или не ехать в Одессу?»

Мне кажется, ему хочется туда, где шпыряет вовсю весна.

- О, мяу... О, Одесса... О, весна!

- Где ты, Анечка,- слышу тётин голос.- Вот упрямая девчонка, вся в маму...

Я притаилась за печкой, сижу в обнимку с кочергой и стараюсь не хлюпать носом.

Моя любимая игра в прятки, но сейчас я не играю...

Не поеду, и всё тут, пусть все меня уговаривают: мама, сёстры, кот Васька...

Билеты уже куплены на поезд «Москва-Одесса».

Чемоданы собраны, они лёгкие, даже я могу их поднять.

## Мавочки и Дельчики номер 145

Мамина сестра навезла из Одессы всякой всячины в набитых битком чемоданах, так что будем ехать в Одессу налегке.

Тётин муж берёт меня на руки, чмокает в щёку.

Не хочу, не хочу...

Хочу, чтобы папа чмокнул меня и на карачках пополз со мной по дому...

Но он больше не будет этого делать, он умер.

В доме переполох, все ищут мои валенки.

Да-да, я их спрятала в подувало, пусть ищут теперь!

Тётя не верит мне, когда я говорю, что не видела валенки.

- Врушка, маленькая врушка! - шёпотом, чтобы мама не услышала, укоряет меня тётя.

- Ничего страшного,- наконец говорит тётин муж,- я понесу Анечку на руках, а в Одессе мы купим ей ботиночки.

Ботиночки были тёмно-коричневые.

Маленькие дырочки с трудом впускали в себя плоский коричневый шнурок. Прохаживаясь по комнате, в которой жили тётя с мужем, я почувствовала, как будто мои пятилетние ножки всунули в консервные банки – такими неудобными были мои первые ботиночки.

- Не вздумай спрятать или выбросить ботиночки,- предупредила меня тётя.

Я вижу недовольство на её сомкнутых губах и на её серьезном лице...

Мне страшно!

Мамина сестра слышит то, о чём я думаю?!

- Хочу валенки,- хнычу я. - Хочу!

- Итак, девочка моя, в Одессе в валенках весной не ходят, скоро ты будешь носить сандалики, а на зиму, если будешь себя хорошо вести, я куплю тебе валенки с галошами,- разъясняет мне тётя.

Я выхожу в коридор.

Коридор, длиннющий-предлиннющий, ведет в кухню, где стоят три стола.

- Вот это наш стол и примус, не трогай ничего на столе у соседей, а то накажу,- предупредила тётя.

Конечно же, я трогаю соседский примус и даже тяну на себя...

«Накажу, на печку посажу»,- так пугали меня дома сестрички и братик.

Но в одесской коммуналке нет печки, куда меня загоняли старшенькие. Но есть груба.

Печка-«груба» – приклеена к стене до потолка...

Я не слишком расстроилась, когда тётя поставила меня стоять лицом к грубе, пока я не прекращу реветь и сопротивляться надеть ботиночки-консервные баночки.

Я касаюсь щекой плиточек из белого кафеля, глажу их и лижу языком...

Мне снится, что груба сложена из кубиков рафинированного сахара, который был такой вкуснятиной в мамин дом...



## Мавочки и Дельчики номер 145

Сандалики были куплены для меня к великому празднику – к Первому Мая. Почему он великий, я не могу понять, но мне очень нравится красный цвет. Красный бант – это так красиво! Красные шарики, красные флаги, красные галстуки, красный леденец-петушок на палочке! Красные плакаты несут дяди и тётки! Я смотрю под ноги, чтобы никто не наступил на мои новые, почти красные сандалики. На сандаликах маленькие дырочки и застежка железная, которая мне давит и натирает ножку. Но я не жалуясь, я уже большая, мне скоро пять! На параде мне нужно держаться крепко-крепко за тётину руку, чтобы не потеряться. Но вот кто-то наступил мне на ногу, и я заревела, как маленькая. Вдруг какой-то дядя поднимает меня и сажает себе на шею, в этот момент сандалик падает с правой ноги и исчезает под ногами демонстрантов. Я барабаню по голове дядьки, который несет меня на своих плечах, и показываю ножку без сандалика. Он снимает меня, кидает тётке и, расталкивая толпу, находит мой сандалик. Домой я возвращаюсь довольная и весёлая, с красными воздушными шариками, конфетами, бегу к тётиному мужу... Тётин муж ругает её некрасивыми словами, потом запустил в неё сапог. А я ведь только рассказала, как хороший дядя спас мой сандалик и купил мне конфеты и красные надувные шарики... Может быть, ему завидно, что тётя не взяла его на парад? Тётя кричит мужу, что я врушка, и никакого дяди с нами не было... Тётя запустила сапог назад в мужа... и попала ему в голову. У тётиного мужа со лба потекла кровь. Я испугалась, спряталась за диван, но потом передумала, побежала за ваткой и зелёнкой. Когда я падаю и разбиваю коленки до крови, мне мажут зелёнкой ранки и дуют так: фу, фу, фу... - Мой тазик не бери! - кричит на меня соседка, Аллочкина бабушка. - Свои писульки стирай в своей комнате, чтобы кухня не воняла. А вообще-то, Сигизмунда Александровна хорошая! Она угощает меня вкусняшками, которые печёт в чуде. Чудо – это такая кастрюлька, посредине у которой есть большая дырочка, а у крышки – маленькие дырочки... Надо обязательно поколдовать над кастрюлькой, и оттуда выйдет горячий пирог с дыркой посредине!

## Мавочки и Дельчики номер 145

Сигизмунда Александровна часто ругается с моей тётёй, особенно когда та заставляет меня стирать мои носочки и трусы на кухне.

А я люблю стирать и делать много-много-много пены в тазике, а потом сдувать её на пол!

У Сигизмунды Александровны есть муж - Срулик Борисович.

Я всегда хихикаю, когда через стенку слышу, как они ругаются.

- Срулик, ты засранец, опять бросил свои носки где попало! - кричит она сердито.

Дядя Срулик никогда не кричит на жену и с ней не спорит.

Он любит читать газеты и бормотать что-то на непонятном мне языке.

Меня он называет «мейдалэ» - это девочка на идиш.

Я ему говорю: я не «мэйдалэ», я большая!

Пока тётя раскладывает на подстилке еду, которую её муж, обливаясь потом, притащил в огромных авоськах, я бегу босиком к морю...

Чёрное море такое же непослушное, как и я!

Такое же ласковое, как кот Васька, который остался в Брянске..

В нем много-много-много движущейся, густой, пенистой, солёной воды, не то что в тазике!

Море выплёскивается на песок, и пенная волна разрушает дворец с подземными переходами, который построил племянник тётиного мужа.

Племянник тётиного мужа мне не брат.

Он всем хвастается, что я его сестричка.

Один глаз у него бегаёт туда-сюда и вот-вот залетит в нос, я боюсь он там останется.

Мне жалко косоглазого Фимку, хоть он и хвостун.

Пока я ходила по берегу и собирала ракушки, я захотела в туалет по-маленькому и побежала к тётё.

Тётя завела меня по пояс в море и... приказала: «Писай!»

По ногам течёт тёплая струйка.

В море, у берега, много-много по пояс купающихся деток.

Теперь я знаю, почему море такое тёплое!

В детский садик меня не приняли...

Тётя отлила немного керосина из примуса и намазала мне волосы.

Посадила меня возле окна, и всадила острый гребешок мне в голову.

На мои истерические крики собрались соседи.

Тётя стала показывать им газету, на которую она собирала малюсенькие серенькие шарики-гниды.

Соседка испугалась и убежала.

Только сосед моряк не испугался и сказал тётё:

- Надо под машинку!

Он вернулся с машинкой. Я даже не плакала...

## Мавочки и Дельчики номер 145

Тетя выбросила мои кудряшки, вместе с газетой, в мусор во дворе.  
Мальчик в зеркале.. На меня смотрел, лысый мальчик с чубчиком!  
Я теперь мальчик? - спросила я у тётти.  
- Дура ты, или придуриваешься? - разозлилась тётта на меня.  
Потом она принесла в комнату тазик и поливала на меня тёплую воду.  
Я люблю когда пахнет керосином, а моя тётта - нет.  
У моей тётти есть духи, называются они «Красная Москва».  
Она всегда опрокидывает пузырек себе на пальчик, а потом мажет за ушами.  
Сегодня я пахну керосином и духами «Красная Москва»!  
И все время думаю, думаю - мальчик я или нет?  
Летом мне даже понравилось быть «мальчиком» - гонять не трёхколесном велосипеде, и драться с мальчишками!  
Тётта приехала навестить меня на даче.  
- Я же просила клубнику без сметаны, и сахара! - хнычу я.  
Клубничку без сахара, я ела давно-давно, ещё в Брянске.  
Подходишь к кустику и срываешь ягоду!  
Иногда клубничка кислая, кислая, а иногда, даже зелёная – сладкая.  
В Одессе всё сладкое-сладкое!  
Творог сладкий я люблю, особенно покрытый шоколадом.  
Сначала нужно осторожно обкусать шоколад, а потом можно скушать или, чтобы тетя не увидела тихонько выбросить творог в мусор.  
На даче нас очень хорошо кормят!  
У меня животик уже выпячивается из трусиков.  
Мишка дразнит меня и щиплет меня очень больно.  
Я не ябеда, я как дам ему! - пусть хнычет.  
Он боится моря, а я ничего не боюсь!  
Я люблю толкать его в воду и убежать.  
Воспитательница и нянечка не пускают деток в море поплавать, только разрешают плескаться возле берега, и строить из песка башенки.  
Мишка помогает мне строить дворец.  
Он приносит мокрый песок в ведёрке, а я накладываю его горочкой и прибываю лопаточкой.  
Мишка копает совком с его стороны, а я – со своей, и у нас получается Дворец с подземным входом!  
Потом я приказываю ему принести воды для канала.  
Мишка послушный и бегаёт с ведерком туда-сюда, туда-сюда...  
Мишка любит клубнику с сахаром и сметаной, я для него оставила полбанки!  
Я перехожу из детского сада в школу...  
Косоглазый Фимка школу ненавидит, и меня пугает школой, в которой надо слушаться училок...

## Мавочки и Дельчики номер 145

Таки да, в первый день школа показалась мне отвратительным местом! Только и слышу: «сядь, встань, не ёрзай, не разговаривай, не оглядывайся!»



А как же мне не оглядываться, когда бессовестная училка посадила мою подружку Розочку на заднюю парту?

Розочка будет художницей, когда вырастет.

Я тоже люблю рисовать, как Розочка, но взрослые хвалят только её рисунки.

Иногда я рисую с высунутым языком, так мне легче нарисовать море.

Тётя говорит, что это не море, а каляки-маляки, а я говорю: «Море!!!»

Розочка помогает мне нарисовать птичку, а солнышко и море я сама умею.

Я нарисовала человечка, который стоит в море, это - я.

Это моё письмо маме в Брянск.

Я уже не плачу, когда тётя читает мне мамино письмо.

Мамочка прилетела бы ко мне, если бы у неё были крылья, как у птички...

Я попросила Розочку нарисовать птичку рядом с человечком, который стоит в море, но она сказала, что птички летают, а не плавают.

Розочка очень умная.

Тётя всегда ставит её мне в пример, но я не обижаюсь. Я люблю Розочку! Дед Мороз очень толстый.

Я знаю: когда очень жарко, взрослые потеют.

Деду Морозу очень жарко в красном «пальто».

Я боюсь, он вот-вот растает, и я не получу подарок – коробочку с ручками.

Мне так хочется посмотреть, что же в этой коробочке!

Я люблю ходить на утренники и искать Снегурочку.

Снегурочка, внучка Деда Мороза, всегда где-то теряется...

Когда я непослушная девочка, я тоже «теряюсь»...

Мне нравится теряться там, где много людей.

Тетя бежит и кричит: «Анечка, доченька, где ты?»

А я подглядываю и хихикаю.

У неё лицо радостное и немножко злое, когда она меня «находит».

Все детки очень громко кричат: «Где ты, Снегурочка?!»

Я знаю: она потерялась специально, чтобы детки её искали.

У меня лицо радостное, когда в коробочке-подарочке от Деда Мороза, кроме печенья и конфет, есть мандаринка!

В Брянске на Новый год мандаринок не давали.

В Брянске на Новый год идёт снег, не как в Одессе.

Когда я жила в Брянске, папа был живой и катал нас на санках, а братик кидал в меня твердые снежки.

## Мавочки и Дельчики номер 145

Один раз он попал мне в глаз и я заплакала, а папа ругал братика.  
Если бы папа не умер, я бы отдала ему свою мандаринку...



### ДВОЙКА

Марина Быстрова-Докс



Ты, Шарик, всё поймёшь без слов -  
Я лопаух и бестолков.  
Мне очень жалко маму,  
И я молчу упрямо.

Как я могу ей рассказать,  
Что Васька списывал опять,  
Но я его не выдал,  
Не подал даже вида!

А Васька - ябеда, нахал,  
Соврал, что это я списал!  
И мне вlepили двойку,  
И ждёт головомойка.

Ну, что ты, глупый, поднял лай?  
Смотри, меня не выдавай...

Картина - Фёдора Решетникова «Опять двойка»

### СЕРЫЙ

Виктория Белькова



Свиристели стайкой облепили дичку - дикую яблоньку. Расклеывая столь любимую деревенской детворой сладко-кислую мерзлую мякоть, самую мякоть темно-красных плодов они не ели, а небрежно сбрасывали рваные кусочки на голубоватый снег. Цель их пиршества - семена маленьких яблочек. Самочек легко отличить от кавалеров по отсутствию у дам хохолков. И ведут себя особы птичьего женского рода более сдержанно и деликатно, как и положено дамам.

У кустов сирени тоже весело, пожалуй, даже чересчур. Шумные и быстрые воробьи гоняются за переносимыми ветром по упругому насту семенами сирени. Птихи едва присаживаются на снег и тут же взлетают, опускаясь в спасительные заросли

Страница 29 из 64

\*\*\*\*\*

## Мавочки и Дельчики номер 145

голых сиреневых ветвей. Видно, что их что-то тревожит. Вдруг, вся воробьиная ватага срывается с наста, облепляя более высокие ветки, склонившейся над сиренью черемухи.

А вот и причина птичьего переполоха. С восточной стороны дома, пригнув голову, и, пружиня шаг, по краю завалинки крался кот – гроза всех местных пернатых. Кот был старым и трёхлапым. За дымчатую серую масть получил кличку Серый. Одну лапу он потерял в войне с крысами. Только воевал с грызунами не кот, а его хозяин. Отчаявшись пробудить в лежебоке, хоть какое-то чувство долга и благодарности за регулярно потребляемое котом парное молоко, хозяин сам начал неравную борьбу с крысами. В ход пошли капканы, в один из которых и попался усатый.

Оставшись на трёх лапах, кот охотился на птиц, редко достигая удачи в этом кошачьем ремесле. А хозяин, чувствуя за собой вину перед котом, хоть и косвенную, время от времени приносил усатому питомцу мышей. Мыши добывались хозяином при случае в глубинах хоздвора.



За несколько лет до описываемых событий, когда кот был ещё молод и полон сил, ему уже пришлось поплатиться за недостойное кота поведение. Наповадился лежебока в курятник. В гнездах стали исчезать яйца, да не по одному-два, а чуть не десятками. Битый не раз за свои пакости кот вредную свою привычку не оставлял, за что и был выдворен хозяином за несколько километров, на

другой конец села, в чистое поле. Благо стоял апрель, и погода не грозила коту ухудшением здоровья.

Хозяин, проезжая мимо поля, на котором всё лето охотился сосланный в ссылку разбойник, иногда оставлял для него кой-какую еду. Кот хозяина видел, но не приближался. Владельцы близлежащих домов стали жаловаться на кота, невесть откуда взявшегося, который таскал из их курятников яйца.

Серый прожил в поле всё лето. А осенью, как ни в чём ни бывало, появился на своем дворе. По упитанному виду и лоснящейся шёрстке было видно, что жилось ему на вольных хлебах неплохо. Хозяином и домочадцами усатый был принят с радостью. Но вот, удивительное дело – яйца из своего курятника воровать перестал. Соседи же стали жаловаться на серого разбойника, совершающего налёты на куриные гнезда. А яйцекладки на своем подворье были целы! Кот за время своей полугодовой ссылки как будто понял, за какие провинности попал у хозяина в опалу и немилость. Но как? Ответ на этот вопрос остается загадкой. Соседи не раз грозились расправиться с серым воришкой. На что хозяин спокойно отвечал:

– Наказать проказника разрешаю. Если поймаете.

## Мавочки и Дельчики номер 145

Но Серый был неуловим. И всегда возвращался целым и невредимым. Жил он в летнем домике с беспородной кошечкой Пушинкой. И, будучи трёхлапым, не уступал свою подружку более молодому и сильному Маркизу. Сиам Маркиз был «голубых» кровей и пользовался привилегией жить в хозяйском доме. В летнем домике появлялся только во время брачной весенней поры. За свою Пушинку трёхлапый Серый с Маркизом дрался насмерть. После очередного жестокого боя, Маркиз, обычно, ретировался, разметая хвостом клочья рваной шерсти.

Но кошачья жизнь коротка. Стал стареть и Серый. Он уже не мог так бесстрашно постоять за себя. Боясь хозяйских дворняг, подолгу сидел на столбике надворных построек, призывно и жалобно мяукая, покуда хозяин не подходил к нему и не подставлял свое плечо. Тогда Серый благодарно перебирался к хозяину на спину и ехал транзитом через весь двор к спасительному летнему домику.

Всё реже бедняга выходил на улицу, греясь у печи в объятиях брошенного детьми такого же старого плюшевого мишки. Серый уже не бился с Маркизом за свою Пушинку, выказывая полное безразличие к весеннему дурманящему ветерку. Он старел. И все чаще сидел, нахохлившись, вспоминая бывшее, думая о своей полной приключений и радостей, непростой кошачьей жизни.



### КОРАБЛИК!

Ольга Погорелова

Мой кораблик! Ты бесстрашно  
По волнам ручья летишь!  
Ничего, что ты – бумажный!  
Ничего, что я – малыш!

Мы с тобою скоро станем –  
Лишь немножко подрастём! –  
Я – отважным капитаном,  
Ты – огромным кораблём!



Иллюстрация - <https://www.liveinternet.ru/users/2462094/post387061620/>



### СКАЗКА ПРО ТО, КАК АЛЁША БЫЛ ВРЕДНЫМ

Наталья Аношко



## Мавочки и Дельчики номер 145

Всегда добрый и улыбчивый мальчик Алёша вдруг изменился. У него стало часто портиться настроение, а виноватыми в этом он считал всех вокруг. При этом у него появилась очень плохая привычка – показывать язык, сопровождая это неприятным звуком: «Мээээ!»

Однажды он с мамой собирался гулять.

- Алёша, надень штанишки сам, пока я собираюсь, - попросила мама.

- А я хочу, чтобы ты меня одела! – требовательно воскликнул мальчик.

- Алёш, помоги мне, пожалуйста. Давай быстрее соберёмся, - снова попросила мама.

- Я не умею! – капризничал Алёша.

Мама начала натягивать на него штаны, приговаривая: «Всё ты умеешь, просто тебе лень. Неужели не хочется самому быстрее собраться гулять?»

- Мээээ! – показал Алёша язык и ещё рожицу страшную скорчил.

На детской площадке Алёше захотелось покататься на качелях. Он направился к ним, но увидел, что с другой стороны навстречу ему идет маленькая девочка явно с такой же целью. Алёша прибавил шагу, девочка побежала. На долю секунду Алёша опередил девочку. Она робко протянула ручку к качелям. Но мальчик громко крикнул: «Я буду кататься, я первый!» А чтобы ещё больше напугать малышку, снова показал язык и состроил страшную рожу. Девочка заплакала и отошла в сторону.



Как-то Алёша попросил папу порисовать вместе с ним. Они достали альбом, фломастеры и принялись за дело. Папа начал рисовать домик, солнышко, дорогу, машины. «Нет, - вдруг закричал Алёша. – Я хочу рисовать линии!»

- Пожалуйста, рисуй, - ответил папа. – Давай я буду рисовать машины, а ты для них нарисуешь дорогу в виде линий?

- Нет! – капризно воскликнул мальчик. – Я ничего этого не хочу рисовать! Я хочу рисовать линии. Он перечёркал папин рисунок чёрным фломастером.



- Рисуи тогда один, - тихо сказал папа и ушёл. Вслед ему Алёша снова показал язык. Потом от скверного мальчика досталось бабушке. Он попросил на ужин молочную лапшу. Бабушка приготовила ему блюдо. Но Алёша заявил, что лапшу не будет, а хочет кашу!

- Ты же сам попросил лапшу! – возмутилась бабушка.

- Не хочу! Не буду! Мэээ! – и он снова показал язык!

Мама подошла к нему и спросила: «Что с тобой происходит? Почему ты стал таким злым? Если бы ты видел себя со стороны, когда ты показываешь язык! Какое некрасивое у тебя становится лицо! Как ты страшен и неприятен в этот момент! Ты же очень сильно обижаешь других, когда так делаешь».

- А я хочу так делать, - упрямо стоял на своем мальчик, грозно притопнув ногой.

- Папа сел с тобой порисовать, а ты вместо того, чтобы обрадоваться испортил его рисунок и начал дразниться. Бабушка сварила тебе лапшу, как ты просил. А ты вместо того, чтобы сказать спасибо, опять соорудил гримасу и отказался кушать. А я помогла тебе одеться, всегда тебе помогаю, а ты никогда не говоришь спасибо! Ты себя ведёшь очень неправильно. Ты всех обижаешь. С таким ребёнком никто не захочет дружить.

- И я не буду с вами дружить!

- Прекрасно! – вздохнула мама.

- Мэээ! – мальчишка снова показал маме язык, уже назло.

- Когда-нибудь ты так и застынешь с высунутым языком. Тогда никто тебе не сможет помочь. Так и будешь ходить всю жизнь!

Мама развернулась и ушла заниматься своими делами.

Алёша не воспринял её слова всерьёз. Скверная привычка стойко закрепилась за ним. Он продолжал дразниться и показывать язык родителям, детям и даже кошке, которая вздумала поиграть его мячиком.

Однажды в выходной день мама затеяла уборку дома и попросила Алёшу протереть пыль. Но мальчик звал маму поиграть с ним.

- Давай быстро сделаем дело, уберёмся, а потом будем играть, - предложила мама.

- Нет, я хочу сейчас, - капризничал Алёша.

- Ладно, поиграй один, а я буду убирать квартиру.

- Нет, я хочу с тобой играть! – стоял на своем Алёша.

- Я тоже хочу с тобой поиграть, но сначала надо закончить начатую уборку.

- Нет, мы сначала будем играть.

Терпение мамы было на пределе. Она вспылила: «Почему все всегда должны делать то, что хочешь ты! Почему ты не идёшь никогда навстречу? С тобой стало невозможно общаться! Что с тобой произошло? Неужели сложно помочь, когда я прошу, а потом будем играть, сколько тебе захочется?!».

- Мээээ! – показал Алёша язык.

- Не хочу с тобой больше общаться, - мама вышла из комнаты. А Алёша снова вслед показал ей язык. И вдруг что-то случилось. Мальчик почувствовал, что не может убрать язык назад. Он прилип к губам, а лицо исказила страшная гримаса. Алёша бросился к зеркалу и пришел в ужас. В отражении на него смотрел мальчик с высунутым языком, сведёнными бровями, злыми глазками и сморщенным носом. Алёша хотел закричать, но вместо этого у него получилось только мычание. Он попытался позвать маму. Но и это ему не удавалось. Язык застрял снаружи и не желал двигаться. Мычание перешло в жалобный стон. Алёша попытался руками исправить положение, заправить язык в рот, но все попытки были бесполезны. Он так сильно испугался! Что скажет мама? Она будет его ругать! Ведь она предупреждала, что он так и застынет, если не перестанет дразниться.

Не зная, что делать, от страха мальчик решил спрятаться в шкафу. Мысли путались в его голове: «Буду сидеть здесь, чтобы меня никто не нашёл. Может быть, потом это пройдёт, и тогда я выйду. Что же делать? Может надо вызвать врача? Нет, нельзя так показываться маме».

Время шло, но выражение лица мальчика и не думало меняться. «Как же я буду дальше жить? А если я никогда не стану прежним?» К Алёше подступало отчаяние.

Он представил, как выходит на улицу, а ребята, увидев его лицо, начинают хохотать, изображают его и дразнятся так же, как и он дразнился когда-то. Потом он вспомнил про детский сад. Что там скажут воспитатели, ребята? Теперь он не сможет даже попросить помочь ему одеться или сказать, что ему холодно или жарко. Его больше никогда никто не будет понимать. Даже папа и мама перестанут понимать, что он пытается сказать. А как же он теперь будет кушать, если язык всегда снаружи? Что же делать?

Паника в душе у мальчика возростала, он начал тихо плакать. Из-за неестественного выражения лица он даже заплакать в голос не мог. Слёзы потекли по щёкам ручьем.

В его памяти стали проплывать картинки его дурного поведения. Он вспомнил ту маленькую девочку, которую обидел на детской площадке, как она заплакала, когда он подразнил её.



«Зачем я её обидел, ведь она даже меньше меня? Неужели жалко было дать ей покататься на качелях?» - корил сам себя Алёша.

Потом вспомнил бабушку, как она варила ему лапшу. Лапша всегда получалась очень вкусной. Бабушка старалась для него. А он? Что он наделал? Алёше стало стыдно перед бабушкой. Он вспомнил, каким стало грустным её лицо, когда он нагрубил и показал ей язык.

«А папа? – думал Алёша. - Он так хорошо рисует, как в книжках. А я испортил его рисунок. Он старался для меня, а я его обидел». Мальчику было очень жаль папу. Слёзы уже текли непрерывным потоком из глаз. «Зачем я всех обижал? Они же

## Мавочки и Дельчики номер 145

меня любят, а я их так всех обидел!» - продолжал корить себя мальчик. Он вспомнил свое страшное отражение в зеркале и ужаснулся. Ведь именно таким видели его все, кого он дразнил! Он даже не представлял, насколько ужасно выглядит человек, когда дразнится или злится. Ему стало очень стыдно.

Вдруг дверь в шкаф приоткрылась. К мальчику заглянула кошка.

- Сидишь? - спросила она.

Алёша так изумился, что даже плакать перестал.

- Ты умеешь разговаривать? - удивлённо спросил он.

- Не умею. Просто ты тоже больше не умеешь разговаривать. Поэтому теперь мы понимаем мысли друг друга.

- Что мне делать? - спросил мальчик.

- Не знаю, - ответила кошка. - Ты так плохо себя вёл в последнее время. Ты, хоть понял, почему это с тобой случилось?

- Понял. Меня мама предупреждала, а я не слушал. Я всех обижал. Зачем я показывал этот язык, дразнился, жадничал? - всхлипывал Алёша.

- Да уж, многих ты обидел, испортил настроение.

- Ах, если бы всё можно было вернуть назад! Я бы не стал больше так себя вести. Мне очень стыдно!

- Вернуть время назад нельзя, к сожалению, - мурлыкнула кошка, облизывая лапку.

- Но можно больше не повторять прежних ошибок. Если ты всё осознал, то у тебя хватит ума и воли больше не вести себя так плохо и не обижать других.

Вдруг Алёша вспомнил, что ведь и кошку он тоже обидел. Как она испуганно убежала от него, когда он отобрал у нее мячик и показал язык.

- Я ведь и тебя обидел. Прости меня, пожалуйста, - сказал он. - Я никогда больше не буду запрещать тебе играть в мой мячик. Играй, сколько захочешь.

- Спасибо, - ответила кошка. - Тогда дашь поиграть ещё и перышко, которое лежит у тебя в коробке.

- Конечно, всё что угодно! - пообещал мальчик с радостью. - А где мама? Что она делает?

- Мама твоя убирается сейчас на кухне и тихонько плачет. Очень ты её обидел.

- Как же она будет плакать, когда увидит меня таким? - вздохнул Алёша.

Из его глаз снова закапали слезы.

- Каким таким? - удивилась кошка.

- Разве ты не видишь, какое у меня теперь лицо?

- У тебя лицо заплаканного испуганного мальчика с грустными синими глазами.

- А язык? Как же мой язык? - воскликнул Алёша.

Кошка приоткрыла дверь шкафа и поманила Алёшу за собой, подвела его к зеркалу. Он увидел в отражении своё прежнее лицо, только всё в слезах. Глаза снова стали добрыми и ясными. Он почувствовал, что опять может говорить. «Мама! Мама!» - закричал Алёша и бросился на кухню.

## Мавочки и Дельчики номер 145

Он обнял маму, у которой тоже были заплаканные глаза.

- Мамочка, прости меня. Я всё понял, я был неправ. Я больше никогда не буду дразниться. Я не буду жадничать. Я всегда буду благодарить. Я вас так люблю! – Алеша плакал, обнимал и целовал маму. Алеша чувствовал, что с каждым словом, с каждой выплаканной слезкой на душе у него становится легче. Будто тяжёлый груз падает с его сердца, открывая в нём нежность и доброту.

- Я так рада, что ты всё осознал, что ты понял. Мой сынок очень добрый и нежный мальчик, а ещё справедливый и умный. Вот таким я тебя знаю.

Мама прижала к себе сына и погладила по голове.

Вечером с работы вернулись папа и бабушка. Алёша попросил у всех прощения. Он сделал это искренне, ничего не прося взамен. Ему было важно, чтобы его простили и снова начали ему верить. А уж он постарается оправдать доверие и исправиться. Весь вечер он с удовольствием играл с папой, рисовал и лепил с ним из пластилина. А бабушке помог сделать омлет на ужин и накрыть на стол.

Но на этом подвиги мальчика не закончились. Гуляя во дворе, он встретил ту самую девочку, которой не дал покататься на качелях. На этот раз он уступил ей место, улыбнулся и протянул поиграть свой мяч. Девочка улыбнулась в ответ и поблагодарила. Алеша почувствовал, что быть добрым гораздо приятнее, чем вредным и злым.

Как-то вечером Алёша играл на полу с машинками. К нему подсела кошка и прижалась.

- Ты хочешь поиграть со мной? - спросил мальчик и почесал кошку за ухом.

- Нет, я просто рядышком посижу, - мурлыкнула кошка.

- Почему это всё случилось со мной? Или мне всё показалось? – задумался Алёша.

- Нет, не показалось, - ответила кошка. – Просто когда искренне раскаиваешься в своих ошибках, они прощаются, всё возвращается на свои места и становится так, как и должно быть.

Алёша все понял, он усвоил урок. Все мы можем ошибаться, обижать других нечаянно или нарочно, но важно признавать свою вину, брать ответственность за свои поступки и уметь искренне просить прощения.

Иллюстрация - <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/kartoteka-artikulyatsionnoy-gimnastiki-v-sredney-gruppe.htm>



**ГЛУБЬДОДНА**

Руслан Цвиткис



Там, где пенится волна,  
Есть прозрачная страна.  
Называется она  
Глубьдодна.  
В Глубьдодонской той стране  
Можно плавать в глубине  
Или нежиться на дне  
В тишине.

Впрочем, нет там тишины,  
И беседы рыб слышны,  
А с другой-то стороны -  
Плеск волны.

Что там рыбы говорят,  
Дружно выстроившись в ряд?  
Рыбаков они корят  
Всех подряд:

- Ох, уж эти рыбаки!  
Опускают к нам крючки.  
На крючках-тех червяки-  
Толстяки.

У того, кто червяка  
Есть начнёт, судьба горька:  
Вмиг рыбацкая рука:  
Цап с крючка!

Тех червей нельзя съесть,  
Но нельзя ж и голодать!  
А, кто б смог совет нам дать -  
Не видать.

Рядом рак ползёт:  
- Привет!  
Дать попробую совет.  
Знаю, что подводный свет  
Полон бед.

Но, как видите, живу.  
Где ползу, а где плыву,  
Не за глупого слыву.  
Но прерву

Похвальбу. Я вас хочу  
Научить - и научу.  
Гляньте, как червя схвачу  
(Не шучу!).

Надо самый кончик - хватить! -  
Осторожней отрывать.  
На крючочке не жевать -  
Отплывать.

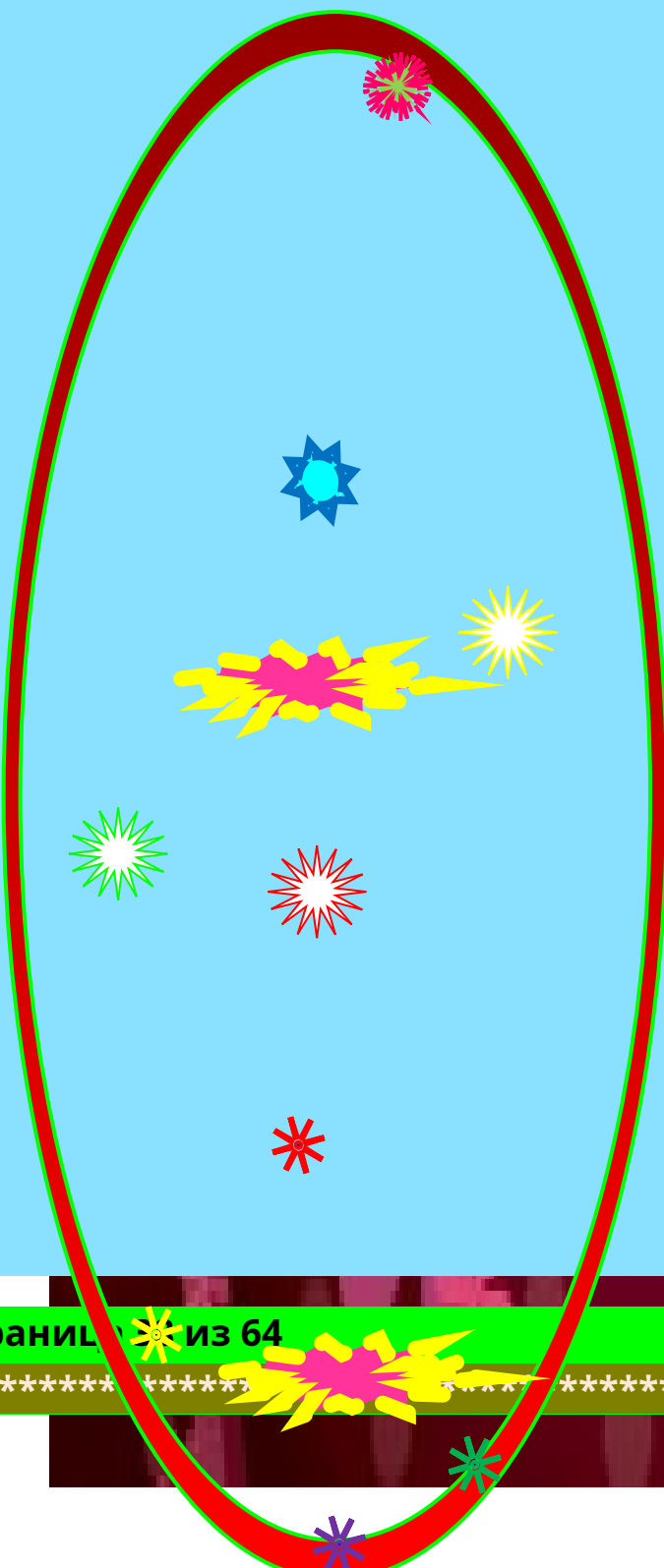
Самый кончик откусил.  
Дёрг рыбак что было сил!  
«Эх! - бедняк заголосил. -  
Упустил!»

Рак продолжил:  
- Жаден кто -  
Пойман будет, но зато  
Остальные-то - никто,  
Ни за что.

- Ну, а если сеть в воде?  
- А вот в этой беде  
Можно выжить не везде.  
- Ну, а где?

- В ил заройтесь или в грязь.  
Всем лежать, не шевелясь!  
Рыбаку же - не хвалясь,  
Долго злясь,

У пустых своих сетей,  
Без веселья, без затей  
И без радостных вестей -



Ждать гостей.

Старый рак свои слова  
Повторял не раз, не два.  
В Глубьдодне теперь жива  
Вся плотва,

Караси, лещи, мальки,  
И вьюны, и окуньки.  
Всем по вкусу червяки-  
Толстяки.

Только к жадинам беда  
Подкрадётся без труда -  
Исчезают навсегда  
Без следа,

И разинь - нельзя спасти:  
Сеть не видят на пути.  
Там и гибель им найти -  
Всем почти.

Ну, а вправду ли страна  
Есть такая - Глубьдодна?  
И кому она видна?  
Где она?

Есть такая! Где? - В реке,  
В океане, в озерке.  
И совсем невдалеке -  
В ручейке.

Ты по берегу ходи.  
Утомишься - посиди,  
Но шуметь-то погоди,  
Погляди

И послушай: в той стране  
О тебе и обо мне

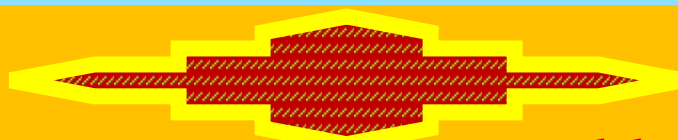
Рыбы шепчут в глубине  
И на дне.

Иллюстрация - <https://2x2.su/rest/article/v-kakuyu-pogodu-ryba-luchshe-klyuet-56171.html>



## КАРТИНКИ ДЕТСТВА. ЗМЕИ

Ольга Меньшикова 3



Встретить змею летом в наших краях проще простого. Поехали мы с бабушкой на дачу. Потрудились на славу, всю траву собрали в одну кучу, под деревом. Домика тогда ещё не было, строился. Воды тоже пока не было. Сходили за водой на колонку. Перекусили на каком-то ящике. Собрались после обеда немного в теньке отдохнуть. Пошла бабуля прилечь на кучу травы, только голову приложила, как слышит, кто-то шипит. Подскочила с травы, как будто и не устала. А на неё змея бросается и шипит. Хорошо сосед не растерялся, рядом грядку копал, этой лопатой и перерубил змею. Змея оказалась ядовитая, гадюка. Видимо тоже решила отдохнуть в теньке. А мы больше и не отдыхали. Быстренько собрали какой был урожай и поехали опять в город.

Но и в городе можно было найти змей.

- Алёнка, иди обедать! - позвала мама. - Сейчас!

- Наталья, давай тоже домой! Это уже кричала мама моей подруги.

- Ну и куда её теперь деть?

В руках у Натальи была гадюка. Она хвастала, что выдавила у неё яд и, что теперь змея совсем безобидна. Даже дала её поддержать.



Мы ломали головы в поисках убежища для змеи. Над нами висели веревки для белья, на которых развевались штаны, рубашки, носки моего младшего брата. Наталья, недолго думая, затолкала змею в носок и прищемила прищепкой к веревке, чтобы не вылезла. Из дома вышла моя бабушка с новой порцией белья в тазике и начала его развешивать. А мы побежали домой, но не добежали. Раздался такой крик ужаса. Мы встали, как вкопанные. То, что она будет развешивать белье, было понятно, но то, что она ещё будет и собирать уже подсохшее, мы не учли. Бабушку чуть паралич не хватил. Нам влетело «по первое число».

Змеи водились и на земле, и в воде. За школой текла маленькая речушка. В ней водились безобидные змейки, «водянки» - как мы их называли. Мальчишки на перемене ловили их и притаскивали в школу, пугать девчонок. Они визжали и



разбегались в разные стороны. Я осталась стоять на месте. После Наташкиных опытов, у меня не было никакого страха, а то, что они не ядовитые, я знала. Я взяла змею в руки, почувствовала какая она гладкая и скользкая. Крик прекратился и все вернулись на место. И тут зашла учительница. Змею выхватили из моих рук и поставили на парту, как палку. Что меня очень поразило, она так простояла весь урок. На следующей перемене её выпустили в речку.

А вот больше змеи я испугалась того, кто их ест - ежа. Во дворе нашего дома стояли сараи, в которых были погреба. Один погреб – на двух соседей. Как-то раз из командировки Наташкин отец привез ей ежа. Но он пришелся не ко двору, бегал по ночам по комнатам и стучал лапками. Ей было сказано отпустить его на природу. Она его отпустила, только в погреб. Меня послали за картошкой, я очень не любила лазить в погреб, там было темно, сыро, и могли бегать мыши. Уже почти нагребла картошки, сколько мне надо и тут натыкаюсь на что-то колючее. Я вылетела из погреба со скоростью пули. Прибежала домой, рассказываю. Папа с недовольством берет фонарик, говорит - пошли.

По дороге прихватываем Наташку и её отца. Папы забрались в погреб с фонариками. В нашем ящике с картошкой никого нет.

- Ну, и что ты орала, никого нет.

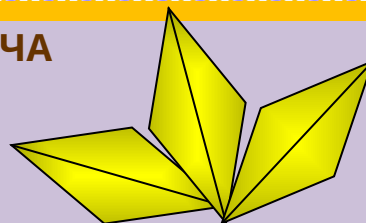
Но тут услышали шорох в соседнем ящике. Ёж сидел в углу и смотрел на нас черными глазками. Теперь уже влетело только одной Наталье. Ежа выпустили на волю, но он скорее всего опять вернулся в погреб, только уже не в наш. Надо же ему где-то зимовать.



### МУРАВЬИНОЕ ЗОЛОТО. ГЛАВА 18. ВСТРЕЧА

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 128



Проснувшись, Крамс стукнул по полу, тут же в стене отворилась дверь, и он прошёл в большую комнату.

Паркут, сидя за столом, дожидался его. Было видно, что гном в хорошем расположении духа.

- А где мои друзья? – поинтересовался парень. – Ещё спят или вышли на воздух?

- Ты вчера хотел ещё задать мне вопросы, - приглашая присесть, улыбнулся гном. – Я не знал, захочешь ли ты, чтобы при нашей беседе присутствовали те два жителя села. Потом сам расскажешь им, что считаешь нужным. По разговору я понял, что ты с ними знаком совсем недавно.

- Они хорошие и смелые парни, - соглашаясь, кивнул Крамс. – Не каждый бы рискнул пойти со мной.

## Мавочки и Дельчики номер 145

- Так что тебя ещё интересует? – погладил бороду Паркут. – Не стесняйся, спрашивай. Если смогу, отвечу. Ты мне очень понравился, и я хочу тебе во всем помочь.

- Ты вчера говорил, что Шахард был влюблен в Люмелу, - посмотрел на Паркута Крамс. – А что потом случилось с девушкой? Тебе наверняка это известно.

- Именно этот вопрос я и ожидал услышать, - хитро улыбнулся гном. – А ты, Крамс, очень умён... Не по годам умён... Такие редко встречаются среди людей.

Однако слушай. Девушка не могла понять, куда исчез её возлюбленный, и повсюду спрашивала о нём. Потом на берегу моря был найден платок Шахарда. Видимо, он его случайно обронил. Но все решили, что юноша утонул.

Ночью Люмела вышла из дому и вскоре пришла к морю. Она бросилась в волны, и пучина поглотила её. Но она не умерла, а превратилась в русалку.

- В русалку?.. – вскочил с места Крамс. – Не ту ли русалку, что я повстречал в Густом лесу?

- Ту самую, - грустно вздохнул Паркут. – Сколько ни старался Лукрет расколдовать её, ему ничего не удалось, да и не могло удасться. Он же злой, жестокий колдун. А как можно творить добрые дела, имея чёрную душу? За это и был наказан.

Тогда он купил большую карету, тайно погрузил в неё свою заколдованную дочь и покинул город.

Проезжая мимо Густого леса, он выпустил в озеро русалку. Но перед этим наделил её таким взглядом, от которого все люди и звери слепли. Колдун думал, что так будет безопасней для дочери. И ещё: она не должна была помнить своё прошлое. Я пару раз бывал в этом лесу, там и познакомился с девушкой. Вот, откуда она и знает меня.

Ещё есть вопросы?

- Да, последний, - нервно расхаживал по комнате Крамс. – А как встретились Лукрет с Шахардом? Почему доктор не убил его? Он не из тех, кто прощает обиды.

Гном опять улыбнулся.

- Хороший вопрос, парень. Как они встретились, эти два чудовища в человеческом обличье... Ты знаешь, что Принц нашел Шахарда в лесу. Но у юноши, как и у Лукрета, душа тоже стала чёрной.

Однажды ночью ему приснился сон, будто его зовёт Люмела. Он проснулся, и увидел, что в комнате сидит огромный орёл. Сначала Шахард испугался. Но тут орёл превратился в Лукрета.

- Долго же я тебя искал, - сверкал глазами колдун. – По твоей вине я потерял свою любимую дочь.

Но он не сказал, что Люмела превратилась в русалку.

- Настал твой последний час, - грозно проговорил Лукрет. – Сейчас ты умрешь.

- Подожди, - взмолился Шахард. – Я тебе открою одну тайну, которая принесёт тебе много золота, горы золота. Ты станешь самым богатым человеком в мире.

## Мавочки и Дельчики номер 145

- Золото?.. – недоверчиво посмотрел колдун. – Уж не решил ли ты ограбить замок?  
- Ты будешь иметь столько золота, сколько пожелаешь, – осмелел Шахард. – Сможешь из него построить собственный дворец. Даже не один, а десять, сто.  
- Если ты решил обмануть меня, тебе не миновать смерти, – уселся Лукрет. – Рассказывай, я слушаю.

Тут юноша и поведал ему, что в сокровищницах Вегера течёт невидимая вода и что она день и ночь уносит песчинки золота.

- Ты видимо сошел с ума, – вскричал колдун, – что предлагаешь мне собирать эти крупички.

- А зачем тебе их собирать? – удивился Шахард. – Для этого мы себе найдем сотни слуг. Давай я превращу Принца и его подданных в муравьёв. Вегер научил меня волшебству, которое позволяет оставаться долго под водой и не задохнуться. Тысячи муравьев с утра до вечера будут трудиться на тебя, Лукрет. Колдун задумался.

- Если сказанное тобой правда, я сохраню тебе жизнь. Но в тот день, когда ты решишь обмануть меня, Вегер узнает, что ты обкрадываешь его. И он поступит с тобой так, как посчитает правильным. Отныне твоя жизнь в моих руках. Я могу хоть сейчас обо всем поведать Вегеру. Что будет дальше, сам представь... Конечно же, колдун не смог бы увидеть хозяина морского дна. Но Шахард был так напуган, что в тот момент об этом и не думал. Ему надо было спасти свою жизнь. Вот так Принц и его подданные стали муравьями и сейчас трудятся на Лукрета.

- Но ты не знаешь всего, Паркут, – вновь уселся за стол Крамс. – Шахард, несмотря на страх, все же решил обманывать колдуна. Каждый день два короба золота остаются ему.



- Откуда ты это знаешь? – И в глазах гнома засветилось любопытство. – Неужели один негодяй решил обмануть другого... Это невероятно. Расскажи мне.

Крамс поведал о подслушанном Сиргой разговоре.

- Шахард решил сбежать, – рассмеялся гном. – Но куда? Неужели он и вправду так глуп? Всё равно рано или поздно Лукрет отыщет его. Хотя можно превратиться в птицу, того же ворона, ждать долгие годы и постараться как-то сообщить Вегеру, что именно Лукрет унёс его золото. Кто может знать, что на уме у таких чёрных людей, как Шахард. Нам с тобой этого не понять.

Ещё есть вопросы?

- Кажется, всё, – вздохнул Крамс. – Остается встретиться с Вегером и поговорить обо всем. Посмотрим, как он воспримет данные известия. А теперь мне пора в путь, Паркут. Не знаю, как и благодарить тебя за помощь и гостеприимство.

## Мавочки и Дельчики номер 145

- Ты мне очень понравился, парень, - улыбаясь, снова повторил гном. – Теперь у тебя есть мой волшебный пояс, и ты можешь без всякого страха входить в ущелье. Рад буду тебя снова увидеть.

Гном притопнул ногой по полу, в стене открылась дверь и стали видны Еслен с Дикелой.

Увидев Крамса, они быстро направились к нему.

- Нам надо спешить, - радостно встретил друзей, парень. – Вы поедете со мной, или возвратитесь в родное село? Можете сейчас не говорить и по дороге все обдумать. Сельчане переглянулись.

- В село всегда успеем вернуться, - тихо проговорил Еслен. – Ты рассказал столько интересного, что мы с Дикелой тоже решили немного постранствовать и едем с тобой.

Слушая это, гном улыбался и довольно поглаживал бороду. Он проводил Крамса с друзьями до выхода.

- Я тебе кое-что положил в сумки, - хитро улыбался Паркут. - Не в моих правилах возвращать их пустыми. Но знай, Крамс, - уже громко проговорил гном, чтобы слышали Дикела с Есленом. – Если кто-либо другой рискнет притронуться к моим подаркам и не получит их из твоих рук, он очень горько пожалеет. И твоих друзей я тоже не обделил. Они смелые парни. Пусть посмотрят в кошельки, привязанные к сёдлам.

Сельчане сели на мулов, Крамс – на своего коня, и вскоре они выехали на дорогу.

- Интересно, чем же одарил меня гном? – остановил лошадь парень. – Не грех и посмотреть.

Он спешился и раскрыл один из мешков. Блеск драгоценных камней на миг ослепил его. Сельчане тоже раскрыли свои кошельки. Они были набиты золотом.

- Вот так подарки! - не веря своим глазам, смотрели Еслен с Дикелой. – Ну и хитрец же этот гном. Этого золота хватит, чтобы купить все село с домами и скотиной, и ещё немало останется. Хорошо, что ты заехал в нашу деревню, господин. А то бы до конца своих дней я только бы и знал, что коров пасти, да дрова колоть.

- Это мне хорошо знакомо, - грустно вздохнул Крамс. – Я сам тоже из деревни. Совсем недавно покинул родные места. Мои родители остались там и даже не знают где я.

Еслен с Дикелой недоверчиво посмотрели на парня.

- Вот расколдуем Терка и непременно поедем ко мне, - видя лица сельчан, подбодрил их Крамс. – Сами всё и увидите. А сейчас продолжим путь. Нас впереди ожидает ещё много дел.

- Сейчас поеду к Абилле с Мадулой, - размышлял парень. – А утром направлюсь в Густой лес, повидаясь с русалкой. Интересно, как там нимфы? Удалось им отыскать Лога и Бардуса? О многом предстоит нам друг другу рассказать. И Сиргу давно не видел...

\*\*\*

Переговариваясь, трое друзей продвигались вперёд. Наконец, и лес Абиллы впереди замаячил.

- Сейчас я вас познакомлю с нимфой, - предупредил Еслена с Дикелой Крамс. - Увидите, какие прекрасные хороводы водят эльфы, послушайте их пение.

Улыбки заиграли на лицах сельчан. Им не терпелось поскорее добраться до леса.

- Вот и приехали, можете спешиться, - остановил лошадь парень. - Сейчас и хозяйка леса подойдет. Уверен, эльфы уже полетели сообщить ей о нашем приезде. Тут стайка эльфов вылетела из травы.

- А где наша нимфа Абилла? - кружась вокруг Крамса, грустно пели они. - Почему она покинула нас? Может, мы чем-то обидели её? И Мадулы тоже не видно.

- Её тут нет? - заволновался парень. - После того, как я уехал, она не появлялась?

- Нимфы давно нет, - слышалось в ответ.

- Что же могло с ними приключиться? - расхаживая по опушке леса, размышлял Крамс. - В последний раз, когда мы только встретились с Паркутом, я закрыл глаза и увидел Абиллу в таверне Логара. Видимо, надо поспешить в город и постараться там разузнать что-либо. Но вот незадача. Как мне, Крамсу, расспрашивать, что случилось с Крамсом? Может, мне лучше оставаться за городом, а Логар с Есленом проедут вперёд и постараются всё разведать? Но сельчане могут растеряться, и рассказать лишнего. Что же делать?

\*\*\* ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

- Что же нам теперь делать? Где искать нашу госпожу? - окружили Абиллу слуги герцогини. - Может, вы подскажете, господин Крамс? Надо что-то делать.

- Если бы я знал, - горько вздыхала нимфа. - Но и здесь мне оставаться не имеет смысла. А может, парень уже вернулся от Паркута и разыскивает меня? - Промелькнуло у неё в голове. - Надо срочно ехать в таверну. Нельзя допустить, чтобы в городе объявилось два Крамса. Как я об этом не подумала!

Нимфа вскочила с места и побежала вниз по лестнице.

- Куда вы, спешите господин Крамс? Остановитесь! Почему так бежите? - устремились ей в след слуги. - Вы так и не сказали ничего. Чем же нам делать?

- Потом, всё потом, - перепрыгивая через ступеньки, крикнула Абилла. - Я скоро вернусь.

Выбежав на улицу, она вскочила на коня и понеслась к таверне.

- У нас большие беды, - обратилась она к барсукам. - Герцогиню похитили. Я опоздала. Однако надо сменить облик, - вспомнила она и превратилась в одного из лакеев герцогини.

Доехав до таверны, она распахнула дверь и громко произнесла:

- Господин Крамс здесь? Он забыл во дворце своих барсуков, и герцогиня поручила мне их вернуть.

- Господин еще не возвращался, - подбежал Логар. - Надеюсь, что вот-вот появится. Посидите и подождите. Может, оставите зверьков у меня, а я их передам хозяину?

- У меня нет времени его дожидаться, - выбежала из таверны нимфа и вскочила на коня. - А теперь возвращаемся домой, Мадула, - погладила она шею скакуна. Но нам надо спешить. Чем скорее мы выедем из города, тем лучше.

\*\*\*

Подожду нимфу до вечера, - решил Крамс. - Если к тому времени она не появится, придётся самому ехать в город. Выбора нет. Надвину шляпу по самые уши, найду какого-нибудь мальчишку и попрошу сбежать в таверну и спросить Крамса. В темноте всё легче.

Еслен с Дикелой, видя, что парень очень расстроен, старались ему не мешать. Усевшись под деревьями, они тихо беседовали и наблюдали, как тот нервно вышагивал по опушке леса.

- Трудно ему, - вздыхал бородач. - Иди и успевай всюду побывать. А чем помочь, даже и не знаешь.

- Хорошо, что мы познакомились с ним, - кивал головой великан. - Жаль, отцу не довелось увидеть золота Каменистого ущелья. А гном-то странный. Не знаешь, чего от него ждать. То улыбается, а то, того и гляди, может погубить.

- Не верю я, что парень из села, - задумчиво произнёс Дикела. - Хотя такой не обманет.

- И я не верю, - подхватил Еслен. - Деревенские, они совсем иные. Как я с тобой. Но что его так беспокоит? Все ходит и ходит. Хотя бы словом обмолвился.

- Пора в путь, - подошёл к ним Крамс. - Пока доедем до города, уже спустится ночь. Он сел на коня и помчался вперёд.

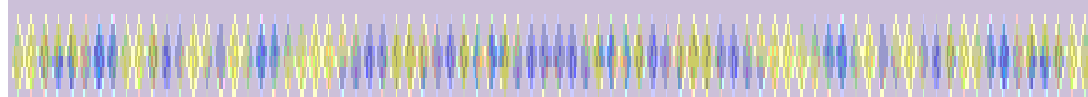
- За ним на наших мулах не угнаться, - вздохнул великан. - Но парень, наверно, подождёт нас.

А Крамс всё быстрее и быстрее летел на коне.

Впереди него замаячила фигура другого наездника. Что-то непонятное находилось впереди него и, казалось, крепко обхватив шею лошади, постоянно подпрыгивало.

- Видимо, не только у меня есть срочные дела, - подумал парень. - Все куда-то спешат, у всех какие-то заботы.

Он поравнялся со всадником и проехал мимо.



## Мавочки и Дельчики номер 145

- Кажется, я его где-то видел, - мелькнула у него мысль, и он резко притормозил коня. - Кто же это был? Постой, а не я ли это ехал? Конечно, это же мой двойник. А это же барсуки, Лог и Бардус. Нимфы нашли их и спасли.

Он развернул коня и помчался назад.

- Абилла, - закричал он. - Остановись! Это я, Крамс. Ты слышишь меня, Абилла? Остановись же.

Всадник тут же резко сбавил скорость и встал у обочины дороги. Крамс подъехал к нему.

- Это я, Абилла, - радостно улыбался он. - Как хорошо, что мы не разминулись в пути.

Барсуки радостно заурчали при виде Крамса.

Тут же всадник превратился в нимфу, а лошадь - в Мадулу.

- Как хорошо видеть тебя живым и здоровым, - радостно улыбалась Абилла. - Но у нас приключилась большая беда. Колдун Лукрет похитил герцогиню.

- Где похитил? Как похитил? - побледнел парень. - Как ему удалось покинуть дворец?

Тут к ним подъехали Еслен с Дикелой.

- Чем-нибудь надо помочь, хозяин? - обратились они к Крамсу. - Ты только прикажи!

- Вот это те самые нимфы, про которых я вам столько рассказывал, - успокоил он сельчан. Это мои новые друзья Еслен и Дикела, - повернулся он к Абилле с Мадулой. - Однако не стоит здесь оставаться. Нам лучше сейчас вернуться на опушку леса и там спокойно рассказать друг другу все новости.

- Ты прав, - кивнула Мадула. - Я так устала за последние дни, что еле стою на ногах. Трудно скакать весь день.

- Конечно, трудно, - не понимая, о чём говорит нимфа, дружно закивали головами бородач и великан. - Тут любой мужчина устанет, а что говорить про женщину.

Нимфы переглянулись и дружно рассмеялись.

Барсуков посадили впереди Еслена и Дикелы. Нимфы уселись на запасного мула, и процессия двинулась в сторону Леса Абиллы.

\*\*\*



Вскоре на опушке леса шла тихая беседа.

- Вот так всё и случилось, - завершила свой рассказ Абилла. - И где сейчас герцогиня, никто не знает.

## Мавочки и Дельчики номер 145

Расколдованные Лог и Бардус то вставали, то вновь садились. Было видно, что они очень раздосадованы.

- Ну, погоди, Лукрет, - то и дело раздавались их возгласы. - Теперь мы снова вместе и посмотрим, так ли ты силён.

Крамс, понуриив голову, выслушал нимфу.

- Нам надо срочно спасти герцогиню, - продолжала женщина. - Уверена, что при встрече она скажет тебе что-то очень-очень важное. Только бы узнать, где её прячет этот злодей.

- Но где она может быть? - тёр лоб парень. - Давайте теперь я расскажу, что мне поведал Паркут. Возможно, если мне удастся встретиться с Вегером, герцогиня будет спасена.

Слушая Крамса, нимфы постоянно менялись в лице, а оруженосцы продолжали то вставать, то садиться. Им не терпелось узнать, что же решит Крамс.

- Какой злодей, этот Лукрет, - одновременно воскликнули Абилла с Мадулой, узнав, кем является русалка на самом деле. Так жестоко обойтись с родной дочерью...

- Я бы его сжёг на костре, - воскликнул Лог. - Хотя такому и огня мало. Голову надо отсечь...

- Если этот колдун не пожалел свою дочь, что же может ожидать герцогиню, - с горечью вздохнула Мадула. Превратить родное дитя в чудовище, войти в сговор с Шахардом... И все ради золота. Правду говорят, что жадность не имеет предела!

- Что ты решил, Крамс? - Тронула его за руку Абилла. - Ехать в Густой лес или разыскивать герцогиню?

- Даже и не знаю с чего начать, - растерянно смотрел парень. - И то, и другое крайне важно.

Автор рисунка Смирнов Евгений Антонович (Антоныч 3) - <http://www.proza.ru/avtor/anton58>

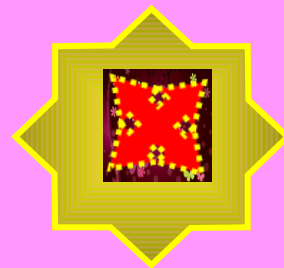
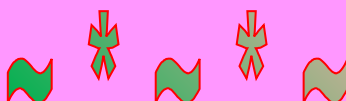
Продолжение следует



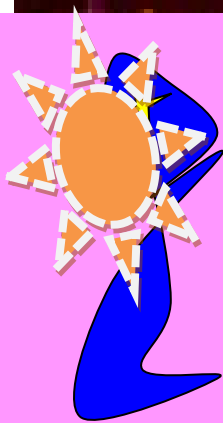
### ГРИБОПАД

Елена Толстенко

Дождь грибной вчера прошёл,  
Стало очень хорошо!





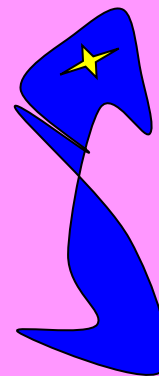


Расцветают на опушке  
Грузди, рыжики, волнушки,  
На пеньке полно опят  
И лисичек целый ряд.

Настоящий грибопад!

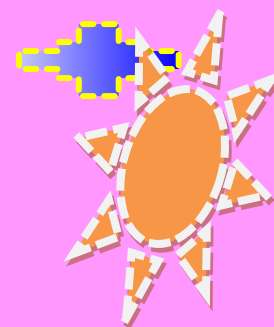
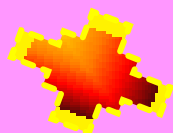
Поганка

Удивляется Поганка: – Почему  
Стороной меня обходят? Не пойму.  
Может, внешне я не слишком хороша,  
Но внутри таится добрая душа!



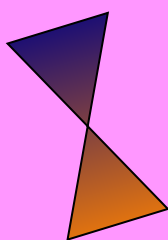
Мухомор

Хоть я красив и статен,  
Но многим неприятен.  
Зато от мух, не скрою,  
Мне просто нет отбоя!



Волнушки

Волновались соседки Волнушки:  
– Ох, недолго нам жить на опушке!  
Хоть от глаз далеки,  
Соберут грибники  
И засолят на зиму в кадушке!



Сыроежки

Сыроежка с Сыроедом  
Поженились этим летом.  
И родился день назад  
Выводок Сыроежат.

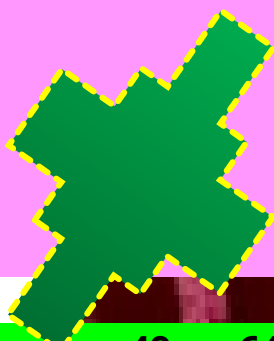
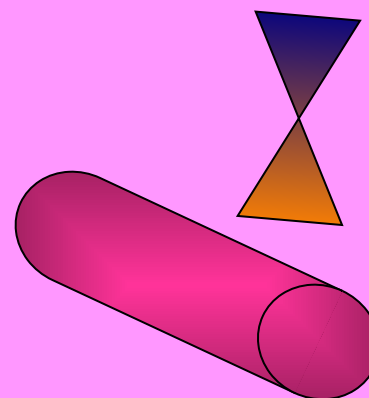


Рисунок автора



### МУЖСКАЯ ДРУЖБА

Макурин Денис



В возрасте шести лет, я старался быть очень послушным, добрым и внимательным ребёнком, а ещё я ценил настоящую дружбу. Друзей у меня было много: у бабушки в деревне – Лёшка и Стёпка, у меня во дворе – Семён, Юлька и Сашка, а в детском саду – Юрка и Андрей, но самый-то лучший – конечно, Вовка. Мы с ним и в садике дружим, и во дворе, и просто так. Вот поэтому, когда тот самый лучший друг Вовка заболел и уже три дня не приходил в детский сад, я решил сбежать из садика во время прогулки, чтобы его навестить.

Потому что настоящая, мужская дружба – это не какой-нибудь пустяк, вроде того как спрятать вместе фантик с цветными камушками в песок. А мужская дружба – это когда даёшь подержать пойманную лягушку. Это когда соревнуешься «кто дальше плюнет» или «кто больше всех наловит комаров», а ещё – «кто сможет выпить за раз три стакана шипучего кваса из бочки». Мужская дружба – это жечь спички и делить пополам самое вкусное, например, леденец «Барбарис» или ириску «Золотой ключик».

И вот с утра, перед тем, как идти в садик, я стянул из вазы на кухне, немного карамельных конфет «Алёнка», набив ими полные карманы шорт. Не с пустыми же руками к больному другу идти. В детском саду, после завтрака, я рассказал о своём плане нашим товарищам Семёну с Андреем, а чтобы они хранили мой секрет в тайне, дал каждому за молчание по две конфеты и одну съел сам, но это не страшно: для Вовки у меня оставался ещё один полный карман. После рисования наш воспитатель Алла Николаевна вывела нас на прогулку. День был тёплый и солнечный, на деревьях пели разные певчие птички, в основном вороны и воробьи. И все ребята очень обрадовались свободе и такому чудесному деньку. Они тут же начали скакать, орать и веселиться, а потом, как всегда, разбрелись по участку. Девочки, как обычно, стали рвать траву, одуванчики и ловить червяков, чтобы приготовить салат «Оливье». На самом деле, девочки у нас в группе очень и очень странные. Они суп из каши- малаши сварят, салат из одуванчиков настряпают, а ты потом сиди, ешь и мучайся. И только попробуй сказать «не вкусно, не хочу» – обидятся и больше с тобой не дружат на веки вечные, до самого вечера. А скажешь «вкусно» – пихают добавку, а на самом-то деле невкусно. Мальчишки совсем другие: они всегда заняты делом. Вот и теперь достали новенькие, блестящие самосвалы с экскаватором, залезли в песок и начали

строить там большую дорогу с гаражом. Ну, просто настоящие мужики, нечего добавить.

Стою, смотрю, вдруг Юрка, как заорёт: «Мишка! Мишка, ты где?! Чего, как пень! Сегодня же твоя очередь песок грузить!» А я: «Ага! Точно!» – и тоже залез в песочницу ногами, заделал рукава рубахи выше локтя и сказал: «Карьер работает до обеда. Грузу по три ковша на брата». Как вдруг подумал о том, что у Вовки, скорее всего, ещё и высокая температура: тридцать восемь и шесть, не меньше. И он лежит такой весь под одеялом, с мокрым полотенцем на лбу, и не играет солдатиками, и не дудит в трубу. Я тут даже себя вспомнил, когда мне было пять лет, и у меня тогда зуб разболелся. Страшная болезнь этот зуб. Конфет нельзя, пастилу нельзя, торт тоже нельзя, только суп и макароны с сосисками можно, я чуть от голода не загнулся, чудом выжил. И вот я вспомнил, и так мне его жалко стало, что у меня от этого даже в горле всё пересохло, сжалось и в носу защипало. Поэтому я отодвинул экскаватор Юрке и сказал: «Дарю пока что».

– А ты?

– А я потом. И смотри у меня! Тут механизм, понимать надо! Вот тут видишь?

– Вижу, ага.

– Здесь не крутить! А вот здесь крутить, и туда – вжих. Потом – чух. Понял?

– Да понял-понял! Что я, маленький что ли?

После чего я встал, отряхнул ладони от песка и, посвистывая, пошёл за веранду, но показывал всем видом, что просто так иду. Там я посмотрел по сторонам, не видит ли кто мой побег, перелез через забор и потопал к Вовкиному дому.

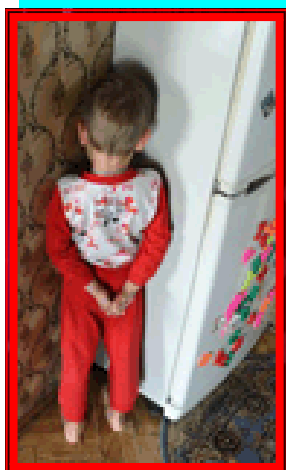
Дорогу от детского сада до Вовкиного дома, я знал хорошо. Живём-то мы с ним рядом, в соседних домах, поэтому я шёл, как к себе домой и нисколько не волновался, а наоборот, очень даже радовался. По дороге я разглядывал небо, здоровался со всеми, кто встречался мне на пути и даже погладил серую кошку. Подойдя к дверям Вовкиной квартиры, я постучался, потому что звонок был очень высоко. Потом я постучал ещё раз и ещё и, наконец, двери открыл Вовка. Я сказал, что без него в садике как-то скучно и подарил ему горсть конфет, а он так обрадовался тому, что я его не забыл, что тут же подарил половину конфет мне обратно.

Оказывается, температуры у него не было, и я рассказал Вовке, что сегодня в садике всё как обычно, только как-то не так. А ещё сказал, что сегодня была моя очередь рулить экскаватором и загружать самосвалы песком. Тогда он, как настоящий друг, предложил построить свой самосвал. Мы нахлебучили на кухонный стол большое покрывало так, чтобы оно свешивалось по бокам, а спереди поставили два стула – у нас получилась настоящая кабина. Внутри кабины мы положили подушки вместо сидений. Для красоты повесили вымпел Вовкиного папы «За успехи в спорте», прилепив его канцелярской кнопкой к потолку стола. А на большой коробке, в которой когда-то было печенье, нарисовали круг, как будто

## Мавочки и Дельчики номер 145

спидометр, и всякие там лампочки с кнопками, как это было на картинке в журнале «За рулём».

Сделав каждый по очереди два рейса в карьер и на стройку, мы уже собирались ехать в командировку, но пришли мама Вовы, моя мама и наша воспитатель Алла Николаевна. Вовка очень обрадовался, что пришла его мама и все остальные. Он выбежал из-под стола, обнял маму и начал рассказывать, что к нему пришёл лучший друг, то есть я. А я тоже вылез из-под стола, и тоже сначала хотел обнять маму, но потом немножко перехотел. Потому что по лицу моей мамы и Вовиной мамы, да и по красному лицу Аллы Николаевны я догадался, что меня ждёт наказание.



До дома мама вела меня за ухо и при этом так громко ругалась, как будто я стекло мячом у соседей разбил или банку к хвосту кошки привязал. Дома я был наказан: меня поставили в угол, а вместо «Спокойной ночи малыши» отправили спать. Только я всё это время вёл себя как мужчина. Я жмурил глаза, чтобы не заплакать, несмотря на то, что мне было очень обидно, ведь поступил-то я, как настоящий друг и товарищ. Слава Богу, через два дня все забыли про мой побег, мне снова разрешили брать сладкое, а Вовка тем временем поправился и мы опять начали ходить в детский сад вместе.

Иллюстрация - <https://sm-news.ru/rebyonok-budet-rzhat-lebedev-rasskazal-pochemu-deti-bolshe-ne-otbyvayut-nakazanie-v-uglu-1327/>

## БУКВЫ-БАЛОВНИЦЫ!

Алек Фандр

Буквы все : от А до Я

Баловницы у меня!

Обзываются, играя:

А - такая, **Б** - сякая!

**В** - увы, воображуля,

**Г** - какая-то грязнуля,

**Д** - дурачится – коза,

**Е** и **И** вовсе егоза.

**Ё** и **Ж** объединились,

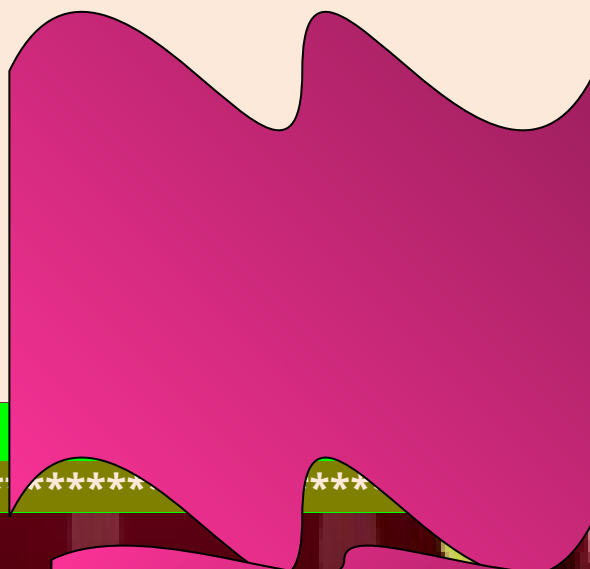
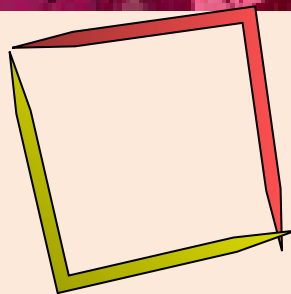
Да в колючки превратились.

**З** - кого-то укусила,

**И** - иголкой всё зашила,

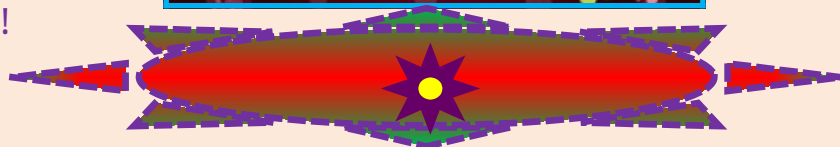
**Страница 52 из 64**

\*\*\*\*\*



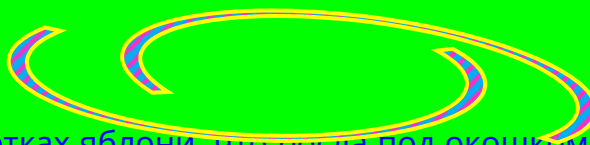
## Мавочки и Дельчики номер 145

**Й** - вдруг йогой занялась,  
**К** - компотом облилась.  
**Л** - так любит целоваться!  
**М** - с мамулей обниматься.  
**Н** - надежду подала,  
**О** - уселась на осла,  
**П** - пельмени все доела,  
**Р** - работать не хотела,  
**С** - понюхала сирень,  
**Т** - танцует целый день.  
**У** - упрямством удивила,  
**Ф** - фонариком светила,  
**Х** - за хлебом собралась,  
**Ц** - за цыпой погналась.  
**Ч** - часы вдруг поломала,  
**Ш** - свой шарфик постирала,  
**Щ** - щекотки не боится,  
**Ъ** - не суетится.  
**Ы** - приснились ночью кобры,  
**Ь** - конечно, добрый,  
**Э** - в метро нас покатала,  
**Ю** - стать юнгой помечтала.  
**Я** не ябеда совсем.  
Хватит мне своих проблем!  
Просто буквы повторяю -  
Алфавит так изучаю.



### УЛЫБКА РЫЖЕГО КОТА

Лариса Гончарова Ларсегона



Стайка синичек расположилась на ветках яблони, что росла под окошком. Хлебные крошки, рассыпанные чьей-то заботливой рукой по оконному отливу, привлекали. Синички весело пересвистывались: «Тъви-тъви... кто первая?.. кто первая?..»

Наконец, самая смелая спорхнула с ветки, присела на отлив и стала быстро-быстро клевать. При этом она, казалось, не замечала кошку, которая притаилась за прозрачным стеклом на подоконнике.

А ведь эта кошка была грозой всех синичек в округе!

Сейчас, прижав уши, она пощёлкивала зубами. Верный признак – Дульсинея, так звали рыжую бестию, вышла на охоту.

Опрометчивая синичка тем временем приблизилась к охотнице на расстояние вытянутой лапы. Каждый бы подумал: «Его дразнят!» Но Дульсинея, хоть и была умной кошкой, во время охоты немножко глупела. В азарте прыгнула и больно треснулась головой о стекло. Что не прибавило ей ума!

Отскочив, она умудрилась сбросить с подоконника ещё и красивое кашпо, в котором мирно дремала фиалка.

А шуму уж было!

Этот шум незамедлительно разбудил девочку Федю. Вообще-то, имя у неё было красивое, девичье – Федора. Но мама с папой звали на мальчишеский манер Федей или Федюшей. А иногда, под настроение – солнышком или лисичкой.

Была Федя рыжею непоседой с золотистыми веснушками. Засмеётся, бывало, звонко и, словно лучик солнца в пасмурный день из-за туч проглянет. Волей-неволей улыбнёшься, глядя на то, как задорно конопушки на её щеках гопака отплясывают.

А, чтобы было совсем весело, и кошки скреблись не на душе, а только под дверью на кухню, Федюша котёночка на улице подберёт и в дом притащит. Папа шутит: «Опять наша лисичка котятничать ходила». А маме шутить некогда: надо срочно отдавать котёнка в добрые руки.

Вот однажды с отдачей чуток замешкалась и в доме сразу обосновалась кошка Дульсинея. По-хозяйски обосновалась! На стол с лапами заберётся, в кастрюльки позаглядывает: что там из еды? Любила Дульсинея, чтобы завтрак, обед и ужин были по расписанию. И полдник обязательно! Не любила задержек страшно. Если припозднишься с завтраком, например, сядет возле кровати и давай орать громко, требовательно.

В остальном, что не касалось еды, Дульсинея вела себя вполне прилично. В тапки не писала, когти о кресло не точила, когда гладили – урчала как трактор! Поэтому все её в семье любили. Как не любить такую симпатягу! Рыжая, зеленоглазая! Вылитая Федя, только с усами и хвостом!

Впрочем, хвост иногда появлялся и у Федюши, когда она стягивала волосы резинкой в один пушистый пучок. Да и над губой у неё росли чуть заметные волоски. Ну, чем не усы!

Но одно существенное отличие между ними всё же имелось. Федя была по кошачьим меркам просто огромной львицей. А львицы, как известно, частенько

наводят порядок в прайде. Путаться под ногами в такие минуты – всё равно что саму себя тягать за хвост.

А вы пробовали когда-нибудь тягать себя за хвост?

«Это похуже, чем зуб выдёргивать!» - ответила бы вам любая кошка, если б умела говорить по-человечески. Да только кошачий язык не все понимают. Потому Дульсиня, не говоря ни словечка, быстренько спрятала свой хвост под кровать. А заодно и себя.

И сделала это очень вовремя!

Федя сначала подняла горшочек с фиалкой и поставила его на подоконник, а потом... как рассердится:

— Дуся! Ты где? Выходи, негодная!

По-пластунски заползла под кровать, ухватила кошку за хвост и, давай её оттуда тащить. Дульсиня стоически упиралась, не издавая ни звука.

В комнату заглянула мама и совершенно не удивилась. Давно привыкла к их ссорам-примирениям.

— Солнышко, вижу, ты уже проснулась. Твои любимые оладушки – на столе. Не опаздывай. Папа уехал в командировку, а я убегаю на работу.

И упорхнула, оставив после себя шлейф из духов...

Федя, почуяв восхитительный запах, отпустила многострадальный хвост и побежала в родительскую спальню. Ей пришла в голову замечательная мысль: «А вдруг духи остались неубранными?»

— Ура-а! – вскричала Федя, заметив знакомый флакон на туалетном столике.

С тех пор как она однажды вылила полбулочки дорожных духов на себя, мама прятала духи в шкаф. А шкаф запирала на ключ.

Сегодня Федюша, наученная горьким опытом, не поливала всю себя духами. Капнула одну золотистую капельку духов на запястье и, удивительно, этого оказалось достаточно. Запах волшебным невесомым кружевом окутал её, превратив в принцессу. Никак не меньше!

Но, подойдя к зеркалу, Федя увидела там рыжую взлохмаченную девчонку в розовой пижаме и со вздохом произнесла:

— Хороша... А волосы, волосы-то! Как воронье гнездо!

Федора поплелась в ванную. Почистив зубы, произнесла звук «ы-ы-ы...» Полюбовалась рядами белых зубов. Дырка от недавно выпавшего молочного зуба немного портила картину. Но Федя решила, что улыбка достойна улыбки Чеширского кота, её любимого героя из книги «Алиса в Стране чудес».

С этим котом Федюшу связывали, можно сказать, родственные узы. Фамилия у Феи тоже была Чеширская.

С волосами пришлось повозиться подольше. Весёлые рыжие хвостики не желали быть близнецами. Каждый хотел хоть чем-нибудь выделиться. Сегодня чуть выше оказался правый.

Умытая и причёсанная Федя пошла на кухню завтракать. А Дульсиня уж там, как будто её и за хвост не тягали. Смотрит преданно в глаза и без слов понятно: ради «Вискаса» готова стерпеть любой нагоняй. Но «львица» в этот раз была благодушна, насыпала корма целую миску и ругать не стала.

Сейчас Федю больше интересовала упитанная муха с синим отливом. На первый взгляд вполне себе благополучная мухенция. Но вела себя она странно. Как самоубийца! Сделав кружок над кошкой, внезапно спикировала прямо на её корм.

Дульсиня прыгнула молниеносно. Но муха, вывернувшись из лап, вертолётном взлетела вверх, уселась на настенные часы и с довольным видом стала потирать лапки.

Часы показывали без десяти восемь.

— Ой-ё-ёй, опаздываю! – вскрикнула Федя.

Засуетилась... забегала... в прихожей надела туфли, закинула ранец за спину и бегом вернулась на кухню, налила молока в кошкину миску, схватила оладушку со стола и, устанавливая личный рекорд, понеслась в школу.

В класс влетела после звонка в недобрую минуту. В классе находился сам директор школы. Отругал Федюшу за опоздание! Он зашёл представить новую учительницу. МарьяИванна, оказывается, заболела.

Новую учительницу звали Василиса Васильевна. Была она огненно-рыжей и молодой. И Феде сразу понравилась.

Когда директор вышел из класса, Василиса Васильевна взяла мел и красивым почерком вывела на доске:

### САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ

— Кто не знает, самопрезентация – это значит представление себя. Я у вас всего на несколько дней, а познакомиться мне хочется со всеми. Поэтому устроим завтра на уроке литературного чтения самопрезентацию. Подготовьте небольшой рассказ о себе. Как вас зовут и сколько вам лет. Какие предметы вам нравятся, а какие не очень. Чем вы любите заниматься в свободное время, с кем дружите. Если кто-то рисует или лепит, к примеру, можете принести свои рисунки и поделки.

— А если я пою? – не удержался и дурашливо выкрикнул с места Стёпа.

В классе раздались смешки.





— Петя не возбраняется, — улыбнулась Василиса Васильевна. — Мы все с удовольствием тебя послушаем. Урок чтения в расписании последний. Можем и задержаться, чтобы все блеснули талантами. А сейчас займёмся математикой.

После уроков Федора возвращалась домой с подружкой Машей. Жили они в одном подъезде и по дороге всегда о чём-нибудь весело болтали.

— Давай, завтра на самопрезентации покажем несколько приёмов самообороны, — предложила Маша.

Она целый год ходила в секцию самбо.

Федя боевые упражнения не любила. Быстро перевела разговор на более безопасную тему.

— А как тебе Василиса Васильевна? Правда, она добрая? А ещё красивая. Как Василиса Прекрасная!

— То что добрая — это точно. Вон сколько хороших оценок всем поставила, — ответила Маша. — А вот рыжих Василис Прекрасных не бывает.

— А причём здесь цвет волос! — вспыхнула Федя. — Для тебя, конечно, блондинки самые красивые!

— Об этом все знают, — заявила нескромно белокурая Маша.

— А ещё все знают, что блондинки глупые, вот! И, вообще, Машенька... — Федя не находила слов от возмущения, — ты просто задавака. С тобой водиться, что в крапиву садиться!

Федя воинственно тряхнула двумя рыжими хвостиками и гордо прошествовала в подворотню. Назло пошла другой дорогой через пустырь.

— Рыжий, рыжий, конопатый, убил дедушку лопатой! — крикнула вдогонку разобиженная Маша.



— Я не рыжая. Я — золотая! — огрызнулась Федя.

А у самой на глаза набежали слёзы. Дразнили её не раз. Но чтобы лучшая подруга! Расстроенная Федюша захлюпала носом: «Что за день сегодня такой ругательный. Директор меня отругал, с подругой поругались...» Слёзы закапали из глаз как горошины.

Но из кустов выскочил пушистый котёнок. Рыженький. На рыжей мордочке рыжие глазки сияют, как два солнышка! От каждой шерстинки в разные стороны рыжие лучики бегут.

Плакать и расхотелось. Смахнула Федя последнюю слезу на платье и стала звать маму-кошку:

— Кыс-кыс-кыс...

Но кошка не пришла. Федя заглянула под все кусты, но только нацепляла на себя репейника. Котёнок жалобно пищал.

— Что же мне с тобой делать?

Федюша взяла котёнка на руки. А он прижался к ней тёплым комочком и заурчал.

«Ох, и попадёт мне от мамы», – подумала она, неся крошку домой.

Дома у порога их встретила соскучившаяся Дульсинея. Но, заметив котёнка на руках у хозяйки, рванула на кухню, как будто ей хвост прищемило.

— Дуся, ты что? Испугалась?

Федя прошла на кухню. Налила в блюдце молока и ткнула в него котёнка. Он смешно зафыркал, облизываясь. Потом залез в блюдце с лапами и, извозившись в молоке от ушей до хвоста, стал лизать прямо из молочной лужи на полу.

Дульсинея, как добропорядочная кошка, допустить этого никак не могла. Спрыгнула с подоконника, легла на бок, замурлыкала: «У меня... мур-р-р... молоко вкуснее...»

Котёнок тут же с этим согласился. Выискивая сосок, раздвигал шерсть мордочкой. И вдруг замер. Нашёл!

«Теперь осталось лишь маму задобрить, чтобы не ругалась», – подумала Федя и решила хорошенько прибраться в своей комнате.

Кровать заправила, на покрывале все морщинки расправила, навела порядок с игрушками, рассадила кукол на полке по старшинству. Сегодня старшей была красавица Зульфия. Её платье и шаровары из синего шифона, расшитые бисером, были чудо, как хороши. Даже солнечный зайчик залюбовался. Пробежался по блёсткам платья, сверкнул в короне восточной красавицы. Завлекал Феденьку: «Давай, поиграем!»



Но Федя не поддавалась на уговоры. Села за уроки. Прилежно писала, читала и считала, пока не добралась до самопрезентации.

«Меня зовут Федорой, мне девять лет», – это написала мигом. А вот дальше что? Хотела рассказать про подружку Машу. А они уже не подруги. И так стало грустно...

Но пришла мама. Федя бросилась в коридор. Мама раскрыла объятия навстречу. Постояли минутку, обнявшись.

— А ты знаешь, что каждому ребёнку нужно двенадцать объятий в день? – спросила мама, отстраняясь. – Для роста.

— А взрослым объятия, выходит, не нужны?

— Конечно нужны! Но поменьше... восемь-девять объятий в день, я думаю, будет достаточно. Радость объятий всем идёт на пользу.

Федя и правда повеселела.

— Мама! Мама! Я сегодня получила пятёрку по математике и у нас новая учительница. Её зовут Василиса Васильевна. Она рыжая, как и я, представляешь! И с ней так интересно! Мы решали занимательные задачи. Василиса Васильевна говорит, что не обязательно обладать «математической памятью» для запоминания формул. Главное, научиться логически мыслить. В комнате четыре угла. В каждом углу сидит кошка. Напротив каждой кошки по три кошки. На хвосте каждой кошки по одной кошке. Вот мамочка, скажи, сколько в комнате кошек?

Мама никак не ожидала, что ей прямо в коридоре придётся считать кошек и призадумалась... Но Федюша ответа и не ждала:

— Четыре! Я самая первая догадалась! А это потому, что я очень люблю кошек. И ты знаешь, мамочка, я сейчас решила: стану ветеринаром. Буду, как Айболит, лечить животных.

— Но вчера, помнится, ты хотела быть поваром. У тебя такая вкусная яичница получилась. Придётся мне теперь одной готовить ужин.

Мама, притворно вздохнув, пошла на кухню.

— А я тебе буду помогать, – тараторила Федя, идя рядышком. – Все дома готовят. И ветеринары, и строители, и даже космонавты. Я сама видела, как по телевизору показывали: космонавт Гречко готовил драники. Представляешь! Это такие оладьи из тёртой картошки. А я в своей комнате убралась!

Но мама забыла похвалить: увидела Дульсинею, нежно прикрывающую лапой котёнка. «Неужели родила?» – подумала она. Потом присмотрелась... а котёнок-то большой.

— Федя, а ну признавайся! Это ты притащила котёнка?

— Мамулечка, вот ты у меня есть – и как хорошо! А он бедненький без мамы так пищал на пустыре, так пищал...

— Ты ещё и по пустырю шла? Я же тебе строго-настрого запретила там ходить!

— А я и не хожу. Просто мы с Машей поссорились, поэтому и пошла другой дорогой.

— Поссорились? А из-за чего?

Мама обеспокоенно посмотрела на дочь. С подружкой они были «не разлей вода».

— Она считает, что рыжие не могут быть красивыми. Представляешь!

Федя тяжело вздохнула.

— Красивый человек – это прежде всего счастливый человек. Улыбка на лице куда красивее печальной мордашки. Улыбнись, солнышко! – мама обняла и поцеловала

дочь в рыжую макушку. – А с Машей обязательно помирись. Доброта и любовь украшают. Если человек красив изнутри, то и снаружи он будет красив.

Федюша улыбнулась и попросила:

– Мамулечка, давай оставим котёночка себе. Надо быть до-о-брыми...

– Ах, ты моя хитруля-лисичка, – засмеялась мама, – ты же знаешь, я всегда иду тебе навстречу. Но сама подумай. Через неделю каникулы и мы уезжаем в отпуск. Насчёт Дуси я договорилась. За ней присмотрит тётя Люба. А вот Дусю с котёнком пристроить будет очень сложно.

– Что же мы его выбросим на улицу?!

– А ты постарайся за эту неделю отдать котёнка в добрые руки. Я думаю у тебя получится. Ты умеешь уговаривать, – мама улыбнулась. – А уроки хоть сделала, моя кошатница?

– Только рассказ осталось написать. У нас завтра – самопрезентация. Мы будем представлять себя и свои таланты. А у меня их нет, поэтому я не знаю о чём писать. Федя опять погрустнела. Но мама и на этот раз помогла:

– Это у тебя нет! А талант пристраивать бездомных животных? Скольким котяткам ты нашла дом? Семи или восьми? Я уже сбилась со счёта. Даже меня уговорила на Дусю.



Феденька засмеялась.

– Тебя уговорить было сложнее всего.

– Вот видишь. Талант! Иди и напиши об этом, а я пока займусь ужином.

Федя побежала в комнату и быстро дописала рассказ. Успела и маме помочь: поджарила последнюю сковороду аппетитных драников. С хрустящей корочкой да со сметанкой съела потом их целую гору. Сметанкой угостила и Дульсинею. Котёнок несколько раз лизнул из её миски, но как только Дульсинея легла на бок, нашёл сосок в её шерстке и стал сосать, всем своим довольным видом говоря: «Кошкино молоко вкуснее!»

– Смотри, смотри, он улыбается, – сказала мама, присев возле котёнка. – Он у тебя счастливичик! Встретил Федюшу, которая принесла в дом, где живёт Дуся, которая усыновила.

– А если со счастливичиком постоять, то и сам становишься счастливым, – засмеялась Федя.

И смех её был таким заразительным, что и мама засмеялась.

— Нам с тобой сейчас палец покажи, мы хохотать начнём, — сказала мама, отсмеявшись. — Интересно, что этот счастливчик там сосёт?

— Молоко, мамочка. Оно появляется у кошек в ответ на сосание котят. Как в природе. Если погибает волчица, волчат выкармливать другая мать. Я читала об этом в книжке.

— А я и не знала. Ах, ты мой ветеринар!

Вечером перед сном читали поочередно повесть Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Повесть Феде нравилась, но сон одолевал. Глаза слипались, словно их клеем намазали.

— Всё, спать, — сказала мама, закрывая книжку. — Ты уже носом клюёшь. Спокойной ночи, моё солнышко.

— Спокойной ночи, мамочка.

Мама поцеловала дочку и вышла из комнаты.

«Счастливчик превратил ругательный день в счастливый», — подумала Федя и, улыбнувшись, закрыла глаза.

И сразу увидела рыжего котёнка. Он улыбался.

Утро выдалось солнечное. Солнечный зайчик прыгал по кровати: прыг-скок, прыг-скок... Пробежался по лицу Федюши тёплым мячиком. Пора вставать! Федя открыла глаза и разом вспомнила о котёнке. Побежала на кухню посмотреть, как он там. Котёнок играл хвостом Дульсинеи и был явно доволен жизнью.

Сегодня Федя никуда не опаздывала. Неторопливо собралась в школу и вышла на улицу.

Над голову небо расплескалось синей синькою, облака плыли кораблями и парусниками. Федюша не удержалась, села на понравившийся с белыми парусами и поплыла к горизонту. Но спохватилась вовремя. Сошла у школы.

На переменках только и разговоров было, что о самопрезентации. Урок литературного чтения растянулся на целых три часа. Но этого никто не заметил. Впервые шёл урок, на котором каждый был талантлив.

Дети принесли рисунки и поделки из разных материалов. Света играла на скрипке, а Вова — на гитаре. Маша всё-таки показала несколько приёмчиков самбо на Диме.

Тихоня Коля прочитал своё стихотворение. А до этого никто и не знал, что он пишет стихи. Стёпа пел. И как пел! Все заслушались! Он, оказывается, ходил в хор при воскресной школе. Катя принесла большущий торт, который испекла сама.

Пока все уплетали его за обе щеки, Федя сбегала домой и принесла котёнка в переноске. Поставив её на учительский стол, объявила, что тоже хочет рассказать немного о себе.

Любозытство взяло верх, разговоры затихли. В наступившей тишине Федя зачитала свой рассказ:

«Меня зовут Федора Чеширская. Мне девять лет. С моей лучшей подругой Машей я дружу с самого детства, потому что мы живём в одном подъезде. Но если б не жили, я всё равно с ней подружилась бы, потому что мы учимся в одном классе и у нас много общих интересов. Мы любим смотреть мультики и есть эскимо на палочке, мы любим цветы и бабочек, а зимой кататься на санках с горки. У нас даже санки одинаковые! Мы любим читать одни и те же книжки, и поговорить обо всём на свете. Нам вместе интересно. Я год назад подобрала двоих котят и принесла их домой. Моя мама согласилась оставить только одного. А другого котёнка забрала Маша. Так что сейчас мы с Машей не только подруги, но и сёстры по кошкам. У меня нет особых талантов, но я очень люблю животных и поэтому хочу стать в будущем ветеринаром, чтобы помогать больным и бездомным зверушкам. Недавно я прочила повесть Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», где Лис объясняет, что только приручив кого-либо, можно обрести друга. Он говорит маленькому принцу: «...если ты будешь приходить в четыре часа, я уже с трех часов почувствую себя счастливым. И, чем ближе к назначенному часу, тем счастливее. В четыре часа я уже начну волноваться и тревожиться. Я узнаю цену счастью!»

Федя закрыла тетрадь и, открыв переноску, спросила:

— Может быть, кто-то из вас хочет сегодня стать счастливым и обрести друга?

Из переноски на учительский стол вылез рыженький потешный котёнок. Он был не из робкого десятка. Оглядевшись по сторонам, напрямик направился к Василисе Васильевне. А она взяла его на руки и, улыбнувшись, сказала:

— По-видимому, он выбрал меня. Что ж... я не против, обрести друга.

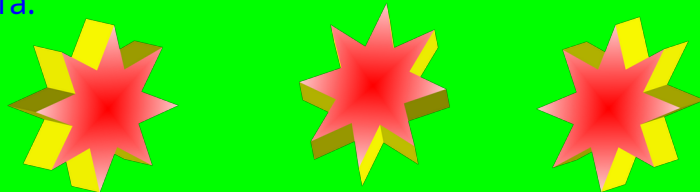
Дети в восторге облепили учительницу с котёнком. И все почувствовали в эту минуту себя счастливыми.

Федя возвращалась домой с Машей. Они помирились.

Солнце играло над их головами: один бок выкатит, потом другой, облаком прикроется, обратно выглянет. Но девочки не обращали на него никакого внимания. Они говорили и не могли наговориться. Не разговаривали друг с другом почти целый день. Соскучились!

Счастливчик вырос в большущего кота. Он каждый вечер встречает Василису Васильевну у порога, заглядывает в сумку: «Что там? Колбаска?» И улыбается улыбкой рыжего добродушного кота.

Иллюстрация Виктории Кирдий



\*\*\*\*\*

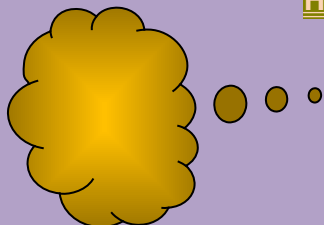
# Мавочки и Дельчики номер 145

## РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

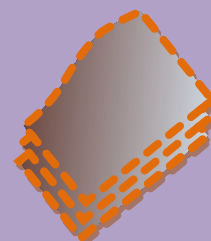
«Школьные истории» Татьяны Лавровой, - о взгляде учительницы на школу и учеников <https://www.proza.ru/avtor/tatianalavrova&book=15#15> , рассказанные доступным для детей младшего и среднего школьного возраста языком. Рассказы могут заинтересовать и родителей



### Наиболее интересные отзывы читателей:



- <http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
- <http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
- <http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1735>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1739>
- <http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.



Алфавитный список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



«Мавочки и Дельчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>



Журнал «Мавочки и Дельчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Адрес редакции:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:

Илана Арад



# Мавочки и Дельчики номер 145

Консультанты:

Анна Дудка,

Василина Иванина.

Тираж: 1316 экземпляров



Рисунок Анны-Марии Ситниковой

