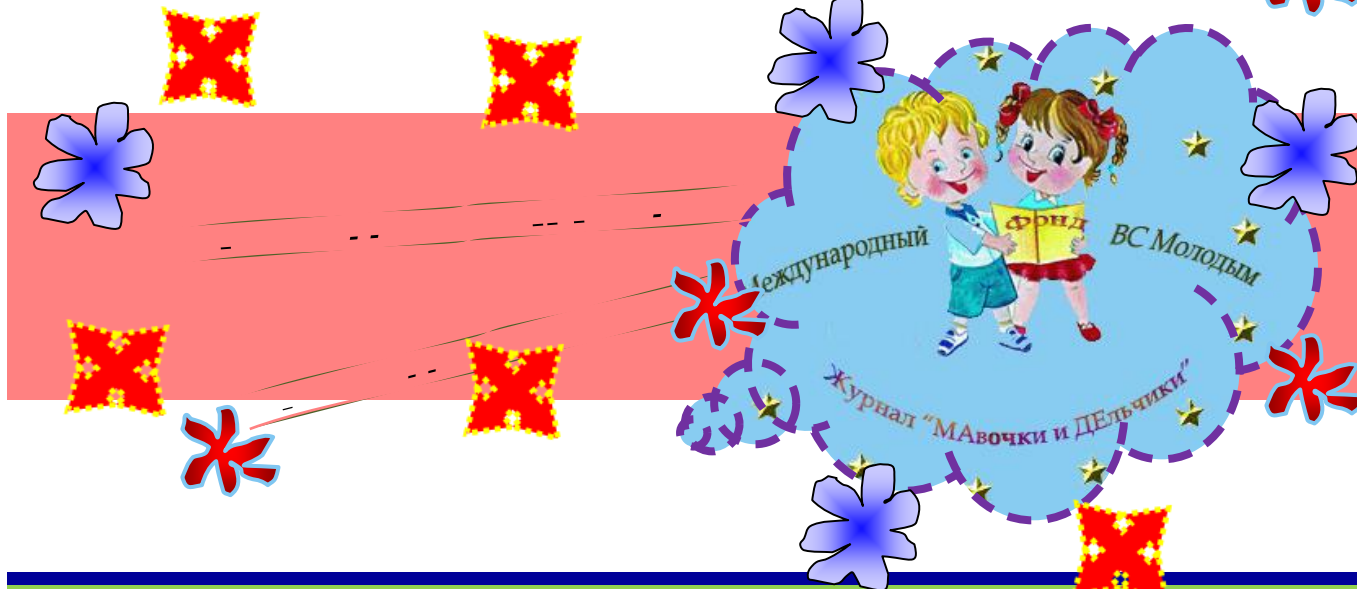


МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ №144



Детский литературный интернет-журнал 25.09.2019.



Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 10 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru .

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lBlDjYaJrpaFs1cj7UYTjno>



Для детей 3 – 6 лет:



Рассказы и сказки Владимира Кожушнера –

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>



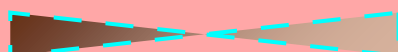
Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

**Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения
и приятного чтения! С Днём знаний!**

ЧЕСТНЫЙ ДРУГ

Алеся Бамбукова



Шла вторая неделя сентября. Третьеклассники Ваня и Кирилл возвращались домой после уроков. Ваня был новеньким в классе. Его семья летом переехала из другой части города. По дороге Ваня пригласил друга зайти к нему, посмотреть нового робота, сделанного из конструктора лего.

- Ты скажешь родителям про двойку? – поинтересовался Кирилл.
- Конечно.
- А я нет! Мне в дневник не поставили. Я дома его забыл. Теперь никто не узнает.
- Так это же нечестно!
- Подумаешь! Ну и что? А кто сейчас честный?



– Я, – твердо ответил Ваня.

Кирилл недоверчиво улыбнулся, а его друг попробовал подойти к проблеме с другой стороны:

– Так, а потом узнают, попадёт ведь?

– Пятьдесят на пятьдесят! – парировал Кирилл.

– В смысле?

– Могут узнать, а могут не узнать. Если узнают – попадёт. Если нет – повезло! А если сам скажу, точно попадёт! Ещё и будут морали неделю читать, – и Кирилл заговорил противным голосом: «Ты учишься для себя, а не для нас ... ты, наверное, хочешь дворником работать после школы?..» Надоело!

Мальчики подошли к новому жёлтому дому, поднялись на пятый этаж, позвонили. Дверь открыла Ванина мама.

– Mam, это Кирилл. Я ему хочу работа показать.

– Привет! А я тётя Надя. Как хорошо, Ваня, что ты привел друга! Я столько блинов напекла, что нам самим не съесть! А Кирюша поможет, правда? Ты какими блинчиками больше интересуешься, с мясом или с творогом?

В данный момент Кирилл больше всего интересовался, что будет, когда она узнает про двойку, но ответил: «С мясом». Тётя Надя ничего не спросила об оценках, а вместо этого отправила мальчиков мыть руки и усадила за стол.

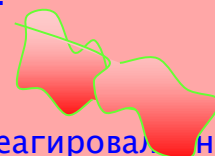
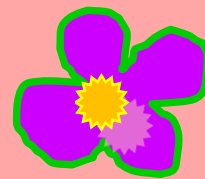
Они обедали и разговаривали. Ванина мама расспрашивала Кирилла о его увлечениях, о том, где работают родители, и как они отдыхают летом. Гость отвечал на вопросы, торопливо поедая свою порцию румяных блинчиков с мясом, поскольку собирался улизнуть, если начнутся страсти вокруг двойки. Но этот момент всё никак не наступал, и он решил, что возможно, в Ваниной семье не принято во время еды говорить о всяких неприятностях типа школы.

Наконец, Ваня сказал:

– Я сегодня двойку получил по английскому.

Кирилл испуганно покосился на Ванину маму, однако та не отреагировала на слова сына. То есть, конечно, посмотрела на него, но продолжала жевать и ничего не ответила.

– Я расстроился, – вздохнул Ваня. Кирилл от наивности друга чуть не поперхнулся последним кусочком блинчика. Он по опыту знал, что это – крайне неудачное продолжение чистосердечного признания. Сейчас Ванина мама начнет орать: «Ах, ты расстроился?! А не надо расстраиваться, надо учить, как положено!»



Кирилл осторожно положил вилку на опустевшую тарелку, допил сок и встал из-за стола.

– Нет-нет, а теперь с творогом и вареньем, – запротестовала хозяйка, метнувшись к плите.

Кирилл был страшно впечатлён тёти Надиным самообладанием, затем ему пришло в голову, что наверное, в этой семье не принято устраивать разборки при гостях, а вот потом... Ему стало жалко Ваню, и он снова сел, решив оттянуть неприятную для друга минуту.

– Так, а что там с двойкой? – вдруг спохватилась мама, снова опрокидывая вверх тормашками логику и весь накопленный жизненный опыт Кирилла. – Помощь нужна?

– Да нет, – ответил Ваня, – просто в прошлый раз учительница задала учить стихотворение уже после звонка на перемену, и я не записал домашнее задание в дневник. Понадеялся, что запомню, но забыл и не выучил.

Кирилл подумал, что теперь уж точно Ванина мама выйдет из себя и скажет: «Ах, вот, в чём дело! Так это учительница виновата, что после звонка задание начала давать, а ты, как всегда, ни при чём!» Ещё и спросит, записал ли задание он, Кирилл. Что тогда отвечать? Скажешь: «Записал», – так она ещё больше на Ваню рассердится. Скажешь: «Нет», – заявит, что Ване такие безответственные друзья не нужны.

Но он снова не угадал ход тёти Надиных мыслей.

– Ясно, – сказала она. – Ну, идите, стройте работа, – и начала мыть посуду.

– Когда я уйду, она будет тебя ругать за двойку? – прошептал Кирилл, когда они с Ваней перешли в детскую и уселись на пол перед большим ящиком с конструктором.

– Нет, – удивлённо поднял брови Ваня. – Мама говорит, что плохая оценка просто указывает на проблему, которую нужно решать.

Друзья наигрались-настроились. Кириллу пора было бежать домой, пока родители не вернулись с работы и не бросились на поиски сына.

Он зашёл на кухню попрощаться с Ваниной мамой и вдруг неожиданно для себя спросил:

– Тетя Надя, а вы Ваню за плохое ругаете?

– За плохое? – переспросила она.

– Ну за двойки, например, – уточнил Кирилл и покраснел.

Она внимательно посмотрела на него, и, кажется, обо всём догадалась.



– Может, ты пока этого не поймешь, но... когда Ваня был совсем маленьким, моя мама, Ванина бабушка, открыла мне секрет. Она сказала: «Будешь слишком остро реагировать на Ванины поступки – будешь мало знать. Это – закон. Рано или поздно он начнёт скрывать от тебя правду. Не потому что он плохой, а чтобы не огорчать любимую мамочку». Скажу тебе честно, – тетя Надя заговорщически подмигнула Кириллу. – Правильно реагировать не всегда легко, но я стараюсь, и Ваня ни разу в жизни меня не обманул.

Мальчик действительно мало, что понял из тёти Надиных слов. Но по дороге домой задумался: «Оказывается, честные люди–то есть! Вот, у него появился честный друг Ваня...» Только Кирилл никак не мог сообразить: иметь честного друга – это хорошо или плохо?



ДЕД–МОРОЗ, ПОДАРИ МНЕ ЛЕТО!

Людмила Нижегородцева

А вчера с рассветом
К нам явилось лето.
В тополях созрели
Белые «метели».

Ночью, очень поздно,
Гром забухал грозно.
Ярких молний лучики
Разозлили тучки:
Так они расплакались –
Что дождём закапали!

У июня длинный день.
Ночь, как серенькая тень,
Спрячет солнце в тёмный зонт
И – бегом за горизонт.

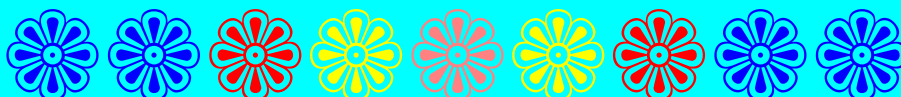
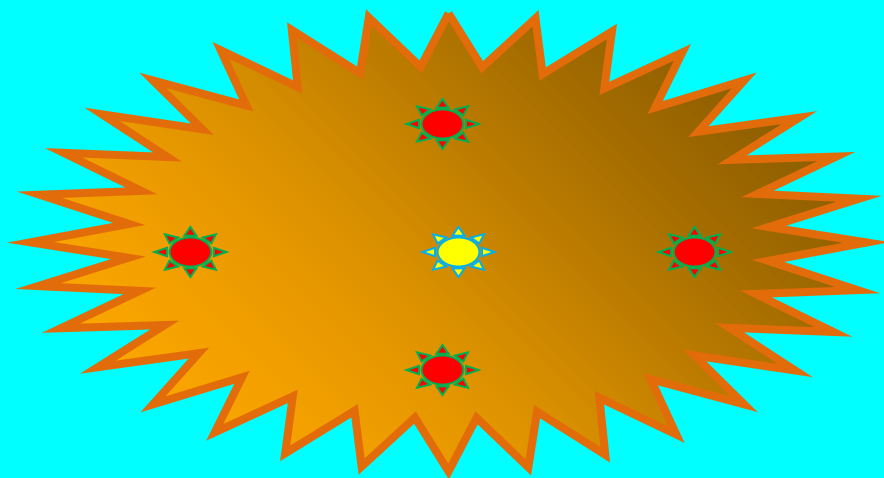
Что за чудная пора:



Ночью – дождь, а днём – жара,
В речке тёплая вода.
Вот бы было так всегда!

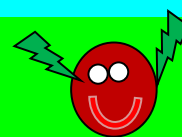
Эх, кого бы попросить
Лето красное продлить?
Дед-Морозу напишу
И подарок попрошу:
Месяц – снег и Новый год,
Остальное – лето. Вот!

Фото автора



АЛИНА-МАЛИНА

Ольга Ахсахалян



Алина стояла перед дверью кабинета английского. Заходить или не заходить? Надо к уроку подготовиться, но эти мальчишки...

Победила «правильность», Алина толкнула дверь и вошла.

Учительницы в классе не было. Впрочем, об этом можно было догадаться и за дверью: крики разносились на весь коридор. Мальчишки бегали по классу, корчили рожи и смеялись, непонятно над чем.

– О, Малина пришла! – закричал кто-то.

– Опять вся раскраснелась! Запыхалась, наверно! – протянул Петька.

– Какая же она Малина, не видишь – рыжая! Рыжая – значит, глупая! – начал рассуждать Ванька.

Петька не сдавался.

– Да Малина, Малина, видишь, какая красная! – Что стоишь, заходи! – крикнул он, повернувшись к Алине. – Доставай, доставай!

Алина достала учебник, дневник, тетрадь. Когда вытащила пенал, ничего на парте не было – всё летало по классу.

– А ну поймай, поймай! – радостно завопил Петька. – Держи, Ванёк!
Алина прыгала, пытаясь поймать, хотя бы учебник. Дневник упал на пол, из него вылетела тонкая бумажка. «Справка о болезни», – прочитал Ванёк и усмехнулся.
– Знаем мы, как ты болеешь! Рыжие не болеют! Ты бегай, бегай, тебе полезно!
Петька прыгнул на тетрадку и начал ее топтать. Алина вспомнила, как вместе с мамой выбирала тетрадки – самые красивые! – закрыла лицо руками и опустилась на стул. Но успокоиться ей не дали. Подбежал Димка и начал шатать спинку стула.
– Дайте хоть домашку повторить! – в отчаянии закричала Алина.
– Зачем тебе? – прищурился Ванёк. – Ты и так отличница! Только всё равно Малина рыжая!

Алина плакала. Она знала: как только зазвенит звонок и в коридоре застучит каблуками учительница, все тут же сядут на свои места, учебники окажутся на парте, а мальчишки будут самыми тихими и неприметными. Скажешь учительнице – ещё больше задразнят, назовут ябедой. Что же делать? Ладно бы первый раз...

Учительница вошла в класс. Дети дружно встали, приветствуя её.

Глаза у Алины были красными.

– Ты плакала? – спросила учительница. – Что случилось?

Тут же встал Петька.

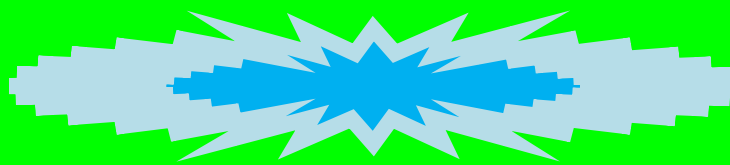
– Да она уже давно плачет! Шизанутая просто! – он картинно развёл руками. – Сначала к нам пристаёт, а потом плачет! Больная на всю голову! Не обращайтесь внимания!

– Петя, что ты такое говоришь? Извинись перед Алиной! Кстати, а ты мог бы перевести эти выражения на английский? В английском языке, как и в русском, существуют фразеологизмы – английские идиомы...

Мальчишки смеялись, услышав незнакомое слово. Учительница увлечённо рассказывала. Про Алину забыли. Она шмыгнула носом, вытерла рукавом тетрадку и стала писать английские идиомы.



Иллюстрация: <https://www.chitalnya.ru/work/913254/>





НОВЫЙ ДОМ ДЛЯ КОТИКА

Настасья Корюшкина

Мы гуляли по сугробам.
Намело под утро снега,
Что совсем и не побегать.
Но такая красота!

И среди больших коробок
Очень грустного, худого,
Но совсем-совсем не злого,
Мы нашли вчера кота!

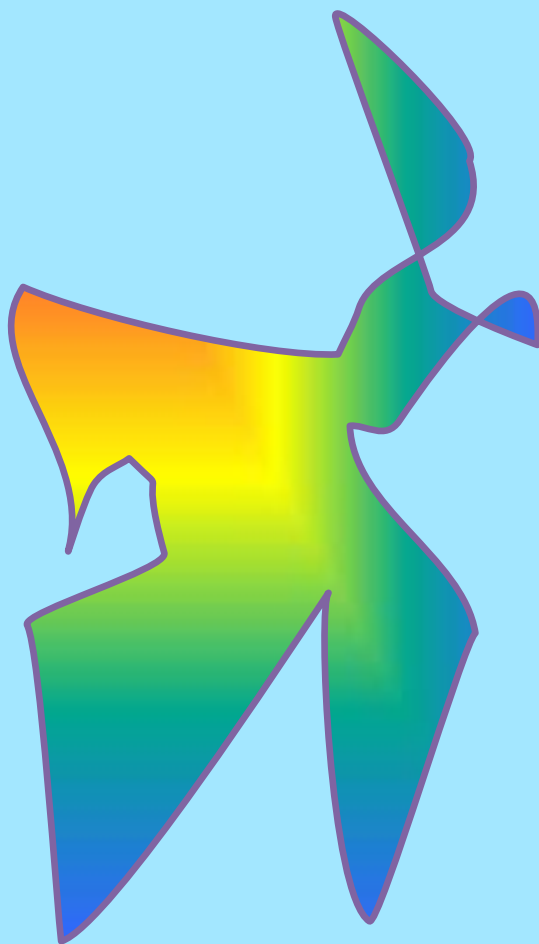
Мама очень удивилась.
Папа брови сдвинул строго.
Ведь на улице так много,
Ходит кошек и собак.

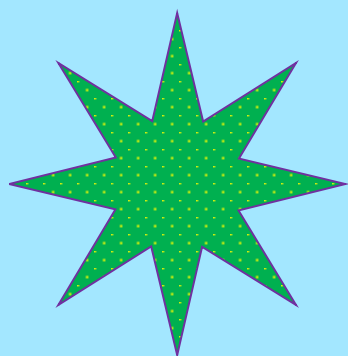
Но отдали нам на милость
Это чудо шерстяное.
Мы его с моей сестрою
Мыли в пене так и сяк.

Он теперь накормлен сытно.
Он теперь такой пушистый,
И как барышня душистый.
А зовут – Вениамин.

Веня жутко любопытный,
Так мурчит, с бантом играет.
И теперь не замерзает
Средь коробок и машин.

Дорогие дяди, тёти!



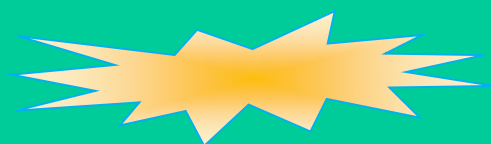


Не бросайте больше кошек
И собак пожалуй тоже.
Ведь они нам всем друзья.

Это знает каждый котик,
Каждый пёс, что мог замёрзнуть:
Оставляя их беспризорных
Нам на улице нельзя!

БУСИНКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

Геннадий Пилипчук



Жила-была маленькая бусинка, которая считала себя самой главной Бусинкой в мире. Вернее, жила она не одна, а в тесном соседстве, со своими сёстрами-бусинками, нанизанными, как и она, на одну общую нить ожерелья.

Бусы были сделаны из красивого, разноцветного стекла. И каждая бусинка, хоть немного, но отличалась от своей сестрицы неповторимым узором. И только центральная бусинка в этом ожерелье, была чуть-чуть, больше своих сестёр. Вот именно она, и считала себя – Главной Бусинкой. Более того, она вообще хотела быть, единственной бусинкой на этой ниточке. Так ей хотелось, чтобы все любовались только ей. Но, к её сожалению, все они были очень плотно связаны одной нитью, соединённой в круг. И остаться в гордом одиночестве ни одной из них, казалось, нет никакой возможности.

Поначалу, хозяйка очень любила эти бусы и очень часто надевала их на различные мероприятия: походы в театр, на концерты, выставки. Но в последнее время бусы всё больше времени проводили в шкатулке, для драгоценностей вместе с различными браслетами, заколками и другими женскими украшениями.

«Как же здесь темно и тесно! – думала Бусинка, лёжа в шкатулке. А ведь я так люблю путешествовать, ходить в театры и музеи! И чтобы все-все смотрели на меня. Но, видимо, нашей хозяйке, надоели эти одинаковые бусины, которые окружают меня. И она забыла обо мне вместе с ними».

Так грустила Бусинка, пока однажды, её не ослепил яркий свет. Это кто-то открыл шкатулку. Бусинка замерла в ожидании, возьмут ли её ожерелье, или нет. И, о чудо! Человеческая рука, взяла именно её бусы. Но радовалась Бусинка, своему освобождению, недолго – до того, пока увидела, что бусы держит в руках не сама хозяйка, а её маленькая дочка.

Взяв ножницы, девочка быстро разрешила нитку, соединяющую бусы в одно ожерелье, и все бусинки, словно град во время большой грозы, посыпались на ковер.

Бусинка, лежа на пушистом ворсе ковра, и радостно думала: «Ну, вот, наконец-то – долгожданная свобода! Теперь никто, из этой «мелюзги», не помешает людям, любоваться только мной – самой красивой Бусинкой в мире».

А тем временем дочка хозяйки собрала все разлетевшиеся бусины, обратно в коробку, а самую большую из них, то есть, нашу Бусинку, она положила себе в карман. После чего, побежала на улицу, к своим подружкам.

Выбежав во двор, девочка достала Бусинку из кармана, и протянула её, одной из подруг.

– На, держи, как договаривались – я тебе – «бриллиант», а ты мне – свою шоколадку».

Бусинке, конечно же, очень понравилось, что её назвали «бриллиантом», но вот, что не понравилось, так это то, что её оценили в такую-то шоколадку. Переместившись из одного кармана в другой, она снова оказалась в темноте.

«Ну, вот, – вздохнула Бусинка – а я думала, что меня повесят на шею, и будут мною любоваться. А теперь – что же, снова лежать в темноте?»

Но долго находиться в темноте, Бусинке, не пришлось. Девочка, которая поменяла её на шоколадку, играя с подружками, очень сильно подпрыгнула, и Бусинка выпала из кармана в траву.

«Ну, и ладно, – сказала себе Бусинка – уж лучше лежать здесь в траве, чем в полной темноте, в чьём-то кармане». Но, полежав немного в траве, ей захотелось, чтобы на неё обратили внимание. «Ведь я создана, для того, чтобы мною любовались», – считала она.

Бусинка начала перекачиваться из стороны в сторону, пока солнечный лучик не отразился, от её гладко-зеркального тела яркой искоркой света.

Её старания оказались не напрасны. Её заметили! Да только вспышку эту, увидели не люди, а одна сорока, сидевшая на дереве, недалеко от того места, где потерялась Бусинка. Схватив её, своим огромным чёрным клювом, сорока

полетела к своему гнезду. Там, она выплюнула находку, в свою «коллекцию драгоценностей», и улетела за новыми блестяшками.

Осмотревшись, Бусинка увидела, что лежит среди кучи старого хлама, кусочков бутылочного стекла, и оторванных пуговиц.

«Только не это! – возмущалась, Бусинка. – Куда это я попала? Что это за мусорный склад! Неужели я проведу остаток своей жизни, в этом убожестве, разве об этом, я мечтала?». Казалось, что уже никто и никогда не придёт к ней на помощь.

Но, в который раз, Бусинке, снова повезло. Именно в этот день, городские службы, проводили плановую обрезку, высоких деревьев, чтобы они, не повредили электрические провода.

И так, как гнездо сороки, находилось на самой высокой и сухой ветке, люди, убедившись, что в гнезде нет птенцов, обрезали её.

И когда отрезанная ветка, полетела вниз, гнездо опрокинулось, и Бусинка снова упала в траву.

«Эх, – вздохнула Бусинка. – Опять я лежу в траве, и меня никто не видит. Неужели, я никому не нужна?». И, наверное, впервые она подумала о том, что не так уж и плохо было бы находиться среди своих бусин.

И тут её размышления прервал какой-то шум. Что-то большое и шумное, надвигалось на Бусинку. Она приготовилась к самому худшему.

Но большой и шумной оказалась собака Дина, которую выгуливала хозяйка.

«Дина» подбежала к Бусинке, и обнюхав её своим мокрым носом, громко залаяла, давая понять хозяйке, что что-то нашла.

– Ну, что ты там опять отыскала, Дина, снова какую-нибудь гадость? – заворчала хозяйка собаки и подошла посмотреть поближе.

Каково же было её удивление, когда она увидела в траве, знакомую бусинку, из своего ожерелья. Перепутать она никак не могла, так как эти бусы, ей делали по спецзаказу.

– «Вот это да! – удивилась женщина, поднимая Бусинку. – Это как же ты здесь оказалась, дорогая? Интересно!».

Бусинка, была вне себя что на неё обратили что она нашлась, и даже «дорогой». А потому, практически родной Дома мама, выслушав



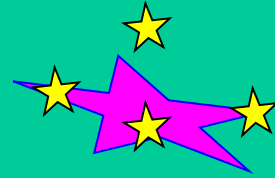
от радости, не потому, внимание и не потому, не за то, что её назвали что её нашла хозяйка, человек!

рассказ дочери,

попросила её, больше так не делать. И всегда спрашивать, если ей, что-нибудь, захочется взять, чтобы подарить своим подружкам.

А Бусинка, была очень тщательно вымыта, и возвращена на своё центральное место, в ожерелье. И, уже лёжа в шкатулке, она подумала: «Как же здорово, быть дома со своими сестрами-бусинками. Ведь именно все вместе мы и создавали то прекрасное неповторимое ожерелье. И каждый из нас, маленький или большой, делает этот мир прекрасным!»

КОНЕЦ



ЗАГАДКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Ольга Жуковская



Много маленьких ребят
Там на стульчиках сидят,
За столом обед едят,
В тихий час спокойно спят.
Что же это...
(детский сад)

У него на полке в ряд
Книжки умные стоят.
В доме он – не для забав,
Он серьёзный книжный...
(шкаф)

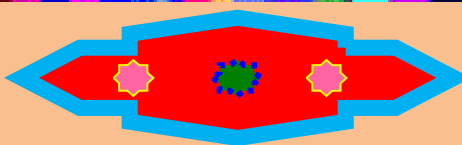
Он разбудит поутру
Мам и пап и детвору.
Не утюг, не холодильник,
Это – маленький...
(будильник)

Колбасу, сухую корку,
Он спокойно тащит в норку.
Кто тот маленький воришка?
Это – серенькая...
(мышка)

Иллюстрация – <https://ru.depositphotos.com/6857012/stock-photo-playtime.html>

ВЕТЕРОК И ЕГО ДРУЗЬЯ

Тося Кузнецова



Ветерок в своей семье младшим был. Все его любили, заботились о нём, отпускали погулять да порезвиться.

Часто Ветерок улетал из дома поиграть со своими друзьями: облаками, деревьями, морскими волнами. Друзья тоже любили его – Ветерок был ласковый, тёплый, нежный. С ним перешёптывались листочки деревьев, облака играли с ним в догонялки, а морские волны качали его на своих гребнях как в колыбели.

Шло время. Ветерок подрастал, становился сильнее, крепче.

Однажды он решил подшутить над друзьями, показать им свою силу. Вдохнул он в лёгкие много воздуха и начал дуть всё сильнее.

Волны на море поднялись, лодки и байдарки закачались, пловцы из воды скорей на берег стали выбираться. Деревья зашумели, к самой земле пригнулись, застонали, заскрипели. Облака, только было, на вершине горы отдохнуть собрались, но порыв ветра их разогнал, растрепал.

Понравилось Ветерку, как на его шутку реагируют: пугаются, убегают, прячутся. Развеселился он, ещё сильнее подул.

Обиделись на него друзья.

Деревья преградой встали, ветвями цепкими изодрали, исцарапали.

Волны тоже качать его не собирались, белой пеной покрылись и прочь от него побежали.

Облака разозлились, надулись, потемнели, в тучи чёрные превратились, а потом заплакали – дождём пролились. Что-то в них сверкало и рокотало.

Ветерок даже сам испугался. Мокрый, изодранный, домой прилетел, отцу Ветрищу на друзей бывших пожаловался:

– Я только немного пошутил, хотел попугать своей силой. А они перестали со мной играть. Деревья меня исцарапали, в клочья изодрали. Облака в тучи превратились, дождём–ливнем пролились. Я весь вымок. Волны от меня убежали. Какие же они друзья, если шуток не понимают?

Выслушал сына Ветрище и говорит:

– Ты сам виноват, что друзей потерял. Это ты их обидел. Деревья к земле пригнул, а мог и сломать или с корнем вырвать. Вот деревья и стали защищаться: изодрали и исцарапали тебя. Волны тоже при сильном ветре поднимаются, грозными становятся, к берегу бегут, на скалы бросаются. А весёлые облака в злые чёрные тучи превращаются. Ты своей шуткой грозу устроил. Это молнии сверкали и гром рокотал. С друзьями так не поступают.

– Понял я теперь, что натворил: обидел сильно я друзей своих, – сказал Ветерок. Он полетел к ним, попросил у них прощения, сказал, что не хотел их обидеть – по глупости пошутил неудачно.

И друзья простили его. А Ветерок вновь стал милым и ласковым. Листочки деревьев вновь нежно перешёптывались с ним, раскрывая свои секреты. Волны качали его на своих гребнях, а облака играли с ним в догонялки.

Больше Ветерок не обижал своих друзей – за дружбу дружбой платят.



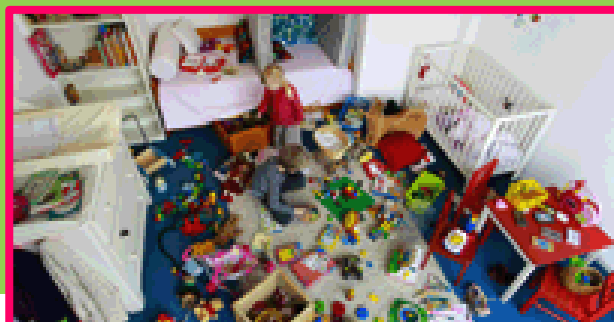
Иллюстрация – <https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-genadevna-botvenko/scenarii-razvlechenija-dlja-detei-6-7-let-prazdnik-veterka.html>



МЫ С СЕСТРЁНКОЙ СТРОИМ ДОМ

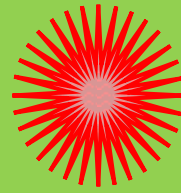
Евгений Усович

Мы с сестрёнкой строим дом
И в квартире всё вверх дном.
Вместо стен стоят подушки,
Пол засыпали игрушки,



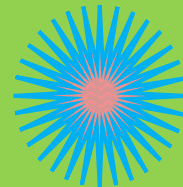
....

Занавеска стала крышей –
Вместе с люстрой – так повыше,
Дверь – из швабры с одеялом,
Но и этого нам мало...



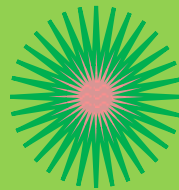
.....

Время братья за обед,
А вот печки в доме нет,
Ведь конфеты и печенье
Не еда, а развлечение...



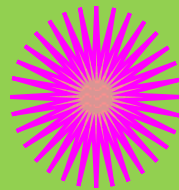
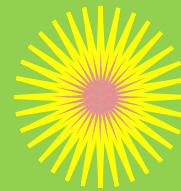
.....

Мы у мамы просим свечку,
Чтобы сделать в доме печку,
Мама свечку не даёт
И на кухне капли пьёт.



.....

Мы тогда вздохнули дружно,
Свечки нам совсем не нужно,
Мы сейчас, наоборот:
Из стола построим плот...



ТРИ КАПЛИ СВЯТОЙ РОСЫ

Татьяна Домаренок

Иллюстрация – <http://fotokto.ru/photo/view/5797332.html>



В степной долине, у подножья высоких «небесных гор» Тянь-Шаня, в небольшом поселке жила семья: семилетний мальчик Тимур, пятилетняя девочка Динара, их родители и дедушка. Хорошую работу невозможно было найти в родном поселке, потому родители детей часто оставляли их на попечение своего старого отца, а сами уезжали на заработки в большой город.

Однажды случилась беда. Девочка тяжело заболела. У неё поднялась высокая температура. Бедняга ослабла так, что даже не могла встать с кровати. Тогда дедушка срочно привёл в дом местного врача, надеясь, что тот вылечит маленькую Динару.

– Ваша внучка серьёзно больна, – сказал врач, осмотрев девочку. – К сожалению, я сейчас не смогу вылечить её. У меня нет лекарства от этой болезни, и в аптеке вы его не найдёте. Когда-то давно в нашем посёлке такой болезнью болел один человек. Старый врач, мой учитель, которого сейчас уже нет на свете, излечил больного. Он сам изготовил лекарство по старинному рецепту. У меня сохранился его рецепт. В лекарство входят несколько компонентов, которые можно купить в аптеке. Но главный компонент – три капли росы, которые образуются в чашечке священного цветка, растущего высоко в горах Тянь-Шаня.

– Я пойду в горы и отыщу этот цветок! – сказал Тимур, брат Динары.

Мальчик горячо любил свою сестрёнку и, услышав рассказ пожилого врача, тут же решил отправиться на поиски цветка, хотя ещё ни разу в жизни не поднимался в горы.

– Если ты решишь это сделать, то я дам тебе в помощь своего ослика, – предложил врач. – Мой ослик умный, с ним я исходил много горных тропинок в поисках лечебных трав.

– Спасибо! – поблагодарил Тимур врача. – Я завтра же отправлюсь в путь, потому что знаю, мне нужно обязательно спасти мою сестрёнку.

Дедушка не стал убеждать внука остаться дома, хотя понимал, как нелегко будет Тимуру отыскать в горах заветный цветок. Старик положил мальчику в рюкзак флягу с водой, буханку хлеба, кусок сала, соль, бутылочку для капелек росы, тёмные очки, шапку от знойного солнца, нож и спички.

– Будь осторожен, внучек, – предупредил дедушка. – В горах тебе могут встретиться хищные звери и птицы. И неизвестно, как они поведут себя – примут ли тебя за друга или врага.

– Не волнуйся, дедушка! – успокоил его мальчик. – Я никому не буду делать вреда и, надеюсь, смогу подружиться с волком, медведем и даже со снежным барсом.

Назавтра Тимур отправился в поход на длинноухом Джигите. Так звали ослика, которого дал ему на время путешествия добрый врач. Ослик оказался очень расторопным и смекалистым. Он повёл Тимура в горы по тропинке, которую изучил за время путешествий с врачом. Эта тропинка привела их к горной реке, и часть пути они прошли вдоль неё, пока не вышли к огромному озеру. «Это Иссык–

Куль», – понял Тимур. Папа рассказывал ему про то, что это озеро – глубокая межгорная впадина, заполненная речной водой. То, что его глубина 700 метров, и в озеро впадает множество горных рек, он тоже знал.

Полюбовавшись на зеркальную синеву Иссык-Куля, окруженного высокими скалами, путешественник отправился дальше по тропинке, ведущей наверх. По сторонам росла высокая трава, кусты саксаула, копеечника, шиповника, дикие яблони, алыча, грецкий орех. Вдруг из-за кустов показалась чья-то острая мордочка. «Да это же лиса», – понял Тимур. Он ни капельки не испугался, потому что знал, она сама его испугается и убежит. Всё так и вышло. По дороге путешественники встречали мелких грызунов – мышей, даже суслика и тушканчика. Никто из этих зверушек не причинил им беспокойства. Но вот когда они вошли в хвойный лес, то навстречу им выбежал бурый Медведь, самый настоящий.

– Эр-р-р! – заревел зверь.

– Мы тебе не враги! – сказал Тимур. – Нам не нужен твой лес и твоя территория. Мы хотим добраться до священного цветка, который вылечит мою больную сестренку. Ты знаешь, где он растёт?

– Там-м-м-м! – заревел Медведь, показывая лапой в горы. Как это ни удивительно, он не тронул путешественников и пропустил их в свой хвойный лес. После встречи с диким зверем, Тимур стал чаще осматривать всё вокруг, а Джигит, ничего не боясь, упрямо шёл вперед. И вдруг перед ними открылась невероятно красивая картина. Это был замечательный огромный луг, сплошь усыпанный душистыми цветами.

– Джигит! Да это же альпийские луга! – восхитился Тимур. Он не раз слушал рассказы бабушки о том, что такие луга располагаются на высоте до трех тысяч метров от уровня моря. Значит, они с Джигитом уже взобрались так высоко!

– Наверное, здесь мы отыщем заветный цветок, – сказал мальчик.

Но в ответ ослик помотал головой. Он-то знал, что такого цветка на этом лугу нет, потому что не раз приходил сюда с врачом собирать целебные цветы и травы.

Их было великое множество. Что только здесь ни росло! Голубые незабудки, примулы, яркие цветы герани рассыпались по лугу. В высокой траве мелькали мышинные хвосты и виднелись стройные фигурки сурков, которые, выскочив из норки, становились на двух задних лапках и, словно настоящие «стражи», охраняли покой своих родичей.

– Где же мы найдем такой цветок? – огорчился мальчик. Он не знал, куда нужно идти, чтобы отыскать его.

И тут к ним подбежал Заяц. Он, как и Медведь, оказался очень умным, потому что понял, что ищет этот мальчик.

– Цок-цок-цок, – не то пискнул, не то крикнул Заяц и позвал путешественников за собой.

Теперь уже другая тропинка повела их ещё выше навстречу снежным вершинам гор. Но добравшись до конца альпийского луга, Заяц остановился. Там, кто-то был.

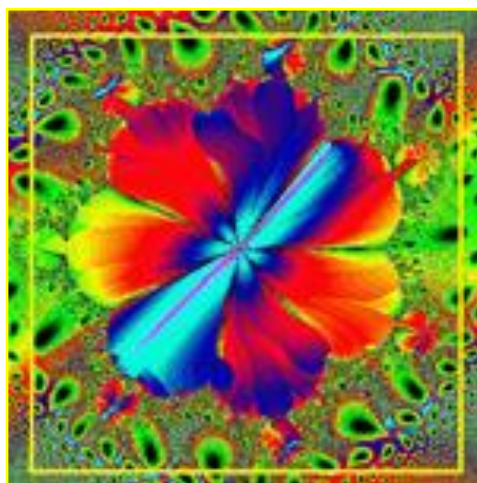
И этот кто-то был ни кем иным, как самым настоящим Снежным Барсом!

Большая кошка с дымчатой шерстью, усыпанной темными пятнами, с длинным хвостом и большими зелёными глазами внимательно следила за путешественниками.

– Здравствуй, Снежный Барс! – крикнул Тимур.

Он старался не волновать грозного зверя и говорить с ним дружелюбным тоном. – Я пришёл в твои владения за лекарством для моей сестрёнки. Она больна. Её сможет вылечить священный цветок. В нем поутру можно отыскать три капли целебной росы.

– Да-а-р-р-р-р! – прорычал Снежный Барс. – По утр-р-р-у-у-у!



Он поднялся с травы и, мягко переступая своими короткими лапами, повёл путешественника, ещё выше к скалам, туда, где было его логово. Зелёные луга сменились мокрой от снега землей и камнями. Из-под снега на мёрзлой земле выглядывали мох и лишайники. Далеко за острыми заледеневшими вершинами гор Тимур заметил яркий алый закат солнца. Приближалась ночь.

Снежный Барс привёл мальчика в свою пещеру на ночлег. А утром передал его Кумая, огромному снежному грифу. Джигит остался в пещере дожидаться Тимура, потому что туда, на вершину горы, уже никто, кроме этой сильной птицы, добраться бы не смог. Кумай усадил мальчишку на свои трёхметровые крылья и поднял к самой вершине горы. Там, гриф это видел зоркими птичьими глазами, рос тот самый священный цветок...

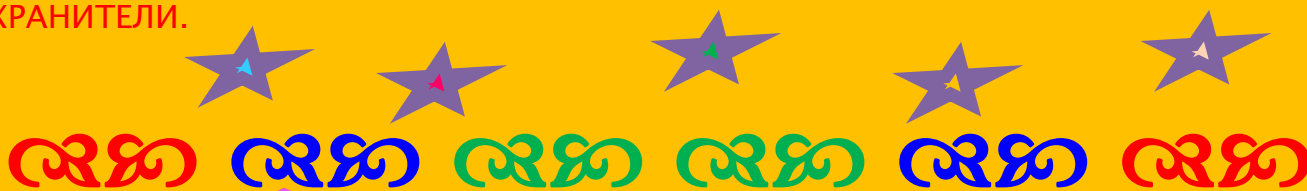
Нет, это был не эдельвейс – белый мохнатый цветок, похожий на звезду. Хотя, мальчик искал именно его, потому что слышал про такой необыкновенно устойчивый к морозу цветок, который растёт высоко в горах. Но это был другой

цветок – нежный пахучий, яркий, настоящий Цветик–семицветик. Он светился! Когда его освещало солнце, каждый лепесток переливался всеми цветами радуги, и словно звонкая струна, издавал звуки. Получалась мелодия: «Счастья, любви, благополучия». Всего этого волшебный Цветок желал живущим на Земле! В серединке Цветка светились, будто жемчужины, капельки святой росы. Эту росу каждое утро освящали небесные Ангелы. Цветок не пожалел, он с радостью отдал три капельки святой росы мальчишке. Их Тимур перелил в свою бутылочку и тут же спрятал в рюкзак, чтобы не потерять.

Как повезло ему на друзей! Снежный гриф Кумай, Снежный Барс, Заяц, Медведь, ослик по кличке Джигит помогли братику добыть лекарство для своей больной сестрёнки. Но он тоже не остался ни у кого в долгу, а угостил всех теми припасами, что лежали у него в рюкзаке. Джигит привез домой путешественника, а сам тут же лёг отдыхать в густую траву возле дома врача.

Врач быстро изготовил лекарство и отнёс его больной Динаре. Не прошло и недели, как она выздоровела, чему все, кто её спасал, были очень рады.

ЗНАЙТЕ! ДОБРЫЕ ДЕЛА ОБЪЕДИНЯЮТ ВСЕХ – ХОРОШИХ И ЧУТКИХ ЛЮДЕЙ, ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ И, КОНЕЧНО ЖЕ, ЭТИ ДЕЛА СОТВОРЯЮТ ДЛЯ НАШЕГО БЛАГА АНГЕЛЫ-ХРАНИТЕЛИ.



В ШКОЛУ СЕГОДНЯ МАКСИМ ОПОЗДАЛ...

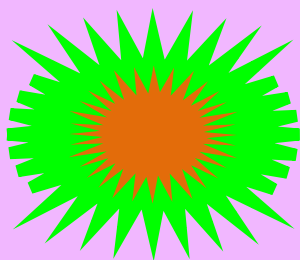
Мила Григ



В школу сегодня Максим опоздал:
Мяч во дворе он с друзьями гонял.

Пару голов собирался забить,
Но... заигрался. И как теперь быть?

Жирная двойка в его дневнике,
Как с этой ношей идти налегке?



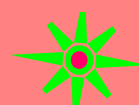
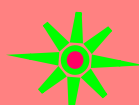
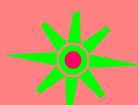
Мама Максима без слов поняла:
Мяч — под замок, и на кухню ушла.

Стало мальчишке обидно до слёз.
...Двойки ни разу потом не принёс!



КАКТУС И ВАЗОЧКА

Вальра Корнилов



В большой комнате, на письменном столе жил был кактус, колючий и зелёный. Люди, глядя на эту вечнозелёную колючку, радовались его вечной молодости и невозмутимости, и шутили над его спартанским образом жизни.

Никто не знал, разве только его неотъемлемый спутник, глиняный горшочек, в котором он вырос, сколько кактусу было лет. Сам кактус больше знал о своей далёкой родословной, чем о себе. Он очень любил вспоминать те времена, когда растения, подобные ему, ещё не назывались кактусами, а были ещё дикими и зелёными, и каждое имело своё имя, как сейчас – у людей. И вот, среди них, появилась необыкновенная красавица, звали её Тус. Каждый год, всего на несколько дней, на ней появлялись красивейшие цветы. На них слетались мухи и мошкара со всей окрестности. Они порхали вокруг, наперебой расхваливая зелёную красавицу, и каждая старалась унести, хотя бы пылинку с её цветка. Другие цветы старались быть похожими на неё. Кругом только и слышалось:

– Мы хотим быть такими как Тус,

– Как Тус мы хотим быть!

Со временем, и правда, многие стали походить на Тус. И неизвестно, что тут было виной, – мода и подражание, или мухи и мошкара. И с лёгкой руки господина случая, их стали называть кактусами.

Впрочем, разговор не о Тус, а о нашем кактусе в горшочке. Надо сказать, что стоять на столе, пусть и письменном, не очень весело. Поэтому, кактус очень обрадовался, когда на полке, напротив него появилась фарфоровая вазочка. Он

целыми днями смотрел на неё и любовался. Он часами разглядывал её правильные формы, узкое горлышко и кокетливый рисунок. Он мечтал о том, что когда-нибудь познакомится с ней поближе. Эти мысли скрашивали его



одиночество, и стало казаться, что он стал не таким колючим и менее сухим.

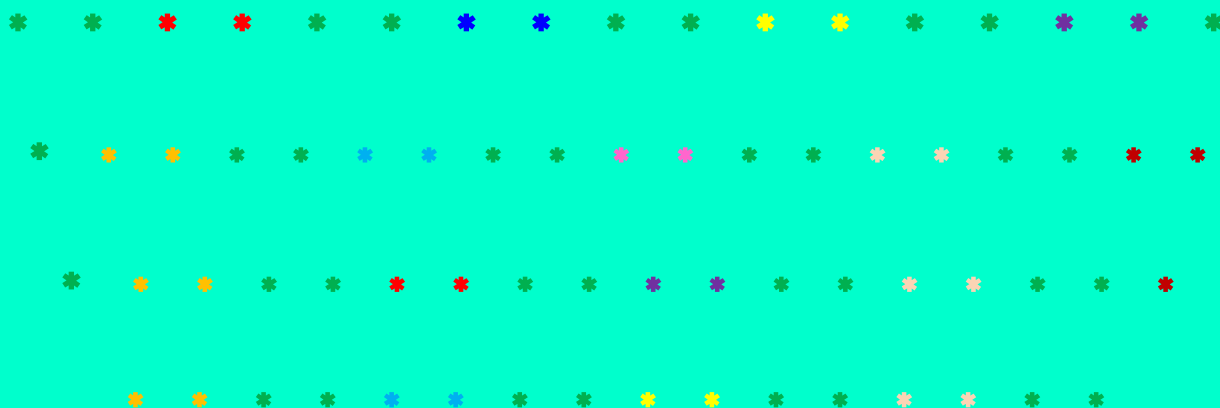
И вдруг. Как известно, всё случается неожиданно. Подул ветер, распахнулось окно, и горшочек с кактусом оказался на полу. Кактус отделался лёгким испугом, обломав лишь слишком вылезавшие колючки, но верный спутник – горшочек разлетелся на маленькие кусочки. Кактус хотел было уже расстроиться, но хозяйева достали с полки его любимую вазочку, наполнили её землёй и пересадили в неё кактус. От радости, он даже не успел огорчиться гибелью своего верного спутника, ведь он так мечтал о вазочке, а теперь они так близки, теперь

они – одно целое! Он даже забыл о полученных ушибах и сломанных иголках.

Но после праздничной эйфории кактус стал замечать, что узкое горлышко, которым он так восхищался, часами разглядывая вазочку, не даёт ему расправить корни. А правильные формы и кокетливый рисунок, теперь ему и вовсе не видны. И на полке теперь стало ужасно пусто. От всего этого у кактуса пропала весёлость, цвет стал тускнеть, а колючки сохнуть.

Хозяйева посмотрели, посмотрели на его унылый вид и убрали подальше, с глаз долой, под кровать. И забыли про него. Лишь через несколько лет, разбираясь, нашли вазочку, наполненную землёй и какие-то засохшие колючки. Вазочку отмыли, и вновь водрузили на полку, где она стояла, когда доставляла столько радости зелёному кактусу, на месте которого теперь стоял горшочек с...

26.06.96



ПЕРВОКЛАССНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Бекки Сквиррел

Ни тетрадей нет, ни книг,
И пенал не куплен.
Огорчился ученик
И сидит, насуплен.

Форма – тоже не ему,
И букварь – у Лиды...
«Эх, не нужен никому,
Жизнь – одни обиды!

Так и знал, что от людей
Никакого толку.
Мне бы парочку идей,
Как открыть защёлку.

Переплёты в два ряда,
Уголки не гнутся.
Страшновато? Ерунда,
Главное – втянуться...»

— Все ли в сборе? Дети, в класс!
Экая промашка...



Опоздала в первый раз
Наша первоклашка.
Ей казалось неспроста,
Что портфель тяжёлый –
Нелегко тащить кота
Ранним утром в школу.

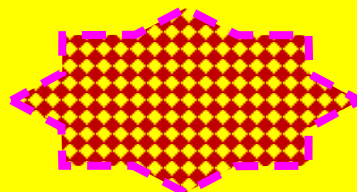
Рисунок автора



МУРАВЬИНОЕ ЗОЛОТО. ГЛАВА 17. ПОХИЩЕНИЕ ГЕРЦОГИНИ

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 128



Наутро Вегер подозвал Шахарда.

– Ты мне очень понравился за эти дни. Я привязался к тебе и отношусь, как к родному сыну. Вчера ты меня спрашивал, может ли кто-либо украсть богатства дворца. Иногда, но такое происходит раз в тысячу лет, вода может прорвать стены хранилищ дворца и начать омывать золото. Тогда камни начинают тереться о металл и отрывать малюсенькие песчинки. Несколько раз бывало, что я не замечал этого, отверстие постепенно увеличивалось, и водой уносились крупные частички. Вот их-то люди и находят иногда в ручьях.

А бывает и так. Когда золота становится очень много, и его некуда класть, я сам выпускаю воду, и она постепенно уносит песчинки. Всё равно рано или поздно море их приносит ко мне обратно. Эти песчинки такие маленькие, что если человек и решит их собрать, он потратит всю свою жизнь, чтобы наскрести золота на несколько монет.

И выпускать воду во дворец умею только я. Тогда её не видно, и она не затопляет комнаты.

Шахард внимательно слушал Вегера.

– Вот этому колдовству я и хочу научить тебя сегодня, – улыбнулся хозяин морского дна. Это – самая большая тайна. Теперь ты понял, о чем я вчера вечером говорил?

К концу дня юноша уже умел делать воду невидимой, чем Вегер был очень доволен.

День проходил за днём, и Шахард совсем позабыл Люмелу. В его глазах всё чаще пробегал недобрый огонь. Он уже многому научился. Мог превратиться в птицу, стать стариком, уменьшаться или увеличиваться по своему желанию. И оставаясь наедине с собой, он всё чаще задавался мыслью: зачем столько золота принадлежит Вегеру? Ведь оно ему и не нужно. Меж тем, имея такие богатства на земле, можно стать властелином всего мира. И однажды у него промелькнула мысль: «Если существует хозяин морского дна, то почему бы мне не стать хозяином суши?» Он был настолько поражён своим открытием, что потерял сон, аппетит, а в глазах появился блеск. Однажды он долго не мог заснуть. И тогда его посетила новая мысль: «Можно ли победить самого Вегера? Тогда он, Шахард, мог бы стать хозяином всей земли и моря».

Утром, сидя за столом, он, как бы невзначай, спросил:

– Вегер, а есть ли на свете такой силач, который мог бы победить тебя? Или ты никого не боишься?

Хозяин дворца внимательно посмотрел на юношу. Грустная улыбка пробежала по его губам.

– Уходи отсюда, – тихо проговорил он. – Покинь мой дворец. Если ты мне задал такой вопрос, твоя душа испорчена. Я не хочу тебя здесь больше видеть.

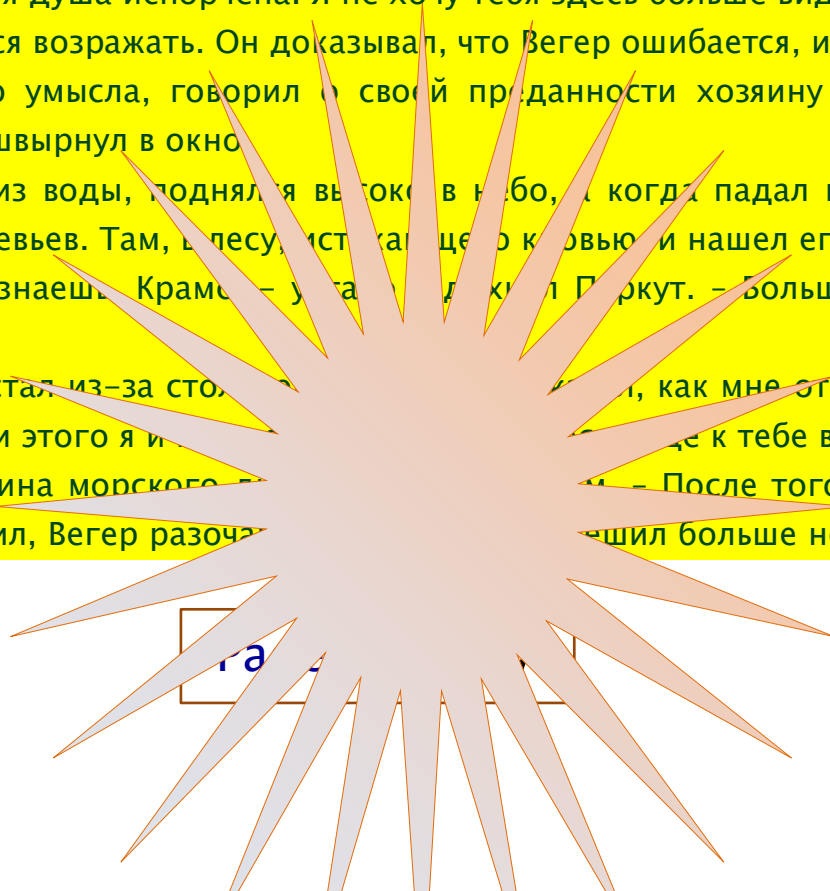
Шахард попытался возражать. Он доказывал, что Вегер ошибается, и в этих словах не было дурного умысла, говорил о своей преданности хозяину моря, но тот схватил его и вышвырнул в окно.

Юноша вылетел из воды, поднялся высоко в небо, а когда падал вниз, поранил лицо о ветки деревьев. Там, в песку, истекшем кровью и нашел его Терк.

– Теперь ты всё знаешь. Краме – усталый духил Перкут. – Больше мне нечего добавить.

– Нет не всё, – встал из-за стола. – Как мне отыскать самого Вегера? Ведь ради этого я и пришел к тебе вопросы.

– Как найти хозяина морского дна? – После того, как Шахард так с ним поступил, Вегер разочаровался и решил больше не выходить на



сушу. Последний раз он был здесь, и всё рассказал мне. Вот, откуда я знаю эту историю. Как бы тебе помочь, Крамс? Ты задал нелёгкую задачу...

Наступило молчание.

– Ты говоришь, что был в Густом лесу и встречался с русалкой, – посмотрел на парня Паркут. – Тогда ты должен был видеть, как огромный столб воды поднимается из глубин озера.

– Конечно, видел, – закивал Крамс. В это время озеро начинает менять свои цвета.

– Я дам тебе одну волшебную вещь.

Гном подошёл к шкафу и достал оттуда шар. Тот светился изнутри голубым светом.

– Тебе снова придётся пойти в Густой лес. Подойдёшь к озеру и, когда поднимется столб воды, бросишь в него мой дар. Он непременно попадёт к Вегеру. Он сам мне его подарил и сказал, что такие шары находятся только у него. Уверен, что хозяин морского дна поймёт, что я его зову и появится.

А вот тебе ещё и волшебный пояс в подарок. Увидев его, Вегер тебя не тронет.

Гном снова подошёл к шкафу и достал оттуда золотой пояс.

– Но он такой маленький, – разглядывал подарок Крамс. – Как же мне им опоясаться?

– А ты сначала попробуй, – улыбнулся Паркут. – Мне кажется, что ты ошибаешься.

Стоило поясу прикоснуться к спине парня, как он сразу растянулся и плотно обхватил талию.

– Теперь веришь? – радостно рассмеялся Паркут. – Ну вот, нам пора отдохнуть.

– Но у меня ещё есть к тебе вопросы, – не отставал Крамс. – Пожалуйста, ответь на них.

– Уже поздно, – зевнул гном, – и я немного устал. – Давай об этом поговорим утром.

– Утром, так утром, – согласился гость. – Спасибо тебе за подарки, Паркут. Они – как нельзя кстати.

Гном хитро посмотрел на него.

– Если бы ты в подземелье притронулся к сокровищам, там бы и остался. Загляни в свой кошелёк.

Крамс выполнил просьбу и достал кошелёк. Тот был туго набит золотыми монетами. Изумление застыло на лице парня, а Паркут тихонько посмеивался.

– Вон твоё комната, – указал он гостю на дверь, которая открылась в стене. – Как проснёшься, легонько стукни кулаком по полу. Дверь снова откроется.

Проговорив это, Паркут исчез, будто его никогда тут и не было.



Когда Абилла вошла в таверну, Логар сразу же подбежал к ней и стал шептать:

– Вас давно ожидает вон, тот мужчина, – указал он на одиноко сидящего посетителя. – Что-то он мне не очень нравится, Господин Крамс. Я даже дубину приготовил.

– Не бойся, все твои страхи напрасны, – похлопала хозяина таверны по плечу Абилла. – Мне никто не сможет причинить вреда. Я сам хотел повидать этого человека.

– Это вы будете Крамсом? – встал мужчина. – К вам меня прислал доктор Лукрет. Он передаёт, что барсуки есть, и их можно купить в любое удобное время.

– Хорошее известие, – улыбнулась Абилла. – Но мы договорились чуть попозже встретиться с доктором.

– Его не будет, – незнакомец бросил быстрый взгляд. – Я провожу вас к продавцу зверьков.

– Это будет очень любезно с твоей стороны, – усмехнулась нимфа. – Когда мы можем тронуться в путь?

– Хоть сейчас, – сверкнул глазами незнакомец. – Но ехать придется довольно долго. Продавец своих барсуков держит за городом. Ему удобней их держать в лесу.



– Я на лошади, и дорога меня не смущает, – спокойно ответила Абилла. – Давай, указывай, куда надо ехать.

Они сели на коней и двинулись вперёд по улице.

– Вот же хитрец, – думала нимфа. – Даже после нашей встречи у герцогини продолжает этот маскарад. Ведь это ты едешь рядом со мной, Лукрет. Ничего. Все равно тебе придётся раскрыться. Тогда посмотрим, кто из нас

умнее.

– Нам туда, – указал мужчина и понёсся галопом.

– Скачи–скачи, – прошептала нимфа. – Тебе не терпится расправиться со мной. Ты слышишь меня Мадула? Он и не подозревает, какой мы ему преподнесём сюрприз. Правда, подруга?

Лошадь громко заржала.

– Ты потерпи, уже совсем немного осталось. Скоро освободишься от меня, – погладила Абилла шею скакуна. – А потом вернёмся в наши леса. Не терпится мне поскорее попасть домой. Представляю, как эльфы соскучились по мне.

Лошадь мотнула головой и ускорила шаг.

– Не отставай, – крикнул мужчина. – Осталось совсем недолго ехать. Вон в том лесу и находятся барсуки. Продавец может нас и не дожидаться, если найдутся другие покупатели.

– Ты и есть тот самый продавец, – прошептала Абилла. – Ничего, скоро тебе придётся признать свое поражение, Лукрет. Герцогиня сразу разгадала, кто я. А ты настолько уверен в своей победе, что и не задумался, кто же на самом деле – я.

Так размышляя и тихо разговаривая с Мадулой, Абилла, вслед за мужчиной углубилась в лес.

– А чего это продавец живет в лесу? – окликнула спутника нимфа. – Разве не проще поставить дом на опушке?

– Он расставляет силки и капканы и ловит разных зверей, – повернулся мужчина. – А затем продаёт их и этим зарабатывает на жизнь. Потому и поселился в самой чаще. Там и разного зверья больше, и до дома легче таскать.

– А у тебя на всё готовы ответы, – про себя усмехнулась Абилла. – Ну и хитрец...

– Вон видишь, избушка стоит? Нам туда, – махнул рукой мужчина. – Почти доехали.

– Теперь нам надо быть осторожными, – наклонившись, прошептала в ухо лошади нимфа. – Уверена, что Лукрет тоже что-то для нас приготовил. Посмотрим...

Спешившись, путники зашли в хижину.

– Что-то никого не видно, – оглядываясь по сторонам, многозначительно посмотрела на мужчину Абилла. – Может, тут никто и не живет? Да и барсуков что-то не видать.

– Сейчас всё будет, – вновь сверкнул глазами мужчина. – Хотя больше и не стоит притворяться.

Он открыл крышку подвала и громко позвал:

– Поднимайтесь! Живо идите сюда, Вот, как и обещал, вашего любимого Крамса привёл. Теперь вы все трое в сборе.

Из открытого отверстия послышалась возня, и вылезли два барсука. Они поводили носами и грустно сопели. Увидев Крамса, они подбежали и улеглись у его ног.

– А теперь давай поговорим, – и мужчина уселся напротив. – Ты слишком много знаешь, парень, а это всегда было опасно. Незачем было совать нос в чужие дела. Такое не прощается. Ты это забыл, и пришла пора платить за любопытство.

Абилла внимательно слушала и улыбалась в ответ.

– Посмотри, кто там снаружи нас охраняет, – указал на дверь мужчина. – Уверен, тебе это будет интересно. На этот раз, Крамс, не надейся выкрутиться.

Нимфа подошла и выглянула. Вся избушка была окружена огромными волками, лошади вставали на дыбы и громко ржали.

Нимфа вернулась на свое место.

– Ну что скажешь? – зло рассмеялся мужчина. – Теперь вам троим уже не спастись.

– Может пора кончать спектакль, Лукрет, – посмотрела в глаза мужчине Абилла. – Это ведь ты, доктор.

– Да, я, – спокойно ответил мужчина. – Что ты, Крамс, не глуп, я давно знаю. Но сейчас это ничего не меняет. Ты проиграл, парень, и должен признать своё поражение. Дружба – опасная штука, очень опасная. А ты ради спасения своих друзей полез не в своё дело. Хотел повидать мир, искал приключений, вот и сбылись твои мечты.

– Ты забегаешь вперёд, Лукрет, – оборвала доктора нимфа. – Пока что и я, и барсуки живы.

– Да, пока что живы. Разве я спорю? – рассмеялся мужчина. – Но стоит мне приказать волкам, и они набросятся на вас. Или ты надеешься спастись от их зубов?

– Всякое бывает, – многозначительно проговорила Абилла. – Но зачем тебе нас убивать. Отпусти меня с барсуками, и мы больше не появимся в городе. Неужели ты так жесток, Лукрет?

– Отпустить? После стольких трудов заманить тебя? – Лукрет даже подскочил от возмущения. – Я не так глуп, как Шахард. Это только он мог не заметить, как у него под самым носом вертятся враги. Вам не уйти отсюда живыми.

– Тогда чего ты медлишь? Начинай, Лукрет. Или тебе доставляет удовольствие показывать свою власть, свое величие. Смотри, как бы ты не ошибся.

– Я никогда не ошибаюсь, – стукнул кулаком по столу доктор. – Хотя бы это запомни перед смертью. И ты прав, незачем мне здесь долго оставаться. Лучше засветло попасть в город.

Разорвите их! – приказал он волкам. – Я хочу видеть, как польётся кровь этого наглеца и болтуна.

– Ты сам сделал свой выбор, Лукрет, – встала Абилла. – Теперь не жалею о нём. Смотри, вот, кого ты, глупец, принимал за Крамса. Иди сюда Мадула. Посмотри на его лицо.

Абилла приняла образ нимфы, а в дверях появилась её подруга.

Лукрет вскочил на ноги и схватился за горло. Он стал багровым, вены на висках вздулись. Из рта колдуна вылетали хрипы, а глаза, казалось, вылетят из орбит.

– Так, где же твои волки, я жду! – воскликнула Абилла. – Почему они не терзают меня?

– Вот они, – протянула руку Мадула. – я долго думала, в кого мне их превратить, и решила, что самое лучшее – в божьих коровок. Летите, – и нимфа подула на ладонь.

– Ты всё правильно сделала, подруга, – рассмеялась Абилла. – Лукрет хотел увидеть красный цвет крови, вот, пусть и смотрит.

Колдун не мог прийти в себя. Он метался по комнате, натываясь на стены, и что-то хрипел.

– Успокойся, – приказала нимфа. – Я не люблю, когда много шума. У меня в лесу всегда тихо.

Неожиданно раздалось хлопанье крыльев, и вместо мужчины появился огромный орёл.

– Мы ещё поквитаемся, – проклекотал он. – Против нимф я бессилен, но против людей моей силы хватит.

Птица взмахнула крыльями и вылетела.

– Что он хотел этим сказать, Мадула? – повернулась к подруге Абилла. – О ком он говорил?

– Скорее всего, о Крамсе, – задумалась нимфа. – Хотя... – и она сильно побледнела.

– Что с тобой? – подбежала к ней Абилла. – О чём ты подумала, что так напугало тебя?

– Я знаю, куда он полетел, – прошептала Мадула. – Во дворец герцогини. Уверена, что и Лукрет давно понял, что эта женщина любит Крамса. Он всё рассчитал!

Барсуки, видя, что происходит вокруг, только бегали по комнате и жалобно скулили.

– Придётся тебе вновь стать лошадью, – вскричала Абилла. – И нестишь таким галопом, чтобы ноги не касались земли.

Подхватив барсуков, нимфа выскочила наружу и приняла облик Крамса. Мадула тут же превратилась в коня.

Абилла подбежала, отвязала лошадь Лукрета, потом усадила барсуков на своего коня и помчалась вперёд.

– Быстрее, подружка, – подбадривала она. – Я знаю, как тебе трудно, но другого выхода нет.

Впереди показался город.

– Уже подъезжаем, – радостно воскликнула нимфа. – Осталось совсем немного.

Люди с криками шарахались и разбегались в стороны, видя, как по улице несётся лошадь.

– Видимо, взбесилась, – переговаривались они между собой. – Сейчас всадник расшибётся.

– Вон башни дворца, – указала Абилла. – Только бы успеть раньше этого колдуна.

Подъехав к дворцу, нимфа почти на ходу спрыгнула с лошади и побежала к дверям.

– Герцогиня Караса у себя? – спросила она лакеев и устремилась вверх по лестнице.

– Конечно, у себя, господин Крамс, – любезно улыбнулся лакей. – Я сейчас о вас доложу.

– Сейчас не время для докладов, – прыгая через ступеньки, бежала Абилла. – Хоть бы успеть! В какой она комнате?

– В большой гостиной, – прокричал вслед лакей. – Я совсем недавно видел её там с доктором Лукретом.

– опередил меня, колдун, опередил! – Чуть не заплакала нимфа. – Кажется, я опоздала!

В панике лакей и не заметил, что Крамс говорит от лица женщины.

Абилла подбежала и открыла двери. Комната была пуста. На открытом окне ветер трепал занавеси.

– Так где же герцогиня? – бросилась она к подоспевшему лакею. – Ты не путаешь комнаты?

– Нет, господин Крамс, – удивленно осматривался тот. – Я сам сюда проводил доктора. Он, как и вы, очень спешил и кричал, что вас постигло большое несчастье, и что только герцогиня может вам помочь. Я за дверьми слышал, как он что-то взволнованно рассказывал, а госпожа постоянно вскрикивала.

– Ты понимаешь, что герцогиню похитили? – устало села в кресло Абилла и обхватила голову. – Ты победил в этот раз, Лукрет. Но мы непременно встретимся.

– Как похитили? Нашу госпожу? – лакей стал белым. – Кто мог пойти на такое? Вы верно не в себе, господин Крамс. Я сейчас прикажу обыскать весь дворец.

– Обыскивайте, если не верите мне, – махнула рукой нимфа. – Делайте, что хотите! Герцогини нет во дворце. Разве ты не видишь открытое окно? Посмотри сам.

Лакей подошёл и выглянул.

– Но, если, как вы говорите, госпожу похитили, то должна быть верёвочная лестница. Посмотрите, на какой высоте гостиная! – развёл руками лакей. – Не могли же её унести по воздуху?

– Вот на этот раз ты прав, – горько усмехнулась Абилла. – Именно так её и унесли.

– Но кто, кто это мог сделать? – продолжая не верить, задавал вопросы лакей. – Этого не может быть! Повторяю, господин Крамс, что, кроме доктора, никого не было.

– Послушай, – встала нимфа. – Ты мне сам говорил, что Лукрет вошёл во дворец.

– Да, – непонимающе закивал лакей. – Именно это я и сказал вам.

Доктор был крайне взволнован.

– Но ты или кто-либо видел, чтобы он выходил? – подбежав к лакею, стала трясти его нимфа.

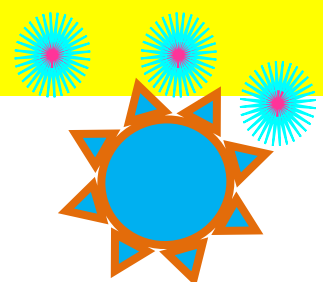
На шум в комнате собрались все слуги герцогини.

– А, правда, где же доктор? – слышался шёпот. – Кто-нибудь видел его выходящим из дворца?

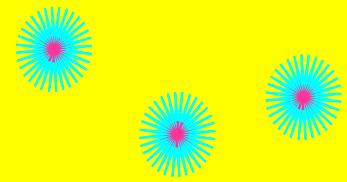
– Доктор не покидал помещения, – вышел вперёд один из слуг. – Я с момента его прихода не отходил от входных дверей.

– Может, хоть теперь ты убедишься, что я прав! – повернулась нимфа к лакею.

Продолжение следует



Автор рисунка Смирнов Евгений Антонович (Антоныч 3) –
<http://www.proza.ru/avtor/anton58>

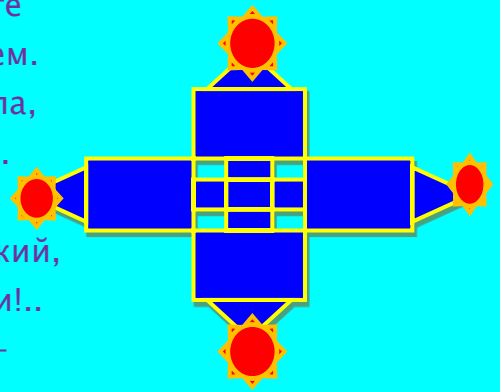


РЫБОЛОВ

Ольга Веденева 2



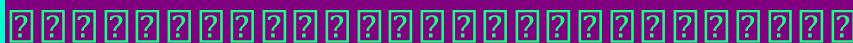
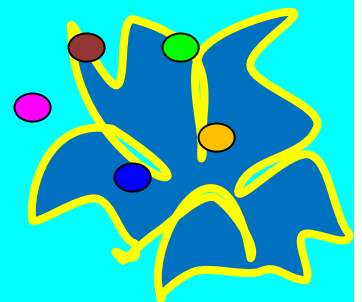
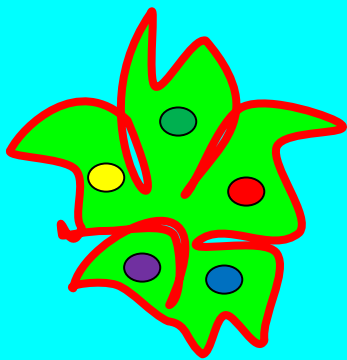
Рано утром, на рассвете
на рыбалку с дедом едем.
Оттолкнулись от причала,
волны лодку закачали.



Дед мой опытный и хваткий,
знает рыбы все повадки!..
И на разной глубине –
на какой ловить блесне.

Как и дед, я – рыболов,
Знаю много нужных слов:
Поплавок, наживка, клёв,
блесны, спиннинги, улов.

Вот, приедем мы на реку,
там я щуку подсеку.
Мелюзгу ж не обижаю:
«Уплывай, расти большая!»



ТАКАЯ РАБОТА

Гордей Майский

Page



Мы сегодня кашу ели,
пили чай и молоко,
танцевали, громко пели
и гуляли далеко.

Буквы мы ещё учили
и узнали цифру семь.
А потом Петра лечили –
докторами были все.

Девять раз мы руки мыли;
каждый плакал раза три.
И попрыгать не забыли.
И поползать раз–два–три!

Я вела себя достойно
в старшей группе в детсаду.
Мама будет мной довольна.
Завтра с ней опять приду.

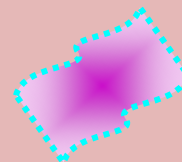


Иллюстрация – <http://fotovideograf.ru/v-detskom-sadu>



СКАЗКА О ЛЕНИВОЙ КОЗЕ

Королёва Евгения



Жила–была в одной деревне коза. Считалась она среди своих подруг коз первой красавицей. Да и неспроста! Была ведь та коза вся белоснежная, глаза у неё были большие, ресницы длинные, ножки тоненькие, а на маленькой, лёгкой головке красовались остренькие рожки. Но, зато, была та коза до того глупая, ленивая и избалованная, что никакого сладу с ней не было.

Позовёт, бывало, хозяйка своих коз на дойку или соберётся с них пух начесать – так все козы как козы, послушно идут к своей хозяйке, а эта убежит подальше на лужок, травку да цветочки вкусные жуёт и в ручеёк, словно в зеркало, смотрится, на себя любуется и думает: «Вот она я какая красивая, вся белая–белая, не то что другие, серые козы. Разве ж моё это дело на дойку ходить? А пух чесать? Ещё чего

хозяйка удумала! И глазом моргнуть не успею, как всей своей красоты лишусь! Ну, уж нет! Пусть другие работают, раз им это так нравится».

А хозяйка, тем временем её ищет, с ног сбивается, как найдёт, только головой качает: «Одно наказание с тобой!» – и назад в деревню поведёт. Только козе всё нипочём каждый день – одно и то же. Совсем хозяйка с ней измучилась и решила, в конце концов, продать свою непутёвую козу. Встала утром пораньше, ещё затемно, разбудила козу и повела её на базар. А коза упирается, зевает, спать ей ещё охота – она же не привыкла так рано вставать. «И куда это хозяйка меня так рано ведёт?» – удивляется коза.

Вышли хозяйка с козой из деревни, прошли вдоль поля, а дальше дорога их прямёхонько через лес повела.

Идут они по лесу вдруг им навстречу, из ближайших кустов вышел серый волк.

– Здорово, хозяйка, – прорычал он. – Куда это ты идёшь?

– Иду на базар, козу продавать, – ответила ему испуганная женщина.

– Отдай мне свою козу! – потребовал волк. – А не то я тебя саму съем! Жалко было хозяйке свою козочку, да только делать-то нечего. Отдала она волку козу, а сама, плача, обратно в деревню пошла.

Довольный волк одним махом проглотил козу и улёгся спать.

Сидит коза в волчьем брюхе и жалобно так причитает: «Ох и бедная я, несчастная коза! И зачем только я ленилась да не слушалась?! Была бы такой же смирной, как другие козы, не повела бы меня тогда хозяйка на базар, не съел бы меня теперь серый волк».

Так бы и пропала совсем коза, если бы на её счастье не пробежала мимо мышка.

Услышала она, что кто-то плачет у волка в брюхе и спросила:

– Эй, кто там есть?

– Это я, коза, – раздалось ей в ответ.

– И как только ты к волку-то попала? – удивилась мышка. – Ты же в деревне живёшь, а волк в деревню не ходит, собак боится.

– Так, мол, и так – принялась объяснять коза.

Рассказала она мышке всё, как было, а та ей и говорит:

– Ой, ну до чего же ты глупая, коза! А рога-то тебе на что? Ты ими волка-то в бок бодни хорошенько, чтоб он завыл-закричал да пасть свою разинул. Ты, главное, только не зевай потом, прыгай поскорее наружу. И не реви больше!



Сказала так мышка и побежала дальше по своим делам, а коза над её словами призадумалась: «Что ж попробую-ка я и в самом деле сделать так как меня мышка научила», – решила она и изо всех сил ударила волка рогами в бок.

Подскочил волк на месте да как завоет, как заорёт во всю глотку от боли и неожиданности – широко свою пасть разинул. Коза тут же на волю выскочила и со всех ног в лес побежала.

Бежит она, не разбирая дороги, что есть мочи, совсем из сил выбилась да к тому же ещё и заблудилась в конец.

Тут, откуда ни возьмись, прямо перед козой появился заяц.

Он очень спешил по каким-то своим важным заячьим делам, а потому бежал, почти не глядя по сторонам. Лишь в самый последний момент он успел заметить впереди себя что-то большое и белое. Заяц хотел свернуть в сторону, но было уже поздно – заяц и коза со всего разбега врезались друг в друга.

Ох и напугались же они тогда оба! Каждый из них решил, что на него напал какой-то очень страшный зверь. Коза за дерево спряталась, а заяц к земле прижался – дрожат оба, от страха с места сдвинуться не могут, только ждут что дальше будет.

Первым опомнился заяц. Поднял он голову, осмотрелся, носиком своим поводит, воздух понюхал. Очень ему любопытно стало, кто же это всё-таки был.

Встал заяц на задние лапки, во весь свой рост выпрямился и увидел, что за ближайшим деревом кто-то стоит и дрожит весь.

Присмотрелся заяц и понял, что это коза.

– Что ты здесь, в лесу, делаешь? – удивлённо спросил он её.

– Так, де, и так, – уже в который раз за сегодняшний день принялась рассказывать свою историю коза.

А как всё про себя рассказала, стала просить зайца проводить её до родной деревни:

– Заблудилась я, дороги не знаю; как мне теперь домой вернуться? Проводи ты меня, миленький зайчик, пожалуйста, обратно в деревню, я домой хочу, а самой мне ни за что из леса не выбраться.

Задумался заяц ненадолго, а потом так козе сказал:

– Очень уж далеко до твоей деревни, а идти через лес, как ты сама уже успела убедиться, опасно. Но так и быть я провожу тебя, если только ты сперва поможешь мне. Понимаешь... Скоро зима, но ни у меня, ни у зайчихи моей, ни, главное, у наших деток – зайчат, нет зимней одежды. Та, что была, совсем старенькая стала,

поистрепалась, до дыр поизносилась. Замёрзнем же совсем! Помоги нам, а я тогда и тебе г

– Да я бы рада помочь, – ответила

– Очень даже просто, – оживил он он

у тебя какой густой, затем

варежки с шапочками свяжет

– Конечно, согласна, – кивну

– Вот, здорово! – обрадовал

своей семьёй познакомлю.

Обрадовалась зайчиха тако

Так что к зиме зайчишки

короткого хвоста во всё

Да как красиво вышло! Ранн

же той пух белый. Вот и полу

белых шубках. И красиво и тепло!

А тут ещё одно свойство их новых

обновки белые, очень удобно было в них

лису или волка, тут же прижмутся к снегу и не шелохнуться. Как завидят они снег, где заяц и не разглядишь, не отличишь нипочём. Замечательно!

Захотелось тогда и всем остальным зайцам себе такие же шубки. Стали они козу просить, чтобы она и им своего замечательного пуха дала, а козе не жалко. Берите сколько вам надобно!

То-то зайчишкам была радость!

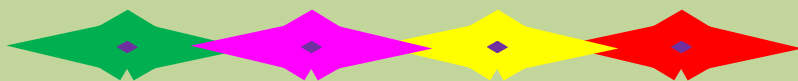
А коза же в свою очередь заметила, что чем больше с неё пуха чешут, тем гуще и красивее растёт у неё новый.

«Ну и глупая же я была!» – смеялась она сама над собой.

Так и прожила коза у зайцев всю оставшуюся очень, а затем и всю зиму. Но вот, наконец, минула долгая зима, пришла весна.

Всё в лесу ожило, повеселело. Зайцы сменили свои тёплые белые шубки на более лёгкие серые. Всем было очень хорошо, все радовались долгожданной весне, желанному теплу, ласковому солнышку. Одной только козе было невесело, она очень скучала по дому и теперь совсем загрустила.

Заметил это заяц и говорит козе:



– Не печалься ты так, коза. Ты своё обещание выполнила, теперь пришёл мой черёд своё слово держать. Собирайся, отведу я тебя в твою деревню.

Распрощалась коза с дружной заячьей семьёй и пошла вслед за своим провожатым в родную деревню.

Долго петляли они среди кустов и деревьев и только к вечеру вышли на опушку леса.

– Вот и всё, сказал заяц, – вон там, видишь, недалеко, твоя деревня, тебе осталось всего только через этот лужок перейти и ты дома. Очень коза обрадовалась, поблагодарила она зайца, простилась с ним и вприпрыжку домой побежала.

Заяц тоже поскорее к себе домой побежал. Очень уж он боялся, что ночь его в пути застанет.

Коза же, тем временем, благополучно добралась до деревни, нашла свой дом, толкнула калитку и вошла во двор. Вошла и задумалась: «И как же это меня хозяйка обратно примет? Да и примет ли? Вдруг прогонит или снова захочет продать? Я же вон, какая раньше ленивая и непослушная была! Хозяйка же не знает, что я теперь совсем другая стала».

Но недолго так пришлось козе раздумывать, потому что вскорости возвратилась с работы её хозяйка. Увидела она свою козу и уж, как ей обрадовалась.

– Ах ты моя козочка, ах ты моя милая! Да как же ты от волка спаслась? Да где же ты всё это время была? – запричитала хозяйка.

Приласкала она козу, самой сладкой морковкой её угостила.

Стали с тех пор они жить да поживать, ладно да мирно. Хозяйка весёлая, работающая, и козочка от неё не отстаёт: всегда первой среди своих подруг – коз на дойку бежит, первой же и спину свою, пух чесать подставляет.

Так что теперь хозяйка на свою белую козочку не нарадуется.

Ну, а у зайчат, на память о том времени, когда коза среди них зимовала, остались белые, пушистые шубки и шапочки. Зайцы их очень берегут и надевают только зимой, когда становится холодно, а белую козочку всегда с благодарностью вспоминают.





Бабушка читать учила
Непоседу-внука.

Заупрямился Данила –

Впрок не шла наука:

– Не хочу читать слова –

Заболела голова!

Надоели слоги!

Онемели ноги!

– Что ж, – сказала бабушка,

– Ложись и отдыхай!

– Только ты мне, бабушка,

Книжку почитай!

– Не могу читать я сказки –

У меня устали глазки.

И рассказы не могу –

Я свой голос берегу!

Бабушка ушла, а Даня

От безделья приуныл.

Растянувшись на диване,

Чудо-азбуку открыл.

По слогам прочёл он «кош-ка»,

А потом, смелее, – «кот».

Отдохнул ещё немножко –

И прочёл наоборот.

Пролистал вперёд страницы:

– Ой, как сложно! Я боюсь!

«На берёзе – две синицы,

Под берёзой – толстый гусь».

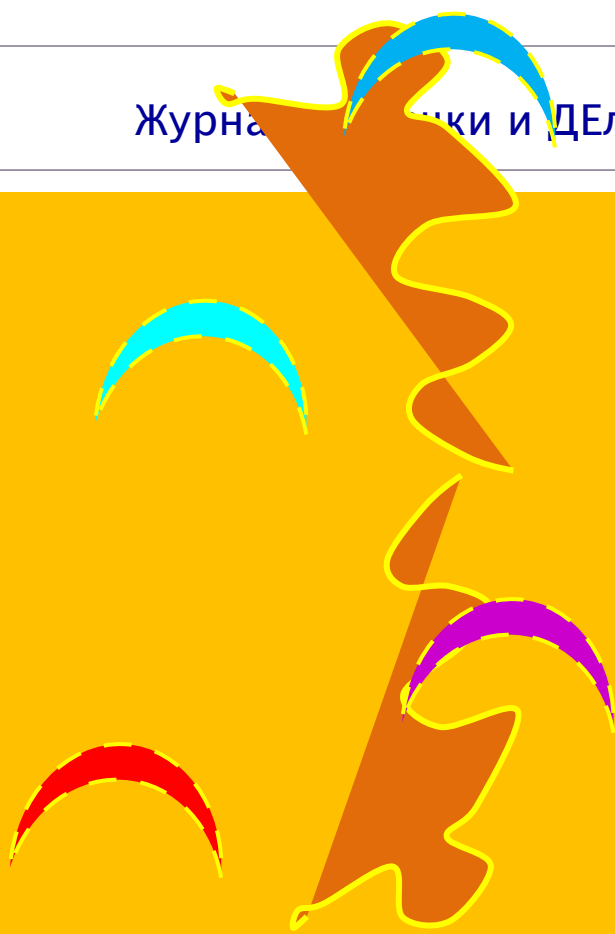
Сразу стало интересно:

Что же там произойдёт?

Улетят синицы, если

Гусь на них шипеть начнёт?

Или посмеются звонко



Над задирой-толстяком?
Как прекрасна жизнь ребёнка,
Если с грамотой знаком!
Что ж, придётся потрудиться –
До конца прочесть страницу!

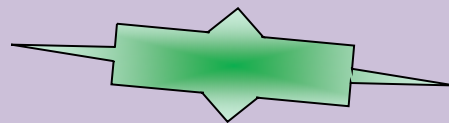
Бабушка на стол накрыла.
Стыннут суп, жаркое.
Тихо в комнате Данилы.
Что же там такое?
– Может быть, уснул? А ну-ка,
В щелку посмотрю на внука.
Дверь тихонько приоткрыла –
Не поверила глазам:
За столом сидит Данила
И читает книжку! САМ!
– Мне не наливайте чаю!
Занят! Видите – читаю!

Иллюстрация – <https://ru.depositphotos.com/26911699/stock-photo-boy-reads-the-book.html>



ЗЕЛЕНый ПОПУГАЙ

Ратибор Алекс



Далеко-далеко, в зелёных-зелёных джунглях жил зелёный-зелёный попугай. Никто не хотел с ним дружить. Не потому, что был он плохим, а потому, что он был не такой, как все.

Грустно жилось зелёному попугаю. Поговорить – и то не с кем. А разговаривать он любил. Услышит что-нибудь и тут же начинает повторять, чтобы интереснее было. Но, от него только отмахивались или прогоняли.

Однажды попугай увидел большого удава. Все в джунглях говорили, что он очень мудрый.

- Здравствуйте, мудрый удав, – вежливо сказал попугай.
- Здравствуй, зелёный попугай, – ответил удав.
- Скажите, пожалуйста, почему никто со мной не хочет дружить?
- А что ты сделал, чтобы с тобой хотели дружить?
- А что нужно сделать?
- Быть в чём-то похожим или чем-то нужным, чтобы кто-то захотел стать похожим на тебя.
- Спасибо, – поблагодарил мудрого удава зелёный попугай и полетел искать друзей.
- На берег выбралась большая зелёная лягушка.
- Здравствуйте, – сказал зелёный попугай. – Давайте дружить. Мы же похожи. Оба зелёные.
- А ты плавать и нырять умеешь? – спросила лягушка.
- Не знаю, – растерялся попугай. – Я не пробовал.
- Ну, тогда пойдём, попробуем.
- И лягушка нырнула в воду. Попугай тоже нырнул. Чуть не утонул. Хорошо, что лягушка на берег вытолкала.
- Нет, ты не умеешь плавать, – сказала она. – С тобой не интересно. – И уплыла по своим лягушачьим делам.
- В траве ползла большая зелёная змея.
- Здравствуйте, – сказал зелёный попугай. – Давайте дружить. Мы же похожи. Оба зелёные.
- А ты ползать умеешь? – спросила зелёная змея.
- Не знаю, – ответил попугай. – Я не пробовал.
- Ну, тогда пойдём, попробуем.
- Сколько ни пробовал попугай ползать, ничего у него не получилось.
- Нет, ты не умеешь ползать, – сказала она. – С тобой неинтересно. – И уползла по своим змеиным делам.
- На дереве сидела зелёная птица.
- Здравствуйте, – сказал зелёный попугай. – Давайте дружить. Мы же похожи. Оба зелёные.
- А ты летать умеешь? – спросила зелёная птица.
- Умею, – обрадовался попугай.
- Ну, тогда пойдём, летаем.

Птица легко в... Попугай смог только
перелетать с ве... И улетела по
– Нет, ты не уме... своим птичьим дел...
С кем тебе проби... получалось.
Даже м... кить. Опечалился зелёный
попугай... етки на ветку, с дерева на
дерево, он не за... е было ровное место, где
вместо деревьев расстила... и с зелёным полем, на
котором рос рис, тоже не... у... намочил.
Пригорюнился зелёный п... друг... ких песен он ещё
никогда не слышал. Понр... есня.
повторять слова. А потом и... бля, он тоже стал
Сначала... не очень похоже, но он
старался и так увлекся, что не заметил маленькую девочку, которая подошла и
слушала его песню.

Когда песня закончилась, девочка захлопала в ладоши. Попугай посмотрел на неё
и вздохнул. Она была совсем не зелёная.

- Что случилось? Почему ты такой грустный?
- Никто не хочет со мной дружить. Вот и ты тоже не захочешь.
- Почему не захочу? – удивилась девочка.
- Но, мы же не похожи. Ты же не зелёная.
- Ну и что? – рассмеялась девочка.
- Ты – вон, какая красивая! Вся разноцветная, а я – просто зелёный.
- И это все? Хочешь, я и тебя сделаю разноцветным?
- Правда? Конечно, хочу!

Девочка достала из сумочки краски и кисточку. Через несколько минут пёрышки
попугая переливались всеми цветами радуги. Девочка вынула зеркальце.

- Ну, как? Нравится?
 - Хочу такой же красный ротик, как у тебя.
- Девочка рассмеялась и дважды покрасила клюв попугая самой красной краской.
- Теперь нравится?
 - Очень! – ответил попугай, разглядывая свое отражение. – Только все равно без друзей плохо.
 - Верно, без друзей плохо. Так давай дружить.
 - Правда? А что мы будем делать? Я совсем не знаю, как нужно дружить.

– Нужно сначала начать вместе делать что-то.

– А что?

– А что захотим. Принеси банан.

Попугай взлетел и выбрал самый красивый банан. Сорвал его и принёс своей подружке.

– Ну, что? Тебе было приятно угостить меня?

– Да! – удивился попугай.

– Друзья, это когда всё время хочется делать что-то приятное для друга. – Девочка откусила кусочек банана, – А теперь ты откуси.

– Но, это же твой банан! Я же тебе его принёс.

– Ну и что? Мы же друзья, а для друзей ничего не жалко.

Попугай откусил кусочек. Так, откусывая по очереди, они съели весь банан.

– Я никогда не ел таких вкусных бананов! – сказал попугай.

– Это потому, что ты всегда ел один. А теперь давай вместе песни петь.

И она запела. Попугай стал подпевать. Песня была совсем не похожа на те, что пели птицы в джунглях, но попугаю, она очень понравилась. Чем дальше они пели, тем лучше у них получалось. Одна песня сменяла другую, и попугай был счастлив в этот миг.

Когда закончилась последняя песня, послышались восторженные крики. Попугай оглянулся и увидел, что на ветках сидят жители джунглей и аплодируют им с девочкой. На душе стало так приятно, что попугай даже слегка испугался. Не спит ли он? Но, как проверить, он не знал.

– Ну, что? – спросила девочка, – посмотри, сколько у тебя друзей.

– Но, я же дружу с тобой ...

– Ну и что? – рассмеялась девочка. – Друзей не бывает много. Чем больше у тебя друзей, тем ты сильнее.

Попугай посмотрел на себя в зеркало.

– Нет. Я не стал сильнее. Какой был, таким и остался.

– Глупый! Это не значит, что ты сам можешь поднять что-то большое. А вот с друзьями, можешь.

– И ты тоже будешь дружить со мной?

– Конечно. И буду только рада, если мы все вместе будем дружить.

– А ты будешь мне каждый день подкрашивать пёрышки?

– Зачем?



– Чтобы все со мной дружили! – со мной дружить из-за красивых пёрышек?
– Совсем нет. Не так важно, как ты умеешь дружить. А зелёный ты или разноцветный? – хотят дружить с тобой, а не с твоими перышками.
Попугай начал рисовать. Он рос рис и начал рисовать – зелёным попугай.
– Ну, кто же дружит с тобой? –
Первым присоединился к нему маленький кузнечик.
– Давайте все вместе поиграем! – сказала девочка.
Девочка снова запела песенку. Вместе с ней. Кузнечики запиликали на своих скрипках. Маленькая лягушка стала квакать, а большая обезьяна – стучать себя в грудь. Арабан. Всё больше зверей и птиц присоединялись к девочке и попугаю. Им было весело в этой дружной компании. Теперь все они умели дружить.

ДРУЗЕЙ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ МНОГО. ЭТО КОГДА ТЕБЕ ПРИЯТНО ДЕЛАТЬ ЧТО-ТО ПРИЯТНОЕ ДЛЯ ДРУГИХ. ПОТому ЧТО И ДРУГИЕ ТОГДА ДЕЛАЮТ ЧТО-ТО ПРИЯТНОЕ ДЛЯ ТЕБЯ. ПРОСТО ТАК, А НЕ ЗА КРАСИВЫЕ ПЕРЫШКИ ИЛИ БОЛЬШОЙ РОСТ.

Теперь это понимал и зелёный попугай. И он был счастлив. Теперь он был нужен своим друзьям, и его понимали.

Иллюстрация – <http://gazeta-iset.ru/wp-content/uploads/2017/07/Popugaj-s-zheltym-klyuvom.jpg>

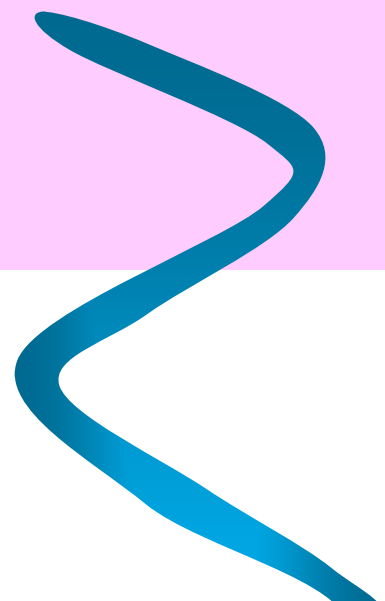


РЁВУШКА-КОРОВУШКА

Ирина Савельева



Из песка я строю дом!
Вот ведёрко – крыша!
Спрячусь быстро в доме том –



пусть меня поищут!
И рука пролезла в дверь
аж по самый локоть,
но застряла... Я теперь
буду, плача, охать:
«Ма-а-а-а-ма-а-а!»

Вот залезла под кровать –
закатился мячик,
там пришлось мне собирать
множество заначек:
вот – конфетка-леденец,
сто рублей бумажка...
Ой, ребята, мне конец –
порвала рубашку!
«Па-а-а-п-а-а!»

Слезы катятся из глаз
мне обидно очень...
Замочу я шторы в таз –
помощь, между прочим!
Постираю всё одна!
Выжму и повешу!..
Подскользнулась у окна...
Где ты, баба Стёша?
«Ба-а-а-б-а-а!»
Все! Ручаюсь! Нету слёз!
Я уже большая!
Ребятишки вон, в мороз,
ёлку украшают!
Помогу, пойду во двор!
Сапоги надела!
Не могу открыть затвор...
Слезоньки! За дело!
«Де-е-е-д-а-а!»

МАТРЁШКИ

Людмила Левина 2



У тётушки Матрёны и дядюшки Мирона было пять дочерей: старшая – Мария, чуть младше – Марина, ещё младше – Марта, ещё–ещё младше – Марфа и совсем малышка – Маргарита.

Каждый день отец в поле трудился, а мама Матрёна по дому хлопотала. Дочки тоже без дела не сидели – целый день мамочке своей помогали. А после домашних хлопот садились все вместе за любимое занятие – шитьё, да вышивание. Мама Матрёна дочек своих с самого раннего детства рукоделию обучала, поэтому даже маленькая Маргаритка уже кое–что умела: отмеряла и отрезала разноцветные тесёмочки, которые мама нашивала на новые, сшитые ею сарафаны. Но больше всего нравилось девочкам вышивание. Ведь на вышивках и цветы яркие распускались, и птицы дивные порхали, и сюжеты из сказок оживали. Мамочка всегда хвалила дочек своих за хорошую работу и ласково матрёшками–умелицами называла. Из готовых вышитых полотен делала она подушечки, ну а самые красивые вышивки оформляла в рамки под стекло и на стену вешала. Вот так в работе и рукоделии проходили дни. А вечерами, когда отец с работы возвращался, собирались все вместе, дружной семьёй в просторной гостиной. Вначале ужинали, а потом, папа Мирон играл на балалаечке очень красивые народные мелодии. Девчонки, рассевшись на длинной лавке, хлопали в ладоши под музыку и притопывали ножками. А мама Матрёна, брала в руки деревянные ложки и тоже ловко постукивала ими в такт музыки. Всем было хорошо и весело.



А однажды вот, что случилось. Как–то ранним летним утром, сказала мамочка дочкам своим:

– Собирайтесь–ка, мои красавицы, мы с вами в лес пойдём, ягоды собирать. Девчонки обрадовались и очень быстро собрались. Мама Матрёна вручила каждой по корзинке, и отправились они в лес ягоды

собирают. На лесной поляне ягод много, только успевай наклоняться, чтоб сорвать сладкую клубничку. Наполняются корзинки у мамы и у дочек. Но, вдруг, слышат они громкое рычание:

– Р–р–р! Р–р–р!

– Да это же медведь рычит, он где-то совсем рядом, – пронеслось в голове у мамы Матрёны.

Но только не растерялась она! Крикнула негромко дочкам своим:

– Ставьте на землю корзинки, бегите ко мне, прячьтесь все под мой широкий сарафан.

Девчонки поставили свои корзинки и бегом к мамочке, прятаться под сарафан. Как хорошо, что сарафан у мамы Матрёны очень широкий. Прижались дочки к ней под сарафаном и притихли. А мама Матрёна стоит, как вкопанная посреди поляны – большая, непрístupная. Вышел медведь из лесу и сразу к корзинкам, ягоды сладкие учуял и давай их есть. Быстро всё съел, а после поднял глаза и обомлел от страха... Видит он, стоит посреди поляны баба огромная, больше самого медведя. Испугался медведь и помчался бегом в лес, без оглядки! А мама Матрёна обрадовалась очень, что сама не пострадала и дочек своих драгоценных сберегла.

Девчонки тоже обрадовались, они хоть и не видели медведя, но всё равно страху натерпелись. Как хорошо, что убежал медведь, правда, ягоды жалко, съел он все до одной. Но ничего, нашли они вскоре другую поляну и быстро набрали полные корзинки. Домой вернулись под вечер и все папе Миرونу рассказали. Папа обрадовался, что всё хорошо закончилось, хвалил жену за находчивость, дочек поцеловал и также хвалил – за послушание.

Вскоре об этом случае вся деревня узнала, и стали люди рассказывать эту историю вначале своим друзьям, потом знакомым из других деревень, и пошла молва...

Спустя какое-то время, один деревенский мастер, дедушка уже, решил рассказать об этом случае внукам своим. Но, поскольку был он умельцем известным, то вначале вырезал из дерева большую куклу маму Матрёну и дочек её – Марию, Марину, Марту, Марфу, Маргаритку, и ещё мишку-трусишку. Раскрасил он деревянные игрушки, а потом, стал рассказывать и показывать внукам историю про случай в лесу. Очень понравился внукам этот рассказ, а деревянные фигурки кукол-матрёшек и мишки-трусишки стали их любимыми игрушками.

Иллюстрация – <https://www.woodfun.ru/stati/matreshki.html>



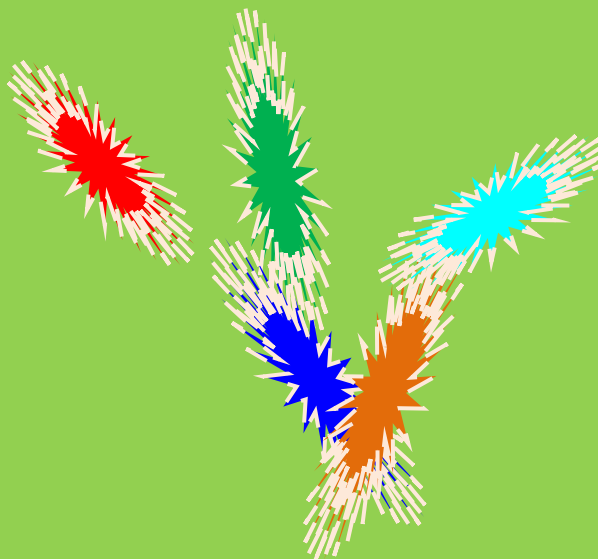
ПРИСТАВКИ ПРЕ И ПРИ

Светлана Нянькина

ПРЕ и ПРИ живут на свете,
Перепутали их дети!
Как их нужно различать,
Чтобы правильно писать?



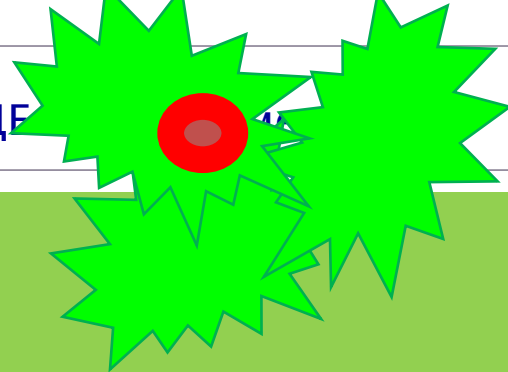
ПРИ – приставка пристаёт
Ко всему, что к ней идёт,
ПРИБлижается, ПРИедет
И ПРИбудет всё на свете.
И ПРИклеится бумага,
И ПРИкрутятся болты,
ПРИлипает, как магнитом,
Ко всему приставка – ПРИ.



ПРЕ, как маленькая фея,
ПРЕвращается умело
В слово ПЕРЕ или ОЧЕНЬ,
Здесь её узнаешь точно.
Путь шлагбаум ПРЕградил,
То есть ПЕРЕгородил,
Тут и там он ПРЕбывал,
Много, где ПЕРЕбывал.
День ПРЕкрасный в ОЧЕНЬ классный
ПРЕвращается легко,
ПРЕпротивно, то есть ОЧЕНЬ
Пить мне с пенкой молоко.

Хитрые приставки эти

Не запутают уже,
Их напишут теперь дети
Правильно: где «И», где «Е»!



ПОЯВЛЕНИЕ МАЛЕНЬКОЙ УТОЧКИ СЯОЯ

Анна Старо



Далеко–далеко в Китае есть один завод – завод по изготовлению игрушек. Там делают разные игрушки – маленькие и большие, плюшевые и пластмассовые, игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. На заводе работают дизайнеры, которые придумывают игрушки, рисуют их, а потом их создают в цеху работники завода. Завод большой и игрушек много – там они все находятся, пока их не развезут по магазинам.

Однажды у одного дизайнера завода родилась дочка. Девочка росла, и, когда ей исполнилось три года, дизайнер решил создать игрушку специально для неё. Он долго думал, ему хотелось придумать что–то особенное, необычное и милое, то, что вызвало бы восторг у его дочки. И он решил создать плюшевую уточку, чтобы дочка и другие дети, а, может, и взрослые, с ней играли и радовались. Дизайнер согласовал свой проект с начальством, и вскоре было запущено серийное производство плюшевых уточек. Игрушка была красивая, интересная, просто очаровательная: у неё был маленький аккуратный оранжевый клювик, глазки с длинными ресничками и забавные маленькие ручки с ножками. Сама она была пухлой, но от этого не менее милой. Маленькая плюшевая красавица.

Игрушки производили на заводе в одном из цехов, там их собирали и шили, а потом отвозили в зал, откуда их уже забирали в магазин. И в один из дней, когда их производили, одна из игрушек ожила. Вернее, она почувствовала, что родилась и что теперь она живет. С виду она была точно такой же, как и все остальные, ведь это массовое производство. Она лежала, не шевелясь, пока конвейер не отвез её на склад, откуда всех забирали в магазин. Уточка была удивлена: сколько таких же, как она? Их были сотни, если не больше. Она попыталась что–то сказать или спросить у других таких же уточек, но они не ответили. «Наверно, они уснули. Или еще не поняли, что родились», – подумала она.

Уточка пролежала на складе целую неделю. Так долго, что она уже устала от скуки, ей было нечего делать. Она пыталась разговаривать с другими игрушками. Сначала ей никто не отвечал, но через два дня рядом с ней положили плюшевого пингвина. Он был первый, кто стал с ней разговаривать и ответил ей. Пингвин сказал, что с ним тоже никто не разговаривал, и ему никто не отвечал. «Видимо, мы какие-то особенные» – сказал он. Всё это время они разговаривали и ждали, когда же их отвезут в магазин. По ночам они спали, а утром просыпались и пытались найти другие игрушки, которые разговаривают.

– Но как мы будем общаться, если нас купят разные люди? Неужели мы будем все время молчать, – испугалась уточка.

– Возможно, так и будет. Но ты не переживай. Тот ребёнок, который тебя купит, отнесёт тебя домой, и ты встретишь у него дома другие игрушки. Там и найдешь собеседника.

– Какой ты умный и добрый, пингвинчик! Если у меня получится, то мы с хозяевами разыщем тебя и напишем тебе письмо или позвоним.

В цех всё привозили и привозили новые игрушки. Кого-то аккуратно складывали на полки, а кого-то бросали. Уточка и пингвинчик слышали, как некоторые плачут. Через несколько дней между ними посадили плюшевого медведя, и он оказался злым. Он тоже разговаривал, как они, но не желал беседовать, а только возмущался, что слишком мало места. Хорошо, что его быстро забрали, а то он совсем их замучил.

Уточку забрали раньше, чем пингвина. На прощание она погладила его по голове и сказала:

– Прощай, мой первый друг. Пусть тебе попадутся хорошие хозяева.

– Прощай, Уточка. Ты добрая и отзывчивая, напиши мне сообщение по игрушечному смартфону.

И тут её взял грузчик и унёс в машину.

Она долго ехала в машине, там было много других игрушек, все они спали и молчали. «Как можно все время спать? Ведь это скучно!» – думала Уточка. Потом их выгрузили на улицу, и тут она увидела, что все они находятся в аэропорту и их везут в самолёт. «Меня везут в другую страну!» Она была испугана, но в то же время ей было интересно. Когда всех погрузили в самолёт, дверь закрыли, и они

поднялись. Игрушке было страшно, она была готова заплакать. Но тут она увидела игрушечный компьютер. Рядом с ней в грузовом отсеке летела плюшевая панда, и поговорив, они решили найти себе фильм. Они нажали на кнопочку и стали смотреть кино про путешествие птиц вокруг света. Было интересно, они и не заметили, как



пролетело время. Когда самолёт приземлился, их забрал грузовик. Уточка ехала рядом с крокодильчиком и жирафом. Эти двое успели подружиться и рассказывали анекдоты. Она тоже повеселела и посмеялась с ними.

Пришли работники магазина и стали разгружать машину. Игрушки разносили по разным залам и складывали на полки. В магазине было светло и много различных товаров, там ходили люди. Уточку положили на прилавок и, внезапно, её маленькую плюшевую ножку укололи иголкой. Она сначала не поняла, но потом увидела, что на ней теперь есть какая-то маленькая карточка.

– Вы закончили развешивать бирки? – спросил директор магазина.

«Эта карточка называется биркой» – подумала Уточка. – «Надо же. Я так много ещё не знаю! Мир такой большой и интересный!»

Днём в магазин приходили разные люди, но их было мало. Вечером их становилось гораздо больше – все возвращались домой с работы и заходили в магазин. В один из вечеров маленький мальчик подошёл к Уточке и потрогал её за ручку. Взял на руку, потряс ею в воздухе и положил на место.

– Хочу машинку! – закричал он.

Игрушка обиделась, ведь она думал, что её купят. А в один из дней на неё сверху положили еще одну утку, такую же, как она.

«Меня никогда не купят! – подумала Уточка. – Я останусь здесь, а потом меня отдадут мальчишкам-хулиганам. Они будут швырять меня на пол и бросать как мяч.



Но как-то, в выходной в магазин пришла маленькая девочка. Её звали Няня. Она долго не знала, что ей выбрать. И тут Няня увидела очаровательную плюшевую Уточку с длинными ресничками и оранжевым клювиком. Она сразу же взяла её на ручки и стала гладить. Игрушка настолько ей понравилась, что не захотела куклу, которую раньше искала.

– Я хочу эту Уточку, мама, – довольно сказала девочка.

– Ладно, мы купим. Но только никаких игрушек больше!

– А ещё я хочу купить ей подружку, ведь ей одной будет скучно.

– Нет, Няня! Хватит! Дом и так забит игрушками, – разозлилась мама. Няня расстроилась, но послушалась. Они купили Уточку и пошли домой. Девочка довольно обнимала игрушку, она была очень рада. Они стали думать, как назвать её и не могли решить.

– Смотри, на ней написано, что она произведена в Китае, – сказала мама.

– Значит, её нужно назвать китайским именем, – ответила Няня.

– Можно и китайское. Ведь к тебе ходит преподаватель китайского языка.

– Да, мы выучили разные слова и названия.

– Подумай, как назвать эту маленькую Уточку.

– Я назову ее Сяоя. От слова «сяо» – маленький и «я» – утка.

Так появилась Сяоя. Ей повезло, ведь она попала к доброй девочке. Няня хорошо к ней относилась, играла с ней и ходила гулять. А по ночам она спала в обнимку с ней, и уточка слушала сказки, которые рассказывала мама. У Няни был

игрушечный смартфон, и Сяоя разыскала пингвинчика – она нашла его в чате для игрушек из того магазина и написала ему сообщение. Пингвинчик написал, что его увезли в Англию, а недавно его брали с собой на прогулку и он видел Биг Бен. Сяоя теперь жила в Москве, но она пока ещё не видела её достопримечательностей, только магазин и дом Няни. Ещё её брали во двор. Сяоя познакомилась с другими игрушками, и они были рады её видеть. Каждый день они болтали, а по вечерам смотрели телевизор. Все они были счастливы.



РЫБКА

Анатолий Музыченко

Плавала рыбка в реке, тепло ей там было и хорошо. Смотрела на камушки, играла и веселилась. И вот однажды решила она подняться наверх и посмотреть, что там делается. Выглянула из воды, смотрит и говорит:

– Как это так, недавно листочки на деревьях были зелёные, а теперь кто-то взял и покрасил их жёлтой краской?

Нырнула рыбка в воду, поплыла домой и занялась хозяйством. Надо было отремонтировать норку, расчистить вход, закрыть его камушками и посадить вокруг травинки. Много дней была занята рыбка этими делами, устала и решила подняться наверх, посмотреть на лес, и подышать лесным воздухом. Поднялась, посмотрела и говорит:

– Что же это такое: наверное, опять кто-то приходил и оборвал все листочки? Опечалилась рыбка и нырнула в свою реку.

Через некоторое время решила она снова подняться и посмотреть.

однялась, огляделась кругом и говорит:

– Ой, кто же это покрасил лес и все поле белой краской? – Нырнула рыбка в глубину и думает: «А почему же это вода в реке холодная стала?»

Плавает она, собирает червячков, кушает, и вот, через несколько дней снова захотелось ей выглянуть из воды. Стала подниматься наверх, и вдруг стукнулась обо что-то невидимое и холодное.

«Это кто же стекло положил на воду?» – испугалась рыбка. – Как мне теперь наверх выплыть?

Опустилась она вниз, холодно ей, плавает она и думает:

«Что же там происходит? Кто положил стекло на воду и зачем?»

Плавала она, плавала, и вдруг стало понемногу темнеть, потом ещё немного потемнело и, наконец, стало совсем темно.

– Наверное, теперь кто-то солнышко унёс, – совсем огорчилась рыбка. Очень трудно ей стало жить. Холодно, темно, травки вкусной стало мало, червячки спрятались глубоко, и искать их стало трудно. Долго было в реке темно. И не думала рыбка о том, что снова могут настать хорошие времена, но однажды проснулась она и видит, что стало чуть светлее.

«Вот хорошо, наверное, солнышко принесли обратно», – подумала она и выглянула из своей норки.

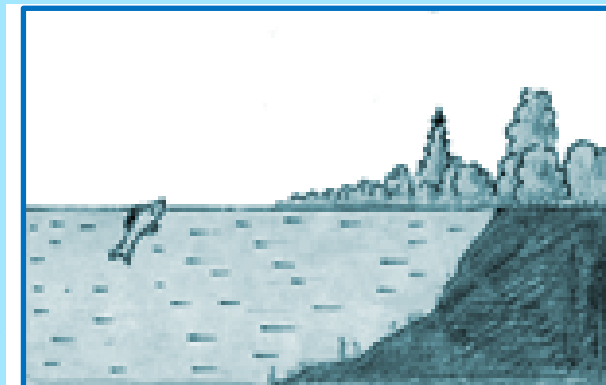
Потом стало ещё светлее, вода в реке потеплела, и решила рыбка подняться наверх.

– Ой, кто же это приклеил к деревьям маленькие листочки?! – обрадовалась она и нырнула вниз. Стала снова играть, плавать, кушать маленькие вкусные травинки, и было рыбке хорошо и весело. Через некоторое время она говорит:

– Пойду наверх, посмотрю, может быть, ещё что-нибудь интересное там увижу?

Вынырнула рыбка, смотрит и говорит:

– Что же это такое, опять кто-то приходил, оторвал все маленькие листочки, а вместо них приклеил большие. Кто всё это так делает?



И видит рыбка: плывет кораблик, а на нём – мальчики и девочки. Поплыла рыбка за корабликом и кричит:

– Подождите меня, ребята!

Подплыла к ним и попросила:

– Расскажите мне, пожалуйста, что здесь происходит? Плавала я, плавала, посмотрела наверх, а там кто-то зелёные листья покрасил чем-то жёлтым. Потом кто-то все листья взял и оторвал. А потом кто-то покрасил всё белой краской и на воду в этой реке положил сверху стекло, так что я не смогла даже выплыть наверх. А потом забрали солнышко, стало холодно и темно, и было это так долго, что я чуть не умерла от холода. Потом снова кто-то принёс солнышко обратно, и на деревья наклеил маленькие зелёные листочки. А потом эти

маленькие листочки оторвал и приклеил большие. Скажите мне, кто всё это так делает?

Засмеялись ребята и говорят ей:

– Что ты, рыбка, никто ничего не красил, и солнышко не забирал. А бывает это вот почему...

И рассказали ей, как всё было на самом деле.

А вы, ребята, сможете рассказать рыбке, почему так всё происходит?



Я СТАРАЮСЬ

Жанна Зудрагс



Я в тетради вывожу палочки, крючочки...

Лучше б дали рисовать маленькие точки!

Я стараюсь, как могу, больше нету мочи.

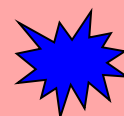
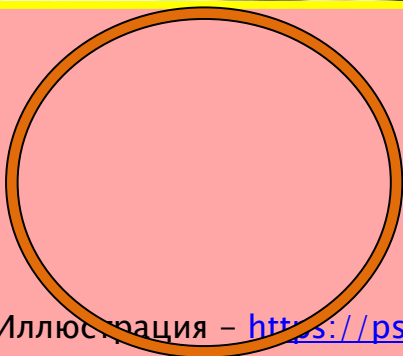
Вот и палки получились, как бы, между прочим.

А с крючочками беда, разных все размеров,

Может, взять рыбацкий, папин, просто для примера?

– Маша, хватит там писать! – вдруг я слышу маму.–

Время мультиков и спать, и надень пижаму!



31.08.2018.

Иллюстрация – <https://psych-olog.ru/2014/09/kak-nauchitsya-krasivo-i-bystro-pisat/>



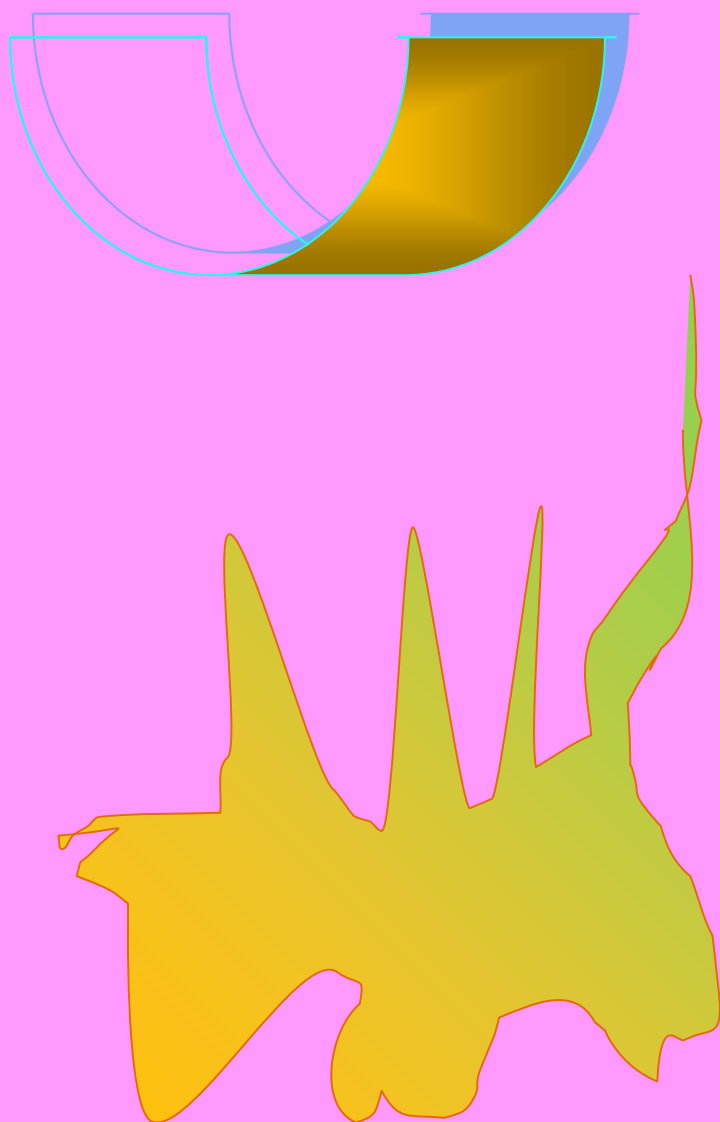
ЧЕЛОВЕЧЕК

Дина Сабынина



Капал дождик: кап, кап, кап.

Намочил он сотни лап,



Много мордочек, хвостов,
Много речек и мостов.
Намочил он лес грибной
И прогнал июльский зной.
Рады травы, сосны, речка.
Только жалко человечка:
Он без зонтика ходил,
Всю одежду промочил.
Нарисую светлый дом,
Переждёт он дождик в нём.
Ливень пусть стучит в окно –
В доме сухо и тепло.
Возле белой русской печки
Сохнут вещи человечка,
Пахнет жареной картошкой,
На диване дремлет кошка.
Славный дом у человечка,
Рядом – лес грибной и речка.
Завтра справим новоселье,
Будут танцы и веселье.
В новый дом придут друзья –
Всех их нарисую я.
А сейчас пора мне спать,
Лягу поскорей в кровать.
Спи и ты, мой человечек.
Не заснёшь – считай овечек.
Досчитаешь до пяти –
Сможет сон к тебе прийти.

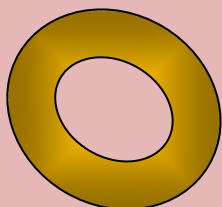
Иллюстрация: <http://keclips.com/ke-play/Keclips-bgm-cross-gate-full-ost-KeTVzTnxBQq7E.html>



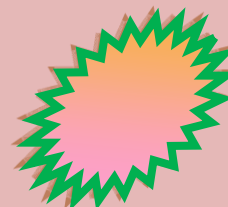
РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

«Школьные истории» Татьяны Лавровой, – о взгляде учительницы на школу и учеников <https://www.proza.ru/avtor/tatianalavrova&book=15#15> , рассказанные доступным для детей младшего и среднего школьного возраста языком. Рассказы могут заинтересовать и родителей

Наиболее интересные отзывы читателей:



- <http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
- <http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
- <http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1735>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1739>
- <http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Алфавитный список спонсоров – на страницах:

- <http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>
- <http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

- <http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
- <http://proza.ru/2012/01/03/651>

«МАвочки и ДЕльчики»:

- <http://stihi.ru/avtor/mavdel>
- <http://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на странице Карабановского детского дома <http://childrenhouse.16mb.com/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Адрес редакции:
mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Илана Арад

Консультанты:

Анна Дудка,

Василина Иванина.

Тираж: 1312 экземпляров

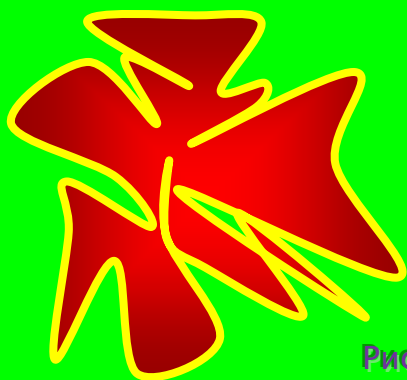


Рисунок Евгения Смирнова (Антонич 3)

