

## Детский литературный интернет-журнал 30.07.2019.

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 10 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) .

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой – Автор читает свои сказки  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lBlDjYalrpaFs1cj7UYTjno>

Для детей 3 – 6 лет:

Рассказы и сказки Владимира Кожушнера –

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения  
и приятного чтения!



Фото прислала Наталья Капустюк

## ПОКУПАЕМ РАНЕЦ

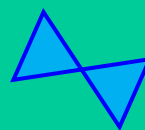
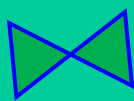
Зинаида Попова 2

Ранцы всюду здесь: на полках,  
На полу и на стене.  
Ничего себе, их сколько!  
Но один лишь нужен мне.

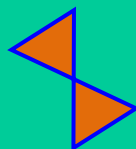
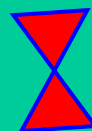
Чтоб удобный и красивый,  
А не первый наугад!  
Ищем с мамой терпеливо,  
Обходя за рядом ряд.



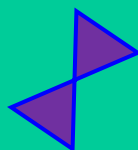
Есть с машиной, с вертолётom,  
С кораблём в морской волне,  
С белым мишкой, с бегемотом  
И с ракетой на луне.



Вот щенок на ранце рядом.  
Лопухий-то какой!  
Мама, я нашёл, что надо!  
Глажу пёсика рукой.

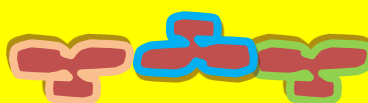


Очень мы довольны с мамой –  
Ранец новенький у нас!  
Для меня он лучший самый!  
С ним пойду я в первый класс.



## МЕЧТА

Макурин Денис



Помню, как с Вовкой ещё в первом классе мы мечтали стать водолазами, потому что водолазы – самые отважные люди на земле: они погружаются на огромную глубину и сражаются там с акулами. И мы часто представляли себе заголовки красными буквами в газете «Пионерская правда»: «Михаил и Владимир нашли на дне Северной Двины затопленный пиратами корабль с кладом».

И вот в один прекрасный день, когда мы отдыхали на летних каникулах, нам крупно повезло. Мы пришли на заброшенную лесопилку и нашли там на пожарном щите два ржавых, абсолютно пустых огнетушителя. Вовка сказал, что это наш шанс. И что мы должны забрать эти кислородные баллоны домой. Потом привести их в порядок и заправить воздухом. Ну, а как закончим, провести испытание в местном пруду, иначе не узнать, сколько времени можно провести под водой. А уж после испытаний отправляться искать затонувшие корабли.

Когда мы принесли огнетушители к Воле домой, его мама сказала, чтобы мы выбросили эти вёдра на помойку. «Ну и темнота! – сказал Вова про маму. Мы сели на ступеньки, и он задумался. – Как она не понимает! Там же клады!» – повторял



Вовка, раскачиваясь из стороны в сторону, держась при этом обеими руками за голову, как будто она у него болит и вот-вот лопнет.

«Решено!» – после долгих раздумий крикнул он, вскочил с крыльца и, махая мне рукой, чтобы я шёл за ним, продолжил: «Надо идти к бабушке. Бабушка – старый и мудрый человек, она-то нам непременно поможет!» Бабушка, несмотря на то, что была старым и мудрым человеком, тоже не пустила нас в дом с огнетушителями. Хорошо, хоть разрешила поставить их в сарай.

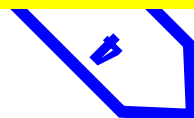
На следующий день я с утра пораньше приволок железную банку с зелёной краской, которая осталась после того, как родители покрасили забор. А Вовка выпросил у бабушки кисточку, и дело пошло. Через час у нас уже блестели два новых зелёных кислородных баллона. После чего у нас оставалось ещё немного краски, и мы выкрасили дверь у сарая, переднее колесо вместе с шиной у Вовкиного велосипеда и хвост у пробежавшей мимо соседской кошки. Баллоны мы решили оставить сохнуть возле сарая на солнце. Заодно они должны были заправиться воздухом. В сарай не понесли, потому что там было очень темно и пыльно, а для погружения нужен чистый кислород. Все знают.

Прошло два дня, и баллоны, по нашему мнению, уже зарядились. Мы сидели и мечтали, как найдём на дне потопленный парусник, а в нём скелеты и сундук с сокровищами. Мы не раз смотрели фильмы про пиратов и про море, поэтому



понимали, что там, на дне, нас могут ждать неприятности. Акулы и гигантский осьминог-людоед не дремлют, а только и ждут, когда подплывут водолазы, поэтому было решено сделать гарпун. Вовка принес из сарая черенок с верёвкой, и мы привязали к нему складной ножик, который Вовка всё время носил в кармане. Оставалась ещё одна проблема: нужно было что-то решать с рюкзаком, ведь баллоны

во время погружения должны находиться за спиной. Школьный ранец не подходил – он был слишком мал, а вот большой туристический рюкзак моего старшего брата Ваньки подошёл бы нам как никогда кстати. Но брату наша идея совсем не понравилась, и он погрозил нам кулаком. А с виду и не подумаешь, что жадина. Ведь он, чего только мне не подарил! Видимо, Ванька с возрастом портиться начал. Ему уже четырнадцать лет стукнуло – думать надо. В общем, пришлось нам мастерить рюкзак из мешка, а бабушка после долгих уговоров пришила к нему лямки.



И вот наступил день испытаний. Мы долго ждали этого момента и поэтому очень волновались, как же всё у нас пройдет. Мы с Вовкой встретились у сарая и всё ещё раз перепроверили, затем он надел рюкзак на плечи, и мы отправились на пруд. Прямо посередине пруда был деревянный мостик, с которого садоводы набирают воду на полив. С него-то мы и решили погружаться.

Пруд был большой, как море, но не очень глубокий, где-то по пояс. В пяти метрах от мостика на траве сидели два мужика и любовались водной гладью болотного цвета, при этом они о чём-то громко разговаривали и разливали квас из трехлитровой банки в большие кружки.

Вовка поправил за спиной рюкзак с кислородными баллонами, поплевал на руки, затем потёр их друг о дружку и, уже шагнув на мостик, сказал: «Ну, поехали!» Я остался стоять на берегу, возле мостика и смотреть. Конечно, я очень завидовал Вовке, потому что он был первый, он был как Юрий Гагарин, только ростом немного пониже, всего-то сто двадцать шесть сантиметров. Всё шло как по маслу. Сначала Вовка подошёл к самому краю мостика, потом он развернулся на нём ко мне лицом и улыбнулся. А я подумал: «Вот же гад, ещё и дразнит меня». Затем он левой рукой зажал свой конопатый нос, как это делают настоящие ныряльщики, а правой в это время помахал мне и тем мужикам на берегу. Мол, всё отлично, пишите письма, адрес тот же. Сделав глубокий вдох и раздув живот, как у лягушки, он подпрыгнул и плюхнулся спиной в воду.

Сначала у мужиков пооткрывались рты, затем повыпадали кружки из рук, после чего упала банка, и весь квас, пенясь, разлился по земле. А мужики уже вбегали на мостик. И один из них выловил Вовку. Он его прямо за рюкзак из воды вытащил.

По пруду расплывались наши баллоны. Они выскочили сразу же после погружения, после чего стали расплываться в разные стороны. Видимо, мы их слишком долго заправляли воздухом на солнце, и в них случился переизбыток. А тот мужик, что выловил Вовку за рюкзак, так и потащил его домой, трепыхая из стороны в сторону, как мокрого котёнка.

Целую неделю мы не виделись с Вовкой, потому что сидели под домашним арестом. Мне кажется, я сильно подрос за эту неделю и стал значительно старше. При встрече Вовка мне рассказал, что ему здорово досталось от отца за погружение, за баллоны, гарпун, лесопилку и зелёный кошачий хвост, который пришлось отмывать от краски керосином целый час. Поэтому мы больше не мечтали о всяких глупостях вроде затопленных кораблей и кладов, мы решили, что больше не будем расстраивать родителей своим поведением. После неудачного погружения мы вообще стали более ответственными, я бы даже сказал дисциплинированными.

Мы лежали на траве и разглядывали высоко в небе исчезающий реактивный самолёт, с его тающим шлейфом из белого дыма. «Вот было бы здорово парить, как птица!» – подумал я. «А давай построим дельтаплан!» – вдруг сказал Вовка.

Иллюстрация: <https://ko44.ru/news/society/item/3274-vodolazyi-chistyat-dno-v-mestah-kupaniya-kostromichey.html>



~ ~ ~



~ ~ ~

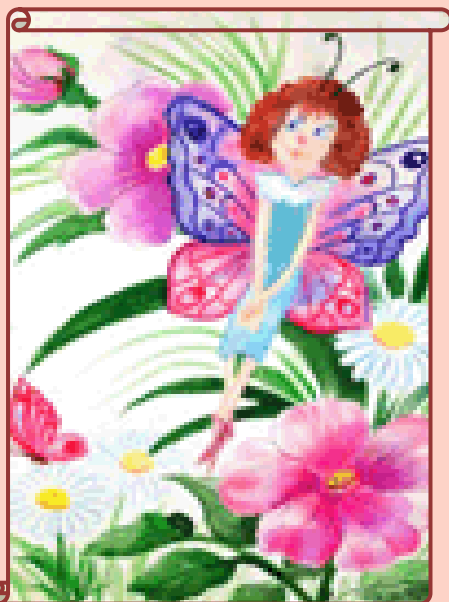


~ ~ ~



## ФЕЯ

Ольга Жуковская



Качалась на листике юная фея:  
«Пора чудеса совершать поскорее.  
Я сказки волшебные очень люблю,  
Я сказку живую Земле подарю».  
И вот, расцвели на полянке цветы,  
И были они неземной красоты.  
Над ними порхал ярких бабочек рой –  
Живые цветы над прекрасной землёй.  
Так юная фея открыла весну,  
И улетела в другую страну.

Нарисовала Оксана Музыка



## СТОРОЖ ЯИЦ

Зинаида Королева



В обязанности Серёжи входит сбор яичек из гнёзд в курятнике. Он заглядывает туда часто и, найдя ещё тёплое яичко, бежит к бабушке и радостно сообщает:

- Бабуля! Посмотри, оно ещё тёпленькое! Это Хохлатка мне подарила.
- А ты чего так часто бегаешь в курятник? К вечеру пойдёшь и соберёшь все сразу.
- Да ты что, бабуля! Если я не успею взять, то Пеструшка перекатит к себе.
- Это как так? Ты сам видел или придумал?
- Видел, видел! Пеструшка сидит на гнезде и не встаёт.



– Как же так я прозевала?! Время–то позднее для вывода цыплят, не успеют они вырасти. Пойдём смотреть.

Бабушка с Серёжей прошли в курятник, подошли к Пеструшке. Она заволновалась, но бабушка ловко её приподняла, посмотрела в гнездо – там лежало десять яиц.

– Вот это да! Сколько наворовала она яичек! – возмутился Серёжа.

Бабушка осторожно подняла Пеструшку.

– Тихо ты, тихонечко, не шуми, боюсь я тебя. Что же так поздно в тебе проснулся материнский инстинкт? Серёжа, что делать будем? Не успеют цыплята вырасти до осени.

– Бабуля, а она что, в гнезде сидит? – удивлённо смотрел на Пеструшку.

– Ну, ясное дело, высиживает, решила. А ты посмотри, как она исхудала, она ж не ела ничего. Ты помогать ей надо, а не только смотреть.

Серёжа пулей выскочил из курятника и тут же вернулся с зерном в пригоршне. Он присел на колени, ладонь протянул ладошки с зерном вперёд.

– Ешь, Пеструшка, а то ты похудела.

Пеструшка осторожно, зернышко за зернышком стала собирать с рук Серёжи.

– Серёжа, когда Пеструшка съест, ты сбегай за водой.

– Хорошо, бабуля. Я в баню пойду.

– Молодец. А я пойду за решёткой, её в дом на веранду перенесём.

И вот бабушка с Пеструшкой и Серёжа с решёткой с яичками прошли на веранду.

– Серёжа, поставь яички на лавку, а на столик вешай решётку. Пеструшке было тепло. Постели сверху газету и ставь решётку так. Пойдём, Пеструшка, на новое место, тебе здесь хорошо, тебя никто не будет тревожить. Серёжа, ты подожди, пока Пеструшка не слетела с гнезда, а я прикрою ящиком. Видишь, какой ящик удобный – через дырочку проходит воздух, и тут есть дверца, можно класть корм.

– Ух, ты! Какой удобный домик у Пеструшки! Кормом и с водицей, и место для прогулки есть! Бабуля, а ты смотри, как Пеструшка заглядывает. Он не напугает Пеструшку?

– Не напугает, Серёжа, он только охранять. Ты согласен, Котофеич?

Кот потёрся о ноги хозяйки, замурлыкал.

– Ну, вот и ладно.

– А я его буду проверять, – Серёжа недоверчиво посмотрел на Котофеича.

– Да нет, Серёжа, Котофеич у нас проверенный товарищ. Ты знаешь, как он спасал

цыплят? Один год молоденькая наседка полностью не высидела цыплят, только пять первых появилось, и она выпорхнула из гнезда, и во двор к курам. Оставшиеся яички пришлось подложить двум другим наседкам. А цыплят Котофеич пригрел: лёг, а они к нему под пузечко в шёрстку закутались, а он сверху их лапами прикрыл. Так и проспали. А днём он лежит и наблюдает за ними, а они вокруг него бегают. А тут и вторая наседка подросла, всех вывела своих. И этих приголубила. Вот такой он у нас Котофеич.

– Ну и молодец, Котофеич, а я и не знал, – Серёжа ласково погладил Кота.

Хозяйка ушла в дом, а Серёжа продолжал играть с котом.

Так шли дни один за другим. Серёжа то уезжал домой, то вновь возвращался. И сразу же бежал к Пеструшке. Так в один из приездов он заглянул к Пеструшке и – бегом к бабушке:

– Бабушка! У Пеструшки появился маленький цыплёночек!

– Да что ты говоришь?! Я же утром смотрела – никого не было. Пойдём к ней, а то она ради одного может слезть с гнезда. И тогда все остальные погибнут. Отсаживать его надо в ясли. Хорошо, что ты приехал.

За два дня почти все цыплята вывелись, кроме двух яичек. Бабушка взяла одно, потрясла возле уха.

– Серёжа, послушай!

– Там чего–то болтается.

– Вот–вот, самый настоящий болтун. Выбрось его в мусор. А во втором тихий стук слышен. Похоже, что и скорлупа, и плёнка плотные и толстые. Давай поможем ему!

Она взяла ложку, потихоньку стукнула ниже заострённого конца яичка, где раздавался стук. Потом тонким концом ложки отколупнула маленький кусочек. В отверстие показался круглый глаз.

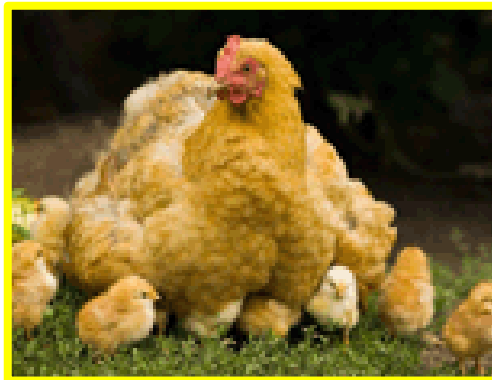
– Смотри, Серёжа, живой!

– Живой! Бабуля, колупай дальше! Мы с тобой спасатели.

Бабушка улыбнулась, продолжая отламывать маленькие кусочки скорлупы. Появилась вся головка цыплёнка. Он пошевелился, и верхняя часть скорлупы откололась и осталась на его головке.

– Ой, бабушка, а цыплёнок наш в шляпе! Как интересно!

– Так это, наверное, молоденькая Пеструшечка–модница будет. Неси ка его к остальным цыплятам, а я сниму ящик, а сетку опущу.





Вот здесь в загоне они и побудут до зимы.

Серёжа долго не приезжал, был занят в школе. А когда приехал, то не узнал цыплят. Они все оперились, подросли, но так и ходили стайкой за Пеструшкой. Но теперь было не страшно за них, была уверенность, что зиму все перезимуют в тёплом курятнике.

Иллюстрация: <https://www.stihi.ru/2012/10/13/8789>



## АВТОМОБИЛЬНЫЕ СТРАСТИ-МОРДАСТИ

Фрида Полак

В автомобиле разгорелся спор:  
Кто всех важнее – Руль или Мотор.  
Мотор сказал: – Важней, бесспорно, я –  
Я – ваш отец, вы – дочери-сыновья!  
Спросите хоть кого со стороны –  
Меня запчасти слушаться должны!  
Прошёл я тест в техническом совете,  
Ведь без меня машина не поедет!

Тут, глядя искоса, заметил Руль с улыбкой:  
– Смотри-ка, ишь ты! – повод слишком зыбкий.  
Да ты, ворчун, пыхтел бы понемногу,  
Пока не укажу тебе дорогу.  
И цель ясна, да и маршрут известен,  
А я не повернусь – так стой на месте!...

– Ах, вон ты как? – вскипел Мотор сердито, –  
Счастливо! В путь! Дорога не закрыта!  
Раз, говоришь, не важен я уже –  
Тогда останусь лучше в гараже.  
Посмотрим, далеко ль уйти изволишь.  
Не очень хвастайся: «баранка» ты всего лишь!...

Тут в разговор вмешались Радиатор  
И солидарный с ним Акселератор:



– Таких я унижений не стерплю!  
Все ваши доводы почти равны нулю!  
– Вот вы без нас попробуйте проехать –  
Уверены: вам будет не до смеха!

А Фары: – Мы – глаза автомобиля,  
Вы б все во тьме совсем слепые были!

– Не будь меня – напрасны все старания, –  
Заметил скромно Ключик зажигания.

– И без меня вам в рейс нельзя никак! –  
Сказал смущенно толстый Бензобак.

И вот уже шумят со всех сторон  
Коробка передач, за ней – Клаксон.

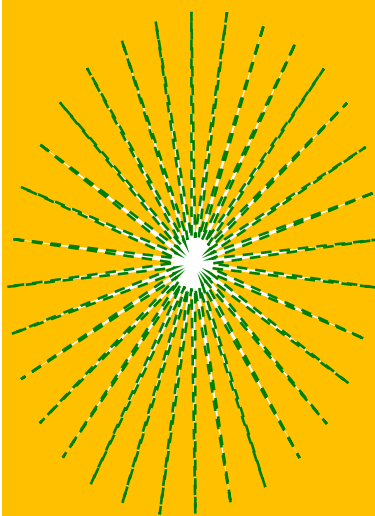
А кузов: – Каждый, так сказать, в пролёте –  
Но у меня под крылышком живёте.  
Тут загалдели все: кто – с криком, кто-то – робко:  
– Да ты без нас – железная коробка!

Ещё немного – и ударила б гроза,  
Ведь в раж вошли четыре Колеса:  
– Какая ерунда! Нас душит смех –  
Вы все нужны, но мы – важнее всех!

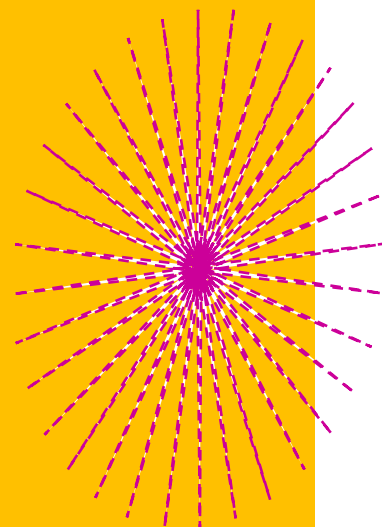
Волнуясь, завизжали Тормоза:  
– Без нас и с места тронуться нельзя!

Нешуточные там кипели страсти –  
Серьёзно перессорились запчасти...

Так до утра бы длилась эта ссора,  
Но обратились все к Щитку приборов –  
Он умный, ведь компьютер он, по сути,  
И по нему о неполадках судят:



Какая скорость, хватит ли бензина,  
Какой пробег, исправна ли машина.  
– Так вот, друзья, вы спорите напрасно –  
Вы все важны в машине – это ясно.  
Не будь хоть одного из вас, смотри,  
Задержит всех ближайшее ГАИ.  
ГИБДД! – ошибся я, простите, –  
Забойтесь друг о друге, берегите.  
По-своему все правы, без сомненья:  
У каждого своё предназначенье.  
Но если не работать дружно вместе,  
Автомобиль... останется на месте!

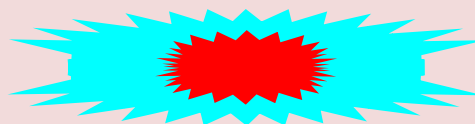


... На горизонте утро замаячит скоро.  
Все успокоились и стали ждать... Шофёра.



## ЗЁРНЫШКО

Евгений Кремнев



На опушке леса рос одинокий колос пшеницы. Его зёрна уже созрели. Все они, кроме одного были молчаливы и сонны. А это одно, самое бойкое зёрнышко постоянно крутило глазками по сторонам. И думало: « Как же прекрасен этот мир! Как уютно сидеть в колосе, но хотелось бы узнать, что там за лесом, Для чего, же я появилось на свет?»

Но вдруг на колосок неожиданно налетели птицы, и давай выклёвывать зернышки. Самое бойкое зёрнышко пыталось вырваться из своего дома стало вертеться и вылетело в траву.

Зёрнышко лежало среди трав, но увидело, как за ним стала подбираться птица с огромным клювом.

«Вот и всё... – подумало зёрнышко. – Я родилось, что бы меня склевала эта птица».

Зёрнышко зажмурило глазки в страшном ожидании.

Но слышался стук о траву. Затем – беспомощные взмахи крыльями, шум недолгой борьбы и удаляющиеся шаги человека.



Да зёрнышко впервые увидело человека. Когда оно открыло глазки, человек удалялся, а в руках у него была сетка с птицей.

Зёрнышко обрадовалось и кричало: «Человек! Ты спас меня от гибели!»

Но кричало очень тихо, его голосок был тоньше писка комара.

Лежит на земле зёрнышко. Лежит себе и думает: «Для чего же я на свет белый уродилось?» Но только оно об этом подумало, как налетел ветер, поднял зёрнышко с земли высоко-высоко. Ветер сказал зёрнышку:

– Ты рождено для того, чтобы большие ветра играли тобой и могли поднимать тебя высоко, выше птиц, почти до солнца.

Зёрнышко так обрадовалось, ведь ему было приятно парить в небе, выше птиц и покачиваться в потоках воздуха. С высоты, куда не могла подняться ни одна птица, зёрнышко кричала пролетающим птицам:

– Здравствуйте! Как Ваши дела? Куда летите? Давайте дружить?»

Птицы были удивлены, что зерно так высоко летит. Многие даже пытались клюнуть его, летящего по небу, чтобы подкрепиться на лету. Но высота была недосягаема. И зёрнышко разозлилось.

– Как?! – кричало оно.

– Меня хотят клюнуть?!

Сначала научитесь летать, как я!

На мельницу ехал на лошади мельник.

И было в пути нелегко.

Дорогой лесною, он вёз через ельник,

В мешке золотое зерно.

Дорога неровно стелилась, не гладко.

Кричит мельник лошади «Но-о-о!»

Споткнулась о камень, копытцем лошадка,

И мельник рассыпал зерно.

Собрав всё, что мог, мельник двинулся дале.

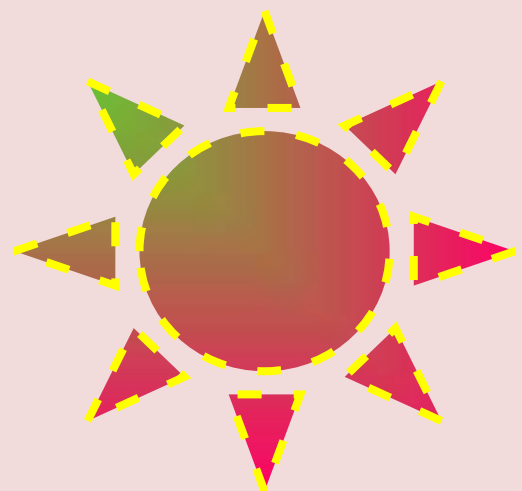
Но стало довольно темно.

А зёрна, упавшие горько рыдали:

«Ой, что нам теперь суждено?!..»

Их жалобный плач ветер сильный услышал,

Он мог ведь поднять, хоть бревно.



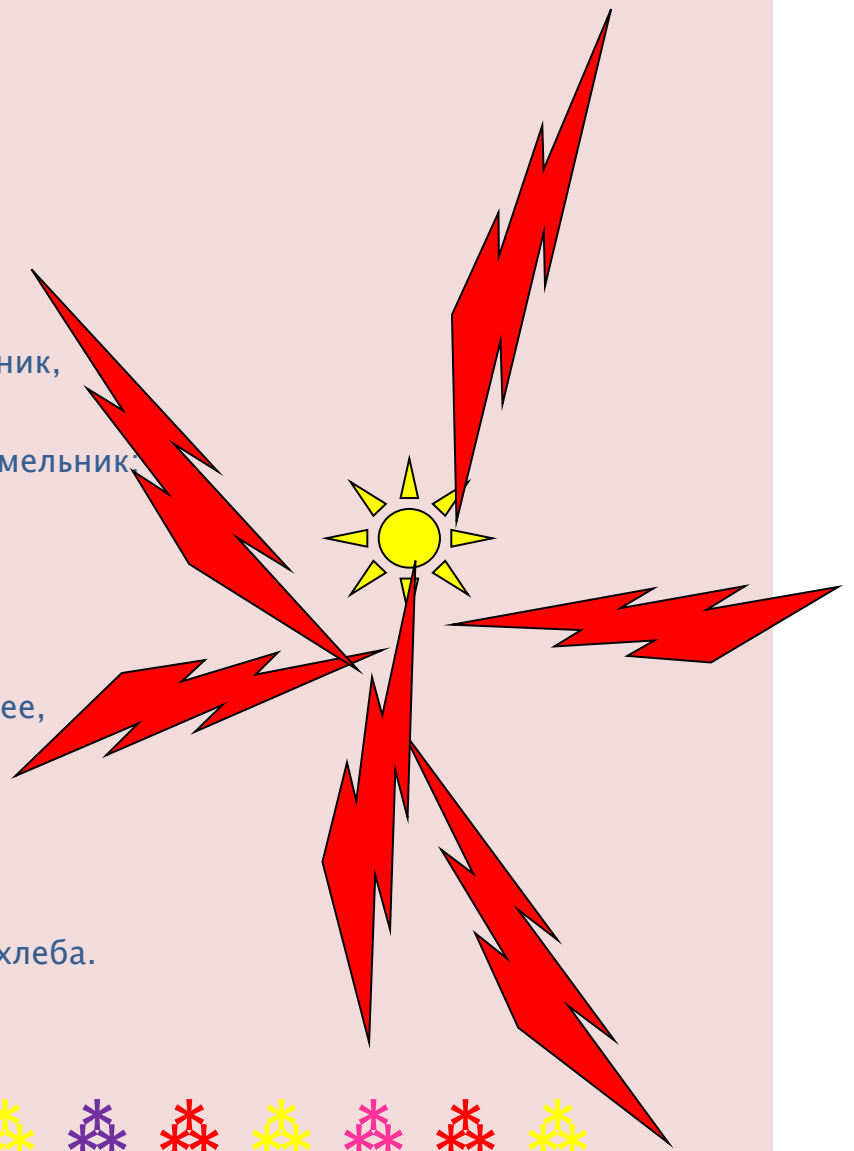
И ветер подул: вот, взлетело всех выше,  
С земли золотое зерно.

Гнал ветер по небу зерно золотое.  
И зёрна при свете луны,  
Сияли, как звёзды ночью порою,  
И мельнику стали видны.

И зёрна с небес, вдруг увидели ельник,  
И мельницу, лошадь с вершок.  
Махал и кричал им с земли старый мельник:  
«А ну! Ползайте в мешок!»

Но зёрна в ответ засияли сильнее,  
Кричат: «Не желаем в мешок»  
Мы будем сиять, даже солнца светлее,  
Ведь не нагулялись ещё!

Летело зерно золотое по небу,  
Весёлое, как светлячки.  
Просил старый мельник у небушка хлеба.  
А люди просили муки.



**РИБА**

Для чего нужна река?  
Чтоб ныряли облака,  
Тучи серые – чтоб мылись,  
Да кувшинки – золотились,  
Для чего нужна река,  
Что бежит издалека?  
Чтоб были рыбки веселы,  
Чтобы дети в ней купались,  
Чтоб в реке волшебник жил,  
Чтобы мылись облака,  
Тучи серые – чтоб мылись,  
Да кувшинки – золотились.

**РЕКА**

Александра Клюкина

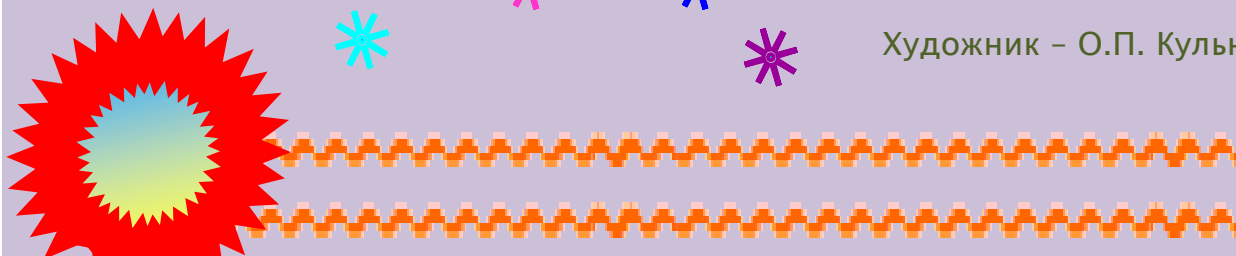
Для чего нужна река? –  
Чтоб ныряли облака,  
Тучи серые – чтоб мылись,  
Да кувшинки – золотились.  
Для чего нужна река,  
Что бежит издалека? –  
Рыбки чтобы в ней плескались,  
Чтобы дети в ней купались,  
Чтоб в реке волшебник жил,



Сказки неводом ловил!

Чтобы к детям сказки плыли,  
Чтобы дети их любили!

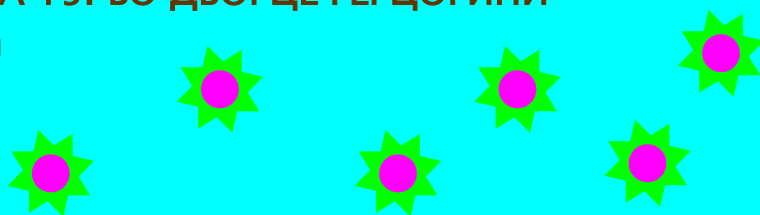
Художник – О.П. Кульневская



## МУРАВИНОЕ ЗОЛОТО. ГЛАВА 15. ВО ДВОРЦЕ ГЕРЦОГИНИ

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 128



– Ну, хватит нам разговаривать, – заторопилась Абилла. – Сегодня у меня много дел... – Надеюсь, что герцогиня Караса уже встала, и можно ехать к ней.

– Вы опять с визитом к нашей высокочтимой госпоже? – почтительно поклонился Логар. – Представляю, как красиво у неё во дворце, как всё блестит и сверкает...

– Да, там совсем недурно, – усмехнулась нимфа. – Повсюду зеркала, позолота, непрерывно снуют лакеи, стараясь угодить во всё. Герцогиня очень гостеприимна и умеет поддержать беседу.

– А у вас красивый замок, господин Крамс? – как бы невзначай задал вопрос хозяин таверны. – Я не любопытен, но очень хотелось бы, хоть одним глазком взглянуть на него.

– Мой замок?.. – удивлённо переспросила Абилла. – Ах, мой замок... Пока и не знаю, каков он, Логар. Но тебе лучше сейчас поскорее спуститься и вывести коня.

– Конечно-конечно, – засуетился мужчина. – Какой же я болтун!.. Пока вы соберётесь, лошадь уже будет ждать у дверей.

Мой замок... – усмехнулась нимфа, как только Логар вышел. – Знал бы он, кто я на самом деле, а кто стоял ночью в его конюшне. – Однако каков хитрец, всё ему расскажи...

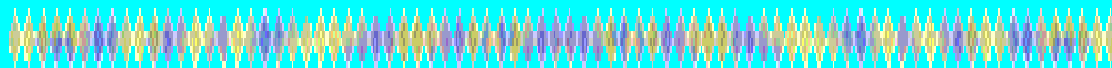
Как только Абилла спустилась, Логар поспешил ей навстречу. Улыбка не сходила с его лица.

– Ваша лошадь подана, господин Крамс, – услужливо сообщил он. – Желаю хорошего времяпрепровождения у герцогини. Надеюсь, что к вечеру вы вернётесь сюда.



– Ещё неизвестно, что меня там ожидает, – садясь на коня, думала нимфа. – Женщин очень трудно обмануть. Они все иначе чувствуют. Встреча будет не из лёгких...

\*\*\*



Вскоре перед замком герцогини остановился всадник. Лакеи тут же устремились помочь ему спешиться.

– Как мы вам рады, господин Крамс, как рады, – восклицали они один за другим.

– Надеемся, что съездили удачно. А герцогиня часто вспоминала о вас.

Дворцовые двери тут же раскрылись, и на ступеньки выбежала сама хозяйка замка.

– Как это мило, что ты решил навестить меня, Крамс – радостно щебетала она. – Поднимемся скорее наверх. Мне не терпится узнать, где ты побывал, удалось ли твоё путешествие. А где барсуки? Почему я их не вижу? Что-то опять случилось?

– Пришлось их оставить у моего друга, – опустил глаза Крамс. – Надо было очень спешить, а с ними быстро не поскачешь. Надеюсь, вскоре они будут со мной...

Герцогиня внимательно рассматривала парня.

– Ты за эти дни изменился. В тебе появилось что-то новое. Пока не пойму, что именно, но постараюсь разобраться. Может, это от усталости...

– Неужели она поймёт, что я – не Крамс? – забеспокоилась нимфа. – Это Логара было легко провести, а здесь все гораздо сложнее. Придется следить за каждым словом и движением.

– О чём ты вдруг задумался? – ещё пристальней посмотрела герцогиня. – Может, не рад нашей встрече? По глазам вижу, тебя что-то очень тревожит.

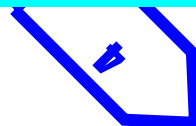
– Все в порядке, герцогиня, – улыбнулся Крамс. – Видимо, вы правы, и сказывается усталость с дороги. Пришлось много ехать верхом, и я почти не спал.

– Тогда давай пройдем во дворец, там ты сможешь и отдохнуть, и одновременно всё мне расскажешь. Надеюсь, что на этот раз торопиться некуда.

\*\*\*

Вскоре Крамс сидел в удобном кресле в гостиной, а герцогиня, расположившись напротив и подперев голову руками, приготовилась его слушать.

– С чего начать даже и не знаю, – смущенно проговорил парень. – После нашей последней встречи столько всего произошло... Могу ли я вновь повидать доктора Лукрета?



– Это так спешно? – надула губки женщина. – Мы давно не виделись, и я ожидала, что ты мне сейчас расскажешь, где путешествовал и что увидел нового.

– Мне просто необходимо повстречаться с доктором, – как бы оправдываясь, тяжело вздохнул парень. – И чем скорее, тем лучше. Поверьте, герцогиня, от встречи с ним многое зависит.

Владелица замка вновь пристально посмотрела в глаза собеседнику. Было видно, что она недовольна началом разговора.

– Лукрета, так Лукрета... – и улыбка исчезла с её лица. – Ты стал непохож на себя, Крамс. Перестал улыбаться. Путешествие сильно изменило тебя.

Женщина позвонила в колокольчик.

– Немедленно поезжайте за доктором, – властно приказала она вошедшему лакею – И постарайтесь не задерживаться.

Было видно, что она раздражена и очень нервничает.

– Я вижу, что тебя сейчас лучше оставить одного и не навязывать своё присутствие, – поднялась женщина. – Как только доктор прибудет, я вернусь.

Крамс попытался было возразить, но герцогиня резко повернулась и покинула гостиную.

– Да, женщин трудно обмануть, почти невозможно, – грустно вздохнула Абилла. – Этого я как-то не учла. Они чем-то похожи на нас, нимф, и все чувствуют иначе, чем мужчины. Будь и доктор женщиной, лучше было бы не встретиться с ним.

Вскоре в коридоре раздались шаги, и лакей, услужливо открыв дверь, пропустил в комнату доктора.

Тут же в другую дверь вошла герцогиня. Она поприветствовала доктора холодной улыбкой.

– Вы уже как-то виделись с моим хорошим другом, Крамсом, – подводя Лукрета к парню, сухо проговорила она. – Он пожелал срочно встретиться с вами. Вот, почему, доктор, вновь пришлось вас беспокоить. Вы поговорите, а я пока посижу и почитаю. Надеюсь, что моё присутствие не помешает вашей беседе, – и она многозначительно посмотрела на парня. В её глазах читалась обида. Лукрет, увидев Крамса, на какое-то мгновение изменился в лице. Глаза сверкнули, и хищная улыбка промелькнула на его губах.

Герцогиня тут же это заметила.

«Что-то тут не так, надо понаблюдать за ними – подумала она про себя и, отойдя, уселась на диван. – Нечто тайное связывает Крамса и доктора, и мне об этом неизвестно».

Она взяла книгу и сделала вид, будто читает, однако постоянно краешком глаза следила за своими гостями.



Зачем я так срочно вам понадобился, господин Крамс? Что приключилось с вами, зачем понадобилась моя помощь? –

усаживаясь, усмехнулся Лукрет. – Я весь – внимание.

– Помните, доктор, во время нашей последней встречи вы мельком упомянули о Густом лесе, – начал разговор Крамс. – Я побывал там и увидел много интересного.

– Вот как?.. – бросил на собеседника недобрый взгляд Лукрет. – Интересно, я бы даже сказал, весьма интересно... – Может, расскажете, что там творится на самом деле?



– Думаю, что вы сами всё отлично знаете, – пристально посмотрел в глаза Лукрета парень. Я в этом уверен. Боюсь, что ничего нового не смогу вам сообщить.

– Кажется, я не ошиблась, – заволновалась герцогиня. – Здесь нельзя ни одной фразы пропустить. Начало разговора похоже на поединок двух лютых врагов. Только вместо шпаг или пистолетов в качестве оружия выбраны слова. А это страшнее любой стали.

– Вы, верно, ошибаетесь, милый Крамс, – парировал доктор. – Я веду чрезвычайно замкнутый образ жизни, и об этом известно всему городу. В моем возрасте по лесам не ходят.

– Конечно–конечно, – улыбнулся парень. – Зачем ходить? Ничего такого я и не говорил. На днях мне довелось увидеть огромного орла. Он так высоко парил... А потом, на дороге, мне попался какой–то странный парень. Он как раз направлялся в Густой лес.

По лицу Лукрета пробежала зловещая улыбка.

– Орлам и положено парить в небесах, не правда ли, герцогиня? – повернулся к женщине доктор. – Что–то ваш гость говорит загадками, а я их никогда не умел разгадывать.

– О чём это вы? – герцогиня притворилась, будто и не слушала беседу. – Я в хищных птицах плохо разбираюсь, дорогой доктор. Соколиная охота для мужчин.

– Так о чём мы с вами говорили? – повернулся к Крамсу старик. – Что–то вы очень загадочно изъясняетесь, молодой человек. – Я так и не понял, чем могу быть вам полезен.

– А мне кажется, что все очень ясно и понятно, – стал барабанить пальцами по столу парень. – Муравьи, россомахи, вороны, сороки, кречеты, дятлы, даже барсуки... все они в обилии водятся в окрестных лесах. Ещё попадают олени,

медведи, лисицы, рыси и волки. Надеюсь, вы помните двух моих барсуков, доктор?

– Кажется, я начинаю что-то понимать, – быстро подумала герцогиня. – Крамс приезжает во дворец без своих зверьков и просит, чтобы я срочно позвала доктора. Уж не украд ли Лукрет этих барсуков? Но зачем с таким шумом? Странно...

– Конечно, помню, – спокойно ответил Лукрет. – Кстати, где они? Почему сейчас не с вами?

– Нет, он их не крал, – с облегчением вздохнула герцогиня. Хорошо, что я ошиблась.

– А я думал, что вам известно, где они находятся, – усмехнулся Крамс. – Вы же доктор и обязаны многое знать. Вот, как раз доктор, я хотел спросил потревожить вас.

– Неужели все-таки украд? – вновь заволновалась герцогиня. Крамс было в городе. И зверьков он взял с собой. Как тогда мог украсть? И причём здесь орёл, рысь, лисица и медведи? Тут каждый знает, где он надеется перехитрить доктора, но не знает, где будет доктор.

– Вам нужны ещё барсуки? – спросил Крамс. – Дайте-ка мне адрес, чтобы я мог прийти. Он стал тереть лоб, и повязка на глазу стала болеть.

– Где это вы так поцарапали? – спросила герцогиня. Крамс не ответил на вопрос Крамс. – И вы же доктор, вы должны знать. Крамс же барсуки совсем свежие... Надо бы проверить, когда вы упомянули про ваш возраст.

Лукрет бросил недобрый взгляд и попросил доктору.

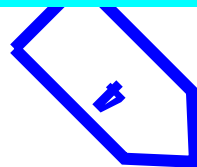
– Это я в темноте наткнулся на полку с барсуками, – произнёс он. – Но, кажется, я вспомнил. Совсем недавно мне пришлось купить барсуков. Возможно, мой слуга и помнит имя продавца. Если вам надо, я могу заинтересоваться у него.

– Вы говорите про слугу, у которого на лице большие бородавки? – отпарировал парень. – И как вы такого уroda терпите? Хотите, я подыщу вам другого?

«Ничего не понимаю, – устало вздохнула герцогиня. – То слуга, то лес, а теперь и слуга объявился. Где Крамс мог видеть, кто прислуживает Лукрету? Сплошные тайны!.. Вот, почему парень так изменился. Зря я на него рассердилась».

– Он – хороший слуга, очень верный и надёжный, – спокойно ответил Лукрет. – Я его давно знаю и полностью доверяю. Так вас интересуют барсуки или нет?

– Пожалуй, я бы купил ещё пару, – слегка улыбнулся Крамс. – Да, пару, не более. Думаю, что этого вполне достаточно. Надеюсь на вашу помощь, доктор.



– Точно украл, – напряглась герцогиня. – Но зачем, доктору барсуки? Деньги у него есть, и он не пошёл бы просто так на такой шаг. А барсуки ли те зверьки Крамса? Что-то очень уж умные они. Кажется, я на правильном пути!

– Тогда я могу уже идти, – встал доктор. – Если мне память не изменяет, вы остановились в таверне «Пилигрим», Крамс? Я непременно пришлю туда своего человека, как только узнаю, что мой слуга нашел того продавца. Уверен, это не займёт много времени.

– Буду с нетерпением ждать от вас вестей, – поднялся парень. – Хочется верить, что барсуки ещё не проданы.

– Позвольте мне откланяться герцогиня, – обратился к хозяйке дворца Лукрет. – Дома так много дел!..

– Спасибо, что приехали, доктор, – поднялась проводить гостя женщина. – Надеюсь, что не очень потревожила вас?

– Ни в коей мере, герцогиня, – слегка поклонился старик. – Я бы сказал, что даже наоборот. Ваш друг Крамс – очень приятный собеседник, и разговор с ним доставил мне истинное удовольствие.

Как только Лукрет вышел из комнаты, Крамс переждал ещё несколько мгновений и стал радостно рассказывать по комнате.

– Они живы, живы, – постоянно повторял он и чуть ли не подпрыгивал. – Теперь посмотрим, кто из нас умнее.

Герцогиня непонимающе смотрела на гостя.

– Может, сейчас ты мне, наконец, расскажешь всю правду? – обратилась она к парню. – Я же понимаю, что твоих барсуков ты не оставлял у друга. Их похитил Лукрет? Скажи, чем тебе надо помочь. Деньгами? Людьми? Всё к твоим услугам!

– Сейчас я ничего не могу рассказать вам, – извинился парень. – Это – та тайна, узнав которую, вы можете попасть в большую беду. Умоляю вас, потерпите немного.

– Но я же твой друг, Крамс, – попыталась возразить герцогиня. – Не отказывайся от моей помощи. Скажи, чем я могу быть тебе полезна? Может, нужна вооруженная стража, золото?

– Тут никакие деньги не помогут, – перебил женщину парень. – Я знаю, что вы мой друг, но вы – женщина. Потому и не хочу вмешивать вас. Хоть бы поскорее увидеть Лога и Бардуса.

– А это кто такие? – удивлённо взглянула герцогиня. – Ты никогда не говорил мне про них. Но удалось ли тебе найти Вегера? Ведь ради этого ты ездил.

– Как раз сейчас Крамс этим и занимается, – услышался ответ. – Пока ничего не знаю.

– Как так «Крамс этим занимается»? – с недоумением произнесла женщина. – Ты же здесь.

– Простите, герцогиня, – замешкался парень. – Я оговорился. Это, видимо, дорога так меня утомила, что стал заговариваться. Мне надо срочно возвратиться в таверну.

Женщина посмотрела пристально.

– Садись! – приказала она. – А теперь рассказывай, кто ты и где сейчас настоящий Крамс? И если вздумаешь лукавить, вызову стражу, и тебе головы не снести.

Раздался звон колокольчика и в комнату вошёл лакей.

– Поставьте у дверей охрану и закройте все входы и выходы во дворец, – грозно произнесла герцогиня. – Если господин Крамс появится без меня, хватайте его немедленно. Будет сопротивляться – стреляйте! Все понятно? Выполняйте!

– Однако круто, – вздохнул парень. – Такого я не ожидал. Видимо, придётся всё, как есть рассказать.

– Оставьте нас одних, – повернулась к лакею женщина. – А теперь я слушаю! Начинай!

– Да, я не Крамс, – улыбнулась Абилла. – Жаль, что вы женщина, а то бы и вас мне удалось провести. Так я и думала, что рано или поздно вы непременно всё поймёте.

– Думала?.. – глаза герцогини округлились. – Я ничего не понимаю... Ты – женщина?

– Я и женщина, и не женщина, – продолжал улыбаться двойник Крамса. – Я – нимфа, нимфа леса.

– Нимфа? – герцогиня чуть не потеряла сознание. – Не верю, не могу поверить! Ты пытаешься обмануть меня. Никаких нимф не существует! Это всё сказки для детей.

– Смотрите сами, – и перед хозяйкой предстала Абилла. – Теперь хоть верите? А сейчас будет ещё интересней, и нимфа превратилась в герцогиню Караса.

– Это же я сама, – с удивлением и ужасом тихо шептала владелица замка. – Невероятно... глазам не верю! Но где тогда настоящий Крамс? Он жив? Рассказывай, что знаешь!

Абилла вновь приняла облик Крамса.

– Где он сейчас и жив ли – мне неизвестно, – грустно вздохнула нимфа. – Когда мы расстались, парень поехал в каменистое ущелье к Паркуту, чтобы узнать про Вегера.

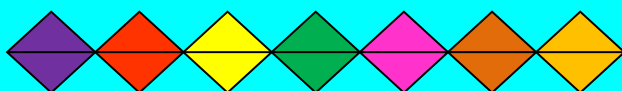


– А Паркут, это кто? – еле прошептала герцогиня. – Тоже нимфа, как ты? Я перестаю что-либо понимать.

– Паркут – это гном, живущий в ущелье. Он, может быть, знает, где можно отыскать Вегера.

– Опять этот злополучный Вегер? – чуть не заплакала герцогиня. – Когда я впервые увидела Крамса, он говорил, что разыскивает его. Но расскажи мне, что с ним приключилось после того, как он в последний раз покинул мой дворец. Ты должна мне всё поведать! Для меня важнее этого ничего нет на свете.

– Тогда слушайте, и постарайтесь поверить моим словам, – уселась Абилла. – Теперь вы знаете, кто я. А конь, на котором я прискакала, – тоже нимфа. Моя подруга Мадула.



Герцогиня так замотала головой, что, казалось, та сейчас отвалится и упадёт на пол.

– Жаль я не могу привести сюда лошадь, – рассмеялась Абилла. – Тогда вы бы сами всё увидели.

– Верю-верю, – махнув рукой, прервала нимфу герцогиня. – Уже всему верю. Но продолжай свой рассказ.

И пока Абилла подробно описывала все приключения Крамса, герцогиня то бледнела, то краснела, из глаз её то и дело капали слезинки.

– Бедный Крамс, – тихо шептала она. – Как же тебе трудно. И ты совершенно один.

– А вы его любите, – завершив рассказ, неожиданно проговорила Абилла. – Очень любите.

Герцогиня стала пунцовой.

– На этот раз вы не пытайтесь передо мной лукавить, – стала успокаивать её нимфа. – Я внимательно наблюдала за вами, пока рассказывала про Крамса. Так реагировать может только любящая женщина. И, поверьте, я вас понимаю. Не будь я нимфой, сама бы полюбила этого парня за его смелость, доброту, отвагу и преданность своим друзьям. Таких, как он – мало среди людей.

– Раз ты была искренна со мной, буду и я такой же, – ещё больше покраснела герцогиня. – Да я люблю его. Полюбила с первой нашей встречи, не буду от тебя скрывать. Поэтому и помогала ему всем, чем могла. Но любит ли он меня, не знаю. Постоянные приключения, скачка день и ночь, желание повсюду успеть, – вот его мир. Не думаю, что он хоть раз вспомнил обо мне.

Тут герцогиня не выдержала и расплакалась.

– Тогда откуда я про вас узнала? Как попала во дворец и попросила вызвать Лукрета, – стала успокаивать её нимфа. – Поверьте, Крамс мне много рассказывал про вас.

Счастливая улыбка озарила лицо хозяйки дворца, она стала быстро вытирать слёзы.

– Что он говорил про меня? – опустил глаза, спросила она. – Прошу, расскажите.

– Я думаю, что, когда вы встретитесь, он сам всё скажет, – улыбнулась Абилла. – Сейчас нет времени обсуждать такие темы. Мне надо спасти Лога с Бардусом. Уверена, что Лукрет готовится к нашей встрече. А он – опасный враг.

– И как ты не боишься встречаться с ним? – побледнела герцогиня. – После твоего рассказа мне становится жутко. Я принимала доктора за умного, тихого старца. А он, оказывается, злой колдун. У меня даже мороз по коже пробегает.

– По словам Крамса, Шахард намного страшнее его, – взволнованно произнесла нимфа.

– Какой же Крамс смелый, что не испугался его, – вскинула голову герцогиня. – А когда ты рассказывала про росомаху, я подумала, что сейчас потеряю сознание. Но кто же на самом деле эта русалка из Густого леса? Или это неизвестно?

– Как только найдём Вегера, всё сразу прояснится, – задумчиво проговорила Абилла.

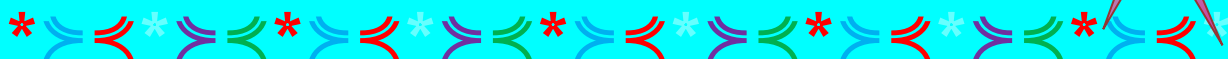
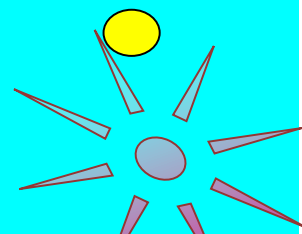
– Значит, и домовые тоже существуют? – немного придя в себя, вдохновилась герцогиня. – Вот бы краешком глаза на них взглянуть... Интересно, и в моем дворце есть домовый? Отныне я каждый раз, на ночь, буду в библиотеке ставить большую миску мёда. Мне до сих пор кажется, будто я сплю и вижу сон.

– Однако мне пора, – заволновалась Абилла. – Лукрет очень хитёр. Он может заподозрить неладное, узнав, что я так задержалась здесь. Тогда не миновать большой беды.

Автор рисунка Смирнов Евгений Антонович (Антоныч 3) –

<http://www.proza.ru/avtor/anton58>

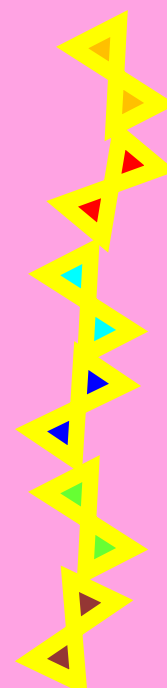
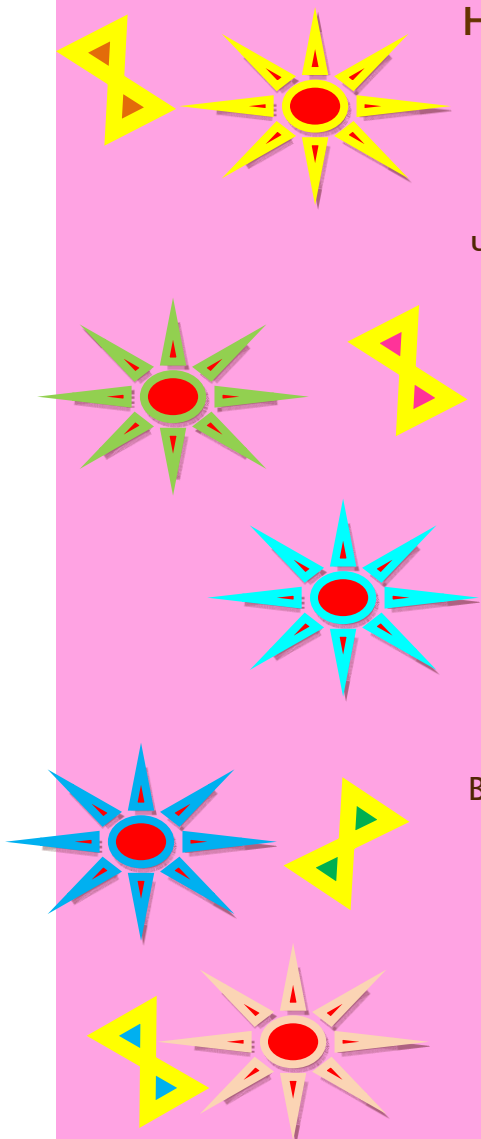
Продолжение следует



## НАБЕРУ СТИХОВ В ЛАДОШКУ

Светлана 83

Наберу стихов в ладошку:  
Пусть всё будет понарошку!  
Чёрный кот вдруг белым станет,  
Дождик хмурый лить устанет,  
Убегут, исчезнут тучи,  
Станет день такой везучий!  
На пригорке – земляника –  
Много, много, погляди-ка!  
А на дальней на полянке  
Белый гриб стоит в панамке!  
Солнце яркое играет,  
Роза пышно расцветает,  
Одуванчик весь раскрылся.  
Вверх поднялся, в путь пустился.  
Над кувшинками стрекозы,  
Вдалеке грохочут грозы.  
Радуга вдруг вспыхнет утром  
Разноцветным перламутром.  
Ей открою я окошко:  
Пусть поделится немножко!



## ПУГОВИЧКА

Владимир Кожушнер

Сидит девочка на скамеечке у своего дома и плачет. Слёзы бегут по щёчкам и по её носику. Очень, очень тяжело девочке. Самой красивой девочке на свете. Как, вы думаете, зовут девочку? Ну конечно, Танечка!

Забыла Танечка про свой носовой платочек. Красивый платочек, который мама положила в карманчик её платья. Ей бы вынуть платочек из карманчика, вытереть слёзки, а нет. Забыла. Вот так сидит и горько-горько плачет. Бегут и бегут слезинки по щёчкам. И вдруг, одна маленькая слезинка задержалась на ресничке и спрашивает девочку:

– От чего ты плачешь, девочка?



Удивилась Танечка, что слезинка разговаривает. Даже плакать перестала. А слезинка опять спрашивает:

– Скажи мне, девочка, отчего ты плачешь?  
– Понимаешь, – отвечает девочка, – на моем платье было четыре пуговички, а осталось три. Одна пуговичка потерялась. Только белая ниточка от неё осталась на том месте, где она была пришита. Такая красивая розовая пуговичка. Жалко мне её. Она несчастная где-то сейчас лежит и, наверно, тоже плачет. А, может, её уже сорока съела, или кто-нибудь на неё наступил. Ведь ей больно будет!

– А где ты гуляла? – спрашивает слезинка. – Давай вместе её поищем. Согласилась Танечка, и пошла по двору искать свою пуговичку. Сначала поискала в песочнице. Песок есть, а пуговички нет. Затем посмотрела вокруг качелей, – тоже нет. Заглянула под скамейку – нет. Где же она могла быть?

И тут девочка вспомнила, что перелезла через заборчик садика. Ей было лень пройти через калиточку. Подошла Танечка поближе к заборчику, и видит, что-то розовенькое светится у заборчика. Нагнулась и.....о радость! Это ее пуговичка лежит! Подобрала Танечка пуговичку и хотела поблагодарить слезиночку за помощь, но её и след простыл.

Побежала Танечка домой и кричит с порога:

- Мама, а мы со слезинкой пуговичку нашли!
- Какая слезинка, какая пуговичка? – заволновалась мама.
- Рассказала Танечка маме свою историю. Мама не ругала доченьку, а пришила ей оторвавшуюся пуговичку.
- Танечка поблагодарила маму и сказала вполне серьезно:
- Я больше никогда не буду лазить через заборчик!



Прослушать сказку можно на сайте

<http://www.stihophone.ru/users.php?user=kovi1937>



## ВЕСЕННИЙ ПОДАРОК

Гордей Майский

У меня и у подружки  
появляются веснушки  
на носу и на щеках –



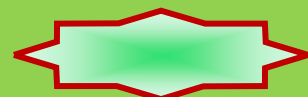


так красиво, просто, ах!  
Это солнышка подарки –  
луч весенний очень яркий.  
Приласкал меня с подружкой  
и оставил нам веснушки.  
Двадцать слева, двадцать справа  
и двенадцать на носу, –  
я взяла и посчитала  
на своём лице весну!



## СКАЗКА ПРО ЗАВИСТЬ, СТРАХ И ВЕСЁЛУЮ БЕЛОЧКУ

Наталья Дементеевская



В лесу, на крепком раскидистом дереве жила-была весёлая белочка с мамой Белкой и папой Белкой. У неё было много друзей, таких же весёлых и пушистых, как она. Они весело играли на ветвях огромного дерева в догонялки, и собирали орехи и ягоды. Во время таких игр звонкое веселье разлеталось по всей округе, заполняя собой весь лес до самого неба.

Однажды бельчата разыгрались громче обычного, и их услышала Злая фея, живущая на вершине стоящей неподалёку огромной чёрной горы.

Злая Фея посмотрела в свою зловещую подзорную трубу и увидела беззаботных бельчат, весело играющих друг с другом в догонялки.

– Это что за безобразие? – нахмурилась Злая фея. – Мне это не нравится. Иди-ка сюда, – позвала она одну из своих слуг Зависть, – возьми с собой Страх и идите к этой противной весёлой белке. Сделайте так, чтобы отныне я не слышала этот гадкий смех.

Зависть и Страх покорно кивнули, приняли облик прозрачных сероватых паутинок, и вылетели с горы.

Бельчата уже наигрались и разбежались по своим дуплам на обеденный сон. Белочка крепко спала, подрагивая своими пушистыми рыжими лапками, и даже не заметила, как Зависть и Страх опустили ей на глаза.

Мама-Белка разбудила весёлую белочку и отправила с другими бельчатами собирать грибы.

Каково же было удивление всех бельчат, когда весёлая белочка сначала разозлилась на одного из своих друзей за то, что он, якобы быстрее нее прыгает.



Затем накричала на другого бельчонка за то, что у него грибов больше, чем у неё. Потом белочка накричала на другого друга за то, что у него грибы намного крупнее, чем у неё.

Все бельчата перестали собирать грибы и удивленно уставились на весёлую белочку.

– Что с тобой? Ты сама на себя не похожа сегодня. Почему ты такая странная? Ты здорова? Может быть, ты заболела? – бельчата с тревогой смотрели на неё.

– Ничего я не заболела, – захныкала белочка, – а что вы все быстрее меня прыгаете, и все лучшие грибы до меня собираете? И вообще, не хочу я с вами собирать грибы. Я одна больше вас соберу, – с такими обидными словами белочка



развернулась и осторожно начала перебираться по веткам на другое дерево.

– Молодец, Зависть, – сказала Злая Фея, которая наблюдала за бельчатами в свою зловещую трубу и довольно ухмыльнулась.

Белочка вернулась в свое дупло, пожаловалась маме белке на своих друзей и на то, как ей страшно было добираться до дома, какие высокие ветки и как она боялась, что упадет и сломает себе свою рыжую лапку.

Мама белка потрогала белочке лоб и нос, проверяя, не заболела ли она. Лоб был мокрый, а нос сухой.

– Устала, наверное, – подумала мама. Через некоторое время она попросила белочку сбежать за листом смородины.

Белочка дошла до входа в дупло и остановилась.

– А как же я пойду? До смородины же далеко... Это целых две осины и три дуба. А у дуба ветки до смородины не достают, придётся прыгать. А вдруг я не допрыгну? Лапку сломаю? Нет, я лучше дома останусь»

Мама белка удивлённо смотрела, как её обычно весёлая и смелая белочка неуверенно топталась у входа в дупло, потом пробежала в свою кровать и свернулась там в клубочек.

– Молодец, Страх, – порадовалась Злая фея, которая смотрела в свою зловещую подзорную трубу.

Весёлая белочка превратилась в злую одинокую маленькую белку. Когда друзья приходили к ней, чтобы позвать её играть, она отказывалась, говоря, что ей эти игры неинтересны, и оставалась дома. Так прошёл целый месяц. Зависть и Страх



всё плотнее затягивали глаза белочки, а Злая фея наслаждалась мрачной тишиной, воцарившейся в, когда-то весёлом, лесу.

Мама Белка места себе ни находила, глядя как изменилась её дочка. Однажды она встретила в лесу Старого Ворона и рассказала ему про своё горе. Старый Ворон внимательно выслушал, покрутил своей мудрой головой и сказал:

– Я знаю, что случилось с Весёлой Белочкой, ей глаза застлали Зависть и Страх, поэтому она так изменилась.

– Откуда они появились в нашем лесу? – удивилась Мама Белка.

– Их послала Злая фея с огромной чёрной горы. Только она могла сотворить такое зло с нашей белочкой.

– Что же теперь делать? – заплакала Мама Белка.

– Есть одно средство. Когда то оно помогало, но им давно никто не пользовался. Не было необходимости, но попробовать в любом случае, стоит, – и улетел в своё воронье гнездо.

Вскоре он вернулся, держа в клюве пузырёк с водой.

– Это вода Любви. Держи. Протрёшь глаза своей белочке, глядишь Зависть и Страх и сгинут навсегда.

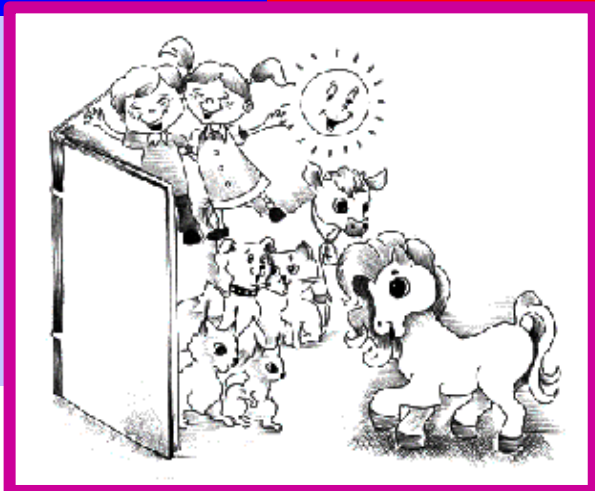
Мама Белка крепко обняла Старого Ворона и кинулась домой, крепко держа в лапе заветный пузырёк.

Белочка, как всегда в последнее время, была в дупле и о чём то думала. Мама Белка протерла ей глаза волшебной водой, и Зависть, и Страх растаяли бесследно.

В лес вернулось беззаботное веселье, весёлые игры бельчат и радостный гомон.

А Злая фея, обезумев от такого веселья, переехала на край света и больше её никто никогда не видел.

Иллюстрация: [www.sima-land.ru](http://www.sima-land.ru)



РЫЖАЯ КНИЖКА

Бекки Сквиррел

У рыжей лошадки есть рыжая книжка,  
А в ней нарисованы: рыжий мальчишка  
И рыжее солнце, и рыжий телёнок,  
И рыжие крошки – щенок и котёнок,



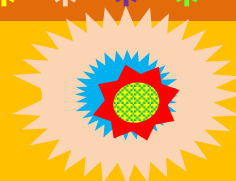


И рыжие косы у рыжей девчонки,  
И рыжая белка с рыжелей-бельчонком.  
Мечтает лошадка: «Ах, если бы мне  
Проснуться нечаянно в рыжей стране!»



## СОФИЯ И ДЕД-ТРАВООД ОБУЧАЮЩАЯ СКАЗКА

Диана Аими



Однажды София гуляла в парке. Пригревало тёплое солнышко, пинь-пинькали в густой листве птицы, стрекотали кузнечики...

София уселась на шелковистую травку под кустом шиповника и разглядывала солнечных зайцев, подмигивавших из-под кленовых листьев.

– Ох-ох-хо! – вдруг услышала она скрипучий старческий голос.

– Кто это? – спросила София, оглядываясь. Вокруг никого не было!

– Это я, Дед-Травоед! – проскрипел тот же голос.

– Дед... кто? – удивилась София.

– Дед-Травоед! – и откуда-то из-за куста появился ма-а-а-ленький старичок с бо-о-о-льшой белой бородой и холщовой сумкой через плечо. – Ох-ох-хо... девочка, ты считать не умеешь, случайно?

– Умею! – гордо ответила София.

– Я вот тут владения свои обхожу... кусты, деревья считаю... Обычно дрозд мне помогает, все пересчитывать, но сейчас ему деток надо выкармливать. Может, поможешь мне посчитать хозяйство?

– Хорошо, – согласилась София, – только вот маме позвоню и спрошу разрешения.

София позвонила маме, подробно описала, как выглядит дед и получила разрешение погулять вместе по парку.

Маленький старичок, больше похожий на какого-то сказочного гнома – а может, он и был сказочный гном? – на удивление шустро передвигался от дерева к дереву, от куста к кусту; София едва успевала ставить в травоедовской тетрадке палочки и плюсики. А Травоед ещё успевал рассказывать:

– Вот растения – они ведь разные бывают. Растут они по-разному, понимаешь? У одних один ствол, твердый, прямо вверх торчит – это, понимаешь, деревья. У других несколько стволиков тоньше и торчат в разные стороны. Если ещё



листьями покрыты, так вроде, как шапка огромная получается. Это кустарники. Ну, а многим вообще ствол не нужен, с одними стеблями живут, и хорошо живут! Пышно растут! Это растения травянистые.

– Да, они такие мягкие бывают, – София вспомнила, как мягко было сидеть на шелковистой травке.

– Бывают, бывают... а бывают и не очень, – бормотал Травоед, деловито заглядывая под листья орешника – не завелись ли там вредители.

– Вот посмотри-ка: вот орешник, смородина, крыжовник, шиповник, барбарис – это кустарники. Да не простые, а плодовые. Плоды у них – орешки да ягодки.

А вот береза, липа, ель, клён – это, понимаешь, деревья.

– А деревья плодовые бывают? – спросила София.

– А то как же, – захихикал Травоед. – Еще как бывают! Ты вот яблочки любишь? – и достал из кармана румяное яблоко. Подышал на него, обтёр краем полотняной рубахи, подал девочке.

– Ага! – подтвердила София, с хрупаньем вгрызаясь в сочный плод.

– Вот тебе и плодовое дерево – яблоня. А еще сама вспомнишь плодовые деревья?

– Груша, – прожёвывая кусочки яблока, торопливо забормотала София. – Вишня, абрикос... персик!

Тем временем, откуда ни возьмись, напозли тучки. Подул ветерок – сначала тихонько, потом вдруг дунул сильнее – раз, другой... Лохматые деревья затрясли

ветвями, зашумели листвой. София даже немного испугалась. Но Травоед её успокоил:

– Не бойся, они тебя не обидят. Они просто дикие... ну, дикорастущие. Никто за ними специально не ухаживает, растут сами – как придётся, где придётся. Но зато и за жизнь цепляются крепко! Дикорастущие растения, или ещё как их называют – дикоросы, часто бывают хоть и мельче, и неказистее, но зато крепче и здоровее их собратьев – ...

– Домашних растений! – радостно закричала София.

– Хи, хи, хи, – захихикал снова Травоед. – Это животные бывают домашние. А растения, которые человек выращивает для себя, – они культурными называются. Ну, или просто культурами – культура плодовая, культура овощная – это те, что на огородах живут. Культура декоративная – для украшения, значит. Вот гляди-ка! София увидела несколько аккуратно подстриженных, тщательно снизу побеленных деревьев за оградой сада. Они изысканно отставляли в стороны свои



веточки, медленно и жеманно наклоняли свои кроны, шелестели негромко и, не перебивая друг друга, – словом, вели себя в высшей степени культурно.

Тем временем, тучки убежали от ветерка и попрятались в разных концах неба. Снова засияло тёплое солнышко.

София и дед-травоед вышли на полянку, сплошь покрытую пёстрыми цветами.

– Ах, как хорошо! – София вдохнула аромат цветов. – Ой! – взмахнула она рукой, отгоняя кого-то, толстого, жужжащего и пушистого, промчавшегося прямо возле её уха.

– Хе-хе, испугалась? – усмехнулся Дед-Травоед. – А ты не пугайся! Шмель это, насекомое исключительно полезное!

– А в чем его польза? – заинтересовалась София. – Пчёлы – я знаю – мёд делают. А шмели?

– Хе-хе, – снова заскрипел Травоед. – Шмели, кстати, тоже мёд делают. Только мало его получается, шмели сами его не делают, в норках запасают. А еще у шмеля хоботок длиннее пчелиного, поэтому он может опылять те растения, которые пчёлам не под силу.

Травоед указал палочкой на голубую головку в зеленой траве.

– Вот, видишь?

– Ага, – радостно бросила София. – Вот такие длинные штучки такие внутри, и на кончиках они светятся.

– Вот-вот, они самые, штучки эти. Видишь, что-то у них внутри! Пчеле туда хоботок не просунуть, а шмелю – будет шмелей, не будет клевера.

– Не будет? – растерянно повторила София.

– Не будет, – подтвердил Травоед. – В природе всё связано. Ты не видишь вроде ничего, а тут, – он обвёл рукой вокруг, – всё невидимыми нитями опутано. Все друг с другом связано. Вот не будет шмеля – не будет клевера. Не будет клевера – не будет клеверного мёда. Не будет клеверного мёда – Софии, если заболит, придётся таблетку невкусную кушать вместо полезного мёда. А там, где клевер рос, почва становится более плодородной, потому что в корнях своих клевер накапливает особое вещество – азот. А на плодородной почве больше зерновых можно вырастить. На-ка, клеверного мёда откушай, да шмелю спасибо скажи, – Травоед достал из холщовой сумки маленькую берестяную баночку и деревянную ложечку. – Кстати, у шмеля шуба тёплая, да и видит он в темноте лучше пчелы, поэтому и летает-трудится в любую погоду и с утра до позднего вечера.



– Спасибо, добрый шмель, – облизывая ложку, София проводила взглядом пушистые жужжащие комочки, снующие над цветами.

Пока Травоед скрупулёзно считал травинки, София заметила, что к ним кто-то торопливо летит.

– Дедушка! Дедушка, смотри, к нам кто-то летит! И как торопится!

Травоед, прищурившись, всмотрелся вдаль.

– А-а-а... это мой знакомый дрозд. Но что-то вид у него встревоженный, – забеспокоился старик. – Не случилось ли чего с птенчиками?

– Дедушка Травоед! – запыхавшись, опустился к нему на плечо дрозд. – Дедушка Травоед, беда!

– Что такое?

– В хранилище семян пробрался злодей Фитофтороз! Порвал все пакетики, прогрыз все мешочки и перепутал все семена! Как их теперь сажать, кого – куда: кого – в сад, кого – на огород? Кого поливать, а кому, наоборот, сухость нужна? Мы, птицы, готовы помочь рассортировать семена, но кто нам подскажет, какие семена к какой культуре относятся?

– Хм... – задумался Травоед.

– Я! Я подскажу! – закричала София. – Я – страсть, какая умная, быстро разберусь! Вы только скажите мне, какие там семена, а я уж точно скажу, в какую кучку их класть!



– Спасибо, добрая девочка! – склонил головку дрозд. – Там столько работы! Там есть культуры овощные, плодовые, декоративные, зерновые... и даже прядильные!

– Прядильные? – удивилась София.

– Это те, – заскрипел Травоед, – из которых волокно получают. Чтобы, значит, спрясть его потом и ткань какую-нибудь получить. Ну, ты знаешь, – он показал на пышную юбочку Софии, – вот хлопок – он из хлопчатника. Вот у меня сумка, – потряс своей сумкой. – Из льняного полотна, а его из льна получили. Есть и другие растения – джут, например; конопля... даже из бамбука волокно можно получить.

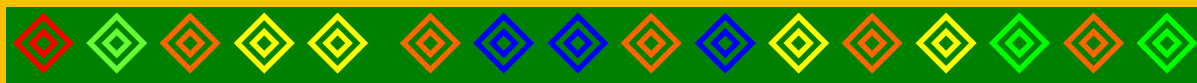
Тем временем, дрозд прочиркал что-то по-особенному, и целая стая дроздов, откуда ни возьмись, хлопая крыльями, расселась вокруг Софии в ожидании.

– Так вот, – сказал Главный Дрозд. – Там есть следующие семена: помидора, моркови, капусты, пшеницы, проса, льна, хлопчатника, пионов, петуний, бархатцев, смородины, малины, крыжовника, овса, гречихи, риса...

– За дело! – захлопала в ладоши София. – Значит, так! – и быстро-быстро назвала, какие растения к какой культуре относятся. Дрозды, зашумев крыльями, большой тёмной стаей взвились в воздух и помчались в хранилище – исправлять то, что напортил злодей Фитофтороз.

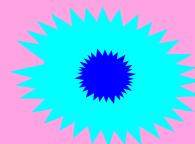
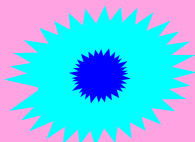
А Травоед угостил Софию ещё мёдом и ягодами. Да ещё и с собой ей туесок ягод подарил – для мамы и папы.

Иллюстрация: <https://koldvor.ru/catalog/landshaftnyi-dizain/skulptury-iz-skazok/gnomy/figura-dlya-sada-gnom-ushastyi-s-gribom>



## РЫЖИКИ

Людмила Скорик

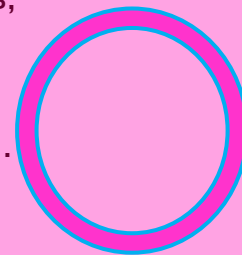
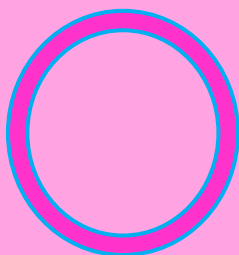


Разбросаны под соснами грибочки-толстячки,  
Раскиданы под ёлками монетки-медячки.  
Как маленькие солнышки, блестят своей росой  
Окованы, как пленники, порой, густой травой.



Из меди, словно, сделаны, бывают зелены.  
Оранжевой слезинкою, где срез, окроплены.  
Но не смущают капельки – не спутать аромат.  
Ведь рыжики под соснами – лесной, по сути, клад.

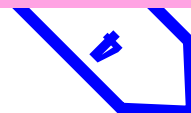
Запутались, попрятались, мне вас не сосчитать,  
Что россыпь золотистую, приятно собирать.  
Земля их держит тёплая под хвоею, любя,  
Под соснами, под ёлками – пусть радуют тебя.



Грибочки заповедные, грибочки-пяточки,  
Душистые, смолистые лесные медячки.

26.05.2018

Фото автора: рыжики (основная масса не видна), маслята, вешенки







## РОСТОК

Ольга Синькова



Жил–был обыкновенный берёзовый росток. Сначала он робко вылез из земли и огляделся. Вокруг него росли прекрасные белоствольные деревья, шумя роскошными кронами. Росток задирает голову вверх и пугался их исполинской высоты и глухого шума сочных зелёных веток.

– Ну вот, ещё один вылупился! – презрительно заметила скользкая улитка, проползая мимо. – Наступит на него медведь иль волк – и нет его, как и не было, – продолжила ворчливая вредная улитка, пошевеливая своими слюнявыми рожками.

– Ах, – заволновался росток, – разве это возможно? Ведь я только что родился!

– Ещё как возможно... Это – как повезёт. Жизнь коротка... – улитка уползла.

С этого момента начались душевные волнения маленького ростка. Он с трепетом ожидал любой беды. То мимо скачками пропрыгивала зайчиха, то тихо кралась лиса за какой–то добычей, подрагивая чёрным влажным носом, то трусил тощий волк с маленькими настороженными глазками, вынюхивая чей–то след. А однажды совсем рядом прошёл крупный бородатый охотник в тяжёлых высоких сапогах. Росток весь съёжился от страха, ведь громадный сапог грохнул прямо возле него. Ещё бы чуть–чуть и всё...

Через месяц–другой росток подрос, окреп, липкие листочки расправились, потемнели. Он ещё не осмеливался заговаривать с большими деревьями, они были пока для него недосягаемы, зато подружился с тоненьким деревцем ольхи.

– Ах, – говорила ольха. – Вот сейчас тепло и солнышко греет, нас поливает тёплый летний дождик, а вот, придёт осень, а потом и зима, вот тогда нам придётся несладко. Я–то уже знаю. Давно я на свете живу – целый год.

– Ничего, подруга, прорвёмся, – бодро возражал росток, – живут же другие, и мы вырастем большими и сильными.

– Давай–давай, – громко шелестел всезнайка–репейник, – вот вырастешь ты, а потом ранней весной придут люди, обдерут тебе кожу, воткнут ножик и подставят бутылку... и закапает из твоего ствола берёзовый сок.

– Как? – пугался росток. – Мне же больно будет!

– А кого это волнует, люди хотят сока, им витамины нужны. А ещё любят люди хорошие пушистые берёзовые веники для бани, – издевательски шипел репейник,



цепляясь за каждого проходящего своими голубыми репейными головками. Я вот специально ко всем привязываюсь. Пускай потом мои репейные головки из шерсти или из одежды выковыривают. Нечего тут болтаться – мой покой нарушать!

Дни шли за днями, по нежной молодой коре ползали букашки, меж ветвей порхали разноцветные бархатные бабочки и пучеглазые стрекозы, птицы уже научили своих малышей летать, ежи и белки уже натаскали в свои дома запасов. Однажды солнышко не захотело появляться, зарядили дожди, и началась осень. Одевания деревьев поменяли свои цвета: кто-то зазолотился, кто-то заалел, кто-то побурел. По лесу часто ходили грибники с корзинами, но на росток никто не наступил и никто не поломал его тонкий стан.

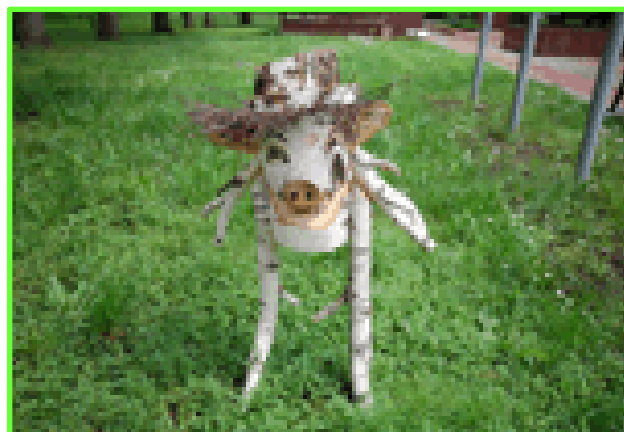
Прошло много лет. Росток превратился в белоствольное дерево с густой шапкой изумрудных весёлых листочков. Ольха тоже очень похорошела. Они часто шептались о капризах погоды, о насекомых и животных, с которыми им приходилось уживаться. Теперь они свысока посматривали на большой куст репейника, который остался внизу и не мог уже портить им жизнь – они его больше не слышали.

Нашему дереву повезло: никто не приходил ни за берёзовым соком, ни за ветками для банного веника. Но ничто не вечно под луной, и однажды берёзу безжалостно срубили на дрова. Уж как убивалась ольха, потеряв верного друга! Её ветви жалобно шумели, но никто не понял её горестной песни разлуки.

Ещё довольно долго берёзовые дрова пролежали в поленнице во дворе большого кирпичного дома, пока совсем не высохли. Но наступил день, когда почти все поленья сожгли, и от большого прекрасного дерева осталось только одно полено.

Вечером хозяин в больших высоких сапогах пришёл за дровами и вдруг воскликнул: – О! Какое чудное полено! Вот, сучок – курносый нос. Вот, как раз и два уха по бокам! Вот прямо и рот в хитрой усмешке на белой коре! Ну, просто настоящий лесовичок! Грех такого в печке сжигать!

Проворный хозяин приделал к верхушке полена шапку-треух, смастерил усы и бороду из мочала, нарисовал весёлые глаза с прищуром, облачил его в белую рубашку в черный горох и назвал «дед Епифан».



Много десятилетий жил дед Епифан в этой семье. Всем он хитро улыбался, и каждый умилялся, видя милого лесного добряка.

А потом один великий художник приехал поохотиться в эти места и тоже увидел деда Епифана. Он отобразил лесовичка на картине, которая до сих пор висит в одной знаменитой на весь мир галерее. Так бывший берёзовый росток обрёл жизнь вечную.

Вот уж и вправду говорят: «Жизнь коротка – искусство вечно!»

январь 2015г.  
Нижний Новгород

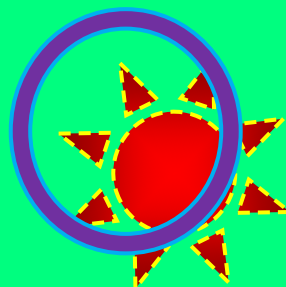


Иллюстрация – поделка из берёзы Ольги Юневич

## ЯБЛОЧНАЯ ТРАГЕДИЯ

Владимир Яремчук

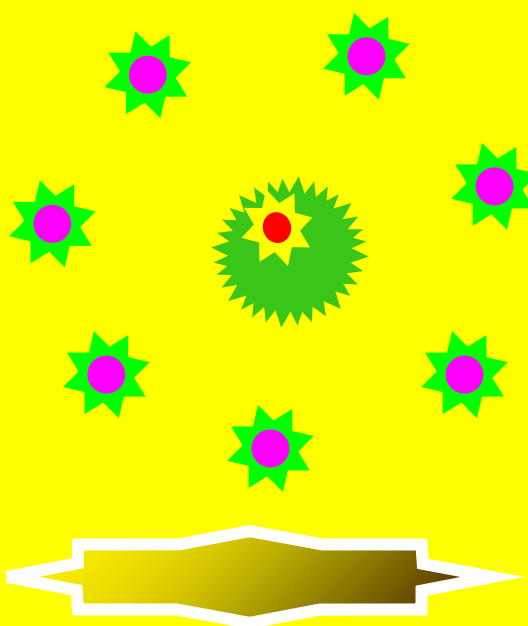
Яблоки лежат в корзине,  
Вкусных яблок очень много.  
– Может съесть? – спросила Зина.  
– Ну, давай! – сказал Серёга.



Яблоки делить мы стали:  
Это – Свете, это – Вале,  
Это Маше, это – Мише,  
Это – Ване, это – Грише,  
Это – Стасу, это – Нине,  
Это – Марку, это – Зине...

Вроде яблок было много,  
Но нет яблока Серёге.  
Вот так штука, незадача.  
А Серёга чуть не плачет.

Подошла подружка Света,  
Отдала свою конфету.  
Валя тоже подошла



И фломастер свой дала.

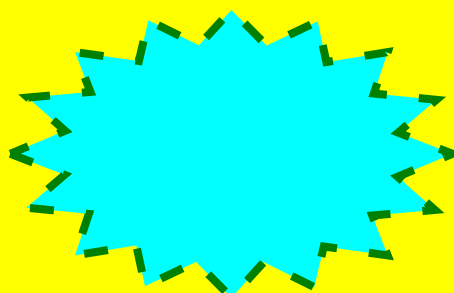
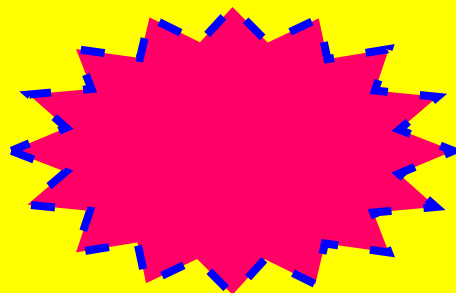
Надувного крокодила  
Наша Зина подарила.  
Разноцветную картину  
Подарила другу Нина.

Стас пожертвовал резинку.  
Марк принёс свою машинку.  
Маша отдала копилку.  
Миша подарил точилку.

Ну, а добрый мальчик Ваня  
Дал альбом для рисования.  
Гриша тоже подошёл  
И такую речь повёл:

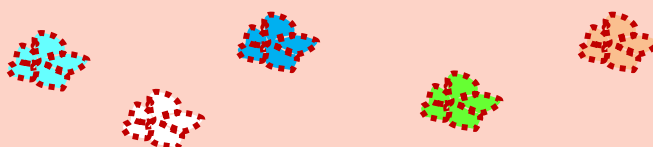
«Яблоко вот, заодно,  
Очень вкусное оно.  
На, бери, бери, Серёга,  
Хоть надкусано немного.

Но за это ты отдашь,  
Что сейчас тебе давали  
Нина, Зина, Миша, Маша  
Стасик, Марик, Света, Валя!».



## ЛЕСНЯНКА – УРАЛЬСКИЙ СКАЗ

Татьяна Огурцова



А ещё в наших местах такое сказывали. В давние времена в городе Кыштыме, что на Южном Урале, был завод по производству железа из железных руд. Принадлежал тот завод Демидовым. Кыштымское железо отличалось исключительным качеством. Его охотно брали не только на российских ярмарках, но и за границей. Клеймо с двумя соболями на демидовском железе было

символом высокого качества. Позже Демидовы продали свои кыштымские заводы купцу Расторгуеву, а после смерти того купца заводы перешли под казённый надзор.

Так вот одно из заводских зданий – с толстыми кирпичными стенами – находилось в лесу за городом. Прошло время, не стало ни Демидовых, ни Расторгуева. Не стало и заводов. Сооружение в лесу тоже пришло в упадок. Постепенно лес наступил на заводскую постройку, вернул себе законную территорию. И остались от всего строения только торчащий кое-где из-под земли фундамент и полуразвалившаяся кирпичная стена. Да ещё большая насыпь отработанной руды, вроде искусственной горы.

А недалеко от этого места речушки в старые времена больше мелкий золотой Редко когда небольшой – это была большая удача. промывки собирали в мешки и отвозили в случай такой. Везли один мешок незаметно



возле небольшой золото добывали. Всё песок намывали. самородок попадался Золотой песок после небольшие кожаные город. Однажды был золото на телеге, а прохудился, и стало

золото тонкой струйкой сыпаться на пыльную дорогу. Когда это обнаружили, то уже полтора километра пути было позади. Вот и пришлось жителям двух соседних деревень подметать эту дорогу по всей её длине, а собранную землю с пылью заново промывать, чтобы выручить золото. Всего нескольких граммов золота не хватило тогда до прежнего веса мешка. Люди были честные да трудолюбивые!

Ну а леса в тех краях были ягодные, всё больше черничные. Вот и ходили люди возле тех мест – кто по грибы, кто по ягоды. И стали замечать, что волшебство там какое-то есть. Бывает, идёт человек добрый да трудолюбивый, так у него лукошко, как само, ягодами заполняется, да такими чистенькими – ни листочка, ни веточки, ягодка к ягодке. А другой человек пойдёт – сердитый или ленивый, так всё и спотыкается, а где и в овражек проваливается, ягоды да грибы роняет – будто насмехается над ним кто. Так, бывало, ни с чем и уйдёт, куда подальше от тех мест. Вот и решили люди, что живет возле старых заводских развалин лесная шутница – Леснянка, хозяйка тех мест, и порядки свои наводит. Вроде, и не видел никто, а присутствие её чувствовалось. Ну, добрые-то люди её не опасались – справедливой считали, а уж если недобрых людей – она обижала, так-то по заслугам.

Как-то к той разрушенной временем стене пришло одно семейство, по чернику: отец, мать да две дочурки – одной десятый годок пошёл, а другая – шести лет от роду. Старшенькую Шурочкой звали, а маленькую Машенькой. Та, что помладше, была послушная девочка, с уважением к отцу и матери относилась. А старшая баловница была, шалунья, не всегда родителей слушала. Но обе девочки были добрые да ласковые.

И вот стали они собирать черничку – у отца в руках – большая корзина под ягоды, у матери – ведёрко, у Шурочки – бидончик, а у Машеньки – кружечка маленькая. А кругом – черничные полянки – на многих кустиках тёмно-синие ягодки, каждая – будто туманом покрыта. Можно в одном месте и набрать целое ведёрко!

Мама говорит девочкам: «Как на Шурочку – бидончик, а на Машеньку – свою кружечку, – так и собирайте. Ягодка лесная самая полезная да целебная. Её удовольствие! Только никуда от этой стены не уходите, и нам с отцом приметное место. Старшей дочке строго-настрога наказали глаз с этой стены не вышло – лес всё-таки. И ушли родители вглубь леса к своим любимым местам.

Девочки одно время собирали ягоды да цветочки. Шурочка увлеклась ягодами да цветочками, а Машенька увелась сестрички. А в лесу-то много ягодного кусту или к грибочку какому, потому что в лесу никто. Крикнешь – где-то далеко тебе ответят. Машенька тоже не сразу заметила, что сестры рядом. Когда одна осталась, то испугалась, даже плакать припустила. Мама, где-то там вела, не уходит, послушная. В лесу слышит, вроде, как шелест травы, но не знает, откуда. «Не бойся, не пугайся, ты не одна». Стала по сторонам поглядывать, слёз видит она – девочка стоит в зелёном сарафанчике. Машенька больше, чем самой Машутке, а сколько – непонятно. Машенька, улыбаясь. Сразу высохли слёзы у Маши! Она и спрашивает: «Ты кто?» А лесная девочка ей отвечает: «Люди зовут меня Леснянкой. Я хозяйка здесь, а ты у меня в гостях». Маша говорит: «Моя сестра Шурочка ушла в лес, а меня здесь одну оставила». А лесная хозяйка отвечает: «Знаю-знаю. Ну, это не беда. Ты ведь в лес по ягоды пришла, вот и собирай, и ничего не бойся. А я тебе помогу». Стала тогда Машенька ягоды в свою кружечку собирать, и забыла про страх свой. Не заметила, как полную кружку набрала.

Огляделась по сторонам, а Леснянки-то и не видать нигде. Стала тогда Маша собирать черничку в рот, как мама велела, да и пролетело времечко быстро, тут уж и родители вернулись. А с ними и Шурочка-ослушница. По испуганным крикам нашли её в лесу отец с матерью. Хорошо ещё, не слишком глубоко в чащу она забралась. Поняла Шурочка, что нельзя с лесом шутки шутить – если сказано оставаться на месте, то нельзя своевольничать.

Стала им Машенька рассказывать про свое видение, мол, видела Леснянку, да родители и сестра не поверили. Улыбнулись только – подумали, со страху деточке показалось такое. Но когда стали её кружечку в корзину отцовскую пересыпать, то на дне под ягодами золотой самородок оказался, да крупный какой – размером с лесной орех. Подарочек Машутке от Леснянки. То-то радости было! А послушание отцу и матери всегда вознаграждается.

Иллюстрация: <https://butafori.ru/products/detskii-sarafan-kokoshnik-zelenye>

## ЗАГАДКИ

Светлая Лана



1. Потемнело всё вокруг,  
Охватил нас всех испуг.  
Вмиг закрыли мы глаза,  
Сразу началась...

(азорг)

2. К нам плывут издалека  
Серым цветом облака.  
Только всё это обман,  
Вниз спускается...

(намут)

3. С неба бусинки летят,  
Все отводят быстро взгляд.  
Каждый убежать бы рад,  
Нас ударить может...

(дарг)

4. Летит, летит, искрится,  
А сядет – растворится.

(акниженс)

5. Мы гостей с добром встречаем,

Очень мило привечаем.

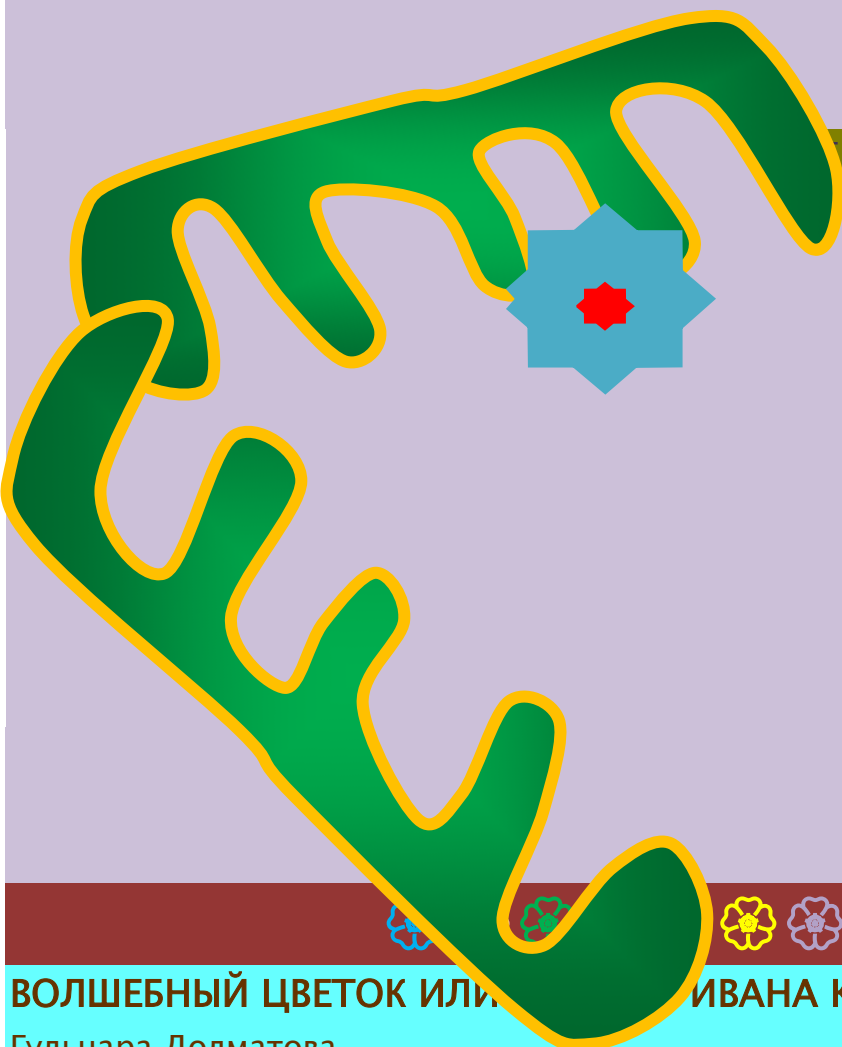
Вкусы их давно мы знаем,

Угощаем сладким...

(меач)

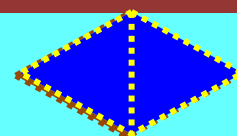
6. На плите когда стоит,  
Жарко ей – она пытит.  
Борщ сварила в ней мамуля,  
Это новая...

(ялюртсак)



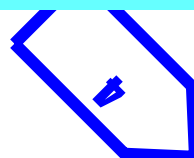
## ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК ИЛИ МАВОЧКА ИВАНА КУПАЛА.

Гульнара Долматова



Лейлочка, надев мамины садовые рукавицы, перебирала жгучую крапиву, с нетерпением ожидая Гогу. Крапиву девочка сорвала ещё утром, поэтому та уже заметно завяла.

– Надо было поставить её в воду. Эх, не догадалась, – подосадовала на саму себя Лейлочка. – Куда снова запропастилась Гога? – она с недоумением взглянула на часы, которые показывали уже девять часов вечера. – Как будто она не знает, что сегодня особенная ночь – Ивановская ночь – чародейская, когда можно найти самый настоящий клад. Вот только для этого нужно найти цветок папоротника, который расцветает именно этой ночью. Будто бы Гога не знает, что без неё одна я не могу пойти в лес, особенно ночью. Ну чего же она опаздывает?





Недовольно бормоча, занятая делом, девочка даже не заметила, как Гога пробралась в её комнату и теперь, сидя на кровати, с интересом наблюдала за ней, слушая её ворчание в свой адрес.

– Да, ладно! Не переживай ты так! Цветок распускается ровно в полночь, а до этого момента у нас много времени. Успеет ещё, – поддержала Гога.

– Наконец-то! Думала, что уйдёт этот день, – Лейлочка с облегчением вздохнула. – При помощи цветка папоротника сможем справиться с другими.

– Цветок папоротника исполняет самые несбыточные желания. Кто сорвёт его в полночь, тот найдет сокровищницу, сами растворятся в воздухе. С помощью этого цветка можно пробраться не только в самые темные места, но и получить власть над нечистыми духами. С его помощью можно вернуть прошлое и предсказывать будущее. Хотела бы мне иметь такой цветок, – сказала Лейлочка.

Они перелезли через забор, прошли по пустырь, найдя куст папоротника. Пробираясь через кусты, Лейлочка отломала несколько веток.

– Ты чего ломаешь? Нельзя ломать природу, это очень плохо, – сказала Гога, с укором глядя на Гогу.

– Да?! А если не получится? – спросила Лейлочка. – Хорошо, буркнула в ответ Гога.

Обидевшись на Лейлочку, она, нахмурившись, отвернулась от неё.

– Какие ещё привидения? – обескуражено воскликнула Лейлочка.

– Такие вот! Отыскав куст папоротника, нужно очертить вокруг него круг рябиновой веткой. Произнести заговор: «Талан Божий суд твой, да воскреснет Бог!», и ждать появления цветка. В это время нас будет со всех сторон окружать всякая нечисть, – сказала Гога.

– Всё так серьезно? – спросила Лейлочка.

– А ты как думала?! Это же волшебный цветок! Лишь редкие счастливицы становятся его обладателями. Едва покажется цветок, нужно моментально срывать его, ибо тотчас налетят черти и будут упрашивать отдать им папоротник. Если же выйти из круга, то бесы вырвут цветок, так как нечистая сила не желает, чтобы над ней кто-нибудь властвовал, – ответила Гога.

За беседой Лейлочка и Гога незаметно для себя дошли до леса. Вдруг Гога внезапно остановилась посреди дороги:

– Ты знаешь, цветок нужно искать в одиночку.

– Как?! – ошарашенная подобным сообщением Лейлочка остановилась, словно вкопанная.

– Так! Иначе маловероятно, что мы отыщем заветный цветок, – заверила ее Гога.

– Ладно! – согласилась Лейлочка. – Дай мне одну ветку.

Взяв у Гоги ветку рябины, Лейлочка направилась по тропинке, которая, как она помнила, вела на опушку леса, где росло целое семейство папоротника. Медленно бредя по тропинке, с опаской поглядывая по сторонам, она мысленно подбадривала себя, отгоняя страх прочь. Малышка помнила, что нельзя бояться, иначе трусость может стоить жизни, которую похитит адская сила. Дойдя до полянки, где росли папоротники, девочка остановилась, затем очертила вокруг себя большой круг и присела, спрятавшись в папоротнике в ожидании цветка.

Сколько она так просидела, Лейлочка не знала, и в какое-то мгновение ей вдруг показалось, что деревья в лесу переходят с места на место и шумом ветвей разговаривают друг с другом.

– Похоже, я заснула, – прошептала девочка, успокаивая саму себя. – Надо же, приснится такое.

Она напряженно вглядывалась в темноту, пытаясь разглядеть среди листьев папоротника почку, которая внезапно может появиться из широких листьев, поднимаясь всё выше, переворачиваясь и прыгая. Ровно в полночь созревшая

почка должна разорваться, и из неё появится огненный цветок.

– Чви! Чви! – нарушило вдруг тишину. – Леший идет! Леший идет!

Лейлочка оглянулась по сторонам, но никого вокруг не обнаружила.

– Я это действительно слышала? – удивилась она. – Или это у меня разыгралось воображение.

Девочка так и не заметила над собой, на дереве, маленькую серую птичку, беспокойно скакавшую с ветки на ветку. Её размышления прервали какие-то новые звуки. Она поняла, что это Леший заманивает кого-то.

Вдруг Лейлочка увидела, как на опушку леса вышел сам Леший. И в это же время, что-то сверкнуло ярким пламенем перед ним, ослепив её. Она зажмурилась. Открыв глаза, девочка увидела Лешего, державшего в руках огненный цветок, которого тут же обступили какие-то тени. Увидев Лешего в окружении каких-то существ, Лейлочка попятилась назад и бросилась наутёк, не разбирая дороги.

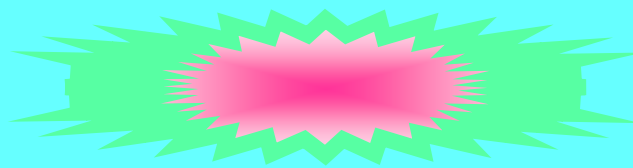


Добравшись до дома, девочка влезла в окно, не помня себя от страха. Она тут же захлопнула окно за собой, наглухо зашторив его. Боясь преследования привидений, которые, как показалось Лейлочке, дышали ей в спину, когда она мчалась во весь дух домой, она обложила весь подоконник жгучей крапивой, которая, по заверению Гоги, отпугивает нечисть, охраняет дом от нечистого духа. Только проделав всё это, Лейлочка заметно успокоилась.

– Ну и ночка! Всё, хватит с меня приключений, – подумала вслух девочка, лёжа в кровати. – Жаль, что не получилось сорвать цветок.

Интересно, удалось Гоге добыть желанный цветок или нет? – пробормотала она, уже засыпая.

Картина Людмилы Новиковой



## КОГДА ВЫРАСТУ

Ольга Веденеева 2

Вот, как вырасту, я стану  
Очень сильным и большим,  
В синем море – капитаном  
Или клоуном смешным!

Размышляю постоянно  
На прогулке, в школе, дома,  
Кем, как вырасту, я стану:  
Лётчиком иль агрономом?

Много есть профессий разных,  
Всех, поди, не сосчитать,  
Удивительных, прекрасных...  
Трудно выбрать, кем же стать:

На вершину лезть отважно,  
В батискафе плыть ко дну...  
Жаль, что из профессий разных  
Выбрать можно лишь одну!



## ЩЕНОК

Олен Лисичка



В волшебном лесу наступило утро. В домике Ежовики проснулись все: папа, мама, Ежовика, её младший брат Одуванчик и щенок по прозвищу Бублик.

Мама спросила:

- Дети, кто пойдёт гулять с Бубликом?
- Я гуляла вчера вечером, - сказала Ежовика.
- Я гулял вчера утром. Я не пойду! - ответил Одуванчик.



Из больших глаз щенка выкатились слезинки.

- Раз они не хотят со мной гулять, значит, они меня не любят! - подумал щенок. - А ведь я их так люблю! А они меня - нет!

Расстроенный щенок вышел на улицу в приоткрытую дверь.

- Одуванчик! Иди гулять со щенком! - строго сказал папа.

Мальчик взял поводок и ошейник. Подошёл к двери и крикнул:

- Бублик, гулять!

Бублик любил гулять. После таких слов он обычно подбегал к двери, прыгал от радости, лаял и пытался лизнуть руку. Так было всегда, но не сегодня.

- Бублик, гулять! - ещё раз крикнул Одуванчик. Никто не прибежал к двери, радостно лая и виляя хвостом. А где же щенок? Обыскали весь дом. Щенка нигде не было. Он пропал!

- Надо поискать его во дворе! - предложил папа.

Искали всей семьёй. Бублика нигде не было. Ежовика расстроилась и заплакала.

\*\*\*

Ду-Ду шёл с папой и мамой по делам, когда заметил щенка.

- Смотрите, это же Бублик, - сказал медвежонок.
- На нём нет ошейника, он, наверное, убежал. Надо его поймать и вернуть хозяевам, - сказал папа-медведь.

Но щенок не собирался возвращаться в семью, где его (как он думал) не любят. Ловко прошмыгнув между лапами медведей, он побежал в лес.

В лесу щенку стало страшно. Немного отбежав от деревни, он зарылся в кучу листьев. Снаружи остался только дрожащий хвостик.

Разведчики гоблинов возвращались в Тёмный лес мимо Грибовки. Один из них заметил дрожащий хвостик.

- А кто это тут спрятался? - сказал он и потянул на себя хвост.

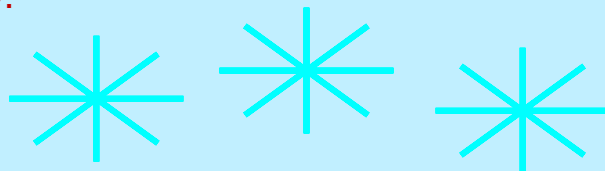


Из кучи листвы показался щенок. Когда он увидел, кто его нашёл, то от страха закрыл глаза лапами.

– Нашему шаману Угрюмому Брыху Каменное Сердце как раз нужен щенок.

– Не весь! А только хвост. Отнесём его Брыху.

Довольные гоблины поспешили дальше.



\*\*\*

Ежевика попросила помощи у своих друзей. Медвежонок рассказал девочке, что видел Бублика. Вчетвером искали щенка по всей деревне. Щенка нигде не было. Даже нюх лисёнка не помог. Слишком много разных запахов было вокруг. Расстроенные дети разошлись по домам.

\*\*\*

Злобный Брых Каменное Сердце стоял у котла. В нём что-то варилось. Булькая и взрываясь, выкидывало маленькие фонтанчики брызг. Колдун мешал это кривой деревянной палкой.

– Брых! Мы принесли тебе щенка!

Шаман повернулся к разведчикам и улыбнулся. От его улыбки гоблинам стало страшно. Вся морда Брыха была покрыта колдовскими татуировками. От одного уха осталась только половина. Морду пересекал кривой шрам. Одного глаза не было.

– Молодцы. Давайте его сюда! В награду получите по миске вкусных червей. Мне как раз не хватает хвостика щенка для ожерелья, увеличивающего силу шаманскую.

Брых взял посох и дотронулся до хвостика. Хвостик Бублика отпал! Щенок от страха закрыл глаза.

– Не бойся, щенок, я отпущу тебя. Одно маленькое заклинание, и ты свободен. Сможешь пойти домой.

Домой! Щенок обрадовался. Обида на Ежевику и Одуванчика была забыта.

Угрюмый Брых Каменное Сердце прошептал заклинание и дунул на щенка чёрной пылью из ладони. Чёрное облако окутало щенка.

– Беги-беги домой, глупый! Ха-ха-ха!

Второй день четверо друзей искали щенка. Осмотрели лес вокруг деревни. Нигде не было даже следов. Ежевика сильно переживала за Бублика. Он был маленьким щенком, а лес был большим и таил много опасностей.


Вечером мама Ежевики сказала:



– Домашнее животное – это большая ответственность. Если родители разрешили вам завести щенка, то надо относиться к нему серьёзно! Он живой и требует постоянного ухода. В том, что он сбежал, виноваты только вы!

Третий и четвёртый день поисков не принесли результатов. Надежда на благополучный исход поисков таяла с каждым днём.

\*\*\*

- 
- Лютик! Лютик!
  - Что случилось, Хитрик?
  - Охотники поймали в лесу чудовище!
  - Чудовище? Настоящее?
  - Да! Настоящее! Они отнесли его к домику волшебника.
  - Позовём Ежевикку с медвежонком и пойдём смотреть.



Четверо друзей поспешили к домику Азария.

Перед домиком стояла клетка. В ней сидело существо размером со взрослую собаку. У него было два хвоста, большие когти на ногах и огромные клыки. Существо злилось и грызло прутья клетки.

- Что с ним будут делать? – спросила девочка.
- Не знаю, – ответил Хитрик.
- Через три дня вернётся волшебник, он решит.

Ежевике было жалко чудовище. Вечером она вернулась к клетке.

- Чудовище, ты почему такое злое? Потому что у тебя нет друзей?

Чудовище в ответ скалило зубы и грызло прутья клетки.

- Может быть, тебя кто-то обидел?

Чудовище молчало.

На следующий вечер девочка пришла опять.

- Привет, чудовище! Всё ещё злишься?

В ответ чудовище зарычало.

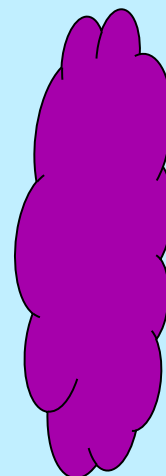
- Тебя хоть водой напоили? Нет, наверное, боятся.

Девочка налила в миску воды и подвинула к прутьям решётки. Чудовище стало жадно лакать воду.

- Ты, наверное, голодное? А у меня ничего нет. Я сейчас! – сказала девочка и убежала домой.

Через десять минут она вернулась. Принесла кусочки хлеба и куриные косточки.

Сначала кидала косточки через прутья клетки, боясь подойти ближе. С каждой косточкой и кусочком хлеба чудовище становилось спокойнее.



Наступил вечер следующего дня. Девочка снова пришла к чудовищу. Принесла косточек и игрушку, резиновую уточку. Покормила чудовище и дала ему воды. Потом кинула игрушку. Чудовище стало играть с резиновой уточкой!

– Такое страшное, а с уточкой играет, как маленький щенок, – подумала Ежовика. Из её глаз показались слёзы. Она подошла к клетке и взялась руками за прутья решётки. Она вспомнила пропавшего Бублика. Резиновая уточка была его любимой игрушкой. Из глаз девочки ручьём полились слёзы. Чудовище перестало играть. Подошло к решётке и сквозь прутья лизнуло лицо плачущей девочки.

В тот же миг тело чудовища окуталось чёрным дымом. В клетку стали бить молнии. Задрожала земля. Поднялся ветер. Чудовище завывало. Сначала страшно и громко. Потом всё тише и тише, пока жуткий вой не превратился в тоненькое поскуливание.

Ветер выгнал из клетки последние клубы чёрного дыма. На полу клетки лежал щенок.

– Бублик! – радостно крикнула девочка.

– Тяв-тяв-тяв! – ответил щенок.

Чудесному превращению радовалась вся деревня. Доброе сердце Ежовики победило злое колдовство. Волшебник Азарий отрастил Бублику новый хвостик.

После этого происшествия споров, кто пойдёт гулять со щенком, больше не было. Конец истории, но не приключений.

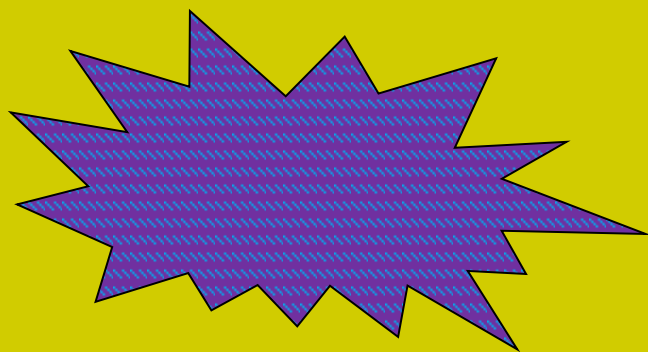


## НЕМНОЖКО ГЕОМЕТРИИ

Наталия Кулешова 2

### ГЕЯ, МЕТР – ГЕОМЕТРИЯ

ГЕОМЕТРИЯ – наука сложная,  
но очень интересная и добрая.  
Разные УГЛЫ, ЛИНИИ, ФИГУРЫ придумала.  
Нашу Землю измерить задумала.  
ГЕЯ или Земля –  
так в древности называлась она.  
А МЕТР – это МЕТР.  
Это не километр  
и не маленький сантиметр.



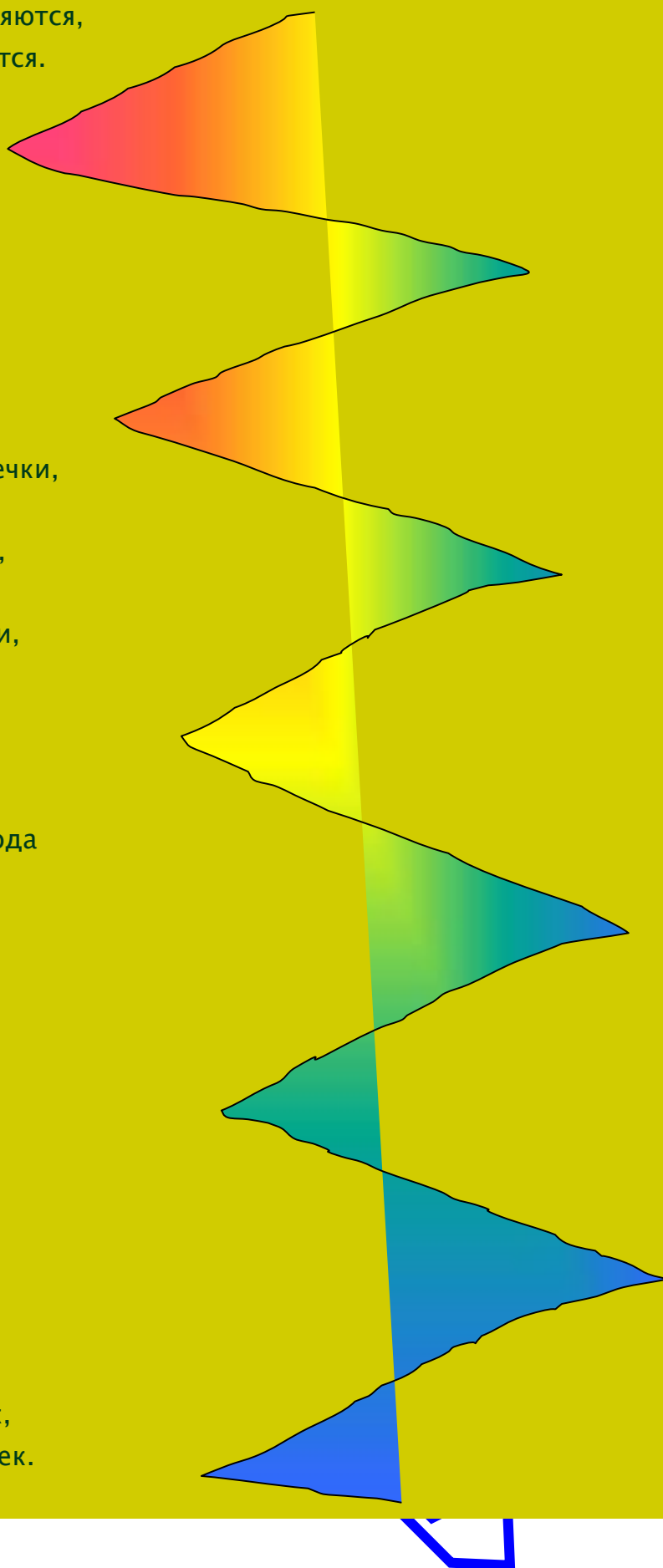
Дорожки, ЛИНИИ в МЕТРАХ измеряются,  
Расстоянием или длиной называются.  
ГЕЯ с МЕТРОМ встречается,  
ГЕОМЕТРИЕЙ называется.  
В ней есть точки,  
маленькие звездочки.

### ТОЧКА

ТОЧКА всем распоряжается  
и повсюду встречается.  
Но есть большие и маленькие точки,  
большие и маленькие звёздочки.  
Крохотные цветочки и невидимки,  
как на рисунке или картинке,  
что ты рисуешь точками и линиями,  
как Дед Мороз – инеем.

### ЛИНИЯ

ЛИНИИ – это электрические провода  
или из крана струящаяся вода,  
или тоненькая веревочка,  
или ниточка с иголочкой.  
В ЛИНИЯХ живут ТОЧЕЧКИ –  
маленькие звёздочки.  
Они бегают по проводам  
на радость всем нам.  
Но не трогай провода!  
Может случиться беда.  
Маленькая звездочка,  
как острая иголочка,  
может укусить.  
Берегись.  
Но много очень добрых звездочек,  
невидимых и разноцветных точечек.  
Они живут везде





на нашей Земле.

ЛИНИИ бывают разные.

ПРЯМЫЕ – простые

и СЛОЖНЫЕ – изогнутые.

ПРОСТЫЕ прямые идут вперед,

а СЛОЖНЫЕ – в обход.

Ниточки или ЛИНИИ соединяются,  
то в КРУГ, то в ОВАЛ превращаются.

И множество других ФИГУР.

А солнечный КРУГ

твой самый лучший друг.

### КРУГ

Солнечный КРУГ виден из окошечка,

но это не маленькая крошечка.

Надень темные очки

и на солнышко посмотри,

только свои глазки защити.

Солнышко – КРУГ из окошечка,

а на самом деле

это очень большая звёздочка.

Очень далеко живёт.

Нас в гости ждёт.

Она, как огромный мячик

по космосу скачет.

### ЛУЧ

Вдруг из большой точки

маленькие точки побежали.

Мы их в гости долго ждали.

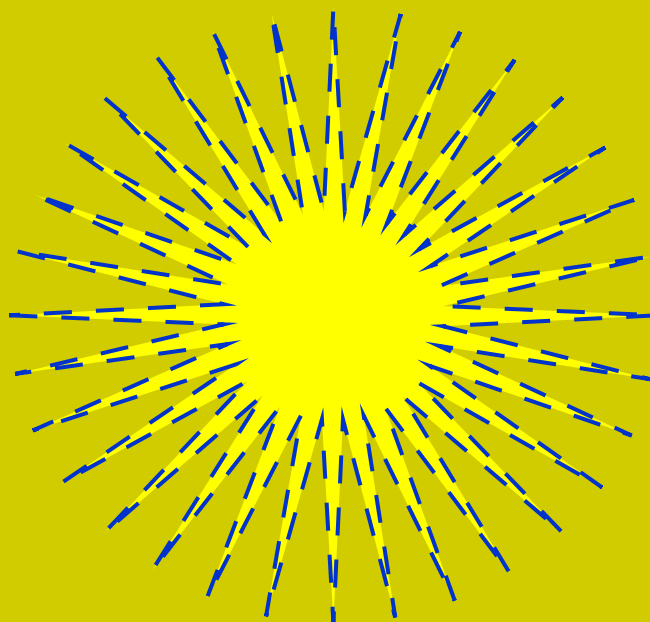
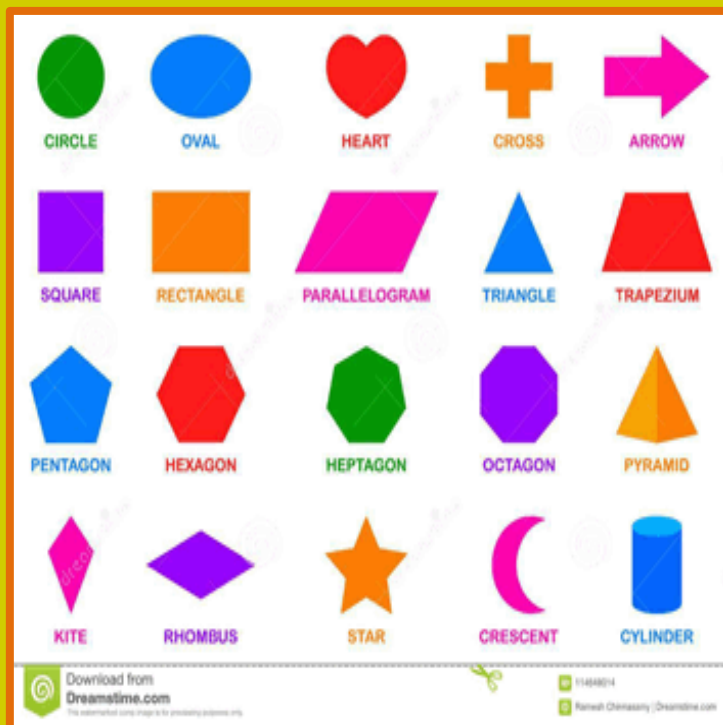
А они все бегут,

знают, что их ждут.

Большая ТОЧКА

с прямой дорожкой

или ниточкой, или веревочкой



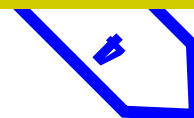
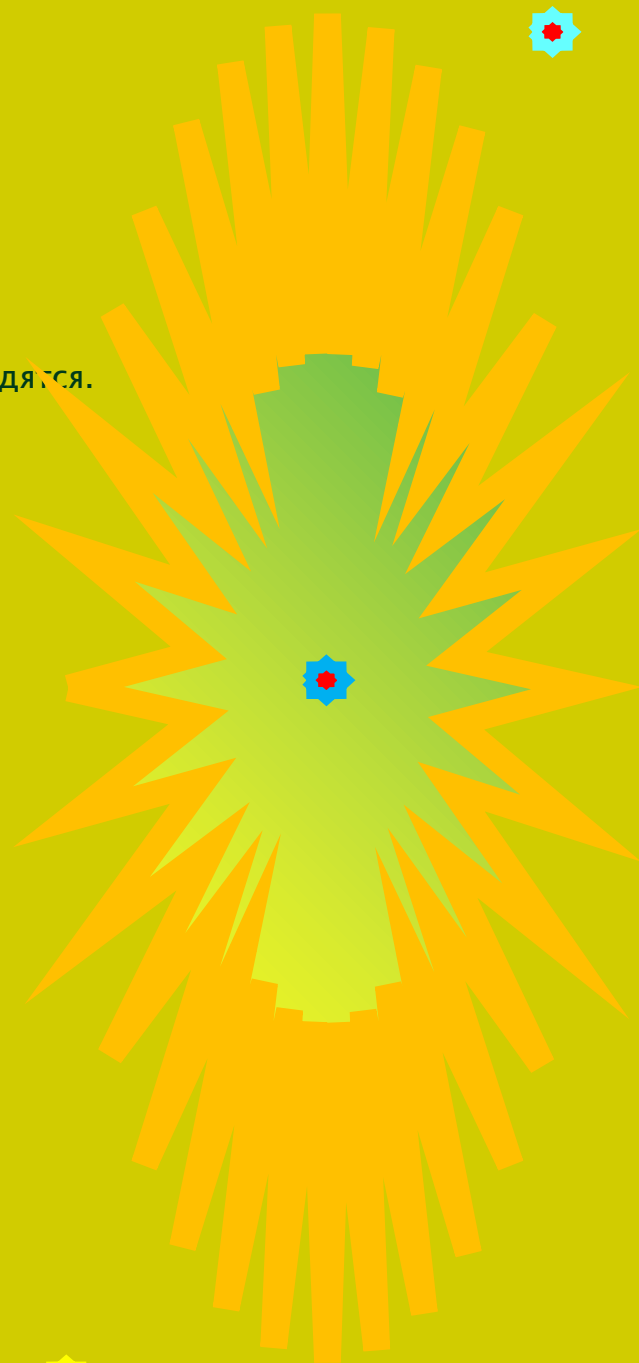
ЛУЧОМ называется,  
в солнышке рождается.

### УГОЛ

Встретились два лучика,  
они друг без друга соскучились.  
Точечками соединились,  
в УГОЛ или ЛИНИЮ превратились.  
УГОЛ – это когда из большой точки  
маленькие звёздочки  
по двум прямым дорожкам расходятся,  
а потом обратно в большой точки сходятся.  
И уж точно УГОЛ–уголок  
это не наказание за невыученный урок.  
УГОЛ – это название,  
которое есть в каждом здании.

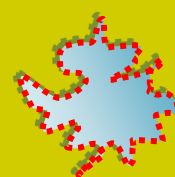
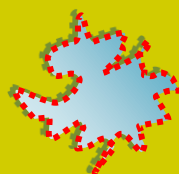
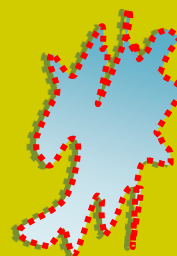
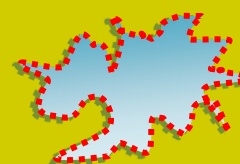
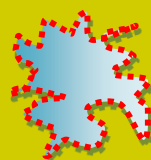
### ФИГУРЫ

ФИГУР очень много на свете,  
пускай им радуются дети.  
Когда уголки встретились  
или линии соединились,  
ФИГУРЫ получились,  
с нами подружились.  
ТРЕУГОЛЬНИКИ, КВАДРАТ и КРУГ,  
каждый – твой самый лучший друг,  
МНОГОУГОЛЬНИКИ и ОВАЛ  
Все это ФИГУР карнавал.  
КРУГ – это царь,  
а ОВАЛ,  
сплюснутый по бокам КРУГ, –  
тоже твой друг.



**МНОГОУГОЛЬНИКИ**

Когда уголки встречаются  
и лучиками соединяются  
МНОГОУГОЛЬНИКИ получаются.  
Сколько уголков встречается –  
так ФИГУРА называется.  
Но если два уголка попробуют встретиться  
получаются бесконечности.  
Когда три уголка встречаются  
ТРЕУГОЛЬНИКИ получаются.  
А ещё ТРЕУГОЛЬНИКИ – это горы,  
высокие небоскребы,  
заканчиваются, как ёлочка,  
вверху маленькой звёздочкой.  
Но ТРЕУГОЛЬНИКИ разные бывают,  
главное, что о них не забывают.  
Нужно, чтобы три уголка вместе соединились  
и с ними веселые приключения случились.  
Когда четыре уголка повстречались,  
КВАДРАТОМ, ПРЯМОУГОЛЬНИКОМ  
или четырехугольником назвались.  
ПРЯМОУГОЛЬНИК или КВАДРАТ  
это листок, книга или тетрадь,  
или многоэтажный дом,  
которых много кругом.  
ПРЯМОУГОЛЬНИК неправильный КВАДРАТ,  
потому что КВАДРАТ,  
как ни поверни,  
он одинаковой высоты.  
Но и тетрадь прямоугольная,  
очень довольная,  
когда в ней аккуратно рисуешь  
разноцветными красками.  
А когда много уголков соберётся  
МНОГОУГОЛЬНИКОМ назовется.  
Но у многих ФИГУР по два имени,



как не крути ими,  
очень интересно получается,  
но мой рассказ заканчивается.

Милые ребяташки,  
читайте книжки.  
Вопросы задавайте.  
Ответы запоминайте.  
Решайте задачи.  
ЖЕЛАЮ УДАЧИ!

Иллюстрация:

<https://ru.dreamstime.com/%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B3%D0%B5%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B-image114648014>



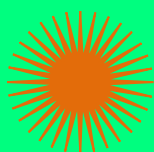
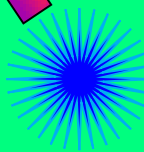
**ХОРОШО!**

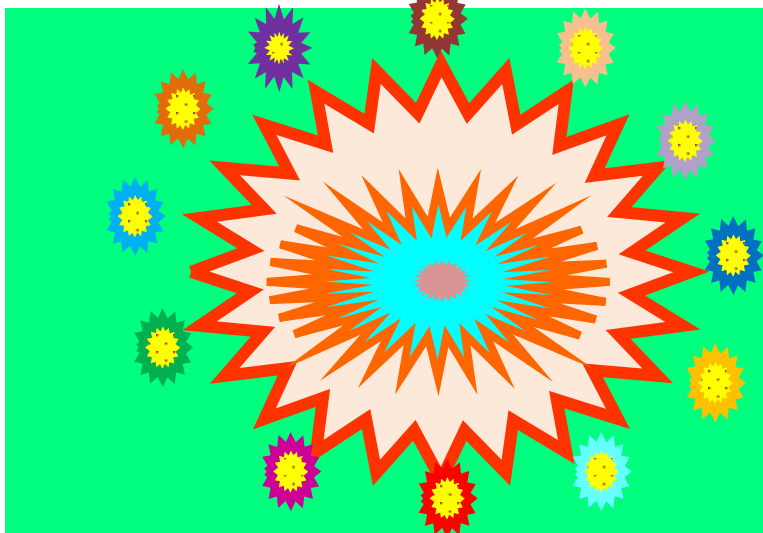
Дина Сабынина

Хорошо быть маленькой  
Оптимисткой в валенках  
И с большой надеждою  
Лезть на горку снежную.

Хорошо быть лапкою  
На коленках папкиных  
И шагать в развалочку  
С эскимо на палочке.

Наслаждаться сказками  
С бабушкою ласковой  
И стащив, украдкой  
Есть конфеты сладкие.  
Чтобы дед лошадкой  
Прыгал без оглядки.





Чтобы старший братик  
Вёл за ручку в садик.  
Тёплым летом с мамочкой  
Быть нарядной дамочкой –  
Платьице с иголки,  
Банты и заколочки.  
Хорошо быть маленьким  
Солнышком для маменьки.  
Не спеши стать взрослою –  
Хмурой и серьёзною.

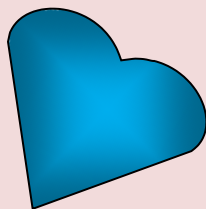
РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Повесть-сказку «Королевство голубых лагун» Алекса Ратибора

<https://www.proza.ru/avtor/ratalex&book=7#7> для детей

среднего и старших возрастов. Полные варианты произведений можно заказать на Ridero.

Наиболее интересные отзывы читателей:



<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

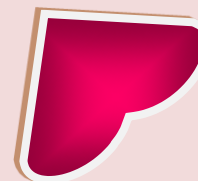
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Алфавитный список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

\* \* \* \* \*

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



\*\*\*\*\*

«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на странице Карабановского детского дома <http://childrenhouse.16mb.com/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Адрес редакции:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:

Илана Арад

Консультанты:

Анна Дудка,

Василина Иванина.

Тираж: 1304 экземпляра

\*\*\*\*\*



Рисунок Александры Ивойловой «Волшебный фонарь»

\*\*\*\*\*

