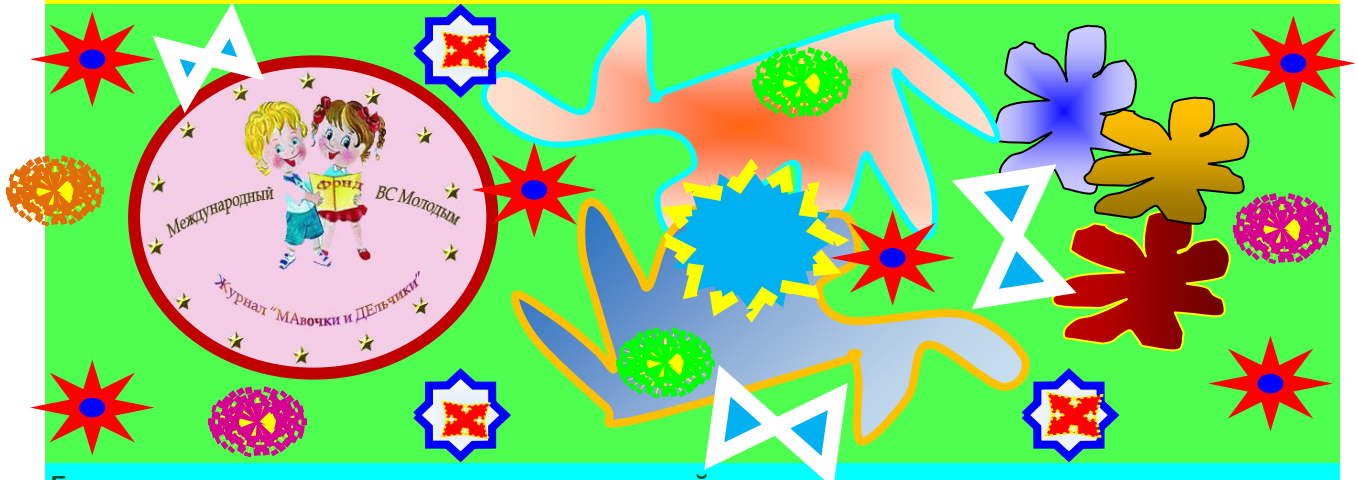


МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 140

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>

Детский литературный интернет-журнал 05.06.2019.



Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 10 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать Нашими читателями.

Журнал «Мавочки и Дельчики номер 140

ГОВОРЯЩИЕ КНИГИ ВАЛЕНТИНЫ КУЖЕЛЕВОЙ – Автор читает свои сказки
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lblDjYaJrpaFs1cj7UYTjno>

Для детей 3 – 6 лет:

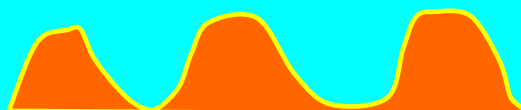
Рассказы и сказки Владимира Кожушнера –
<http://magru.net/pubs/4098/Volshebник#23>



На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>



Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес. Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения
и приятного чтения!

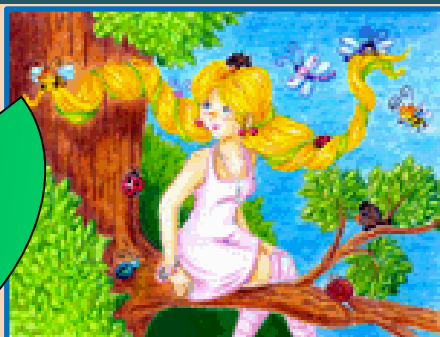
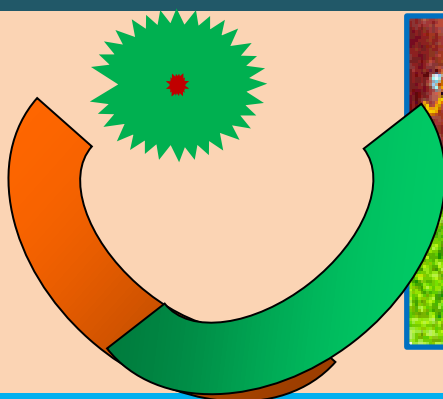
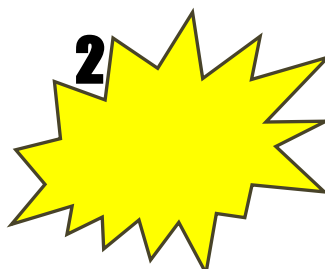
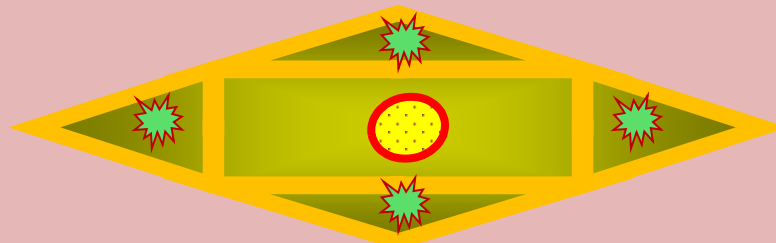
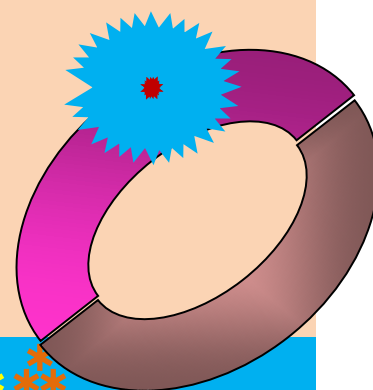


Рисунок Юлии Келюх



УРА! КАНИКУЛЫ!

Анна Маренчак

Дорогою знакомую шагает ученик.
Портфель оставил дома он, в руках – один дневник.
Сирень цветет душистая, и яблони в цвету,
Он песенку весёлую мурлычет на ходу:

«Каникулы, каникулы – весёлая пора.
Долой тетрадки с книжками, расслабиться пора.
Пусть солнце будет жаркое и тёплая вода!
Ура! Ура! Каникулы! Каникулы! Ура!»



СВЕТЛАНКА

Татьяна Азарова Плесовских

Игорёк на лето приехал к бабушке в деревню. Рано утром она ушла доить корову, а мальчик подхватил лукошко, перебежал по мостику речушку и вот, он уже в лесу. «Наберу ягод, – решил. – Сделаю бабушке сюрприз».

На ближайшей полянке ягод не оказалось. Он – дальше. И там нет. Ещё дальше пошёл, совсем мало ягод собрал. Оглянулся – лес кругом. Зайчик под ногами проскочил. Вверху на сосне рыжий белкин хвост промелькнул, птички вспорхнули и сели. Тишина.

– Ау-у! – закричал. – Бабушка-а!

Только эхо отозвалось вдалеке: «Ау-у... Бабушка-а!...»

Совсем Игорёк пригорюнился, сел на пенёк и заплакал. И тут кто-то тихонечко до его плеча дотронулся. Мальчик поднял голову. Перед ним девочка стоит. На голове – платочек, сарафан зелёный, на шее – бусы из сушёных ягод шиповника, на ногах – лапоточки.

– Ты кто? – удивлённо спросил мальчик.



Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 140

Но незнакомка ничего не ответила, а только рукой поманила: иди, мол, за мной. Он и пошёл. Минут через пятнадцать вывела его девочка на опушку леса, вот они: мостик и деревенька родная.

– Ты тоже из этой деревни? – снова спросил он.

Но девочка опять ничего не ответила, повернулась и пошла в лес. «Я же «спасибо» не сказал, подумал Игорёк. Повернулся, а девочки уж нет, как растаяла. И всё же он закричал куда-то в лес: «Спасибо тебе-е!» В ответ на берёзках листочки слегка зашумели, ёлочки к нему наклонились.

Домой побежал, калиточку открыл и тут только обнаружил, что лукошко-то доверху наполнено свежей пахнущей земляникой.

– Бабушка, смотри, что я принёс! Это тебе сюрприз!

– А я уж волноваться начала, – всплеснула та руками. –

Нельзя одному в лес ходить, заблудиться можно.

– Я и заблудился. И ягод почти не нашёл. Какая-то молчаливая девочка меня за собой поманила и из леса вывела. А уж у калитки вижу: лукошко-то полно!

– А, так это же Светланка. Её все тут знают.

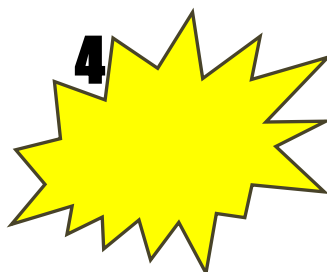
– А кто она?

– Лесная девочка, хозяйка. Лес ей – дом родной, птички, зверушки для неё братья и сёстры. Мы её Светланкой зовём, потому что светлая она, добрая. Не ты первый, кого она из леса вывела. Но добрая она только к хорошим людям. А кто в лесу напакостит, с того строго спрашивает.

– А как?

– Давеча приехали к соседу из города внуки с компанией на двух иномарках. Навезли с собой еды какой-то в пакетах и пошли в лес. Разожгли кострище, всю ночь гомонили, птичкам, зверушкам покою не давали. Утром потопали в деревню. И вдруг на пути у них Светланка появилась, как из под земли выросла. Губки поджала, брови свела, смотрит строго.

У безобразников ноги как одеревенели, идти не могут. А она рукой за их спины показывает. Оглядываются: костёр не затушен, кругом всякие банки и прочий мусор. Вперёд идти не могут, а назад-то могут. Развернулись, и давай свой мусор в пакеты собирать. Огонь затушили, поляну в порядок привели, тогда только Светланка исчезла. В деревню пришли, сели в свои машины, только их и видели. И мусор с собой увезли. То-то.



Журнал «МАвочки и Дельчики номер 140

– Ух ты! – удивился Игорёк.

– Садись-ка, внучек, скорей к столу. У меня молоко вкусное, оладушки горячие. А из земляники я варенье наварю. Будешь зимой есть, да Светланку вспоминать.

Больше Игорёк никогда не видел лесную хозяйку. Но каждый раз, когда бывал с бабушкой в лесу, чувствовал: рядом она, и кричал: «Светланка-а!» В ответ берёзки листочками пошумят, птички вспорхнут и над головой полетают.



ЛЯГУШКА-ПОДРУЖКА

Александр Грибалев

У меня в саду подружка,
Пучеглазая лягушка.
Я с лягушкой очень дружен,
С ней люблю скакать по лужам!



Очень рада мне Квакуша:
– Я ждала тебя, Ванюша!
Квакну просто, не научно,
Ква-диночку прыгать скучно!–

Я принёс лягушке вкусный
Свежий сочный лист капустный.
Мне в ответ лягушка грустно:
– Мух люблю, а не ква-пусту!

–Ты, лягушечка, наверно,
Заколдована, царевна!
Сбрось скорей лягушью кожу,
И принцессой станешь, может!



– Ква! – в ответ она сказала
И по лужам ускакала.
Завтра я найду лягушку,
Принесу в подарок мушку!

Дождик, дождик, пуще лей!
Будет прыгать веселей!
Обижать Квакуш нельзя,
Так как нам они друзья!

СКВОРЕЦ И ЗВЕЗДЫ

Валя Ляля Петрова

Жил да был на свете маленький серый скворец. И звали его, может за светлый окрас перьев на шейке, а может и за звонкий голос – Светлое Горлышко. Он только недавно вернулся после зимы в родные края и громко распевал от радости. А скворец был мастер своего дела, и все в лесу любили послушать его. Дело в том, что Светлое Горлышко готовился к встрече со своей возлюбленной из соседней стаи, которая ещё не прилетела, но должна была вот-вот вернуться. Чтобы очаровать прекрасную подругу, он сочинил много новых чудесных песен, в которых горячо рассказывал о своей любви. Всё вокруг вдохновляло его: и журчанье резвых ручейков, оббегающих пригорки, и шум свежей весенней листвы, и весёлое перестукивание трудолюбивых дятлов, строящих свои жилища. Вспоминалось в песнях и о долгом пути к родному гнезду. Во время этих перелётов звезды часто указывали Светлому Горлышку дорогу. Маленький скворец, бывало, разговаривал с ними, с восхищением любовался красотой созвездий и размышлял о движении и гармонии небесных сфер. Многие в ночном небе притягивало и завораживало.

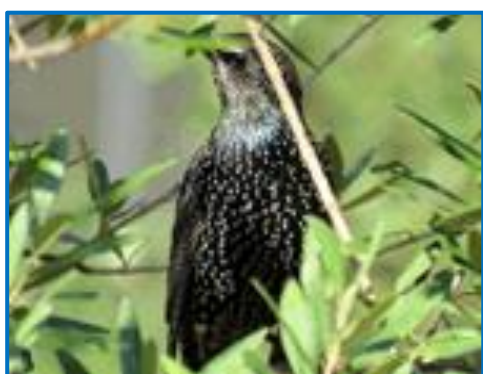
И вот, однажды, засидевшись поздним вечером на ветке высокой ели у озера, он, как обычно, мечтал и репетировал песню для своей возлюбленной. Светлое Горлышко обращал свои трели к одному из созвездий, очертаниями



Журнал «Мавочки и Дельчики номер 140

напоминавшему скворцу облик возлюбленной. Это созвездие образовывала целая россыпь маленьких ярких звёздочек, которые давно знали скворца и любили послушать трели, полные мечтаний и любви. Вот и на этот раз, заслушавшись, они решили спуститься поближе. Звёздный хоровод ярко вспыхнул и подлетел к Светлому Горлышку. Но их свет оказался слишком ярким и обжигающим – скворец ослеп и опалил свое горлышко. Он попробовал вскрикнуть, но понял, что потерял голос. Звёздочки испугались того, что наделали и в страхе скатились по лунной дорожке прямо в озеро.

– Лесное озеро, покрой нас песчинками перламутра, чтобы притушить наш блеск и не причинять больше вреда никому. Озеро вняло просьбе. Звёздочки

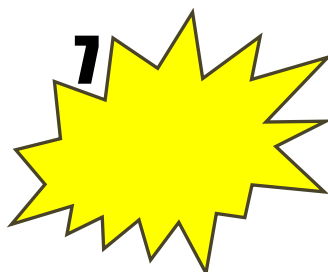


превратились в белоснежные жемчужины.

Чудесное превращение упавших звёздочек увидела из окна владелица замка, стоявшего на берегу озера. Она приказала слугам немедленно достать жемчужины и заперла их в сундуке. Днём, когда звёзды не могут вернуться на небо, Леди замка доставала их и высыпала пригоршню на нотный лист. Волшебные звёздочки выстраивались на нём

и складывали удивительные гармонии. А по вечерам Леди любила исполнять записанную днём волшебную музыку и наслаждаться ею. И однажды, солнечным весенним днём, когда она вышла из спальни, в открытое окно замка влетел слепой скворец. Светлое Горлышко прошёлся по столу, постучал клювом по нотному листу, и, подумав, что на нём рассыпаны крошки или ягоды, склевал жемчужинки. Они узнали скворца, и обрадовались, что теперь-то смогут помочь ему.

Поселившись и перекатываясь в его горле, волшебные звёздочки стали создавать удивительные мелодии. Все лесные обитатели собирались, чтобы послушать их. В них пелось о чём-то неведомом и прекрасном. Однако звёздочки часто тосковали по своей маме-луне, и тогда льющиеся напевы были особенно лиричны и печальны. Бывала среди слушателей и возлюбленная скворца. Она, как и другие, любила послушать Светлое Горлышко. Но взор его теперь не был обращен к ней, и прекрасные песни чужды и исполнены грёзами о дальних горних мирах. И вот, в конце весны



Журнал «Мавочки и Дельчики номер 140

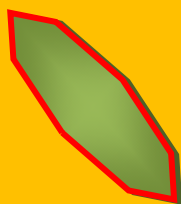
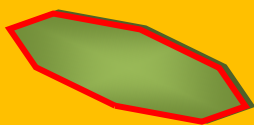
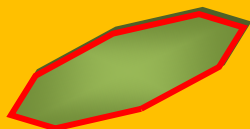
она собралась замуж за другого скворца. Как же опечалился наш маленький скворец. Слепой, не разбирая дороги, Светлое Горлышко полетел сквозь деревья и до ночи проплакал на берегу пруда. Когда же ночью взошла луна, она вдруг услышала в чьих-то всхлипах голоса своих беглянок-дочек. Она позвала их, и они выпорхнули из горла скворца. Луна обрадовалась, увидев снова в ночном небе маленькое созвездие, и на радостях излечила скворца, коснувшись своим мерцающим светом. В тот же миг к Светлому Горлышку вернулись голос и зрение.

Следующим же утром маленький скворец полетел к своей возлюбленной и спел ей самую прекрасную серенаду из всех, что сочинил для неё. Она полюбила Светлое Горлышко, и через некоторое время их гнездо уже оглашал весёлый писк нескольких птенцов. «А знаешь, мне их щебетание милее всех тех дальних напевов, которые я исполнял когда-то» – сказал скворец своей жене и погладил крылом самого маленького взъерошенного скворчонка, который особенно любил высунуться из гнезда и смотреть ночами на звезды.



ЗОНТИКИ

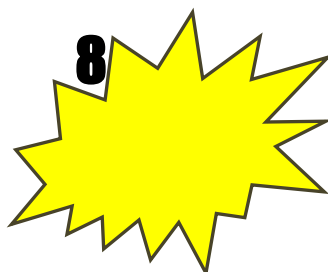
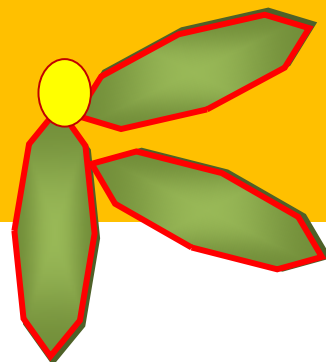
Кира Крузис



С весёлыми ушками,
с мордочкой кошки
зонтик бежал
в детский сад по дорожке.

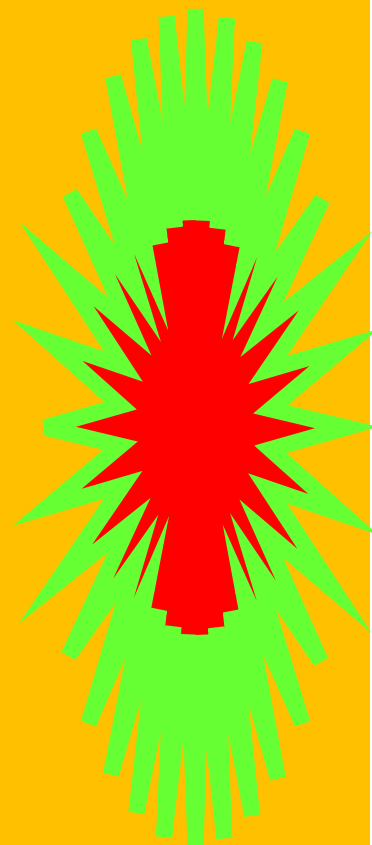
А следом, а следом
по лужам вприпрыжку –
зонтик-собачка
за зонтиком-мышкой.

И зонтик-собачка
догнал зонтик-кошку.
они под дождём
поболтали немножко.



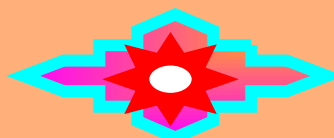


Зонт–кошка воскликнул:
– Какая погода!
Мечтал о дожде
я, наверно, полгода!
И зонтик–собачка:
– Ужасно забавно! –
был с кошкой согласен,
как это ни странно.
А дождик всё пуще,
а дождик – сильнее,
И пискнула мышка:
– Бежим–ка быстрее!
И резво помчались
по мокрой дорожке
три зонтика:
Мышка, собачка и кошка.
По зонтикам
капли–дождейки стучали.
Намокли чуть–чуть
рюкзачки за плечами.
Смеялись мальчишки
заливисто, звонко,
под зонтиком мышкой
смеялась девчонка!



ЕСЛИ ДРУГ ОКАЗАЛСЯ ВДРУГ...

Макурин Денис



Сидели мы как–то с Вовкой на речке и удили пескарей самодельными удочками. Помню, деньки тогда выдались что надо. Комаров и мошки уже не было, видимо, их всех лягушки съели. Только кузнечики без умолку в траве стрекотали, но они безвредные. Вот мы и сидели в одних шортах, свесив ноги с мостика, болтая ими, чуть касаясь воды. А за моей спиной сидел рыжий кот



Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 140

Кузя и пристально смотрел на поплавки. Наблюдал. Видимо боялся, что ему рыбёшки не достанутся.

Только вот рыбачить нам уже не очень-то и хотелось. А всё, потому что с берега доносился лёгкий дымок, и очень вкусно пахло печёной картошкой. От этого в животах у нас урчало – будь здоров! И мы были готовы съесть хоть слона.

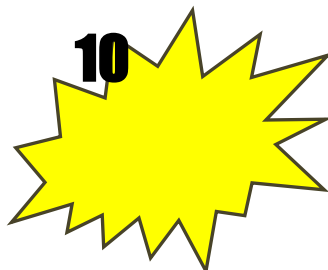
«Всё, не клюёт, у рыбы обед»,— сказал тогда Вовка. А я говорю: «Ага! Вот так всегда, клюёт вчера, завтра и на том берегу!» А он: «Да, пойдём, тоже поедем». «Давно пора», — ответил я. После чего мы дружно достали удочки, проверили: каждый – своего червяка, поплевали на него и закинули снова. Встали и вышли с мостика на берег, а кот так и остался на мостике, наверное, наши удочки охранять.

Я взял палку, разрыл ей угли и начал выкатывать наши печёнки. Когда они перестали дымить и чуть остыли, Вовка достал из кармана шорт спичечный коробок с солью. Мы уселись на траву и стали их чистить, дули, чтобы не обжечься, а затем, посолив, начали уплетать за обе щёки.

Через какое-то время к нам на берег пришли Сеня и Шурик. В руках у них было по кочану капусты, а из карманов шорт торчали морковки. «Ну, что, клюёт?» – спросили они дружно. «Не-а, похоже, что у рыбы обед», – ответил я. «А мы вот мимо огорода шли, ну, и к вам. Вовкина бабушка-то нам сказала, что вы на речке возле моста», – сказал Шурик. «Да вы угощайтесь», – продолжил Семён и протянул нам кочан капусты.



Мы сидели на траве и грызли сочные листья капусты, отрывая их от кочанов. А в это время к нам подошла бабушка Галя, держа в одной руке на привязи козу Маньку, как будто собаку на поводке, а второй опираясь на клюку. Мы хорошо знали Галину Петровну, ведь она живёт по соседству нашего с Вовкой двора, и поэтому сразу же поздоровались. «Здравствуйтесь, здравствуйтесь! – загадочно улыбаясь, ответила добрая старушка, и по её лицу раскатилось множество морщинок. – Какие мальчики здесь хорошие собрались, – продолжала она. – И вежливые, и удочки у них, и костерок». Мы



Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 140

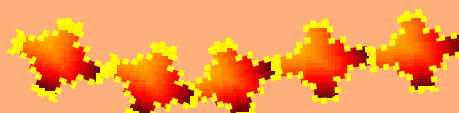
почему-то тоже заулыбались. – И капуста с моего огорода!» – вдруг строгим голосом сказала она.

Я выронил из руки лист капусты, а коза подобрала его и мгновенно сжевала. «Вот так вас Манька и нашла, по брошенным на тропинку капустным листьям. Вы же её от моего огорода до этого места всё и общипывали», – снова заулыбалась она. Только нам уже, почему-то, было совсем невесело. «Ну, вас-то, проказники, и ваших родителей я хорошо знаю», – указывая клюкой на меня и Вовку, продолжала Галина Петровна. «А вас как зовут, молодые люди?» – обратилась она к Сеньке с Шуриком. «А-а-а, это не мы!» – выбрасывая из кармана морковку, быстро ответил Шурик.

«Вот так друзья, – подумал я. – Как по чужим огородам шастать, так они первые, а как ответ держать, так это «не мы». Стоило Галине Петровне с козой Манькой развернуться и уйти, как Шурик с Сенькой, не сказав ни слова, будто испарились. Мы тоже не стали засиживаться на берегу, а смотрели наши удочки, закинули их на плечи и пошли.

Домой мы с Вовкой совсем не спешили, шли, шаркая сандалиями, поднимая на дороге пыль, потому что я знал, что нас уже посетила Галина Петровна и лично меня там ждали серьёзный разговор с отцом и его толстокожий ремень. Да и Вовка бы не выдал Шурика с Семёном, а потому его ждала та же участь.

Иллюстрация Таубера Виктора Исаевича

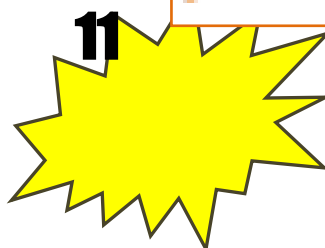


Я ПЧЁЛКА ЖУ-ЖУ

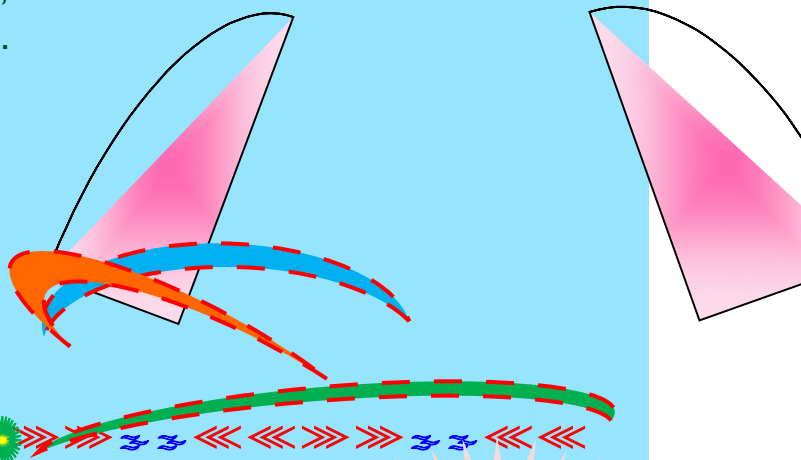
Анжелика Тринц

Я – пчёлка Жу-жу, я пушиста немножко
На ножках моих меховые сапожки.
Я летом летаю с цветка на цветок
И в них запускаю свой нос-хоботок.

Я им собираю пыльцу на цветочках
Пыльцой наполняю я соты-мешочки.
Нас много сестриц в этом доме живёт.
Из нежной пыльцы мы готовим вам мёд.



Медок очень вкусный и очень полезный,
Он всем помогает при разных болезнях.
Конечно, ребята, мы с вами – друзья,
Но, помните – брать нас руками нельзя!
У каждой из нас есть на хвостике жало,
Оно больно колет и старых, и малых!
Вы кушайте лучше побольше медка
И будьте здоровы! Люблю вас! Пока!



СКАЗКИ ДЯДЮШКИ БОРОВИКА. ОПАСНАЯ НАХОДКА

Олен Лисичка

- Хитрик!
- Я здесь, папочка, в своей комнате.
- Мама хочет испечь малиновый пирог. Возьми лукошко и сходи за ягодами.
- Хорошо.

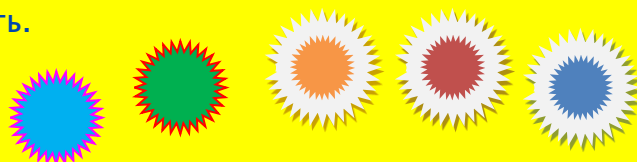
Малина росла на полянке рядом с деревней. Когда Хитрик собирал полное лукошко, под одним из кустов он увидел странный предмет.

«Такого здесь никогда не было» – подумал лисёнок. Надо рассказать папе. Хитрик побежал домой.

По дороге он встретил Ежовику.

- Хитрик, привет! Ты куда так спешишь?
- Привет Ежовика! Я там «что-то» нашёл!
- Что нашёл? Где? Объясни!
- Я пошёл за малиной и под кустом «что-то» нашёл. Я не знаю, что это. Бегу рассказать всё папе, может, он знает.
- Хитрик, покажи сначала мне, пожалуйста! Ежовика сделала жалостливое выражение лица, а в уголках глаз девочки заблестели слёзы. Такой просьбе Хитрик не смог отказать.

- Ну ладно, пошли...
- Вот оно, смотри!
- Ух ты! Никогда такого не видела!



Журнал «Мавочки и Дельчики номер 140

Под кустом малины лежала шкатулка чёрного цвета. На крышке были вырезаны оскаленные пасти фантастических животных.

– Давай откроем? – предложила Ежовика.



– А вдруг там что-то опасное? Я папе хотел рассказать.

– Взрослые заберут шкатулку. Мы никогда не узнаем, что в ней было.

Ежовика взяла шкатулку в руки и открыла крышку. Внутри лежал прозрачный камень красного цвета размером с кедровую шишку. Он немного светился. В глубине виднелось тёмное пятно.

– Ну вот, ничего не случилось. А ты боялся.

– Я отнесу шкатулку домой и спрячу в своей комнате. Завтра соберёмся в шалаше. Покажем её Лютику и Ду-Ду.

На следующий день к шалашу Ежовика не пришла. Друзья прождали её целый час.

– Давайте сходим к ней домой, узнаем, что случилось – предложил Лютик.

У дома Ежовики собрались соседи.

– Что случилось? – спросил Лютик.

– Вся семья ночью пропала – ответил один из лесовиков. Что случилось – не знаем. Сейчас придёт Азарий. Надеемся, он узнает что произошло.

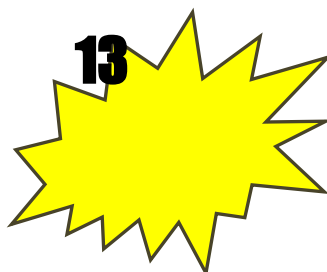
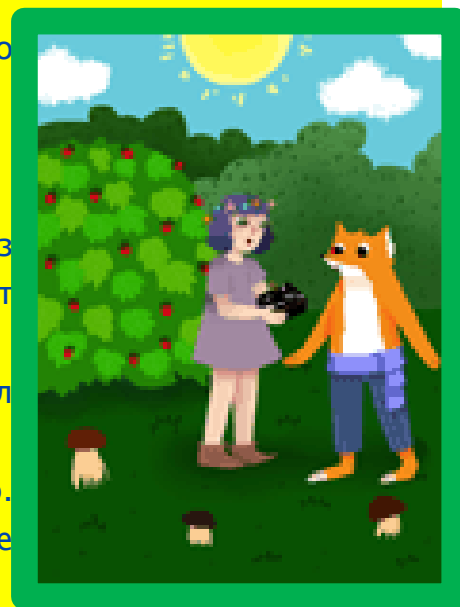
Пришёл волшебник. Он обошёл вокруг дома. Зашёл внутрь:

– Не могу понять. Какое-то сильное колдовство. Надо произнести специальное магическое заклинание.

Он достал из поясной сумки склянку с порошком синего цвета. Подошёл к входной двери и посыпал порошком порог. Отошёл и громко начал читать заклинание: «Гвалара Кримс! Торри Терам! Покажись»!

Над домиком стал сгущаться синий дым. Сквозь него стала видна картинка: крышка шкатулки с красным камнем открылась. Из неё появились лучи чёрного цвета. Они дотрагивались до спящих людей, и те пропадали! Когда все члены семьи Ежовики пропали, шкатулка закрылась и исчезла.

– Теперь всё понятно – сказал Азарий.



Журнал «Мавочки и Дельчики номер 140

– Эту шкатулку создал Кривой Глаз. Сейчас семья Ежовики находится в его темнице. Там же, где был Огонёк. Но как она попала в дом? Кажется, я знаю, кто мне подскажет. Лютик, Хитрик и Ду-Ду, подойдите ко мне!

– Я знаю, что случилось, – сказал Лисёнок и опустил ушки.

Хитрик рассказал волшебнику, что произошло.

– Наделали вы дел! Ежовику с семьёй надо спасать. Пойдут волки из «Лесной стражи» и вы трое. Но только до подземного хода. Покажите волкам вход. Сами подождите их снаружи. Потом все вместе вернётесь в деревню.

Через полчаса, волки и трое друзей отправились в сторону «Тёмного замка».

Речку перешли там же, где произошло сражение с Кривым Глазом.

– Стойте! – сказал Лисёнок. – Вход где-то рядом. Сейчас мы его найдём.

– Дети! За нами ходить не надо! Ждите нас здесь! Лесные стражи отправились по тоннелю в замок.

Из тоннеля доносились громкие крики гоблинов и рычание волков. Дети с тревогой ждали у входа. Наконец, из него выбежала Ежовика с семьёй. Следом за ними серые стражники. Шкура на волках дымилась, двое хромали.

– Быстрее бежим отсюда! – прокричала Ежовика. – За нами гонятся два десятка гоблинов и Кривой Глаз!

Не успели отбежать и десяти шагов, как из подземного хода вырвались преследователи.



– Лови их! Не уйдёте! – кричали гоблины.

– Ха – ха – ха, вот вы все и попались! – сказал злой колдун.

Один из волков остановился, встал на задние лапы и превратился в Азария. Первый удар волшебник нанёс по гоблинам, которые были ближе всех. Он ударил их взрывным заклинанием. Взрыв был такой сильный, что гоблинов раскидало вокруг. Лютик стал невидимым и валил гоблинов на песок. Лисёнок кидал в них палки.

Медвежонок, став сильнее и больше, гонялся сразу за двумя.

– Мои воины! – прокричал Кривой Глаз. – Соберитесь вокруг меня и возьмитесь за руки! Оставшиеся на ногах гоблины, собрались вокруг колдуна и взяли за руки. Колдун воткнул свой посох в песок рядом с собой, и начал читать заклинание.

– Что они делают? – Спросил Храбрый Лютик у волшебника.



Журнал «Мавочки и Дельчики номер 140

– Они создают заклинание огромной силы под названием «Чёрный смерч» – ответил Азарий. Начнётся песчаная буря. Она будет такой сильной, что поднимет всех нас в воздух. Дойдёт до деревни, по пути ломая лес и вырывая деревья с корнем. Домики Грибовки разрушит. Ветер закружит их в воздух и перенесёт очень далеко отсюда. Надо ему помешать!

Волшебник стал бить молниями в колдуна. Посылать самые сильные заклинания в гоблинов. Ни одно из них не достигло цели. Вокруг Кривого Глаза и его воинов стоял колдовской щит. Кривой Глаз читал заклинание. Песчаная буря становилась сильнее. В воздухе закружились мелкие веточки и листочки. Небо над головой колдуна стало чёрным. Сверху в посох били молнии.

Храбрый Лютик придумал план спасения.

– Ежевика, набери в ладони воды. Поднимись над колдуном и вылей ему на голову. Он отвлечётся, и я кину меч в его посох. Посох упадёт, и заклинание перестанет работать.

Кривой глаз читал заклинание: «ФИАТ ФЕРМАМЕНТУМ ИТ МЕДИА». Ежевика вылила воду ему на голову. Колдун отвлекся, защита ослабла. Храбрый Лютик кинул меч в посох. Порыв сильного ветра сбил направление. Меч пролетел мимо. Мимо! И попал в зубы колдуна, выбив два верхних!

– «АкваФЬ Эт Фипалет АкваФЬ Аб АкваФЬ!..

– Фьто вы Шшделали! – прошепелявил колдун. Заклинание было прервано! Молнии стали бить в колдуна и гоблинов. Песчаная буря стала сильнее. Кривого Глаза и его гоблинов закружило, и унесло в неведомые дали.

– Победа! – закричали дети.

– Победа! – прорычали волки.

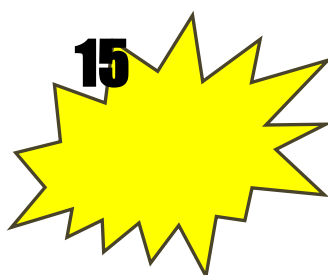
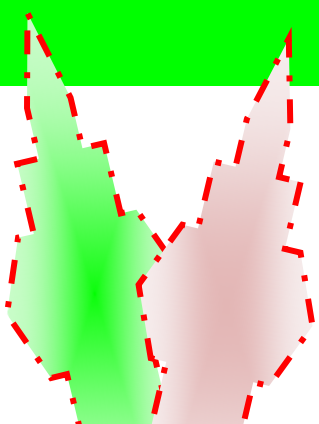
Дома наших героев ждала серьёзная беседа с родителями. Взрослые объяснили детям, что найденные предметы могут быть опасны.

Мама Ежевики испекла огромный пирог и угощала своих спасителей. Конец истории, но не приключений.



МЫ С АЛЁШКОЙ

Людмила Вяткина



С соседским Алёшкой мы дружим с детства,

В истории вместе влипали не раз:

Ходили на стройку, на поиски клада,

И как-то, чуть-чуть не угнали «Камаз».

С ним весело рядом сидеть на заборе,

Дразнить колбасою кудлатого пса.

Но любит Алёшка хвалиться и спорить,

Что в спорте он бог и творит чудеса.

Конечно, дружок мой – не хлипкий парнишка,

В прыжках и на лыжах – он кум королю.

Но вот в стометровке – заврался он слишком!

Уж в беге я первенства не уступлю!

И случай проверить представился вскоре,

Кто первого места достоин из нас,

И кто же на соревнованиях в школе

Прославит победой наш пятый «в» класс.

Со старта рванулся в спортивном задоре,

И бешеным спуртом я всех обошёл.

У финиша сходу споткнулся – о, горе! –

И понял: лечу, и лечу хорошо.

В глазах хороводом блестящие звёзды,

Сквозь вату в ушах слышу чьи-то слова:

«Давай поднимайся... скорее... не поздно...»

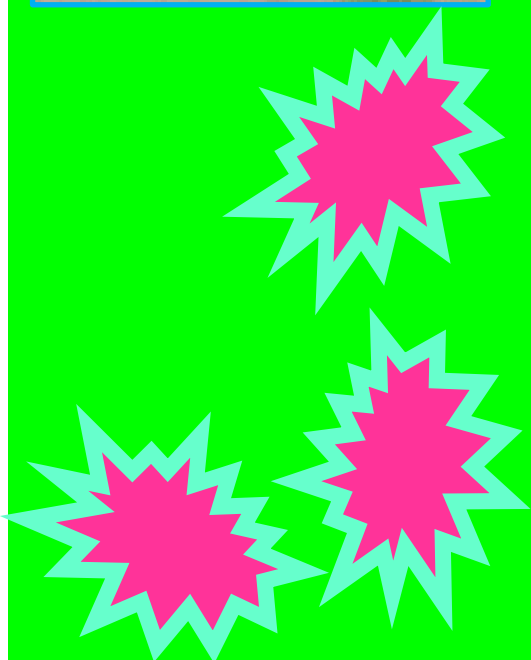
И тащат куда-то... трещит голова...

В итоге забега – четвёртое место,

Но я сожалеть об утрате не стал.

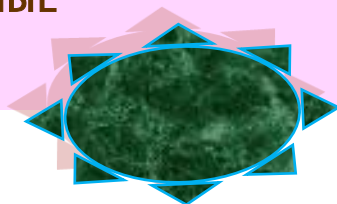
Алёшка – мой друг, и покуда мы вместе,

Занять нам по силам любой пьедестал.



МУРАВЬИНОЕ ЗОЛОТО. ГЛАВА 13. НОВЫЕ ЗНАКОМЫЕ

Григорий Иосифович Тер-Азарян



Журнал «Мавочки и Дельчики номер 140

Начало в номере 128

Крамс быстро удалялся от леса Абиллы. Проезжая мимо Густого Леса он внимательно вглядывался, надеясь увидеть русалку.

– Интересно, как там она, чем занята сейчас? Вспоминает ли меня и барсуков? – вздохнул парень. – Ничего, если найду Паркута, есть надежда, что вновь свидимся.

Солнце уже близилось к закату, когда вдаль показалась небольшая деревушка. Она была похожа на ту, где раньше жил Крамс. Увидев её, он пришпорил коня.

– Потерпи немного, совсем мало осталось, – утешал парень своего друга. – Скоро отдохнешь, попьёшь и наешься вволю. Тут мы сегодня и заночуем.

Жители села, слышав стук копыт, выходили из домов и с любопытством рассматривали всадника. Было заметно, что сюда уже давно никто не заезжал.

– Как все деревни похожи друг на друга! – грустно вздохнул Крамс. – Та же одежда на людях, тот же запах и так же там поживают отец с матерью? Знают ли кто-нибудь, что может быть известно?..

– Где тут у вас м... навстречу бородатого мужчи...

– Да хоть у ме... несколько домов.

– Тогда пока... себя для моего коня най...

– Найдётся, на... и свежее сено, и солома... хотя и один живу.

– Повезло мне, – под... людей в доме, тем меньше ненужных вопросов... сам поем, а потом можно и лечь спать.

– Вот, мы и дошли... новился мужчина возле крепкого, деревянного дома и стал открывать... во двор. – Прямо на коне можешь и въехать. Нравится?

Крамс вместо... только кивнул головой, проехал дальше, потом спешился.

Журнал «Мавочки и Дельчики номер 140

Вскоре они с хозяином дома сидели за столом и тихо беседовали. Парень уже знал, что остановился на ночлег у Дикелы, и что тот очень улыбчив и разговорчив.

– Что тебя привело в наши края? – поинтересовался бородач. – Судя по одежде, ты вроде бы и сам из деревни, зато конь у тебя такой, что любой богач позавидует.

– Вот и считай, что я – деревенский парень, как ты – рассмеялся Крамс. – А пока лучше дай мне воды, да и поесть не помешает. Со вчерашнего дня ничего не ел.

Дикела встал, вышел в соседнюю комнату и вскоре вернулся, неся хлеб, воду и варёные бобы.

– Да не скупись ты, хозяин, – усмехнулся гость. – Принеси чего-нибудь повкуснее. Я, хоть и из села, но кое-какие деньги у меня водятся, – и он достал золотой.

При виде монеты глаза бородача забегали. Он засуетился, не находя себе места, и дышал так часто, что, казалось, вот-вот потеряет сознание.

– Потерпи чуток, – еле прохрипел Дикела и выбежал из дома. – Я сейчас вернусь...

– Куда это он побежал? – пожал плечами Крамс. – Может, его золото так напугало?

Однако не прошло и нескольких минут, как Дикела, запыхавшись, вбежал в дом.

– Идите-идите, – махнул он рукой и широко распахнул дверь. – Пусть наш дорогой гость угощается.

В комнату одна за другой стали входить женщины, и каждая несла либо деревянную миску, либо поднос с разной снедью. Тут были и свежеспеченный хлеб, и жареные курица с гусём, и запечённый кролик, и ляжка барана.

Все это ставилось молча на стол, после чего сельчанки, тихо перешёптываясь и смущённо улыбаясь, краем глаз рассматривали гостя и спешили выйти из дома.



Журнал «Мавочки и Дельчики номер 140

– Вот тебе и вино, Дикела, – еле вошёл в дом громадный мужчина. – Неспростая его берёг, будто сердце чувствовало. Для дорогого гостя припрятал.

Великан переступал с ноги на ногу, почёсывал затылок и разглядывал Крамса.

– Коль уж пришёл, чего стоишь, присаживайся к нам, – недовольно проворчал бородач. – Это мой сосед, Еслен, – представил он вошедшего. – Сильнее него никого нет в округе.

Тому и не надо было дважды повторять. Он сразу же сел за стол, и стул от его тяжести жалобно заскрипел.

Наступило молчание.

– Как там мой конь? – чтобы нарушить тишину поинтересовался Крамс. – Ты ему овса много дал?

– С твоим другом всё в порядке, – вскочил на ноги Дикела. – Я ему насыпал отборной пшеницы и поставил два ведра родниковой воды. Такому коню негоже есть овёс.

Путник еле заметно усмехнулся.

«Как же он похож на Логара, промелькнуло у него в мыслях. – Стоит им только увидеть золотой, как тут же меняются».

– Кушайте, кушайте, господин, – подвигал подносы поближе к парню Дикела. Еслен протянул было руку к курице, но бородач так посмотрел на него, что гость закашлялся.

– А что же вы не угощаетесь, – заметив это, подбодрил сельчан Крамс. – Составьте компанию. Одному и есть как-то скучно. Да и вино надо бы разлить. Дикела тут же снова вскочил и, с грохотом свалив стул, двинулся в другую комнату.

– Уж не обессудьте меня, господин, – ставя на стол деревянные кружки, то и дело извинялся он. – Понимаю, что вы привыкли к другой посуде, но лучшего ничего не имеем.

– А чем они так плохи? Очень даже красивые, – вновь подбодрил его парень и стал разливать вино. – Главное, что вы – хорошие люди, и я рад нашему знакомству.

На лицах мужчин расплылись довольные улыбки. А Еслен стал так ёрзать, что стул под ним жалобно скрипел и, казалось, прямо сейчас рассыплется.

– За ваше гостеприимное село, за вас, мужчины! – поднял кружку Крамс и выпил.

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 140

Еслен с Дикелой последовали его примеру, а потом начали жадно есть. Но было заметно, что оба исподтишка наблюдают за гостем и ждут, что тот ещё скажет.

– А далеко отсюда Каменистое ущелье? Слышали про такое? – решил не терять времени парень. – Может, подскажите, как мне до него быстрее доехать?

Мужчины переглянулись. Было видно, как по их лицам пробежала тревога, смешанная со страхом.

– Если день скакать по дороге, то почти к закату как раз будете там, господин, – вздохнул Еслен. – Но я бы не посоветовал вам ехать туда. Нехорошее это место.

Дикела, слыша эти слова, стал часто кивать головой и нервно поглаживать бороду.

– И я бы сказал то же самое, что и мой сосед. Может, останетесь у нас на пару дней? Здесь куда лучше и спокойней, чем в ущелье... Прислушайтесь к совету, господин.

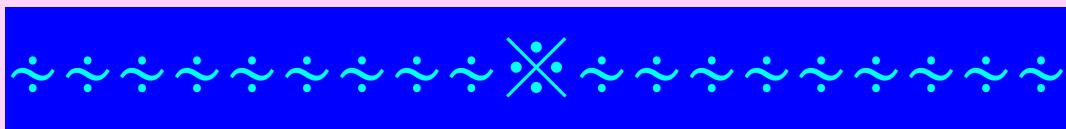
– А чего вы так оба испугались? – усмехнулся парень. – Вон и про Густой Лес много чего рассказывают, а я там почти два дня пробыл. И, как видите, живым остался.

– В Густом Лесу?.. Два дня?.. – мужчины с недоверием посмотрели на Крамса. – И вышли живым?.. Может, вы путаете название леса? Вон их сколько вокруг.

– Как видите, – рассмеялся Крамс. – И ничего я не спутал. Именно про Густой Лес и говорю. – Там живет одна красивая русалка. Так мы с ней долго беседовали.

– Русалка!? Вы её сами видели? – подскочил Еслен. На этот раз стул под ним рассыпался.

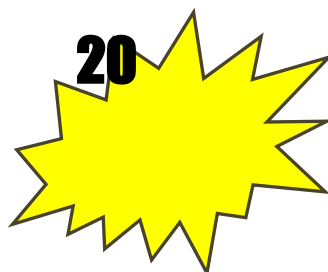
Мужчина засмутился и не знал, что делать. Он нагнулся и пытался исправить поломку.



– Иди, принеси себе из кухни скамейку, – недовольно пробурчал Дикела. – Она уж точно не поломается.

Тяжело вздыхая и сетуя на свой рост и вес, сосед осторожно прошёл в другую комнату.

– А какая она из себя, эта русалка? – глядя в глаза гостю, спросил хозяин дома.



Журнал «Мавочки и Дельчики номер 140

– Самая обыкновенная, – продолжал улыбаться Крамс. – Очень красивая, волосы зелёные, а вместо ног – хвост.

– Вот это да... – усаживаясь на скамейку, выдохнул Еслен. – И чего только нет на свете.

– Так что там в ущелье? Чем оно так опасно, что все его боятся и обходят стороной? – сменил тему рассказчик. – Может, расскажете мне, что знаете или слышали?

– Люди разное говорят... – вздохнул бородач. – Сам-то я никогда там не был. А вот сосед ходил.

– Ты там был? – удивленно посмотрел на Еслена парень. Так чего же молчишь? Рассказывай, что видел.

– Давно это было, – почесал затылок великан. – Помню, я еще мальчиком лет восьми был. Мы с отцом ходили туда. Говорили, что в ущелье можно найти золото.

– Продолжай-продолжай, – оживился Крамс, – не смущайся. – Я внимательно слушаю тебя.

– Так вот, – вновь заёрзал Еслен. – Пришли мы туда, а в ущелье только одни камни повсюду разбросаны. Даже трава почти не растёт. И, где там искать золото, совсем непонятно. Стали камни передвигать, смотреть, что под ними. А отец мой был здоровее меня. Мог поднять и перевернуть громадные валуны. Притронулся он как-то к одной глыбе, а та стала уменьшаться и вдруг поскакала, как заяц.

– Это камень что ли поскакал? – непонимающе замотал головой Крамс. – Или я ослышался?

– Конечно, камень, – кивнул Еслен. – А потом по всему ущелью стал раздаваться сильный гул. Казалось, что он идёт из глубин земли. Каменные стены стали дрожать и осыпаться градом. Только и гляди, чтобы по голове не ударило. А один из валунов катится прямо на отца. Он – в сторону, а камень за ним, он побежал, а камень ещё быстрее покатился. Тут он и настиг отца и слегка придавил ему ногу.

И тут раздался громкий голос: «Уходите отсюда, пока живы, а не то погибнете здесь. И другим скажите, чтобы не приходили за золотом. Это – мое ущелье, вы поняли?»

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 140

«А кто это говорит? – спросил я. – Может, выйдешь и объяснишь, в чём наша вина перед тобой?»

– Ребенком тогда был, не понимал, что такие вопросы не задают. Тут раздался громкий смех, и снова стали падать камни. Отец мне машет рукой, мол, замолчи и беги, спасайся.

«Ты хочешь знать, кто я? – снова послышался голос. – Ладно, скажу тебе. Я – хозяин Каменистого ущелья, Сиркут, говорит с тобой. А теперь, пока цел, уходи».

– А ты не ошибаешься? – прервал рассказчика Крамс. – Может, не Сиркут, а Паркут?

– Точно, Паркут, – побледнел Еслен. – А тебе это имя, откуда известно, господин?

– Люди в городе подсказали, – посмотрел в глаза великану Крамс. – Вы же сами недавно говорили, что народ много, чего рассказывает. – Видно многих влечёт блеск золота.

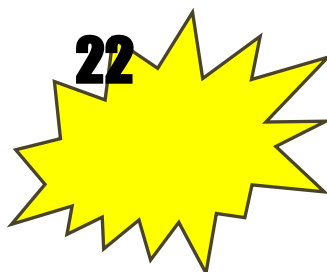
Бородач с великаном обменялись взглядами.

– Может, я и не имею права что-то советовать господину, – обратился к гостю Дикела, – но лучше вам туда не ходить. Золота у вас и без того много. Вон его сколько, у вас в кошельке... Зачем жизнью рисковать? Отдохните у нас пару дней, а потом домой возвращайтесь.



– А имя Вегер ты в ущелье не слышал? – не обращая внимания на хозяина дома, задал вопрос Еслену парень. Постарайся вспомнить, что ещё говорил тот голос?

– После того, как он назвал свое имя, начался такой камнепад, – что мы с отцом бросились бежать, сломя голову, из ущелья. От страха отец не чувствовал боли в ноге. Еле добрались до деревьев и взобрались на них. А камни подпрыгивали вверх, стараясь достать нас. Потом тот же голос приказал: «Возвращайтесь назад». И камни быстро укатили обратно. Мы ещё переждали некоторое время, сидя на ветках, потом спустились и побежали в направлении деревни. Нам казалось, что валуны вот-вот снова появятся и погонятся за нами. Лучше с волком или медведем встретиться в лесу, чем с ними.



Журнал «Мавочки и Дельчики номер 140

После того, как мы вернулись в деревню, отец стал всё чаще и чаще болеть, а весной умер.

– Понятно... Теперь многое мне стало ясно – как бы про себя проговорил Крамс и надолго задумался.

Еслен с Дикелой не нарушали молчания и только перемигивались и пожимали плечами.

– Однако пора уже спать, – поднялся из-за стола гость. – Спасибо тебе за рассказ, Еслен. Возьми в подарок от меня золотой. Ты его, ещё будучи мальчиком, заслужил.

Великан вертел монету и не верил своим глазам.

– Это мне? – недоверчиво переспросил он парня. – Был бы жив мой отец, вот бы обрадовался!

– Конечно тебе, – похлопал его по плечу Крамс. – Бери, бери, не задумываясь. Великан тут же вскочил на ноги.

– И впрямь уже поздно и пора спать, – стал торопиться он. – Спасибо вам, господин. Но не ходите в Каменистое ущелье. Опасно там, очень опасно, эти камни – живые.

– Будь моя воля, никогда бы и не пошел, – тяжело вздохнул Крамс. – Не золото я там собираюсь искать... Мне надо поскорее спасти моих друзей. Трудно им...

– А что с ними приключилось? – взглянул на парня бородач. – Может, расскажете?

Крамс только махнул рукой.

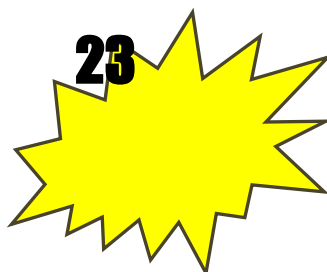
– Пожалуй, и я пойду к тебе спать, Еслен, – поднялся из-за стола хозяин дома.

– Пусть господин ложится на мою постель и хорошенько выспится. А утром я приду.

– Пошли, – радостно улыбнулся великан. – Ты же знаешь, как дети радуются, когда ты заходишь в гости.

Было видно, что ему не терпится попасть с соседом к себе домой и обо всем спокойно переговорить.

Когда сельчане ушли, Крамс снова сел за стол и, обхватив руками голову, задумался.



Журнал «Мавочки и Дельчики номер 140

– Хорошо, что Еслен мне рассказал, чего бояться в ущелье, – думал он. – Надо же, чтобы камни подпрыгивали. А может он всё и преувеличивает, ведь детям всё кажется иначе.

И он вспомнил, как ребёнком ходил в лес, и ему казалось, что вот-вот сейчас кто-то выскочит из-за деревьев или кустов и унесёт его в чашу. Как же тогда он боялся любого шороха и треска. А сейчас приходится постоянно испытывать судьбу и идти всё вперёд и вперёд, невзирая на опасности и трудности.

– Как же мне не хватает Лога с Бардусом, – тяжело вздохнул парень. – Не с кем и поговорить откровенно.

Интересно, где сейчас Абилла с Мадулой? Что с ними, где они теперь? Удалось ли им избежать встречи с Лукретом?

Пока Крамс скакал в сторону Каменистого ущелья, нимфы всё ближе подъезжали к городу. Орла, который то парил над ними, то исчезал, давно не было видно.

– Кажется, он уверился, что я – Крамс, – тихо шептала на ухо лошади нимфа. – Ты слышишь меня, Мадула? Бедненькая, представляю, как тебе нелегко быть лошадью. Но ничего, потерпи ещё, подружка. Вон уже и первые дома появились.

– Где здесь таверна? – спросила, остановившись с первым встречным, спрашивала нимфа.

– Не знаю, впервые слышу название. – По-моему, тут такой и нет.

– Есть-есть такая таверна, – сказал маленький мальчуган. – Если вы посадите меня в седло, она совсем недалеко отсюда.

– Ну что скажешь? – спросила нимфа, тихо прошептала мальчугану на ухо коня.

– Брать его? – спросила нимфа. – Лошадь закивала головой.

– Садись, – протянул мальчуган. – Только не вздумай меня обманывать.

Тот быстро уселся,

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 140

– Как здорово ехать на лошади, – оглядывался по сторонам мальчуган. – С высоты всё лучше видно...

– Знал бы он, на ком едет, – тихо засмеялась Абилла. – Кататься на нимфе ещё ни одному человеку не удавалось.

– Нам надо в тот переулок свернуть, а потом налево, – крикнул мальчик. – Вот и таверна «Господин Крамс». Только она недавно так стала называться, а до этого её все знали как «Пилигрим». Её хозяин – здоровяк Логар. Говорят, что он дружит с лакеями нашей герцогини.

– Я это знаю, – рассмеялся наездник. – Давай, слезай с лошади и зови скорее этого хозяина.

Мальчишка исчез за дверьми, а через пару мгновений, с фонарём в руках наружу вышел Логар.

– Кого я вижу, – чуть ли не завопил он от восторга. – Неужели господин Крамс снова решил навестить мою таверну? Какое счастье, какое счастье видеть вас снова у себя! Даже глазам не верю. Спускайтесь, господин Крамс, а я позабочусь о вашей лошади.

– Вы – тот самый известный господин Крамс? – от удивления разинул рот мальчик. – Если товарищам расскажу, что сидел рядом с вами на лошади, мне никто не поверит, поднимут на смех. Надо же, как мне повезло. Сам Господин Крамс...

– А где ваши чудесные барсуки? – суетился Логар. – Они так милы. Я так скучал по ним.

– Я их оставил у своего друга, – слезая с коня, усмехнулась Абилла. – Но лучше позаботиться о моей лошади.

– Непременно всё сделаю, – подхватил уздцы хозяин таверны. – Самый лучший овёс дам, если надо, могу и пшеницу. Для такого скакуна ничего не жалко.

– Овёс она больше не ест, – еле сдерживая смех, повернулась к Логару Абилла. – Дайте ей побольше малины и мёда. И самой чистой родниковой воды.

– Малины и мёда?.. – чуть не поперхнулся хозяин таверны, но тут же овладел собой. – Конечно же, малины и мёда. Как я мог забыть, что ваша лошадь не ест овса.

И он стал громко сокрушаться и бить себя по коленям.

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 140

– Вот тебе пара золотых, Логар, не надо так расстраиваться – достав кошелёк, протянула монеты Абилла. – А это тебе, мальчонка.

И ещё один золотой покинул кошелёк.

Мальчишка схватил деньги и так помчался, будто за ним гналась свора бешеных собак.

– Проходите, господин Крамс, – широко распахнул двери Логар. – Посмотрите, как здесь всё изменилось. Видите, какие теперь у меня дубовые столы и стулья. Скажу только вам, по секрету, что дела у меня нынче процветают. От посетителей нет отбоя. И всё – только, благодаря вам, милейший господин Крамс.

Абилла еле сдерживала смех, из-за чего её губы кривились.

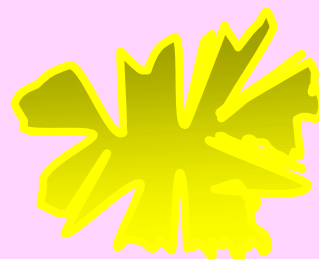
– Вам здесь что-то не нравится? – чуть не расплакался Логар. – Скажите, что именно, и я немедленно уберу.

– Всё хорошо, и всё красиво, – похлопала хозяйина по плечу Абилла. – Ты – молодец, хозяин! Но я очень устал с дороги, поэтому поскорее проводи меня в мою комнату.

– Слушаюсь и повинуюсь, – схватил фонарь Логар. – Теперь у меня для вас есть прелестная спальня. Я как бы сердцем чувствовал, что вы приедете, господин Крамс.

Посетители таверны, видя это, только тихо перешёптывались и с завистью смотрели на владельца заведения.

Рисунок Евгения Антоновича Смирнова (Антоныча З) –
<http://www.proza.ru/avtor/anton58>



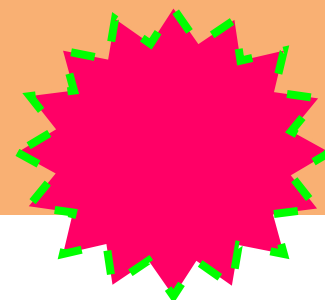
Продолжение следует



МАМА, ПАПА, БРАТ И Я

Светлана Колина

Мама, папа, брат и я –
вместе – дружная семья!
А ещё есть кошка Мурка

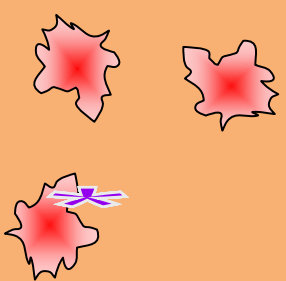
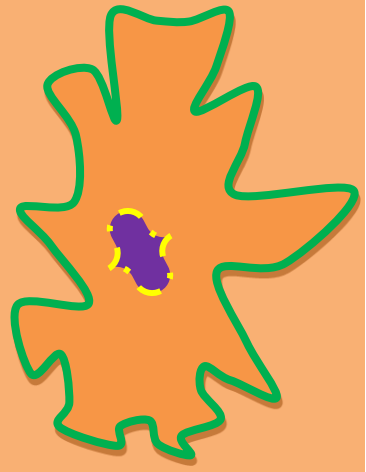
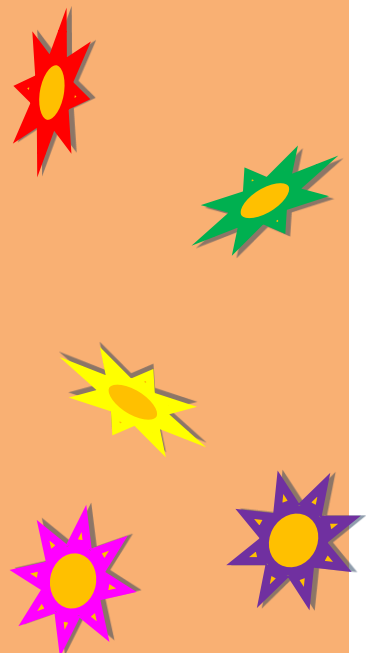
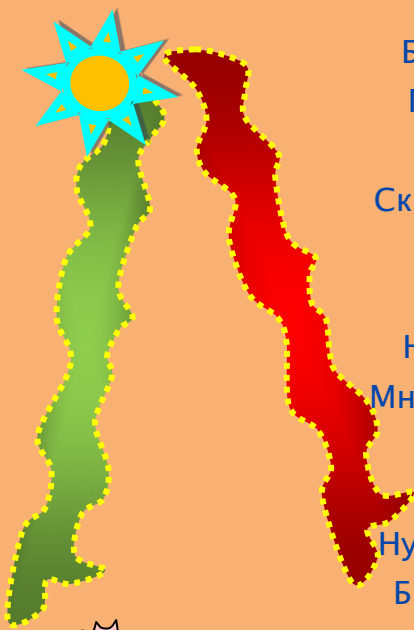


И Дружок – весёлый пёс.
У него с отливом шкурка
И совсем холодный нос.

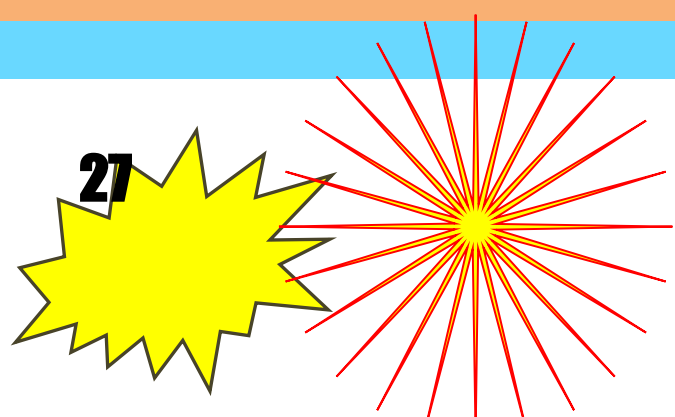
Утром рано мы встаём,
Быстро что-нибудь жуём.
Папа любит в чашке чай,
Ест омлет и бутерброд.
Скажет он потом: «Прощай!»
Раз... и нет его – уйдёт.

Нам же мама варит кашу,
Мне зачем-то – простоквашу.
Не успеет оглянуться –
Не хватает молока.
Ну, а кошка пьёт из блюдца,
Брат – с бутылочкой пока.
Мы идём гулять во двор,
С нами рядом – лабрадор.
Нет, чужих он не кусает.
Бросишь палку – принесёт.
И собака только лает,
Если к нам кто подойдёт.

Мы на дачу возим доски.
Мурка едет в переноске.
Дружно вырыли траншею
Мама, папа, брат и я.
И посадим там аллею
Потому что мы – семья!



КЕМ СТАТЬ?



Яков Сапожник

*"Книгу переворошив,
намотай себе на ус –
все работы хороши,
выбирай
на вкус!"*

Владимир Маяковский

Стать космонавтом – это круто! –
Ракетой смело управлять.
А вдруг заклинит там компьютер? –
Я не желаю рисковать.

Пожарным – тоже интересно:
Спасёшь кого-то – ты герой!
Сгореть взаправду можно, честно.
Нет, не хочу конец такой!
Быть может, милиционером
Мне стать, бандитов изловить?
Они опасны – вот в чём дело...
Нет, не желаю я служить.

Военным так же быть опасно –
Убить ведь могут на войне.
Кем стать – пока ещё не ясно.
Так посоветуйте вы мне!

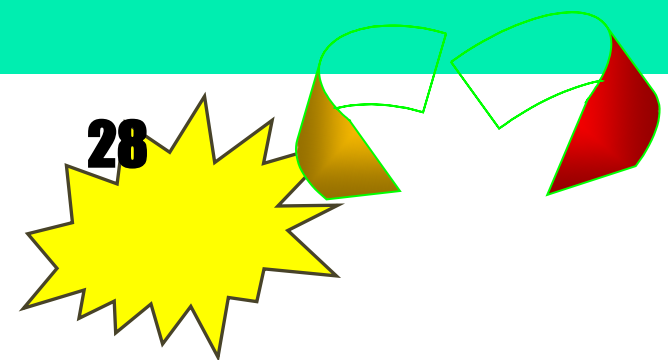
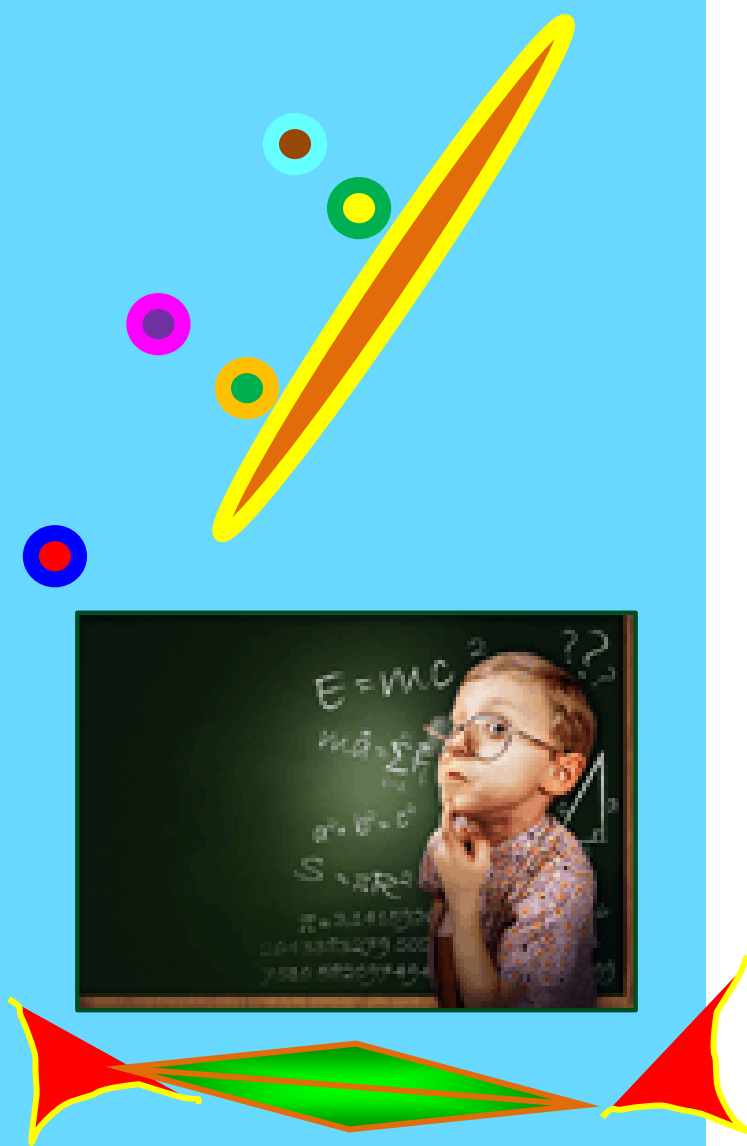
Сентябрь 11, 2009

Иллюстрация: <https://vrutmilife.com/?p=22395>



ВОРОНА – ЕЩЁ ТА ШТУЧКА

Алина Литвиненко



Журнал «Мавочки и Дельчики номер 140

Раскрутив свою белоснежную шаль и распластав её по бескрайним просторам тайги, зима ощутимо заявила о себе. Ещё вчера лес казался безлюдным, а сегодня проявился, как фотографическая бумага. Вкривь и вкось, петлями и зигзагами, вмятинами и мазками проявилась доселе невидимая жизнь. Кто-то куда-то спешил, кто-то выслеживал жертву, замерев и притаившись на одном месте, позёмка еще не замела следы нешуточной борьбы таёжных обитателей за своё существование.

Тяжелыми вмятинами застыли следы царя зверей – уссурийского тигра, а рядом, как украшение на сливочном торте, красовались птичьи узоры, оставленные воробьями, воронами, синицами, клестами, глухарями.

Андрейка и Кристина выскочили во двор поиграть в снежки, пока не растаял первый снег. Все растения, окружавшие дом, были необыкновенно красивы, словно пришли из январской картинки про двенадцать месяцев. Солнышко игралось в салочки с лёгкими пушистыми тучками. Удивляла только какая-то непривычная тишина. Воробьи, которые обычно сустились на кустах, ссорясь и задорно чирикавая, сидели нахохлившись и были похожи на серые пушистые шарики. Что бы это значило?

Первая сообразила Кристина:

- Да ведь они голодные. Насекомые и червячки попрятались, а зёрнышки – глубоко под снегом!
- Давай им в мезонине кормушку сделаем, – предложил Андрейка.
- Ура-а-а! Ты молодец! – воскликнула Кристина, и они, захватив по пути хранившиеся в чулане зёрна, помчались наверх.

Окна в мезонине не были заклеены на зиму и легко открывались. Дети быстро приладили на подоконник от старого, отслужившего свой век шкафа, насыпали для воробьёв гречку, а для синиц и мушкетёров пшеничную на кухне, и притаились в углу. Не прошло и пяти минут, как донеслось крепкое постукивание. Воробышки были рады.

– Кристинка, а ведь мы их накормили. Пусть поедят, а мы попленим плоски и порадуем пташек, – предложил Андрейка.

Дети были несказанно рады. Они с полной ответственностью вернулись в помещение. Воробьёв было много, а в ящике лежало две чёрные вороны, которые царствовали над всеми птицами. Вороны люди не

Журнал «Мавочки и Дельчики номер 140

испугались. Старые знакомые, они хорошо помнили, как от детей досталось «на орехи» коту Тошке после того, как он залез в гнездо и буквально проглотил маленьких птенцов. Ребята с тех пор с воронами подружились. Каркуши всегда приветствовали брата и сестру радостным гортанным криком. Те, в свою очередь, радушно махали руками и весело смеялись. Правда, один раз они куда-то спешили и не ответили на птичье приветствие. Столько возмущения было! Вороны сопровождали неблагодарных пронзительными воплями. Детям даже стало стыдно за свою невоспитанность. Но на следующий день виноватые были прощены, мир и любовь восстановлены. Доброта ведь западает в сердце любому существу.

Зато подлость котофея вороны запомнили на всю жизнь.

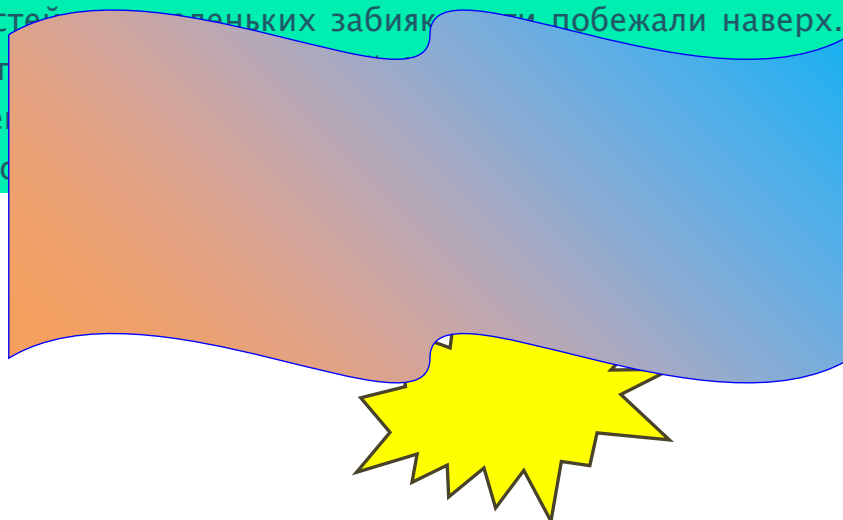
Существование Антона превратилось в кошмар. Появление животного во дворе они всегда сопровождали истошными криками, падая с неба и низко кружась. Возвращаться домой ему приходилось в темноте, проскакивая открытое пространство на бешеной скорости. К счастью, иногда вечером на крыльцо выходила хозяйка, и он слышал утешающий ухо зов:

– Тошка, домой!

Тогда котофей вальяжной походкой, не торопясь, пересекал двор, зная, что находится под защитой людей. Как-то раз пернатые заметили Тошку на соседней сосне. Вот, тут-то из них выплеснулось всё, что накопилось во время разорения гнезда. Сработала воронья смекалка. Началась атака. Одна ворона отвлекала внимание, а вторая изо всех сил клевала Тошкин хвост или с ненавистью щипала задние лапы. Спасаясь, окровавленный кот, дико вопя, кубарем скатился с дерева и метнулся в заросли...

И вот теперь ситуация складывалась довольно сложная. Зима, как известно, диктует свои суровые законы.

– Птиц надо выручать, – заключил Андрейка. – Давай кормушку для воробьёв устроим в кустах, а ворон трогать не будем. Друзья ведь! На рассвете братик и сестричка приладили ещё один ящик из старого шкафа в гуще колючего боярышника. Большой птице туда не проникнуть. Насыпав всяких вкусностей, маленьких забияк они побежали наверх. Каркуши их приветливо встретили. – «Голод не тётка». Угощение они с удовольствием принимали. В мезонине было тихо. Решено



Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 140

было строить для них клетку. Но без помощи взрослых здесь не обойтись.
– Клетку? – переспросил папа. – Нет, клетка – это маленькое помещение. Для ваших друзей надо строить вольер.

И работа закипела. Шкаф был передвинут на другое место, между ним и стеной натянута сетка с дверцей.

– А почему шкаф переместился на чужое место? – спросила дочка.

– Потому что нет гарантии, что ночью в это чердачное помещение не заберутся злейшие враги пернатых пташек: лисица или лесная куница, – пояснил отец.

В одном из углов ребята сделали уютное местечко для сна и отдыха своих питомцев, натаскав туда маленьких сосенок и ёлочек. Поперек приладили горизонтальные жёрдочки–насесты.

Наблюдать за жизнью ворон было очень интересно. С рассветом, сытно позавтракав, они выбирались на улицу полетать и порезвиться. Нередко птицы поднимались высоко в небо, а потом красиво планировали, частенько усаживались на электрический провод и смело раскачивались.

Однажды, когда дети безмятежно катались на санках с наклонного покрытия погреба, их внимание привлекло какое-то подозрительное мельтешение ворон на верху дома.

– Смотри, Андрейка, – прошептала Кристина. – Наверняка там что-то случилось. Пойдём, посмотрим.

– Вот это да! – засмеялся брат. – Ты только обрати внимание: вороны тоже смело катаются с заснеженной крыши. Сначала складывают крылья, потом становятся на старые крышки от кастрюль, которые похитили с чердачных полок, и... вниз. А у самого края, расправив крылья, с размаху взмывают в воздух.

Через мгновение всё повторяется сначала.

От удивления ребята раскрыли рты. Потом решили проверить содержимое полка. Какое там содержимое! Брат схватился руками за голову:

– Ты только посмотри, Кристина. Всё, что мы аккуратно сложили на зиму, эти хулиганки растащили по полу. Наверно, эти каркуши искали удобные подставки для катания.



Журнал «Мавочки и Дельчики номер 140

– Если бы только подставки! Они же воровки! – возмутилась девочка. – Стащили и спрятали алюминиевые ложки, блестящие дверные ручки, звонок от велосипеда. Как мы всё это объясним родителям?

Андрейка негодовал:

– Вот безобразницы, вот мартышки! Сразу не поймешь, куда они всё позасовали, настоящие поганки!

Ребята не заметили, что виновницы сидели на окне и внимательно слушали Андрейкину обвинительную речь. Вдруг одна из них сорвалась с места, подлетела к мальчишке сзади и больно клюнула его в шею.

Оказывается, проказницы понимали человеческий язык. Пришлось, подалше от соблазна, убрать все привлекательные предметы в ящики шкафа и плотно закрыть. Правда, один теннисный шарик вороны успели-таки стащить. На следующий день дети увидели, как птицы забавлялись: футболили свою игрушку по крыше, затем сбрасывали вниз, следили, куда он плюхнет, по очереди поднимали, и игра начиналась снова. Заодно не упускали возможности подразнить дворняжку Наполеона. Одна ворона изображала перед ним хромого инвалида, вторая в это время клевала любопытного пёсика в хвост. Тот орал и сопротивлялся, но защититься не мог, так как сообразительные нападавшие учитывали длину цепи, которая ограничивала радиус движения собаки.

Как-то утром, выпустив на волю обитателей вольера, дети решили основательно почистить их жилище. Внезапно с улицы донесся мамин голос:

– Тошка, домой! Тошка, домой!

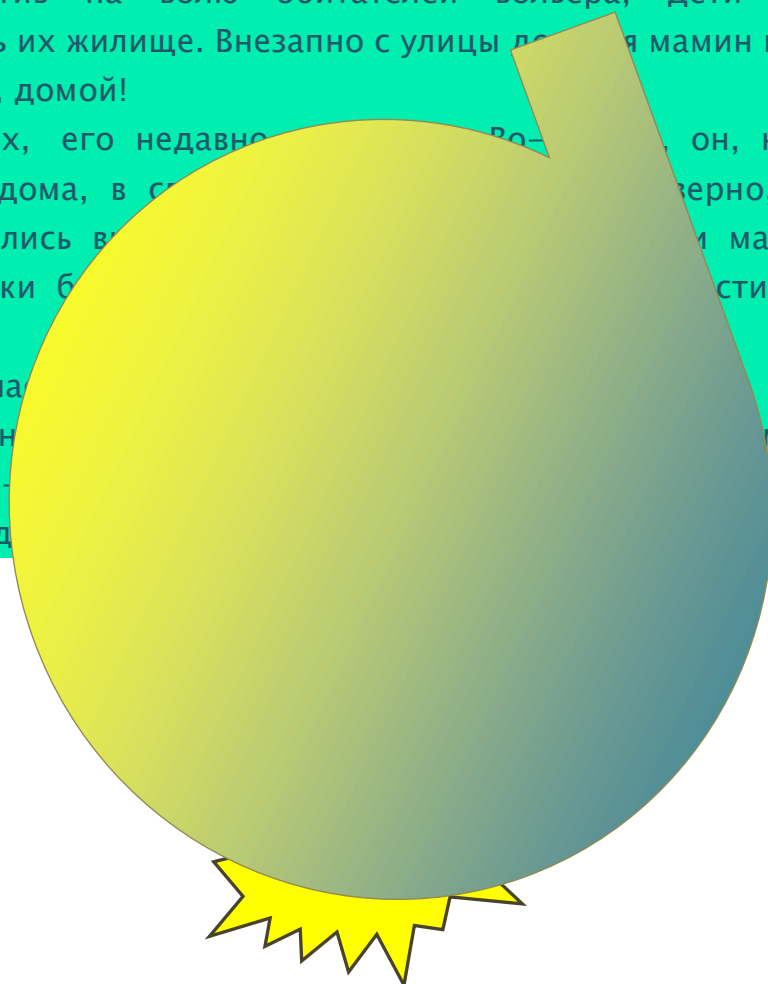
Как домой!.. Во-первых, его недавно... Во-вторых, он, наверно, находится далеко от дома, в с... наверно, что-то случилось. Дети бросились в... маму. Она готовила пирожки, руки б... сти мясной фарш.

– Мама, зачем тебе сейчас...

– С чего вы взяли, что он... мясо.

– Но ведь ты его звала! –

– Нет, ребята, вам почуд...



Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 140

Удивлённые дети вернулись наверх. В вольере было пусто. Они выглянули в окно и увидели на сосне двух своих подопечных. Вороны сидели на ветке и во всё горло орала маминым голосом:

– Тошка, домой! Тошка, домой!

Вот это да, значит, они и говорить умеют! Удивлению не было предела. Но, зачем звать кота? Они ведь снова будут его терроризировать.

– Прекратите! – скомандовал каркушам Андрейка.

– Поганка! – раздалось в ответ.

Постепенно вороны становились ручными, слушались своих наставников, озвучивали пятнадцать слов, понимали команды. Они даже научились считать до четырех. Из двух кормушек, к которым были прикреплены бумажки с цифрами 1+2 и 2+2, выбирали последнюю, зная, что первую сразу уберут. И тогда дети решили продемонстрировать родителям успехи своих учеников.

Пернатых пригласили в столовую на «званный ужин». В тарелочках им предложили любимые блюда из мяса, каши и хлеба. Рядом стояли мисочки, наполненные водой. «Высокие гости» заняли свои места за отдельным столиком. И тут началось.

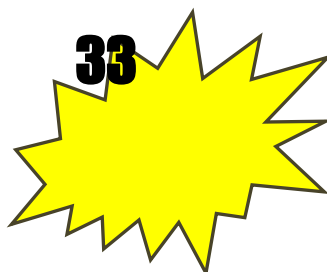
Одна из приглашённых схватила сушку с большого стола, подлетела к тарелке с супом, из которой ел глава семейства, бросила ее туда и стала размачивать. Вторая тут же среагировала, присоединилась, и они вместе стали расклёвывать жёсткую баранку. Брызги летели и на скатерть, и на хозяина. Но это было лишь начало потрясающе неприличного поведения приглашённых. Они опустошали ложки всех сидящих за большим столом, прежде чем те успевали подносить их ко рту. Никто не заметил, как моментально пропали и сами ложки. Украденных вещей найти не смогли ни тогда, ни позже.

– Посмотри, посмотри, что вытворяют наши «дамы» на лавке! – закричала мама. – Они раскрыли молнию у хозяйственной сумки, тормозат и вытряхивают на пол сложенные там продукты.

Тут уже не выдержал отец:



– Я сейчас вежливо попрошу их из-за стола. Он встал, смахнул дебоширок на пол, а потом хорошим пинком отправил орущую гвардию за дверь.



Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 140

Учитывая горький опыт и любовь ворон к блестящим предметам, Андрейка и Кристина обследовали весь мезонин и, собрали для своих любимцев кучу игрушек: кусочки фольги, старые монеты, коробок использованных спичек, гляцевую пудреницу. Под руки попало и старое зеркало от туалетного столика.

– Давай прислоним его к стенке и посмотрим, как оно понравится воронам, – предложила Кристина. – Тошка, например, сначала ищет незнакомое животное позади блестящего стекла, а потом, поняв, что кошка в зеркале ненастоящая, равнодушно отворачивается.

Только что вернувшиеся с прогулки птицы, подобрались в первую очередь именно к зеркалу. Их реакция поразила ребят. Они знали, что дворняжка Наполеон равнодушно проходит мимо рефлектора, не реагируя на собственный силуэт. Зато пернатые красотки с удовольствием оглядели своё отражение и, пользуясь таким удачным случаем, стали снимать с себя пушинки, не упуская возможности, покрасоваться и навести лоск. Правда, всю «красоту» к вечеру, как ветром сдуло.

Дети заканчивали уборку в вольере. Вороны мирно сидели на крыше, устав от дневных забот и развлечений. Вдруг они с криком сорвались с места и, как угорелые, ринулись в сторону сосны. Ребята бросились к окну и увидели на дереве филина. Через секунду все три птицы закрутились в едином клубке. Вороны с ненавистью клевали сыча, стараясь его уничтожить. Весь потрёпанный, он еле спасся. После всего увиденного дети отправились за консультацией к папе.

– Филин и совы – это злейшие враги ворон, – пояснил он. – Эти ночные хищники убивают их ночью во сне когтями.

Погода постепенно менялась, становилось теплей. Лес буквально переполнялся радостным пением птиц. Андрейка и Кристина заметили, что в новых условиях поведение их подопечных резко изменилось. В вольере они больше не появлялись, играми не занимались, сновали туда–сюда, исчезали где–то в чаще, возвращались с травинками, пухом, ветками, сеном и даже с кусками проволоки. Вороны принялись восстанавливать старые гнёзда, и готовиться к выведению потомства. Значит, скоро появятся маленькие птички, которые смогут увидеть солнце, услышать шёпот леса и вместе с родителями отправиться в гости к полному сияния небу.

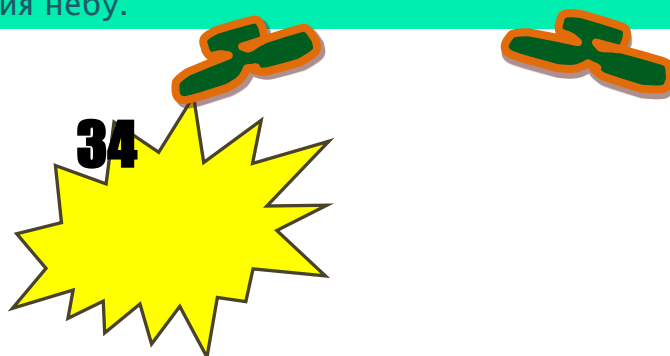
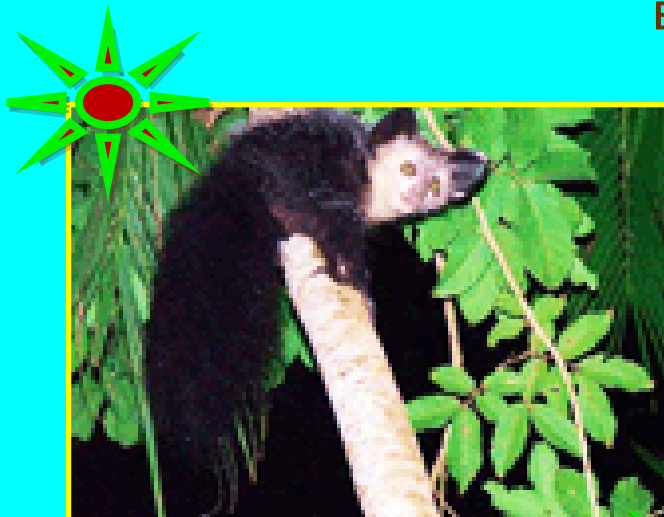


Иллюстрация: <https://kako.im/voronyi-tauera-chernye-kryilya-britanskoj-monarhii/>



ЕСТЬ ЗВЕРЁК СМЕШНОЙ, АЙ-АЙ...

Нина Агошкова



Есть зверёк смешной, Ай-ай,
Он позвал меня на чай:
– Встречу на Мадагаскаре!
Соберёшься – прилетай!

Приземлился самолёт,
Но никто меня не ждёт.
– Помогите, подскажите:
Где у вас Ай-ай живёт?

Проявили интерес,
Проводили в дальний лес:
– Видишь дерево большое?
Там Ай-ай! В дупло залез.
Тормошила я его,
И будила я его:
Спит, калачиком свернувшись
И не слышит ничего!

– Просыпайся же, Ай-ай!
Где же встреча? Где же чай?
Но хитрец не отвечает,
Лишь сопит во сне Ай-ай.

Самолёт летит назад –
СМС-ки вслед летят:
– Извини!

Забыл сказать я:
Днём Ай-ай крепко спят,

А гуляют по ночам...
Может, снова в гости к нам?
Я решила: – Не поеду!
Пусть гуляет ночью сам!

СТАРАЯ И НОВАЯ ШЛЯПЫ

Семён Баранов



– Какая я красивая, – восхищалась новая шляпа, глядя на себя в зеркало, – нет никого на свете краше меня. О, как удобно мне на голове моей хозяйки!

Пальцы хозяйки нежно прикоснулись к новой шляпе и от этого прикосновения ей показалось, что она стала ещё красивее. Но у неё не нашлось больше слов для самовосхваления, и она только вздохнула.

Когда хозяйка бережно укладывала её в картонную коробку с крышкой, новая шляпа бросила гордый взгляд на шкаф, в котором жили костюмы и платья, и подумала: «Если костюмы и платья живут вместе в шкафу, а я живу одна в такой просторной картонной коробке да ещё и с крышкой, значит я – самая главная в гардеробе моей хозяйки!»

А старая широкополая шляпа жила на чердаке среди развалившейся мебели, никому ненужных вещей, среди старых книг, глупость и мудрость которых окутала паутина.

– Никому я теперь не нужна, – как-то проговорила старая шляпа, – но ведь и я когда-то...

Да, и она была молодой. Шляпину молодость украшали удивительно воздушные перья, которые мило подрагивали, когда хозяйка шла по городским улицам, гордо неся её на голове... Когда хозяйка кружилась в вальсе, шляпе казалось, что она сейчас взлетит, и всю жизнь будет кружить в голубом небе, а, может быть, даже превратится в облако – самое прекрасное облако, которое когда-либо видел человек... Как она тогда была уверена в своей непревзойдённой красоте!

– Молодость, молодость, – прервал воспоминания старой шляпы голос мудрой книги. – Она всегда прекрасна, но, увы, не вечна. Молодость мелькнёт,

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 140

оставив воспоминания, а старость длится долго-долго, – мудрая книга помолчала немного и продолжила. – Но старость, многоуважаемая шляпа, – это ещё не смерть... Мы ещё себя покажем. Рано списывать нас в утиль!

Однажды вечером, когда все вещи уже засыпали, на чердак залетели две усталые птицы и сели на старую плетёную качалку, которая стояла в углу и опиралась одним боком, чтобы не упасть, на стену чердака. Птицы были мокрые и дрожали от холода.

– Кто это ещё ко мне пожаловал? – зло проскрипела плетёная качалка.

– Вы простите нас, – дрожащим голосом проговорила одна из птиц, – мы только сегодня прилетели с юга и не успели найти место для гнезда. Позвольте у вас переночевать.

– Нет, нет, – опять проскрипела старая качалка, – ищите себе другое место. Я хочу спокойно спать.

Птицы уже собрались покинуть чердак, но мягкий, тёплый голос остановил их. Они не сразу рассмотрели в темноте старую шляпу.

– Летите ко мне, – сказала старая шляпа. – Я согрею вас.

«Как прекрасно, что живут на свете старые шляпы», – думали засыпая птицы.

С первыми лучами солнца птицы проснулись, расправили крылья и звонко запели, приветствуя пробуждение нового дня.

– Спасибо тебе, старая шляпа, – сказали они. – Нам надо торопиться, ведь у нас ещё нет гнезда.

Поля шляпы потянулись к птицам.

– Милые птицы, – сказала она. – Я стара и одинока. О, если бы вы знали, как тяжело чувствовать себя оставленной на съедение моли... Я была бы хорошим гнездом... Оставайтесь со мной, пожалуйста.

Птицы переглянулись, чирикнули и спрятались в шляпе. Разве есть гнездо лучше доброй старой шляпы?

Теперь на чердаке всё стало по-другому. Даже старая качалка меньше ворчала. По вечерам птицы рассказывали, что видели, слышали за день. А однажды они принесли добрую весть: скоро книги переселятся с чердака в просторный книжный шкаф.

Предсказание птиц вскоре свершилось, и книги действительно переселились в книжный шкаф, рядом с которым жила новая шляпа.

– Вы знаете, – как-то сказала старая шляпа стала гнездом!

– Откуда вы знаете? – спросила новая шляпа.

– Как это откуда? – удивилась старая шляпа. – Я счастлива, что наступила осень. Я была и старая, и счастливая.

– Изменница! – выкрикнула новая шляпа. – Такой поступок со знакомой!

Да, старая шляпа была счастлива. Она была гнездом для птиц. Я – молодое гнездо, – сказала новая шляпа. – Я хочу, чтобы им было теплее.

Летом появились птенцы – пушистые и крикливые. Старая шляпа оберегала птенцов своими полями от холодного ветра и дождя, от палящего солнца. Она отдавала птенцам всю накопившуюся нежность своей фетровой души.

Наступила осень. Птенцы подросли и стали настоящими птицами, которым пора уже собираться лететь в ещё неизвестные им края.

– Мы будем возвращаться к тебе каждую весну, – сказали птицы, прощаясь со старой шляпой. – Ты жди нас, жди, жди, жди...

И долго ещё в небе звучал благодарный клич.

– Как прекрасно поют сегодня птицы, неправда ли, многоуважаемая гостья, – сказала новая шляпа, обращаясь к вещи в круглой коробке, которую несла хозяйка.

В коробке кто-то хмыкнул.

– Это птицы поют о моей красоте, – продолжила она.

И опять услышала хмыканье.

Больше новая шляпа ничего не стала говорить. Она слушала пение птиц... Придя домой, хозяйка сняла шляпу с головы и отбросила небрежно в сторону. Новая шляпа обиделась и тихо, чтобы не услышала хозяйка, сказала: – Завтра, когда она меня наденет, я не буду такой красивой, как сегодня!... Ах, я, наверное, вся измята...

Но вот, она услышала чей-то певучий голос:

– Какая я красивая! Нет на свете никого краше меня. О, как удобно мне на голове моей хозяйки.

Это был голос шляпы, которую примеряла хозяйка.

Вскоре новая старая шляпа оказалась на чердаке.

«Возможно ли, чтобы так поступили со мной?» – думала она и никак не могла успокоиться.

Новая старая шляпа долго думала. И однажды она сказала:

– Я завидую тебе, старая шляпа!

Весной новая старая шляпа стала гнездом, а осенью над чердаком кружились повзрослевшие птенцы. Они прощались со своими гнёздами и кричали им:

– Ждите, ждите, ждите...

Иллюстрация: https://ru.pngtree.com/freepng/hat-bird-pattern_815934.html



ЗАГАДОЧНЫЙ ДОЖДЬ

Дина Сабынина

Дед шепнул мне: «Тише, слышишь,
Дождь грибной шуршит по крыше.

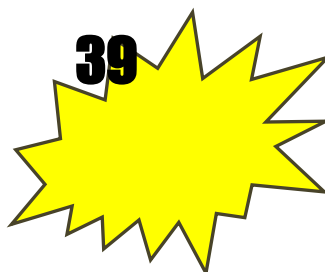
Не холодный, проливной –
Дождик – мальчик озорной».

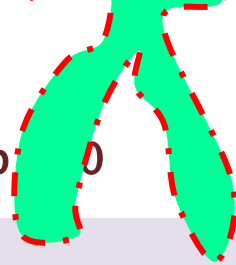
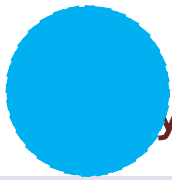
Я не очень-то поверил,
Но открыл пошире двери.
Точно – дождь, но мелкий очень.

Он не хлещет, а щекочет.
Самый тёплый дождь на свете,
А на небе солнце светит.

Вот так чудо из чудес!
Я под дождь гулять полез.
Если дождь грибной бывает,
Значит, он грибы роняет.
Я кругом искал грибочки –
В кадке, в клумбах, под кусточком...

И на грядках было пусто,
Лишь редиска, да капуста.





Но потом, нашёл клубнику
И скорее к деду с криком,
Новостью делюсь отличной:

«Деда, дождик был:
клубничный!»



Иллюстрация: <https://yandex.ru/collections/card/5a2d7f0a0265c1f8731792ad/>



СОВУШКА-УДАЛАЯ ГОЛОВУШКА

Зарина Отрадная



Весной на вершине большого каштанового дерева, которое росло около многоэтажного дома, поселилась сова. Днём она тихо сидела на ветках, а ночью весь дом просыпался от печального крика. Вначале люди думали, что где-то кричит попавший в беду котёнок. Жители первого этажа выходили и звали его, желая помочь. Но крик прекращался сразу же, как только появлялись люди. Так продолжалось несколько дней.

Однажды утром на балкон вышла девочка. Она хотела посмотреть, как на каштане распускаются цветы, похожие на свечи. Дерево стояло как раз напротив балкона. Нежный аромат наполнял воздух. Узорчатые тёмно-зелёные листья касались ограждения балкона. На ветках распускались чудесные белые цветы. Девочка протянула руку, чтобы потрогать цветок, и тут увидела птицу.

Птица была светло-коричневая, с белой грудью и желтоватыми полосками на крыльях. У неё была большая пушистая голова с большими карими глазами. Тёмная полоска проходила от лба до клюва. Птица сидела неподвижно и не моргала.

– Мама! Мама! – позвала девочка.

На балкон вышла женщина.

– Смотри, мамочка, какая птичка красивая!



Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 140

– Надо же, – удивилась женщина. – Да это же сова! Так вот, кто всем спать по ночам не даёт!

– Это та Сова-Удалая Голова о которой мы в книжке читали?– спросила девочка.

– Нет, доченька, это – другая, но она тоже полезная птица. Она лес от вредителей очищает, посевы от грызунов спасает.

– А почему она не в лесу?

– Тут недалеко была роща. Её люди вырубил. Весной птицы прилетели, а гнёзда строить негде. Вот они и летят к домам, где есть деревья. Кто же о них позаботится?

К вечеру сова оживала и куда-то улетала. А ночью весь дом просыпался от совиного крика.

– Почему она так кричит? – спрашивала девочка.

– Тоскует по лесу, по своим друзьям, – отвечала мама.

К началу лета из гнезда совы послышался писк.

– Ну, вот, у нашей совушки птенчики вывелись, – сказала женщина.

По вечерам девочка и мама наблюдали, как сова прилетала и кормила птенцов. Они поставили на балкон ведро с водой и насыпали крошек. Но сова крошки есть не стала. По ночам она так же всё кричала, но теперь добавился ещё и крик птенцов.

Однажды вечером разразилась гроза. Сильный ветер раскачивал дерево, молнии освещали всё вокруг. Гремел гром. Птенцы тревожно кричали в гнезде, сова летала вокруг и тоже кричала.

Вдруг раздался сильный раскат грома и резкий звук выстрела.

Девочка вздрогнула и прижалась к маме.

– Что это? – спросила она.

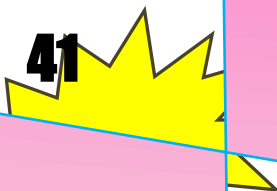
– Это – гроза. Она пройдёт, ты не бойся, – ответила мама.

– А птенчикам тоже страшно, они промокнут? – спросила девочка.

– Они с мамой-совой, она их крылышками прикроет.

– А почему Сову-Удалую Голову больше не слышно?

– Наверное, спит. Спи и ты. Утром солнышко всё высушит, – успокоила ребёнка женщина.



Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 140

Утром девочка вышла на балкон. Громко кричали птенцы, а совы на ветках не было. Не прилетела она и к обеду. Девочка несколько раз выходила на балкон и беспокойно спрашивала, где же сова.

– Пойди, погуляй, – сказала мама. – Уже солнышко взошло. Вон и ребяташки вышли.

Она проводила дочку и стала готовить обед. Но через несколько минут услышала громкий плач и кинулась к двери. На пороге, захлёбываясь слезами, стояла девочка.

– Что случилось? – воскликнула мать.

– Там... там, – плакала девочка. – Там под деревом – наша совушка! Она убита! Птенчики сильно кричат! Мама, они умирают от голода!

– Что ты, не плачь! Мы сейчас что-нибудь придумаем!

– Я знаю, знаю, дай мне телефон!

Перед обедом на пульт дежурного МЧС поступил звонок. Он поднял трубку и услышал взволнованный детский голос:

– Дяденька, миленький, приезжайте! Они умирают! – плакал ребёнок.

– Успокойся. Как тебя звать? – спросил дежурный.

– Аня, – ответил голос.

– Теперь спокойно расскажи, что случилось?

– У нас на дереве около дома жила сова. Кто-то её застрелил, она под деревом лежит. А у неё в гнезде птенчики остались. Они очень высоко.

– На какой улице твой дом, знаешь название?

– Полинковская.

– А номер дома?

– Шестьдесят пять.

– Аня, ты не плачь, мы сейчас приедем и поможем птенцам.

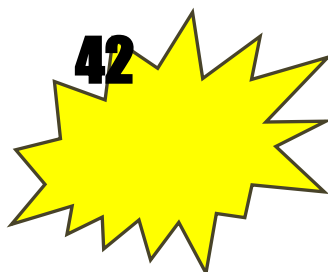
– Ну, вот, всё будет хорошо, – сказала мама. – Пойдём, спустимся во двор, встретим машину.

Через пятнадцать минут во дворе появилась большая красная машина. Девочка замахала рукой. Машина остановилась. Из окна выглянул человек в каске.

– Здравствуй, это ты нам звонила? Где тут дерево с гнездом?

– Там, за домом, – показала девочка.

Машина медленно объехала дом и остановилась.



Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 140

Из машины вышли четверо мужчин. Сзади на куртках у них стояли большие буквы.

– МЧС, – прочитала девочка.

Мужчины сняли с машины длинную лестницу и стали раскладывать. Потом кран на машине поднял её и приставил к дереву. Один из спасателей повесил через плечо сумку на широком ремне и стал подниматься по лестнице. Взрослые и дети, собравшиеся из окрестных домов, с замиранием смотрели, как человек, рискуя жизнью, поднимался к небу, чтобы спасти птенцов. Вот он скрылся в ветвях. Послышался писк. Человек стал медленно спускаться.

– Вот, принимай своих птенцов. Все живы. Их спасло то, что в гнезде после грозы осталось немного воды, – сказал он девочке.

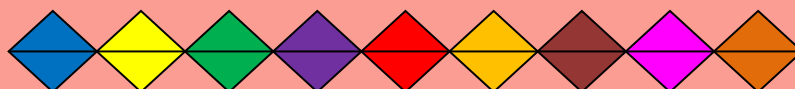


Ребятишки окружили его. В сумке сидело три птенца. Были они светлого, почти жёлтого цвета, с пёстрыми пёрышками. Круглые, как бусинки, глаза смотрели прямо. Казалось, они хотели спросить у людей:

– В чём же мы виноваты?

– Они на совуску похожи, – вздохнула девочка. –

Куда вы их повезёте?



– В зоопарк сейчас по пути завезём. Там их выкормят. А когда подрастут, выпустят в лес. Ты – молодец! Птиц надо беречь. Они нашу жизнь украшают, – сказал спасатель.

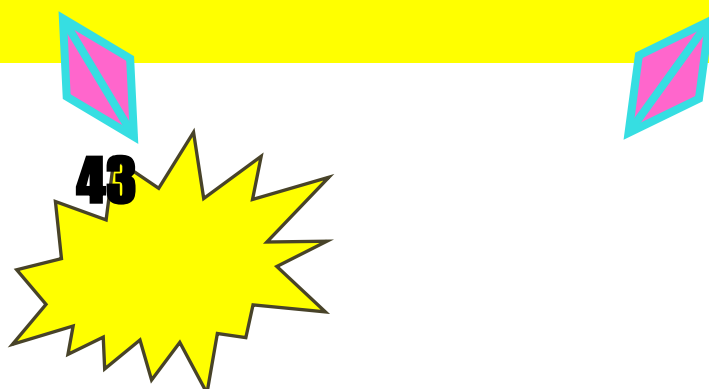
Рабочие собрали лестницу, сели в машину и уехали.

В эту ночь весь дом спал. Никто не тревожил жителей жалобным криком. Было очень тихо, но почему-то грустно.



МУХОМОР

Александра Клюкина



Франт стоит –
Волан на ножке.
Шляпа –
В беленький горошек,
Ярко-красная она,
Далеко в лесу видна.
Бахромою гриб обвит,
Он – красив, да ядовит,
Украшает летом бор
Королевич-Мухомор.

Художник О.П.Кульневская



СВЕТЛЯЧОК И ВОРЧЛИВАЯ ГУСЕНИЦА

Ирина Маршакова

Жила на свете ворчливая гусеница. И все этой гусенице не нравилось: то жук слишком громко пролетит мимо, то ветер слишком сильно подует и не даст ей спокойно есть травинку.

Вот однажды, когда гусеница сидела на травинке, мимо неё пролетели бабочки. Они сели на соседний цветок и весело стали разговаривать. Одна из бабочек рассказала про жука, который заблудился ночью и попал в беду, но ему помог добраться домой Светлячок.

– Фи! – сказала гусеница. – И стоило тратить время на этого жука! Сам попал в беду, самому и надо было из неё выбираться! Помогать другому – только время тратить!

И гусеница продолжила есть травинку.

Вдруг сверху спикировала птица и схватила гусеницу клювом!

– Спасите, помогите! – закричала гусеница.

Птица взлетела вместе с гусеницей и полетела к себе в гнездо.

Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 140

Но недалеко от того места, где птица схватила гусеницу, под листком, спал Светлячок. Светлячок услышал, что кто-то зовёт на помощь, выглянул из-под травинки и увидел, как птица уносит гусеницу.

Светлячок полетел за птицей.

Птица летела быстро, но Светлячок не отставал. Вдруг подул сильный ветер, птица не удержала гусеницу, и та выпала.

– Ой, ой, ой! – кричала гусеница. – Я сейчас упаду и разобьюсь!

Гусеница быстро падала, но Светлячок успел подхватить её и медленно опустить на землю.

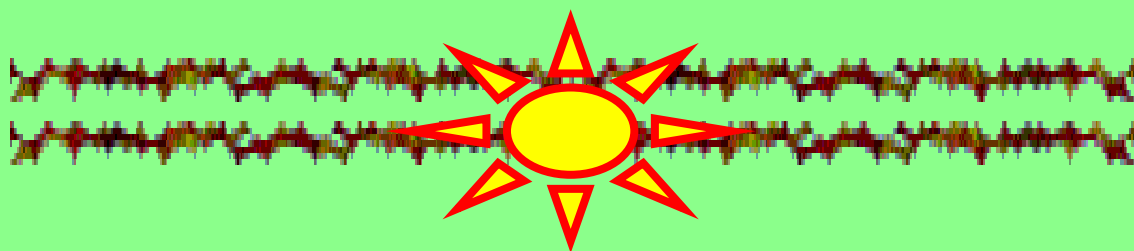
Птица тем временем вернулась и начала искать гусеницу. Светлячок с гусеницей заползли под большой лист лопуха и спрятались там.

Птица долго искала гусеницу, но, так и не найдя её, улетела.

– Спасибо тебе большое Светлячок! – сказала гусеница. – Если бы не ты, я бы пропала!

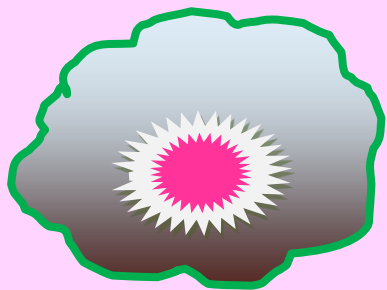
– Я рад, что смог помочь тебе, – ответил Светлячок. – Ведь нужно помогать друг-другу, тогда с любой бедой можно справиться!

Так гусеница поняла, что далеко не всегда один сможешь справиться с бедой, и что нужно помогать другим!

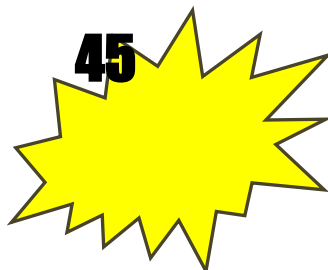
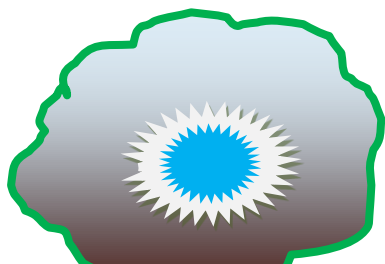


ПУШОК И ПУШИНКА

Руслан Цвиткис



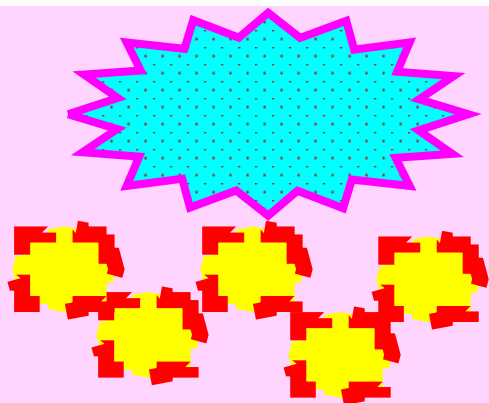
Дождь осенний шумен был и долог –
Будто в землю гвозди он вбивал,
Будто миллионами иголок
Он листву опавшую сшивал.
А листва всё время распозалась –



Дождь её ручьями ворошил.
Никогда не кончится, казалось,
Этот дождь – он лил и лил и лил.
Поливал пригорки он и ямы,
Ничего не ведая о том,
Что сидят давным-давно без мамы
Два зайчонка мокрых под кустом.
Мама их, зайчиха молодая
С пятнами на кончиках ушей,
Дом свой ненадолго покидая,
Накормила вдоволь малышей.
Где рябина гроздьями алела,
Где берёзки юные росли,
Мать Пушку с Пушинкою велела:
«Дочка, спи, и ты, сынок, дремли.
Вас ни волк не тронет, ни куница –
Нет здесь злых зверей у нас в лесу.
Пусть свекла вам сладкая приснится,
Ну, а я поесть вам принесу.
Вот вернусь – свеклу вы поедите,
И другая будет вам еда.
Вы меня на этом месте ждите,
И отсюда чтобы – никуда!»
В огород отправилась зайчиха--
Был он за рекой и за горой.

Под рябиной и берёзой тихо:
Ждали и заснули брат с сестрой.

Вот, хоть от дождя река бурлила,
Перешла зайчиха реку вброд,
С лапок отряхнула комья ила –
И помчалась прямо в огород.

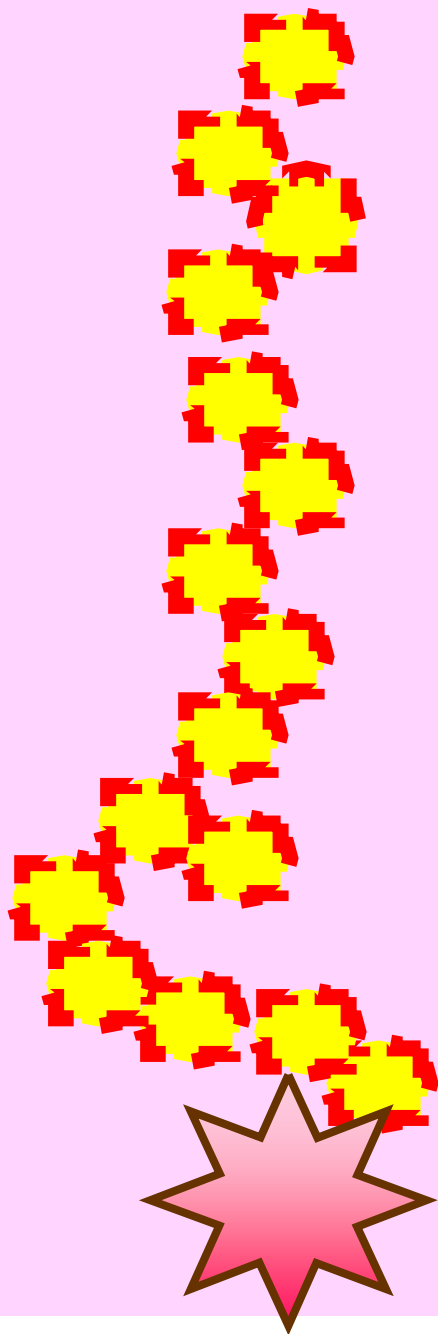





Там свекла росла, морковь и репка.
И зайчиха быстро собрала
Всё в мешок и завязала крепко –
И с мешком обратно побрела.
Дождь всё лил. Вода всё прибывала.
Скрылся брод в поднявшейся воде.
У реки зайчиха горевала:
Ей не переправиться нигде.
Вширь и вглубь росла река упрямо,
Камни заливала и траву.
И решила так зайчиха-мама:
«Я к Пушку с Пушинкой поплыву!»
Но течение слишком сильным было,
И волна зайчиху понесла
И к тому же берегу прибила.
Нет нигде ни лодки, ни весла.
Думает зайчиха: «Это скверно!
Так недалеко и до беды:
Лес-то наш в низине – и, наверно,
Там теперь полным-полно воды.
Только бы не утонули детки!»
Вдруг зайчиха видит: рядом с ней
По реке плывёт, вздымая ветки,
Дерево с остатками корней.
Видимо, в такую непогоду,
В дождь не прекращавшийся такой,
Дерево в клокочущую воду
Рухнуло, подмытое рекой.
Дерево, с зайчихой поравнявшись,
Поперёк реки во весь свой рост
Повернулось, на корнях поднявшись,
В берега упёрлось, будто мост--
И остановилось. Тут зайчиха
Свой мешок припрятанный нашла;

шаг за шагом, осторожно, тихо
С берега на берег перешла.
Вот они – рябины и берёзы,
Вот и куст – но здесь же всё в воде!
Нет зайчат! И льёт зайчиха слёзы:
«Ах, Пушок с Пушинкой, где вы. где?..»

А Пушок с Пушинкою, проснувшись,
Стали вместе маму ждать; потом,
Вдоволь позевав и потянувшись,
Всю траву сжевали под кустом.
Кувыркаться тут зайчата стали,
Прыгать, бегать и резвиться всласть.
Вот уже напрыгались, устали –
Вдруг вода под куст к ним полилась!
Дождь всё лил. Вода всё прибывала,
По земле текла и с высоты;
Поначалу ямы заливала,
А потом – тропинки, пни, кусты.
Брат с сестрой туда-сюда метнулись –
Но уже накрыла их волна,
И они едва не захлебнулись,
Под собой не доставая дна.
Но зайчата в ком травы вцепились,
Что, на счастье, рядом проплывал.
Мчались волны, словно торопились.
Вдаль унёс зайчат могучий вал,
Выплеснул в чужом лесу на кочку,
А потом отхлынул и затих.
А зайчиха-мать сынка и дочку
Ищет, но найти не может их.5

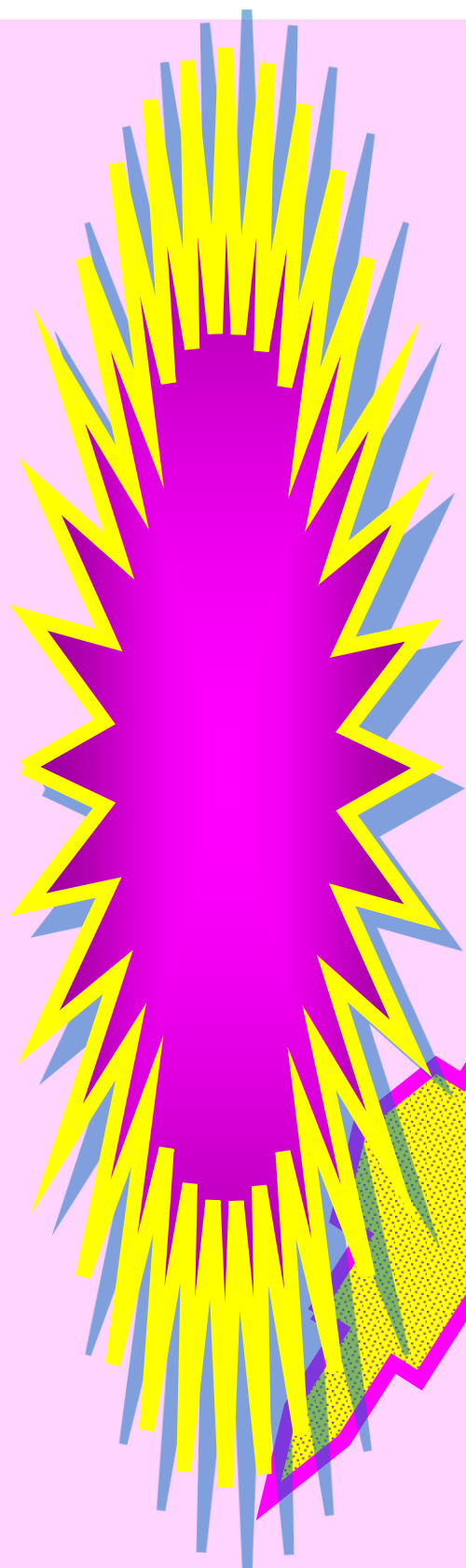
Дождь прошёл, и стало сразу тихо,
Убывает медленно волна.



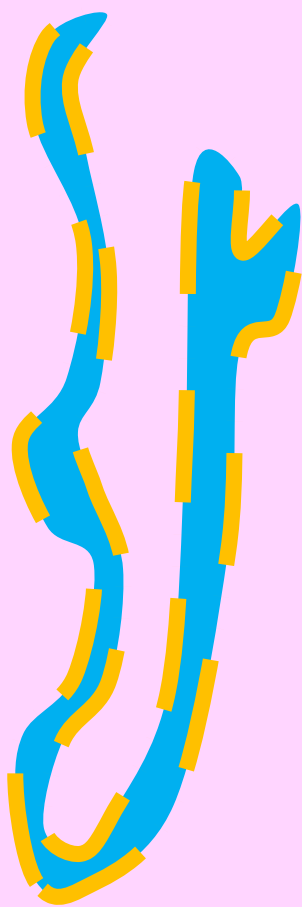


«Где же дети? – думает зайчиха. –
Ни шерстинки нет здесь, ни следа.
Не похоже, чтобы утонули.
Знаю! Вдаль их унесла река.
Там они обсохли, отдохнули
И сюда бредут издалека.
Путь такой, что взрослый заплутает,
Детям же и вовсе не дойти».
Тут зайчиха свой мешок хватает,
Чтоб еду зайчатам отнести.
Но промок он, стал тяжёлым слишком.
Думает зайчиха: «Пусть пока
Здесь он полежит, а я к детишкам
Налегке отправлюсь, без мешка».
С листиком, приклеившимся к спинке,
Со следами грязи на боку,
По камням, по лужам, по тропинке
Мать спешит к Пушинке и к Пушку.
Перед ней болото появилось.
Мухомор кривой на кочку влез.
Мама двух зайчат остановилась:
Ведь она в чужой вступает лес.
Двигаться в нём надо осторожно,
А шуметь и вовсе ни к чему:
Тут на зуб лисе попасться можно
Или даже волку самому.

Отдышавшись малость, брат с сестрою
Побрели туда, где был их дом.
Шли они тропинкою сырою,
На холмы карабкаясь с трудом.
Но зато с холмов они съезжали
Прямо-таки наперегонки
И при этом весело визжали.

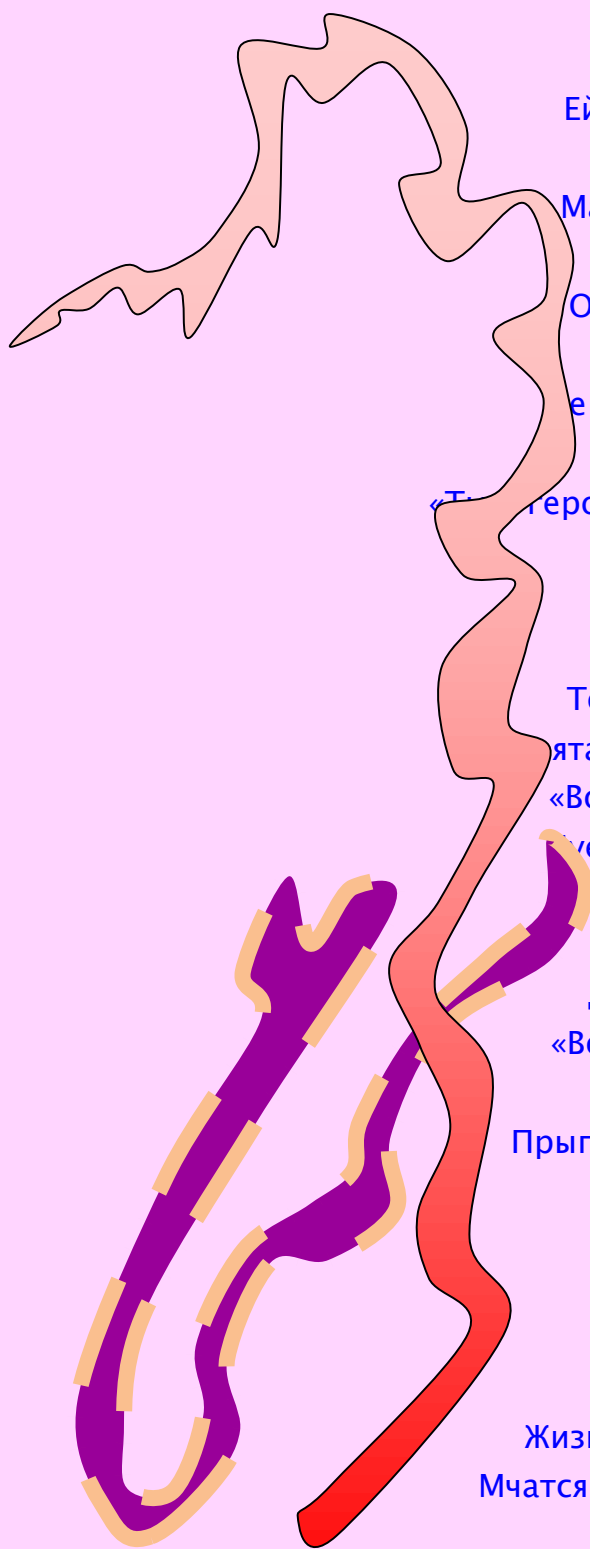


Вдруг мелькнули справа огоньки!
Впереди сверкают из-под ёлки,
Сзади под промокшею горой:
С трёх сторон бегут к зайчатам волки!
«Мы пропали!» – шепчут брат с сестрой.
Слева нет волков! И дети тут же
Влево – прыг! Болото было там.
И зайчата вместе через лужи
Скок да скок по кочкам и кустам.
Под волками кочки покачнулись:
То увязнет хвост, то голова.
Волки там едва не захлебнулись
И на берег выбрались едва.
Злющие, плелись они устало,
Но глаза им жадность разожгла;
Шерсть на их загривках дыбом встала:
К ним из-за кустов зайчиха шла,
Но исчезла – словно растворилась –
И волкам вдруг стала не видна.
Ведь не может быть, чтоб в луже скрылась?
И не улетела же она?
Нету никого перед кустами,
За кустами, возле пня, в кустах –
Волки тут зубами и хвостами
Застучали, чуя жуткий страх.
Чу, а вдруг зайчиха – ведьма злая?!
Стала невидимкой, а потом,
Показать могущество желая,
Бить начнёт невидимым кнутом?!
Скрипнул пень. И волки задрожали
И пустились наутёк от пня –
И в такие дебри забежали,
Что блуждали там четыре дня.



Возле пня земля зашевелилась--
Там нора глубокая была,
И туда зайчиха провалилась,
А теперь наружу поползла.
Никого в норе не оказалось –
Вот уж повезло, так повезло!
Возле пня зайчиха отлежалась
И бредёт, вздыхая тяжело.
Думает она: «Ах, где же дети?
И куда же мне теперь идти?
Я отдать могла бы всё на свете,
Чтоб Пушка с Пушинкою найти.
Может быть, мне след их попадётся?
Может быть, поблизости они?..»
А лиса голодная крадётся
Вслед за ней и прячется за пни.
Вот за муравейником, у клёна,
Спряталась лиса – добычу ждёт.
Грустная зайчиха утомлённо
Прямо к муравейнику бредёт.
Тут лиса внезапно завизжала,
Подскочила, носом землю трёт,
А потом к оврагу побежала,
Кувыркнувшись задом наперёд.
Что случилось с рыжею плутовкой?
Может быть, ума лишилась вдруг?
Может быть, охотник здесь с винтовкой?
Может быть, гадюк полно вокруг?
Нет, охотник там не появлялся,
Ни одна не ползала змея.
Юный муравьишка похвалялся:
«Ай, да я! Ох, если бы не я!..»
Подходить когда лисица стала,
Чтоб за муравейником присесть,

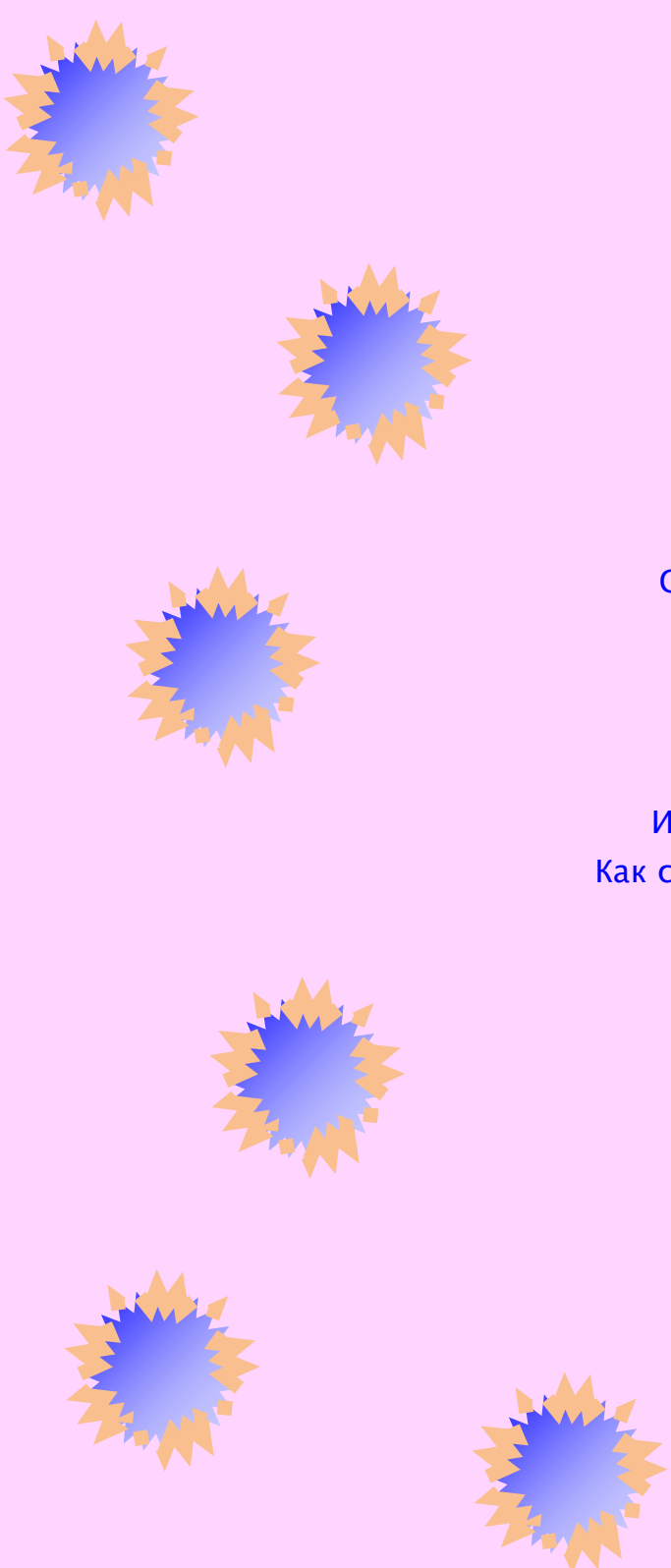




Муравьёв полсотни растоптала,
А десятерых успела съесть.
И меня слизнуть она пыталась,
Но своих не рассчитала сил.
Ей самой как следует досталось:
Ведь её за нос я укусил!»
Мать двоих зайчат, услышав это,
Поблагодарила муравья.
Он твердил до самого рассвета:
«Ай, да я! Ох, если бы не!..»
Не давал уснуть он муравьишкам,
И они стыдили хвастуна:
«Ты герой, но ты хвастливый слишком,
А таким героям грош цена!»

А лиса, голодную оставшись,
То и дело морща вспухший нос,
Пыталась в овраге, размечтавшись:
«Вот бы ужин кто сюда принёс!..»
Вдруг запах чей-то – в самом деле
Ужин к ней пожаловал в овраг!
Из болота выйдя, там сидели
Два зайчонка у больших коряг.
«Вон того схвачу!» – лиса решила
И на место, где Пушок сидел,
Прыгнула! Но только — поспешила,
И корягу лисий хвост задел.
И лиса упала, растянулась
После неудачного прыжка.
Пасть её зубастая сомкнулась
Прямо перед носом у Пушка!
Жизнь свою спасая, брат с сестрою
Мчатся меж стволов, камней, ветвей –
И Пушинка впереди порою,





А порой Пушок чуть-чуть резвей.
Но лиса нисколько не отстала –
Когти лисьи рядышком стучат.
Очень уж лисе обидно стало
Упускать упитанных зайчат.
Долго пятки заячьи мелькали
Перед самой лисьей головой--
Вот уже зайчата прискакали
Из чужого леса прямо в свой.
Но Пушинка в этот миг упала,
О бугор споткнувшись на бегу.
Вот она вскочила, но попала
Прямо в лапы рыжему врагу.
Сможет ли, от страха сам дрожащий,
Выручить свою сестру Пушок?
Вот увидел он в траве лежащий
Мамою оставленный мешок.
Страх преодолев, Пушок отважный
Из мешка свеклу схватил – и р-р-раз!
Как снаряд – свекла, большой и влажный,
Хищнице попала прямо в глаз!
Та, Пушинку выпустив невольно,
Броситься хотела на Пушка.
Ой, как стало тут лисице больно!
Полетели разом из мешка
Овощи, свекла, морковь и репка:
Бьют лисицу сильно по бокам.
Хищнице досталось очень крепко:
Долго шишкам быть и синякам.
И лиса, не выдержав, умчалась,
Этот лес покинув навсегда...
На рябине ветка закачалась:
Кто-то потихоньку шёл сюда.

Журнал «Мавочки и Дельчики номер 140

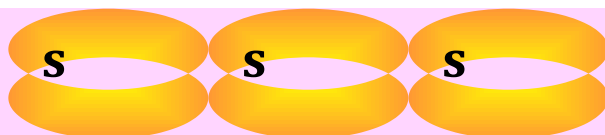


Это безутешная зайчиха,
Так и найдя детей нигде,
Шла домой, роняя слёзы тихо,
Думая, что сын и дочь в беде.
О морковку вдруг она споткнулась.
Вот следы зайчаток меж камней.
Радостно зайчиха оглянулась--
Тут её зайчата, рядом с ней!
Всё зайчата маме рассказали:
Как вода несла их в дальний лес,
Как их волки чуть не растерзали
Там, где мухомор на кочку влез,
Как они в овраге отлежались,
Как подкралась хитрая лиса,
Как они потом с лисой сражались –
Детские не молкли голоса.
Мама им тогда собрать велела
Всё, что разбросали из мешка.
Накормив детей, сама поела.
Смотрит на Пушинку и Пушка.
Сытые зайчата с видом важным
Рядышком уселись на траве.
Мать им рассказала об отважном,
Но хвастливом юном муравье...
Нет, от сна никак не удержаться!
Стихло всё. Ничьих не слышно слов.
Ночь пришла, и зайцы спать ложатся.
Всем – спокойной ночи! Добрых снов!

!8.03...06.04.2000

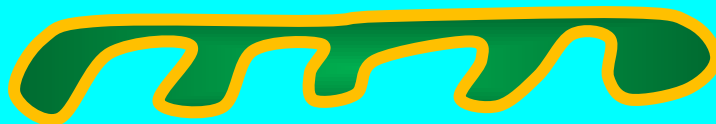
Иллюстрация: <http://gamejulia.ru/stihi-pro-zaytsa.html>





ПОЖАДНИЧАЛ

Николай Елисеев



Перед началом учёбы в пятом классе, в самом конце августа, мы с друзьями решили с раннего утра сходить на рыбалку. Мы – это я, Лёха и Жека. Жеку, правда, звали в основном не по имени, а по прозвищу – Самый. И это было вполне справедливо. Ведь Жека все делал для того, чтобы у него было всё самое-самое.

У него были самые густые волосы, самый большой и самый тяжёлый школьный портфель, самая интересная бейсболка с самым длинным козырьком, самый «навороченный» велик. Ростом, весом и силой он тоже выделялся в классе. Конечно же, и удочка у него была самая длинная. Даже червяки для рыбалки у него всегда были самыми большими.

Мы все трое жили на одной улице, которая пролегла метрах в ста от реки и возвышалась над ней метров на двадцать. В средней части улицы была широкая каменная лестница, ведущая к набережной. Но мы, как и большинство местных ребяташек, пользовались узкой, извилистой тропинкой, ведущей к окончанию набережной, где находился небольшой заливчик, удобный для рыбалки.

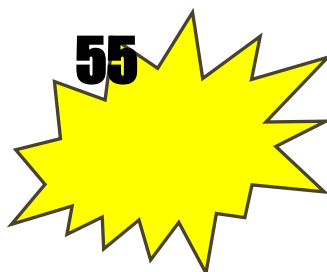
Порыбачив минут двадцать и поймав по паре-тройке окуньков, увидели, как к набережной причалила небольшая самоходная баржа, нагруженная арбузами. А вскоре по дороге вдоль набережной подъехал грузовичок и остановился напротив самоходки. Потом матрос с баржи выдвинул на набережную мостик и стал вместе с водителем таскать арбузы в грузовичок. Капитан подошёл им помогать. Вдруг он посмотрел в нашу сторону и крикнул:

– Пацаны, помогите, а я расплачусь с вами арбузами.

Мы с радостью согласились и, смотав удочки, подошли к мужикам.

Меньше чем через полчаса работы по погрузке арбузов были закончены. Водитель, рассчитавшись с капитаном, сел в машину и уехал. А довольный капитан сказал нам:

– Молодцы, ребяташки! Хорошо помогли. Теперь идите и выбирайте арбузы.



Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 140

Через несколько минут мы уже стояли на набережной и махали вслед уплывающей барже. Рядом с нами лежали три арбуза. Два одинаковых по величине, весом килограмм по пять-шесть, были наши с Лёхой. А третий арбуз, раза в два больше наших по величине и весу, был, конечно, Жекин.

Капитан даже сказал ему:

– Не жадничай, пацан. Возьми арбуз поменьше, а то не донесёшь.

Но говорить Жеке это было совершенно бесполезно: он ведь должен принести домой самый-самый арбуз!

Ещё минут через пять, спрятав удочки, мы стали по тропке подниматься на нашу улицу. С арбузами в руках это оказалось не просто: иногда ноги проскальзывали, и круглая ноша так и норовила вырваться. Жека шёл сзади нас, и мы

ему идти ещё. Наконец, сделав мы с Лёхой вышли положили свою посмотрели на Самый, увидев, отдыхаем, поскользнулся.



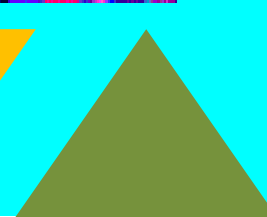
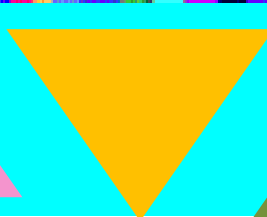
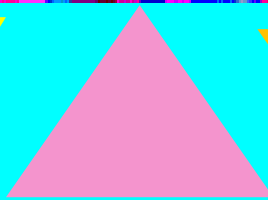
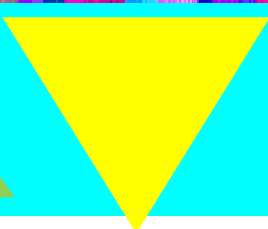
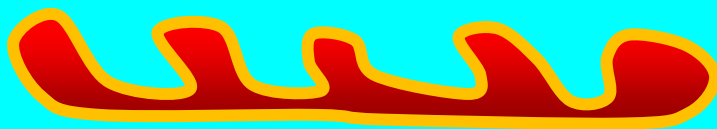
понимали, что тяжелее.

последние шаги, на ровное место, ношу на землю и тропку.

что мы уже заторопился и Его уставшие

руки не удержали арбуз. Тот вырвался и, набирая скорость, покатился вниз. Мы трое, с раскрытыми от неожиданности ртами, стояли и смотрели вниз, надеясь, что арбуз когда-то остановится. Но он, набрав скорость, высоко подпрыгнув на какой-то неровности, на большой скорости ударился о бетон набережной и превратился в небольшой красно-зелёный салют.

Растерянное выражение Жекиного лица мы с Лёхой запомнили надолго.

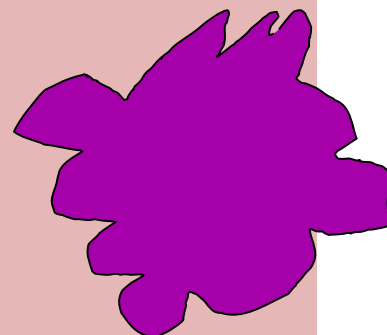


ХОЗЯЙСТВЕННАЯ УЛИТКА

Ирина Счастлива



Знакомая дача, калитка...
Стартуют червяк и улитка.
Не трасса – сплошные ухабы,
Ей только догнать червяка бы!
Беспорно – соперник хороший,
Ползёт грациозно, без ноши.
А нашей соседке-улитке,
Так скажем, не бросить пожитки.
Считают не слишком богатой,
Но дама-то с собственной хатой!
К чему здесь насмешки, укоры...
А если залезли бы воры?!



РАДУЖНОЕ

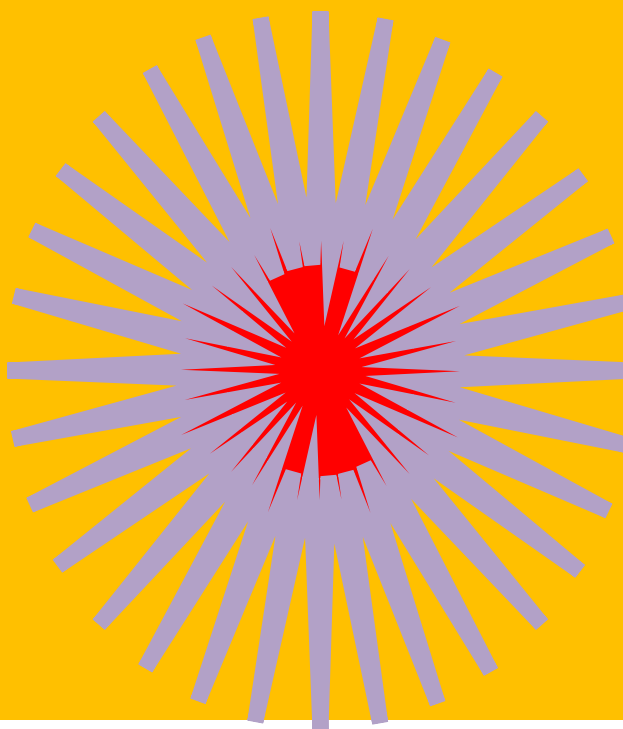
Людмила Федоровна Прохорова

ВНУТРИ РАДУГИ

Есть у радуги-дуги,
как известно, две ноги.

Раз – одна её нога
опустилась на луга,
где мы с группой отдыхали.
и ... раскрашенными стали!

Сарафанчик у Алёны
стал из белого – зелёным!
А Серёжа вместе с Вовкой –



порыжели, как морковки!
Стали платица и майки
у одних ребят – как маки!
У других – как васильки!
А у третьих – как желтки!

Мы резвились и смеялись,
и расцветками менялись.
И водили хоровод,
как на праздник Новый год!

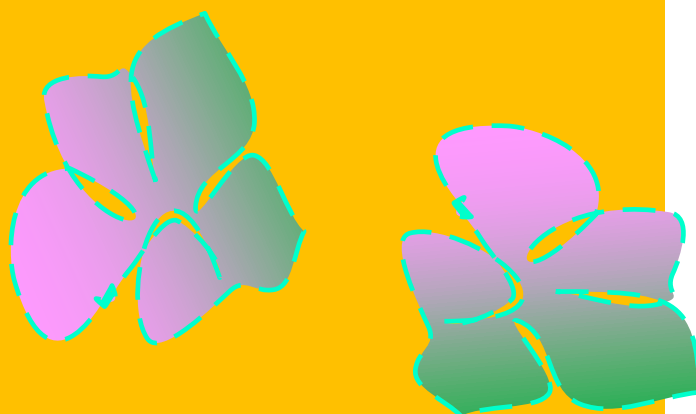
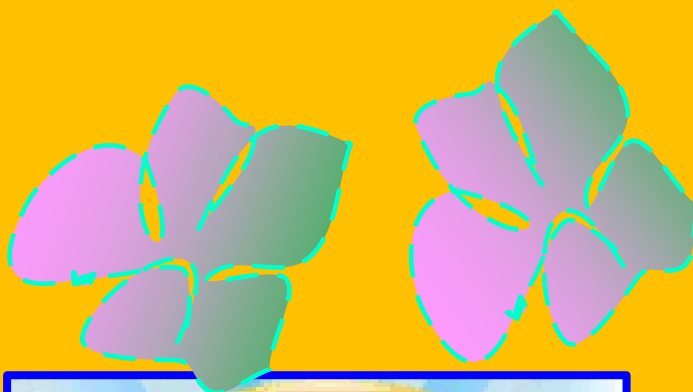
Нам сказала Марь Петровна –
(в платье иссиня-лиловом!):
«Тот, кто в радугу попал,
навсегда счастливым стал!»

Мы захлопали в ладоши
за прогноз такой хороший!

И решил любой из нас:
«Быть счастливым – это класс!

Если счастья будет много,
Я возьму себе немного.
Остальное всё раздам:
маме, папе, всем друзьям –
Никого не обделю! –
Всем вручу, кого люблю!»

**ВЕДЬ НА ТО ОНО И СЧАСТЬЕ,
ЧТОБ ДЕЛИТЬ ЕГО НА ЧАСТИ!**



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:



Журнал «МАвочки и ДЕльчики номер 140

Замечательную серию рассказов для детей дошкольного возраста «Танечка Мохова, Баба Нюра и другие...» Леонида Аронова о взаимоотношениях девочки со взрослыми и окружающим.

<https://www.proza.ru/avtor/leonidaronov&book=2#2>

Наиболее интересные отзывы читателей:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>

Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Алфавитный список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на странице Карабановского детского дома <http://childrenhouse.16mb.com/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Журнал «Мавочки и Дельчики номер 140

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

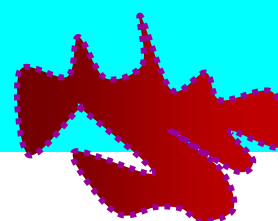
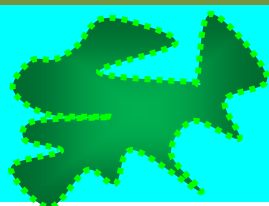
Илана Арад.

Наши консультанты:

Анна Дудка,

Василина Иванина.

Тираж: 1301 экземпляр



РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

