

Детский литературный интернет-журнал 10.04.2019



### Поздравляем читателей с Днём космонавтики

День космонавтики — любимый праздник всех поколений. Впервые его отпраздновали ровно через год после покорения космоса — 12 апреля 1962 года.

В 2011, в год 50 летнего юбилея покорения космического пространства, ООН провозгласила полюбившийся праздник Международным днем полета человека в космос. Начиная с 2001 года, празднование проходит не только днём, но и ночью. В знаменитую «Юрьеву ночь» жители планеты охотно принимают участие в научных дискуссиях и развлекательных мероприятиях.

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться.

Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА**

Для авторов подготовлены красочные наградные Дипломы трёх степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на Журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) .

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

Говорящие книги Валентины Кужелевой – автор читает свои сказки  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lblDjYaJrpaFs1cj7UYTprno>

Рассказы и сказки Владимира Кожушнера для детей 3 – 5 лет в замечательном красочном оформлении <http://magru.net/pubs/4098/Volshebnik#23>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.

Поздравляем нашего автора Игоря Боголея со званием «Поэт 2018 года»



Всем – удачи, радости, улыбок, замечательного настроения,  
и приятного чтения!

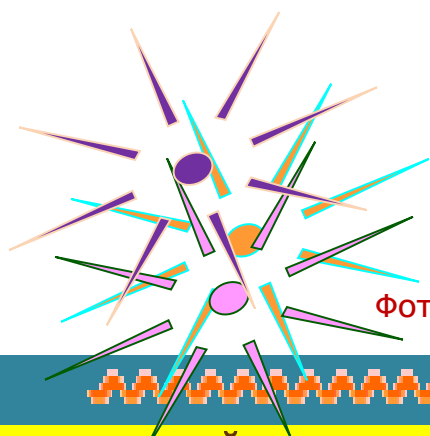
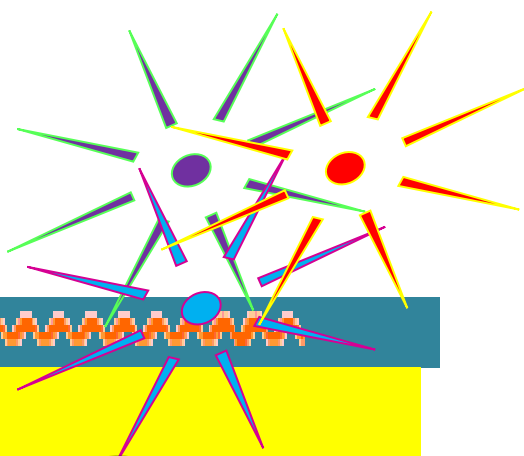


Фото прислала Наталья Капустюк



### КОСМИЧЕСКИЙ ЭКИПАЖ

Пермяк

Не сон, взаправдашняя бльь,  
Я – в звездолете у экрана:  
Мчусь сквозь космическую пыль  
К звезде Тельца Альдебарану.

В напарниках мне – Синий Кот,  
Летаем часто с ним на пару.  
Он интроверт и полиглот,  
Мурлыкать любит под гитару.



Мечтатель – Кот и фантазёр,  
И самый умный кот на свете!  
Чтоб свой расширить кругозор,  
Он с детства спал в библиотеке.

Он любит сказки, Синий Кот.  
Со мною вместе их читает.  
В тех сказках Доброта живет  
И всех злодеев побеждает.

С Котом не страшно мне лететь  
Среди комет к Альдебарану.  
Люблю я вместе с ним глядеть  
Мерцанье звёздочек с экрана.

Осколки ледяных комет,  
Звеня хрустально, испарились.  
Нам Аэлита шлет привет  
С планеты красной в платье синем.

Я направляю звездолёт  
К планете маленькой и хмурой.  
Там с Розой юный Принц живёт,  
Застенчивый и белокурый.

Ему приветливо кивну,  
А он в ответ мне улыбнется.  
– Бедняжка, – горько я вздохну,  
– Я улечу, он остаётся–.

Жаль, он со мной не полетит –  
Своей планете очень нужен.  
Ой, разыгрался аппетит!  
Нас с Васей мама ждет. На ужин!

Апрель 2017





## СОН ИЛИ НЛО?

Кира Крузис

Ночью инопланетянин  
Вдруг влетел в моё окно,  
Закричал:  
– Привет, Землянин!  
Мы не виделись давно!

Я тебе привёз подарок  
С голубой планеты Бет:  
Вот – скафандр – он не ярок,  
Но ему – две тыщи лет!

Надевал его сыночек,  
Навещая здесь землян,  
В нём летал он, между прочим,  
Через звёзды и туман!

Он бывал в скафандре этом  
На планете Водолей,  
Там, похоже, по приметам  
Жизни нет, и нет людей.

А тебе, малыш, на сборы  
Дам я только пять минут.  
Подготовлю все приборы,  
Звёздный выверю маршрут.

Я пришельца сразу понял,  
Стал скафандр надевать...  
Тут будильник затрещал,  
В школу требует вставать.



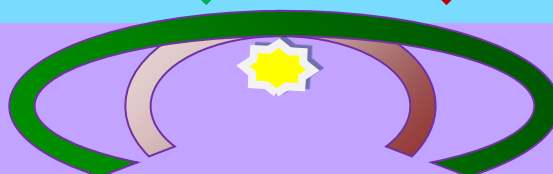
Тяжело вздохнув, украдкой  
Я взглянул в своё окно.

Буду думать над разгадкой,  
Над которой бьюсь давно.  
Вдруг увидел я: под дверью  
Голубой лежит конверт –  
Значит,  
Друг в мой день рождения  
Прилетал с планеты Бет!



## ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

Надежда Бакина



Одуванчик был жёлтый и сладкий. А Корова была большой и рогатой. Впрочем, рогов Одуванчик не видел, слишком высоко они находились, заслонённые от него огромной мордой и влажными глазами, неторопливо выбирающими следующий – хорошо, если клочок травы, а ведь могли быть и цветы. Одуванчики. Да-да, Одуванчик знал, что Корова очень любит есть жёлтые сладкие цветы. Корова нагнула голову и принялась. Ей очень нравился запах на лугу: трава, цветы, свежий ветер, и запах молока, который она всегда носила с собой, становился слаще.

– Эй, ты!

Корова удивленно оглянулась, махнув хвостом.

– Да, я именно к тебе обращаюсь!

Корова снова махнула хвостом, сгоняя с крутого бока невидимую муху.

– Я внизу!

Она посмотрела вниз, но и внизу не было никого, как справа и слева, куда она смотрела раньше. Только Одуванчик приветливо качал своей головкой прямо перед её носом. Она задумчиво потянулась к нему.

– Ой-ой-ой, не ешь меня! Ну, да, это я, Одуванчик, не ешь меня, пожалуйста, Корова...

# ЖУРНАЛ « МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ »

## НОМЕР 138

Сказать, что Корова удивилась – это ничего не сказать. Хотя ей совершенно не было свойственно удивляться, Корова удивилась, поразилась и изумилась одновременно.

– Одуванчик? А почему я не должна тебя съесть?

– Потому что... – начал цветок.

– Потому что, – прервала его Корова. – Ты такой жёлтый, ты такой сладкий, от тебя моё молоко будет пахнуть цветами и летом, а дети очень любят, когда молоко так пахнет. Ты же не хочешь, чтобы дети отказались от завтрака из-за того, что им не понравится молоко? – и Корова потянулась губами к цветку.

– Нет-нет, – спешно ответил Одуванчик. – Но твоё молоко будет очень-очень вкусным, даже если ты не съешь меня. Если ограничишься, скажем, вот этим кустиком травы.

– Вот этим? – задумалась Корова.

– Да, именно этим. Посмотри, какой он зелёный и сочный!

– Мда... Звучит привлекательно и вкусно.

– Попробуй его!

Корова начала медленно пережевывать траву.

– Ммммм, вкусммммно, спасиммммбо...

Цветок нерешительно смотрел на неё.

– Так ты не будешь меня есть?

– Ммммм, темммб? Нет, ммммне надомммммлго хватит этой травммммнямнямвы.

– Уфффф. – цветок с облегчением вздохнул.

А Корова легла на землю и лукаво посмотрела на него.

– Расскажи мне что-нибудь.

– Рассказать? – задумался Одуванчик. – Что же тебе рассказать? – Ты видела звёзды?

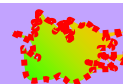
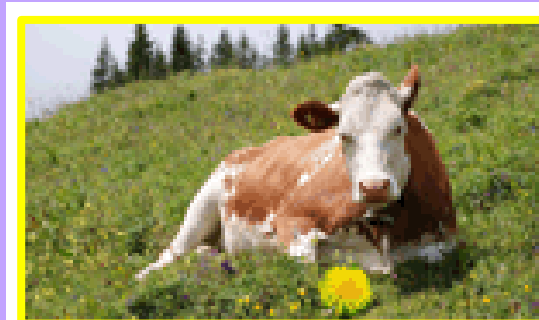
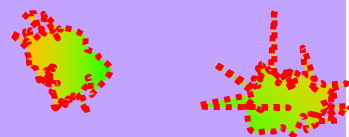
– Звезды? Нет, не видела...

И, правда, большая Корова чаще смотрела вниз, выискивая траву или цветок повкуснее, чем вверх. А маленький Одуванчик смотрел вверх, на плывущие облака, летящих птиц, мигающие звёзды...

Большая Корова каждое утро приходила на луг, чтобы вечером уйти в свой хлев. А маленький Одуванчик не мог сдвинуться с места. Он стоял на своей тонкой ножке, и мечтал улететь. Вверх. К звёздам.

– Ну, да, – рассмеялась Корова. – Ты же сам говоришь, что они где-то высоко-высоко, далеко-далеко.

Упрямый Одуванчик не сдавался:



# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

– Если это мечта, пусть она лучше будет такой. Чем думать только о еде! Ой, прости, – смутился он.

Но Корова не обижалась. Она теперь каждый день приходила на луг уже не просто жевать траву, а лечь рядом с цветком, качающим от волнения жёлтым шаром головки, и слушать его рассказы обо всём на свете: что он видел, слышал, о чём думал и мечтал.

– А о чём мечтаешь ты?– спросил он как-то Корову, которая даже перестала жевать.

– Я?.. Я мечтаю никогда не расставаться с тобой. Чтобы каждое лето мы встречались вот так и целыми днями болтали. А ты? – Улететь к звёздам?

– Да. Улететь к звёздам и стать одной из них.

Корова с гордостью посмотрела на друга.

Но однажды она пришла на луг и не узнала цветок.

– Это ты?– спросила Корова. – Ты, наверное, поседел? Я помню, молодой хозяин говорил как-то, что, когда старая хозяйка ещё не была такой старой, её волосы были тёмные, и лишь потом поседели. И ты. Ты стал такой... белый... пушистый...

– Да, – тихо сказал Одуванчик.

– Но... если ты поседел, значит ты стал старым? Значит... ты скоро... тебя скоро...мы больше не...

– Да, Корова, – Одуванчик увидел, как и без того влажные глаза его подруги ещё больше заблестели, и поспешно добавил: не переживай. Ты же знаешь, что так должно быть. И потом, мои семена разлетятся по лугу. На следующий год вырастет много-много моих детей. И значит, здесь, на лугу, будет много-много меня. А потом – снова и снова. Твоя мечта исполнится, Корова, слышишь?

– Исполнится, – еле слышно, одними губами, сказала Корова. – А твоя?

– Ты сможешь мне? Ты такая большая, такая сильная, помоги мне, пожалуйста, – от волнения Одуванчик так качнулся, что его пушистая белая голова едва не разлетелась. – Ты можешь подуть на меня? Так сильно, как только получится?

– Я?.. Одуванчик?!.. Да. Конечно.

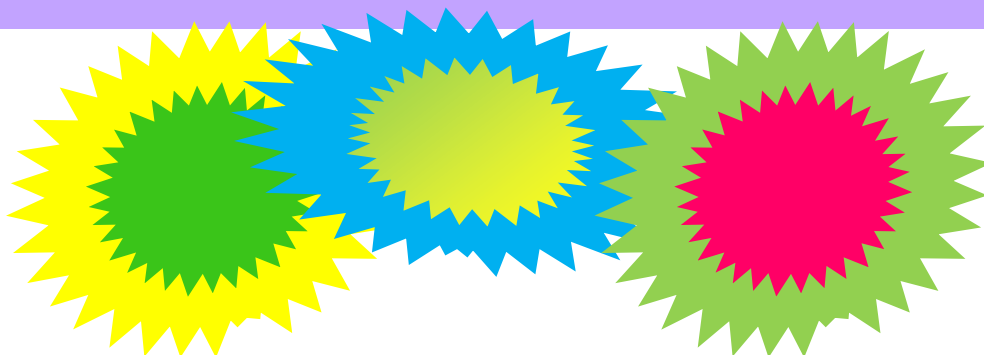
– Я скажу, когда буду готов. – Одуванчик посмотрел на свою подругу, потом на луг, на небо, крепко зажмурился и крикнул: До свидания, корова! Давай!

И Корова дунула на него. Дунула так сильно, как смогла. И увидела, как разлетелись звездочки пушинок-парашютиков по лугу, опускаясь то тут, то там, и старалась запомнить место, где они садились, чтобы на следующий год обязательно встретиться с Одуванчиком. А одна пушинка поднялась выше всех. Покружилась-покружилась и начала опускаться. И тогда Корова подбежала к ней и

# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

снова дунула на неё. И она поднялась. Выше и выше, пока белая звездочка парашютика не перестала быть видной в голубизне неба.





Вечером Корова долго не могла уснуть. Она подошла к окошку хлева и впервые в своей жизни посмотрела на ночное небо. Там и, правда, были звёзды. Всё, как рассказывал Одуванчик: много-много звёзд. Белые, жёлтые, красные. Они улыбались ей сверху. А одна, самая маленькая белая звездочка подмигнула ей.  
– Одуванчик? – нерешительно спросила Корова. – Одувааанчиик! – улыбнулась она снизу новой звезде.



### В КОСМОС НА ЗВЕЗДОЛЁТЕ

Марьяна Бажанова



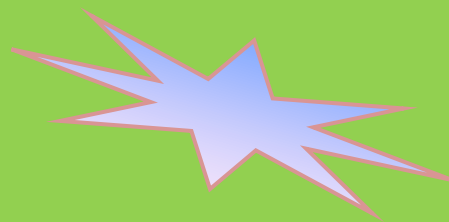
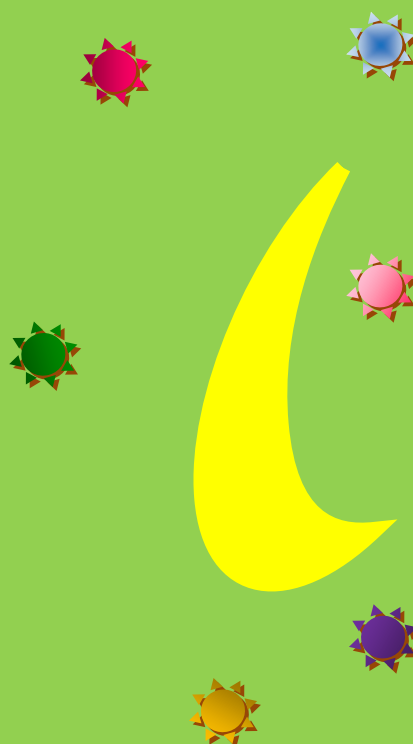
В космические дали,  
К таинственным мирам –  
С дружкой моим Виталием  
Летим уже с утра.

С собой берём в дорогу  
Собаку и кота.  
Сказать успел им строго:  
– Задача непроста!

Проверив снаряженье,  
Еду с собой берём.  
Чтоб не было сомненья,  
Летим мы вчетвером.

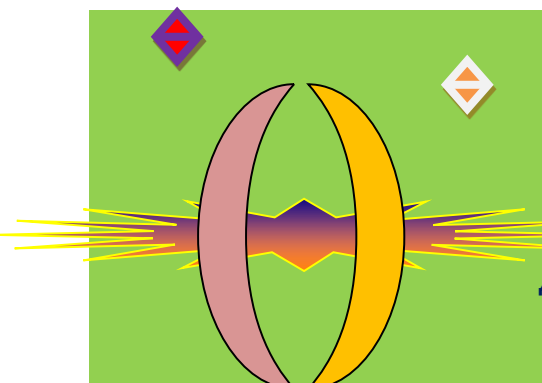
Соорудив ракету, –  
Вернее, звездолёт  
Мы к звёздам и планетам  
Направили полёт.

Наш верный пёс Барбоша  
В командах знает толк.  
Вот только кот Тимоша  
Сбежал уже под стол.



# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138



Мы захватили карту,  
Наш выверен маршрут.  
Взлетели мы со старта,  
Наметив звёздный путь.

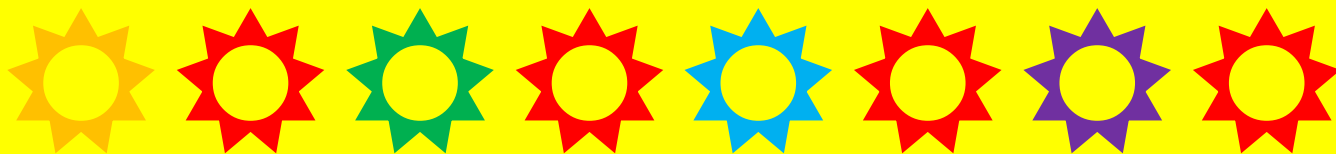
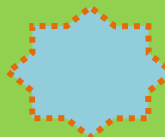
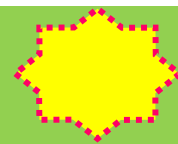
Дан старт, летим к планетам,  
–Тимоша, не мешай!  
Взмывает ввысь ракета,  
Летим в далёкий край.

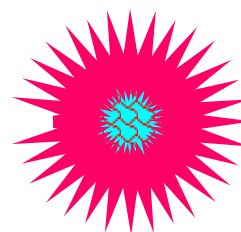
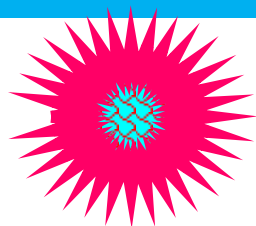
На Марс летит ракета,  
Маршрут у нас простой.  
Достичь другой планеты,  
Намечен путь прямой.

–Но, что это такое?  
Глядим в бинокль вдаль.  
Чудовище большое,  
Похоже на корабль.

Вдруг слышим мамин голос,  
Мы не ошиблись, нет!  
Спускайтесь! Будет скоро  
Готов уже обед!

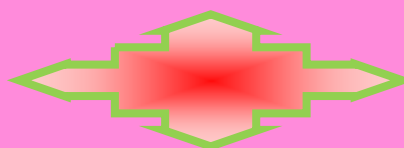
–Эх, трудная задача –  
К иным мирам лететь!  
Нас ждёт в пути удача,  
Лишь стОит захотеть!





## **ФЛОРЕСЬЕНТЕ**

Ная Клабукова



По широкой людной улице небольшого города Басио шла девочка лет десяти. Не было ни одного прохожего, который не оглянулся бы на неё, и в этом нет ничего удивительного: она однозначно привлекала к себе внимание. Во-первых, девочка шла абсолютно одна, что уже было странно, ведь в этом городе никто никогда не ходил в полном одиночестве, тем более – ребёнок. Во-вторых, она очень странно выглядела: копну огненно-рыжих волос не укрощало даже то подобие причёски, которое она сама могла попытаться сотворить; её лицо и руки были усыпаны веснушками; пышное платье сочетало в себе множество цветов и оттенков; большие ярко-зелёные глаза выражали интерес ко всему, происходящему вокруг. Люди оглядывались на неё по разным причинам: кто – от недоумения, кто – от недовольства, а кто – и вовсе от страха. Виданое ли это дело, чтобы в прекрасном Светлом городе Басио творилось такое! Цветастый ребёнок непринуждённо ходит по улице!

Дело в том, что этот город был особенным. Жители гордились им и называли Светлым; впрочем, в каком-то смысле он действительно был таким. Басио отличался тем, что в нём совершенно не было красок: дома, дороги, улицы, машины, люди, уличные коты и собаки – даже небо с солнцем и луной были чистейшего белого цвета. Если хоть что-нибудь приобретало какой-то другой оттенок, отличный от белого, городским правительством незамедлительно начинали приниматься соответствующие меры. Позже к правительству присоединились и некоторые жители; они образовали Белые Корпуса – объединения активных граждан, призванных следить за тем, чтобы всё в городе оставалось светлым.

Так постепенно от внешней белизны города всё в нём перешло к белизне внутренней. Все мысли, знания, умения людей проверялись на светлость, а если выявлялись какие-то отклонения, человека объявляли затенённым и немедленно

# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

отсылали его в карантин. Затенённым не давали ни с кем разговаривать и даже видаться и, как можно скорее, увозили в больницу Бида Бланка, где несчастные больные оставались до конца своих дней.

Теперь вы понимаете, почему десятилетняя девочка привлекала к себе столько внимания. Но жителей, помимо самой девочки, удивляло ещё и то, что никто не пытался её остановить, поймать и увести в Бида Бланка. Как назло, нигде поблизости не оказалось ни полиции, ни членов Белого Корпуса. Между тем, девочка продолжала, как ни в чём не бывало, идти по улице и разглядывать всё, что её окружало. Прохожие не только не мешали пройти, но и расступались перед ней, боясь затениться.

Наконец, девочка пришла на главную площадь города. Это место могло бы быть невероятно красивым, будь в нем больше красок. Посередине площади бил большой фонтан, изображавший танцующих нимф, вокруг росли деревья, под которыми стояли чудесные резные скамьи, между деревьев росли цветы, высаженные замысловатыми узорами.

Но никто не обращал внимания на всю эту красоту. Взгляды людей были прикованы к маленькой рыжей девочке, которая тепе держала в руках палитру с кистью. Она провела кисточкой по небу, и оно приобрело красивый лазоревый цвет. Затем жёлтой краской она нарисовала на небе больше светящийся круг, и всю площадь залил тёплым солнечным светом. Нимфы под рукой словно ожили – многие потопоговаривали, что слышали их смех. Но настоящие чудеса начались, когда девочка раскрасила последнюю капельку воды фонтане.

Солнечные лучи, преломляясь в капельках воды, распались на все цвета радуги и там, куда они падали, все начинало приобретать свой оттенок. Каждый листик на деревьях налился зелёным, цветы на клумбах заиграли праздничными красками, даже мостовая теперь выглядела, как красивое лоскутное одеяло.

Люди стояли и смотрели на эти чудеса, не смея пошевелиться. Они боялись подойти ближе, но и уходить от такой красоты не хотели.

И вот, одна маленькая капелька, незаметная человеческому глазу, упала на макушку любопытного мальчишки, который стоял ближе всех остальных. В тот же миг его



# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

волосы засияли, как солнце, в глазах отразилось небо, и он засмеялся, как могут смеяться только дети. Его смех подействовал на прохожих, как заклинание. Люди, всё ещё с опаской, стали подходить ближе. На них падали капельки радуги, появлявшейся в фонтане, а вместе с радугой – и радость жизни. Это был самый большой и самый длинный праздник за последние сто лет, что существовал город Басио. Люди веселились, раскрашивали свою одежду и свои лица, пели песни и рассказывали истории.

Рыжую девочку больше никто не видел. Через несколько лет стали поговаривать, что её никогда и не было. Однако след маленькой волшебницы навсегда остался в городе, потому что с того самого дня его стали называть не Басио, а Флоресенте, от имени «Флора».

### КОВШИ

Людмила Федоровна Прохорова

По чёрному небу,  
где звёзды мерцают,  
две дивных медведицы  
вместе гуляют. –

Большая – мамаша  
и Малая – дочка.  
Не ходят они  
никогда в одиночку.

Когда б вы ни встретили  
дочку и маму,  
они непременно  
гуляют с ковшами.

У мамы посудина  
глубже и больше,



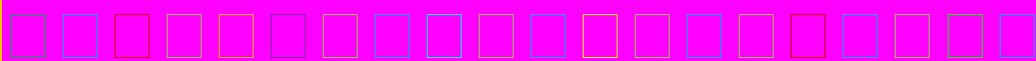
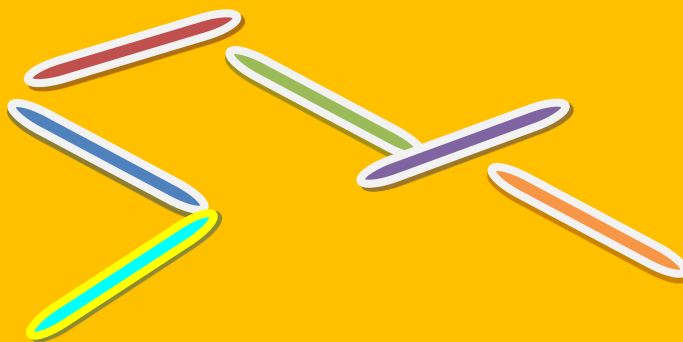
а дочери нравится  
маленький ковшик.

У каждого ковшика –  
ручка дугой ...

Зачем же гуляют  
с посудой такой?

То ль хочется им  
из реки Млечный путь  
парного себе  
молока зачерпнуть?

То ль звёздочек ярких  
со дна прихватить,  
чтоб с неба ночного  
нам ярче светить?..



## **СКАЗКА О ТОМ, КАК МУРАВЬИ СТАЛИ МУРАВЕЙНИКИ СТРОИТЬ**

Евгений Кремнев



Ты знаешь малыш, что муравьи живут в лесу, и у них есть общий дом – муравейник. Они его строят из маленьких веточек. Муравьи очень трудолюбивы, и являются дружными насекомыми.

Но когда то, очень давно, каждый муравей строил свой муравейник только для себя. И все муравейники были разные. Те кто из муравьёв был сильные и трудолюбивее, имели лучшие муравейники. Те, кто ленился, или был не так силен, имел муравейник поменьше. Каждый муравей только сам таскал веточки для своего жилища.

Но среди маленьких строителей был и такой, который, не столько строил свой домик, сколько помогал другим муравьям таскать веточки для их домов. Но, правда, домик у этого муравья– помощника был самый маленький и с

# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

недостроенной крышей. Порой бывало одному, другому, третьему поможет дотащить веточку, а на свой домик уж и сил нет. Глядь, да уж и спать пора. Однажды ночью, спали муравьи каждый в своём собственном муравейнике. И, вот, пошёл дождь. Дождь лил всё сильнее. Муравей, у которого крыша домика была худой, недоделанной, проснулся от капель дождя. И видит он, что к жилищам вода прибывает, а дождь-то и не собирается утихать. Тогда он начал будить братьев-муравьёв, бегать по другим муравейникам и кричать: «Братья потоп! Вставайте! Спасайтесь!»

Вода всё прибывала и прибывала. Все муравьишки хватались за веточки и уже плавали на них, каждый на своей. А нашему, муравьишке, веточки-то и не досталось.

Вода затопила лесную поляну и несла муравьёв на веточках. Один старый и мудрый муравей подобрал нашего муравьишку, которому не досталось веточки, но веточка для двух муравьёв была слишком тонка. И, того гляди, пошла бы ко дну.

Но старый и мудрый муравей сказал своим братьям муравьям:



«Братья, нам так долго не продержаться. Скоро мы все погибнем. Давайте сделаем одно доброе дело. Одному из нас не досталось и веточки. Давайте поделимся каждый с ним – своим брёвнышком-веточкой. Ведь он нас разбудил, и благодаря ему, мы не утонули во сне!»

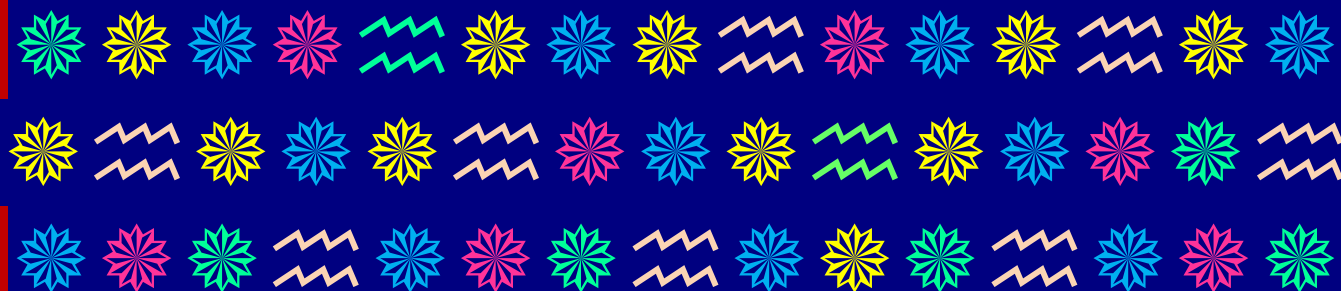
Другие муравьи кричали со своих веточек, плавая в воде: «Как же мы с ним поделимся, ведь мы не захватили с собой ни пилы и топориков, чтобы отдать часть своей спасительной веточки этому муравью?»

Тогда мудрый муравей говорит: «Давайте соединим все свои веточки вместе, сделаем большой плот и пустим к себе муравья-спасителя». Таким образом, все веточки мы поделим поровну между собой.

Муравьи тотчас же принялись соединяться вместе своими спасительными веточками. Одни муравьи подплывали к другим. Ловили тех, кто уже далеко отплыл на своей веточке. Сначала получался большой плот, а на него ещё несколько рядов веточек настелили, потом ещё и ещё, и тут уж настоящий корабль получился! Затащили на свой корабль всех муравьёв до одного. Все муравьи спаслись. Корабль получился прочным и устойчивым, ведь муравьи – прирождённые строители. Пока муравьи трудились, и вода стала спадать. Плыл-плыл корабль по водной глади, да к дереву пристал. Вода уж совсем отступила. Так и остались муравьишки в общем муравейнике жить. И живут с той поры

дружно. Не зря все муравейники муравьи около деревьев строят, чтобы в случае потопа на дерево залезть.

Иллюстрация – <https://www.astromeridian.ru/sonnik/2/428.html>



### ПОДСНЕЖНИК

Настасья Корюшкина



Распускается подснежник,  
Что за ветреный цветок?  
Самый первый, самый нежный,  
К солнцу он пробиться смог!

Тянет чудо лепесточки,  
Из ручья водичку пьёт.  
И цветут лесные кочки,  
На озёрах тает лёд.

### КАПЕЛЬКА

Валя Ляля Петрова



Далеко-далеко в тихом озёрном крае, посреди лугов и перелесков, расстилось сверкающим покрывалом большое переливчатое озеро. Когда налетал ветерок, его поверхность серебрилась. По берегам озера волновались заросли камышей, а ивы склоняли свои ажурные ветви до самой воды. По утрам на ветвях прибрежных деревьев просыпались





# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

птицы и приветствовали восход солнца восхищённым щебетом. Но особенно звонко пел среди них соловей, свивший себе гнездо в кустарнике неподалёку. Луг, окаймлявший правый берег озера, покрывался по весне яркими цветами, сменяемыми друг друга до самой осени. Когда снег стаивал, то тут-то там появлялись жемчужные нитки ландышей, а за ними: веселые солнышки ромашек, резные васильки, бархатные чашечки маков и хрупкие синие колокольчики. Соловей любил смотреть на их соцветья в зелёном море травы. Ближе к середине лета, и в самом озере распустились белоснежные чашечки кувшинок. Каждое утро их бутончики раскрывались навстречу солнцу, а соловей подлетал к ним, весело напевая.

И вот, тёплым летним утром его услышала маленькая капелька росы, опустившаяся на лепесток одной из кувшинок. Соловей пел, а капелька переливалась в солнечных лучах. Она была готова слушать и слушать его, но не удержалась на скользком лепестке и соскользнула в озеро, в котором обрела себе неисчислимое множество подружек, таких же, как она капелек. Всё лето она старалась держаться ближе к поверхности озера, чтобы послушать соловья ещё.

Но, в начале осени, прямо перед самым отлётом в тёплые края, соловей повредил своё крылышко и, совсем бы ему пропасть, но заметил его мальчик, живший в деревне неподалёку. Он поместил соловья в клетку и отнёс на зиму к себе домой. Капелька тосковала и не могла себе представить, что всю зиму не услышит соловья. И, однажды, плавая у самой поверхности, она заснула и не заметила, как пригрело солнце, и вознесло её с паром, в пушистое белое облако над озером. Так, капелька долго путешествовала над землей, но всё тоскливей становилось ей от разлуки. Это заметил ветерок несущий облачко, и капелька рассказала ему о своей печали, о том, что не знает где искать соловья, и о том, что она просто капелька каких в озере множество, а поэтому соловей вряд ли заметит её, ведь она не может ни порхать как соловей, ни петь для него.



– Разве бывают одинаковые капельки? – удивился ветерок. – Ведь каждая из них может стать неповторимой и прекрасной, если только захочет. А, кроме того, я много путешествовал и знаю, где искать соловья. – И ветерок понёс облако к маленькой деревне в озёрном крае. И совсем скоро капелька заметила внизу деревню, и в одном из окон – клетку, в которой сидел соловей. Соловей был грустным, от того, что вокруг не было ни цветов, ни озера, ни знакомых птиц – за окном, вместо радостного многоцветья всё было покрыто белым снегом многие и

многие дни. Поэтому он не пел, а только скакал с жёрдочки на жёрдочку. И приютивший его мальчик опасался, что хотя крылышко у соловья зажило, он может чувствовать себя плохо. От жалости, капельку пронзило холодом и нёсшее её облако замёрзло. Капелька закружилась и стала превращаться в чудесную снежинку. Её кристаллики вытягивались и переплетались в сверкающий кружевной узор.

– Ну вот, теперь и внешне ты прекрасна и уникальна – сказал ей ветерок и понёс к окну. А соловей заметил, как из пушистого снега, кружащегося за окном, упорхнула в весёлом танце одна снежинка, опустилась на окно, и на тёмном стекле расцвёл дивный сверкающий цветок. Соловей запел от радости и восхищения, а мальчик понял, что он здоров. Так, остаток зимы снежинка провела рядом с соловьем. А с наступлением весны соскользнула по зубчатой переливающийся сосульке на подоконнике, прозвенела своим звонким голоском в радостной капели и устремилась с искристым ручейком в своё озеро... А мальчик, услышав капель, понял, что пришла весна, и пора выпускать соловья. Птичка сразу же устремилась к озеру и, приветствуя его веселой трелью, радовалась, что среди мириад водных частичек есть одна, готовая расцвести для него среди зимы и холода сияющим цветком.

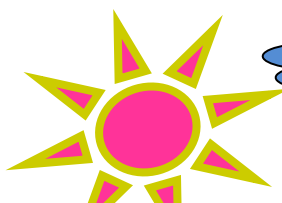
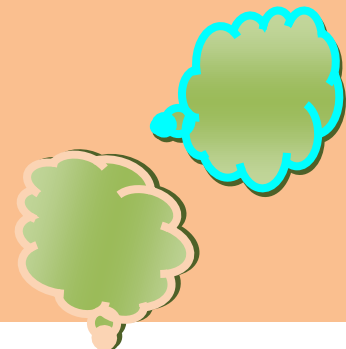
Иллюстрация: <http://sadko.bdu.su/2018/08/07/starshaya-gruppa-kapelka/> .



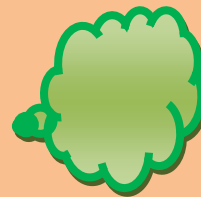
## В ЗООПАРКЕ

Таня Майх

Прогуляться всей семьёй  
Мы решили в выходной;  
Погуляли в старом парке,  
Побывали в зоопарке.  
Посмотрели на тигрицу,  
На слонов, волков, на львицу.  
Видим – в клетке бегемот  
Ест огромный бутерброд.  
В нём и зелень, в нём и мясо,  
Овощи, бекон, колбасы,  
Кетчуп, сыр и майонез –



Бегемот всё ест и ест.  
Съел полтонны помидоров –  
Ненасытная обжора,  
А потом зевнул устало  
И сказал, что это – мало!



## ЛУЖА

Макурин Денис

Сижу за столом, леплю из пластилина про то, как колобок лису объегорил и из леса обратно в деревню удрал. Вдруг слышу, что с улицы кто-то орёт: «Мишка выходи гулять!» Я форточку открыл, а там Вовка стоит, рукой мне машет и снова орёт: «Мишка, погляди, красота-то какая, грязь кругом! Выходи, будем лужи мерить!» А мне как раз на днях мама купила синие резиновые сапоги. Вот я на столе всё быстро прибрал, потом шапку с пальто под мышку, и в свои синие сапоги – прыг, да бегом во двор, пока Вовка всё не перемерял.

А на улице стоял солнечный апрельский день, и, наверное, солнце светило с самого утра: снег почти весь уже растаял, только ручьи и остались. И вот от таких ручьёв вдоль нашего двора, от первого до второго подъезда, образовалась



огромная лужа. Лужа размером с озеро и, пожалуй, там могла бы жить рыба, возможно, даже небольшая акула, но вода в луже была какая-то мутная, и по ней расплывались пятна бензина.

Я был уверен, что мои синие сапоги непотопляемы, как торпедные катера, потому что они были новые. И я уже почти дошёл до середины лужи, как по её краю проехала машина, подняв на воде волну. Волна была не очень большая, нормальная, но для моих сапог это была катастрофа, просто стихийное бедствие какое-то. Я и подумать ничего не успел, а вода уже сделала: «Хлюп». А от того, что холодная вода залилась мне в сапоги, я из них чуть-чуть не выскочил и тут же закричал: «А-а-а! Как же можно так среди бела дня!» И не зная, как быть, погрозил уезжавшей машине кулаком. Ещё бы чуть-чуть и я бы пошлёпал домой по луже без сапог, но потом подумал: «Как же я в

## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

### НОМЕР 138

одних носках пойду, они же испачкаются. Да и Вовку одного оставлять нельзя, он без меня непременно в какую-нибудь историю вляпается». В конце концов, я немного поёжился, сделал пару шагов и стал привыкать к тому, что в сапожках чавкает. А ещё через минуту такого чавканья вода в моих сапогах была уже тёплая, как у нас дома из-под крана и я совсем перестал переживать на этот счёт. Решив, что всё в порядке, я продолжил измерять сапогами глубину у нашего водоёма и искать на ощупь, нет ли там чего интересного.

И всё бы ничего, только на следующий день я заболел. Доктор послушал меня, посмотрел мне в рот и сказал: «Всё ясно, молодой человек, у вас бронхит».

Нет, болеть-то, конечно, выгодно: тут и в школу ходить не надо, и читать не обязательно, вместо этого играешь дома, сколько хочешь, и сгущённого молока можно съесть, сколько влезет, а если повезёт, то ещё и машинку заводную купят.

Но вот чего я не люблю, так это когда мама меня банками лечить начинает. Нет, мне нравится лежать, и нравится, как мама мажет мне спину вазелином. И запах горящего фитиля, и то, как банки присасываются, а потом чпокают, когда их снимают. Нравится, как мама заботливо укрывает меня одеялом, и я тут же засыпаю. Ещё люблю на следующий день, подойти к зеркалу и рассматривать там симпатичные кружочки на спине. А потом бегать по квартире из комнаты в комнату и кричать: «Я божия коровка! Ииго-го!» Очень здорово! А ещё – но это уже не так весело – люблю, когда поднялась температура, лежать на диване, съёжившись, и представлять, что я – мухомор.

А вот что мне совсем-совсем не нравится, так это то, что мама каждый раз, когда их ставит, обещает поставить одну банку мне на язык, особенно, если узнает, что я вру. А врать я тоже люблю, но иногда просто приходится так делать, точнее, это получается само собой. Например, когда съел баночку черничного варенья, а вечером мама спрашивает, съел ли ты варенье, это она съела, а не я. А я тогда говорю, что съел, и мама говорит, что если придёт та самая тётка, она тебе даст варенье, тогда ты съешь варенье, тогда мама не будет делать глаза, как у морского конька. И тогда я говорю: «Ииго-го!» И они посмотрят на меня и скажут, что я съел варенье, и тогда мои уши будут горячие, и мама не будет махать строгим голосом, и тогда мама не будет говорить, что ты же меня обманываешь, и тогда мама не будет говорить, что уже поздно. Она скажет: «Ииго-го!» И тогда я буду счастливым.

# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

поставит мне банку на язык, а он так распухнет, что я больше никогда не смогу говорить и мороженое есть не смогу, не смогу и облизывать ложку с мёдом или вареньем, а я его очень люблю.

Ещё у меня не получится дверную ручку облизать на морозе, а в нашем дворе уже все, кроме меня, её лизнули, и во второй класс меня не возьмут, потому что я не смогу повторить даже самую простую скороговорку. И космонавтом мне уж точно не стать, разве с распухшим языком скажешь: «Пять минут, полёт нормальный». Нет, сказать-то, конечно, можно, только никто же ничего не поймёт, что я сказал. И все на земле будут переспрашивать: «Что он сказал? А вы слышали, что он сказал? Может быть, вы слышали?» И главный инженер разволнуется, нажмёт какую-нибудь не ту кнопку – тут-то мой корабль и сойдёт с орбиты. Полетит он тогда в неизвестном направлении и потеряется в космическом пространстве, а мне останется только скучать по маме, да есть проклятые макароны из тюбиков, до самой старости. И командиром батальона мне не быть, потому что с языком, который занял весь рот, не крикнешь командным голосом: «Равняйся! Смирно!» А ребята во дворе как увидят меня, так и скажут: «А ну-ка, Мишка, покажи свой язык!» А если я покажу им свою «лопату», то они и будут дразнить меня до одиннадцатого класса: «Врун! Врун!»

В общем, обманывать и юлить никакой выгоды! Все знают. Я тоже не буду. Уж лучше совсем без варенья жить, чем парить в невесомости, есть макароны из тюбика и скучать по маме.

Иллюстрация [https://emosurf.com/post/5753/Deti\\_i\\_luzhi\\_-\\_radost\\_bez\\_granits.html](https://emosurf.com/post/5753/Deti_i_luzhi_-_radost_bez_granits.html)



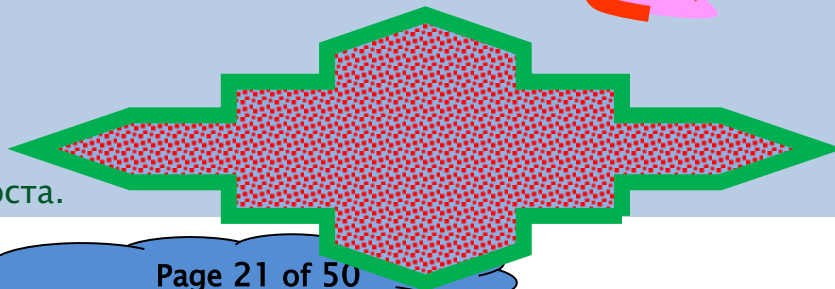
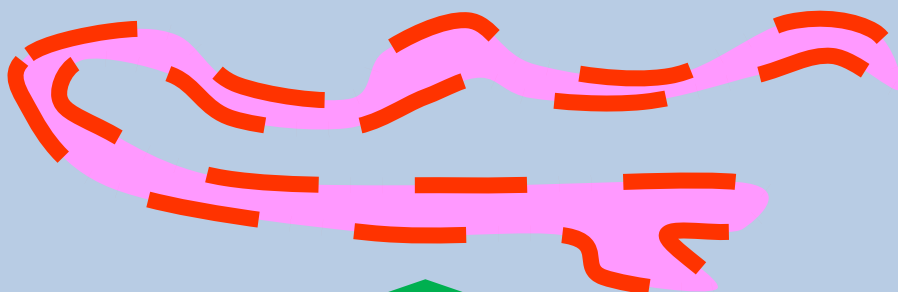
### РИСУЕМ КРАСКАМИ

Мария Винокурова

Положив на стол тетрадь,  
Начинаем рисовать.

Яркой зеленью – листок,  
Чтоб играл им ветерок.

Изумрудным – глаз кота,  
Смелый штрих – изгиб хвоста.



Держим кисточку вдвоём:  
Контур спинки обведём.

В центре легче – рыжий бок,  
Справа – неба уголок.

Слева – солнце, как всегда,  
Гладит лучиком кота.

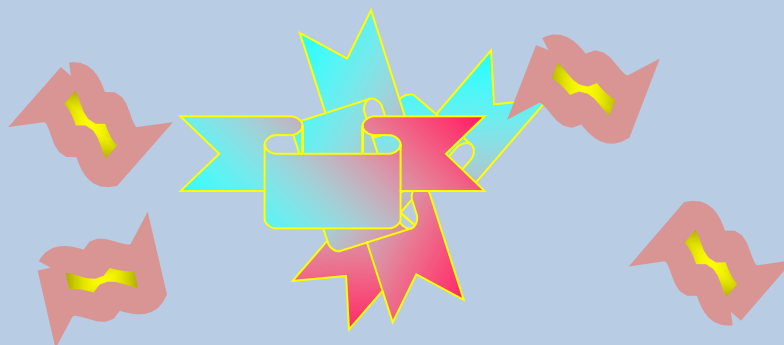
Постарались хоть куда,  
Получилась красота!

– Ты на ручки посмотри:  
Пятен сколько? – Целых три!

Отмываем. – Чисто? – Да!  
– Отдыхаем? – Никогда!

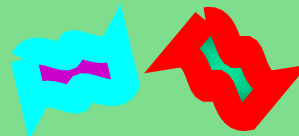
Взялись пальчики за кисть:  
– Чистый листик, берегись!

2015



## **МУРАВЬИНОЕ ЗОЛОТО. ГЛАВА 11. УРАГАН**

Григорий Иосифович Тер-Азарян



Начало в номере 128

– Если опять понадобится, приходите, – стали прощаться домовые.  
– Только не забудьте принести с собой мёда, – смущённо улыбался Рукил. – Я его люблю больше всего на свете.

# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

– И побольше, – пробасил Велаг. – Он такой ароматный, такой вкусный!  
– А как мне найти ущелье Паркута? – принимая от Силума шапочку, задал Крамс вопрос напоследок.

– Этого я не могу тебе сказать, – грустно вздохнул домовой. – Но уверен, что ты его разыщешь.

Как только нимфы и Крамс распрощались с новыми знакомыми и отошли, они опять услышали, как те стали спорить.

– Вот неугомонные, – рассмеялась Мадула. – И так – каждый день.

Не лень же им...

– Они очень помогли мне, – рассматривая шапочку Силума, весело промолвил Крамс. – Завтра, на рассвете, сяду на коня, возьму барсуков и тронусь в дорогу. Я обязан отыскать Паркута. И посмотрим, что он мне скажет.

– А я тебе дам волшебных ягод, чтобы при встрече было чем угостить гнома, – улыбнулась Абилла. – Они не испортятся, даже если ты будешь десять дней в пути.

– И мёд тоже тебе не помешает, – тронула парня за рукав Мадула. – Если домовые так его любят, а они дальние родственники гномов, то и те должны быть к нему равнодушны.

Так весело разговаривая и шутя, нимфы с Крамсом незаметно подошли к лесу Мадулы.

– Лог, Бардус, – позвал барсуков парень. – Где вы прячетесь? Идёмте, я вам сейчас все расскажу. Завтра мы уезжаем, и будем искать каменистое ущелье. Да где же вы?..

– Что-то не так, – заволновалась Абилла. – Куда могли исчезнуть мои эльфы? Почему они не встречают нас?.. Не слышно их пения, и они не порхают, как обычно.

– Вон и маленькие ёлочки поломаны, – указала Мадула. – Как жаль их. Они были такими пушистыми!

– Что же тут произошло? – недоумевали нимфы и Крамс. – Кто может рассказать? Из цветка сломанного колокольчика выбрался эльф. Его крылышки были помяты, и он с трудом летал. Вслед за ним стали появляться и другие эльфы, но какой у них был жалкий вид!

– Как хорошо, что ты вернулась, Абилла! – причитали они. – Мы думали, что и ты погибла.

– Мои друзья-барсуки погибли? – заметался Крамс. – Рассказывайте, кто тут был, – чуть ли не кричал он на эльфов.

Те от испуга опять стали прятаться в траве.

# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

– Успокойся, Крамс! – властно приказала Мадула. – От того, что ты будешь злиться и горевать, ничего не изменится. Дай выслушать эльфов, а потом и поговорим.

Парень сел и низко опустил голову.

– Лог с Бардусом – мертвы, – тихо шептал он. – Как я теперь буду жить один без них?

Нимфы смотрели на него и слёзы текли по их щекам.

– Как бы то ни было, надо расспросить обо всем эльфов, – горестно вздыхала Абилла.

– Те, видя, как расстроена их хозяйка, собрались опять водить хороводы и петь песенки, чтобы развеселить её, но из этого ничего не получилось.

– Лучше расскажите нам, кто вас так поранил, – обратилась к ним Абилла. – Кто этот злодей?

– Когда вы ушли, – стал рассказывать один из эльфов. – Мы продолжали веселиться и танцевать, а барсуки носились друг за другом и кувыркались в траве. Неожиданно всё вокруг потемнело, казалось, что ночь наступила. Потом страшный ураган налетел. Он громко гудел, носился по опушке, ломая деревья и ветки. Потом подхватил барсуков, поднял их в воздух и унёс.



– А больше ничего не было? – поднял голову Крамс. – Постарайтесь вспомнить.

– Когда вихрь поднял барсуков очень высоко, казалось, что он хрипло смеется человеческим голосом, – продолжил эльф. – Так страшно нам ещё никогда не было...

– А куда дальше полетел ураган? Может, вы видели? – в один голос спросили нимфы.

Каждый из эльфов показывал разное направление.

– Они так напуганы, что ничего не помнят, – совсем расстроилась Абилла. – Может, потом смогут рассказать что-то новое. А теперь я их постараюсь вылечить.

Она осторожно клала эльфа за эльфом себе на ладонь и нежно дула на них, что-то тихо приговаривая. У тех, прямо на глазах, сразу же расправлялись и ярко окрашивались крылышки, на личиках появлялась улыбка, и они улетали, весело напевая песенки.

Крамс не находил себе места. Он непрерывно корил себя: «Зачем я вас оставил одних? Почему не помог? Почему не бы домовые были недовольны, что я не помог? Почему не разыскать Паркута?»



## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» НОМЕР 138

Мадула попыталась утешить его, но Абилла, незаметно для парня, покачала её головой, и та отошла от него.

Неожиданно внимание Крамса привлекло небольшое, чёрное пятно на ёлочке. Издали казалось, что на ней висит лоскуток какой-то ткани. Он подошёл ближе и увидел, что не ошибся. Это был кусочек чёрного шелка, застрявшего между веточками.

Парень осторожно освободил его и стал рассматривать, потом направился к нимфам.

– Посмотрите, что я нашёл здесь, – протянул он свою находку. – Может, это ваше?

– Ни одна нимфа не носит одежду чёрного цвета, – внимательно разглядывая ткань, проговорила Абилла. – Мы используем только весёлые, радостные тона. Кому же это может принадлежать?..

Крамс взял у нимфы лоскуток и уселся под деревом.

– Где же я мог видеть точно такую шёлковую ткань? – пытался припомнить он. – На ком? Если вспомню, то удастся понять, кто здесь был.

– Ты хочешь сказать, что она и раньше попадалась тебе на глаза? – подойдя к парню, уселась рядом Мадула.

Тут один из эльфов подлетел к Абилле и запел изо всех сил:

– Вспомнил, я вспомнил нимфа! Когда вихрь налетел, было слышно, будто кто-то шепчет: «Я же говорил ему, чтобы не ходил в Густой Лес. Никто не смеет послушаться меня».

Услышав эти слова, парень вскочил.

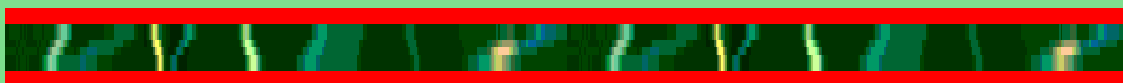
– Конечно! Это лоскут от его ленты. Как же я сразу не догадался?! Та самая лента на голове...

Нимфы всполошились.

– Ты о ком говоришь, Крамс? – наперебой стали расспрашивать они. – Не медли, говори, что знаешь!

Парень повернулся в сторону Абиллы.

– Ты помнишь, в день нашей первой встречи, я тебе рассказывал, что во дворце герцогини Карасы встречался с Доктором Лукретом. Так вот, его голова была повязана широкой, чёрной, шелковой лентой, закрывавшей почти весь лоб.



А когда я вышел из дворца, ко мне приблизился парень и сказал, чтобы я не смел ходить в Густой Лес, потому что непременно погибну там. Ты, Абилла, ещё

# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

объяснила мне, что это был не кто иной, как сам Лукрет. Но я тогда не поверил тебе.

– Ты хочешь сказать, что это старик превратился в ураган и унёс барсуков? – призадумалась нимфа.

– Расскажите и мне, что и как было, – попросила Мадула. – А то вы говорите, а я ничего не понимаю.

Крамс торопливо и постоянно сбиваясь, быстро поведал нимфе, как всё происходило, и кого он видел во дворце герцогини.

Нимфа внимательно его слушала, но часто задавала вопросы и просила не торопиться.

– Дай-ка мне подумать, Крамс, – выслушав рассказ, заволновалась она. – Кажется, я кое-что начинаю понимать...

– Говори скорее, – стал теребить её парень. – Может, мои друзья живы. Пожалуйста, не медли!

– Если ты не перестанешь меня торопить, – обиделась Мадула. – Ничего не узнаешь. Так ты только собьёшь меня.

Наступила полная тишина. Даже эльфы и те перестали петь и кружить в воздухе.

– Вот что, мне кажется, точнее, я уверена, – стала взволнованно расхаживать Мадула. – Лукрет – сам колдун. И злой колдун!.. Он всячески хочет тебе, Крамс, помешать освободить твоих друзей. И барсуков он похитил только для того, чтобы ты не ехал в каменистое ущелье, и перестал разыскивать Паркута.

– Но тогда почему он не налетел, когда я был здесь? – замотал головой парень. Если доктор, как ты говоришь, – злой чародей, ему легче было меня убить, чем так жестоко поступать с барсуками. Что ты думаешь по этому поводу, Мадула?

Нимфа опять задумалась.

– А на этот вопрос я могу ответить, – замотал головой Абилла. – С самого раннего утра ты был с нами, Крамс. Я уверена, что кто-то следил за тобой и это видел и знал. А налететь ураганом на тебя, когда ты сидел рядом, он боялся. Мы, хоть и нимфы, но умеем защититься от злых сил. Вот, колдун и дождался, пока барсуки освободятся. И Мадула, бесспорно, права. Колдун боится тебя, Крамс, и хочет помешать тебе.

– Может ты и права, нимфа, – замотал головой парень. – Да ночью мы остались в Густом Лесу и заснули. А кто-то говорит: «Найди Паркута, Крамс, и тогда ты сможешь спасти друзей». Поэтому, эти слова произносила раньше, чем ты успела ответить. Вместо этого, она окружила плечи парня и сказала: «Сон, сон, сон...»

# ЖУРНАЛ « МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ »

## НОМЕР 138

– Ты этого мне не рассказывал, – подошла к парню Абилла. – Теперь и я не сомневаюсь, что Лукрет всячески хочет помешать твоему путешествию к ущелью.

– А что с Сиргой? – разволновался парень. – Может, колдун и её убил или похитил. Мы договорились, что она сегодня ночью непременно должна прилететь к нам. Что ей сказать про Лога и Бардуса? Что я не смог защитить их?

– Сейчас тебе надо набраться терпения и дожждаться вечера, – стала успокаивать парня Мадула. – Если Принцесса не появится, значит, и Лукрет её похитил.

– Ты всё же думаешь, оруженосцы живы? – с надеждой в голосе спросил нимфу Крамс. – Он не убил их? Сердце говорит мне, что Лог с Бардусом живы.

– А зачем ему их убивать? Что за смысл в этом? – уверенно произнесла Абилла. – Что толку, если они будут мертвы. Ведь у Лукрета – совсем иная цель. Ему надо, чтобы ты бросился разыскивать барсуков, и не ехал на встречу с Паркутом.

– Видимо ты права, – возбуждённо расхаживал Крамс. – Как хочется верить, что оруженосцы живы!

– Подумай сам, – продолжила Абилла. – Пожелай Лукрет убить барсуков, он бы сделал это прямо здесь. К чему ему поднимать их на воздух, а потом – куда-то уносить? Всё, что нужно колдуну – это любым способом заманить тебя к себе. Вот, тогда он может убить и барсуков, и тебя. Я уверена, что и русалка не останется в живых.

– Кажется, мы все вместе разгадали план старика, – впервые улыбнулась Мадула. – Но нам надо непременно его перехитрить. Скорее всего, он будет следить, куда ты отправишься, Крамс. Я даже в этом уверена – вы не согласны?

– Пусть следит, – хитро улыбнулась Абилла. – Я ему приготовлю неожиданный сюрприз.

– Что ты надумала? – почти одновременно спросили нимфу Крамс с Мадулой. – Расскажи...

– Спешить пока некуда. Лучше давайте дождемся вечера, – ответила друзьям Абилла. – Может быть, Сирга сможет нам чем-то помочь.

Наступило долгое затишье.

Абилла продолжила лечить эльфов, Крамс уселся под деревом и нервно теребил кусочек шёлка, а Мадула плела из цветов большой венок. Было видно, что каждый напряжённо думает и с нетерпением ожидает захода солнца.



Горизонт еще слабо алел, когда на ветку осины села белая сова. Она тихо свистнула и слетела на плечо Крамса.

– Как же я рад тебя видеть! – гладил птицу парень. – А у нас большое несчастье. Пропали Лог и Бардус. Какой-то ураган их поднял в воздух и унёс неизвестно куда.

Раздался грустный свист.

– Придётся снова вам помочь, – улыбнулась Абилла. – Надо расколдовать сову.

Когда та приняла человеческий облик, Крамс начал рассказывать ей про налетевший вихрь.

– Я знаю про это, – прервала его Сирга. – Но не смогла предупредить, так как и сама бы погибла.

– Но откуда? – в изумлении вскочил на ноги парень. – Тебя же здесь не было утром.

– Лучше выслушай меня, – продолжила Принцесса. – Покинув вас в густом лесу, я полетела в рощу, где стоит муравейник. Там всё осталось по-прежнему. Я уже думала, что мне и не стоило прилетать. Все равно приблизиться к Терку мне невозможно было.

Шахард был очень зол. Таким я его ещё не видела. Он постоянно пересчитывал муравьёв, потом он сбивался и вновь начинал считать. Было видно, что его что-то сильно беспокоит. Обычно он входил в муравейник, превращался его в дерево.

Но на этот раз он долго расхаживал у подножия пригорка и что-то тихо бормотал. Подлететь и подслушать, о чём он говорит, я побоялась. И ещё меня удивило, что он постоянно смотрит на небо, будто он кого-то ждёт.

– Да где же он! – вдруг громко воскликнул колдун. – Уже второй вечер я его ожидаю!

Было понятно, что у него с кем-то назначена важная встреча. Хорошо, что поблизости росло дерево с дуплом. Я перелетела в дупло, и меня невозможно было заметить. Однако оттуда мне было видно, и слышно, всё, что делается у пригорка.

– А вдруг Шахард бы заметил, как ты летишь? – перебил Принцессу Крамс. – Ты об этом подумала?

– Я же говорю, он был так зол, что ничего вокруг не замечал, – успокоила парня Сирга. – Слушайте дальше.

Как только луна взошла, раздался шум крыльев, громкий клёкот, и около муравейника приземлился огромный орёл. Я никогда не видела таких больших

орлов. Обычно орлы ночью не летают, но он спокойно приземлился, будто он видел в темноте, как д...  
Как только Шахард его увидел, ему стало понятно, что именно его он и ждал.  
– Что случилось? Зачем ты здесь? – спросил колдун. – Может, золота мало?  
– Ты, как всегда, загадочен. Ты никогда не прилетел сюда, зачем ты здесь? – спросил Шахард. – Для чего я прилетел?  
– Рассказывай, не м... светиться как рубины.  
– Почему ты мне не сказал? – спросил Шахард. – Зачем скрыл? – спросил колдун.  
– Ты говоришь про... являть.  
колдуна задрожал. – Стоит ли из... ольноваться: куда и до этого приходили путники.  
– Да, именно про него я тебя и спрашиваю. – продолжил орёл. – Говори, что знаешь.  
– Хорошо, расскажу тебе всё как есть, – кивнул Шахард. – Да, недавно сюда заглядывал один деревенщина. Не знаю, как, но он, наверно, понял, что это не простые муравьи и стал следить за ними. Я его сразу заметил и видел, как он весь день прятался вон за тем кустом шиповника, но не придавал этому значения. Был момент, когда и его я хотел превратить в муравья, но потом передумал. Мне даже было интересно понаблюдать за этим простаком, который считал, что обманывает меня.  
– Он и обманул тебя, глупец! – громко вскрикнул орёл. – Это ты – простак, а не он.  
– Но откуда ты про него знаешь? – поразился Шахард. – Ведь парень здесь пробыл два дня и ушёл. Тут он больше никогда не появлялся, в этом я уверен.  
– Я всё знаю, всё ... – глухо проговорил орёл. – Надеялся обмануть? Тебе давно пора бы знать, что от меня ничего невозможно скрыть. Рассказывай, что же было дальше!  
– Но я уже всё рассказал, – смутился колдун. – Больше мне нечего добавить.  
– Простак, говоришь?.. – пристально взглянул орёл на колдуна. – А тогда откуда деревенщине известно про Вегера, или тебе и это ни о чем не говорит?!  
Услышав это имя, Шахард страшно затрясся. Ещё мгновение, и он упал бы на землю.

# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

– Как ты узнал, что парню известно про Вегера? – еле выговорил Шахард.  
– Он мне сам про это сказал, – махнул крылом орёл. – Мы с ним недавно встречались.  
– Сам?!.. – ещё больше поразился колдун, и глаза его запылали таким огнём, что осветили лицо.  
– Лучше стань вороном – увидев это, приказал орёл. – Твой вид мне неприятен. Подпрыгнув, Шахард превратился в птицу.  
– Постарайся вспомнить, – продолжил орёл. – Что ещё известно этому парню? Я пытался всячески сбить его с толку, упомянул про Густой Лес, а затем нарочно сказал, что туда ходить не стоит, чтобы сыграть на самолюбии и заманить к русалке.  
И ещё с ним было двое барсуков, людей заколдованных в животных. Хотя бы это ты знал?!  
– Нет... – грустно опустил голову ворон. – А откуда тебе известно про барсуков?  
– Я сам их видел, – раздался грозный клёкот. – Ты так уверовал в себя, Шахард, что перестал за всем следить. А беда, только этого и ждала и не так далека.  
– Разве мало золота? – стал оправдываться Колдун. – Я постоянно его даю всё больше и больше. Муравьи уже выбиваются из сил, но я завтра поставлю ещё два новых ларца. И потом, я уверен, что ты, как всегда, найдёшь выход и разделаешься с этим деревенщиной.

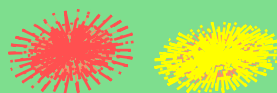
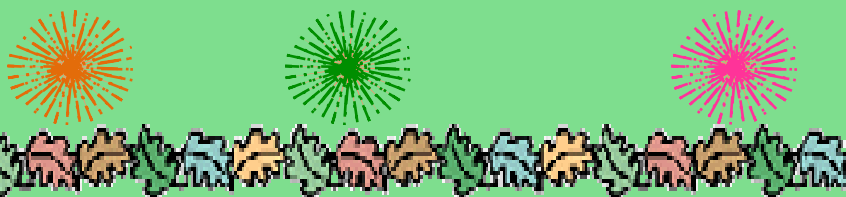


Иллюстрация – Евгения Смирнова (Антоныча 3) <http://www.proza.ru/avtor/anton58>

Продолжение следует



### ПРОПАЖА В ДЕТСКОМ САДУ

Владимир Яремчук

У нас в саду Кирилл пропал,  
Я лично сам его искал.

Я посмотрел, аж под кровать:  
Быть может, там улёгся спать.



И заглянул я в туалет:  
Но там Кирилл тоже нет.

Шкафы я тоже перебрал.  
Но нет Кирилл, всё – пропал!

Я вышел даже на площадку:  
Там нет Кирилл. Вот загадка!

Я выбегал сто раз во двор –  
Не видел друга. Что за вздор!

Кирилл нет и на заборе,  
И нет нигде. Ну, прямо горе!

Я целый день потратил зря,  
Но вот, узнал я, уходя:

Что не пропал в саду Кирилл –  
Он целый день за мной ходил.



## СКАЗКА НА ТЕМУ КРУГОВОРОТ ВОДЫ В ПРИРОДЕ

Анна-Лидия Лукина



Жила-была Капелька. У неё не было ни мамы, ни папы. Она мечтала полететь на облачко – ей очень хотелось найти свой дом. Однажды, она попросила у солнышка, чтобы оно её превратило в пар.

солнышко превратило её в пар, и она полетела. Когда летела, она видела ВСЁ вокруг. ВСЁ было очень красиво. Когда она прилетела на облачко, она увидела ещё капельки, которые искали свой дом.

# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

Они подружились. А потом выпали вместе на землю. Там оказался лес. А там где они выпали, образовалась река.

Потом они снова испарились. И опять образовали облачко. И затем они снова выпали на землю.

Только теперь, где они выпали, был уже не лес, а поле. Затем они снова испарились и снова образовали облачко. Но теперь они выпали в степь.

Капельке всё это надоело и она решила узнать, – а нужен ли дождь кому-нибудь. И сначала она встретила Зайца.

– Зайчик! А тебе нужен дождь?

– Конечно, без дождя не росла бы моя морковка.

Капелька отправилась дальше. И ей повстречался Ёжик.

– Ёжик, а тебе нужен дождь?

– Конечно! И, особенно, если он грибной.

Капелька отправилась дальше. Она встретила поляну с Цветами.

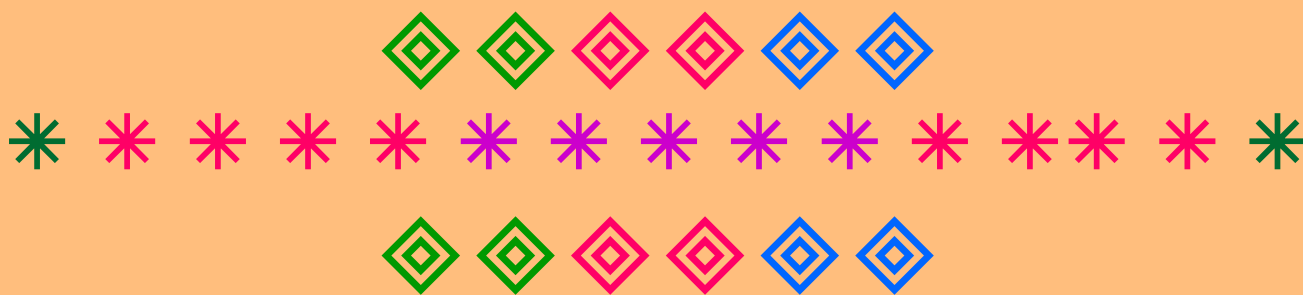
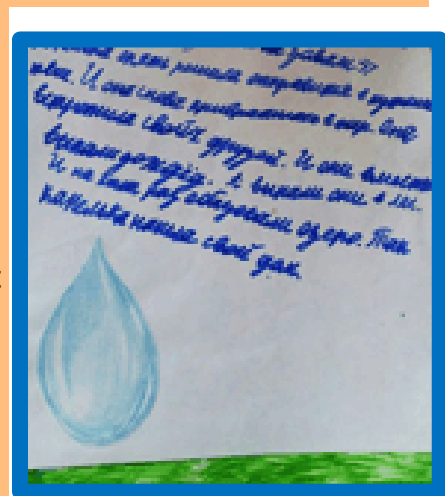
Она подлетела к самому красивому Цветку.

– Цветик-семицветик, а тебе нужна вода?

– Конечно! Без воды мы бы завяли.

Капелька опять решила отправиться в путешествие. И она снова превратилась в пар. Там, она встретила своих друзей. И они вместе выпали дождем. И на этот раз образовали озеро.

Так, Капелька нашла свой дом.



### КОЗОЧКА РОЗА

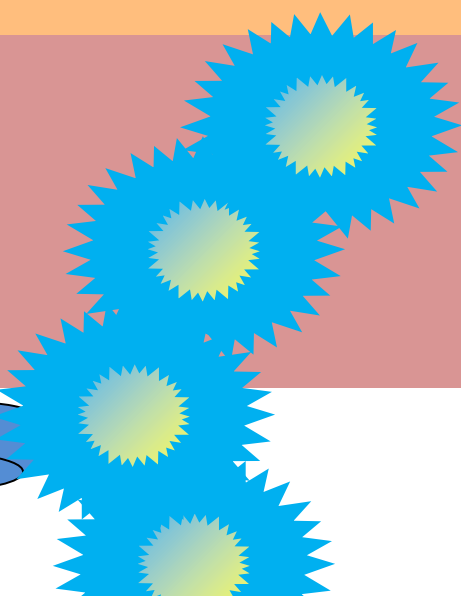
Евгений Усович

У козочки Розы

Острые рожки.

У козочки Розы

Копытца на ножках.





Любит морковку  
Козочка Роза,  
И очень не любит  
Дожди и морозы.  
Чтоб модную сделать  
На шёрстке прическу,  
Мы козочке Розе  
Подарим расчёску.  
Пригладим смешную  
Бородку слегка,  
А после попросим  
Нам дать молока.

## **БРЕВЕНЧАТЫЙ ПРИЧАЛ**

Алина Литвиненко

Вика бежала по ромашковому полю, весело размахивая букетом. Сегодня у неё день рождения, придут гости, будут поздравлять, принесут подарки, всех ждет шашлык, музыка и танцы. Друзья семьи любили их красивый бревенчатый домик неподалёку от березовой рощи и озера, где жили цапли. После городской суеты они часто приезжали сюда отдохнуть. Подбегая к дому, девочка увидела серебристую машину.

– Ага, значит, ждут только меня, – предположила Вика. – Сейчас, в самый торжественный момент, я сначала подарю собранные цветы своей любимой мамочке. Ведь без неё не было бы на свете её «маленького сокровища». Но что это белеет возле забора в траве? Наверно, мне приготовили какой-то сюрприз!

Сюрприз, действительно, был. Только его никто специально не готовил. Огромными испуганными глазами на девочку смотрела небольшая цапля. Вика удивилась. Она знала, что эти пернатые существа боятся человека. Ежегодно, точно восьмого марта, они прилетали в соседнюю березовую рощу к своим старым гнездам, обустроивали их, высиживали птенцов и очень красиво летали над лесом. Но с людьми никогда не общались. Более того, убегали от них подальше. Малышка наклонилась над удивительным гостем и онемела. На голове у птицы алела огромная рана и белела кость черепа.

# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

– Что же с тобой случилось, бедный цапелёнок? Упал? Но нанести такое увечье ты сам себе не мог. Драка? С кем? Со своими братьями? С хищниками? Как же ты сумел вырваться и добежать до забора?

Ответить на этот вопрос Вика не могла. Но было ясно: раненого надо спасать.

– Идите сюда, – закричала взволнованная девочка. – Случилось несчастье, погибает цапелёнок!

Первым прибежал папа. Он схватил раненого на руки и бережно понёс к сараю. Пострадавший был уложен на столешницу хозяйственного стола.

– А теперь, доченька, бегом в комнату. Возьми в аптечке все лекарства, которые стоят на нижней полке, марлю и бинт.

Вика рванулась в дом, что называется, сломя голову. Через минуту к «спасательному пункту» были доставлены разные заживляющие мази, антибиотики, перекись водорода, и «доктор» начал обрабатывать рану. Было видно, что бедный малыш испытывает сильную боль. Он крутил шей, трепыхался, шипел, даже пытался клюнуть. Но взрослые крепко его держали. Наконец, тяжёлая операция была закончена.

– А теперь, – скомандовал врач. – срочно несите сюда чистые тряпки, прочитанные газеты и мой старый пуховик.

Из всего принесённого соорудили что-то наподобие гнезда, затем связали горемыке крылья и ноги, и уложили выздоравливать.

...День рождения прошёл не так, как было задумано. Правда, цветы маме Вика всё-таки преподнесла. Шашлыки завораживающе дымились над мангалом. Но все присутствующие потихонечку бегали посмотреть на больного, да и говорили только о нём. Сама Вика переживала больше всех. Выживет ли бедняга?

Следующий день прошёл в тревоге. Спасатели жалели пострадавшего, снова намазывали его рану всякими снадобьями. Неожиданно Вика озадачила всех одним вопросом:

– Цапелёнок, хоть и маленький, но, наверно, он здорово проголодался. Чем же питаются эти птицы?

Выручил, как всегда, папа. Он долго копался в компьютере, выискивая в Интернете список блюд, рекомендуемых маленьким детёнышам цапель. Наконец, решение было найдено: кормить необычного пернатого пациента надо вареными куриными яйцами, смешав их с перемолотой скорлупой.

Сказано – сделано. Через полчаса лакомство для нового постояльца было готово. Вика схватила приготовленный корм и с радостью поспешила к своему подопечному. Скорей, скорей к бедняжке. Ведь не известно, когда он ел в

# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

последний раз. Да и вообще, пища придаст ему силы и поможет поскорее выздороветь!

Не тут-то было. Вика крутилась около раненого, протягивала ему мисочку с едой, пыталась кормить из ложечки. Ничего не получалось. Сквозь слёзы называла его ласковыми словами:

– Солнышко моё, лучик ласковый, лапушка маленькая, съешь хоть капельку, а то потеряешь все силы!

Она осторожно гладила нежные перышки птенца. Бесполезно.

Вдруг сзади раздался тихий папин голос:

– Да ведь он ещё очень маленький и, просто-напросто, кушать не умеет. Давай попробуем кормить его из шприца.

Невероятно, но шприц сделал своё дело. Скорее всего, он напоминал малышу родительский клюв. Сарай оглашался радостным однообразным трескучим криком, что-то вроде «конг-ка».

Деньки весело сменяли друг друга. В меню маленького цапелёнка появилась свежая рыбка, с которой он уже расправлялся сам. Через три недели окрепшая птица начала выходить во двор на прогулку и даже делала попытки взлететь. Но выше метра от земли ей оторваться не удавалось. Вика расстраивалась до слез:

– Наверно, взрослые цапли знают, как обучить своих детёнышей летать. А мы же не знаем птичьего языка и тех секретов, без которых оказаться в воздухе невозможно!

На подмогу, как всегда, поспешил папа. Зажав малыша под мышкой, он поднялся по стремянке и поставил его на самую верхнюю перекладину:

– Ну, лети, дружок!

Все затаили дыхание: взлетит – не взлетит! Бедолага испугался, почти потерял равновесие, но неожиданно сильно покачнулся и взлетел невысоко в воздух. Первый «выход в люди» состоялся под



громкие крики «Ура!» и радостные аплодисменты. Тренировки пришлось повторять несколько раз, и дело пошло на лад. Да и природа, видимо, брала свое.

Через неделю ученик уже смело отрывался от земли, и самоотверженно осваивал новую для себя среду. Все радовались успехам Клёпы. Так окрестили новоявленного члена семьи. Его выпускали на поле, он красиво взлетал и парил на радость своим учителям. Налетавшись, всегда возвращался домой. Сарай по-

# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

прежнему оставался его любимым убежищем, спасением от лис и бесценной «столовой».

Однажды, Клёпа затерялся где-то в облаках и целый день не возвращался. Поджидая его, Вика увидела за забором еще одну небольшую цаплю, которая пыталась пролезть во двор сквозь забор.

– Откуда ты взялся, подкидыш? – воскликнула девочка? – Просто невероятно, каким магнитом притягивает цапель наш старый деревенский дом! А ну-ка иди сюда!



Она осторожно приподняла птицу и потащила к крыльцу. Рыбку гостя отведала с удовольствием, напилась водички. Всё было, как бы в норме. Правда, летать она не умела, и примостилась сверху на дровах. Ну и дела! Почему и как она здесь оказалась?

Так в доме появилась новая жиличка Маруся. Раз пришла, получай свое имя. К вечеру вернулся Клёпа. Юмора цапелёнок не понял: что за соперник появился в его угодьях! Хозяин выпятил грудь, хищно вытянул шею и бросился на незваного гостя. Он гонял его по двору, наскакивал, пытался клюнуть, не подпускал к еде.

Спустя несколько дней, когда Маруся сообразила, что к чему и перехватила инициативу на свою сторону, Клёпе досталось по число по первое, только перья в воздухе летали. Щипала, кусала, пинала. Как ни странно, в конце концов, стороны помирились и даже стали друзьями.

Но внезапно случилось непредвиденное. Был поздний вечер, все потихоньку готовились ко сну.

– Какой сон, какой отдых!– закричала Вика.– Малышу давно пора быть дома, а его не видно и не слышно.

Ночью родители ворочались в своих постелях, а дочка, закутавшись в плед, сидела у окна и всматривалась в темноту. Клёпа с полетов не вернулся и с рассветом. В доме воцарилась траурная тишина.

Завтракать никому не хотелось.

– Пойду, проверю территорию вокруг дома,– объявила девочка,– поищу в кустах, в траве. Ведь когда-то цапелёнок нашёлся именно в зарослях.

Увы, поиски оказались безрезультатными. Девочка стояла на ромашковом поле и размазывала по щекам слезы, а папа отправился в лес на поиски пропавшего. Хороших новостей не было.

# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

На следующий день, рано утром, Вика, как всегда, отправилась кормить Марусю рыбой. Вдруг со двора донесся ее радостный крик:

– Вернулся, вернулся!

Клёпа, живой, невредимый, правда, немножко пощипанный, безмятежно поглощал Марусин завтрак. Та, вроде бы всё понимая, молча стояла рядом.

Семья радовалась безудержно. Папа даже выплясывал какой-то странный танец, что на него совсем не было похоже.

– Папа, а что это с тобой? Ты какой-то сам не свой!– изумилась Вика. И тут глава семейства решил рассказать о происшествии.

– Вчера, когда я искал Клёпу, обнаружил еще на остатки лап и шеи съеденной цапли. Мне стало интересно. Неужели то лиса схватила нашего несмышлёныша! Комек подсказал, что мне надо рассказать вам я и о чём не рассказывать. Представьте себе, что произошло.

Через некоторое время Клёпа остался, но прилетел домой с лапками перевязанный. А когда бинты сняли, цапля осталась. Походки и следа не осталось. Цапля

– Да, обидно, но цапля была в очень хорошем внешнем виде нашего вольера. Цапля обывала, находясь в постоянном движении. Цапля была на любимой позе постоянного сидения.

Домочадцы уже изучили все повадки этого животного. Родовались, что их любимец был всегда в кухне в любимом дворе. Но ведь впереди – самостоятельная жизнь. Как он приспособится к новым условиям?!

Теперь Клёпа совершал воздушные путешествия вместе с Марусей. Все восхищались их дружбой. Маруся вообще была более смышлёная. Она жила не в сарае, а на дровах, где её не могла достать лиса. Вниз спускалась только во время кормежки.

И вот новый сюрприз. Утром, подметая двор, Вика обнаружила за забором еще одного цапелёнка:

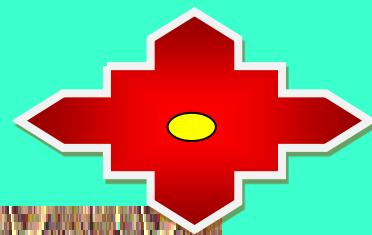
– Что такое! А ты откуда взялся? Выглядишь таким несчастным, никому не нужным! Очередной подкидыш, что ли?

Птенец смотрел на девочку голодными глазами и что-то тихо клекотал. Удивления у неё это не вызвало. Значит, «сарафанное радио» по своим каналам сообщает попавшим в беду птицам, где можно получить тёплый приём, сердечность и пищу.

Гость, которого назвали Шкетом, довольно быстро освоился и вскоре начал предпринимать попытки оторваться от земли. Пока безуспешно. Зато постоянно просил есть. Приходилось терпеливо ждать, когда Клёпа и Маруся вернутся с поднебесной прогулки. Зато стоило Вике появиться с мисками на крыльце, как все проголодавшиеся питомцы мчались к ней наперегонки.

Лето было ещё в разгаре, но температура резко понизилась и упорно не хотела повышаться. Затихла березовая роща, опустели гнезда. Цапли устремились на юг, в теплые края. Глядя на них, улетел и Клёпа. Поднявшись вверх, он расправил длинные крылья, вытянул в струнку ноги, шею согнул вдвое, приблизив голову к плечам, сделал прощальный круг и примкнул к цепочке своих сородичей. Крылатые «однокашники», стоя на поленнице и задрвав головы, молча провожали собрата. Все жители бревенчатого домика печально и трогательно махали вслед удаляющемуся первенцу, мысленно желая ему попутного ветра, удач и благополучного возвращения на родину.

Иллюстрация – <http://progorodsamara.ru/news/view/189419>



## **ВЕСЕЛАЯ КАКОФОНΙΑ**

Алексей Мизин

Кричит Корова: «МУУУУУ!»  
Отчего, почему не пойму.  
Что мешает корове начать,  
Вместо «МУУ», «МЯУ» кричать?

Собака кричит «ГАВ-ГАВ!»  
Часами кричит, не устав.  
Почему именно эти слова?  
Что мешает кричать ей: «КВА-КВА?»

Ну а кошка все: «МЯУУ» да «МЯУУ»,  
Вот возьму и ей звук заменю.  
Подложу я кошке свинью,  
И кричать она будет: «ХРЮ-ХРЮ!»



# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

В лес пойду, а там дятел: «ТУК-ТУК!»

Мне вообще неприятен звук

Пусть теперь сидит на суку

И выводит: «КУ-КА-РЕ-КУ!»

Надоела кукушка: «КУ-КУ!» да «КУ-КУ!»

Дни напролет наводит тоску

Есть в лесу куковать кому,

Пусть коровой мычит: «МУ-МУ!»

Ну а ослик кричит: «ИА-ИА!»

У меня от него болит голова

Ему бы кричать чуток смелее:

Пусть козою хотя бы забЛЕЕЕет

Курица квохчет: «КО-КО-КО-КО!»,

Кто теперь будет давать молоко,

Если корова станет мякчать,

Дятла теперь не узнать по стуку,

Собака выводит часами КВА-КВА

Пугаться её будут разве? – Едва

Кукушке кричать надоело коровой,

А кошке не нравится звук этот новый

Ослик, вообще жалобно блеет...

Не знаю, только так веселее...

Иллюстрация: <http://www.infovoronezh.ru/News/Eti-zabavnyie-jivotnyie--61440.html>



### ПОТЕРЯННАЯ ДУША ИЛИ СКАЗКА О СЧАСТЛИВОМ МУЗЫКАНТЕ

Наталия Луговская

Когда-то, давным-давно, а, может, совсем недавно, в одном маленьком королевстве, жил счастливый музыкант. Королевство было населено богатыми и бедными, умными и дураками, красавцами и чудовищами, и неизвестно, кого было

## ЖУРНАЛ « МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ » НОМЕР 138

больше, Музыканта звали... а, впрочем, неважно, как его звали. Музыкант был беднее самого бедного жителя этого королевства, и не имел он ничего, кроме скрипки и необыкновенного таланта. Он носил одежду с чужого плеча, спал, где придётся, ел, что подадут. Да и эту скрипку ему подарил однажды один богатый господин, проезжавший через их город на воды. Господин страдал хандрой и потерял интерес ко всему. Он прослезился, услышав прекрасную мелодию тростниковой свирели, донесённую до его ушей ветром. Она напомнила господину детство, когда тот был маленьким мечтательным мальчиком.

Скоро Музыкант подчинил скрипку своим чувствительным пальцам, и она запела в его руках, как сказочная птица. Сказать, что Музыкант зарабатывал на жизнь игрой, нельзя. Он просто так жил. Музыка для него была безусловна и естественна, как дыхание. Он сочинял мелодии и тут же их забывал. Он целый день бродил по улицам, что-то наигрывал, насвистывал, напевал. Он мог извлекать звуки и придавать им музыкальную форму из любого предмета: расчёска, конский волос, камешки, сухой стручок боба, лист дерева – да из чего угодно! Музыканта любили в народе за его талант, за незлобивый характер и весёлый нрав. Частенько вокруг него собиралась толпа. Растроганные его игрой люди несли, что могли. А поскольку это были, в основном, бедняки, то несли еду, одежду. По крайней мере,



голодным Музыкант не был. А когда у него появилась скрипка, слава о нём тотчас же разнеслась по всему королевству и даже за его пределами. Со всех сторон стали приезжать люди послушать Музыканта. Впервые у него появились деньги, много денег. Но он не знал, что с ними делать. Музыкант покупал воздушных бумажных змеев и разноцветные леденцы и раздавал их мальчишкам, постоянно крутившимся возле него. Жизнь его не менялась, восторги толпы не вызывали в нём никаких ответных чувств и не трогали его. Ни слава, ни деньги ему не были нужны... И тут появилась Принцесса.

Музыкант давно уже занимал мысли Принцессы, последнее время придворные только о нём и говорили. Она была уверена, что он переодетый принц, может быть, даже заколдованный злой волшебницей. Принцесса уговаривала отца пригласить Музыканта ко двору, но Король неизменно отказывал. Он не был спесивым или злым, просто очень заботился о своей репутации. И тогда Принцесса решилась на дерзкий поступок. Она подговорила и Фрейлину. Переодевшись в платья своих горничных и усыпив, таким образом, бдительность королевской



## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» НОМЕР 138

стражи, не обратившую внимания на двух простолюдинок с корзинками для зелени в руках, Принцесса с Фрейлиной отправились в город. Найти Музыканта оказалось проще простого. Первый же попавшийся мальчуган привёл их к фонтану, где Музыкант, сидя на камне, прилаживал конский волос к смычку. «Эй, – повелительно сказала Фрейлина, – сыграй нам что-нибудь!» Музыкант усмехнулся: «Послушайте лучше, как поёт вода в фонтане». Принцесса с Фрейлиной переглянулись и капризно надули губки: «Мы ничего не слышим, кроме шума». «А я слышу и сейчас попробую сыграть», – улыбнулся Музыкант. Наверное, его скрипка действительно была волшебной, потому что Принцесса тотчас же влюбилась

Целый день Принцесса и Фрейлина ходили за Музыкантом вместе с толпой восторженных горожан. А вечером сбившаяся с ног в поисках Принцессы королевская стража доставила их во дворец. Король был очень недоволен поступком Её Высочества, недостойным, по его мнению, её высокого происхождения и статуса будущей супруги наследника престола.

По законам того королевства править страной мог только король. Если в семье не было наследников мужского пола, то королём становился муж старшей дочери. Принцессе уже минул шестнадцатый год, и Король всерьёз стал задумываться о свадьбе. Подходящий жених был найден давно. Едва отметив свою вторую годовщину, Принцесса обручилась со средним сыном короля Ландрии герцогом Франбрандербургским. Жениху в ту пору уже перевалило за шесть.

И вот Король решил, что затягивать с брачной церемонией не стоит. В Ландрию был спешно отправлен Премьер-министр для переговоров о предстоящем торжестве и подготовки брачного контракта.

Наутро Её Высочеству было объявлено, что не позднее, чем через месяц она станет супругой герцога Франбран... Бранфран... тьфу... бургского.

– Но, Ваше Величество! Отец! Я не могу стать женой Герцога, я люблю Музыканта, – в отчаянии заломив руки, воскликнула Принцесса. Она бросилась перед Королём на колени и зарыдала.

Напрасно Король настаивал, убеждал, что Музыкант – не пара королевской дочери, а уж тем более не годится в наследники престола.

– Как же будет этот фигляр заботиться о целом королевстве, если он даже о себе позаботиться не может?! Вы дура, Ваше Высочество, если не понимаете этого! Что скажет король Ландрии?! Это же скандал на весь свет!

Но Принцесса была безутешна. А Король очень любил свою дочь, любил её залиvistый жизнерадостный смех. Он повелел тотчас же разыскать Музыканта и доставить его во дворец. Не более чем через три четверти часа Музыкант в новом

# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

камзоле, с волосами, напомаженными и наспех уложенными королевским цирюльником, предстал перед Его Величеством. К груди он прижимал свою драгоценную скрипку.

Два часа продолжалась аудиенция. Точно, о чём именно беседовали Король и Музыкант, не слышал никто. Всё это время придворные, привлечённые чарующим пением скрипки, стояли под окнами королевских покоев, пока на дворцовой лестнице не появился Музыкант. В глубокой задумчивости он пошёл по парковой аллее и постепенно скрылся за деревьями. И больше его не видели. Только долго безумно печально и надрывно жаловалась кому-то скрипка в глубине королевского парка, и её рыдающий голос разливался далеко в наступающих сумерках.

А наутро оказалось, что Музыкант исчез, он так и не появился в предоставленных ему апартаментах. Три дня и три ночи королевские гвардейцы безуспешно разыскивали его по всему королевству. Принцесса была вне себя от горя. Она так и не узнала, что Музыкант отказался от неё, от титула графа, от золота, от замка, от половины королевства и даже от королевства целиком в придачу. Его сердце принадлежало только музыке, оно было отдано ей без остатка. Лишь однажды у Его Величества, часто пребывавшего с тех пор в тяжких думах об ответственности за государство, возложенной на его венценосную голову, о поспешной усердности Премьер-министра, вырвалось со вздохом сожаления: «Не знаю, что это, мудрость или глупость. Со своим талантом он мог бы повелевать миром...» Но даже короли не властны над сердцами музыкантов!

Народ тоже не смог смириться с исчезновением Музыканта. По стране ходили слухи один невероятнее другого: его видели в разных местах то с цыганами, то с бродячими циркачами, то с разбойниками. И вскоре все заметили, что перестали петь птицы по всему королевству, как будто оно потеряло свою душу, что часто идёт дождь и редко выглядывает солнце из-за туч.

А, спустя год, отложенное по случаю расторжения помолвки бракосочетание Принцессы и Герцога всё-таки состоялось. Вначале разгневанный тем, что его предпочли безродному нищему музыканту, Герцог после долгих размышлений и переговоров на государственном уровне простил строптивую невесту. Всё-таки у него было предоброе сердце, да и Принцесса слыла первой красавицей. Принцесса больше никогда не вспоминала о Музыканте... вслух. Только раз в году, в определённый день и час, она в сопровождении свиты шла к фонтану, где впервые состоялась её встреча с Музыкантом, и долго сидела на камне, пытаясь расслышать мелодию в шуме водяных струй...

## ЦЫПЛЯТКИ

Нурия Шагапова



Наша курица-наседка  
Много вывела цыплят.  
И они с утра в беседке  
Разбежались и пищат.

Скачут, жёлтые комочки  
Словно солнышка кусочки.  
Квохчет мама: Куд-куда  
Прирайтесь все сюда!

Я нашла вам зёрнышки...  
Прибежали солнышки.  
Суетятся все, снуют,  
Дружно зёрнышки клюют.

Одного цыплёнка-крошку  
Взять хотел я на ладошку.  
Клушка квохчет мне грозно,  
- Трогать деточек нельзя!

В небе тучка-непослушка,  
Собрала детишек клушка.  
И под маминым крылом,  
Спят цыплятки сладким сном.

## СКАЗКА О ВОРОБЬЕ

Тося Кузнецова

## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» НОМЕР 138

Сказка эта – про воробья – обычного, серого и драчливого. Родился он в гнезде под застрехой дома, возле которого был небольшой сад и чистый, поросший травой двор. В саду по весне цвели яблони и груши, а во дворе гуляли куры с петухом. Жизнь у воробья была незамысловатая: проснулся, прочирикал новому дню своё: «Здравствуй!» и – в поиски еды: где червячка ухватит, где зёрнышко; из лужи водички попьёт. А\_ если ничего не нашёл, – шмыг между курицами к их кормушке и давай быстрее зерно клевать, пока не прогнали.

Зимой девочка – дочка хозяев дома – на дерево кормушку вешала. Каждое утро она насыпала туда зёрен, крошек, семечек, для синиц привязывала кусок сала. Синиц зимой много появлялось: из соседнего лесочка прилетали, чтобы



подкормиться и пережить зиму. По весне они в лесок возвращались.

С одной из синичек воробей подружился. Частенько после обеда в кормушке сидели они на ветке яблони и дружески болтали. Синичка рассказывала о том, как хорошо летом в лесу, в кронах высоких берёз. Под берёзами там растут красивые цветы, созревают ягоды, а потом появляются и грибы. Всего там вдоволь! А уж о букашках–таракашках и червячках и говорить нечего: их видимо–невидимо. Слушал её воробей и представлял райскую жизнь в лесу.

А весной поселилась под крышей дома ласточка – слепила там себе гнёздышко. Однажды она рассказала о далёком–далёком крае в жаркой Африке – туда она улетала скоротать холодную зиму. Говорила о деревьях с чудными названиями: эбеновое, окуме, пальма; о диковинных зверях и птицах. Послушал её рассказы воробей, представил, как он в жаркой стране разъезжает на огромном слоне в пальмовой роще, и стало ему грустно–грустно. Его–то жизнь скучная, обыденная, ничего в ней необычайного не происходит.

Всю ночь думал воробей о другой жизни – яркой, сытной, весёлой. А утром решил: «А не отправиться ли мне в путешествие? До Африки, конечно, трудновато добраться, а лесок–то вот он, рядышком, всего–то и дел, что поле перелететь...» Долго воробей не раздумывал, крылышки расправил и отправился в путь. Раньше поле казалось ему небольшим, но сейчас, перелетая его, воробей устал, ослабел и едва махал крылышками. Дома–то он зарядку по утрам не делал, много не летал: с ветки на ветку перелетит да разве что кружок над родным двором сделает. А тут ещё в небе ястреб показался. Спрятался от него воробей между стеблями ржи, но пробираться между ними было трудно. А когда воробей всё же

# ЖУРНАЛ « МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ »

## НОМЕР 138

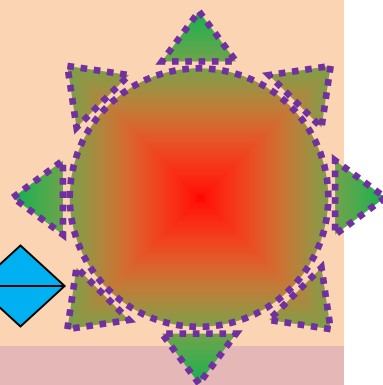
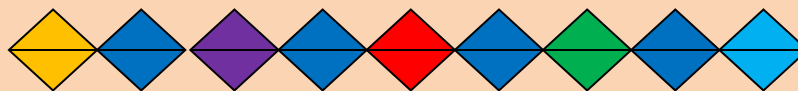
добрался до края поля, он чуть не попал в когти лисе – едва успел взлететь на дерево, что на самом краю леса росло.

Но всё же вот он – лес! Достиг воробей своей цели. Вот и берёзы шумят листвой, вот и цветы, ягоды. А вот и букашки, и гусеницы. Вкусный обед был у воробья. Позабыл он опасную дорогу, уселся на ветке берёзы, радуется, даже зачирикал от удовольствия. Не заметил, как солнышко закатилось, ночь наступила. Полная луна на небо вышла, светит так, что всё вокруг видно. А воробей на радостях место для ночлега себе не нашёл и теперь сидит на ветке на самом виду. В незнакомом месте куда спрячешься? Вниз, на землю, спуститься боязно: звери могут съесть. Сжался воробей в комочек, сидит, дрожит – страшно ему. Вот летучая мышь пролетела, чуть крылом его не задела. Вот филин ухнул, полетел. Хорошо, что воробей успел куском коры прикрыться. Пролетел филин мимо. Так всю ночь и просидел воробей на берёзе, сжавшись в комок, так всю ночь и трясся от ужаса. Едва утренней зари дождался. А дождавшись, быстрее домой полетел, в родной двор, в родное гнездо.

Вот и он, его двор! Воробей быстро с курицами зерна поклевал, из лужи напился и – под застреху, в гнездо родное. Сидит, радуется: хорошо дома – тепло, сухо, сытно. И жизнь его воробьиная не кажется уже скучной и обыденной. Зачем ему эти страны заморские и леса густые, когда и здесь так прекрасно живётся! Всякому мила своя сторона!

Застреха – брус, поддерживающий нижний край крыши.

Ноябрь 2017



### КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Анжелика Тринц

Звёзды рассыпая,  
Ночка зажигает  
Голубой фонарик луны.  
И дорожкой лунной  
На крылах бесшумных  
Мчатся сказочные сны.  
И дорожкой лунной



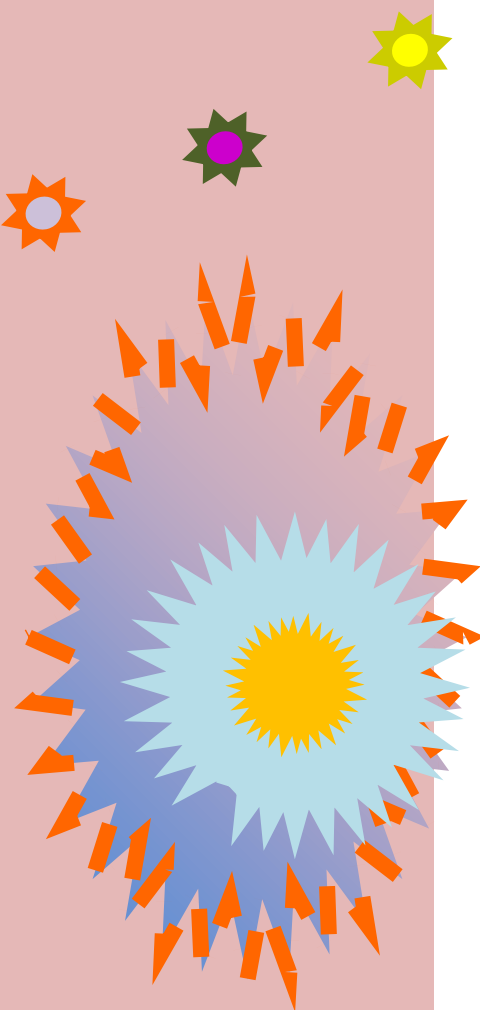
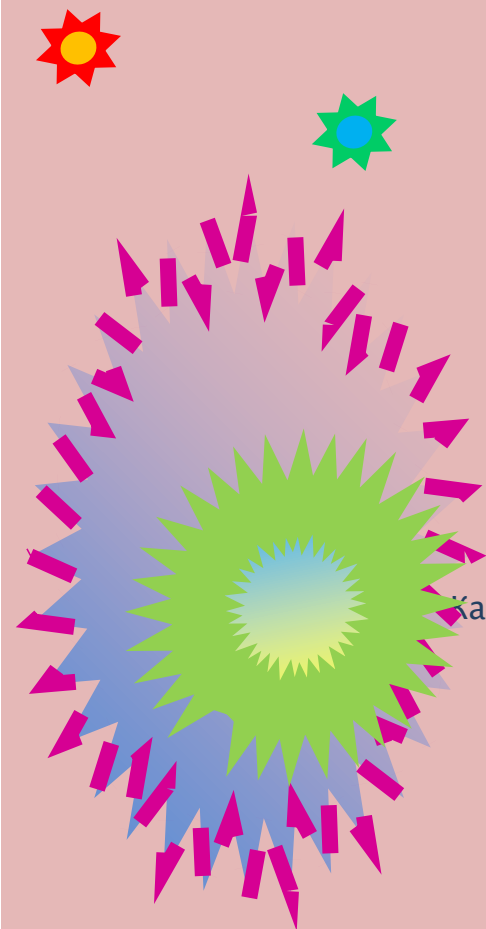
# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

На крылах бесшумных  
Мчатся сказочные сны.

Чтоб увидеть сказку,  
Закрывайте глазки  
И она неслышно придёт.  
Вьётся за окошком  
Лунная дорожка –  
Значит, сказка у ворот.  
Вьётся за окошком  
Лунная дорожка –  
Значит, сказка у ворот.

В сказке всё бывает,  
В облаках летает,  
Как пушинка, розовый слон...  
Закрывайте глазки,  
Заждались вас сказки  
И чудесный сладкий сон.  
Закрывайте глазки,  
Заждались вас сказки  
И чудесный сладкий сон.



### СКАЗКА О ДЕРЕВЕ

Леся Полищук

Росло на одном пригорке Дерево. И, кто бы ни проходил мимо – все им любовались. Корни у Дерева были могучие, ствол в три обхвата, крона развесистая, листва яркая, плоды сочные, без червоточки. Было Дерево зелёным, и плоды давало круглый год. Каждый мог под ним остановиться, спрятаться под его могучей кроной от палящего солнца, или укрыться от ненастья, спастись от голода его сочными плодами. Никому оно не отказывало в приюте, всех привечало да угощало. И было тому Дереву мноооого лет, всем другим деревьям на зависть.

# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

Много ли, мало ли времени прошло, то никому не ведомо, скорее много, чем мало, но приключилась с Деревом беда. Сначала начали листики желтеть, затем плоды незрелые стали падать на землю, потом крона обвисла.

Соседние деревья с интересом наблюдали за изменениями, затем стали спорить, отчего же это произошло. Ведь ничего не предвещало таких изменений. Некоторые даже ехидничали: «А может это твои корни не хотят тебя водой питать, или твои веточки плохо к солнышку тянутся». И так усердно подсказывали различные причины, что начали веточки с корнями спорить:

– Эй, вы, корни, что вы там себе думаете? Почему плохо ищите воду в земле, мы тут уже наверху засыхаем.

– Да нет, веточки, мы как раз хорошо воду находим, и по стволу к веточкам отправляем, это вы там плохо к солнышку тянетесь.

– Нет, мы хорошо к солнышку тянемся, только вода до нас не доходит, вон, листики уже пожелтели, скоро опадать будут, да и плоды падают, не успе-



налиться.

– Нет, мы не виноваты, у нас тут достаточно влаги, может, это ствол виноват, не хочет вам воду передавать?

– Нет, – вмешался в разговор ствол – я не виноват, я хорошо воду передаю, это листики и плоды виноваты, не хотят на веточках висеть, им бы всё падать, да лететь.

– Мы не виноваты, – зашелестели листики, мы сами не знаем что с нами, почему мы раньше времени пожелтели.

– И мы не виноваты, – запищали незрелые плоды – мы ещё не

катимся в траву.

– Да, – снова вмешались веточки – мы самые главные на Дереве, мы тянемся листочками к солнышку, и плоды на нас растут.

– Нет, не правда ваша, – возмутились корни – без нас вы все сразу погибнете, мы достаём воду и питательные вещества для всего Дерева из земли.

– Как же, как же, – возмутился ствол – а кто эту воду и эти вещества доставляет в ветки.

– А мы, а мы, – затараторили листики – мы к солнышку тянемся, мы хлорофилл вырабатываем.

Как только начали ветки, корни, ствол, листики и плоды спорить, стало Дерево ещё быстрее усыхать. А они всё спорят, выясняют кто из них самый главный, а кто самый виноватый.

# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

А в ту пору летела мимо стая птиц, увидели – плохо Дереву, расселись на стволе да на ветках, давай вредителей выклёвывать. А когда последнего червяка склевали, крыльями помахали, и на прощание сказали: «Мы улетаем, Дерево, а вы, веточки, ствол, листики, корни, – больше не ссорьтесь. Лучше следите, чтобы вредители не появлялись, а если появятся, зовите нас, мы поможем».

С той поры пошло Дерево на поправку. Вскоре стало оно ещё лучше прежнего. Больше никто не спорит, не выясняет, кто главнее, чья вина больше, а все вместе следят, чтобы разные там вредители не повредили кору, да не забрались в ствол или в корни.

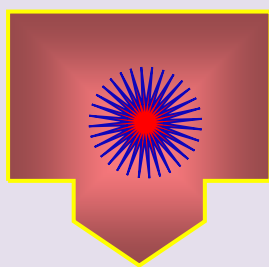
А продолжили бы спорить, да обвинять друг друга, да выяснять, кто лучше и главнее, давно бы вредители уничтожили Дерево. А так – растёт оно на пригорке, краше прежнего, другим деревьям на зависть, проходим на радость.

### МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

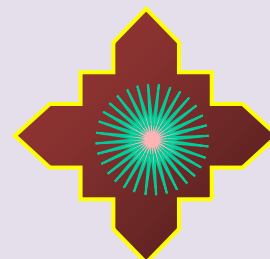
Замечательную серию рассказов для детей дошкольного возраста «Танечка Мохова, Баба Нюра и другие...» Леонида Аронова о взаимоотношениях девочки с окружающими взрослыми и окружающим.

<https://www.proza.ru/avtor/leonidaronov&book=2#2>

### Наиболее интересные отзывы читателей:



<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>  
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>  
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>  
<http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Алфавитный список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



# ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

## НОМЕР 138

\* \* \* \* \*

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

\* \* \* \* \*

«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob\\_journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob_journal?journal_id=53)

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» размещается на странице Карабановского детского дома <http://childrenhouse.16mb.com/>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» распространяется ВКонтакте в сообществе авторских сказок: <http://vk.com/club165337028>

Адрес редакции:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,  
Илана Арад.

Наши консультанты:

Анна Дудка,  
Василина Иванина

Тираж: 1300 экземпляров

\* \* \* \* \*



**ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»  
НОМЕР 138**

**Рисунок Валентины Черняевой**