

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ №133

Детский литературный интернет-журнал 24.10.2018.



<http://www.mavdel.ru>

<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться.

Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.**

Для авторов подготовлены красочные наградные Дипломы трёх степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на Журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) .

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Говорящие книги Валентины Кужелевой – автор читает свои сказки  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lBlDjYaJrpaFs1cj7UYTpno>

Рассказы и сказки Владимира Кожушнера для детей 3 – 5 лет в замечательном красочном оформлении <http://magru.net/pubs/4098/Volshebник#23>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.

✧ **Всем – удачи, радости, больше улыбок, праздничного настроения, солнечной весны и приятного чтения!** ✧

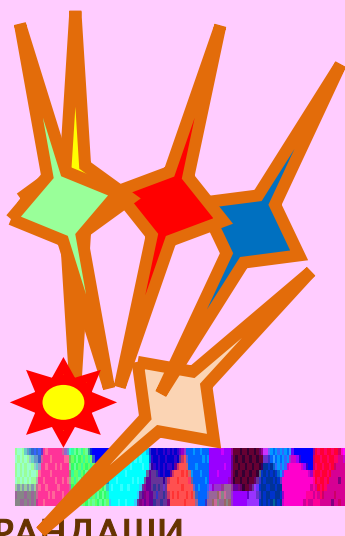
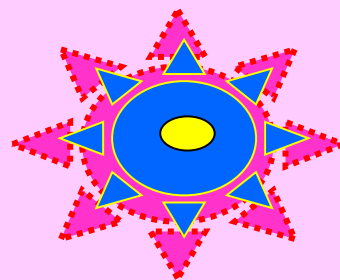


Фото Натальи Капустюк



### КАРАНДАШИ

Татьяна Азарова Плесовских



Виталик играл во дворе с ребятами в футбол и не знал, что мама и папа приготовили ему сюрприз. Мама купила цветные карандаши, а папа их заточил.

Карандаши тихонечко лежали в коробке и ждали хозяина. Наконец, им надоело ждать, и красный карандаш сказал:

— Вот увидите, Виталик придёт и сразу возьмёт меня. Потому что я самый яркий, самый красивый!

— Нет! — возразил голубой карандаш. — Виталик возьмёт меня! Потому что без голубого цвета не будет ни неба, ни моря, ни реки.

— Нет! — возмутился жёлтый карандаш. — Самый главный карандаш — это я! Ведь жёлтым цветом рисуют солнце и одуванчики.

— Нет! всех важнее я, — воскликнул зелёный карандаш. Ведь именно я раскрашиваю деревья и траву.

— Нет, я! Нет, я! — наперебой закричали другие карандаши.

— Друзья, не спорьте. Вы, конечно, все яркие и красивые. Но вы будете ещё ярче и красивее, если рядом на рисунке будет и чёрный цвет, – вставил своё слово чёрный карандаш.

— Молчи, чёрный карандаш! Ты такой ужасный, мрачный, некрасивый! – закричали остальные карандаши.

Но тут пришёл Виталик, и спор был прекращён. Мальчик увидел карандаши, обрадовался, достал большой лист бумаги и начал рисовать. Сначала он взял... чёрный карандаш и нарисовал футбольный мяч.

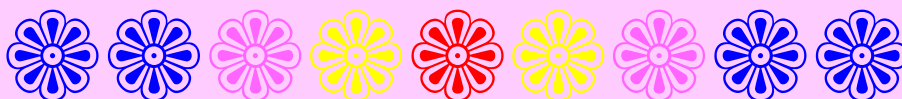
А потом нарисовал двух мальчиков, играющих в футбол. Себя – в красной футболке и жёлтых трусах и своего друга Славика в голубой футболке и оранжевых трусах.

А потом нарисовал зелёную лужайку, а на ней – жёлтые одуванчики и синие васильки.

Затем – голубую речку, за ней – лес и яркое солнце на небе. А тут мама и папа подошли.

— Виталик, какой у тебя красивый рисунок получился! Такой яркий, весёлый! Давай повесим твой рисунок на стену.

С тех пор карандаши больше не ссорятся. А Виталик каждый день рисует. Так что ни один карандаш без дела не остаётся.

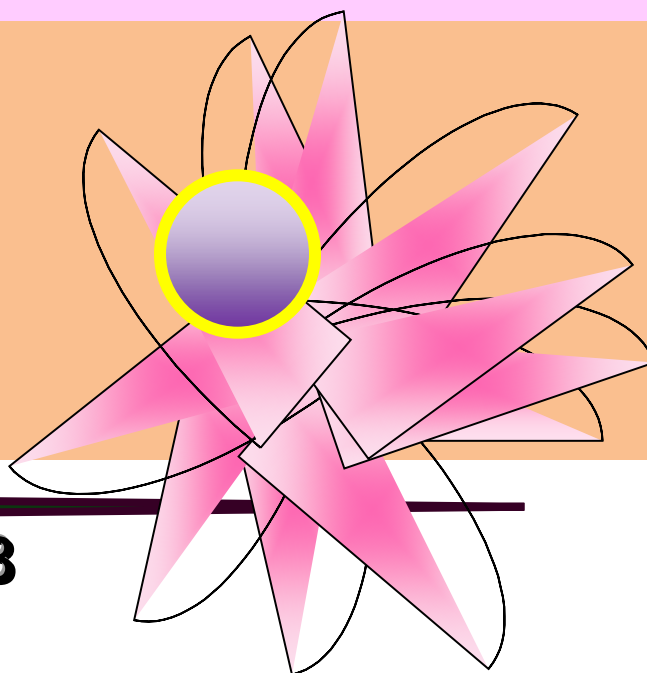


### ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУКАШКИ

Александр Грибалев (Пермяк)

День чудесный – воскресенье.  
У Букашки – день рожденья,  
Пусть не день, а только час,  
Праздник все равно сейчас!

Будут к празднику печенье,



Земляничное варенье,  
А к букашкиной рубашке  
Ёжик приколол ромашку.

Под листок, что в виде арки,  
Принесли ему подарки.  
Работящая Пчела  
Мёд цветочный принесла.

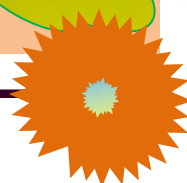
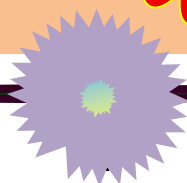
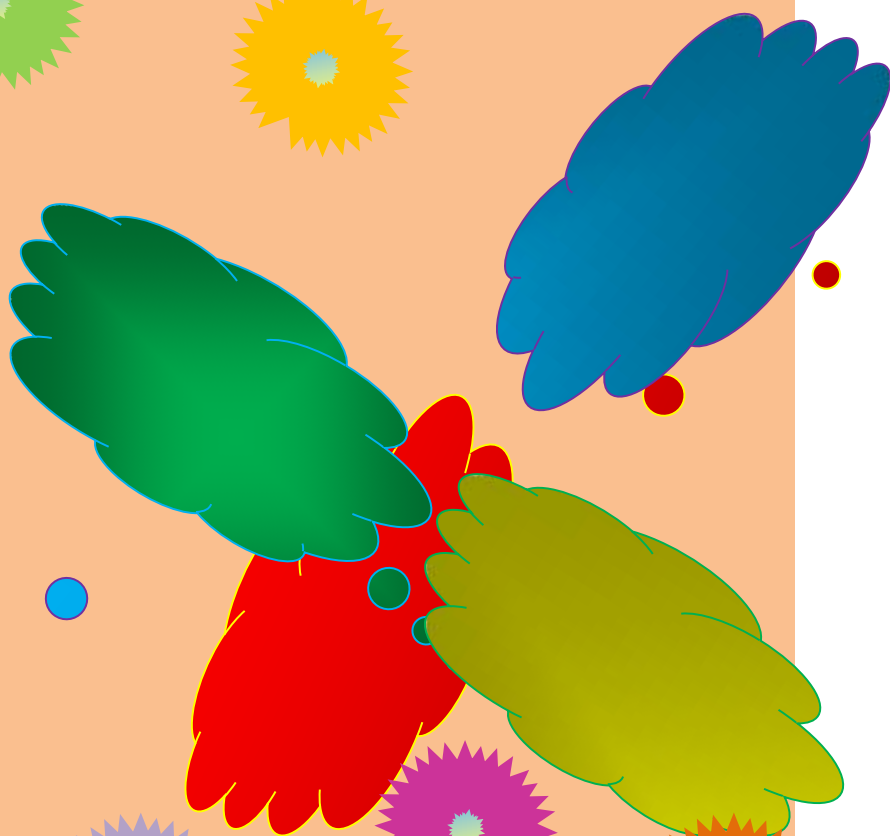
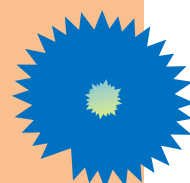
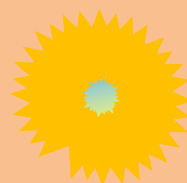
Прилетела баба Муха  
И жужжит ему на ухо:  
Вот, внучок, тебе лукошко,  
Там торта большааая крошка!

А учёный Муравьишка,  
Подарил Букашке книжку.  
В ней красивые картинки:  
Листики, цветы, былинки.

Безымянная Козюлька  
Вальс сыграла на свистульке.  
Жизнерадостный Кузнечик  
Весело звенел в бубенчик.

Чудо-скрипка и смычок!  
Как играл концерт Сверчок!  
Прискакал веселый Зайчик:  
Эй, лови, Букашка, мячик!

Шмель принёс Букашке в дар  
Золотистый самовар,  
А серьёзный майский Жук –  
Чайных чашек 8 штук.

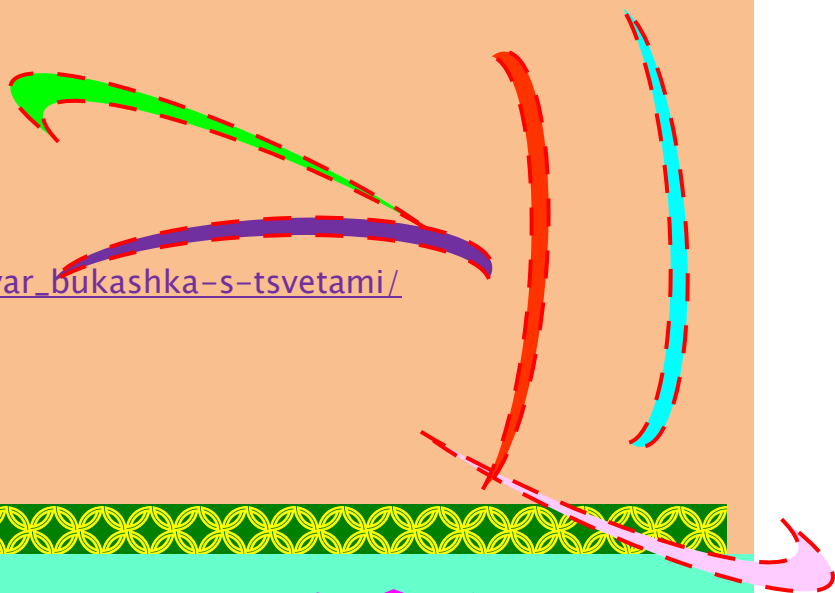


Все пришли к Букашке в гости,  
Он всем рад, к столу всех просит.  
Всех он чаем угощает,  
Гости пьют и не скучают!

К чаю есть варенье, мёд,  
Есть печенье, даже торт!  
Всем хватило угощенья,  
Славный вышел час рожденья!

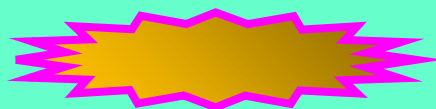
Иллюстрация – [http://donshar.ru/tovar\\_bukashka-s-tsvetami/](http://donshar.ru/tovar_bukashka-s-tsvetami/)

Апрель 2017



## **МАМИНО ПЛАТЬЕ...**

Екатерина Пивник



### **Мамино платье, у которого появился особенный случай**

Только что прошёл дождь, Паня выглянула в окно и поняла, что ей очень хочется гулять.

– Чтоб ы такое надеть? – она бегала по квартире и размышляла, – полосатый свитер колется, кофта с капюшоном куда то спряталась, надену-ка я мамино платье, вот мама обрадуется! А то оно висит в шкафу просто так, для какого-то особого случая!

– Урааа! Особый случай наступил! – восторженно завопила Паня и, сорвав с вешалки мамино платье, торжественно нацепила его на себя. Платье было велико, но Паня знала как с этим справиться, она завязала снизу платье в узел и пошлёпала гулять!

– Ураааа! – радовалась Паня, шлёпая по только что вылившимся лужам и улыбаясь собственному отражению с рыжими косичками.

Счастье было невероятным!!! Всем детям во дворе понравилось Панино платье, оно было ярким и большим.

– Туда бы спокойно поместилось две Пани, – скромно заметила одна девочка. Паня тут же решила проверить так это или нет. Чтобы не было никаких сомнений в том, что платье самое замечательное, она надулась как мячик, а место еще даже



осталось, хоть для третьей Пани, правда совсем маленькой, наверное, Панечки! – и, правда, платье замечательное, – похвалили другие дети Панин наряд.

Потом платье нашлось множество применений. Дети выжимали из него воду, представляя, что пьют цветочный нектар, ведь платье всё было усеяно цветами. Глубокие карманы превратились

в сказочное хранилище песочного теста, а симпатичные оборочки были похожи на Бабочек из сказки, которую недавно мама читала дочке. Другие дети сказку не знали, и Паня, оторвав воображаемых бабочек от платья, летала по всему двору, с преогромным удовольствием рассказывая чудесную историю про мир бабочек. Потом Паня кружилась быстро–быстро, и разноцветные цветы мелькали перед глазами. Это было похоже на маленькую радугу или калейдоскоп, и Паня радовалась – наконец то, платье повезло, и ему представился тот самый, особый случай, в шкафу ведь, наверное, ужасно скучно висеть.

Мама пришла с работы и Паню ругать не стала, она только решила объяснить что такое особый случай, теперь Паня знала, что особый случай, это, например, день рождения или поход в гости. Но платье всё–таки постирать пришлось.

### Стирка тоже может быть интересной, даже если она не в стиральной машине

Мама объявила большую стирку. Во–первых, надо было стирать испачканное платье, а во–вторых – саму Паню. Сначала девочка подумала, что придётся лезть в стиральную машину и с радостью представила, как весело там будет крутиться вверх и вниз головой вместе с платьем, но мама сказала, что стирать будет их отдельно. Платье и правда ползет в машинку крутиться, а Паня будет мыться в ванне.

– Ну вот, расстроилась дочка. – Повезло же ему, платью! Не хочу в ванну! Мама, давай мы с платьем поменяемся!

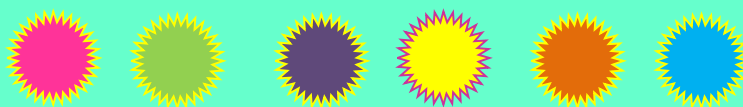
– Ну хорошо, – сказала мама. – Полезай вместо платья в машину, но имей в виду, что в ней можно и поинячь, будешь ходить потом разноцветная!

– Ой как здорово! – обрадовалась Паня и уже засунула голову внутрь стиральной машины, но мама вдруг вспомнила, что в машинке есть ещё и сушка, а быть скрученной как тоненькая ниточка Пани не захотелось. «Там же, наверное, все кишки в смятку будут!» – подумала она и всё-таки полезла в ванну. Мама придумала просто необычайно волшебную ванну с огромной кучей пены, на которую можно было дуть так, что она улетала до самого потолка!!

– Ураааа! – радостно размахивала мокрыми руками Паня, разбрасывая пену по всей ванне.

– А знаешь ли ты, что в пенной ванне живут пенные жители?.. – спросила мама.

### Пенная ванна и пенные жители



– Пенные жители? – рот у Пани открылся от удивления широко-широко, так широко, как только это возможно.

Она перестала дуть на пену и начала её пристально рассматривать.

– Пенные жители всегда бывают в пенной ванне, это такие маленькие крошечные пузырьки, они совсем недолго живут, но очень многое успевают, например, почистить такую испачкавшуюся девочку, как ты, – засмеялась мама.

– А какие они? – Пани было очень интересно, получалось, что она стоит посреди ванны и вся облеплена крошечными пузырьками-тамшними жителями.

– Они совершенно разные, – начала объяснять мама. Одни – усатые и бородатые, другие в цветных комбинезонах или пёстрых юбочках, третьи невозможно любят щекотку и всё время тихонько хихикают. Все они держат в руках маленькие щёточки и весело напевают свою песенку про то, как они любят плескаться в воде и наводить чистоту!

Паня размечталась, мама что то говорила, но дочь уже её не слушала, она представляла себе этих крохотных невесомых пенных жителей ванны и старалась почти не дышать, чтобы услышать их песенку или хоть маленькое хихиканье. Паня

поднесла ладошку с пеной к уху и услышала, как пузырьки тихонечко, еле-еле слышно лопаются. «Наверное, это и есть их песенка», – решила она.

– Какой хороший день! Какие хорошие пузырьки и платье! Какая хорошая у меня мама! – думала Паня, и глаза ее потихоньку закрывались. Мама закутала её в полотенце и понесла сушиться. То ли песенку пела мама, то ли пузырьки, – Паня не могла разобрать, она уже спала крепким-крепким сном.

## ЧТО ЛЮБЯТ ДЕТИ?

Кира Крузис

Любят дети не букашек,  
Не жуков и таракашек,  
Любят кукол-неваляшек  
И весёлых чебурашек,  
Любят мячики, скакалки,  
Мастерить копье из палки,  
Во дворе – играть в футбол,  
Забивать в ворота гол.  
Любят прятки и пятнашки,  
И весёлые мультяшки,  
И любимого кота –  
Почесать у живота,  
Крепость вылепить из снега,  
И рассказы слушать деда:  
Как геройски он в войну  
Защищал свою страну.  
Любят солнце, любят море –  
Плывать брассом, плавать кролем,  
В речку прыгать с высоты...  
Посчитай, что любишь ты.  
Сосчитаешь до миллиона –





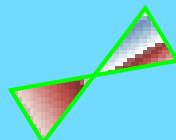
Будешь в званье чемпиона.

Рисунок Евгения Балакшина «На ледянках»



## КАК Я СТАЛ НЕВИДИМКОЙ

Андрюша Меркулов



А в другом рассказе я стал невидимкой. Вот как это произошло. Я как-то рисовал акварельными красками. И мне захотелось смешать некоторые из них. Я смешал синюю, зелёную, розовую и фиолетовую краски в разных пропорциях и начал рисовать ими. И вдруг... Те места, по которым я проводил кисточкой, стали исчезать!

Я разбавил эти краски в ванну, а затем нырнул. Я посмотрел в зеркало. И вдруг в окне было открыто, а мы быстро подбежали к ней. Она закричала: «Мя-я-я-у-



тёплой воде и вылил её в туда с головой.

и... ничего не увидел.

показалась кошка. Окно жили на первом этаже. Я и дёрнул её за хвост. Кошка у!!!»

Кошка посмотрела на свой хвост и... не увидела его. И подумала: «Кто-то непонятный, кто явился откуда ни возьмись, оторвал у меня хвост. Как я же теперь буду жить, такая бесхвостая?»

А всё дело было в том, что я, когда дёргал кошку за хвост, просто ещё не высох, и часть воды с красками-исчезайками попала с моих рук на кошкин хвост. Вот поэтому и он оказался невидимым! Кошка истошно завопила, впрыгнула в мою комнату и попала лапами и животом на меня, ведь она меня не видела и думала, что прыгает в пустое пространство. А я ещё был совсем мокрый, и кошка оказалась наполовину невидимой – с той стороны, с которой она измазалась об меня. Поэтому она оказалась невидимой со стороны живота и всех четырёх лап. А её спина плыла над полом самостоятельно – без помощи живота и лап. Зрелище было ещё то!

В испуге от внезапного прыжка я отбросил кошку в сторону. Кошка тоже испугалась, почувствовав невидимую силу, и ещё раз страшно завопила. На кошкин вопль в комнату прибежала мама. Она увидела только спину кошки, сказала: «Ах!» и упала в обморок.

А я позвонил в службу спасения: 911. На том конце сняли трубку, и я услышал женский голос: «Сообщите причину вашего обращения! Кто на проводе и что случилось? Назовите ваш адрес и время происшествия».

«Здравствуйте, – ответил я как можно более грубым голосом, чтобы мне поверили (ведь детям в официальных организациях не доверяют). – Приезжайте, пожалуйста, поскорее: моя мама упала в обморок!» Про себя и кошку я умолчал: а вдруг подумают, что я шучу, и не приедут.

Но наше неудобство продолжалось недолго: краски-исчезайки стали подсыхать и части моего и кошкиного тел всё более отчётливо начали вырисовываться на фоне стен и мебели моей комнаты. Я решил покормить животное – дал ей колбасы и молока из холодильника.

Кошка тут же поела и начала облизывать мордочку. И мордочка то появлялась, то исчезала – в зависимости от того, попали на неё капли красок-исчезаек или нет, а если и попали, то – немного и они начинали подсыхать, что тоже вызывало появление кошкиных частей тела на фоне стен и мебели моей комнаты.

Я уже сообщил свой адрес службе МЧС и ждал их приезда. И тут я подумал: а зачем я вообще звонил этим эмчээсникам? Ведь краски-исчезайки скоро и сами высохнут, и всё будет, как раньше: я и кошка снова будем видимыми. И я снова позвонил в службу спасения, чтобы дать им отбой, но на том конце ответили, что отбой дать невозможно, потому что это не допускается действующими правилами, к тому же машина уже выехала на мой звонок.

Мама всё ещё была в обмороке. Я взял кусок ваты и из холодильника нашатырный спирт, намочил нашатырём вату и дал понюхать маме. Она очнулась и спросила: «Ты сделал уроки? Ой, что это со мной? Почему я лежу на полу?» Я успокоил маму, сказав, что, ничего, мол, всё в порядке, просто она переутомилась на работе, и ей стало плохо.

«Да? – спросила мама. – А я не помню, как потеряла сознание. Давай-ка помоги мне встать, да займёмся делами.»

Но тут я рассказал маме, что к нам едет служба спасения, которую я вызвал. Мама не поверила моему рассказу, а я испугался, подумав о том, что будет дальше, ведь служба спасения вот-вот приедет и тогда нам всем будет неприятность. Какая неприятность – я не знал, но чувствовал – что обязательно будет.

И тогда снова тайком от мамы нырнул в ванну и снова стал невидимым, и спрятался под кровать.

Служба спасения прибыла через десять минут.

«Что у вас произошло?» – спросил их руководитель отряда.

Мама ответила: «Простите нас, просто мне стало плохо и мой сын позвонил в вашу службу. Но, к счастью, всё уже прошло, и я пришла в себя».

«Что ж, поздравляю вас, – сказал руководитель отряда. – Но вам всё же придётся заплатить за этот вызов».

«А сколько?» – спросила мама.

«С вас десять тысяч рублей», – сказал главный после оформления протокола. Вот, распишитесь тут, тут и тут и заполните этот бланк. Отнесите его в сбербанк и внесите указанную сумму.

Мама от неожиданности порвала тот листок и протокол, который заполнил руководитель отряда. И сказала: «Вы бездельники! Денег вам не будет! Вы ничего не сделали, поэтому уходите без денег». И захлопнула перед ними дверь нашей квартиры.

А главный спасатель пообещал обратиться в суд и обжаловать действия мамы.

Но мама на это на это только сказала: «Я сама на вас в суд подам!»

После отъезда спасателей мама пошла в суд. Через два часа она вернулась и сказала, что выиграла суд.

За это время я сделал для себя три бочки воды с красками-исчезайками. И доделывал четвёртую.

Эти бочки я расставил во дворе и написал на них, что там радиация.

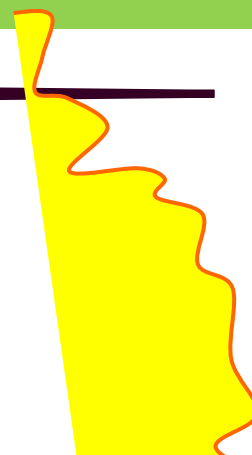
В конце концов я признался маме, что изобрел краски-исчезайки...

А что было дальше, расскажу позже.

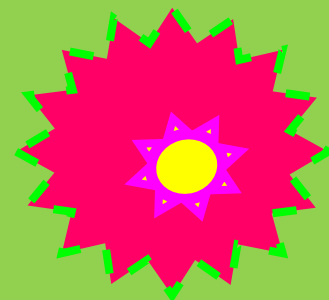


### КАРМАН ЗАБОЛЕЛ

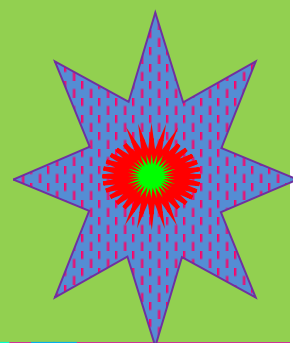
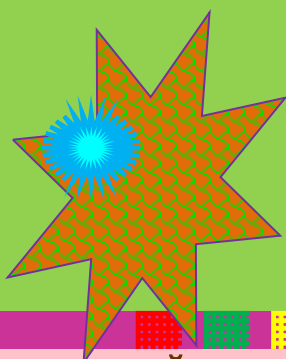
Валентина Черняева



Карман, дыроку заболел,  
Сказал, что, как голодный лев,  
Всё съела жадная дыра:  
Два птичьих радужных пера,  
Конфеты и орехов горсть,  
И на закуску — ржавый гвоздь».



Карман пришла лечить игла,  
Зашила ниткой, как могла.  
Карман здоров. И нет дыры!  
Карман готов принять дары,  
Любой предмет — приятный гость,  
Но только не проныра-гвоздь!



## ОДНОГЛАЗЫЙ

Алина Литвиненко



Это случилось на Дальнем Востоке, в тайге, где под высоченными соснами и елями обитают медведи, рыси, олени, лоси, кабаны. Живут там и необыкновенные ночные хищники – Амурские дикие лесные коты, их ещё называют леопардовыми. Внешне они похожи на



небольшую рысь: пушистые, с серо-рыжими пятнами, мягкими лапами и неслышной походкой. Зубы и когти у них острые, зрение и слух – великолепные. В то же время эти звери пугливы и очень осторожны, поймать их практически невозможно. Жилище они устраивают в густых зарослях кустарника, глухих лесах на склонах невысоких гор, в скалистых россыпях, в тростниках по берегам озер и рек. По характеру же эти животные суровые, скрытные, необщительные и даже порой опасные. Тем более удивительна история, рассказанная сыном старого лесника.

Как-то ранним летним утром решил лесничий проверить в тайге капканы. Надел робу, сапоги, взял ружьё и собрался, было, отправиться в традиционный обход, как вдруг видит: недалеко от дома лежит какое-то пушистое существо серовато-жёлтого цвета с тёмно-рыжими пятнами. Трава вокруг, да и шерсть этого незнакомца, измазаны кровью. Подойдя ближе, он обнаружил, что это леопардовый кот, весь израненный, а мордочка его – сплошное красное месиво. Видимо, в драке с каким-то хищником не на жизнь, а на смерть он потерпел поражение. Ну, что же, всякое бывает. На своем веку лесник видел и не такие последствия битв. Как-нибудь выкарабкается. Его насторожило другое. Проснутся дети и жена, увидят раненого, сжалятся и начнут его лечить. Но они не знают, что это опасный и злой хищник. Вернётся к нему сознание, последствия трудно предугадать. Человека он всегда обходит стороной. А если чует с его стороны агрессию, может вцепиться бешеной хваткой. Пришлось вернуться и строго-настрого предупредить семью – не приближаться к раненому.

После завтрака Андрейка и Кристина вышли подышать воздухом и поиграть в мяч. Дети есть дети, и, конечно, они потихоньку приблизились к маленькому зверю. Тот не двигался. Сознание, видимо, ещё к нему не вернулось. Вид несчастного их обескуражил. Кристина от ужаса и жалости разревелась. Расстроенные малыши побежали звать на помощь маму. Убедившись, что животное без сознания, они втроем перевязали ему раны, к сломанной лапе прибинтовали палку. Потом неожиданно обнаружили, что у лесного кота выбит глаз. Немного растерялись, но в доме нашлась мазь, которую обычно использовали при небольших ушибах и царапинах. Вот её и применили, наложив сверху повязку. Когда вернулся отец, перевязанный леопардовый кот лежал всё в той же позе и не шевелился. Дети снова получили наставление: не приближаться к раненому.

Второй день прошёл без происшествий, а вот на третий – дети увидели, что у их питомца открылся уцелевший глаз. Правда, сам он ещё пошевелиться не мог. Когда отец ушёл, все решили, что раненого необходимо кормить. Так, потихоньку, они две недели поддерживали его существование на траве, поили молоком и пичкали папиными охотничьими трофеями.

На третьей неделе леопардовый кот попытался подняться, но привязанная к ноге палка ему мешала. И тогда решили, теперь уже вместе с папой, эту помеху снять. Снимали очень осторожно, боясь реакции хищника. Но он лежал, не двигаясь.

Наверно, боль ещё не ушла, и он привыкал к своему новому состоянию. Наступила ночь. А утром, теперь уже общего любимца, и след простыл. На траве лежали палка и сорванный с выбитого глаза бинт. Что делать, ведь у природы свои законы! Как же он будет жить дальше – хромой, израненный, а, главное, одноглазый? Что же он увидит ночью, когда привык охотиться! Да ведь и врагов у него полно в лесу! Кристина уже ревела во всё горло. Андрейка подозрительно сопел. Остальные просто очень долго молчали, думая о не простой судьбе беженца и мысленно ему сочувствуя.

Наступила зима, снежная и холодная. Все понемногу успокоились, но часто вспоминали своего необыкновенного гостя-инвалида, которому, конечно, совсем нелегко в дремучей тайге. Смог ли он выжить?

Жизнь лесника, протекала, как обычно. Но однажды он вернулся взволнованный и велел всем срочно собираться, так как его переводят на другую работу в город. Поезд ходит один раз в неделю, и стоит на полустанке две минуты. А до станции ехать сорок километров по тайге на вездеходе.

Времени было в обрез. Собрались быстро, только чемоданы и сумки, сели в машину и помчались. Дорога была очень красивая. Огромные сосны и ели, укутанные снегом, как будто прощально махали им раскидистыми лапами. Было немножко грустно расставаться с тайгой, но, в то же время заманчиво: какой он этот неизвестный город и что их там ждёт. Ведь дети выросли в лесу.

Вдруг Андрейка встряхнул Кристину

– Обернись назад. Что это рыжее, как будто капито по дороге и пытается догнать машину?

Кристина радостно закричала:

– Я узнала его. Это же Одноглазый. Оставайся с нами!

– Не могу. Мы опаздываем, оставайся один, поезд нас ждать не будет, – сердито ответил лесник.

Тогда к сестре подключился Андрейка. Он тоже хотел остаться вместе. Но отец был непреклонен. Машина потела и поехала. Одноглазый то терялся по дороге, то снова мчался. Машины были равны, и он отстал. Дети ревели, как сумасшедшие. Машина поехала, а отец вцепился в баранку до хруста в суставах. Катил до конца, но колесо скоро не выдержит и разорвётся на части. Но вот показалась станция.

Поезд уже стоял, поэтому всем пришлось садиться в него буквально на ходу. Пока родители раскладывали вещи, Андрейка и Кристина, с распухшими от слёз лицами, заняли места у окна и тоскливо смотрели на зимний лес. Вдруг оба вскочили со своих мест с криком:

– Одноглазый!

Леопардовый кот, их любимец, лежал на сугробе и одним глазом смотрел на вагон, увозивший его спасителей. По снегу за ним тянулся кровавый след. Детям показалось, что из глаза у него покатила слеза...

Семья больше не приезжала в тайгу. Но все с теплотой, сожалением и грустью нередко вспоминали Одноглазого, оставившего такую неизгладимую память в людских сердцах и душах.



### МЕДИЦИНСКАЯ СЕСТРА

Наталья Капустюк

Заболела кукла Катя,  
У неё печальный вид.  
В отутюженном халате  
Подхожу к ней: «Что болит?»  
Ставлю градусник подмышку,  
Ну-ка, грелку под бочок!  
«И не бойся так, трусишка!  
Я у вас не новичок!  
Буду делать всё исправно,  
Чтобы ты была бодра.  
Я – Татьяна Николавна,  
Медицинская сестра!»



Фото автора



## У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ

Макурин Денис

Мама часто читала мне русские былины перед сном, про храброго богатыря Илью Муромца и его верных боевых друзей Алёшу Поповича с Добрыней Никитичем. И вот я сидел на кухне, за столом, рисовал цветными карандашами в альбоме. И мне было так интересно рисовать богатыря, что я ничего не замечал вокруг, хоть из пушки стреляй. Так я рисовал-рисовал и сам не понял, как перебрался на пол. Уже на полу, стоя на коленях, продолжал свою героическую картину. Наклонившись над альбомом, я высунул язык на бок и, скривив лицо, помогал Илье Муромцу идти в бой. Уже наверное, час я изображал то, как богатырь в кольчуге и блестящем шлеме дерётся со Змеем Горынычем, который всё время коров воровал у бедных крестьян и поля созревшей пшеницы поджигал. Поэтому жить Змею оставалось две-три минуты, не больше. И вот настала пора заплатить по счетам. Острый меч Ильи Муромца уже отрубает одну голову: «Вжих!» – и она, закрыв глаза, упала в ноги богатырю. Ещё взмах меча и сейчас будет отсечена вторая... Но тут вбегает Вовка и, с порога стряхивая с ног сандалии, кричит: «Мишка, скорей, скорей бежим в парк, туда сова прилетела! Только об этом со вчерашнего дня все и говорят!»

Сов я раньше никогда не видел, но и змея нельзя было оставлять живым, а то опять голова отрастёт. Вовка, видя, что я о чём-то думаю, отобрал у меня альбом, посмотрел в него и сказал: «Вот тут твой трактор, а вот здесь, одевайся скорее!» Я говорю: «Ты, что? Это же...» – и, делая шаг в сторону, стал смотреть на Вовку.

– Настоящий хоть? – спросил Вовка.

– Скажешь тоже, другик! – ответил я. – Вон там хвост, хвост. А здесь голова. Вот тут – вжих!

– Здорово! А вот здесь, что?

– А здесь земля русская!

– Класс! А это что? Дерево?

– Сам ты дерево! – крикнул Вовка. – А вот – шлем. Богатырь! Понял?

– Ага. Кажись, понял всё, теперь-то можем идти, куда хочешь посмотреть? Ещё немного подождем, пока сова прилетит, что поквитаяюсь со Змеем Горынычем за



сожжённые дотла поля пшеницы и нанесённый урон русским деревням вечером. И, раз такое дело, надо действительно поспешить, ведь сова ждать не будет.

Парк рядом с автовокзалом, был небольшим. В основном там росли старые тополя и большие колючие кусты. Уже через две минуты после того, как вошли в парк, мы стояли в самом его центре. Открыв рты и задрав головы вверх, смотрели по сторонам. Но совы нигде не было видно, да что там совы – даже вороны куда-то подевались.

– Неужели она улетела, не дождавшись нас? – расстроился Вовка.

– А, может, её и вовсе не было, – сказал я.

– Надо пройти по парку и посмотреть на каждый тополь, скорее всего, она в гнездо спряталась, – предложил он.

Мы шли рядом по узкой тропинке, касаясь друг друга плечом. Не то чтобы мы боялись, просто мне хотелось идти посерединке. Вовке – тоже, и так мы шли, толкались и смотрели вверх, но никакой совы не видели. Я думал: «Ну, всё, никакой совы нет, пора идти домой и порубить Горыныча на котлеты». Как вдруг, расправив огромные крылья, она шумно спикировала прямо на нас, обнажив свои когти и пытаясь нас схватить. Причём сова пролетела так близко, что мы почувствовали ветер огромной силы, когда она сделала взмах над нашими головами и взмыла вверх. Я даже чуть мошкой не подавился, которая мне в рот залетела.

Такую птицу ни с какой другой не спутаешь. Она была невероятно большой, с гигантскими крыльями, метров пять не меньше. И, как нам потом рассказали, это был взрослый филин. Он был какого-то буро-рыжего цвета, как ириска, с большими, выпученными, ярко оранжевыми глазами, кривым клювом и торчащими на голове перьями. Как будто уши! Наверное, – чтобы нас лучше слышать.

Мы, конечно, присели от страха, а дождавшись, когда филин усядется на ветку, поползли на четвереньках под большой колючий куст. Моё сердце билось так сильно и громко, что оглушало меня. Я был настолько напуган, что боялся дышать. Казалось, будто я дышу слишком громко, и филин может нас услышать. «Нет, ну ты видел?..» – шёпотом, выдыхая каждое слово, спросил я Вовку. «Ага. Чудище-е-е!» – также шёпотом ответил он.

– Я от страха чуть жуком не подавился. Представляешь?



- ЗдОрово!
- Ты его глазищи видел?
- Жука?
- Да не жука! Чудища! Глазищи у чудища видел?
- Ага! Огромные, как блюдца, мы из таких обычно чай горячий у бабушки в гостях пьём.
- А огонь в глазах! Огонь видел? И рога, как у быка?
- И огонь видел, и рога, и огромные, как кинжалы, когти. А ещё тело, покрытое чешуёй.
- Говорю тебе - это был дракон!
- А я что, спорю? Я и сам видел, что дракон! - воскликнул Вовка и даже подпрыгнул, но, вспомнив, что филин-дракон где-то поблизости, начал пятиться назад.

Мы сидели под кустом больше часа, каждый раз вздрагивая, когда слышали какой-либо шорох, и всё это время гадали, кто же пытался нас схватить. А когда, наконец-то, услышали по радио объявление о том, что на станцию прибывает рейсовый автобус номер пятьсот второй, не раздумывая, рванули на автовокзал, потому что знали, как сейчас там будет много людей. Добежав до вокзала и отдышавшись, мы договорились с Вовкой не рассказывать родителям о пережитом и увиденном, потому что родители ничего не понимают и непременно нас накажут. Они в любой непонятной ситуации наказывают, даже за малейший пустяк. Или, как это было, когда мы ушли утром купаться на речку и не предупредили, а пришли в десять часов вечера. А ещё нам здорово всыпали, когда мы гурьбой укатили от магазина бочку с квасом к нам во двор, но мы же тогда не для себя, а для всех старались.

Когда я пришёл домой и сел за стол дорисовывать богатыря, то никак не мог закончить свою героическую картину. Змей Горыныч уже не казался мне таким злым и страшным, а вот дракон из парка - совсем другое дело. Я думаю, там не хватило бы и целого войска, что бы его одолеть. Моя картина так и осталась недорисованной. А когда вечером я лёг спать и закрыл глаза, мне приснилось, как мы с Вовкой в блестящих шлемах с мечами сражаемся с тем драконом, что пытался нас схватить. И мы непременно победили бы его, если бы он не испугался и не улетел от нас.





ЗАГАДКИ О ЖИВОТНЫХ

Макаров Сергей Иванович

Говорят, я – царь лесов!  
Слышал это не от сов.  
Это люди говорят  
Много, много лет подряд.

У меня – большая грива,  
У меня – клыки и пасть.  
На медведя – не игриво,  
А всерьез могу напасть.

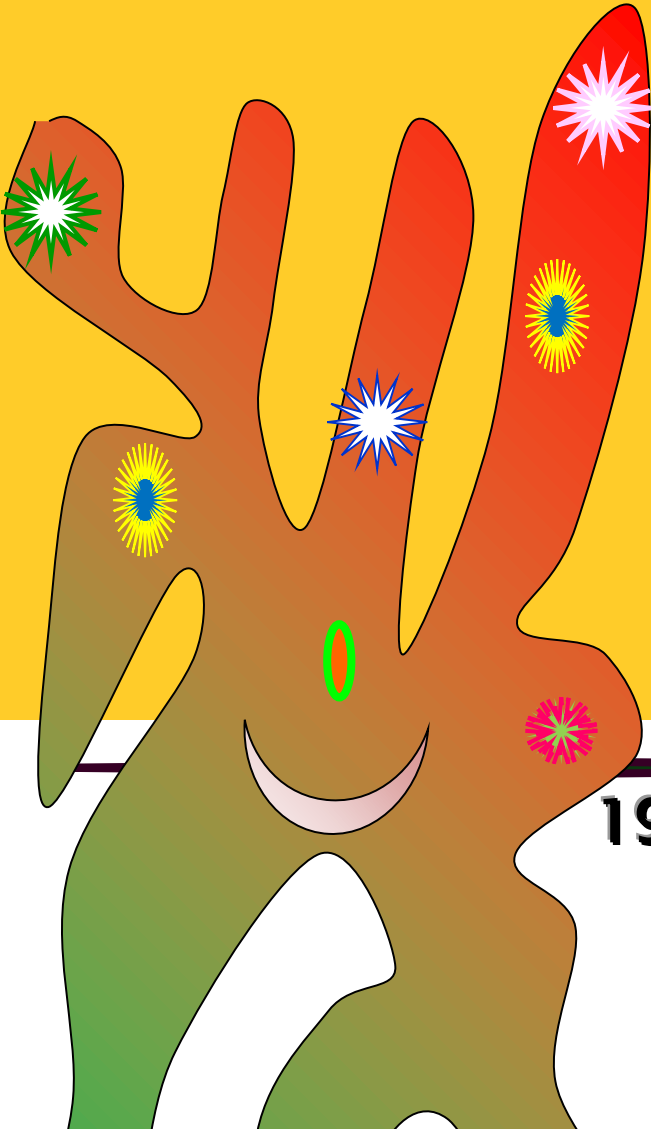
Серый волк, со мною рядом,  
Попросить спешит пощады,  
От испуга обомлев.  
Догадайтесь, кто я?..  
(Лев)

\*~\*~\*~\*&\*~\*~\*~\*

Я высокий, знайте, дети:  
Ростом – выше всех на свете!  
Ветки ем, жую листву,  
В жаркой Африке живу.  
Я – пятнистый, вид мой – брав!  
Как зовут меня?..  
(Жираф)

\*~\*~\*~\*&\*~\*~\*~\*

Век в пустынях я живу,  
Ем колючки – не траву.



Я огромен и горбат,  
Добротою я богат.  
Нахожу в песках уют.  
Как зовут меня?..  
(Верблюд)

\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*

Я – хищник заполярья,  
Сильнее зверя нет.  
Для всех животных царь я.  
Я – белый, словно снег.

Люблю по льдам скитаться,  
И не привык реветь.  
Не трудно догадаться,  
Что белый я...  
(Медведь)

\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*

Самый маленький я хищник:  
Грызуны мне служат пищей.  
Тонкий, длинный, цветом – бел,  
Ловкий, быстрый, очень смел!

С коршуном и со змеей,  
Если надо, ринусь в бой,  
Будь, что будет, без опаски!  
Как зовут меня?..  
(Я – ласка)

\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*

В разных странах я живу,  
Ем цветочки и траву  
И ромашки, подорожник.  
Дети, мне всего дороже.  
Очень медленно хожу,  
Глаз от Вас не отвожу.

Из костей моя рубаха.

Кто я, дети?..

(Черепаша)

\*~\*~\*~&\*~\*~\*~\*

Чёрный, крупный, красноварый,

Климат я люблю суровый,

Птиц таёжных добрый царь.

Говорят, что я –

(глухарь)

Да, – глухарь, но не глухой!

Сторож я, и не плохой:

Вижу, слышу за версту,

Целый день я на посту.

\*~\*~\*~&\*~\*~\*~\*

У меня огромный хобот –

Это мой, ребята, робот:

Подаёт он пищу в рот

И домой бревно несёт.

Вас люблю я! Всем – поклон.

Отгадайте, кто я?..

(Слон)

\*~\*~\*~&\*~\*~\*~\*

У меня звериный хвост

И широкий птичий нос.

В речке добываю пищу,

А в норе – мое жилище.

Задаю я вам вопрос:

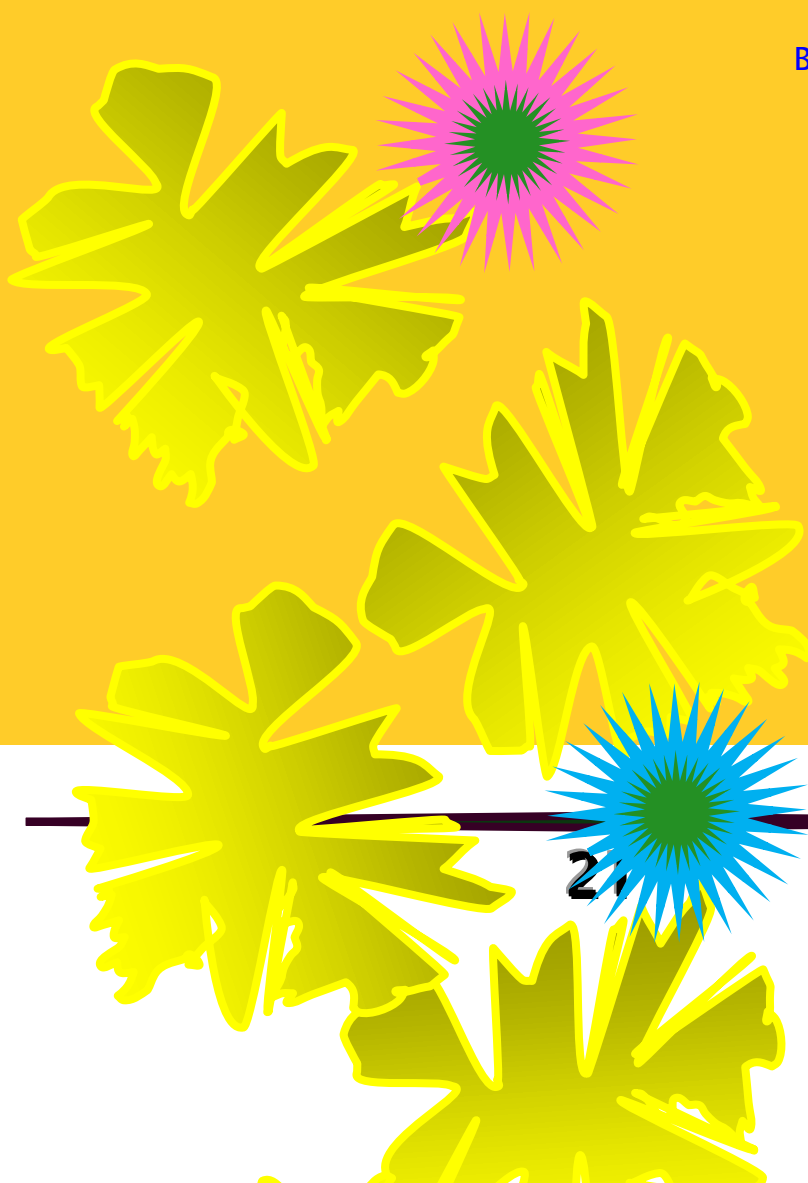
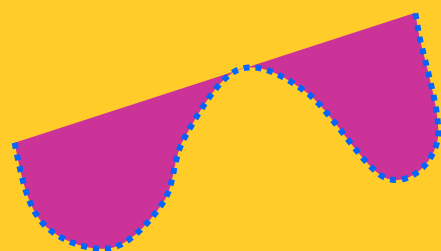
Кто такой я?

(Утконос)

\*~\*~\*~&\*~\*~\*~\*

Серый, маленького роста,

На кустах я гнёзда вью.



Распознать меня не просто,  
Если я не запою.

Поднимайся утром рано,  
Слушай, я пою сопрано.  
Прячусь я среди ветвей,  
Называют ...  
(Соловей)

\*~\*~\*~&\*~\*~\*~\*

Я, друзья, – большая птица!  
Мне на суше не сидится.  
Метра три, в размахе крылья,  
Те, что небо мне открыли.  
Белый – цветом, длинный клюв  
– клювом рыбу я ловлю –  
Я – потомственный рыбак,  
Мне других не надо благ.  
Мне не страшен сильный зной,  
Океан – мой дом родной.  
Я – моряк, но – не матрос.  
Кто я, дети?..

(А...С)

\*~\*~\*~&\*~\*~\*~\*

Полосатая я кошка,  
Ох, когтистая ладошка!  
Не играй со мной, поверь,  
Я опасный сильный зверь.  
Мне, ребята, не до игр.  
Кто я, дети? Хищник  
(Тигр)

\*~\*~\*~&\*~\*~\*~\*

Этот зверь не ходит – скачет.  
В сумке – дети. И – не плачут.

Зверь какой? Не разберу.

Подскажите!..

(Кенгуру)



## МУРАВЬИНОЕ ЗОЛОТО. ГЛАВА 6. ДОКТОР ЛУКРЕТ

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 128



В то время как Логар занимался украшением своей таверны, Крамс с барсуками спокойно прибыл во дворец герцогини Карасы.

На этот раз лакеи встретили его поклонами и радостными улыбками. Было видно, что они с нетерпением поджидают гостей, и предупреждены об их прибытии.

– Вы оставайтесь здесь, – погладил своих друзей-барсуков парень, – а я поднимусь наверх и скоро вернусь. Посмотрим, зачем я понадобился герцогине.

Его сразу же провели к хозяйке дворца.

На этот раз она принимала гостя в своей роскошной библиотеке. Все стены комнаты были уставлены массивными, дубовыми шкафами, где хранились тысячи книг и рукописей.

– Проходи, дорогой Крамс, – поспешила навстречу гостю герцогиня. – Как я рада тебя видеть здесь! Надеюсь, что моя лошадь не подвела, и ты успел вовремя.

– Вы оказали неоценимую помощь, – поклонился парень. – Мне удалось разыскать своего барсука, вернее даже двух барсуков. Теперь все в порядке, и я спокоен.

– Двух? – поразилась женщина. – Ты не человек, Крамс, а сплошная загадка. Так пусть их сейчас же приведут сюда. А второй барсук так же забавен, как первый?

– Они почти одинаковы, – улыбнулся гость. – Отличаются только размерами. Вскоре лакей вошёл в зал, а за ним, громко сопя и поводя носами, семенили животные.

– Раз их стало двое, – хитро улыбнулась герцогиня, – пусть они станцуют для меня.

Барсуки обхватили друг друга и стали кружиться.

Герцогиня в восторге захлопала в ладоши, встала и начала пританцовывать рядом.

– Иди сюда, – поманила она Крамса. – Не смущайся. Давно я так не веселилась. Взяв парня за руку, она попыталась начать танцевать. Тут же барсуки подбежали к ним, и взяли своего друга за другую руку.

– А они ревнуют тебя, – звонко рассмеялась герцогиня. – Это очень забавно! Но я не для танцев звала тебя во дворец. Ты мне как-то говорил, что ищешь Вегера. Услышав это имя барсуки сразу же замерли, а с лица Крамса тут же исчезла улыбка.

– Вы его отыскиали? – с надеждой в голосе спросил парень. – Он живёт в городе?

– Вчера вечером я читала одну книгу, – присев, начала рассказывать женщина. – И там наткнулась на упоминание о некоем Вегере. Однако многое из написанного мне было непонятно. Получалось что Вегер – вроде и человек, но не совсем. Я не знаю, верить ли тому, что прочла, но захотела тебе об этом рассказать.

– Тогда кто же он? – взволнованно перебил герцогиню гость. – Я весь – внимание.

– Не спеши, – улыбнулась хозяйка дома. – Я послала слугу за одним человеком. Говорят, что он очень учён и многое знает. Надеюсь, это его шаги раздаются в коридоре.

Герцогиня не ошиблась. Лакей распахнул двери, и в комнату вошёл старик, одетый в странный, чёрного цвета, балахон до пола. Седые, до плеч, волосы были повязаны широкой, шёлковой лентой. В руках он держал красивую, резную трость.

Глаза незнакомца, будто излучали загадочный свет.

– А вот и наш доктор Лукрет, – радостно улыбнулась женщина. – Располагайтесь поудобней.

Доктор отвесил низкий поклон, пронизывающим взглядом посмотрел на Крамса, а на барсуков вовсе не обратил внимания, словно их и не было в комнате.

– Чем могу быть вам полезен, герцогиня? – раздался приятный, но несколько трескучий голос.



– Познакомьтесь, доктор, это мой друг Крамс, – указала на парня хозяйка дворца.

– Он, не знаю зачем (очевидно это его личная тайна), разыскивает некоего Вегера. Вчера, читая вот эту книгу, я наткнулась на его имя. Однако здесь всё так сложно написано, что я решила позвать вас для разъяснения.



Доктор вновь поклонился, взял книгу, уселся в глубокое кресло и стал внимательно читать.

– Вегер... Вегер... Где же я слышал это имя?

Отложив книгу в сторону, Лукрет задумался. Изредка он бросал взгляды то на Крамса, то на герцогиню.

– Кажется, вспомнил, – и лёгкая улыбка промелькнула по его лицу. – С возрастом память не улучшается... Годы берут своё, и тут ничего не поделаешь. Ещё в мою бытность юношей, мне пару раз рассказывали, что существует некий Вегер. Одни говорили, что он обитает в лесу, другие – что высоко в горах. Кто он на самом деле, никто толком и не знает. Люди верят во всякие небылицы, герцогиня. Вот и сегодня утром мне горничная рассказывала, что по городу ходят слухи, якобы два барсука превратились в мужчин, которые съели дюжину здоровяков.

Тут доктор внимательно посмотрел на Крамса. Казалось, он пытается прочесть мысли парня.

– Барсуки превратились в людей? – рассмеялась герцогиня. – Уж, не про твоих ли друзей рассказывают эти небылицы, дорогой Крамс. – Ну-ка признавайся...

– Да, именно барсуки, – продолжил доктор, а к ним в придачу была еще белая сова.

– А в кого сова превратилась? – еле сдерживая смех, спросила женщина. – В ведьму на метле, которая летала над городом? А может – в дракона изрыгающего пламя?

– Не знаю, не знаю... – поспешил ответить доктор. – Я же говорю, что нет предела людским выдумкам.

– А в каких лесах он может обитать? – глядя Лукрету в глаза, задал вопрос Крамс.

– Может, вы смогли бы подсказать? Мне это крайне важно.

– Тут кругом много чащ, – уклончиво ответил доктор. – Повторю снова. Люди много, чего могут рассказывать. Послушать их, так существует и некий Шикард (или Шулькард), который принимает разные обличья. Верить этому или нет, каждый выбирает сам.

Крамс тут же посмотрел на барсуков и заметил, что доктор перехватил его взгляд.

– В двух-трёх днях пешего пути отсюда есть большой и очень Густой Лес, – как бы про себя, тихо продолжал говорить Лукрет. – Всякое про него рассказывают...

Затем он встал и поклонился.

- Могу ли я... дворец –  
честь для ме...  
– Спасибо вам... – С вами  
так приятно бес...  
– Тогда разреши... вновь... – Дела...  
– Проводите нашего гостя, – приказала лакею герцогиня, – и расплатитесь за его  
труды. Затем повернулась к Крамсу.  
– Не знаю, смогла ли я чем-то помочь тебе или нет, но посчитала своим долгом  
сообщить о прочитанном. Думаю, что и знакомство с Лукретом не помешает.  
– Конечно, помогли, и очень, – улыбнулся парень. – Теперь я знаю, что Вегер  
существует. Но и нам с друзьями пора спешить.  
– Ты уезжаешь из города? – грустно вздохнула Караса. – Я чем-то ещё могу  
помочь?  
– Видимо, да, – задумчиво произнёс парень. – Если разрешите, я возьму с собой  
вашу лошадь.  
– Я её дарю тебе, – краешком губ улыбнулась герцогиня. – Постарайся поскорее  
вернуться, Крамс, и береги себя. Может, когда-нибудь расскажешь мне, кто ты...

\*\*\* 

Когда барсуки со своим другом вышли из дворца, к ним подошёл незнакомец.  
– Доктор просил тебе передать, – тихо прошептал он. – Что Вегер очень опасен.  
Ни одному человеку не удалось остаться в живых после встречи с ним. И ещё он  
сказал, что и в лес опасно ходить.

Сообщив всё это, незнакомец быстрым шагом перешёл улицу и затерялся среди  
людей.

– Вы поняли, о чём говорил Лукрет? – наклонившись к барсукам, шептал парень. –  
Мы же знаем, что Шахард – не выдумка, значит, и Вегер существует. И хотим мы  
того или не нет, придется пойти в лес, про который говорил старик. Думаю, он  
неспроста про него сказал.

Барсуки в ответ закивали, и быстро заморгали.

Тут к ним подошел лакей.



– Герцогиня Караса попросила принять от неё в подарок этот кошелёк и  
приказала довести вас в карете куда пожелаете. Приказывайте, куда надо ехать.

– Нам придётся вернуться в таверну за конем, – вздохнул Крамс, усаживаясь в карету.

Вскоре он стоял перед таверной.

– Может, мы перепутали, и это не то заведение, – обратился он к барсукам. – Я, хоть и не умею читать, но на том была другая вывеска, а сейчас что-то очень яркое.

Барсуки подняли морды, после чего ухватились за животы и, громко урча, стали кататься по земле.

– Что это с вами? – испугался Крамс. – Может, вас отравили во дворце? Где болит? Но было видно, что те явно веселятся.

Тут дверь таверны открылась, и навстречу им выбежал Логар. Он весь сиял от радости.

– Какое счастье для меня принимать такого гостя, – громко повторял он. – Сам господин Крамс вновь посетил меня. Вы не против, что я назвал таверну в честь вас, господин Крамс? Прошу, заходите, заходите! Какая честь, какая честь!..

– Так вот, что развеселило барсуков, – улыбаясь, подумал парень. – Прошло всего несколько дней, как я покинул родную деревню, а уже успел стать господином, и в мою честь называют целую таверну. Выходит, не зря решил попутешествовать.

Когда Крамс с барсуками вошёл в зал, огромная толпа посетителей встретила его рёвом восторга.

– Господин Крамс, пьем за ваше здоровье, – раздавалось со всех сторон. – Вы оказали нам честь, вернувшись сюда!

– Стало быть, придётся оправдать мое новое звание, – усмехнулся про себя парень.

Он достал кошелек и дал один золотой Логару.

– Угощай всех до утра бесплатно. А мне на рассвете – в путь, и не мешало бы немного отдохнуть перед дорогой. Подготовь моего коня, задай ему побольше овса.

– Господин Крамс всех угощает, – выкрикнул хозяин таверны. – А мне надо заняться его лошадей и всё подготовить к его отъезду. Завтра наш высокий гость покидает город.

Толпа рёвом и свистом откликнулась на это известие.



Интересно, они к утру не разнесут таверну? – тихо смеялся, поднимаясь по лестницам, парень. Нам бы только ночь тут провести, а рано утром мы уже будем далеко.

\*\*\*

Солнце ещё не встало, а Крамс с друзьями уже мчался вперёд.

– Два дня пешего пути, – размышлял он. – Это почти половина суток на коне. Только бы поскорей найти этого Вегера. Но что ему рассказать при встрече? Что видел Шахарда и муравейник? А вдруг он станет сомневаться в моих словах? Хотя нет, должен поверить. Могу дождаться вечера и превратить барсуков в людей. Но вокруг столько огромных лесов! Поди, узнай, о котором из них говорил Лукрет.

Вскоре он догнал телегу, гружённую свежим сеном. Лошадью правил подросток.

– Эй, мальчуган, – окликнул его Крамс. – Не подскажешь, далеко ли мне ещё до Густого Леса.

– До Густого Леса?!.. – переспросил возничий, и в его глазах промелькнул страх. – Ты хочешь добровольно пойти туда?

– А что так тебя напугало? – насторожился путешественник. – Расскажи-ка мне, что про него известно.

– Тот, кто входит в этот лес, никогда не возвращается оттуда, – махнул растерянно рукой подросток. – Я бы и тебе посоветовал лучше объехать его стороной.

– А может, ты что-нибудь слышал про...? – продолжал расспрашивать Крамс.

– Впервые слышу такое имя, – ответил подросток. – А что тебе надобно в этом лесу? Вон, сколько... Правда, и в них водятся медведи и волки, по... оняются людей. Разве

что волки могут зимой напасть, голод заставляет. Но сейчас лето, и они не страшны.

– Нет, мне именно Густой Лес нужен, – вздохнул Крамс. – Так что придётся идти.

– Может, ты охотник на барсуков? – указал на друзей парня подросток. – Говорят, их жир раны лечит. Так и в том лесу много этих зверьков, и не надо из-за этого до густого леса доезжать.

– Но что в том лесу такого страшного? – пытался понять парень. – Ведь люди должны что-то рассказывать.

– Одни говорят, что там огромный дракон живёт, – вздохнул возничий. – Другие – будто деревья людей едят, третьи – что неожиданно под ногами земля раскрывается, и путники падают в глубокие ямы, четвертые – что ведьма с большущими клыками глотает всё живое. Но никто ничего толком не знает. Уже многие годы в этот лес никто не заходит.

– Ладно, спасибо тебе за рассказ парнишка, – махнул рукой Крамс и пришпорил коня.

Отъехав подальше, он остановился.

– Ну, что нам дальше делать? – обратился он к барсукам. – Вы слышали, что говорил возничий?

Те закивали головами.

– Жаль, что вы не можете говорить, – вздохнул парень. – Придётся дожидаться сумерек, чтобы всё обсудить. Но продолжать путь или нет, надо решать сейчас. Едем дальше?

Барсуки опять закивали головами.

– Ничего не понимаю, – рассмеялся путешественник. – То ли едем, то ли нет. Давайте иначе. Едем ли в лес?

Барсуки и закивали, и быстро стали моргать.

– Вот сейчас мне всё понятно, – погладил их Крамс. – И я считаю, что с полдороги глупо назад возвращаться. Может, на опушке леса остановимся, устроим привал, дождёмся вечера и позовем Сиргу? Она в темноте всё хорошо видит. Пусть облетит лес и посмотрит, что там да как. Потом поговорим.

Барсуки опять стали моргать.

– Тогда нам и спешить некуда, – остановил коня Крамс. – Вон около тех деревьев остановимся, отдохнем, поедим, и можно всё ещё раз хорошенько обдумать.

\*\*\*



Вскоре он сидел под высоким дубом, а барсуки, примостились рядом. – Посмотрим, что нам в дорогу положил Логар, – стал развязывать мешок Крамс. Он достал хлеб, сыр, нарезанные ветчину и колбасу, жареного каплуна и прочую снедь.

– Молодец, хозяин, всё предусмотрел, – потирал руки парень – И вас не позабыл. И он достал мешок с варёными бобами.

– Но тут нам не от кого таиться, – обратился он к четвероногим друзьям. Ешьте всё, что вам нравится. Ещё неизвестно, что нас ждёт впереди, какие испытания. Поев, парень лёг на траву и незаметно для себя заснул. Барсуки резвились в траве и пытались бороться друг с другом.

Неожиданно один из них подскочил, толкнул товарища в бок, и лапой указал в сторону маленькой ёлочки. Тот начал пристально вглядываться и громко сопеть. Потом оба барсука бросились к Крамсу и принялись толкать его.

Тот, не понимая в чём дело, вскочил и стал озираться.

– Что случилось? Кто вас так напугал? – старался успокоить он своих друзей. – Перестаньте так громко сопеть.

Но те не унимались, продолжали тормошить его, урчать и тянули в сторону ёлочки.

– Да иду я, иду, – поняв, чего от него добиваются, согласился Крамс.

А барсуки указывали ему на что-то в траве.

– Может, это змея? – спросил Крамс, пытаясь понять, о чём хотят ему сообщить друзья.

Оба барсука отрицательно качали головами.

– Это было животное? – продолжал допытываться он. – Белка, бурундук, заяц?

Барсуки опять отрицательно закивали головами.

– Может, человек? – наугад предположил парень.

Барсуки стали быстро моргать.

– Теперь понятно, вы увидели человека, – облегчённо вздохнул Крамс. – Это был мужчина?

Вновь последовало отрицательное покачивание головой.

– Тогда женщина. Вы видели женщину.

Но барсуки были не согласны с ним.

– Ничего не понимаю, – уселся на траву Крамс. – Если это не мужчина и не женщина, но человек, кого же тогда вы видели?

Тут один из барсуков подпрыгнул и развёл руки в стороны.

– Что же ты хочешь мне сказать, Бардус, – стал тереть лоб Крамс. – Ничего не разберу.

Тут другой барсук указал ему на летящую бабочку.

– Подожди-подожди, – и парень ещё сильнее потёр лоб. – Ты хочешь сказать, что этот человек умел летать?

Оба барсука быстро стали кивать.

– Летящий человек, но он и не женщина, и не мужчина, кто же это может быть? – призадумался Крамс.

– Вы оба видели его? Может, это была птичка?

Барсуки снова не согласились.

– Он был, как бабочка?

От радости оба барсука стали похлопывать лапами.

– Он и сейчас есть?

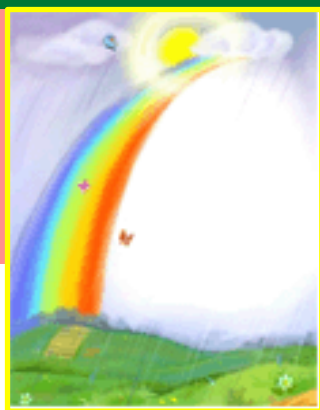
Барсуки указали в сторону большого одуванчика.

Но сколько парень ни вглядывался, он ничего не видел.

Автор рисунка Смирнов Евгений Антонович (Антоныч 3)

<http://www.proza.ru/avtor/anton58>

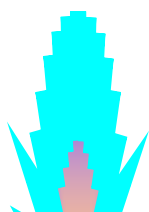
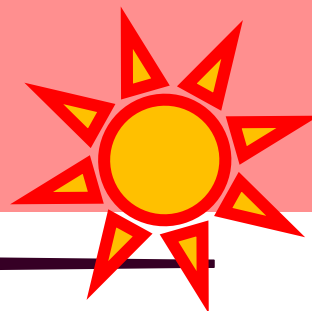
Продолжение следует



**КИКИМОРА КИМА**

Надежда Болтачева

Кикимора Кима в болоте жила  
с семьёй в самом в центре трясины.



Однажды с утра на прогулку пошла,  
на лапы надев мокасины.

Ей синюю шляпку купили на днях,  
жилет в голубую полоску,  
блузон ярко-желтый, штаны на ремнях,  
оранжевый клатч и расчёску.

В косички зелёные Кима вплела  
два бантика красного цвета.  
И зонт фиолетовый тоже взяла,  
ведь туча – плохая примета.

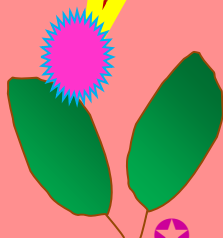
Кикимора Кима гуляла в лесу,  
пирог с мухоморами ела.  
Вдруг серая туча в десятом часу  
на солнце слегка налетела,

и хлынул на голову дождик грибной,  
но Кима дождя не боялась.  
Достала из сумочки зонтик складной,  
над плачущей тучей смеялась.

«Вон, радугу – семь необычных цветов  
рисует небесный художник.  
А в нашем лесу будет много грибов.  
Спасибо тебе, милый дождик!

Я тоже, – расхвасталась перед дождём, –  
на радугу чем-то похожа.  
Семь ярких цветов в гардеробе моём.  
Во-первых, зелёная кожа,





Оранжевый клатч, ярко-желтый блузон,  
два бантика красных и шляпа  
с полями огромными. Новый фасон.  
Из модного синего драпа.

Жилет в голубую полоску и зонт  
со мной фиолетовый, стильный.  
Меня от дождя на прогулке спасёт,  
когда дождь грибной и несильный».

Кикимора Кима помчалась домой  
к кикиморе-маме поведать  
о радуге яркой, волшебной, цветной.  
К тому же, пора пообедать.



## РОЖДЕНИЕ СКАЗОЧНИКА

Людмила Белан-Черногор



Жил в прошлом веке, а, может в позапрошлом, а, может и в наши дни человек по имени Иван. Нарекли его Иваном в честь деда, известного гончара, надеялись, что дело старинное продолжит он.

Да только мальчик с детства отличался чудаковатостью и странностью поведения. Детвора мяч гоняет, в догонялки играет, на рыбалку на пруд ходит, а Ванюшка по лугам да лесам окрестным бродит, часами в небо смотрит, с птицами да зверюшками разговаривает.

Пошли ровесники в школу, и Ваня вместе с ними. Особыми успехами не выделялся, но и в отстающих не числился. Одноклассники после уроков побегать-погулять спешили, а Ваня в библиотеке сидел да книжки читал. Прозвали его в школе чудаком, да так это прозвище к нему приклеилось, что никто уж не называл его по имени, а величали Чудаком.

Закончили школу, кто в университет, кто работать пошёл, семьями начали товарищи обзаводиться, деток растить, дома строить, сады сажать. А Чудак, окончив университет, уехал в сельскую школу географию преподавать. Свои привычки странные не оставил: свободное время проводил в лесах да на полях.



Хоть и чудаковатый был новый учитель, ученики его не изматывали своими проказами, на уроках сидели тихо и как замороженные слушали его рассказы о дальних странах и путешествиях.

С некоторых пор полюбил Чудак дождь. В такие моменты улицы пустели, все спешили скрыться от непогоды в домах, а Иван брал зонт и отправлялся на прогулку. Он часто садился возле небольшого пруда, который, наполняясь дождевой водой, становился

полноводным, выходил из берегов и направлялся к речушке, текущей в большую реку. Капли дождя монотонно падали на землю, на воду, и казалось, каждая капелька нашёптывает сказочные истории.

А ещё Чудак всегда носил в кармане сложенный из белого листа бумаги кораблик. Когда вода из озерца начинала двигаться в речку, он доставал кораблик, расправлял его и спускал на воду. Это были счастливые мгновения: Чудак представлял, как он плывёт на паруснике по всему свету, встречает на пути множество невиданных мест, слышит бесконечное количество легенд, преданий, сказаний.

И вот, однажды осенью, когда он бережно опустил бумажный кораблик на воду, небо неожиданно осветилось — вспышка молнии прорезала тяжёлые свинцовые тучи и пронзила кораблик. Свет был настолько ярким, что Чудак непроизвольно закрыл глаза, а когда открыл их, застыл в изумлении: перед ним колыхалась на воде белоснежная ладья. Багряные всполохи освещали её таинственным светом, приглашая в путешествие.

Чудак не раздумывал, он уверенно взошёл на палубу.

Ладья, гонимая поднявшимся ветром, устремилась в реку.

Разогнавшись на водном просторе, она взмыла в небо. Вскоре Земля осталась позади, приближалось раскалённое Солнце. Путешественник зажмурил глаза,

нестерпимый жар на миг обдал его, но в следующие мгновения тьма и холод окутали Чудака.

Он обернулся: Светило осталось далеко позади, впереди мерцали мириады звёзд. Сколько носилась ладья по вселенским просторам, никто не знает. Чудак увидел неизведанные планеты, чудную жизнь на них, узнал бесконечное множество историй и легенд.

Дождь закончился, сквозь облака пробился лучик солнца. Мирно шуршали опадающие осенние листья, нашёптывающие что-то важное. Чудак уловил обрывки фраз:

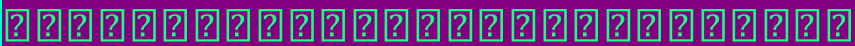
– Чудеса бывают... Не прозевай их... Не упусти своё чудо... Чудо, дарованное Судьбой... Записывай...

Один багряный листик плавно опустился на бумажный кораблик, обернулся парусом, и судёнышко, гонимое ветром, устремилось навстречу своим чудесам...

А Чудак поднялся на ноги и вздохнул полной грудью. Он не упустил подарок Судьбы, он понял своё предназначение.

С тех пор на Земле появился замечательный сказочник по имени Чудак.

Сказка-фантазия написана по картине днепропетровской художницы Яны Фелеловой



**МАЛЕНЬКОЕ ОЗЕРО**

Елена Евсеева

Ох, и лютая зима!  
Пробирается в дома,  
Стёкла заморозила,  
Стынут улицы в снегу...  
...Я сажу на берегу  
Маленького озера.

Даже в эти холода  
Там – прозрачная вода,



Чистая, озёрная...  
Отражаются в воде  
Дядя в рыжей бороде  
И собака чёрная.

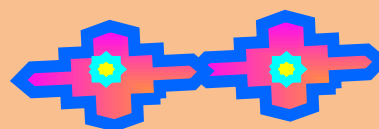
Ну а вечером, смотри!  
В ней мигают фонари,  
Бродят тени грозные...  
Загляну ещё разок  
В это озеро-глазок  
За стекло морозное.

Загляну ещё разок...  
Ну, хотя бы на часок!



## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЁЖИКА ШУБКИНА

Ольга Юлтанова



### 1. Ёжик Шубкин родился

Родился весной в лесу Ёжик. У него, как у всех ёжиков был чёрный носик, ушки, маленькие лапки и даже крошечный хвостик. Но пока не было иголок. То есть, они имелись, но пока что их было мало, и они были совсем не такие, как у больших ежей.

Когда у ёжика открылись глазки, он спросил у мамы: «А у меня будет такая же пушистая шубка, как у тебя?» Мама улыбнулась и ласково погладила мягкие иголочки своего сыночка. «Конечно, мой дорогой! Ты немного подрастёшь, и у тебя будет точно такая же шубка!»

Каждое утро маленький ёжик стал рассматривать себя – не вырос ли он, не стала ли его шубка такой же, как у мамы. Очень уж ему хотелось иметь на спине много иголочек.

Всем, кого ёжик встречал в лесу, он говорил: «А у меня тоже скоро будет шубка, как у мамы!» За это его и стали звать Ёжик Шубкин.

## 2. Ёжик Шубкин находит друзей

Как-то раз Ёжик Шубкин вышел из дома и увидел на берёзе рыжего зверька с длинным пушистым хвостом. Это была маленькая белочка. Она спрыгнула с дерева на пенёк и посмотрела на Шубкина.

– Привет! – сказал белочке ёжик.  
– Привет! – ответила белочка.  
– А как тебя зовут? – спросил ёжик.  
– Меня зовут Бэлла. А тебя? – поинтересовалась белочка.  
– А меня – Ёжик Шубкин, – представился ёжик.  
– Странное имя, – сказала белочка и протянула ему несколько душистых ягод лесной клубники. – Это тебе. Угощайся.

– Спасибо, – сказал ёжик и подумал: «Мне тоже надо чем-нибудь угостить Бэллу». Мама Шубкина утром испекла пироги с грибами, очень вкусные. Ёжик уговорил белочку немного подождать, а сам вернулся домой и попросил у мамы пирожок. Мама спросила:

– Ты же только что позавтракал, неужели успел проголодаться? Шубкин рассказал маме про свою новую знакомую. Мама-ежиха улыбнулась и дала сыну самый румяный пирожок.

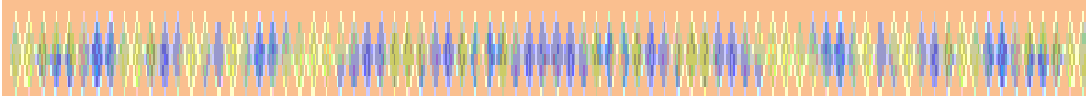
– Иди, угости Бэллочку. Надеюсь, вы подружитесь! – сказала она.

Пирожок маленькой белочке очень понравился. Она сразу поделила его пополам и один кусочек дала ёжику. Шубкин и Бэлла сели на пенёк и стали вместе есть ягоды и пирожок.

Потом белочку позвала её мама-белка. Бэлла попрощалась с Шубкиным и поскакала по веткам к большой сосне, что росла на соседней поляне. Там, в дупле, был её дом.

А Шубкин улыбался, глядя ей вслед, ведь они договорились завтра снова встретиться.





### 3. Шубкин знакомится с лисёнком Элем

Ёжик Шубкин захотел погулять. День был солнечный и жаркий. «Сынок, надень на голову панамку!» – сказала мама. Шубкин послушно натянул панамку и вышел на улицу.

Он запел песенку про лето и пошёл по тропинке к пруду. И вдруг увидел над кустами точно такую же панамку, как у него самого. За кустами кто-то прятался. Шубкин перестал петь и остановился. Чужая панамка – тоже. Ёжик пошёл дальше – и панамка снова задвигалась. Шубкин опять остановился. Панамка замерла за кустами.

Неизвестно, сколько времени они бы так продвигались, только кусты вдруг закончились, и Шубкин нос к носу столкнулся с рыжей мордочкой с хитрыми глазами.

– Ты кто? – спросил ёжик.

– А ты? – спросила в ответ мордочка.

– Я – Ёжик Шубкин.

– А я – лисёнок Эль.

– Почему ты от меня прятался? – поинтересовался Шубкин.

– Я? – удивился лисёнок. – Я не прятался. Я просто шёл. Я думал, что это ты от меня прячешься.

– Я тоже не прятался. Я шёл на пруд, – сказал ёжик.

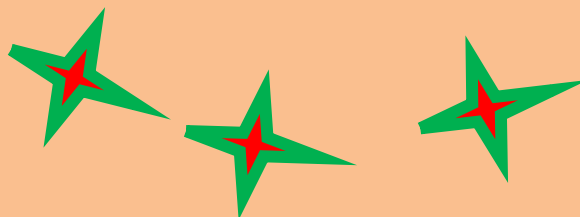
– И я шёл на пруд, чтобы посмотреть на стрекозу. Шёл я, шёл, и тут смотрю – за кустами кто-то есть в такой же панамке, как у меня. Я подумал, что кто-то спрятался и подсматривает за мной, – сообщил лисёнок.

Шубкин рассмеялся, ведь он и сам точно так же подумал, когда увидел панамку Эля. Когда он рассказал об этом, лисёнок засмеялся вместе с ним.

Потом Шубкин задумался.

– А что такое «стрекоза»? – спросил он.

– Не «что», а «кто», – поправил его Эль. – Она живая и умеет летать. Ты, что, никогда не видел стрекозу? – удивился лисёнок.



– Нет. Ну, может быть я её и видел, но не знал, что это именно она, – пояснил Шубкин.

– А пойдём со мной на пруд. Вчера туда прилетала большая красивая стрекоза. Хочешь, пойдём вместе посмотрим на неё, – предложил Эль.

Ёжик Шубкин согласился.

Лисёнок и ёжик пришли на пруд, сели на берегу и стали смотреть – откуда прилетит стрекоза.

– Вон она, смотри! – показал Эль на летящую над водой стрекозу. Та на самом деле была очень красивая. У стрекозы было длинное тело зелёного цвета, а хвостик голубой. И ещё у неё были большие прозрачные крылышки, которые переливались на солнце разными цветами. И она умела не только быстро летать, но и зависать в воздухе.

Так благодаря одинаковым панамкам Ёжик Шубкин приобрёл ещё одного друга и увидел стрекозу.



#### **4. Бабушка в гостях у Шубкина**

Мама сказала, что завтра к ним в гости придёт бабушка. Бабуля Шубкина жила на другом краю леса, и это было очень далеко. Поэтому бабушка навещала их не часто, а сам Шубкин вообще ещё ни разу не был у неё в гостях.

Мама начала готовить праздничный обед, а Шубкин вышел на улицу, чтобы встретить бабушку первым. Она очень любила своего внука и всегда приносила ему подарки. Маленькому ёжику было любопытно, что же он получит от бабушки на этот раз.

Сначала Шубкин просто стоял у двери и смотрел на тропинку, по которой обычно приходила бабушка. Потом ему стало скучно стоять просто так, и он принялся прохаживаться взад–вперёд.

– Здравствуй, Шубкин. Ты кого–то ждёшь? – спросила белочка с ветки берёзы.

– Здравствуй, Бэлла. Я жду свою бабушку. Она скоро должна придти к нам в гости, – ответил ёжик.

– А можно я тоже буду ждать твою бабушку? – спросила подружка.

– Можно. Мне не жалко, – разрешил Шубкин.

Они стали ждать бабушку Шубкина вместе. Ёжик ходил туда–сюда по земле, а белочка скакала рядом с ним по веткам деревьев. Иногда ёжик останавливался и спрашивал у белочки: «Ну, что, не видно моей бабушки?». Бэлла запрыгивала на ветку повыше и внимательно смотрела по сторонам. Потом отвечала: «Нет, твоей бабушки пока не видно». Шубкин грустно вздыхал и снова начинал ходить взад–вперёд.

– Слушай, так скучно ждать! – сказала белочка.

Шубкин остановился, подумал. Потом согласился:

– Да. Так ждать не очень весело. А что надо делать, чтобы было весело?

Белочка подумала–подумала, и предложила петь песни. Ёжик согласился, и они начали петь. Сразу стало веселее.

Когда Шубкин и Бэлла допели одну песню, они развернулись, чтобы идти в другую сторону.

– Послушай, ёжик! Я, кажется, вижу твою бабушку! – сказала белочка.

– Ты знаешь, Бэлла, я тоже её вижу, – ответил Шубкин.

Оказывается, бабушка Шубкина давно уже стояла позади них. Она улыбалась.

– Привет, бабуля! – обрадовался Ёжик Шубкин.

– Здравствуйте, бабушка Шубкина! – сказала белочка.

– Здравствуйте, ребята! – поздоровалась бабушка. – Как вы хорошо поёте!

– Это мы тебя ждали–ждали, а потом начали петь песни! – пояснил ёжик бабушке.

– Замечательно! Мне ещё приятнее прийти к вам в гости, раз меня тут встречают с такими весёлыми песнями! – сказала бабушка.

– Мы теперь всегда будем петь песни, чтобы не было скучно! – решили Шубкин и Бэлла.

А потом бабушка дала ёжику и белочке гостинцы, и они вместе с мамой и папой Шубкина пили чай с малиновым вареньем. Все рассказывали что–нибудь интересное, было немного шумно, но весело.



**5. Шубкин идёт в гости к бабушке**



Погостив у родных несколько дней, бабушка Шубкина засобиравалась к себе домой. Ёжик Шубкин загрустил – ему было очень хорошо с бабулей. Она знала много сказок и разных историй и очень интересно их рассказывала.

Заметив, что внук огорчен, бабушка предложила ему пойти к ней. Мама Шубкина засомневалась, путь–то неблизкий. Но ёжик так обрадовался приглашению, что сразу же согласился идти. Папа Шубкина тоже согласился отпустить сына к бабушке: «Он уже достаточно вырос, дойдёт. К тому же за ними никто не гонится, устанут – отдохнут».

Его слово оказалось решающим, и мама стала собирать гостинцы в дорогу. Напекла пирожков, наварила компота.

И вот Шубкин оказался далеко–далеко от своего дома. Здесь всё было незнакомо, и ёжик с любопытством смотрел по сторонам. Ведь всё, что привычно, уже не так интересно. А тут многое было новым – даже некоторые растения он видел впервые. Шубкин задавал бабушке всякие вопросы, а она ему на них отвечала.

– А что это за цветок? – ёжик показывал на хрупкую сиреневую чашечку.

– Это колокольчик, – сказала бабушка.

– А он звенит? – интересовался малыш.

– Нет, – улыбалась бабушка. – Но зато он очень красивый, правда?

Шубкин, конечно же, соглашался.

– А это что за ягоды? – спрашивал он. – Почему у них один бок – красный, а другой – белый?

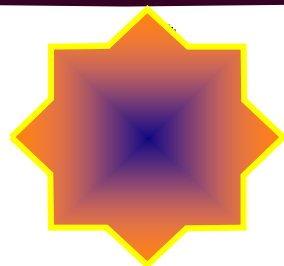
– Это брусника. Она ещё не поспела. Когда она станет вся красная, вот тогда её и можно будет есть.

– А брусника сладкая? – снова задал вопрос ёжик.

– Нет, – объяснила бабушка. – Она скорее кисло–сладкая, но зато из неё получается вкусное варенье. И ещё в бруснике много витаминов, поэтому она очень полезна.

Потом они вышли к большой реке и устроили на берегу привал. Посидели, отдохнули, перекусили мамиными припасами. А потом снова долго шли по лесу. Папа Шубкина был прав – ёжик действительно вырос. И он почти совсем не устал, хотя шли они с бабушкой к её дому очень долго.

Правда, дома у бабули, едва голова Шубкина коснулась подушки, глазки его сами собой закрылись. Ёжик Шубкин уснул, и ему снилось, как он шагает по дорожке, и



вокруг цветут разные красивые цветы. А хрупкие сиреневые колокольчики издают нежную мелодию.



## **6. Шубкин и Мальчик**

На следующий день Ёжик Шубкин пошёл погулять возле бабушкиного дома. Оказалось, что бабушка живёт на самом краю леса. И, если стоять на пригорке, то совсем недалеко видны какие-то разноцветные коробки разных размеров. Шубкин спросил у бабушки: «Что это?» Бабушка рассказала, что это посёлок. Коробки – это дома, а в них живут люди. «А кто такие «люди»? – поинтересовался Шубкин. «Они очень большие и ходят на двух ногах» – сказала бабушка. После обеда бабушка прилегла отдохнуть, а Шубкин снова вышел на улицу. Ему стало интересно посмотреть на человеческие дома, и он пошёл на пригорок. Там Шубкин увидел большой пенёк. «С него, наверное, лучше видно», – подумал ёжик и забрался на этот пенёк.

Он сидел наверху и смотрел на посёлок. Вдруг Шубкин увидел, как во дворе одного дома в густую траву закатилось что-то круглое синего цвета. А потом из-за дома вышел мальчик лет восьми. Для маленького Шубкина он показался очень большим. И ещё он ходил на двух ногах. Ёжик вспомнил слова бабушки и подумал: «Наверное, это и есть человек».

Мальчик начал что-то искать на земле. Вид у него был очень расстроенный. Шубкину стало жалко человека, и он быстренько спустился вниз, нашёл синий шарик и осторожно подтолкнул его носом. Шарик оказался упругим и послушно выкатился из травы прямо под ноги Мальчику.

– Мой мячик! – радостно воскликнул ребёнок и тут увидел ёжика.

– Ёжик! – обрадовался Мальчик. А потом догадался: – Это ты нашёл мой мячик?

Шубкин скромно кивнул.

– Мама! Мама! – закричал Мальчик выглянувшей в окно женщине. – Смотри – ёжик нашёл мой мячик! Он укатился в траву, и я никак не мог его найти. А ёжик его нашёл и выкатил мне!

– Тише, тише, сынок! – улыбнулась мама. – Ты можешь напугать ёжика.

Мальчик послушно замолчал.

– Пойдём, нальём ему молочка. Ёжики очень любят молоко, – сказала мама.

Мальчик попросил ёжика никуда не уходить, и пообещал быстро вернуться. А сам убежал в дом.

Вскоре он вернулся с блюдцем молока. Поставил его перед ёжиком и предложил: «Пей, оно вкусное!»

Шубкин попробовал угощение. Молоко действительно оказалось очень вкусным.

Пока ёжик пил молоко, Мальчик стоял рядом и с интересом его рассматривал.

«Как много в твоей шубке иголочек!» – с восхищением сказал он. И это Шубкину очень понравилось.

Потом ёжик засобирился обратно – его наверняка уже ждала бабушка. Мальчик пригласил Шубкина приходить ещё и пообещал снова угостить его молоком.



### 7. Шубкин и медвежонок Пум–Пум

Ёжик Шубкин шёл мимо одного большого дерева и услышал какой-то странный гул. Шубкин посмотрел вверх и увидел живое тёмное облако. Оно летело по небу и сильно гудело. Потом оно изменило форму, вытянулось... и исчезло в дупле дерева.

– Ой! – сказал Шубкин. И уткнулся во что-то мягкое. И это мягкое тоже сказало: «Ой!»

Это был медвежонок. Он тоже смотрел на живое облако и не заметил идущего ему навстречу ёжика.

– Ты кто? – спросил Шубкин.

– Я медвежонок Пум–Пум. А ты кто?

– А я Ёжик Шубкин. Как ты думаешь, что это за облако? – поинтересовался ёжик.

– Я не думаю, я знаю, – важно произнёс Пум–Пум.

– И что ты знаешь? – спросил Шубкин.

– Я знаю, что это дикие пчёлы. Они дают сладкий мёд.

– А что они делают в дереве? – спросил ёжик.

- Они там живут, – важно сообщил медвежонок.
  - А давай попросим у них немного мёда. Я его никогда не пробовал, – предложил Шубкин.
  - Не советую, – ответил Пум–Пум. – Знаешь, какие они злые, эти пчелы! Ужалят, так ужалят! Больно–пребольно! Никакого мёда не захочешь!
- Шубкин подумал–подумал и согласился с медвежонком. Даже, если ему и очень хотелось попробовать мёд, то быть больно ужаленным не хотелось совсем. И он передумал просить мёд у диких пчёл.
- Вообще–то я иду на поляну. Хочешь, пойдём со мной! – предложил Шубкин новому знакомому.
  - А что мы будем там делать? – поинтересовался Пум–Пум.
  - Туда должна придти моя подружка белочка Бэлла. И мы будем играть в какие–нибудь игры. А с тобой нас станет больше, значит, будет ещё интереснее!
- Пум–Пум согласился, и они пошли знакомиться с Бэллой.



## **8. Шубкин и Ворон**

Однажды ночью Ёжик Шубкин проснулся. Он и сам не понял от чего. Повернулся на один бок, на другой. Но заснуть снова почему–то не получалось. И тогда Шубкин посмотрел в окно.

Вот это да! Оказывается, он не зря не спал! На тёмном ночном небе была такая красота, что ради неё можно было немного не поспать! Такие яркие звёзды сверкали на небе! Они были разные – какие–то – больше, какие–то – поменьше. Где–то их было много–много, а где–то они светили поодиночке.

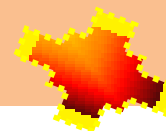
Ёжик любовался ночным небом, и вдруг – ой! Одна звезда не удержалась на небе и ... упала! Шубкин испугался за звёздочку. Она ведь такая маленькая и одинокая! Ей будет грустно лежать одной на земле!

Шубкин выбежал из дома. Звёздочку нужно непременно найти и вернуть на небо! Ёжик побежал по тропинке в ту сторону, куда упала звезда. Он даже не замечал, что вокруг глубокая ночь. И ему совсем не было страшно. Надо же помочь упавшей звёздочке!

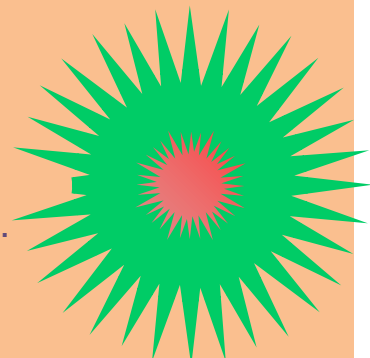
– Ты куда? – окликнул вдруг кто–то Шубкина из темноты.

Ёжик остановился.

– Там звёздочка упала! Её надо найти, – ответил Шубкин.



- Зачем? – весело спросил кто-то.
- Чтобы вернуть на небо! – сказал ёжик. – Вы извините, но мне нужно спешить! Он хотел бежать дальше, но голос из темноты остановил его:
- Подожди, не беги! Ты разве не знаешь, что звёзды всегда падают с неба, но их никто никогда не возвращает обратно?
- Почему? – удивился Шубкин. И расстроился: – Так ведь они все попадают, и небо по ночам без звёзд станет некрасивым.
- Кто-то из темноты рассмеялся.
- Ха-ха-ха! Не переживай, Шубкин! Все они никогда не упадут. Звёзд на небе очень и очень много.
- Правда? – обрадовался ёжик.
- Правда, – подтвердил невидимый собеседник.
- А кто вы? И откуда меня знаете? – спросил Шубкин.
- Меня зовут Ворон. Я живу здесь неподалёку, и многих знаю.
- А почему вы сейчас не спите? – поинтересовался ёжик.
- А ты почему не спишь? – спросил у него Ворон.
- Я спал. Спал-спал и проснулся. И посмотрел в окно. А там – звёзды! Много-много! А потом одна упала, и я побежал её искать, – пояснил Шубкин.
- Понятно, – сказал Ворон. – А мне просто не спалось. Мне уже очень много лет, и сон у меня, бывает, барахлит.
- Что делает ваш сон? – не понял Шубкин.
- Барахлит. Ну, то есть он то есть, то его нет, – объяснил Ворон.
- А-а, знаю! – сказал ёжик. – У моей бабушки тоже так бывает. Когда она гостила у нас, а потом я гостил у неё, бабушка иногда говорила, что сегодня сна у неё почти не было. Значит, он у неё тоже барахлил?
- Выходит, что так, – вздохнул Ворон.
- А что вы делаете, когда плохо спите? – поинтересовался Шубкин.
- О чём-нибудь думаю. А если небо чистое, без облаков, то смотрю на звёзды, – ответил Ворон.
- А можно и я буду с вами на них смотреть? – спросил ёжик.
- Можно, – разрешил Ворон. – За этим деревом есть поляна, а на ней большой пенёк. Давай сядем там, оттуда лучше видно.
- Он спрыгнул с ветки на тропинку, и они с ёжиком пошли к старому пню.





### 9. Шубкин и Ворон смотрят на звёзды

Ёжик Шубкин с Вороном уселись на пне и стали смотреть на звёздное небо. И пока они смотрели, с неба упало ещё несколько звёзд.

– А где они лежат, когда падают? – спросил Шубкин.

– На самом деле звёзды не долетают до земли, сгорают в воздухе, – объяснил Ворон.

– А их на самом деле очень-очень много и надолго хватит? – уточнил ёжик.

– Не волнуйся, – успокоил его мудрый Ворон. – Звёзд настолько много, что никто-никто не может их сосчитать. К тому же они не так часто падают. Обычно это происходит в конце лета – в августе и сентябре. Это красивое явление называется звездопад.

– То есть, если видишь звездопад, значит, наступает осень? – спросил ёжик.

– Чаще всего так, – подтвердила умная птица. – И потом, в этом есть и хорошая сторона. Когда видишь падающую звезду, нужно быстро загадать какое-нибудь желание. И тогда оно непременно сбудется.

– Здорово! – воскликнул ёжик. И на всякий случай задумался, а что же такого он хочет пожелать?

– Только никому не говори о том, что ты загадал, – предупредил его Ворон.

И тогда Шубкин решил, что, если увидит падающую звезду, то для начала загадает, чтобы мама завтра испекла его любимый пирог с яблоками.

И ещё ёжик подумал, что ему нравится сидеть тихой тёплой ночью на старом пне рядом с мудрым Вороном, смотреть на звёзды и слушать интересные рассказы.

### 10. Ёжик Шубкин учится считать

На лесной поляне сидели белочка Бэлла и Ёжик Шубкин. Сверху, на берёзе дремал мудрый Ворон.

– Давай во что-нибудь поиграем, – предложила Бэлла.

– Давай, – согласился Шубкин. – А во что мы будем играть?

– Давайте поиграем в прятки! – предложил подошедший к ним лисёнок Эль.



Все согласились. Договорились, что прятаться будут только на земле, потому что скакать по деревьям умеет одна белочка. Стали выбирать водящего. И оказалось, что все захотели прятаться, а искать не хотелось никому.

– Надо воспользоваться считалочкой! – сказала белочка.

– А как это? – спросил Шубкин. – Он ещё не знал, что такое считалочка.

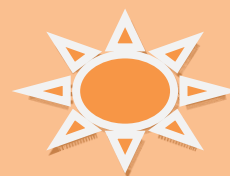
Ему объяснили, что надо показывать на каждого по очереди и говорить:

Мы собрались поиграть,

Так кому же начинать?

Раз, два, три,

Начинаешь ты!



– И на ком остановишься, тот и будет водить, – сказала Бэлла.

Она и начала произносить считалочку. Сначала водящим выпало быть Шубкину.

– А когда мне начинать вас искать? – спросил ёжик и закрыл глаза.

– Считай громко до пяти, а потом говори: «Я иду тебя искать!» И можешь начинать искать, – объяснил ему Эль.

– А я не умею считать до пяти, – сказал Шубкин. – Я вообще считать не умею.

– Так! – сказал сверху Ворон. – Похоже, ваша игра отменяется. Надо срочно научить ёжика считать!

– А почему срочно? – не поняла белочка.

– Потому, что это очень нужно в жизни! – Важно сообщила мудрая птица.

– А почему? – спросил Шубкин.

– Ну, вот тебе один пример. У тебя, ёжик, есть два яблока. Ты ждёшь в гости Эля и Бэллу.

– И меня! – громко сказал подошедший медвежонок Пум-Пум. – Можно я тоже пойду в гости к ёжику?

– Это я вообще-то для примера сказал, – сообщил ему Ворон. – Я учу Шубкина считать.

– И я для примера пойду, – сказал Пум-Пум.

– Ладно, – согласился Ворон. – Начинаем сначала. У тебя, ёжик, два яблока. Ты ждёшь в гости лисёнка, белочку и медвежонка. Яблоки лежат в большой тяжёлой корзине. Ты подошёл к ней, но не потащишь же всю корзинку? Вопрос первый:

сколько тебе ещё надо взять яблок, чтобы угостить всех друзей? И второй вопрос: сколько всего у тебя должно быть яблок, чтобы всем хватило?

Ёжик Шубкин задумался.

– Не знаю. Если я дам по яблоку лисёнку и белочке, то нужно ещё яблоко для медвежонка, – ответил он, подумав.

– А тебе? – спросил Пум–Пум. – Ты сам не хочешь кушать вкусное яблоко?

– Хочу, – сказал ёжик. – Значит мне нужно ещё яблоко. Для себя.

– Правильно! – похвалил его Ворон. – А теперь давай считать. Одно яблоко, плюс ещё одно яблоко. Будет два яблока. Вот и ответ на первый вопрос – тебе нужно взять ещё два яблока из корзины. А два яблока плюс два яблока будет четыре яблока. Это уже ответ на второй вопрос.

– Я понял! – сказал вдруг медвежонок. – Если умеешь считать, значит, ты никогда не останешься голодным!

– Ну да, пожалуй, ты прав, – улыбнулся старый Ворон.

Задача, придуманная Вороном, понравилась всем друзьям. В прятки они решили сыграть немного позже, а пока мудрая птица рассказала им, как правильно считать до десяти.

Через некоторое время над поляной раздавалось громкое дружное: «Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять!»



## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЗАРИНЫ. ПЕСНЯ

Светлана Мангутова 2



Маленькую куклу  
в красном лимузине  
мне купила мама

в детском  
магазине.

Я сошью Зарине  
сарафанчик красный,



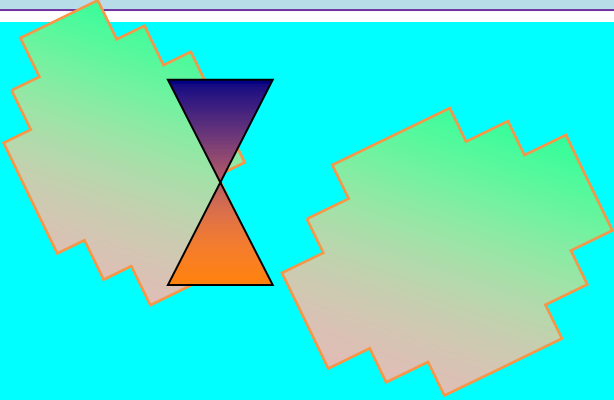
а посередине –  
поясок атласный.

Шляпка  
на резиночке,  
глазки,  
что две сливы...  
Нет милей  
Зариночки,  
нет её  
красивей!

День рожденья скоро  
будет у Зарины.  
Всех я приглашаю  
к ней  
на именины.  
У моей подружки  
есть три куклы Вари  
и она сказала –  
мне одну подарит.

Я сошью для Вареньки  
шляпку  
с желтой розой,  
а посередине  
котика с мимозой.

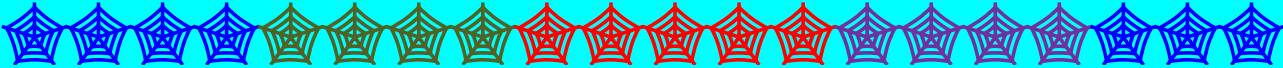
День рожденья скоро  
будет у Зарины.  
Приглашу зверушек  
к ней на именины.  
Приглашенье зайке



в полосатой майке  
и ежонку Гоше  
я отправлю тоже.

Приходите дети  
в это воскресенье.  
Будет праздник этот  
всем на удивленья.

Будет праздник этот  
всем на удивленья!



**ДЕВОЧКА И ФОНАРЬ**

Наталия Луговская





Окно спальни Девочки выходило в сад. Частенько ночью, когда дом погружался в сон, она открывала окно и, устроившись на подоконнике, подолгу смотрела на звёзды, Луну и Фонарь. Фонарь стоял на соседней улице, и его сияющая голова возвышалась над тёмными силуэтами деревьев. Фонарь был самым обычным, и днём он ничем не отличался от десятков своих собратьев, что выстроились в ряд по обеим сторонам улицы. Но ночью он становился волшебным! Ночью к нему слетались целые стайки маленьких фей на лёгких прозрачных крылышках. Они кружились возле него, водили хороводы, и у каждой в руках был крошечный фонарик, который загорался, как только фея влетала в круг света, очерченного Фонарём. Девочка издали с восхищением наблюдала за этими танцами и представляла себе, какие они прекрасные создания. Свет Фонаря неудержимо притягивал, звал её к себе. Но Девочка боялась темноты, злых волшебников, подстерегавших её за каждым кустом, и неизвестности. Всё же однажды любопытство пересилило страх. С замирающим сердцем она потихоньку выбралась наружу, как делала это сотни раз днём, и, путаясь в складках длинной ночной сорочки, побежала к Фонарю по пустынной улице мимо спящих домов. Фонарь оказался очень высоким, и Девочке трудно было разглядеть маленьких фей, с земли они напоминали светящихся бабочек. Она долго заморожено следила за порхающими огоньками, широко раскрыв удивлённые глаза. Как вдруг один огонёк метнулся и пропал в траве под Фонарём. Девочка осторожно нащупала хрупкое тельце среди невысоких стеблей травы и, несильно зажав его в кулачке, поспешила назад к дому. «Ты будешь жить у меня, – задыхаясь от волнения, нашёптывала она в кулачок. – Мы будем с тобой играть». Ловко, как обезьянка, Девочка вскарабкалась на свой подоконник, спрыгнула внутрь комнаты, включила настольную лампу и, наконец, разжала побелевшие от напряжения пальчики. Каково же было её удивление и разочарование, когда вместо маленькой чудесной феи она увидела тусклую ночную бабочку с мохнатыми крыльями, похожую на огромную серую моль!.. Девочка положила бабочку на подоконник и задумчиво и строго произнесла: «Лети к Фонарю, он превратит тебя в фею!» И легла спать, а наутро первым делом

бросилась к окну, но подоконник был пуст. Должно быть, бабочка всё-таки послушалась её...

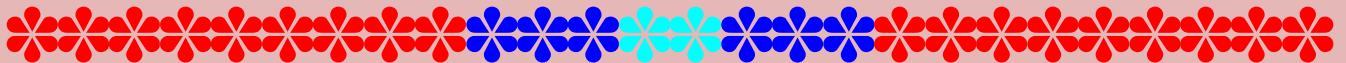
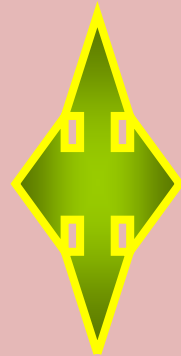


## НОВЕНЬКАЯ ЛУЖА

Бекки Сквиррел



Вот и солнышко, ура! –  
Отступила стужа!  
Разлеглась среди двора  
Новенькая лужа.  
Я немного не успел  
Всю её проверить –  
За уроки грустно сел,  
Спать послали в девять...  
Утром вышел налегке  
Побродить по луже –  
Оказался... на катке.  
Но каток – не хуже!



## СКАЗКИ ДЯДЮШКИ БОРОВИКА. ПОХОД

Олен Лисичка



В волшебном лесу стояла середина лета. Взрослые занимались своими взрослыми делами. Дети играли с утра до самого вечера. Неразлучная компания из четырёх друзей сидела в самодельном шалаше. Они сделали его из сухой травы и веток. Делать было нечего.

- А давайте пойдём в поход! – предложил лисёнок Хитрик.
- Сами? – удивился Ду-Ду.
- Да, сами – ответил лисёнок.

- Но самим же нельзя! – возразила Ежовика.
- А мы быстро. Утром уйдём, вечером вернёмся. Если взрослым ничего не говорить про поход, они и не узнают. Скажем, что весь день в шалаше провели. На следующее утро друзья встретились на окраине деревни.
- Ну что, куда пойдём? – спросил Люттик.
- А если к дальним лугам? Там протекает река Незнайка с песчаными берегами. Можно купаться и загорать, – предложил медвежонок.
- Хорошо, туда и пойдём.

Никого не предупредив, без сопровождения взрослых, дети пошли в поход. Вот и речка! Она была не очень широкая. Люттик мог перекинуть её камушком с одного берега на другой. Сначала решили искупаться. Потом загорали, играли в салочки и боролись. Пообедав домашними припасами, разомлевшие дети заснули.



Шаман злых лесных гоблинов по имени Угрюмый Брых Каменное Сердце, собирал корешки ядовитых растений для своих колдовских снадобий. Заметил куст чертополоха, растущего у самой воды. Подошёл выкопать его корень. Шаман очень удивился, увидев спящих детей. Через десять минут наблюдений он понял, что взрослых с детьми нет. «Вот так удача!» – подумал шаман.

Быстро разведя костёр, Угрюмый Брых Каменное Сердце стал бросать в него колдовские порошки и травы. Он насылал на детей чары сильного сна. После этого поднял к

небу посох и стал читать заклинания.

- Ко мне, мои храбрые воины! – прокричал шаман.
- Прогремел гром, засверкали молнии, подул сильный ветер. На берегу реки появились злые лесные гоблины. Последним появился колдун из Тёмного Леса «Кривой Глаз».
- Ты звал меня, Брых? – спросил он.
  - Да. Я приготовил тебе подарок. Забирай этих четверых непослушных детей в свой замок. Они будут убирать мусор, чистить твои сапоги и варить для тебя похлёбку. Колдун скрипуче засмеялся: «Ха-ха-ха-ха! Вот это подарок!»

Друзья проснулись одновременно.

– Ой! – сказала Ежевика.

– Где это мы? – спросил Хитрик. Дети стали осматриваться. Они находились в небольшой комнатке. Под потолком было маленькое окошко. В комнате был стол, четыре кровати и умывальник. Лютик подёргал дверь – она оказалась заперта. Ду-Ду стукнул по ней лапой: «Выпустите нас!» В замке скважине заскрежетал ключ. Дверь открылась, и в комнату вошёл Крикун.

– Здравствуйте, мои непослушные детки! Вы в «Мавочке»! Хотите сделать то, что я вам скажу. Ваши родители не знают, куда вы попали. Я найду их и найдёт. Колдун вышел, дверь закрылась на ключ.

– Я использую свою волшебную силу и выломаю дверь! – крикнул Лизнёс Ду-Ду.

Медвежонок стал в два раза больше и сильнее. Со своей силой выломал дверь. Она даже не затрещала!

– Дверь заколдована – вздохнула Ежевика. – Только волшебство сможет только выломать.

– Ежевика! Как только нас выведут на улицу, лети в деревню за помощью! – сказал Храбрый Лютик.

На следующее утро друзей вывели во двор замка. Один из гоблинов обвязал верёвку вокруг пояса Ежевика, а другой конец привязал к своей руке. Улететь в деревню за помощью она уже не могла. Последняя надежда на спасение рухнула.

– Ваше первое задание будет таким: убрать из замка весь мусор. Берите метёлки и начинайте. Дети стояли не шевелясь. Один из гоблинов кинул камешек в лисёнка.

– Подметай!

Остальные засмеялись.

– Ха-ха-ха! Вот так потеха! – радостно крикнул Хитрик. Друзья не оставили Хитрика. Они бросились на обидчиков.

На крики и шум борьбы Крикун начал заклинание. Дети застыли, не в силах пошевелиться.

– В тёмный чулан их до утра! – расхохотались гоблины. В чулане, дети думали об одном: «Родителей обманывать нельзя! Ходить без взрослых опасно!» Ночью всех разбудил Храбрый Лютик.

– Просыпайтесь! Мы в чулане для метёлок и лопат. Он закрывается на простой засов. Хитрик! Пролезай под дверь и открой нас!

Лисёнок пролез в щель и отодвинул засов.

– Надо найти подземный ход, который ведёт за стены замка, – сказал Храбрый Лютик. – Я стану невидимым и поищу его. Через полчаса он вернулся.

– Нашёл, он в подвале. Идите за мной.

Осторожно, стараясь не шуметь, дети вышли из чулана. Спустились по ступенькам вниз. За бочкой с капустой увидели вход. Ребята по одному заходили в длинный низкий тоннель.

– Я слышу чей-то плач – сказал Хитрик.

– Здесь никого нет! – ответил Ду-Ду.

– Есть! У меня тонкий слух! Вот за этой дверью кому-то нужна помощь. Во дворе замка раздался визгливый голос одного из стражников:

– Тревога! Они сбежали!

Гоблины стали обыскивать замок.

– Надо спешить! – сказал Лютик. Но и бросать в беде того, кто плачет за этой дверью, – нельзя.

– Ду-Ду! Выламывай дверь!

Медвежонок подошёл к двери и выломал её с помощью волшебной силы. За ней оказался маленький дракон. Его мордочка была перемотана цепью. Ключа от цепи не было. Ду-Ду просто разорвал одно из звеньев.

– Спасибо, что спасли меня – произнёс дракон. – Меня зовут «Огонёк».

– Надо бежать – ответила Ежевика.

– Знакомиться будем позже. Гоблины уже близко.

– За мной! Лютик побежал по тоннелю к выходу из замка.

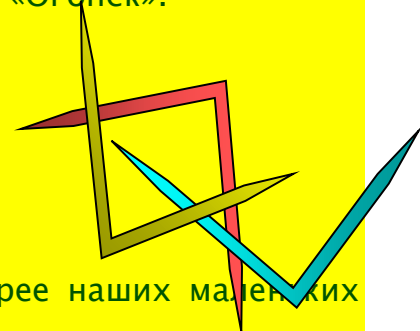
В подвал спустились гоблины.

Лови их! Вон они!

Десять стражников преследовали детей. Они бегали быстрее наших маленьких друзей и начали их догонять.

– Я задержу стражу – сказал дракончик.

Когда все выбежали из тоннеля, он остановился. Набрал в грудь воздуха и дунул огнём в подбегающих гоблинов. Шкура на гоблинах задымилась, щиты и дубинки загорелись. С криками ужаса преследователи разбежались по лесу.



– Переплывём реку, и мы в Волшебном Лесу! – закричал Хитрик. Когда до берега осталось пять шагов, дорогу им преградил Кривой Глаз.

– Сбежать от меня решили? От меня? Могучего колдуна? Ха-ха-ха! Не бывать этому!

Из пасти Огонька вырвалось пламя и попало в грудь колдуна. Когда оно погасло, все увидели, что с ним ничего не случилось. Кривой Глаз использовал магическую защиту!

– Вам меня не победить!

Неожиданно колдун упал носом в песок. Это Храбрый Лютик использовал невидимость. Он подкрался к нему сзади и дёрнул за ноги. Но Кривой Глаз не собирался сдаваться. Протянул руку вперёд, и с неё сорвалась молния. Она попала в Ежевику. Вторую молнию он выпустить не успел. В его руку вцепился лисёнок. Кривой Глаз пробормотал короткое заклинание, и Хитрик застыл без движения.

– Всех заколдую!

Он встал и начал произносить очередное заклинание. У наших маленьких друзей магической защиты от волшебства не было.

Закончить заклинание он не успел. Ду-Ду набрал полную лапу песка и кинул ему в лицо. Песок попал в открытый рот колдуна! Кривой Глаз стоял и плевался песком. Дочитать заклинание он не успел!

– Огонёк, дунь пламенем рядом с его ногами! – крикнул Храбрый Лютик.

Дракончик дунул, и песок превратился в стекло. Ноги колдуна оказались в стеклянном плену. Быстрее на тот берег! Ду-Ду взял на руки Ежевику, Храбрый Лютик – Хитрика. Река в этом месте была неглубокой. Дети быстро перешли на другой берег. Вот они и в Волшебном лесу. Быстрее домой!

Две летних недели четверо друзей в наказание просидели дома. Каждый день писали по три диктанта, читали вслух и учили таблицу умножения. Перед родителями было очень стыдно.

Друзья хорошо усвоили урок. Без взрослых ходить в поход опасно!

Конец истории, но не приключений.

Иллюстрация Екатерины Кильянской.







## ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ

Овчинникова Татьяна Сергеевна

Очень я люблю машины.  
Было их сто сорок пять –  
Десять штук на именины  
Подарили мне опять.  
На полу стоят, на полках,  
На столе... – везде полно!  
У меня машинок столько!.. –  
Не хватает всё равно.  
Утром выпросил у деда  
Прикупить мне «Шевроле».  
Расступитесь, люди, еду –  
Занимаю... туалет.



## КАК МАМА ЛЕЧИЛА МАЛЬЧИКА

Надежда Бакина

Жил был мальчик. Хороший мальчик. Послушный, спокойный, маму не обижал, не капризничал, не кричал. Бегать, правда, любил. И вот как-то бежал он быстро-быстро и от усердия рот раскрыл широко-широко, а в рот ему, возьми, да и залети Кричалка, Ругалка и Маму Обижалка.

Ох!

Что стало с мальчиком? Он стал капризничать по всяким пустякам, чуть что не по

нему, поднимал крик, начинал маму обижать. Бедная мама просто не узнавала своего сына. Она так беспокоилась, что даже отвела его к врачу.

– Что с моим мальчиком, – спросила она у врача. – он заболел?

Врач внимательно осмотрел ребёнка.

– Нет. Он совершенно здоров.

Мама пришла в отчаяние.

– Тогда почему же он так изменился?

Врач посмотрел на мальчика, который начал топтать ногами, не желая больше оставаться в кабинете, где ему было совершенно неинтересно.

– Думаю, он проглотил Кричалку, Ругалку и Маму Обижалку.

– Да? И что же теперь делать?

– Я сейчас выпишу Вам рецепт.

И доктор написал что-то на листке бумаги, сложил его и отдал маме.

Дома мама прочитала рецепт, улыбнулась и отправилась в магазин, где купила...

– Что это ты там купила? – сын требовательно осмотрел банку. – Что это? Хочу-хочу-хочу!!!!

– Милый, тебе это не понравится, – мама спокойно смотрела на сына, который принялся топтать ногами.

– Дай мне, скорее, дай! – мальчик верещал и махал кулаками, стараясь попасть по маме.

И тогда мама открыла крышку, взяла самую большую ложку, зачерпнула из банки и отправила в рот своему сыну.

Ох!..

Мальчик начал кашлять.

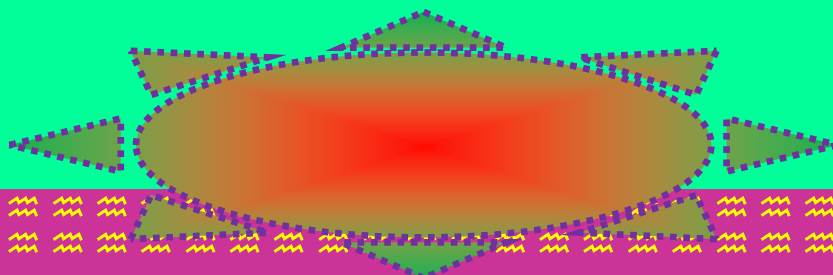
Потом он съел кашу, которую не пожелал есть на завтрак. Потом он съел суп, от которого отказался за обедом. Потом он выпил компот и запил его кувшином воды. Потом он ещё немного покашлял.

– Что это было? – спросил он у мамы, когда вытер слёзы.

– Горчица, сынок, – и мама погладила мальчика по голове.



Почему бы и нет, ведь он так кашлял, что выкашлял и Кричалку, и Ругалку и Маму Обижалку, и снова стал спокойным и ласковым мальчиком, которого мама очень-очень любила, и о котором так беспокоилась.



## ВАРЕНЬЕ

Нина Матрохина

На шкафу стоит варенье.  
Я учу стихотворенье,  
Только что-то не читается,  
О варенье всё мечтается.

Мне до завтра дали срока,  
Надо думать об уроках!  
Может, всё же съесть немножечко?  
Ну одну хотя бы ложечку!

Я их пять иль десять съела.  
Вот теперь возьмусь за дело,  
Но сначала у окошечка  
Помечтаю вместе с кошечкой.

Всё, беру учебник в руки.  
Ну, какая ж это скука!  
Покататься бы на саночках.  
Нет, доем варенье в баночке.

Я за стол опять уселась –



Ох, я, кажется, обьелась.  
И чего стихи не учатся?  
Надоело с ними мучиться!



### ДЕТЯМ НРАВЯТСЯ ЦВЕТЫ...

Натали Самоний

Детям нравятся цветы: Гоше – ГЕОРГИНЫ,  
Потому что он – Георгий, в этом вся причина;  
Роза – РОЗЫ обожает, Лиля любит ЛИЛИИ.  
Любит Ромка лишь РОМАШКИ, в диком изобилии.

Мил Максиму алый МАК, а ЖАСМИН – Жаннетте.  
Любит ИРИСЫ Иринка, больше всех на свете.  
Симпатичен ЛЮТИК Любе, цветик АСТРА – Асеньке.  
Лёве мил цветок ЛЕВКОЙ, ВАСИЛЁЧКИ – Васеньке;

Наде с Натю – НАРЦИСС, солнышко апреля.  
А МИМОЗЫ любит Миша, НЕЗАБУДКИ – Неля.  
По душе ФИАЛКИ Филе, ОДУВАНЧИК – Оленьке,  
Маргарите – МАРГАРИТКИ, КОЛОКОЛЬЧИК – Коленьке.

Нонна любит НОГОТКИ, ГЛАДИОЛУС – Глаша.  
Сидор – белую СИРЕНЬ, розовую – Саша.  
От НАСТУРЦИИ в восторге Настя до безумия,  
ЛАНДЫШ нравится Ларисе, Пете же – ПЕТУНИЯ.

Любит Эдик ЭДЕЛЬВЕЙС, Эля любит тоже,  
Он ведь цветик гор и скал, на звезду похожий!  
Поле по сердцу ПОДСНЕЖНИК – любит, рвать не смея;

Кузе – милые КУВШИНКИ, Косте же – КОСМЕЯ.

А Прасковья влюблена в синие ПРОЛЕСКИ,  
Мальчик Гия – в ГИАЦИНТЫ, в солнца вешнем блеске.  
Любит Аннушка АНЮТКИ – цветики–трёхцветики...  
Любят мамы нас, детишек, мы для них – БУКЕТИКИ!

**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:**

«Повесть про мудрого кота Семёна» Дениса Макурина – беседы лесничего с котом Семёном  
<http://www.proza.ru/avtor/docentt&book=4#4>

**Наиболее интересные отзывы читателей:**

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>

Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Алфавитный список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

**ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ» номер 133**

«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на странице Карабановского детского дома <http://childrenhouse.16mb.com/>

Адрес редакции:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,  
Илана Арад.

Наши консультанты:

Анна Дудка,  
Василина Иванина

Тираж: 1292 экземпляра

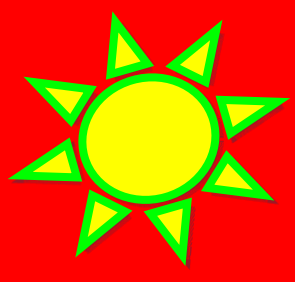


Фото Натальи Капустюк

