

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ №131

Детский литературный интернет-журнал 29.08.2018.

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>



<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

Проснулась рано: первый класс - волнение,
Его ждала, как первый день рожденья!
Родителям дала сто обещаний разных:
Вести себя «о-кей!»... Учиться лишь на «пять!»
Обидно, скучно... а сказали - праздник...
Как мне, скажите, взрослым доверять?
Люблю в горошек розовое платье,
А тут мы в белом - вроде, все равны.
Серёжка изменил с подружкой Катей:
С ней сел за парту около стены.
Нет здесь ни кукол, ни других игрушек.
И не попрыгать три часа подряд.
Цветные «горки» за окном и лужи...
А, может, мне вернуться в детский сад!

Фрида Полак

«Первоклассница» - акrostих

Приближается День знаний.

Мы желаем всем школьникам учиться на «отлично», радовать учителей и родителей, а главное - всем здоровья, счастья и успехов.

Редакция Журнала

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться.

Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.

Для авторов подготовлены красочные наградные Дипломы трёх степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на Журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Говорящие книги Валентины Кужелевой – автор читает свои сказки
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lblDjYajrpaFs1cj7UYTjno>

Рассказы и сказки Владимира Кожушнера для детей 3 – 5 лет в замечательном красочном оформлении <http://magru.net/pubs/4098/Volshebnik#23>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес. Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам.

Всем - удачи, радости, больше улыбок, праздничного настроения, солнечной весны и приятного чтения!



В ПЕРВЫЙ КЛАСС

Елена Иванова-Сульдина

Торжество в семье у нас –
Брат собрался в первый класс.
Рюкзачок висит на спинке,
И начищены ботинки,
А в руках – большой букет.
Мише скоро восемь лет,
Он теперь большой и важный –
В первый класс идет отважно.





ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Натали Самоний

Детский сад - чудесный дом -
Игры и веселье,
Но пришла пора съезжать,
Ждёт нас новоселье.

В дом уютный, добрый дом,
Только - шире, выше...
К переезду дан звонок -
Колокольчик слышен.

Мы спешили повзрослеть.
Ждёт нас путь познания.
- Здравствуй, школа, новый дом!

Садик - до свиданья!

22.08.07 г.

Изображение:

Мультфильм «Маша и медведь», Одиннадцатая серия «Первый раз в первый класс»,

ПЕРВОКЛАШКА И КОМПЬЮТЕР

Леонид Аронов

Мама сказала сыну первокласснику: «Коля! Не торопись, тщательно выполни письменные домашние задания, тогда с чистой совестью включай компьютер и развлекайся, сколько душе угодно». Она торопливо ушла на кухню.

Мальчик с кислой физиономией смотрел на страницы открытой тетради, с отвращением закрыл надоевшую тетрадь, подскочил к любимому компьютеру, торопливо включил его. На экране крупными зелёными буквами возник вопрос:

- Коля! Мы с тобой друзья?

- Да!

- Пожалуйста, как друг, порадуй меня: выполни письменные и выучи устные домашние задания.

- Что?! И ты, крашеная железка, набралась наглости уговаривать меня готовить скучные уроки! За это я немедленно вырублю тебя, - воскликнул малыш и выключил компьютер. Ребёнок минут пять поскучал и снова включил его.

Во весь экран громадными синими буквами возникли слова:

- Коля! Да ты лентяй!

– Я сейчас это уберу. Посмотрю, что ты скажешь, --- раздражённо пробурчал школьник и очистил экран. Монитор отвратительными жирными чёрными буквами потребовал:

– Бездельник! Немедленно готовь уроки!

Первоклашка это предложение удалил, самодовольно промолвил:

– Всё! Ты, электронная, бессердечная машина других плохих слов не знаешь. Я включу военную игру.

Экран потух, стал темнее глухой ночи. Светлыми зловещими буквами на чёрном фоне появилось то же требование:

– Ленивец, тунеядец! В конце концов, когда ты начнёшь выполнять домашние задания?!

Маленький мальчик рассердился и закричал:

– Я сейчас тебя лишу электрического тока! Выдерну вилку твоего шнура из розетки, а включу телевизор!

Два динамика, стоявшие на столе, затряслись от сердитого голоса:

– Послушай меня, твоего самого лучшего друга: все компьютеры, все телевизоры, мобильные телефоны и видеокамеры берут информацию из одного и того же электромагнитного поля, поэтому одинаково знают, что ты, лежебока, подолгу валяешься на диване и смотришь по телевизору мультики, затем забавляешься компьютером. Ты совсем обленился: не делаешь по утрам зарядку, не подметаешь пол, после школы не гуляешь на свежем воздухе, а потом не учишь уроки. Стыд и срам! Нам, сложным, умным устройствам, противно работать для таких небокоптителей как ты. Или ты приступишь к выполнению обязанности ученика, или мы все сломаемся!

– Ну и ломайтесь. Мне не жалко. Папа купит ноутбук.

– Ноутбукам в складах, на прилавках магазинов и у всех пользователей тоже известно, что ты трутень, поэтому для тебя не включатся, – динамики замолчали, и монитор с треском развалился на корявые осколки.

Коля испугался: сейчас придёт мама, а уроки не сделаны, и компьютер сломан. Сыночек вдумчиво, старательно, красиво написал всё, что требовалось, и залюбовался своей работой. Вдруг вспомнил: компьютер сам себя разбил вдребезги! Мальчик вздрогнул, поднял голову, глянул и обрадовался: монитор цел, невредим и приветливо улыбается!



У МЕНЯ СЕГОДНЯ ДЕНЬ ОСОБЕННЫЙ

Ольга Нежданова

Расцветает астрами и розами
Спящих улиц тусклое стекло,
Солнце трёт глаза свои раскосые,
По-сентябрьски брызгаясь теплом.



У меня сегодня день особенный:
В голове к наукам интерес,
На плече рюкзак, не мною собранный,
А в руках букет наперевес.

Посреди толпы цветочно-бантовой
Я такой, конечно, не один,
Рядом, улыбаясь диамантово,
Мама с яркой брошью на груди

Соловьем щебечет про ответственность,
Не сводя с меня влюблённых глаз.
Заживем теперь с беззубым детством врозь -
Я ИДУ СЕГОДНЯ В ПЕРВЫЙ КЛАСС!

В ШКОЛУ

Татьяна Азарова Глебовских

Кленовые листья
Весёлой жар-птицей
Пылают в осеннем саду,
Я первого класса
Теперь ученица,
Я в школу учиться иду.
А в ранце тетрадки,
Фломастеры, книжка
И даже игрушка -
Мой маленький мишка.
Я буду учиться
Лишь только на пять,
А с мишкой
На переменке играть.



ХОЧУ В ШКОЛУ!

Валентина Черняева

Рассказ для будущих первоклассников и родителей дошколят

Сонечка с удовольствием показывала приехавшей в гости бабушке купленные к школе рюкзачок, пенал, карандаши, фломастеры, альбомы и тетрадки. Потом надела школьную форму. Крутилась перед бабушкой, поглядывая на себя в зеркало. Улыбка не сходила с лица девочки.

— Хочешь в школу? — спросила бабушка.

Сонечка бросила быстрый взгляд в сторону мамы и, уже без улыбки, отрицательно качала головой. Бабуля смекнула, что разговаривать на эту тему следует не при маме.

Когда родители девчушки ушли в магазин, бабушка начала разговор с внучкой.

— Солнышко моё, почему тебе в школу идти не хочется?

— Там не только хорошие оценки ставят, но и плохие тоже. А за плохие оценки мама с папой меня ругать будут и в компьютерные игры не разрешат играть. Брата Серёжку ругали же, — грустно вздохнула Сонечка.

— Так ты просто учишь хорошо и получаешь хорошие оценки, — предложила решение проблемы бабушка.

— Ага, а вдруг я чего-нибудь не пойму?

— Родители всегда тебе непонятное объяснят. Хочешь, я тебе историю про двух девочек расскажу?

— Давай! — согласилась будущая первоклассница.

Бабушка с внучкой уселись в большое уютное кресло, и бабушка начала свой рассказ.

— Жили-были две неразлучные подружки — Аня и Эля. Неразлучными были не только потому, что ходили в одну группу детского сада и жили в одной многоэтажке, а потому, что любили друг друга как родные сестрички: никогда не ссорились, делились игрушками и сладостями, рассказывали свои секретки. И вот, пошли подружки в школу, в один первый класс. Аня слушала учительницу внимательно, каждое слово запоминала, а Эля отвлекалась, вертелась во все стороны, даже плюшевым медвежонком под партой играла во время урока.

Одна и та же учительница давала одни и те же знания обеим девочкам (и всему классу, конечно), но брали их себе ученицы по-разному. Аня — охотно: уроки учила, домашнее задание выполняла аккуратно, а Эля то недоучит что-то, то задачку не решит.

У Ани тоже иногда что-то не получалось с первого раза. Но она не боялась трудностей. Пробовала ещё раз, а, если не получалось, то обращалась за помощью к родителям.

— Мама с папой Анины задачки решали? — удивилась внучка.

— Нет. Они разъясняли девочке то, что она не поняла на уроке. После этого Сонечка уже и сама справлялась с заданием.

— А Эля?



— А Эля, если что-то не получалось, захлопывала учебник и бежала во двор гулять.

Бабушка продолжила:

— Дальше вместе учились подружки. Аня получала хорошие оценки, а Эля — плохие. Аню родители хвалили за успехи, а Элю её родители ругали.

Учительница давала новый материал. Аня всё понимала, потому что усвоила хорошо предыдущий, а Эля, как ни старалась, ничего не могла понять. Аня дома легко справлялась с домашним заданием. У неё оставалось свободное время и на компьютерные игры, и на прогулки во дворе, и на тренировки по гимнастике. Эля тоже хотела учиться хорошо, времени на уроки тратила гораздо больше, чем Аня, потому на прогулки времени почти не оставалось. Где уж время на спортивную секцию найти?..

— И зачем только эти оценки придумали? — сокрушалась внучка, сочувствуя Эле.

— Оценки — это сигналы для родителей каждого ученика, будто звоночки. Пятёрка — серебряным чистым звоном заливаются, значит, с учеником всё в порядке. Четвёрка — хрустальный колокольчик, звон у него чистый, не такой звонкий, но приятный. Он даёт сигнал родителям, что их ребёнок справляется с усвоением знаний, но чуток недоработал, справиться с трудностями он сможет сам. Тройка — медный колокольчик, он издаёт глухой звук, хриловато басит и зовёт на помощь. С такими пробелами в знаниях ученику уже одному не справиться. Родители должны подсказать ребёнку, где и что тот не доучил или не понял, и позаниматься вместе с ним для исправления положения, чтобы дальше учёба пошла легко. Двойка — чугунный колокольчик, он не звенит, а гудит, как тревожный набат. После такого сигнала родителям нужно внимательно разобраться в причинах такого ужасного положения. Иногда даже стоит обратиться к помощи психологов или даже врачей. Единица — это и не колокольчик вовсе, это осколок от него. Тут уж всем миром нужно решать, как помочь такому ученику. Ты думаешь, зачем это учителя оценки в дневник ставят?

— Зачем?

— Чтобы оценки-звоночки дома прозвенели, и их сигналы услышали родители учеников.

— Так значит — не для того, чтобы мама и папа ругали?

— Иногда и для того, чтобы поругали, ведь причиной неуспеваемости может быть лень или слишком большое увлечение компьютером. Слушай дальше внученька!

Учительница всех учеников снова новому стала учить. Аня легко усваивала материал. Ей всё давалось легко, и свободного времени у неё было много, чтобы заняться любимым делом: вышивать научилась, в музыкальную школу поступила, в рисовальный кружок.

— А гимнастику Аня бросила?

— Нет! Она и там успехов достигла, разряд спортивный получила, в соревнованиях участвовала. У Анечки всегда было хорошее настроение. Её хвалили родители дома, учителя в школе, в спортзале — тренер, в музшколе — педагог. А Элю никто не хвалил, зато ругали частенько. Какое же настроение тут будет? Эля никак не могла понять, почему у подружки всё так хорошо, а у неё плохо, и стала просто завидовать Ане. Но Аня-то этого не

знала. Она по-прежнему хорошо относилась к подружке, а та в ответ только обидные слова говорила. Так дружба и разладилась.

Пролетели школьные годы. Обе девочки, когда ещё были маленькими, хотели стать врачами. Для поступления в медицинский университет нужно было сдать экзамен по химии. Аня знала этот предмет на «отлично», а Эля еле на троечку тянула.

— Эле нужно скорее выучить химию! — решила Соня.

* * * * *

Скажи, внученька, — обратилась бабушка к будущей первокласснице, — по две конфетки в день съедать — это много или мало?

— Маловато! Я и по три могу.

— А если весь год по три конфетки, сколько это штук будет?

— Ого! Наверное, целый мешок?

— А за один день ты мешок конфет можешь съесть?

— Ой! Не влезет в меня целый мешок.

— Вот видишь! Вот так и знания ученикам дают малюсенькими порциями, как по три конфетки в день. А если Эля учила несколько лет химию кое-как, сможет она выучить всё за пару дней?

— Конечно, не может. Это же всё равно, что мешок конфет за два дня съесть! Бабушка, а что дальше-то?

— Аня поступила в университет, а Эля — нет. Пришлось Эле на работу устраиваться. Но куда же устроишься, если у неё и навыков — ни в какой профессии не было? Взяли в больницу санитаркой работать. Аня на лекции ходит, учится и стипендию получает, а Эля эти же деньги мытьём полов и туалетов зарабатывает. Повзрослели девочки, стали красивыми девушками. Влюбились, свадьбы сыграли. Аня университет окончила и пришла работать врачом в больницу, где Эля до той поры санитаркой трудилась. Встретились подруги, разговорились. Аня счастливая и ухоженная, а Эля уставшая и раздражённая.

— Эле тоже нужно поступать в университет! — придумала Сонечка.

— Поздно, внученька. То, что знала, Эля забыла, а учиться уже некогда, когда с детишками забот невпроворот. Просто всё нужно делать вовремя, всему своё время. Какой жизненный путь выберешь ты, зависит от тебя, внученька.

— Я с первого дня учиться буду хорошо, бабушка!

— Вот и хорошо! Бери знания, пока дают.

За ужином собралась вся семья. Сонечка спросила:

— Мама, сколько дней до 1 сентября осталось?

— 15. А что, Соньчик?

— Как долго! Я уже скорей учиться хочу, а то, когда у меня дети появятся, поздно будет.



~~~~~



### Я И КОТ

Ольга Юлтанова

Я поссорилась с котом,  
Он укрылся под столом.





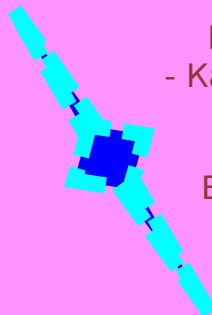
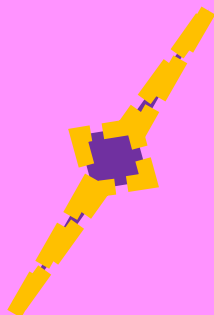
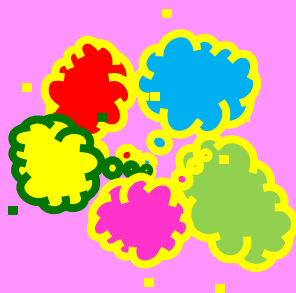
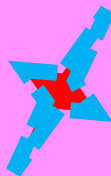
Я хотела с ним играть,  
Кот же начал убежать.

Я халат надела белый  
В кабинет шагнула смело,  
Я сегодня буду врач:  
- Тише, котинька, не плачь!  
Ты доверься мне, врачу,  
Я помочь тебе хочу!  
Приготовила микстуру,  
Чтоб лечить твою простуду.  
И чай, зелёнка и горчичник  
Вот что у нас есть тут, видимо, нелишни!  
Только кот мой был несмел  
И лечиться не хотел.

Я решила - может быть  
Стоит по морю поплыть?  
В ванну воду налила  
И котейку позвала.  
Пусть исполнятся мечты -  
Ловким юнгой будешь ты.  
И, конечно, стану я  
Капитаном корабля.  
Но заплыв не состоялся -  
Очень кот воды боялся.  
Только ванну увидел -  
Замяукал и сбежал.

Поиграем в детский сад?  
Кот, наверно, будет рад!  
Песенку ему спою,  
Каши манной наварю.  
А потом в свою кровать  
Уложу кота я спать,  
Ведь по правилам у нас  
Это будет тихий час.  
Полежим и отдохнём,  
И опять играть начнём.  
Снова кот не согласился,  
Под диваном затаился.

Положила я в конверт  
Приглашенье на концерт:  
Папа, мама, приходите!  
На концерт наш поглядите!  
Будем вместе выступать,  
Песни петь и танцевать.  
Удивятся мама с папой -



Пляшет кот на задних лапах!  
Кот меня не поддержал,  
Увернулся и сбежал,  
И укрылся под кровать.  
Как же мне его достать?

Лучше поваром я буду!  
Удивлю кота я блюдом.  
Так и быть, на все согласна -  
Угощу его колбаской.  
Думаю, колбасный торт  
Оценить сумеет кот.  
Я порезала сосиски  
И добавила ириски,  
Посолила, подсластила,  
И немного поперчила.  
Кот лишь только дёрнул ухом,  
Торт мой даже не понюхал.

Вот вернулись мама с папой:  
- Как тут дочь? Как полосатый?  
Видим-видим: день прошёл  
Очень даже хорошо!  
В нашем доме всё в порядке!  
На, дочурка, шоколадку!

У кота лишь грустный вид,  
Он обиженно глядит...  
Ладно, котик, так и быть,  
Я могу тебя простить.  
Завтра вместе остаёмся,  
Снова чем-нибудь займёмся!

## СКАЗКА ИЗ ОРКЕСТРОВОЙ ЯЩИЧКИ

Наталия Луговская

В одном оркестре жили-были необычные барабанные палочки. Хотя, справедливости ради, надо согласиться с тем, что и оркестр этот тоже был не совсем обычным. Оркестранты работали в местном театре во время всего сезона, а когда театральный сезон заканчивался, артистов и музыкантов отпускали на каникулы, вот, тогда оркестр становился уличным.

Музыканты играли в городском парке с детьми и по праздникам, их приглашали на дни рождения, свадьбы, праздники и другие события в жизни горожан, когда душа нуждалась в музыке и живом сопровождении. Жители очень гордились тем, что их маленький городок имеет собственный замечательный театр и, не менее замечательный оркестр, и предпочитали живое звучание современной цифровой музыке.

Звездой же оркестра считался... Барабанщик. И это удивительно, потому что обычно роль примы достаётся скрипачу, клавишнику, саксофонисту или трубачу, а тут – ударник. Но наш Барабанщик был просто виртуозом, для него специально отводились сольные партии, приводящие в восхищение и неопишумый восторг слушателей. И всё – благодаря барабанным палочкам. О, до

чего прекрасны были эти палочки из африканского розового дерева бубинги! Их красно-коричневые тела опоясывали красивые розовато-фиолетовые линии, тонкие шейки увенчивали изящные аккуратные головки, стройные прямые станы женственно немного утолщались книзу. Палочки собственноручно вытесал из куска тяжёлой твердой древесины, обточил вулканической пемзой старый деревенский колдун в глубинке одной из стран экваториальной Африки. «Как же попали столь экзотические предметы к Барабанщику?» – удивлённо спросите вы. А вот как...

Какое-то время назад оркестр принимал участие в международном фестивале уличных оркестров и даже получил диплом призёра в одной из номинаций. На фестивальной вечеринке сдружился наш Барабанщик с тёмнокожим ударником из другого оркестра. И тот так проникся игрой юного музыканта, что преподнёс ему в качестве презента свои палочки, шепнув на ухо: «Они принесут тебе удачу и признание! Ты обязательно прославишься, потому что они волшебные!»

Поверил, поверил Барабанщик своему собрату по профессии. Он рассказал о подарке друзьям-оркестрантам, и палочки стали счастливым талисманом их коллектива. Оркестр начал приобретать всё большую популярность: спектакли в театре теперь шли только с аншлагом, летом в парке яблоку негде было упасть, а если оркестр шёл с музыкой по улице, останавливалось всякое движение.

Возможно, тот человек просто пошутил, чтобы подбодрить парня, придать ему уверенности в себе, но его слова семенами упали на благодатную почву. И может быть, дело вовсе и не в палочках, а в таланте и целеустремлённости музыканта, в его мастерстве, которое росло день ото дня, от выступления к выступлению.

Если б вы только могли слышать и видеть, что вытворял Барабанщик на своей ударной установке! Палочки настолько стремительно мелькали в его руках, производя целый каскад, вихрь, тайфун звуков, что за ними просто нельзя было уследить, и казалось, в руках Барабанщика ничего нет, и он ткёт ритм прямо из воздуха.

Молод, горяч, амбициозен был Барабанщик. Успех быстро вскружил его голову, и не только его, но и изящные головки его палочек из розового дерева бубинги. Они оказались очень заносчивыми. Особенно Правая... Она получилась чуть тяжелее, чуть толще своей сестрицы, её головка вышла немного крупнее, поэтому, наверное, она чаще оказывалась в правой руке Барабанщика. Правая Палочка постоянно укоряла Левую Палочку в том, что та издаёт недостаточно громкие звуки, не такие громкие, как она. «Ах, она мне только мешает, её ведь совсем не слышно, я запросто могла бы вести обе партии. И тогда все говорили бы только обо мне и о моей гениальной игре! - частенько думала про себя Правая Палочка, а нередко и произносила это вслух. – И вообще успех оркестра исключительно моя заслуга!» Левая Палочка была похожа характером на свою сестрицу-напарницу, они ведь родились из

одного куска дерева, и не очень-то стремилась уступать ей пальму первенства. Не понимали гордячки, что творить чудеса высокого искусства они могли только в паре.

Барабанщики часто ломают палочки, не являясь исключением и наш музыкант. Много сменилось палочек у него, но подаренные африканским барабанщиком он берёт. После каждого выступления ударницы тщательно протирались мягкой фланелью и укладывались в футляр, обитый буйволиной кожей и выстланный гладким бархатом. Может быть, поэтому они продержались много дольше других палочек, а может, были сделаны из более прочного материала.

Но однажды случилось несчастье. Во время сольной игры Барабанщика в пылу артистического куража телолевой Палочки, изо всех сил старавшейся перещегоолять соперницу, переломилось надвое, и стройный ритмический рисунок был разом нарушен. Волна неудовольствия пробежала по рядам слушателей, которые сначала и не поняли, в чём дело. Кто-то даже громко выкрикнул из зрительного зала: «Что-то барабанщик нынче не в ударе!» И ему в поддержку запрыгали горошинами по рядам смешки.

Барабанщик резко отбросил обломок, оставшийся в руке, в сторону кулис и, нервничая всё больше и больше, попытался выстукивать ритм одной Правой Палочкой. Но шум в зале нарастал, как будто он отчаянно фальшивил, и Правая Палочка полетела вслед залевой. Конечно, у Барабанщика были запасные инструменты, и ему их тут же принесли, но настроение было испорчено и красивой игры не получилось. Оркестр кое-как закончил выступление. Это был провал!

Рабочий, производивший уборку на сцене, собрал то, что осталось от некогда волшебного дуэта, и принёс в оркестровую. Но раздосадованный случившимся неуспехом Барабанщик вскричал: «Снеси на помойку весь этот хлам! И это тоже!» И он сунул в руки рабочему дорогой футляр.

Но рабочий сцены, пожилой, умудрённый опытом человек, любивший театр, музыку и отдавший своей работе большую часть жизни, не выбросил палочки. Он знал им цену. К тому же, как и многие горожане, он был поклонником замечательного оркестра. Дома он бережно склеил обе половинкилевой Палочки, и она стала почти как новенькая, правда, стучать ею уже было нельзя.

Сначала Рабочий хранил палочки, уложенные в футляр, у себя дома, но потом решил отнести их в городской музей. Всё-таки это народное достояние, с ними был связан чудесный период в истории оркестра, театра и всего города. Вы тоже можете увидеть их там, они лежат под стеклом на самом видном и почётном месте и греются в лучах былой славы.

А Барабанщик играл с тех пор во многих музыкальных коллективах, но такого фурора с ним пока больше не случилось нигде. В чём здесь дело, в волшебных палочках или в силе внушения, а может, просто в везении? Но будем надеяться, что всё у него ещё впереди: и слава, и успех, и заслуженное признание его таланта.



Надежда Радченко

Знает каждый, кто с мальчишками знаком:  
Нелегко служить мальчишке рюкзаком.

Рано утром, раздуваясь, как гора,  
Я тащу полпуда всякого добра.

Не жалеют нас совсем ученики:

Раздают тычки, затрешины, пинки...

Вот на днях внутри меня разлили сок,  
Исчеркали мне фломастером весь бок.

А вчера на мне проехали с горы,  
И - пожалуйста - протёрли до дыры.

Неужели им не жаль меня ничуть?

Мне бы только до каникул дотянуть!

Хлоп! Опять меня швырнули

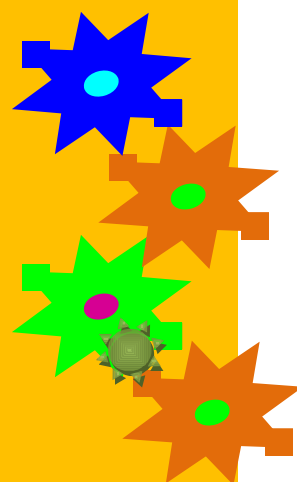
Ну и пусть:

Вот обижусь,

Вот надуюсь...

И порвусь!

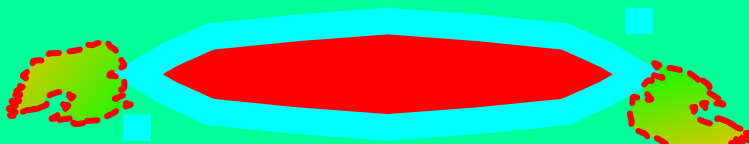
Рисунок Э.Авакян



## МУРАВЬИНОЕ ЗОЛОТО. ЧАСТЬ 4. КРАЖА

Григорий Тер-Азарян

Начало в номере 128



- Кто же это был? - потирая ушибы, поднялся на ноги Крамс. - И что им было нужно от меня? Тут что-то не то. Лучше вернусь в таверну и всё хорошенько обдумаю.

- Что с тобой приключилось? - спросил Логар, когда парень вошёл в зал. - Ну и ссадина у тебя на лбу! И на одежде грязь...

- Не обращай внимания, - махнул рукой Крамс. - Споткнулся и упал. Не заметил булыжника...

Логар недоверчиво покачал головой.

Войдя в комнату, парень увидел, что она пуста. Барсука нигде не было. Перевернутый шкаф и раскрытые ставни указывали, что здесь кто-то побывал и шла борьба.

- Теперь мне всё понятно... - парень уселся на кровать. - Вот зачем понадобилось выманить меня ночью на улицу. Им был нужен Лог. Где же он сейчас, жив ли? Что-то приключения становятся совсем невесёлыми.

Он полез в карман, но тот был пуст.

- И деньги унесли! - совсем расстроился парень. - Что же мне теперь делать? Надо обязательно разыскать Лога и освободить его.

Он полез в другой карман и наткнулся на пёрышко.

- Хорошо, что хоть оно осталось, - грустно усмехнулся сельчанин. - Мог бы и его потерять.

Он провел пером по лицу, и через мгновение в окно влетела белая сова.

- Это ты, Сирга? - обрадовался Крамс. - Рад тебя видеть.

Сова качнула головой.

- Лога похитили, и где он сейчас - неведомо.

Сова заволновалась и стала хлопать крыльями.

- Жаль, что ты не можешь разговаривать, - огорчился парень. - Я совсем позабыл, что у меня нет волшебных цветов шиповника, чтобы расколдовать тебя.

Сова вновь захлопала крыльями и тихо свистнула.

- Ты возвращайся к себе, а я что-нибудь придумаю, - совсем расстроился парень.

Однако сова продолжала махать крыльями, потом вылетела и вновь вернулась в комнату.

- Ты меня куда-то зовёшь? - попытался догадаться Крамс. - Ты что-то придумала?

Птица закивала головой, как бы подтверждая его слова.

- Подожди, дай-ка мне подумать, - стал потирать лоб парень.

Прошло некоторое время, и улыбка озарила его лицо.

- Кажется я кое-что нашёл, Сирга, - он встал и стал расхаживать по комнате. - Надо дождаться рассвета, а утром я знаю, что мне делать. Ждите меня с Бардусом вечером в лесу. А сейчас надо хоть немного отдохнуть. Впереди столько дел!

Сова снова свистнула и вылетела из комнаты, а Крамс лёг и сразу же заснул крепким сном.

\*\*\*



Солнце ещё только поднималось над горизонтом, а парень уже был давно на ногах.

Он быстро спустился вниз. Логар уже тоже встал. Он раскладывал по местам стулья и протирал столы.

- А где твой барсук? - поинтересовался он. - Я для него приготовил много, чего вкусного.

- Я его запер в комнате, - поморщился постоялец. - Пусть отдохнет. А мне надо спешить по делам.

- Куда это ты собрался? - продолжал расспросы хозяин таверны. - Опять этого Вегера будешь искать?

- Нет, - улыбнулся парень. - Может, ты сможешь мне помочь и скажешь, как найти дворец герцогини Карасы?

- Герцогини Карасы?.. - чуть не поперхнулся Логар и от удивления присел. - А зачем она тебе?

- Пойду навещу её, - спокойно ответил Крамс.

- Ты хочешь навестить герцогиню? - и хозяин таверны разразился громким смехом. - Тебя даже не пустят на порог дворца. Посмотри на себя, парень...

- Она сама приглашала меня к себе, - пожал плечами Крамс. - И я уверен, что меня пустят не только на порог, но и во дворец.

- Ты знаком с герцогиней? – от удивления Логар выронил из рук тряпку. – Рассказывай, как это случилось.

- Сейчас не время, – прервал его парень. – Мне надо спешить. Давай, поскорее укажи, куда мне идти.

- Иди вдоль этой улицы, – с интересом рассматривая постояльца, указал хозяин таверны. – Ты выйдешь на площадь. На ней и стоит дворец герцогини Карасы. Но смотри, чтобы тебя её лакеи не отдубасили. И Логар залился громким смехом.

Но Крамс, не обратив на это внимания, поспешил на улицу. Он быстро шёл и вскоре достиг нужного места.

Огромный белый дворец возвышался над всеми домами. Его стены были богато украшены лепниной и головами животных, а в дверях стояло четверо лакеев, одетых в богатые, шитые золотом, ливреи.

- Вот это дом так дом! – восхитился Крамс. – Ничего красивее не приходилось видеть.

Он подошёл и обратился к первому лакею:

- Мне необходимо повидать герцогиню Карасу.

От удивления у лакея стала дёргаться бровь.

- Ты хоть себя видел, деревенщина, – вступил в разговор другой лакей. – Иди отсюда пока живой.

- Ты лучше пойди к герцогине и скажи, что её хочет видеть Крамс, – спокойно продолжал парень.

- Он, видно, ненормальный, – придя в себя, заговорил первый лакей. – Тебе сказали – уходи, пока ноги целы, – и он дёрнул сельчанина за рукав. – Убирайся поскорей.

В ответ парень дёрнул его за ливрею, оторвал рукав, и через мгновение завязалась потасовка.

- Что тут происходит? – слышался сверху женский голос. – Немедленно перестаньте драться!

Лакей отпустил Крамса и стал отряхивать одежду.

- Простите, госпожа, – подняв голову, проговорил он. – Но этот деревенщина пытался проникнуть во дворец.

- Это ты, Крамс? – удивилась женщина. – Впустите его немедленно, вы слышите?

От удивления лакей разинул рот.

- Впустить его внутрь? – полагая, что ослышался, переспросил он герцогиню.

- Да, впустить! Сколько раз мне ещё повторять, – последовал ответ. – И проведите ко мне. Скорее выполняйте!

Лакей поклонился парню и стал отряхивать пыль с его куртки, а потом пошёл вперёд, указывая дорогу. Но герцогиня уже сама спускалась по лестницам им навстречу.

- Пошли, Крамс, – мило улыбаясь, взяла она парня за руку. – Что тебя привело так рано во дворец? Откуда такие ссадины? Не будь этой потасовки, я бы ещё спала.

- Моего барсука украли сегодня ночью, – грустно вздохнул гость. – Даже не знаю, кто эти грабители.

- Как украли?! – поразилась герцогиня. – Кто и когда сделал это? Давай поднимемся, и ты всё мне подробно расскажешь.

Войдя в огромный зал, она уселась за столик в углу и предложила сесть своему гостю.

- Теперь рассказывай мне всё по порядку! – чуть ли не приказала она. – Я жду! Крамс подробно описал всё, что с ним произошло после того, как он вышел из кареты и до сегодняшнего утра.

Герцогиня Караса внимательно слушала его.

- Так вот откуда у тебя ссадины на лбу, – грустно вздохнула она. – А я уже хотела наказать моего лакея. Но чем могу тебе помочь, Крамс? Может дам тебе вооруженных людей, и вы займётесь поисками барсука? Проси что хочешь, не стесняйся.

- Мне нужна лошадь, – от смущения почти шёпотом попросил парень. – Всего на один день.

- Лошадь? – удивилась женщина. – Хочешь дам тебе карету с четвёркой лошадей?

- Одной лошади вполне достаточно, – покраснел сельчанин. – Я её завтра утром вам верну.

- Какой же ты смешной, – засмеялась герцогиня. – Что такое для меня лошадь?..

Она позвонила в колокольчик. Тут же вошёл лакей.

- Приготовьте для нашего гостя лучшего скакуна из конюшни, и не забудьте, чтобы седло и уздечка были самыми дорогими! И ещё принесите для него одежду.

- Одежды не надо!.. – вскочил на ноги Крамс. – Меня и моя вполне устраивает.

- Кто ты на самом деле? – задумчиво произнесла герцогиня, разглядывая парня. – По виду – ты из деревни, но только на первый взгляд. Может, потом мне всё расскажешь?

Гость хотел возразить, но тут вернулся лакей.

- Лошадь уже дожидается господина внизу, – с поклоном провозгласил он. – И седло такое, как вы сказали, госпожа.

- Тогда мне надо спешить, – обрадовался парень. – Спасибо за помощь, герцогиня.

Та только кивнула головой, и грустно вздохнула. Потом подошла, и положив руку на плечо Крамса, тихо произнесла:

- Удачи тебе!

\*\*\*



Вскоре Крамс скакал по дороге, ведущей в рощу.

- Как раз к вечеру поспею, – думал он. – Можно особ... о, чтобы Шахард закрыл муравейник, только тогда можно чувствовать себя в безопасности.

Солнце уже давно клонилось к закату, когда впереди показались знакомые места.





Парень спешил. Осторожно, прячась за деревьями, он направился вглубь леса и подошёл к муравейнику, когда Шахард входил в него. Ещё мгновение, - и пригорок исчез.

- Вот и отлично, - улыбнулся парень. - Теперь можно пойти и привести сюда лошадь. Мало ли кто может проходить мимо рощи...

Когда он вернулся, Сирга с Бардусом уже поджидали его.

- Что с Логом? - волновалась девушка. - И откуда у тебя такой прекрасный конь?

- Это подарок герцогини, - усмехнулся Крамс. - Об этом позже расскажу. Сейчас нам надо торопиться.

- Что ты придумал? - беспокоился Бардус. - Ты сумел разузнать, где прячут Лога?

- Вот ты-то и поможешь мне это выяснить, - повернулся к нему парень. - Всё продумано.

- Я? - удивился оруженосец. - Но как?

- Утром ты отправишься со мной, - похлопал его по плечу сельчанин. - Или боишься?

Бардус гордо вскинул голову: - Я ничего не боюсь. И готов ценой жизни спасти Лога. Но всё же, что ты решил?

Крамс тихо что-то прошептал ему на ухо.

- Ты здорово придумал, - обрадовался Бардус. - Мне не терпится поквитаться с этими разбойниками.

Сирга слышала, что шептал парень, и тоже радостно улыбалась.

- Поскорее бы наступило утро, - взглянув на небо произнесла она.

- Представляю, как сейчас нелегко Логу.

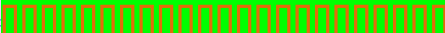
- Нам пора в путь, - заспешил парень.

Он провел пером по лицу Бардуса, и тот превратился в барсука.

Подхватив животное, он уселся на коня.

- До встречи, Сирга, - тихо прошептал парень и дёрнул за поводья.

- Я уверен, что у нас всё получится.

\*\*\*\*\*\*

Утро уже переходило в день, когда в город въехал сельчанин на коне. Перед ним, удобно устроившись, похрапывал барсук.

- Уже доехали, - толкнув его, улыбнулся Крамс.

Вскоре они стояли перед дверьми знакомой таверны. Логар как раз подметал ступеньки.

- Это ты? - удивился он, увидев парня. - Откуда у тебя такая лошадь? - А седло... Такое стоит огромных денег... И откуда барсук? Ты же сказал, что запер его в комнате...

- Не задавай столько вопросов сразу, - рассмеялся Крамс. - а барсука я взял, когда вернулся от герцогини. Тебя тогда не было в таверне.

- Но он вроде стал поменьше... - с недоверием посмотрел на парня Логар. - Хотя...

- Ты лучше приготовь нам что-нибудь поесть, - прервал его постоялец. - И я, и мой друг очень голодны.

- Конечно-конечно, - засуетился Логар и поспешил на кухню. - Сейчас всё подам.

Вскоре стол был накрыт, а парень с барсуком ели и постоянно переглядывались.

- Пусть твой друг нам покажет свои фокусы, - просили посетители таверны.

- Приказывайте - он всё выполнит, - хитро улыбнулся парень и стал внимательно разглядывать людей.

Один из посетителей, наскоро расплатившись, заспешил к дверям.

- Кажется, начинается. Надо только дождаться вечера, - тихо шепнул барсуку Крамс, а через некоторое время добавил: - Ну, хватит, что-то я устал сегодня, не помешало бы отдохнуть.

Логар услужливо проводил его наверх.

- За лошадь не беспокойся, - постоянно повторял он. - Сама герцогиня подарила... Это надо же... Какой конь, а какое седло и сбруя... Везёт тебе, парень.

- Да перестань ты, - рассмеялся постоялец. - Седло, как седло. Бывают и получше.

- Я для тебя подготовил другую комнату, - заискивающе продолжил хозяин таверны. - Надеюсь, что она тебе понравится.

- Мне и та была по вкусу, - усмехнулся парень. - Но, если ты так хочешь, пусть будет другая комната.

- Ты мой самый дорогой гость, - чуть не кланяясь продолжал Логар. - А вот и комната. Располагайся, отдыхай. Если что-нибудь тебе понадобится, позвони вот в этот колокольчик. Незачем тебе по мелочам спускаться каждый раз.

Крамс в ответ только улыбался.

Войдя в комнату, он наглухо закрыл ставни.

- Сейчас и впрямь стоит немного отдохнуть, - обратился он к барсуку. - Неизвестно, какая ещё ночь нас ждёт.

Тот понимающе кивнул головой.

- И почему ты говорить не можешь? - погладил животное его хозяин. - Я даже не знаю, за что Шахард превратил Принца Терка в муравья, и как ты и Лог стали барсуками. Но это пока не столь важно. Вот освободим Лога, тогда обо всём и поговорим.

Барсук закивал головой.

Вскоре в комнате раздавалось дыхание спящего молодого человека и тихое похрапывание барсука.

Когда они проснулись, наступал вечер. Последние лучи солнца догорали за горизонтом.

- Нам пора спускаться, - поманил парень зверька пальцем. - Сегодня ты должен превзойти себя, Бардус и показать все, на что способен. От этого зависит успех нашего плана.

Ему показалось, что барсук пробует улыбнуться.

Когда Крамс со своим другом спустились вниз, в зале таверны было полно народу. Все с нетерпением ожидали, когда же барсук начнёт показывать свои фокусы.

Логар, завидев своих гостей, поспешил им навстречу.

- Вот тут садитесь, - ещё раз протирая стол, ласково улыбался он. - Это самое лучшее место в моей таверне.

- Пусть барсук станцует, - стали раздаваться возгласы. - Нет, пусть походит на передних лапах, - требовали другие.

Тот сразу же выполнял все пожелания.

Так продолжалось более часа.

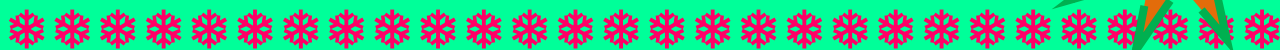
- Нам пора, - шепнул на ухо барсуку Крамс.

- Мы с моим другом немного прогуляемся и скоро вернёмся, - громко выговаривая, обратился он к Логару и направился к выходу из таверны.

Продолжение следует

Автор рисунка Смирнов Евгений Антонович (Антоныч 3) -

<http://www.proza.ru/avtor/anton58>



## **1 СЕНТЯБРЯ**

Разумова Ирина Еременко

После летней утренней тиши  
Взорвались вдруг тротуары шумом:  
Это детвора уже спешит  
Взять свои родные школы штурмом!

Хлынет говорливая река,  
Наводняя класс, заполнит парты -  
Яркие букетики в руках,  
В волосах - цветы из белых бантов.

Ведь сегодня праздник - знаний день!  
До свиданья, лето! Здравствуй, осень!  
Закружит учёба - карусель  
Вихрем нескончаемых вопросов.  
Будет много интересных дел -  
Школьники к открытиям готовы!  
И звонок задорно прозвенел,  
На уроки приглашая снова...



## **ПРО ПОСЛУШНУЮ ДЕВОЧКУ**

Илья Батин

Проснулась, умылась, колготки надела,  
Надела на валенки пару калош.  
На зайца тряпичного долго смотрела:  
«Прости, но сегодня со мной не пойдешь».

И, в садик спеша, обходила сугробы.  
Всю кашу доела, компот допила,  
Игрушки сама разложила в коробки  
И весь тихий час до конца проспала!



С подружкой делилась конфетой и булкой,  
И шубку ещё помогла застегнуть.  
И варежки даже во время прогулки  
В снегу у неё не намокли ничуть.

Лишь вечером маме призналась, насупясь:  
«Ты, мама, умеешь секреты блюсти?  
Мне папа сказал, что весна не наступит,  
Пока я себя буду плохо вести».



## **ВОЛШЕБНЫЙ СЧЁТ ДЛЯ ЧАЯ**

Лили Миню

Вечером на ужин у них всегда своя картошка и хлеб с хлебом.  
Чай грузинский.

Катюшке всего четыре года. Она не знает, что существует Грузия. Просто думает, что «грузинский» – это такое специальное название для чая. Пачку вспарывают ножом, и ароматные чёрные штучки высыпают в прозрачную банку. Потом чай заваривают в чайнике.

Когда вся картошка съедена, мама берёт два кусочка сахара, кидает его в гранёный стакан и наливает чай с кипятком. Тогда сахар ещё не был быстрорастворимым. Он был твёрдым, и маленькие Катюшкины зубки не могли откусить от него даже самый маленький кусочек.

Чай в стакане всегда жутко горячий, а сахар, ну, никак не хочет таять. Мама даёт Катюшке кусок белого хлеба, и девочка зажимает его в своей маленькой ручонке.

– Мама, как же долго! – восклицает Катя.

Мама берёт чайную ложку и начинает помешивать чай.

– Вот слушай, – говорит она дочке. – Это самый лучший счёт для размешивания сахара в стакане с грузинским чаем. Счёт волшебный. – Однока, двока, трока, чичи, пачи, шибкин, лыбкин, эй, гоун, га.

С каждым произнесённым словом мама совершает один поворот ложки. – И так надо говорить, пока сахар не растворится, – объясняет она малышке. – Поняла? Теперь давай считать вместе.

– Однока, двока, трока, чичи, пачи, шибкин, лыбкин, эй, гоун, га, – уже хором скандируют мать с дочерью. Тонкий голосок Кати звучит очень звонко.

Наконец, сахара в стакане больше не видно, но чай продолжает оставаться горячим. Катя дует на горячую поверхность маленькими розовыми губками и, уже не имея возможности ждать, откусывает кусок хлеба и делает малюсенький глоток сладкой светлой жидкости. Хлеб быстро исчезает.

Катя смотрит на чай и вздыхает. Чай остался, а хлеб уже кончился.

– Мама, – хнычет она, – у меня кончился хлеб.

Вздыхая, мать отрезает ещё ломоть.

Чай к этому времени уже успевает остыть, и Катя, откусывая небольшие куски хлеба, быстро допивает чай.

Ну, вот! Теперь закончился чай, а хлеб – ещё нет. Осталось целых полкуска. Она вопросительно смотрит на маму.

– Что мне делать?

Катя боится, что мама опять рассердится, ведь каждый день одна и та же история. То чай кончается, то хлеб. У Кати на глаза наворачиваются слёзы.

Мама опять вздыхает, берёт ещё один кусок сахара, наливает половину стакана чая, помешивает и считает:

– Однока, двока, трока, чичи, пачи, шибкин, лыбкин, эй, гоун, га. Однока, двока, трока, чичи, пачи, шибкин, лыбкин, эй, гоун, га.

Под этот нескончаемый волшебный чайный счёт Катя засыпает за столом, не дождавшись, когда же, наконец, остынет чай.

Её голова покоится на столе, а в маленьком кулачке крепко зажата половина куска хлеба, такого вкусного, такого желанного...



## БАОБАБОНОСОРОГ

Ирина Дружаева

Мыться очень не любил носорог.

И не мыл он даже уши и рог.

Накопил он грязи пуд,

На спине теперь растут

Мох, трава и баоаб.

Преогромный

бао-бао-

бао-бао-

бао-баб!

Те, кто мыться не хотят,

Пусть на это поглядят:

Ходит, бродит по саванне

баобабоносорог!

Кто не моет рук и ног,

Зарастёт, как носорог:

Обрастёт он ёлками

С колкими иголками!





## ЛУЧШИЙ СРЕДИ НАС

Юрий Мацегор

Жили в лесу, на берегу чистого озера, с маленькими звери. В озере, которое каждый год пополнялось паводками, водилась крупная и мелкая рыба. Кроме зверей и рыб, жили лягушки, комары, ужи, змеи, бабочки. Если всех жителей леса и озера считать, то этим надо будет заниматься не один и не два дня, без сна и отдыха. Но и зачем мне это делать? Лучше расскажу я об одной истории, которая произошла здесь, на берегу красивого озера.

Однажды, ранней весной, при перелёте на родной Север, увидел вожак стаи уток с высоты полёта синее озеро и решил остановиться на отдых.

- Ах, какое прекрасное место! Друзья, здесь мы сможем немного отдохнуть и перекусить. Конечно, нам надо спешить на Родину, но не можем же мы лететь голодными. Думаю, что это озеро попало нам по пути очень кстати. Рыболовов и охотников, с ружьями и сетями, я не вижу. Надо запомнить это место, чтобы всегда, при перелётах, останавливаться здесь.

- Правильно ты говоришь, вожак, - согласилась стая.

- Тогда садимся, друзья, - и стая, хлопая крыльями, села на воду.

На сутки раньше, намного южнее, садилась эта стая на тёплое болотце, густо затянутое лягушачьей икрой. Утки ныряли, охотясь за мелкой рыбёшкой, чтобы утолить голод, и не заметили, что лягушачья икра прилепилась к их лапам, шеям и оперению. Икринки были везде, даже на клювы и головы птиц приклеились. Так, на утках, и полетели они вместе со стаей. И дальше бы летели, на Север, если бы не встретилось им по пути это лесное озеро.

Села стая на прохладную гладь воды, и утки поплыли в камыши. Голодные, они стали искать пищу и, ныряя в воду, постепенно стряхивая и теряя лягушачью икру. Малюсенькие икринки, как могли, цеплялись за камыш и за водоросли. Многие из них попали в прибрежную полосу, где вода была гораздо теплее, а многие пропали, проглоченные рыбами.

Надо сказать, что в лесу и на берегу озера никто никогда не слышал лягушачьего хора. Не знаю почему, но не успели лягушки здесь поселиться. Насытившись комарами, мошками, мелкой рыбой, утки скоро улетели, и снова на озере воцарилась тишина, нарушаемая днём пением птиц, а ночью - криками совы.

Через несколько дней из икринок, которые прилепились к камышинкам, растущим у самого берега, где была самая тёплая вода, появились малюсенькие головастики, похожие на рыбок. Их было уже много, и они сутками резвились, играя друг с другом.

- Как тепло и хорошо здесь, - думал головастик, нежась в тёплой воде. Но вдруг он увидел, как его соседа, шаловливого головастика, проглотила рыба.

- Ой, рыбы и меня могут съесть. Страшно как, - и он спрятался под листочком водяной кувшинки.

- А ты кто, - спросил его подплывший пескарь, - ты совсем не похож на рыбу.  
- А ты меня не съешь?  
- Нет, ты мне нравишься.  
- А почему я на рыбу не похож? Кто же я тогда, по-твоему?  
- Не знаю, сам не пойму. Вроде и рыба, но - не рыба. И как ты плаваешь? Жабры есть, а вот сбоку плавников нет, только хвост какой-то интересный. Плавники тебе щука отгрызла?  
- Нет, у меня их не было. Я такой родился.  
- Ну, ладно. Давай дружить. Плавать рядом будем, хорошо?  
- Хорошо, я согласен.  
- А как тебя звать?  
- Не знаю. Меня никто никак не называл.  
- Значит, я так тебя и буду звать - Никто.  
- Ладно. А тебя как звать?  
- Меня все Пескарём зовут. Потому, что я люблю мелководье и песок. На нём я не так заметен для хищных рыб.  
- А ты что ешь?  
- Мне нравятся икра рыб, маленькие рачки, червячки. Они такие вкусные.  
- А тебе?  
- Не знаю, но я сейчас поищу и узнаю, - головастик прилепился к камышинке, и стал соскабливать с неё малюсенькие водоросли. Они были вкусными, и он с удовольствием их поедал.  
Вдруг он увидел, как какая-то огромная рыба, на большой скорости, плывёт прямо к пескарю с открытым ртом.  
- Пескарь, берегись, - громко крикнул Никто и своим телом ударил его по хвосту, да так сильно, что пескарю развернуло и отбросило в сторону. Щука, а это была она, (так объяснил потом головастика Пескарь), промахнулась и, с открытым ртом, врезалась в заросли камыша.  
- Спасибо тебе, Никто! Ты настоящий друг. Ты спас меня от смерти. Я всегда буду помнить о твоём героическом поступке. Ты же сам мог погибнуть, спасая меня, - поблагодарил головастика испуганный Пескарь.  
- Никто, плывём с тобою на большое Мелководье. Там много рыбок, молодых, красивых собирается на соревнование «лучший из нас»! Согласен, - спросил Пескарь.  
- А там щуки плавают? Я боюсь их.  
- Нет, там слишком мелко для них.  
- Тогда плывём, - согласился Никто.  
Это действительно было большое Мелководье, рай для мелкой рыбы, рачков, червячков, рыбьей икры. Здесь были и головастики из той икры, которую на себе привезли утки. Стоял неопиcуемый шум. Все что-то кричали, и, только прислушавшись к одному из крикунов, можно было понять, что он хвалит себя, свою красоту. Так делали все, - восхваляли себя.  
- Друзья, - во всю силу закричал Пескарь. Он очень хотел, чтобы его услышали. Помолчите минутку. Я не буду хвалить себя. Я привёл сюда рыбку, по имени Никто. Он, полчаса назад, спас мне жизнь, защитил от Щуки. И я считаю, что он назовётся «Лучшим из нас».  
Все замолчали, но разглядев головастика, вдруг так раскричались, что, наверное, на другом краю озера слышен был их шум.

- Что? Вот это чудо – лучший из нас? Да как ты смел, приглашать его сюда, даже и не думай об этом. Никогда этого не будет.

Они так долго и громко кричали, что не слышали, как приехали рыбаки на берег озера и, в десяти метрах от Мелководья, затащили в воду бредень с мелкими ячейками. Рыбаки тащили его, по шею в воде, по голубому озеру, чтобы потом, когда он заполнится мелкой рыбёшкой, вытащить здесь, на Мелководье, на берег. И многие из кричавших рыб наверняка погибли бы, попав в браконьерский бредень, если бы не головастик Никто. Он первый увидел приближающуюся огромную, в половину озера, рыбу и закричал, – я боюсь! Там, там, там, – от страха он забыл слова и стал заикаться, – там смерть к нам подплывает. В камыши все плывите, пока не поздно, – и он, а за ним и Пескарёв, быстро нырнули в камыши.

Собрались рыбёшки, оставшиеся в живых, на большом Мелководье, только через несколько дней. Не было слышно громких криков, и никто не хвалил самого себя. Но, когда из камышей выплыли два друга, Пескарёв и Никто, рыбки подплыли к ним и кто – как мог, стали благодарить головастика.

- У меня есть предложение, – заявил Пескарёв, – присвоить звание «Лучшего из нас» моему другу, спасшему от смерти сотни наших товарищей. Никто не возражал. С тех пор, когда головастик появлялся на большом Мелководье, все его называли «наш лучший Никто».

А головастик менялся. Его тело стало округлым, оно росло. Его хвост удлинился за счёт развития вокруг него плавника. Выросли задние лапки. Рыбки, восхищались им, – ах, каким красивым и большим стал наш лучший Никто. Все, кто видел его каждый день, не замечали происходящих с ним перемен. А у него, сквозь жабры, стали расти передние лапки, сначала – левая, затем – правая. А вот хвост, постепенно, стал почему-то уменьшаться. Нет, он не отваливался, а просто, по чуть-чуть, становился меньше. Только Пескарёв видел, что с Никто происходят невероятные изменения.

- Никто, я тебя не узнаю. Ты сам на себя не похож, а на рыбу вообще не похож. Что с тобою происходит?

- Не знаю. Но мне почему-то не хочется есть. Наверное, я заболел. Пескарёв, можно, я посижу на листочке лопуха?

- Если тебе на нём лучше, то я согласен. О, да у тебя уже нет совсем хвоста. И какие огромные у тебя выросли глаза. По-моему, из тебя вырос маленький лягушонок. – и Пескарёв громко заплакал.

- Не плачь, друг мой Пескарёв. Какая разница, как я выгляжу. Главное, что мы с тобою друзья.

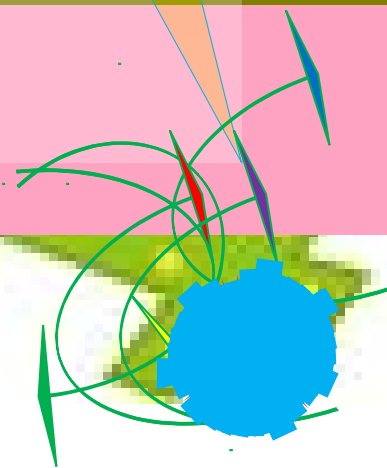
Прошло четыре года. За это время лягушонок Никто вырос в большую, добрую лягушку. На большом Мелководье её помнили и по-прежнему называли – «ЛУЧШАЯ СРЕДИ НАС». С этого времени над озером, в тёплую, летнюю пору, стал слышен громкий, лягушачий хор.

## ИДЁМ УЧИТЬСЯ

Жанна Зудрагс

Лесная сказка сентября –  
Букеты листьев под ногами.  
И пенье птиц под облаками,

Стр. 24 из 35





И важный день календаря.

Учиться мы идём сегодня,  
Весёлый нам звенит звонок!  
Родители у школы бродят:  
Вот-вот закончится урок.

Потом мы будем веселиться  
Смеяться с осенью и петь.  
Листать учебников страницы.  
Всем улыбаться и шуметь.

6.09.2012.



## **ГОРЫ ПЕРЕД МОРЕМ**

Ната Гончаренко

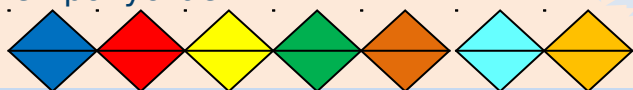
Коля и Маринка ехали на море,  
На пути их встали горы, горы, горы:

- Вот так чудо-башня, вот так великаны!  
Кто тут самый старший? Есть ли здесь вулканы?

А гора седая детям отвечает:  
- Мы стоим по делу, море охраняем,

Чтобы солнце деткам тёплое светило,  
Чтобы только счастье море подарило,

Мы холодный воздух дружно отгоняем,  
Тучи, тучи, тучи мы не пропускаем.



## **СИНИЙ КАМЕНЬ**

Валя Ляля Петрова

На краю некоторого королевства рос большой дремучий лес. И подпирали этот лес высокие каменные горы с ущельями и пещерами, и непроходимыми тропками. И жил да был в одной из этих пещер маленький синий камушек. Конечно же, жил он там не один. Вокруг него россыпью сияли такие же, как он синие каменные соцветья. А неподалёку от них струились по стенам зелёные малахитовые ручейки, переливались капельки руд и других камней, прозрачных и матовых, разноцветных и совершенно обычных. С потолка пещеры вились изящно скрученные сталактиты, а навстречу им со дна устремлялся ажурный лес сталагмитов. Влага, скапливающаяся на потолке и стенах, поблёскивала вокруг и иногда стекала крупными каплями, гулко падающими в тишине пещеры. Небольшое подземное озерцо таилось в

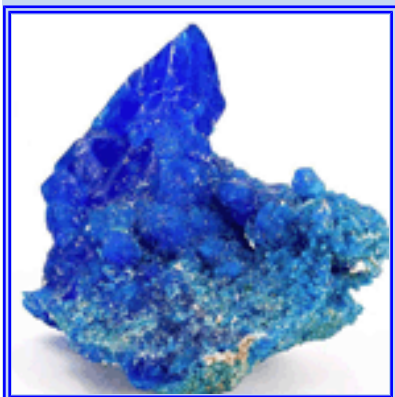
глубине. Частенько в пещере ночевали летучие мыши, которые приносили её постоянным обитателям вести снаружи.

Слушая их рассказы, маленький камушек представлял себе внешний мир, и он казался ему таким огромным и интересным!

- Ты часть мира, и как ты находишься в нём, так и он находится в тебе, - говаривал древний сталактит камешку. Летучие мыши не верили этому: ведь мир такой огромный: это и лес вокруг, и небо, и горы, и речки, а камень, такой маленький, как же он может таить их в себе?

- В нём заключено множество миров, - отвечал сталактит. - Только, чтобы понять это, надо добавить к этому камешку немного любви.

И вот однажды произошло совсем уж небывалое. В пещере вдруг вспыхнул яркий свет, и раздались шаги людей. Это королевские рудокопы обнаружили пещеру. Перед ними распахнулись недра, скрывавшиеся в темноте многие и



многие миллионы лет. Осмотрев пещеру, они нанесли её на свои карты. А, уходя, рудокопы забрали маленький синий камушек и некоторых его друзей и братьев с собой. Какой же удивительный мир открылся камешку снаружи, но вначале он долго путешествовал в холщовом мешочке. Потом его долго рассматривал сквозь лупу королевский ювелир, который, в конце концов, заключил его в изящную оправу из серебра. И синий камушек был выставлен в стеклянной витрине, в виде кулончика-сердечка. Там-то и увидел его художник, рисовавший портреты жителей королевства и обитателей дворца.

Кулончик так понравился ему, что он решил купить его для прекрасной принцессы, которую видел во дворце. Принцессе понравился подарок, потому что он прекрасно подчеркивал её синие глаза, и она часто надевала его.

Но однажды в королевство приехал из далёких краев принц, который посватался к принцессе. Король, её отец сыграл пышную свадьбу, после которой принцесса отправилась с мужем в его страну, вернув на прощание кулон художнику. Долго вспоминал её художник, держа в руках кулон и устремляя взор в свои воспоминания, и однажды случайно уронил. Маленькое сверкающее сердечко из синего азурита раскололось на две половинки. Тогда художник растёр их в краску. Он писал ею и синие глаза своей возлюбленной, и небо над дворцом, и дальние горы, и лес, и речку. А камушек тихо удивлялся, что он такой маленький, а может воплотить столь многое, если добавить к нему немного любви.



### СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ПЕРВОКЛАШЕК НА 1 СЕНТЯБРЯ

Роза Горенбургова

на Санкт-

Приморс

района Санкт-Петербурга.

Здравствуй, школа!



Мы – команда  
первоклашек перед вами.  
В море знаний отплывает  
наш фрегат под парусами.

Будут ветры, будут солнце,  
острова и континенты,  
всё запомним, всё запишем  
факты, сведенья, моменты.  
Столько тайн на планете,  
столько новых приключений,  
столько есть наук на свете,  
столько знаний, столько мнений!

Мы узнаем, мы изучим,  
а потом откроем сами  
как устроить лучше-лучше  
этот мир под небесами.  
Мы научимся по звёздам  
находить свою дорогу.

И друзьям в беде серьёзной  
все - стремиться на подмогу.

Дружно будем добираться  
до высоких результатов,  
и успехов добиваться,  
и отличных аттестатов.

Стали мы учениками  
в школьный мир шагаем смело,  
с капитаном – самым лучшим  
по плечу любое дело!

Верим, скоро станет домом,  
этот мир, большой и новый.

Принимай родная школа,  
Мы к занятиям готовы.

### Сценарий

Светлана Степанова

- Мама, мы бедные?

- Ну что ты? Мы очень богатые! Посмотри, у тебя есть я и Антошка, а у меня - вы оба. Мне больше и не надо ничего.

- А мне сегодня показалось, что мы очень бедные. И, что ты говоришь мне неправду.

Она подошла к окну, осторожно отодвинула занавеску и принялась смотреть на огоньки ночного города, на машины, деловито снующие туда-сюда. Всё это была, будто какая-то другая жизнь, другой мир, и сегодня ей довелось стать частью его, а потом пришлось вернуться в свой. И она вдруг поняла, что он перестал её радовать. И эта кукла из тряпичных обрезков, которую они с мамой шили каждый вечер, кажется ей теперь совсем простой и некрасивой. А ещё вчера она в нетерпении предвкушала, как мама её дошьёт. Ей так хотелось поскорее с куклой поиграть. Она представляла, как принесёт её в детский сад, и как удивятся все девочки, и, как наперебой будут просить посмотреть и поиграть. И она, конечно, даст им её, свою куклу, она же не жадина. Отдаст потому, что ей будет приятно, чтобы они поиграли. Отдаст потому, что вечером кукла эта снова станет только её. А сегодня она вдруг поняла, что не попросят девочки эту куклу. И даже, может быть носики сморщат и скажут на нее: «Ну фу!» А она это «фу» пережить точно не сможет. И она даже понять не могла почему, но только лишь знала, это из-за того, что мама сама её шила. Шила как могла. Шила от того, что у них не было денег купить новую куклу. Шила потому, что папы у них не было совсем и некому было прийти с работы к ним с Антошкой и сказать: «Ну что, дети, едем в Детский Мир? У меня сегодня зарплата!» И они бы скакали на одной ножке, радостно повизгивая, а потом брали бы папу за руки, она с левой стороны, а Антошка с правой и шли бы покупать новые игрушки. И там, в магазине, папа бы не улыбался виновато, не рассказывал бы им про оплату света и газа и сколько у них долгов, а просто покупал всё, что они бы попросили. Она часто мечтала: что если бы у них было много денег?! Какие красивые платья можно было бы купить! И джинсовую юбочку, и новые лаковые туфли. И кукольную колясочку, как у Ани. И самокат, как у Леры. И чтобы Дед Мороз больше не приносил на Новый Год школьную форму, а принёс бы настоящий подарок. И чтобы перед школой ей купили новый портфель, и не отдавали старый, соседа Витьки, которым он после уроков играл в футбол, отчего тот истрепался весь. Да и был к тому же синим, с нарисованной машинкой на большом кармане. Пацанячьим был он и всё тут. И самая главная мечта её – красивое платье на выпускной. Такое платье, от которого дух захватывало. Как у настоящей Золушки. Она видела его в магазине, но оно стоило так дорого, что о нём нечего было и мечтать. А ещё она купила бы Антошке пожарную машину, в которую можно наливать воду и она льется потом из шланга, как в настоящей. Она поморщилась, вспоминая, как пришли они с мамой за Антошкой в детский сад. Её брат сидел на стульчике, несчастный и зареванный, с огромным, полыхающим красным ухом. И как всхлипывал потом, потрясая поникшими плечиками, рассказывая маме, что подрался с мальчишками из-за того, что Вовка принёс в сад свою новую пожарную машину. И Антошка хотел поиграть, а Вовка ему не позволил. И сказал, что это ему папа купил. И что у Антошки такой машины не будет никогда, потому что папы у него нет. А Антошка ответил, что мама ему скоро купит много таких машин, и он ни одной с Вовкой не поделится, потому что Вовка – жадина. А Вовка ответил, что ничего мама ему покупать не будет, потому что они бедные, и все ходят в чужой одежде. А потом Антошка, конечно, налетел на Вовку и врезал ему. А Вовка ответил. И вечером воспитатель долго

выговаривала маме, чтобы учила сына не махать кулаками. А мама слушала её и смотрела на Антошку печально. И, уже дома, накормив их вкусной жареной картошкой и напоив сладким чаем, долго беседовала, объясняя, почему плохо драться с другом из-за такой ерунды, как пожарная машина. А Антон шмыгал носом и упрямылся, что пожарная машина не ерунда...

Прервав её мысли, подошла мама, обняла за плечи, уткнулась носом в её макушку, побаюкала, как маленькую, потом спросила:

- Поговорим, доченька?

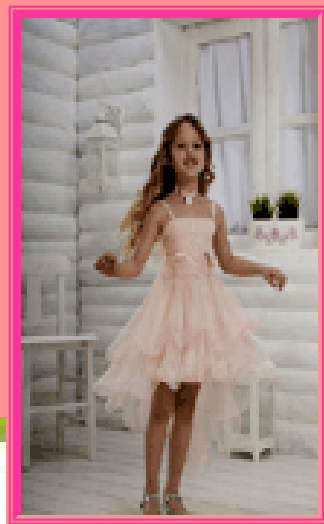
- О чём?

- Ты спрашивала про богатство и правду. Почему ты считаешь, что я тебя обманываю?

- Знаешь, мама, сегодня у Лики был День Рождения. Приехала её мама на машине, забрала нас на детскую площадку. Там были горки, бассейны с мячиками, батуты! И девочки рассказывали, что они часто ходят на эту детскую площадку и всё там знают. А я была в первый раз и ничего не знала. И все девочки были такие нарядные, а я в этом платье. И Лике подарили столько подарков! И игрушечную Пони Искорку и куколок из «Холодного Сердца», и все так восхищались каждым новым подарком, а я подарила только браслетик, который сама сплела и колечко... и они все даже не посмотрели на мой подарок. И там, на площадке, был фотограф. Он нас всех фотографировал, а потом отдал нам каждой по маленькой фотографии на память о дне рождения, а я предложила Лике поменяться, чтобы я ей отдала свою карточку, а она мне - свою. Потому что скоро выпускной, она пойдет в гимназию, а я - в нашу школу, и мне так хотелось, чтобы у нас остались фотографии друг друга. А она отказалась меняться, ей хотелось, чтобы у неё осталась фотография её в новом платье. А я ей сказала, что у неё же будет много других фотографий в этом платье и что дружба важнее платья. А она ответила, что её фото будет в выпускном альбоме, и я всегда смогу там на неё посмотреть. А потом мы поехали к ней домой. У неё есть своя, отдельная комната. И она такая красивая, мама, как комната настоящей принцессы. И в ней столько игрушек! И был такой красивый торт! Лика сказала, что его делали на заказ. И девочки говорили, в каких платьях придут на выпускной. А мне почему-то было так грустно, мама. Мне показалось, что мы совсем не богатые, а очень даже бедные. У нас такая маленькая квартира! Мы с тобой и Антошкой живём в одной комнате. И игрушек у нас совсем нет. И ты не водишь машину. И уроки я буду делать за нашим кухонным столом. Так какие мы, мама? Бедные или богатые?

- Богатые, доченька, очень богатые. Мы есть друг у друга, мы здоровы и любим друг друга - это и есть богатство. А всё остальное - это не так важно. Есть - хорошо, а нет - это не страшно. Страшно потерять близкого, родного человека. А деньги потерять не страшно. Вы ещё чуть подрастёте, я смогу выйти на работу на полный день, и все у нас будет хорошо, поверь.

Но голос мамы дрогнул, девочка обернулась посмотреть на неё и увидела, что лицо мамы вдруг стало печальным и тоскливым, каким было, когда выслушивала она нотацию от Антошкиной воспитательницы. И ей вдруг захотелось как-то маму поддержать, что-то такое важное ей сказать,



но она не знала, что говорить, и просто прижалась к ней, как прижималась совсем маленькой, ударив коленку. Как будто в такие моменты не существовало в мире никого, кроме неё и мамы. И мама обняла её в ответ тоже, посопела ежиком в макушку, отчего стало щекотно и смешно, а потом вдруг сказала: «Я не хотела тебе заранее говорить, но мне подвернулась хорошая подработка. Помнишь, я всю прошлую неделю сидела за компьютером по ночам? Как раз сегодня, мне, наконец-то, заплатили, и завтра мы пойдем покупать тебе новое платье и туфли на выпускной! Ты будешь самой красивой принцессой! Я обещаю!».

На следующий день, после детского сада, они пришли в тот самый магазин. Продавщицы и мама суетливо захлопотали вокруг девочки, помогая одеться. Она стояла перед большим зеркалом, не веря, что всё это происходит с ней. Мама застегивала ей молнию, расправляла юбку. Девочка ходила по магазину, пристукивая маленькими каблучками новых туфель, и чувствовала себя самой нарядной в мире. Проходя мимо Антошки, подмигнула ему, спросила: «Ну, как?». А он не ответил ничего, потому что было ему грустно. Он опять подрался с Вовкой, и снова ему влетело от воспитателей, и белый свет был не мил. Какое уж тут платье? Она посмотрела ещё раз в зеркало, как бы стараясь запомнить себя такой удивительно красивой, а потом решительно подошла к маме и попросила помочь переодеться.

Уже дома, когда улёгся Антошка, а они с мамой перемыли посуду, включили настольную лампу и уютно, рядышком, сели шить куклу, мама осторожно спросила:

- Почему ты отказалась купить платье? Ты же так мечтала!

- Я просто подумала, мама, что у Антошки скоро День Рождения. А, давай, вместо этого платья купим ему пожарную машину? Сделаем ему такой сюрприз! Представляешь, он проснется утром, а у него перед носом настоящий подарок. И он, как завопит! Так, что все соседи услышат! Когда я думаю об этом, мне хочется смеяться, мама. И я чувствую себя даже больше, чем богатой!



### У ПОДРУЖКИ ПЛАТЬЕ КРАСНОЕ...

Ольга Коваленко-Левонич

- У подружки - платье красное.  
У меня такого нет.  
У неё кроссовки - классные...  
А ещё - велосипед...

- У тебя котёнок Васенька.  
Ты умеешь рисовать.  
Похвалила нынче классная.  
И по физкультуре - пять.  
В жизни много есть прекрасного.  
Есть родители, друзья.



Можно жить без платья красного.  
А завидовать - нельзя!

## СТРЕЛОК-ЗЕМЛЕКОП

Лариса Вер

Толику на день рождения подарил папа спортивный лук и стрелы. Но успел он позаниматься в секции стрельбы всего пару месяцев. И наступило лето. Толик решил потренироваться в стрельбе самостоятельно. Закинул подарок, как рюкзак, за спину, оседлал велосипед и поехал за город. Мама его, правда, не отпускала одного в лес, но приятель оказался занят. А где ещё пострелять можно, как не в лесу?..

Тропинка привела его от оврага к берёзовой рощице. Но здесь Толе не понравилось, и проехал он чуть глубже в лесок. Прикрепив на дубовую ветку плакат-мишень, подросток тщательно осмотрелся: вроде людей нигде не видно и не слышно. Значит, стрела никого не заденет. Про технику безопасности надо ведь помнить! Первый выстрел был почти в цель... Второй - слишком слабый. А в третий раз Толя вложил всю силу в выстрел. Стрела вылетела и вдруг, срезав веточку дуба, улетела в густые и колючие кусты. Делать нечего, придется её разыскивать.

Толя нагнулся, потом лёг на сочную июньскую травку и полез под заросли колючего терновника. Встать или даже уползти обратно - не получалось. Пришлось двигаться вперёд.

Выбравшись из-под кустов, Толя оказался перед... большим деревянным домом. И как-то пугливо ёкнуло у него сердце.

- Куда это меня занесло? - тихонько пробормотал себе под нос мальчик.

- Это кто здесь стрелами швыряется? Чаю с блинчиками меня лишает посреди бела дня? - выросла перед ним старушка очень странного вида. Совсем не похожа она была на городских бабулек около подъезда: шустрая, с косматой причёской, из которой веточки и листики торчали в разные стороны...

- Простите. Я тут из лука стрелял, и одна стрела к Вам улетела, - пролепетал Толя.

- Ха! Вот значит, чья стрела мне чашку с чаем из рук выбила! А ты в курсе, что в моем лесу без моего высокого разрешения нельзя стрельбой заниматься? Ишь, какой! И куда ты всё глядишь-то?

А Толя все пытался понять, чьи это лапы из-под домика выглядывают. В голове появилась странная мысль, что не простая это старушка...

- Будто сказок про Бабу Ягу в детстве не слышал! Положено нам жить в избушках на курьих ножках. Чего вытаращился? Не похожа я, что ли, на Бабу Ягу? Или ты стрелой хотел найти себе принцессу-лягушку? - захохотала необычная старушка. - Кот, проводи гостя в избу.

Большой белый Кот подошёл неслышно, важно оглядел незваного пришельца.

- Да... я пойду домой, пожалуй, - проговорил озадаченный Толя.

То, что это - настоящая Баба Яга, он, конечно, не поверил. Но старушка явно странная. Лучше уйти.

- Нет, молодой стрелок! Теперь я тебя не отпущу, пока не отработаешь мне на благо леса свою вину.

- Какую вину? – Толя никак не мог справиться с Котом. Тот подпихивал его к крыльцу, вроде ласково, но так настойчиво, что невозможно было в сторону шаг сделать.

- А стрелять в моем лесу! Пошли-пошли... - и старушка вошла в дом.

- А... У меня на полянке велосипед остался. Мне надо к нему, и лук, - схватился за последнюю возможность улизнуть незадачливый стрелок.

Но старушка проворно дёрнула его за руку и втащила внутрь избы. Не успев опомниться, Толя уже сидел за круглым дубовым столом. Перед ним ароматно пахли блинчики и манила вазочка с малиновым вареньем. Чай из лесных трав и земляники дымился из деревянной кружки.

- Ты, милоч, мне поможешь немного в моих лесных делах. А уж потом, если я сочту нужным, отправлю домой, - сказала необычная старушка, уплетая блинчик.

В избу заглянула большая серая и зубастая морда. Волк! Самый настоящий!

- Я принёс велосипед и всё, что этот двуногий забыл на поляне, - рыкнула морда.

У Толи мир слегка покачнулся. Настоящий говорящий волк у старушки на посылках! Пожалуй, он и впрямь в гостях у настоящей Бабы Яги! Кошмар!

- И что же я должен сделать? – спросил пленник.

- Сейчас пообедаем, и пойдём с Потапычем дуб лечить. Заболел мой любимец, Крот говорит, что в корнях железяка какая-то сидит. Вот и поможешь нам вытащить, богатырь. Потому-то медведюшка мой лопатой работать не умеет, рубить и пилить – тоже.

Через полчаса Толя в окружении Яшки, Кота, Потапыча – огромного бурого медведя и двух волков шёл вглубь леса, не веря происходящему. Огромный дуб встретил их жалобным шелестом листьев. Толе нужно было выкопать огромную яму у корней дерева. Потом – перепилить огромный корешок.

Медведь отогнул дуб в сторону, волки быстро доделали начатое: вытащили три огромных старинных меча из ямы.

- Ну вот, мой хороший, - сказала лесная хозяйка, поливая обрубленные части корней и перебинтовывая раны, - выздоровеешь! И к весне будешь снова как новенький.

Яму засыпали, притоптали, барсуки и волки воды принесли, полили.

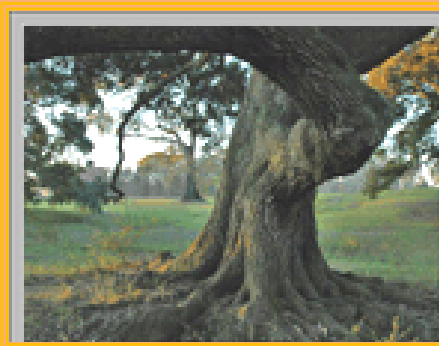
Потом все вернулись к избушке. Медведь приволок мечи и к крыльцу сложил. Пока все участники спасательной экспедиции отряхивались от земли и травы, кроты почистили мечи и даже натёрли их до блеска.

- Вах! Красота какая! – охнул Толя. Мечи сверкали драгоценными камнями и чеканкой.

- Спасибо тебе за помощь, Толя, - проговорила Яшка, тоже разглядывая ещё один клад из недр своего леса. А это тебе на память.

На руку юному стрелку упала маленькая шишечка.

- Домой придёшь, положи ее на блюдце, - сказала на прощание самая маленькая Баба Яга.





Потом волки проводили до лесной опушки Толю, потому что в лесу стало темнеть. Он их не боялся, ведь они вместе трудились у корней дуба. А ничего так не сдруживает, как совместный труд.

Дома он сделал, как велела ему сегодняшняя знакомая. Шишечка на блюде вдруг завертелась, задымилась, зашипела и превратилась в наручные часы с маленькой фигуркой дуба в правом углу циферблата. Вот только от дыма голова у Толика закружилась, и он совершенно забыл, откуда у него такие часы и как он провёл сегодняшний день.

## ПЕРВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА

Татьяна Лаврова

Моей первой учительнице Нине Васильевне Гурской, у которой наш класс был самым первым, и всем-всем учителям посвящается.

### С праздником, дорогие!!!

Учительница первая моя ...

Я помню, как пришли, робея, в школу,  
Волнение, страх, испуг в душе тая.  
Ты нас улыбкой встретила весёлой.

Ты нас учила цифрам и словам,  
Учила дружбе, с кляксами сражаться.  
И сто советов по любым делам  
Давала нам, чтоб правды добиваться.

Мы вместе открывали взрослый мир  
Красу его и силу постигали,  
Вторая мама, щедрый наш кумир,  
Ты нам открыла горизонты далей.

Ты нас учила верить и мечтать,  
Дарила сердце, доброту и ласку,  
Учила никогда не отступать.  
Огромный мир Ты превратила в сказку.

Земной поклон от всех учеников  
Учителям, что жизнь нам открывают.  
Пусть наши судьбы лучше всех цветов  
Ваш долгий, добрый путь сопровождает.

Фото автора



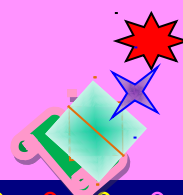
**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:**

**РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МИХАИЛА  
СМИРНОВА-ЕРМОЛИНА**

<http://www.proza.ru/avtor/mikesm&book=19#19> и  
<http://www.proza.ru/avtor/mikesm&book=17#17>

Наиболее интересные отзывы читателей см.

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>  
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>  
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>  
<http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.  
Алфавитный список спонсоров – на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>  
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

\* \* \* \* \*

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>  
<http://proza.ru/2012/01/03/651>

\* \* \* \* \*

**«Мавочки и Дельчики»:**

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob\\_journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob_journal?journal_id=53)

Журнал «Мавочки и Дельчики» размещается на странице Карабановского  
детского дома <http://childrenhouse.16mb.com/>

\*\_\*\_\*

Адрес редакции:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,

Илана Арад.

Наши консультанты:

Анна Дудка,  
Василина Иванина

Тираж: 1285 экземпляров

