



# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 130

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://www.proza.ru/avtor/mavde>

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

[www.proza.ru/avtor/mavde](http://www.proza.ru/avtor/mavde)

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru). Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на Журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Говорящие книги Валентины Кужелевой – автор читает свои сказки  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3IbIDjYajrpaFs1cj7UYTpno>

Рассказы и сказки Владимира Кожушнера для детей 3 – 5 лет в замечательном красочном оформлении <http://magru.net/pubs/4098/Volshebник#23>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.

Всем – удачи, радости, больше улыбок, праздничного настроения,  
солнечной весны и приятного чтения!



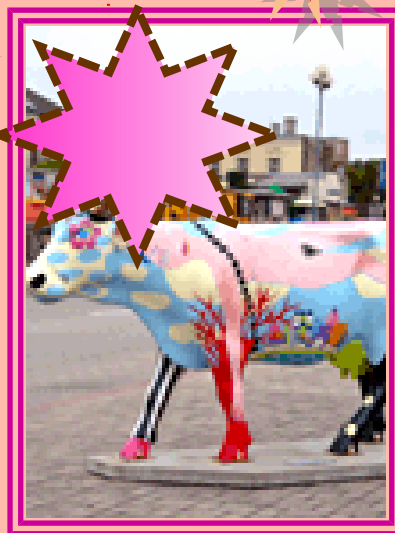
## ШЛА ПО ГОРОДУ КОРОВА

Ирина Дружаева

Шла по городу корова.  
Ну и что же здесь такого?  
Просто  
мимо шла корова  
в замечательных обновах:  
В платье бархатном  
с оборкой,  
В шляпе с маками  
из шёлка.  
И вставали в ряд трамваи,  
Тормозили все авто.  
Мод таких, не сомневаюсь,  
Не видал ещё никто.

Удивлялись пешеходы:  
- Кто идёт по переходу?  
Это просто  
ерунда!  
Ходят в городе коровы  
И без платьев –  
не всегда.  
А корова  
Шла в обновах.  
И никто не знал,  
куда?..

Я модную корову снимал на телефон.  
Вдруг вижу:  
Ей навстречу идёт во фраке... слон!



## БРОДЯЧИЕ СМЕЛЬЧАКИ... СКАЗКА

Натали Самоний

Жили-дружили кот Дымок и пёс Пятныш. Жили дружно, и, как настоящие друзья, вместе переносили счастье и горе. Бродили по белому свету, помогая слабым.

Они никогда-никогда не ссорились, не совершали ничего плохого. Ведь **НЕ ТОТ ВСЕГДА ХОРОШ, КТО ТВОРИТ ДОБРО, А ТОТ, КТО НЕ УМЕЕТ ДЕЛАТЬ ЗЛА.**

Однажды, очень необычно, они обрели нового друга. А дело было так... Стоял солнечный летний день. Друзья-путешественники проходили мимо окрестностей заброшенного леса, как вдруг, откуда-то раздались крики о помощи.

- Дымок, ты что-то слышал? - спросил Пятныш.

- Голос доносится с луга, - заметил кот. Скорей туда!

И они снова, рискуя своей жизнью, поспешили **ВЫЗВОЛЯТЬ ПОПАВШЕГО В БЕДУ.**

А это был Кучеряш, малыш овечки, которая **НАКАНУНЕ** угощала двух друзей молоком. Но, даже, будучи незнакомы с ягнёнком, не зная, кто его мама, отважные друзья **ПОСПЕШИЛИ НА ПОМОЩЬ.**

На лугу друзья заметили перепуганного до слёз ягнёнка и лесного серого Зубоскала, который решил полакомиться молодым барашком. Но не тут-то было...

Поначалу Дымок и Пятныш пытались мирными уговорами убедить волка не обижать малыша, но тот и слушать не хотел. Тогда пёс и кот **ПУСТИЛИ В ХОД** главное своё оружие: Пятныш - зубы, а Дымок - острые, словно иглы, когти. Так они прогнали злодея прочь, обратно в дремучий лес. Сполна проучили смельчаки Зубоскала.

Успокоив бедняжку Кучеряша, приятели снова отправились в путь, пожелав ему на прощанье всего хорошего.

- До свиданья, Кучеряш! Будь осторожнее!

- А нас ждут новые приключения...

Вопросы и задания:

1. Назови главных героев сказки.
2. Как ты думаешь, почему у них такие имена?
3. Как бы ты назвал эту сказку, если был её автором?

4. Подбери синонимы к словам, характеризующим главных героев:  
Бродячие (странствующие, странники, путешествующие, путешественники).  
Смельчаки (отважные, храбрые, храбрецы, герои, смелые, бесстрашные).  
(Синонимы - это слова, которые имеют одинаковый смысл - значат то же самое, но звучат и пишутся по-другому).

5. Придумай своё продолжение этой сказки; кого бы ещё ты хотел, чтоб спасли главные герои?



6. Объясни смысл выделенных слов.

## Я ПОМОГАЮ ДЕДУ

Андрей Краснобородько



Ягод полно на ветке, и по округе слышен  
Чуть сладковато-терпкий запах от тёмных вишен.  
Солнце печет макушку, время бежит к обеду.  
Ловко снимая стружку, я помогаю деду.  
Встали мы утром рано, чтобы успеть до ночи.  
Ладно скрипит рубанок, бегаёт, что есть мочи.  
Трудимся мы прилежно, вот уж не зря вспотели:  
Баня не хуже прежней будет к концу недели.

Вишня пригнула ветки. Я помогаю деду.  
Рядом, в тени беседки, бабушка ждёт к обеду

## ДЕДУШКИНЫ ОЧКИ

Татьяна Азарова Плесовских

Как-то дедушка Николай и его внучка Любаша пошли в лес. Нагулялись вволю, налюбовались на природу, надышались чистым воздухом. Большая корзина деда была полна грибов, а корзина поменьше, Любина, – ягод земляники. Но вот путники устали и решили устроить привал.

Присели на полянке под сосной. Любаша по-хозяйски расстелила на траве тряпочку и разложила на ней пирожки, яйца, картошины, достала чай в бутылках. А лесному народу всё интересно. Они подглядывали отовсюду – из травы, из кустов, с деревьев. Когда дедушка и внучка перекусили, девочка высыпала крошки на пенёк – птичкам угощение. И тут дедушка сказал, что неплохо бы немного вздремнуть. Дома он всегда после обеда спал на диване. Он снял очки, положил их в корзину поверх грибов и прикорнул, прижавшись спиной к сосне. Глядя на него, и Любаша закрыла глаза и задремала.

Любопытный зайчонок Гошка, который всегда находил себе какие-нибудь приключения, спросил у своей подружки зайки-Зойки:

- А что это за стёклышки дед снял с носа?

- Не понимаешь? Это очки, - объяснила Зойка. Если у человека плохое зрение, он надевает очки и с их помощью всё видит.

- Как забавно, - удивился Гошка. - Смотри-ка, что я сейчас сделаю.

Он тихонечко подобрался поближе к путникам, выглянул из-за пенька, убедился, что те спят, подскочил, схватил очки и был таков.

Вернувшись к подружке, он попытался примерить очки, но они всё время с него сваливались. И всё-таки с помощью Зойки он их кое-как нацепил. В них ничего не было видно, всё слилось в какую-то зелёную массу. Но Гошку это только развеселило. Набежали другие зайчата. Он стал кривляться перед ними и вопить: «Я господин профессор лесных наук Гоша очкастый!»

Очки пошли по лапам. Каждый норовил их нацепить на нос и сделать гримасу. Было очень весело. Но ёж, пробежавший мимо, возмутился: «Шалопаи, бездельники, кривляки! Отнесите вещь хозяину!» «Не поддержал компанию и дятел, который за всем этим наблюдал сверху с дерева: «Тук-тук! Что о нас, лесных жителей, подумают дедушка и его внучка? Безобразие! Тук!»

Тут появился заяц Антон, отец Гошки:

- Что это за веселье вы устроили?

- А мы очки нашли, ой как смешно, ведь в них ничего не видно, - хихикая ответил Гошка.

- Ничего подобного, - сказал ёж. - Они очки не нашли, а стащили их у деда-грибника, что дремлет неподалёку. Старому без них не обойтись, а зайчатам они - забава.

- Тук-тук, - подтвердил дятел. - Я ж говорю: безобразие! Тук!

- А ну обратно отнеси! - возмутился Антон.

- Сейчас, сейчас, - засуетился Гошка.

Но тут дед и внучка проснулись, и дед стал искать очки: «Где же они? Куда пропали?» Любаша осмотрела всё вокруг, но ничего не нашла.

- Внученька, я же без очков ничего не вижу, как мы с тобой домой возвращаться будем?

- Не знаю. Я сама, дедушка, дорогу домой не найду.

- Ох, я старый, склерозный, надо было очки в карман положить. А, может, я забыл, и они в кармане? - Обыскав все карманы, очков не нашли, и путники ещё больше расстроились. А лесная компания за всем этим со стороны наблюдала.

- Ну что, доигрался? - строго сказал заяц-отец и подтолкнул сынишку. - Иди, повинись.

- Ой, боюсь, боюсь. Дед меня за уши схватит и с собой унесёт. А дома из меня суп сварит.

Поджали хвосты и другие зайчата.

- Ёжик, а, может, ты отнесёшь деду очки? Ты колючий, он тебя не тронет, - попросил Гошка.

- Ишь, какой хитрый! Сам набедокурил, сам и отвечай!

- Добрый дядюшка дятел, а может ты сверху сбросишь очки?

- Без-зобразник! Тук! Отвечай за свои поступки сам!

Трясаясь от страха, Гошка пошёл к деду. За ним увязалась и Зойка. Не бросать же друга в беде.

- Ой, дедушка, смотри! К нам целая делегация пожаловала. Зайчата твои очки принесли, должно быть, нашли их где-то.

- А ну-ка, - дед протёр очки чистым носовым платком, нацепил их на нос и снова ясно увидел весь этот мир и двух перепуганных зайчат перед собой. - Признавайтесь во всём, косые, ух!

- Я, я случайно, я поиграть взял, - залепетал Гошка.

Тут зайчата развернулись и задали стрекача, только лапы засверкали. Вслед им раздался добродушный, весёлый смех.

Вернувшись домой, дедушка и внучка ещё долго вспоминали забавную историю, которая произошла с ними в лесу.



Рисунок Евгения Смирнова



## СКАЗКА ПРО НОЧНОЕ НЕБО

Тамара Маршалова

Добрый вечер, дружок. Ты ещё не спишь?  
Нет?

Тогда быстрее ложись в кроватку и слушай сказку.

Знаешь ли ты, почему ночью на небе светят месяц и звёзды? Не знаешь?

Тогда слушай. Дело было так.

Тётушка Ночь приходила на работу всегда вовремя, ну, как ты - в садик. Никогда не опаздывала.

Она выходила на небо, принимала у дядюшки Вечера земные дела, и открывала свой огромный тёмно-синий зонтик.

У этого зонтика есть даже название - «ночное небо».

Ну, а что такое ночное небо, ты, дружок, конечно, знаешь.

Это, когда на тёмно-синем небе зажигается жёлтый ночник луны, а вокруг него сверкают разноцветными огоньками звёздочки.

И на этот раз всё было как всегда.

Тётушка Ночь проснулась и посмотрела на часы. Было время вставать. Одевшись и умывшись, она выпила стакан тёплого молока с Млечного Пути, и вышла из дому, прихватив с собой свой любимый зонтик.

Дядюшка Вечер вот-вот должен был передать ей земную смену.

Да, но тут надо бы заметить, что каждый раз, выйдя из дому, тётушка Ночь раскрывала и осматривала свой зонтик, прочно ли пришит месяц, все ли звёздочки на месте.

Но, что это?! Ночной зонтик, который всегда так легко раскрывался, на этот раз не раскрылся.

И так, и этак, пыталась бедная тётушка Ночь раскрыть свой зонтик, а он - ну ни в какую.

Что делать?!

А тут уже и дядюшка Вечер навстречу идёт.

- Не могу, Вечер, тебя сменить, - говорит тётушка Ночь. - Зонтик испортился. Осмотрел дядюшка Вечер зонтик, а там спицы сломаны.

И тут-то тётушка Ночь вспомнила, что накануне озорной Ветер сильно уж резвился, за тучами гонялся. Вот спицы ненароком своим дуновением и повредил.

- Где же новые спицы взять? - расстроилась тётушка Ночь. - Не открою зонтик - не будет звёздного неба.

Да, задача не из простых, - согласился дядюшка Вечер. - А ты к озорнику Ветру наведайся. Он повсюду летает. Возможно, что посоветует.

Пошла тётушка Ночь Ветер искать.

А он тут как тут.



Узнал Ветер, что произошло, очень огорчился. Совестно ему стало за то, что так тётушку Ночь подвёл, ночной зонтик сломал. Стал каяться, прощения просить. Да и посоветовал ей ко Дню Дождливому обратиться. Мол, у него спицы для зонтика точно имеются.

Пошла тётушка Ночь к Дождливому Дню.

- Помоги, Дождливый соседушка, - говорит тётушка Ночь. - В моём зонтике спицы сломались. Может, новые спицы для зонтика дашь?

- Почему бы и нет, - ответил Дождливый День. - Конечно, дам.

Заменяет Дождливый День старые спицы в ночном зонтике на новые, дождевые.

Открыла тётушка Ночь свой зонтик. Смотрит, а спицы эти дождевые земли касаются. И так много их, что за ними ни месяца, ни звёзд, не видать.

Поблагодарила тётушка Ночь Дождливый День за помощь, а сама опять Ветер искать пошла.

А он сам к ней спешит.

- Как дела? - спрашивает. - Помог тебе Дождливый день?

- Помочь-то он помог, - отвечает тётушка Ночь, - Да за дождевыми спицами ни месяца, ни звёзд на ночном небе не видать. Новые спицы искать надо.

Подумал, подумал Ветер, и говорит:

- А ты к Ясному Дню сходи. Возможно, у него спицы для твоего зонтика найдутся.

Пошла тётушка Ночь к Ясному Дню. А он ко сну уже готовится.

- Помоги, День Ясный, - говорит тётушка Ночь. - В моём зонтике спицы сломались. Может, новые спицы для зонтика дашь?

- Почему бы и нет, - ответил Ясный День. - Конечно, дам.

Заменяет Ясный День старые спицы в ночном зонтике на новые, солнечные.

Открыла тётушка Ночь свой зонтик. Смотрит, а за яркими солнечными спицами ни месяца, ни звёзд, не видать. Да и зонтик, вместо тёмно-синего, белым вдруг стал.

И скажу тебе, дружок, что именно за этот белый зонтик и прозвали кое-где люди тётушку Ночь «белой», «белой ночью» стало быть.

Поблагодарила Ночь Ясный День, а сама опять Ветер высматривает.

А Ветер тут как тут.

- Как дела? - спрашивает. - Помог тебе Ясный День?

- Помочь-то он помог, - отвечает тётушка Ночь, - Да за солнечными спицами ни месяца, ни звёзд на ночном небе не видать. Новые спицы искать надо.

И тут вдруг слышат: «тук-тук, тук-тук...» - Это кузнец Кузнечик, мастер на все руки, за свою работу принялся.

- А что, если нам Кузнечика попросить тебе помочь? - говорит Ветер, - Может он новые спицы для твоего зонтика сделает?

- И правда, - согласилась тётушка Ночь. - Как это я сразу не догадалась?

Пошла тётушка Ночь к Кузнечику.

- Помоги, кузнец-мастер, - говорит ему тётушка Ночь. - В моём зонтике спицы сломались. Может, ты новые спицы для моего зонтика сделаешь?

- Почему бы и нет, - ответил Кузнечик. - Конечно, сделаю.

И сделал Кузнечик для ночного зонтика новые спицы. Да такие, лучше прежних!

Открыла тётушка Ночь свой зонтик и обрадовалась.

И было чему радоваться. Ведь на тёмно-синем небе снова появился жёлтый ночник луны, и засверкали разноцветными огоньками звёздочки. Поблагодарила тут тётушка Ночь мастера Кузнечика за работу, и подарила для его кузницы маленькую, как светящийся уголёк, звёздочку. Вот, так-то...



### СКАЗКА-КРОКОЗЮКА

Василий Михайлович Пузырёв

Может, в нашем государстве,  
Может, в тридесATOM царстве  
Или за морями, где-то  
Приключилось, братцы, это.

Раз, осеннею порой,  
За широкою рекой,  
Там, где ветками небес  
Достаёт волшебный лес,  
На поляночке зверята  
Рисовали, как ребята.  
Мел ежонок первым взял  
И себя нарисовал.

Вышло славно, хоть куда,  
Только вот одна беда –  
Каждый рвётся помогать  
И своё дорисовать.

Горб добавил верблюжонок,  
Хвост нарисовал мышонок,  
Нос кабанчик изменил,  
Зайка ушки удлинил.

Вышел зверь какой-то странный:  
То ли житель из саванны,  
То ли с дальних островов,  
Не понять, кто он таков.

- На страшилу зверь похожий  
Добрым быть никак не может,  
Может быть он только злюкой –  
Пусть зовётся – КРОКОЗЮКОЙ, -

Так зверята рассудили  
И с урока поспешили,

А в полночный час глухой

Зверь с рисунка-вспомогательного  
(то, что лес волшебный)  
вам рассказчик сообразил  
Разозлилась крокозюка:  
- Будет вам вперёд наука,  
Что не надо обзывать!





И над слабым издеваться.  
Напугаю я зайчат,  
Съем орешки у бельчат...  
Долго всех она пугала,  
А потом ей скучно стало –  
Без друзей ведь, если честно,  
Жить совсем не интересно.  
И сказала крокозюка:  
- Что же я живу, как бука?  
Буду слабых защищать,  
Лес волшебный охранять!

Как-то лесом крался волк,  
Знал в охоте серый толк.  
Съесть хотел он тех зверят,  
Кто придёт на маскарад.  
Крокозюка не стерпела,  
За кустами заревела,  
Как медведь умеет только,  
Испугала злого волка.  
С той поры все крокозюку  
Не считают больше злюкой,  
И её на Новый Год  
Пригласили в хоровод.



## УПРЯМИЦА

Вера Шкодина



Санька всегда побаивалась матери. Та никогда не разбирала ни правого, ни виноватого. И если набедокурил кто-то один, всё равно в результате им втроём друженько приходилось отправляться по углам, где они продолжали препираться до вечера, вынося свой, обоюдный приговор виновнику.

И если мальчишки сносили материнскую расправу спокойно, даже с напускным равнодушием, то Санька воспринимала такую незаслуженную уравниловку бурно, с глубокими обидами и с отчаянным неповиновением. Вот и теперь:

- Пол так и не помыла! – прищурилась на Саньку мать.

- Так я ж! – чуть не захлебнулась та, - мы ж дверь не могли открыть, пристыла!

- Мой сейчас же, - отрубила мать.

Санька засопела, но пошла за ведром в сенцы.

- А кровать, как заправила? Вся наперекосяк! - продолжала распалиться Антонида.

Её отчаянно раздражал этот вечный беспорядок в доме, который появился после смерти старухи-матери, на которой дом и держался.

- Как? – тупо повторила Санька, растерянно плеснув из ведра.

- А вот так! – взорвалась Антонида. И на пол полетели подушки, одеяла, перина. - Гробина проваленная, а не кровать!

- Я, - побледнела Санька, напряженно держа ведро в ослабевшей руке. - Я никак перину поднять не могу, она тяжёлая!

Мать яростно взбила перину, накинула одеяло. Захлестнула всё покрывалом. - Вот как надо! Видела?

Санька стояла неподвижно, дрожащей рукой пытаюсь удержать на весу тяжёлое ведро.

- Да поставь же ты! - взорвалась Антонида, выдёргивая из рук Саньки ведро. Оно косо шлёпнулось об пол, потекла лужа.

- А у Вас... а у Вас!.. - вдруг выпалила дочь, задохнувшись от собственной смелости. - Тоже криво, вот! - указала она на покрывало.

Мать автоматически проследила за её пальцем, остолбенело уставилась на покрывало, действительно было криво.

Изумлённо взглянула на побледневшую и взъерошенную Саньку.

- Ах ты! - выдохнула она, не находя слов. - Ах, ты, ещё мать учить!

Нашлёпав упрямую дочь, воткнула её в угол. Вскоре под горячую руку попался и Лёник.

Раньше они стояли втроём, но вот уже два года, как за Володькой были признаны права взрослого.

- Скорей бы вырасти, - в слезах шептала Санька, зло ковыряя ногтём извёстку на стене.

Покричав ещё на всех для порядку, Антонида ушла управляться со скотиной.

- Счас, как придёт, попросим прощения, и она сразу выпустит, я знаю, - успокоил её Лёник. И уселся на пол. Вытащил из кармана рогатку и, натягивая резинку, предупредил:

- Сейчас, как бахну!..

- А я не попрошу, - шёпотом всхлипнула Санька, потому что... потому что несправедливо!

- Ну, будешь всю ночь стоять, - искренне удивился Лёник.

- И буду, - упёрлась Санька. - Я правду сказала, так несправедливо! Да положи ты свою рогатку, опять что-нибудь разобьёшь.

- Не бойсь, - солидно пропыхтел Лёник, натягивая резинку.

- Ну что? - услышали они голос матери из сенцев, - настоялись?

- Мы больше не будем! - мгновенно вскочил Лёник, спрятав рогатку за спину.

- Ладно уж, - примирительно буркнула мать, - идите. Лёник бросился к вешалке.

Санька, не шелохнувшись, стояла в углу, набычившись, уперев глаза в пол.

- А ты чего? - удивилась мать, что застыла, как столб?

- А я... - засопела Санька, чувствуя, как горячие слёзы так и рвутся из глаз. - А я не просила!

- Что не просила? - не поняла Антонида.

- Прощения, - еле выдавила Санька.

- Ах! Не просила! Ах! Она не просила! Ты посмотри на неё! - всплеснула мать руками. - Так и стой! Стой хоть до ночи! Не просила! Ты посмотри на неё, продолжала она уже в сенях, ожесточённо хлопнув дверью.

Лёник изумленно застыл, воткнув одну руку в рукав, другой растерянно придерживая ползущее на пол пальто.

- Ты чо?- удивился он шёпотом, - ты вправду дура что ли?

- Ты сам дурак, понял? И мотай, куда шёл! - затряслась Санька от бессильных рыданий. - А я всё равно не попрошу! Потому что несправедливо!

Лёнька открыл было рот, хотел ещё что-то добавить, потом раздумал, деловито нахлобучил ушанку и вылетел из хаты пробкой.

Через час он залетел в комнату, весь в снегу, пар так и валил от его взъершенной головы, красного мокрого лица и шеи.

- Ну, ты, Санька! Чо ты стоишь? Да? Санька не ответила, дёрнув презрительно плечом.

- А хочешь, я тебе хлеба принесу? - зашептал он. - Мамки пока нету.

- Не хочу! - насупилась Санька, сглотнув слюну. - Отстань! - и сжала губы.

- Ну и дура, - неожиданно спокойно заверил братец, облегчённо добавил, - я гулять пошёл.

- Иди поешь! - Уже вечером высунулся в горницу старшой. - Мать, может, специально вышла. Ну!

- Не буду! - снова заревела Санька, бессильно сползая

на пол. - Не буду! Отстаньте вы от меня!

Вот, понял! Несправедливо! Не буду!

Она сама криво заправила, а потом дерётся! Не буду я прощения просить, понял! - прекращая плакать, зло сощурилась Санька, поднимаясь с пола.

- Ну и псих! - искренне удивился Володька, - да ты ненормальная, тебе лечиться надо! Я так матери и скажу!

Уже стемнело совсем.

- А где ж Санька? - спохватилась мать.

- Стоит, - сообщил Володька. - И ни в какую, как столб!

- Что, до сих пор не евши? Да не ври! - метнулась в горницу.

- Санька, а Сань, где ты? Ты что?! - затормошила она дочь. Санька взглянула на неё и рухнула на пол без чувств.

- Санька! - пронзительно закричала Антонида. - Вовка, воды, воды!

Отходили. Открыла Санька глаза, видит, мать над ней слезами обливается, трясется:

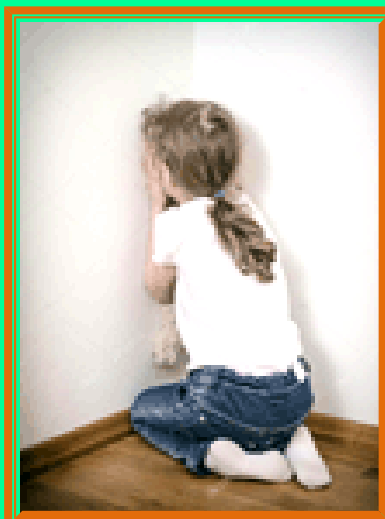
- Доченька, доченька, родненькая, да ты что удумала, да не трону я тебя, не трону сроду!

И вправду, больше пальцем не тронула, а сгоряча и накричит когда, то потом и косится с опаской, не выкинет ли чего упрямица-дочь.

А Санька только зыркнет исподлобья и смолчит.

- Нет, это что ж за характер, - жалуется мужу Антонида. - Изуверка прям какая-то, никакого спуска мне, как матери, не дает.

- Да твоя ж порода, - заверил Николай, - ты ж, когда упрёшься на своём, как рогами в землю, и не сдвинешь, чего уж!

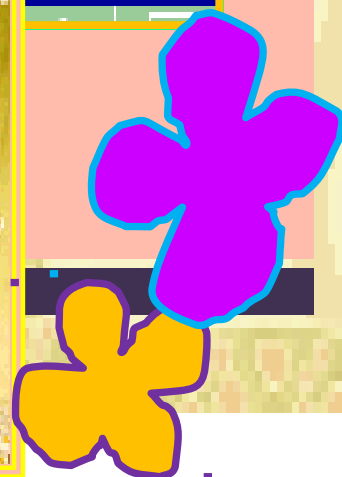


ЛЕТ

Елена Толстенко

А у нас цветочный дождь,  
До чего же он пригож!  
Всё полил: дворы, дорожку,  
Тротуар, качели, кошку,

\*\*\*С



Окатил цветами сад.  
И оставил аромат  
Сказочно-волшебно-вкусный,  
Мятно-сахарно-арбузный.  
Полюбуйтесь – вот так чудо:  
Лишь цветы теперь повсюду!  
Дождь с собой принёс тепло,  
Значит, лето к нам пришло!

Художник Виктория Процив



## ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА КОЛОНКЕ ИЛИ МОИ НЕОБЫЧНЫЕ ДРУЗЬЯ!

Анна Ригхан

В детстве я часто проводила лето в деревенском доме. За водой приходилось идти на общую колонку. В жаркую погоду тонкая струя наполняла флягу очень медленно. Нередко приходилось ждать не меньше часа. За это время выстраивалась огромная очередь. Но ранним утром я почти всегда набирала воду в одиночестве. И тогда я развлекалась тем, что наблюдала за соседскими животными. А также - за деревьями и травой. И - за многочисленными маленькими их обитателями, которых едва ли заметишь в повседневной суете. На этой небольшой улочке, где установили колонку, мне открылся целый мир, о котором можно написать сотню сказок и десятков повестей. Об одном таком «живом часе» я здесь расскажу.

Солнечным утром я, как обычно, приготовилась везти флягу. Прицепив её на тележку, открыла калитку.

- Му-у! - прозвучало над ухом. Корова Марта приветствовала меня задумчивым и грустным взглядом, наклонив большую рогатую голову. Она щипала травку у самой калитки, и мы столкнулись почти «лицом к лицу».

- Ну, Марта, вон как откормилась, весь проём загордила! - улыбнулась я, и, позвякивая пустой флягой, пошла к колонке. Вернее, побежала, удирая от уже поджидающего меня за калиткой знакомого гуся. Он всегда был готов защищать своих жён, и демонстрировал всем окружающим мощный красный клюв - свое единственное, но грозное оружие. Мне ещё повезло - в клюв попал только подол платья.

Не без приключений добравшись до колонки, с помощью тележки я установила флягу на помост. Хотелось скорее отправиться на реку поплавать, в мои любимые утренние часы. Поэтому тонкая струйка, да ещё и отклоняемая от фляги налетающим ветром, не могла меня не огорчить.

- Ну вот, до полудня на речку не успею! - приуныла я. - Снова целый час буду здесь сидеть!

Но, только я присела на траву, как на моих плечах оказалась роскошная и теплая, живая и мурлыкающая рыже-чёрная меховая накидка под названием Кошка Васька. От грусти не осталось и следа.

Когда-то хозяева приняли маленькую Ваську за кота, который получил имя Василий. И долго была она котом, пока не родились рыже-чёрные пушистые котята. Котят раздали новым заботливым хозяевам, а Василий стал Василисой.

- Что-то, Васька, разлеглась ты, ну совсем не по сезону. И так жарко, накидка не нужна! - я рассмеялась и переместила кошку на колени. Вместе с её нежным мурлыканьем журчание воды во фляге казалось мне какой-то особенной, успокаивающей природной музыкой...

- Бээ-э! - вдруг раздался низкий и чёткий мужской бас. Это маленький барашек подбежал к фляге и уже потянулся к воде. Несколько его подруг-овечек лежали неподалёку, под большим грузовиком, укрываясь от солнца. Пришлось согнать Ваську с колен и направить барашка к большой луже. Благодаря потоку из колонки, вода там была чистой и постоянно обновлялась. Лужей её называть не хотелось, для меня это был маленький пруд, над которым кружили стрекозы и разноцветные бабочки. Разводя пёстрыми крыльями, они приземлялись на «водопой» у самой кромки воды. Словно подружки, что собрались побеседовать за чашкой чая. Но всласть наговориться им никогда не удавалось. Местный воробей уже был тут как тут, подстерегая зазевавшихся красавиц.



Мне очень хотелось рассмотреть бабочек, и я попыталась отвлечь его, достав из кармана ягоды крыжовника, набранные накануне в саду. Как многие дети, я высасывала сладкий сок, а кислые шкурки не любила и кормила ими птиц. Птицы, конечно, были мудрее меня: ведь именно не в самых вкусных шкурках содержались самые полезные витамины!

Манёвр удался: воробей устремился за шкуркой, а я с удовольствием наблюдала за пёстрыми кокетками. Но полакомиться

крыжовником у воробья так и не получилось: увидев «корм», у колонки собрались куры во главе с петухом. Они окружили меня кольцом и, надув гребешки, оживлённо кудахтали, требуя ещё.

- Ну уж нет, господа, вчера вон, сколько съели, а сегодня надо и с воробьями поделиться! - разогнав кур, я подошла к уже почти полной фляге и собралась домой.

Ко мне подбежал небольшой, рыжий соседский пёс Жюль, которого все звали Жулик. Эта кличка совсем не подходила ему, потому что я не знала более добродушной, честной и доверчивой собаки. Жюль был уже немолод. Его густая, рыжая шерсть местами поседела, а один глаз полностью ослеп. Знал он меня хорошо: я часто угощала его чем-нибудь вкусеньким, что удавалось стащить из дома.

риветствовав меня и вильнув маленьким, смешно закручивающимся хвостиком, Жюль убежал по своим делам.

Но тут появился самый, пожалуй, необычный и экстравагантный обитатель улицы у колонки - поросёнок Борька. Неторопливой, степенной походкой, словно важный господин, подошёл он к луже - только к другой, дальней, с мутной и стоячей водой и жидкой грязью. Остановившись у самого её края, Борька блаженно зажмурился, втягивая носом-пяточком свежий утренний

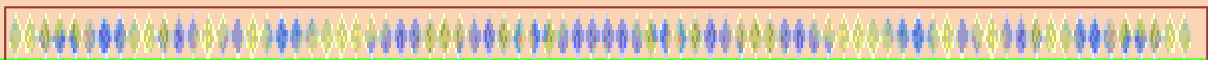
воздух. Минут пять, словно памятник, стоял он у лужи абсолютно неподвижно...

- Плюх! - поросёнок вдруг резко, молниеносно упал на бок. Но лишь казалось, что упал. На самом же деле после долгой и тщательной подготовки была достигнута запланированная цель, всё рассчитано до мелочей: Борька оказался в самом центре лужи, где можно было обмазать грязью все бока и развалиться в любой позе. Всё было написано у него «на лице»: такого счастья и блаженства, наверное, ещё не видели прохожие и завсегдатаи маленькой улочки с водопроводной колонкой!

Прыснув, я погрузила полную флягу на тележку: оставаться и дальше у колонки, и не умереть от смеха было невозможным.

Едва я опустила флягу на крыльцо и приоткрыла дверь, как в неосвещенную прихожую молнией проскочил маленький и чёрный пушистый комок с ярко-жёлтыми глазами. Я не испугалась: это был соседский котёнок Кузя, который часто заглядывал ко мне в гости. Затащив флягу на место, я поспешила спрятать маленького Кузю в небольшой, но светлой комнатке-чулане. Там я могла поиграть с ним, принести угощение и не бояться, что его обнаружат и заставят унести с гневным возгласом: «Опять притащила кошку!»

Я уже собралась было на речку и снова вышла за калитку, но оказалось, что меня там поджидают давние и верные друзья: козлята Белка и Яшка. Купание снова пришлось отложить, но я не жалела: ведь друзья важнее! Я добывала для Белки и Яшки самую вкусную траву и веточки, иногда залезала с ними на невысокие деревья. А они всюду следовали за мной, и, казалось, пошли бы даже на край света, устремив ко мне маленькие мордочки с доверчивыми глазами. Обняв Белку, я зарывалась в её густую и белую шерсть и часами рассказывала о своих радостях и горестях. И было совсем не важно, что едва ли получу от них какой-либо совет или ответ, кроме, как в виде радостного блеяния. Они всё понимали и всегда готовы были выслушать и поддержать - а разве этого не недостаточно!..



## КЛАСС!

Марина Петровна Смирнова

Не видать нигде игрушек,  
Кукол всех потерян след.  
Нет в гостях у нас подружек,  
А виновен - интернет.

Это мама так решила,  
Мама - главная у нас,  
Ноутбуки всем купила,  
Говорит:  
- Поставьте класс.

За открытки, за цветочки,  
За картинки, за кино  
Ставь почаще классы, дочка,  
Или лайки, всё равно.



Мне, как мама, стать охота.  
Нарядилась напоказ.  
Только папа отчего-то  
Не желает ставить класс.

Говорит, что он голодный,  
Что отключит счётчик враз.

ТАНЕТ МАМОЧКА СВОБОДНОЙ,  
А ВОТ ЭТО - ТОЧНО «КЛАСС»!

## МУРАВЬИНОЕ ЗОЛОТО. ГЛАВА 3. В ТАВЕРНЕ

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 128

- Смотри, какое прекрасное утро, - похлопал барсука по спине Крамс. - Я уверен, что впереди нас ждёт много приключений, и мы непременно отыщем Вегера, если только Терк не перепутал имя.

В ответ зверёк только кивал головой. Но вдруг он резко остановился и встал на задние лапы.

- Что это с тобой случилось? Что-то напугало тебя? - удивился сельчанин и стал оглядываться. - Никого нет. Смотри, дорога пустынна, и ты зря тревожишься. Но барсук подошёл к нему, похлопал по карману куртки и заглянул в глаза. Потом всё снова повторил.

- Чего ты хочешь? - недоумевал Крамс. - Может, ты голоден? Придется подождать. Вот доберёмся до какого-нибудь села, там и поедем. Но зверёк продолжал хлопать по карману и качал головой.

- Дай-ка мне подумать, что ты хочешь этим сказать, - уселся на обочину дороги Крамс.

Барсук сразу же полез в карман куртки и стал там шарить лапой, потом посмотрел на парня, издал тихий, грустный звук и покачал головой. После чего он полез во второй карман и снова остался недоволен.

- Кажется, я понял... - хлопнул себя по лбу Крамс. - Ты проверяешь, есть ли у меня деньги?

Барсук радостно закивал.

- Вот денег у меня никогда не было, дружище, - погладил спутника парень. - У нас в деревне они и не нужны. Но ты прав. В городе без денег нам придётся очень туго. Надо будет платить и за еду, и за ночлег. Никто этого даром не даст.

Барсук лизнул парня в руку и похлопал по своей голове.

- Может, ты придумал, как нам раздобыть немного монет? - Улыбнулся Крамс. Его друг вновь радостно закивал.

- И как же мы должны разбогатеть? - совсем развеселился парень. - Может, расскажешь?

Тут барсук стал кувыркаться, потом встал на передние лапы, после чего закружился, как бы танцуя.

- Понял, всё понял, - обнял животное путешественники - Два года назад через нашу деревню проходил человек с дрессированной обезьяной. Вот и она умела проделывать всякие фокусы. А ты это здорово придумал. Всюду найдутся ротозеи, готовые за мелкие гроши посмотреть на твои трюки. А теперь нам пора продолжить путь. Неизвестно, где ещё удастся переночевать. Придётся поторопиться.

Тут на дороге показалась карета.

Вскоре она догнала путников. Кучер натянул поводья, прикрикнул на лошадей, и карета остановилась. Тут же лакеи подбежали и открыли дверь. Стало видно, что внутри экипажа находится молодая и очень красивая женщина.

- Подойди сюда, - поманила она пальцем путника. - Я хочу поближе рассмотреть твоего барсука. Какой же он большой! Никогда бы не подумала, что такие бывают.

Парню ещё никогда не доводилось видеть карет, а эта вся сверкала позолотой, и на дверях красовались огромные гербы.

- Подойди, деревенщина, - прикрикнул один из лакеев. - Ты сам не понимаешь, какая тебе оказана честь, ведь госпожа обратила на тебя внимание.

Крамс подошёл, снял шапку и поклонился.

- А ты красив, - засмеялась хозяйка кареты. - Как же тебя зовут?

- Мое имя - Крамс, - улыбнулся парень. - Я родился и вырос в деревне, а сейчас спешу в город.

Тут барсук, словно юла, быстро закружился, а потом несколько раз перекувырнулся.

- Так он у тебя оказывается дрессированный, - громко рассмеялась женщина. - Что он ещё умеет делать?

- А вы прикажите ему сами, и, если он сумеет, то выполнит все ваши желания, - хитро улыбнулся собеседник.

- Тогда... Тогда пусть он нам сейчас станцует вальс, - захлопала в ладоши госпожа.

Не успела она произнести, как барсук сразу же встал на задние лапы и закружился, переминаясь с одной лапы на другую. Казалось, что он и вправду танцует.

- Этого не может быть... - и удивление застыло на лице женщины. - Пусть он поцелует руку моему лакею.

Барсук покачал головой, а лакей поморщился.

- А мою?... - и госпожа протянула свою ручку.

Барсук тут же подбежал и лизнул её.

- Да он смыслёней некоторых людей, - залилась смехом хозяйка экипажа. - Никогда не видела такое умное животное.

Барсук наклонил голову, как бы кланяясь.

От удивления женщина непроизвольно раскрыла рот.

- Ты, кажется, сказал, что направляешься в город, - придя в себя, обратилась она к Крамсу. - Может, я смогу чем-то помочь.

- У нас там срочные дела, - поклонился парень. - Надо найти одного человека по имени Вегер.





- Странное имя... Никогда такого не слышала... - призадумалась женщина. - Однако садитесь в карету, я подвезу вас.

Услышав слова своей госпожи, оба лакея удивлённо переглянулись и пожали плечами.

- Трогай, - махнула рукой хозяйка.

По дороге она непрерывно говорила и часто гладила барсука. Сельчанин был так смущён, что только улыбался и кивал головой.

- А у тебя красивые каштановые волосы и карие глаза, - хитро улыбнулась женщина. - Да и в плечах широк...

Крамс покраснел от смущения. Он не знал, что ему ответить и, опустив голову, буркнул: «Вы тоже очень красивы».

Женщина залилась смехом.

- Не смущайся так, хотя этот румянец ещё более красит твое лицо. А вон и город появился.

Парень выглянул в окно, и увидел, что дорога стала многолюдна, а вдали показались первые дома.

Доехав до окраины, женщина приказала остановиться.

- Дальше вы пойдёте пешком, - улыбнулась она. - А если тебе что-то понадобится, Крамс, то спроси любого, где находится дворец герцогини Карасы. Его каждый в городе знает. И не стесняйся. Я всегда буду рада видеть тебя с твоим другом.

- Спасибо вам за доброту, герцогиня, - подхватив барсука, поспешно стал спускаться парень.

Кучер свистнул, экипаж тут же тронулся, а они вдвоём ещё долго махали ему в след.

- Я же говорил тебе, что нас ждут приключения, - похлопывал товарища Крамс.

- Вот, и с герцогиней познакомились. Всего два дня, как вышел из деревни, а уже видел и Принца, и Принцессу, и колдуна Шахарда, и прекрасную герцогиню. Но нам надо спешить. Скоро вечер, и пора позаботиться о ночлеге.

Так, разговаривая с барсуком, парень углубился в город.

- Ну и много же здесь людей, - вертел он головой. - А дома - какие высокие и большие!

- Ты что, парень, всё смотришь по сторонам? Впервые в городе? - окликнул его какой-то незнакомец.

- Да, - улыбаясь, ответил Крамс и подошёл к нему. - Мне бы с моим барсуком найти место для ночлега.

- А ты пройди чуть вперёд, - указал незнакомец, - там есть большая таверна «Пилигримы». Её хозяин, Логар, добрый человек. Там сможете и поесть, и переночевать.

- Спасибо за совет, - обрадовался Крамс и зашагал вперед. - Мир не без добрых людей. Потом, наклонившись, прошептал барсуку: «Но я не умею читать, дружище».

Тот понятливо закивал головой.

Пройдя пару переулков, барсук остановился. На доме, перед которым стояли путники, красовалась огромная вывеска.

- Понял, - улыбнулся парень и погладил друга. - Посмотрим, что нас ждёт внутри.

Он толкнул дверь и вошёл.

- Кто здесь будет Логар? - громко спросил он.

Из-за стойки вышел грузный мужчина.

- Ну, я – Логар, а тебе чего надо?

- Мне бы с моим другом что-нибудь поесть и крышу для ночлега, - смущённо улыбаясь, почесал затылок Крамс.

- Тебе можно, - внимательно рассматривая парня, кивнул хозяин таверны. - А вот барсуку тут не место.

- Он же мой друг, - возмутился Крамс - И без него мне от вас ничего не надо.

- Вот именно, что он - твой друг, но не наш, - расхохотался один из сидевших в таверне посетителей. - Гони их отсюда, Логар! Нечего деревенщине тут делать.

- Подождите! - поднял руку парень. - Это же не обычный барсук, а дрессированный.

- Врёшь ты все, парень, - зло усмехнулся незнакомец. - Я сейчас проверю, на что способен этот зверёк. И тебе несдобровать, если решил меня обмануть.

- А зачем мне обманывать кого-то? - удивился Крамс. - Сам сейчас всё увидишь. Ну-ка стань на задние лапы, - приказал он.

Барсук тут же поднялся.

- А теперь на передние, - скомандовал Крамс.

Барсук тут же стал в стойку.

- А сейчас станцуй нам вальс.

Барсук закружился.

Наступила гробовая тишина.

- А что он ещё умеет делать? - посыпались вопросы со всех сторон. - Показывай скорее!

- Лучше вы приказывайте, а он всё выполнит, - успокоившись, сел за стол Крамс.

- Пусть он похлопает, - неслось с одной стороны.

- Нет, пусть кувыркается, - раздавалось с другой.

Барсук сразу выполнял пожелания.

Потом он подошёл к столу, взял тарелку, встал на задние лапы и стал обходить посетителей. Те со смехом бросали монеты, и каждый старался погладить его.

Закончив обход, барсук подошел к своему хозяину и протянул ему тарелку.

- Вот так умница, - раздались крики и смех со всех сторон. - С таким другом не пропадёшь.

Логар тут же поставил перед Крамсом еду, а для барсука принёс огромную миску вареных бобов, сдобренных зеленью.

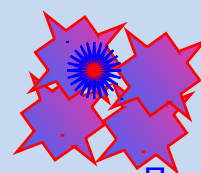
- Откуда ты? - усаживаясь рядом, спросил гостя хозяин таверны. - По пыли на ботинках сразу видно - что из далёкой деревни и проделал немалый путь.

- Я пришёл в город, чтобы разыскать Вегера, - вздохнул сельчанин. - Может слышал про такого?

- Не приходилось, - пожал плечами хозяин таверны. - Может, из посетителей кто-нибудь знает? - Эй, - крикнул он, - кто-либо из вас слышал о человеке по имени Вегер? Парень ищет его.

- Ты видимо ошибаешься, Логар, - слышались в ответ голоса. - Такого имени вообще нет.

- Ничем не могу тебе помочь, - вставая, хозяин таверны хлопнул по плечу Крамса. - А ты оставайся здесь столько, сколько пожелаешь. Я уверен, что сейчас по городу уже пошёл слух о твоём дрессированном барсуке, так что



вскоре народ обязательно повалит сюда. И мне хорошо, да и тебе деньжата не помешают.

Крамс только кивал в ответ.

«Как же мне найти этого Вегера, - раздумывал он. - Так и вправду всей жизни не хватит, чтобы его разыскать, а медлить нельзя. Кто знает, что ещё надумает Шахард. Впрочем, и расстраиваться не стоит. Это только мой первый вечер в городе. Останусь тут в таверне на несколько дней и буду расспрашивать людей».

Тут к нему за стол подсел один из посетителей.

- Послушай, - обратился он к парню. - Продай мне твоего барсука. Заплачу золотом. Скажи, сколько хочешь за него?

- Он же мой лучший друг, - усмехнулся сельчанин. - Разве друзей продают? И золото твоё мне не нужно.

- Какой он тебе друг, - недобро улыбнулся незнакомец. - Это всего лишь вонючий барсук. Таких много в лесах.

- Так, если много, и к тому же он вонючий, зачем же тебе он нужен? - посмотрел в глаза незнакомца Крамс. - Повторяю, барсук - мой друг, и нет таких денег, за которые я продам его.

- Подумай хорошенько, - и незнакомец, достав кошелек, стал раскачивать его перед лицом парня.

Но тут барсук перекувырнулся, да так, что вышиб стул из-под незваного гостя.

Громкий хохот раздался в таверне.

- Ай да барсук! Здорово наказал.

Незнакомец хотел пнуть зверька, но тот очень ловко увернулся.

Раздался очередной гром хохота.

Зло пыхтя, мужчина поднялся с пола и отошёл в сторону. Было видно, что гнев душит его. Рот постоянно кривился, и он что-то тихо шептал.

- Ну что, Люс, может, еще раз сразишься с барсуком? - раздавались смех и возгласы. - Давай же, не бойся... Интересно посмотреть кто победит в этой схватке!

Мужчина бросил недобрый взгляд на посетителей, махнул рукой, что-то буркнул и вышел.

- Кажется, у нас появился враг, - тихо шептал, глядя барсука, Крамс. - Ну, что поделаться, не мы затеяли эту ссору. Верно?

Барсук только урчал и тёрся о его руку.

- Хозяин, - позвал Логара Крамс. - Отведи нас в нашу комнату. Пора немного и отдохнуть.

Логар, взяв свечу, пригласил следовать за ним.

- Ты не обращай внимания на Люса, - поднимаясь по ступенькам, говорил он. - В городе его никто не любит за его злость и жадность. А твой барсук - молодец, лучше любой собаки.

Войдя в комнату, Крамс огляделся. Это было крохотное помещение, где стояли только узенькая кровать и малюсенький шкаф. Парень подождал пока Логар выйдет, и только потом заговорил.

- Послушай, Лог, как же нам двоим устроиться на одной кровати? Давай чуть подождем, пусть народу поубавится в таверне. Потом я тебя расколдую и поговорим.



Барсук согласно закивал головой.

Тут в дверь раздался стук.

- Кто это? – поднялся с кровати Крамс. – Чего вам надо?

- Это ты сегодня пришел из деревни и спрашивал про Вегера? – услышался голос в коридоре.

Парень тут же бросился открывать дверь. На пороге стоял огромный, небритый мужчина. Глаза его бегали по сторонам.

- Заходи, садись - пригласил гостя сельчанин. – Что тебе известно о Вегере? Рассказывай.

- Я о нём ничего не знаю, - заёрзал незнакомец. – Но внизу есть человек, который знает его. Он меня и послал к тебе.

- А чего же он сам тогда не пришёл? – удивился постоялец. – Зови его скорей сюда.

- Он не может прийти, - ещё сильнее заёрзал незнакомец, и стал быстро моргать. – Он недавно повздорил с Логаром, и не хочет заходить в это заведение.

- Тогда понятно, - усмехнулся Крамс. – Что ж, пошли, узнаем, что твоему другу известно о Вегере.

Незнакомец тут же поспешил пройти вперед.

- Вон видишь того мужчину на углу, - указал он пальцем сельчанину, когда они вышли на улицу. – Иди к нему, он тебе всё сам и расскажет.

Крамс поспешил к мужчине.

- Так ты знаешь Вегера? – подойдя, спросил он.

- Конечно, знаю, - пристально посмотрел в глаза парня незнакомец. – Мы с ним давнишние друзья. Мне рассказали, что ты о нём расспрашивал, вот я и привёл его сюда. Тебе очень повезло, сам Вегер дожидается тебя. Нам только надо свернуть за угол.

- Так пошли скорее, - потянул за рукав незнакомца Крамс. – Чего же ты медлишь?

- Сейчас-сейчас, только вот поправлю башмак, - наклонился незнакомец. – Спешить некуда...

Но тут кто-то резко толкнул парня со спины и сильно ударил палкой по голове. Когда Крамс пришёл в себя, улица была пуста...

Продолжение следует

Рисунок Смирнова Евгений Антонович (Антоныч 3)

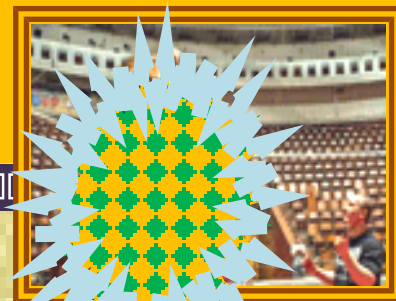
<http://www.proz.ru/author/anton58>



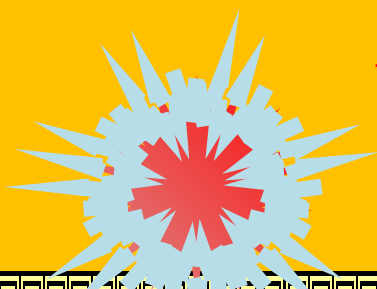
**ОБИДЧИК**

Фомин Сергей Леонид

В цирке я вчера увидел:  
Дрессировщик льва обидел.

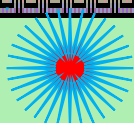


За такое поведенье  
Я б у льва просил прощенья.  
Поступить так на природе  
Дядя вряд ли бы посмел,  
Потому что на свободе,  
Лев его бы просто съел...



## МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА

Кристина Заяц



Наверное, прочитав название этого произведения, читатель подумал, что его главная героиня, - это знатная особа, живущая во дворце, в богатстве и роскоши. Но это не так. Наша героиня - дочь лесника, живущего в лесной хижине. Отец очень любил свою дочь, и с раннего детства называл её «маленькой принцессой». Сейчас ей тринадцать лет, и, взглянув на неё,

становится понятно, что лесник не ошибся, когда выбирал для неё прозвище.

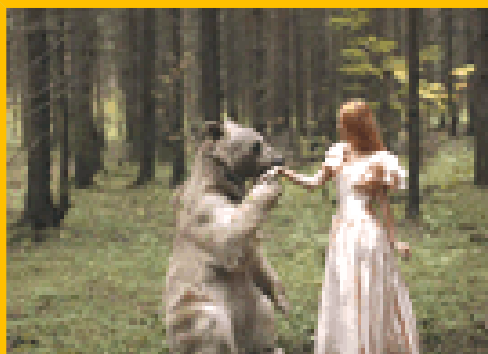
Она невысокого роста, очень тоненькая, хрупкая и изящная. У неё прекрасные, длинные, светлые, вьющиеся волосы, ангельские серо-голубые глаза и добрая, очаровательная улыбка. Она так нежна, кротка, женственна и мила! Самые простые платьица смотрятся на ней изысканно и нарядно, красивые цветы и колоски украшают её волосы.

Её настоящее имя Настя, но все немногие знакомые лесника, а главное, все лесные обитатели звали её «маленькой принцессой».

С самого детства она росла в лесу. И, хоть они с отцом иногда бывали в городе, её главные друзья - это звери, птицы, насекомые и растения. Наверное, некоторым покажется, что она многое потеряла, так как была почти лишена общества детей. Отчасти так оно и было. Но как много теряли и городские дети, не зная лесной жизни.

Настя не ходила в садик, не ходила она и в школу. Её обучением занимался отец самостоятельно. В прошлом он был учёным, но его жизнь обернулась так, что он выбрал лес. Таким образом, Настин отец был очень образованным и начитанным человеком, а его дочь - способной ученицей. И от занятий оба получали огромное удовольствие. Настин отец был девочке и папой, и учителем, и соратником, и лучшим другом.

Настя помогала отцу по работе и по хозяйству. А в свободное время она гуляла в лесу, наслаждаясь общением с его обитателями. Как же они любили маленькую принцессу! Когда она лёгкой, воздушной, словно танцующей



походкой шла по лесным тропинкам, звери и птицы засматривались, любясь ею. Они выходили из своих жилищ, и приветствовали её:

- Здравствуй, маленькая принцесса!

Она отвечала им приветствием, называя каждого по имени.

Надо отметить, что у неё был необыкновенный, красивый, волшебный голос. Она знала много замечательных песен, и любила напевать их во время прогулок. В эти минуты звери начинали пританцовывать, а птицы, - подпевать. Когда же песня заканчивалась, все аплодировали и просили спеть ещё, и маленькая принцесса с удовольствием исполняла эту просьбу.

Ещё Настя унаследовала от отца любовь к чтению. Она проводила много времени в общении с книгами и знала множество прекрасных сказок и увлекательных историй. Более того, маленькая принцесса была прекрасной рассказчицей, и друзья часто заслушивались её повествованиями.

Но Настю любили не только за то, что она была мила, красива, и дружелюбна. У неё было доброе, храброе сердце. И все лесные жители знали, что в минуту опасности она всегда придёт на помощь к каждому из них.

Наверное, читатель уже понял, что друзей у маленькой принцессы было много. И среди них было трое лучших. Это медвежонок Ваня, зайчик Роберт и Ёжик Алёша. Много времени друзья проводили за играми. И, надо сказать, что этих игр у них было гораздо больше, чем у остальных детей. Настя была большой выдумщицей, и очень часто, вместе с друзьями они придумывали новые и новые увлекательные игры.

Жизнь маленькой принцессы была интересной и наполненной тихой радостью. Но однажды приключилось следующее.

Королевские подданные стали всё чаще приезжать в лес на охоту. Это было большой бедой для Насти и её друзей. Охотники причиняли много вреда лесу и его обитателям. После их приездов оставалось много раненных и убитых зверей и птиц. Как лесник ни усердствовал, он не мог остановить безжалостной охоты. Настя часто украдкой наблюдала за этими людьми. Их жестокость и бессердечие возмущали её, но у неё долго не хватало храбрости, что бы попытаться прогнать их из леса. Когда же случилось так, что охотники добрались к берлоге медвежонка Вани, маленькая принцесса забыла обо всём и, рискуя жизнью, поспешила на помощь своему другу. Она храбро вышла навстречу охотникам и грозно сказала:

- Не смейте убивать животных и птиц! Уходите из леса, и не возвращайтесь в него с оружием!

На какое-то мгновение охотники опешили. Очень уж поразило их, как такая маленькая, хрупкая девочка так уверенно и смело обращается к взрослым мужчинам и юношам с оружием, да ещё и пытается их прогнать. Потом один из удивлённых охотников спросил:

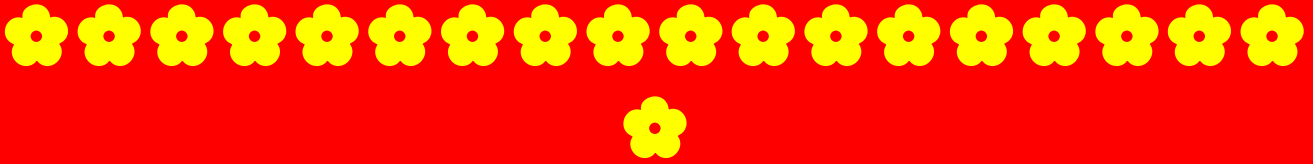
- Кто ты, прекрасная незнакомка?

- Маленькая принцесса! - не задумываясь, ответила Настя.

Сначала охотники рассмеялись. Но в лице Насти в это мгновение было столько достоинства, силы и редкой женственности, что, немного задумавшись, один из них сказал:

- И вправду, маленькая принцесса!

Остальные охотники с улыбками на лице согласились.



В это мгновение медвежонок Ваня вылез из берлоги. Он перепугался за свою подругу.

- Не смейте трогать нашу маленькую принцессу! - воскликнул он.

Тут сбежалось много зверей, прилетели птицы, и все повторяли:

- Не смейте обижать нашу маленькую принцессу!

Удивлению охотников не было предела.

- Не тронем мы её! Не бойтесь, - сказал один из них, ласково разглядывая новую знакомую.

В этот раз королевские поданные вернулись без добычи, но они были переполнены впечатлениями. Когда их спросили о причине такого оживления, они стали всем рассказывать о маленькой принцессе, которую они встретили в лесу.

В королевстве правили король и королева. И у них была дочь Каролина пятнадцати лет. Наверное, читателю понятно, что по статусу она была принцессой. Высокая, крупная девушка с карими глазами и длинной, чёрной косой. Жила Каролина в богатом дворце, носила роскошную одежду и изысканные украшения. Личные учителя обучали её разным наукам, иностранным языкам, танцам и музыке. У неё было много слуг, которые выполняли все её капризы. А уж капризов было достаточно.

И донеслись до Каролины слухи о маленькой принцессе. Её возмущению не было предела. Кто посмел назвать кого-то, кроме неё, принцессой, да ещё и маленькой? Она вызвала к себе подданных, ездивших на охоту, и устроила им допрос. Растерянные охотники рассказали о встрече с Настей. Каролина надула губки, топнула ножкой и сказала:

- Это я маленькая принцесса! Я приказываю, чтобы отныне меня называли маленькой принцессой!

Подданные в недоумении смотрели на Каролину и слабо кивали, говоря:

- Слушаемся, Ваше высочество!

- Вы что не слышали, что я вам сказала? Отныне обращайтесь ко мне не «Ваше высочество», а «маленькая принцесса»!

Подданные долго смотрели на Каролину в недоумении. Она так была непохожа на маленькую принцессу! Но приказ выполнили, едва выговорив:

- Хорошо, маленькая принцесса.

В этот момент лицо Каролины посетила довольная улыбка.

- Вот! Теперь так меня и называйте. А если услышу, что кто-то из вас называет так кого-то кроме меня, он будет строго наказан! Вы меня поняли?

- Да, «Ваше вы...». То есть, да, маленькая принцесса.

После этого разговора Каролина пошла к отцу и рассказала историю о том, как подданные посмели назвать какую-то девчонку в лесу «маленькой принцессой». Во время своего рассказа она топала ногами, возмущалась, и, даже выдавила слезу. В завершение она сказала:

- Хочу, чтобы отныне меня все называли «маленькой принцессой»!

Король был озадачен. Он привык к капризам дочери, но на этот раз это было очень странным. Он попытался убедить её в том, что это всё глупости, и



какая разница, как там называли девочку в лесу. На возражение отца Каролина устроила истерику. Король в очередной раз убедился, в том, что с дочерью лучше не спорить, и, тяжело вздохнув, сказал:

- Хорошо, пусть тебя называют «маленькой принцессой».

- Ты меня не понял! Я хочу, чтобы ты выдал указ, в котором это будет утверждено.

На следующий день вышел королевский указ, в котором фиксировалась обязанность всех граждан называть дочь короля «маленькой принцессой».

Королевские подданные и другие граждане страны встретили новое требование не без иронии. Образ высокой, крупной, взрослой Каролины так не вязался с этим названием, что она сама, не понимая того, стала посмешищем. И, когда к ней вычурно обращались «маленькая принцесса», она была крайне довольна собой.

Но её спокойствие длилось недолго. Когда королевские подданные в очередной раз побывали в лесу, они снова встретили там Настю. Она защищала своих друзей. И опять в королевстве пошли разговоры о храброй маленькой принцессе в лесу. Когда же эти слухи донеслись до Каролины, она была в бешенстве. Королевский указ не смог остановить этого странного явления, когда простую девочку называют принцессой, да ещё и маленькой. Долго Каролина ломала голову над тем, как остановить это безобразие. И, в конце концов, решила, что отправится вместе с охотниками в лес, и разберётся с этой девочкой. Королевские подданные, узнав о её решении, запаниковали. Они понимали, что от встречи двух принцесс нечего ждать хорошего. Они потратили много времени и усилий на то, чтобы отговорить Каролину от этой затеи. Но все уговоры остались напрасными, и она, несмотря ни на что, поехала в лес.

- Где же эта девочка? – спросила Каролина, оказавшись в лесу.

- Не знаю, она обычно появляется, когда мы начинаем охоту на зверей, – ответил один из охотников.

- А я знаю, как её найти, – сказал другой охотник и сделал два выстрела в воздух.

Он не ошибся, через несколько мгновений из лесных зарослей вышла Настя. Она была в простом платье нежно-голубого цвета, светлые, вьющиеся волосы украшали лесные цветы. Скромна и величественна была наша маленькая принцесса в этот момент. Она гневно посмотрела на охотников, и готова была начать защиту зверей, но Каролина её опередила.

- Так это ты называешь себя «маленькой принцессой»?

Настя с удивлением посмотрела на Каролину, и ответила:

- Нет, это не я так себя называю, так меня называют все.

- Вы слышали? – воскликнула Каролина и расхохоталась. – Её так называют все! Когда же она заметила, что никто, кроме неё, не смеётся, улыбка покинула её лицо.

- Кто ты такая? – гневно спросила Каролина.

- Маленькая принцесса, – не задумываясь, ответила Настя.

- Неслыханная наглость! Она ещё смеет дерзить! – прокричала Каролина.

Настя смотрела на незнакомку с ещё большим удивлением и не могла понять, в чём дело.

- На каком основании тебя так называют? Кто твои родители?

- Мой отец – лесник, – с гордостью ответила Настя.



Каролина снова рассмеялась, и сказала:

- Да будет тебе известно, что я - дочь короля!

- Очень за Вас рада. А я тут при чём?

- А при том, что согласно королевскому указу, все граждане государства обязаны называть меня «маленькой принцессой»!

На этот раз смешно стало Насте, и она с дерзостью в голосе ответила:

- А меня так называют без королевских указов!

Смешно было не только Насте, все звери, которые были свидетелями этой сцены, тоже расхохотались.

- Пристрелите этих наглых животных! - провизжала Каролина, обращаясь к охотникам.

Но как только оружие было направлено на зайца, Настя закрыла его собой, и крикнула:

- Не смейте!

К удивлению Каролины охотник опустил ружьё.

- Почему вы её слушаете, стреляйте в неё!

На этот раз животные вступились за Настю со словами:

- Не смейте трогать нашу маленькую принцессу!

- Ах, вот оно что! - воскликнула Каролина. - Тебя так называют животные.

Какое мне дело до глупых животных, пусть говорят, что угодно. Но люди... Никто из людей больше тебя так не назовёт. Мой отец выдаст ещё один указ, в котором будет предусмотрен такой штраф за это, что больше никто не посмеет.

Слова Каролины сильно разгневали Настю, и она ответила:

- Мне безразлично, как меня будут называть твои подданные и другие граждане государства. Но, знай, что есть один человек, которому ни один королевский указ не запретит называть меня маленькой принцессой!

- И кто же этот наглец?

- Мой отец.

- Ведите меня к нему, немедленно!

И охотники вместе с Настей и Каролиной отправились к хижине лесника. Когда же Каролина вошла в бедно обставленную хижину, она со смехом сказала:

- Так вот где живёт царская особа!

- Да, я здесь живу, - с достоинством ответила Настя.

Её отец с недоумением смотрел на незваных гостей, и спросил у дочери, в чём дело. Когда же Настя с Каролиной, перебивая друг друга, объяснили ситуацию, он лукаво улыбнулся, и внимательно посмотрел на Каролину. Лесник был мудрым человеком. Он сказал:

- Вы знаете, дорогая гостья! Поверьте мне, не так важно как тебя называют, и, какое ты производишь впечатление на людей, главное, кто ты есть!

Эти слова произвели на Каролину удивительное для всех впечатление. Она изменилась в лице, с него сошли спесь и высокомерие. Она опустила глаза, и долго о чём-то печально думала. После чего, переведя дыхание, обратилась к Насте:

- Прости меня, маленькая принцесса, я была неправа.

Все присутствующие были в шоке, никто не ожидал от Каролины такой реакции. И только лесник загадочно улыбался.

- Прощаю! Каждый бывает неправ, - ответила Настя.

В знак перемирия девочки пожали друг другу руки и улыбнулись, после чего Каролина продолжила:

- Я хочу искупить свою вину. Проси у меня, что хочешь, маленькая принцесса. Хочешь сладости, хочешь наряды, хочешь украшения...

Настя хотела отказаться от этого заманчивого предложения, но в последний момент передумала.

- Я прошу, чтобы твой отец издал указ, который будет запрещать охоту на зверей в лесу.

Каролину удивило такое желание её новой знакомой, но она, сдержав слово, ответила:

- Будь - по-твоему!

На этой радостной ноте наши героини расстались.

На следующий день указ, утверждающий обязанность всех граждан называть дочь короля «маленькой принцессой» был аннулирован. И вышел новый указ, запрещающий лесную охоту и предусматривающий строгое наказание за нарушение закона.

Так в лесную жизнь вернулось спокойствие, гармония и тихая радость.

По истечении какого-то времени, до Насти и её отца дошли слухи о том, что королевская дочь стала скромнее, вежливее и менее капризной. А также, что она делает много добрых дел.

## СЧИТАЛКИ-НЕСКЛАДУШКИ

Ольга Дудко

А на даче красота -  
Распилили ворота,  
Кто захочет, тот зайдёт,  
Может, задом наперёд.  
На лужайку издалёка  
Приплывут самолёты,  
Прилетали корабли,  
Коль не веришь - выходи!

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Водяной с ума сошел,  
Что же сделал Водяной?! -  
Он покинул пруд родной  
И живёт у нас на крыше,  
Ночью мы его не слышим,  
Днём по крыше тихо ходит,  
Кто не верит, тот выходит!

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Мы гуляем со слоном,  
На берёзу лезет он,  
Слезть оттуда сам не может:  
«Только кто же мне поможет?»



Нужен мне подъёмный кран:  
Вдруг случится ураган,  
Унесёт меня, как щепку,  
Даже не оставит кепку!

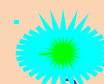
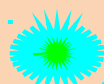
- Так кричит он с верхотуры. -  
Не нужны мне странствий туры,  
Ну, берёза, погоди!  
Кто не верит - выходи!

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx



## ИВОЛГА

Елена Костоусова



В стародавние времена в одном селении жила сирота. Родители её умерли, оставив ей в наследство лишь дом на краю деревни да яблоню. Под этой яблоней сирота и схоронила родителей. Другой родни у неё не было. Осталась она на свете одна-одинёшенька. Оно, может, и ничего, да сирота-то болезной была, слабенькой, к работе совсем не пригодной. В работницы не годилась, да и жена такая никому не нужна. Как тут быть? И стала она по дворам ходить, песни петь - авось кто кусок хлеба и подаст.

Голос у неё красивый был. И песен она немало знала - покойные матушка с батюшкой обучили. Как запоёт, ножкой задорно притопнет и пойдёт, пойдёт, пойдёт по кругу выплясывать! Как тут не заглядеться, не заслушаться? Да и сама пригожа. Коса цвета золотых колосьев, до пят, глаза чёрные да бойкие - любо-дорого смотреть! Народу она нравилась - никому зла не чинила, а радости много приносила. Как завидят её пестрый жёлто-зеленый сарафан, так тотчас соседей зовут, угощение несут.

Однако, в скорости люди замечать стали, что после её песен разыгрывается непогода - дожди льют, будто боги гневаются. Стали они к сироте с опаской относиться, а после того как над деревней пронеслась страшная гроза, и вовсе гнать стали.

- Уходи прочь! Это ты во всём виновата! - кричали на неё женщины.

- Убирайся подобру-поздорову! - грозили мужики. Дети улюлюкали и камнями швыряли.

Так и гнали её деревенские до самого дома.

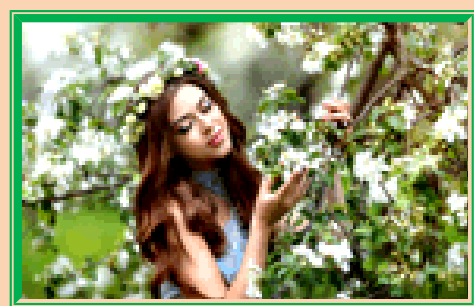
- Матушка! Батюшка! Защитите! Куда мне идти? Куда податься? - заплакала сирота, бросившись к яблоне.

Дрогнула яблоня, опустились ветви и укрыли девушку от разъяренной толпы, а как поднялись, вспорхнула с земли маленькая птичка и скрылась в листве.

Подивился народ такому чуду, да и разошелся.

Дожди прекратились.

- Правильно мы сделали, что прогнали сироту, - судачили женщины промеж собой.



- Вон, как пшеница-то заколосилась! – радовались мужики.  
Да только недолгой их радость была. Солнце припекает, земля сохнет, поля горят, а на небе - ни тучки, ни облачка.  
- Если так дальше пойдёт, то зимой голодной смертью помрём, – забеспокоились женщины.  
- Дождь нужен, – качали головой мужики.  
- Сирота нам нужна! Подите к ней, поклонитесь до земли, прощения попросите, может, она согласится спеть и дождь призвать! – сердито сказала старая женщина.  
Собрались все, от мала до велика, и пошли к дому сироты. Стали её звать. Выпорхнула на их зов золотистая птичка и уселась на яблоне.  
Поклонились ей люди до земли, прощения попросили:  
- Прости нас неразумных! Спой! Призови дождь!  
Встрепенула сирота крылышками и запела. Набухло небо тяжёлыми тучами, хлынул дождь. Доброй она была - сирота, не злопамятной.  
Просили люди сироту навсегда в деревню вернуться, но хоть она их и простила, но злого обращения не забыла. Так и осталась птичкой лесной, робкой да недоверчивой. Песни-то её многие слышали, а вот видеть – мало, кому доводилось.  
В народе ту птицу прозвали иволгой – призывающей влагу и дождь, но нередко можно услышать ещё одно название – «золотая птичка». Может, из-за золотистого оперения, а может - за её золотое сердце.  
Из тех далёких времен и пришло к нам поверье – иволга поёт к дождю.



## ПОЛИВАЙТЕ!

★ Александр Савостьянов

Солнцу яркому не рады  
Жарким летом комары.  
И картошка, и томаты  
Изнывают от жары.

Ждёт огурчик, ждёт капуста  
И морковки корнеплод:  
«Знайте, люди, как нам грустно –  
Поливайте огород!»



## СКАЗКА О ТОМ, КАК ЦАРЬ ЛУНУ СЪЕЛ

Евгения Владимировна Королёва

В стародавние времена в одном царстве-государстве жил-был царь. Неплохой был царь - не хуже других; не то чтобы совсем глупый, но и не слишком умный, в общем, самый обычный царь. Только и делал тот царь, что все время сидел на своём царском троне да скучал.

И вот как-то раз сидел он так, скучал и, зевая, в окно посматривал. Уже и солнышко село, уже и ночь наступила, все звёзды на небо высыпали, а царь всё ещё сидит, в окно глядит.

Тут показалась на небе полная луна.

Смотрит царь на луну и думает: «Красивая нынче луна выросла, большая! А может она ещё и вкусная? Вот бы её попробовать!» Хлопнул он три раза в ладоши, сбежались к нему слуги, а царь им и говорит:



- Приказываю я вам к моему царскому столу луну с неба достать! Кто мне угодить сможет и, хоть маленький кусочек для меня добудет, того награжу щедро – шапку его золотом прикажу до краёв наполнить, ну а коли воли моей никто исполнить не сможет – велю я вас всех тогда казнить, никого не помилую!

Слушают слуги царский указ, дивятся, между собой перешёптываются: «Где ж это

мол видано, чтоб простому человеку можно было луну с неба достать? Невозможно это!»

Однако возразить царю, никто не смеет. «Надо бы указ царский до народа донести, – решили они. – По всем городам, по всем сёлам и деревням клич кинуть. Простой народ он сметливый; чего ведь только в мире не бывает, может, и сыщется такой молодец, что сумеет луну с неба добыть».

Как решили – так и сделали. Разослали гонцов с царским указом во все концы царства – да только во дворец с кусочком луны для царя никто не спешит. Вздыхают люди, головами качают – всем царской награды получить хочется. Шутка ли? Полная шапка золота! Только как же луну для царя достать? Как на небо залезть? Нельзя ведь никак это!..

Так прошёл день, наступил вечер. Царь на своих слуг гневается, кулаками машет, ногами топает:

- Ах вы такие-сякие! – кричит. – Не желаете своему царю угодить! Не можете для меня даже луны достать! Лодыри! Бездельники! Казнить! Всех немедленно казнить!

Дрожат слуги, боятся, в ноги царю кланяются, а сделать ничего не могут – бесполезно всё; никак царь не унимается. Подавай ему на ужин, ни больше, ни меньше – луну с неба! Царские слуги уже с жизнью прощаться начали, да только на их счастье жил в том царстве-государстве хитрый да смекалистый мужик по имени Еремей.

Прознал Еремей про царский указ, в затылке почесал и вот, что придумал... Был он когда-то солдатом. Двадцать пять лет он царю верой и правдой служил – в каких только чужеземных странах он вместе с царским войском не был, в каких только заморских походах не бывал. И вот, пришло время, назначили ему за отличную службу пенсию, и домой отправили. А дома его уже отец с матерью, да братья с сёстрами встречают, радуются, что жив-здоров воротился.

Еремей им тогда много разных подарков и гостинцев привёз, да таких о которых в его царстве и не слышал-то даже никто. Привёз он и апельсинов и

мандаринов, и персиков, и лимонов, и зёрен ароматных кофейных, и зефир привёз и шоколад, и ещё много-много всего разного да чудесного.

Так вот среди тех гостинцев, были также две большие, круглые головки сыра. Одну из них уже давным-давно съели, а вот вторую решили приберечь до поры до времени. И вот теперь-то как, оказалось, приберегли не зря.

Спустился Еремей в погреб, достал оставшуюся головку сыра, осмотрел её, и так, и этак в руках повертел, зачем-то высоко вверх подкинул, поймал, усмехнулся: «Ну, точь в точь – луна! И круглая такая же, и цветом схожа, и даже дырочки такие же, как на луне!»

Взял Еремей нож, примерился поточнее и отрезал от сыра маленький кусочек, ещё раз сходству с луной подивился, махнул рукой, воскликнул: «Эх, была, не была! Вдруг повезет? Авось и выдам сыр за луну?» – взял свою шапку и отправился к царю.

Долго ли, коротко ли он шёл, да только путь неблизкий был – добрался Еремей до царского дворца только к ночи.

Лишь только узнали слуги, зачем мужик во дворец пришёл, сразу же схватили его под руки и прямёхонько к царю повели.

- Вот царь наш родимый батюшка, - говорят они царю, - исполнили мы твою волю великую. Хоть сами мы и не сумели до неба добраться, ты уж не серчай на нас за это, но всё же сумели мы для тебя такого человека сыскать, который смог луну для тебя добыть.

Сказали так слуги и со всех ног кинулись вон из царских палат, - пусть, мол, мужик теперь сам выкручивается, как хочет, раз уж пришёл.

Стоит Еремей перед царём, шапку в руках комкает, голову опустил, не знает с чего ему и начать, смелости никак не наберётся. Он хоть и не робкого десятка был, а тут оробел малость.

Наконец, собрался Еремей с духом, поклонился царю до самой земли:

- Не вели ты казнить меня, царь-батюшка, а вели ты мне слово молвить!

- Говори, раз пришёл, - разрешил царь.

Снова Еремей низко поклонился царю и завёл свой рассказ:

- Так, мол, и так, добыл он луну для своего царя, как тот и приказывал, всё честь по чести.



- А почему же ты так поздно явился? – нахмурился царь. – Как посмел ты заставить меня так долго ждать?!

- Помилуй, царь батюшка! – воскликнул Еремей. – Да ты вот, хоть сам посуди, мог ли я раньше к тебе прийти: пока до меня указ твой дошёл, пока я до неба добирался, пока вниз на землю спускался, пока к тебе во дворец шёл – никак мне было не поспеть быстрее! Ты уж прости меня, если не угодил чем. Я ведь далече отсюда живу и путь-то мне не близкий! Так что не серчай ты на меня, а лучше на вот, возьми-ка луны отведай - вкусная, поди!..

Подав Еремей царю, заготовленный ломтик сыра и стал ждать - что-то теперь будет? А царь смотрит на сыр и глазам своим не верит: «Неужто, и вправду луна?» – думает.

Говорит он Еремею:

- Ну а откуда я знаю, луна это или нет? Вдруг ты, плут этакий, меня обмануть решил? Да не на такого напал! Меня не обманешь! Недаром же я царь! Шапка

золота это всё ж не мало – докажи мне сперва что это и в самом деле луна, а не докажешь, велю тебя казнить!

Не растерялся Еремей:

- Как можно, царь батюшка? Да неужто я тебя обмануть бы решился? Но раз так, коли слову моему ты не веришь, изволь в окно посмотреть – видишь, какая луна нынче взошла? Глянь-ка на её правый бок. Это ведь я сам давеча вот этот самый кусочек оттуда отрезал!

Посмотрел царь в окно и даже на троне своем подскочил от удивления: от луны-то и впрямь кто кусочек отрезал – ровнёхонько такой, какой мужик ему только что принёс!

Поверил тогда царь бывшему солдату, съел весь принесённый для него сыр; и до чего же ему вкусно показалось – будто ничего вкуснее он в своей жизни и не пробовал никогда!

Наградил царь Еремея, как и обещал; полную шапку золота насыпать ему приказал, а потом и говорит мужику:

- Что ж, сумел ты мне послужить, не спорю, но сумей ты мне теперь угодить и ещё разок. Добудь ты для меня к завтрашнему дню снова луны кусок, а я уж за то перед тобой в долгу не останусь – награжу по-царски.

- Всё исполню! – ответил Еремей и на следующий день, отрезав новый ломтик сыра, он снова отправился во дворец.

Как и в первый раз глянул царь в окно: «Вот это да! – думает. – Луна-то ещё на немного уменьшилась! И в этот раз не обманул мужик!»

Съел царь опять всё до крошечки, приказал наградить Еремея и велел тому принести к его царскому столу ещё кусочек луны. «Луна ведь она большая, – решил царь. – Чай всю-то её не съем!»

А Еремей и рад стараться! Носит царю обычный сыр, царь же ест да, знай себе, нахваливает и хитрому мужику золота, не скупясь, отсыпает; Еремей же только посмеивается да руки потирает.



Так и ходил бывший солдат к царю выдавая обычный сыр за луну всё то время пока луна на убыль шла, а когда та совсем исчезла у мужика как раз весь сыр и вышел – остался лишь малюсенький ломтик.

И здесь не растерялся Еремей: наварил он полный горшок гороховой каши, взял оставшийся сыр и пошёл в последний раз во дворец.

Царь, как всегда, весь сыр съел и приказал принести ещё.

Тут-то Еремей ему и говорит:

- Не гневайся ты на меня, царь-батюшка, да только не могу я в этот раз волю твою выполнить – нет ведь больше луны на небе.

- Как так нет! – удивился царь. – Что за вздор ты несёшь, глупый мужик? Куда же она, по-твоему, делась?!

- Да так нет, – отвечает Еремей. – Кончилась она. Ты ведь её всю скушать уже изволил. Да вот хоть и сам посмотри, глянь в окошко-то, если снова мне не веришь!

Царь посмотрел в окно: «Что за чудо! Где же луна! И впрямь нет луны на небе!»

Испугался тут царь – неужто, и впрямь это он всю луну съел? Как же так? А хитрый мужик говорит тем временем:

- Да ты не расстраивайся так, царь батюшка, хоть луна и закончилась, да зато, смотри, сколько звёзд на небе осталось! Я, если прикажешь, их для тебя собирать буду, из них стану кашу варить, тебя этой звёздной кашей потчевать. Вот я немного звёзд осмелился собрать, чтобы тебе каши сварить - попробуй-ка, что получилось!

С этими словами протянул Еремей царю горшок с гороховой кашей. Глянул тогда царь ещё раз в окно, и почудилось ему вдруг, что звёзд на небе как будто меньше осталось.

- Нет! – закричал он. – Не надо мне твоей звёздной каши! И впредь никогда больше не смей на небо лазить да звёзды оттуда воровать!

Приказал царь с перепугу отмерить мужику не одну, а целых две шапки золота и выпроводить его скорее из дворца. Еремею же только того и надо было.

С тех пор царь перестал скучать да зевать, а уж на ночное небо он и вовсе больше никогда не глядел: так и не узнал никогда, что буквально на следующую ночь луна снова на небе появилась, а ещё через несколько дней опять стала такой же круглой, как и была.

А Еремей на то золото, что от царя в награду за сыр получил, построил себе большой, красивый дом, потом женился и зажил богато и счастливо.



## КОРОВА ИЗ ТВОРОЖКОВО

Галина Ильина 5



В посёлке Творожково  
Чудесно все живут!  
Там царствует Корова,  
Бурёнушкой зовут.

И нет её добрее,  
И нет её милей!  
Идут к ней по аллее  
За сливками – Андрей,

За ряженкой – Алёна,  
Семён – за молоком,  
За сыром несолёным  
Приходит дед Пахом.  
Сметану, масло, йогурт  
(Всё даже не назвать)  
Бесплатно люди могут  
Здесь, у коровы, взять.

Бурёнка - мастерица  
Любого одарить!  
Не зря она царица –  
Умеет щедро жить!

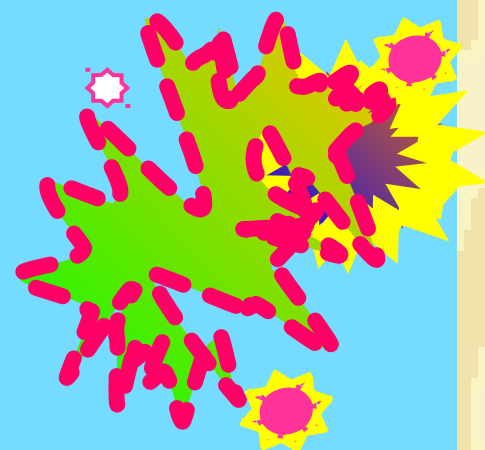
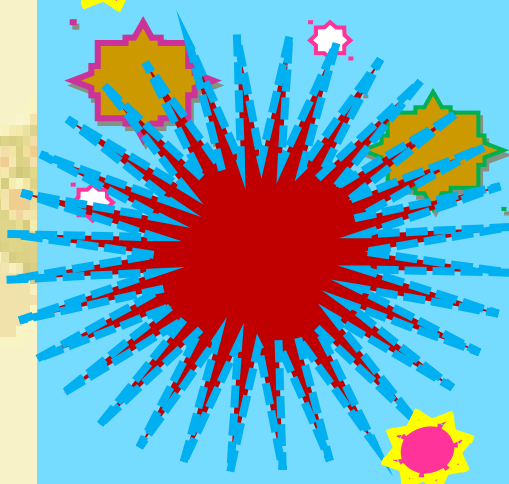
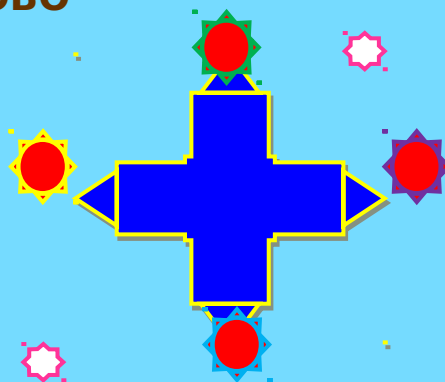




Иллюстрация: <http://ujew.com.ua/shabatnyaya-korova>



## СКАЗКА ПРО ДОСТАНА И ТРЕХ КОЛДУНИЙ

Лилия Наливайко



Жили были муж и жена. У них родился сын. И назвали его Достаном. Вскоре жена заболела и умерла. Остались отец с сыном одни.

Отец ходил в лес, охотился и собирал травы. Поил сына настоями из лечебных трав и кормил дичью. Достан рос красивым, сильным, здоровым юношей.

Вскоре отец женился на другой. Невзлюбила Достана мачеха и решила погубить. Говорит однажды мужу: «Ты куда хочешь его день, а жить он с нами не будет».

Погоревал отец и отвез сына в лес. Лес темный, дремучий, одни совы кричат, да волки рыщут. Отец говорит сыну: «Ты посиди, а я пойду лесника найду». Оставил сыну корзинку с едой, а сам домой уехал.

В лесу стало совсем темно. Ждёт Достан отца, а его всё нет и нет. Леса он не знал, потому что без отца никуда не ходил. Жутко стало Достану в лесу дремучем, и вдруг он увидел вдали огонёк. На тот огонек и пошёл.

Подошёл он ближе к тому огоньку, а там двенадцать разбойников сидят, варят кашу в котле и разговаривают. Котёл тот большой, на двенадцать вёдер. Увидели разбойники Достана и говорят: «Сейчас съедим кашу, а с ним потом разберёмся».

Пошли шестеро снимать котёл - снять не могут. Пошли вдесятером - снять не могут. Пошли все - и опять снять не могут.

А Достан и говорит: «Давайте я попробую!» Снял и поставил перед ними котёл. Поужинали разбойники, а Достан не ел, потому что он восемнадцать лет питался дичью и пил отвар из целебных трав, поэтому-то и не понимал вкуса каши.

Поели разбойники и стали рассказывать истории про трёх колдуний, про богатства несметные, про золото да серебро, про рубины с жемчугами да всякие диковинки.

Говорят, ему разбойники: «Здесь неподалёку живет одна колдунья - Мира, но мы не можем сломать её дверь. Может, у тебя получится?»

Идёт Достан - аж земля дрожит. Подошли они к дому. Взялся Достан за ручку двери и сказал: «Меня кормили восемнадцать лет дичью и поили травами, да чтобы я не сломал этих дверей?!» Да, как дёрнет, так и разломались двери. Выбежала оттуда колдунья - краса ненаглядная - и потеряла туфельку.

Подобрал Достан туфельку и положил в карман.

А за то, что разломал Достан дверь колдуньи Миры, разбойники подарили ему ковёр-самолет и отпустили. Сел Достан на ковёр и полетел. Вдруг видит: люди плачут.

Приземлился он и спрашивает: «Что случилось?» Отвечают ему: «Царский сын умер. Вот и плачут все по нему».



От разбойников Достан слышал, что в гробнице живет колдунья ещё краше, и зовут ее Земфира.

«Он не умер, - говорит Достан. - Дайте мне самых смелых и верных людей, и я спасу вашего царевича».

Вот пошёл он со слугами к той гробнице, где был похоронен царевич. Выкопали они разом возле гробницы яму, залегли и ждут. Как только пробило двенадцать часов ночи, поднялась буря и показалась девушка. Сняла она шарф с головы, махнула им - и гробница открылась. Вышел царевич из неё, и пошли они гулять, а шарф бросила Земфира на землю. Тут Достан схватил шарф и спрятал в карман. Сколько девушка ни кричала, так гробница и не закрылась, а царевич возвратился цел и невредим домой.

Попрощался Достан со всеми и полетел дальше. Вдруг видит: опять люди плачут. Спустился с ковра и спрашивает: «Что случилось?» Отвечают ему: «Поплыли царёвы дочери на корабле по морю, да так и не вернулись. Их пытались спасти, но кто доплывёт до середины моря, назад не возвращается». «А я поплыву!» - сказал Достан. И поплыл. Взял с собой хорошего вина и закуски. Доплыл до середины моря, вдруг выходит из пучин морских девушка и говорит: «Вернись назад». А Достан отвечает: «И не подумаю!»

Рассердилась колдунья, сняла кольцо с пальца и хотела надеть на другой палец, чтобы потопить корабль. А Достан уловчился и выхватил кольцо. Упала девушка в море без чувств, а Достан и царские дочери попиrowали и поплыли домой. А там царь сказал спасителю: «Бери в жёны любую из моих дочерей!»

Поблагодарил Достан царя: «Не могу, полечу отца искать». Сел на ковёр и улетел. Вдруг видит: на вершине замок стоит. Решил Достан отдохнуть, приземлился.

Идёт юноша по замку и слышит голос Сабиры - третьей колдуньи: «Я только хотела корабль потопить, как какой-то юноша выхватил кольцо, и я упала в море без чувств...» Достан взял и подбросил кольцо. Девушка подняла кольцо и говорит: «Кто здесь? Выходи!» Достан и вышел.

«Значит, это ты забрал у меня кольцо?» - переспросила Сабира.

«А у меня - шарф? - уточнила Земфира.

«А у меня - туфлю?» - в свою очередь добавила Мира.

Достан сознался и отдал девушкам их волшебные предметы. Тогда колдуньи и сказали ему: «Что ты за это хочешь? Проси, что пожелаешь!» «Хочу отца увидеть!» ответил юноша. «Будь по-твоему, ответили колдуньи, только помни, Достан, кто нас видел, никогда не забудет. А как это произойдёт, ты узнаешь потом».

Только он озвучил свою просьбу, как очутился дома. Отец был рад встрече с сыном, потому что новая жена извела его своим злым характером. Отец с сыном выгнали её и стали жить-поживать и добра наживать.

Вскоре Достан женился на самой красивой и умной девушке. И звали её Василина. Она была самой работящей, скромной и лучшей женой и невесткой в мире.

Вскоре у них родились три дочери. Такие красавицы!.. Глаз не отвести!.. Тогда Достан и понял, что дочери похожи на трёх колдуний. И дал им имена: старшей - Мира, средней - Земфира, а младшенькой - Сабира.

Растут дочери послушные, радуют отца и мать, уважают дедушку и ждут пополнения в семье - братца Макарушку.

Я мимо проезжала, всё, что видела, всё, что слышала, вам рассказала.

Иллюстрация: <http://fibusta.site/b/500349/read>



## МУХОМОРКА

Татьяна Гетте

Ну какой я мухомор?!  
Присмотритесь! Это вздор!  
Шляпка красная, оборка -  
Я девчонка-Мухоморка!  
Может, выгляжу кричаще,  
Но зато заметна в чаще!  
Говорите: «Ядовита»? -  
Красоте нужна защита!



фото автора

## ОДУВАНЧИКОВОЕ ЧУДО

Нина Агошкова

Большая серая Туча, переваливаясь с боку на бок, клубилась над городом и собиралась пролиться дождём. Иногда она сердито ворчала громом и раскидывала во все стороны молнии.

Неожиданно сверху, весело хохоча, посыпались Солнечные Зайчики. Спина Тучи была такая упругая, что малыши отскакивали, словно мячики, подпрыгивали и снова падали на неё.

- Кыш! Кыш! - закричала Туча, отмахиваясь от этого нашествия, словно от стаи птиц. - Вы что, прогноз не читаете? Сегодня в городе дождь и переменная облачность, и у вас - выходной. Марш домой! - и она так высоко подбросила зайчиков, что её серая неприметная спина засияла в свете их ярких лучиков.

Весёлые малыши не заставили повторять дважды - устремились вверх, к солнцу.

- Так-то лучше, - удовлетворённо проводила их взглядом Туча и вдруг заметила на своём правом боку маленькое светлое пятнышко. Там, притаившись, сидел одинокий Солнечный Зайчик.

- А ты почему отстал от своих братишек? - удивилась Туча. - Ну-ка, догоняй! Но малыш и не думал улетать. Вместо этого он распрямился, подбоченился, прокашлялся и тоненьким голосом произнёс речь:

- Дорогая Туча! Мне просто необходимо попасть сегодня в город! У меня там назначена встреча. На лужайке, в центральном парке, в двенадцать ноль-ноль. Туча удивлённо взглянула на храбреца:

- Ты что же это, ни капельки меня не боишься?

- Нет! Я знаю, ты добрая, только притворяешься сердитой. Пропусти, а? Мне нужна только ма-а-аленькая щёлочка, и я прошмыгну. Обещаю, долго не задержусь, быстренько поговорю с ним и вернусь.

- С кем – с ним? Ты совсем мне голову заморочил! Выкладывай, как зовут твоего друга? А то не пушу! – пригрозила Туча и добавила: - Обожаю разные интересные истории!

- Ладно, только коротко, – Солнечный Зайчик уселся и начал свой рассказ: Однажды я гулял по городу, отражался в витринах, в окнах домов, в стёклах машин. Перепрыгивал с дерева на дерево и незаметно оказался в парке, на зелёной лужайке. На ней, прямо посередине светилось яркое жёлтое пятнышко. Я подумал, что это – кто-то из братцев и устремился вниз с криком:

- Привет, братишка! – но услышал в ответ:

- Привет! Ты кто?

- Как кто? Я – Солнечный Зайчик.

- А я – цветок Одуванчик. – И действительно, это был цветок, он стоял на тонкой длинной ножке, которую окружали небольшие зелёные листочки. Я внимательно рассмотрел его и сказал:

- Ты очень похож на меня!

- Да, только тебе можно летать везде, а я вот стою здесь, и не могу сдвинуться с места, – грустно вздохнул Одуванчик. – Мы, цветы, не должны отрываться от своих корней.

Мне стало жаль цветок. Мне всегда немного жаль тех, кто не умеет летать – ведь это так увлекательно! Так вот, подумал я, подумал, и предложил ему:

- А хочешь, буду каждый день рассказывать тебе, где бывал и что видел?

- Конечно! – обрадовался жёлтый Одуванчик. – А я буду рассказать тебе свои истории... Вот так и подружился, – закончил Солнечный Зайчик.

- Постой, – подозрительно посмотрела на него Туча. – Какие такие истории он мог рассказать тебе в ответ? Ведь стоять на месте ужасно скучно, каждый день – одно и то же. Вот я, например: сегодня полежу тут, над городом, полью его дождём, а потом – только меня и видели! Улечу в лес, или к морю – пополнять запасы воды. Столько приключений! А цветок? О чём он может рассказать?

- Одуванчик умный! – заступился за друга Зайчик, – и рассказывать умеет. В парке люди ходят, дети играют, животные, птицы есть... А с ними разные истории случаются! Вот об этом и рассказывал. Но вчера грустил, заболел, наверно. Потому мне просто необходимо проведать его. Ну что, пропустишь?

- Ладно, вот тебе щёлочка, лети. Только, чур, на обратном пути мне всё расскажешь!

- Хорошо! – откликнулся Зайчик и, проскользнув сквозь Тучу вниз, устремился на лужайку.

Однако вместо жёлтого на привычном месте красовался незнакомый белый цветок, похожий на пушистый шарик.

Солнечный притормозил и стал оглядываться по сторонам. Убежать или улететь Одуванчик точно не мог, скорее всего, кто-то его сорвал. И тут снизу послышался знакомый голос:

- Ты меня не узнаёшь? Это же я, твой друг!

От удивления Зайчик чуть не свалился с ветки. Но тут же скользнул вниз, к белому шару, и спросил участливо:

- Что с тобой? Ты заболел?



- Нет, просто наступило время превращения. Видишь, мои жёлтые лепестки стали белыми, скоро я смогу летать так же, как ты! Представляешь?

Солнечный Зайчик подозрительно оглядел цветок со всех сторон:

- Как-то не похоже, чтобы ты смог летать. А как же твои корни? Тебе же нельзя от них отрываться?

- Теперь можно. Да к тому же корни останутся на месте, улетит только моя голова.

- Ой-ёй-ёй! – не мог прийти в себя Солнечный Зайчик, - и куда полетит твоя голова? Со мной?

- Нет, у меня свой путь, - вздохнул Одуванчик.

В это время сильный порыв ветра стал отрывать от белого шара маленькие парашютики-пушинки. Они взлетали, кружились рядом и разлетались в стороны.

- Эй! – бросился Зайчик вслед летящим пушинкам, - я с тобой! Но сзади послышался смех. Оглянувшись, Солнечный увидел, что Одуванчик машет ему наполовину облетевшей головой и смеётся:

- Я пока что здесь. Правда, скоро улечу весь. Не скучай, дружище!

Мы ещё увидимся!

Но тут сердитый ветер сорвал оставшиеся пушинки, и голос друга пропал. Сколько ни звал его Солнечный Зайчик, летая по парку - всё без толку.

Пришлось возвращаться домой. Небо по-прежнему было занято Тучей. Она отдыхала, вылив на город три тонны дождевых капель. И очень удивилась:

- Быстро ты! Ну что, проведал? Здоров ли твой цветок?

- Нет больше моего друга! – огорчённый Солнечный Зайчик рассказал, как было дело.

- Да не переживай так! Он же не сказал «Прощай!». Значит, ещё увидите. Лети домой. Всё будет хорошо!

«Откуда ты можешь это знать?» - думал грустный Зайчик по дороге к солнцу, где ждали его братишки.

Но слова Тучи запомнились ему, и теперь каждый ясный день Солнечный Зайчик устремлялся вниз, на знакомую лужайку, надеясь увидеть друга. Среди зелёной травы появлялись то ромашки, то клевер, то гвоздики, но Одуванчика больше не было. Осенью трава высохла и пожелтела. Потом с деревьев опали шуршащие разноцветные листья. В один из дней из знакомой Тучи вместо дождя посыпались тоненькие снежинки, укрыв побуревшие листики белым ковром. Иногда Солнечный Зайчик садился на ветку липы и вспоминал, о чём ему рассказывал Одуванчик, как они шутили и смеялись. Но долго грустить он не умел, потому летел отражаться в витринах и сосульках.

Вскоре тёплый воздух вытеснил холода, снег во всём парке растаял и утёк тоненькими ручейками. А потом и они высохли под лучами жаркого весеннего солнца.

Как-то раз Солнечный Зайчик по привычке слетел вниз и замер от удивления: вся лужайка была ярко-жёлтого цвета. Словно на ней резвились сотни солнечных зайчиков.

- Что это? – удивился он, и тут же услышал со всех сторон голоса:

- Привет!

- Привет!

- Здравствуй!

- А вот и я!



Изумлённый Зайчик только и смог спросить:

- Кто - ты?

Вся лужайка залилась звонким смехом.

- Я твой друг, Одуванчик. Только теперь у тебя не один друг, нас много! Видишь?

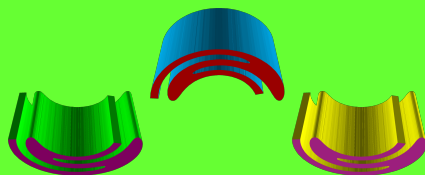
И все Одуванчики, как по команде, закачали жёлтыми пушистыми головами, приветливо кивая Зайчику.

- Как это могло получиться? – недоумевал он.

- Помнишь пушинки-парашютики? На каждом было прикреплено семечко. Ветер разнёс их по всей лужайке, и весной из этих семян выросли мы. Ты не рад, что у тебя теперь много друзей?

- Конечно, рад! – обрадовался Солнечный Зайчик. - Я скучал по тебе! По вам, - поправился он, и подумал, что Туча оказалась права. А ещё представил, сколько интересных рассказов будет ждать его здесь каждый день, можно слушать с утра до вечера!

Но история превращения одного единственного Одуванчика в целый Одуванчиковый ковёр была, на его взгляд, самой удивительной из всех - настоящим чудом!



## КАК ТАНЕЧКА НАУЧИЛА БАБУШКУ ЖИТЬ

Ленид Аронов

На вымирающей улице, в единственной уцелевшей избе баба Нюра тоскливо глядела в окно. За стёклами – низкое пасмурное небо, а на противоположной стороне улицы, среди почерневших сорняков и кустарников, более полугодом мрачно глядел построенный колхозом дом из силикатного кирпича. Неожитая громадина, с тёмными окнами без занавесок, безлюдье, гнетущая тишина постоянно напоминали ей о беспросветном одиночестве, о том, что ни она, ни даже чудесная новая постройка никого не интересуют. От неприятных навязчивых ощущений исстрадалась её душа.

В один из таких дней баба Нюра услышала надсадный рёв мотора и выглянула в окно. Буксуя в раскисшем грунте немощённой дороги, к новому дому подъехал грузовик. В его кузове возвышались домашние вещи: холодильник, шкафы и прочее. Из кузова слез молодой высокий мужчина, подбежал к кабине и помог выйти женщине с маленькой девочкой на руках. Подкатила и колхозная легковая машина, из неё вылез завхоз, степенно взошёл на крыльцо, отпер дверь ключом. Молодые супруги взяли девочку за руки и осторожно повели в дом.

Увидев малышку, баба Нюра представила, как та уже вскоре придёт к ней в гости и у них завяжется дружба. От предчувствия перемен к лучшему она забыла про болезни и принялась наводить порядок в комнатухе: обмахнула веником паутину, сорвала с кровати покрывало и простыни, с окон – занавески, нагрела воды и всё перестирала. К вечеру развела мел и побелила громадную русскую печку с подтопком, потом хорошо промыла пол. На следующий день убрала мусор перед домом, купила краску и в яркий цвет выкрасила наличники окон.

Новосёлы заходили к ней часто. Вместе с ними иногда появлялась и девочка. Как и предполагала старуха, Танечка вначале недоверчиво смотрела на неё, спрятавшись за мамину юбку.

Как-то утром, когда ещё не рассвело, соседка привела девочку к бабе Нюре и попросила:

– Можно на два дня оставить у вас Танечку, пока я оформлю её в детский садик? Ей уже четыре годика, она самостоятельная и послушная. У меня с собой и обед для неё, и альбом для рисования, цветные карандаши. К вечеру, как только освобожусь, заберу.

Баба Нюра обрадовалась. Ей всегда хотелось быть рядом с ребёнком, а тут нежданно-негаданно сбывалась её мечта. Старуха, не выдавая радости, приветливо ответила:

– Конечно, можно. У меня избашка маленькая, но тёплая и чистая. Девочке со мной будет хорошо.

Соседка ушла. Баба Нюра оглядела крошку: девочка была прелестная. Личико нежное, голубые глазёнки смотрели умиленно и доверчиво. Шапочка с красными помпонами сбоку; голубое осеннее пальтишко, на груди которого вышит жёлтенький бегущий утенок; на ножках – зелёные резиновые сапожки, всё в самый раз. И тут старуха испугалась: как общаться с Танечкой, чем её занять?

– Ой, девочка! Да что я с тобой делать буду? – воскликнула баба Нюра.

– Как что? Ты что, бабушка, жить не умеешь? Я тебя жить научу, – уверенно ответила Танечка. – Начнём с утренней гимнастики. Помоги-ка, бабушка, мне раздеться и постели на пол палас. – Танечка осталась в трусиках, а поскольку паласа не оказалось, на пол постелили ватное одеяло. Малышка встала посреди него и начала командовать:

– Бабушка, ты со мной вместе будешь делать зарядку, а то мне одной скучно. Руки вверх, в стороны, вниз! Руки вверх, в стороны, вниз! Теперь приседания: вот так, вот так, вот так. Я люблю кувырки.

И ребёнок, смеясь от удовольствия, начала кувыркаться.

Баба Нюра, охая и тоже смеясь, неуклюже повторяла за девочкой движения, но, когда надо было переворачиваться через голову, присела на диван.

– Ты почему не делаешь зарядку? – возмутилась Танечка. – Вставай! Папа говорит: «Надо уметь преодолевать усталость». Будем делать ласточку.

Танечка встала на одну ножку, другую подняла высоко назад, наклонив туловище вперёд, ручонки развела в стороны.

Старушка тоже наклонилась вперёд, но вот стоять на одной ноге ей не захотелось, и она растянулась на одеяле, притворно заплакала. Танечке стало жалко бабушку. Она обняла нежными ручонками её морщинистую шею и успокаивала:

– Не плачь, бабушка! Папа говорит: «Не сразу Москва строилась». Старайся, старайся! Будешь и ты настоящей спортсменкой!

После зарядки Танечка достала из сумки, оставленной матерью, цветные карандаши и альбом, вырвала из него один лист, отдала хозяйке:

– Ты, бабушка, нарисуй меня, а я буду рисовать маму, папу и тебя.

И они усердно принялись рисовать.

Когда рисование им надоело, они тепло оделись и пошли гулять на улицу. Старуха начала показывать Танечке своё хозяйство. Во дворе, на цепи в будке, жила маленькая кривоногая дворняжка Дамка. Собачка залаяла на Танечку, но

старуха прикрикнула на дворняжку, а девочка дала Дамке конфету, и собака, съев конфету, завяляла хвостом, лизнула Танечку в руку.

Баба Нюра открыла дверь в сарай, где жила коза, и обрадовалась: рядом с белой рогатой козой стояли две маленькие мокрые козочки. Хозяйка схватила козочек и отнесла в избушку. Танечка росла в городе, никогда раньше не видела настоящих живых козочек, поэтому была в восторге от них.

– Пора кушать, – напомнила бабушка и вынула из сумки гостьи хлеб с маслом, в стеклянных банках молоко и манную кашу.

– Я не хочу кашу, – закапризничала Танечка.

– Может, мои щи попробуешь? – предложила баба Нюра.

– Попробую, – неуверенно согласилась девочка.

Бабушка вынула из печи горшок, достала из погребца соленья, налила в две тарелки щи, порезала тонкими ломтиками солёные огурцы, помидоры, сало, не забыла и хлеб. Танечка с удовольствием похлебала щи, скушала половину огурчика, половину помидорчика, два ломтика сала и всё с хлебом.

Почуяв запах еды, с печи слез кот. Он, лентяй, целыми днями спал и просыпался только, чтобы поесть. Танечка отдала ему манную кашу и молоко.

Пообедали, убрали за собой посуду, и баба Нюра спросила:

– А что теперь будем делать?

– После обеда нас в садике укладывали спать.

Хозяйка постелила ей на диване, но девочка попросила:

– Я не хочу на диване, я хочу на большой кровати, с тобой.

Баба Нюра разобрала свою широкую постель, они разделись и легли. Бабушка от усталости мгновенно уснула, а Танечка не могла уснуть; ей даже стало немножко страшно в незнакомой обстановке от полумрака в углах маленькой комнатухи, и только когда кот забрался на постель, на одеяло, и улёгся на ноги девочке и сладко, громко замурлыкал, ей стало хорошо, и Танечка уснула. Спали они долго и проснулись оттого, что козочки жалобно, призывно блеяли – захотели есть. Старуха ходила в сарай, подоила козу, принесла молоко. Танечка держала козочек, а бабушка поила их из бутылочки через соску.

– Ну, а теперь что полагается делать? – спросила баба Нюра.

– Теперь надо играть, – объяснила девочка. – Будем играть в сказку, которую читала мне мама. Я с козочками буду козлятами, а ты – мамой-козой. Ты выйдешь, а я останусь в избушке. Ты постучишься в дверь, а я спрошу: «Кто там?» Ты ответишь: «Это я, мама-коза. Отопритесь, отворитесь, я вам молоко принесла». Я дверь и отопру.

Старуха согласилась, оделась тепло и вышла в сени. Танечка подбежала к двери, взялась за крючок, а крючок в петлю не лезет.

– Бабушка, я не могу дверь запереть! – закричала девочка.

Старушка снаружи нажала на дверь, девочка двумя ручонками уцепилась за кованый крючок, повисла на нём, и крючок туго вошел в грубую петлю.

Танечка поймала козочек, обняла их и стала ждать, когда постучат в дверь.

Тук, тук, тук – раздался стук в дверь.

– Кто там? – спросила девочка.





- Это я, мама-коза. Отопритесь, отворитесь, я молоко принесла, - ответила старуха через дверь.

- Ты, правда, не Серый Волк? - испуганно переспросила Танечка.

- Правда. Я мама-коза, а не Серый Волк.

- Тогда я сейчас отопру, - сказала девочка, подбежала к двери, упёрлась в крючок, а крючок - ни с места.

- Бабушка, я не могу дверь отпереть! - закричала она.

Старая слабая женщина изо всех силёнок снаружи нажала на дверь, но всё равно у Танечки не хватало сил откинуть крючок. Баба Нюра не на шутку испугалась, а девочка - нисколько. Она вспомнила: в сказке про трёх поросят волк хотел забраться в дом к поросятам через трубу, и закричала:

- Бабушка, ты влети в трубу и вылезь через печку, а я заслонку открою!

- Я не умею влетать в трубу, - смеясь и плача, ответила старуха.

- Ну, тогда влети в форточку, - посоветовала девочка.

- И в форточку не умею влетать, - ответила с отчаянием баба Нюра. - Вот в окно я, пожалуй, влезу. Подойди к окошку, отопри шпингалеты.

Танечка открыла окно, и старуха влезла в него.

Вскоре пришла Танечкина мама и поинтересовалась:

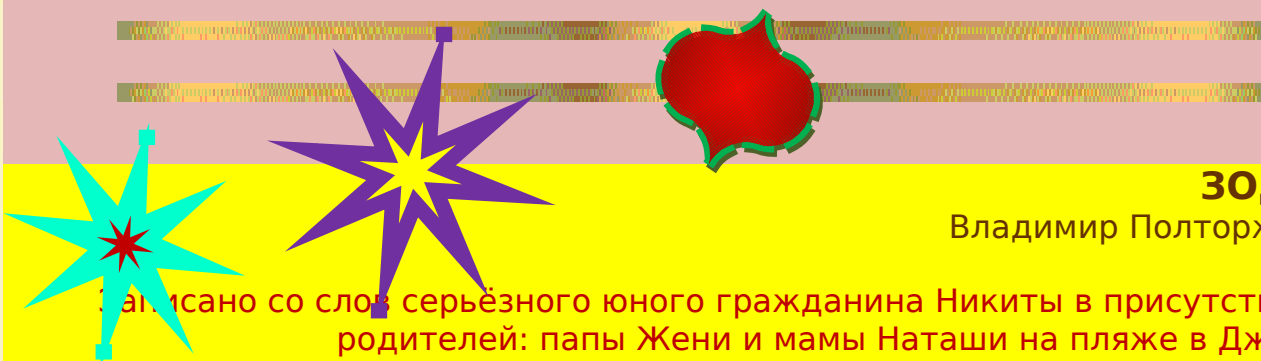
- Как вела себя моя дочка? Не замучила?

- Послушная, хорошая девочка, - ответила баба Нюра. - Пусть ко мне каждый день приходит, и ничего мне за это не нужно. Я ей буду рада.

Когда Танечка пришла домой, то похвасталась:

- Ой, мамочка, папочка! Баба Нюра совсем жить не умела, а я её научила.

Иллюстрация: <http://podarish.com/zhenshhina/babushke/den-rozhdeniya-babushki-podarok-svoimi-rukami.html>



## ЗОДЧИЙ

Владимир Полторжицкий

Написано со слов серьёзного юного гражданина Никиты в присутствии его родителей: папы Жени и мамы Наташи на пляже в Джемете.



Вместе с мамочкой и папой  
Отдыхаем мы в Анапе.  
В Сочи вовсе ехать нам не хочется.  
Здесь у нас песок и дюны,  
Контингент довольно юный,  
Берег - бесконечная песочница.

«Здесь вода теплей, чем в ванной» -  
Мне сказал дружок мой Ваня.  
Только и того, что вся солёная.  
Тут летают птицы чайки,

Я могу ходить без майки,  
И природа вся вокруг зелёная.

Каждый день бегу я к морю:  
Из песка я замки строю.  
Волны рушат их до основания.  
Подрасту и повзрослею,  
Все науки одолею  
Лучшим стану зодчим, по призванию.

Чтобы жили все в квартире  
В этом чудном светлом мире,  
Любовались красотой окружающей.  
Я дома для них построю  
И гордиться будут мною...  
А пока я просто отдыхающий.

**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:**

**РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МИХАИЛА  
СМИРНОВА-ЕРМОЛИНА**

<http://www.proza.ru/avtor/mikesm&book=19#19> и  
<http://www.proza.ru/avtor/mikesm&book=17#17>

Наиболее интересные отзывы читателей см.

- <http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
- <http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
- <http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1735>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1739>
- <http://proza.ru/2012/10/24/409>

Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Алфавитный список спонсоров - на страницах:

- <http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>
- <http://proza.ru/2011/05/02/1017>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

- <http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
- <http://proza.ru/2012/01/03/651>

«МАвочки и ДЕльчики»:  
<http://stihi.ru/avtor/mavdel>  
<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob\\_journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob_journal?journal_id=53)

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на странице Карабановского детского дома <http://childrenhouse.16mb.com/>

\*\_\*\_\*

Адрес редакции:  
[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:  
Григорий Тер-Азарян,  
Илана Арад.

Наши консультанты:  
Анна Дудка,  
Василина Иванина

Тираж: 1284 экземпляра

