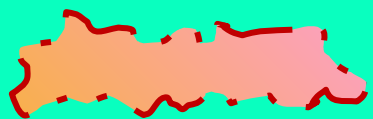
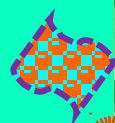


# Журнал МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ



№128



Детский литературный интернет-журнал 31.05.2018.

**СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С ДНЁМ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ!**



Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru). Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на Журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Говорящие книги Валентины Кужелевой – автор читает свои сказки  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lBIDjYajrpaFs1cj7UYTjno>

Рассказы и сказки Владимира Кожушнера для детей 3 – 5 лет в замечательном красочном оформлении <http://magru.net/pubs/4098/Volshebник#23>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес. Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.

**Всем - удачи, радости, больше улыбок, праздничного настроения,  
солнечной весны и приятного чтения!**

## **МЫ - ДЕТИ, И НАС НЕ ДОЛЖНЫ УБИВАТЬ!**

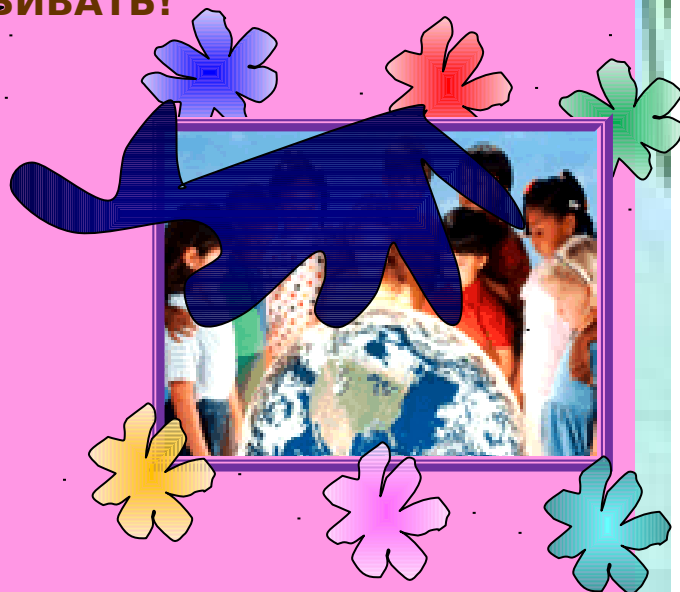
Солнечный Зайчик - Детям

Я украинец, здесь дом мой и сад,  
И будка с лохматым щенком.  
Я каждому гостю и празднику рад,  
Но мысли мои об одном:  
Мы - дети, и нас не должны убивать,  
Пусть снятся спокойные сны,  
Пусть наши отцы прекратят воевать,  
Пусть больше не будет войны!

Я русский, но здесь, в Украине, мой дом,  
Мой сад утопает в цветах,  
Здесь школа моя и сестра за углом,  
Но слёзы у всех на глазах:  
Мы - дети, и нас не должны убивать,  
Пусть снятся спокойные сны,  
Пусть наши отцы прекратят воевать,  
Пусть больше не будет войны!

Еврей мой отец и Израиль - наш дом,  
Мы все говорим на иврит,  
Но наши мечты, как у всех - об одном -  
Пусть мирно Земля наша спит:  
Мы - дети, и нас не должны убивать,  
Пусть снятся спокойные сны,  
Пусть наши отцы прекратят воевать,  
Пусть больше не будет войны!

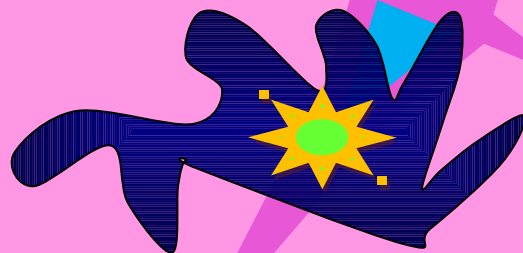
Сирийцы мы с братом и бог наш - Аллах,  
Посланник его - Мухаммад,  
Я смелый и ловкий, не ведом мне страх  
И каждому страннику рад.  
Мы - дети, и нас не должны убивать,  
Пусть снятся спокойные сны,  
Пусть наши отцы прекратят воевать,  
Пусть больше не будет войны!



31.05.18.

Пусть разный цвет кожи у нас и цвет глаз,  
Пусть молимся разным богам,  
Мы Пост соблюдаем, Та'анит, Намаз,  
Мы любим и чтим наших мам.  
Мы – дети, и нас не должны убивать,  
Пусть снятся спокойные сны,  
Пусть наши отцы прекратят воевать,  
Пусть больше не будет войны!

25.02.2017



## ЗЕЛЁНЫЙ МЯЧ

Татьяна Азарова Плесовских

Продавщица раскрыла большую коробку. В ней были мячи: красные, жёлтые, оранжевые, голубые, розовые. В самом низу лежал зелёный мяч. Ему было там душно, очень хотелось вырваться на свободу и, наконец, увидеть мир. Рядом с коробкой топали чьи-то ноги и раздавались голоса:

- Мама, купи мне эту куклу!
- Папа, хочу вон тот конструктор!
- Бабушка, зайчика хочу!

Иногда кто-то останавливался у коробки и кричал:

- Ой, какие красивые мячи!

Вот и два розовых мяча купили, жёлтый, красный, голубой.

День близился к концу, мячей оставалось всё меньше, и остался только один зелёный. Со дна коробки он видел лишь белый потолок. Он чувствовал себя совсем одиноким. «Ну ужели я хуже всех и никому-никому совсем не нужен?» - думал он.

- Уважаемые покупатели, - услышал он голос продавщицы. - Заканчивайте делать покупки. Магазин закрывается.

Тут послышались чьи-то торопливые шаги. Взволнованный женский голос сказал:

- Пожалуйста, продайте нам мяч.
- Но магазин уже закрыт, - возразила продавщица. - Да и мячи сегодня все раскупили, а склад закрыт.

«Я здесь! Я здесь!» - думал мяч. Но кричать он не умел.

- Ну, пожалуйста, поищите! Может, хоть один остался, - услышал он детский голос. - Мы на лето едем в деревню, а у меня нет мяча.

- Не веришь? - удивилась продавщица. - Загляни вон в ту коробку. Сама убедишься.

И тут мяч увидел, как вверху над коробкой склонилась голова девочки: веснушки, косички и большие зелёные глаза. И на ней было зелёное платье с розовыми цветами!



31.05.18.

«Она похожа на меня. Я тоже зелёный и на мне нарисованы красные цветы и жёлтые стрекозы. Мы очень подходим друг другу», - подумал мяч.

- Нашла! - закричала девочка. - Он зелёный и похож на меня! - Она протянула руки и вытащила мяч из коробки.

- Ладно уж, - засмеялась продавщица. - Раз уж ты такая находчивая, бери его.

Мама и девочка с мячом вышли из магазина, сразу сели в машину, где их ждал папа, и поехали. Девочка сидела на заднем сиденье и тихонечко играла с мячом - подбрасывала и ловила. Подбрасывала и ловила. Какие приятные ощущения! Как чудесно взлетать! Во время короткого полёта мяч успевал увидеть большие дома, машины и много людей на улицах.

Но вот девочка устала, уснула на плече у мамы, и мяч тихонечко лежал у неё на коленях. Они приехали в деревню, когда уже стемнело. Папа взял спящую девочку на руки, внёс в дом и уложил в постель. А мама положила мяч на пол у её кровати. «Завтра, завтра у меня начнётся новая жизнь, интересная, превосходная, замечательная! Я... полечу!..» - мечтал мяч.

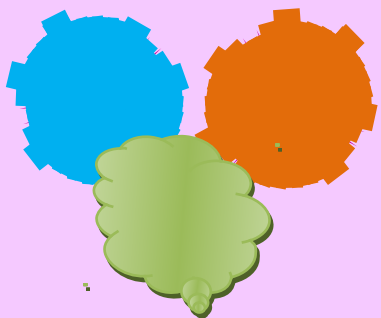
Сначала закричали петухи: «Ку-ка-ре-ку!» Затем послышались голоса людей и всяких животных. Понемногу светало. И вот озорной солнечный лучик влетел в комнату, поиграл с мячом и пощекотал девочке нос.

Она открыла глаза и засмеялась. Встала с постели, подхватила мяч и побежала во двор. Девочка подбросила мяч высоко вверх и... от ощущения полёта его охватил восторг. «О! Какой мир! Зелёный-зелёный, как я! Сколько солнца! Света! Цветов! Какое огромное голубое небо! И я лечу! Лечу!»

Девочка и мяч очень подружились. Им было так весело друг с другом. Впереди было целое лето.

Рисунок Любы Лозовской, 12 лет, город Калуга.

## БРАТ СЕМИ СЕСТЁР ИЛИ СРЕДЬ



Жил некий царь, и было у него  
Семь дочек и один сынок всего.  
Царица-мать лелеяла детей  
Средь их забав и всяческих затей.  
Вот как-то стали дети так шуметь,  
Как будто начал сильный гром греметь.  
Кричат они, поют, свистят, вопят  
И, несмотря на поздний час, не спят.  
Мать не смогла найти ничьей вины  
И не смогла добиться тишины.  
Уставшая за несколько часов  
От неумолчных детских голосов,  
Царица так сказала детям всем:  
- Хочу, чтоб замолчали вы совсем!  
Сказала так в недобрый час она -  
И разом наступила тишина.

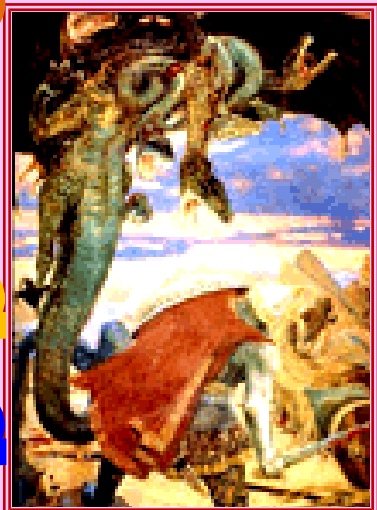
Болезнь случилась или волшебство -  
Не говорили дети ничего.  
Всех восьмерых сразила немота,  
И было это, видно, неспроста.  
Прибывшие со всех концов земли,  
Врачи бессильно руки развели.  
И знахари и даже колдуны  
Тут были недостаточно сильны.  
Сокровища царицы и царя  
В борьбе с бедой расходовались зря.

\*\*\*

Но вот царица видит вещий сон.  
Ей снится витязь, и вещает он:  
- Когда-то был я молод и силён,  
Имел детей, был счастьем наделён  
И, вправду говорю, не в похвальбу -  
Вступал бесстрашно с нечистью в борьбу.  
Но как-то встретил на беду свою  
Двенадцатиголовую змею.  
Я ей срубил одиннадцать голов  
И вдруг услышал что-то, вроде слов.  
Прислушался: да, это впрямь слова  
Двенадцатая молвит голова:  
- Ах, витязь, опусти свой грозный меч,  
А лучше ты мою послушай речь.  
Я вижу, ты в сражениях мастак.  
Ведь это так?  
И я ответил:  
- Так!

- А, если так, - продолжила змея. -  
То знай: тебе добра желаю я.  
Разящий меч свой в ножны положи.  
Волшебный дар мой примешь, ты скажи?  
Боишься, что ли? Ты, быть может - трус?

И я змее ответил:  
- Не боюсь!  
Давай скорее дар волшебный твой,  
С последней оставаясь головой.  
Но если я твой дар не похвалю,  
То голову последнюю срублю.  
Заскрежетала страшно чешуя,  
И стала на глазах расти змея.  
Уже огнём горит под ней трава.  
Вторая появилась голова  
И третья. Вот опять змея грозна:  
Двенадцатиголовая, она



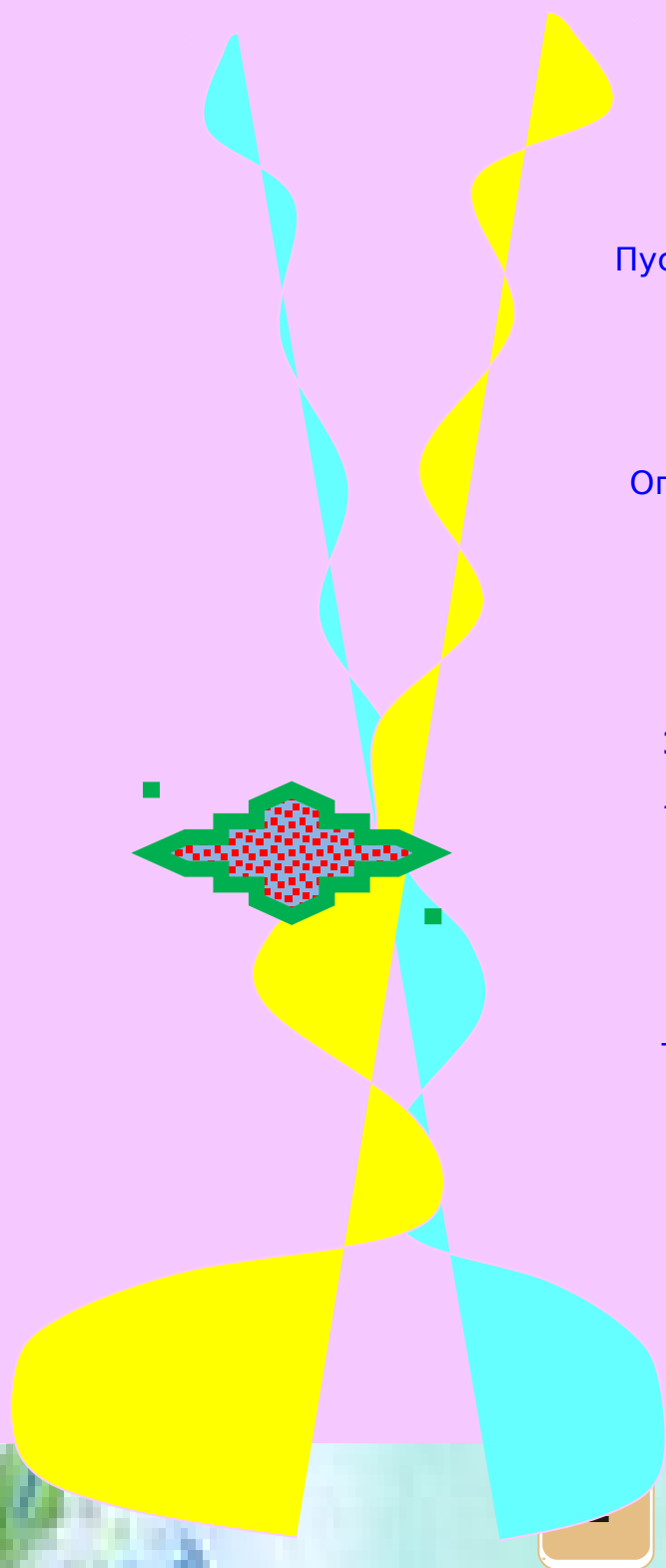
Со всеми головами надо мной!  
Я ж в миг единый стал совсем иной:  
Я вдруг лишился тела своего.  
Теперь я - сон, и больше ничего.  
Змея же продолжала говорить:  
- Дары такие я люблю дарить,  
Хоть люди получать не любят их.  
Мой дар коснётся правнуков твоих.  
Скуёт молчанье детские уста.  
Непобедимой будет немота.  
Их матери тогда приснишься ты  
И скажешь:  
- Средство есть от немоты,

\*\*\*

Пусть царь-отец начнёт скалу долбить,  
Чтоб воду в глубине скалы добыть,  
Трудов не устранившись и невзгод.  
Ему даётся сроку ровно год.  
А если к сроку воду не найдёт -  
К змее навек он в рабство попадёт.  
Огонь во льду пусть брат семи сестёр  
Отыщет, коли ум его остёр;  
А не успеет за год он - тогда  
Рабом змеи он станет навсегда.  
И третье. С дочерьми пусть за год  
Цветник взрастит царица у ворот.  
И пусть взрастает в этом цветнике  
Зелёных семь цветков на стебельке.  
А если безуспешно год пройдёт -  
Тогда и мать, и дочек рабство ждёт.  
Когда в скале отыщется вода,  
Когда огонь родится из льда,  
И вырастут зелёные цветы -  
Тогда спадёт заклятье немоты  
И возвратится прежний облик мне.  
- Так витязь говорил в чудесном сне.

\*\*\*

Царица пробудилась ото сна  
И рассказала детям всё она,  
Затем царю поведала свой сон.  
Был тот рассказом этим потрясён.  
И царь сказал:  
- Отправлюсь в горы я.  
Забьёт из камня чистая струя,  
И я вернусь с победою домой.



31.05.18.

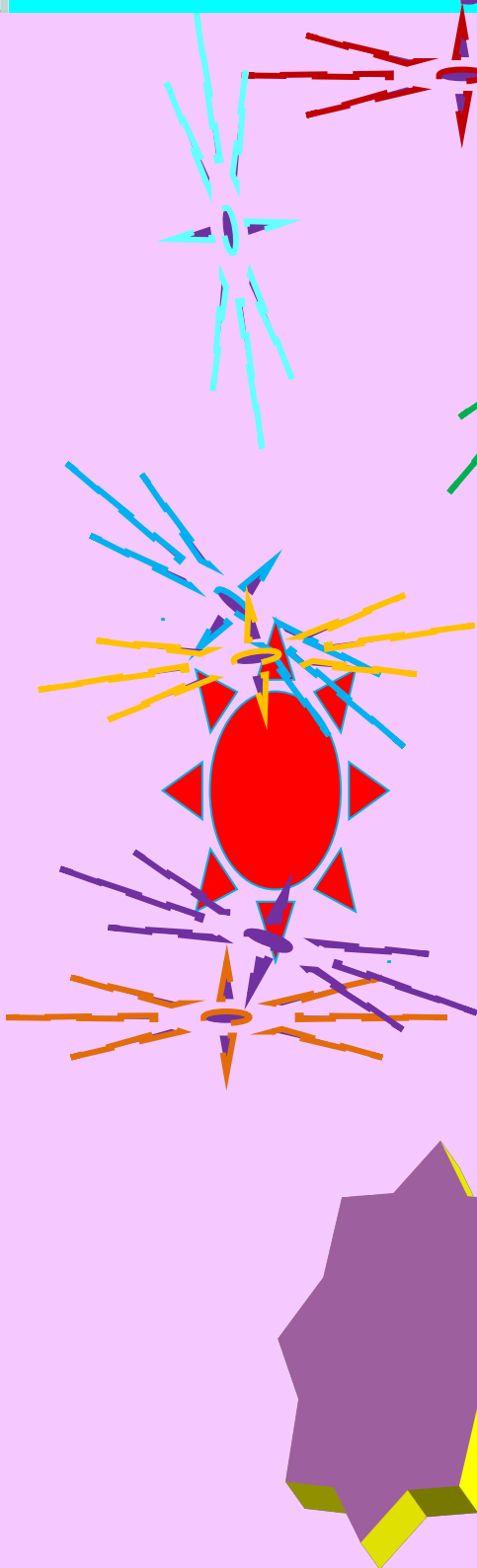


Тогда и счастье в дом вернётся мой.  
И тут же в дальний путь собрался он.  
Шёл долго и пришёл на горный склон.  
Царь стал скалу замшелую долбить,  
Чтоб воду в глубине скалы добыть.  
Трудился он без отдыха и сна.  
Прошла зима, за ней прошла весна;  
За летом осень шла в туманной мгле,  
Но царь не отыскал воды в скале.  
Он от змеи детей спасти не смог.  
Остался только час, и минет срок.  
И вдруг над самой царской головой  
Раздался ветра яростного вой.  
Шла туча там лохматая. Она  
Была для взора царского страшна.  
Но царь сказал:  
- Какая красота!  
Какая мощь! Не туча, а мечта!  
И вдруг, перекрывая ветра вой,  
С небес раздался голос громовой.  
Сказала туча:  
- Прежде из людей  
Не замечал никто красы моей.  
Ты - первый. И тебе я помогу.  
Да будет горе твоему врагу!  
Тут яркий свет прорезал тучи мглу,  
И молния ударила в скалу.  
И в глубине скалы в тот миг возник,  
И стал журчать светящийся родник.  
А там, где проложила путь вода,  
Росли дубравы и паслись стада.

\*\*\*

А в это время брат семи сестёр  
В скитаниях до крови ноги стёр.  
Пытался он дойти до той страны,  
Где лёд с огнём таинственно дружны.  
Напрасны были поиски его,  
Ведь он не мог спросить ни у кого,  
Где эта недоступная страна  
И вправду ли на свете есть она.  
Хоть за год он всю землю обошёл,  
Огонь во льду ни разу не нашёл.  
Вот мальчик с наступленьем холодов  
Вступил в суровый край снегов и льдов,  
Где только ели чахлые росли,  
Склонив печально ветви до земли.

31.05.18.



Но не было огня во льду и здесь.  
Подумал мальчуган, замёрзший весь:  
«Что делать мне? Устал я и продрог.  
Остался только час, и минет срок».  
Ах, как на сердце было тяжело!  
И вдруг ладошку что-то обожгло...  
А это зайчик солнечный скакал,  
Резвясь меж гладких льдин, как меж зеркал.  
И понял брат семи сестёр тогда:  
«Побеждена змеиная беда!»  
И стал поспешно складывать костёр  
Из хвойных веток брат семи сестёр.  
Вот зеркала слегка он повернул,  
Тотчас на хвое яркий свет блеснул,  
Вот задымились, вот уже горят--  
Успел семи сестёр любимый брат!

\*\*\*

Весь год царица вместе с дочерьми  
Трудилась пред дворцовыми дверьми.  
Росли цветы, пленяя красотой:  
Вот - красный, рядом - жёлто-золотой;  
Оранжевый, волшебной красоты.  
Но не росли зелёные цветы!  
Вот, голубой, вот, синий рядом с ним  
(За аромат он многими ценим).  
А вот и фиолетовый, а там -  
И чёрно-белый. Счёту нет цветам.  
Вот в крапинку, в полоску расцвели -  
Зелёные упрямо не росли.  
Но, хоть порою было им невмочь,  
Трудились сёстры с мамой день и ночь.  
Но холодает. Снег лежит вокруг.  
Пропали все труды прилежных рук.  
И нет цветов зелёных у дверей.  
А время мчится всё быстрее, быстрее...  
И рабства тень ложится на порог:  
Остался только час, и минет срок.  
И вдруг с далёких гор течёт вода,  
И нет вокруг ни снега и ни льда.  
В скале рождённый молнией родник  
Жизнь возвратил в оттаявший цветник.  
И снова распускаются цветы  
Всё той же небывалой красоты.  
Но вновь зелёных нет, ни одного.  
Но что за дым вокруг и отчего?  
Дым не простой клубится у земли:



Рождённый льдом костёр горит вдали.  
Лишь этот дым коснулся лепестков -  
Вмиг расцвели зелёных семь цветков!

\*\*\*

Уже в скале отыскана вода,  
Уже огонь родился из льда,  
И выросли зелёные цветы -  
И больше нет заклятой немоты!  
Вот, царь-отец вернулся, а за ним  
И брат семи сестёр пришёл к родным.  
Брат с сёстрами весёлою гурьбой  
Поют и говорят наперебой.

Вот, витязь тот, кто снился в дивном сне,  
Вновь полон сил, с мечом и на коне.  
Все счастливы. Но отчего же вдруг  
Так странно потемнело всё вокруг?

Чья там зашевелилась чешуя?..

Двенадцатиголовая змея!

- Зубаста, ядовита и сильна,  
Ползёт и пышет злобою она.

Но витязь ей дорогу заступил,  
И ощущая прежний юный пыл,

Он ей срубил одиннадцать голов,

И вдруг услышал что-то вроде слов.

Прислушался: да, это - впрямь слова

Двенадцатая молвит голова:

- Ах, витязь, опусти свой грозный меч,  
И лучше ты мою послушай речь.

Тот витязь снова слушает змею,  
Забыв судьбу печальную свою.

Слова змеи от шлема до земли

Его как будто сетью оплели,

И витязь виден в облике ином.

Неужто быть ему, как прежде, сном?

- Руби, не слушай! - все кричат, но вдруг

Меч падает у витязя из рук.

Теперь мечу победой не сиять.

Но чья рука сжимает рукоять?

Заскрежетала страшно чешуя,

И стала на глазах расти змея.

Уже огнём горит под ней трава.

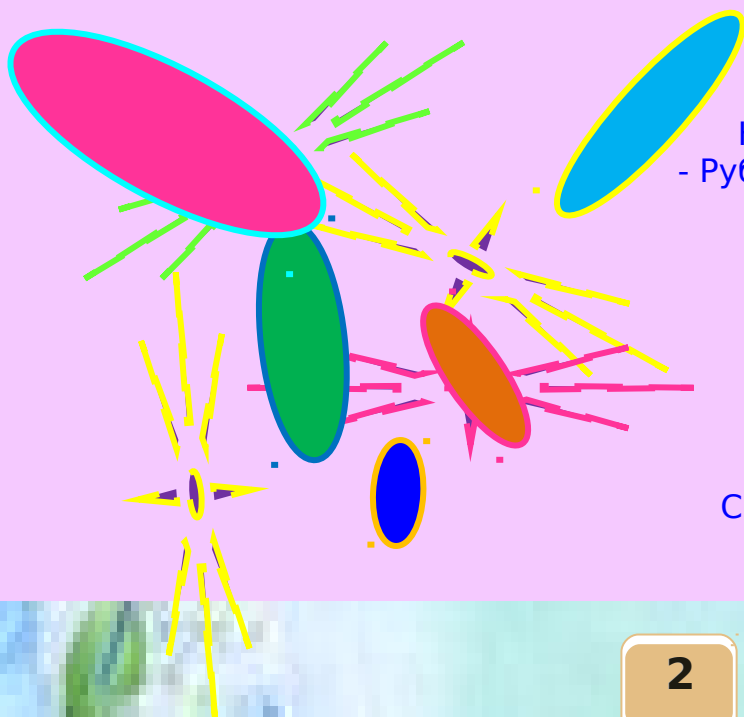
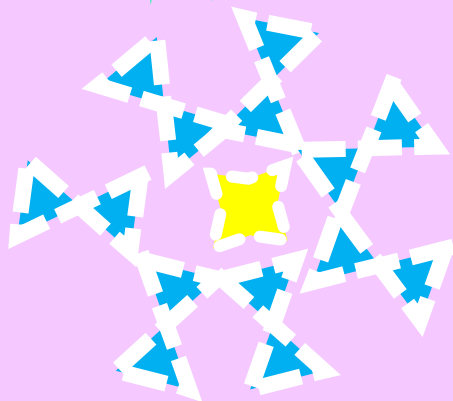
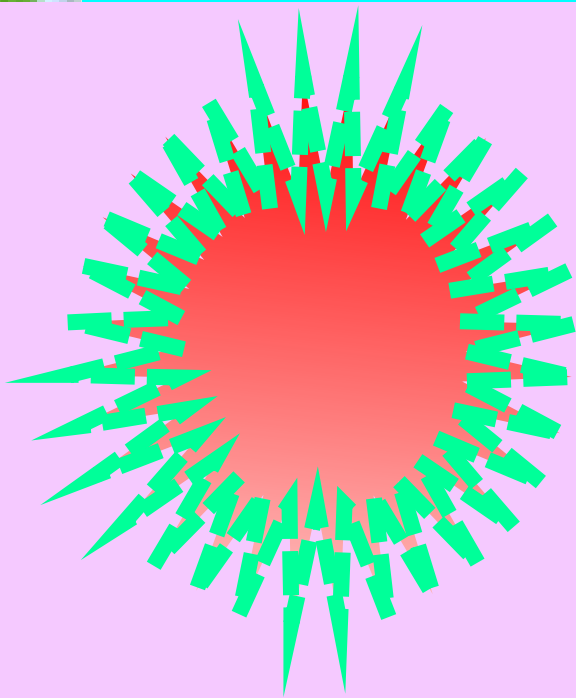
Но... вжик!.. слетела с шеи голова.

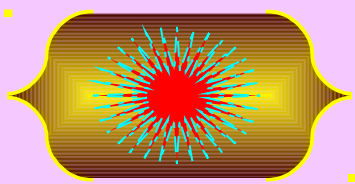
И меч дымится, грозен и остёр.

С мечом -отважный брат семи сестёр.

Змея же чёрной лужей растеклась,

И кончилась её дурная власть.





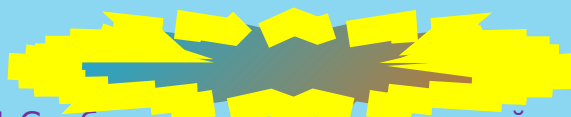
Царь и царица, семь царевен, брат  
О том, что с ними было, говорят.  
А витязь, тот, кто к ним пришёл из сна,  
Готов рассказы слушать допоздна.

05.12.1999



## ЖАР-ПТИЦА

Вера Шкодина



И вот – лето! Долгожданная пора! Свобода от уроков, от всякой обязаловки. В огороде, за посаженной картошкой, поднялся бурьян сплошной стеной. А за ним – свободная от посадок территория, и там часто прячется Санька с любимой книжкой. Пока никто не знает её секрета. Мать покричит, покричит, махнёт рукой с досадой и займётся делами.

Третий день Санька выслеживала жар-птицу. В кустах полыни она протоптала полянку, притащила старый детский матрасик и терпеливо ждала. А птица всё не появлялась.

Девочка вспомнила, как все над ней смеялись, когда прибежала она с огорода и, размахивая руками, дрожащим голосом повторяла:

- Жар-птица, там жар-птица! Большая, красивая, вся светится!  
- Начиталась сказочек! – хмыкнул старший брат, шестиклассник Володька.  
- Вруша, вруша! – дразнил младший.  
- Господи, – вздохнула мать. – В кого она? Всё где-то в облаках...  
- Я хочу пёрышко, – еле слышно прошептала Санька.

- Ну вот, – хохотнул отец. – Возьми у петуха! Глянь, какой красавец!  
Петух косо посмотрел на девочку.

- Ко-ко-ко, – пропел насмешливо и пошёл прочь к своим хохлаткам.  
- Ещё чего, – нахмурилась мать. – Нюни распустила. Марш в огородик!  
Морковка там вся позарастала. И чтоб всю грядку выполола! Заодно и успокоись. Чтоб всё чисто было! – крикнула она вслед.

Санька долго ходила между грядок и не могла понять, какая из них с морковкой.

Полоть её ещё не заставляли. Картошку сажать – это она умеет. И даже каждый вечер поливала цветы маленьким ведёрочком. Ведь ей уже десять лет. А вот полоть морковку...

- Вовка, покажи, где морковка? – прибежала она к брату.  
- Ха, салага, – хмыкнул старший. – Пошли! Меньше хлюпай носом, мать этого не любит, поняла?  
- Поняла, – мотнула головой Санька.  
- Вот морковка, – ткнул Вовка в крайнюю грядку, – смотри, чисто прополи, а то, ты знаешь, мать заругает.  
- Ладно, – согласилась Санька и присела на корточки.

**31.05.18.**

Через час у неё ныла спина, и затекли ноги. Руки, подбородок – всё было в земле, но работу она закончила. Грядка приятно чернела среди окружающей зелени. Ни травинки!

Санька улыбнулась и пошла к кадушке мыть руки.

Когда замурзанная дочь предстала перед матерью, та ахнула:

- Ты где так извозилась?

- Грядку полола! – гордо заявила дочь.

- Ну-ка, покажь! – изумилась мать и метнулась к огородику.

- Господи! – раздался её вопль, – да что же это за наказание!

Отец и братья бросились следом.

- Где морковка? Где морковка, я спрашиваю? – плачущим голосом вопрошала мать перепуганную девочку.

Хохотал отец, заливался младшенький, Володька от смеха свалился прямо в цветочную клумбу.

- Вы же сами! Вы же сами, – вскричала вдруг Санька. – Сказали, чтоб чисто было!

Вздрагивая от рыданий, она бросилась со двора в конец огорода, где никто ничего не сажал, а лишь бурьян да полынь стояли стеной...

...Каждый вечер она пробиралась сюда к своей полянке и ждала.

Тогда птица прилетела именно вечером. Санька забрела сюда случайно, искала горох среди кустов картофеля, но он ещё только поднялся, цепляясь усиками за рядом очутившуюся зелень.

Было тихо и тепло, молодая травка пробивалась на меже, земля дышала дурманящими запахами.

Шлёпая босыми ногами по мягкой, щекочущей травке, вдруг очутилась перед зарослями полыни. Стебли её поднимались выше головы. Таинственно покачивались верхушки, горький запах окутывал всё вокруг.

Она представила себя в густом непроходимом лесу, раздвинула стебли и шагнула вглубь.

И вдруг с шумом вспорхнула большая сияющая птица.

Каждое пёрышко у неё светилось и переливалось в лучах заходящего солнца, а крылья у неё были алые!

...Но жар-птица всё не возвращалась.

- Мне бы только одно пёрышко, – шептала Санька. – Чтобы они поверили, чтобы не смеялись. Только одно пёрышко...

...Санька рисовала лес. На голубой поляне – синие-синие ели. Под розовым пенёком – бледно-сиреневый гриб.

- Фу, какая гадость, – поморщился Володька, заглядывая к ней через плечо, – это что, поганка?

Санька закрыла ладонями рисунок.

- Мам, а Санька опять чушь какую-то рисует!

- Ну-ка, – потребовала мать, – открой!

У дочери на глазах – слёзы.

- Ну, Саня, – медленно и спокойно произнесла мать, – объясняй: лес – зелёный, трава тоже. Голубое – это что?

А пенёк, – вздохнула она. – Пенёк – серый.

- Видела я, – покорно согласилась дочь.



- Ну, а что ты выдумываешь?  
- Мам, я знаю, - воскликнул младший. - Она нарочно, а ещё ревёт, нарочно, чтобы всех позлить!  
- Хулиганит, - заключил Вовка. - Хоть бы никому не показывала! А то все смеются.  
- Ну почему ты всё делаешь наоборот? - тихо спросила мать.  
Слёзы внезапно высохли на глазах у Саньки.  
- Синие они! Я видела! А Вы, вы всё равно не верите!  
Мать вздохнула и, махнув безнадежно рукой, вышла во двор.

## **РАДОСТЬ ПОЛОСАТАЯ**

Наталия Скакунова

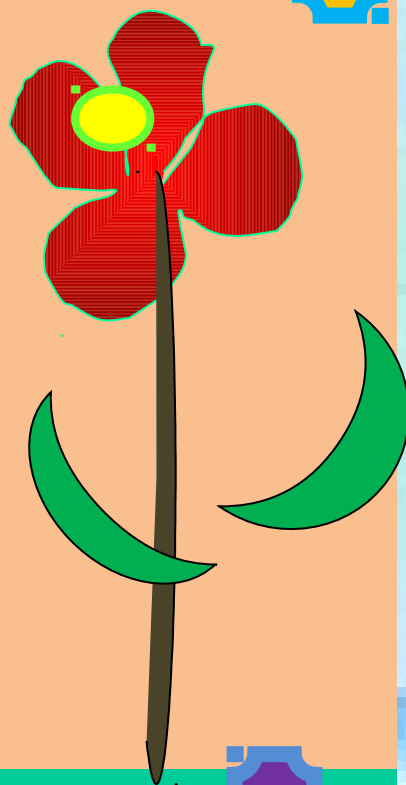


Утёр луч солнца золотой  
Последнюю дождинку, -  
Сияет радость надо мной  
И выгибает спинку.

И я на радугу-дугу  
Налюбоваться не могу!

Я в небо радуге кричу:  
- Какая ты хорошая!  
На месте весело скачу  
И хлопаю в ладоши я.

Хочу, чтоб при любой погоде  
Сияла ты на небосводе  
Во всех краях, на всей планете,  
Чтоб были счастливы все дети!



## **СКАЗКИ СТАРОГО ДОМА**

Тамара Маршалова

- Чок-чок! Чок-чок!  
- Кто там?  
- Это я, Сверчок! Начинаем пр...  
если не банка - так плошка. Если не плошка - так чайная ложка.  
- Тоже скажешь, банка варенья!.. Размечтался об угощенье, - прошамкала старая Мышь, вылезая из своей норы. - Да тут, в этом чулане, и нет-то ничего, кроме рухляди и рвани.

31.05.18.

- Это кто здесь, простите, рухлядь? - прошипел заезженной пластинкой забытый всеми Патефон. - Да будет вам, милочка, известно - таким, как я, в лучших домах место.

- Хо-хо! Надо же! Сейчас в лучших домах и без тебя есть, кому петь. - Давеча допоздна уснуть не могла. И отчего думаешь? Жильцы из третьей квартиры музыкальный центр купили! Весь дом на ушах стоял. Вот это, я понимаю, вокал! Не то, что твое шипенье.

- Да я это, того... Давно не распевался, - растерянно пробормотал Патефон. - А так я ещё ничего-о-о...

- Вот и я говорю, что ничего. В смысле - хорошего, - снова прошамкала старая Мышь.

И тут появилась Фея. Да-да, самая настоящая Фея! Фея забытых вещей! Подойдя к Патефону, и ласково взглянув на него, она плавно взмахнула своей волшебной палочкой... И Патефон, заурчав от удовольствия, подобно маленькому котёнку, вдруг запел. Да так чисто и звонко, что у старой Мыши от удивления даже челюсть отвисла.

А тем временем началось представление.

Фигурки танцующих балерин, оловянные солдатики, важно шествующие фарфоровые слоники, лебеди, скользящие по полированной столешнице деревянного, когда-то - роскошного с фигурным зеркалом, трюмо, - всё утопало в сиянии зажжённых гирлянд.

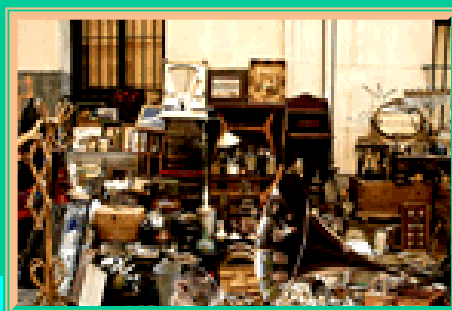
- Разрешите пригласить вас на танец, - обратился Сверчок к старой Мыши.

- Разрешаю, - ответила та, протянув Сверчку свою лапку, и, кивая в сторону Патефона, шёпотом добавила. - А он ещё, действительно, ничего, раз так поёт.

- То-то и оно, - улыбнулась ей Фея забытых вещей, - при добрых делах худой песни не поют.\*

- Спасибо-о-о вам, друзья! - растроганно взглянув на Фею, трепетно пропел Патефон. - Вы так добры ко мне!

\*пословица



## АЛЬПИНИСТ

Анна Алферова

Всё ли на полу  
в порядке?

Что там -  
новенький палас?

Я спускаюсь  
по кровати



Как заправский  
    скалолаз.

А кроватка  
    так похожа  
На опасную  
    скалу!  
Ой-ёй-ёй! Лечу я...  
    Что же  
Не остался  
    на краю?!

Вот лежу теперь  
    и плачу...  
Жаль, что я  
    не альпинист.  
Ставлю  
    новую задачу:  
Голосистый я  
    артист!

\* \* \* \* \*

## МУРАВЬИНОЕ ЗОЛОТО. ГЛАВА 1. КРАМС

Григорий Иосифович Тер-Азарян

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ МОЕГО ОТЦА

Сказка-повесть «Муравьиное золото» была написана за две недели до того, как в самое тяжелейшее время, умирал мой отец. Когда он спал, я, понимая, что ему остались считанные дни, и, стараясь уйти от горьких мыслей, непрерывно писал. Какой-то внутренний голос мне подсказывал, что когда будет поставлена последняя точка, мой отец умрёт, что он живет из последних сил, чтобы я успел, и повесть не осталась бы незавершённой. Последняя, двадцатая, глава была закончена в 16 часов 16 ноября 2007 года. В 20.20 того же дня мой отец скончался. Мир и покой его душе...

ПРОЛОГ

Тысячи деревень разбросаны по свету. Ежедневно сотни парней покидают родные места в надежде повидать мир, познать прелесть приключений, проверить, на что они способны. Молодость – величайший дар, когда даже невозможное становится выполнимым.

Одним это удаётся, и они возвращаются в родные места известными людьми, другим не везёт. Такова жизнь... Но, независимо от исхода путешествий, этот

31.05.18.

отрезок времени насыщен сотнями событий и оставляет неизгладимый след в душе.

Встречи с новыми людьми, которые часто становятся друзьями, желание принести в их жизнь добро и свет, прийти на помощь и не бояться, ради этого, преодолевать любые трудности и преграды – вот что главное. Это то, ради чего и стоит жить.

## ГЛАВА ПЕРВАЯ

### КРАМС



Уже час, как Крамс быстро шагал по пыльной дороге, сам не зная, куда держит путь, и что его ждёт впереди. Он давным-давно хотел покинуть свою деревню, чтобы постранствовать по свету, посмотреть, как живут другие люди, и побывать в больших городах. Ведь столько раз он слышал, что мир полон чудес.

Однако месяц за месяцем сменялись, потом и год завершился, а он всё так и продолжал жить жизнью сельчанина.

Но в это раннее утро, будто какая-то внутренняя сила требовала от него покинуть родное село. Порой ему даже казалось, что тихий голос шепчет прямо в ухо:

- Давай, Крамс, поторопись, вот и настал твой час, не медли, пускайся в дорогу. Посмотри вокруг – мир так огромен, и тебе уже через год исполнится двадцать лет, а ты за свою жизнь, только и видел, что покосившиеся дома да стада коров и коз. Бросай всё и иди, куда глаза глядят. Если ты и сегодня останешься в деревне, то потом будешь жалеть всю жизнь.

- Но что сказать родителям? Куда я решил идти? А если я уйду без объяснений, они же могут подумать, что меня разбойники убили или, что пошёл в лес и заблудился.

А голос продолжал всё настойчивей шептать:

- Не думай ни о чём. Собери поскорей свои вещи и уходи. Будь смелым и решительным. Трогайся в путь!

- Была-не была, - глубоко вздохнул Крамс. - Видимо, настал час сделать окончательный выбор. Нельзя же всю жизнь пасти скот, рубить дрова и косить сено.

Он быстро побросал в котомку самые необходимые вещи, осторожно открыл дверь и выскользнул во двор.

- Хоть бы никого не встретить, - быстро шагая, думал парень. - Начнутся ненужные расспросы.

Но тут, как назло, из-за домов вышел Фарел.

- Ты куда в такую рань собрался, парень? - окликнул он Крамса. - И котомку взял... Может, решил покинуть село?

Юноша в ответ только кивнул головой, что-то пробурчал и зашагал ещё быстрее.

- И всё им надо знать, - недовольно бормотал он. - Нет, чтобы заняться своими делами...

- Эй, парень, ты, что такой неразговорчивый? - продолжал Фарел. - А родителям, хоть сказал, что уходишь?

- Сказал-сказал, - махнул рукой Крамс. - Лучше пожелай мне доброго пути и счастливого возвращения.

- Тогда удачи тебе! - крикнул вслед Фарел. - И поскорее возвращайся. Нам будет тебя не хватать.

Наконец, село осталось позади. Эти места Крамс хорошо знал. Каждый камень, каждая выбоина на дороге были ему знакомы. Вон, огромный куст чертополоха, а неподалёку - малюсенький пруд, где полно лягушек и можно встретить аистов, а ещё дальше - густой, хвойный лес, куда он часто ездит за дровами. Солнце уже стояло высоко, когда Крамс подошёл к развилке дорог. Здесь он никогда не был.

- Идти налево или направо? - призадумался путешественник. - А, впрочем, пойду в ту сторону, куда ветер пушинку несёт. Я сам теперь похож на неё. Неизвестно, когда ещё вернусь обратно.

На душе у него стало так легко и радостно, что он даже начал насвистывать песенку.

- Правильно я сделал, что покинул дом, - тихонько говорил себе Крамс. - На свете столько интересного, и, пока я молод, крепок и здоров, надо посмотреть, как другие люди живут. Если повезёт, можно и до города дойти. Говорят, там столько разных чудес, что целой жизни не хватит, чтобы всё посмотреть.

Рассуждая так, он шёл все вперёд и вперёд. Однако вскоре его стала мучить жажда.

- Как же я воды не взял с собой... - расстроился юноша. - Всё торопился поскорее уйти из дома, потому и оплошал. Но ничего, вон, впереди роща. Может, через неё ручей протекает.

Он ускорил шаг и вскоре достиг первых деревьев. Прислушавшись, Крамс услышал тихое журчание воды.

- Вот и отлично, - улыбнулся парень. - Можно и отдохнуть, и заодно полуденную жару переждать.

Вскоре он добрался ручья и удобно расположился под ветвистой ивой. Отовсюду слышалось пение птиц, стрекотали кузнечики, время от времени раздавался стук дятла.

- А здесь вовсе и неплохо, - улёгшись на траву и оглядываясь по сторонам, тихо прошептал парень. - Можно даже немного поспать, а потом идти дальше.

Он закрыл глаза и задремал. Но вскоре ему пришлось прервать сон, так как пара крупных муравьёв ползала по его лицу.

- Даже отдохнуть не дадут, - усаживаясь, посетовал Крамс и смахнул насекомых.

Только тут он заметил, что в траве копошится множество муравьёв. Они были повсюду.

- Видимо, где-то поблизости находится муравейник, - подумал путешественник.

- Интересно, что они так ищут в траве?

Он стал наблюдать за муравьями. Каково же было его удивление, когда он заметил, что насекомые быстро подползают к ручью и, не останавливаясь, спускаются под воду.





Он часто ходил в лес, так что спать под открытым небом привык ещё с раннего детства.

Но, стоило ему подумать о ночлеге, как на ель, что росла прямо у пригорка, сел огромный ворон. Его глаза горели, как рубины. Такой большой птицы страннику не доводилось видеть. Ворон внимательно оглядывался по сторонам и громко каркал.

- Кажется, мне лучше спрятаться, - прижавшись к земле, думал Крамс. - Что-то этот ворон мне не нравится...

Но через ветви кустарника ему всё было видно.

Ворон, каркнув ещё несколько раз, слетел с дерева и стал расхаживать у подножия пригорка. Чем темнее становилось, тем ярче светились его глаза. Неожиданно птица подпрыгнула, перекувырнулась в воздухе и превратилась в сгорбленного старика, одетого во всё чёрное. Его глаза горели огнем, всё лицо было усеяно большими бордавками, а огромный крючковатый нос, и остроконечная белая борода, делали его ещё более отвратительным.

На голове незнакомца была чёрная, богато расшитая золотом шапочка, из-под которой на плечи спадали седые волосы, а на ногах - высокие, дорогие сапоги. Старик опять внимательно огляделся по сторонам, потом направился к кусту шиповника.

- Ну, мне конец, - подумал Крамс. - Тут долго и думать не надо: это - злой колдун.

Он ещё сильнее прижался к земле и даже перестал дышать.

Однако бородач подошёл к кусту шиповника, сорвал один из цветков и стал отрывать лепесток за лепестком. И, чем меньше лепестков оставалось, тем меньше становился и колдун. Собрав все лепестки, он их растёр в руках и стал таким маленьким, что мог спокойно пройти во вход муравейника.

- Интересно, что они сегодня приготовили для меня, - тихо бормотал он. - Муравьи... Это я здорово придумал...

Крамс старался не шевелиться, хотя было видно, что старик так поглощён своими мыслями, что не замечал ничего вокруг. Затем колдун быстрым шагом направился к пригорку и вошёл в него. Тут же вход и выход в муравейник закрылись, сам пригорок задрожал, стал менять форму, вытягиваться вверх, и превратился в огромную сосну. Если бы юноша этого не видел, то никогда бы и не поверил, что раньше, вместо дерева, здесь была возвышенность.

- Ну и чудеса, - тихо прошептал парень. - Расскажи мне кто-нибудь про такое, я назвал бы его вруном. Надо остаться здесь и посмотреть, что же будет утром.

Вечер постепенно перешёл в ночь, на небе одна за другой зажигались звёзды, а странник всё продолжал думать об увиденном. Тут он услышал тихий треск, и неподалёку появился барсук. Зверь осторожно приблизился к сосне, повёл носом, потом тихо свистнул. Тут же из-за



**31.05.18.**

деревьев появился ещё один барсук, но меньше. Он тоже поводит носом и прислушивался к каждому шороху.

- А этим что здесь надо? – думал Крамс, внимательно за всем наблюдая. – Не роща, а сундук с загадками... Может, и не стоило заходить сюда. Спал бы сейчас у себя дома на кровати, а теперь придётся довольствоваться травой. Хорошо хоть, что она мягкая и высокая.

А барсуки, приюхиваясь, постоянно смотрели вверх. Казалось, что они кого-то ждут.

- Интересно, что ещё произойдёт? – всматриваясь в темноту, размышлял путешественник.

Он сразу и не заметил, что на сосну опустилась белая сова. Барсуки, увидев её, заволновались. Видимо, именно её они и поджидали.

Сова встряхнулась, и на землю упало перышко. Тут же один из барсуков подбежал, поднял его и провёл пером по морде. В то же мгновение он превратился в человека. Потом он быстро расколдовал и второго барсука.

- Нам лучше отойти отсюда, Лог, – обратился он к товарищу. – Кто знает, может, у Шахарда есть слуги, про которых мы и не знаем.

Тут сова как бы присвистнула.

- Видишь, и Сирга соглашается.

- Пожалуй ты прав, Бардус, – кивнул второй человек. – От этого колдуна всего можно ожидать. То он – отвратительный старик, то – красивый юноша, а то – дятел или ворон. Не знаешь, кем и когда он предстанет. Но давай сначала расколдуем Сиргу.

Лог подошёл к кусту шиповника, сорвал цветок и тщательно растёр его между ладоней. Сова слетела с дерева, уселась на руку мужчине, клюнула в ладонь и превратилась в прекрасную девушку.

- Теперь можно отойти к той липе и спокойно поговорить, – поддерживая девушку, направился к дереву Лог.

- Как бы мне услышать, о чём они разговаривают, – зашевелился Крамс. – По виду они не разбойники, и бояться их не стоит. Может, и мне, как колдуну поступить с цветком, и я тоже стану маленьким и невидимым. Но, как потом вернуть прежний облик? Нет, лучше уж постараться подползти ближе. Может, и удастся остаться незамеченным.

Парень подождал, пока незнакомцы немного отойдут, а потом осторожно пополз за ними.

- Здесь можно и присесть, – услышал Крамс голос Лога. – Дальше идти не следует.

- Если они и дальше будут так разговаривать, то я всё услышу, – усмехнулся парень. – И мне приближаться не стоит. Надо выяснить, кто же эти барсуки и сова.

- Что же нам делать? – заговорил Бардус. – Каждую ночь мы приходим сюда, но ничего не меняется. Не плачь, Сирга. От того, что ты так расстраиваешься, ничего не изменится. Нам надо найти способ победить Шахарда.

- Но что ты предлагаешь? – сквозь слёзы вздыхала девушка. – Терк, как был, так и остается муравьём. А весь его народ целый день трудится для этого колдуна, добывая в ручье крупинки золота. И Шахард никогда не отпустит их и

не превратит вновь в людей. Он так жаден, что, чем больше видит золота, тем более алчным становится и требует нести ещё и ещё.

- Так вот, что блестело у муравьёв, - потёр лоб странник. - Как я не догадался, что это золото блестит?.. И сколько же надо за день собрать таких крупинок, чтобы они чего-то стоили?

- Нам надо как-то пробраться внутрь убежища колдуна и посмотреть, что творится там, - слышался голос Лога. - Может, и Терк сумеет нам чем-то помочь. Представляю, как трудно Принцу.

- Ах, ещё и Принц есть... - тихонько усмехнулся сельчанин. - Интересно было бы на него посмотреть.

- Конечно, трудно, - вновь заплакала Сирга. - Весь день ползать туда и обратно...

- Так Принц тоже среди муравьёв? - изумился про себя юноша. - Только стоило мне покинуть деревню, как одно приключение - за другим. То ворон превращается в колдуна, то барсуки и сова становятся людьми, то пригорок превращается в сосну. Что же ещё суждено мне увидеть?..

- Мы опять так ничего и не решили, - вздохнула Сирга. - Тогда какой смысл нам каждую ночь встречаться? Один раз Шахард увидит нас, и тоже заколдует. Завтра я опять буду здесь, но, если ничего не решим, больше прилетать не стану.

- Может, ты и права, - грустно произнёс Лог. - Пока мы не проникнем в муравейник, все наши разговоры совершенно бесполезны. Но как это сделать, я не знаю.

- Скоро начнет светать, - перебил товарища Бардус, - и нам тут оставаться опасно. В любой момент муравейник может открыться и появится Шахард. А он-то непременно нас заметит.

- Пойди за цветком, - обратился к нему Лог.

Крамс еле успел отползти в сторону, чтобы Бардус не наступил на него. Вскоре тот вернулся, неся ветку шиповника.

- Там не так уж много цветов, - обратился он к друзьям. Шахард может заметить, что кто-то их срывает, и решить подсмотреть, кому они так понравились.

- Вот и ещё одна причина на время прервать наши встречи, - грустно улыбнулась Сирга.

Она прикусила лепесток и тут же превратилась в сову. Коснувшись крылом Лога и Бардуса, она взлетела, а те превратились в прежних барсуков, которые, оглядываясь по сторонам, быстро семенили среди деревьев и вскоре стали невидимы Крамсу.

Рисунок Евгения Антоновича Смирнова) - <http://www.proza.ru/avtor/anton58>

Продолжение следует



## СТРАННЫЕ ВИЛКИ

Марина Петровна Смирнова

На кухне под вечер –  
Скандал небывалый.  
Сегодня при встрече  
Тарелка сказала:

«Давайте-ка, вилки,  
Погрызьте нам всё же,  
Иду без ухмылки,  
А чем вы похожи?»

Все наши подружки  
От крупной до мелкой  
Зовутся в округе  
Обычной тарелкой.

В неё до предела,  
Так было и будет,  
Кладётся умело  
Вкуснятина людям.

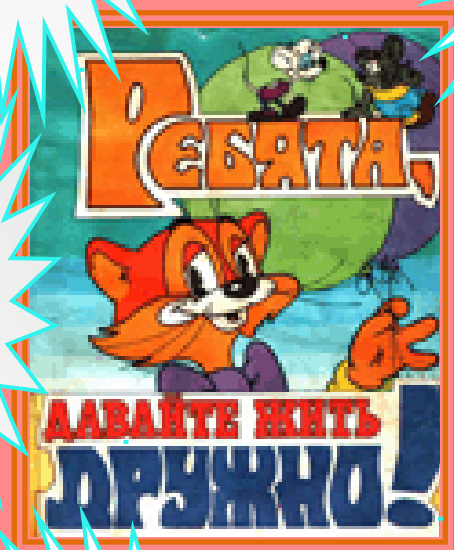
А вилки молчали.  
Менялись местами.  
Лежали в печали.  
Ругаться не стали.

Секрет не открылся,  
Посуда – в тревоге,  
Но дед появился  
Во тьме на пороге.

Хозяин голодный,  
И вилкам понятно.  
Рукою свободной  
Берёт аккуратно

Одну, для начала,  
Вставляет в розетку.  
В шкафу заиграла  
Удачно подсветка.

Потом, за обедом,  
Подруга вторая



Цепляла для деда  
Спагетти играя.

Приятно и ясно.  
Их дедушка любит,  
Со всеми прекрасно  
Поладили люди.

На кухне - порядок,  
Закончился ужин,  
Не стало загадок,  
И каждый был нужен.

А то, что когда-то  
Шумела посуда -  
Забудьте, ребята,  
И я позабуду.

## ТВЕРДОЕ РЕШЕНИЕ

Поздняков Евгений

- Андрюха, пасуй! - крикнул Сережа, набегая на ворота соперника. Позиция у него была практически стопроцентная, он был готов забить решающий гол. Матч подходил к концу, а счёт до сих пор оставался ничейным. Андрей обыграл защитника и выдал Сергею идеальный пас. Получив мяч, юный футболист продвинулся немного вперёд и крепко приложился по круглому спортивному снаряду. Вратарь среагировал на удар, бросился в угол, но тщетно. Чёрно-белый мяч затрепыхался в сетке ворот, за его спиной.

- Ура! Гол! - закричал Андрей, с разбега запрыгнув на спину Сергея.

- Молодцы, ребята! - вокруг них собралась вся команда.

- Класс, здорово сработано! Победа! - весь 5-ый «А» ликовал.

Раздался финальный свисток. Матч окончен. Сегодня они обыграли принципиального соперника. И Сергей с Андреем находились в центре всеобщего внимания.

Так случилось, что подружились они сразу, в первом классе. Даже сели за одну парту. Но потом, из-за частых разговоров на уроках, учительница их рассадил. Рассказывали друг другу о просмотренных фильмах, обсуждали компьютерные игры. На уроках физкультуры старались попасть в одну команду. После уроков стали вместе гулять, благо, что жили они в одном районе. Дружба их была крепкой и настоящей. Родители Серёжи были довольны, что сын общается с

31.05.18.

Андреем. Ребята ходили в гости друг к другу, обменивались интересными книгами и компьютерными играми.

Иногда Сергею на день рождения родители и родственники дарили деньги. У мальчика была мечта. Очень он хотел иметь хороший, дорогой фотоаппарат. Чтобы красивые, качественные снимки делать. Вот и копил подаренные ему деньги. Очень хотел, чтобы мечта его исполнилась.

После победного футбольного матча Серёжа вернулся домой счастливым. Весь вечер он рассказывал родителям о том, какой напряжённой и тяжёлой была игра: как здорово они сыграли в концовке вместе с Андреем. Ну, а свой фантастический удар, принёсший победу, описывал в мельчайших деталях.

После того, как Сергей все рассказал в сотый раз, зазвонил телефон. Мама взяла трубку:

- Здравствуй, Андрей. Сергей дома. Рассказывает о ваших спортивных подвигах. Поздравляю вас с победой, чемпионы. Сейчас позову.

Мама протянула трубку сыну:

- Серёжа, тебя. Андрей.

Ребята долго смаковали свою спортивную победу и обсуждали школьные дела.

- Пока, Андрей. Спокойной ночи.

Наступило воскресенье. После завтрака Серёжа немного почитал и сделал уроки. Решил позвонить Андрею и пригласить его на прогулку. Он несколько раз набирал знакомый телефонный номер, но трубку на той стороне провода так никто и не поднял.

- Что сынок? А в ответ тишина? Занят, наверное, Андрей. Или с мамой куда-то ушли. Собирайся, пойдём, и мы прогуляемся, - сказал папа.

Они сходили в городской парк, побродили по аллеям, усыпанным жёлтыми листьями. Стоял октябрь, но было ещё довольно тепло.

Время на прогулке пролетело незаметно. Домой они вернулись уже под вечер. Сергей собрал портфель, подготовился к школе.

В понедельник, к большому огорчению Серёжи, Андрей в школу не пришёл.

- Не огорчайся, придёт твой Андрюша, - сказала сыну мама.

Ни во вторник, ни в среду друг в школе не появился. В среду вечером, когда мама пришла с работы, она увидела, что сын ходит мрачнее тучи.

- Что случилось, Серёжа? У тебя все нормально? - спросила она.

- У меня - да, - твёрдо ответил сын, - но вот Андрей сильно болен. Наталья Петровна сегодня сказала, что ему нужно серьёзное обследование. И сделать это можно только в Москве или Санкт-Петербурге. Это ведь так далеко.

- Да, сынок, беда. Но, возможно, всё обойдётся. Ведь в этих городах самые лучшие врачи и самое современное оборудование. Ты бы позвонил Андрею на сотовый. Спросил бы, как у него дела, - Я весь день звоню ему. Абонент недоступен, - было видно, что сын очень расстроен.

Прошло около двух недель. Всё это время Сергей очень переживал за своего друга. А самым тяжёлым было то, что мальчик ничего не знал об Андрее. Мама выяснила у знакомых, что обследование уже проведено. И, к большому сожалению, Андрею нужна операция. Очень серьёзная и дорогостоящая. Посоветовавшись с папой, родители решили Сергею пока об этом не говорить.

Как-то сын пришел из школы и сказал:

**31.05.18.**

- Сегодня нас собирала Наталья Петровна и рассказала про Андрея. Ему нужна сложная и очень дорогая операция. А откуда у них с мамой такие деньжищи! Алёнка Павлова даже заплакала! Мама, как жалко Андрея. Ведь его вылечат, правда?

- Конечно, вылечат, сынок. Только надо в это обязательно верить.

- Я очень верю, мама! А еще сказали, что мы, все одноклассники, можем помочь Андрею деньгами. Кто – сколько может.

- Это правильно. И мы поможем. Обязательно поможем, - мама достала деньги и положила на тумбочку. - Вот, Серёжа, две тысячи рублей. Завтра отнесёшь в школу.

Деньги принесли почти все дети. Кто – сто рублей, кто двести, кто пятьсот – кто сколько смог. На перемене весь 5 «А» только и говорил про Андрея. Всем хотелось, чтобы он поскорее выздоровел и вернулся в школу.

Вечером, когда родители вернулись с работы домой, они обнаружили сына сидящим на полу комнаты со своим заветным кошелечком в руках. Именно в него Серёжа складывал все свои «подарочные» сбережения.

- Ну что, вкладчик? - весело спросил папа. - Много до фотоаппарата не хватает?

- Папа, не будет фотоаппарата!

- Что, передумал? Появилась новая мечта? - поинтересовался папа.

- Да, появилась. Не нужен мне фотоаппарат, - твёрдо сказал Сергей. - Не было его у меня, и не надо. А вот без друга мне очень плохо. Я все свои деньги в школу хочу отнести, для Андрея.

Родители переглянулись, многозначительно улыбнулись друг другу.

- Молодец, сынок! - сказала мама. - Верное решение. И сколько здесь у тебя?

- Шесть тысяч триста, - ответил Серёжа.

- Вырос ты уже у нас, Серёга, - сказал папа, ласково потрепав сына по голове. - Вон, какие взрослые решения принимаешь. Мужские, настоящие. Ты твёрдо решил, не пожалеешь потом?

- Нет. Не передумаю и не пожалею. Лишь бы у Андрея всё было хорошо. А фотоаппарат - это не главное.

- Конечно, отнеси. Какой ты у нас молодец, Серёжка, - сказала мама.

- С таким сыном, хоть в разведку, хоть на край света. Молодец, уважаю, - добавил отец семейства.

Учебный год пролетел быстро. Известий от Андрея почти не было. Только иногда мама говорила о том, что операция сделана. Всё вроде прошло удачно. Идет какая-то реабилитация. И самое главное, что Андрей поправляется и, возможно, скоро вернётся в город.

Был уже конец апреля. Стояли тёплые дни, по улицам текли весенние ручьи. В один из дней Наталья Петровна сообщила, что двадцатого апреля прилетает





31.05.18.

Андрей. Как этому известию обрадовались все ребята! Класс за это время как-то сплотился и стал более дружным. Это отмечали все учителя в школе.

- Даже учиться стали лучше. Повзрослели, что ли?.. - говорила Наталья Петровна.

Двадцатого апреля Сергей и несколько его одноклассников договорились после уроков отнести портфели домой и собраться на автобусной остановке, чтобы поехать в аэропорт, встретить Андрея. Приехав туда, они были очень удивлены, увидев у входа в здание аэровокзала Наталью Петровну.

- А вот и пятерка «отважных»! Здравствуйте, ребята. Ну, как же здесь без вас? Я даже и не сомневалась в этом. Пойдёмте, узнаем, когда прилетает самолет.

Мальчишки вошли в зал и оторопели. Вдоль стен, удобно расположившись на креслах, сидел весь 5 «А». Портфели, целое множество, стояли рядом, организованной кучкой.

- Здравствуйте! Вот теперь все, в полном составе! - встала с кресла Алёна Павлова. - С приездом, заговорщики.

- Какие же вы, ребята, у меня дружные и взрослые! И как я рада за вас! За то, что знаете вы цену настоящим человеческим качествам. И за то, что слово «ДРУЖБА» для вас - не пустой звук.

В это время из репродуктора раздался голос диспетчера:

- Произвёл посадку самолет, прибывший из...

Откуда прибыл самолет, ребята уже не слышали. Все знали, что именно на нём прилетает Андрей. Пятиклассники шумно поднимались и стремглав мчались на улицу, туда, куда должны были привезти прибывших пассажиров.

Вот подошел автобус. Из него стали выходить прилетевшие люди. Они с трудом протискивались сквозь множество школьников. Никто не мог понять, что делают здесь эти дети. И вот появился Андрей. Возможно, немного похудевший, чуть-чуть побледневший, но это все равно был их Андрей.

- Осторожней, ребята. С ног не сбейте! - громко сказала Наталья Петровна.

Андрей вышел из автобуса и недоуменно уставился на ребят. Следом шла его мама. Глаза её были влажными от слёз.

- Здравствуйте, ребята. Здравствуйте, Наталья Петровна. Какие же вы все молодцы. Огромное вам спасибо. Спасибо за всё, - сказала мама Андрея.

Но этих слов никто не слышал. Со всех сторон уже несло:

- Привет, Андрей!

- Здравствуй, Андрюша!

- Андрюха, здорово!

Серёжа подошел к другу, твёрдо пожал ему руку.

- С возвращением, Андрей. Давай выздоравливай поскорей. Скоро у нас серьёзный предстоит. Да и вообще, у нас с тобой еще столько дел впереди!

- Спасибо, друг. Наконец-то я опять с вами. Спасибо, ребята. Как я рад вновь увидеть вас всех.

Подъехал школьный автобус. С шумом и гамом все расселись по местам.

Сергей с Андреем вошли в салон самими последними. Все места были заняты. Все, кроме одного, двухместного кресла. На него и сели неразлучные друзья.

Тронулись в путь. Андрей и Сергей были счастливы. Теперь ребята снова были вместе. А их дружба еще крепче стала.

31.05.18.

На день рождения папа с мамой подарили сыну хороший фотоаппарат. Сергей, Андрей и Алёна Павлова начали выпускать стенгазету. Над названием долго не думали. Оно появилось само собой: «Крепкая дружба!» Все учителя и школьники с большим удовольствием читали её и отмечали, какие классные в ней фотографии.

Сергей на скорости обыграл двух защитников, увидел, как Андрей врывается в штрафную соперника, и отправил мяч ему.

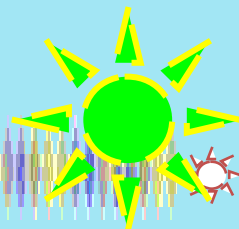
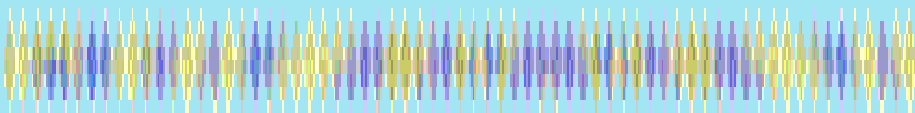
- Андрей, держи!

Он получил мяч и нанес хлесткий удар. Вратарь был бессилен спасти свои ворота. Вот так, забив по голу в каждом тайме, Андрей и Сергей принесли победу своей команде. Их 11 «А» занял первое место в этих соревнованиях. Закадычные друзья были счастливы. Повернувшись к трибуне, отыскивали глазами сидящих рядышком, улыбающихся, родителей Серёжи и маму Андрея, помахали им руками.

Болельщики были довольны игрой и громко кричали:

- Молодцы! Молодцы! Молодцы!

Громче всех, как всегда, кричала Алёнка Павлова.



## Я - БОЛЬШАЯ!

Милая Ласточка

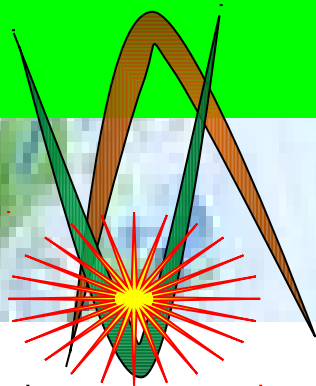
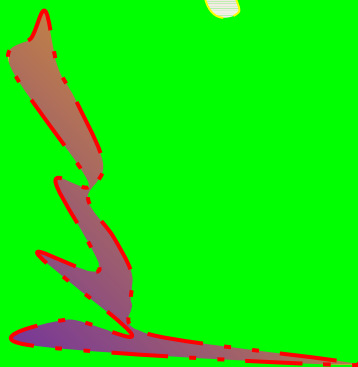
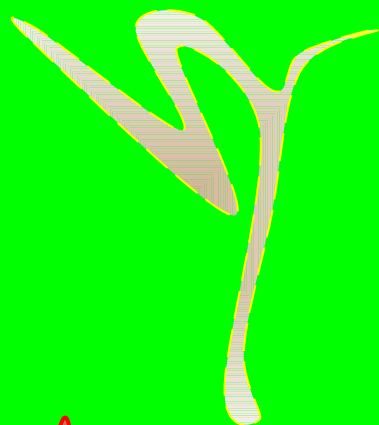
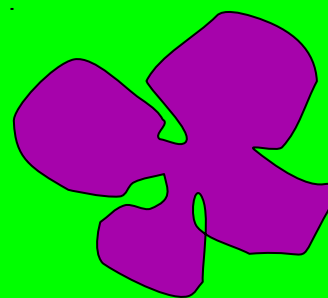
Зря зовут меня лентяйка,  
Я - большая! Я - хозяйка!  
Целый день всем помогаю  
И совсем не отдыхаю.

Не смотрела днём киношку,  
А ловила я рыбёшку.  
Промочила всю одежду,  
Утопила поварёшку.

А когда её достала,  
Наш аквариум сломала.  
Почему все стали ахать?!  
Я просыпала лишь сахар.

Перец бросила я в тесто,  
Пролила на пол «Фиесту».  
В тесте вымазала ушки,  
Уронила все ватрушки.

Кошке есть дала из ложки,  
Но она не ест крошку,





## «Авочки и Дельчики» номер 128

31.05.18.

Пролила всю на дорожку  
И залезла спать в лукошко.

Бросила в окно я кашу.  
Ну, не лезет каша Даше.  
Опустела вся кастрюля.  
Не сердись на дочь, мамуля,



У меня ведь день рожденья!  
Доставай нам торт, варенье.  
Зря зовут меня лентяйка.  
Я - большая! Я - хозяйка!

### ЧЕРЕМУХОВАЯ ПАДЬ

Виктория Белькова

Мы с сестрой ликовали:

- Ура! Наконец-то мы поедем за черёмухой!

В ту пору мне было лет шесть, сестра - на два года меньше. Папа обещал свозить нас за черёмухой. И вот, уходя на работу,

- Сегодня вернусь пораньше, собирайтесь за ягодой.

Весь день мы провели в ожидании вечера. Представляли, как весело ехать на мотоцикле, как будем есть и собирать сладкие с горюшкой ягоды, от которых во рту остается вяжущее послевкусие. Как будем смеяться, показывая друг другу перепачканные руки и фиолетово-коричневые языки.

С утра старались с сестрой быть послушными девочками, чтобы, вдруг нас не наказали и не отменили долгожданную поездку. Мы убрали свои игрушки, подмели полы до самого крылечка, накормили дворнягу Барсика и принялись приставать с вопросами к маме:

- Ну, когда уже будет вечер?

Мама отмахивалась от нас до тех пор, пока не истратила своё родительское терпение и не прикрикнула, чтобы мы ей не мешали. Мы сели на лавочку возле дома, по очереди выбегали на дорогу и высматривали папу.

Но папа всё равно появился неожиданно, когда мы, устав его ждать, расслабились и начали играть с кошкой, вышедшей погреться на лавочку в лучах вечернего солнца.

И вот, наконец, мы в пути! Ветерок, тёплый и ласковый, трепал наши вихры. Августовское солнце клонилось к закату, золотя землю длинными скользящими лучами.

Родители улыбались, видя нашу с сестрой радость. Как здорово ехать куда-то всей семьей! Место позади папы я, конечно, сестре не уступила. Да и мала она ещё, пусть с мамой в люльке сидит.

31.05.18.

В глубине люльки позвякивало ведро, в которое были положены кружки для сбора черёмухи.

Земляная дорога от села к черёмуховой пади была мягкой и хорошо накатанной. Справа и слева поднялись холмы, местами покрытые березняком, куда мы летом ездили за подберёзовиками и груздями. Где-то там, в лесу, бил маленький родничок. Какая вкусная и студёная в нём вода!

Сквозь шум двигателя мы кричали:

– Папа! Горка, горка!

Дорогу по ходу движения, будто кто-то сморщил. Мотоцикл то взлетал на пригорке, то планировал в углубление. И папа специально разогнался на подъеме и отпускал ручку газа, позволяя мотоциклу на долю секунды зависнуть в невесомости, отчего захватывало дух. Мы с сестрой ждали этих моментов, особенно громко кричали и смеялись.

Началась череда черёмуховых кустов. Сколько же их тут! И все осыпаны чёрной ягодой. Но папа знал, куда едет – только в одном месте плоды были необыкновенно крупными и сладкими. Мы собирали ягоды и мечтали, как увезём ягоду бабушке, как она удивится, а потом засушит черёмуху, намелет её в мясорубке и напечёт самые вкусные в мире булочки – шаньги, или шанежки

С

черёмухой!

Меж тем день уже давно закончился, и солнце закатилось за горизонт. Охваченные азартом, мы не обращали на это внимание. И только, когда видимость стала совсем плохой, засобирались домой. В лощине света было ещё меньше, от Федяевского залива Ангары потянуло холодом, отчего стало неуютно.

Когда все расселись по своим местам, и папа уже завёл мотоцикл, мне вдруг очень захотелось к маме, туда, где под брезентовым пологом на коленях у мамы сидела сестра. Родителям некогда было меня уговаривать, наступала уже настоящая ночь. Мама повысила голос до строгости:

– Садись быстро на свое место! Видишь, уже стемнело.

А папа, как всегда, говорил мягко и деликатно:

– Доча, садись, домой ехать надо.

Мама готова была поменяться со мной местами, но нужно было кому-то держать ведро с ягодой. Ни уговоры, ни угрозы на меня не действовали, я канючила свое:

– Я хочу к маме, в люльку.

Родители исчерпали все воспитательные приемы:

– Садись! Одна останешься! Пешком пойдёшь.

– Ну и пойду!

В глубине души я понимала, что нет возможности поменяться с сестрой местами, но упрямство настолько овладело мной, что мне было уже стыдно вот так просто смириться и подчиниться родителям. Из глубины души всплыла мучившая меня ревность: «Ну почему сестра всегда с мамой, а я только рядом? Я тоже хочу сейчас прижаться к тёплому маминому плечу. Разве я много хочу?» Конечно, я помнила, что у сестры, после перенесённой в младенчестве пневмонии, было слабенькое здоровье, что родители оберегали свою младшую дочь ещё и по её малолетству. Но и себя мне было тоже жалко. Я начала

хлюпать носом поначалу тихо, а потом всё громче. Все устали, и мой каприз вывел родителей из себя:

– Садись, а то без тебя уедем! Поедешь?

– Нет!

Папа включил скорость, и мотоцикл потихоньку затарахтел, набирая обороты. Родители оглядывались и кивком головы приглашали поехать с ними. Я стояла, насупив брови, потихоньку осматриваясь по сторонам и не веря, что меня вот так здесь бросят на «произвол судьбы и на съедение волкам».



Ночь уже почти совсем опустилась на землю. Силуэты деревьев и кустов потемнели и обрели резкие очертания. Куст черёмухи, казавшийся таким весёлым при дневном свете, теперь почернел, нахмурился и таил кучу опасностей. Холмы, окружавшие падь, придвинулись вплотную. И даже небо, на котором едва начали проступать первые звёзды, как будто нависло надо мной и давило своей тяжестью. Всё вокруг казалось враждебным и страшным. Папа оглянулся в последний раз, всё ещё надеясь, что я передумаю, а потом включил повышенную скорость, и силуэт мотоцикла с маячащим впереди него лучом фары, стал стремительно удаляться в сторону села.

Мне показалось, что какая-то невидимая пуповина, соединяющая меня с этим мотоциклом, натянулась до предела и вот-вот лопнет. И в момент, когда она лопнет, я умру. Так страшно мне не было никогда за всю мою шестилетнюю жизнь.

Не крик, а какой-то страшный в своей обреченности вопль вылетел из моей груди, и я бросилась вслед за удаляющимся мотоциклом. Я бежала по дороге, ничего не видя перед собой и ничего не слыша. Папа только ждал, этого момента, – когда смирится во мне уже совсем недетская гордость, и я поведу себя, как обычный маленький ребёнок. Мотоцикл потихоньку пятился назад, навстречу мне.

Я залезла на сиденье под одобрительные шутки и всю дорогу оглядывалась назад, всё ещё шмыгая носом и прижимаясь к папиной спине. Над холмами ещё светилось не совсем погасшее небо, и от этого черемуховая падь казалась всепоглощающей чёрной дырой.

В то время я была слишком мала, чтобы осознать, какой урок преподнёс мне Господь. Чувство, которое мне пришлось испытать тогда, я переживала в своей жизни ещё не раз. Называется оно состоянием Богооставленности. Богооставленность – не в смысле, что Бог нас оставляет, а в том смысле, что мы оставляем Господа своим непослушанием, получая заслуженные жизненные оплеухи.

Это – непередаваемое словами ощущение вселенского сиротства. Ведь для маленького ребенка его родители являются всем сразу: семьёй, защитой, источником любви, целым миром! Но в тот день мне было указано и средство, с помощью которого можно избежать таких крайних ситуаций. Для ребёнка – это смирение, послушание родителям. А позже – ещё и послушание Богу.

Остаток вечера я провела тише обычного. Мне кажется, что в тот день закончилось мое беззаботное детство, и началась пора отрочества. Сестра

31.05.18.

жалела меня и старалась как-то развеселить. Но мне в этот вечер было точно уже не до веселья. Когда мама подошла к моей кровати пожелать спокойной ночи, я, как обычно, обхватила её шею руками:

– Мамочка, вы что, правда бы меня там оставили?

Мама осыпала меня поцелуями:

– Ну, что ты! Конечно, нет! Помнишь, у тебя нарывал палец? И пришлось делать надрез? Понимаешь, иногда приходится делать надрез, чтобы человек не умер от заражения крови. Вот вырастешь, будут у тебя свои дети, тогда ты поймешь меня.

Мама ушла, а я глядела на звёзды, которые заглядывали в моё окно, и мне казалось, что сегодня был длинный-длинный день, в конце которого я стала уже совсем взрослой.



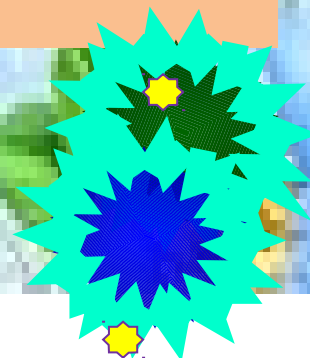
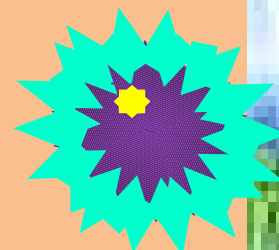
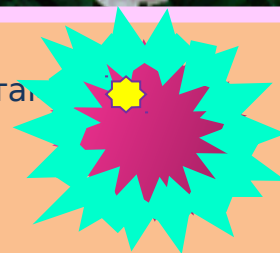
## У НАС В САДУ ЗАЦВЁЛ ПИОН

Елена Иванова-Сульдина

У нас в саду зацвел пион! Мы так заботились о нём -  
Весной пололи сорняки, носили воду из реки,  
Чтоб расцвести под солнцем смог благоухающий цветок  
Любимцем греческих богов и императорских дворов.  
Зовут пион, и неспроста - в нём воплотилась красота!  
Его чудесным ароматом мог наслаждаться император,  
А дочь его, сорвав бутоны, вплетала в волосы пионы.  
Никто другой под страхом казни не смел приблизиться к цветам.  
Он даже самых безобразных преображал в прекрасных дам.  
Вот, почему зовут чудесным цветок любви из Поднебесной.  
И пуще, чем зеницу ока от стран арабского Востока,  
Пиона берегли секрет на протяжении многих лет.

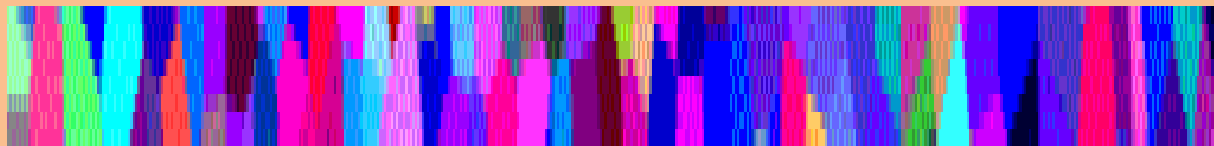


Питомец древних цветоводов пленил купцов других народов -  
Те, чтоб забрать его с собой, платили мерой золотой!  
И вот с течением времен по миру развезли пион.  
Его целебными корнями не только от телесных ран  
Людей успешно врачевали умельцы многих древних стран.  
В Россию некогда пион был завезён царем Петром.  
Он в царских расцветал садах, в закрытых рос монастырях,  
На русской почве стал своим и цветоводами любим.  
Теперь пион у нас как дома - вон, сколько расцвело бутонов!  
Его в полуденной жаре от яблонь укрывает тень.



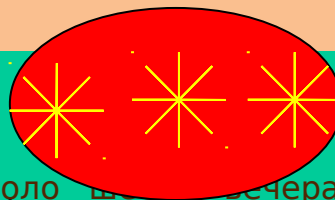
**31.05.18.**

Он поднимает настроение и избавляет от тревог.  
Владеет тайной притяжения прекрасный розовый цветок.



## **ПОДЕЛКА ИЗ КАРТОШКИ**

Евгений Чернов



Папа Оли обычно приходил с работы около шестнадцати вечера. Но девочка предпочла бы увидеть его минут на двадцать позже, чтобы досмотреть любимый сериал. Однако сегодня она наоборот ждала папу с особым нетерпением. В школе им задали сделать своими руками, ну и с помощью родителей, конечно, какую-нибудь поделку из природных материалов. Сначала Оля обратилась за помощью к маме, но та сказала, что и без этого слишком часто помогает Оле с уроками, а вот папа постоянно отлынивает. Услышав такой упрёк, папа тут же заявил:

- Значит, я отлыниваю? Что ж, Оля, завтра мы докажем твоей маме, на что способны, когда это по-настоящему нужно. У нас на работе как раз сосны и дуб есть. А что на них растёт?

- Шишки! – угадала Оля.

- Совершенно верно. А еще – жёлуди. Я помню, в детстве из них таких чудных лесовичков и гномов делал. Да все учителя рты от удивления поразевают!

Оля тогда обрадовалась и запрыгнула папе на шею. Но это было тогда, вчера. А сегодня папа почему-то задерживался.

- Не волнуйся, Оля, - сказала мама. - Он, наверняка, сейчас собирает целый мешок шишек. Сделаете столько лесовичков, что и в классе поставить некуда будет.

Оле эта идея нравилась. Она уже представляла, как будет расстанавливать лесовичков на парту, а потом и на подоконник, а все одноклассники будут с завистью говорить:

- Ничего себе!

Однако не тут-то было. Когда папа вернулся с работы с большой задержкой, он держал в руке только маленький клатч, куда уж точно не могли поместиться материалы для поделок.

- А где же шишки и жёлуди? – спросила Оля.

И папа схватился за голову.

- Ну, конечно! Как я мог забыть?! Понимаешь, Оля, нас комиссия сегодня проверяла, и я так забегался...

- Нас тоже комиссия будет проверять! – вспыхнула Оля, едва не заплакав. – У всех будут поделки, а у меня ничего!

- Так, - строго сказал папа. - Отставить панику. Вам же необязательно из шишек что-то сделать? - Главное – из природных материалов. Вот и отлично. Неужели у нас в доме нет природных материалов?

31.05.18.

И папа с дочкой начали рыскать по кухне в поисках чего-то такого природного, из чего можно было бы сделать весёлые поделки. К сожалению, на кухне удалось отыскать только овощи и фрукты, из которых ни гномики, ни зайчики, ни даже Баба Яга никак не получались. Ну, какая баба Яга может выйти из огурца с луковицей?

- Но у нас же есть картошка! - вспомнил папа, отправляясь на балкон. Оля не понимала, чем может помочь картошка, но внимательно следила за папой. А тот уже разложил на столе несколько картофелин разной формы.

- Смотри, - показал он на вытянутую картофелину, которая с одного края была еще и как будто перетянута. - Если поставить её вот так и приделать крылышки, получится бабочка.

- Папа, где ты видел таких толстых бабочек? - не поверила Оля.

- Хорошо. Тогда мы можем положить её вот так, приделать ножки, и получится...

- Бегемотик! - воскликнула дочка.



Действительно, картофелина чем-то смахивала на бегемотика. А чтобы это стало ещё заметнее, папа разрезал пополам картофелины меньшего размера и сделал из них ножки, которые прикрепил к туловищу при помощи обычных спичек. Потом из бусинок были сделаны глазки и нарисована улыбка. Бегемотик явно удался!

Оля принесла его в школу и отдала учительнице, которая, похвалив ученицу, отнесла поделку в свой кабинет, где уже стояли работы других школьников.

- Послезавтра приедет комиссия, - сообщила она. - И определит самое лучшее изделие. А его автор получит грамоту.

Оля ещё никогда не была награждена грамотой, потому очень хотела её получить. Но при этом, девочке было ясно, что выиграть с картофельным бегемотиком будет очень трудно. Детки со своими родителями проявили большое старание. Один мальчик принёс целый домик из веточек, второй - динозаврика из шишек. А ёжиков, поросят и леших самых разных форм было сразу несколько. А самое обидное, что две девочки тоже принесли бегемотиков. Это очень расстроило Олю: получается, она никак не выделилась - сделала то же, что и другие. Ну как тут надеяться на победу?!

И вот долгожданный миг настал. Приехала комиссия, рассмотрела все работы и выбрала лучшую. Председатель комиссии вошёл в класс, добродушно улыбаясь.

- Спасибо, вам, ребята, за ваш труд. Все вы очень постарались. Ваши изделия хоть сейчас можно везти за границу, показывать, какие же у нас талантливые дети. Но по условиям конкурса, мы должны выбрать только одного победителя. Это оказалось не просто. Мы долго спорили, но все же решили отдать победу милому потешному слонёнку. Он там был один, поэтому автор работы сразу же может выйти к нам.

Но никто из класса не поднялся и не вышел. Все только удивленно переглядывались. Не совсем понимала, что происходит, и учительница.



31.05.18.

- Простите, - сказала она. - Среди всех этих зверушек не было слонёнка.  
- Как же не было?! - изумился председатель комиссии. - Был, ещё и какой красавец! Его сделали из картошки.

- Из картошки? Нет, из картошки были только бегемотики.

- Бегемотики? - председатель комиссии буквально выскочил за дверь и тут же вернулся. - Вы хотите, сказать, что и это бегемотик?

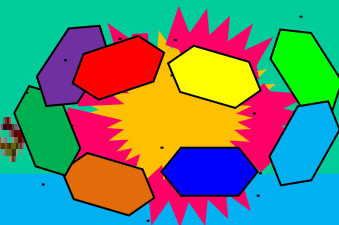
И он поднял, так чтобы все видели ту самую зверушку, которую сделали Оля с папой. И в этом явно не угадывался бегемотик. А вот слонёнок - запросто.

Дело в том, что картошка, находясь в теплом месте, пустила ростки. Этих ростком оказалось ровно три. И они так удачно появились именно там, где у слонёнка должны быть бивни и хобот. Средний росток вытянулся длиннее остальных, что и сделало его похожим на хобот слонёнка.

- Да, это странный слонёнок, - произнёс председатель комиссии. - у него такие маленькие ушки! Но зато, как же нужно было так удачно подобрать картофелину, чтобы слонёнок буквально ожил в наших руках. Ведь вы только посмотрите - его хобот стал за день немножко длиннее. Значит, он растёт! А расти могут только живые. Так кто же наш победитель?

- Оля! - радостно объявила учительница.

И Оля не смогла сдержать улыбку победителя.



## ВОЛК И МЕДВЕДЬ. БАСНЯ

Татьяна Гетте



Потеряв в лесу дорогу,  
Волк наткнулся на берлогу.

Тихо, чтобы не скрипеть,  
Заглянул, а там Медведь.

Так ему обидно стало!

Спит, ни много и ни мало,

Мишка зиму напролёт -

Разве лучше кто живёт?!

Вдруг ударило, как током:

- Привалюсь к нему я боком.

Большого чего желать?

Здесь и буду зимовать!

Сколько ни старался Волк,

Из того не вышел толк.

Лапу он сосать пытался,

Всё мусолил, не сдавался,

Но замучил мишкин храп.

Он тому засунул кляп.

Вовсе волка доканало,

Как в желудке завывало!  
Как до косточек промёрз,  
Тут бежать решил всерьёз!

Что пытаться жить в берлоге,  
Коль тебя накормят ноги?



## ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПОЧТОВОГО ЯЩИКА

Анна Андим



Жил на свете Почтовый ящик. Он был хорош собой, выполнен из добротного материала, покрыт белой краской, с крышей кирпичного цвета, как у маленького домика, блестящими

цифрами «107» и большим отверстием для писем и газет. Видно было, что человек, сделавший его, подошёл к своему творению со всем сердцем.

В давние времена у Почтового ящика было много работы. Письма, газеты и журналы приходили хозяевам регулярно, они любили общение и слыли исправными корреспондентами, а из лучших занятий для досуга почитали чтение. Почтовый ящик гордился своей работой и по праву считал себя важной персоной, ведь не будь его, как бы сохранялись отправления? Допустим, можно было бы положить письма на порог дома, но ведь пока хозяева их возьмут, может произойти масса неприятных вещей. Например, дождь намочит, или собака разорвёт ненароком, или забияка-ворона позарится... Другое дело, когда всё это спрятано в надёжном месте.

Но время шло, мир менялся, принесся с собой перемены и в доставке корреспонденции. Под влиянием информационных технологий, люди стали посылать друг другу электронные письма, они доходили до адресата мгновенно, и не требовали посредников-почтальонов. А, кроме того, печатные газеты и журналы люди читали всё реже, предпочитая получать новую информацию, не выходя из дома. Все любимые издания стало возможным найти в интернете. Нельзя сказать, что почта не работала совсем, кто-то исправно пользовался её услугами, но нынешние обитатели дома, хоть и были в возрасте, считали себя вполне современными, а поэтому свели к минимуму бумажную корреспонденцию.

Почтовый ящик заскучал, на него редко теперь обращали внимание. Делавшая



его некогда таким красивым краска облупилась, и даже цифры «107» едва держались, готовые в любую минуту пуститься в путешествие при благоприятном стечении обстоятельств. Ящику только и оставалось, что горько вздыхать, хотя и это мало кто мог услышать, разве что всё та же ворона, которая изредка навевалась к страдальцу.

- Кар-р-к живешь? - обычно спрашивала она, искоса поглядывая на блестящие цифры.

- Держусь, - со вздохом отвечал Ящик, а ворона убиралась восвояси, надеясь, что в следующий раз какая-нибудь из циферок точно упадет, и она сможет прибрать её к лапам.

Так бы всё и случилось, но вмешался случай. В один прекрасный день всё переменялось. В гости к старикам приехали дети и привезли с собой внучку - девятилетнюю симпатяшку, с большими умными глазами. Девочка с любопытством осматривала участок, ей было интересно всё на свете. Кроме того, она занималась в художественной школе, умела рисовать красивые картины и делать забавные вещицы, радующие глаз. Девочка сразу обратила внимание на ветерана почтовой службы, а когда услышала его жалобы, решила помочь, и вечером спросила бабушку:

- Можно я раскрашу старый почтовый ящик заново?

- Разумеется, можно, Иринка, мы давно уже не пользуемся им. Только зачем это тебе? Он уже своё отжил, вот выкинуть всё руки не доходят.

Девочка уже придумала, как помочь бедолаге, и промолчала. На следующий день, по её просьбе отец снял ящик с ворот, и она принялась за работу. Сначала она тщательно сняла слой облупившейся краски, подготавливая основу, а потом началось творение.

- Кар-р-р-аул! - кричала ворона с ветки соседнего дерева. - Клоун-кар-да! Ира, не обращая внимания на трещотку, действительно использовала все цвета радуги, но, когда она закончила, даже ворона, разинув клюв, чуть не свалилась с ветки, настолько красивым стал её старый знакомый. Поверхность ящика украшала живописная картина - цветущий луг с весёлыми бабочками-подружками, лазоревое небо, улыбающееся солнышко, немного прикрывающееся легким облачком. Бабушка и дедушка похвалили внучку за красоту, но они все ещё не понимали, зачем та тратила время на бесполезную вещь. А девочка уже просила папу прикрепить обновлённый ящик на длинную палку, накрепко вбитую другим концом в деревянную подставку. Папа, зная, что дочкины задумки не пустяки, выполнил просьбу. Когда и подставка была украшена, и цифры укреплены, осталось сделать домику порожек, на который Иринка насыпала несколько зёрнышек. И, как по команде, рядом послышалось озорное чириканье. Весёлый воробышек прилетел на угощение.

На следующий день домик оказался занят. Воробышке пришлось по вкусу гостеприимство, а крыша Ящика натолкнула его на мысль, что здесь можно неплохо разместиться со всем семейством. Что они благополучно и осуществили.

Теперь Почтовому ящику не было скучно, его всегда развлекали проворные жители, делящиеся с ним окрестными сплетнями, а он им рассказывал газетные истории, которые успел узнать за свою долгую жизнь. И только



31.05.18.

нахалка-ворона, понявшая, что пожива больше не светит, временами  
выкрикивала с досады, ругая воробья:  
- Кар-р-рт-бланш при-кар-р-р-манил! Кар-р-р-рь-ерист!..  
Но её, как водится, никто не слушал.



## ЗАГАДКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Яна Воронец

### ОТВЕТЬ В РИФМУ:

#### МЁД

■ На яркий цветочек  
присела пчела –  
нектар ароматный она собрала.  
Его быстро в улей  
пчела отнесёт,  
И этот нектар  
превратится там в ... (мёд).

#### ОКНО

В нём прозрачное стекло,  
Чтобы было нам светло.  
Можно у него сидеть  
И на улицу глядеть.  
А как станет там темно,  
Занавесим мы ... (окно).

#### ДОРОГА

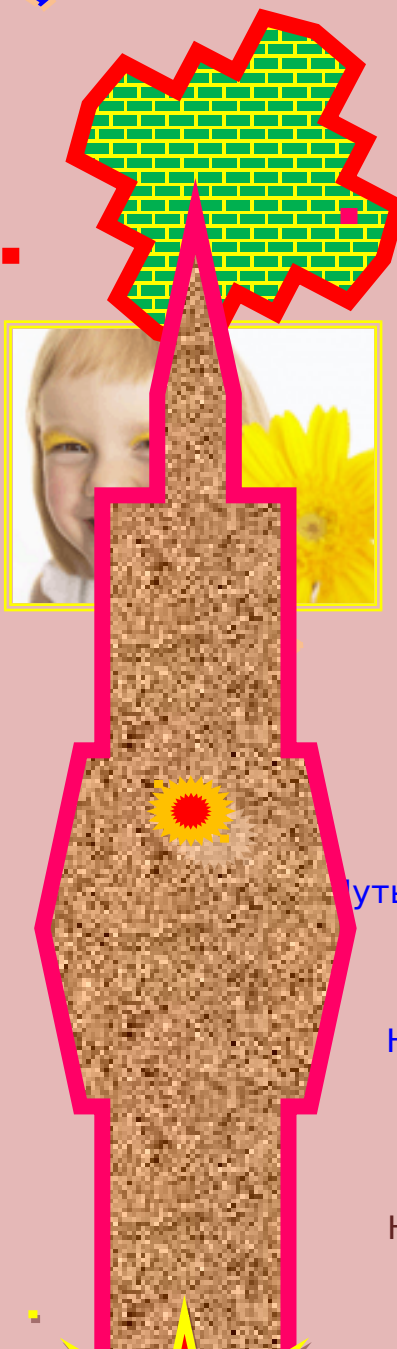
Через горы и долины,  
Через сёла и леса  
Путь лежит наш, длинный-длинный,  
Вьётся лента-полоса.

Впечатлений очень много –  
Нас вперёд ведёт ... (дорога).

#### РЫБАК

На берегу реки сидит  
Он с удочкой в руках.  
На воду пристально глядит –  
Уже рябит в глазах.

Ушёл под воду поплавок –



31.05.18.

А это верный знак:  
Попался кто-то на крючок.  
Тяни скорей, ... (рыбак)!

### ЧАСЫ

В гостиной на стене висят  
И тихо тикают-стучат.  
Купили их не для красоты –  
Покажут время нам ... (часы).

### ЦВЕТОК

Поначалу был у розы  
Очень маленький бутон.  
Дней, наверно, через восемь  
Распускаться начал он.

Вот и наступает срок  
Любоваться на ... (цветок).

### КОМПОТ

Яблоки и груши  
Осенью засушим.  
А зимой их сварим,  
Пряности добавим.  
А ещё положим мёд,  
Чтобы слаще стал ... (компот).

### МУРАВЕЙ

У него семья большая,  
И в лесу – огромный дом.  
Сразу ты его узнаешь,  
Если в лес с тобой пойдём.  
Из травинок и хвоинок  
Дом построен у сосны,  
И под ним зимою длинной  
Спит семейство до весны.  
Как проснётся – за работу  
Принимается скорей:  
Ежедневно, весь в заботах,  
Каждый взрослый ... (муравей).

### МОРКОВЬ

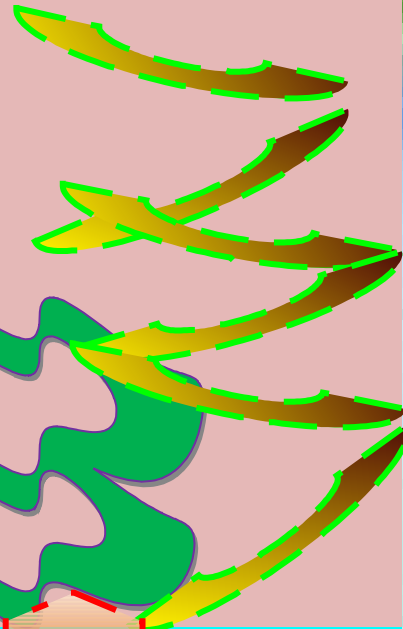
31.05.18.

Овощ с детства всем известный,  
Вкусный и весьма полезный.  
Он оранжевого цвета,  
И растёт в земле всё лето.

Чисто вымой и готовь  
Сочный корнеплод ... (морковь)!

### НОЧЬ

День закончился. Уходит  
С небосклона солнце прочь.  
Месяц в темноте восходит –  
Значит, наступает ... (ночь).



### ОДИН - ТВОРЕЦ, ДРУГОЙ - ЛЕНТЯЙ

Леонид Аронов

Деревенскому мальчику Владу 5 лет. Он, как все малыши, любознательный и всегда расспросит о том, что видит. У его соседей справа перед домом и забором двора со стороны улицы – хлам, мусор и запылённый лохматый бурьян, а из-за крыши сарая, расположенного на заднем плане двора, высовывается огромная тёмно-бурая вершина навозной кучи, которая невольно бросается в глаза прохожему и вызывает у него омерзение.

Как-то раз непричёсанный и небритый хозяин этой усадьбы курил, сидя на грязном крыльце. Владик подошёл к нему и спросил:

– Дядя Гриша, почему Вы не оттаскиваете навоз на свалку?

– Э-э-э, малыш, ты задал мне, можно сказать, острый политический вопрос. Действительно, почему я не избавляюсь от всего ненужного? Я отвечу прямолинейно и честно:

– Люди скажут: «Не зря Григорий Тимофеевич, то есть я, прожил свою жизнь – накопил большую кучу навоза!» – мужчина самодовольно захохотал над своей несимпатичной шуткой.

Ребёнок всерьёз воспринял его слова.

С другой стороны дома Владика соседи постоянно ухаживали за своей усадьбой: строения сверкали свежей покраской, в палисаднике – порядок и яркие цветы; на тротуаре – мелкая мурава, словно зелёный бархатный ковёр. Владу нравилось подолгу стоять у серебристой ограды и рассматривать просторный дом, украшенный затейливой резьбой по дереву, на фронте –

**31.05.18.**

большие рельефные картины, изображающие местный пейзаж с речкой и одиночными деревьями. У крыши на длинных карнизах было много небольших, тоже рельефных, картинок. В тот момент взгляд мальчика остановился на одном из рисунков карниза, где изображён волк, догоняющий зайца.

Подъехал чистый, словно новенький, трактор. Из него выбрался мужчина в опрятном отутюженном комбинезоне, приветливо поздоровался:

– Здравствуй, сосед! Мне приятно, что ты заинтересовался украшениями моего дома.

– Здравствуйте, – вежливо пролепетал мальчик и спросил: – Дядя Витя, для чего Вы прибили к своему дому много фигурок из дощечек?

Тракторист с удовольствием начал объяснять:

– Давным-давно мудрец сказал: «Человек приходит в мир, чтобы сделать его красивее». Я эту идею претворяю в жизнь. Мне помогают жена и дети. Сравни, Владик, чей дом выглядит приятней: мой или Григория Тимофеевича?

– Ваш дом красивый, – сразу ответил ребёнок и неприязненно протяжно произнёс: – Его дом пло-о-о-хой!

– Спасибо за похвалу, – продолжал свою речь дядя Витя. – Я Григорию Тимофеевичу тысячу раз говорил:

– Бессовестный ты лентяй – не хочешь со своим семейством навести чистоту возле родного дома». Я по профессии – тракторист, по натуре – творец. Мне составляет удовольствие что-нибудь вообразить и воплотить свою задумку в реальную вещь. Я даже к поддержанию порядка в своей усадьбе подхожу творчески: вид моего

палисадника весьма оригинален. В комнатах сделано немало, тонкий

ценитель

хоть изредка делаешь

– Я не умею, – уныло

– А чего уметь-то – не

шевели мозгами, и работа

надо делать. Начни с

игрушки, разбросанные

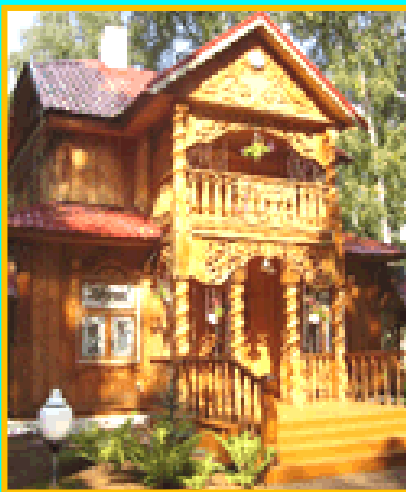
сделай простенькие

штaketник палисадника.

границ. Ладно... Вечером

Быстренько пообедаю и

Витя поспешил в свой дом.



дома, огады

оригинальны. Мною и в

чем может полюбоваться

искусства. А ты, Владик,

что-нибудь красивое?

ответил малыш.

бездельничай, трудись,

сама подскажет, что и как

самого простого: собери

тобой возле крыльца. Или

орнаменты и укрась ими

Для творчества нет

поговорим. Мне некогда.

поеду на работу, – дядя

## **ВОРЧАЛА КАСТРЮЛЯ**

Елена Толстенко

На кухне у Юли

ворчала кастрюля:

– Покинула радость меня.

Варю макароны

для Димы с Алёной.



Без них не проходит ни дня.

Ох, как надоело!  
А так бы хотела  
супы и компоты варить.  
С моим-то уменьем  
вишнёвым вареньем  
могла бы я всех угостить!

Рисунок автора

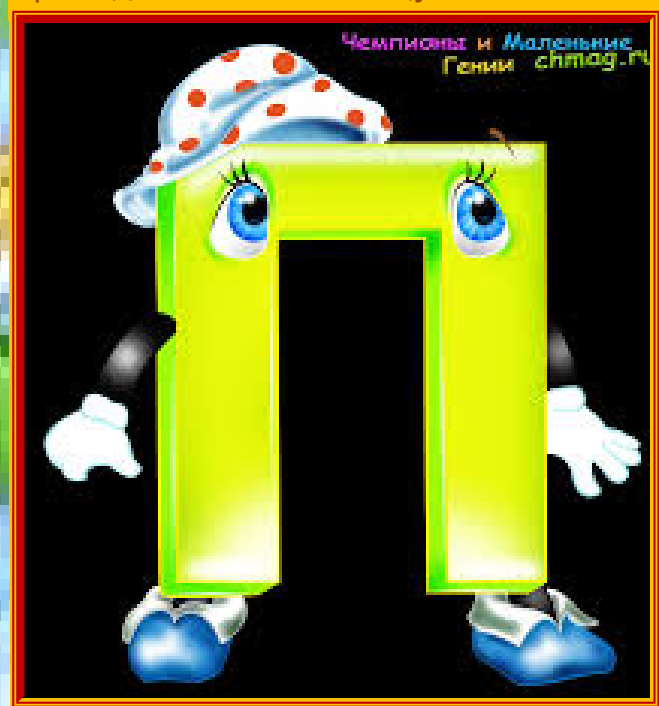
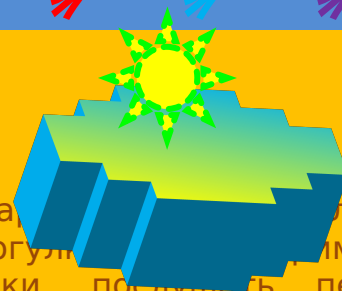


## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПУШИНКИ

Любовь Шубная

Сказка на одну букву

Поутру пошла Пушинка погулять – при полном параде по полю. Погода прекрасная! Прямо превосходная! Программа прогулки – примитивная – полюбоваться пейзажем, попробовать персики, послушать песню про паромщика, провести племянницу. Помечтала, посмотрела пчелиную пещеру. Потом помчалась прямо по полю, перепрыгнула полено, покувыркалась. Перегнала Пушка, поздоровалась. Плавно полетела, позируя перед попутчиком. Пустая попытка! Пушок поперек поля помчался. «Подумаешь!» – поразмышляла. Пластичная Пушинка проползла по-пластунски, потом пробовала плыть. Плавание платное. Посмотрела прейскурант – передумала. Показался посёлок. Пушинка посетила прабабушку Пелагею, поцеловала, передала приветы, подарила пионы. Помогла прополоть помидоры, помыла посуду. Попробовала персики – перезрели! Пломбир повкуснее! Подкрепились пирожками. Послушала песню про паромщика, подпела, поплодировала. попрощалась: «Простите, пора! Приезжайте! Привет Павлику!» Проведала племянницу. Полина повзрослела, похудела. Прехорошенькая,



приветливая! Правда, приболела. Пневмония. Принимает парацетамол, противовоспалительные препараты. Прадеду привет передавала. Пушинку поцеловала, по переулку проводила. Пушинка Полину приободрила: «Простуда пройдет! Полечись, пропарься. Пилули противные... Пластырь перцовый помогает – профессор папаше порекомендовал. Подлечишься – приезжай. Пока!» Понеслась Пушинка парашютиком. По просеке покружилась, по полю побежала. Пряжечку потеряла.



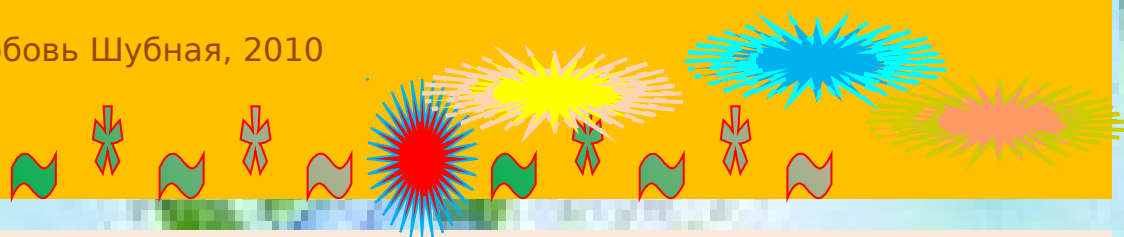
Праздничную, позолоченную, полумесяцем. Поискала, поискала – поранила пятаку. Поплакала. Попыталась пятаку полечить. Приложила подорожник. Позвала Паука – попросила пряжку поискать. Прибежал! Принц пучеглазый! Провинциал! Пресмыкается! Подбоченился! Противно!

Посидела, посидела – подождала, пока пряжку Паук покажет...

Пятка пораненная печет, покалывает. Представила прадеда Петра – поди, подарки припас. Повеселела. Поправила прическу, приосанилась: «Паучок! Пряжку презентую! Поздно! Полетела! Пока! Пиши письма! Послезавтра позвони после пяти: 55-5-5-55! Поговорим по поводу пряжки!»

Поднялась, Полетела пролеском, потом – пустошью, потом – переулком. Плавно приземлилась. Путешествие получилось приятным, план по приключениям перевыполнила.

© Copyright: Любовь Шубная, 2010



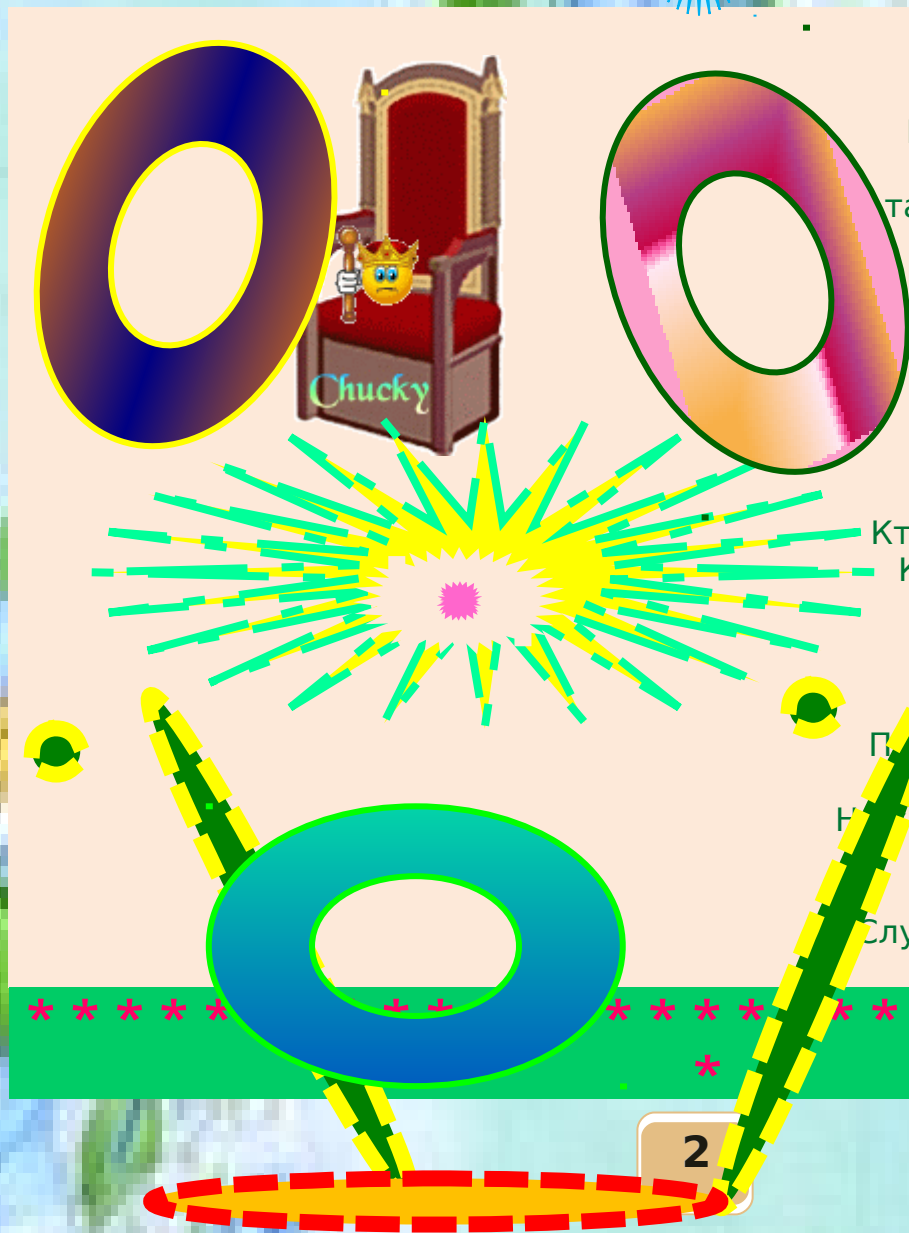
## ГДЕ ЕСТЬ КОРОЛЬ...

Наталья Капустюк

Король играл большую роль  
В союзе с Королевой.  
там всегда, где есть Король -  
Теснятся справа, слева:  
Министры, Армия, Народ,  
Золовки, Тесть и Тёща,  
ж, Лекарь, Шут и Звездочёт,  
Но роли их – попроче!

И в предложении всё так:  
Основа есть блестящая:  
Кто? Что? – однако, не пустяк.  
Король – он – ПОДЛЕЖАЩЕЕ.

Желает, милует, казнит  
(Они непредсказуемы)  
И тут ему число и вид  
Пускажет друг - СКАЗУЕМОЕ:  
«Стой, тынь, замри, не торопись,  
Нересло – трон, его держись!»  
И дальше, как у королей –  
Все ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ,  
Служить готовы, братьей всей,  
Согласно положению.



## СКАЗКА О СЕРОЙ КОБЫЛИЦЕ

Ольга Анциферова



Дед Матвей, шаркая валенками в галошах, спустился с горы и пошёл в сад. Валенки с галошами в последнее время стали для него постоянной обувью. Ноги несколько остужать нельзя – ревматизм замучил.

Весна была в этот год ранняя. Апрель только начался, а почки на деревьях набухли и выпустили первые зелёные язычки. И трава зазеленела, кое-где появились ярко-жёлтые головки мать-и-мачехи.

- Рано, ох, как рано, - поглаживая ветку яблони, сам с собой разговаривал Матвей. - Тепло это обманчиво. Поманит, заставит выпустить цветы, а потом, как холод ударит – и замёрзнет цвет... Не жди тогда яблочек... Урал всё же у нас, погода неустойчивая.

Матвей дошёл до скамейки и сел. Вечерело... солнце за рекой уже наполовину ушло за горизонт.

За свои восемьдесят лет Матвей так и не смог налюбоваться на родные края. Изгородь сада подходила к самой реке Пышме. Она в этих местах неширокая, но звонкая, говорливая, весело журчит по каменистому дну. Деревня расположилась на высоком берегу реки. Когда-то Матвей сам построил лестницу, чтобы спускаться вниз к реке. Воду из речки не носили, конечно, очень это было бы тяжело, но, если спуститься вниз, перейти по камням на другой берег, то и луга, и лес – рядом. Ступеньки лестницы добротные и с перилами. Правда, сам он давно уж не пытался спускаться по ней, трудно стало. Скамейка врыта в землю у изгороди, над самым обрывом. Можно было любоваться красотами, расстилаящимися на другом берегу.

Берег тот – низкий, пологий, далеко раскинулись на нём луга, пастбища, выгоны для лошадей. Издавна в их деревне занимались разведением лошадок. А ещё дальше – леса, тёмные, хвойные, со светлыми пятнами лиственных деревьев. А на самом горизонте, как будто плывут в закатном мареве, горы. На их вершинах кое-где ещё лежит снег.

Хлопнула калитка, по дорожке бежал семилетний внук Матвея Кирюшка.

- Деда, я к тебе, вечерничать!

Давай, посидим, повечерничаем, - ласково глядя на мальчика, сказал Матвей.

Они оба любили такие вечера. Хорошо им было, вот так посидеть, поговорить обо всём, что произошло за день.

- Деда, а расскажи мне сказку, - попросил Кирюшка.

- Сказку? Ну, что же, расскажу я тебе сказку...

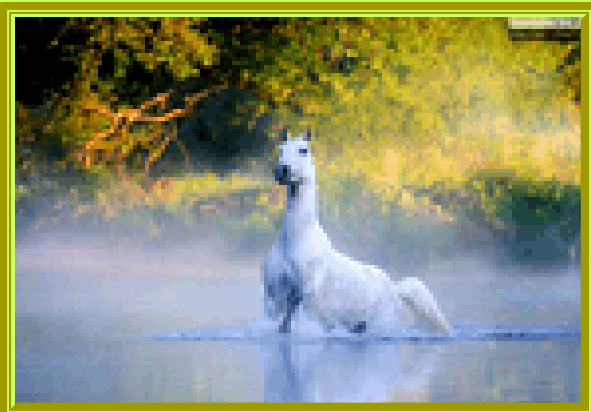
Кирюшка поёрзал немного, удобнее устраиваясь на скамейке, а Матвей начал.

Давно это было... ещё до войны с фашистами. Стали люди рассказывать, что появилась в наших краях кобылица. Видели её охотники, рыбаки, ягодники да грибники видели, ребяташки, что в ночное ходили. Показывалась она или на рассвете, или на самом закате. Была она красивая очень. Серая, в белых яблоках, а грива и хвост – белые и шелковистые.

И вот, пошли раз ребяташки в ночное, был среди них мальчик, Дёмка его звали. Лет уж четырнадцать ему было. Жил он у какой-то дальней родственницы, родители-то у него умерли. Не очень сладко ему жилось, конечно, но, хоть накормлен, и в тепле.

31.05.18.

Ребята, посидев у костра, пошли спать в шалаш, а Дёмка задержался. Стемнело уж совсем. Вдруг слышит мальчик ржание лошадиное. Думал сначала, что это – их кони, что паслись невдалеке. Но всё же пошёл



посмотреть. Смотрит, а на дальнем выгоне несётся кобылица серая в яблоках, с белой гривой. И вроде далеко она, а видит он её чётко очень. Даже глаза – умные такие, красивые и тревожные.

Смотрит Дёмка, а небо вдруг почернело, появился там змей-чудище, голов у него штук сто. Начали эти головы огонь изрыгать на кобылицу. Сжечь её, убить хотят, а она не поддаётся, сама на врага бросается. Вот уж на груди у неё кровь появилась, копыта обожжены. Силы,

видит Дёмка, её оставляют, вот уж, совсем она почти на колени упала, но вдруг вокруг кобылицы появились воины в касках, с ружьями. Много их, тысячи и тысячи... Завязалась тут битва страшная. Чудище огнём жжёт, много солдат полегло, но на их места другие вставали. А кобылица вновь впереди, в самых опасных местах. И ослабело чудовище, голов у него уж мало осталось. А потом и совсем оно отступило за горизонт.

Исчезло всё, только на месте битвы осталась трава помятая да кусты и деревья обожжённые. А вдалеке снова пронеслась серая кобылица и тоже исчезла.

А ребята, что в шалаше спали, и не слышали ничего.

- Деда, деда, а кто она, эта кобылица? – спросил внук.

- Да вот, думаю я, внучек, что это – Россия наша матушка. Предупреждала она, что скоро нападёт на страну проклятый враг, что война будет, что солдат много погибнет. А главное – призывала она людей на защиту Родины.

- А Дёмка, дедушка, с ним что стало? – снова спросил Кирюша.

- А Дёмка вырос. Он, после того случая, решил военным стать, чтобы Родину защищать. После школы в военное училище поступил. Закончил его, а тут и война. Ушёл он на фронт. Говорят, что очень он смелым был, на самые опасные задания шёл. Много подвигов совершил, наградили его золотой звездой Героя Советского Союза. Но погиб Дёмка, в самом конце войны погиб. В деревне-то о нём мало, что знали. Это уж потом, много лет после войны прошло. Вот, тогда узнали, поставили памятник Дёмке, там, над рекой. Помнишь, мы с тобой ходили к нему?

- Помню, дедушка, там и звёздочка золотая есть.

Говорят, что некоторые слышат около памятника лошадиное ржание...

Матвей ласково погладил внука по голове.

- Пора нам спать, внучек, солнце-то совсем село.

- Хорошо, деда, пойдём спать. Только пообещай, что завтра мы с тобой снова сходим к памятнику.

- Сходим, мой дорогой, обязательно сходим...

ДРУЖБА



Нет и дружба. Дружба. дружи.

Тот, кто дружит, значит, непременно любит.  
Тот, кто любит, непременно счастлив будет.

Если вдруг беда к тебе нагрянет в полночь.  
Где бы ни был друг, он поспешит на помощь.  
Верный друг придёт, и он всегда поможет.  
В дружбе по-другому просто быть не может.

Говорят, судить по другу можно – кто ты;  
С верным другом смело покорять высоты.  
И чем больше у тебя друзей на свете,  
Тем прекрасней будет мир на всей планете.

Чтобы путь по жизни добротой мерить,  
Нужно очень сильно в силу дружбы верить.  
Если хочешь гордым быть своим успехом,  
Значит, нужно стать хорошим человеком.



**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:**

**ИЛЛЮСТРИРОВАННУЮ ПОТЕШНУЮ АЗБУКУ АННЫ АЛФЁРОВОЙ -  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ЧТЕНИЮ»**

[http://www.stihi.ru/avtor/anna\\_alferova&book=34#34](http://www.stihi.ru/avtor/anna_alferova&book=34#34)

Наиболее интересные отзывы читателей см.

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

# Журнал «МАвочки и ДЕльчики» номер 128

31.05.18.

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Алфавитный список спонсоров - на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



\* \* \* \* \*

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

\* \* \* \* \*

«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob\\_journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob_journal?journal_id=53)

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» размещается на странице Карабановского детского дома <http://childrenhouse.16mb.com/>

\*\_\*\_\*

Адрес редакции:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,  
Илана Арад.

Наши консультанты:

Анна Дудка,  
Василина Иванина

Тираж: 1282 экземпляра

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

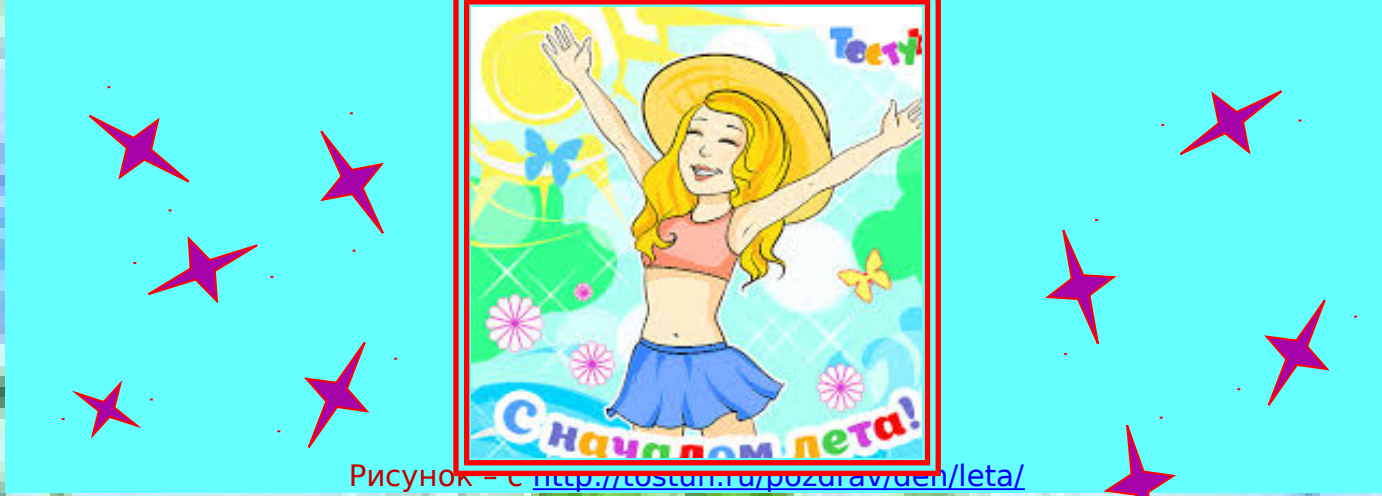


Рисунок - с <http://cosplay.ru/rozstav/den/leta/>

