

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ №126



Детский Литературный интернет-Журнал 09.04.2018.

12 апреля - День авиации и космонавтики

День авиации и космонавтики — это особенный, триумфальный праздник! Недаром его отмечает весь мир!

12 апреля 1961 года состоялся первый в мире космический полет с человеком на борту корабля. К этому дню готовились очень долго.

Ученые, конструкторы-испытатели и люди многих других профессий были задействованы в подготовке великого полёта. Нужно было всё учесть, всё предусмотреть, чтобы полёт прошел удачно. Долго выбирали и летчика-космонавта.

Каким должен быть космонавт? Смелым, решительным, собранным. И здоровье у него должно быть очень крепкое: ведь во время взлета и приземления космонавт испытывает сильнейшие перегрузки. А в космосе он будет находиться в состоянии невесомости — испытание не из лёгких. Чтобы определить, соответствуют ли кандидаты в космонавты всем необходимым требованиям, их долго и тщательно обследует медицинская комиссия.

Например: помещают человека в специальную центрифугу, и он какое-то время в ней вращается. Если организм справляется с этой задачей — значит, и в космосе человек будет чувствовать себя нормально.

И после долгих испытаний и обсуждений было принято решение: первым в мире космонавтом станет Юрий Алексеевич Гагарин.

Наконец, настал решающий день. 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин на космическом корабле «Восток» совершил космический полет. За 108 минут корабль-спутник с первым в мире космонавтом облетел земной шар и благополучно вернулся на Землю. Это был мощный прорыв в освоении космоса!

А потом – торжественная встреча на Красной площади. За несколько часов Юрий Гагарин стал самым известным человеком в мире. Когда по радио прозвучало правительственное сообщение о великом полёте, улицы всей страны заполнились толпами людей. Все хотели поприветствовать первого в мире космонавта, Сына Земли, Гражданина Вселенной.

Космонавт должен много знать, много уметь и иметь отменное здоровье. Он должен быть смелым, решительным, собранным, способным принимать решения в любой ситуации.

Так что, ребята, вы, дети, тоже старайтесь быть смелыми, решительными, собранными, способными принимать решения в любой ситуации. Не теряйте время зря! Учитесь!

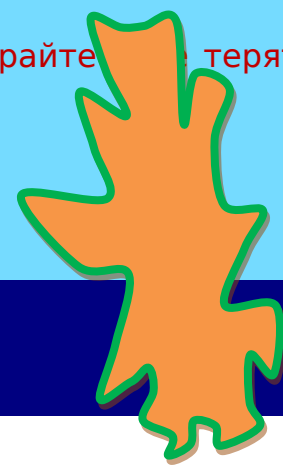
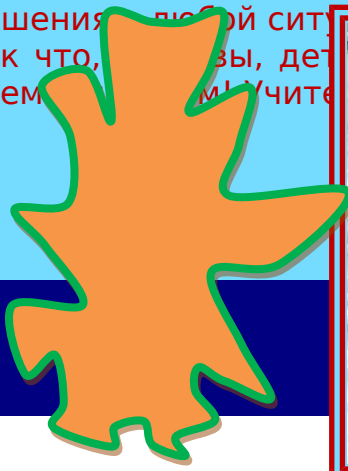


Рисунок Исаева Ильяса, 5 лет из Тюмени «Мечтаю в космос полететь!»

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на Журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Говорящие книги Валентины Кужелевой – автор читает свои сказки
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lBlDjYajrpaFs1cj7UYTjno>

Рассказы и сказки Владимира Кожушнера для детей 3 – 5 лет в замечательном красочном оформлении <http://magru.net/pubs/4098/Volshebник#23>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес. Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.

Всем – удачи, радости, больше улыбок, праздничного настроения, солнечной весны и приятного чтения!

В ПОЛЁТ!

Фрида Полак

Все пристёгнуты ремнями,
Вышел классный самолёт!
«До свиданья! – скажем маме. –

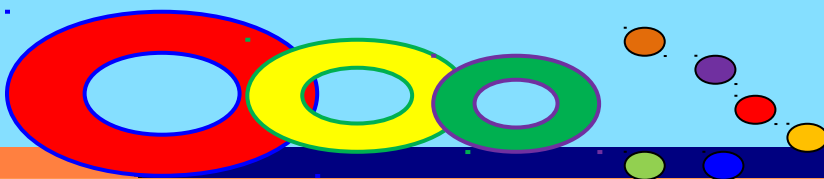


Отправляемся в полёт»

Я сижу в уютном кресле,
Как взаправдашний пилот.
А Наташа-стюардесса
Всем конфеты раздаёт.

Мы летим по курсу прямо
На Полярную звезду.
Только вдруг котёнок Зяма
Спрыгнул в «небо» на ходу!

А потом явился папа
И полёт в момент прервал:
Отобрал зачем-то шляпу -
А ведь это был штурвал!..



САМЫЙ ДОСТОЙНЫЙ НА ЗЕМЛЕ

Игорь Скоробогатый



Жил-был Звездочёт. По ночам он смотрел в телескоп и пересчитывал звёзды на небе.

- Ура! - закричал он однажды. - Я открыл новую звезду. Я назову её...

- Чик. Чик. Чтобы я не заблудился в звёздном небе, назовите её, пожалуйста, именем моей мамы Чирики, - попросил маленький Воробышка. - Она - лучшая мама на свете.

- Мамы все хорошие, - возразила Ворона. - Давайте назовём новую звезду именем самого достойного создания на земле.

- Прравильно! Я самый достойный, - тотчас заявил Пёс.

- Э, нет, - возразил Кот. - Я слышал, что уже имеются созвездия «Гончих псов» и «Большого пса». А вот созвездия большого кота ещё не придумали. Поэтому будет правильно, если новую звезду назовут моим именем.

- А может попробовать назвать её именем моего маленького Топтыжки? - предложила Медведица. - Он самый лучший медвежонок на свете!

- На карте звёздного неба уже имеются созвездия большой и малой медведицы, - пояснил Звездочёт. - В вашем созвездии даже находится навигационная полярная звезда. По ней заблудившиеся путники находят дорогу домой.

- Поэтому будет справедливо, если новую звезду назовут моим именем, - заявила Сорока. - Я - самая главная всезнайка.

- Мы назовём звезду именем самого достойного, - напомнил Звездочёт.

- Я самый достойный, - решил Крокодил, - когда я глотаю добычу, то всегда плачу от жалости к ней. Я - самый добрый крокодил на свете.

- А у меня есть большая сумка, в которой отдыхают мои крошки, - похвасталась Кенгуру. - Такой сумки нет ни у кого, поэтому я не буду возражать, если эту звезду назовут моим именем.

– Я могу за пять минут сгрызть кочан капусты, – похвастался Заяц. – Я царь грызунов.

– А уж такого пушистого хвоста и вовсе ни у кого нет, – похвасталась Лиса, – поэтому я бы хотела, чтобы самой достойной выбрали меня.

– Ку-ка-ре-ку, – раздался петушиный крик.

– Ты что, тоже самый достойный? – удивился Звездочёт.

– Вообще-то я самый главный в своём курятнике, – ответил петух.

– Но сейчас я кукарекаю оттого, что тебе пора просыпаться.

– Ой, а же где Крокодил, Кенгуру и Лиса, – удивился Звездочёт, открывая глаза. – Где Ворона, Сорока и Воробышка? Неужели они все мне приснились?

– Конечно же, приснились, потому что Крокодил живёт в Африке, Кенгуру – в Австралии, а Воробышка по ночам крепко спит в своём гнёздышке, – ответил Петух.

– Получается, что я не открыл никакой звезды, – огорчился Звездочёт.

– Чик! Чик! Не расстраивайся! – раздалось рядом, и в открытое окно влетел маленький Воробей. – Ты ещё откроешь множество новых звёзд, а сейчас, пожалуйста, покажи мне карту звёздного неба.

– Да, конечно, – засуетился Звездочёт. – Маленькому Чику, чтобы он не заблудился в звёздных просторах, я покажу двенадцать зодиакальных созвездий, на которые древние астрономы поделили наше небо. Эти созвездия называются: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы.

– Спасибо, я расскажу об этих созвездиях мальчикам и девочкам, и мама Чирика будет мною гордиться, – сказал Воробышка и довольно отряхнул пёрышки. – Чик! Чирик!



ФАНТАЗЁР

Владимир Полторжицкий

У меня над головой
Пролетает дом с трубой,
Стая белых лошадей
И барашек вслед за ней.
Пролетает паровоз,
Сто букетов белых роз,
Караван из кораблей,
Сказочный Горыныч-Змей,
Гуси плавают в канавке...
Ну а я лежу на травке
И смотрю на облака –
Фантазирую слегка!



СКАЗОЧКА О ТЕСТЕ, КОТОРОЕ УБЕЖАЛО

Светлана Нарная



Светочка поставила тесто на плиту и вдребезги хотела спать. А тесто тем временем росло, росло, и выросло до такой степени, что в миске ему стало тесно. И захотелось ему выйти на свободу.

Видя, что Светочка сладко спит, а окошко открыто, потому что на улице жарко, тесто и выпрыгнуло. И полетело! На улице так хорошо: деревья зелёные, хоть и осень началась, солнышко спокойное. Тесто выросло ещё больше! И прилетело оно на хлебозавод! В окно увидело, как сосредоточенные пекари лепят всевозможные пышные булочки и пирожные, крендельки всякие, посыпают их орешками, покрывают глазурью, наполняют кремом.

«И я хочу быть таким же красавцем, как эклер. Нет, лучше, как яблочная «шарлотка». Впрочем, почему бы не быть самым тортом? Он – король всех кондитерских премудростей! Эх, мне бы туда попасть!»

Тесто размечталось, раздуваясь от важности всё больше!

Вдруг оно увидела двух мальчишек, один из которых ел кусок хлеба.

– Андрюха, пошли пирожных купим с заварным кремом! Чего ты, как в голодуху, хлеб жуёшь!

– Пошли, Санёк... Действительно, хлеб из какого-то невкусного теста.

И Андрюха бросил недоеденный хлеб прямо на землю.

– Разве тесто может быть невкусным?! Да меня надо уметь приготовить. Светочка всегда вымешивает меня с такой любовью!

От обиды тесто даже уменьшилось в размере...

– И как можно так бросать хлеб?!

– Чик-чирик, чик-чирик, – раздалось рядом с тестом. – Какой вкусный хлебушко! Налетай, скорей! Это воробушек увидел надкусанный ломоть и позвал своих друзей на хлебный пир!

– Какой мягкий хлеб! Какое чудесное тесто! Давно такого не клевали!!!

– Ура! – снова обрадовалось тесто. – Хлеб не может быть невкусным!

Однако мне пора возвращаться домой, Светочка будет волноваться.

И тесто полетело назад и вновь улеглось в свою мисочку.

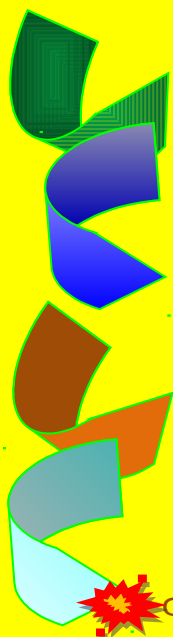
– Какое же ты у меня золотое, мягкое, лёгкое, – с радостью сказала Светочка. Мой хлебушек будет на славу.

А разве он может быть невкусным, если тесто замешано на любви?



БЫТЬ ГАГАРИНЫМ ХОЧУ!..

Натали Самоний



Заявил вчера Виталик:
– Быть Гагариным хочу!
Вы меня зовите Юрой,
Я ведь в космос полечу.

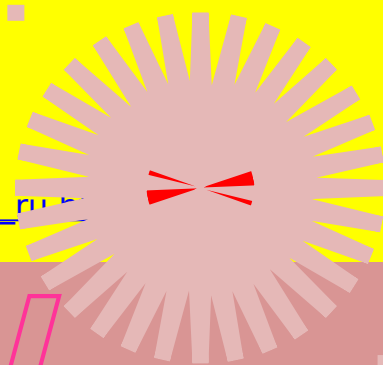
Посмотрите, посмотрите:
Ждать взросления – нет уж сил,
Потому-то из коробки
Я ракету смастерил.

Полечу к Луне и звёздам
И на Марс я полечу...
Вы меня зовите Юрой –
Космонавтом быть хочу!



21.02.09 г.

Фото: http://www.belgium.mid.ru/press/068_...



ОДНА НА ВСЕХ МУЗЫКА

Александрина 2

В далёкой прекрасной стране под названием Музыка, в городе Нотный Стан была школа для нот. В этой школе ноты учились волшебству – созданию музыки. Были в этой школе три учителя. Одного звали Басовый Ключ, другого – Скрипичный Ключ, а третьего – Альтовый Ключ.

У Басового Ключа в обучении были ноты, все похожие на него – такие же толстые неповоротливые, с мощными низкими голосами. Они пели басом. Басовый Ключ любил медленные тоскливые мелодии, особенно – похоронные марши. Его любимые ученики – нотки для виолончели и контрабаса так и крутились возле него.

Скрипичный Ключ был очень весёлым учителем. Он постоянно веселился, бегал по лесенкам Нотного Стана и кричал своим ученикам: «Виво! Скерцандо! Спиритозо! Престо!» А потом он вдруг останавливался, внимательно смотрел на своих учеников и диктовал: «Дольче! Ламентандо! Лакримозо! Воланте! Магико!» Все ученики-нотки очень любили Скрипичного ключа, вокруг него так и сновали нотки для скрипки, губной гармоника, флейты и фортепиано.

Альтовый Ключ был самым старшим учителем, самым солидным и мудрым. Хоть он на вид и был кривоватым, но все уважали его за рассудительность и благоразумность. Любимые его ученики, ноты для альтов и тромбонов, любили полонезы и вальсы. Он предпочитал указания: «Состенуто», «Кантабиле», «Адажио», и «Аппассионато». И все ученики двигались за ним медленно, вели себя сдержанно.

Всё в школе двигалось своим чередом, но однажды, солнечным утром, в школу «Нотный Стан» прибыл новый учитель. Это был абсолютно прямой, как две барабанные палочки, Нейтральный Ключ. За ним следовали его многочисленные ученики – ноты для барабанов и литавр, тарелок и бубенцов. И всё в Нотном Стане пошло кувырком. Стоял стук и грохот – это разучивали свои партии нотки для ударных инструментов, да так хорошо и громко разучивали, что других нот стало совсем не слышно. Другие нотки начали возмущаться.

Басовый Ключ командовал своим ученикам: «Инфунанто! Велликозо!» - он уже собрался объявить войну Нейтральному Ключу и всем ноткам для ударников. Скрипичный Ключ совсем заболел, от его весёлости не осталось и следа, он тихо шептал: «Долорозо... Эсперандо... Остинто...»

Альтовый же Ключ, как всегда, проявил разумность, он решил поговорить с Нейтральным Ключом и прекратить все безобразия. Но, увы, разговор толку не дал, Нейтральный ключ заявил, что его вместе с учениками направили именно в эту школу, и здесь они и будут учиться играть свою музыку, а ещё сказал, что музыка ударных инструментов самая красивая и громкая в мире.

Не добившись ничего, Альтовый Ключ собрал учителей на совет. Собрались учителя и стали решать, что им делать дальше. Басовый Ключ предлагал выгнать силой Нейтрального Ключа с учениками. Скрипичный Ключ предлагал пожаловаться в музыкальный суд. А Альтовый Ключ сказал: «Друзья мои, у нас не хватит сил бороться с ними, их много и вон они какие громкие. А жаловаться на них бесполезно, их сюда направили учиться, и они имеют на это право. Я предлагаю уйти из этой школы и открыть другую, где мы будем спокойно жить, и учить наших учеников». Басовый Ключ и Скрипичный Ключ поддержали предложение Альтового Ключа и решили на следующий день уехать из Нотного Стана.

Лишь только первые лучи солнца осветили Нотный Стан, потянулась из школы вереница нот и ноток, с чемоданами и чемоданчиками, баулами и баульчиками, сумками и рюкзаками. Это бывшие обитатели Нотного Стана покидали родную школу. Возглавляли шествие три учителя – Басовый Ключ, Скрипичный Ключ и Альтовый ключ.

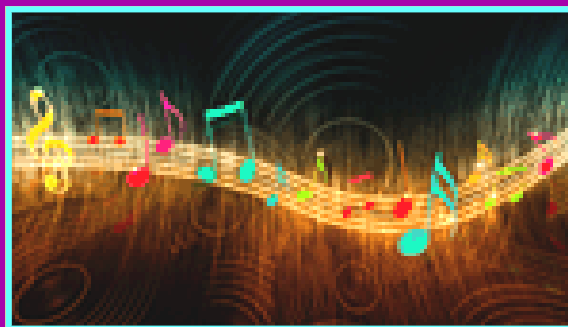
Но, только первые уходящие подошли к воротам, как подъехала большая карета, запряжённая тройкой белоснежных лошадей. Из кареты вышел главный маг Музыка, магистр ритма и профессор гармонии Дирижёр. Он протянул руки и спросил: «Куда ж вы уходите, мои друзья?! Как же без вас мы будем играть музыку? Оставайтесь и мы с вами сыграем лучшую музыку в мире». Нотки загалдели и заспорили, а главный маг пригласил всех в центральный нотный зал, рассадил всех по линейкам, на нижних рядах сидели ученики Басового Ключа, чуть выше – ученики Альтового Ключа, а с самого верха весело поглядывали ученики Скрипичного Ключа. По всем линейкам прыгали диезы и бемоли, диезы всё старались прыгнуть вверх, бемоли – спрыгнуть вниз, строгие бекары их рассаживали по местам.

И тут Дирижёр взмахнул палочкой, все на мгновение замерли, а потом полилась музыка. Здесь было всё, престо и адажио, форте и эсперандо, стакатто и легато, аппассионато и дольче. Нежно плакали скрипки, их утешали альты, переругивались виолончели и контрабасы, пересмеивались валторны, гобои и фаготы, тянуло грустную мелодию фортепиано, веселились ударные и, как метроном времени, ритмично звучал самый большой контр-барабан. Все

играли вместе. Каждый – свою партию и каждого было слышно. А Дирижёр взмахивал палочкой, улыбался и уплывал на волнах музыки то в сказочный лес то в бушующий океан, то взбирался на горные вершины, то парил как орёл в облаках, то захлёбывался слезами от обиды, то рыдал от счастья. Они играли музыку. Они вместе играли музыку. Они постигли волшебство музыки. Это была одна музыка на всех – МУЗЫКА ЖИЗНИ.

Словарь терминов:

Долорозо – скорбно
Дольче – нежно, ласково
Престо – очень быстро
Состенуто – сдержанно
Стаккато – отрывисто
Легато – связно
Форте – громко
Адажио – медленно
Аппассионато – страстно
Велликозо – воинственно
Кантабиле – певуче
Магико – волшебно
Воланто – летающе
Эсперандо – затухая
Эстинто – угасая
Инффунанто – гневно
Ламентандо – жалуясь
Лакримозо – печально, слёзно
Спиритозо – с воодушевлением



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПЛАНЕТЫ

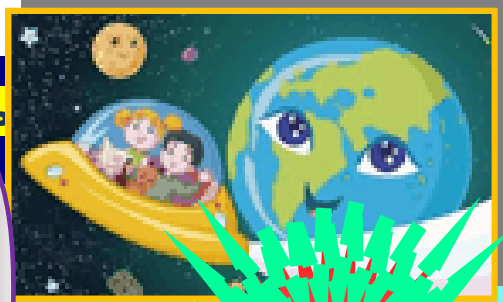
Валентина Калёва

«А как звезды сверкают! Если бы тебе предложили жить на звезде, какую бы ты выбрала? Я бы поселилась вон на той красивой и большой звезде, что висит над холмом»

Люси Монтгомери «История Энн Ширли»

На моей звезде-планете
Нынче ждут гостей великих.
Пироги по этикету:
С джемом, вишней и клубникой.
Шоколадные грибочки,
Мармеладные конфеты
И мороженого – бочка –
Изумительного цвета.

Что за повод для банкета,
Почему всё так серьезно? –
День рождения планеты



Отмечают в Царстве Звёздном!

Расфуфыренные тёти,
Дяди в галстуках и дети
На новейших звездолётах
Прилетели на рассвете.

Песни, танцы, маскарады,
Всё торжественно, но просто
Как же здорово жить рядом
И летать друг к другу в гости

ПАСХА

Егорова Людмила Николаевна

Мы готовимся к Пасхе. Бабушка, как и всегда, мечется у плиты. А у меня голова забита другим: бабушка просит, чтобы я съездила в церковь освятить пасху, кулич и яйца. Как это сделать, чтобы никто не пострадал, и, главное – не обидеть бабушку?

Мы переехали в новый микрорайон. Вдоль автотрассы – новенькие пятиэтажки. На въезде – огромный школьный комплекс, тротуары, дорожки. А вот церкви здесь нет. Кто же её будет строить в новом микрорайоне, в стране, где учат, что Бога нет, и борются с этим «пережитком прошлого»?! И бабушка в отчаянье мечется в четырёх стенах, как в клетке.

Она укладывает в большую сумку дорогую поклажу, и я иду на автобус. Еду почти сорок минут в переполненной машине, изо всех сил стараясь спасти сумку. И вот – место, где мы раньше жили, наша церковь.

Маленькая, кирпичная, она стоит рядом с остановкой, в окружении леса. Церковь

старая, и строили её, видно, люди талантливые, с любовью и желанием. Она вся – из кирпичного кружева, с ажурно выложенными наличниками на стрельчатых узких окнах, изящными устремлёнными вверх шпилями, которые венчают маленькие маковки, а на центральном, самом высоком – металлический витой крест. Раз в год, перед Пасхой, церковь красят. Узоры из покрашенных кирпичиков превращают её в игрушку: яркую, изумительную, как сам праздник, к которому она так принаряжается.



Двор перед церковью забит народом. А вокруг множество милиционеров. Они охватили плотным кольцом двор, зорко наблюдают за людьми и происходящим. Остановившись в некотором отдалении. Идти сквозь этот строй не решаюсь: вдруг остановят, спросят: «Ты кто, откуда, зачем, где учишься, кто родители?» А потом сообщат в школу, маме на работу... Может, и нет, но, может быть, и так.

И я стою по эту сторону ограды, смотрю на народ, и решаю для себя очень трудную задачу: если я не войду в церковь, не поставлю на стол привезенные продукты, и священник не окропит их святой водой, а побуду здесь, послушаю чуть-чуть службу и уеду – будет ли это грехом? И простит ли меня Боженька, когда дома я скажу бабушке, что сделала всё, как надо?

Я понимала, что пытаюсь договориться с совестью, а она, по словам бабушки, и есть Боженька. Но совесть молча ждала, а я не могла решиться. Я стояла у забора, рядом – большая сумка, и я убеждала себя, что раз в такой день и момент я – здесь, слышу и частично вижу происходящее, то и на нас распространяется волшебное действие освящения.

Бабушка, конечно, обо всём догадалась, ведь в сумке всё лежало так, как она положила. Но моя мудрая бабушка ничего не сказала. А совесть... с ней не поспоришь. Но, может, Боженька все же меня простил?..



ШОФЕР

Вячеслав Шаров

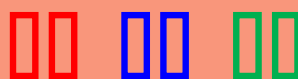
Скоро вырасту большим –
Стану я шофером.
Так люблю я шорох шин,
Ровный гул мотора!
Чтобы ветер мне в стекло
С дождиком стучали!
А в кабине мне тепло,
Знай, дави педали!

Руль кручу, гляжу вперёд,
Сидя, дома в кресле,
Жаль, что медленно ползёт
Время в раннем детстве.



ФАЛЕНТА. ГЛАВА ДЕВЯТАЯ. У КОРОЛЯ СКОРПИОНОВ

Григорий Иосифович Тер-Азарян



Начало в номере 118

Как только карлик тронулся в путь, из травы вылетели две мухи и удобно устроились за ухом у осла.

- Тебе не тяжело, дедушка? – раздался голос Кархаза. – Извини, что мы сидим на тебе, но так я и Мельдор совсем незаметны. Бородачу и не догадаться, где мы.

Вместо ответа осел покачал головой.

- Где же находится этот колодец? Как его поскорее найти? – раздумывал Лерсух. – От этого упрямец Тарсуфа не удастся дознаться. Не хочется ехать в

деревню, но, как видно, придётся. Иного выхода нет... Кто-то же должен там знать, есть такой колодец или нет. Только бы мне поскорее найти Мельдора, Только бы отыскать этого беглеца...

Так, размышляя с самим собой, вскоре бородач приблизился к околице села. Ещё издали завидев его, люди в страхе бросались в дома и плотно закрывали двери.

- Как же они боятся меня! - усмехнулся Лерсух. - А вон сидит старик. Он-то непременно должен знать.

- Эй, проснись! - окликнул он седовласого мужчину. - Может, покажешь мне, где здесь находится заброшенный колодец? За это я тебе дам одну монету.

- А зачем он понадобился? - поднял голову старик. - Там же всё равно нет воды.

- Не задавай лишних вопросов. Ты хочешь получить золотой или нет? - рассердился бородач.

- Не нужны мне твои деньги, оставь их себе - махнул рукой мужчина. - Чтобы добраться до колодца, надо выехать из деревни и постоянно двигаться навстречу солнцу. Вскоре он и покажется. Но не надейся там напоить животных.

- Двигайся быстрее, если хочешь получить своё золото - ударил пятками верблюда Лерсух. - Как видно, ты был прав, и колодец - не выдумка. Посмотрю я на тебя, Тарсуф, как ты заревёшь, когда вытащу оттуда твоего внука с Принцем...

- Кажется, впереди что-то виднеется, - пристально вглядывался карлик. - Конечно, это колодец!

Подъехав, он быстро спустился, подошёл к стенкам высохшего водоёма и стал внимательно их осматривать. Верблюд с ослом неотступно следовали за ним.

- Ты там, Кархаз? Лучше ответь мне, паршивый мальчишка! - наклонившись, прокричал Лерсух. - Тебе с Мельдором уже ничего не поможет! Я сейчас доберусь до вас!

Но в это время верблюд подмигнул ослу, и они вдвоём лягнули карлика. Тот не успел и охнуть, как полетел вниз головой в колодец. Гулкое эхо разнесло его проклятия.

Тут же две мухи вылетели из-за уха осла и превратились в пастушка и козлёнка.

- Колдуй скорей, не медли! - закричал Принцу Кархаз. - Бородач может вылететь обратно.

Но Мельдору и не надо было этого говорить. Вершина колодца мгновенно намертво замуровалась, а его стенки засыпались землёй. Образовался небольшой холм.

- Теперь карлику ни за что оттуда не выбраться, - обнимал козлёнка мальчик. - Настал конец Лерсуху!

- А что будет с нами? - проревел осёл. - Принц может меня с Магдусом расколдовать?

- Сейчас попробую, - и козлёнок стал пристукивать копытцами.

Казалось, что он пританцовывает на месте. Однако ничего не изменилось. Видя это, Кархаз совсем расстроился.

- Карлика больше нет, - горестно приговаривал он, - однако и ты, Мельдор, не можешь расколдовать дедушку с Хитрым Лисом. Кроме того, мы так и не

И он стал еще громче хохотать.

- Рано радуешься, колдун! Не думай, что победил! Повернись, Лерсух! - раздался голос Королевы. - Или ты предпочитаешь, чтобы тебя со спины разорвали на куски?

Карлик отпрыгнул в сторону, упал и покатился.

Две ящерицы, сопровождавшие Королеву, превратились в драконов с огромными клыками и когтистыми лапами. Они тут же подбежали к бородачу.

- Не трогайте колдуна! - приказала им хозяйка. - Станьте по бокам и охраняйте.

- Ты совсем забыл про меня, - уже обращаясь к бородачу, спокойно улыбалась Королева. - Может, попробуешь и моих слуг заколдовать? Не медли! Я жду!

Карлик что-то быстро бормотал, постоянно хлопал в ладоши, но от этого драконы становились только ещё больше. Они медленно поводили головами и обнюхивали Лерсуха.

- Не двигайтесь! - приказала им Королева. - Не прикасайтесь к нему. Карлик нам нужен живым.

Драконы замерли.

Король скорпионов уже успел успокоиться и уселся на свой трон. Однако в его глазах читалось что-то недоброе.

- Спасибо, Королева, - кивнули его головы. - Я никогда не забуду этой помощи.

Карлик от злости не находил себе места. Он метался по залу, рвал на клочки свою бороду и сверкал глазами.

- Успокойся, Лерсух, - прикрикнул Король - и перестань расхаживать. - Ты и на этот раз обманул меня. Помнишь нашу первую встречу, когда ты настойчиво приглашал посетить Фаленту и обещал, что будешь верно служить мне? Хорошо, что я не поверил тебе тогда. Ты же собирался заморозить меня и отсечь головы. Однако я тебе даю последний шанс спасти свою жизнь. Думай!

- Не было этого, - зло взглянул на короля бородач. - Тебя звели в заблуждение!

- Ах, не было? - вскочил Король. - Королева, прикажи своим слугам растерзать этого лгуна.

- Хорошо-хорошо... - взвизгнул карлик и забился в угол. - Приказывай чего пожелаешь, и я всё расскажу.

- Как ты пробрался с Фаленты на землю? - грозно сверкнул глазами Король. И учти, как только скажешь хоть слово неправды, слуги Королевы сделают шаг вперед.

- Раньше я был огромным, чёрным жуком, - начал рассказ бородач. - Такие жуки водятся в предгорьях на Фаленте, и никому не наносят вреда. Мельдор может подтвердить. Но однажды меня накрыла горная лавина, и я остался под снегом. Еды было много, и я не боялся, что погибну. Такое со мной бывало и раньше. В этих случаях надо дожидаться рассвета, и снег сразу тает. Я начал есть траву, но тут же почувствовал, что увеличиваюсь и меняюсь. Казалось, что меня раздувает, разрывает на части, и я вот-вот умру. Видимо, снег, смешавшись с зеленью, приобрёл волшебные свойства. Тогда я испугался и с нетерпением ждал восхода солнца, чтобы вырваться из плена.

Когда наступил день, и снег растаял, я увидел в луже воды, что стал таким, как сейчас.

- Продолжай свой рассказ, - пошевелил клешнями Король. - Пока ты говоришь правду.

- В то время я не знал, что одновременно с превращением из жука в бородача стал вдобавок и колдуном, - почувствовал себя уверенней Лерсух. - Я бросился подальше от этого места и бежал, пока не свалился от усталости. Меня стал мучить голод, но я боялся к чему-либо притронуться и незаметно для себя стал теревить бороду. Неожиданно передо мной появилось большое блюдо со сладкими плодами. Я их ел, но меня стала одолевать жажда. Однако стоило мне подумать о воде, как тут же появился кувшин с очень вкусным напитком. Тогда я понял, что умею колдовать.

После этого я постарался найти то место, где меня засыпало снегом. Идя, я заметил, что среди травы выделяется какое-то странное пятно. Сначала я не понял, что это такое, так как на Фаленте трава розового цвета, а тут росла ярко-зелёная. Я подошёл, стал внимательно рассматривать растительность и увидел, что в середине неизвестного пятна виднеется глубокая воронка. Я склонился над ней, и вдруг какая-то сила оторвала мои ноги от поверхности, а потом закружила. Я пытался схватиться за что попало, но меня понесло к отверстию. Дальше я оказался в каком-то коридоре, и помчался с огромной силой. Сколько я летел - не помню, но потом оказался в вашей пустыне. В руках у меня был пучок розовой зелени. Мне страшно хотелось пить. От страха я забыл, что умею колдовать и стал есть траву. Тут же прежняя сила подхватила меня, и я вновь оказался на Фаленте.

- Но где именно в пустыне ты оказался? - спросила Королева. - Укажи нам это место.

- Вам никогда не добиться от меня, чтобы я указал путь, как попасть на Фаленту, - зло рассмеялся карлик. - Это - моя тайна, которую я никому не выдам. И от того, что твои слуги разорвут меня на части, ничего не изменится. Мельдору живым никогда не попасть домой. Ты слышишь меня, наследник трона?

- Но чего ты хочешь, чего добиваешься? - от удивления привстал с трона Король. - Зачем тебе понадобилась Земля, и чем тебе так не угодил Принц? За свой поступок ты же можешь поплатиться жизнью.

- А ты видел настоящего Принца? Кто его видел настоящим? - расхохотался Лерсух. - Или ты думаешь, что он и на Фаленте бывает то ящерицей, то козлёнком?

Король с Королевой переглянулись. Было видно, что они не ожидали такого вопроса и немного растеряны.

- Возможно ли сделать, чтобы ты стал таким, каким бываешь на свой звезде? - обратился к Мельдору Король. - Или от этого ты можешь здесь, на Земле, погибнуть?

- Конечно, могу, Король, - махнула хвостом ящерица. - Это совсем нетрудно. Но с приобретением своего настоящего вида срок моего пребывания на Земле сократится.

С этими словами на месте ящерицы появилось существо, похожее на звезду. Только вместо колючек его руки и ноги были покрыты мягкими лепестками.



шёрсткой, из-под которой выбивался ярко-оранжевый цвет тельца. Вместо головы у существа был кремовый цветок с живыми, и очень добрыми глазами, синего цвета, похожими на бусинки и красиво очерченным ртом и носом. Наследный Принц Фаленты был одет в роскошный костюм из тонкой, золотой ткани.

От удивления все, кроме Лерсуха, замерли.

- Ну что, похож он на Принца? - зло хохотал карлик. - Посмотрите на него и на меня. Кто из нас двоих более достоин быть Королём Фаленты? Он питается только пыльцой и водой. Точно так же выглядят и его родители. Только у королевы лицо золотого цвета, а у короля ярко-бирюзовое, и они больше ростом.

Король скорпионов с Королевой ящериц продолжали внимательно рассматривать Принца.

- А таким ты мне больше нравишься, - раздался весёлый голос пастушка. - И мне верни мой прежний вид.

- Пожалуй, Кархаз прав, - улыбнулась Королева. - Ничего красивее я не видела.

- Ну и что, что он такой? - поднялся с трона Король. - Посмотри на меня и Королеву, Лерсух. Раз мы не похожи на тебя, тогда и нам нельзя сидеть на троне? Вот этого ты и добивался, пытаешься заманить меня в свою западню. Ты и Фаленту хочешь превратить в пустыню, оставив только редкие кустики травы. И хоть я не очень жалею зелень и сырость, но ради своей прихоти нельзя менять мир. Всему хватит места. И пустыням, и лугам, и горам, и лесам.

Карлик зло посмотрел на короля.

- Да, я считаю, что незачем на звезде повсюду расти траве и цветам, журчать ручьям, летать бабочкам и бегать ящерицам. Ничего живого там не должно быть. Такое никому не нужно! Только верблюды и, может, ещё ослы должны остаться и здесь, и на Фаленте. А я буду, буду властелином этих двух миров. И никто не помешает мне добиться этого. И ты, и Королева бессильны мне в этом помешать.

- Как же мы забыли про дедушку и Магдуса, - хлопнул себя по лбу пастушок. - Они же ждут у колодца в надежде, когда мы им поможем и избавим их от колдовства.

- Я тоже совсем про них позабыл, - расстроился Мельдор. - Но мне нельзя долго оставаться в таком виде. Здесь нет сиреневой воды, и силы покидают меня.

Принц вновь принял облик козлёнка.

- Сейчас же расколдуй старика и Хитрого Лиса, - приказал Король - Ты слышишь, Лерсух? Я страшно зол на тебя и советую не упрямиться. Выполняй, что тебе велено!

Однако карлик усевшись на пол, злорадно ухмылялся, будто и не слыша, что ему говорят.

- Ты не хочешь выполнить мой приказ? - разозлился Король и стал подползать к колдуну.

- Я не собираюсь тебе повиноваться, Король, - рассмеялся бородач.

- Зря не злись и не угрожай. Что вы можете сделать со мной? Растерзать на куски? Убить? Так давайте, начните! Чего же медлите? Скоро, совсем скоро Мельдор высохнет и умрёт, и никто не сможет помочь ему. Так что мне спешить некуда.

Королева быстро подошла к Королю, и они стали тихо перешёптываться. Было видно, что слова колдуна ввели их в замешательство, и они не знают, как поступить.

- Так чего же ты хочешь, Лерсух? - после долгой паузы обратился к карлику Король. - Говори, я жду.

- Мне ничего не надо, - огрызнулся бородач. - Это я вам нужен, а не вы мне. - Если ты и Королева так могущественны, то попробуйте, расколдуйте Тарсуфа с Магдусом.

Вновь наступила пауза.

- Ладно, Лерсух, - устало вздохнув, уселся на трон Король. - Пока я не знаю, что с тобой делать, но при всех обещаю, что ты дорого заплатишься за свою злобу и надменность, очень дорого и скоро. Старик Тарсуф и его сосед будут расколдованы, а Принц непременно живым вернется к себе на Фаленту. Я всё сказал!

- Мельдору осталось два дня жизни, - радостно потирал руки карлик. - А Тарсуфа с Хитрым Лисом я так заколдовал, что если они еще пару дней останутся в облике животных, то даже я не смогу их расколдовать. Ну, что на это скажете?

Король с Королевой вновь переглянулись.

- Увы, но он говорит правду, - посмотрев на драконов, кивнула Королева. - Они неподвижны...

Карлик зло расхохотался.

- Теперь видите, что я победил вас. И никто никогда не узнает то место, где я спрятал розовую траву с Фаленты, и откуда можно обратно попасть на звезду.

Кархаз обнял козлёнка.

- Не расстраивайся, Мельдор, мы непременно что-нибудь придумаем. Ты же сам говорил, что я смогу тебе помочь. Я же твой друг, и не оставлю в беде. Если можно, отправь нас к дедушке, - повернувшись к Королю, продолжил он. Я обещаю, что Лерсух будет побеждён! Помни мои слова, колдун.

- Уведите его, - приказала драконам Королева, - указывая на карлика. - Он нам больше здесь не нужен.

Те подползли, схватили бородача за одежду и потащили из комнаты, хотя колдун, довольно ухмыляясь, не сопротивлялся.

- Что будем делать? - задумался Король. - Как ни печально признать, но пока Лерсух прав. Сейчас мы бессильны против него.

- А вы сейчас возвращайтесь на землю, - повернулся он к Кархазу. - Завтра я буду ждать вас. У нас почти не остается времени... Зря я тогда не расправился с этим злодеем.



- Ну что там? - подошли к Кархазу, осёл с верблюдом. - Лерсух расколдует нас?

- Пока ничего хорошего, - вздохнул пастушок.

Он начал рассказывать, как всё было, но утаил, что дедушка и Хитрый Лис могут навсегда остаться в облике животных.

- Не стоит расстраивать дедушку, - думал про себя внук.

- Так вот значит ты какой, - услышав, как выглядит Мельдор, покачал мордой осел. - Вместо головы - красивый цветок... Хотел бы я посмотреть, как ты выглядишь.

- Ты лучше думай, как заставить Лерсуха расколдовать нас, - бил копытом верблюд. - Эх, попался бы мне он сейчас, так бы лягнул, что навсегда бы запомнил. А ещё лучше, если бы он сам стал верблюдом, а я бы уселся на него. Погонял бы его по всей пустыне, не давая воды, пока бы он не свалился.

- Сейчас не время попусту говорить, - прикрикнул пастушок. И от того, что будем тратить время на разговоры, ничего не изменится. - Ты же Хитрый Лис, или забыл это имя? Вот и придумай, как нам поскорее победить бородача.

- Конечно, придумаю, - непрерывно размахивал хвостом верблюд. - Ты мне только опять всё подробно расскажи, пастушок. Однако постарайся ничего не упускать.

- Ладно, - согласился Кархаз. - Только я не знаю, что именно тебя интересует.

- Лучше начни с самого начала, - подбодрил пастушка Магдус. - Только не надо торопиться и спешить. Здесь каждое слово может иметь большое значение.

- Так вот, привели Лерсуха в зал к Королю, а он всех змей превратил в песок. И говорит, что и Землю и Фаленту превратит в пустыни. А сам будет властелином двух миров.

- Постой, - резко прервал его Магдус. - Говоришь, что он не всегда был карликом? Или я ослышался.

- Все верно. Он сказал, что раньше был жуком, а потом поел какой-то травы и стал таким, как сейчас.

- Найти бы эту траву, - вздохнул Хитрый Лис. - Постой - постой... Кажется, я всё придумал.

- Ты знаешь, как его победить? - вскочил Кархаз. - Рассказывай, Магдус, не медли.

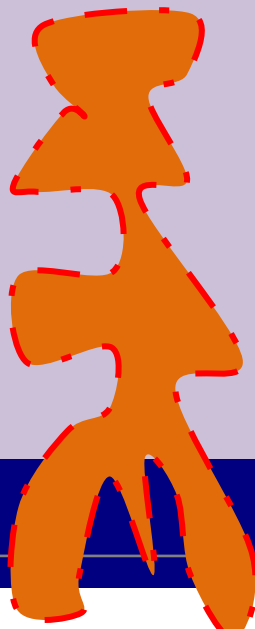
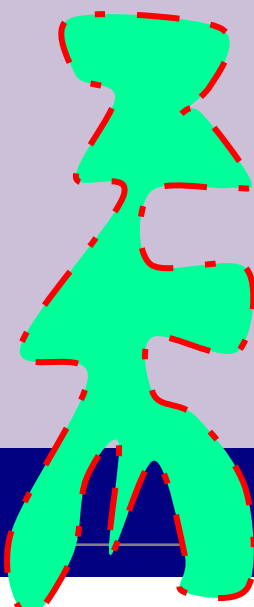
- Дай ещё раз подумать, - радостно замахал хвостом верблюд. Придумал! Кажется, на этот раз тебе не удастся выкрутиться, бородач. Ну, Лерсух, если я прав, то непременно покатаюсь на тебе. Иначе не зватья мне больше Хитрым Лисом.

Продолжение следует

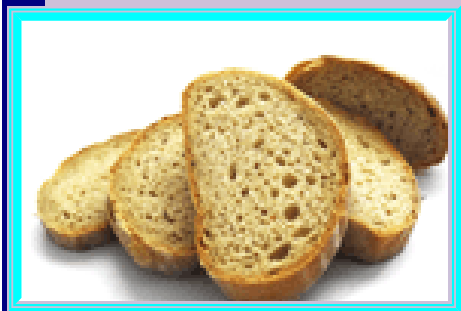


ПОЧЕМУ В ХЛЕБЕ ДЫРКИ?

Нина Брагина



Я сегодня хлеб не ел,
В лупу на него смотрел.
Весь он в дырочках узорных...
В ямках - белый, в ямках - чёрный.
Посмотрю в бараночке,
В булке: тоже - ямочки.
Я у бабушки спросил:
- И пирог дырявым был?
Засмеялась бабушка:
- И блины-оладушки!
Что же это за секрет?



Надо в тесто посмотреть.
 Мама тесто замесила,
 Набирало тесто силу,
 Круглой шапкой поднялось,
 Разрослось и расплзлось!
 Край из миски выпадал...
 Кто же вверх его толкал?
 - Мама, в лупу посмотри!
 Выползают пузыри!
 Что же прячут пузыри?
 Воздух! Он у них внутри.

Вот откуда в хлебе ямки,
 Вот откуда в хлебе дырки!
 Потому что там, внутри,
 Пузыри-богатыри!

02.04.10.



ЖЕМЧУЖНЫЕ КРЫЛЬЯ

Елена Филимонова

Здравствуй, юный друг!

Я расскажу тебе одну удивительную историю, которая произошла на далёком-далёком острове, что образовался миллионы лет назад в теплых водах Тихого океана среди тысячи других, похожих и непохожих на него островов. Там круглый год - очень тепло, температура даже зимой не опускается ниже плюс двадцати пяти градусов по Цельсию. В густых тропических лесах этого чудесного острова обитают диковинные животные, многих из которых не встретишь больше ни в одной точке нашей большой планеты. Я думаю, что тебе поскорее хочется узнать, кто же станет героями этой истории. Тогда усаживайся удобнее, и добро пожаловать на остров!

В глубине влажных тропических джунглей жила одна маленькая гусеничка. Её бархатное чёрно-жёлтое платье украшали яркие красные кружочки. Никто среди муравьев, тарантулов, скорпионов или богомол не мог похвастаться таким богатым нарядом.

- Какая она красивая, - вздыхал застенчивый богомол. Он каждый день прилетал к гусеничке в надежде, что она, наконец, улыбнётся и заговорит с ним. Но молчаливая красавица не обращала никакого внимания на скромного, немного неказистого, богомола. Бросив на него лишь короткий рассеянный взгляд, она отворачивалась и устремляла свой взор в высокое голубое небо, что просвечивало сквозь густые переплетения веток и лиан.

- И что они все в ней нашли? - злилась своенравная сколопендра, укрывшись от жаркого солнца в тени большого камня. Её простое коричневое платье было совершенно лишено каких-либо украшений: ни ярких полос, ни пятнышек.

Сколопендру очень это огорчало, но виду она не показывала, потому что была очень гордая.

- Здравствуй, гусеничка! - приветствовал каждое утро мечтательницу-соседку муравьишка. Он отличался добрым и весёлым нравом и был отзывчивым, готовым прийти на помощь любому, кто в ней нуждался. - Тебе что-нибудь нужно?

- Нет, мне ничего не нужно, - вздыхала гусеничка и продолжала смотреть на небесную синеву.

Муравьишка отправлялся по делам, которых у него было всегда много, а богомол ещё долго сидел неподалеку, сложив свои зелёные крылышки и о чём-то тихо мечтая.

И только скорпион никогда никому не завидовал и не предлагал помощи. Он очень гордился своим чёрным прочным костюмом, похожим на рыцарские доспехи. В нем он чувствовал себя самым сильным жителем острова. Вооружённый крепкими клешнями и острым ядовитым жалом, он внушал жуткий страх всем, кто приближался к нему.

- Какие глупости, - удивлялся скорпион. - Разве счастье в красоте? Подумаешь, красивое платье! Какая от него польза? Главное, быть храбрым и уметь давать отпор врагу.

Ты, конечно же, спросишь, мой юный друг: «Почему гусеничка была такой грустной, и её совсем не радовало собственное красивое платье?»

Дело в том, что однажды она увидела бабочку. Её белые с жемчужным отливом крылышки украшал узор черного тонкого кружева. Бабочка опустилась на соседний стебелёк и принялась чистить свои тонкие лапки, совершенно не замечая соседки, которая, не отрываясь, смотрела на незваную гостью широко раскрытыми от удивления глазами.

Закончив моцион, бабочка взмахнула великолепными крыльями и полетела навстречу солнцу!

Гусеничка так разволновалась, что и не заметила, как стебель листа, который она начала перегрызать до появления белокрылой незнакомки, надломился, и гусеничка упала на землю. С того дня она стала грустной и молчаливой. Ни песни цикад, ни ночные танцы светлячков, ни очаровательные орхидеи больше не радовали её.

- Как бы я хотела иметь такие прекрасные крылья, - печально вздыхала гусеничка. Я бы стала самой счастливой гусеничкой на острове.

И теперь каждый раз, встречая своих знакомых, она спрашивала, знают ли они, где ей найти жемчужные крылья? Но ни муравей, ни скорпион, ни сколопендра не знали, где можно их отыскать.

- Для чего тебе крылья?- удивлялся добрый муравей. - Ведь и здесь, на земле, забот хватает. Хочешь, я научу тебя строить муравейник?

- Нет, не хочу, - отвечала гусеничка, вновь предаваясь своему любимому занятию - смотреть на небо.

- Подумаешь, крылья! Они ведь такие хрупкие, - говорил храбрый скорпион. - Гораздо важнее иметь крепкий панцирь, зоркие глаза и ядовитое жало.

- Главное - иметь быстрые ноги, чтобы успеть спрятаться от врагов и от лучей палящего солнца, - в свою очередь отвечала своенравная сколопендра. - А крылья? Что в них хорошего?

На самом же деле, сколопендра была и сама не прочь обрести жемчужные крылья, но признаться кому-нибудь в этом своём тайном желании она никак не могла. Потому, что была очень гордая.

- Если бы я был таким же сильным и бесстрашным, как скорпион, я посадил бы тебя на спину и облетел вместе с тобой весь остров, - вслух мечтал заботливый богомол, размахивая своими длинными передними лапками. - Я бы показал тебе, как плещутся о скалы волны морского прибоя, как встает солнце, как прячутся в таинственных пещерах воды подземной реки.

«Какой ты смешной и неказистый, - думала гусеничка, глядя на богомола. - С такими нелепо большими передними лапками и длинным зелёным туловищем».

- Но я не могу этого сделать, - с грустью продолжал богомол. Не замечая рассеянного, чуть снисходительного взгляда гусенички, он присаживался на соседнюю веточку и начинал рассказ о том, что ему довелось увидеть.

- Сегодня я побывал в удивительных лесах. Представляешь, деревья там растут прямо в воде, а их острые, как наконечники стрел, корни торчат из воды, помогая деревьям наполнять целебным воздухом свои стволы и ветви. Люди называют те леса мангровыми.

- Я такая несчастная, - упрямо твердила гусеничка. - Мне никогда не найти жемчужные крылья.

- Ах, - тяжело вздыхал несчастный богомол. Он так надеялся, что гусеничка улыбнётся, услышав об удивительных лесах. Но его старания снова оказались напрасными.

- Я облечу весь остров и найду для тебя жемчужные крылья, - с готовностью произнёс богомол. Он вдруг вытянулся как солдатик, голос его стал твёрдым, а взгляд полон решимости.

Целых три дня богомол летал по острову в поисках жемчужных крыльев. Он спрашивал у полосатых варанов, у лесного кошачьего медведя бинтуронга, у сверчков и кузнечиков, где найти жемчужные крылья бабочки. Но никто из жителей острова не знал ответа.

И вот, когда солнце в третий раз опустилось в океан и в небе рассыпались яркие звезды, он прилетел в таинственные пещеры подземной реки. Самые мрачные и самые загадочные места на всём острове. Там было очень холодно и сыро. Причудливые сталагмиты поднимались к сводам пещеры навстречу своим собратьям - сталактитам, преграждая путь незваным гостям. Внизу, не спеша, текли мутные воды подземной реки, скрываясь в глубине пещер, чтобы, потом, вырвавшись из их холодного каменного плена, слиться с теплыми водами тропического моря. Это было царство летучих мышей. Богомола охватил жуткий страх, он уже собрался покинуть это унылое место, как услышал тихое:

- Здравствуй, богомол! Что привело тебя в наши края? - голос принадлежал летучей мыши, самой старой и самой мудрой из всех жителей острова.

- Я ищу жемчужные крылья самой красивой бабочки, - ответил богомол, стараясь скрыть свой страх, но голос его предательски дрожал.

- Я помогу тебе. Ты должен отыскать одно растение, что растёт у подножия самого большого холма. Называется оно апоцидум. Тот, кто будет питаться его сочными листьями, приобретёт волшебную силу, а потом заснет глубоким сном. Но помни, когда он проснется, то уже никогда не станет прежним.

- Спасибо тебе, мудрая летучая мышь, - богомол поклонился в знак благодарности.

- Есть еще одна тайна, - серьёзно продолжала хозяйка пещеры, - листья этого растения очень ядовиты. Чтобы яд не принёс вреда, прежде, чем начать есть его чудодейственные листья, нужно надкусить их стебель. А теперь прощай, - летучая мышь взмахнула сильными крыльями и, вылетев из пещеры, скрылась в темноте леса.

- Я знаю, как тебе помочь, - радостно воскликнул богомол на следующее утро. И рассказал гусеничке всё, что услышал от старой летучей мыши.

- Спасибо тебе, мой добрый друг, - гусеничка в первый раз улыбнулась. - Совсем скоро я стану самой счастливой!

- И тогда мы с тобой сможем облететь весь остров, - воскликнул богомол.

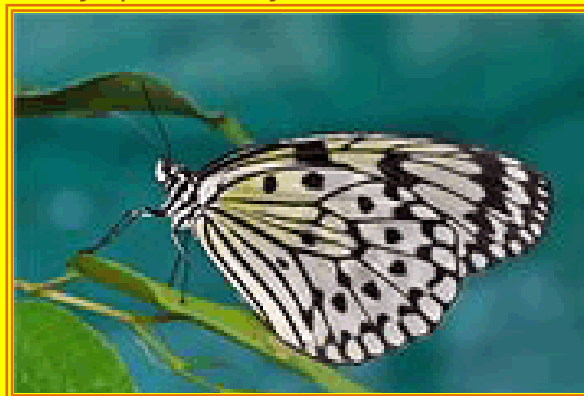
- Но как мне добраться до подножия самого высокого холма?

- Мы с муравьишкой поможем тебе.

Два дня и две ночи наши маленькие друзья были в пути. И вот, на третий день они добрались до подножия самого высокого холма. Там повсюду среди густой травы росли высокие крепкие стебли растения с сочными листьями. Это и был апоцидум. Муравьишка вернулся домой, а верный богомол остался ждать обещанного чудесного перевоплощения.

Две недели гусеничка питалась листьями апоцидума, осторожно перегрызая их стебель, как научила мудрая летучая мышь. И вот, однажды, она почувствовала, как ее небывалая усталость, совсем не хотелось. Гусеничка закрыла глаза и глубокий сон.

- До встречи, - только и преданный богомол, как гусеничка превратилась замерла. Только легкий покачивал её, словно, Прошли еще две



стала одолевать есть больше. Гусеничка провалилась в

успел сказать маленькая в куколку и ветерок изредка убаюкивая. недели. Куколка

вдруг зашевелилась, затрепетала, её тонкая, но крепкая оболочка затрещала, и из нее показалась существо с большими тёмными глазами и длинными тонкими усиками. Существо освободилось из плена... и тут богомол увидел, что на спине существа сложены большие жемчужно-белые с чёрным кружевным рисунком крылья.

- Здравствуй, бабочка! Ты узнаёшь меня? Я богомол - твой друг, - он очень боялся, что бабочка не узнает его и не захочет с ним отправиться в путешествие. Но все страхи оказались напрасны. Она узнала его.

- Здравствуй, мой добрый друг! Посмотри, какие у меня чудесные крылья! Я стала такой же красивой, как та бабочка.

- Ты теперь и есть самая настоящая бабочка. И теперь мы сможем облететь с тобой весь мир!

И они полетели сквозь густые заросли и свисающие лианы. И вскоре оказались на берегу моря. Синие волны прибоя вспенивались добела у скалистых берегов и нехотя отступали. По песчаной полосе важно и неторопливо прогуливалась огромная ящерица, широко расставляя крепкие пятипалые конечности. Её

длинный-предлинный хвост метался из стороны в сторону, помогая сохранять равновесие. Ящерица что-то выискивала в песке.

- Кто это? - спросила бабочка.

- Это варан.

- Здравствуй, варан! Что ты ищешь на этом пляже?

- Не мешай мне, - разговаривать ему совсем не хотелось. - Это мой пляж и я ищу здесь своих вкусных крабов.

- Посмотри, какие у меня красивые крылья, - легкомысленно произнесла бабочка, не обращая внимания на сердитый вид ящерицы.

- Какое мне дело до твоих крыльев, - сердито бросил варан. Разве они могут принести счастье? Счастье - это когда море каждый день выбрасывает на песок много-много сочных крабов. Сказав это, варан ударил о землю своим мощным хвостом и резко бросился вперед. Это новая волна выбросила на берег долгожданное лакомство.

А наши маленькие друзья отправились дальше. Покинув пляж с его недружелюбным хозяином, они вскоре оказались в зарослях густого леса. Какое-то странное большое существо с густой темной шерстью и длинным хвостом сидело на дереве и что-то искало в его коре.

- Это бинтуронг, - тихо произнёс богомол.

- Здравствуй, бинтуронг! - поздоровалась с незнакомцем приветливая бабочка. Посмотри, какие у меня красивые крылья. Я теперь самая счастливая!

- Мне нет никакого дела до твоих крыльев, - сказала существо, продолжая тыкать в кору своим влажным чёрным носом. - Разве счастье в крыльях? Настоящее счастье, это когда много сладких фруктов, жирных личинок и вкусных яиц.

Не желая больше разговаривать, бинтуронг снова принялся тыкать носом в кору, а богомол и бабочка отправились дальше. В расщелине отвесной скалы они увидели небольшую птицу. Она строила гнездо из собственной слюны. Слюна быстро твердела на воздухе, превращаясь в прозрачное, словно выдолбленное из горного хрусталя, гнездо.

- Здравствуй, саланган! - поприветствовал крылатую знакомую богомол.

- Познакомься, это - бабочка, самая красивая бабочка нашего острова.

- Посмотри, какие у меня чудесные жемчужные крылья! Я теперь самая счастливая. Может быть, ты хочешь иметь такие же? - участливо спросила бабочка.

- Нет, мне не нужны жемчужные крылья. Я спешу построить уютное гнездо. И когда в нём появятся сильные птенцы, я буду счастлива.

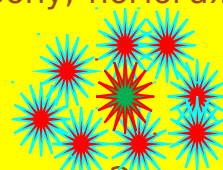
Оставив салангана, наши друзья полетели дальше.

- Я чувствую какой-то сладкий аромат, - заметила бабочка.

- Это кувшиночник. Будь осторожна, - предупредил богомол, - это растение привлекает насекомых своим приятным запахом. Я не раз видел, как они заманивали своих жертв, а потом хладнокровно захлопывали крышечки. Давай лучше улетим отсюда.

Наши маленькие друзья в тот день ещё долго летали по острову. Бабочка всем рассказывала о своем счастье, готовая поделиться его секретом. Но никому из жителей острова не нужен был секрет её счастья. Незаметно наступили сумерки. Ночная прохлада опустилась над джунглями, и воздух наполнился новыми звуками.

- Что это за два огонька сверкают в темноте? - спросила бабочка.



- Это - долгопят, - ответил богомол.

- Какой он смешной! У него такие добрые глаза! - восхищённо воскликнула бабочка, когда два огонька превратились в маленькое, очень забавного вида, животное. Оно сидело на дереве, обхватив стебель длинными цепкими пальцами, и неподвижными круглыми глазами смотрело куда-то вдаль.

- Здравствуй, долгопят! - поприветствовала бабочка смешного малыша. Мне мудрая старая летучая мышь подарила жемчужные крылья. Я теперь самая счастливая на этом острове.

- Не понимаю, - сказал долгопят, - как крылья могут принести счастье? Счастье - это когда много спелых фруктов и вкусных хрустящих сверчков, - произнесло безобидное с виду существо и в тот же миг схватило сверчка, который, зазевавшись, не заметил приближения хищника, и вонзило в его хрупкое тело острые зубы.

- Будь осторожна, бабочка, - серьёзно произнёс богомол. Этот мир полон опасностей. Нам нужно найти укромное местечко и отдохнуть, а утром мы вновь отправимся в путь.

Но бабочке спать совсем не хотелось. Она сидела и смотрела, как танцуют светлячки, как сверкают на небе звёзды, как летят на ночную охоту высоко в небе летучие мыши. Вдруг неподалёку среди густых ветвей она заметила паука. «Может быть паук тоже мечтает о жемчужных крыльях? - подумала бабочка. - Пойду расскажу ему о своей тайне», - и вспорхнула со стебелька.

- Бабочка, куда ты? - закричал ей вслед богомол.

- Я хочу рассказать пауку о своём счастье, - смеясь, прокричала бабочка, быстро удаляясь.

- Подожди, тебе нельзя туда, - только и успел прокричать, что есть сил богомол, как в ту же минуту смех оборвался и жемчужные крылья неподвижно повисли в воздухе. Бабочка угодила в сети паука-крестовика.

- Богомол, помоги мне! - в отчаянии закричала несчастная, запутываясь всё сильнее в липких сетях паутины.

Богомол схватил прутик и принялся, что было сил рвать паутину, но было уже слишком поздно. Хозяин заметил поправшуюся жертву. - Вот он подполз к бабочке и вонзил острые клыки в её хрупкое тельце.

- Прощай, мой добрый богомол! Прости, что я не послушалась тебя, - от страха голосок бабочки был еле слышен.

Но тут случилось что-то странное. Паук вдруг отпрянул, словно его ужалили, и принялся аккуратно разрывать паутину, освобождая пленницу.

- Улетай, - хрипло произнёс паук, - ты мне не нужна. А напрасные жертвы мне ни к чему.

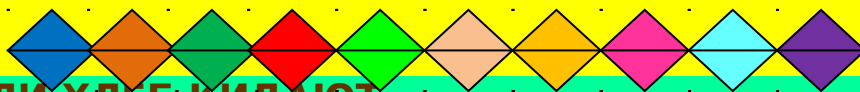
Богомол подлетел в чуть живой от пережитого ужаса бабочке и горячо обнял её.

- Здравствуйте, мои маленькие друзья! - вдруг услышали они в темноте тихий голос. Богомол узнал его. Это был голос мудрой летучей мыши.

- Волшебные листья сделали свое дело. Их ядовитый сок отогнал паука и спас тебе жизнь, маленькая бабочка. Теперь ты понимаешь, в чём настоящее счастье? В крыльях ли оно?

Сказав это, мудрая летучая мышь исчезла в темноте, так же внезапно, как появилась.

В воздухе беззаботно кружились в ночном вальсе светлячки, цикады пели полуночные серенады, а бабочка и богомол сидели рядом и молча глядели в высокое тёмное небо, усыпанное яркими огоньками звезд.



ПЛОХО, ЕСЛИ ХЛЕБ КИДАЮТ

Василий Пузырёв

Плохо, если хлеб кидают
Для забавы и от скуки.
Может, люди те не знают,
Чьи работали с ним руки?

В поле трактор землю пашет,
Словно зверь мотор ревет.

Вам любой в деревне скажет:
«День весенний кормит год...»

А в страду комбайны в поле,
Где порой не виден край,

Собирают на просторе
Драгоценный урожай

Мелет мельница муку
Из отборного зерна.
Белой струйкой по лотку
В закрома течёт она.

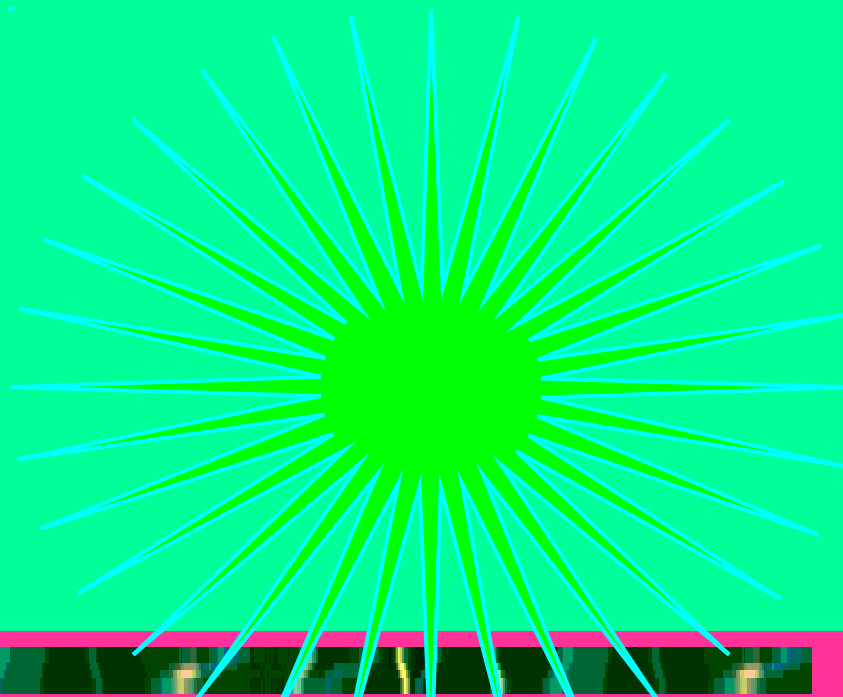
Из муки той месят тесто,
А потом в большой печи
Выпекаются из теста:
Булки, плюшки, калачи.

Трактористы, мукомолы,
Комбайнёры, пекаря
Поработали, как пчёлы,
Не губите труд их зря!

Запомните правила



1. Береги хлеб, он дорого достается.
2. Не оставляй недоеденных кусков.
3. Никогда не бросай хлеб.
4. Продли жизнь хлебу.
5. Подними брошенный кусок, отдай птицам, но не оставляй на полу, на земле, чтобы не затоптали в грязь человеческий труд.



ЛЬВИНОЕ МЯСО

Екатерина Вейнгерова

Я люблю в садике есть. И гулять. И прыгать. И баловаться. И в шашки играть, если выигрываю. Не люблю спать в тихий час, и когда на обед дают печёнку. Её никто в группе не любит, и всегда оставляют на тарелке. Только Костик Смирнов хитренький. Чтобы Наталья Николаевна не ругалась, он эту печёнку в карманы пихает. Ждет, пока воспитательница отвернётся или отойдёт, и



пихает. А потом потихоньку выкидывает. Только он не просто так... если в мусорку кинешь, то сразу заметят. И будешь потом, как дурак, сидеть наказанный. Все прыгают, веселятся, а ты на стуле сидишь! Разве справедливо? Он поэтому кидает, где не видно: за штору, в сушилку для обуви. Только в последний раз Костик выкинул печёнку в сапоги. Они за шкафчиками у входной двери стояли. Только оказалось, что это сапоги Натальи Николаевны. Ему потом здорово от мамы влетело.

Вот как-то прихожу я в пятницу в группу, а Женька Щеглов выбегает и кричит:

- Гришка, ты что опаздываешь?! Ты же всё пропустил!
- Зато я белку видел и с двумя кошками познакомился.
- А мы... а мы... - и Женька даже запрыгал на одной ножке, - ты не за что не догадаешься!

Тут я заметил, что мама смотрит на прыгающего Женьку и тоже запрыгал. А что? Пусть не хвастается! Я ещё лучше прыгать умею и по деревьям лазить.

- Гришка! Мы сегодня будем есть ЛЬВИНОЕ МЯСО!

Я так и приземлился на скамейку.

- Врёшь! А разве львиное мясо едят?
- Сам врёшь! Наталья Николаевна сказала, что раз мы печёнку не едим, нам вместо неё будут давать львиное мясо. Правда здорово?!
- Ещё бы не здорово!

Я даже проголодался и захотел обедать сразу, ещё до завтрака. Но до обеда нужно было ещё съесть завтрак и сходить на прогулку. На прогулке мы играли в охотников. Костика выбрали львом. Он рыжий и громче всех рычит. А мы с Женькой и Андрюшкой Капустиным охотники. Мы даже ружья из палок сделали. Но потом у нас их отобрали. Сказали, что с палками бегать нельзя. Пришлось идти на льва с голыми руками. А девочки устроили в песочнице костер и собирались готовить жаркое. Только Костик не соглашался идти на жаркое и лягался.

За обедом мы быстренько проглотили борщ и нам дали гречневую кашу с львиным мясом и подливкой. Я попробовал - ничего так. Вкусно! Нам всем было вкусно. И мы взяли добавку. А Ксюша Тумская не взяла:

- Это, - говорит, - на печёнку похоже.

Понимала бы что в львином мясе!

В выходные мама обычно печёт пирог. Я люблю с капустой, с сыром и с яблоками. Но самый мой любимый - с сосиской. А в этот раз мне не повезло: капусту мама сварила в супе, сыр я съел с макаронами на завтрак, а последнее яблоко сгрыз, когда смотрел мультики. Остались три сосиски в морозилке. Но не пускать же последнюю еду на пирог? Надо идти в магазин.

Тут папа подмигнул маме:

- А что? Давненько мы не готовили львиное мясо!

Я даже подпрыгнул на табуретке:

- Львиное мясо! Ура!

Мама тихонько засмеялась:

- Что же делать? Отправить тебя, папа, на охоту?

А папу и отправлять нечего: он уже в ботинках у двери. Поцеловал нас и был таков. Только мы его и видели! Мама надела фартук и отправилась на кухню:



- Раз сегодня на обед будет львиное мясо, то надо к нему картошки нажарить с луком. Гришка, пойдешь помогать?

- Конечно, пойду!

Я уже давно маме помогаю готовить. Пацаны в саду, как узнали, сначала смеяться стали. Только они ещё мелюзга и не понимают: вот вырастешь, женишься. А жена тебе и говорит: «Иди, Гриша, манную кашу ешь». А я ей: «Фигушки! Я себе лучше торт испеку с котлетами!»

Почистили мы картошки, за лук принялись. Тут до меня дошло: «Как же папа на льва будет охотиться? Он же ушёл без оружия! А вдруг лев его съест? Тогда не мы будем есть львиное мясо, а лев - папино». И так мне за папу обидно стало, что я заплакал. Мама посмотрела на меня:

- Сынок, тебе от лука глаза щиплет? Иди-ка умойся холодной водой. Я кивнул и не стал ничего говорить. А то вдруг мама тоже плакать начнёт? Тогда у меня два горя будет.

Тут я услышал, как открылась входная дверь. Я сразу вскочил и рванул в коридор. А там папа.

- Мясо! Ты раздобыл львиное мясо?!

- Раздобыл. Вот. Неси на кухню.

Я выхватил у папы сумку и побежал к маме. Она его хорошенько помыла и положила в миску. Я смотрел во все глаза: тёмное, блестящее. И совсем не страшное. Мне почему-то казалось, что оно должно быть рыжее и с клыками.

Потом мы его порезали, пожарили в сметане с луком и картошкой. За обедом я съел три тарелки. И всё смотрел на папу: «Надо же какой он оказывается сильный! Самого льва завалил голыми руками!»

- Пап, а ты льва как победил?

Папа засмеялся:

- Я ужасно сильный!

- А где же ты льва раздобыл?

Но папа не ответил, потому что мама отправила меня спать на тихий час. А я так хотел обсудить с папой охоту на львов! Вместо этого пришлось снимать штаны и ложиться в кровать. Мама меня поцеловала и ушла. Тогда я достал из-под кровати свой тайник - большую жестяную коробку. Она ужасно красивая: чёрная с красным нарисованным драконом, извергающим пламя. Там раньше хранился чай, а потом я стал хранить коллекцию билетиков. Нужные как раз лежали сверху. Я взял один, нашел на нем номер, подкрался к телефону и потихоньку позвонил в зоопарк. Там ответила какая-то тетя:

- Московский зоопарк. Слушаем вас?

- Алло, скажите, а у вас лев есть?

- Есть, мальчик. Приходи на него посмотреть.

- А он хорошо себя чувствует?

- Хорошо!

И зоопарковая тетя положила трубку. А я задумался: на какого льва тогда охотился папа?



КАК ИНСТРУКТОР ФИЗКУЛЬТУРЫ

Наталья Капустюк



Чтоб здоровым быть и бравым:
Левой-правой,
Левой-правой!..
Я в спортивный зал в саду
На занятия иду!
Друг за другом,
Друг за другом
Бодро мы шагаем кругом!
Будем все иметь фигуры,
Как инструктор физкультуры!
фото автора

НОРОЧКА ЧАСТЬ 2

Евгений Усович

Часть 2. Начало в номере 126

- Вот тебе шёлк, - довольно усмехаясь, сказала мамелия, выходя в комнату. - По моему, очень красивый. Не вздумай его испортить!

Норочка с ненавистью посмотрела на неё, потом вскочила и выбежала из дома. Ей очень хотелось где-нибудь спрятаться. Но потом она просто пошла на пруд и устроилась на любимом старом бревне. Тут она вспомнила про ёжика и снова принялась плакать.

- Что случилось, Норочка? - вдруг раздался рядом знакомый голос. - Не понравился твой сарафан?

- Ёжинька! - обрадовалась девочка, увидев, что возле бревна сидит её вчерашний знакомый. - Здравствуй, Ёжинька! Ой, простите, Ваше Величество...

- Ничего, - кивнул ёж. - Так что у тебя случилось?

- Мачеха приказала мне сшить для её дочки к утру новое платье, - грустно сказала Норочка. - А я... А ты... А я не могу...

Она закрыла лицо ладонями и снова заплакала.

- Я понял, - вздохнул ёж. - Тебе обязательно нужно сшить новое платье, а волшебных иголок у тебя нет. Но дело в том, что у меня их тоже нет. Они так быстро не растут.

- Я домой не вернусь, - всхлипнула Норочка. - Лучше буду жить в общежитии... Если возьмут... Или поеду папу искать...

- Не плачь! - сказал ёж. - Так и быть, попробую тебе помочь, хоть и трудно мне будет. Скажи, ты иголки, которыми вчера сарафан шила, выбросила?

- Да, в сад, - шмыгнула носом Норочка. - Я их под дальний куст закинула.

- Попробуй их найти. Если найдёшь, попроси сшить ещё одно платье. Но это уж в последний раз. Я ночью никуда не пойду, силы беречь буду.



- Вы очень добры, Ваше Величество, - снова всхлипнула Норочка. - Я постараюсь научиться мастерству у волшебных иголок и скоро стану шить сама.

- Ну, что ж, это похвально, - кивнул ёж. - Иголки передадут тебе свою силу. Но знай, что я всегда буду помогать тебе в трудную минуту.

Сказав это, он повернулся и исчез в траве. Норочка посидела ещё немного, потом встала и отправилась домой. На душе у неё теперь было гораздо спокойнее.

Прежде всего, она пошла в сад и принялась искать иголки там, куда выкинула их вчера вечером. Это оказалось нелёгким делом. Под кустом было полно веточек, листьев, засохшей травы и Норочке пришлось изрядно потрудиться, пока она нашла несколько иголок. Больше она ничего найти не смогла, хотя перевернула каждую веточку и подняла каждый сухой листок. Не хватало трёх иголок и, самое главное, среди них не было той, которую нужно было вставлять в швейную машинку.

Спрятав иголки, Норочка пошла к Амелии и спросила, какое платье она хочет сшить.

- Красивое! - заявила Амелия. - Самое красивое и модное. И, конечно, не длинное.

- Мне нужно снять мерку, - сказала Норочка. - Пойдём в мою комнату. Взяв в руки сантиметр, она принялась снимать с Амелии мерку, так, чтобы Амелия не видела, что сантиметр делает всю работу сам.

- Ловко ты управляешься, - удивилась Амелия, когда Норочка сказала, что она закончила. - Да и не записываешь ничего. Ты что, запомнила?

Не зная, что ответить, Норочка кивнула. Амелия удивлённо хмыкнула и пошла к двери. Открыв её, она погрозила Норочке пальцем.

- У тебя уже не так много времени. Старайся!

Подождав, пока она уйдёт, Норочка взяла отрез и развернула его. Шёлк красиво переливался в лучах заходящего солнца и казался тяжёлым и строгим. Подобрав подходящие нитки, девочка вставила их в иголки и они тут же вскочили и замерли, как оловянные солдатики.

- Будем шить красивое и модное платье для Амелии, - сказала Норочка. - Сантиметр уже свою работу сделал. Правда, у меня нет иголки для швейной машинки, но, может быть, вы сумеете обойтись без неё?

Ножницы тут же принялись кроить шёлк, а иголки стали бегать по заготовкам, сшивая их вместе несколько не хуже, чем швейная машинка. Правда, делали они это совсем не так быстро, как вчера. Видно было, что им тяжело.

Тем не менее, работа продвигалась. Ближе к полуночи Норочка разложила сшитое платье на столе и включила утюг. Он тоже скользил по ткани совсем не так весело, как вчера, а иногда, вообще, останавливался, чтобы отдохнуть. Но скоро платье было готово. Норочка поблагодарила иголки, собрала их и, открыв окно, забросила как можно дальше, даже не посмотрев, куда они упадут.

В это время дверь приоткрылась, и в комнату заглянула Амелия. Глаза её торопливо бегали по сторонам, пока она не увидела платье, висевшее на вешалке. Она подскочила к шкафу и, схватив платье, принялась его разглядывать со всех сторон.

Норочка молча смотрела на неё.

Наконец, Амелия решила, что пора примерить обновку. Сбросив халатик, она натянула на себя платье и подбежала к зеркалу.

Наверно от удивления рот у неё остался открытым. Приподнявшись на цыпочки, она повернулась в одну, в другую сторону, потом прихватила подол пальцами и закужилась, что-то напевая и глядя на себя через плечо в зеркало.

- Ну, что, нравится? - спросила Норочка.

- Ой, шикарно! - радостно сказала Амелия, но тут же спохватилась и враждебно посмотрела на неё.

- Интересно, как это ты успела его сшить? У тебя даже машинка не стучала. Я всё время слушала. Или скажешь, что я придумала?

- Нет, я руками шила, - сказала Норочка. - Я боюсь шить шёлк на машинке. Он тянется.

- Руками? - изумлённо переспросила Амелия, разглядывая ровные стежки. - Да разве это возможно? Ни за что не поверю!

- Вон лоскутки лежат, - пожалала плечами Норочка. - Возьми, проверь. Утюг ещё тёплый, потрогай. Думаешь, я под столом кого-нибудь прячу? Или это платье тоже отец купил?

- А фасон где взяла? - не унималась Амелия, продолжая любоваться собой в зеркале.



Норочка не успела ответить.

- Ма-ма! - закричала вдруг Амелия. - У меня платье новое! Иди, посмотри! В комнату тут же вбежала мачеха и, увидев дочку, ахнула, прижав руку к губам.

- Вот это да! Вот это красота! Ай да падчерица у меня, ай да мастерица! Амелюшка, доченька, ты же у меня просто красавица.

Норочка смотрела на них и молчала. Платье-то, действительно, было красивым. Но вот не подходило оно для Амелии. Очень уж она поесть любила, и теперь это в новом платье было заметно. Совсем другой материал Амелии подобрать нужно было. Норочка вспомнила, как умело давала советы заказчицам её мама и тихонько вздохнула.

- Так! - заявила мачеха. - Завтра сошьёшь новое платье мне.

- Вам?! - Норочка даже задохнулась от негодования. - Да что я Вам, царевна-лягушка, чтобы каждую ночь новое платье шить? Вы видели, что я его не украла, не купила. Так можете отцу и рассказать. А Вам я платье сошью только тогда, когда экзамены сдам. Не хотите - вообще, из дома уйду.

- Ладно, ладно, не шуми, - нахмурилась мачеха. - Экзамены, так экзамены. Я же понимаю. Хорошо, я подожду. Пока материал подберу, отделку...

- Вам крепдешин нужен, - неожиданно для себя сказала Норочка. - И без отделки. А цвет тёмно-розовый, с вишнёвым. Можно цветочками.

- Серьёзно? - удивилась мачеха. - А я голубенькое хотела. С отделкой. Но теперь подумаю.

Две недели Норочка сдавала экзамены, и, как только они закончились, появилась мачеха.

- Вот тебе крепдешин, доченька, - пропела она, сладко улыбаясь. - Я путёвку на море купила. Надеюсь, ты успеешь сшить мне платье до завтра?

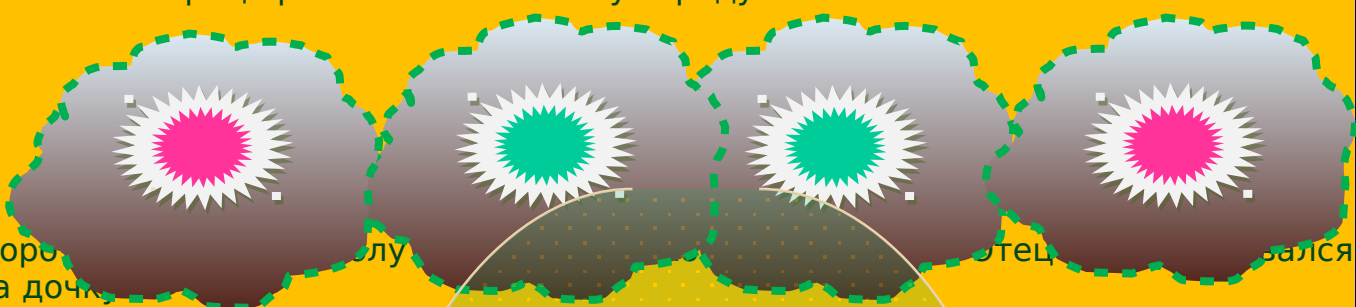
- Ну, конечно, - сказала Норочка. - Я же обещала. Давайте, я сейчас мерку сниму, а потом мне одной остаться нужно. Если ко мне в комнату кто-нибудь войдёт, я собьюсь и всю работу испорчу.

- Хорошо, доченька, - криво улыбнулась мачеха. - Никто к тебе не войдёт. Работай, как хочешь.

На самом деле ей очень хотелось посмотреть, как это падчерица так ловко с работой управляется, но она решила, что сделает это как-нибудь в другой раз.

К утру платье было готово. Мачеха выглядела в нём такой молодой и красивой, что не хотела его снимать до самого обеда. От радости она даже забыла поблагодарить падчерицу и сразу отправилась готовиться к поездке на море.

Наступили каникулы. Всё лето Норочка шила платья и сарафаны, юбки и кофточки для своих подружек. Вслед за ними начали приходить их мамы, подруги мам, и просто незнакомые девушки. А к следующему году молва о новой мастерице разнеслась по всему городу.



Норочка пошла гулять. Её отец остался за дочкой.

- Ты так похожа на маму, говорил он, вздыхая. - Как жаль, что она не может посмотреть на тебя.

Все соседи на улице тоже хвалили Норочку и говорили, что у неё большое будущее. Девочка краснела и сразу уходила. Не могла же она рассказать о волшебных иголках.

Единственной, кто ненавидел Норочку, была её сводная сестрица Амелия.

- Не могла она так шить научиться! - твердила она матери. - Что-то здесь не так. Уж я её выведу на чистую воду.

И Амелия стала следить за Норочкой. Каждый раз, когда уходила очередная заказчица, Амелия подкрадывалась к двери. Войти она не могла, потому что Норочка ещё прошлым летом попросила отца замок в дверь вставить, и ей оставалось только подслушивать. За дверью, кроме стука швейной машинки, ничего слышно не было, и тогда Амелия решила что лучше подсмотреть в окно. Несколько раз она напрасно сидела в кустах под окном, но ничего не увидела, потому что окно было задёрнуто плотной занавеской.

Но однажды ей повезло. Вечером прошёл дождь, сидеть под кустом было сыро и противно, и Амелия хотела уже идти домой, но окно вдруг распахнулось, и Норочка что-то выбросила из него. Один из маленьких предметов даже скользнул по волосам Амелии и упал в траву. Она пошарила вокруг себя, но под руку попадалась только мокрая трава и разные веточки. Тогда она решила, что придёт сюда завтра днём. Стараясь не шуметь, Амелия выбралась из-под куста и отправилась домой.

На следующий день, едва дождавшись, когда Норочка уйдёт гулять, Амелия поспешила в сад. Она долго перебирала листочки и веточки на том месте, где пряталась вечером, и вдруг нашла необычную иголку. Она была тёмной, а кончик будто немного светился. Амелия спрятала находку и принялась искать

дальше. Наконец, ей удалось подобрать ещё несколько таких же иголок. Одна из них была очень похожа на те, что используются в швейной машинке.

На улице хлопнула калитка и Амелия поспешила выйти из сада, зажав иголки в руке. Увидев входящую Норочку, она улыбнулась ей самой приятной улыбкой. Норочка удивлённо посмотрела на неё, но Амелия торопливо взбежала на крыльцо и скрылась за дверью.

Закрывшись в комнате, Амелия разложила иголки на столе и принялась их разглядывать. Ничего особенного, кроме необычного цвета, в иголках не было. Тогда она достала нитку и вдела её в ушко одной иголки. Иголка сейчас же выпрямилась и стала покачиваться. Амелия удивлённо смотрела на неё. Потом она взяла халат, у которого оторвался карман, и воткнула иголку в материю. Иголка вырвалась у неё из рук и принялась быстро пришивать карман мелкими ровными стежками.

- Ух, ты! - прошептала Амелия. - Кажется, я нашла то, что искала. Теперь, дорогая, ты никуда не денешься.

Весь следующий день Амелия пыталась заставить иголки шить, но у неё ничего не получалось. Иголки делали несколько стежков, по ткани и останавливались. Никакого платья они шить не собирались. Но однажды случилось так, что рядом с ними оказались ножницы и сантиметр. Амелия снова втыкала иголки в материю, но они упорно не желали ничего делать. Рассерженная Амелия уже готова была их выбросить.

- Сшейте мне, наконец, эту проклятую юбку! - закричала она. - Сколько я буду с вами возиться.

А инструменты как раз и ждали приказа. Они тут же принялись за работу. Сантиметр проворно снял мерку, ножницы стали кроить материю, а иголки сшивать всё вместе. Скоро юбка была готова. Примерив её, Амелия осталась очень довольной. Она тут же достала новый отрез материи и приказала сшить ей кофточку.

Иголки, сантиметр и ножницы принялись за дело, но работали очень медленно. Наконец, была готова и кофточка. Амелия тут же разложила на столе новый кусок ткани. Теперь она задумала сшить брючный костюм.

Но иголки не спешили выполнять её приказ. Они ползали по материи, как сонные мухи, ножницы с трудом сдвигали и раздвигали лезвия. Скоро они остановились совсем.

- Эй! - рассердилась Амелия. - Что это с вами случилось? Почему вы прекратили работу?

Но тут ей пришло в голову, что инструменты просто устали.

Ладно, - сказала она. - Так и быть, отдохните. А я пока полюбуюсь нарядами.

Она принялась примерять новую юбку ко всем своим кофточкам, а потом новую кофточку - ко всем юбкам, которые нашлись в шкафу.

Потом ей это занятие надоело, и Амелия снова подошла к столу.

- Ну, что? Вы уже отдохнули? Принимайтесь-ка за работу.

Иголки только вяло шевельнули хвостиками.

- Если вы сейчас же не начнёте шить, то я выкину вас в окно, - пригрозила Амелия.

Но вспомнив, что нашла иголки в саду, она прикусила язычок и принялась думать.

Через пять минут, так ничего и не придумав, она собрала со стола иголки и пошла к Норочке.



- У тебя новая юбка? - удивилась Норочка. - Очень красивая. Это тебе мама купила?

- Это мне твои иголки купили, - сердито ответила Амелия и, разжав кулак, показала Норочке то, что принесла с собой.

- Ты шила волшебными иголками? - испуганно прошептала Норочка. - Где ты их взяла?

- В саду нашла! - с победоносным видом похвасталась Амелия. - Я теперь тоже всё шить смогу. Не одна ты такая мастерица.

- Но ими же нельзя работать! - в ужасе сказала Норочка. - Это может привести к беде!

- Эти твои гадкие иголки не хотят шить, - заявила Амелия. - Ты, наверно, выкинула совсем старые. Давай договоримся: дай мне ещё иголок, а я никому не скажу, что ты шьёшь не сама.

Но Норочка не слушала её. Она выбежала из дома и поспешила к пруду. Амелия бросилась за ней.

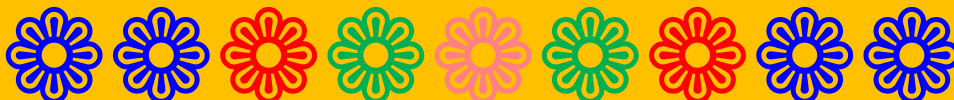
Долго звала Норочка короля ежей. Но он так и не появился.

- Что ты наделала?! - закричала Норочка. - Ты же погубила его. Король ежей приносил мне волшебные иголки, но ты забрала всю его силу и теперь он умер. Я никогда больше не увижу его.

Она опустила на бревно и заплакала.

- Зато теперь все будут знать, что ты никакая не мастерица, - злорадно сказала Амелия. - Ты просто обманщица.

Она повернулась и пошла домой, даже не оглянувшись.



Норочка ещё долго сидела на берегу, с грустью вспоминая короля ежей. Больше всего ей хотелось, чтобы случилось чудо, и он остался жив.

Кто-то тронул её за ногу. Норочка наклонилась и увидела незнакомого ёжика. Он поманил её лапкой и быстро побежал к рожице. Норочка поднялась и поспешила за ним. Ёж привёл её к высокому обрыву, где росла ежевика и шиповник, и показал, что нужно залезть в кусты.

- Но они же такие колючие! - удивилась девочка. - Я не смогу туда пробраться. Я порву всё платье.

Но ёжик покачал головой и лапками будто раздвинул ветки. Перед Норочкой оказалась тропинка, которая вела в самую чащу. Недолго думая, Норочка ступила на тропинку. Кусты тут же сомкнулись за ней и никто не смог бы сказать, что здесь только что была тропинка. Наконец ёж остановился и с поклоном пропустил Норочку вперёд. Перед ней, на роскошной постели из бархатного мха, лежал король ежей. Возле него сидела ежиха в маленькой короне.

- Как себя чувствует его Величество? - дрожащим голосом спросила Норочка. - Я очень виновата перед ним.

Королева ежей, а это была именно она, ничего не ответила и вздохнула.

- Как мне жаль, что так получилось, Ваше Величество, - прижимая руки к груди, прошептала Норочка. - Я плохо посмотрела, куда выбросила иголки, и Амелия нашла их. Ах, если бы я знала...

Король ежей вдруг открыл глаза и посмотрел на девочку.

- Вы живы, Ваше Величество? – Норочка обрадовано наклонилась над постелью.
- Как Вы себя чувствуете?
- Плохо, Норочка, - с трудом ответил ёж. – У меня совсем не осталось сил. Я думаю, что не смогу пережить эту ночь.
- Ах, Ваше Величество, - заплакала Норочка. – Чем я могу помочь Вам?
- Твоей вины здесь нет, - еле слышно произнёс король ежей. – Пришло моё время. Я всё равно уже очень стар. Но всё же ты можешь сделать кое-что для меня.

Он замолчал, чтобы перевести дыхание.

- Что, Ваше Величество? Я всё сделаю для Вас! - горячо прошептала девочка.
- Когда я умру, - продолжил король ежей, - ты должна...

Норочка в ужасе всплеснула руками, но ёж остановил её.

- Мне тяжело говорить. Не мешай. Завтра на этом месте ты увидишь большой кактус. На нём будут расти волшебные иголки. Ты сможешь собирать их. Только не забудь полить его один раз водой из пруда. Ежевика и шиповник пропустят сюда только тебя. Для всех остальных тропинка будет закрыта.

- Не умирайте, Ваше Величество, - заплакала Норочка, прижимая руки к груди.
- У меня уже умерла мама, и я не хочу оставаться одна.

- Ты не будешь одна, - сказал король ежей. – Скоро, очень скоро, счастье найдёт тебя. А теперь прощай. Я прошу тебя покинуть меня, мне нужно попрощаться с королевой. Жаль, что здесь нет моего сына, он уже стал королём в другой стране.

Он замолчал. Норочка, закрыв лицо руками, вскочила и побежала прочь от этого места. Кусты послушно раздвинулись и пропустили её.

Продолжение следует

Иллюстрация: <http://www.planetaskazok.ru/drzarubskaz/karbonelslei?start=2>



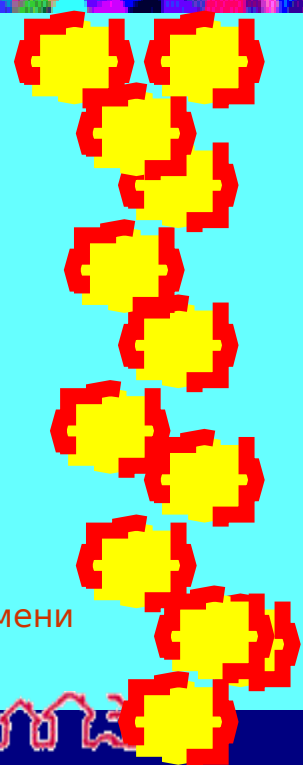
КОСМОС

Дмитрий Толстой

Космос – это высоко,
Где Луна, конечно.
Выше всяких облаков,
Есть там белый «дым» такой:
Много Звёздочек толпой –
Это Путь их Млечный!

Двух Медведиц наблюдал
Вечерами с братом.
Как красиво там всегда!..
Вот я вырасту когда –
Стану космонавтом!

Рисунок Иры Дерябиной, 4 года, из Тюмени



ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

Евгения Козачок

Наш папа – изобретатель. Не по профессии. Он математик. Но такое выдумывает для нас, что мы только удивляемся. Мама говорит, что до нашего с братом рождения он ничего не изобретал. Но по мере того, как мы росли, в его голове появлялись всё новые приспособления к предметам, которыми мы пользовались.



А началось всё с ложечки для бутылочки с соской. Мама варила манную кашу, наливала в бутылочку и кормила меня с неё. Потом я научилась держать бутылочку и без чьей-либо помощи есть. Но когда наступил период обучения – есть с ложечки, возникли некоторые трудности. Ложечку я не признавала. Плакала и требовала бутылочку. Нервы родителям этой бутылочкой потрепала. Папа не выдержал постоянного плача и решил к бутылочке приспособить ложечку так, чтобы были вместе моя любимая посудинка и нелюбимая ложечка. Купил две новые соски. У одной увеличил стандартное отверстие. Со второй срезал верхушку, и получилось широкое кольцо для закрепления чайной ложечки. По размеру горлышка бутылочки из пластмассовой трубки вырезал другое кольцо. На него надел соску. А к ней резиновым кольцом закрепил укороченную чайную ложечку. Таким образом, получилась стабильная соска с ложкой. Это приспособление хорошо держалось на горлышке бутылочки. Родители рассказывали, что я вначале слизывала льющуюся кашку в ложечку с соски. Но прошло несколько дней, и я научилась есть с ложечки, не расставаясь со своей любимой бутылочкой. Переход к самостоятельному приёму пищи с тарелочки десертной ложечкой для меня не был проблемным. Я становилась самостоятельным ребёнком.

Родился братик. И папа такую же, соску-ложечку сделал для Кирюши. Правда, у него переход к ложке и тарелочке проходил значительно сложнее, чем у меня. Когда он ел, кресло-столик, лицо и «слюнявчик» были в каше или пюре. Но и у него этот «замазюканный период» быстро прошёл.

Так же быстро, благодаря папиным придумкам, мы научились ходить. Он снял все необходимые размеры ног наших, маминых и своих. По лекалам сделал выкройку «тапочек на двоих». Наживил детали верха тапочек, а мама сшила их на швейной машинке. Папа завершал работу – соединяя верх с подошвой, и клеивая внутрь тапочек стельку. Получились забавные комнатные мягкие и яркие тапочки для мамы и папы, на которых были пришиты маленькие тапочки. Мне так уютно и тепло было в них кататься-ходить на папиных или маминых ногах! А Кирилл от такого хождения вообще был в восторге. Часами мог «кататься» на папиных ногах. Он быстрее меня научился самостоятельно ходить. Хотя принято считать, что девочки раньше, чем мальчики начинают разговаривать и ходить. Не знаю, как у других, но мы самостоятельно передвигались по комнате уже в девять месяцев, минуя период ходунков. Нам их вообще не покупали. Тапочки «на двоих» оказались лучше самых «крутых» ходунков. На них мы быстро отработали технику шага, научились держать равновесие. Не всё сразу получилось. Стоило папе отпустить мои руки, как я

шлёпалась попой на пол. Поднималась без всякого рёва. Я просилась к папе, чтобы стать в свои тапочки и шагать с ним.



Наступал период самостоятельного передвижения по комнате. И тут тоже появились новые проблемы. Мы набивали шишки об острые углы мебели. Особенно болезненными были ушибы о кровать родителей. Папа сжалился над нами и купил небольшие резиновые мячи. Вырезал из них насадки на углы мебели и очень красиво разукрасил их весёлыми мордашками персонажей зверьков из мультиков. Дальнейшее наше перемещение по квартире проходило уже без печальных последствий – шишек и синяков.

Папа рассказывал, что мы с Кириллом очень любили купаться. Даже плакали, когда этот приятный процесс заканчивался. И всё было хорошо, пока не подошёл период перехода из маленькой ванночки в большую ванну, где последним этапом купания был душ.

- Ксюша, тебе душ очень понравился. Ты закрывала глаза, подставляла под струи воды лицо и говорила: «Дождик идёт». А Кирилл так кричал, при виде потока воды сверху, что нам пришлось ополаскивать его с маленькой леечки. Но и этот вариант мало помог. Я думал, чем бы заинтересовать боязливого сыночка. И придумал вам разноцветный душ.

Такой душ понравился не только нам, малышам, но и взрослым. Соседи приходили смотреть на папино изобретение. И он рассказывал им, что использовал самое современное ультрамодное оптоволокно. А это – безопасный источник света, который излучается из галогенового прожектора, установленного за пределами ванны. А в ванной никаких проводов нет. Многие соседи и в своих ваннах сделали такую красивую подсветку.

А папа, помимо радужного фонаря, устроенного на противоположной стенке ванной комнаты относительно к душу, на «головку» душа закрепил улыбающийся пластмассовый смайлик. Ванная стала необыкновенно красива. Кирилл теперь сам просится под душ, чтобы видеть разноцветный водопад, льющимся на него из улыбающегося смайлика. Со страхом сына папа справился достойно.

А когда для нас с братом наступил садиковский период жизни, то папа и в нём не задержался с придумками для облегчения нашего передвижения из дома в садик и обратно. Наш обучающе-отдыхающий домик находился от нас через три квартала. Ходить было тяжело. Особенно маленькому Кириллу. Я всегда шла впереди, а папа, мама и брат шли очень медленно. Из-за этого, бывало, родители опаздывали на работу. Папа решил ускорить наше передвижение по городу.

Купил бэушную, по сходной цене (как сказала мама), летнюю коляску для близнецов. Разобрал свой велосипед и сделал такой чудесный тандем, что все обзавидовались. А сотворил он наш транспорт, как рассказывал друзьям и знакомым, очень просто. Передние колеса коляски соединил с рамой велосипеда. Заднее колесо тоже от коляски. Цельную ручку коляски разрезал на две части. И на укороченные детали надел резиновые «чехлы» от руля велосипеда. Получилось удобное сооружение для нас и папы или мамы, в зависимости того, кто отвозил нас в садик. Мама восседала на сиденье, а мы с братом ездил впереди, в коляске. Если семьёй отправлялись в лес или к речке, то вёз нас папа, а мама ехала рядом на своём женском велосипеде. Автомобиль папа не признавал. Говорил, что это ленивый транспорт. А нам

надо пешие прогулки для усиления работы мышц и бОльшого потребления кислорода.

С садика чаще всего нас забирал папа. Мы втроём медленно шли по нашему городу, любовались красивыми деревьями, зданиями. Папа рассказывал, как называется тот или иной магазин, парк, кому поставили памятник. Он читал названия вывесок по слогам, а потом каждую букву отдельно. Мы повторяли её. За путь-дорожку от садика к дому успевали запомнить несколько новых букв. И так продолжалось до тех пор, пока мы сами не научились читать слова, состоящие из букв, которые мы уже выучили. Было очень интересно! За разговорами не замечали усталости. Но если ходили больше часа, то и на этот момент у папы всегда был с собой «рюкзак-кенгурёнок на двоих», сделанный из цельного прочного куска ткани. Он говорил:

- Ксюша, ты прыгай в туристический рюкзак, а ты, Кирилл, забирайся в «кенгурёнок». Дальнейшее путешествие по городу мы продолжали уже на папе, рассматривая витрины, прохожих и всё, что попадалось на нашем пути. Кирюша, убаюканный рассказом папы, иногда засыпал. Так и шли втроём домой, где нас ожидала мама и вкусный ужин.

В прихожей мама осторожно вытаскивала сыночка из «кенгурёнка». А папа снимал «рюкзак» вместе со мной, целовал и говорил: «Как же я вас люблю, мои дорогие!»

После ужина - сверкающий душ. А лёжа в кроватках, слушаем сказку или стихи. И, наконец, сладкий сон.

Когда мы спим, мама готовит нам одежду на утро, а папа сидит и что-то рисует, чертит. «Колдует над следующим изобретением, чтобы облегчить нам жизнь», - говорила мама.

Папа и мама нас очень любят. И мы их сильно-сильно любим! Стараемся быть похожими на них. Во всём помогаем. Мы, как мама - кулинары и рукодельничаем. И, как папа, «изобретаем» - делаем поделки из картона, бумаги, природных материалов.

Вот так мы живём. И ждём новое папино изобретение.

09.11.2015



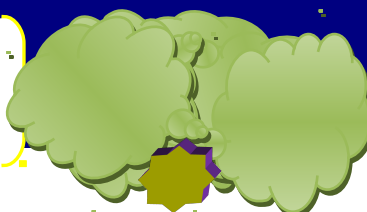
ОДНА СЕМЬЯ

Милая Ласточка

Братик мой стал ворчуном,
А ещё и драчуном.
Я к нему не подхожу,
И с ним больше не дружу.

С куклой делаю зарядку,
С куклой я играю в прятки.
Это что за неприятели?!
Разбежались все цыплятки.

Их поймала я с братишкой.
Поиграли в «Кошки-мышки».



Помирилась с братом я,
Мы ведь с ним – одна семья!!!

ПЛАНЕТА ЗАБЫТОГО ДЕТСТВА

Ирина Уколова

Начало в номере 125

Король Доброхот и вишни Глава четвёртая

А вот какая неприятность приключилась с нашим Королём. Однажды он ел сладкие сочные вишни, те, что растут в его саду, и с радостью всех угощает.

Вдруг наш Король услышал вкрадчивый голос, я даже не успела заметить, откуда он идёт! Голос шепнул:

- Подавишься косточкой, станешь жадным.

Конечно же, когда тебе нащёптывают всякие гадости, ты пугаешься и даже можешь в них поверить. Вот эта беда и произошла с нашим Королём: он, конечно же, испугался, подавился косточкой и поверил этим глупым словам.

Произошло нелепое недоразумение, но Король Доброхот вдруг, к общему удивлению всех жителей Доброгреи, стал жадиной. Все его подданные устали слушать, как он день-деньской повторял:

- Не дам, самому маловато будет! Все жалели Короля и не знали, как ему можно помочь.

Вызвались добровольцы, которые на быстрых конях помчались во все концы Королевства, чтобы найти мудрого знахаря, могущего спасти бедного Короля, ведь добрей и щедрей Короля Доброхота во всем королевстве не было. А ты как думаешь, мой юный друг, кто бы мог помочь нашему Королю?

А спас его совершенно случайно обычный мальчишка, Да-да, не удивляйся, мальчик по имени Вертик.

Ну, разве он был виноват в том, что родители дали ему такое имя. Как вы думаете, можно, имея такое имя, усидеть на месте. Конечно же, нет! Вот Вертик и вертелся под ногами у всех взрослых день-деньской, мешая им делать их взрослые дела. Папе мешал смотреть телевизор, маме – разговаривать по телефону с подругами, бабушке – дремать в её любимом кресле, дедушке – играть в шахматы с соседом.

Братьев и сестёр у Вертика не было, заняться ему было нечем, вот он и придумывал сам себе занятия. Что в голову взбрёт, тем и занимался, а



забредали в его голову самые невероятные мысли. Вдруг шепнёт одна мыслишка: «На улице дождь, так здорово побегать по лужам, давай же, Вертик!» И уже ноги его сами несли во двор к самой глубокой луже, глубину которой он непременно должен был измерить.

А-то шепнет другая мыслишка: «Вертик, пожалуй, пора поесть мороженого, желательнее, чем больше!» И он тут же умудрялся съесть все мороженое, что было в доме. Он, конечно же, простывал. Его ругали мама и папа, и даже ставили в угол, он давал обещания и сам в них верил, но заняться ему по-прежнему было нечем, а вредные мыслишки уже – тут как тут: «Вертик, надо бы помочь папе забить в стену побольше гвоздей, пусть папа увидит, какой ты взрослый и самостоятельный, и порадуется. И Вертик принимался за работу. Он трудился долго и старательно, иногда даже попадал молотком по пальцу, но не плакал, а папа...

Не получалось у них с папой, и с мамой не получалось. Загрустил наш Вертик, ведь мы уже полюбили его, правда? Загрустил и решил отправиться в дальние страны один – одинёшенек. Потому что решил, что никому на свете он не нужен. Вот так!

Долго он брёл по дороге с котомкой на плече, пока не уткнулся своим любопытным носом в забор. Именно к королевскому замку и привели его ноги. Он нашёл калитку и вошёл в дивный сад.

Вертик понял, что страшно проголодался, когда увидел сочные, сладкие вишни прямо у себя над головой. Только он протянул к ним руку, чтобы сорвать, как услышал из-за куста:

- Не дам! Самому маловато будет.

Оглянувшись по сторонам. Вертик увидел старичка с очень добрыми глазами и смущённой улыбкой на лице.

- Какой ты шутник, - засмеялся Вертик и снова потянулся за ягодами.

- Не дам! Самому маловато будет, чуть не плача, повторил старичок. Ему очень жаль было голодного мальчика, но он ничего не мог с собой поделать. Как вы уже догадались, это был наш несчастный король. Вертик никогда не видел короля, поэтому и не узнал его.

- Ягод так много, тебе что, жалко?

- Жалко! - ответил король и заплакал.

- Почему? - спросил его Вертик, но король не смог ответить на его вопрос, и медленно побрел в свои королевские покои горевать.

- Вертику стало жаль старичка, он догнал его, заглянув в глаза, сказал уверенно:

- Ты не можешь быть жадной, потому что ты хороший. У тебя добрые глаза, как у моего дедушки.

Тут Вертик вспомнил свой дом, своих близких, представил, как они волнуются, ищут его и зарыдал так громко, что король растерялся и не знал, как его успокоить.

Он подбежал к самому пышному кусту вишни, сорвал самые сочные и сладкие ягоды и сказал:

- Успокойся, малыш, съешь этих дивных ягод, они придадут тебе сил, и ты поведаешь мне свою печальную историю, а я подумаю, как тебе можно помочь.

Так обнявшись, они дошли до королевских покоев, король усадил мальчика на трон, сам сел у него в ногах, чтобы лучше видеть его глаза, ведь дети

значительно меньше ростом взрослых, а так хочется смотреть в глаза ребенку, когда он рассказывает тебе свою историю!

Рассказывая королю свою историю, Вертик как будто услышал её со стороны и вдруг понял, что поступил неправильно и глупо, ему стало стыдно, и он попросил короля, проводить его к маме и папе.

В это время его мама и папа, бабушка и дедушка, искали Вертика повсюду и очень обрадовались, увидев его. Они за это время тоже кое-что поняли.

Например, что нельзя, чтобы ребёнок подолгу оставался один, что с ребёнком очень полезно играть и заниматься разными нужными делами, чаще его обнимать, учить его жизненным премудростям, чаще смотреть ему в глаза и говорить ему важные слова:

- Ты хороший, потому что ты не можешь быть плохим! Мы в тебя верим!

А король? Король улыбнулся в свои седые усы, и тоже понял одну простую вещь: он не может быть жадиной, потому что он добрый и хороший. Вот такая история приключилась с нашим добрым королем Доброхотом и его другом Вертиком.



Это вам не Вулкан чихнул **глава пятая**

А вот, что произошло совсем недавно в Долине Юных Дарований.

По крупцам, камешек к камешку собирали свои знания жители долины, свидетельством тому была их рукотворная Гряда Знаний. Случилось так, что они её чуть не потеряли, да еще и сами чуть не замерзли, если бы не пятеро Отважных Мудрецов. А случилось вот что.

У основания Гряды Знаний жил Вулкан. Так себе – вулкан, как вулкан, спал, похрапывая, много веков и просыпаться не собирался.

И всё было бы нормально, если бы он вдруг не чихнул. Ты представляешь, как чихают вулканы? От его чиха, сотряслись не только земля и небо, но и вся долина и её окрестности, и самое страшное, что сотряслась вся Гряда Знаний. Несколько валунов сдвинулись и упёрлись своими боками, во что бы ты подумал? Ты и представить не можешь, что произошло! Огромные валуны сдвинули своими мощными боками Северные Врата, которые накрепко закрывали всю страну Доброгрею от злых, колючих, холодных ветров. Именно поэтому там всегда было тепло и солнечно.

Сами доброгрейцы всегда были доброжелательными и всем дарили тепло своих сердец. Жили они без ссор, а в спорах у них рождалась истина, их знания были верными, жизнь спокойная и надежная. И надо же было чихнуть вулкану и всё испортить. Северные Врата не распахнулись, нет, но в ту большую щель, что приоткрылась, просто ворвались северные колючие ветры и принесли с собой лютые морозы. Что тут началооооось!!!



Всюду повисли огромные сосульки, листья на деревьях в Лесу Душевной Гармонии стали хрустальными, птицы замерли, прикованные к веткам морозом, весь мир вокруг застыл, скованный холодом. Доброгрейцы спрятались по своим

домам и боялись высунуть носы на улицу. Так бы все и погибли, если бы не пятеро Отважных Мудрецов.

Собрались они в доме Всезная. Не того Всезная, что начал складывать из камешков Гряды Знаний, а его прапраправнука. Так вот, собрались они и начали думать, как спасти мир. Во всех сказках кому-нибудь приходится спасать мир. Правда? Работа им предстояла, скажем, прямо трудная и мудрёная. Надо было вернуть огромные валуны на свои места, сделай-ка это, когда всё вокруг замерзло! Надо было закрыть Северные Врата. Как же это сделать? Интересно, а ты бы что придумал, мой юный друг?

Спасибо Мудрой Фее, она узнала о беде жителей Долины, холод уже и за Гряды успел проникнуть. Ты ведь помнишь, как там всё устроено, в стране Доброгее? Гряда Знаний разделяет её на две части. Слева от гряды, если смотреть, встав спиной к Вулкану – замки короля Доброхота и Мудрой Феи, хлебные поля, сады и заливные луга; рядом с Восточным лесом растёт Дуб Мудрости; ближе к Гряде – Долина Юных Дарований, а справа от гряды – Чудо-озеро, с чистой целебной водой; через одну из вершин гряды протекает Водопад Жизни, он дарит живительную силу реке Светлодар.

Кстати сказать, огромный валун навалился на него и когда-то мощный поток превратился в слабую, почти замерзшую струю, в ней еле теплилась жизнь. Так вот, Мудрая Фея, узнав о случившемся несчастье, послала телеграмму пятерке Отважных Мудрецов. От холода часть текста исчезла, и прочесть можно было только не связанные между собой слова: тень, камень, огонь, валун, ключ, замок. Наши друзья знали, что решить загадку можно, только соединив в логическую цепочку эти слова. Сначала они нашли пары слов, как ты думаешь, какие?

Всезнай сказал:

- Пора нам вспомнить детство, друзья. Помните, играли в игры-ассоциации. Ищем пары, кто быстрее. У каждого появился свой вариант парных слов, затем они сложили из них логическую цепочку. Вот, что у них получилось. Камень-тень, огонь – валун, ключ-замок. А теперь давайте вспомним игру «Тень, найди своё место», - сказал Следопыт. Они пробежали по тем местам, где валуны сдвинулись с места и бросили рядом по камешку.

В сказочной стране не такое уж всё большое, а ровно такое, каким мы можем себе представить. Гряда Знаний – тоже сказочная, поэтому наши герои сделали свою работу довольно быстро. Теперь им оставалось дожидаться, хоть малого солнечного лучика, они вспомнили все самые добрые слова о солнышке, приглашая его выглянуть, хоть на минуточку:

- Солнышко-солнце, красно-колоконце, выйди на минуточку, обогрей, хоть чуточку!

Встав в круг, крепко держась за руки, они повторяли и повторяли заклинание, и вот появился солнечный луч, осветил гору, от камешков упала крошечная тень на те места, где прежде лежали валуны, и тут, наши герои, быстро кружась, заговорили:

- Тень-тень поднимись, в чудо камень превратись!

Тень-тень поднимись, в чудо камень превратись!

Тень-тень поднимись, в чудо камень превратись!

И огромные валуны заворочались, заёрзали и послушно поползли на свои места.

Водопад всей своей мощью устремился вниз, наполняя жизненной силой реку Светлодар. Северные Врата заскрипели и сомкнулись. Стало заметно теплее, и солнце заиграло своими лучами. Но Северные Врата обязательно надо было закрыть на ключ, который хранился на дне Чудо озера.

Часть работы была сделана, наши герои очень устали, замёрзли и проголодались. Но они знали, что ждать нельзя, надо торопиться. Еще пары слов: огонь-валун, ключ-замок.

Тиш сказал, это, пра-пра-пра-внук того самого деда Тиша, который дружил с пра-пра-пра-дедом Всезная. Тиш, как и дед, был спокойным и рассудительным. Так вот, он сказал:

- Посмотрите, над озером навис валун, его можно заставить работать, Чудо-озеро сковал лёд, и мы не сможем достать ключ сами. Он пошел искать хворост, друзья быстро догадались, что он хочет сделать, и стали ему помогать.

Вскоре уже горел костёр, в него был брошен нужный камень, и трижды сказаны слова заклинания:

- Тень-тень поднимись, в чудо камень превратись!

Тень-тень поднимись, в чудо камень превратись!

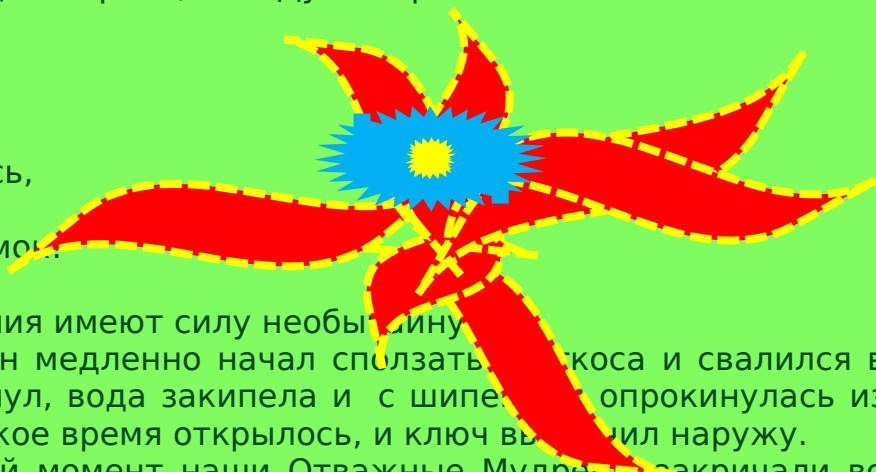
Тень-тень поднимись, в чудо камень превратись!

А Отважные Мудрецы, грея, у огня озябшие руки, мучительно вспоминали нужные слова. Камень тем временем раскалился докрасна и валун, нависший над озером – тоже. Друзья отошли подальше от опасного места.

- Сила мысли творит чудеса, но я никак не могу вспомнить ту самую нужную считалку. Почему в детстве всё так просто и легко, стоит только стать взрослым и... Тиш не успел договорить, как Дум закричал:

- Повторяйте за мной:

-Тень-тень поднимись,
в огонь-камень превратись,
в быстром беге вниз стремись,
лед-огонь-вода-песок,
ключ волшебный, марш в замок!



Трижды сказанные заклинания имеют силу необычайную. Раскалённый докрасна валун медленно начал сползать с склона и свалился в озеро, лед с грохотом треснул, вода закипела и с шипением опрокинулась из берегов, дно на очень короткое время открылось, и ключ выскочил наружу.

В этот самый ответственный момент наши Отважные Мудрецы закричали во всю силу легких:

- Ключ-ключ, запри замок! Створки Врат накрепко захлопнулись, ключ трижды повернулся в замочной скважине и медленно, очень медленно пролетая над головами Отважных, завис над Чудо озером. Они подняли головы и, совсем как в детстве, засмеялись задорно и радостно, громко крикнув:

- Буууул-тых! Ключ упал на дно озера, и вода скрыла его навсегда.

- Это вам не вулкан чихнул! - весело сказал Мудр, потирая руки. Друзья, обнявшись как в детстве, медленно зашагали по дороге.

- Ничего не может разрушить знания накопленные веками и уничтожить живительную силу, - сказал Всезнай.

Вот такая история, мой друг.



В стране Белых Облаков **Глава шестая**

Эта страна находится в заоблачных далях. Там течёт чудесная Молочная река, через неё раскинулись невесомые Радужные Мосты, есть там Снежная долина, Тёмная пещера, Холодное озеро, Солнечный пляж. Правят этой страной братья Ветры: Младший брат - Южный ветер, молодой и горячий, Восточный ветер-брат постарше, добрый и ласковый, его ещё Солнечным называют. Старше их Ветер Северный, он колючий, и характер у него скверный. Самый старший брат - совсем уже старенький Ветер Западный, он горько плачет дождями, устав от своей грустной работы и давно уже мечтает уйти на пенсию.

Хорошо лежать на траве или горячем песке, широко раскинув руки, как крылья, ни о чём не думать, а только смотреть и смотреть в необъятную высь, чувствовать, как ты паришь в вышине вместе с птицами! Над тобой проплывают облака, и кажется, что ты плывёшь вместе с ними в дальние дали. Страна Белых Облаков не стоит на месте, она всё время движется с попутным ветром, всё время, меняя свои очертания и принимая причудливые формы.

На Солнечном Пляже любит отдыхать Южный ветер, парень он знойный, горячий. Отдохнет, как следует, и давай гонять жару и засуху, ветер-суховея дразнят его в народе. Он прогоняет облака в дальние страны и люди на Земле говорят: «На небе - не облачка и ждут дождей. Не поймёшь этих людей, грелись бы на солнышке и радовались...

В Тёмной Пещере живёт дядюшка Гром со своей жёнушкой Молнией, есть у них дочушка Гроза Громовна. Как начнут они спорить да ссориться, тут уж, держись! Облака, услышав шум из Тёмной Пещеры, собираются в стаи и летят посмотреть, что же там происходит. Тоже начинают ссориться, сталкиваться взглядами и не сходитья во мнениях, становятся мрачными и хмурыми, тогда налетает Западный ветер, пытаясь их разогнать, но они сбиваются всё теснее, превращаются в тучи грозовые и на землю обрушиваются проливным дождём, с грозой, и даже может случиться ураган, если страсти уж слишком разгорелись. Но чаще Западный Ветер просто жалуется на свою старость и плачет дождями, а ещё он любит осень.

В Снежной Долине живёт Ветер Северный, на дне Холодного Озера живёт его подруга Зимняя Стужа. Ох, и любят они вдвоём разгуляться. Заволокут всё небо серыми тяжёлыми снежными облаками, намнут им бока, что есть мОчи, обрушат на землю снегопадом, да метелями, ударят морозом, замрёт всё вокруг застынет. Люди на Земле скажут: «Ну, вот и зима пришла.

Но яркое солнце растопит льды, тёплый Восточный ветер-друг странствий, на крыльях своих принесёт весну. Запоют птицы, расцветут подснежники, поплывут по синему небу чистые белые облака, лёгкие и пушистые, упадёшь, раскинув руки на траву, и скажешь: «Так и уплыл бы на облаке в заоблачные дали!»

Все жители страны Забытого Детства любят смотреть в небо, наблюдать за чудесными превращениями небесных жителей и рассказывать своим детям и внукам легенды о стране Белых Облаков. Интересно, как в твоём воображении выглядит эта страна, мой друг, на кого похожи её жители?

Ну, вот, пожалуй, и всё! Множество дивных, поучительных и весёлых историй можно услышать об этой стране. Достаточно забраться на колени к папе или маме и попросить: «Расскажи, о своём детстве! И память умчит вас далеко-далеко, а на душе станет всем светло и радостно.

Взрослые на Земле называют её Планетой Забытого Детства, потому что земляне грустят о прошедшем детстве, рассказывая своим малышам светлые истории. Дети называют её совсем иначе - Планета Мечты. Ведь то, о чем мечтаешь в детстве, того ты очень-очень хочешь, непременно сбывается, потому что ты очень счастлив, у тебя чистое доброе сердце, ты уверенно идёшь к своей мечте, преодолевая все трудности и препятствия, обретая на своем пути верных и надёжных друзей, крепкие и важные знания.

Вот такая история твой друг. Пусть непременно сбудутся все твои мечты!

СЧИТАЛКИ - 4, 5, 6

Кира Крузис

Вот считалка от Сергея,
Прочитай ее скорее.

Считалка от Сергея:

На прогулке Филиппок
В руки взял большой снежок.
покатил его мальчишка,
из снежка слепил он мышку,
Коцку, львёнка и щенка,
А ещё - Снеговика.

Будет всех он охранять,
Больше снега нигде взять!
Завтра Филя слепит дом,
Чтоб зверушки жили в нём.
Раз, два, три, четыре, пять,
Приходите помогать!

Андрея всех считалочек умнее.

Считалка от Андрея:

Утёнок-КРЯ-КРЯ-КРЯ!
Желал он всем добра.
Петуху желал с утра
Он ни пуха ни пера!
И добро кому-нибудь
сделать не забудь!

Раз, два, три, четыре, пять!
Можно смело начинать!!

Нам прислали Оля с Алкой
Музыкальную считалку:

Дует в дудочку Алёнка,
А солисты - два цыплёнка.
Под цыплячий свист и писк
Петухи танцуют твист!
Им с березовых ветвей
Подпеваает соловей!
Ну, а в зрителях - ворона,
Очень важная персона.
На пеньке сидит с утра.
Громко каркает: «КРА- КРА!»
По-вороньи - это «браво!»
Удался концерт на славу!



ПОХОД ЗА ГРИБАМИ

Никита Конашков

Собирались они всю долгую учебную неделю. Учась в параллельных классах, они встречались после школы, иногда кому-то приходилось ждать по целому уроку, расписания не всегда совпадали, и они вместе шли по домам, обсуждая всё на свете. Главной же темой разговора было, куда же именно пойти в выходные. У старших классов уже и суббота была учебной, и эта перспектива их очень страшила, но, пока они учились в младшей школе, у них в распоряжении было целых два выходных.

Стояла золотая осень, липы у школы уже пожелтели, начинали желтеть и лиственницы, зима обещала быть ранней, и они старались не терять ни одного выходного, и даже просто светлого часа после школы. Всё время пропадали на улице, играли в заросших высоченными тополями пустырях, лазили по гаражам и деревьям, гуляли по берегу, копались в прибрежных камнях- ловили руками подкаменщиков-лопарей. Казавшиеся такими долгими летние каникулы пролетели очень быстро, к тому же они почти не виделись, родители отвозили их по дачам в разные деревни.

Ну, вот, наконец, наступила пятница, кончились последние уроки, и они шли домой, болтая о всякой всячине. Ещё в среду решено было, что пойдут они за грибами на Сулож-гору. Картошку на дачах уже убрали, туда ездили только родители, а детям было раздолье - все выходные в их распоряжении. Часть мест, куда они ходили, показали им родители, бабушки и дедушки, а остальное они разведали сами. Вот и собрались они идти в те леса, что приглядели ещё в прошлом году, когда, много позже осенью, их впервые взяли за клюквой на



небольшое болото. Детям, конечно, ягоды по одной собирать было скучно, тем более что приходилось их выковыривать из промёрзшего мха, мёрзли пальцы, мёрзли ноги в резиновых сапогах. А вот то, что во мху торчало множество замороженных утренняя моховиков, они заметили. Встретившись в восемь утра, в субботу, на остановке троллейбуса, они решили не тратить взятые у родителей на проезд деньги, а пойти пешком до границы города. Так интереснее, да и на остановке в ларьке они в складчину купили «Snickers», решив, что к взятому в термосах чаю это будет очень кстати, а несколько кварталов они и пешком прошагают. С утра было ещё прохладно, ногам в резиновых сапогах было зябко, но вскоре, согрившись ходом, они перешли железную дорогу, прошли одноэтажные деревянные, и, наконец, вышли к лесу. Тёмный еловый бор стеной поднимался по крутому склону, представлялся лохматой шкурой какого-нибудь сказочного зверя. Внизу строили новую дорогу: сырая глина, лужи-грязища... Но стоило им подняться на склон, как под их ногами уже мягко прогибалась подстилка опавшей еловой хвои. Хвоинки сразу облепили глину на сапожках. Невдалеке проходила старая тропинка, по которой зимой бегали лыжники, и, ступив на неё, ребята пошли вверх в гору, внимательно оглядывая обочины, грибы могли расти уже здесь. Саша нёс в брезентовом рюкзаке плетёную корзинку, а Нелли уже достала из разноцветного школьного ранца красное пластиковое ведёрко и шагала с ним на сгибе локтя, внимательно вглядываясь в лес.

- Нашла! Я нашла!

Подосиновик высотой с палец взрослого человека, ярко красная шляпка на белоснежной ножке, осторожно выглядывал из подстилки, прикрывшись осиновым листочком, но зоркие глаза Нелли его заметили. Гриб отправился в ведёрко, теперь ребята поменялись сторонами, такое у них было правило, чтобы всё по честному, после каждого найденного гриба глядеть в другую сторону. Поднимаясь в гору они находили всё больше грибов, попадались, правда, в основном, подосиновики да моховики, а царь-грибы, белые и грузди, видимо, поджидали их дальше. Навстречу попались дедушка с внучкой, уже с полными корзинками они возвращались в город. «Нужно было выходить раньше...» - подумали ребята, хотя обоим после школьной пятидневки так сладко спалось в выходные! «Не страшно, грибов на всех хватит!» - решили они не отчаиваться. Тем более, что они уже поднялись на самую гору, перешли недавно проложенный газопровод. Из перекопанной земли торчал выкрашенный в жёлтый цвет огромный вентиль. Начинались их основные «охотничьи» места. Ельник остался за спиной, теперь лес пошёл смешанный, земля пестрела желто-красным ковром опавших листьев, ветер шумел в кронах могучих осин, солнце просвечивало, бросало «зайчики», через лёгкие белые облачка и макушки деревьев. Теперь тропинка стала совсем узкой, пришлось идти гуськом. В этом случае они менялись после найденных грибов, кто идёт первый, а кто второй. Нелли уже набрала полное ведёрко, оно отправилось в ранец, а теперь грибы собирались в большой красивый полиэтиленовый пакет, что подарили приезжавшие весной родственники из Финляндии.

Срезанные кухонным ножиком ножки грибов синели, ветер, роня листья с деревьев, иногда забрасывал их в корзинку Саши. Так, потихоньку, за разговорами, хвастаясь только что найденными грибами, они дошли до берега болота. На самом болоте ползали уже несколько человек - собирали клюкву. А ребята двинулись вдоль берега, подхватывая иногда попадающиеся грозди

брусники. Наконец-то стали попадаться белые боровики, Саша нашел такой, что ножку обхватить можно было только двумя руками. Полюбовавшись красавцем его отправили к другим грибам в корзину. Время уже перевалило за полдень, решено было остановиться на перекус. Расположившись на подходящем бревне, достали бутерброды, термоса, стараясь не уронить, стеклянная колба лопнет: и от родителей влетит, и без чая останешься. Поели, попили, съели разрезанный пополам «Snickers». Стало, как будто, даже теплее, идти куда-то расхотелось, но передохнув они всё таки двинулись дальше. Просека, на которую они свернули, пошла под уклон, вновь начался тёмный ельник, и кроме серушек стали попадаться розовые мохнатые волнушки, и даже сопливые грузди. Найдя один, стоило ему неосторожно показать белый край шляпки из под листвы, они обшаривали все окрестности, ведь груздь - гриб стайный. Чаще, правда, встречались чёрные грузди - чернушки, но и белые грузди радовали их. Жёлтых, что синеют на срезе, почти как моховики, не встречались, но ребята знали куда за ними идти. Ещё не закончился этот поход, а они уже планировали завтрашний. Солнце всё реже проглядывало сквозь лес, клонясь к горизонту. Вечерело, и решив возвращаться обратно, они, срезав по лесу небольшой угол между тропинками, пошли обратно, но и даже по следам им попадались грибы. Наконец, когда позади остались и газопровод, и вентиль, и спуск с горы, они присели передохнуть на последнем любимом бревне. Переложили удобнее вещи и добычу, допили остатки чая, остатки бутербродов насадили на ветки ёлок - белочкам, и пошли в город. По домам, уже в сумерках, они разошлись уставшие, но довольные, грибы, вываленные дома в большие тазики радовали глаз, правда, из них выползали прихваченные в лесу пауки, но это было даже интересней. После такого похода ложились рано, тем более, что на завтра договорились идти за желтыми груздями.

Иллюстрация: http://skazki.clan.su/publ/pritchi_dlja_detej_i_vzroslykh/chto_legche/9-1-0-142



В СОЗВЕЗДИ ДОБРЫХ ЕЖЕЙ

Елена Толстенко

Наверное, где-то есть в мире планета
В созвездии Добрых Ежей,
Где розовым утром в лесу изумрудном
Творит чудеса чародей.

Там лето смеётся, а тёплое солнце
Льёт жёлто-оранжевый мёд,
Лазурное море ласкает прибоем,
И розы цветут круглый год,

Застенчивый ветер приветливо встретит
Подарит прохладу лесов,
По тропке проводит на остров мелодий
И в город поющих цветов,



Где пахнет жасмином. Пьеро и Мальвина
Душистого чаю нальют,
На флейтах и скрипках играют с улыбкой
Пернатые ёжики тут.

Планета-загадка, где в вёдрах и в кадках
Заветные зреют мечты.
Мне крылья бы только достать ненадолго,

Слетал бы в сказку. А ты?..



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

**ИЛЛЮСТРИРОВАННУЮ ПОТЕШНУЮ АЗБУКУ АННЫ АЛФЁРОВОЙ -
ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ЧТЕНИЮ»**

http://www.stihi.ru/avtor/anna_alferova&book=34#34

Наиболее интересные отзывы читателей см.

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

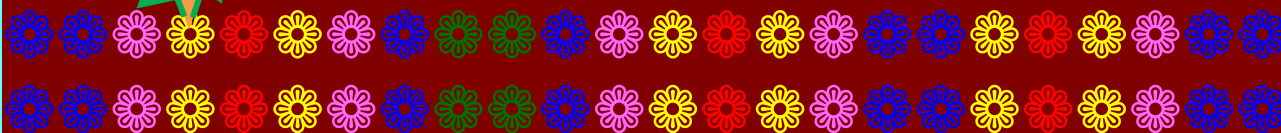
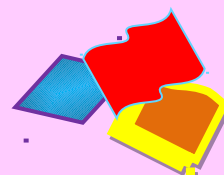
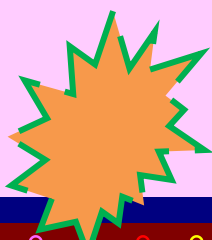
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Алфавитный список спонсоров - на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



«Мавочки и Дельчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob_journal?journal_id=53

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на странице Карабановского детского дома <http://childrenhouse.16mb.com/>

*_*_*

Адрес редакции:
mavdel@mail.ru

Состав редакции:
Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад.

Наши консультанты:
Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1281 экземпляр

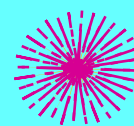
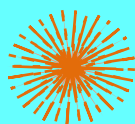
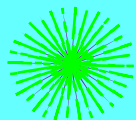
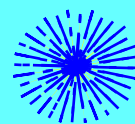
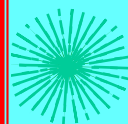
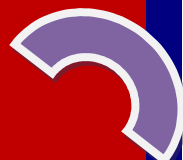


Рисунок Лукиной Нины 6 лет «Море»

