

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 122

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>

Детский
литературный
интернет-журнал
22.11.2017.



НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ И * АВТОРАМ!

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

ГОВОРЯЩИЕ КНИГИ ВАЛЕНТИНЫ КУЖЕЛЕВОЙ - Автор читает свои сказки
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3IbIDjYajrpaFs1cj7UYTpno>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что наши старания не пропадут, а «говорящие книги» понравится вам, и вы будете в хорошем настроении, и с чудесными мечтами!

**Всем - удачи, радости,
чудесных мечтаний!**

**Вам - хорошего настроения,
и чудесных мечтаний!**



фото Натальи Капустюк

СИНИЧКИНЫ КАЧЕЛИ

Зинаида Попова 2

Мама мне вчера сказала,
Что синички любят сало:
- На верёвочке кусочек
Ты повесь для них, сыночек.

Привязал я к ветке сало –
Любопытно очень стало.
Дождаться стал синичек –
Желтобрюхих, ярких птичек.

Вот - одна, за ней – другая
На кусочке зависают,
Раскачали быстро сало –
Веселее сразу стало.

Засвистали да запели.
Хороши у них качели!
Влево, вправо, влево вправо.
Птичек собралась орава.
Покачаться да покушать,
Свежих новостей послушать.
На синичкины качели
Я люблюсь из-за ели.

Им одних качелей мало.
Принесу ещё я сала.
Голодно зимой синичкам,
Пусть порадуются птички!



ВОЛШЕБНЫЙ ОСТРОВ

Жанна Зудрагс



За горами, за долами, за глубокими морями, на волшебном острове рос сказочный лес. Он расстился по всей его территории. Холодов в этих широтах не наблюдалось, поэтому там всегда царил вечно лето.

В лесу дружно жили всякие звери, тоже сказочные. Никто никого не обижал, и тем более, не ел, ведь еды было вдоволь: и плоды с ягодами, и грибы с корнеплодами и орехами, и даже бананы с кокосами. А в самой чаще раскинулось голубое озеро. Оно было тёплое, чистое, и такое прозрачное, что с высоты птичьего полёта были видны его обитатели – множество пёстрых рыбок. Все жители леса часто собирались вокруг озера, пили воду и любовались его величием. Вечерами рыбки показывали радужное представление. Они выпрыгивали стайками из воды, сверкая чешуёй в лучах заходящего солнца. Получалось что-то в виде разноцветного салюта, только на воде. От такой красоты у всех пришедших захватывало дух. А Озеро смеялось от радости и хлопало в ладоши – ласково билось волнами о берега. Как вы поняли: озеро было доброе, хоть и большое. Оно никогда не пугало своих гостей крутыми волнами, только ласково гладило песок.

Но однажды случилось вот что.

Как-то к мысу острова, на песчаный пляж причалила небольшая лодка. В ней

Находились пятеро молодых людей в камуфляжной форме. Откуда они Прибыли – было неизвестно. Двое из них были вооружены настоящими ружьями,

а у троих – арбалеты со стрелами! Вид у них был угрожающий. Они вытащили лодку на берег и отправились вглубь острова. Стало понятно, что гости прибыли с недобрыми намерениями: не на прогулку, а на охоту.

Остров, почуяв неладное, вдруг так глубоко вздохнул, что вздрогнул, а трава низко пригнулась к земле, и все птицы замолчали.

Звери в испуге попрятались. Но деревья и кусты тоже были жителями волшебного леса, поэтому они дружно встали на защиту своего родного дома. Они выпустили свои колючки и растопырили ветки, чтобы злодеи не смогли пройти. Земля под деревьями вздыбилась: повылезали корни, пни и кочки.

Отряд незваных гостей продирался сквозь лес с большим трудом. Все лица были исцарапаны в кровь, а на ногах и руках – появились шишки, да ссадины.

Когда горе-охотники всё-таки вышли к озеру, то им захотелось умыться, но Озеро взбунтовалось. Откуда-то подул холодный ветер, налетели чёрные тучи, пошёл мелкий колкий дождь, жалящий, как сотни ос. А на озере поднялись большие волны. Такие большие и грозные, что подойти к берегу было невозможно. Не удалось парням умыться озёрной водой. Зато, их хорошенько освежил холодный дождь. Не найдя себе добычи, устав и промокнув, охотники дружно двинулись в обратном направлении. Они почувствовали, что здесь, на острове, в лесу, им не рады.

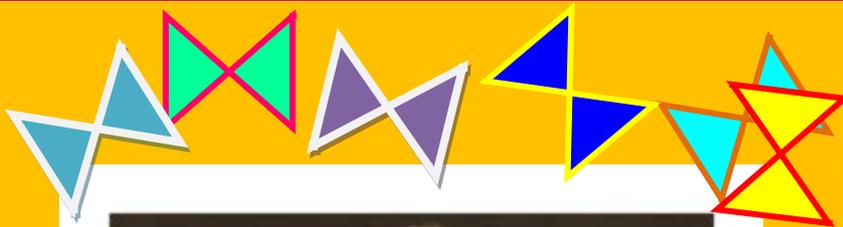
Разве можно радоваться злу, жестокости и смерти?..

Дорога обратно была намного легче. Куда-то исчезли все препятствия, а ветки уже не царапались так сильно. Охотники довольно быстро вышли на берег. Сели в лодку и спешно отчалили. Когда они повернулись через некоторое время, то не поверили своим глазам. Исчезла удобная бухта и



песочный пляж. Вокруг острова, частоколом, стояли неприступные каменные острые скалы. Это сам Остров решил поставить преграду от непрошенных гостей, чтобы никогда, ни они, ни им подобные, не смогли нарушить мирную жизнь и покой добрых обитателей волшебного леса.

ЗЛУ НЕТ МЕСТА СРЕДИ ДОБРОТЫ!



СТАРШАЯ СЕСТРА

Елена Иванова-Сульдина

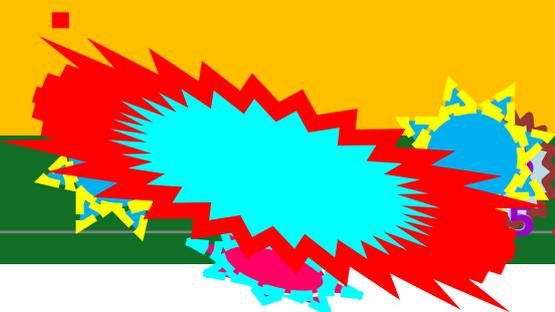
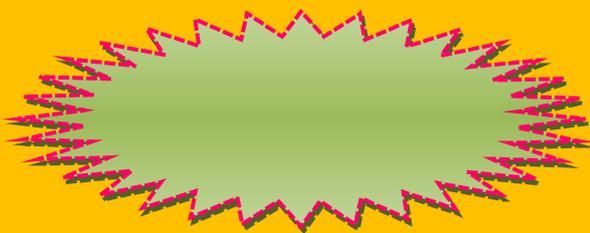
Света села на диету!
Ей всего шестнадцать лет,
Но моя сестрёнка Света
жить не может без диет.

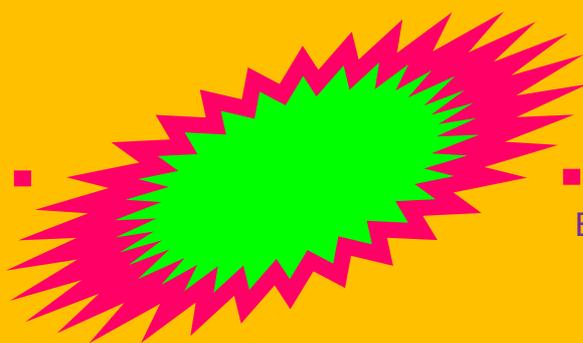
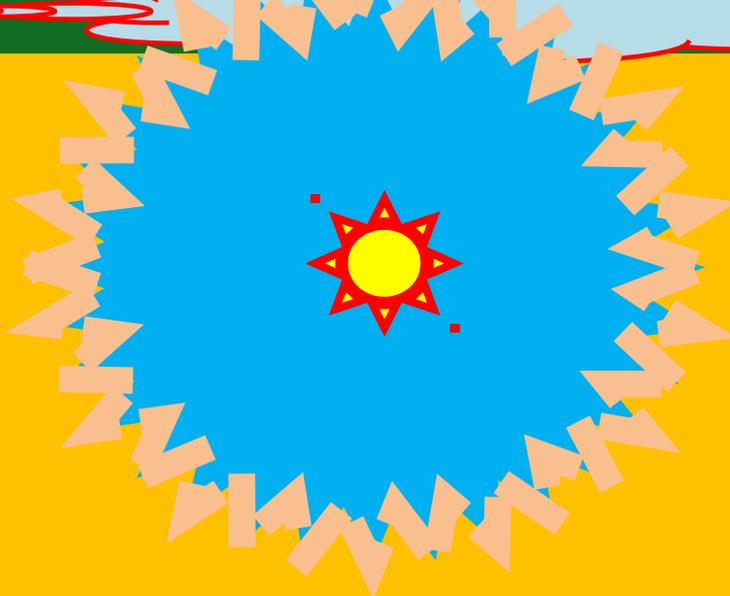
Как-то в глянцевоm журнале
ей подружки прочитали,
Что красавица должна
быть изящна и нежна,
Что она должна быть томной,
как персидская княжна.
И вообще, сегодня модно
ыть всегда чуть-чуть голодной.

У меня сестра - кремень,
Изменилась в тот же день:
Перестала есть картошку,
масло, булочки, крошку,
Перешла на сельдерей
и салат из овощей.

Но смотрите, что со Светой?!
Света хмурится от ветра,
Ей теперь немного зябко,
на уроках устает
И на утренней зарядке
не смеется, не поет.

Стала вредная и злая,
на меня ворчит весь день,
Ничего не успеваеt,





ходит бледная, как тень.

Мама стонет, папе плохо,
в доме шум и суматоха:
«Свету надо бы к врачу!».

Я все знаю, но молчу:
Это Светины секреты,
раскрывать их не хочу.

Как-то раз по переулку
шла Светлана на прогулку.

Ей казалось, что она
и изящна, и стройна,
Что она вполне красива,
как персидская княжна.

Ей навстречу шёл Олег –
очень милый человек,
Он всегда моей сестрёнке
дарит чудный комплимент.

В этот раз Олег смутился,
ей кивнув, заторопился
И, сославшись на дела,
прочь умчался, как стрела!

Бледный вид теперь у Светы,
под глазами чернота.
Точно знаю: от диеты
пропадает красота!



РЫЖИК

Наталия Скакунова

Закону о защите животных посвящается.

« Мя, мя» - тихонько сигналил мне Рыжик из-под машины. Я думаю, не только потому, что голоден, ведь, одиночество – для всех тяжёлое испытание.

Я познакомилась с Рыжиком три месяца назад, когда маленькая серая кошка привела котят к подвальному окну, единственному, где разбито стекло, и возле которого я её дважды покормила. Привела и исчезла, а котята остались жить в подвале. Да только, самый красивый котёнок – чёрный, с белой манишкой – тоже исчез на следующий же вечер. Я видела, как он побежал за угол дома, как раз в то место, где среди травы находится канализационный колодец со сдвинутой крышкой, и, возможно, там провалился, потому, что назад уже не вернулся. И Рыжик остался вдвоём с сестрёнкой. Они дружно шипели на мою руку, когда я ставила еду на подоконник через разбитое стекло, и дружно спрыгивали вниз, хотя я никогда не делала попыток их погладить. Зачем? Уж, если им предстоит



Рыжички номер 122



жить и умереть на улице, лучше, пусть всех опасаются.

Пока котята сидели в подвале, они были в относительной безопасности, но если они доживут там до осени, их могут заживо замуровать, вставив стекло, - я знаю такие случаи. Котята таких случаев не знали, однако, по неизвестным мне причинам через месяц покинули подвал и

перебрались к соседнему дому в маленький садик, где стараниями жильцов высажено множество разнообразных цветов, а на прежнее место прибегали только покушать.

Потом исчезла сестрёнка Рыжика. Возможно, она попала в пасть какой-нибудь собачке - их много у нас во дворе, любителей поохотиться на кошек.

Но Рыжик очень осторожен. Спит он на вишенке, - мне это сказала женщина, ей видно из окна квартиры, - а в непогоду прячется под машинами. Днём он скрывается среди цветов, и к людям близко не подходит. Его пытались поймать, ещё совсем маленького, но разве Рыжика поймаешь!

Я ставлю еду под кустик и отхожу подальше, иначе Рыжик есть не будет. С тех пор, как исчезла сестрёнка, я стала приносить еду сюда, чтобы не подвергать котёнка лишней опасности, а он стал подавать мне сигналы, ведь, его трудно найти в темноте. Мы встречаемся после полуночи, чтобы все собачки уже нагулялись и легли спать. Хотя, конечно, могут и бездомные забежать. Поэтому еду оставлять нельзя, чтобы не привлекать их сюда.

Рыжик ест, постоянно оглядываясь и прислушиваясь к каждому звуку, а я говорю про себя: «Нелегко тебе, однако, брат, дрожать, как заяц, день и ночь! Даже нет надёжного укрытия, чтобы ты мог расслабиться хоть когда-нибудь».

Я подхожу к тому месту, где мы вчера играли длинной травинкой-соломенкой. Нас разделяет низенький заборчик - две параллельные трубы, приваренные к столбикам, и тонкая крестовинка между ними, - преграда относительная, но Рыжик за ней чувствует себя спокойно: он на своей территории. Травинка мечется: то влево, то вправо, то переползает через трубу, то ныряет под неё. И котёнок, увлекаясь игрой, не замечает, что всё чаще нарушает границу, оказываясь возле моих ног. Вот, он настолько осмелел, что понюхал их. А потом настал момент, когда я осмелилась дотронуться до его спинки.

В следующий раз поглажу, решила я. И Рыжик замер под моей рукой, прислушиваясь к незнакомым ощущениям. Мне показалось, что он сам подставлял под пальцы свои щёчки, ушки и подбородок, поэтому я не удержалась, чтобы не взять его на руки, - поспешность непростительная! Рыжик выскользнул из рук, и больше уже не подходил к травинке, сильно напуганный. Ну что ж, дружок, видно судьба твоя такая - жить на свободе! И, наверное, это не хуже, чем прожить долгую жизнь в четырёх стенках,





без свежего воздуха. Да и хозяева разные бывают, к иным лучше не попадать!

В тот час, когда у меня была назначена встреча с девушкой из общественной организации «Помощь бездомным кошкам», как нарочно, пошёл дождь. Катя принесла рыболовный сачок, а я представила, что Рыжик будет биться в сетке, словно окунь, и мне стало не по себе. И я сказала:

- Еду я поставлю, но буду держаться в стороне. Мы с Рыжиком дружим, он не должен знать, что я предала его. Если он и мне перестанет доверять, то умрёт с голоду. Ловите, Катя, как-нибудь сами. Только Вы его не поймайте!»

- Поймаю! – заверила Катя. - Знаете, сколько мы котят уже переловили! Она почти час гонялась за Рыжиком под усиливающимся дождём, но так и не поймала.

В полночь, когда я отправилась кормить Рыжика, дождь уже прекратился. Но придёт ли измученный страхом, промокший котик? Ведь ему даже негде было обсушиться, как следует. И всё-таки он пришёл.

Как-то необычно тихо во дворе было в этот раз. Наверное, дождь уложил и собак, и людей спать пораньше. Рыжик впервые ел спокойно, не дёргаясь, а я думала, думала, думала. О том, что Рыжику повезло с погодой, что вот уже сентябрь кончается, а цветы ещё цветут, и он полагает, что так будет всегда. Но уже на днях обещают похолодание, и затяжные дожди. А потом наступит зима, выпадет снег. И морозы грянут. А где же ты будешь от них укрываться, котик? Все ближайшие подвалы наглухо закрыты, я проверила. А если уйдёшь далеко, то кто тебя будет кормить? Когда ты подрастёшь чуть-чуть, то, может быть, справишься с крысой, но крыс сейчас усиленно травят, а мышей я уже давно не видела. Раньше кошки находили пищевые отходы в мусорных контейнерах, а теперь их такими высокими стали делать, что тебе не залезть. Если оставлять еду под открытым небом, она промокнет или замёрзнет. А если приносить сухой корм и воду, то вода тоже превратится в лёд. Как же ты будешь жить, Рыжик?



Травинка метнулась из сторны в сторону, перескочила границу и поползла в сумку переноску. Рыжик рванулся за ней. В сумке он ощутил то ли тепло, то ли родной кошачий запах, но, к удивлению, не спешил оттуда вылезать, а даже будто обрадовался, и стал играть с сумкой: перевернувшись на спину и ухватившись лапками за край, трогал ремни. Сумка спокойно стояла, никак на это не отвечая, и Рыжик, наигравшись, пересёк садик, и куда-то направился вдоль дома. Первый раз Рыжик уходил, а я оставалась, - обычно, бывало наоборот. Всё как-то не так сегодня. Ну что ж, пора и мне уходить. Принесу завтра сумку опять, раз она ему понравилась. Вот бы ему хотя бы такой домик!

И вдруг, Рыжик вернулся. Травинка юркнула в сумку, и Рыжик за ней, - весь, даже кончика хвоста не оставил! Внезапно я застегнула молнию, и заспешила к дому.





Наверное, Рыжик не сразу понял, что случилось, сначала затих, а потом заметался, и лишь у лифта раздалось непривычно низкое и отчаянное «мя-я-я».

Не плачь, Рыжик! Мне послышался голос из телефонной трубки: «Сейчас осень. Хочется, чтобы дома было маленькое солнышко!» Не плачь, Рыжик, не плачь! Я приложу все усилия, чтобы найти тебе уютный тёплый дом и добрых заботливых хозяев. Ведь должно же тебе повезти! Ну, хотя бы, просто, как рыжему!



МУХА В ГОСТИ ПРИЛЕТЕЛА...

Татьяна Гассан

написано от лица внука

К нам сегодня очень смело
Муха в гости прилетела!
Надоела всем, хоть плачь,-
Я за ней помчался вскачь...

А она кружит, летает,
Всех махаться заставляет!
Я таких гостей не ждал
И гонять её устал.

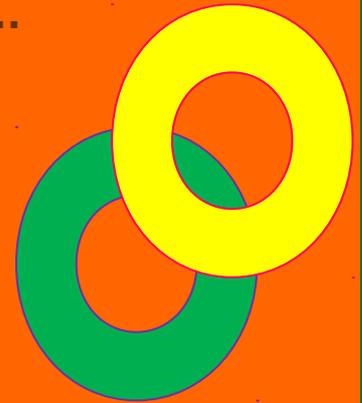
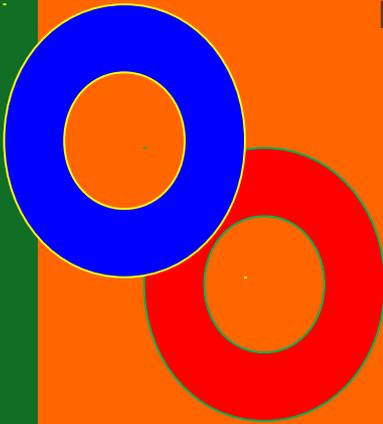
«Муха, ты меня послушай
И еду мою не кушай!
Поскорее улетай -
Завтракать спокойно дай!

Ах, ты вредное создание!
Вот, заслужишь наказание -
Больше к нам не прилетишь!
Почему ты всё молчишь -

Убежали все слова?
Сколько будет дважды два?
Где твой дом, где ты живёшь?
Как ты мамочку найдёшь?

Ты не хочешь отвечать?
Только бы тебе летать,
Да мою конфету есть!
Ты на лоб мне хочешь сесть?

Этого я не стерплю -
Оплеуху залеплю!..



Авоочки и Дельчики номер 122

Ох, как больно! Мух, ты где?
Что-то нет тебя нигде!

Только в чае почему-то
Кто-то плавает, как-будто...
Вылью, пить его не буду
И про муху позабуду!



ВО ПОЛЕ БЕРЁЗОНЬКА СТОЯЛА...

Леонид Аронов

Неподалёку от кромки леса, в чистом поле, благодаря самосеву, выростала берёза. Когда она стала размером в половину высоты взрослой берёзы, в один из тёплых безветренных дней, она хвастливо заговорила:

– Эй, вы там, тупые деревья! Теснитесь, затеняете друг друга и ругаетесь за каждый солнечный лучик! А я – на просторе! До вечера меня ласкает солнце. Мне хорошо. Вот какая у меня прекрасная судьба!

Потом подул ветер. Потом – сильнее и превратился в ураган. Заверкали молнии. Загремел гром. Хлынул проливной дождь. Тяжким испытанием подверглась одинокая молодая берёзка. Спустя пару дней ветер затих, небо очистилось от туч. Выглянуло вымытое солнце. У мокрой юной берёзки оказался жалкий вид: ветки обломаны, листья поредели, и она захныкала:

– Ой-ой-ой, как плохо быть одной! Все деревья в лесу поддерживают друг друга и сообща борются с непогодой, а меня, одиночку, никто от непогоды не прикроет ни с одной стороны! Какая нехорошая у меня участь!

Могучий вековой дуб укоризненно поучал:

– Берёзонька-малышка! Нехорошо хвастаться своей прекрасной судьбой, и ещё хуже жаловаться на свою суровую долю. Радуйся каждому дню в любую погоду. Другой жизни не будет. – Проговорил и замолчал.

Кряжистым видом, громадной высотой и обширной кроной старый дуб выражал любовь к своему бытию.



КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ ВЕТРА

Елена Толстенко

Убаюкивала Осень Ветерок:

– Повернись, неугомонный, на бочок!
Успокойся, укроти сердитый нрав,
Постарайся быть послушным до утра!

Ты сегодня хулиганил напоказ,



Мавочки и Дельчики номер 122

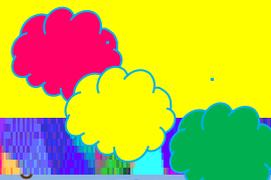
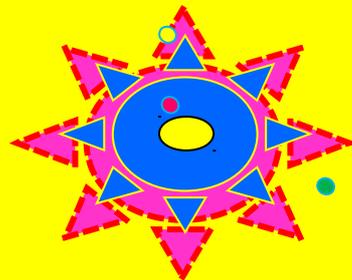
Разносился далеко твой гневный бас.

Вмиг берёзкам юным головы вскружил,
А потом их золотистых кос лишил.

Тополям и клёнам куртки изорвал.
В чём они теперь пойдут на карнавал?
Понапрасну злую силушку не трать,
Рушить просто, но труднее – создавать.

Отдохни здесь, под ракитовым кустом,
На заре займёмся добрым ремеслом.
У меня забот немало. Выручай!
Спи, начальник беспорядков! Баю-бай...

Рисунок автора



ЗНАКОМСТВО С ОРУЖИЕМ И ОБОРОНОЙ БЕЗ НЕГО

Анатолий

Звонов



Димка каждый день с нетерпением ждал отца. То и дело прибегал на кухню к матери, дёргал её за юбку и спрашивал:

- Мам, когда папка придет?

Мать отмахивалась, недовольно ворчала:

- Да, скоро, скоро придёт твой папка. Как всегда, на работе задерживается, уж устала ужин подогреть. А ты иди, займись чем-нибудь.

Димка уходил с кухни «надув губы» и опустив голову. Но, однажды, пройдя половину длинного коридора, вдруг услышал гремящие за входной дверью ключи. Добежал до конца, попал в объятия папки и оказался высоко глаза в глаза с ним:

- Пап, ты, что так долго?

- Так надо, сынок. Сейчас поужинаем и будем оружие чистить. Уроки сделал? Какие отметки сегодня получил? - отец говорил это, снимая пальто, шапку, ботинки.

В первом классе Димка учился так себе, стараться ещё не умел, да и не всегда понимал, что от него хочет учительница. А отец за двойку и даже за тройку мог бы мальчика наказать. Но сегодня всё было в относительном порядке. Поэтому после ужина отец разложил на табуретке флакончики с маслом, щелочью, тряпочки и кожаную кобуру с пистолетом. Отец всегда старался не только сделать своё дело, но и научить этому сына.

В прошлый раз отец чистил большущий револьвер, а сейчас оружие было поменьше:

- Это - Вальтер. Он небольшой, в руке хорошо умещается, - отец при этом расстегнул кобуру, вытащил и показал пистолет Димке. Потом нажал на



рычажок, и из рукоятки выскочил магазин с несколькими патронами, затем передёрнул затвор.

- Ух, ты, - только и смог восторженно прошептать Димка, взяв в ручки магазин. Сам вытащил из него остаток патронов.

Отец тем временем оторвал от тряпочки полоску, чуть больше двух сантиметров шириной, и вставил один её конец в щель шомпола.

- Пап, можно я, - закричал Димка, вспомнив, что надо дальше делать.

- Ну, давай, раз знаешь, - отец передал ему подготовленный инструмент и открыл флакончик со щёлочью, - только помни: на человека просто так даже разобранный пистолет направлять нельзя.

Димка накрутил на шомпол тряпочку так, чтобы её кончик не выскочил из щели, опустил шомпол в горлышко флакончика, вынул и начал чистить ствол Вальтера. От пороховых газов, осевших на стволе, тряпочка стала серой. Потом они вместе смазали, вытерли и собрали пистолет. Полностью снарядили магазин, взяв недостающие патроны из картонной коробочки, и вставили магазин в рукоятку.

Слегка возбужденный своей тайной работой Димка побежал к соседу Сашке, сыну начальника тира. Постучал в дверь, и на вопрос: «Кто там?», - громко спросил:

- Сашка выйдет?

Сквозь приоткрытую дверь вышел сосед и, закрыв её за собой, направился на кухню. Там в это время было свободно - никого, кроме кота Пушка. Его завели специально для ловли мышей иногда выходящих из мусоропровода на пол погулять. Сашка взял Пушка на руки. Поглаживая его, заговорил:

- Уроков много задали. Мамка сказала, чтобы чуть-чуть отдохнул и опять садился за чтение.

- А у меня папка уроки проверил, и мы с ним Вальтер чистили, - Димка говорил восторженно, чуть не перебивая Сашку.

- Подумаешь, чистили! После седьмого ноября мы с отцом пойдём в тир из Вальтера, из револьвера, из мелкашки стрелять, - спокойно, ничуть не хвастая, говорил сосед соседу, как о совершенно нормальном, будничном занятии, - у него там столько в сейфе всякого оружия и патронов!..

- А меня с собой возьмёте? Я тоже хочу пострелять!

- Не знаю, надо у отца спросить, - пожал плечами Сашка и пошёл в свою комнату доделывать уроки.

Тридцать седьмую годовщину Октябрьской Социалистической Революции праздновали, как договорились - все соседи вместе. Застолье началось, после возвращения Димкиного отца с Красной площади, где он был на трибунах по служебным обязанностям. В самом конце веселья Сергей Николаевич, Сашкин отец крепкой рукой обнял Димку, присел и с улыбкой оповестил:

- Готовься, завтра утром поедем стрелять. Твой отец просил тебя научить. Захвати ведомость по отметкам за четверть. Договорились?

Димка замер от радости и в ответ только закивал головой. Чтобы не опоздать, в 9 часов вечера, когда гости ещё танцевали в прокуренной комнате, забрался в свою кровать и уснул.

Ехали в метро втроем. Улица Дзержинского, несколько постовых милиционеров с красными лицами...





В самом углу дома за Сороковым гастрономом оказались почти незаметные большие деревянные двери в цокольный этаж. Вахтёр у дверей пропустил мальчишек, когда проверил удостоверение Сергея Николаевича и услышал его тихое: «Эти со мной». Пришлось идти через большущую раздевалку, огромное фойе размером с половину футбольного поля. В самом углу этого фойе – маленькая дверца, которую по-хозяйски открыл своим ключом Сашкин отец. Прошли по длинной и крутой лестнице вниз в подzemелье, миновали пару железных дверей, прежде чем попали в тир. Когда сняли верхнюю одежду, Сергей Николаевич, протянув к Димке правую руку, строго спросил:

- Давай ведомость! Взял? Стрельбу надо заработать!

Димка протянул ведомость с отметками за первую четверть и нахмурился, опустив голову. А Сашкин отец внимательно смотрел на маленькую картонку и считал в уме:

- По моим правилам тебе полагается всего четыре патрона.

- Как это, почему? – Димка едва сдерживал слёзы.

- Всё очень просто: три пятерки – это 15 очков, две четверки – еще 8. Итого – 24. Но у тебя две тройки! За каждую тройку я по 10 очков снимаю. 24 минус 20 будет 4. Сергей Николаевич выдержал паузу, но увидев, что Димка вот-вот расплачется, заключил:

- Ладно, на первый раз дам тебе 15 патронов. Выбирай оружие!



Он открыл сейф, а там были и револьвер, и Вальтер, которые Димка знал, и ещё другие пистолеты. В отдельном сейфе стояли винтовки. Пока ребята выбрали себе пистолеты, Сергей Николаевич устроил место для стрельбы: закрепил мишени на специальных тележках, нажал большую красную кнопку, и мишени сами поехали по рельсам. Потом он разложил патроны, закрепил на треноге бинокль, полушутя скомандовал:

- На рубеж огня, марш! Заряжай!

Димка повторял все движения за Сашкой, а Сергей Николаевич подсказывал, поправлял, если что не так. Когда, наконец, всё было готово, по команде «Огонь!» Сашка начал стрелять, а Димка вытянул правую руку с револьвером, но удержать его неподвижно и целиться не смог.

- Ладно, давай попробуем из винтовки лёжа, - сказал Сергей Николаевич, устраивая справа лежак, - для пистолета тебе ещё надо силушки поднабраться.

В то время, когда Димка устроился на лежаке и успел сделать несколько выстрелов, загудели мужские голоса, и в распахнутую дверь вошли четверо. Среди них был и Димкин отец. Он был веселее всех, предлагал стрелять из любого оружия на таких вот условиях: кто первый не попадёт в десятку, тот платит за бутылку коньяка, которую они разопьют вместе в буфете. Соревнование было недолгим: на втором круге один из офицеров промазал, о чём Сергей Николаевич, следивший в бинокль за результатами, немедленно оповестил весёлую компанию.

- Андрей Николаевич! – громко сказал Димкин отец, выдержал паузу и продолжил. - С тебя бутылка!





Компания дружно захохотала и отправилась в буфет. Получилось так, что отец даже не заметил Димку. А ему так нужна была поддержка: стрельба не задалась. Не сделав десятка выстрелов, он загрузил и встал с лежака, ожидая, когда Сашка тоже окончит.

Почистили оружие и отправились домой.

На следующее утро Димка подошел к отцовским гантелям. На каждой из них была вмятина с надписью: 5 кг. Сначала он просто их носил по комнате, а потом начал копировать движения, которые делал отец и чувствовал, что в руках и ногах появляется сила. Но Димка был парнем болезненным: из каждого месяца неделю проводил в кровати с температурой под 39. Воспалились у него гланды. Лечение проводилось пенициллином и прогреванием над кастрюлей с только что вскипевшей водой, в которую бросалась ложка питьевой соды. Вообще-то надо было гланды удалять. Но это откладывали на потом – а вдруг пройдет само...

В школе в этом году впервые начали учиться вместе девочки и мальчики. Все мальчишки сразу же, в первом классе влюбились в девчонок. У самой красивой девочки 1-а, Люси было сразу несколько воздыхателей. Она отдавала предпочтение одному, самому представительному сыну генерала. Другие влюбленные в нее мальчишки хвастали при ней или своей силой, или умом. Один из них, Славка, для своего хвастовства выбрал Димку: то незаметно подзатыльник ему даст, то толкнет в спину, то подножку подставит. Обидчик внешне особо не отличался от других ни богатырским сложением, ни остротой ума, только волосы у него на голове напоминали чешую на зеркальном карпе – редкие светлые завитушки. Димка не знал, как ему уйти от унижений и однажды вечером, уже в середине марта решил посоветоваться с отцом.

- А ты ему приёмчик сделай, - чуть улыбаясь, предложил родитель.

- Как это? Научи!

Отец с сыном отодвинули обеденный стол к стене, и ковёр, лежащий на полу, оказался свободным.

- Во-первых, старайся не находиться спиной к своему сопернику, - учил отец, - а, если оказался, все равно поглядывай, будь начеку. А теперь смотри, какой есть приёмчик, чтобы этот пацан отстал от тебя.

Дальше отец показал, как сделать бросок через себя, а потом захват руки с подсечкой. Эти приёмы они повторили по несколько раз, при этом, то один из них, то другой оказывались поверженными на ковре.

- Ну, вот, теперь помни: когда повалишь соперника, постарайся поскорее уйти, не дать ему опомниться и снова напасть.

Димка кивнул головой и отправился спать, повторяя мысленно каждое слово и каждое движение.



Возвращались первоклассники из школы большой толпой, которая редела по мере того, как один или два школьника доходили до своего двора и прощались с остальными. В городе в конце марта снег уже растаял. На газонах, за невысокими чугунными ограждениями, сквозь лужи, начинала прорастать травка. К последнему на пути двору ребяташек осталось человек семь. Среди первых были Димка со своим приятелем Володькой, за ними шла Люся со своим избранником. Славка вдруг быстро обогнал



всех и хотел толкнуть Димку в спину. Но тот был начеку: ловко перепрыгнул на газон, передал портфель Володьке. Славка тоже перелез через оградку и впервые оказался лицом к лицу с Димкой. Толкнул его в грудь. Тот сделал вид, что отступает, дождался, когда соперник, не думая о последствиях, упрётся в него руками, ухватился за них и потянул на себя, ложась на спину, легко перекинул соперника через себя. Бросок получился неправильный, слишком сильный. Славка отлетел далеко и угодил животом и лицом прямо в грязную лужу. Димка быстро направился к оградке, краем глаза продолжая наблюдать за соперником, увидел, что тот бежит за ним. Ничего не оставалось, как повернуться, перехватить удар правой руки и сделать подсечку. Славка опять упал на газон и от обиды и беспомощности заплакал, втирая в глаза и в завитушки волос весеннюю грязь. Все остальные поспешили по домам, предчувствуя, что ждёт каждого из них завтра. Славка обязательно наябедничает родителям, иначе, как он объяснит матери извозюканную школьную форму.

Разборки в школе шли целую неделю. Славкина мать ничего, кроме испачканной формы, директору школы предъявить не смогла: от бросков и подсечек ни синяков, ни шишек, ни ссадин не остается. Заявление написала, мол «жестоко избил, прошу принять меры». Директор школы, мужчина высокий, солидный, не изживший еще привычки подражать И.В. Сталину, носил такие же усы, прическу, бурки и полувоенный костюм, как у покойного вождя. Он вызвал Димку в кабинет, грозил отчислить из школы, поставить на учет в «детскую комнату», после беседы с отцом, ограничился четверкой по поведению. Ребята, присутствовавшие на сеансе Димкиной самообороны, тоже были подвергнуты допросу: Славка про всех рассказал. Отец Димку наказывать не стал, предупредил только:

- В следующий раз будь осторожней! Надо было его не в лужу, а на травку бросить. Есть ведь такие приёмы, что руки и ноги поломать можно, а то и убить.

- Меня научишь? - не подумав, брякнул Димка.

- Нет, нельзя. Этому в мирное время только некоторых взрослых людей в специальных школах учат. Тебе еще рано, да и нужно ли? Скоро лето. Три месяца на даче будем жить в Бутово, на Полигоне! Там у тебя друзей полно! На рыбалку ходить будем, в дубки, в футбол, в волейбол играть!

Ноябрь 2014

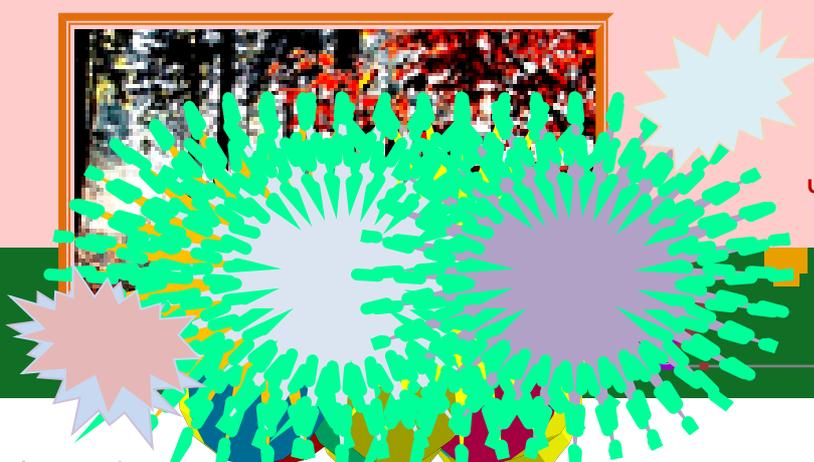


СКОРО ЗИМА

Владимир Полторжицкий

В ноябре на полнедели
К нам метели прилетели,

Чтоб сказать: «Придёт сама
Скоро матушка-Зима!»



Все ль готовы к зимней встрече?
Что наденете на плечи?

Шапки, валенки, перчатки –
Всё ли цело, всё ль в порядке?

Наточили ли коньки?
Есть ли место под катки?

Есть ли санки, лыжи, палки?
Мазь для лыж в жестяной банке?

Все ли дворники готовы?
Инвентарь готов ли новый?

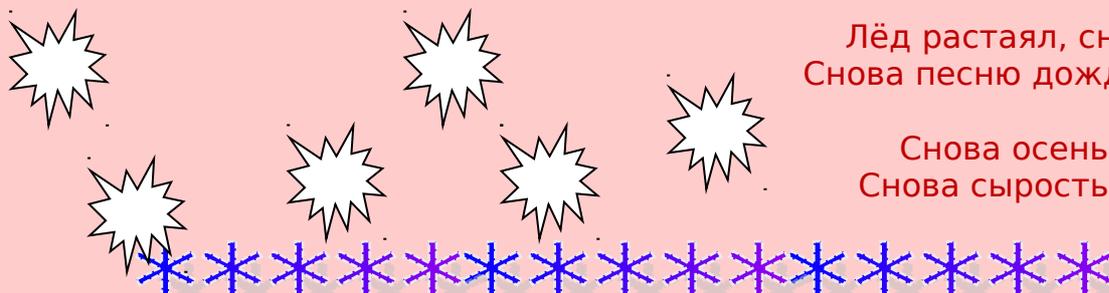
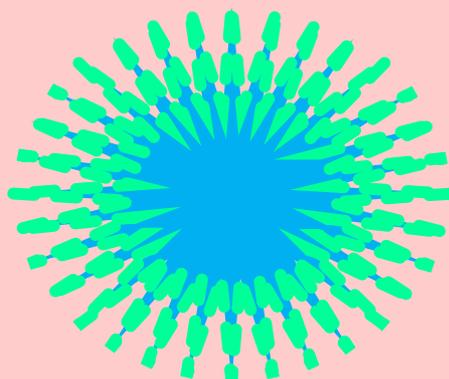
А работники Же Ка
Заготовят пусть песка!

Дует ветер ли сквозь окна?
И везде ль на месте стёкла?

До зимы, чуть-чуть осталось!
А пока - вздохните малость...

Лёд растаял, снег сошёл,
Снова песню дождь завёл...

Снова осень на дворе,
Снова сырость в ноябре!



СЕРЫЙ КОТ

Головачук Виктория

Катя прижимала к себе большого, серого кота. Тот терся о её лицо и мурлыкал от удовольствия. Девочка не обращала внимания на то, что его шерсть слиплась от грязи, голос охрип от холода и одно ухо надорвано.

Она любила его не за внешность. Ей так нравилось сидеть с ним у магазина и гладить по полосатой спинке, пока её мать делала покупки.

- Когда я вырасту, обязательно заберу тебя к себе. И каждый день буду тебе давать вкусную рыбку и молоко, - шептала Катя и целовала его в розовый носик. - И мама не будет ругаться, когда я буду тебя обнимать.



Мавочки и Дельчики номер 122



Внезапно дверь магазина отворилась и на улицу вышла женщина с сумками.

- Катя! Ты опять обнимаешь это чудовище! - закричала она. - Выброси его немедленно!

Сказав это, Зина подбежала к малышке и вырвав полосатого из рук, швырнула его на землю. Кот упал боком, он даже не успел повернуться.

- Ему же больно! - бросилась девочка к коту, заливаясь слезами.

- Пошли домой, я тебе куклу куплю, - ответила мать и потащила её за руку домой. А та всё пыталась вырваться и посмотреть не сломал ли он чего?

Женщина быстро шла домой. Сумки были тяжёлыми, да ещё и дочь висела на руке. Муж где-то пропадал целыми днями и не интересовался ни бытовыми проблемами, ни воспитанием Кати. Да ещё и соседка вдруг вздумала ходить в одном шелковом халатике по подъезду, и это зимой, каждый раз, когда её муж возвращался с работы.

- Я не хочу куклу! Я хочу Ваську! - всхлипывала Катя. - Он сейчас сидит и плачет!

- Глупости какие. Кошки не умеют плакать, - ответила Зина, вспоминая, не забыла ли она купить маргарин.

- Умеют! Все плачут, когда им больно.

Мимо проехала машина и окатила их грязью от растаявшего снега. Женщина покричала ему вслед, но легче не стало.

- Мы сейчас домой придём, там тепло и уютно. А он сидит сейчас под магазином и мёрзнет в снегу, - продолжала вытирать слёзы дочь.

- Много кошек живут на улице, так что, мы их всех должны домой забрать?

- вытирала салфеткой пальто Зина, злясь на водителя.

- Почему всех? Я Ваську люблю.

- Он старый, больной и облезлый. Я бы поняла, если б ты выбрала маленького, пушистого котёнка, а так... Ну, скажи мне, зачем тебе старый, ненужный кот?!

- Мамочка, ты ведь тоже когда-то станешь старой, - вздохнула девочка, и покрутив в руках варежку шмыгнула носом.

Женщина остановилась.

А девочка всё шла, тяжело вздыхая и не обращая внимания на мать...

Прошёл обед, муж вернулся с работы, а Зина всё никак не могла успокоиться и украдкой поглядывала в окно. Там разыгралась самая настоящая метель.

- Говорят, ночью минус сорок будет, - посмотрел в окно муж.

- Минус сорок?

Перед глазами возник серый кот, сидящий возле ступенек у магазина. Он почему-то никуда не уходил, а всегда сидел на этом месте. Вполне может быть, что эту ночь он и не переживёт.

Катя сидела за столом и что-то рисовала. Женщина вновь подошла к окну, и вдруг, резко развернувшись, схватив шапку и пальто, начала быстро одеваться.

- И куда это ты, на ночь глядя? - удивлённо спросил муж, но она, неопределённо махнув рукой, уже скрылась в дверях.

Пробежав всю улицу и пару раз чуть не угодив под машину, женщина пришла к магазину, но кота там не было.



Мавочки и Дельчики номер 122



«Неужели забрали?..» Что-то не верилось. Если бы это был чистый, ухоженный котик, тогда могли бы, а так...

- Кис- кис, - позвала она, но серый не отозвался.
- Вы котика потеряли? - поинтересовалась проходившая мимо женщина.
- Да, вы не видели? - спросила Зина.
- Его недавно старушка забрала.

Зина с облегчением вздохнула и собиралась, было, идти домой, как вдруг услышала:

- Красивый, рыженький такой.
- А мой серый...
- Нет, серого я не видела, - вздохнула женщина и ушла. А Зина бросилась бегать вокруг магазина и, наконец, его нашла, очень замёрзшего, под лавочкой.
- Ох ты горе-то мое, - осторожно вытянув кота, женщина прижала его к себе. Тот недоверчиво покосился и начал мурлыкать. Тихо-тихо, с хрипом, но все-таки так уютно.

- Ты с ума сошла? - удивлённо сказал муж. - Он же грязный!
- Выкупаем...
- Блохастый!
- Вылечим...
- И что ты в нём такого нашла? - брезгливо поморщился мужчина, смотря на серого.
- Его Катька любит...

На улице падал густой снег, и воздух казался, будто хрустальным от мороза. Температура упала ещё ниже, чем ожидалось, но Зина об этом не переживала. Под батареей свернувшись в клубок спал серый кот и мурлыкал во сне...



СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Светлана Чарная

ОБИДА

Облачко с лучиком
В прятки играло:
- Меня не найдёшь! -
И рассмеялось.
Лучик обиделся и не простил:
Облачко вскоре
Совсем растопил.

НЕГРИТЁНОК



- Боже, где же мой ребенок?

Около меня – чертенок:

Нос – в чернике и черниле,

Губы – в сахаре и жире.

- Испугал бы трубочиста:

Ногти сколько дней не чистил?

- В Африку хочу я

Поглядеть на чудо...

На слоне бы покатался

а с мартышкой покривлялся.

решил стать не чертёнком,

решил стать негритёнком!»

КОРАБЛИК

Сделала кораблик я первый из бумаги,

Посадила ждущую шумную ватагу:

Толстый жук-навозник, да Божия коровка.

Малые козявки - быстры, шустры, ловки.

ТрЕски и жужжание – где-то неустанно,

Только у кораблика нету капитана.

Толстый жук-навозник за штурвал не станет:

- Стар, неповоротлив, да глаза устанут.

По огромным лужицам утречком туманным

Мчится мой кораблик. Но без капитана.

ЧИСТОТА В МОЕЙ КВАРТИРЕ

Чистота в моей квартире -

Чистота в душе и мире...

Вымою все-все окошки,

Посажу в свои ладошки

Солнечного зайчика -

Озорного мальчика.

Напечём мы с ним блинов

И румяных пирогов

Вас на чай всех пригласим,

Удивим и угостим!



ФАЛЕНТА. ГЛАВА ПЯТАЯ «ЯЩЕРИЦА»

Григорий Тер-Азарян

Начало в номере 118



Мавочки и Дельчики номер 122



- Ну и дела... - изумлённо прошептал пастушок. - Чего только не увидишь?!.. Никогда бы не подумал, что человек может превратиться в змею. А ты молодец, - подойдя, стал гладить он верблюда. - Не будь тебя, я не смог бы справиться с бородачом.

- Это был Лерсух, я узнал его, - раздался голос духа. - Он тоже с Фаленты. Теперь мне ясно, кто похитил меня, и как я тут оказался. Не смотри, что он ростом мал. Нам повезло, очень повезло, что он сейчас уполз. Но это только начало...

- Ты знал этого карлика?! - воскликнул Кархаз. - Но откуда? Давай, рассказывай.

- Я его несколько раз видел во дворце. Время от времени он приходил к моему отцу. Но потерпи, пастушок, нам нельзя торопиться - вздохнул дух.

- Дай всё хорошенько обдумать. Ты слышал, что он сказал про Магдуса? Получается, что они знакомы. Это совсем плохо. Теперь, будучи вдвоём, карлик с Хитрым Лисом постараются сделать всё, чтобы и ты, и я поскорее погибли.

- Не стоит расстраиваться, - ободрил духа мальчик. - Их - двое, но и нас - двое. Я хорошо знаю нашего соседа. Он очень завистливый и никому не желает добра. Рано или поздно Хитрый Лис постарается обмануть и бородача. Такой уж характер у Магдуса. А там, где поселяется обман, дружбы не может быть.

- Но если я вовремя не попаду на Фаленту, то вскоре умру, - ответил голос.

- Ты забываешь про это, Кархаз.

- Ты вернёшься на свою звезду! - уверенно произнёс пастушок. Ведь как-то ты попал сюда. Значит существует и обратная дорога. Не может быть, чтобы мы вдвоём ничего не придумали. Расскажи немного про свою родину, какая она?

- Фалента очень похожа на землю, только более яркая, и повсюду текут прекрасные родники. Особенно много их у подножия гор. Везде - огромные луга, где растёт высокая трава. Воздух прозрачен и чист, и никогда не обжигает. Таких красивых бабочек, ящериц и жучков, как на моей звезде, нигде нет. А цветы... Хотя мне про них запрещено говорить. Прости, что не могу всего рассказать.

- Ты говоришь, ящериц?... - перебил духа Кархаз. - Подожди, дай мне вспомнить, что говорил дедушка. Это было давно, и я почти заснул, слушая его.

- А чем они нам могут помочь? - удивился дух. - Вон их сколько вокруг бегают.

- Вспомнил! Вспомнил! - захлопал в ладоши Кархаз и от радости даже несколько раз подпрыгнул.

- Что привело тебя в восторг? - с надеждой в голосе спросил дух. Скорей рассказывай.

- В прошлом году мне дедушка рассказывал, что в пустыне живёт Королева ящериц. Где она обитает, и как её увидеть, никто из людей не знает. Но если на Фаленте есть ящерицы и здесь их много, может, она знает, как попасть на звезду.

- И ты этому веришь, Кархаз? Может, это всего лишь сказка. Разве можно всем историям доверять?



Мавочки и Дельчики номер 122



- Послушай, дух. Бородач уже знает, что ты превратил себя в козлёнка. Он все понял и непременно постарается выкрасть тебя. Сейчас надо превратиться во что-то иное, очень маленькое и незаметное. Тут только и есть, что скорпионы, змеи и ящерицы. Я уверен, что тебе не хочется быть ни змеей, ни скорпионом, так что выбора нет. Постарайся стать маленькой ящерицей, и тогда ты многое сможешь узнать. И лучше поторопись. Кто знает, что у карлика на уме.

- Ты прав, - повеселел дух. - Я хорошо знаю Лерсуха. - Отныне он не оставит тебя в покое. День и ночь будет следить за тобой и стадом. Это страшный и очень злой колдун. Во дворце многие так говорили про него и очень боялись. Но мой отец не верил. Будь я на месте Магдуса, бежал бы от него подальше без оглядки. И ещё неизвестно, что будет, если Хитрый Лис надумает обмануть бородача.

- Ты лучше перестань рассуждать и поскорее становись малюсенькой ящерицей, - прервал духа пастушок. - Я уверен, что пока карлику не до нас, и он не узнает, в кого ты превратился. Поговорить мы всегда успеем. Не медли!

- Опять ты прав, - уже совсем весело ответил дух. - Он ещё долго будет помнить, как его верблюд лягнул.

Тут козлёнок стал постепенно уменьшаться, потом быстро завертелся, и на его месте появилась очень красивая, золотистая ящерка.

- А ты не можешь стать коричневым, или серым, чтобы не отличаться от других? - рассматривал её пастушок. Ящериц, такого цвета, как ты, здесь никогда не было.

- Тут я бессилён, - расстроился дух. - Вспомни, и козлёнок тоже был золотистым.

- Ладно, скорее всего, Лерсух и не знает, какие ящерицы водятся в пустыне, - подбодрил друга Кархаз.



Огромная, чёрная змея быстро ползла по скалам. Кархаз от с ужасом смотрел на неё и не мог сделать ни шагу.

- Тебе конец, Хитрый Лис, - пронеслось у мошенника в голове. - Сейчас это чудовище укусит тебя. Так и умрёшь в пустыне, а ночью шакалы растерзают тело на части.

Тут змея остановилась, подняла голову, стала утолщаться, расти и превратилась в карлика.

- Это ты?! - с ещё большим ужасом воскликнул Магдус. - А я думал, что пришёл мой последний час.

- Перестань попусту болтать, - сердито расхаживал карлик. - Не мешай мне думать.

Было видно, что он очень зол.

- Меня, колдуна Лерсуха, лягнул паршивый верблюд, - тихо повторял он. - Да я его могу превратить в навозную муху, жалкого земляного червя, во что угодно!.. Но, ничего, это подождёт. Главное, что я нашел Принца.



Мавочки и Дельчики номер 122



Теперь он от меня никуда не скроется. В козлёнка решил превратиться...
Надеялся обмануть...

- О чём ты там шепчешь? - любопытствовал Хитрый Лис. - Может, я смогу тебе помочь?

- Ты не обманул меня, Хитрый Лис. Как ты и говорил, пастушок был на пастбище, - зло сверкнул глазами бородач. Козлёнок уже был у меня в руках, ещё мгновение, и я бы его унёс, но тут вмешался этот дикий верблюд и лягнул меня.

- Он и тебя ударил копытом? - схватившись за живот, стал громко хохотать и кататься по земле Магдус. - Небось, ты не верил мне, когда я тебя предупреждал о его норове. Расскажи, как всё было. Ну и верблюд у Кархаза...

- Если ты задашь ещё один вопрос, то горько пожалеешь, - совсем разозлился карлик. - И перестань радоваться. Если не хочешь накликать на свою голову беды, лучше помолчи.

Но Хитрого Лиса нельзя было остановить. Он ударял себя по коленям и непрерывно смеялся.

- Ну, погоди... Ты думаешь я шучу? В кого бы мне превратить этого глупого наглеца? - бросал грозные взгляды Лерсух. Может, в вонючего шакала? А не лучше ли в змею? Нет, это всё не то. Как же я сразу не сообразил... Конечно же, в верблюда. Хоть будет на чём ездить. Нечего под солнцем пешком ходить.

- И сильно тебя верблюд лягнул? - еле сдерживая смех, проговорил Магдус. - Мне не терпится узнать...

- Сейчас на своей шкуре узнаешь, - повернулся к нему карлик и взмахнул платком.

На месте Хитрого Лиса стоял верблюд.

- Давно надо было с тобой так поступить, - довольно похлопывал животное Лерсух. - Какой ты большой и упитанный... Хорошо я это придумал. Будешь меня возить.

Он взобрался на верблюда и погнал его вперёд.

- Больше не будешь задавать вопросов? - зло усмеялся бородач. - Тихим стал? А ну-ка посмейся!

В ответ верблюд только грустно опустил морду.

- Так о чём я думал? - продолжал вслух разговаривать бородач. - Да, про Принца Мельдора... Ещё немного, и он погибнет здесь. Жара и пустыня быстро сделают своё дело. Тогда я его доставлю на Фаленту, отнесу во дворец и скажу королю с королевой, что нашёл их сына мёртвым в глухом лесу. Они мне поверят, непременно поверят. Тогда и им придёт конец. От горя они умрут, и я им в этом помогу. Недолго будут мучиться.

Здорово я это придумал, Магдус? - похлопал он верблюда по шее.

- Ты слышишь, я стану королём Фаленты, её властелином. Может, и тебя с собой возьму, Хитрый Лис. Ты будешь единственным верблюдом на моей звезде, Я прикажу, чтобы тебе сделали самые богатые уздечку, седло и попону. Разукрашенные золотом и драгоценными камнями, они будут сверкать под солнцем. Ты же такой жадный, и так любишь богатство. Почему не радуешься, Хитрый Лис?







- Дух, ну, как ты там? - наклонился пастушок. - Не трудно тебе? Только будь осторожен и держись подальше от животных. Не попади им случайно под копыта.

- Быть козлёнком гораздо лучше, - раздалось в ответ. - Хотя и так неплохо. Привыкну.

- Ты хоть понимаешь, о чем разговаривают ящерицы? - поинтересовался пастушок.

- Пока они не сказали ни слова. Только подбегают, обнюхивают меня и тут же скрываются в траве.

- Потерпи, пусть привыкнут к тебе. Тогда и начнешь осторожно спрашивать про их Королеву. Может, ты прав, и всё, рассказанное дедушкой, всего лишь сказка. Я часто и не разбираю, где в его историях была, а где выдумка.



Одна из ящериц долго обнюхивала новую ящерицу и то скрывалась в траве, то появлялась опять.

- Ты не настоящая, не как мы, - наконец проговорила она. - Но всё равно мне нравишься. Давай дружить. Как тебя зовут?

- Мое имя Мельдор, - задумавшись, ответил бывший козлёнок. - А как твоё имя?

- Можешь называть меня Лемдой. - весело махнула хвостиком ящерка. - Мельдор... Красиво звучит... Я впервые слышу такое имя. Как ты здесь очутился?

- Если я расскажу, как попал сюда, ты всё равно не поверишь, - подполз поближе Мельдор.

- Знаю - знаю, ты видимо был в каком-нибудь мешке, что везут караваны и выпал из него. Я права? - продолжала спрашивать ящерица. - У тебя красивый цвет.

- Считай, что так и было, - рассмеялся Мельдор. - Ты мне можешь сказать, есть ли у вас Королева?

- Королева? - Удивилась Лемда. - А откуда тебе про неё известно? Что-то ты очень много знаешь, для обычной ящерицы. Я не хочу отвечать на твой вопрос.

- Что тебя так смутило? Ты только скажи, у вас есть Королева или нет? - Стал помахивать хвостиком Мельдор. - Для меня очень важно это знать.

Потом я тебе всё расскажу.

- Не знаю, ничего не знаю. Мне надо спешить, - засуетилась ящерица и исчезла в траве.

- Ты слышишь меня пастушок? - раздался голос. - Кажется, я что-то не так сделал.

- Конечно, слышу, дух, - обрадовался Кархаз. - Почему так долго молчал? Рассказывай, что приключилось.

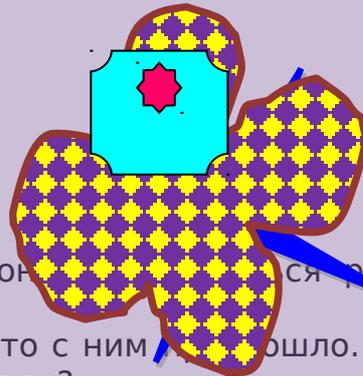
- Я тут с одной ящерицей познакомился, но, как только задал ей вопрос о Королеве, она сразу же убежала.

- Странный ты, - возмутился пастушок. - То меня учишь, чтобы я не спешил, то сам задаёшь вопросы совсем незнакомой ящерице. Конечно, она испугалась.

Мавочки и Дельчики номер 122



- Что нам теперь делать? Что посоветуешь? - расстроился дух. - Понимаю, что оплошал.
- Придётся набраться терпения и подождать, - чуть успокоился Кархаз. - Конечно, твоя знакомая ящерка не просто так убежала. Она же не знает, кто ты, и, прежде чем ответить, постарается обо всём сообщить своей Королеве.
- Ты всё так же уверен, что она существует? - грустно вздохнул дух. - Какой же я растяпа...
- Теперь уже и не сомневаюсь, что дедушка рассказал мне правду. Если бы Королевы не существовало, то ящерка бы над тобой посмеялась, а не убежала в испуге.



Лерсух медленно подъезжал к деревне.
«Пора навестить Тарсуфа, - размышлял он, - пора поговорить с старика.
Внук непременно рассказал бы деду всё, что с ним произошло. Интересно он знает, что за козлёнок появился в его стаде?
- Узнаёшь свое село? - пнул он ногами верблюда. - Жил бы как все, тогда и не возил бы меня.
Верблюд уныло покачал головой.
Жители села в молчании смотрели на незнакомца. Но стоило ему проехать, как начинали тихо перешёптываться: «Странные дела стали твориться в нашем селе... Теперь, что ни день, то очередная новость. То Кархаз неожиданно приезжает на верблюде, то этот страшный бородач. Может, карлик - и есть тот самый Странник, о котором рассказывал пастушок. Но почему его верблюд так уныло плетётся? Гость его и не погоняет и никого ни о чём не спрашивает. Можно подумать, что верблюд хорошо знает нашу деревню».
- Быстрее иди к дому Кархазы и не тащись как дохлый - сильно пнул в бок животное карлик. - Может уже позабыл, где раньше жил и где живут твои соседи? Знали бы твои односельчане, кто меня на себе везёт. Вот бы обрадовались.
И Лерсух зло рассмеялся в густую бороду.
Вскоре верблюд остановился у хижины Тарсуфа.
Старик, как обычно, сидел в тени дома, и внимательно разглядывал незнакомца. Было видно, что он недоволен его приездом.
- Ты и есть тот самый Тарсуф, дедушка Кархазы? - слезая с верблюда, спросил бородач.
Старик в ответ лишь кивнул головой.
- Я знаю твоего внука, очень умный мальчик - чуть улыбнулся карлик. - Давай знакомиться. Меня зовут Лерсух. Хотелось бы с тобой кое о чём переговорить.
- Проходи в дом, - пригласил гостя старик.

Мавочки и Дельчики номер 122



Усевшись удобнее, карлик продолжил разговор.

- Я сегодня утром видел Кархаза. Хорошее у него стадо, очень хорошее. Сразу видно, что, хоть твой внук пока ещё мал, но умеет ухаживать за животными. Мы утром долго разговаривали с ним, и я уговорил пастушка продать мне коз, овец и верблюда. Он только сказал, что надо и тебя предупредить об этом. Ради этого и приехал в вашу деревню. Что скажешь, Тарсуф?

«Кархаз согласился продать животных? - раздумывал старик. - Этого никогда не может быть. Понятно, что карлик врет. Бородачу от меня нужно что-то другое? Посмотрим, что он дальше скажет... Придётся быть осторожным...»

- Как там мой внук? - будто не слыша, о чём говорит гость, внимательно смотрел на гостя Тарсуф.

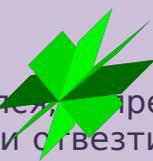
- А что с ним может быть, когда рядом такой верблюд? - сверкнул глазами Лерсух.

«Откуда он может знать, какой у нас верблюд? - ещё больше насторожился старик. - Может, Магдус что-то рассказал?.. Но где, бородач, мог встретиться с Хитрым Лисом? Сразу видно, что здесь что-то нечисто... Лучше помолчать».

- Ты не веришь, что я видел Карзаха? - затеребил бороду карлик. - Поверь, что я не обманываю тебя. Пастушок мне начал рассказывать про Странника, как они повстречались, а потом, когда стали договариваться о продаже, то про это совсем позабыли. Расскажи-ка мне, откуда у твоего внука такое богатство. В стаде я заметил странного козлёнка с золотистой шерстью. Его тоже подарили?

- Козлёнка с золотистой шерстью? - удивлённо переспросил Тарсуф. - Верблюда с овцами помню, а про козлёнка и не знаю. Стар я уже, незнакомец, и плохо вижу. Может, и был такой козлёнок. А зачем тебя это интересует?

«Ну и хитрый же ты, - думал бородач. - Стар... Плохо вижу... Надеется обмануть меня. Ничего, рано или поздно я всё разужнаю. Посмотрим, кто из нас двоих умнее».



- Очень уж мне он понравился, - прервал свои размышления бородач. - Хочу его непременно купить и отвезти к себе. Назови мне любую цену, и я заплачу золотом.

- Мне никто ничего не дарил, - вздохнул Тарсуф. - Всё это принадлежит Кархазу, он и хозяин. Давай дождёмся, когда он вернётся домой, тогда и поговорим. Захочет мой внук продать стадо - пусть продаёт. Не захочет - я уговаривать не стану.

Злоба исказила лицо Лерхуса. «Что внук, что дед. Оба хороши... Был бы Магдус, сразу бы всё продал при одном виде золота. Подожди. Вот доберусь я до Мельдора, тогда и вас обоих превращу в верблюдов».

- А когда Кархаз вернётся? - вставая, спросил бородач. - Мне ещё в соседнюю деревню надо съездить.

- Завтра вечером непременно будет дома, - провожая гостя, встал Тарсуф. - Приезжай, тогда и поговорим втроём.

Старик долго смотрел вслед бородачу.

Мавочки и Дельчики номер 122



- Видимо, придется пойти самому на пастбище, - тихо приговаривал он. - Не верится мне, чтобы Кархаз согласился стадо продать. А от такого, как этот бородач, всякого можно ожидать. Да и Магдуса давно не видно. Зря я с внуком не пошёл.

Тарсуф взял пастушью сумку, кряхтя, перекинул её через плечо и вышел из дома.

- Куда ты так спешишь, старик? Что случилось? - спрашивали жители, когда он проходил мимо их домов. - Может надо чем-то тебе помочь? Говори, не стесняйся.

- Пойду, навещу Кархаза, - бросал на ходу дед. - Беспокоюсь за него. Что-то Магдуса давно не видно в селе. Боюсь, как бы он чего дурного не задумал против внука. Да и пройтись мне не помешает, ноги размять. А то всё сижу и сижу.

- От такого, как Хитрый Лис только пакостей и ожидай, - кивали односельчане. - Очень уж он был зол на пастушка.



- Ну что, не появилась ящерица? - спросил Кархаз. - Может, я ошибаюсь, и нет никакой Королевы.

- Никого нет, - приуныл дух. - Наверно, я так испугал Лемду, что она и не появится.

- А кто такая Лемда? - удивился Кархаз. - Ты про неё ничего не рассказывал. - Я впервые слышу это имя.

- Лемда - это та самая ящерица, с которой я познакомился, - рассмеялся дух. - Я и не знал, что у неё есть имя.

- Скоро наступит вечер, - глядя на небо, откликнулся пастушок. - Солнце начинает садиться.

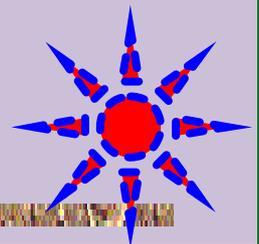
Подождём до завтрашнего дня. Я постараюсь ночью что-то придумать, как тебе попасть на звезду. Все равно спать не удастся. Вдруг бородач снова появится. Я уверен, что они с Магдусом сейчас обсуждают, как отомстить мне и тебя выкрасть.

- А вот и я, - услышал Мельдор голос Лемды. - Мне пришлось пойти к Королеве и долго её упрашивать, чтобы она приняла тебя. Как только взойдет луна, она будет нас ждать.

Продолжение следует

Иллюстрация - со страницы

<http://herpeton.ru/books/item/f00/s00/z0000020/st046.shtml>



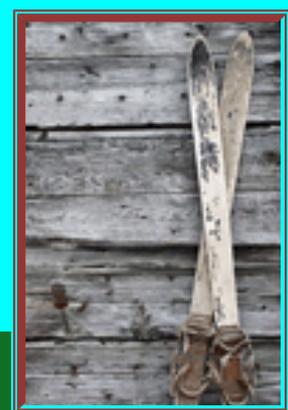
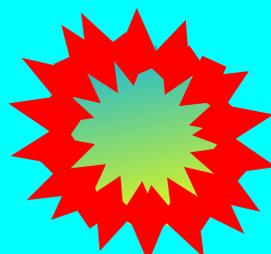
ЛЫЖНЫЙ ГРИПП

Ирина Счастлива

Сколько раз твердили Рае:

- Задыхаемся в сарае;
В уголке стоим одни,
До зимы считая дни.

Поскорее бы во двор...



5

5



А-а-пчи!.. Какой позор!
Без зарядки целый год,
И теперь чихаем. Вот!

Эй, спасайте! К нам прилип
Настоящий лыжный грипп!



ПОИСКИ ЗИМЫ

Сказочница Наташа



На дворе уже хозяйничал декабрь, а земля была серая, местами – чёрная. От морозов она даже трескаться начала. Снег падал в конце октября, да и тот давным-давно растаял.

- Когда же настоящая Зима к нам придёт? – вздыхала Хозяйка, глядя на унылую картину из окна. – Скоро Новый Год, а настроение совсем не праздничное. И на улицу особо не выйдешь, мороз мигом нос или щеки прихватит.

А в это время...

В чертоге Года был настоящий переполох: пропала Зима! Где только её не искали! Уж во все углы и под кровати позаглядывали, Но так и не нашли.

- Что же делать? – Год почесал затылок. – Как люди без снега жить будут? Ладно – люди, а земля как? Ведь без снежного покрывала она погибнет. Все семена начнут вымерзнуть, и будет всё чёрное и безжизненное.

- Отец, – примчалась взволнованная Осень, – я не виновата! Я с Зимушкой не ссорилась. Сестрица, если я тебя обидела, прости! – громко крикнула Осень в надежде, что Зима её услышит. Но только многократное эхо разносилось по чертогу. И больше ничего.

Осень закрыла лицо руками и расплакалась. Так пропажа сестры на неё повлияла... Сёстры, наряжавшие ёлку, услышали плач и прибежали узнать, в чём дело. Они успокаивали Осень, как могли, но все было бесполезно.

...Но тут пришла Мася, большая пушистая кошка.

- Так-так, вот, в чём дело, Зиму потеряли. А вы хорошо её искали?

- Мася! Как ты здесь оказалась? – удивилась Весна.

- А ты забыла, что я – кошка, которая гуляет сама по себе? Куда хочу, туда и иду. Да я бы к вам и не пришла, хм, больно надо. Но мне снега не хватает. Люблю я в нём кувыркаться и снежинки лапкой ловить. И чего сидим? Ищите Зиму, а я вам буду помогать.

- Да мы весь замок перерыли, куда только ни заглядывали, – оправдывалось Лето.

- А к Моране летали? Вспомните, что у Мораны есть такое, отчего и вам бы не хотелось уходить? – своим вопросом Мася озадачила всех обитателей чертога.

- Ну, у Мораны есть особая комната, пол которой покрыт густым инеем, где можно палочкой рисовать, – прошептала Осень, прекратившая рыдать с приходом кошки.



Мавочки и Дельчики номер 122



- А ещё есть огромное зеркало, которое может показывать будущее, - отозвалось Лето.
- А я люблю копаться в сундуке с красивыми листочками из льдинок, - вспомнила Весна.
- Понял! - вскричал вдруг Год. - Я знаю, где Зима!
Осень подхватила Масю на руки, и вся компания помчалась в замок Мораны.



Морана зашивала свою мантию, которую умудрилась где-то порвать. Тут от этого занятия её оторвал внезапный шум.

- Морана, веди нас скорее в свою библиотеку, - скомандовал вошедший Год.

- А что случилось? - удивила Морана. Она никогда не видела брата таким встревоженным.

- А ничего особенного, - выступила вперёд большая пушистая кошка. - Мы Зиму потеряли. Но решили, что она у тебя прячется.

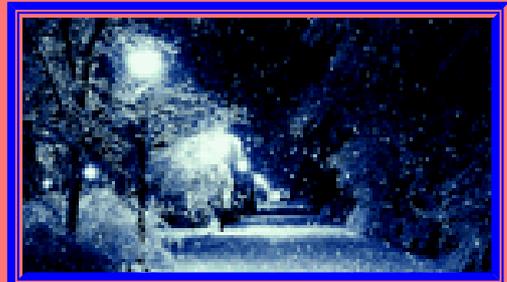
- Мася, уж если ты за дело взялась, значит, это очень важно, - Морана погладила кошку. - Идёмте, я вас провожу.

...Зима сидела в библиотеке и читала сказки, которые она случайно обнаружила, помогая тётке в наведении порядка. Ей они так понравились, что Зимушка забыла обо всём на свете.

- Вот она! - воскликнула Мася. - Читает! Прямо, как моя Хозяйка, которая даже меня покормить забывает, когда зачитывается. Зимушка, а что это за сказки? - Мася посмотрела на обложку. - «В гостях у Бабы Яги». Сказочница Наташа... откуда у тебя эта книжка? Её ведь еще не издали!

- Не знаю, - пожала плечами Зима. - Лежала здесь, а я увидела. Может, из будущего появилась?

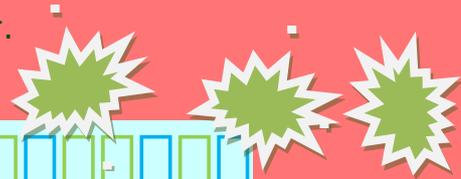
- Хватит читать. Делом займись, - сердито мяукнула Мася. - Земля и люди снега хотят. Да морозы свои уйми, а то Новый Год не придет...



Хозяйка искала свою кошку. Она обыскала весь дом, но Маси не было. Женщина расстроилась, ведь она очень любила свою хвостатую «дочку». Мася появилась внезапно. Она ласково потёрлась о ноги Хозяйки и повела к окну.

За окном падал пушистый предновогодний снег.

04.12.16



НЕ ПРОБЛЕМА

Марина Петровна Смирнова

Нашла объявление мама в газете:
Котёнок персидский, а цвет — шоколад.



5
5





Он станет мне лучшим подарком на свете -
Пушистый комочек, малюсенький клад!

Я очень ждала и твердила упрямо,
Что имя ему будет Котя-Коток.
С работы вернулась довольная мама
С пакетом, в котором был новый лоток.



- А это зачем? - удивилась я с ходу.
И мама дала мне понятный ответ:
- А это для кисок персидской породы
Такой унитаза, чтоб ходить в туалет.

Ты будешь следить за его чистотой
И вовремя этот лоток убирать,
А котик подружится быстро с тобою.
Вы будете вечером вместе играть».

Вот-тут то мне стало действительно тяжело,
Я думала, в дом постучалась беда.

- Не стану я мыть за котёнком какашки», -
Ревела навзрыд целый вечер тогда.

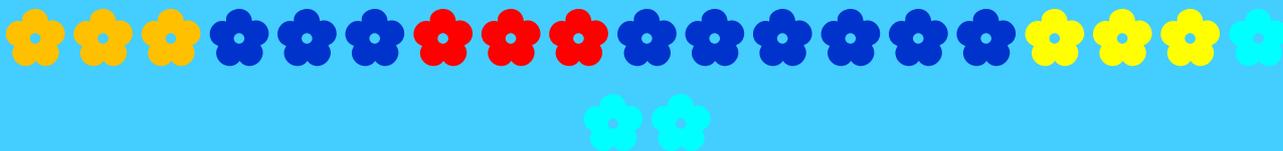
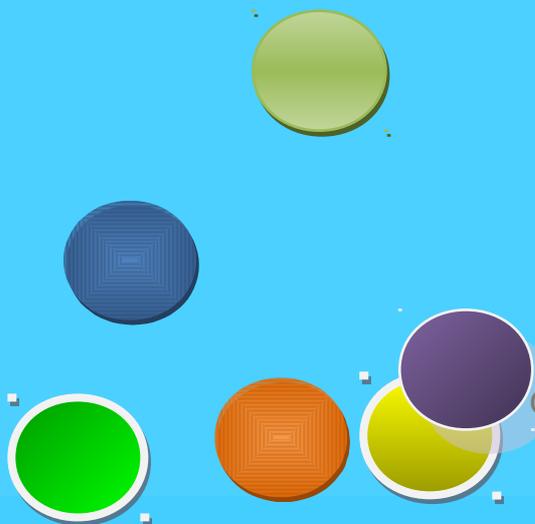
И мама, и папа, и даже сестрёнка
Меня успокоить пытались, но нет.
Пускай не приносят мне Котю-котёнка,
Раз нужно за ним убирать туалет.

Но в эту минуту трёхлетка Иришка
Сказала:

- Ты - лялька, не стыдно самой?!..

Схватила лоток и помчалась вприпрыжку:

- Я всё уберу, и котёночек мой!



КРАПИВНЫЕ НИТИ

Людмила Белан 2



По заснеженному берегу моря брела молодая женщина, прижимая к сердцу ребёнка, замотанного в старенькое одеяло. Бедное одеяние, измождённое лицо говорили о нелёгкой судьбе путницы.



Вот она свернула к видневшемуся недалеко лесу. «Может ягода какая сохранилась, сил нет идти, голод и холод одолел...» - думала она, с трудом переставляя ноги.

Вдоль леса тянулись заросли какого-то травянистого растения, высотой в рост человека. Женщина, едва ступив в гущу потрёпанных ветрами, вымоченных осенними дождями стеблей, свалилась на холодный снег. Снежинки, потревоженные её падением, перелетели с ветвей на лицо упавшей. Та встрепенулась, но подняться уже не было сил.

В ту пору мимо пролетал лютый ветер Борей. Засиделся старик в своих владениях, захотел размять косточки да нагнать холода на приморские земли, но, увидев замерзающую женщину с младенцем, остановился. Не зол он был в душе, да и губить детей - не в его правилах было.



Закрутил он, завертел стебли растений, среди которых лежала путница, да обернул ими мать с дитятей, а сверху пушистым снегом присыпал.

Так и перезимовала бедная женщина. А, как пришла весна, да солнышко пригрело, выбралась она из укрытия и дальше пошла. Кормилась тем, что под руку попадалось: прошлогодними корешками да орехами, молоденькими листочками да цветочками. Ребёночек грудное молоко

потягивал да сил понемногу набирался.

Как-то утром повстречала женщина необычную старушку: тёмно-зелёное одеяние - до пят, волосы, собранные на затылке в пучок, словно нити изумрудные сверкали, а искрящиеся глаза излучали тепло и заботу.

- Куда идёшь, милая? - спросила она, присаживаясь на поваленный ствол.

- Не знаю, бабушка. Иду, куда глаза глядят. Сирота я, вдовой стала прошлым летом. Некуда мне идти. Как сыночка поднять, не знаю.

- Судьба твоя незавидная, - молвила старушка, - да ведь человек, если не боится труда, может повернуть её вспять.

- Труда я не боюсь, - отвечала молодлица.

- Это хорошо. Пойдём-ка со мной! Стара я стала, не справляюсь со своей работой. Будешь помогать мне, научишься делу полезному, станешь людям нужна, так и выживешь да вырастишь своего ребёнка.

Поднялась старушка и пошла вглубь леса, за ней и женщина направилась. Вскоре очутились они на светлой поляне, возле лесной избушки. Жильё окружали заросли высокой сочной травы.

Хозяйка раздвинула ветви и внутрь вошла. А молодлица лишь дотронулась до растения, вскрикнула от боли - ужалило оно её.

- Пропусти меня в избу, видишь не одна пришла, хозяйка меня привела, - не растерявшись, проговорила женщина.

Стебли сами и раздвинулись, пропуская её.

- Молодец! - похвалила старушка. - Вот и подружилась ты с моими растениями. Это крапива жгучая, она всегда за человеком следом идёт, повсюду его сопровождает, где бы он ни поселился. Да не каждому дано понять душу крапивню, не каждому дарит она нити свои целебные. А тебя, вишь, признала.

Мавочки и Дельчики номер 122



Как придёт осень поздняя, будешь собирать стебли крапивные, разминать их да нити целебные освобождать. Да знай, стебли надо срезать, не вырывать с корнями — растение-то многолетнее, весной вновь отрастёт. Верхушки стеблей, где семена хранятся, обрезай да на новых местах разбрасывай — пускай разрастается травушка.

Совьёшь из нитей пряжу, навяжешь носков да продашь их в рыбацком посёлке. А там видно будет.

Так и сделала молодая женщина.

Сыночек за ней по пятам ходит, к ремеслу нехитрому приобщается. А как постарше стал — из чурочек разные приспособления для обработки стеблей матери изготовил.

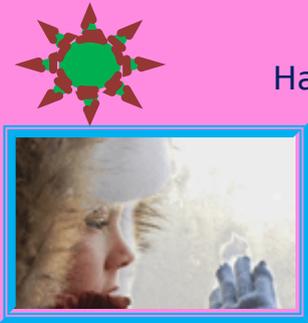
Старушка смотрит на них — радуется.

Время быстро пролетело. Мальчонка вырос и по отцовским следам направился — чёлн построил да в море рыбачить пошёл.



В АВТОБУСЕ

Ольга-Влада Скобелкина



На колёсах тёплый «дом» мчится по дороге.

У окошечка сижу, а на печке ноги.

Это рейсовый автобус — мягкие сиденья,

А в салоне к Рождеству — всюду украшения!

Из окна не видно улиц — инеем покрыто.

Нацарапаю на нём буквы алфавита,

Нарисую ёлку, дом, рожицу и солнце.

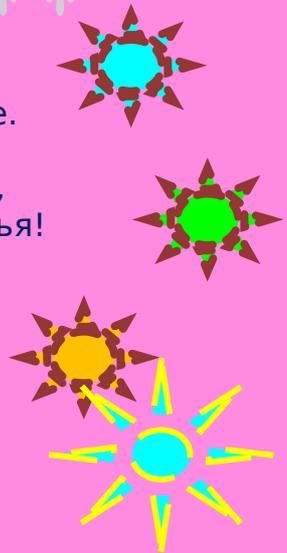
Дуновением своим растоплю оконце ...



Но сначала я куплю проездной билетик,

Нарисую я потом звёздочек букетик.

И не трону рядышком чистое окошко,
вдруг захочет рисовать взрослый или крошка.



МАЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Недопушкин



Мирон был самым младшим в многочисленном муравьином семействе. Каждый день всеми своими делами и поступками он постоянно старался доказать, что он не хуже, не слабее других. Вот и сегодня он взвалил себе на спину самую большую еловую иголку, какую смог отыскать. Лапки у Мирона подгибались, пот заливал глаза, но он упорно тащил свою тяжёлую ношу. В какой-то момент он сбился с муравьиной тропы и вдруг наткнулся на что-то, точнее на кого-то, потому, что этот кто-то вскрикнул:

— Ой! Ой-ёй-ёй!..

— Простите! — сказал Мирон, сбросил с себя ношу и, вытерев пот со лба, посмотрел вверх.





Перед ним, на тонком стебельке с двумя нежными листочками стоял цветочек. Головка у него была маленькая, украшенная белыми лепестками.

– Прости, – ещё раз извинился Мирон. – Я сильно тебя стукнул?

– Не то чтобы сильно, – ответил цветочек и поморщился, – но чувствительно!

– Минутку! – сказал Мирон и убежал в заросли травы. Очень скоро он вернулся, держа в лапках каплю росы. – Сейчас всё пройдёт! – он приложил росинку к месту ушиба и добавил: – У кошки боли, у собачки боли, а у цветочка не боли! Лучше?

– Лучше! – улыбнулся цветочек, – Теперь совсем не больно! Только пусть у собачки и кошки тоже не болит!

– Ладно! – улыбнулся муравей, – Тебя как зовут?

– Меня? Не знаю...

– Как так? – удивился Мирон.

– Я такой маленький, а все вокруг бегут, скачут, летят и не обращают на меня внимания...

– Обидно, понимаю! – вздохнул Мирон, – А давай мы тебе придумаем имя?

– Ой! – обрадовался цветочек, – Это было бы здорово!

– Так... – нахмурил лоб Мирон, – Как бы тебя назвать? Хм... слушай, а ты кто, мальчик или девочка?

– Не знаю,... а в чём разница?

– Вот же! – озадачился муравей, – Ну мальчики, они такие... такие... Ух! Всё время куда-то бегут, спорят, сражаются! Понятно?

– Да! – улыбнулся цветочек, – А девочки?

– Девочки, они такие... нежные, романтические создания!

– Тогда я девочка! – обрадовался цветочек, – Я как раз такой!

– Такая. – поправил Мирон, – Девочки – женского рода. Я назову тебя Мирашкой! Годится?

– Очень даже годится! Мирашка... Мирашка... а почему Мирашка?

– Я подарил тебе часть своего имени, меня Мироном зовут, если что, а другую половину взял у ромашки. Ты похожа на неё белыми лепестками.

– А тебе не жалко?

– Я для друга ничего не пожалею! То есть для подруги! – улыбнулся муравей.

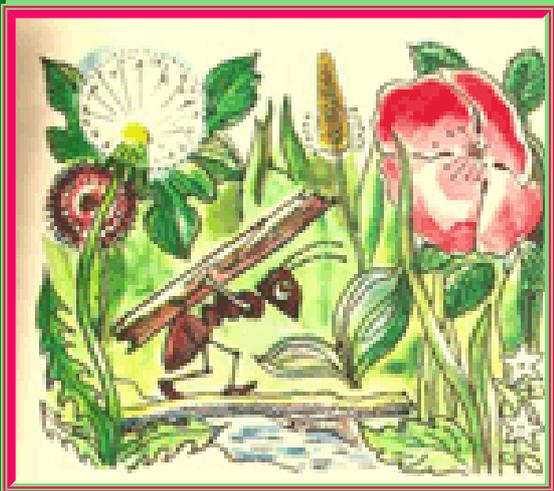
– Значит мы с тобой друзья? – обрадовалась Мирашка.

– Конечно! Я буду защищать тебя, ведь ты такая маленькая, ранимая! – серьёзно сказал Мирон.

Мирашка внимательно посмотрела на него сверху и сказала: – Спасибо, друг! Если что, я тоже за тебя и в огонь и в воду!

– Ну, уж нет! – возразил Мирон, – Ты девочка! Девочек надо защищать! Если что, скажи что знаешь меня, а не поможет, кричи изо всех сил!

– Договорились! – улыбнулась Мирашка.





– Ну, я побегу, а то дедушка будет ворчать, что я застрял. Я ещё к тебе загляну!

– Счастливо! – замахала ему вслед листочками Мирашка.

Мирон бежал, почти летел, не чувствуя тяжести и улыбался, вспоминая встречу. Вот уже и муравейник совсем рядом, и у входа стоит дед Митрофан с блокнотом, где ведёт учёт принесённых стройматериалов, как вдруг вдали раздался отчаянный крик Мирашки.

– Дедушка, прости, у меня друг в беде! – сказал Мирон и, бросив еловую иголку, кинулся обратно.

– Ну, если друг, то тогда конечно! – улыбнулся старый муравей.

Мирон успел вовремя. Огромная зелёная гусеница, распахнув пасть, полную острых зубов, нацелилась на тоненькую Мирашкину ножку.

– Эй ты! – грозно крикнул Мирон, – А ну оставь цветочек в покое!

– Ой, прямо, испугалась вся! – скорчила противную рожу гусеница, – И что ты можешь мне сделать?

– Укушу! Больно!

– Как пну сейчас, – гусеница задрала сразу несколько ног, – будешь лететь и кувыраться!

– А я сейчас, как свистну, как набегут мои братья, как свяжут тебя, утащат в муравейник и сделают из тебя колбасу!

– И-ииии! – противно завизжала гусеница. – Помогите! Спасите!

На поляну выбежал ёжик и спросил: – Что такое? Что случилось?

– Вот он! Этот хулиган! Этот страшный злодей! Меня! На колбасу! – задыхаясь, кричала гусеница.

– Успокойся, Зинаида! – сказал ёжик, – Ну, что ты можешь сказать, Мирон?

– Здравствуй, дядя Ёжик! – ответил Мирон. – Эта... Она... Мирашку хотела съесть! Вот!

Ёжик вопросительно взглянул на гусеницу. Та немного смутилась и ответила:

– А чего... если я, может быть, есть хочу! Что теперь, с голоду погибать?

– Обязательно маленьких обижать??? – возмутился муравей, – Как укушу больно!

– Никто никого не кусает, никто никого не ест! – сказал ёжик. – Если голодный, надо проситься к кому-нибудь большому! Вот, лопух стоит огромный, он только рад будет, если ты уменьшишь его огромный лист. Так, дяденька Лопух?

Тот в ответ наклонился несколько раз.

Ёжик осторожно пересадил гусеницу на лист лопуха.

– Наестся и не встать! – восторженно крикнула Зинаида.

– Ну вот, – улыбнулся ёжик, – все живы и счастливы! Приятно было познакомиться, Мирашка! Ты такая хорошенькая!

– Спасибо! – смутилась та.

Прошло несколько дней. Мирон часто навещал свою подружку, рассказывал о своих муравьиных делах. Мирашка с удовольствием слушала, только стал замечать Мирон, что та с каждым днём делается всё задумчивее и грустнее.

– Что с тобой такое? – наконец не выдержал муравей.

– Понимаешь... – вздохнула Мирашка. – это очень личное!

– Я же тебе друг! – возмутился муравей, – От друзей секретов нет!



– Я стесняюсь! – вздохнула Мирашка, – Ты не мог бы подняться ко мне повыше, я тебе скажу на ушко!

Муравей вскарабкался по стебельку, и Мурашка зашептала: – Я очень... чтобы у меня тоже...

Мирон понимающе кивал, и когда Мирашка закончила, сказал: – Знаешь, мы изучали в школе ботанику, и я немножко понимаю в ваших цветочных делах. Конечно, я бы мог и сам справиться с твоей проблемой, но думаю, стоит обратиться к профессионалу. Есть у меня одна хорошая знакомая. Ты не против?

– Я согласна!

– Только надо подождать немного, она живёт на соседней поляне.

– Хорошо, хорошо! – обрадовалась Марашка, – Я буду ждать, сколько нужно!

Путь для муравья был не близкий. Мирон подготовился основательно: положил в рюкзачок тёплую одежду, еду и питьё, отпросился у дедушки Митрофана и рано утром отправился в дорогу.



Было уже далеко за полдень, когда муравей дошёл до места и отыскал нужный улей. Добравшись до входа, он вежливо постучал. На пороге показалась пожилая пчела и спросила: – Ж-жжж! Вам кого, молодой жжжж... – пчела поправила массивные очки, – муравей?

– Здравствуйте, Жоржетта Жасминовна! Мне нужна Женя!

– Ж-жжж, никак Мирон? – обрадовалась пчела. – Помню, помню тебя, жжж, герой! Ну как жж-жизнь, рассказывай! Сейчас чаю налью, мёдом угощу! Ж-жжж!

– Извините, Жоржетта Жасминовна, в другой раз! У меня очень важное и срочное дело!

– Ж-жжж! Ну, если важж-жное, тогда конечно! Девочки, – крикнула пчела,

– позовите Ж-женечку, пож-жалуйста!

Женя не заставила себя долго ждать.

– Ж-ж! – обрадовалась она. – Ужж-жасно рада тебе, Мирон! Как ж-жизнь?

– Всё хорошо! Извини, Женя, у меня важное дело!

– Слушаю!

– Есть у меня подружка, Мирашка.

– Уж-жасно интересно! – оживилась пчела.

– Это цветочек. Маленький такой. Пять лепестков...

– Понятно! Ж-ж! – перебила муравья пчела, – И она хочет, чтобы я её... ж-жжж?

– Да! Очень-очень хочет! Я бы конечно и сам мог всё сделать, но понимаешь...

– У неё это в первый раз! Ж-ж! – пчела достала из кармана блокнотик, – давай координаты, сейчас ж-же вылетаю!

Мирашка вся извелась от ожидания. Прислушивалась к каждому звуку, поворачивалась на каждый шорох. Наконец послушалось жужжание. Мирашка замерла. Пчела сделала круг над цветком и зависла.





- Ж-жж! Здравствуй, я Ж-женя! - крикнула она, - Ты и есть Миращка? Та робко кивнула в ответ.

- Не волнуйся, девочка! Не ты первая, не ты последняя! Всё сделаем как надо! Ж-ж! Давай с тобой посмотрим образцы. Ты какую хочешь? Желтую или красную?

- Красную! - улыбнулась Миращка, - Чтобы издалека видно было!

- Прекрасный выбор, ж-ж! Закрой глаза! Ж-ж! Вот и всё, а ты боялась!

- Спасибо, Женя! Угощайся нектаром!

- Обязательно! М, как вкусно! Ты молодец, ж-ж! Ну, всё, я полетела! Удачи в ж-жизни!

Прошло время. Мирон по несколько раз в день навещал Миращку. Таскал воду и поливал её. Успокаивал, когда у той облетели лепестки. Радовался, когда начала расти ягодка. Наконец наступил долгожданный день. Миращка торжественно объявила, что всё готово. Мирон позвал своих братьев. Вместе они осторожно сняли ягодку с Миращки, угостились сочной мякотью и разбежались по поляне, унося с собой по маленькому семечку.

- Вот и всё! - грустно вздохнула Миращка. - Теперь я некрасивая, и ты забудешь меня!

- Что ты такое говоришь, - возмутился Мирон. - Причём тут красота? Ведь ты для меня...

- Ладно, ладно! - улыбнулась Миращка, - Не надо слов! Ты для меня так много сделал!

Наступила осень, затем зима, укутав белым пушистым ковром поляну. Работы у Мирона было много. Он помогал родителям возиться с недавно появившимися малышами, много читал, дежурил по муравейнику, но каждую свободную минутку он думал о Миращке. Как там она? Не мёрзнет ли? Не обижает ли кто её?

Долго тянулась зима, но пришла весна. Стаял снег. Дедушка Митрофан распахнул дверь и, вдохнув свежего воздуха, сказал: - Вот и до тепла дожили!

Первым выскочил Мирон и вопросительно посмотрел на деда.

- Беги уж, Ромео! - улыбнулся тот в густые усы.

Мирон примчался на то место, где расстался осенью с Миращкой и, не увидев её, растерялся.

- Миращка, - тихо сказал он, - где ты, подружка? Что с тобой?

- Я здесь! - услышался знакомый голосок, и из прошлогодней травы показалась белая головка цветка.

- Миращка!!! - радостно закричал Мирон.

- Я здесь! - услышался знакомый голос справа, - Я здесь! - услышалось слева, - Я здесь! Я здесь! Я здесь! - звучал всё тот же голос со всех сторон, и вся поляна окрасилась в белый цвет.

- Миращка... - растерялся муравей и сел.

На поляну вышел ёжик.

- Ох, тыж, пестики-тычинки!!! - удивился он, - Вроде два таких маленьких с виду, а какое большое дело сделали! Молодцы!

Ноябрь 2016





Иллюстрация А.Жуковского

<http://mala.storinka.org/%D0%B1%D0%B0%D0%B1%D0%BA%D0%B0-%D1%96-%D0%BC%D1%83%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B0-%D0%B1%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0-%D1%96%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%8E.html>



СКАЗКА О СВЕТОФОРЕ

Галина Ильина 5

По утрам ходил на службу
Элегантный Светофор.
Слышал каждую Машину,
Узнавал любой мотор.

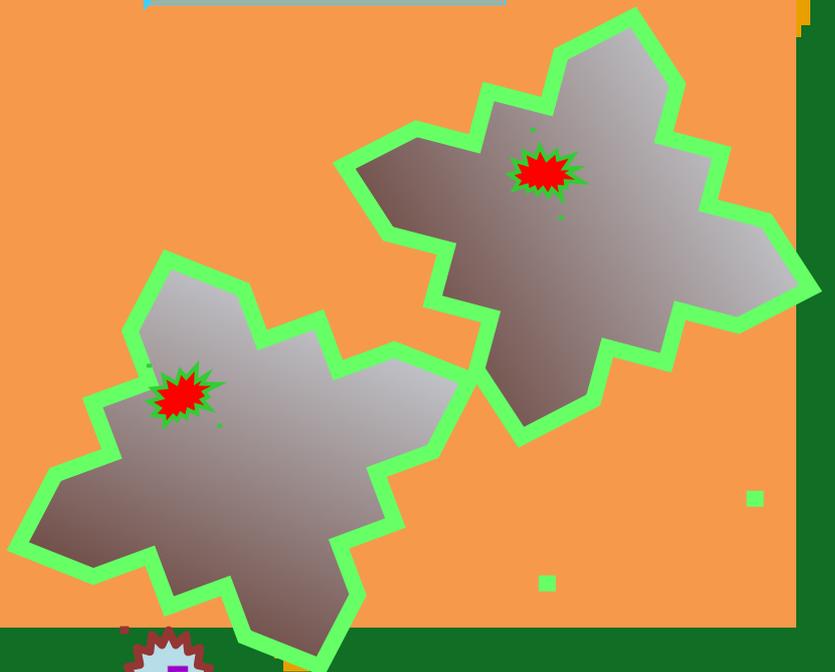
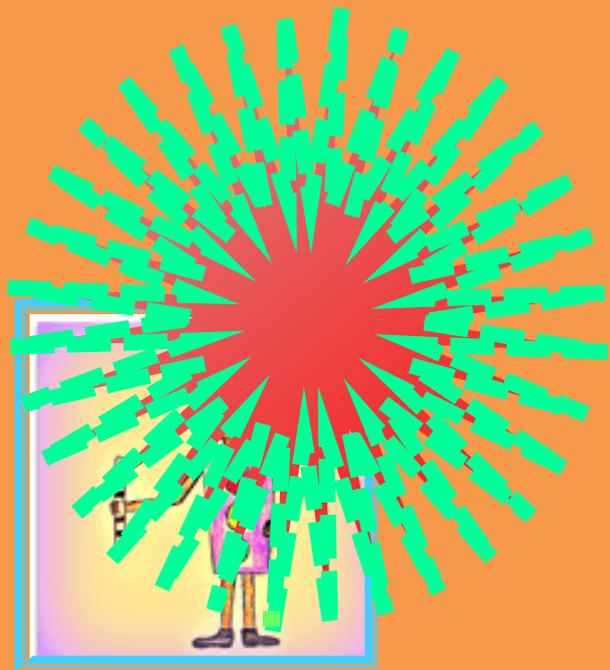
А работать с ними было
Светофору нелегко -
Тормозили неохотно,
Все фырчали на него.
Но однажды в день осенний
Он простуду подхватил
И не вышел на работу,
Чай с малиной дома пил.

Лады, Опели, Уазы
Дружно ринулись вперед.
Разве думали Машины,
Что за тем произойдет?

Быстро пробка получилась,
Пробка выросла в длину.
И Тойоты, и Камазы -
Оказались все в плену!

Но под вечер возвратился
Элегантный Светофор,
Приступил к своей работе
И убрал с дорог затор.

Снова двинулись Машины
По свободной полосе.
И с тех пор зауважали
Светофора
все,
все,
все!





ПРО МУХУ-ГОРЮХУ

Екатерина Вейнгерова



В некотором царстве, в Насекомом государстве жила-была Муха-Горюха. И жила эта Муха не под листом, не под кустом, а в собственном домике. Домик маленький, размером не больше яблока. А в домике у Мухи-Горюхи всё – как у людей, заведено было: и печка, и кроватка, и стол, и даже шкаф с зеркалом. В печке чугушки с кашей да щами томятся, обеда дожидаются. На кроватке лоскутное покрывало и подушки лежат. На столе самовар жаром пышет, а у самовара и чай, и сахарница – всё, как полагается, в приличных домах. На окошке – занавески белоснежные с красными петухами вышитыми, на полу – дорожка зелёная постелена. Красота! При домике были огородик и садик – тоже маленькие. В садике росли земляника с черникой, а на огород Муха-Горюха за заячьей капусткой ходила.

Рядом с Мухой-Горюхой соседи жили: кузнечики, жуки, букашки разные да таракашечки. И у каждого тоже своё хозяйство заведено: домики с палисадничками. Много народа разного в Насекомом государстве обитало, много соседей у Мухи-Горюхи, всех и не упомнишь. Но вот Муху-Горюху все знали! Собственно, величали-то её по-другому. Но как именно – все забыли, а звали муху просто Мухой-Горюхой. И вот почему.

Бывало, только утро на порог, Муха с кроватки скок и давай сразу громко плакать да горевать, стонать да жаловаться.

- Ах, я бедная, несчастная муха!

И ведь так убивается несчастная, что во всей улице слышно. Детки соседские проснутся от крика, заплачут. Успокоят их встревоженные мамки-няньки и к Мухе на порог бегут, спрашивают:

- Что с тобой, муха, случилось? Что приключилось?

- Горе, соседюшки! Горе! Нет у меня к завтраку ни сладкой булочки, ни колбасы, ни вареньица. Придётся кашку с пирожком просто так есть...

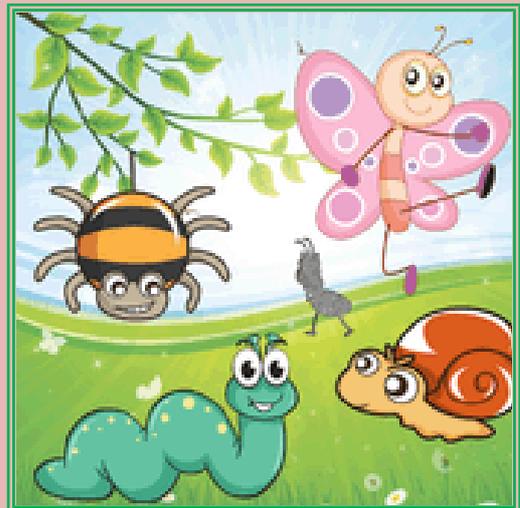
Через пару часов опять в Насекомом государстве – крик да слёзы.

Побросают все свои дела таракашечки и опять к мухе спешат.

- Что случилось?

- Ах, горька моя судьбинушка! – плачет Муха-Горюха. – Потерялась у меня единственная ленточка, любимым дедушкой Тимофеем дареная. Нечем мне свои косы русые заплести. Видно так и придётся ходить всю жизнь распустёхой!

Только разойдутся таракашечки по своим делам, как из Мухино домика опять крик, плач и стенания раздаются. То любимые бусики из разноцветных стёклышек у Мухи рассыплутся, то кашка манная на обед пригорит, то ещё какая-нибудь такая уж беда случится.



Мавочки и Дельчики номер 122



Сначала бегали соседи-насекомыши Муху утешать. Каждый раз дела свои бросали и со всех лапок к соседке неслись. Выслушивали, утешали несчастную. То булочку ей принесут, то ленточку подарят, а то и новые бусики соберут.

А потом подумали: «Да что ж это такое! Все беды у Горюхи чепуховые, а крику – на всё царство, как от стихийного бедствия. Детки малые пугаются, плачут. Взрослые от дел отвлекаются». И пошли жуки-таракашечки к самому царю на муху жаловаться.

Царь, жук-рогач, издал повеление: «Привести ко мне Муху-Горюху на справедливый суд!» Вот пришла муха к царю. Жук-рогач её и спрашивает: - Ты зачем, Муха-Горюха, целыми днями плачешь да слёзы льёшь, всё моё царство тревожишь?

- Ах, батюшка! Как же мне не плакать, как не горевать когда вся жизнь моя такая несчастная.

И из глаз страдальцы полились слёзы.

- А ну, цыц, Муха-Горюха! Рассказывай, какие у тебя беды-несчастья! Только, чур, без слёз, спокойно рассказывай.

- Все беды рассказывать, царь-государь?

- Нет не все. За последнюю неделю рассказывай!

Вздохнула Муха, платочек на голове поправила и начала жаловаться: соседские детки на её двор свой мячик забросили, у любимого голубого платья кармашек оторвался, капустку на огороде дождем побилло, в гостях конфета попала невкусная, в луже тувельки замочила, пальчик сладким чаем обожгла. Муха всё жаловалась и жаловалась, и жаловалась. Только через два часа Горюха свои беды перечислять закончила. Выслушал жалобы царь и задумался: что ему с Горюхой делать? Рассердиться бы на неё и наказать, да видно, что Муха глупа и горя настоящего не видала.

- Ну, вот что, Муха-Горюха, - сказал царь, - повелеваю тебе целый месяц в больнице трудиться. Будешь за больными ухаживать. А как срок окончится, возвращайся с докладом: какую самую большую беду видела. А до тех пор, чтобы слёз и жалоб в моем царстве-государстве не было!

Пригорюнилась Муха, а делать нечего. С царём не поспоришь! Вот на следующее утро проснулась она, позавтракала, надела самое нарядное платьице и полетела царский указ исполнять.

Больница в Насекомом государстве была большая.

Располагалась она в старой высохшей сосне. Главный врач Жук-бронзовик рассказал, что нужно делать, и Муха-Горюха стала каждый день в эту больницу летать, за жуками и букашками ухаживать. Тяжёлая это была работа. Кого покормить надо, кому крылышко перевязать, кому рану промыть. Увидела Муха, какво это, когда действительно плохо, задумалась.

Через месяц прилетает опять к Царю на поклон. Вот Жук-рогач велит ответ держать:

- Отвечай, Горюха, какое самое большое горе видела?

А та и не знает что отвечать: то ли про сороконожку рассказать, у которой лапки камнем придавило, то ли про улитку, которая кастрюлю с горячим супом на себя опрокинула...

Молчит Горюха. Тут дверь открылась. Стражники царские вбежали:

- Беда, царь-батюшка! Пожар в муравейнике.



- Тушить-то начали?
- Начали, царь-батюшка, только раненных много. Врачи не справляются. Тут уж Муха разрешения просит:
- Отпустите и меня на пожар.
Рассердился царь, ногами затопал:
- Не место там любопытным зевакам, и без тебя будет кому горевать! Обидно стало Горюхе, но не плачет, держится.
- Да я не глазеть прошусь, а помочь. Я теперь и перевязки делать умею и за больными ухаживать.
- Ну что же... Коли так, то быть по-твоему. Лети на подмогу!
И полетела Муха-Горюха к муравейнику. А там народу - тьма. Жуки-пожарники огонь тушат. Гусеницы с таракашечками пострадавших подальше от пожара переносят. Врачи с ног сбились от усталости. Тут уж Муха не растерялась, быстро в работу включилась. До позднего вечера трудилась муха вместе со всеми.
А как всё закончилось, Жук-Рогач её и спрашивает:
- Что же ты, Муха, ни на что не жалуешься? И платьице вон - всё в копоти, и чай с пирожным выпить некогда...
А Горюха так заработалась, что и забыла о своих бедах-несчастьях. Да и несерьезными они теперь Мухе кажутся.
И перестала Муха быть Мухой-Горюхой. Стала просто мухой, счастливой. Ее, кстати, Машей звали.



ОРЕШКИ ДЛЯ БЕЛЬЧАТ

Анна Алферова



Милый котик, не бери
Из дупла орешки!
Этот для бельчат еда -
Не коту потешки.
Кладовую обойди ты,
И по доброй службе!
Будем по соседству жить
Мы в любви и дружбе!

Рисунок о. Журавлёвой



СКАЗКИ МОЕЙ БАБУШКИ. РУМЯНОЕ ЯБЛОЧКО

Анна Дудка

Весь день внучка тенью бродила за бабушкой в надежде увидеть момент, когда бабушка вытащит сказочный мешочек из шкафа или вечернюю сказку из мешочка, и всё станет ясно: какой это мешочек, как выглядит сказка. Только у бабушки, как назло, весь день дела никак не кончались:



то она на кухне у плиты, то за гладильной доской, а потом выглаженное белье бабушка раскладывала по полкам и, чуть было, не наступила на внучку. Та тихонько подкралась сзади, чтобы всё своими глазами увидеть, но так ничего и не рассмотрела, переживала, что бабушка стопкой белья раздавит мешочек со сказками. А бабушка будто ничего и не замечала:

– Поиграй, моя хорошая, пока я с делами управлюсь. А то я, чего доброго, ноженьку тебе отдамлю. Что-то ты сегодня у меня такая тихая...

– Бабушка, а ты сказку когда вынимать будешь? – не утерпела внученька.

– Так это... Я её уже вынула. В кармашке лежит, вечера дожидается...

– А когда же ты её вынула?

– Да она сама сегодня выпрыгнула из мешочка и сразу спряталась в кармашек. Не любит вечерняя сказка дневного света, жмурится...

– А покажи мне её, бабушка, какая она?

– Вот умоешься после ужина, зубки почистишь, в постельку ляжешь, и она тут как тут.

– А почему же я её ни разу не видела, бабушка?

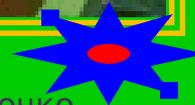
– Так и я её не видела, только слышала, как и ты, моя хорошая.

– Как это?

– Подрастёшь – сама поймёшь... Пойдём на кухню, я тебя ужином покормлю, а потом и сказку расскажу.

– Бабушка, я уже в постели! Ты где?

– Иду, внученька! Ну вот. Сегодня расскажу тебе сказку про яблочко.



В некотором царстве, в некотором государстве у царя заболела дочка. Царица плачет-печалится: дочка на выданье, женихи уже сватаются, а невеста вдруг взяла да и заболела. В оцепенение какое-то непонятное впала, лежит, уставясь в потолок, не шевелится, будто кто её сглазил или заколдовал, и ничего не помогает, не могут её вывести из этого состояния.

Царь первым делом созвал со всех концов своего царства-государства знаменитых врачей, но те только руками разводили: не ведаем, мол, такой болезни, и чем от неё лечить.

Тогда царь позвал колдунов и ведуний, но и те своими чарами тоже не смогли расшевелить царевну.

Отчаявшись, царь повелел своим гонцам объявить всем подданным указ, в котором говорилось: кто спасет царевну, тот получит её в жены и полцарства в придачу.

Вскоре пришла к королю одна старушка и открыла ему, что знает, как помочь бедняжке. «Царевне, – говорит. – Нужно съесть яблочко, и она сразу встанет на ноги. Да только яблочко это должно вырасти на яблоне, которую сажали не для наживы, а для радости и здоровья царевны.

Поторопись, король, долго она без еды жить не сможет». Ничего не взяла за свои слова вещая старушка, только пожелала царской дочке скоро поправиться, да с тем и ушла из дворца.

Подивился и обрадовался царь словам ведуньи и приказал гонцам бросить клич, чтобы везли отовсюду царевне яблоки, у кого какие есть. Авось среди них отыщется нужное.





И потянулись к царскому дворцу со всех сторон возы да телеги, доверху груженные зелёными, желтыми, красными да румяными яблоками. Вскоре во дворце скопились горы яблок, а царевна как лежала неподвижно, так и продолжала таять на глазах.

Тогда царь распорядился разослать гонцов с указом принести яблоко, выращенное специально для царевны. Про такое чудо в том царстве-государстве слыхом не слыхивали, а потому сразу же дороги обезлюдели, не было больше телег и подвод с дарами для царёвой дочки.

Время шло, а претендентов на руку занемогшей царевны не появлялось – ни у кого не было такого чудесного яблочка.

Надо сказать, что на окраине того царства жил один отставной воевода. И было у него три взрослых неженатых сына. И каждому он велел посадить яблоньку. Тому воеводе перед своей смертью матушка открыла тайну – предсказание провидицы, которая как-то постучалась в их калитку и попросила водички с дороги, а когда хозяйка вынесла ей краюху хлеба с квасом, та и поведала ей, что род их будет прославлен и породнится с самим царём, только для этого нужно посадить всем наследникам яблоньки. А больше ничего и не объяснила. Слова этой предсказательницы воевода сыновьям не пересказывал, а вот яблоньки посадить велел. Сам он тоже в детстве сажал яблоньку, да кто-то ночью срезал её под корень, время было упущено, и тогдашняя царевна вышла замуж за заморского короля. Воевода женился по любви на соседской девушке. Жизнь у них заладилась, родилось три сына, которым он наказал не только посадить, но и охранять свои яблоньки. Вот яблоньки и выросли у всех троих. И теперь, услышав, какое несчастье постигло их царевну, сказал воевода сыновьям, что пришёл их черед помочь наследнице царского престола.

Обрадовались старший и средний сыновья. Они теперь только и ждали, когда наконец созреет яблочко, чтобы отнести во дворец и жениться на царевне, в то время как младший думал только о том, как спасти девушку, и бережно ухаживал за своей яблонькой, выбрал на ней самое лучшее яблоко и укрывал его от росы, чтобы не испортилось.

Как только у старшего сына созрело яблоко, он сорвал его, бросил в корзинку и побежал во дворец. Выйдя за околицу, повстречал он дедушку. Старший сын так торопился, что дедушке не поклонился, шапку не снял. Дедушка сам ему поклонился в пояс и говорит:

– Здравствуй, добрый молодец, куда идёшь, что в корзиночке несёшь? Рассердился старший сын и подумал про себя: чего старый привязался? А сам отвечает:

– Иду куда глаза глядят, а в корзинке лягухи сидят.

Удивился дедушка:

– Ну, лягуги так лягуги. Ступай себе с Богом.

Прибежал-запыхался во дворец старший сын, потребовал отвести его к царевне, потому что принёс ей целебное яблоко. Его и пропустили к королю. Король попросил добра молодца показать ему это невиданное яблоко. Только тот открыл корзинку, как оттуда на мозаичный пол дворца стали выпрыгивать зелёные лягушки. Побили стражники старшего сына воеводы и выкинули его вон за ограду. Вернулся старшенький домой ни с чем. Про встречу с дедушкой он и забыл вовсе, или, может, ему стыдно





стало за своё неуважение к старичку. Как бы то ни было, но он промолчал и ничего про дедушку братьям и отцу не рассказал.



Обрадовался средний сын такому исходу, схватил свое яблочко, положил в корзинку и со всех ног бросился бежать во дворец. Только он выбежал за околицу, как ему повстречался дедушка. Средний сын тоже не поклонился старику, как положено, шапку с головы не снял, спешил уж очень. Дедушка первым ему поклонился и спрашивает:

– Здравствуй, добрый молодец, куда идёшь, что в корзиночке несёшь? Рассердился средний сын и отвечает:

– Иду, куда глаза глядят, а в корзинке черви сидят...

Удивился дедушка:

– Ну, черви так черви. Ступай себе с Богом.

Приходит к воротам средний сын, а его во дворец не пускают. Стража, наученная горьким опытом, потребовала открыть корзинку. Только средний сын открыл крышку, как из корзинки полезли черви. И среднего сына отходили почём зря и тумачами отогнали подальше от дворца. Вернулся он домой, не солоно хлебавши, и тоже ничего не рассказал братьям про встречу с дедушкой, хотя всё и сам понял, но не хотелось ему, чтобы младшему брату больше повезло, чем ему со старшим.

Вот собрался в путь младшенький. Уж он с такой любовью ухаживал за своей яблонькой и сорвал с неё самое расчудесное яблочко, такое красивое да ароматное, что сердце радовалось, глядя на него. Бережно завернул он румяное яблочко в полотенце, чтобы не растерялся аромат по дороге, да и пошёл счастья пытаться да царевне помогать. Как и братьям, за околицей повстречался ему седой дедушка. Младший сын вежливо снял шапку, поклонился старцу и сказал:

– Здравствуй, дедушка.

Дедушка улыбнулся и спрашивает:

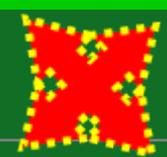
– Здравствуй, добрый молодец, куда идёшь, что в корзиночке несёшь? Младший сын ему и отвечает:

– Иду я, дедушка, во дворец. Там у царя дочка болеет. Говорят, что исцелить её может только яблочко. Вот и несу я ей румяное яблочко. Уж и не знаю, поспею ли.

– Добрый путь тебе, молодец. Ступай себе с Богом. Глядишь, и сгодится твоё яблочко, поможет выздороветь славной царевне.

У дворцовых врат привратники остановили младшего сына и стали требовать показать им яблоко, открыть корзинку. Открыл он корзинку, и такой аромат разнёсся вокруг, что стражники невольно заулыбались и пустили паренька во дворец. А уж во дворце, увидев наливное яблочко, царь в парчовых одеждах да в золотой с камнями короне взял за руку добра молодца и повёл в опочивальню, где лежала его заболевшая дочка. Как почувствовала царевна аромат яблочка, так и села на постельке, а уж когда откусила кусочек, так и ножки с постельки спустила. Скушала всё яблочко и сразу выздоровела. Огляделась она кругом, увидела младшего сына, что смущённо переминался с ноги на ногу в дверях, да и говорит:

– А что, батюшка, не хорош ли добрый молодец, не выйти ли мне за него замуж?





– Отчего ж нет? Дело хорошее, доченька...

Тут и сказке конец. А кто слушал – молодец.

– Спокойной ночи, радость моя, – и бабушка поцеловала спящую внученьку, выключила свет и пошла тоже спать укладываться.

А наутро:

– Бабушка, а мы на рынок сегодня пойдём?

– На рынок? Не мешало бы, моя хорошая. У меня как раз закончилась свекла, да и морковка тоже. Чесночку подкупить надо. А ты что на рынке хотела купить?

– Яблочко такое румяное, как во вчерашней сказке.

– Яблочка попробовать захотелось, да?

– Нет, я хочу его нарисовать. На память.

– Яблоко? На память?

– Так я хочу такое, как в сказке. Может, на рынке такое найдётся.

– Правильно, а как найдётся, его можно сфотографировать, зачем рисовать, в твоём телефоне есть фотокамера. А яблочко-то можно съесть.

– Фотография, бабушка, это не то. Мне хочется, чтобы оно было похожим и всё-таки немножко другим. Таким, как я его представляю. Обыкновенное яблочко царевне не помогло, а вот от такого, которое с любовью было выращено, она сразу выздоровела. Вот я такое яблочко и хочу нарисовать, чтобы потом, как глянешь, сразу сказку вспомнить.

– Это ты хорошо придумала.

И они пошли на рынок. Яркий крикливый тесный – не пройдёшь, чтобы не задеть кого-нибудь. Бабушка стала выбирать да покупать овощи, а внученька высматривала яблочко, да всё не то попадалось. Уже в самом конце их похода одно яблочко напомнило ей то самое из бабушкиной сказки.

– Любезный, а покажи-ка мне во-он то румяное яблочко, – попросила бабушка, указывая рукой полному продавцу, еле помещавшемуся за прилавком, на приглянувшееся внучке яблоко.

– Это муляж, не продаётся, – отвернулся продавец.

– А что такое муляж, бабушка?

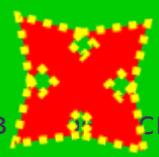
– Пластмассовое яблоко, не настоящее.

– Бабушка, ты не расстраивайся. Я нарисую такое, как в сказке. Я уже представила, каким оно должно быть...

– Ну, вот и умница. Возьми у меня пакет со свёклой и морковкой, поможешь бабушке, а то мне тяжело что-то, ноги болят.

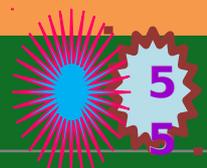
– Давай, бабушка! Хоть немножко, но я тебе помогу.

И они пошли домой. Бабушка думала, какая хорошая у неё растёт внучка-помощница, а внучка представляла себе яблочко, которое она сейчас нарисует – скорей бы дойти, взять бумагу и краски, сесть и нарисовать румяное, наливное, сказочное яблочко, от которого, как только на него глянешь, так сразу вся сказка и вспомнится.



НОВЫЙ ГОД УЖЕ В ПУТИ!

Яна Воронец



Мавочки и Дельчики номер 122

Новый Год не за горами –
С нетерпением праздник ждём,
Счастье, радость с чудесами
Принесёт он в каждый дом!

Будут песни, шутки, сказки
И у ёлки хоровод,
И загадочные маски
В карнавал на Новый год...

Ждут нас конкурсы с призами,
Фейерверк по вечерам,
И на тройке с бубенцами
Дед Мороз примчится к нам!

Фото автора

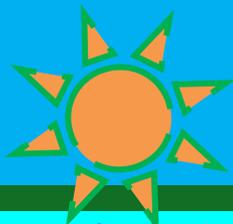


МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

**ФАНТАСТИЧЕСКУЮ ПОВЕСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА АВТОРА
ТВОРИМИРА (ПОЮЩИЙ ВЕТЕР 8) «ТАК СТАНОВЯТСЯ ГЕРОЯМИ»**
<http://www.proza.ru/avtor/solntseslava&book=34#34>

Наиболее интересные отзывы читателей см.

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>
<http://proza.ru/2012/10/24/409>



Журнал «Мавочки и Дельчики размещается на странице Карабановского
детского дома <http://childrenhouse.16mb.com/>



Большое спасибо за баллы, перечисленные на счёт журнала.

Алфавитный список спонсоров - на страницах:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

Мавочки и Дельчики номер 122



«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob_journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад.

Наши консультанты:

Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1266 экземпляров



Работа Виктории Дорошенко

