

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 121

Детский литературный интернет-журнал 24.10.2017.

10 лет Журналу!



<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>

Дети празднуют с воздушными шарами

<https://ru.depositphotos.com/90948778/stock-illustration-children-celebrate-with-balloons.html>

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам уже 10 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

НОВОЕ: ГОВОРЯЩИЕ КНИГИ ВАЛЕНТИНЫ КУЖЕЛЕВОЙ – Автор читает свои сказки <https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lblDjYajrpaFsIcj7UYTjno>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Мы благодарим наших спонсоров, без которых было бы невозможно проводить Конкурсы Журнала. Спонсоры за последний год:

Александр Савостьянов, Алёна Кор, Алла Сапова, Анна-Мария Ситникова, Валентина Куршина, Валентина Лисуренко, Василий Пузырёв, Веда Конг, Галина Галяева, Галина Гостева, Галина Прокопец, Дарья Деми, Евгения Краснова, Егорова Людмила Николаевна, Елена Арс, Елена Брюлина, Елена Рожкова-Астахова, Елена Толстенко, Жанна Зудрагс, Ирина Ману, Ирина Уколова, Кира Крузис, Лидия Курзаева, Лира Ликбеза, Любовь Алейникова, Любовь Чурина, Людмила Быкова, Людмила Сеидова, Макаров Сергей Иванович, Милая Ласточка, Михаил Смирнов-Ермолин, Надежда Ратникова, Надежда Франк, Наталия Скакунова, Наталья Капустюк, Нина Агошкова, Нина Брагина, Нина Находка, Ольга Суздальская, Ольга Шалимова, Ольга Шеховцова, Поздняков Евгений, Ратибор Алекс, Роза Горенбургова, Светлана Джус, Тамара Маршалова, Татьяна Коваленко, Фомин Сергей Леонид, Фрида Полак, Юрий Якименко.

Редколлегия подготовила специальные дипломы авторам, наиболее активно спонсирующим Журнал «МАвочки и ДЕльчики»:



Елена Толстенко
Жанна Зудрагс
Ирина Ману
Ирина Уколова
Кира Крузис
Лидия Курзаева
Надежда Ратникова
Наталия Скакунова
Нина Брагина
Ольга Шеховцова
Ратибор Алекс
Тамара Маршалова
Татьяна Коваленко
Фомин Сергей Леонид
Фрида Полак



Члены конкурсного жюри журнала награждаются по 1000 баллов:

Александр Анайкин, Александр Момус Анатолий Хребтюков, Анна-Мария Ситникова, Галина Прокопец, Ирина Христюк, Наталья Капустюк, Нина Агошкова, Юрий Якименко, Ольга Суздальская, Светлана Джус, Роза Горенбургова, Яков Сапожник.



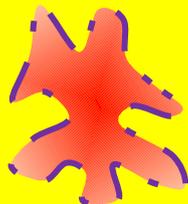
В эти дни Фонд ВСМ, под эгидой которого выходит Журнал «Мавочки и Дельчики», празднует 12-летие. По инициативе Учредителя МФ ВСМ, В номинации: **ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ФОНДОМ** награждаются почётным Дипломом и 1500 баллами со счёта МФ ВСМ:

РОЗА ГОРЕНБУРГОВА -

за подготовку и проведение серии Конкурсов.
произведений для детей в Фонде ВСМ

и **АННА СНЕЖИНА 2 -**

за проведение ежегодного Конкурса
«Сказка за сказкой»



Журнал «МАвочки и ДЕльчики» номер 121

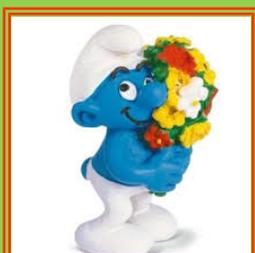
В номинации за помощь в распространении литературы среди детей по 1000 баллов и почётными Дипломами награждаются:

Руслан Цвиткис

Жанна Зудрагс

редактор сайта <http://childrenhouse.16mb.com>,

поместивший на сайте номера Журнала «МАвочки и ДЕльчики».



По 1000 баллов награждаются консультанты Журнала «МАвочки и ДЕльчики»: Василина Иванина и Анна Дудка



В номинации «Популярный автор 2016 года по отзывам читателей» почётным Дипломом и по 500 баллов награждаются:

Анна Уклеина за произведение «Будущий врач»

Ольга Борисова Гура за произведение «Старый фонарь»

Василий Пузырёв за произведение «Две ёлки»

Евгений Усович за произведение «Вентилятор»

Елена Толстенко за произведение «Обиженный портфель»

Елена Хисамова за произведение «Старые часы»

Енка Енка за произведение «Вопрос однако»

Наталья Детская за произведение «Как волк стал хорошим»

Нат-ка за произведения «Сочинялка» и «Я каталась на слоне»

Недопушкин за произведение «Жил-был портфель»

Николай Белозубов за произведение «Съела яблоко сорока»

Татьяна Гетте за произведение «Как я эхо лечил»

Татьяна Лаврова за произведение «Алойка и ромашка»



В честь 10-ой годовщины Журнала «МАвочки и ДЕльчики» проводится Конкурс на тему «Что любят дети?».

Заявку можно подать на каждой из 4-х страниц (или по адресу mavdel@mail.ru :

<http://www.stihi.ru/2017/09/28/6839> ,

<http://www.stihi.ru/2017/09/28/6924> ,

<http://www.proza.ru/2017/09/28/1335>

<http://www.proza.ru/2017/09/28/1343> .

Всем - удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения
и приятного чтения!
Редакция Журнала



МЫШИНЫЕ ИСТОРИИ

Елена Толстенко

ЗАПАСЛИВАЯ МАМА

У мамы Мышки в норке
К зиме - запасов горки:
Для доченьки-малышки -
Печенье, сушки, пышки,
А для любимого сынка -
Четыре плавленых сырка
И два кусочка пиццы
(Зимой - всё пригодится),
Сушёных ягод куча -
В углу (на всякий случай),
А в маленькой кладовке -
Горох, зерно, морковка.

И для котихи Васьки
Есть бутерброд с колбаской.

ОБНОВКИ

Две мышки-полёвки
Делили обновки:
Кусок целлофана,
Горбушку, верёвку,
Лоскут, карандаш
И бумажный пакет:
На два не разделишь,
Коль опыта нет...

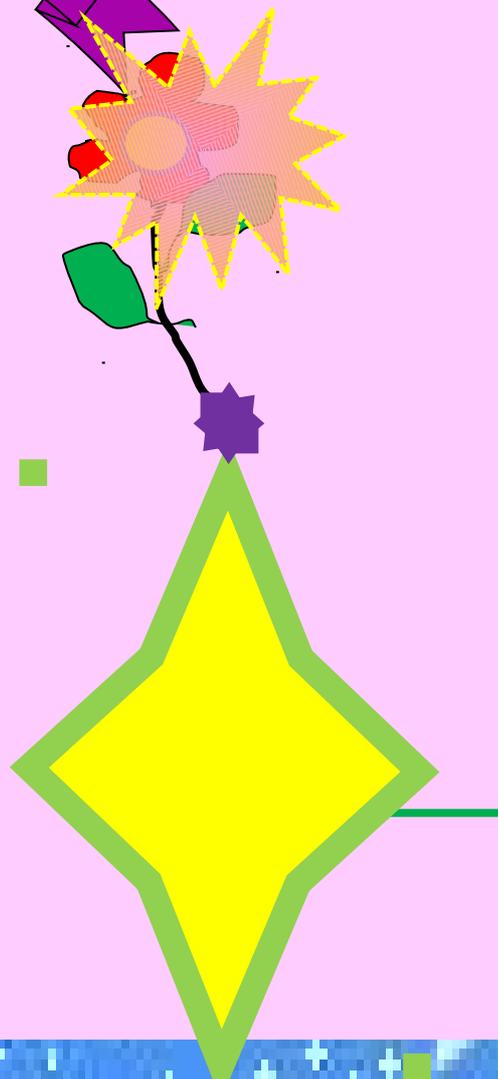
Идёт мышиная возня.
Как быть? Подскажете, друзья?

МЫШКА И КНИЖКА

- Нет ничего вкуснее книжки! -
С набитым ртом сказала Мышка,
Сгрызя шуршащую обложку
И не оставив даже крошки.

ПРО АРИШКУ

У мышки Аришки -
В горошек штанишки,



В горошек пальтишко,
Сапожки, жакет.

У мышки Аришки –
В горошек детишки,
В горошек братишки,
Бабуля и дед.

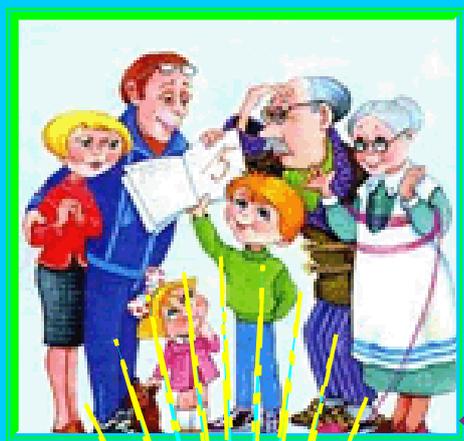
И новый домишко
В горошек у Мышки.
Аришкина кошка –
С рожденья в горошек.

Её не боится Аришка,
Ведь кошка живёт только в книжке.
И даже на книжной обложке
Рассыпаны всюду горошки.

Художник Илья Есаулов

Я УЧУСЬ!

Алла Сапова



Третий месяц я учусь!
Я стараюсь, не ленюсь,
Ведь со мной моя семья
Тоже в первый класс пошла!
В нашем доме не до скуки.
Учим с бабушкой все звуки.
«Тянем» гласные, поём,
Музыкальным стал наш дом.
Слышится по всей округе:
«На-а - о - ны-ы,
та-а - ты-ы,
Го-о - гу-у - ги-и!»

Мама каждый день рисует,
Папа клеит, братик дует.
Ну а с дедушкой моим
Мы «все горы своротим».
Так он любит говорить,
И ему не возразить.
Мама матик он наш главный,
Объясняет так забавно,
Что понятно сразу мне,
Как «сложить», «отнять» «в уме».
В школу с радостью хожу
И родными дорожу!

ПЛАНЕТА ТРЁХ ГОР

Жанна Зудрагс



В стародавние времена, когда Тьма властвовала над Миром, на одной, маленькой и далёкой планете было пусто: одни горы и камни. Почти ничего живого: ни ростка, ни цветка, никакой живности.

Лишь злые ветры играли меж валунами и пели свои устрашающие песни в ущельях гор. И только три горы на этой планете были необычными. Они были разноцветные: голубая, розовая и фиолетовая. В них была спрятана жизнь. Там жили гномы, такие же разноцветные, как и горы. В голубой горе жили гномы голубого цвета, в розовой – розовые гномы, а вот в фиолетовой горе – голубые гномы с розовыми волосами. Но все жили сами по себе. Гномы разноцветных гор никогда не общались между собой. И так проходили целые века, пока...

Именно с этого момента и начинается наша история.

Как-то ранним дождливым утром заболел один из розовых гномов. И заболел очень серьёзно, что для гномов – весьма необычно. Гномы практически никогда не болели. Ну, если только какая-нибудь простуда. Тогда они собирали на скалах золотой мох, заваривали его и пили каждые три часа. На следующий день простуды – как не бывало. А тут мох не помогал.

И тогда все розовые гномы забеспокоились и решили обратиться к Совету старейшин. В этом Совете состояли самые мудрые гномы – долгожители. Те всё знали и умели. Как решили, так и сделали. Послали к ним делегацию из семи простых гномов. Так было принято. Долго их не было. Видимо, совещались. А когда вернулись – рассказали, что такой случай уже имел место много веков назад. И из старых «Гномовских сказаний» эта весть дошла и до сегодняшнего дня. Словом, надо взять золотой мох, соединить его со мхом серебряных дождей и травой солнечного света, и тогда больной выздоровеет. Но где взять другой мох и какую-то траву? О них никто никогда не слышал. Один из тех, кто ходил за советом к старейшинам, сообщил: «Мох серебряных дождей растёт на Голубой горе, а трава солнечного света – у подножия Фиолетовой горы».

Загрустились гномы, призадумались. Ведь никто из них никогда не покидал свой отчий дом – Розовую гору. Но делать нечего, надо спасти друга. И отправились те же гномы, что ходили к Совету, на поиски целебных мха и травы, чтобы сделать волшебный эликсир. Оделись теплее, взяли посохи и – в путь.

Расстояние между горами было не очень большое, и розовые гномы вернулись через три дня. Пришли радостные, счастливые с травой, мхом и большими корзинами, в которых были подарки от гномов других гор.

Все гномы на планете были добрые. И когда жители одной горы встретились с гостями другой горы, то улыбки озарили их лица. Им было о чём поговорить. Они видели ответную доброту и несущественное отличие в цвете кожи и волос, что их несколько не раздражало.

Однако, пока маленькие путешественники ходили, больному стало хуже. Они вовремя успели вернуться. И тяжело больной был спасён! А на

всеобщем горном собрании вместе с Советом старейшин постановили, что теперь жители трёх гор, будут дружить и ходить друг к другу в гости. Прошло несколько месяцев. И планета ожила. Все гномы разноцветных гор стали больше общаться, навещать друг друга. У них началась новая, интересная и яркая жизнь. Благодаря Советам старейшин всех трёх гор, они открыли подземные хранилища, достали древнюю технику, которая помогла улучшить климат, разогнав серые тяжёлые тучи, и озеленить все свободные пространства. Планета расцвела, как огромный, нежный цветок.

Просто когда-то, давно, все гномы перессорились, и в их мире наступила Тьма. Но теперь, наученные горьким опытом своих предков, гномы решили никогда не делать таких катастрофических ошибок, а решать все споры мирным путём.

Доброта врачует не только души людей, пусть и маленьких, но и дарует новую жизнь всему живому! Берегите себя, своих близких и друзей!

* * * * *

ПОДБОРКА СТИХОВ ОТ ИМЕНИ ЖИВОТНЫХ

Виктор Полянских

ЖЖУ-ЖУ-ЖУ

Жжу-жу-жу, жжу-жу-жу!
Я в коробочке сижу.
Мне и тесно, и темно,
Кто-то шепчет за стеной...
Еле-еле я дышу
И всё лапками шуршу.
Да и кушать я хочу,
Ну, когда я улечу?..



КУ-КА-РЕ-КУ

Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!
Не ходите, дети, в реку.
Вы не уткины утята,
Вы - наседкины цыплята.
Лучше с мамой на лугу,
На весёлом берегу
Поиграйте дружно в прятки
В курятник - без оглядки!

ХРЮ-ХРЮ-ХРЮ

Хрю-хрю-хрю, хрю-хрю-хрю!
Это так я говорю.
Почему, скажу я всем,
Где я сплю и там же ем,

И зовут меня свинья!
Потому что в клетке я.
Если б в доме я жила
И хозяйкою была,
Я бы с мылом мыла
Собственное рыло.

ГАВ-ГАВ-ГАВ

Гав-гав-гав, гав-гав-гав!
Чтоб хозяин не ругал,
Я по делу лаю –
Дом свой охраняю
И весь двор хозяйский,
Где играют в сказки.
Кто мне друг, я знаю –
На друзей не лаю.
Вора-дурачину
Тяпну за штанину!

СТРАЖ

Откровенно говоря,
Я не гавкаю же зря.
Охраняю дом, и двор,
И машины, и забор,
И ребят-озорников,
С кем хозяин мой знаком.
Эти мне озорники
Бутерброд дают с руки,
Ну, они такой породы –
Сами любят бутерброды
И со мной озорничать:
Зубы скалить мне, рычать.
Но друзья – не воры,
Воры – за забором,
Вор, он пахнет воровом
И своим позором.

КОНЬ

И-го-го и-го-го!
Мой хозяин дорогой,
Ни сегодня, ни потом
Не стегай меня кнутом
И хлыстом не погоняй –
Не убей во мне коня!
Будь мне другом-молодцом,
Накорми меня овсом

И водою напои.
Все желания твои
Я исполню, хоть в грозу –
Даже в сказку отвезу.

ГРУСТНЫЙ ЁЖИК

Где сейчас я – не пойму:
В жизни или в сказке.
Жить не просто одному
Без друзей и ласки.

Я под кустиком сижу,
Рядом ходят волки.
Мне, колючему ежу,
Помогли иголки.

Шёл охотник по следам
И меня заметил,
Пожалел и передал
В дом весёлый детям.

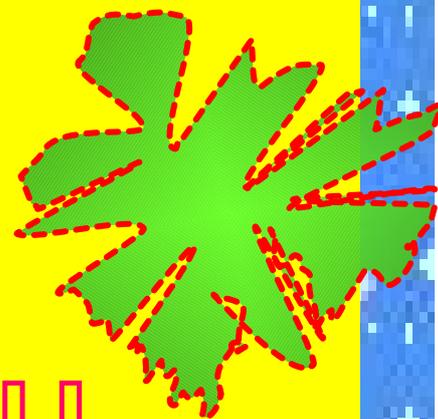
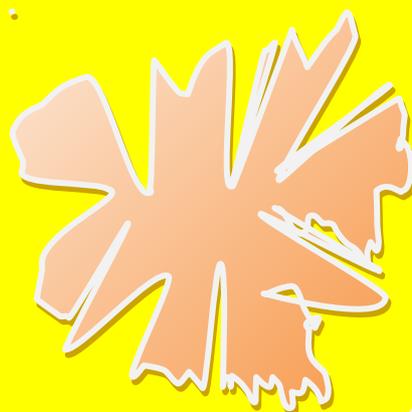
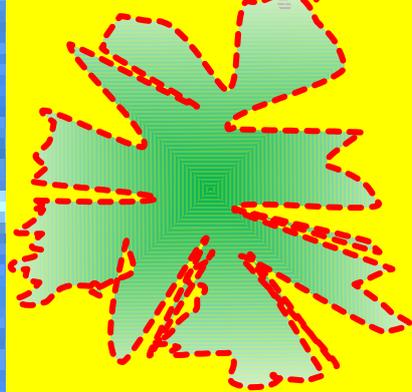
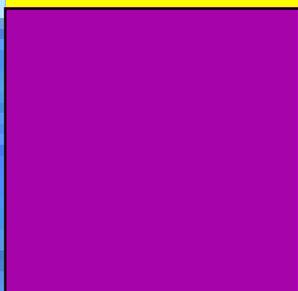
Окружила ребятня,
Тянут ручек много,
И стараются меня
Бережно потрогать.

По иголкам нелегко
Гладить нежной ручкой.
Аккуратней, я такой:
Добрый, но в колючках.

Принесли мне молока
В разноцветном блюде.
Не осмелюсь я никак,
А они смеются.

Подарила ребятня
Радугу улыбок,
И из сердца у меня
Вырвалось: «Спасибо!»

Дети – добрые друзья:
Нечего бояться.
И грустить не буду я,
Буду улыбаться!



ИГРА ПОДБЕРИ РИФМУ

Наталия Скакунова

Все девчонки и мальчишки
Прочитали эти

Посмотри скорей в оконце
И увидишь в небе

В заболоченной речушке
Громко квакают

У ежа есть и у ёлки
Очень колкие

Молока попив из миски,
Лапкой ротик моет

«Уходите поскорей!»-
Нам чирикал

Возле ёлки в Новый год
Дети водят

Очень весело Егорке
На санях кататься с

Радостно у наших ног
Машет хвостиком

Папа у своей машины
Подкачать намерен

Нужно в новую тетрадь
Ручкой буквы

Школьник любит получать
За ответ оценку

Мы укладываем спать
Куклу в мягкую

Смотрели мы спектакль хороший
И громко хлопали в



ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО

Ольга Вярси

УУУ 000 000 000 УУУ

- А вот это – надо убрать.

Агентша по продаже недвижимости категорически ткнула пальцем в птичье гнездо:

- Портит общую картину. Сообщите, когда избавитесь, и мы придём делать фотографии.

После её ухода я уселась на веранде и задумалась, глядя на гнездо. Оттуда на меня пристально блестели птичьи тёмные бусины – мать сидела на яйцах, а отец примостился на электрическом счетчике, и только иногда улетал – за букашками для любимой.

Сколько поколений ласточек здесь выросло – и не сосчитать: по два помёта за лето, в среднем – по четыре птенца каждый... десять лет подряд – с ума сойти! Видимо, чувствовали они себя здесь в сохранности и меня ничуть не боялись.

Пол века назад.

- Глянь, какие они, совсем махонькие! И головки у них пушистые, как одуванчики!

- Не зачепай! Не зачепай! Не трэба... Вони швидко не любяць когды ихних дитяток зачепают.- Сказала баба Марина на смеси русского с украинским, чтобы мне, кацапке, понятнее было. - Вони и убить их могут, коли тронешь.

Она ушла по делам.

Я слонялась по двору, не зная чем себя занять.

Курицы-наседки косились на меня, но не «зачипали». Я теперь их тоже стороной обходила – после того, как одна из них мне глаза чуть не выклевала, когда взбрело мне в голову взять в руки одного из её пушистых желтков.

За воротами, возле колодца, козёл был привязан верёвкой к колу. Ну да в прошлый раз он этот кол-то как раз из земли и выдернул, да как понёсся за мной вприпрыжку – еле ноги унесла. Дразнить его, оказывается, было опасно.

«Смотри, дубця дам» - вспомнились «бабымаринины» слова, когда перед уходом она заметила, какие взгляды я бросаю на ласточкино гнездо.

- А вот и не дашь! – высунула я язык, передразнивая бабу. – Тебя ведь дома нет!

Тут я заметила, что оба – мама-ласточка и папа – куда-то улетели. Одновременно! Вот он мой шанс! Только погляжу поближе, а трогать не буду.

Я подтащила лестницу к дому. Шатается, ну да ничего – авось не упаду! Вблизи птенчики оказались ещё красивей, чем снизу: ротки жёлтые, как увидели меня, так и разинули их – большие-то какие, как воронки! Голодные! – подумала я, и, поймав на лету муху – сунула в один из них. Тот на мгновение закрылся, недоумённо, мол, что это за лакомство? Не знаю,



какими там букашками их родители кормили. Тут он опять рот раскрыл и пуще заорал! Я поежилась – не дай бог их мама и папа услышат, так они на меня и напасть могут!

Один из птенцов сидел на самом краешке гнезда и так вытягивал шею, что чуть из него не вываливался. Вот и другой уже вскочил на бортик, и третий – пихаются, как у нас мальчишки в детсаде, в песочнице.

Нет, я их в руки брать не буду, только поглажу и все...

Я протянула руку – комочки удивленно замерли, перестали вытягивать голые шейки, закрыли глаза.

«Наверно, им нравится, что я их глажу! - думала я. - Приятно, наверное!

Ах, какие они мягонькие!»

Бабушка вернулась, когда начинало темнеть. Я рвала вишни в саду и не заметила, когда она пришла.

- Олю! - вдруг услышала я её встревоженный голос, и, на всякий случай, спряталась в кустах малины.

- Олю, поды сюда!

Я слышала отчаяние в её голосе, и мне стало её жалко – я и так уже знала, что я – наказание Божье. А она – такая старенькая и ноги у неё кривые.

Неохотно подошла я к дому.

Бабушка сидела на земле и вытирала глаза передником. Не сразу разглядела я, что это там валяется возле её ног. А когда разглядела – сердце мое остановилось...

Мёртвые ласточки. Родители выбросили их из гнезда, потому что пахли они человеком.

Мое лето было испорчено – в глазах у меня стояли мёртвые птенчики. И зимой стояли. И весной просыпалась я с криком, когда видела их во сне – не пушистых уже, скомканных каких-то, с неправильно вывернутыми шеями и тусклыми глазами...

Очнулась я от птичьих криков. Ужас какой! Одна из ласточек, кажется, мама, залетела в дом и неосторожно, села на клейкую ленту, подвешенную в кухне к потолку – от мух.

Она махала крыльями, и, чем больше она трепыхалась, пытаясь высвободиться, тем больше перья её прилипали к ленте – вон, уже оба крыла не двигались.

Быстро залезла я на стул и – чик – ножницами обрезала ленту. Какая гадость – такая противная и липучая, она приклеилась к моим пальцам.

Птица, казалась, сжалась от страха и не двигалась. Я попробовала отклеить её лапки, да куда там – они не отдирались! Я, все же, умудрилась их отлепить, ноготок за ноготком, а в голове всё вертелась мысль: «Что же делать, что же делать, вон крылья-то, совсем слиплись, и мыло не берет!»

Вспомнила, что читала где-то, что самый лучший способ чистить жир – жирным. Но чем? Ладно, попробую хотя бы растительным маслом, терять нечего!

Медленно, очень медленно, каждое пёрышко смазала я маслом, они разлеплялись с трудом. Потом – на грудке, потом – второе крыло, на плече видна была кровь. Потом я вытерла их салфеткой, а затем – покрыла содой, и, одно – за одним, вымыла их тёплой водой под краном. Всё это

время птица терпеливо сносила экзекуцию. Ни разу не попыталась она меня клюнуть!

После соды я вымыла её ещё раз тёплой водой с мылом, а позже, когда пёрышки немного подсохли, высушила их основательно сушилкой для волос – на «тихой» скорости.

Я очень переживала, что у меня ничего не получится, что пропадёт птица, а яйца в гнезде – погибнут от холода. Один отец-то – не справится. Когда я посадила её в гнездо, она сидела тихо, как бы, не веря, что свободна. Потом взмахнула крыльями! Они улетели вдвоём.

Я печально смотрела им вслед – ах, как было жаль, что они меня покинули! Но что это – утром, проснувшись, услышала я гвалт за окном – семейная ссора – мои птицы вернулись. Наверное, ещё ночью! Мама-птица сидела на гнезде, а папа выписывал над нею круги и что-то кричал.

У меня, как будто отпустило в груди и я тихо, с облегчением, засмеялась. Завонил телефон.

- Ну как, вы уже сделали это? - слышался голос агентши.

- Нет.

- Так что же вы тянете? Что же вы решили с этим делать?

- Решили... - тихо сказала я. - Решили дом не выставлять на продажу.

ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС

Татьяна Гассан

(От имени моего внука)

Мы сегодня на уроке
Рисовали странный лес!

Не летали там сороки,
Но хватало в нём чудес!

В том лесу всё говорило,
Пело песни невпопад,

Солнце весело светило,
Мог и снег пойти, и град!

А деревья так шуршали
Милою своей листвою, -

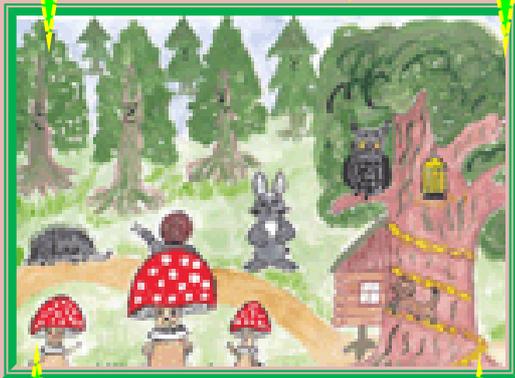
Птичек всех перекричали
Высоко над головой!

Паучки, жучки, букашки
Резво прыгали в траве!

Васильки, горошек, кашки
Расцветали, как во сне!

Мы картину рисовали -
Краски все перевели, -

Лес волшебным называли,
Оторваться не могли!



ЧТО ВЗЯТЬ НА ПАМЯТЬ?

Леонид Арнон

– Папа, пожалуйста, соглашайся на переезд к нам. Ты бывал у нас, и тебе понравились и наш город, и квартира, и комната, которую мы выделяем вам.

– Пожалуй, сын, я вынужден принять ваше приглашение. Мне исполнилось 78 лет, и становится всё труднее самому себя обслуживать, и ведра с водой, пока их несёшь от колодца до дома, становятся всё тяжелее. Дадите мне пару дней на сборы? – согласился Сергей Васильевич Озеров.

– Конечно. Мы поможем вам разобраться с вещами, – ответила сноха Вера.

– Только, пожалуйста, не мешайте мне собраться для отъезда навсегда отсюда – это переломный и печальный момент в моей судьбе. Кстати, хорошо, что вы приехали на машине. Возможно, она понадобится. А вы пока отдохните, можете, например, прогуляться в лес за грибами, – сказал Сергей Васильевич.

Супружеская пара собиралась в лес.

Первая декада сентября. Ласточки улетели. На зелёных кронах деревьев появились первые пожелтевшие ветки. В палисадниках цвели астры, георгины, розы. Над домами пролетали стаи чёрных грачей. Погода тёплая, сухая.

Старик, стоя в передней комнате, задумался: «Что взять с собой, чтобы спокойно угаснуть в городской квартире на шестом этаже?» Бесспорно,



фотографии. Он отыскал картонную коробку из-под туфель и начал аккуратно укладывать в неё фотокарточки. Озеров задержал в руках фото. На нём был изображён сын Юра, стоявший возле своей детской кровати. Мальчику исполнилось одиннадцать месяцев. Мама надела на него костюмчик в виде матросской формы, на головку – бескозырку, на шею повесила лёгонький пластмассовый автомат. Малыш ещё не умел ходить. Мама позвала его, и Юра сделал свой первый шаг в жизни, и в этот момент его сфотографировали! Теперь сыну пятьдесят четыре года, а дочери... «Ладно, хватит сентиментальничать. Ещё будет время всматриваться в карточки и вспоминать прошлое. А сейчас надо собираться». Озеров поместил все фотографии аккуратно в коробку, закрыл её, наложил сверху большой семейный фотоальбом с красными бархатными обложками, завернул всё в газету, перевязал тонкой верёвкой и положил на стол. Не забыл и фотоаппарат. Старик блуждал взглядом по домашним вещам, которые тяжёлым трудом нажил и которые ему нужны были и радовали его. Пожалуй, деревенские по дешёвке и быстро купят холодильник, телевизор, стиральную машину и прочее. Не теряя времени, Сергей Васильевич подошёл к дому соседки и постучался в дверь. Вышла средних лет хозяйка в лёгком халате, приветливо поздоровалась, пригласила его в дом. Пенсионер, сказав, добрый день, отказался войти и сообщил, что уезжает, поэтому продаёт своё ещё добротное имущество, почти новые мотоцикл, импортный холодильник, швейную машинку и всё остальное. Женщина высказала сожаление о том, что он уезжает, и пообещала позже зайти к нему.

Весть о том, что пенсионер Озеров перебирается в город, быстро распространилась по деревне, и народ повалил к нему за покупками. Через день обе комнаты и сараи почти опустели. Остались в передней комнате

горка и во второй – шкаф с книгами. Сергей Васильевич открыл книжный шкаф. «Жаль, что сноха Вера подбирает для своего серванта книги не по авторам, не по содержанию, а по дорогому оформлению обложек, с надписью на корешках переплётов крупными золотыми буквами, а то бы несколько собраний сочинений перевезли к ней». Старик принялся брать книги из шкафа и сортировать в две стороны: в одну – для школы, в другую – для деревенской библиотеки. В его руках оказался том А.С. Пушкина, изданный в 1949 году к 150-летию со дня рождения этого великого поэта. Озеров присел на табуретку, медленно листал сборник избранных произведений и вспомнил многократные рассказы своего отца, ныне покойника, о войне. Он воевал с июня 1941-ого года. Был ранен в 1942-ом году. Вылечился – и снова на фронт. Второй раз, в мае 1945 года отец в Чехословакии подорвался на mine, чудом остался жив, однако потерял обе ноги и долго лечился в госпитале, перенёс несколько операций. Папа бывал в освобождённых от немецкой оккупации городах, воочию видел следы чудовищных преступлений фашистов. Он видел кучи обгоревших, истлевших книг. Гитлер считал, что убить народ – это ещё не значит, его стереть с лица земли, следует уничтожить его культуру. Вот почему в захваченных городах фашисты вышвыривали из библиотек книги на улицу, в кучу, обливали их бензином и поджигали. Вот тогда-то отец решил, если не погибнет в боях и после Победы вернётся домой, то обязательно на дни рождения сыну в качестве подарка будет покупать только книги. Папа из госпиталя приехал домой осенью 1948-ого года. Летом 1949-ого года он на колхозной машине ездил в райцентр, в поликлинику на приём к хирургу. Серёжа, подросток, на всю жизнь запомнил, вечером папа появился в дверях, остановился у входа. Отец стоял на протезах, опираясь двумя подмышками на костыли, взволнованно, нервно, почти криком произнёс, протягивая книгу: «Вот, тебе, сынок, подарок от меня на день рождения. Помни: гитлеровцы планировали уничтожить всё и всех, в том числе, библиотеки. Если глубоко вдуматься, то чтение произведений Пушкина и других наших авторов – самый натуральный патриотизм. Читай! Постоянно читай. Ты этим будешь выполнять свой долг перед теми, кто погиб, защищая Родину». Отец умер в январе 1950-ого года, не выдержав очередную операцию. Озеров вздохнул, провёл ладонью по лицу, как бы возвращая себя в нынешнее время, в 2010-ый год. Закончив разбирать книги, Сергей Васильевич вышел во двор, просмотрел все сараи. Собрал грабли, косы, лопаты, лом, топоры и за два раза перенёс к соседям, державшим скот. Теперь все дела были поделаны.

На следующий день сын на машине отвёз книги в школу и в деревенскую библиотеку, потом поставил свой небольшой грузовик у крыльца, положил в его кузов некоторые вещи. Старик стоял на крыльце, держа в руках пакет с фотографиями, фотоальбом и томик А. С. Пушкина. Наступил момент отъезда. Сын спросил, увидев в руках отца пакет в газетной обёртке и какую-то книгу:

– Это всё, что ты берёшь с собой?

– Да, Юра. Это всё, что мне бесконечно дорого: фотографии родных людей и сборник избранных произведений Пушкина. В нём напечатаны стихи, поэмы, романы, повести, сказки, драмы. Я их несколько раз прочёл, и ещё

надеюсь читать. Книгу мне на память о себе и о войне подарил отец, фронтовик, твой дедушка, которого ты никогда не видел. Он считал, что мы, победители, обязаны много читать.

Сын с женой сели на передние сидения, отец – на второе. Через минуту они уехали навсегда и увезли с собой память о трудной, но прекрасной жизни.



ХУДЫШКА

Сибирцев Виталий



Даже слишком, даже слишком
Этот мальчик худоват,
Все зовут его «Худышкой»,
Кто же в этом виноват!

Еле держатся штанишки
На затянутом ремне.

Намалёвано «Худышка»
У подъезда на стене.

А ещё он ходит в школу!
Потихоньку сам идет,
А его портфель «тяжёлый»
Потихоньком несёт.

Что палец держит ложку
Он не жуёт, ни в обед.
Каждый кусочек понемножку –
Мама, бабушка и дед.

Не заставишь есть котлеты,
Не заставишь скушать борщ,
Он жуёт одни конфеты –
Потому костляв и тощ.

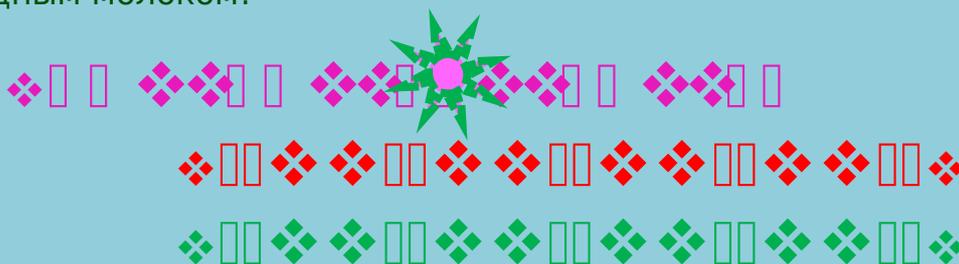
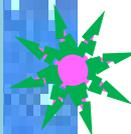
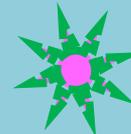
Если стрена погода,
Не идёт он во двор.
Ведь куда в два счёта
Улетит за забор.

И тогда Худышка,
И ищи его потом,
Лишь останутся штанишки
На заборе под окном...

КЛЕВЕР И БЕРЕЗКА



В ясном звёздном небе
вижу два ковша я –
Малая Медведица,
рядом с ней Большая.
С теми бы ковшами
да на Млечный путь,
молока парного
в ковшик зачерпнуть.
Ведь, наверно, каждый
хочет перед сном
угоститься вкусным
звёздным молоком!



ДЫРШЛЯП

Любовь Шубная

Летом в лесу особенно интересно: он становится разноцветным, ароматным и вкусным. Летом все ветерки весёлые и добрые, дождики – тёплые и радостные. После них грибов – видимо-невидимо, а все ягоды на солнышке так и светятся!



А ещё лето – самое лучшее время для игр.

Одному играть, конечно, скучно: ну, побегаешь за собственным хвостом, ну, попрыгаешь... С друзьями – другое дело. Каждый может новую забаву придумать.

В среду дежурным по играм был заяц Фр.

– Сегодня мы будем играть в парикмахерскую, – сказал он. – Парикмахером буду я!

Фр вытащил из сумки и положил на пенёк зеркало, ножницы и расчёску (их забыли на земляничной полянке туристы в прошлый понедельник):

– Кто первый? Проходите, пожалуйста.

– Ш-ш-ш-щас, – прошипела змейка Маша и свернулась колечком на камне.

– Гражданка, Вы свернулись так, что я не могу понять, где у Вас голова. Вас подстричь или побрить?

– Ш-ш-што? Побрить? Пош-ш-штричь? – удивилась Маша. – Ни в коем случае!

– Вы правы, – согласился заяц. – Брить не будем. Стрижка тоже ни к чему. Какая-то Вы вся лысая. Конечно, лохматых змей не бывает. А давайте-ка я сделаю Вам причёску!

Заяц побежал на другой конец полянки и через минуту вернулся с одуванчиком. Он аккуратно прогрыз в стебельке дырочку, надел пушистый шарик на голову Маши и поднёс зеркало.

- Ш-ш-ш-ши-кар-но, - прошипела Маша и поползла хвалиться подружкам.

- Следующий! - пригласил Фр.

- А это не больно? - испуганно спросила черепаха. - Ножницы такие острые! Да и волос у меня нет...

- Не бойся, - сказал заяц и поставил перед Линой зеркало. - К твоим глазам очень подойдёт что-нибудь голубое.

Фр сделал маленькую шляпку из незабудок и протянул черепахе. Шляпка ей, действительно, очень подошла.

- Благодарю Вас, мастер, - сказала Лина и ещё раз посмотрела в зеркало. Подошла очередь ёжика Тишки.

- Слушай, Тишка, какие у тебя колючие волосы! Как у ёжика, - сказал Фр. - Может быть, их подстричь?

- Не надо! Не надо! - замахал Тишка лапками. - Нам, ёжикам, без колючек никак нельзя!

- Ну, тогда мы сделаем тебе праздничную причёску, - сказал заяц и с загадочным видом скрылся в лесу. Вскоре он вернулся и поставил на пенёк дуршлаг. - Не знаю, правда, что это такое, я его давно нашёл. Пробовал носить в нём воду, не получается. Называется дыршляп. Дырчатая шляпа, значит.

Он надел Тишке дуршлаг на голову, иголки высунулись в дырочки.

- Ага! - обрадовался Фр. - Оказывается, это специально для ёжиков!

Тебе причёску праздничную делать или очень праздничную?

- Конечно, очень праздничную, - ответил Тишка.

- Очень праздничную, очень праздничную, - запел Фр. - Очень праздничную...

Почесал сначала за левым ухом, потом за правым. Кувыркнулся через голову - он всегда так делал, чтобы умные мысли поскорей пришли. Потом взял кисточку и краски и стал красить Тишкины иголки. Через несколько минут ёжик был уже жёлто-сине-красно-зелёным. Нарядным и очень праздничным. Даже солнечный лучик Лу залюбовался такой невиданной красотой.

- Я тоже хочу праздничную причёску, - сказал он.

- Да ты же и есть праздник. Зачем тебе причёска? - удивился Фр. - Можно, конечно, попробовать...

Заяц почесал за ушами, кувыркнулся, пробежался, ещё раз кувыркнулся.

- Придумал! - закричал он. - Я самый лучший парикмахер! Надевай дыршляп!

Лу выполнил все указания. И вдруг он как будто поделился на множество маленьких лучиков - они струились из каждой дырочки, а потом ещё отражались от железного ковша.

- Ослепительная причёска, - прошептал светлячок Лари. - Ярче моего фонарика!

Заяц сидел на пеньке и любовался своей работой:

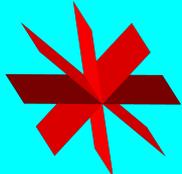
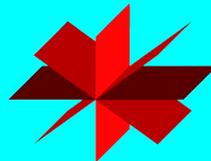
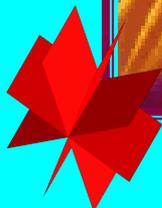
- Это ещё что! Только репетиция! В следующий раз я всем очень-очень-очень праздничные причёски сделаю. Пусть в нашем лесу все будут весёлыми и красивыми!

Рисунок Полины Сухановой, 12 лет (Александровская детская художественная школа, Ставропольский край).



ДОЖДЬ И ЗОНТИКИ

Татьяна Гетте



Стоит небу
Чуть нахмуриться,
Как Зонты
Бегут на улицу!
Украшают, словно
Бабочки,
Тротуары, скверы,
Лавочки
И спасают
Нас от бедствия,
Всем кивают-
Шлют приветствия,
А на самой
Узкой улице
Обязательно
Целуются!



РЫБА-ЁЖ

Татьяна Лаврова -Волгоград

- Смотри, папа, смотри! Вот так мячик на дне лежит! А колючки-то, какие – длиннее, чем у ежа! Ухватиться за такой мяч просто невозможно. Но давай всё же попробуем его взять.

- О, сынок, давай-ка лучше быстренько уплывём отсюда. Это очень коварная, ядовитая Рыба-ёж! Укол её смертелен и для человека, и для других рыб. Даже большие хищники с этой рыбой не связываются.

Двое аквалангистов-ныряльщиков – отец и сын, быстренько развернулись и поплыли подальше, не желая знакомиться с опасной рыбой. Выйдя на берег, сын попросил рассказать об этой необычной рыбе.

- Ну, что ж, слушай и запоминай, чтобы в следующий раз и других мог предупредить об опасности. В морях, омывающих юг Азии, в водах Тихого океана и Атлантики, среди удивительных по красоте кораллов, живут обычные, ничем не примечательные на первый взгляд, рыбки. Тело у рыбок светлое, усыпанное тёмными пятнышками. Длина их от хвоста до «носа» всего 20 – 40 сантиметров. Мирно кружат они вокруг водорослей и подводных камней, заглатывая на обед разных моллюсков или маленьких



крабов.

Но есть у этих рыб своя тайна, благодаря которой, боятся их не только обычные рыбы, но даже крупные морские хищники. Никто на свете не хочет связываться с этими рыбами.

- Вот это да! Вот так рыбки! А что за тайна такая у них есть? Ты её знаешь, папа?

- Конечно. Слушай дальше. Это необычная рыба. Дело в том, что природа наделила рыбёшку несколькими средствами защиты. Стоит ей только почувствовать малейшую опасность, как в одно мгновение обычная рыбка превращается в большой шар с длинными острыми шипами! Желудок у рыбы очень эластичный, и она моментально заглатывает огромное количество воды. Тело её увеличивается в 3-4 раза, а иглы, которые в спокойном состоянии прижаты к телу и кажутся чешуйками, вмиг распрямляются! Крепкие зубы у рыбы срослись в виде клюва, которым она может разгрызть даже твёрдые раковины. Зрение у рыб-ежей очень острое, поэтому они прекрасно охотятся и днём, и ночью, когда легче поймать дремлющую жертву. Укус рыбы ядовит, и слизь, которую она иногда выпускает в воду, тоже является сильным ядом. Вот такая опасная эта рыба-ёж!

- Да, вот тебе и скромненькая рыбёшка! Буду знать про её средства защиты. Обязательно ребятам в школе расскажу, а то у нас многие отдыхать на море ездят. Пусть будут осторожными. Спасибо, папа! Хоть и красива рыба-ёж, но будем держаться от неё подальше.

ЧТО ТАМ В МИРЕ?

Наталья Капустюк



Мама нет, и папа вышел:
«Чем наш мир сегодня дышит?»

Забираюсь в интернет –
Нахожу любой ответ!

Он хороший, он полезный.

Голос вкрадчивый:

- Болезный!

Всё сидишь опять на стуле? -

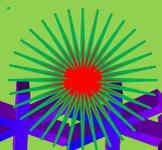
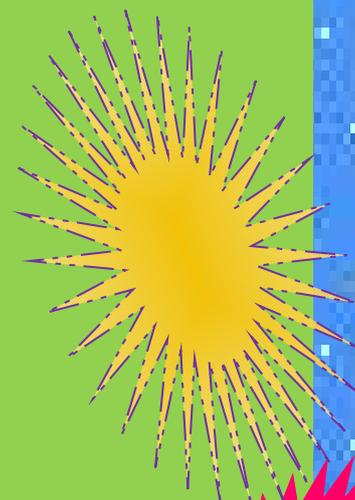
Нет терпенья у бабули, -

Погуляй, сходи с друзьями,

Позвони сестре и маме,

Не сиди полдня в квартире!

Дай... и мне узнать,
что в мире!



ФАЛЕНТА. ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ. КАРЛИК

Григорий Иосифович Тер-Азарян



Начало в номере 118

Выбежав из поселка, Магдус перешёл на шаг. Он не мог успокоиться после того, как пастушок перед всем селом посмеялся над ним.

- Ну, погоди, Кархаз, - шептали его губы. - Долго же ты будешь жалеть, что так поступил со мной. И верблюдов твой умрёт, и все козы с овцами сгинут. Надо же мне было украсть этот шёлковый платок... Сам не пойму зачем так поступил.

Однако, куда мне идти, где провести эту ночь? В деревню больше нельзя возвратиться. Что же теперь мне делать? Эх, Магдус, Магдус, плохи нынче твои дела. Но ты же ещё и Хитрый Лис. Не забывай про это. Тебе должно повезти.

- С кем это ты разговариваешь? - услышал он голос. - Слушаю тебя, слушаю, но ничего не пойму. Может, расскажешь, что с тобой приключилось, кто тебя обидел.

Магдус повернулся и увидел карлика, ростом с ребенка, с густой, чёрной бородой. Казалось, что она растёт отовсюду, кроме глаз, зрачки которых были странного, жёлто-оранжевого цвета, а в них время от времени пробегали недобрые огоньки.

- Какое тебе дело, что приключилось со мной? Кто ты такой и откуда здесь взялся? - разозлился Хитрый Лис. - Иди своей дорогой, и не задавай вопросов. Сейчас мне не до тебя.

- Зря ты так грубо со мной разговариваешь, - и карлик пронзил взглядом мошенника. - Перестань злиться и подумай. Ты сейчас совсем одинок, и хороший друг тебе не помешает. Может, вместе сможем разрешить твою беду?

- Ты мне друг? - развеселился Магдус. - С каких это пор? Я же впервые тебя вижу.

- Зачем нам спорить и ссориться? Лучше расскажи, что с тобой приключилось, - продолжил бородач. - А потом и решишь, могу ли я тебе чем-то помочь.

- Раз сам просишь, тогда слушай, - присел на землю Магдус. - У нас в деревне есть мальчишка Кархаз. На днях он вернулся с пастбища на огромном верблюде да ещё с большим стадом овец и коз. Откуда у него появилось это богатство, никто не знает. Сам пастушок рассказывает, что повстречал какого-то Странника, и, будто тот так щедро одарил его. А я говорю, что нет никакого Странника, а мальчишка породнился с нечистой силой. И верблюд у него очень странный, словно понимает, о чём говорят люди.

- Это он... - тихо прошептал бородач. - Кажется, мне удастся найти этого беглеца.

- Ты про кого говоришь? - удивился Магдус. - Сам останавливаешь меня, говоришь, что будешь другом, но даже своего имени не называешь. Так не пойдёт.

- Меня зовут Лерсук, - резко ответил бородач, и опять его взгляд пронзил Магдуса. - Теперь ты доволен? Продолжай свой рассказ, я внимательно слушаю.

- Так вот, этот Кархаз со своим дедом опозорили меня. Подложили в мой дом своё старое блюдо, а потом при всём селе объявили, будто это я его украл. Вдобавок их паршивый верблюд лягнул меня и всего заплевал. Вот, почему, на ночь глядя, мне пришлось покинуть родное село. Теперь ты знаешь, что приключилось со мной.

- Ты всё рассказал, Хитрый Лис? – усмехнулся Лерсух. – Может, ещё что-то вспомнишь?

- А откуда ты знаешь, что меня зовут Хитрый Лис? – от удивления вскочил Магдус. – Разве мы раньше с тобой встречались?

- Это неважно, – строго проговорил бородач. – Я много чего знаю... И про шёлковый платок, и про то, что ты всем завидуешь. Только не вздумай говорить, что я неправ.

- Убирайся отсюда! – закричал Магдус. – Как раз тебя мне и не хватало! А ещё говорил, что ты – мой друг. Кто ты такой, чтобы обвинять меня в подобных грехах?

- Всё высказал? Теперь успокоился? – усмехнулся карлик. – А теперь садись рядом и очень внимательно слушай, – указал на землю бородач. – Ты же хочешь отомстить Кархазу? Я сам это слышал, когда ты кричал и размахивал руками.

- Конечно, хочу, – злоба исказила лицо Хитрого Лиса. – Я должен за всё рассчитаться с ним.

- Вот видишь, мы всё же – друзья, – впервые улыбнулся Лерсух. – У тебя есть свои счёты с пастушком, у меня – свои.

- Так это у тебя украл верблюда и овец этот мальчишка? Я так и знал! – уселся на прежнее место Магдус.

- Верблюд и овцы меня не интересуют, – стал теревить бороду Лерсух. – Нам надо узнать правду.

- Какую такую правду? – удивился Хитрый Лис. – Если говоришь, что мы – друзья, тогда у нас не должно быть друг от друга тайн. Теперь ты мне всё расскажи.

Бородач будто и не слышал, о чём говорит Магдус.

- Кроме верблюда и овец ничего нового не появилось у Кархаза? Постарайся вспомнить.

- Вроде бы нет, – призадумался Магдус. – Я внимательно и не рассматривал, Лерсух. Кажется, и коз стало больше... Но я не могу понять, что именно тебя интересует.

- А где сейчас пастушок? – продолжил расспросы бородач. – Ты не заметил, он ни с кем не переговаривался?

- Странные ты вопросы задаешь – вновь стал злиться Хитрый Лис. – О себе ни слова не говоришь и только расспрашиваешь меня. Какие же мы после этого друзья?

- Я в последний раз спрашиваю тебя, ты хочешь отомстить Кархазу?

- схватил за плечо Магдуса карлик. – Иначе я сейчас уйду, а ты оставайся здесь один. Посмотри вокруг, уже поздняя ночь. Куда ты пойдёшь, что будешь есть?

Хитрый Лис призадумался и внимательно изучал бородача.

- Ладно, - спустя некоторое время проговорил мошенник. - Ты, видимо, прав. Сейчас мне выбирать не приходится. Кроме того очень хочется есть, да и жажда сильно мучает.

- Вот и хорошо, - улыбнулся Лерсук. Таким ты мне больше нравишься. А с едой я быстренько решу вопрос. Обернись и посмотри, что это лежит сзади тебя?

Хитрый Лис взглянул и увидел огромное блюдо, на котором лежали лепешки и жирные куски баранины. Он не верил своим глазам.

- А вот ещё, - усмехнулся карлик, и около блюда появился большой кувшин.

- Лучше приступим к еде, и перестанем ссориться. Теперь веришь, что я - твой друг?

- Ты колдун? - со страхом посмотрел на бородача Хитрый Лис. - Откуда все это появилось?

- Ешь и не задавай вопросов, - отпив из кувшина, вытер бороду Лерсук. - Вот возьми для питья.

Перед Магдусом появилась чаша.

- Это серебро? - схватил её Хитрый Лис.

- Конечно, серебро, - рассмеялся карлик. - Самое настоящее. Можешь взять себе. Считаю, что я её дарю в знак дружбы.

Магдус вертел чашу, подносил к глазам, чтобы лучше рассмотреть и что-то тихо шептал.

- Будешь хорошим другом, получишь много золота, - продолжил бородач. - Очень много золота.

- Золота?.. - не веря ушам, с сомнением переспросил Хитрый Лис. - А ты не обманываешь?

- Вот посмотри, - карлик поднёс к лицу Магдуса закрытый кулак, и раскрыл пальцы.

Там лежала горсть золотых монет.

- Целый мешок таких монет получишь.

Сельчанин онемел от удивления, потом прохрипел.

- Лучше два мешка...

- Ладно - усмехнулся Лерсук. - Я не жадный и не люблю обманывать. Ты получишь свои два мешка, только с одним уговором: делаешь всё, что я скажу, и не задаёшь вопросов.

- Обещаю, что больше ни о чём не спрошу, - стал юлой вертеться Хитрый Лис. Два мешка... два мешка золота... говори, что тебе надо, и я всё выполню.

- Тогда возвращайся в деревню, подкрадись к дому Кархаза и подслушай, о чём он говорит со своим дедом.

- А вдруг меня кто-то увидит, - заволновался Магдус. - Ты забыл, что я про верблюда рассказывал?

- Но ты же сам только что обещал, что выполнишь любое моё желание, - сверкнул глазами карлик. - Зря я поверил твоим словам. Плохой ты друг, очень плохой. Лучше мне поскорее уйти отсюда. Оставайся со своими бедами один.

- Нет - нет. Конечно же, я пойду в село, - испугался Хитрый Лис. - Всё сделаю, как ты говоришь. Умоляю, только не уходи. Можно я посмотрю на золото.

- Смотри! - начал сердиться бородач. - Только поспеши. Ночь уже почти на исходе.

Перед Магдусом появились два тяжелых мешка.

Хитрый Лис открыл их и стал перебирать монеты. Он хотел одну из них незаметно спрятать в ладони.

- Так идёшь или нет? - торопил бородач. - Скоро начнет светать, и ты не успеешь.

- Конечно, иду, - и Магдус направился в сторону села. - Какой же глупец, этот карлик, - тихо смеялся он в одиночку. - Зачем мне куда-то идти, если и одного золотого вполне хватит?

Он полез в карман, но там была огромная дыра.

- Ну и хитрец же этот Лерсух, - расстроился сельчанин. - Отродясь в моих карманах не было прорех. Хочу я того или нет, но придётся вернуться в деревню.

Озираясь по сторонам, Хитрый Лис тихо крался между домов. Но жители села спали, и никто не видел, как его тень скользит по земле. Вот, наконец, и дом старика Тарсуфа. Магдус осторожно прильнул ухом к двери, стараясь уловить каждый звук. Но тут послышался шум, и рядом с собой он увидел верблюда.

- Опять ты?.. - только и успел прошептать Хитрый Лис, как кубарем покатился по земле.

Он побежал, не оглядываясь. Ему казалось, что верблюд гонится за ним и вот-вот снова лягнёт его.

- Куда ты несешься, как угорелый? - услышал он голос карлика. - Остановись!

Магдус притормозил и стал оглядываться по сторонам.

- А где верблюд? Куда он делся?

- Какой ещё верблюд? - удивился Лерсух. - Ты бежишь, как сумасшедший, хотя никто за тобой не гонится.

- Я подошёл к дому Тарсуфа и стал подслушивать, - с трудом переводил дыхание Хитрый Лис. - Но успел только услышать, что Кархаз завтра утром собирается вновь гнать стадо на пастбище. А потом подошёл этот проклятый верблюд и снова лягнул меня. Я тебе говорил, что этим всё и кончится.

Он потирал ушибленное место и тихо стонал.

- Ты не обманываешь меня? - пристально посмотрел ему в глаза карлик. - Смотри, если решил так же смошенничать, как с золотым, то я могу и рассердиться.

- Конечно, не обманываю, - испугался Магдус. - Завтра сам увидишь, что Кархаз будет на пастбище.

Бородач ничего не ответил, только вновь пристально посмотрел.

- Я немного полежу, - жаловался Хитрый Лис. - Хорошо, что верблюд не убил меня.

- Ложись, ложись, - кивнул Лерсух, - А я посижу, подожду рассвета. Может, завтра и встретимся...

Было видно, что он чем-то озабочен.

- Ты о ком говоришь? - приподнял голову Магдус.
- Мы же договорились, что ты больше не задаёшь вопросов, - недовольно проворчал карлик. - Может, тебе и золото не нужно? Хорошо подумай...
- Конечно нужно! - подскочил Магдус. - Я же выполнил твою просьбу и пошёл в деревню.
- Ладно, спи, - рассмеялся бородач. - Это я пошутил и выполню своё обещание.

    
- Эх, был бы я старше, - вздохнул пастушок. - Сразу бы придумал, как тебя вернуть на твою звезду, дух.

- Ты и сейчас очень храбр и умён, - ответил голос. - Не расстраивайся, пастушок. Я уверен, что скоро вернусь на Фаленту. И ты тоже полетишь со мной.

- Я? - удивился Кархаз. - А как же тогда дедушка? Я его не оставлю одного. Он всё чаще болеет.

- И дедушку возьмём, - рассмеялся дух. - Только бы быстрее узнать, как можно вернуться.

- Смотри, дух. Кажется, к нам кто-то идет, - привстал Кархаз - Это совсем маленький мальчик. Что он тут один делает?

- Мальчик? - удивился дух. - Ты уверен, что не путаешь? Посмотри внимательней.

- Подожди - подожди, - стал вглядываться пастушок. - Видимо, я ошибся. У ребёнка не может быть бороды. Но какой же маленький!

- Это он - раздался тихий голос духа. - Перестань разговаривать со мной, Кархаз. Становится очень опасно.

А незнакомец всё приближался. Вскоре он стоял рядом с пастушком.

- Какое чудесное место, - внимательно рассматривая Кархазу, проговорил незнакомец. - Странно, даже не верится... Вокруг - почти пустыня, а тут бьёт прозрачный родник, и столько зелёной травы. Можно я присяду и немного передохну.

- Конечно, садись, - пригласил бородача пастушок. - Я всегда рад гостям. Жаль, что мне нечем угостить тебя с дороги.

- Не беспокойся, - внимательно рассматривал мальчика карлик. - Какой у тебя прекрасный верблюд. Да и всё твоё стадо очень хорошее. Откуда у тебя эти овцы, козы и верблюды?

Пастушок улыбнулся.

- Расскажу и тебе. Пару дней назад я отдыхал здесь. И вдали показалось огромное стадо. Его хозяином был некий Странник, так он себя назвал. Мы с ним долго беседовали, а когда прощались, он мне в подарок оставил овец и верблюда.

- Ты можешь показать этих овец? - попросил Карлик. - Интересно на них посмотреть.

- Да вот же они пасутся, - рассмеялся пастушок. - Даже можешь их потрогать, если пожелаешь.

Карлик встал, подошёл к животным, стал их гладить и что-то быстро и тихо шептать.

А кроме верблюда и овец Странник ничем не одарил тебя? – глядя в глаза пастушку, спросил бородач. – Может, он что-то тебе сказал? Постарайся вспомнить.

- Конечно, говорил, - и глаза пастушка засияли. – Он, уезжая, крикнул мне, что наше блюдо и шелковый платок одного из жителей нашей деревни украл сосед, Магдус по кличке Хитрый Лис. Я сначала не поверил, но оказалось, что Странник прав. После того, как я всем передал его слова, Магдус вернул украденное, а потом сбежал из нашего села. Где он сейчас, никто не знает.

- Красть нехорошо, очень нехорошо, - внимательно слушая пастушка, постоянно кивал бородач. – Но постарайся вспомнить про все подарки, которыми тебя наградил этот добрый человек. Можно я еще раз потрогаю животных?

- Трогай, сколько пожелаешь, - согласился пастушок. – Они не причинят тебе зла.

Тут он заметил, что верблюд стал бить копытом о землю.

- Успокойся, - прикрикнул на него Кархаз. – Этот человек – наш гость и не вздумай его лягнуть, как Магдуса.

Карлик стал обходить одно животное за другим, Он трогал их, внимательно рассматривал и опять что-то шептал.

- О чём ты с ними разговариваешь? – рассмеялся пастушок. – Будь с верблюдом осторожней.

Карлик вернулся к роднику и задумался.

- Может, ты мне продашь несколько коз? – теребя бороду, обратился он к Кархазу. Уж очень они хороши у тебя.

- Я ничего не продаю, - резко ответил пастушок, и прежняя улыбка исчезла с его лица.

- Подумай хорошенько, - настаивал карлик. – Не хочешь продавать коз, так продай козлят. Все равно, когда они подрастут, придётся их зарезать. Я заплачу тебе золотом. Вот посмотри, - и он достал горсть монет. Назови свою цену.

- Мне не нужно золота, - спокойно ответил Кархаз. – Что я с ним буду делать?

- Тогда продай хоть этого козлёнка, - и карлик схватил золотощёрстного малыша.

Тут верблюд так его лягнул, что бородач глубоко подлетел и шлёпнулся лицом оземь.

- Ты пожалеешь об этом, - встав, отряхнулся он. – Я не Магдус. Это его можно безнаказанно ударить.

Карлик погрозил верблуду кулаком и возвратился в огромный каменный тоннель, змею, которая с шипением стала быстрой ползть.

Продолжение следует

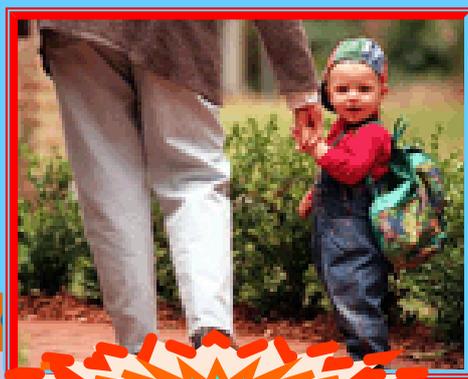


ПОЕХАЛИ!

Тётушка Ау

Выходить пора из дома,
Заводить пора мотор.
А дорога мне знакома –
По тропинке через двор,
Вдоль забора прямо, прямо,
От скамейки – поворот,
А потом обычно мама
На буксир меня берёт.

Снег повалит - ну и что же!
Дождик брызнет - ерунда!
Я бибикаю проходим!
И буксую иногда!
Поднажму ещё немного,
А потом подам назад...
Вот и кончилась дорога.
Остановка – детский сад!



ДРИППИНГ

Александр Анайкин

У меня и в мыслях не было срамить Максика. А для чего мне это нужно. Ну и что, что он художник. Он даже ещё и сколиозом не болеет, хотя у них, в художественной группе больше половины скрюченными ходят, потому что часами сидят и малюют, малюют. И у многих, между прочим, вполне прилично получается. Когда Максик своего Чапку рисовал, это у него собака такая, болонка песочного цвета, так знаете, как классно получилось. Прямо вылитый мой Пушок. Я еле выпросил у Максика эту картину. Теперь он, вернее его Чапка, ну, портрет то есть, у меня в комнате висит. И все восторгаются, кто ни увидит. «Как здорово ты, - говорят. - Своего кота нарисовал. И рожа такая же наглая, откормленная. Вылитый барбос». Все при этом крутят головой, глядя, то на Пушка, то на картину, и восхищённо повторяют:

- Ну, хорош котяра. Ну, хорош котяра.

Так что. Как видите, Максик у нас классно рисует. Я и сейчас, после своего сногшибательного успеха, когда вся школа признала во мне величайшего художника, всё же в душе не считаю Максика худшим живописцем. У меня-то шедевр совсем нечаянно получился. В тот день у нас, у танцоров то есть, не было урока хореографии, ансамбля. Что-то там с нашим Голубком случилось. Это мы так нашего мужика зовём, с которым сейчас татарский танец разучиваем. Он всех голубками называет, вот и мы его тоже так окрестили, хотя своей плешью он скорее не голубка, а парижскую курчавую канарейку, которая у Катьки живёт, напоминает. У неё(не у Катьки, а у птички) вся башка лысая, а сзади на затылке хохолок красный. И у Голубка такой же рыжий. И когда нам накануне сообщили, что наш лысенький заболел, мы очень обрадовались и закричали в восторге:

- Ура!

Но ликовали мы совсем преждевременно, потому что нам велели принести краски и сказали, что будет объединённый урок с художниками. Все сразу проскандировали дружно:

- Ууу.

А потом оживились и сказали:

- Ну и что. Зато отдохнём. А то этот аспид нас всех загонял до невозможности.



И на другой день принесли краску и бумагу. И были очень довольны, когда нам Пронька, наш учитель по изо, его фамилия – Пронин, а похож он на Эйнштейна, видели наверное рекламу самоклеящейся плёнки, там старикан такой полубезумного вида с высунутым языком и волосами – во все стороны, так вот, это и есть портрет нашего Проньки. Только у нашего учителя космы значительно длиннее и глаза больше выпучены, а так – один к одному, а если бы он ещё и язык высунул, то, наверное, вообще не отличить бы было. Ну, так вот, я немного отвлекся. Значит, Проня нам в тот раз говорит:

- Устроим сегодня урок на свободную тему. Так что договоримся, вы рисуете что хотите, а к концу урока показываете мне свои фантазии. Идёт?

И мы все радостно закричали:

- Идёт!

Я тоже закричал, потому что люблю себя слушать, я ведь очень голосистый и голос у меня иногда даже басом прорывается. Но закричать то я закричал, а вот что рисовать, не знаю. Я-то приготовился какой-нибудь горшок рисовать. Что же делать то?.. Смотрю, а Максик, он впереди меня сидит, обычным простым карандашом школьную стену с классной доской рисует.

- Ты чего, - говорю. Нашёл что изображать. Да ещё без цвета, как дальтоник. Красок, что ли, нет?

- Забыл, - отвечает. Да ничего, рисунок можно и просто карандашом сделать.

И уже затылки впереди сидящих со спинами начинает выводить. Так здорово получается! Куда мне до него. Я даже одни Дренькины уши оттопыренные без дужек очков и то не нарисую. Сижу, пригорюнился. На доску школьную уставился, которую девчонки всю изрисовали, играя в модернизированные крестики-нолики, где не три клеточки, а целых десять. И тут меня осенило. Дай, - думаю, - нарисую эту доску, только не как у Максика в серый цвет, как будто на плохой чёрно-белой фотографии, а в цвете, ярко, чтобы каждый нолик бриллиантом сверкал, а каждый крестик рубином светился. И я тут же с воодушевлением принялся разлиновывать кисточкой лист. Даже по сторонам перестал смотреть, настолько увлечён был. Я рисовал целых два урока и даже на перемену не выходил и всех от себя отогнал, когда кто пытался подглядывать. Оторвался только к концу занятия, когда Пронька к Максика подошёл. Наклонил свою от рождения не стриженую голову и ротик скептически подковой выгнул:

- Ну, что это ты, Максим, свой художественный класс позоришь перед гостями.

Я привстал, шею вытянул и очень удивился, потому что, на мой взгляд, здорово у Максика всё получилось. Всё, как есть, нарисовано: и грязная тряпка на доске, как настоящая, и уши Дреньки с дужками очков, и квадратная голова Коляна с двумя макушками, которые завитками, как аккуратнейший орнамент выведены. У меня настроение аж пропало. Если уж такая картина с ушами да макушками натуральными ему не нравится, то, что же про мою каляку-маляку говорить?.. А Пронька, между тем, дальше добивает Максика:

- Это, - говорит. - Негатив, а не картина.

Мне жалко Максика стало. Столько ушей, столько макушек изобразить, а его ещё и критикуют. Где же справедливость. А Пронька наклоняется и ставит Максика жирную четвёрку чуть ли не на пол-листа. И, потирая руки, как будто сделал доброе дело, ко мне подходит. И вдруг, как заорёт:

- Вот оно! Вот оно!

Я чуть не описался от неожиданности, потому что на перемену-то не выходил. А у Проньки глаза ещё больше, чем обычно выкатились, рот перекосило, и вообще - вид полнейшего безумца, к тому же буйного. Я аж сжался весь и от его жуткого вида ещё больше в туалет захотел. «Сейчас, - думаю, - он мне кол влепит». Пронька же хватает мою, как мне тогда казалось, мазню и кричит так, как будто в бурном море тонет и старается перекричать шум бушующей стихии:

- Видели! Видели! Вот она, гениальность!

Я не люблю, когда надо мной издеваются и уж точно что-нибудь ответил бы, но «пришипился» и молчу, сами знаете, по какой причине. А все уже из-за парт повыскакивали и вокруг меня сгрудились. А Пронька всё так и кричит совсем непонятное, да так громко, словно народ от него за версту находится:

- Нью-Йоркская школа, Аршил Горки, дриппинг!

Как он про этот дриппинг упомянул, я совсем укрепился во мнении, что он меня просто обсмеивает и даже вознамерился дать ему достойный отпор, сказав, что он мол сам - задрипанный лохмач. Но не успел. Потому что дальнейшее его выступление меня вообще с толку сбilo.

- Вы видите, видите! Это же лучше, чем печень с гребешками петушков, смелее, чем агония. Сколько экспрессии! Сколько экспрессии! А обратите внимание на эти горизонтальные и вертикальные линии, однородные по форме, но совершенно разных цветов. Какой порядок! Как здесь обыгрываются цветовые контрасты!

Я совсем ошалел от его кулинарии и от его агонии. Ну, наши танцоры - тоже, потому что в живописи, как я, ничего не смыслят. А те из художественного класса сразу заволновались, как растревоженный муравейник, когда в него палочки суёшь, чтобы они кислыми стали. И все хором вокруг меня восторженно зашумели.

- Какой свободный жест!

- Какая раскованность!



А Ленка, которую от многолетнего рисования вообще скрючило, и правая лопатка на крыло подстреленной птицы стала похожа, подскочила и начала тыкать перепачканной в краске ручкой:

- Посмотрите, как Славка экспериментирует с формой! Какая геометрическая декоративность!

А это у меня просто незакрашенное место осталось, потому что я листок в том месте держал, чтобы не скользил. Вот в углу островки и белели, где четыре пальца были. А художники вдруг заволновались ещё больше и с испуганным возмущением на неё зашикали:

- Убери немедленно свои грязные руки! Композицию нарушишь!

А сколиозная Ленка тоже в панику пришла и ко мне вдруг стала на вы обращаться:

- Ах, извините! Ах, извините! Боже мой! Боже мой! Вы гений! Вы гений!

И всё повторяет по два раза. Может быть, думает, что я от этого гама оглох. И не знаю, сердиться на неё или нет. С одной стороны как с глушней обращается, а с другой стороны всякие льстивые слова мне говорит. Я, конечно, знал всегда о своём огромном умственном потенциале, но ведь ум – это не новые ботинки, его же не так заметно. А она, видите ли, заметила. И я посмотрел на неё с подозрительностью, не смеётся ли. Но нет, всё на полном серьёзе. Да и остальные художники не ради шутки вопят:

- Гениально!

- Гениально!

А Пронька ко мне тоже на вы и почтительно:

- Вы позвольте мне ваш рисунок взять?

Я от такой вежливости неожиданной даже писать расхотел и, слов не было, что-либо ответить. Только головой киваю. Но тут звонок уже на следующий урок прозвенел и все пошли на математику, а я всё же поспешил в туалет, потому что гении – тоже люди.



КОНЕЦ



Иллюстрация - http://primwiki.ru/index.php?title=%D0%A4%D0%B9%D0%BB:%D0%94%D0%B5%D1%82%D0%B8_%D1%80%D0%81%D1%8E%D1%82.jpg

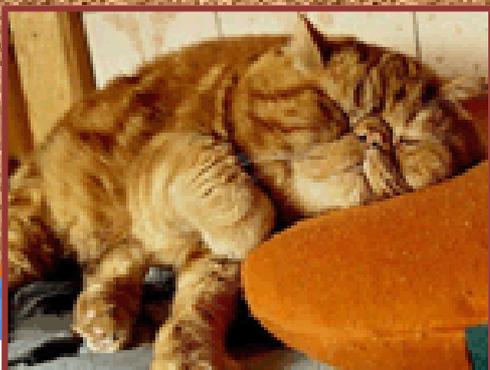


КОТ БЕГЕМОТ

Лидия Курзаева

В нашем доме живёт рыжий кот
Имя котика – кот Бегемот.
Он – ленивец, не любит играть,
только может, что есть или спать.

А ещё этот кот Бегемот
Любит делать всё наоборот.
Позовёшь его днём погулять,
А он тут же ползёт под кровать.



Но как только приблизится ночь,
У порога орёт во всю мочь.
Этот ор невозможен, поверь,
И его выставляют за дверь.

Но я рыжего всё же люблю.
Если котика нет, плохо сплю.
И, как утро – я мчусь тут же вниз,
И кричу во дворе: - Кис-кис-кис!



ПИРОГ С РЫБОЙ

Недопушкин



Однажды рано утром червячок отправился на рыбалку. Благополучно добравшись до пруда, он закинул удочку и, усевшись на берегу, принялся следить за поплавком.

Рыбы ещё только проснулись и занимались утренними процедурами.

Самая молодая и нетерпеливая рыба, увидав поплавок, сплюнула зубную пасту и сказала:

- Пойду, посмотрю, кто у нас сегодня рыбачит!

- Ой, девочки! – закричала она через минуту. – Вы помрёте со смеху! Там! Там!!..

- Что такое, что случилось? - заволновались подружки и начали по очереди высовываться из воды. - Червяк? Червяк?.. Червяк пришёл рыбачить???

- Эй, рыбак! - крикнула самая смелая рыба. - А почему у тебя крючок голый?

- Извините, - ответил червячок. - Я первый раз на рыбалке и не знаю как надо правильно!

- Нужна наживка, - сказала рыба. - Муха, а ещё лучше – жирненький, симпатичный червяк, вроде тебя!

- Это как? - не понял червячок. - Меня на крючок?!..

- Ага! - сказали хором рыбы, высунувшись из воды по пояс.

- Это же больно! - испугался червячок.

- А ты думаешь, нам не больно? - возмутились рыбы.

- Я... я никому не хотел делать больно! - нахмурился червячок. - Просто у меня сегодня день рождения и гости очень хотели, чтобы я их угостил пирогом с рыбой!

- Ну, это меняет дело! - улыбнулась самая смелая рыба. - Ради такого торжественного случая я, пожалуй, согласилась бы...

- Эй, ты чего? - заволновались остальные рыбы.

- Спокойно, девочки! Ему нужен пирог с рыбой? Так он у него будет! Червячок, я согласна! Где ведро?

- Ой, как здорово! - обрадовался червячок и, выгибаясь от тяжести, потащил ведро с рыбой домой.

- А у тебя ничего так, просторно! - сказала рыба, оглядывая жилище червячка. - Давай, тащи всё: муку, дрожжи...

Вечером гости собрались за большим столом, накрытым во дворе. Были на столе различные напитки, закуски и, конечно же, огромный пирог.

- Попробую-ка я кусочек! - сказала свинья. - М! Мой любимый, с желудями!

- Позвольте не согласиться, соседushка! - возразила коза, - У меня пирог с капустой!

- А у меня - с овсом! - обрадовалась лошадка. - Вот молодец, червячок!

- А у меня - с морковкой, а у меня - с картошкой, а у меня - с грибами, а у меня - с ягодами! - загалдели гости.

- Скажите, - спросила кошка. - А где же рыба?

- Как где? - улыбнулся червячок и показал на ведро, что стояло на столе рядом с ним, - Вот она! Только она стесняется!

- Рыбу! Покажите нам рыбу! - зашумели гости.

Из ведра показалась рыба, красная от смущения.

- Я понял, понял! - засмеялся ёжик, - Пирог с рыбой!

- Ничего не понимаю! - пожалла плечами свинья.

- Чего тут непонятного? - улыбнулась лошадка. - Червячок с рыбой приготовили пирог! Да не простой, а чтобы всем понравился!

- Я делал, а рыба руководила! Ой... - червячок засмеялся, - Ну вы меня поняли!

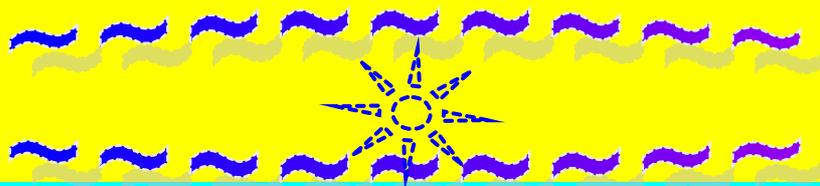
- Поняли, поняли! - закивали гости.

Сидели долго, до темноты. Пели песни, плясали, а потом все дружно пошли провожать рыбу до пруда.

- А у кого в следующий раз соберёмся? - спросила свинья, - Мне ужасно понравилось!

- Давайте устроим праздник прямо тут, на берегу! - ответили рыбы. - Чтобы все вместе, дружно!

15.03.2015



ПЫЛЕСОШУ, УБИРАЮ...

Елена Долгих



Пылесосу, убираю,
Никого не задираю.
Всё заглохло. Вот вопрос:
«Что случилось, пылесос?»
Пылесос сказал в ответ:
«Всё в порядке! Пыли нет!
Больше нечего сосать,
Значит, надо замолчать».



Интересно прямо,
Что мне скажет мама?



РАССКАЗИКИ ДЛЯ АРТЁМКИ. ЛИНЬ

Ель Серебристая

У Саньки был аквариум. Правда, рыбки его не привлекали, т.к. они безмолвно плавали, их нельзя было взять в руки, а надо было только ухаживать и совсем-совсем не чувствовать их отношения к тебе. Но вот однажды на речке он поймал маленького линя. Линь оказался



живучим, и мы поселили его в аквариуме с декоративными рыбками. Он был медлительным, спокойным и, видимо, из-за недостатка кислорода часто всплывал, хватая ртом воздух и забавно при этом хрюкая. Так у него появилось имя – Хрюша. Корм для аквариумных рыбок ему не понравился. Мы долго думали – как же его кормить. Попробовали давать ему крошечные кусочки мясного фарша. Когда фарш подносили к поверхности воды в аквариуме, Хрюша всплывал, хватая лакомство. Потом мы заметили, что он всплывает каждый раз, как только что-то приближается к поверхности воды. Он же не знал, что именно приблизилось в этот раз. Используя этот факт, мы стали показывать друзьям «чудеса дрессировки». «Смотрите, - говорил Санька. - Как линь меня любит. Сейчас я его позову, и он всплывёт, чтобы поцеловать меня» Он наклонялся над аквариумом и тихо звал «Хрюша!». Линь всплывал и ртом касался Санькиных губ. Выглядело всё очень естественно и мило. Все были уверены, что линь и вправду делает это осознанно.



В ЦИРК

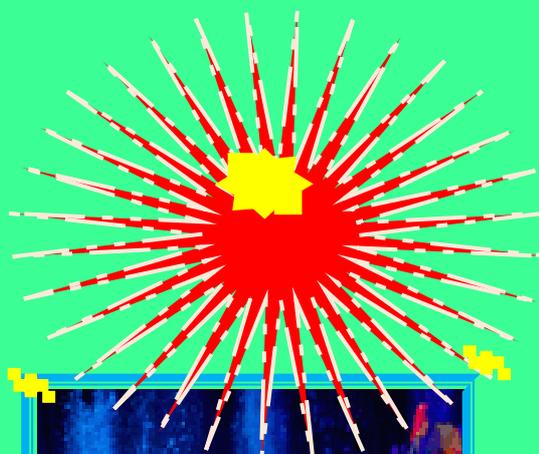
Ольга-Влада Скобелкина

Сегодня ночью дождик моросил,
А в лагере никто не загрустил.
Согласны дети шлёпать под дождём:
- Сегодня с лагерем мы в цирк идём!

Спешит на представление отряд:
Увидеть дрессированных зверят.

И зрители в одиннадцать ноль-ноль
Сдадут свои билеты на контроль.

И вот уже ребята входят в зал
Похожий не на цирк, а на вокзал.



Повсюду раздаются голоса
Зал круглый, словно обод колеса.

Весь лагерь поместился в пятый ряд:
Тут третий, первый и второй отряд.
На люстрах медленно тускнеет свет.
От суеты остался мягкий след.

Программу аква-шоу «Мир чудес»
Открыли фигуристы - шесть принцесс.
Арена, как аквариум большой
- А кто с принцессами плывёт такой?

Блестящий, чёрный, водяной зверёк
Всех зрителей внимание привлёк.
Играет с мячиком морской малыш.
Нет слов от удивления - кричишь!

Мне шепчут в ухо: - Детка, замолчи,
Под нос себе не громко бормочи!
Сейчас в бассейне котик, но морской
Он будет в обруч прыгать над водой.

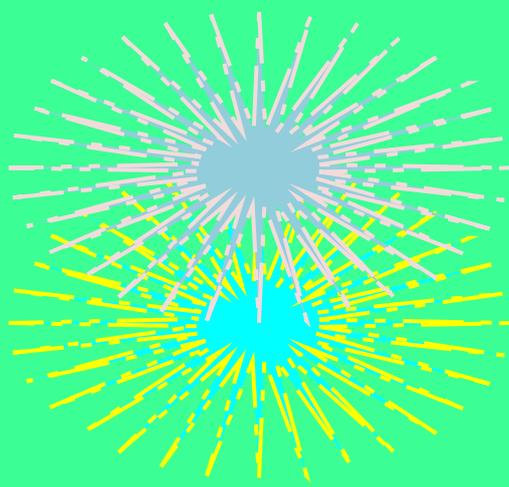
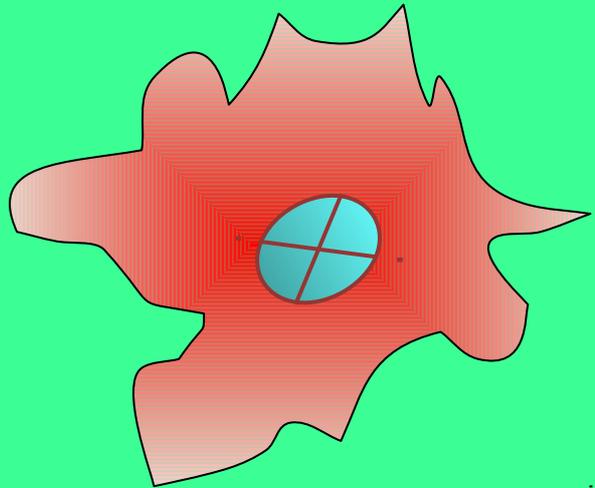
Котам морским все хлопали раз сто.
Они старались. Хлопать есть за что!
Артистам прозвучал Российский Гимн.
Всем гражданам России он любим.

Прерывисто фонтаны били вверх.
Букеты струй взмывали без помех,
Блистали в свете разноцветных рамп.
Играли радуги от ярких ламп.
Синхронный танец — чудо наяву!
Не каждый это сможет на плаву.
Бобры, собачки, нутрия, петух
Вокруг катались на моторке. Ух!

Ныряли все животные на дно.
Забав и дива публике полно.
Умением бобры сразили нас
Продемонстрировали мастер-класс.

Стирал одежду в тазике енот,
Потом водою брызгал весь народ.
Его не зря прозвали "полоскун".
Зверёк - не прачка, а скорей - игрун!

Прошёл антракт. И вот вторая часть.
В буфете люди отдохнули всласть.



А вот куда пропал бассейн с водой?
Сменился "климат". На арене зной!

Нам цирк чудесный фокус преподнёс -
Арену золотым песком занёс.
Вкруг бортика гулял «корабль пустынь»
Любитель саксаула и полынь.

Двугорбый важно шествовал верблюд.
Верхом эквилибрист с набором блюд.
Жонглировал умело на ходу -
Бокалы, блюда прыгали в ладу!

Вслед за жонглёром новый номер был.
Питон на шее длинным шлангом слыл.
Лежал он у мулата на плечах
Тихонечко, как будто бы зачах.

Но вдруг с плеча он соскользнул в песок
Под дудочки знакомый голосок
Стал извиваться, делая прыжки.
Исполнил пируэты мастерски.

Красив и грациозен был питон.
Окрасом ярким каждый восхищён.
Но страшен извивающий язык.
Ещё страшнее - ядовитый клык.

А после вышел на арену слон.
На публику горазд работать он.
Лев, тигры выходили и медведь
На роликах кататься и реветь.

В программе африканский бегемот
Бесшумно разевал беззубый рот.
И было время - звуки издавал:
Пытался песни петь, концерт давал.

Закончилась программа, слышен смех.
Так значит радость на душе у всех.
На улице ликует детвора:
- Дождь кончился! Ура! Ура! Ура!

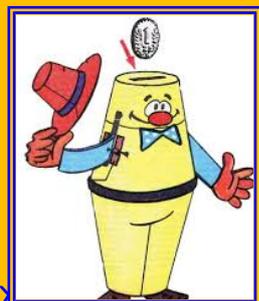


МЫ РЕКОМЕНДУЕМ

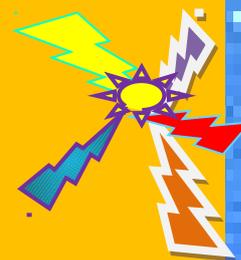
ФАНТАСТИЧЕСКУЮ ПОВЕСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
АВТОРА ТВОРИМИРА (ПОЮЩИЙ ВЕТЕР 8) «ТАК СТАНОВЯТСЯ
ГЕРОЯМИ» <http://www.proza.ru/avtor/solntses/ava&book=34#34>



Наиболее интересные отзывы читателей см.



- <http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
- <http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
- <http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1735>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1739>
- <http://proza.ru/2012/10/24/409>



Журнал «МАвочки и ДЕльчики» размещается на странице Карабановского детского дома <http://childrenhouse.16mb.com/>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:

- <http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>
- <http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

- <http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
- <http://proza.ru/2012/01/03/651>



«МАвочки и ДЕльчики»:

- <http://stihi.ru/avtor/mavdel>
- <http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob_journal?journal_id=53

Адрес редакции:
mavdel@mail.ru

Состав редакции:
Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад.

Наши консультанты:
Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1263 экземпляра



