

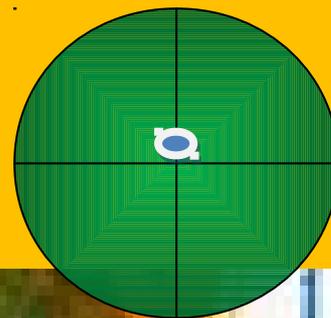
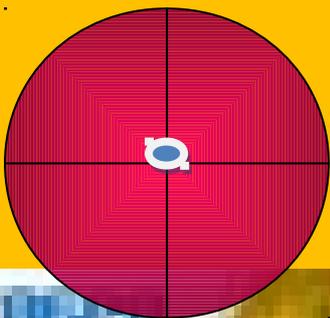
# Мавочки и дельчки №119



Редакция Журнала «Мавочки и Дельчки» поздравляет читателей с Днём знаний

1 сентября

Историю праздника связывают с решением Первого Вселенского собора — отмечать наступление нового календарного года в первый день осени, принятым в Никее в 325 году. На Руси отмечать церковно-государственный праздник Новолетия стали с 1 сентября 1492 года. А поскольку первые школы были созданы при церкви, то и обучение в них начиналось с церковного нового года. С 1700 года Пётр Первый перенёс новый год на январь, однако дата начала учебы осталась прежней, правда она могла варьироваться от конца августа до середины сентября. До середины 30-х годов XX века точной даты начала учебного года не было и в СССР. Согласно постановлению Совнаркома от 14 августа 1930 года: «Все дети в возрасте 8-10 лет должны были быть приняты в школу осенью», единую дату начала учебного года советское правительство установило в 1935 году соответствующим постановлением, в котором новый учебный год для всех детей начинался 1 сентября. Документом также были введены конкретные даты окончания учебного года для учеников разных классов. Но сам праздник появился лишь спустя 50 лет. У истоков зарождения Дня знаний стоял известнейший советский педагог Фёдор Брюховецкий, благодаря которому появился не только этот праздник, но и множество других школьных традиций, в том числе и последний звонок.



<http://sputnik-georgia.ru/spravka/20160831/233115212/Den-znanij-2016-pervye-shkolnye-linejki-i-istorija-prazdnika.html>

## Нашим читателям и авторам!

Благодарим вас за присланные сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фотографии и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) .

Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Для подписки на Журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) .

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

НОВОЕ: ГОВОРЯЩИЕ КНИГИ ВАЛЕНТИНЫ КУЖЕЛЕВОЙ – Автор читает свои сказки <https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lBlDjYajrpaFs1cj7UYTpn0>

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес. Хочется надеяться, что журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам, и наши старания не пропадут.

**Всем - удачи, радости, улыбок, хорошего настроения, успешного учебного года и приятного чтения!**

### ПЕРВОКЛАССНОЕ

Надежда Болтачева

На дворе весёлый смех, утро ясное.  
Настроение у всех первоклассное!

Первоклассные шары в небо просятся.  
Первоклассной детворы стайки носятся.



Из динамиков звучат песни разные.  
Представляешь, все подряд – первоклассные.

Первоклассные банты, ранцы, юбочки.  
Первоклассные цветы, детки, клумбочки.

«Первоклассненький» денёк намечается.  
Пусть же первый наш урок не кончается!

Ждут тетрадки, дневники, игры, праздники...  
Мы теперь ученики. Первоклассники!

## К ШКОЛЕ ГОТОВА

Енка Енка



В праздничный, первый денёк сентября  
Мама проснулась ни свет, ни заря...  
В кухне тихонько, для дочки Наташи,  
Быстро сварила порцию каши.

В шкаф заглянула - форма в порядке.  
В ранце лежат аккуратно тетрадки.  
Ленты завязаны в чудо-банты.  
В вазе красивые дремлют цветы.

Мама присела, опять поднялась,  
Щёткой по туфелькам быстро прошлась.  
Всё оглядела с улыбкою снова:  
- Кажется, славно я к школе готова!

15.05.2016.

## МИШКА В ШКО

Валентина Рженецкая

Часть 1

Небо как-то вдруг неожиданно покрылось серыми бесконечными тучами. Где это солнышко, которое так ярко светило? И теперь, когда оно даже с таким усердием протискивалось сквозь бесконечное скопление этих многочисленных туч, неизвестно откуда пришедших, и именно в сентябрьское небо, оно светило, но уже не грело. «Наверное, чтобы показаться сюда, наружу, оно

растрчивало все свои последние силы»- думал Мишка, сидя у окна на уроке географии.

А между тем, Нина Семёновна, что-то усердно рассказывала, расчерчивая своей огромной деревянной указкой по карте. Карта висела на доске. И Нина Семёновна уже из последних сил, видать, выбилась, пытаясь с таким энтузиазмом донести до класса все свои силы и энергию. Но класс, похоже, весь был ещё на летних каникулах - там, где в памяти, остались их детские шалости и такие весёлые тёплые деньки!

Больше всего Нину Семёновну раздражало то, что когда она, вкладывая всю свою любовь и все знания в предмет, пыталась это донести до тех школьников, которые вот так, без всякого интереса сидели и пялились в окно. Как будто там, по ту сторону учебного класса, было намного интереснее, чем то, что она тут пытается донести своим оболтусам. Глядя, в свою очередь, на Нину Семёновну, можно было подумать, что эта её неинтересная почему - то для ребят география - прямо-таки - самый главный предмет на свете! И так, наверняка думали вот такие противные ученики, которые неприкрыто показывая своё пренебрежение к её любимой географии, смели игнорировать все её старания! Конечно же, она этого так просто не оставит. «Вот я тебя сейчас же подловлю! - позлорадствовала в душе Нина Семёновна, окликая Мишку по фамилии и в повелительном тоне требуя от него, сию же минуту повторить то, что она только что сказала. Со стороны это выглядело так, что кое-кто сейчас-таки поплатится за невнимательность. Даже складывалось такое впечатление, что у Нины Семёновны чесались руки поставить большую жирную двойку в Мишкин дневник. Петька Ивашов даже представил учительницу в боевом раскрасе Чинганчгука, вышедшем на тропу войны, который вместо тамагавка цивилизованно держал в правой руке несуразно длинную деревянную указку.

Казалось, класс, сходил с ума от нетерпения, чья же возьмёт?

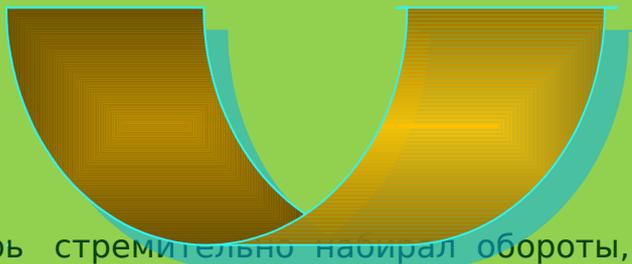
«Эх, жаль, - подумал, вздохнув, Петька. - Что нельзя делать ставки!..» И он мысленно представил, как половина класса кинулась бы в сторону Мишки из солидарности, а другая половина, стало быть - метнулась бы в сторону Чинганчгука - Нины Семёновны, - это скорее всего из страха получить большую жирную двойку... Петька, подумал, и решил, что он, всё-таки сделал бы «ставку на Мишку». Ведь Мишка был его другом, и поэтому Петька не хотел бы огорчать Мишаню.

А между тем, Мишаня ничуть не растерялся, он медленно, как показалось Петьке, в кино замедленного действия, поднялся и повторил последнее предложение Нины Семёновны. Петька так очумел, что хотел следом вскочить и заплодировать другу, как будто Петька и в самом деле выиграл свою ставку!

Удивилась вместе с Петькой и Нина Семёновна, её очки, казалось, взлетели вверх вместе с её выпученными от неожиданности глазами. Пришлось вместо большой и жирной двойки в дневнике ученика похвалить Мишку, и она с восхищением назвала его вундеркиндом.

Так ведь и Мишка тоже был не промах. Чем бы он ни занимался на уроке: мечтал или разговаривал, он всегда держал наготове «дежурное» ухо, чтобы всегда можно было подстраховаться от непредвиденных ситуаций. Теперь, конечно же, Нина Семёновна не будет выступать в роли дерзкого «Последнего змея» - предводителя индейцев. За что Петька ещё больше зауважал своего

товарища. Конечно же, Петькины мысли никто не мог почесть, но уже за то, что перед одноклассником у мальчика совесть чиста – так и Петька сам себя за это уважал тоже!



## Часть 2

Сентябрь стремительно набирал обороты, да и дней угас. И вот, вместе с наступлением октября четверти уже пролетела.

Мишаня с Петькой были друзья – не разлей вода. И как самые закадычные друзья, естественно сидели за одной партой у окна. Впереди Мишки постоянно маячили Анькины светло-русые косички с розовыми бантиками. Мишаня был в том нежном возрасте, когда мальчики не решались показывать в открытую симпатию объекту своего воздыхания. И, хотя со стороны, тем не менее человеку наблюдательному, не составляло труда всё это разоблачить, но на свет Божий никто не собирался выставлять. Куда интереснее было просто наблюдать за развивающимися событиями.

А тем временем, к Мишкиному отчиму приехали какие-то там родственники с другого города и подарили мальчику, ну очень большую шоколадку. В ту пору такие большие шоколадки были в дефиците, и купить их так просто в магазине не представлялось возможным.

Мишка долго разглядывал свой трофей, когда вдруг его осенила идея! Он решил, что подарит эту красочно оформленную большую плитку шоколада Аньке. Ведь Анька так нравилась Мишке, а чтобы вот так подойти и подарить ей ту же шоколадку, Мишке не хватало духа. И тогда он подговорил своего друга, что бы тот прикрыл его на уроке физкультуры, а сам незаметно прокрался в раздевалку девочек и отыскал портфель Аньки. Найти вожаденный портфель для мальчика не составляло никакого труда, ведь он, Мишка, не раз провожал Аньку домой после уроков и таскал кроме своего портфеля ещё и Анькин.

И вот, когда Мишка отыскал этот самый Анькин портфель, он без промедления засунул в него свою большую шоколадку!

После урока физкультуры весь класс снова в полном составе встретился в кабинете русского языка.

Все ребята были ещё разгорячённые и возбуждённые. И Мишка, улыбаясь, представлял, как Анька сейчас увидит в своём портфеле его подарок, и как она будет довольна!

Не успел Мишка извлечь из своего ранца учебник русского языка, и, потянувшись за остальными предметами, он даже уже увидел зелёную обложку тетрадки по русскому в прозрачной обложке, как вдруг на весь класс услышал гневный крик Аньки. Она требовательным голосом верещала, размахивая в левой руке Мишкиной шоколадкой, а в правой руке у неё почему-то была деревянная линейка.

Весь класс тут же устремил своё внимание на взбесившуюся Аньку. Если бы не была так сильно накалена обстановка, Мишка заметил бы завистливые взгляды сверстниц. Каждая из них наверняка сейчас была не прочь оказаться на Анькином месте. Уж, скорее всего, ни одна из них даже не догадалась бы кричать так пронзительно, как будто это была не шоколадка, а мерзкая зелёная жаба.

Мишка от неожиданности даже выронил свой ранец, который был на краю парты, и всё его содержимое тут же рассыпалось у его ног. Скорее всего, это и спасло положение Мишки, который рисковал «засветиться» перед взбесившейся Анькой. Больше всего Мишка переживал о том, что его выдаст Петька. Ведь, кроме Петьки, об этом зловредном случае больше никто и не знал.

Перед самым началом урока в класс вошла Ирина Михайловна. Она тут же сообразила, в чём суть дела, и спокойно сказала разгневанной Аньке:

- Анютка, что же ты так пронзительно кричишь?

Анька всё ещё никак не могла прийти в себя и, размахивая шоколадкой и линейкой, походила на маленького рыцаря на турнире в коричневом форменном школьном платье.

- Я не могу разобраться - откуда в моём портфеле взялась эта шоколадка, - ответила она.

И вот, наконец-то прозвенел долгожданный звонок на урок. Мишка к тому времени уже успел разобраться со всем своим школьным хозяйством, и ждал, как и все ученики, какой же вердикт вынесет учительница.

Ирина Михайловна была не только талантливым педагогом, но ещё и мудрой женщиной, и блестящим психологом.

Она предположила вслух, что, коли шоколадка находится в Анькином портфеле, значит, скорее всего, ей эту шоколадку положила её мама. Но Анька отчаянно протестовала. Также она, злобно притопывая правой ножкой, отметала все остальные предположения учительницы. Ирина Михайловна выбилась из сил, потому что необходимо было приступить к уроку. И тогда учительница сделала заключение:

- Ну, поскольку мы не смогли выяснить, кто же хозяин этой шоколадки, то забирай её себе и не возмущайся!

На том и порешили. И, поскольку инцидент был исчерпан, класс моментально погрузился в учебный процесс. Тут Мишка вздохнул облегчённо.

Часть 3

Из всех предметов Мишка больше всего любил историю. Когда «историчка» таким пресным и сухим текстом рассказывала что-либо из программной тематики, Мишка хотел даже уснуть прямо на уроке. Он всё никак не мог взять в толк, как же интересный предмет можно было превратить в такую пародию? Мишка всё мечтал, что когда он вырастет, то непременно станет учителем истории. Он бы так увлекательно проводил свои уроки, что даже самый закоренелый двоечник непременно у него, преподавателя истории, станет отличником!

Когда прозвенел звонок с уроков, Мишка бежал бегом в библиотеку, там он открыл для себя целый «Клондайк». Вот, где можно было по истинному развернуться пытливому Мишкиному воображению! Никогда Мишка не любил заглядывать в сам учебник. Это же уму непостижимо: писать эти учебники

таким нудным и совсем не интересным языком. Вот, если бы он, Мишка, составлял учебник истории, он бы всё совсем по-другому всё описал! И даже не суть дела в картинках и фотографиях, благодаря которым легко разыгрывалось детское Мишкино воображение! Разглядывая фотографии с доисторическими черепушками, Мишка представлял, как их изготавливали: древний мастер с любовью превращал на гончарном кругу неприглядный кусок глины в кувшин. Он его закалял в печи и разукрашивал, применив всю свою фантазию, чтобы затем приятно было всей этой посудой пользоваться в быту. Ведь такие черепушки делали не только для себя, необходимо было так изготовить и разукрасить посуду, чтобы покупатель захотел купить её именно у этого мастера, а не у кого-нибудь другого. Наряду с эстетическими, ещё и материальные соображения имели своё значение. Ведь древний человек должен был обеспечить свою семью материальным достатком. Вот он, мастер, старался один перед другим в искусстве своём.

Мишка с огромным интересом погружался в глубь веков, и вот он уже сам бродит по улочкам древнего города, жаркое солнце нещадно жжёт, Мишка весь истекает потом, и в поисках воды, идёт он со своей амфорой. Вокруг столько людей, и никто даже и глотка воды не предложит страдающему от жажды мальчику.

Мишкины странствия неожиданно прерывает библиотекарь. Ведь за чтением книги, Мальчик совсем затерялся во времени.

Очень жаль, что такие интересные книги можно почитать только в читальном зале. Даже на абонементе найти их возможно было днём с огнём. А ведь там ещё про индейцев много интересного он не успел сегодня прочитать, да и так хотелось заглянуть к героям древней Эллады!

Но библиотекарь грустно улыбается, она понимает, как тяжело мальчонке расставаться с интересной книгой. Но будет ещё завтра новый день, и Мишка придёт снова, чтобы продолжить своё увлекательное чтение.



## КАЛЕНДАРЬ ВЫХОДНЫХ

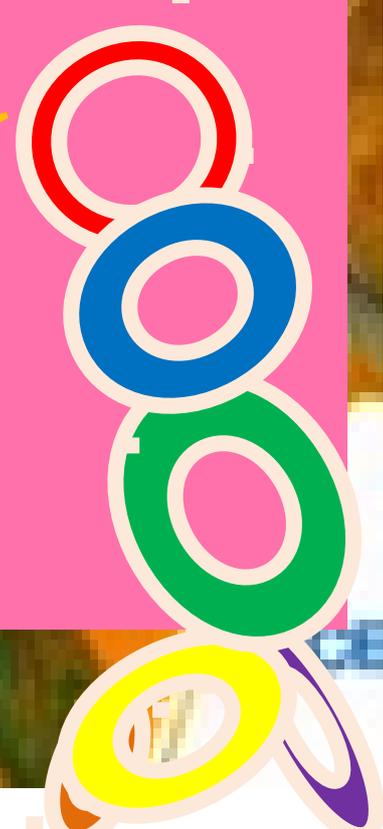
Юрий Фригович



Сегодня тольк... день недели,  
А мама говорит – у них в отделе  
Работы целый воз с большой тележкой  
И злой начальник с наглою усмешкой.

Но я решил, что хватит. К четвергу  
Я мамочке, пожалуй, помогу.  
И ночью взяв свой маленький фонарик,  
Я в комнате нащупал календарик.

Начальников я тоже не дурней.



Я вырву все ненужные пять дней,  
Оставив воскресенья и субботы,  
Чтоб мамочку избавить от работы.

2010 г.



## САША - 1ч.

Анна Снежина 2



«Да, на первоклассницу не очень-то похожа, — глядя на себя в зеркало, думала Саша. — Ни бантиков, ни блузочки с юбочкой». На неё смотрел вполне симпатичный мальчик в слегка потёртых джинсах и белой водолазке. Не просто коротко стриженный, а стриженный «под ноль», совсем лысый.

— Хороша первоклассница, — вздохнула мама. — Не переживай, волосы скоро отрастут, а форму мы тебе завтра купим.

— Да ладно, мама, пошли уже, а то опоздаем, — проговорила девочка.

— Да, да, пошли, ведь мы ещё и учительницу не видели, — спохватилась мама.

— Время-то поджидает уже.

И они, надев куртки, вышли во двор под дождь. Погода была под стать наряду Саши, совершенно не праздничная. Жалко было смотреть на изрядно вымокших первоклассников, спешащих на первую торжественную линейку в своей жизни. Из-за непогоды линейку перенесли в актовзый зал. Там было тесно и шумно. Радостно-возбуждённое настроение детей подчёркивало атмосферу праздника. Всё-таки Первое сентября! Мама нашла класс, в котором предстояло учиться Саше, и они с дочерью вошли в раскрытую дверь. В кабинете было не протолкнуться. Родители стояли ближе к выходу, а дети бегали, присаживаясь то за одну парту, то за другую. И, когда на одно и то же место хотели сесть сразу несколько ребят, возникала потасовка. Поискав глазами и не найдя учительницу, мама Саши обратилась с вопросом к группе родителей:

— Простите, не подскажете, где можно найти Любовь Ивановну?

— Я здесь. Кто меня спрашивает? — раздалось совсем рядом.

Оглянувшись, Саша увидела, как из толпы родителей вынырнула пожилая женщина в очках, ростом чуть выше первоклассников.

— Здравствуйте. Вы - Любовь Ивановна? Нас направили в Ваш класс, — подталкивая дочь вперёд, проговорила мама. — Саша, познакомься!

— Опять мальчик?! Да что же это такое, у меня и так из тридцати двух учеников двадцать пять мальчиков. Класс переполнен, а они всё присылают и присылают! — недовольно проворчала учительница.

— Я не мальчик! Я девочка! — громко сказала Саша.

В классе резко стало тихо, и все повернули головы в её сторону.

Она с независимым видом смотрела на класс, будто спрашивая:

«Ну, что вы так все удивились? Да, лысая девочка, и что в этом такого? Никогда не видели что ли?»

— Девочка?! — изумилась учительница. — Но...

Она не успела договорить, прозвенел звонок, приглашающий всех пройти в актовй зал.

Линейка прошла довольно-таки скомкано. В этом году первоклассников оказалось больше обычного. И зал не вместил всех родителей, поэтому многие из них заглядывали из коридора, пытаясь хоть как-то подбодрить вдруг оробевших и притихших малышей. Слова директора были едва слышны. Родители не прислушивались, ведь они тоже когда-то учились в школе и бывали на таких линейках. А первоклассники от волнения мало что понимали из выступления этого строгого дядечки в костюме. Ребята думали о том, как бы поскорее оказаться в классе и сесть за выбранную парту. А то – вон, сколько желающих! Вдруг не хватит места, как тогда быть? Наконец-то, худой и длинный выпускник пронёс на плече девочку с огромными белыми бантами, отчаянно звонившую в колокольчик с красной ленточкой. И торжественную линейку объявили закрытой, пригласив всех пройти в свой класс.

Саша, ещё находясь в зале, обратила внимание на будущую одноклассницу, беленькую, как ромашка, худенькую и в очках. Было заметно, что та очень волнуется. «Надо за ней присмотреть, — подумала девочка. — Таких любят обижать. Больно вид у неё беззащитный».

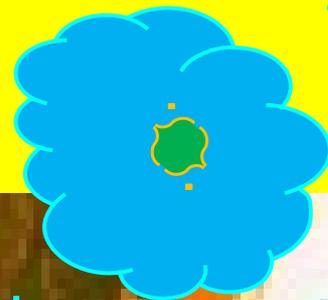
В свои семь лет Саша была весьма наблюдательной и заботливой. У них в доме постоянно кто-то жил. То ёжик, то черепаха. Был щегол и как-то даже воробей. Так вот, последний был совсем маленьким, когда выпал из гнезда. Бестолковые родители устроили его в балконном перекрытии, кое-как напихав туда сухой травы и веточек. Девочка несколько дней пыталась его выхаживать. Увы, воробушек умер. Он был с почестями похоронен во дворе дома, под кустом сирени. А его родители больше не объявлялись. Может, они стали объектом охоты котов? Кто знает?.. Их в округе было великое множество.

Ребята вернулись в класс, и учительница первым делом стала их рассаживать. Они поначалу возмущались, потому что уже сами выбрали себе места, но она спокойным тоном объяснила, что в школе делают так, как сказал учитель, а не так, как хочется самим, и что им нужно привыкать к школьной дисциплине, раз пришли учиться. Ребята послушно расселись так, как она велела.

Сашу посадили за одну парту с девочкой, похожей на ромашку.

— Итак, первый наш урок мы посвятим знакомству, — начала говорить учительница. — Я попрошу вас всех по очереди встать и назвать своё имя, громко и чётко, повернувшись лицом к классу.

Ребята, кто робко и тихо, а кто-то шустро и громко, вставали и называли свои имена.





Когда же очередь дошла до Саши, и она встала, кто-то крикнул:

— Лысая башка, дай пирожка!

Почти все ребята засмеялись. Ничуть не смутившись, Саша повернулась в сторону крикнувшего ученика и произнесла:

— Ну, и что, что лысая? У меня-то волосы отрастут, а вот мозги у тебя - нет!

И, громко назвав своё имя, села на место. В который раз за день в классе наступила тишина после её слов.

«Да, с этой девочкой придётся нелегко, — подумала учительница, — больно языкастая!» И продолжила знакомство с классом.

Прошло несколько дней. Дети уже перезнакомились друг с другом, но с Сашей общалась только Оля, её соседка по парте.

Девочки её сторонились, мальчишки побаивались её острого языка. Её взгляд не мог выдержать никто. С кем бы она ни говорила, смотрела только в глаза. Саша на всё имела своё мнение и всегда его отстаивала. Но после одного случая её зауважали, и ребята потянулись к ней.

К ним в класс пришёл ещё один ученик, мальчик Коля. Он был высоким для своих семи лет. Кудрявый, в очках на резиночке, с толстыми стёклами. Коля их очень стеснялся и всё норовил снять. Но без них он практически ничего не видел и становился совсем беспомощным.

Вот уж все обрадовались. Наконец-то нашёлся объект для насмешек. И дети наперебой стали его дразнить. Мальчик вдобавок плохо слышал, поэтому только виновато улыбался и старался стать незаметным. А это было нелегко при его росте, к тому же посадили Колю за первую парту. На перемене его обязательно окружали мальчишки, и начиналось всеобщее веселье. При учительнице такого не происходило, но без неё... Мальчик молча страдал, выдерживая нападки одноклассников.

Однажды на перемене мальчишки стащили у Коли очки и портфель. Перекидывали друг другу и смеялись. А он, робко щурясь, просил их отдать портфель и очки. Ему нужно было идти домой, а потом ехать с мамой на лечение. Но его никто не слышал, всем было весело. И тут, как фурия, налетела Саша.

— Вы что, не понимаете?! — кричала она. — Он же болен! Ему и так плохо, а вы ещё издеваетесь над ним! А, если бы у вас самих

или у ваших брата или сестры, тоже что-нибудь болело?!.. Вы бы также поступали, да?.. Или позволяли бы и другим так делать?

Все пристыженно замолчали, наверное, впервые задумавшись над тем, каково быть больным, беспомощным человеком.

Очки и портфель Коле вернули, и он ушёл домой. На следующий день класс как подменили. Все угощали его конфетами и яблоками и даже помогали носить портфель. Через неделю такого повышенного внимания Коля уже и не знал, что лучше, когда недолго дразнят или когда постоянно опекают. А ещё через несколько дней мальчика перевели в другую, специализированную школу для слабовидящих и слабослышащих детей. Но ребята так и остались к нему внимательными, встречая его во дворе дома, где он жил.

А Саша стала негласным лидером класса. Все мальчишки хотели с ней дружить, а девчонки, не показывая вида, дружно ей завидовали. Хоть и нехорошее чувство — зависть.

## РАССЕРЖЕННЫЙ БУКВАРЬ

Светлая Лана

Бросил Витя свой портфель,  
Побежал на карусель.  
Книжки выпали на пол,  
И Букварь стал очень зол.

У него листки порвались,  
Буквы сразу разбежались.  
Как же их теперь собрать,  
Чтоб учить ребят читать?

Выскочила буква «А»,  
Убежала из окна.  
Сможет кто её позвать,  
Чтоб ей снова первой стать?..

Букве «Б» совсем не просто:  
Буква – маленького роста.  
Убежала под кровать,  
Нелегко её сыскать.

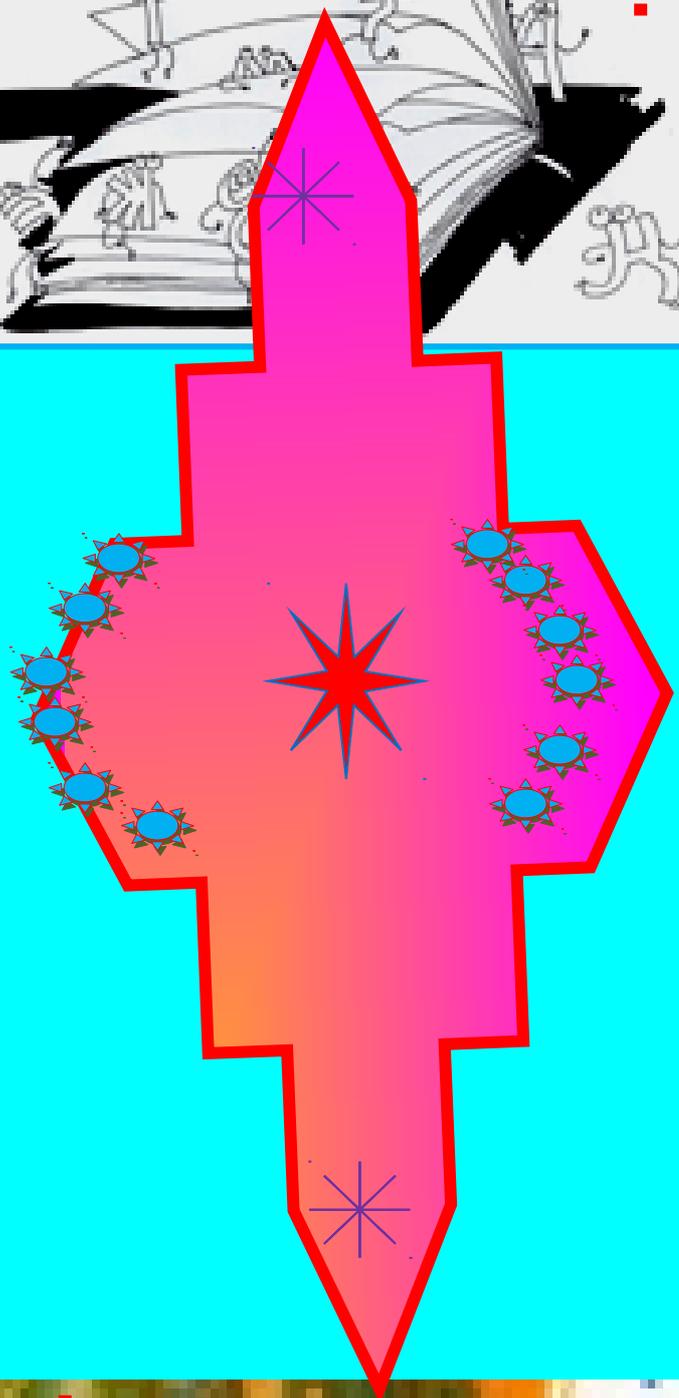
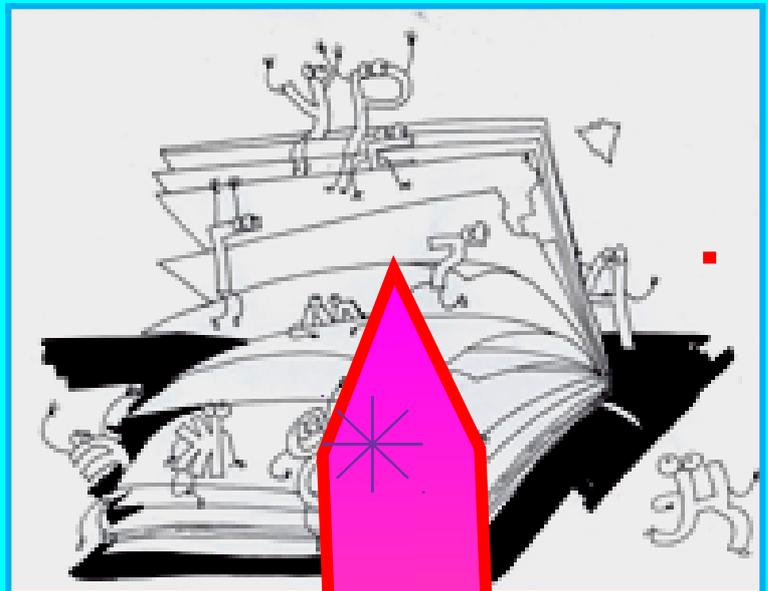
Буква «В» забралась в шкаф,  
Спряталась под мамин шарф.  
Буква «Г», её подружка,  
На столе прикрылась кружкой.

«Д» стоит, разинув рот,  
Словно просится на взлёт.  
«Е» и «Ё» сплелись, как ёжик,  
Так, что и не видно ножек.

Буква «Ж» со страху сжалась  
И немножко растерялась.  
Вспомнила про «З» - соседку,  
С ней запрыгнула на ветку.

«И» схватила «К» за руку,  
Испугалась не на шутку.  
Выскочила буква «Л»,  
Кот её слегка задел.

Стал гонять по всей квартире,



Даже раза пнул четыре.  
Буква «М» залезла в стол,  
Чтобы Витя не нашёл.

«Н» схватила букву «О» -  
Вместе прыгнули в окно.  
«П» чему-то улыбалась  
И за дверью оказалась.

К букве «С» прижалась «Р»,  
Тоже спрятались за дверь.  
Буква «Т» забилась в угол,  
Почернела, словно уголь.

Буквы, что остались рядом,  
Перекидывались взглядом.  
Громко буквы зашумели,

На всю комнату галдели.  
Стали думать и гадать,  
Как же снова всех собрать?  
Просит буква «У» не спорить:  
«Витя явится к нам скоро».

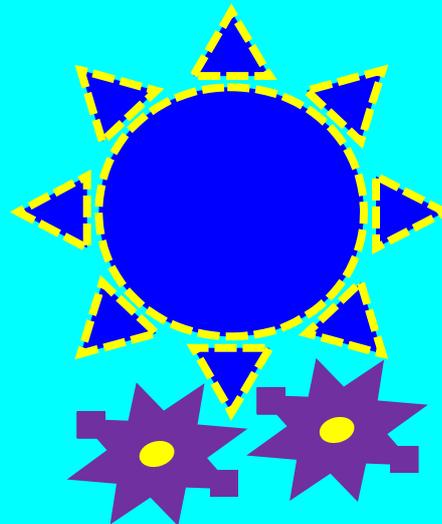
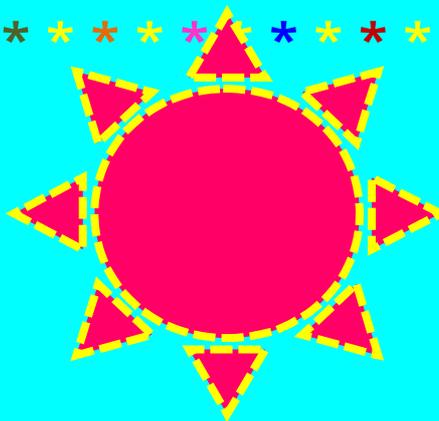
«Ф» и «Х» решили дружно:  
«Витю подождать нам нужно.  
Друг без друга мы не сможем,  
Пусть он нам скорей поможет?»

Буквы «Ц», «Ч», «Ш» и «Щ»  
Пошептались сообща,  
Стали весело играть  
И друг другу улыбаться.

Буквы гласные смутились  
И немного обозлились:  
«Вы смеётесь очень зря,  
Ведь без нас никак нельзя».

«Ы» да «Э» и «Ю», и «Я» -  
дружная всегда семья.  
Если всех нас разделить,  
Много шума может быть.

Как теперь учиться Вите?  
Буквы просят: «Помогите:  
Если нас в Букварь не сложит,  
Книжку прочитать не сможет»!



Витя прибежал с прогулки,  
Проглотил кусочек булки.  
В комнату свою зашёл,  
На полу Букварь нашёл.

В нём разорваны страницы,  
Получились небылицы.  
Вперемешку все слова,  
Можно прочитать едва.

Был Букварь рассержен. Видно,  
Больно книге и обидно,  
Так на Витю разозлён,  
Что не любит книжки он!

Витя удивлён был тоже,  
Но решил, что всем поможет.  
Буквы он собрать сумеет  
И страницы все подклеит.

Обещал он Букварю:  
«Я все буквы полюблю.  
Буду хорошо учиться,  
Маму слушать, не лениться».

Улыбнулась книжка Вите  
И сказала: «Зло забыто.  
Будем мы с тобой друзьями,  
Буквы складывать в слова и

Все их вместе соберём,  
В школу с радостью пойдём.  
Должен быть ты аккуратным  
И всегда везде опрятным.

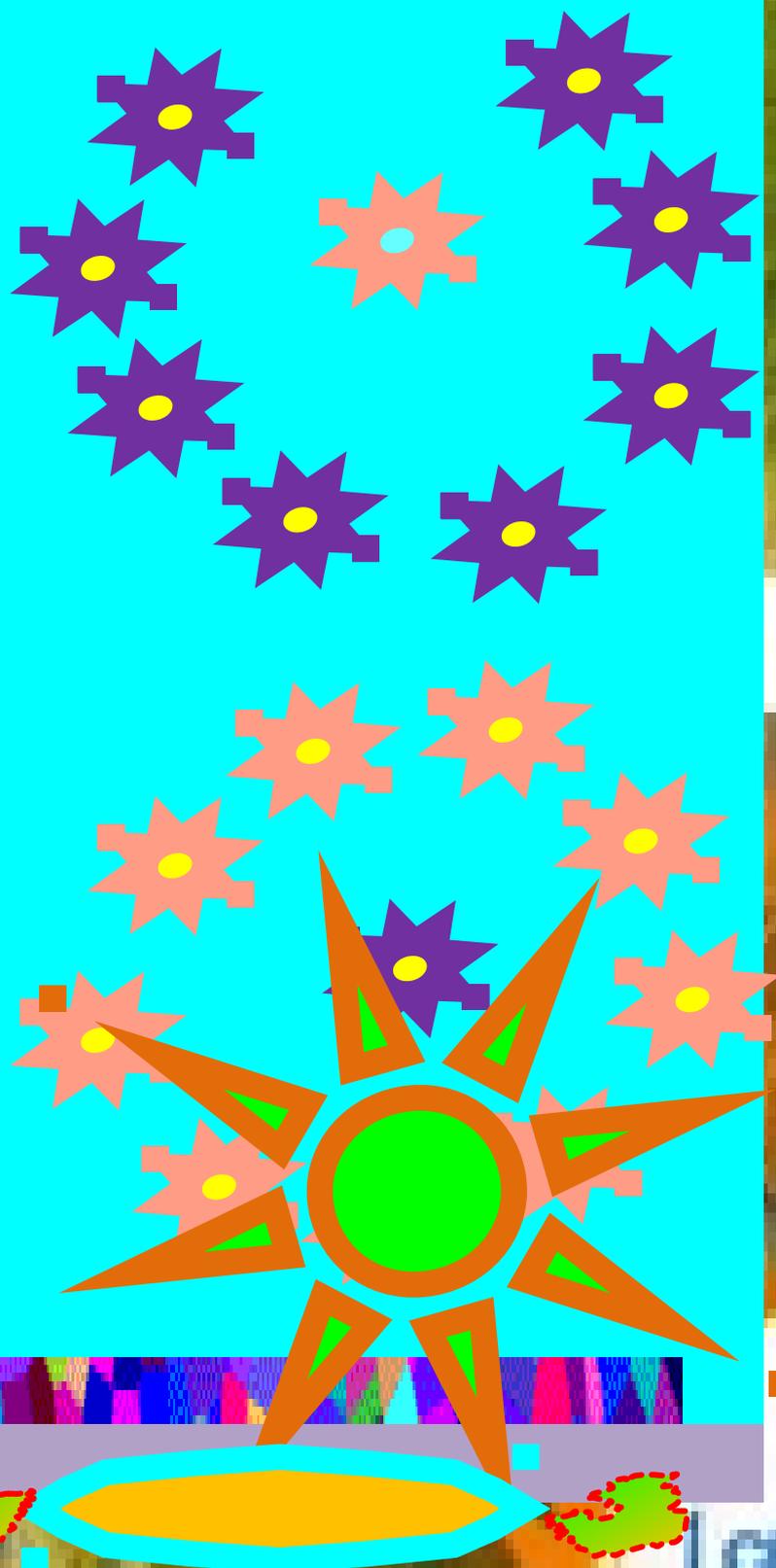
Я хочу, чтоб ты был умным  
И всегда во всём разумным.  
Если будешь ты стараться,  
Знания в жизни пригодятся».

Иллюстрация - Марии Ратьковой

06-07.10.2014

**ЖИЛ-БЫЛ ПОРТФЕЛЬ**

Недопушкин



\*\*\*1\*\*\*

Жил-был портфель. С виду обычный: два блестящих замочка, заклёпки, уголки, ручка. Стоял портфель на полке в магазине среди таких же, как он, портфелей и ничем особенным не выделялся, разве что цветом. По ночам, когда в магазине никого не было, он грустил и слушал, о чём болтают соседи.

- Вы знаете, - сказал однажды коричневый портфель, - не все покупатели хороши. Вот меня один раз купили, завернули красиво в бумагу, отнесли домой, а там девочка устроила скандал. Не хочу, говорит, такой портфель! Он коричневый и похож на... и как кинет меня на пол! У меня даже в глазах потемнело! Хорошо ещё, что меня вернули обратно, а то не знаю, что бы она ещё со мной сделала!

- На что, на что похож? - переспросил рюкзачок с нижней полки. - Нет, вы посмотрите, какая!

- Ещё говорят, - сказал синий портфель. - Что есть такие мальчишки, которые катаются на нас с горок, рисуют на нас чёртиков и даже, вы только представьте, стучают нами других мальчиков по голове! Так что братцы, надо внимательно выбирать себе покупателя!

- А как это, выбирать? - подал голос наш портфель.

- Очень просто! - ответил синий. - Вот видишь ты, к примеру, идёт такой, весь лохматый, неряшливый, так ты притихни, не сверкай! Пусть мимо пройдёт! А если наоборот, то...

- Понятно, спасибо! - обрадовался наш портфель.

На следующий день, когда в магазин пришли первые покупатели, портфель спрятался за спину коричневого и стал наблюдать. Девочек наш портфель решил не выбирать, кто знает, что у них на уме. «Мне бы мальчика, - мечтал он.

- Хорошего, доброго!»

И вот однажды портфель увидел такого: аккуратно причёсанный, чистенький мальчик держался за руку мамы.

- Ребята! - прошептал портфель, - Мой мальчик пришёл! Не мешайте, пожалуйста!

- Хорошо-хорошо! - прошептали в ответ соседи, - Давай, не зевай!

Портфель напряг грудь, втянул живот и пустил солнечного зайчика в сторону мальчика.

- Ой, какой! - мальчик на секунду замер. - Мама, смотри какой он... он... он - как солнышко!!!

Наш портфель, услышав такие слова, покраснел от смущения.

- Ты о чём, сынок? - спросила мама.

- Портфель, смотри, вон тот, жёлтый! Давай его купим, а?

- А что, - сказала мама, - он мне тоже нравится! Девушка! - мама обратилась к продавщице, - покажите, пожалуйста, вон, тот жёлтый портфель!

- Жёлтый? - удивилась та, - он вообще-то красный.

Портфель испугался, что его не купят и побледнел.

- Да где же он красный! - возразила мама. - Он, скорее, белого цвета!

«Ну всё, пропал!» - отчаялся было портфель, но потом сосредоточился и вернул себе родной, жёлтый цвет.

- Я же говорю, жёлтый! - обрадовался мальчик.

Мама открыла портфель, потрогала его внутри и сказала: - Он мне тоже нравится! Берём, заверните, пожалуйста!





\*\*\*2\*\*\*

Дом, в котором жили мальчик с родителями, был старый, но ещё крепкий. Четыре окна его, украшенные узорчатыми наличниками, выходили на тихую зелёную улицу, а пятое – во двор, где стояла конура. В ней жила собака Жучка лохматой породы. Мальчик был очень самостоятельным для своих лет и родители, уезжая в командировки, спокойно оставляли его одного. Так и сегодня, быстро пообедав, они уехали, пообещав мальчику вернуться на следующий день к вечеру.

«Интересно, что он будет делать? - подумал портфель. - Я бы на месте мальчика перевернул весь дом!»

Мальчик повёл себе странно: вымыл посуду, подмёл пол и забрался с книжкой на диван, где и просидел до вечера.

- «Как девчонка прямо! - удивился портфель. - Может мне по ошибке в магазине дали неправильного мальчика?»

Мальчик взялся за приготовление ужина.

- «Вареники! - потянул носом портфель. - Ленивые! Вкусные, наверное!..»

Мальчик сел кушать, при этом он сидел за столом прямо, не болтал ногами, не читал книжку.

- «Поразительно! - думал портфель. - И опять, наверное посуду помое!»

Так и оказалось, Мальчик отнёс остаток вареников Жучке, помыл посуду и сел смотреть «Спокойной ночи малыши» по телевизору.

- «Сейчас ведь посмотрит и спать ляжет! А взрослые фильмы посмотреть? А!? Там столько интересного! Я никому не скажу! Ну давай же, давай!» - переживал портфель.

Мальчик разделся и лёг спать. Лёг на правый бок, сложив руки «лодочкой» и быстро уснул.

Вернулся с прогулки кот Кузя, подошёл к портфелю, потёрся о него и прыгнул в ноги к мальчику.

- Тоска! - вздохнул портфель. - Наверное, я погорячился с выбором мальчика! Из ходиков на стене выскочила кукушка, но увидев, что мальчик спит, спрятала голову под крыло и тоже уснула.

- Уважаемый! - услышал портфель чей-то голос. - Уважаемый! Вы не могли бы перестать, наконец, ёрзать?

- Кто это? - удивился портфель.

- Это я, коврик, на котором вы, извините, стоите! - продолжил голос. - Если вы не перестанете возиться, то к утру протрёте во мне дыру, и меня выкинут! А ведь я старый, заслуженный коврик!

- Ну это уже слишком! - возмутился портфель, - Что за дом, что за народ? Не повозись тебе, не почешись! Вот возьму и уйду от вас! Будете тогда знать! Только утра дождусь и уйду!

Как только взошло солнце, портфель взял себя за ручку и отправился к двери.

- Закрыта! - подумал портфель, - А если так! - и он повис на дверной ручке, та повернулась и дверь приоткрылась. - Получилось! - обрадовался портфель и выскользнул на крыльцо.

- Кто это? – услышал портфель чей-то голос и обернулся. – Это я говорю, дверная ручка! Ты куда это собрался, малыш?

- На Кудыкину гору! – ответил портфель и показал язык.

- Ой, ой! – возмутилась дверная ручка, – Как не культурно! А кто за тебя пойдёт в школу с мальчиком?

- Кто, кто! – портфель вспомнил книжку, которую читал мальчик, – Агния Барто!..

И взяв себя за ручку, портфель ушёл, хлопнув на прощание калиткой.

- Нет, вы только поглядите! – кипятилась дверная ручка, – Взял и ушёл! Нагрубил и ушёл! Никакого почтения к старшему поколению! Я, может быть, сто лет тут работаю ручкой, без выходных, без отпусков, без праздников! В жару и в стужу! Хватают тебя все, кому не лень, дёргают, крутят и не всегда, заметьте, чистыми руками! Вот возьму тоже и уйду, посмотрим, как вы без меня обойдётесь!!!

Ручка отвинтилась от двери и ушла, хлопнув калиткой.

- Что это было? – со скрипом потянулась дверь.

- Ушла в отпуск и не вернусь! Долго! – слышался издали голос дверной ручки.

- Как ушла? – удивилась дверь. – А я? Как же я? Меня же теперь все пинать будут! И ой... – тут дверь заметила на себе голое, не прикрытое краской место, где раньше была дверная ручка и смущённо закрылась.

- Взяла и ушла! – продолжала возмущаться дверь, – Я тоже, между прочим, в отпуску ни разу не была, а мне очень показан морской климат. Вот возьму тоже и...

Дверь соскочила с петель и, громко хлопнув калиткой, выбежала на улицу.

- И-эх! – распахивая форточки, потянулся дом, – Что это вы с утра пораньше раскричались? А? Что это со мной! – тут дом заметил, что двери на месте нет.

- Уехала на море, в отпуск! – слышался вдали голос двери, – Не вернусь! Долго!

- А я, как же я? – возмутился дом. – Ведь без двери я не дом, а сарай, проходной двор! Заходи, кто хочешь, бери, что хочешь! Нет, я не могу работать в таких невыносимых условиях! Вот возьму и тоже уйду! В отпуск! К морю! Мне тоже показан морской климат!

Дом, оглушительно хлопнув калиткой, пошёл вдоль по улице, пугая редких прохожих.

- И хлопают, и хлопают! – проскрипела калитка, – И! Как будто я железная! И... вот возьму и тоже уйду! И! И!

Но калитка была молодой, крепко прикрученной, поэтому ей не удалось сбежать, и она продолжала возмущенно скрипеть на ветру: – И! И! И!

\*\*\*з\*\*\*

Мальчик проснулся от холода. Открыв глаза, он обнаружил, что лежит под открытым небом, без подушки, без одеяла и даже без кровати.

- Всю жизнь им посвятила! – услышал мальчик чей-то тонкий голосок, – Каждую крошку за ними подбирала и вот, спасибо! Заслужила!

Приглядевшись, мальчик увидел мышку, которая укладывала свои пожитки в узел.

- Что случилось, мышка? – спросил мальчик.

- Что случилось, что случилось! – возмутилась мышка. – Скажи спасибо своему малолетнему хулигану!

- Какому хулигану? – удивился мальчик.  
- Да портфелю твоему! Сбежал сегодня утром, нагрубив, можно сказать, до глубины души оскорбив заслуженную дверную ручку!  
- Портфель? Сбежал?!  
- А я что говорю! – ворчала мышка. - Убежал, хлопнув калиткой! Дверная ручка, хоть и железная, но нервы-то у неё не стальные, тоже обиделась и ушла! За ней – дверь, за дверью – дом, за домом – все вещи. Даже Жучка с конурой ушли, только миска её и осталась.  
- Прощайте! Спасибо этому дому! – мышка поклонилась мальчику. - Пойдём к другому! – и ушла, взвалив на спину узел с вещами и взяв миска за руку. Мальчик огляделся. На месте дома было ровное место. Жучкина миска одиноко стояла у забора.  
- Миска, а ты почему осталась? – спросил мальчик.  
- Куда я пойду, я же не пустая! – вздохнула миска, - Во мне вареники...  
- Вареники, а вы – почему остались? – спросил мальчик.  
- Нам, понимаешь, лень... – зевнули в ответ вареники. - Мы же ленивые...  
- Вот и остался смотреть за домом! Что же делать, как быть?.. – задумался мальчик.  
- Придумал! – сказал он. - Надо пойти в школу и всё рассказать!  
- Ой! – мальчик оглядел себя. - Как же я пойду в одних трусах и майке? Ага, прикинусь-ка я спортсменом! Вроде как бегом занимаюсь! – мальчик выбежал за калитку.  
- И! – скрипнула в след калитка. - Найди их! И! И! И! Верни их! И! И! И!..

\*\*\*4\*\*\*

- Верните! Верните меня назад! – кричал портфель, вбегая в магазин и шлёпаясь на прилавок. - Неправильный мальчик у меня оказался!  
- Обижал тебя? Пинал? – зашумели портфели на полках.  
- Нет, не обижал, – ответил портфель. - Он скучный какой-то: поел, посуду помыл, почитал, поел, посуду помыл, спать лёг. Тоска! Возьмите меня обратно! Дайте мне другого мальчика или даже девочку, я на всё согласен!!!  
- Знаешь, что, дорогой! – сказала продавщица. - Мы портфели обратно без покупателей не принимаем, тем более – без кассового чека! И при том, – продавщица заглянула внутрь портфеля, - ты же полон чужих вещей! А может ты их украл? А?  
- Не крал я ничего! – заплакал портфель, - Это вещи мальчика, он сам их в меня положил!  
- Вот скажи, – подал голос чёрный портфель. - А ты подумал, как мальчик сегодня в школу пойдёт? Ведь у тебя его дневник, сделанные уроки! Ему же двойку поставят и родителей вызовут!  
- Нет у него родителей! – зарыдал портфель, от его слёз на прилавке образовалась лужа. - Один он...  
- Как нет? – удивились портфели. - А чья с ним мама была вчера?  
- Его! – всхлипывал портфель. - Родители у него уехали в командировку, а он один остался, за домом, за хозяйством следить!  
Тут за окнами потемнело, и что-то большое проплыло мимо.  
- Батюшки! Что делается! – закричала уборщица тётя Дуся, - Дом! Сам! Один! Двигается по улице!  
Портфель выбежал на улицу и закричал:

- Это мальчика дом!!! Ох, что я наделал! Что натворил!!!  
- А за домом-то, глядите! - кричала тётя Дуся. - Вещи идут следом!!!  
- Я виноват! Я всё исправлю! - закричал портфель и кинулся вслед за домом.  
- Ага, натворил дел! - услышал портфель голос сзади, и обернувшись вздрогнул.

По улице шла школьная форма. Вместо шеи у формы торчали плечики.  
- Форма! Миленькая! - взмолился портфель, - Ты же знаешь, где школа мальчика? Побежали скорее туда, а то он двоек из-за меня нахватает. Да ещё и родителей вызовут!

Школьная форма кивнула, схватила портфель за ручку и побежала в сторону школы.

\*\*\*5\*\*\*

В это время, на железнодорожном вокзале, дверная ручка пыталась купить билет.

- Мне один, пожалуйста, купейный до моря! - сказала она в окошко кассы.  
- И мне пожалуйста, один, купейный до моря! - послышалось сзади и, обернувшись, ручка увидела дверь.

- ЫЫЫ! - только и сказала кассирша и хлопнулась в обморок.

- Милиция! - закричали люди вокруг. - Милиция!

- Что случилось, кто звал меня! - закричал милиционер, вбегая в здание вокзала.

- Вот тут, глядите сами! - сказал старичок с профессорской бородкой. - Престранный, я вам скажу, товарищ, случай! Э... В какой-то степени дверь и дверная ручка пытаются купить билет к морю...

- Уф... - сказал милиционер, снимая фуражку и вытирая платком лысину. - Что за чушь! Что за бред! Какая дверь? Какая ручка?..

- Извольте сами взглянуть! - ответил старичок.

- ЫЫЫ! - успел сказать милиционер и грохнулся в обморок.

- Начальника! Начальника вокзала! Срочно! - кричала пришедшая в себя кассирша.

- Что за крики, что за шум! - спросил, вбегая, начальник и увидав дверь, стыдливо прикрывавшую газеткой то место, где раньше была дверная ручка, сказал:

- ЫЫЫ!

Но удержался на ногах.

- Слушай, - сказала дверь ручке сквозь зубы. - Давай-ка, подруга, возвращайся на место, а то, видишь, людей пугаем. Сколько можно мне с этой неприличной дырой на самом интересном месте ходить?

Дверная ручка кивнула, подпрыгнула и прикрутилась на место.

- И ничего особенного! - сказал начальник вокзала, - Дверь как дверь, и ручка на месте. Разойдитесь, товарищи!

- А вы, гражданочка, - начальник повернулся к двери, - поймите! Правила одинаковые для всех! Мы - двери, без сопровождения взрослых в поезд не пускаем!

Вот так вот! - и он скрылся за дверью с надписью «служебное помещение». Тут за окнами вокзала потемнело, и выбежавший, было, на привокзальную площадь милиционер опять сказал:

ЫЫЫ! - и снова упал в обморок.

Выбежав следом, дверь увидела дом, её родной дом!

- Дом! Прости! - крикнула дверь и прижалась к тому месту, где была раньше. Щёлкнули петли, и счастливая дверь принялась открываться и закрываться.

- Сбежать хотели? - ворчал дом. - Как же вы это? Не стыдно?!

- Стыдно, стыдно! - в один голос закричали дверь и ручка. - Мы больше не будем!

- Давайте-ка, ребята вернёмся обратно! - улыбнулся дом. - Мальчик один, да и родители его должны вернуться!

- Я первый! - крикнул кот Кузя, - котов всегда первыми в дом пускают!

- Хорошо, - сказала дверь, - входи!

Следом за Кузей в дом стали заходить вещи, что жили в доме и размещаться по своим местам.

- Все? - спросил дом.

- Не хватает только школьной формы, мальчика и этого... молодого... - ответила дверь.

- Ничего! - сказал дом. - Найдутся!

И зашагал обратно.

\*\*\*6\*\*\*

Школьные дежурные открыли рты от удивления, когда мимо них важно прошла школьная форма с плечиками вместо головы и портфелем в руке.

- Ты это видел? - спросил один дежурный, протирая глаза.

- Глазам своим не верю! - ответил его товарищ. - Я, наверное, сплю! Ущипни меня! Ой!

Форма тем временем поднялась на второй этаж, вошла в класс, где учился мальчик и, повесив портфель на крючок, села за парту.

Тут раздался звонок, и в класс вошла учительница.

Дети встали, форма - тоже.

- Садитесь дети! - сказала учительница, - К доске у нас пойдёт... пойдёт... и она заскользила взглядом по головам учеников.

- Это что такое! - вдруг возмутилась она, - Что это за шутки? Ну-ка, сейчас же верни голову на место!

- Можно войти? - услышала учительница и, обернувшись, увидела на пороге мальчика.

- Что с тобой случилось? - строго спросила учительница, - Почему ты в одних трусиках и маечке?

- Тут такое случилось! - начал, было, мальчик.

- Хорошо, хорошо! Иди сейчас в коридор и оденься! - учительница подала мальчику его форму, - После уроков всё расскажешь!

\*\*\*7\*\*\*

На город опустился тихий вечер, в окнах зажигались огни. Светились они и в доме, где жил мальчик. Папа, мама и мальчик сидели за столом и пили чай.

- Как ты без нас, сынок? - спросила мама.

- Да, как всегда, хорошо! - ответил мальчик и посмотрел на кота.

Тот отвёл глаза и, выставив заднюю лапу «пистолетом» стал старательно умываться.

- Как новый портфель? - спросил папа.

- Ты знаешь, папа... - мальчик выразительно посмотрел в сторону портфеля. - Он мне очень понравился.  
Портфель покраснел, и смущённо блеснул замочками.  
- Опять ёрзаешь! - зашипел снизу коврик.  
- Хорошо, хорошо! Не буду! - едва слышно прошептал портфель.  
Наступила ночь. Уснул мальчик, уснули родители, уснула кукушка в часах, уснул и портфель на коврике.  
Не спал только Кузя. Время от времени он поднимал голову и внимательно прислушивался. Наконец, он услышал знакомый шорох, неслышно поднялся, спустился в подпол и открыл свою кошачью дверцу на улицу.  
- Пустите нас, пожалуйста! - раздался писк.  
- Ой, это кто? - кот сделал удивлённую морду.  
- Это я, мышка! - пропищало в ответ.  
- Мышка? Какая мышка? У нас нет мышек!  
- Конечно, нет, - пропищало в ответ. - Раз мы ушли! Скучно вам, поди, без нас?  
- Как вам сказать... - кот задумался, - Очень! Мышка! Дорогая!  
Кот кинулся обнимать и целовать мышку и её мышат, потом помог донести узелок с вещами до норки, потом поднялся в дом и уснул счастливый, свернувшись клубком в ногах мальчика.

ноябрь-декабрь 2013



## КТО, КУДА И ПОЧЕМУ?

Наташа Бахолдина

- Кто, куда и почему,  
Где, зачем и сколько? -  
Слышит целый день в саду  
Воспитатель Ольга.  
У неё полно детей  
И всем надо сразу  
Получить ответ скорей  
Как по спецзаказу:  
Почему сегодня дождь,  
Где укрыться может ёж  
И куда летают птицы,  
И зачем хвосту лисицы? -  
Заметать её следы?..  
Где найти кроту еды?  
Отчего вокруг пруда  
Подрастает лебеда?  
Может, можно будет тоже  
Вырасти без каши Гоше?  
От чего берётся ветер?  
И бывают ли на свете,



Двухголовые киты?  
 - И на чём висят мосты?..  
 Вдруг спросил сегодня Петя:  
 - Можно ли на самокате  
 Мне доехать до Москвы?  
 Ну и всё в таком вот роде,  
 При таком честном народе,  
 Не считая точно, сколько,  
 Успеваает получить  
 За весь день вопросов Ольга  
 И ответы всем вручить.  
 Только есть у ней самой  
 Несколько вопросов,  
 Где найти себе покой?  
 Как найти ей способ?  
 Чтоб на каждый: «Почему,  
 Где, когда и что - к чему» -  
 Был готов ответ всегда  
 Без проблемы и труда.



## ФАЛЕНТА. ГЛАВА ВТОРАЯ. ВЕРБЛЮД

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 118

Наконец, показались и первые домишки деревни. Сложенные из глины, обжаренные, они выглядели скудно и уныло. Ни одно деревце или куст не оживляли дворы, а по вечерам поднимался ветер и заунывно пел свою песню в закоулках посёлка. Казалось, что время здесь замерло на века.

Люди, ещё издали заметив приближающегося всадника, высыпали из домов, и вглядывались вдаль.

- Кто бы это мог ехать? - переговаривались они. - Что ему понадобилось в нашей деревне?

- Я знаю, кто решил навестить нас, - по привычке прищурив глаза, уверенно проговорил Магдус-Хитрый Лис. - Как видно, владелец проходящего каравана выслал к нам гонца, чтобы предупредить, что на ночь остановится здесь. Вон смотрите, впереди верблюда бежит стадо. Вероятно путники решили на несколько дней здесь, в нашем селе, остановиться и хорошенько отдохнуть.



- Но всадника почти и не видно, - всматриваясь, проговорил другой мужчина. - Похоже, на верблюде сидит ребёнок. Странно всё это...

- Говорю тебе, что к нам скачет гонец, значит гонец, - рассердился Магдус. - Скоро сам убедишься.

- А мне кажется, что на верблюде - наш Кархаз, - возразил мужчина. - Очень уж всадник похож на пастушка.

- Кархаз? - Чуть не расхохотался Хитрый Лис, - Ох, и насмешил же ты меня, сосед. Надо же... У мальчишки только и есть, что пара коз, и те почти молока не дают, а ты тут про верблюда...

- А ведь и вправду это Кархаз, - вмешался третий мужчина. - У кого ещё такие блестящие волосы? Эй, Кархаз, это ты?

- Конечно я, - поровнявшись с людьми, весело рассмеялся пастушок. - А вы думали, кто это?

- А откуда ты взял такого верблюда, негодник? - выскочил вперёд Магдус. - Небось, украл, решил опозорить наше село... Лучше поскорей признавайся, мальчишка.

- А зачем мне что-то красть? - Остановив верблюда, и сойдя на землю, шагнул ему навстречу пастушок. - Это для тебя будет лучше если вернёшь блюдо, которое забрал из нашего дома.

- Какое ещё блюдо? О чём ты говоришь? - разозлился Магдус. - Да не сойти мне с этого места, если я что-либо брал у вас. Сейчас узнаешь, как оговаривать людей.

Он поднял руку, чтобы ударить Кархаза, но так и замер.

- Смотрите, Хитрый Лис окаменел, - в страхе попяtilись люди, - Сам на свою голову накликал беду.

- Я верну, верну ваше блюдо, пастушок. Прямо сейчас принесу его к вам, - еле слышно прохрипел Магдус, - Только освободи меня. Помогите, люди добрые!

Стоило ему это произнести, как его руки и ноги стали двигаться. Тут к толпе подошёл и старый Тарсуф. Он слышал весь разговор, и печально кивал головой.

- Так значит, это ты украл наше блюдо? - грозно посмотрел он на Магдуса, - А я всё не верил внуку и говорил, что это он поломал его. Прости меня Кархаз.

Магдус под громкий хохот людей бросился к себе домой.

- Откуда у тебя этот верблюд? - повернулся старик к пастушку. - И бараны появились, и коз стало больше...

- Всё это мне один добрый Странник подарил, - весело улыбался мальчик. - У него огромные стада и десятки верблюдов. Вчера вечером мы с ним повстречались на пастбище, вот тогда всё и дал. Он же мне и сказал, что это Хитрый Лис украл наше блюдо.

- Это не Странник был, Кархаз, а какой-то добрый дух навестил тебя, - погладил по голове внука Тарсуф. - Ты очень устал и, наверно, голоден. Пошли домой. Там всё мне подробно расскажешь. Я, как стало вечереть, всё жду и жду тебя.

Когда они подошли к дому, у дверей их подждал Магдус. Кривая улыбка пробежала по его лицу.

- Ты меня прости, Тарсуф, - еле прошептал он. - Я давно хотел вернуть твое блюдо, но всё забывал. Сам не помню, как оно попало в мой дом, да и не нужна

мне такая вещь. Всё равно на него нечего класть. Если я вру, то пусть меня покарают небеса.

Тут верблюд так лягнул Хитрого Лиса, что тот отлетел в сторону и покатился в пыль.

- Магдус, ты разве не понял, что стоит тебе только солгать, как тут же за это приходит расплата, - подошёл к соседу пастушок и помог подняться. - Лучше больше не клянись и верни всем украденное.

Хитрый Лис ничего не ответил и вбежал к себе в дом.

- Пошли, - поманил рукой внука Тарсуф. - Он никогда не исправится. Запомни, Кархаз. Кривое дерево не станет ровным, а чёрная овца не станет белой.

- Вот увидишь, что и он скоро изменится, - хитро рассмеялся Кархаз. Потом тихо прошептал: «Правильно я говорю, дух?»

Но пастушку никто не ответил.

- Что это ты там шепчешь? - улыбнулся дед. - Так мы до утра здесь останемся.

\*\*\*

Вскоре они вдвоём сидели за столом, и Кархаз рассказывал, что с ним приключилось за эти дни.

- Ты, может, и не поверишь, дедушка, но всё так и было. Прямо из-под земли забил холодный родник, и вокруг выросло много зеленой и сочной травы. А потом мне дух подарил верблюда, овец и коз, и ещё угостил вкусными ягодами. Тарсуф внимательно слушал и постоянно улыбался. Было видно, что он верит каждому слову внука.

- Я помню, что когда сам был ещё мальчиком, что-то такое мне рассказывал один очень добрый человек. Он, как и ты, говорил про звёзды. Как ты её назвал?

- Фалента, дедушка. Звезда такая яркая, что её нельзя не заметить. Может и сейчас горит на небе.

При этих словах хижина осветилась. Будто сами стены и потолок излучали свет.

- Видишь, видишь! - обрадовался пастушок. - Смотри, как светло стало в доме. Даже не верится, что сейчас ночь.

- А чем мы будем кормить верблюда? - вздохнул Тарсуф. - Да и баранам с козами трава нужна.

Об этом не беспокойся, дедушка, - обнял его пастушок. - Вот увидишь, что весь скот будет сыт и напоен. Дух мне пообещал, что поможет. Он такой добрый!

- Ладно, пора спать, - встал со стола старик. - Ты ложись, а я проверю стадо и вернусь.

Он вышел из дома, но сразу же вернулся. - Ты не поверишь, Кархаз, но весь наш двор усыпан свежей травой. Такой зелёной я никогда не видал. Вот чудеса!

- Послушай, дух. А можем мы дедушку удивить? - тихо прошептал пастушок. - Я уверен, что и ему понравятся те плоды, которыми ты меня угощал.

Тут же блюдо наполнилось разными фруктами.

От изумления Тарсуф замер.

- Это откуда?.. - указывая пальцем на стол, прошептал он. - Я много лет живу, но таких плодов никогда не видал.

- Кушай, дедушка, - радовался пастушок. - Они, конечно, придутся тебе по вкусу.  
- А ты и не мог их видеть, - раздался тихий голос. - Такие плоды растут только на Фаленте.  
- Это ты говоришь, Кархаз? - уставился на внука Тарсуф. - Но почему у тебя так изменился голос?  
- Конечно, не я, - совсем развеселился пастушок. - Ты вернулся, дух, вернулся. Скорей рассказывай, где пропадал все это время и почему не отзывался?  
- А я все время был рядом с тобой, Кархаз, - раздался голос. - И никуда не уходил.  
- Здорово верблюд лягнул Магдуса? Будет ему уроком, как воровать у людей да ещё и клясться. А не вернёт всё, что украл, - плохо, очень плохо ему придётся. Тарсуф слушал и не верил своим ушам.  
- Неужели и вправду это дух с тобой разговаривает? - тихо прошептал он Кархазу. - Я много слышал про них, но был уверен, что все эти рассказы - не более, чем выдумки людей.  
- Зря так думал, - раздался смех. - У тебя хороший, добрый внук, Тарсуф, и я решил ему помочь. Что бы ты пожелал, Кархаз? Хочешь еще одного верблюда? А хочешь подарю прекрасного коня? Такого, что тебе любой падишах и король позавидуют.  
- То, что я бы хотел, - грустно вздохнул мальчик, - ты не сможешь выполнить, дух. Зачем мне второй верблюд или конь? Были бы рядом мои отец и мать...  
- Ты прав, пастушок, - приуныл голос, - этого я не могу выполнить. Но теперь знай, что у тебя есть верный друг.  
- Я рад, что мы подружились, - улыбнулся Кархаз. - Жаль только, что я не могу быть тебе чем-то полезен.  
- Может, настанет момент, когда и ты поможешь мне, - услышалось в ответ. - И не надо грустить, пастушок. Посмотри, как твои слова расстроили дедушку. Тарсуф слушал разговор, а по его лицу струились две крупные слезинки. Он очень переживал.  
- Прости меня, дедушка, - обнял старика внук. - Конечно же, мне хорошо с тобой, а сейчас и дух стал моим другом. Теперь, когда погоню коз на пастбище, будет с кем разговаривать. И ты будешь спокоен, что теперь я не один в пустыне.  
- Пора ложиться спать, - устало вздохнул Тарсуф. - Представляю, сколько тебе вопросов зададут люди утром.

\*\*\* □□□□ □□□□□□□□□□

- Ты здесь, дух? - лёжа на кровати, прошептал пастушок. - Как хорошо, что ты есть.  
- Конечно я рядом, - раздалось в ответ.  
- А откуда ты? - вглядывался в темноту Кархаз. - Почему только вчера заговорил со мной.  
- Я долго наблюдал за тобой, прежде чем решил заговорить, - ответил дух. - Ты смелый и добрый пастушок, а такие люди бывают верными друзьями.

- Но ты мне так и не ответил, откуда появился и где живёшь? - продолжил расспросы Кархаз. - И почему я не могу тебя видеть? Хоть бы краешком глаза на тебя взглянуть...

- Настанет час, и ты обо всем узнаешь, - усмехнулся дух. - Живя, никогда не надо спешить. Тот, кто хочет обо всем быстро узнать, так же быстро всё забывает. У нас впереди ещё много времени, и я обещаю, что ничего не скрою от тебя.

- Главное, что теперь ты рядом, - радостно улыбался мальчик. - Отныне у меня есть настоящий друг. Дедушка очень хороший, очень умный и добрый, но он не может повсюду бывать со мной. Знаешь, как трудно целыми днями одному пасти стадо. Хочется с кем-то поговорить, а козы только и умеют, что блеять.

- Всё знаю, Кархаз, и всё понимаю. Я же говорю, что долго был рядом с тобой, но ты и не знал об этом.

- А откуда у тебя эти фрукты с Фаленты?

- Вот же какой ты нетерпеливый и любопытный, - раздался тихий смех. - Давай лучше спать. Тарсуф прав. Завтра и у тебя, и у него будет очень трудный день.

- И ты не покинешь меня? - задал последний вопрос пастушок. - У меня же никого нет, кроме тебя и дедушки.

- Не задавай глупых вопросов и спи, - раздался недовольный голос. - Никуда я не денусь. Но и разговаривать с тобой, когда рядом люди, тоже не буду. Незачем им знать обо мне.

- И то верно... - грустно вздохнул пастушок. - Пойдут разговоры и пересуды. Глаза мальчика от усталости стали смыкаться, и он заснул. Ему снился сон, будто он скачет на огромном верблюде, а тот всё ускоряет и ускоряет свой бег, и вдруг верблюд оторвался от земли и устремился вверх. Как это было здорово летать!

- Смотри, дедушка, я почти у облаков, - кричал сверху пастушок. - Сейчас мы полетим к звёздам.

А старый Тарсуф, приложив ладонь ко лбу, смотрел вверх и радовался.

- Будь осторожен, Кархаз! - кричал он в ответ. - Смотри, не упади! Держись крепко за верблюда!

- Не бойся, не упаду, - весело смеялся мальчик. - Ты и не знаешь, как удобно летать на верблюде. Отсюда вся пустыня далеко видна, и наша деревня - будто на ладони. Прощай, дедушка, до встречи! Я полечу на Фаленту и привезу тебе много сладких фруктов.

Ты только не скучай, я скоро вернусь. Жди меня!

И он стал подниматься всё выше, а потом, впереди, небо стало чернеть, верблюд пропал, и пастушок стал падать.

- Я же разобьюсь, - закричал он. - Держи меня, дух. Разве ты не видишь, что земля совсем близко.

Но никто не ответил ему, а он всё падал и падал. А потом почувствовал, что научился летать, что может сам парить в вышине, и никакой верблюд ему больше не нужен.

- Полечу к Фаленте, - решил пастушок, но тут проснулся.

- С кем это ты так разговаривал во сне? - наклонившись над ним, стоял Тарсуф.

- Небось, опять со своим духом?

- А он здесь? - соскочил с кровати внук. - Ты где, дух? Отзовись! Опять спрятался?

Тут в дверь постучали.

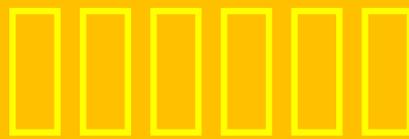
Это был житель деревни, с самой её окраины, и он до этого никогда не навещал дом Тарсуфа.

- Я пришел узнать, правда ли, что Магдус отдал ваше блюдо? - Оглядывался по сторонам гость.

- Правда-правда, заходи, присаживайся - рассмеялся Тарсуф. - Ещё вчера Хитрый Лис его вернул. - Он хотел опять нас обмануть, но в тот же миг верблюд его лягнул.

- Да, прекрасный у вас верблюд. Такие в городе, на базаре, очень дорого стоят. И я вижу, что во дворе много свежей травы. Где ты её сорвал, Кархаз? И бараны тоже отличные. Если продашь, то и за них получишь большие деньги.

- Ничего я продавать не собираюсь, - рассмеялся Кархаз. - Разве подарки продают?



Тут раздался тихий смех.

- Это ты смеёшься, Тарсуф? - смутившись, повернулся к старику гость. - Я что-то не так сказал?

- А зачем мне смеяться? - удивился дед. - Кархаз всё верно говорит. Верблюда и баранов ему подарил добрый Странник. Как же можно их продавать?

- А что за странный козлёнок бегаёт по двору? - не унимался гость. - Я таких никогда не видел. Все серые, а у этого шерсть золотом отливает. Тоже подарок?

- Конечно, - кивнул Кархаз. - Ты бы только видел этого Странника и его стадо. Там одних верблюдов больше сотни, а коз с баранами и не пересчитать.

Опять раздался тихий смех.

- Зачем ты смеёшься, Тарсуф? Что неправильного я говорю? - обернулся мужчина. - Всем сельчанам не терпится узнать, где и как повстречался Кархаз с таким богатым человеком, и почему тот решил так щедро одарить твоего внука.

- Ну, что я тебе вчера вечером говорил, внучек, - махнул рукой старик. - Теперь убедился, что дедушка был прав? Теперь каждому надо будет рассказывать, что да как.

- А зачем каждому? - удивился гость. - Мы можем всем селом собраться у твоего дома, а Кархаз нам обо всем и расскажет. А то Хитрый Лис уже повсюду ходит и жалуется, будто твой верблюд заговорил с ним, а потом лягнул.

- Верблюд заговорил с Магдусом? - В один голос воскликнули внук с дедом. - Ну и врун же этот Хитрый Лис. Что лягнул его, и он полетел - такое было, а про разговор он выдумывает.

- Да, и верблюд с ним говорил, а потом и бараны стали громко кричать и бодать его. Говорит, что еле ноги унес, а то погиб бы.

- Эх, не хочется даром время терять на пустую болтовню, - вздохнул пастушок.

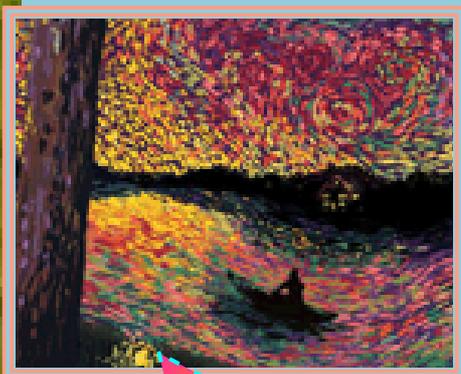
- Но скорее всего - придётся. Иначе этот Магдус ещё не то выдумает. Только я же несколько дней дедушку не видел... А сейчас уже жарко. Давайте ближе к вечеру соберитесь здесь, тогда и расскажу, как встретился со Странником.

Продолжение следует



## В ХОЛОДНОМ СЕНТЯБРЕ

Галина Ильина 5

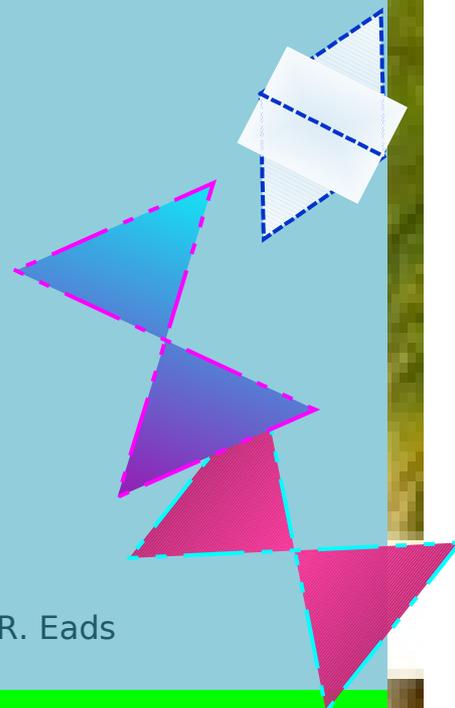


Я Ветер попросила:  
- Летаешь ты по свету,  
В тебе - отвага, сила!  
Верни обратно лето.

Остановился Ветер,  
Присел на ветки сосен.  
- Вернул бы, - мне ответил,  
Но что же скажет Осень?

Она разводит краски.  
Октябрь всё ближе, ближе...  
Ты скоро будешь в сказке!  
Осенней! Ярко-рыжей!

Компьютерный рисунок художника James R. Eads



## ЖИВЫЕ СКАЗКИ БЫТИЯ

Галущенко Влад



### 1. Начало Бытия

Мой Юный Друг! Я расскажу тебе Сказки Бытия. Их рассказывал мне мой дед, а ему - его дед. И так - целую вечность. Кто видел всё рассказанное своими глазами - уже скрыто в туманном покрывале времени.

Эти Сказки поведают тебе, мой Юный Друг, откуда взялся весь мир, в котором мы живём, откуда взялись люди, звери, растения, почему наш мир такой, а не иной. Неразлучные брат и сестра Вит и Вита проведут тебя от жизни в пещерах до полётов на другие планеты. У любой истории есть начало и есть конец. Есть они и в наших Сказках Бытия.

Вначале было Время. Нет, это был не тикающий будильник на столе или электронные цифры на экране телефона.

Тогда наша Вселенная была пуста как чайник без воды, как миска без еды, как цирк без шутника, как мысли дурака.

Да, Вселенных - великое множество, и в каждой случаются разные загадочные истории. Они, как воздушные шары, плавают в пустоте, касаясь, и иногда проникая друг в друга.

Вот и в нашу Вселенную извне ворвался огненный газ, быстро разлетавшийся во все стороны. И чем медленнее он разлетался, тем медленнее шло Время. Появилось движение - появилось и Время.

Ты теперь знаешь, что Время может идти быстро и медленно. А за его ходом следит Властитель Вселенной. Был такой и в нашей Вселенной, и звали его отец Христиан. Почему отец? Потому что у него была маленькая дочка Христина.

Пока не было огненного газа, отцу с дочкой было очень одиноко и скучно. Дождавшись, когда газовые облака остынут, отец Христиан подумал: «А нельзя ли из них сделать какой-нибудь домик? Холодно в пустоте, однако».

Пока он думал да размышлял, Христина тоже не сидела, сложа руки. Она заметила, что, если маленькие облака сжать, то они становятся твердыми шариками. Стала катать маленькие шарики по большим облакам. Шары все увеличивались и увеличивались в размерах.

- Папа, смотри, какой я шар слепила? - девочка подняла рыхлую огромную глыбу. - Папа, он рассыпается, слепи его мне покрепче.

Отец Христиан стал что есть силы сжимать шар, пока тот не стал совсем маленьким. Но от сжатия шар сильно нагрелся и засиял огнем.

- Ой, как красиво! - обрадовалась Христина и захлопала в ладоши. - Папа, давай его здесь подвесим, и у нас всегда будет тепло и светло!

Так в нашей Вселенной появились звезды.

Христина без устали лепила шары, а могучий отец Христиан их сжимал до светящихся шаров - голубых, самых горячих, белых и жёлтых. Когда газовых облаков почти не осталось, а звёзд появилось великое множество, отец Христиан снова задумался: «Теперь у нас и тепло, и светло, а домика своего так и нет, из чего же нам построить свой домик?»

Думал он очень долго. А если о чём-то долго-долго думать, то решение обязательно найдется.

И оно пришло к отцу Христиану, когда он гадал, что подарить Христине на её седьмой Мегадень Рождения. На шестой он сам слепил ей из цветных газовых облаков красивую куклу Дарби, с которой девочка никогда не расставалась. Но дарить вторую куклу не хотелось, и нужен был другой подарок.

- Папа, папа, у меня сегодня Мегадень Рождения! Ты не забыл? Что ты мне подаришь?

Отец Христиан подвел её к самому краю Вселенной, отодвинул в сторону газовую туманность, и Христина ахнула и залилась счастливым смехом.

Перед ней золотом светилась маленькая звёздочка, а вокруг неё, как в хороводе, кружились теплые разноцветные шарики.

- Папа, что это за чудо? - девочка протянула руки к своей новой игрушке. Она коснулась пальчиком одного шарика, и... он рассыпался в пыль.

- Осторожно дочка! Эта твоя новая игрушка очень хрупкая. С ней нельзя обращаться, как с куклой. Эту звёздочку я назвал Солнце. Вокруг него вращаются планеты. Они твердые, но не светятся, так как я их сильно не сжимал. Но из-за этого они рыхлые и непрочные. А все вместе я назвал солнечной системой. Нравится?

- Очень нравится! Но что я с ней буду делать, как с ней играть? Только смотреть?

- А это ты уже сама решаешь. Моё дело – создать, а твоё – играть. Вот и играйся, а я пока пойду домик нам с тобой лепить.  
И это был первый день Бытия Солнечной системы.  
И Христина сказала: «А мне нравится!»

~~\*\*~~~\*\*~~~\*\*~~~\*\*~~~\*\*~~~

## 2. Второй день Бытия

Христина долго любовалась оставшимися цветными шариками, которые весело кружились вокруг горячего солнышка. Самый ближний к звезде шарик был красного цвета, цвета крови и войны. Девочка назвала его Марс.

Вторая от Солнца планета была ярко-голубой, окутанная плотными облаками. Ей досталось имя Венера. А вот третья от звезды планета понравилась Христине больше всего за огромные голубые моря и океаны. Она решила спуститься на ее поверхность и там поиграть в песочек. Твердь она назвала землёй и от неё дала название планете – Земля.

Пока девочка играла в песочек, солнышко скрылось за горизонтом и стало темно. Так Христина узнала, что такое день и ночь.

Играть в темноте было нельзя, и она позвала отца.

- Папа, папа! Эта красивая планета вращается и солнышко скрывается. Сделай мне второе солнышко. Напротив этого, чтобы мне можно было играть без перерыва.

- Доченька, мне некогда, я строю для нас домик. Новую звезду лепить долго, да и расходы большие.

Хотя... давай я тебе быстренько слеплю планетку напротив Солнца, которая будет ночью светить его отраженным светом, - и он подвесил над Землей маленький шарик.

- Папа, так лучше, но он слишком близко – отодвинь.

Отец Христиан отодвинул планетку.

- Так – хорошо? Как ты ее назовешь доченька?

- Пусть это будет Луна, ночное светило.

Христиан улетел доделывать домик, а Христина любовалась своей новой игрушкой. Но скоро ей надоело мерцание вращающейся Луны, и она пальчиком осторожно её остановила.

- Вот, так – хорошо, - довольная девочка снова пошла играть в песочек.

Но, когда она останавливала вращение ночной спутницы, то нечаянно слегка оттолкнула её от себя.

Так с тех пор Луна всегда обращена к Земле одной стороной и медленно от нее удаляется.

Но Христина сказала: «А мне нравится!»

## 2. Вит и Вита

Девочка Христина сидела на большом куске тверди, который она назвала Африка и лепила из песочка огромной пустыни красивые домики. Но скоро ей это надоело и стало очень скучно.

«Эх, почему у меня нет братика или сестренки?» - подумала она. «Хотя бы вот таких маленьких».

Девочка слепила из песка две фигурки. Но они быстро высохли под солнцем и рассыпались.

- Папа, помоги мне. Сделай эти куколки такими, чтобы я могла с ними играть. Отец Христиан усмехнулся и решил оживить маленькие фигурки. Он вдохнул в них жизнь и снова улетел строить дом.

- Доченька, ты тут не задерживайся, дом наш уже почти готов. Христина счастливо захлопала в ладоши, увидев две живые куколки.

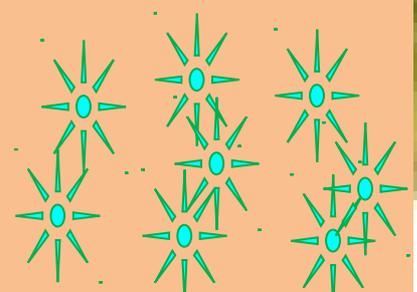
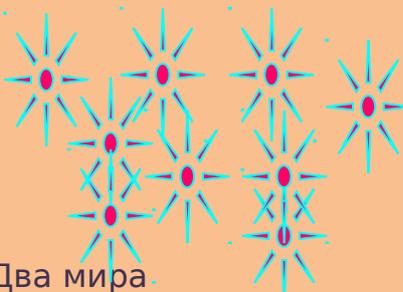
- Ты будешь Вит, - она ткнула в мальчика. - А ты - Вита.

- А почему мое имя длиннее? Не хочу, - капризно сказала Вита.

- Это потому, что мы с тобой - девочки, - терпеливо начала объяснять Христина. - А чтобы наши имена отличались от мальчиков, к ним добавляют другую букву.

- Все равно - не хочу. И вообще - здесь жарко, я пойду купаться в море, - она схватила брата за руку и потащила к воде.

- Вит, ты не дружи с этой противной Христей, дружи только со мной. Я самая хорошая, потому что, потому что... я одна такая красивая. И, вообще, я единственная-разъединственная, - Вита подошла к краю моря и стала в лужице любоваться собой. А Вит плавал в море, показывая ей, какой он сильный и ловкий.



3. Два мира.

Христина долго наблюдала за куколками, а потом вспомнила слова отца. «Но если я брошу их одних - они же умрут с голоду!» - с ужасом подумала она и стала быстро лепить из песка разные фигурки.

- Папа, папа, иди быстрее сюда, - когда встревоженный её криками отец Христиан прилетел, она указала на лежащие на песке свои песочные творения.

- Папа, теперь оживи это все, чтобы мои куколки не умерли с голоду.

- Что это, дочка?

- Слева - растения. Их можно сажать в землю, они вырастут и станут пищей. Справа - животные. Одни будут помогать моим куколкам дома, а другие будут жить в лесу, потом на них можно будет охотиться.

- Хорошо! Пусть будет так! - и он оживил фигурки.

Так на Земле появился животный и растительный мир.

И Христина сказала: «А мне нравится!»



## СКАЗКА ПРО АЛЁШУ И ЛЮБУШКУ

Лидия Курзаева

по мотивам русских народных сказок



Жили-были муж да жена. И был у них единственный сын - Алёша. Алёша был добрый, смелый, умён, и пригож. И охотник, и рыбак, и на все дела мастак. К тому же парень молодой, не женатый, холостой.

Вот как-то родители и говорят ему:

- Алёша, все твои друзья обзавелись семьями. Пора бы и тебе подыскать себе невесту. А сын им отвечает:

- Вот как только встречу девушку, которую полюблю с первого взгляда, так сразу же и женюсь!

Однажды взял Алёша лук со стрелами и отправился на охоту. Но удача в этот день отвернулась от него. Ничего он не добыл, а только заблудился. Он долго ходил по лесу, пока, наконец, тропинка не вывела его на опушку леса. А там ходит по поляне девушка и собирает цветы. Алёша решил подойти к ней поближе. Но, девушка, увидев его, испугалась и тут же спряталась за дерево.

- Не бойся, милая девушка! - ласково обратился к ней Алёша. - Ничего плохого я тебе не сделаю. Я заблудился и хотел спросить у тебя, как мне найти дорогу?

Девушка вышла и стала объяснять в какую сторону ему следует идти. А Алёша смотрит на неё и думает - «Какая славная девушка! Душа - добрая. Слова приветливые. А какая красавица! Русая коса ниже пояса, губки алые, и глаза синие-пресиние, как васильки. Век бы смотрел, да любовался».

Выслушал он её, поблагодарил за помощь, а потом спросил:

- Как же зовут тебя, девица-красавица?

- Любовь.

- Любовь. Любушка. А меня - Алёша.

Вот так они и познакомились. Разговорились молодые, а за беседой не заметили, как и день прошёл. И только когда закатилось солнышко за лес, девушка сказала:

- Ну, Алёша, прощай! Пора мне домой возвращаться!

- Любушка, а когда же мы снова встретимся?

- Завтра. Жди меня в полдень на этом же месте.

Сказав это, она превратилась в белую голубку, вспорхнула и улетела. Как обещала Любушка, так встретились они назавтра, потом - послезавтра, и так каждый день в течении месяца. Целый день они гуляли, разговаривали, а перед заходом солнца, Любушка каждый раз превращалась в голубку и улетала домой.

И вот однажды Алёша осмелился и спросил:

- Любушка, почему ты превращаешься в голубку и улетаешь от меня.

- Алёша, это не моя прихоть. Так мой отец повелел. Перед заходом солнца я обязательно должна вернуться домой. А с отцом не поспоришь. Ведь он не простой человек, а потомственный колдун-чернокнижник. Вот и превращаюсь в голубку. Ведь с крылышками, где бы я ни была, а до дома всегда быстро доберусь.

- Ах, Любушка, полюбилась ты мне так сильно, что теперь я не смогу и дня прожить без тебя. Выходи за меня замуж!

- Алёша, за первого встречного отец меня замуж не отдаст. Много женихов приходило к нам, но ни один из них ему не понравился, и он превратил их всех в придорожные камни. А ты не боишься, что и с тобой может такое случиться?

- Нет, Любушка. Я боюсь только одного - потерять тебя. Что же мне теперь делать?

- Алёша, ты мне тоже люб и я согласна выйти за тебя замуж. Вот только боюсь, что отец будет против свадьбы. Да и путь ко мне не близкий и очень опасный. Трудно будет найти меня. Но я тебе помогу. Возьми моё пёрышко. Когда

отправишься в путь, пусти его на первом перекрёстке по ветру. И смело иди за ним, пока оно не доведёт тебя до моего дома. И ещё, Алёша, прежде чем отправиться в дорогу, не забудь прихватить с собой липового мёда, да вина медовухи. Отец их очень любит. Они тебе непременно помогут добиться его расположения!

И опять Любушка превратилась в голубку и улетела...

\*\*\*



Вернулся Алёша домой, поклонился в ноги отцу и матери и сказал:  
- Прощайте, мои дорогие матушка и батюшка! Уезжаю я в края далёкие. Или вернусь домой с молодой красивой женой, или поминайте меня, как звали. Расстроились родители, да ничего не поделаешь.

Взял Алёша узелок с едой да два небольших кожаных мешка. Один - с медовухой, второй - с мёдом. Приладил поклажу к седлу, сел на коня и отправился в путь-дорожку. Доехав до первого перекрёстка, вынул из кармана пёрышко и, подбросив его вверх, произнёс:

- Лети, по ветру пёрышко,  
Пока сияет солнышко,  
Показывай дорогу,  
К девичьему порогу.  
Лети, скорее к Любушке,  
К Любушке-голубушке!



Полетело пёрышко по ветру, а за ним следом отправился на коне Алёша. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Вот объехал он гору высокую. Перебрался через речку быстрым прыжком, как белка на березничек. Проехал через осинничек. С трудом пробрался через тонкое болото. А впереди - густой ельник. Ни пешему - не пройти, ни - конному не пробраться. Снял Алёша с коня мешки, велел ему домой возвращаться, а сам стал сквозь колючие дебри продираться. Наконец, когда уже совсем выбился из сил, пёрышко привело его на широкую поляну и опустилось возле ворот высокого терема.

И только Алёша хотел постучать в ворота, как они сами открылись, и перед ним предстал сам чернокнижник. Взгляд его был явно недобрым.

- Зачем пожаловал, добрый молодец? По своей воле, аль по какой нужде?

- Хозяин, позвольте путнику свежей водицы напиться.

- Ну, что же заходи! Воды не жалко.

Испил Алёша воды из колодца, поблагодарил колдуна, а потом развязал мешки и стал угощать колдуна вином и мёдом. Попробовал колдун сначала липового мёда, а потом отведал и вина медовухи. Вытер усы и сказал:

- Давно я такого мёда не пробовал! Давно я такого сладкого вина не пил! Спасибо, молодец! Уважил. Всё покупаю! Сколько стоит твой товар?

- Нисколько! - отвечает Алёша. - Это всё вам в подарок!

- А что же ты тогда хочешь? Говори начистоту! Чую, что неспроста ты сюда пришёл.

- Хозяин, скажу, как на духу. Полюбил я вашу дочку всем сердцем. Вот и приехал свататься. Отдайте её за меня замуж.

Нахмурился колдун:

- Первому встречному-поперечному я свою единственную дочку в жёны не отдам. Тем более такому голодранцу, как ты.

- Я не голодранец! - возразил Алёша. А одежда моя порвана потому, что дорога моя была трудная и дальняя. Через чащи и леса пробирался. От зверья оборонялся.

- Всё равно! Я отдам свою дочь только такому человеку, который будет её достоин. Да чтобы и она его тоже полюбила. А ещё, чтобы он был умнее и хитрее меня. Дураки нам не нужны. Готов ли ты испытать себя?

- Готов!

- Тогда завтра я загадаю тебе загадки. А потом три ночи подряд ты будешь от меня прятаться. Не найду - отпущу с миром. А коли попадёшься мне на глаза, тогда смотри, несдобровать тебе.

А вечером к нему в открытое окно влетела голубка. В воздухе кувыркнулась, на полу встрепенулась и превратилась в Любушку.

Алёша, я знаю эти загадки. Они нетрудные, но чтобы ты ответил наверняка, я подскажу тебе на них ответ.

Утром Алёша пришёл к колдуну, а тот и говорит:

Слушай мою первую загадку - Что дороже всего на свете?

- Нет ничего дороже, чем родная сторонка.

- Верно! А теперь отгадай вторую.

- Что слаще всего на свете?

- Я думаю, что это - сон!

- И эту загадку ты отгадал. Отгадай и третью.

- Если б не было его, не сказал бы ничего.

- Ничего не скажешь без языка.

- Правильно. Ну что же, молодец, вижу я, что парень ты умный!

Посмотрим, сможешь ли ты меня перехитрить? Сегодня ночью спрячься куда хочешь, но так, чтобы я тебя не нашёл!

Колдун отвел Алёшу в маленькую комнату на чердаке и оставил там одного.

А вечером к нему опять прилетела голубка. В воздухе кувыркнулась, на полу встрепенулась и превратилась в Любушку.

- Не бойся, Алёша, я помогу тебе!

Подошла она к Алёше, что-то прошептала, дотронулась рукой до его груди, и в тот же миг он превратился в белого голубя.

А колдун в полночь достал свою колдовскую книгу, прочитал заговор и стал смотреть в хрустальный шар. Но, сколько ни смотрел, так ничего и не увидел.

Утром взошло солнышко. Пропел первый петух. Волшебство исчезло, а Алёша снова обрёл свой прежний вид. Пришёл он к колдуну, а тот ему и говорит:

- Эту ночь ты выиграл. Посмотрим, что завтра будет.

А на вторую ночь всё повторилось, и опять колдун не нашёл Алёшу.

Утром взошло солнышко. Пропел первый петух. Волшебство исчезло, и Алёша снова стал прежним юношей.

Пришёл он к колдуну, а тот и говорит:

- Ну что же, и в этот раз ты меня перехитрил! Посмотрим, что завтра будет?

И опять Любушка превратила Алёшу в голубя. А колдун всю ночь его искал. Он гадал на старинных картах, смотрел в волшебные хрустальные шары, но так ничего и не увидел.

Тогда он достал колдовскую книгу, зажёл чёрную свечу и, глядя в магическое зеркало, стал громко выкрикивать слова

заклинания. Зеркало сначала помутилось, затем осветилось, и чернокнижник увидел в нём сначала Алёшу с Любушкой, а потом двух голубков на чердаке своего дома.



\*\*\*



Утром взошло солнышко. Пропел первый петух, и волшебство исчезло. Алёша принял свой прежний вид и отправился к колдуну. Тот был зол и мрачен.

- Ну что же, молодец, прятался ты хорошо. Однако знаю я и то, что помогала тебе во всём моя дочь. Обманули вы меня. Разгневали. И что мне теперь с вами делать? Может, обоих превратить в придорожные камни?

- Прости нас, батюшка! Мы любим друг друга. Не погуби! - бросилась с мольбой отцу в ноги Любушка.

- Ну, а ты, что скажешь, жених? Пощадить вас или в камни превратить? - злобно сверкнув очами, обратился чернокнижник к Алёше.

- А уж это, хозяин, решать вам, - ответил Алёша. - Что вам по душе? Или одному век вековать, или с нами в мире жить-поживать, да будущих внучат целовать.

- Призадумался колдун. А подумав, сказал:

- Так и быть. Отдам тебе в жёны мою дочь. Вижу, что и она согласна. А против сильной любви и всякое колдовство бессильно. Но, предупреждаю, если ты хоть раз обидишь мою дочь, то я тут же превращу тебя в придорожный камень!

- Не обижу. Мы будем жить в любви и согласии, - поклялся Алёша.

Вывел колдун за ворота пару породистых коней. Сели Алёша с Любушкой на них, и, только тронулись с места, как колдун, взяв горсть земли и бросив им вслед, произнёс:

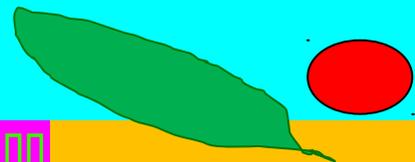
- Кони мои удалые, кони мои вороные, велю вам лететь, как птицы, и где надо, там и приземлиться!

Понеслись кони быстрее ветра. И не успели оглянуться молодые, как очутились возле Алёшиного родного дома.

Обрадовались отец с матерью: «Наконец то, сын вернулся домой! Да не один приехал, а с красивой, молодой невестой. На радость им и на зависть всем соседям!»

Молодым сыграли свадьбу. И жили долго и счастливо.

Художник Сергей Соломко



## ЕСЛИ РАССМЕШИТЬ...

Геннадий Шмонов

Если дождик рассмешить,  
Он не будет долго лить.  
Рассмеётся, перестанет,



В небе радугу оставит!

\* \* \*

Если рассмешить лягушку -  
(Почесать ей пальцем брюшко),  
Улыбнётся во весь рот -  
«Ква-ква-ква» - и в пруд нырнёт.

\* \* \*

А вот туча грозовая,  
Сине-чёрная такая,  
Никогда не рассмеётся -  
Туча ливнем обернётся!

\* \* \*

А попробуйте, друзья,  
Рассмешите воробья!  
«Чик-чирик!» - он засмеётся,  
Или просто улыбнётся.

\* \* \*

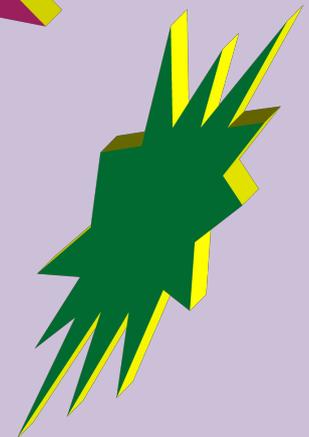
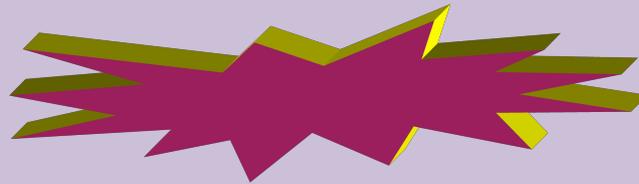
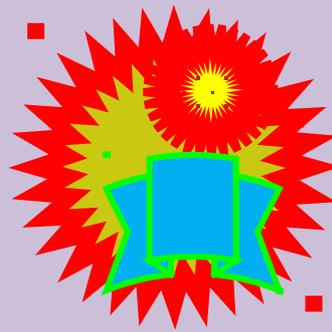
Солнце - нет, его нельзя,  
Рассмешить, как воробья.  
Ведь добраться до него,  
Очень, дети, нелегко!

\* \* \*

Чтобы море рассмешить,  
Нужно с морем дружно жить!  
Плывать в нём, нырять, плескаться  
Загорать и кувыркаться!

\* \* \*

И не пробуйте смешить,  
Тех, кого нельзя смешить -  
Обезьяну, тигра в клетке,  
Опасайтесь вы их, детки!



## ЁЛОЧКА И ГРИБ

Елена Соловьёва Ленинградка 

Лето заканчивалось. В лесу пошли грибы. Весёлые стайки лисичек дружно высыпали прямо у тропинок. Сыроежки, не чураясь старых мхов и лесных завалов, кокетливо сдвинув разноцветные шляпы, манили к себе грибников. Но «тихих охотников» больше привлекали подосиновики, красными фонариками смело возникающие, то здесь, то там в лесной чаще, и белые крепыши с шапочками, похожими на сдобные булочки. Даже разнокалиберные подберёзовички были весьма кстати. Только один гриб оставался незамеченным.

Маленький моховик вырос очень близко к ёлочке, которая с материнской заботой скрывала его от чужих глаз. Пару раз моховик пытался высунуться,



но еловая лапа тут же снова прикрыла его, оберегая от лесных невзгод. С каждым днём гриб становился всё больше, но вместе с размером росла и его подозрительность. Весь окружающий мир стал казаться ему враждебным - трава хотела его заглушить, солнышко - высушить, звери и грибники - затоптать. Так и рос он, заботливо укрытый густой ёлочкой, в уверенности, что его время ещё не пришло. Набивались ему в друзья и гусеницы, и червячок, и улитка. Даже лягушка, однажды, заглянула в гости и стала хвалить его стройность и красоту. Но ёлка прогоняла всех от своего любимца и ещё больше распушала ветви над ним.

Наступил день поздней осени когда, наконец, гриб послушался своей защитницы, раздвинул еловые лапы и высоко поднявшись на ножке увидел небо и солнце, птиц и стрекоз, кружащих над поляной. Очень вежливо он сказал: «Здравствуйте! Вот и я! Самый красивый и большой!» и удивился тому, что пролетающая мимо сорока засмеялась, бросив на лету: «Откуда ты такой взялся - старый и глупый? Твоя шляпа вот-вот отвалится. Ха-ха!». Моховик не поверил и подумал, что ему крепко завидуют, но тут на поляну вышел грибник с корзиной. Он брезгливо посмотрел на старый гриб в сморщенной шляпе и неловко зацепив его ногой, прошёл мимо. Шляпа упала, ножка сломалась...

Рядом проскакала по своим делам весёлая лягушка, проползла, в поисках молодого гриба, улитка. И только заботливая ёлочка, снова укрыла гриб лапами и стала ждать следующей осени, когда под ней появятся новые моховички.



## НАКАЗАННЫЙ

Ирина Счастлива

Горе, горе, маета -  
Участь рыжего кота,  
Кто не знает - не понять:  
Каково в углу стоять!

А за что наказан кот? -  
За хозяйский антрекот!  
Кот Василий сделал вид -  
Ни за что в углу стоит.

- Антрекот, смотрите, цел,  
Я его почти не ел...  
А наказан на неделю,





Разберитесь в самом деле!

Эй, услышьте кто-нибудь,  
Мне же стоя не уснуть!!!

## КОМУ НУЖЕН КОТЁНОК?

Леонид Аронов

У старых супругов в селе жила кошка. Летом она родила четырёх беленьких слепых котят. Ухаживала за ними, мурлыкала, обнимала лапами, охраняла. Когда котята подросли, научились самостоятельно есть, бабушка задумала одного оставить себе, остальных раздать по дворам. Для этого она позвала восьмилетнюю бойкую соседскую девочку Зину, показала ей котят и попросила пристроить к хорошим людям. Девочка пришла в восторг от красивых играющих белых с ясными глазёнками котят и принялась за дело. Позвала подружку Галю и дачника Толю.

Трое детей, нежно держа по чудесному котёночку, стояли на зелёной улице и обсуждали, кому их отдать. Решительная, вездесущая, деловая Зина убеждённо говорила:

– Я всех кошек и собак на нашей улице знаю. У тёти Вали от старости умер кот. Она обязательно возьмёт котёночка.

Две девочки и мальчик подошли к дому тёти Вали, позвонили в дверь. Женщина вышла на крыльцо, увидела котят на руках детей, шумно выразила восторг и тут же осторожно взяла одного, нежно прижала к груди и унесла в дом. Вскоре она появилась и протянула малышам 10 рублей.

– Зачем нам деньги? – удивились ребята.

– Такой обычай: чтобы животное прижилось в доме, положено за него хоть немного заплатить. Пойду кормить нового крошечного жильца, – с улыбкой сказала добрая тётя Валя и скрылась за дверью.

Зина, как командир, вслух рассуждала:

– Так. Одного определили. Надо ещё двух. За зиму к тёте Лиде приبلудились два кота. Она с мужем держит корову. У них молока много. Эти хозяева могут принять и ещё одну кошку. Понесём ей.

Дети подошли к дому тёти Лиды. Там было оживлённо: приехали гости всех возрастов. Мальчики и девочки, подростки и девушки увидели белых котят, пришли в восторг, начали уговаривать бабушку Лиду, чтобы котят оставить у себя. Старушка не захотела огорчать гостей и разрешила одного кошачьего младенца принять. И чтобы четырёхлапый новосёл жил в здравии, дала за него три металлические денежки и три конфеты.

Галя и Толя смотрели на Зину и ждали, что она ещё скажет. Та подумала и заговорила:

– Мы с папой были на кордоне. Ну, большой дом, где живёт семья лесника. У них на крыльце сидел кот, серый с рыжими пятнами на спине и животе. Кот

был очень грустный, грустный потому что одинокий. Мне даже стало жалко его.

– Какой же кот одинокий, если там живут люди? – удивился Толя.

Зина возмутилась:

– Ты что маленький?! Разве ты не знаешь, что медведи дружат с медведями, лисы дружат с лисами, куры – с курами, а кошки дружат с кошками. На кордоне нет других кошек, кроме одного кота. Вот потому он и тоскует. Принесём ему котёнка, чтобы не было обоим скучно.

– Далеко ли до кордона? – спросила Галя.

– Далековато, – пояснила всё знающая Зина и, прищурясь, поглядела на солнце. Оно хоть и нацелилось за горизонт, но было ещё высоко. Бойкая девочка по-деревенски деловито сказала: – Если мы сейчас пойдём туда, то к вечеру вернёмся.

Трое детей вышли за околицу, пересекли лужок и зашагали по дороге в просеке, ведущей к кордону. Вначале котёночка несла Зина. Дети на ходу невольно посматривали на могучие сосны, возвышающиеся слева и справа. Иногда у дороги попадался лесной цветок или муравейник. Малыши внимательно всё осматривали.

Солнце заметно опустилось. В просеке стало сумрачно от тени. Малолетние пешеходы заметно устали. Теперь котёночка нёс Толя.

У дороги, под соснами дремала скамейка. Ребята недолго посидели и двинулись дальше. И вот солнце спряталось за горизонтом. Начинались долгие летние сумерки. Дети вдаль в полутемноте заметили огоньки, обрадовались, ускорили шаги. Подошли к дому с ярко светящимися окнами, окружённому глухим забором – усадьбе лесника. Во дворе басисто залаяла огромная собака. Открылась входная дверь, и появился энергичный, с залысиной мужчина, увидев милых гостей, крикнул в коридор:

– Люба! Выйди, полюбуйся, кто к нам на ночь глядя, пожаловал!

Появилась и Люба, дородная женщина средних лет, испуганно спросила:

– Вы что, ненаглядные, заблудились?

– Мы вам котёночка принесли, – в один голос сказали дети.

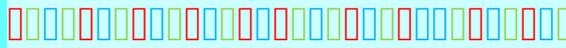
– Чтобы вашему коту не было скучно, – звонко пояснила Зина.

Жена с мужем рассмеялись. Женщина сошла с крыльца, обхватила сразу троих детей, расцеловала. Ввела в дом, накормила. Котёнку налила молоко в чашку. Вместе с ним лакал молоко и кот.

Лесник запряг крепкого вороного коня в телегу на резиновом ходу, усадил в неё запоздалых малолетних гостей, не забыв им заплатить за котёнка. В село прибыли, когда на небе появились первые звёзды. Передавая малышей их родителям, перепуганным долгим отсутствием своих чад, лесник, улыбаясь, попросил:

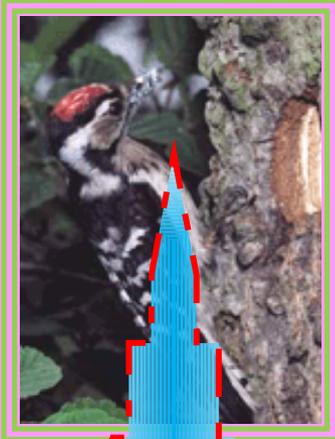
– Вы, пожалуйста, не ругайте малюток за то, что они где-то задержались. Ребята были заняты очень серьёзным делом: целых восемь километров шли пешком! Принесли нам котёнка, чтобы нашему коту не было скучно.





## БАРАБАНЩИК ЛЕСНОГО ОРКЕСТРА

Фрида Полак



Полощет лес свои верхушки  
В рассвете розовых тонов.  
Художник Утро на опушке  
Раскрасить холст уже готов.

Ещё листочки в полудрёме  
Весенне-летний видят сон,  
А барабанщик наш знакомый  
Уже задал оркестру тон.

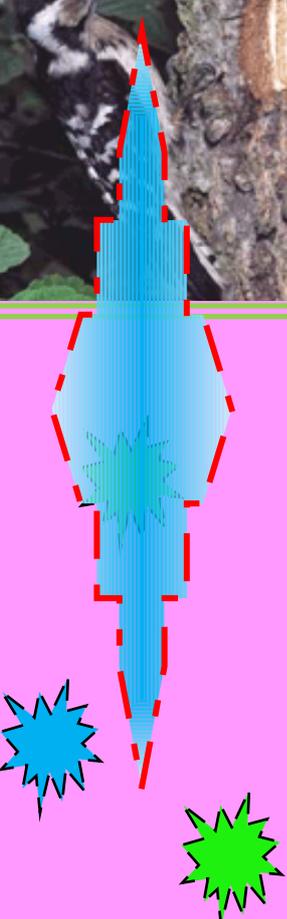
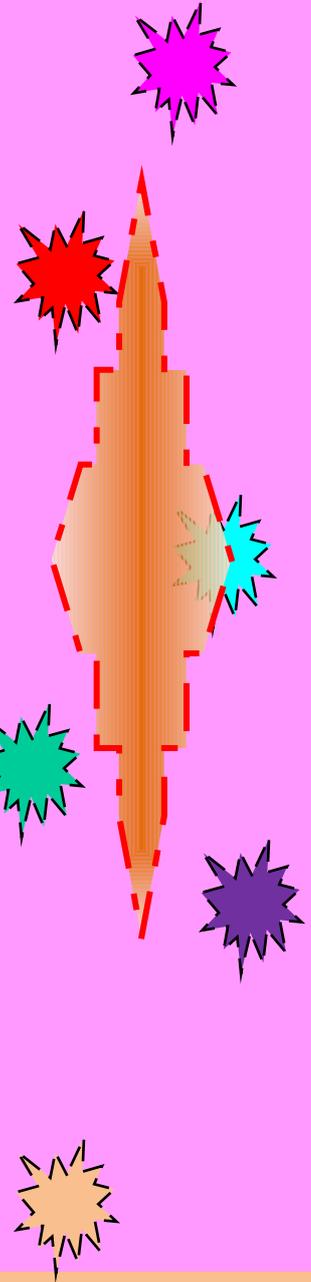
Его мелодии не новы –  
Напоминают сердца стук –  
Взлетают в ритме «босановы»:  
«Тук-тук...и пауза...тук-тук...

Эй, просыпайтесь, звери, птицы,  
Да за работу! Хватит спать!  
Обязан и без репетиций  
Гимн солнцу слаженно звучать».

Всем дело есть в лесном оркестре:  
Свистят птенцы, стрекочет клёт,  
Трещит сорока с сойкой вместе,  
Выводит соло певчий дрозд,

И даже волки подвывают  
Знакомый каждому мотив.  
А ветер ласково играет  
На струнах лёгких паутин.

...Назавтра снова спозаранок  
На всю округу слышен стук –  
Ритмичный звук по барабану:  
Тук-тук... и пауза... тук-тук...



## ДЕРЕВО

Наталья Листикова

Разбойник ветер, что гуляет по лесам и долам, занесёт обычное семечко сколько таких роняет деревья по ветру, ветер разнёс их по свету. Много их гибнет, не успев дать ростки. Но это



семечко зацепилось как-то за землю. А тут дожди пошли, напитали землю влагой, и оно проросло. Только корешки были такими слабыми, что никак не могли укорениться в твёрдой почве.

Шёл как-то по степи человек. Присел отдохнуть и увидел у ног проросшее семечко. И решил посадить его в землю. И выросло из него дерево, потому что корни у ростка были сильными и ушли глубоко в землю.

Много лет стояло дерево одно-одинешенько. Только ветер и навещал его, трепал ветки, срывал листья, гнул и ломал. Но дерево было гибким, оно не поддавалось суховею и с каждым годом становилось выше и крепче.

А однажды, на закате, сели на дерево две птицы. Летели они по весне в родные края. Но не долетели. Начался ураган. И спрятались от него птицы среди ветвей. Думали, переждут лишь непогоду.

Но не тут-то было. Повредила самочка крыло и не смогла лететь дальше.

Так и остались птицы в степи. Свили гнездо, птенцов вывели.

Обрадовалось им дерево. Никогда ему ещё не было так хорошо. А когда прошёл благодатный дождь, дерево расцвело.

Оно само удивилось, потому что ещё не знало цветения, и решило, что это – от счастья.

Но только ведь счастья долгого не бывает, так уж мир устроен. Лето в степи знойное, сухое. Непривычны к нему лесные пичуги, но что делать? Улететь не могли, у птенцов ещё крылышки не окрепли.

Так и бедовали они. И дерево вместе с ними. Знало оно, что не житьё здесь птицам, что вот-вот и покинут они его навеки.

Пришло это время, улетели птицы, на прощанье крыльями помахали.

И дерево оцепенело. Не злил его суховея, не радовали дожди. Осенью листья его пожелтели и опали. И дерево уснуло, чтоб и не просыпаться более.

Но пришла весна, и набухли соком почки. И проснулось дерево, и проснулась вместе с ним надежда. Вспомнило дерево прошлых гостей и даже не удивилось, когда чирикание в воздухе услышало.

И уже не две птицы, а целая стая опустилась на ветки. Не просто в сухую степь — в родное своё гнездо вернулись птенцы.

И дерево с тех пор цвело каждый год. И по весне из обронённых семян поднимались зелёные росточки. Они тянулись к солнцу, держась за землю сильными корешками...

Спустя много лет шёл по степи человек, который посадил когда-то здесь семечко. Не узнал он этих мест. Срежь выжженной травы шумел на ветру молодой подлесок...

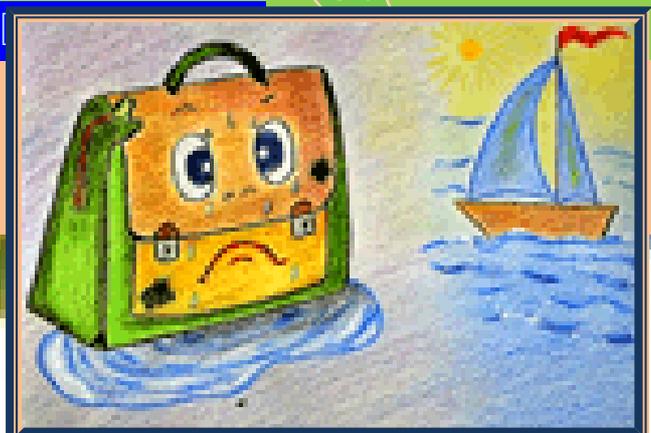
Иллюстрация со страницы

<http://www.konfet-buket.com/wp-content/uploads/2012/11/kartina-podarok-v-derevo-vlublennim-na-svadbu.jpg>

## ОБИЖЕННЫЙ ПОРТФЕЛЬ

Елена Толстенко

Портфель, обидевшись на Мишку,  
Сказал:



- Ну, знаешь, это слишком!  
Нет сил - терпеть пинки, побои,  
Не жизнь - мучение сплошное!

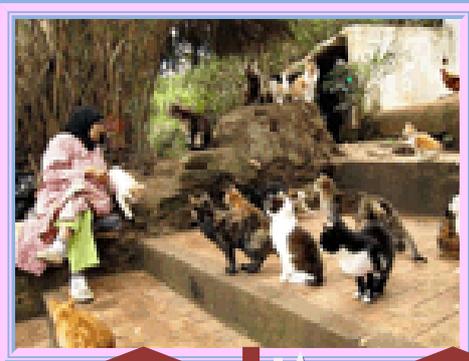
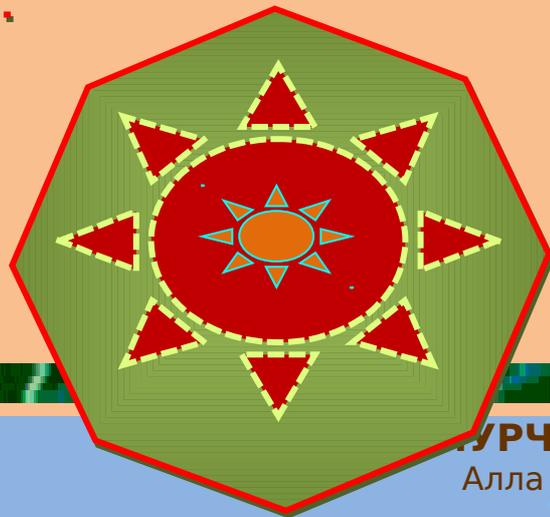
Я весь в царапинах, в изъянах,  
Потрёпанный, местами рваный,  
Чумазый изнутри, снаружи,  
И вот теперь валяюсь в луже.

Портфель смахнул слезу тайком.  
(Он лужу спутал с ручейком).  
- Не плачь, дружок, - сказал Ручей,  
- Садись на спину поскорей!

Их понесла вперёд волна,  
А Мишка так и не узнал,  
Что старенький портфель однажды  
Стал в море кораблём отважным.

Бежит, подхваченный теченьем,  
Не зная бед и огорчений.

Рисунок автора



### МУРЧАЛКИ

Алла Сапова

У бабушки Нины живут восемь кошек,  
Из них - две большие и шесть милых крошек.  
У каждой есть домик-коробка и миска,  
Есть имя своё, и стихов детских книжка.  
Вот вечерами читают бабуле,  
Расположившись на кресле, на стуле...  
Читают стихи и про кошек считалки,  
А бабушка слушает эти «мурчалки».



### НА ВЫГОНЕ

Вера Шкодина

Надо признать, Володька был не из трусливых мальцов.  
Юрка, худенький, тщедушный, ходил следом за Володькой, как собачонка, и просто обожал его, особенно после одного случая.  
Жили, считай, рядом с лесом, каких-то пять домов. Улица обрывается, а перед лесом - зелёная лужайка, где привязывали на длинных верёвках молодняк, которому ещё рано в стадо. В обед надо было принести поило в ведёрке. Это было Вовкиной обязанностью. Юрка пошёл тоже, за компанию.

Их встретило обиженное мычание целого стада молодняка. Все телята бросились навстречу, задрав хвосты, но, разбежавшись на длину верёвки, привязанной за шею, разворачивались задом, мотали шеей, стараясь высвободиться, тянулись мордами к ведру.

- Ну-ну, отмахивались мальчики.

Захлёбываясь и фыркая, переступая задними ногами, крутя хвостом от удовольствия, телёнок едва не выбил пойло из рук.

- Держи! - вопил Вовка, дурачась.- Ой ой! Оглянулся на хохочущего Юрку. Телёнок дёрнулся и опрокинул на голову себе ведро. И теперь, крутясь на месте, остервенело брэнчал дужкой.

- Фу, какой бестолковый, - рассердился Володька, - ничего не понимает, пролил, дурень.

И принялся снимать ведро. Это ему еле удалось, и только с помощью Юрки.

- Ух, замучил начисто, - выдохнул Вовка.

- Ну что? - Юрка вопросительно глянул на друга. - Сбегаем?

Вовка поколебался, но через минуту, укрыв ведро в канаве, они уже бежали по знакомой аллее через молодой лесок к волейбольной площадке, где во второй половине дня обычно собиралась школьная команда старшеклассников на тренировку.

Удары мяча, крики болельщиков далеко разносились по лесу.

- Ты, косой! - вдруг услышали мальчики.

Противно кривляясь и хихикая, к ним приближалась компания Васьки Седого.

Юрка сжался и посерел.

- Это они тебе? - шёпотом, чуть повернувшись к нему, спросил Вовка.

Юрка крупно сглотнул и молча кивнул головой.

- Ничего, спокойно, - прошептал Вовка. - Приготовились и...

- А - а - а! - заорал он и, размахивая подхваченной палкой, бросился навстречу гурьбе мерзавцев.

Компания дрогнула от неожиданности, отступила, но, опомнившись, набросилась на Вовку.

Юрка сначала оцепенел, но потом с неожиданной для себя силой стал раздавать тумачи налево и направо. Совсем было подмяли их, как вдруг откуда-то появился Сергей Доценко, прошлогодний десятиклассник.

- Это ещё что тут за шпана! - закричал он устрашающим голосом.

Банда Седого бросилась врассыпную.

- Ну, поднимайтесь, поднимайтесь, герои, - говорил он, с интересом разглядывая друзей. - Подожди-ка, - задержал он Вовку. - Ты - не Ольги Сергеевны сынок? Это моя классная руководительница!

- Ага, - буркнул тот.

- Молодец! Ай-да молодец! - восхитился он. - Ну-ну! Так держать! А тем я ещё уши надеру!

- Они обзываются, их бить надо, - вырвалось у Вовки.

- Да -а-а? - изумлённо протянул Сергей. - Кого же обзывают?

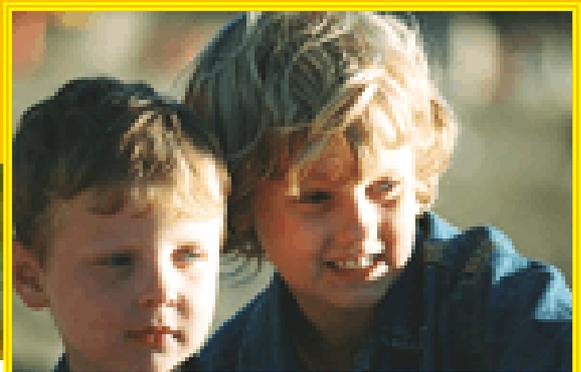
- Его,- тихо добавил Вовка, покосившись на

Юрку. - Я им за это... - вспыхнул он снова.

- Спокойно, не кипятись, - остановил его

Сергей. - Так как же они тебя обзывают? -

обратился он к Юрке.



- К...Косой, - с трудом прошептал тот, низко нагнув голову, стараясь скрыть слёзы.

Сергей чуть дернулся и промычал растерянно:

- М-да...

Юркину историю знала вся школа. Отец оставил семью, когда Юрке было лет пять.

Мальчик страшно тосковал о родителе. Иногда тот приезжал с игрушками и подарками, старался побыть с мальчиком подольше. Играл, ходил с ним на прогулки. Однажды, во время какой-то азартной игры, он нечаянно попал малышу прямо в глаз каким-то тупым предметом, в результате мальчик потерял глаз. Никакие усилия врачей не смогли помочь.

Кто был виноват, неизвестно, возможно - неосторожность с обеих сторон. Так у Юрки не стало глаза. Вернее, был, но мальчик им не видел, глаз был почти закрыт, только осталась узкая щёлка.

Вовка так привык к другу и соседу, что давно перестал замечать это.

Но теперь, оскорблённый за Юрку, он готов был драться с обидчиками до последнего.

- М-да, снова задумался Сергей, - это уже, это уже... серьёзно, - я займусь этим вопросом, обязательно, - и убедительно стукнул себя по коленке, - как зовут этого главара?

- Васька Седой, из 9-го б.

- Ага, всё ясно. Ладно, хлопчики, гуляйте. Научитесь драться, - крикнул он уже издали. - Вам это обязательно нужно!

- И научимся, - просопел Вовка.

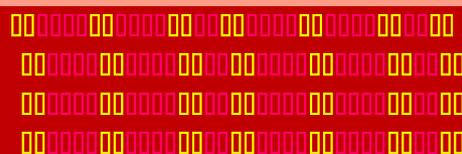
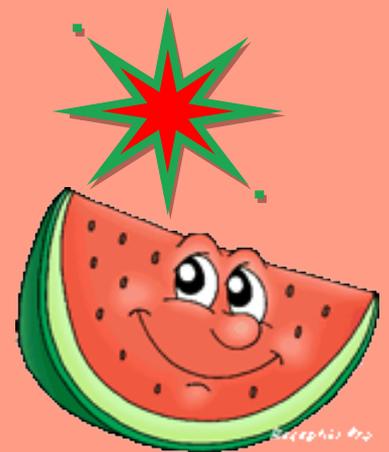
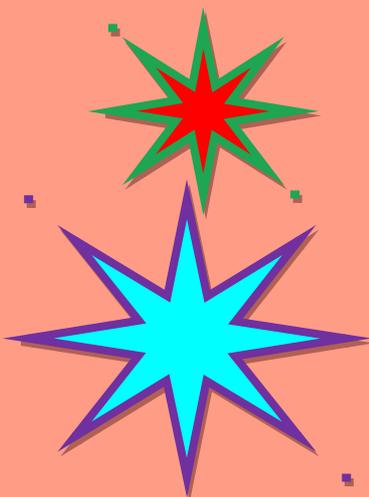
- Давай, Вов, давай боксом! Да? У меня есть перчатки, а? - подхватил Юрка поспешно, - от папки остались!..



## АРБУЗ - ЗАГАДКА

Фомин Сергей Леонид

Я - не овощ и не фрукт,  
С дерева меня не рвут,  
И не влезу сразу в рот,  
Потому что крупный плод.  
Всем ребятам, говорю,  
Я знаком по букварю.  
Что зелёный, не смотри,  
Я совсем другой внутри -  
Сладкий, сочный! Буду рад  
Угостить собой ребят.  
Знает каждый карапуз,  
Как хрустит во рту...(Арбуз)



## НА ПОКОЙ УХОДИТ ЛЕТО

Елена Иванова-Сульдина

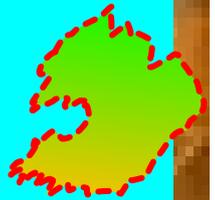
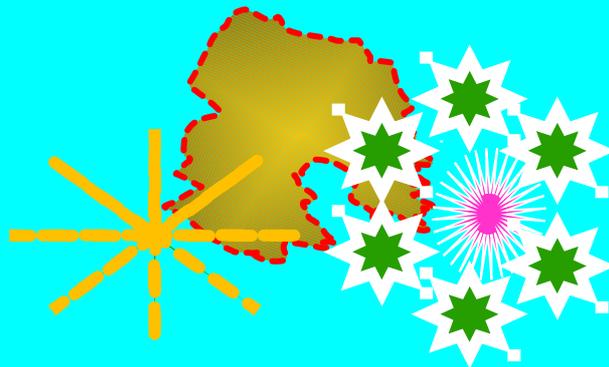
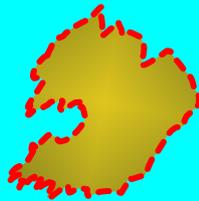
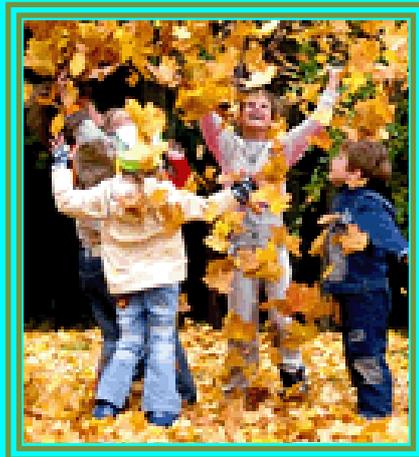
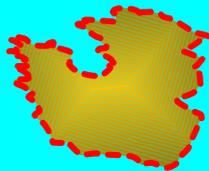
Как-то очень незаметно  
Праздник свой свернуло лето.  
Было пышным и зелёным,  
Стало сереньким и сонным.  
И деревья свой наряд  
Поменяли все подряд.

У осинки он – бордовый,  
Очень яркий, будто новый.  
У берёзки пожелтел,  
Ясень вовсе облетел.  
А рябинкина листва  
Превратилась в кружева.

Поредел огромный тополь,  
В нем не слышен птичий свист.  
Золотым, как медом соты,  
Листья клена налились.  
Я кленовые серёжки  
Наберу в свои ладошки.  
Посмотрите, у ребят  
«Вертолётки» летят!

Ворох листьев под ногами -  
Всё устелено коврами.  
Охрой крашены леса,  
И пригнулись небеса.  
По утрам на пару с ветром  
Осень кружится в саду.

- Ничего, - шепчу я лету, -  
В новом встретимся году!



### МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

**УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ СКАЗОЧНУЮ ПОВЕСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИГОРЯ СВИЩЁВА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕМА  
МАРМЕЛАДА <http://www.proza.ru/avtor/reuald>**

Наиболее интересные отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>  
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>  
<http://proza.ru/2012/10/24/409>

\*\*\*\*\*  
**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.  
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:**

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>  
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

\*\*\*\*\*

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>  
<http://proza.ru/2012/01/03/651>

\*\*\*\*\*

**«Мавочки и Дельчики»:**

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>  
<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

**Адрес редакции:**

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

**Состав редакции:**

Григорий Тер-Азарян,  
Илана Арад.

**Наши консультанты:**

Анна Дудка,  
Василина Иванина

Тираж: 1260 экземпляров

\*\*\*\*\*



1 СЕНТЯБРЯ

1 СЕНТЯБРЯ

1 се