

Журнал МАвочки и Дельчихи № 116

Детский литературный интернет-журнал 08.05.2017.

<http://www.s...or/maydel>
<http://www.pr.../avtor/mavdel>

РАДОСТЬ СКВОЗЬ СЛЁЗЫ

Отечественная война, самой жестокая, самая кровопролитная, самая страшная по силе разрушений и человеческим жертвам!..

К сожалению, сейчас осталось очень мало живых свидетелей тех суровых испытаний, которые выпали на долю всех. Даже детям войны уже далеко за семьдесят.

А мы - внуки и правнуки тогдашних солдат - даже не можем себе представить,

через какой кромешный ад пришлось пройти нашим дедам и прадедам, чтобы добиться этой Великой Победы!

Сколько смертей они видели собственными глазами! Скольких друзей им пришлось хоронить! Сколько близких и дорогих людей вырвала из сердца жестокая война! Сколько тяжёлых увечий было получено! Сколько лишений пришлось пережить!

Ежедневные проверки устраивала людям военная жизнь, испытывая их на выносливость духа, порядочность и моральную стойкость.

Всякий раз перед лицом смерти приходилось принимать нелёгкие решения: стать подлецом или погибнуть достойным человеком, спасти кому-то жизнь ценой своей собственной или спрятаться за чужие спины.

Познав горечь поражений первого года войны, когда в окружение и плен попадали десятками тысяч, претерпев голод и испытав на себе весь ужас фашистской оккупации, наши бабушки и деды выстояли.

Они переломили ход навязанной нам бессмысленной и жестокой бойни.

Гитлеровский блицкриг не удался, и над поверженным Рейхстагом взметнулось красное полотнище Победы!

В настоящее время, когда мир так хрупок, мы просто обязаны сберечь память о тех, кто погиб на полях сражений. Кто до последнего патрона и последнего вздоха, изнемогая от жажды и ран, защищал сожжённую Брестскую крепость. Кто остался в мёрзлой земле зимой сорок первого под Москвой. Кто в голодном Ленинграде под обстрелами и авианалётами, несмотря на скудный паёк и юный возраст, выполнял дневную норму: «Всё для фронта! Всё для победы!» Кто под Прохоровкой на Курской дуге видел собственными глазами, как белый день от порохового дыма, поднявшейся в воздух пыли и копоти горящих танков превратился в чёрную ночь. Кто в разрушенном Сталинграде, цепляясь за каждую улицу, каждый дом, метр за метром отбивал у врагов свой родной город, уже ставший сплошными руинами. Кто погиб, освобождая Прагу, Варшаву, Вену, Будапешт. Кто дошёл до Берлина, пронеся в сердце надежду на возвращение домой, и был настигнут пулей на ступенях Рейхстага. Все они отдали жизнь за нас ныне живущих! Низкий поклон нашим дедам, тем самым ветеранам, что нуждаются в нашей помощи именно сейчас, а не только в дни юбилеев. Ведь на сегодняшний май их остались - единицы! И с каждым днём становится всё меньше!..

Елена Верлан



ГОРОДИТЕ ГИТАТЕЛИ



ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ДНЁМ ПОБЕДЫ.

ПУСТЬ БУДЕТ РАДОСТЬ, МИР, СЧАСТЬЕ НА ВСЕЙ ЗЕМЛЕ!

Ваша редакция



Благодарим вас за присланные сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фотографии и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.
Для подписки на Журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru .

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

НОВОЕ: ГОВОРЯЩИЕ КНИГИ ВАЛЕНТИНЫ КУЖЕЛЕВОЙ – Автор читает свои сказки <https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3IblDjYaJrpaFs1cj7UYTjno>

С редакцией журнала сотрудничает детский психолог. Желающие проконсультироваться обратятся к ирине по адресу ukololas@yandex.ru

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут.

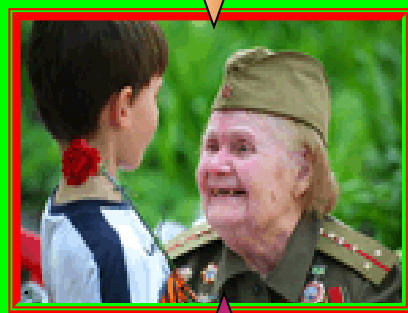
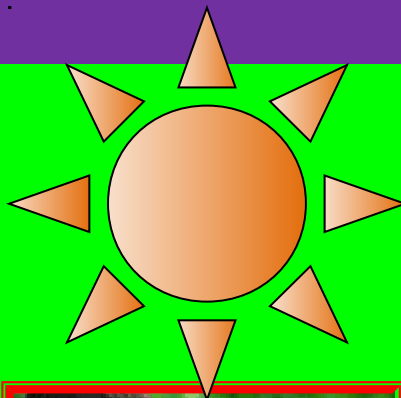
Всем - удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения, замечательного праздника и приятного чтения!



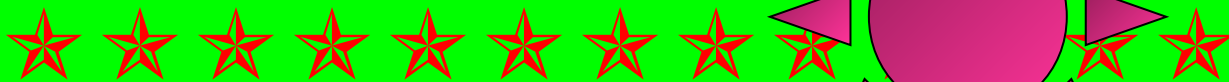
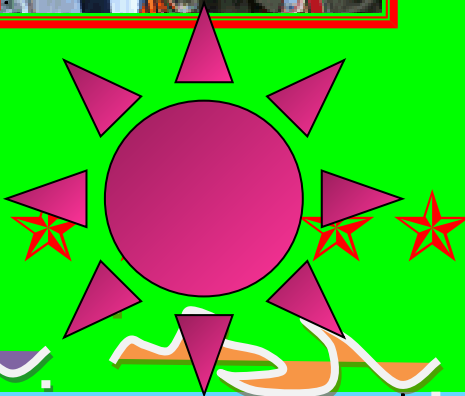
БАБУШКА И ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Аркадий Млынаш

А бабушка дома ходила в халате.
«Начальницей кухни» её называл.
Она не любила ни брюки, ни платье.
Поэтому сразу её не узнал,
Когда на параде, среди ветеранов
В простой гимнастёрке стояла она.
В солдатской пилотке, с букетом тюльпанов.
Сияла вся грудь у неё в орденах!

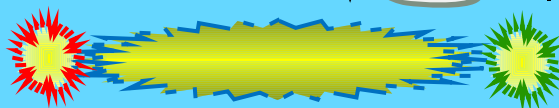


Всю жизнь так боялась жуков, тараканов.
От маленькой мышки взлетала на стул.
А тут узнаю про осколки и раны,
И шрамы на теле от вражеских пуль.
Про то, что умела стрелять очень метко.
За линию фронта ходила не раз.
Во время войны воевала в разведке!
С неё не сводил я восторженных глаз!



ИМЯ

Игорь Николаевич Боголей



После уроков Ромка всегда шел к бабушке, которая жила рядом со школой. Родители ведь на работе допоздна. Дома никого нет. А бабушка и покормит его и уроки при необходимости поможет сделать.



Хотя обычно Ромка уроки делал сам. В третьем-то классе предметы все лёгкие. Что с ними возиться? Сел, открыл учебник и тетрадку, чик-чик — и готово. Бывало, конечно, иногда и встречалась в задании какая-нибудь хитрая и трудная задачка по математике. Разве вам ни разу в жизни не попадалась такая задача? Сидишь перед учебником над нею и никак необразишь, с какой же стороны её решать. Потом вдруг осенит. Ну, а если нет, тогда бабушка поможет. Она задачки щелкает как семечки.

Вот и сегодня, пока бабушка чем-то гремела на кухне, Ромка быстро сделал почти все уроки. Осталось только подготовить сообщение на тему «Ты и твоё имя».

- Тоже мне, - подумал Ромка, открывая учебник, - дали задание. Всем и так известно, что у каждого человека есть своё имя, которое ему дают при рождении.

От выполнения домашнего задания Ромку вдруг отвлек такой аппетитный запах, что засосало под ложечкой, и потекли слюнки.

- Внучек, - позвала его бабушка, - иди скорее блинчики кушать. Пока горяченькие.

Что-что, а бабушкины блинчики Ромка очень любил. Они были у неё всегда такие вкусненькие, что пальчики оближешь. Все, как на подбор, с поджаристой тонюсенькой корочкой по самому краю. Даже вкуснее, чем у мамы. Может, бабушка их делала по особому, только ей известному рецепту?

Проглотив с пяток блинчиков со сметаной, Ромка откинулся на спинку стула и сказал.

- Бабушка, вот мне сообщение надо в школу подготовить на тему «Ты и твоё имя». В учебнике написано, что имя человеку могут давать по каким-то там святцам, или в честь всем известных людей, например артистов, полководцев, учёных. Ты не знаешь случайно, кто мне имя выбирал? Почему меня назвали Ромкой? По этим самым святцам, или в честь какого-то великого человека?

- Конечно, знаю, - ответила бабушка, вытирая передником руки и присаживаясь рядом с мальчиком. - Перед твоим рождением уже папа с мамой выбрали тебе имя. А если бы по святцам, то есть по церковному календарю, тебя называли, то был бы ты Васей или Петей.

- А-а-а, - перебил бабушку Ромка. - Значит в честь какого-то знаменитого человека мне имя дали?

- Да нет, - как-то грустно улыбнулась бабушка, - в честь обычного. В честь прадеда тебя Романом называли. Его на фронт забрали в первый же день войны, 22 июня 1941 года. Он был простым красноармейцем. Участвовал в битве под Сталинградом. А когда наши войска разбили там фашистов и в январе 1943 года начали наступление, получил тяжелое ранение в ногу. В пылу боя он и не сразу это заметил. Пока кто-то ему из товарищей не подсказал, что у него вся штанина пропиталась кровью. Красная Армия так стремительно наступала, не давая опомниться фашистам, что раненые оставались лежать на снегу, на морозе, в ожидании санитаров. Дед Роман потерял очень много крови, пока его нашли и отправили в госпиталь. Потом в другой госпиталь, подальше от фронта, в Улан-Удэ, в Бурятию. Рана была очень тяжелой, ему даже собирались ампутировать ногу. А дед Роман всё умолял не делать этого. Он очень боялся остаться без ноги. Врач, бурятка по национальности, согласилась попробовать оставить ногу. Очень долго лечила деда Романа. Он в госпитале пробыл около девяти месяцев. И ей удалось поставить деда Романа на обе ноги. Правда раненая нога стала немного короче, и дедушка ходил прихрамывая. Он был очень признателен этому врачу. Всё выспрашивал, как её отблагодарить. А она ему в шутку сказала, что если родится у него дочь, то пусть назовет ребенка её именем.

- Ну и что? Что было дальше, - нетерпеливо перебил рассказ бабушки мальчик.

- А дальше, - продолжила она. - Дед Роман больше на фронт из-за своего тяжёлого ранения не попал. Вернулся домой. А когда после войны у него родилась дочь, он назвал её в честь той бурятской женщины-врача - Зиной. Ромка даже подскочил на стуле.

- Так значит тебя, бабушка Зина, назвали так в честь той женщины-врача? Вот это да! А я и не знал! Вот это да! Ничего себе! В честь той женщины, которая моего прадеда вылечила! Вот это да!..

Ромка встал, подошёл к окну. Потом опять вернулся к столу. Взял остывший блин. Положил его на место. Налил себе из крана воды, сделал глоток. Поставил полупустую чашку на стол. Наконец, сел на стул и сказал.

- Я вот что думаю. Имя можно давать человеку не только в честь великих и знаменитых людей, но и в честь обычных, хороших и добрых.

Иллюстрация Елены Карпович



БАБУШКИНА СКАЗКА

Надежда Болтачева



- Расскажи мне, бабушка, сказку перед сном.
Как висят оладушки в облаке мучном.
Как за партой слушала Пушкина стихи,
и картошку кушала вместо шелухи.

Как на Невском лампочки зажигал фокстрот,
и без хлебной карточки не урчал живот.
Про дома с балконами, про речной трамвай,
с красными знамёнами светлый первомай.

Как шинель кадетскую батя получил,
За страну советскую дед фашистов бил.
Про покос с испариной, солнышки-блины.
С тихой песней маминой мир, где нет войны.

- Потерпи, родимая, кончится война.
Мы ж - непобедимая, гордая страна.
Взлёт убежищ каменных брызнет солнца свет,
ты цветов для раненых соберёшь букет.



МАЛЫШИ ХРАНЯТ ПАМЯТЬ О ЗАЩИТНИКАХ РОДИНЫ

Леонид Аронов



Ко Дню Победы и ещё два раза в этом детский сад готовится посетить Мемориал Славы в честь односельчан, погибших в боях за Родину в войне 1941-45 годов. Малыши учат стихи о подвиге советских людей в борьбе с беспощадными фашистами, делают букеты цветов и венки. Мемориал Славы находится в центре села и представляет собой комплекс архитектурных сооружений. В середине из бетона вылита скульптура стоящего во весь рост в шинели и с винтовкой у ноги солдата, высотой больше деревьев. Справа и слева от него – стены с чёрными мраморными плитами, на которых золотыми буквами написаны имена погибших односельчан. Справа от подножия пьедестала – вечный огонь. Перед ними – асфальтированная площадь, окаймлённая с двух сторон газонами с цветами и стройными голубыми ёлками.

После завтрака и непродолжительного повторения выученных стихов воспитатели выстраивают своих питомцев в колонну по три человека, пересчитывают их и вручают передним цветы и венки.

Колонна, в сопровождении воспитателей, движется к Мемориалу, который виден издали. Наконец, малыши подходят к нему и останавливаются. Воспитательница Людмила Петровна обращается к детям:

– Сегодня мы будем читать фамилии, начинающиеся с буквы «А» по букву «Л». Кто хочет начать?



Дети старшей группы подходят по одному к мемориальным плитам и читают по двадцать имён. Закончили читать фамилии, начинающиеся на букву «Л». Воспитательница напоминает, что в войне 1941-45 погибли 876 односельчан, их имена навечно здесь выгравированы, и мы за лето все их прочитаем. Затем малыши выходили из группы, вставали рядом с пьедесталом и,

повернувшись лицом ко всем, рассказывали наизусть стихи. Воспитательница распорядилась:

– А теперь почтим героев, погибших в боях за Родину, минутой молчания.

Малолетки серьёзно, задумчиво молчали, затем Людмила Петровна сказала:

– Возложим цветы и венки к пьедесталу статуи солдата.

Малыши, шумно толкаясь, аккуратно разместили цветы и венки у памятника.

Наконец, воспитатели построили питомцев в колонну по три ученика, три раза пересчитали и повели в детский сад. По дороге Олеся рассказала Тане:

– На плитах восемнадцать раз встречается фамилия Вдовенко. Они все – мои родственники. Среди них – Вдовенко Александр Якимович – мой прадед.

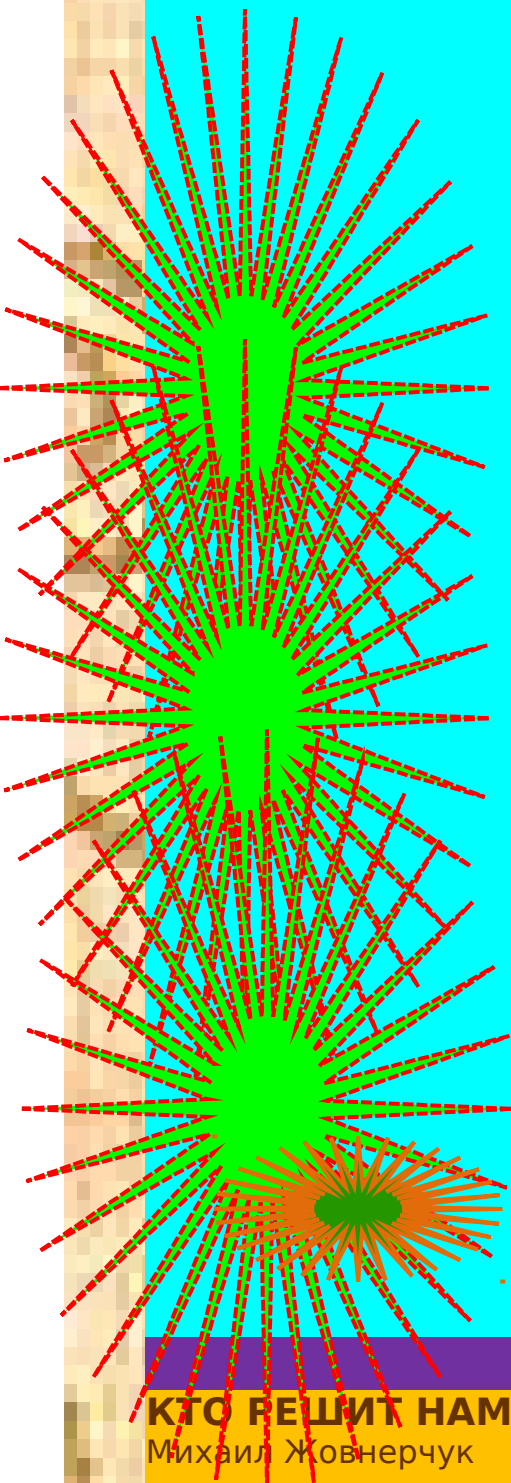
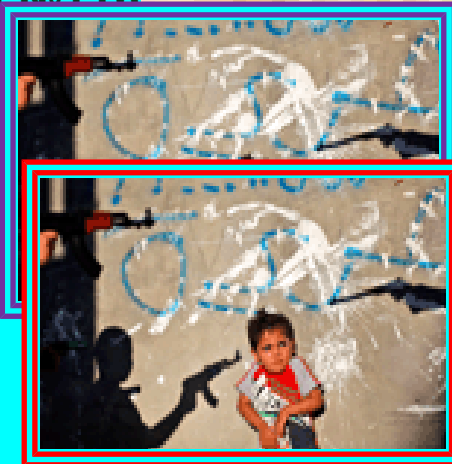


ИГРА В ВОЙНУ

Кира Крузис

Мы в войну играли с Генкой.
Он - солдат, и я - солдат.
Возвращались из разведки –
Вдруг в меня попал снаряд.
Обстреляли «Мессершмитты»!

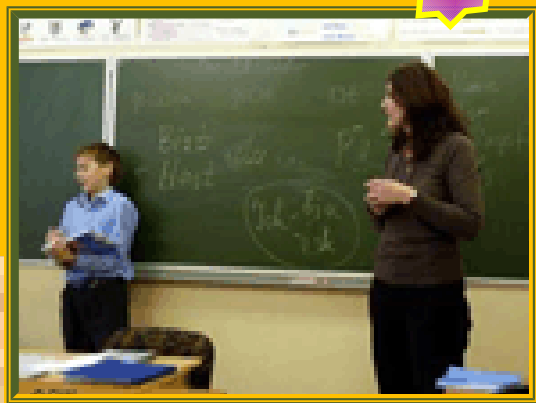
Я, упав, лежу в снегу.
Как мне кажется, убитый –
разобраться не могу..
Вижу, как склонился Генка:
- Эй! Серёга! Ты живой?
Я ж мечтал, вот если б Ленка
зарыдала надо мной.
Пожалела б, что с Егором
в выходной пошла в кино.
Но зачем мне с Ленкой ссора?
Ведь теперь мне все равно!
Пусть она расскажет в классе,
как погиб геройски я,
Загорюют Коля с Васей,
и расстроятся друзья.
Мама скажет: «Я б купила
и пирожных, и конфет,
был бы жив сынок любимый,
но погиб он в восемь лет...
Защищал Отчизну смело!
Вот какой мой сын герой!»
Слезы маме лить не дело..
Лучше буду я живой!
Воевать, пожалуй, хватит:
нужен МИР на всей земле!
А в кино пойду я с Катей....
Ленка вспомнит обо мне!



КТО РЕШИТ НАМ ЭТУ ЗАДАЧУ?

Михаил Жовнерчук

Он падал
сказали сейчас
повзрослев, мы
падение в
он, Витька
одноклассник,
Мы не считали



медленно, как бы
картинно. Уже позже,
видели это замедленное
кинофильмах. Но сейчас
Шумкин, наш
падал у нас на глазах.
его своим другом, так

как он появился в классе только неделю назад. С его слов мы знали, что его отца перевели из Ленинграда на работу в Москву, и они только переехали. Был Витька выше нас на голову, худой, бледный, с большущими глазами и ресницами, как у Мальвины. Говорил медленно, как нам казалось, обдумывая каждое слово. Он не участвовал в наших «бучах» на переменах, а сидел тихо в классе, и мы привыкли к этому. Но сейчас Витька падал, а мы смотрели, не понимая, что происходит. У него подкосились ноги, мел выпал из руки и он медленно опускался на пол. Правая рука, которой он писал, как веточка деревца, скользила по доске, согнутая в локте, а длинные пальцы так и не смогли ни за что зацепиться. Он упал, привалившись к стене головой. Валька Юшин только и успел сказать «Ха», как на него зыркнула своими колючими глазами, Сонька Гляйзер, и он тут же сник. «Спица» - так мы называли нашу преподавательницу математики, за её высокий рост и худобу, всегда подтянутая с холодными ничего не выражающими глазами, заметив наше неестественное поведение, оглянулась и бросилась к Витьке. В считанные секунды она оказалась около него, успев крикнуть:

- Всем сидеть! Не вставать! Кашин в медпункт». А сама, приподняла Витькину голову и стала хлопать его по щекам. Время, как бы остановилось, и мы смотрели немое кино. В класс влетела растерянная медичка с пузырьком нашатыря в руке. Вдвоём они подняли Витьку, усадили на стул, сунув ему под нос пузырёк. Витька приподнял голову, медленно приоткрыл глаза и невидящим взглядом обвёл класс. Медичка подхватила его под руки и скорее унесла, чем увела из класса.

Мы сидели оцепеневшие, ничего не понимая, смотря на учительницу. И только сейчас все заметили, что лицо «Спицы», простите - Марии Степановны изменилось, оно стало растеряннно-добрым, как у наших матерей. Губы её дрожали, на глазах навернулись слёзы, холодность исчезла. Дрожащим голосом она сказала:

- У него случился голодный обморок... Он - блокадный ребёнок.

Много позже, повзрослев, читая книги и смотря фильмы, мы стали понимать, что такое голодный обморок, что такое блокада. Но это было потом, намного позже того, как фронтовики вновь надели свои ордена и медали. Которые через год после окончания войны, наслушавшись рассказов о жизни в тылу, полной тягот и лишений, спрятали в укромные места. И, когда прошли годы, со временем зарубцевались раны, в день Победы, они вновь надели их, но это было потом.

А сейчас мы, мальчишки и девчонки 4-го «В» - сидели на уроке математики и смотрели на нашу преподавательницу, уже другими глазами. Придя в себя, она по матерински, ласково спросила:

- Кто решит нам эту задачу?

Мы были ещё где-то там, в своих переживаниях, осмысливая увиденное, и Мария Степановна, уже не «Спица», а милая Мария Степановна тёплым голосом повторила свой вопрос:

- Кто решит нам эту задачу?..

Шёл 1954 год, десятый послевоенный.



ПАПИН ПОРТРЕТ

Фрида Полак
(рассказ моего мужа из серии «Дети войны»)

Ночь едва шелестит занавескою тонкой,
Я смотрю на портрет, что висит на стене
И опять ощущаю себя «ребятёнком»,
Папа - сильный, живой - улыбается мне.

С тёплых рук к потолку подлетаю, как мотылек,
По квартире несётся залиvistый смех.
Вот сбегаются все - братья, сёстры - и, значит,
Папа весело станет подбрасывать всех!

Мама гладит меня по головке сердечно.
Все садятся за стол дружной шумной семьёй.
Нам, беспечным, казалось, что так будет вечно...
Но идиллия вдруг оборвалась войной.

Как пантера накрыла когтистой лапой,
Исковеркала город, навесила дым.
И на фронт уходя, успокаивал папа,
Обещал непременно вернуться живым.

Но неделю спустя что-то вдруг изменилось:
Пришивая к рубашечкам папин портрет,
Мама гладила нас и сквозь слёзы просила:
«Дети, помните папу! Его больше нет...»

Нас куда-то везли в тёмном тесном вагоне,
Впятером уместились на полку одну.
Убежали!.. Казалось, война не догонит...
Ночью грохнуло: взрыв разорвал тишину!

Что случилось, не мог, несмышлёный, понять я,
От вагона отбросило страшной волной.
А, очнувшись, искал: где же сёстры и братья?
Почему же вдруг мама не рядом со мной?..

Подобрали меня незнакомые люди,
Накормили и сдали в киргизский детдом,
Объяснили: теперь тётя мамой мне будет.
Здесь спокойно, и воздух не пахнет огнём.

Было голодно, нас приучали работать,
Я успехами в музыке всех удивил.
Сохранилось в учительской папино фото,
Мне его с аттестатом директор вручил.



Больше я не слышал о братишках и маме:
Ни в живых, ни в погибших имён не нашли.
Но любимых родных всё искал я упрямо
В самых разных концах необъятной земли.

...Много вёсен и зим с той поры пролетело.
Раз в Европе сестры обнаружился след,
Сомневаясь, в квартиру впустила несмело.
...У обоих в руках - пропуск - папин портрет...

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СПАСИБО К 9 МАЯ

Полина Меньшова

Майское утро. Погода уже почти летняя: ярко светит солнце, «подтрунивая» над школьниками, то и дело мимо проезжают велосипедисты, заставляя завидовать, а дворовые мальчишки уже давно играют в футбол.

В такой обстановке просто невозможно учиться, но они послушно идут в школу... Они - это Лена и Саша - простые семиклассники.

Лена мечтательно следит за облаками, а Александр украдкой смотрит на подругу: «Красивая она всё-таки» - проносится мысль в его голове и мгновенно, алым цветом, отражается на его щеках. Он часто на неё заглядывается. А девчонка всё идёт и отрешённо смотрит вверх: какое же оно прекрасное, мирное небо!..

Приближается День Победы. Повсюду уже готовятся парады, праздничные концерты, открытые уроки... Их городок тонет в море хлопот, и они почему-то не доставляют удовольствия, как предновогодняя суета или подготовка ко дню рождения, которую хочется растянуть на подольше. Ведь, если подумать, это же одно и то же! Девятое мая - начало нового, спокойного времени, когда больше не будет войны и одновременно день рождения Победы, которой в этом году стукнуло уже семьдесят два года. Но лишь одним этот праздник отличается от других: за этот день заплачена огромная цена: миллионы жизней, десятки городов и поселений, огромное количество крови... Крови, которой пропитана земля под нашими ногами, крови спасителей. Героев...

Этот день в календаре выделен красным цветом. Кровавый оттенок, не только говорит о празднике, но и лишний раз напоминает нам о том, чего стоило наше счастье. Помимо алой пометки число «9» на майской страничке хочется заключить и в чёрную рамку.



* * *


Лена зашла в школу с грустными мыслями. Она вспоминала рассказы учителей о войне, «повествования очевидцев» - своих прадедов, и от этого её хотелось плакать. Девочка мысленно окуналась в атмосферу военных лет, и ей стало ужасно страшно от картин, которые вставали перед

глазами, и невыносимо больно из-за того, что она прекрасно понимала: на фронте было страшнее. Там гибли реальные люди! Не плоды её воображения, а живые, настоящие люди!

По щеке Лены покати́лась слеза. Она сама не понимала, почему эти мысли не покидали её? Зачем она думала о войне постоянно?

– Не плачь, девчо-онка! – сзади к Ленке подкрался Саша и, вспомнив опять-таки военную песню, нерешительно приобнял её.

Девочка улыбнулась и, стараясь не показывать своего смущения, повела друга в кабинет литературы:

– Пойдём, урок уже, наверное, начинается! 

Ребята побрели в класс, где учительница уже что-то воодушевлённо объясняла.

– А вот и наши репортёры! – Екатерина Сергеевна сладким голосом заметила уже известную нам «парочку». – А у меня для вас работа нашлась!

Дело в том, что Саша и Лена – корреспонденты школьной газеты. Их очень часто хвалят за оригинальность и отмечают популярность их «детисца» среди учеников. Пару раз директор даже заикался о том, чтобы «вывести газету на районный уровень, а там и до области недалеко».



В общем, ребятам предстояло какое-то очередное задание. Нетрудно было догадаться, что пришло на ум классной руководительнице в канун юбилея Победы.

– Нужно будет подготовить специальный выпуск газеты, посвящённый Девятому мая! – отчеканила Екатерина Сергеевна. – Вы уж постарайтесь. Чтобы всё было, как всегда, на высшем уровне!

Специальный выпуск! На высшем уровне! Да, работы будет вдвое больше, обычного: придётся «заморочиться» с картинками, подобрать красивые сочетания оттенков, так как спецвыпуски у них цветные. Продумать статьи и обязательно добавить какую-нибудь «изюминку».

– И ещё. На праздничном концерте в нашей школе будут ветераны, – как бы невзначай добавила учительница.

А вот и ещё задача: не опозориться!..

Лена посмотрела на Сашу: мальчик е мысли кидывал по поводу материала для газеты. По его уверенным глазам, в которых сверкали искорки азарта, было понятно: проблем не будет – у него всё под контролем. Лена долго глядела в его красивые карие глаза, направленные в её сторону, но совершенно её не замечающие. Она ловила себя на мысли, что ей нравится этот отрешённый и, в то же время, сосредоточенный взгляд начинающего репортёра.



* * *

Уроки пролетели незаметно, и настал момент, к которому Лену готовили мучительные мысли о Великой Отечественной войне.

Корреспонденты остались одни в классе, и Саша принялся втолковывать подруге «стратегию» их действий.

– Значит так, – начал он. – Оформлением у нас, как всегда, ты займёшься, хорошо?

- Хорошо! - Лена послушно села в компьютерное кресло и включила компьютер.

- А вот материал я беру на себя! - изображая великодушного рыцаря, Саша взял в руки тетрадь.

Этот парень мечтал стать журналистом и делал всё, чтобы развивать свои способности. В общем, эту карьеру ему прочили и родственники, и друзья, поэтому он был уже весьма успешен в выбранной стезе. Саша умел всё «разложить по полочкам», и это, безусловно, было главным его качеством, как корреспондента.

Вот и сейчас он уже видел готовую газету:

- Выпуск сделаем страниц на восемь, больше, мне кажется, не нужно. Ну... на первой будет поздравление, потом мы будем писать репортаж о подготовке к параду в нашем городе, взять интервью у какого-нибудь знакомого ветерана, разместить объявления о праздничных концертах ко Дню Победы и... Я ещё статью напишу.

Ленка вытаращенными глазами смотрела на друга:

- Как здорово! Ты сам всё придумал?

- Да, - Александр смущённо отвёл глаза. - Ещё на уроке

- Я просто в восторге! Я могу взять интервью у прадедушки!

С объявлениями проблем тоже не будет - их можно найти в интернете.

Про подготовку к параду тоже нетрудно выведать - как раз сейчас идёт очередная репетиция. А про что будет твоя статья?

- Знаешь, я хочу написать письмо абстрактного школьника абстрактному ветерану. Мне кажется, это будет неплохо. А с прадедушкой и с парадом ты здорово придумала! Только тогда у тебя будет больше работы.

- Ничего страшного... Любимой работы много не бывает! - улыбнулась Ленка. - А что, если твою статью поместить на фон в виде фронтового письма?

- Ого! Отличная идея! - воодушевился Саша. - Тогда за дело?

- За дело! - обрадовалась Лена. - Я побегу - может быть, ещё на репетицию успею, а потом загляну к бабушке Васе.

- Хорошо! Только выпуск уже к завтрашнему дню должен быть готов к печати, - осторожно напомнил Александр.

- А ты сомневаешься в моей скорости? - притворяясь обиженной, удивилась Лена, - Мы всё успеем! Тем более, что завтра воскресенье, и уроки учить необязательно. В общем, жди меня часам к пяти. Я уже припасу какой-никакой материал, и мы начнём «загонять» его в газету...

Девочка, захватив диктофон и тетрадь, в спешке выбежала в коридор...



Юный журналист остался наедине с собой. Саша взял свою любимую толстую тетрадь, в которой делал «наброски» и, заботливо погладив её по обложке, принялся что-то выводить на страницах перьевой ручкой.

Он выглядел очень солидно за столом, с «пером» в руках. Его ручка суетливо перебегала со строки на строку, выражение его лица менялось ежесекундно. Парень очень волновался. Было ясно, что он пишет от сердца, что с бумагой он делится самым сокровенным.

«Здравствуйте, уважаемый Ветеран!

Пишет вам обычный российский школьник. Я посылаю вам это письмо, чтобы сказать «спасибо». Самое чистое, искреннее и горячее человеческое «спасибо».

Спасибо за жизнь!

Вы не раз жертвовали собой, не однажды стреляли, как в последний раз. Каждое сражение могло стать последним, но вы шли. Невзирая на опасность, шли к Победе. Вы двигались навстречу врагу, приближаясь к заветному Девятому мая.

Спасибо за храбрость! За мужество, доблесть, отвагу! Сердечно благодарю Вас за настойчивость, с которой Вы «истощали» вражеское войско.

Я часто представляю себя на вашем месте, на фронте, под огненным «дождём»... Что бы я делал там? Там – в одном из районов Великой Отечественной? Заплакал бы, зарыдал бы, как грудной ребёнок, обезумел бы от страха, от горя... Я не смог бы прикоснуться к оружию, даже зная, что на кону судьба Родины. И во имя Отчизны я не сумел бы убить человека.

А перед вами я преклоняюсь. Падаю на колени, понимая, как много вы сделали для нас.

Спасибо за веру!

За неугасающую надежду на спасение! На ваших глазах гибли люди. Ваши друзья. На ваших глазах умирали великие. Такие же, как и вы – герои! А вы не отчаивались, продолжали свой путь к Победе и дошли до конца. Вы подарили счастье миллиардам людей. Вы сделали небо мирным, а землю, по которой мы ходим, живой. Спасибо за то, что вы с нами! Спасибо за то, что

Один из тех, за чью жизнь Вы боролись...»

Такие строки легли на страницы Сашиной тетради. Мальчик с трудом дописал последнюю фразу и выронил ручку. В изнеможении, «прилёг на бумагу: сил больше не было, как не было ни слова лжи в этом «письме». Здесь не было фальши и преувеличений. И внутри у Саши тоже ничего не было. Он чувствовал внутри пустоту и даже слабость. Он «выжал из себя все эмоции и все мысли, которые его когда-либо посещали. Саша не оставил ничего недосказанным, не скрыл не приукрасил. Он просто написал правду, а за истину в наше время принято платить немалую цену. И юный журналист обменял на эти строки частичку своей души, отдал «кусочек» своего сердца.

Он сидел и размышлял о своём состоянии, когда в вакуум его чувств пробилась живая, свежая струйка воздуха – в класс влетела запыхавшаяся Лена.

– Ну, что? – без всяких приветствий Саша обратился к подруге.

– Фото... – Лена сняла с шеи фотоаппарат. – Интервью... – на стол «приземлился» диктофон. – Информация... – Девочка достала из сумки тетрадь.

Затем корреспондентка взглянула на часы: ровно пять.

– А я ещё и пунктуальная, – с улыбкой добавила она. – А у тебя как дела?

– У меня... у меня статья есть! – пытаюсь изобразить хорошее расположение духа, сказал Саша. – Давай газету формировать?

– Давай! – Ленка уселась за компьютер и взялась за оформление.

С физиономией хакера девчонка ловко справлялась со своей задачей: уже через пять минут была готова первая страница. Лена «окаймила» светло-жёлтый лист георгиевской лентой, поместила туда непонятно откуда взявшееся поздравительное стихотворение и увенчала композицию гвоздиками и Вечным огнём. Саша тем временем набирал на компьютере свою статью, интервью с прадедушкой Лены, объявления.

– Ничего себе, скорость! – мальчик повернулся в сторону подруги. – Так мы и до ночи всё закончим!

– Конечно, закончим! – улыбнулась неугомонная Лена. – Ты уже что-то напечатал?

– Да, твоё интервью. Здесь столько интересного!

– Да-а... Дедушка Вася много рассказал. Давай, я оформлю!

* * *

Так же слаженно работая, ребята провели весь вечер. Им было ошшо вместе, да и души обоих всё-таки грел приближающийся праздник.

– Наконец-то!.. – выдохнула Лена. – Кажется, всё готово!

Саша подошёл поближе, чтобы лицезреть плод их совместных усилий. Газета получилась просто великолепной: за поздравлением последовал репортаж о подготовке к параду, дополненный красочными фотографиями. Далее шло интервью с ветераном, фоном для которого стала эмблема юбилея Победы. Затем – Сашина статья, помещённая на фронтовой «треугольничек» и, в завершение – информация о концертах, представленная цветными объявлениями...

– У меня просто слов нет! – восхищённо прошептал Саша, – Ленка, какая же ты молодец!

– Не я, а мы! – засмеялась девчонка и, на радостях, журналисты обнялись.

* * *

И вот настал день школьного концерта – восьмое мая. Все готовились к встрече ветеранов и других почётных гостей.

Лена и Саша, «нацепив» георгиевские ленточки, дежурили у входа, помогая всем пришедшим и наблюдая за завершением подготовки к празднику.

Вот уже начался концерт. До ребят долетали куплеты военных песен, которым они молча подпевали, слышны были поздравительные речи.

– Саша! Помоги мне! – корреспонденты услышали голос Екатерины Сергеевны, которая неожиданно появилась в холле со стопкой красочных газет.

Александр быстро подхватил «ношу» классной руководительницы и положил «что-то» на стол вахтёра.

– Нужно повесить на стену одну газету, – предложила учительница, и Лена быстро воплотила эту идею в жизнь.

Теперь они, втроём, стояли и любовались работой юных журналистов. Их созерцания прервала новость об окончании праздничной встречи в их школе. Из зала вышла толпа довольных гостей, они сразу направилась к привлекающей внимание разноцветной стопке. Через минуту уже почти все впились глазами в спецвыпуск. Ребята с интересом наблюдали за

гостями: одни плакали, а другие молча с каменным лицом, вчитывались в каждую строчку, должно быть, вспоминая страшные годы.

Одна пожилая женщина, со слезами на глазах, читала интервью с прадедушкой Лены. Девочка подошла к ней и спросила:

– Почему Вы плачете? Не волнуйтесь, всё уже хорошо!.. Завтра праздник.

– Нет, для меня это не праздник, – вздохнула старушка, – В сорок пятом году, девятого мая, все мои подруги радовались и, первый раз за пять лет, обнимали своих отцов. А я... а я прижимала к груди похоронку.

Женщина поднесла к лицу синий платочек, а Лене захотелось её пожалеть. Девочка нежно обняла её и сказала: «Не переживайте! Не плачьте, пожалуйста...»

Тем временем Саша «следил» за эмоциями одного из ветеранов. Дедушка внимательно читал «фронтовое письмо». Заметив неподалёку журналиста, герой спросил:

– Сынок, а кто эту статью написал? Не ты ли?

– Я... – робко ответил Александр.

– Спасибо тебе! – ветеран погладил мальчика по голове и направился в кабинет директора.

Вскоре оба вышли, и Саша мог слышать часть их разговора:

– Алексей Петрович! Какие ребята у Вас хорошие. Талантливые и... понимающие! Почему эту газету в киосках не продают? – беспокойно говорил ветеран.

– С завтрашнего дня обязательно будут продавать! – заверил его директор.

И своё обещание выполнил.

* * *

**ПОБЕДА! ПОБЕДА ВЕЛИКОЙ СОВЕТСКОЙ АРМИИ, ПОБЕДА НАД
ФАШИЗМОМ, НАД ЗЛОМ... ПОБЕДА ПРАВДЫ, ДОБРА И СВЕТА...
СВЯТАЯ ПОБЕДА!..
СЕГОДНЯ ЕЁ ДЕНЬ.**



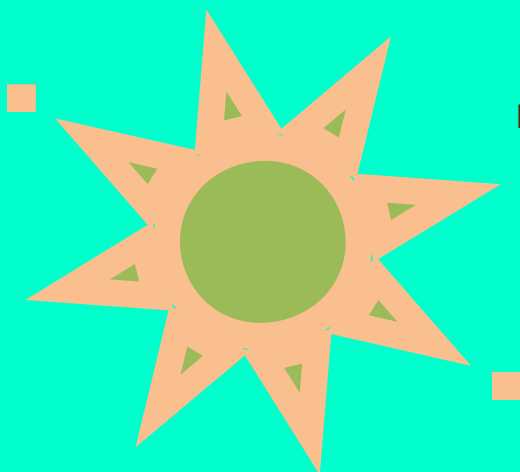
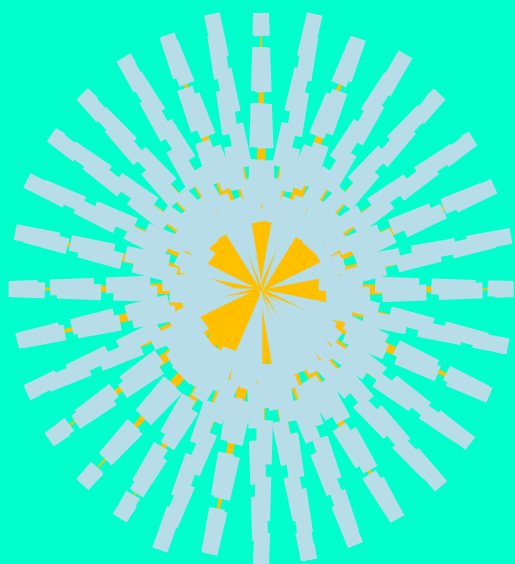
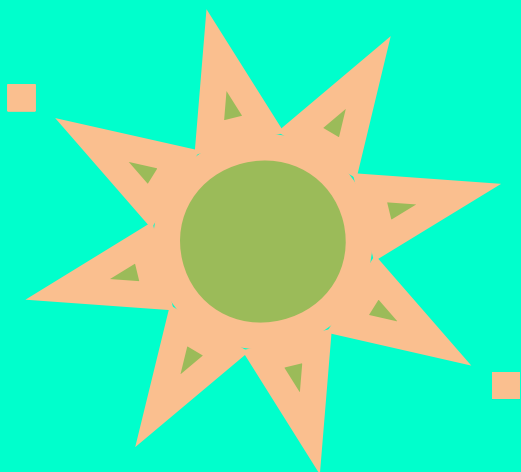
В юбилей 75-летия Победы
Саша и Лена отметили
семьдесят

есная маленькая – победа
вои места, ровно как и



ШКОЛЬНОГО СОЧИНЕНИЯ
Юлия Макарова

Ему было, как мне –
Лишь одиннадцать лет,
И он был невысокого роста.



Но уже он умел
Разбирать пистолет
И стрелял очень метко и просто.
В партизанском отряде
Все любили его –
Он смягчал их отцовские души.
Паренек – партизан,
Не боясь ничего,
Командира внимательно слушал.
Город занят врагом,
Наших лес приютил,
Прятал мстителей в чаще еловой.
И когда мальчуган
На задания ходил,
Он внимательным был и суровым.
Проходил паренек,
Сдвинув набок картуз,
И считал – сколько техники вражьей.
Но не знали враги,
Было им невдомёк,
Что он был партизаном отважным.
И в одиннадцать лет
Много он повидал,
Как фашисты людей убивали...
И опять на задания
Отважно шагал,
И о смерти он думал едва ли.
Мальчик мстил за отца –
Тот погиб под Москвой,
Мстил за маму –
Погибла в блокаду.
А когда говорили:
- Ты, парень, герой!
Он краснел, принимая награду.
Повезло пареньку –
Возвращался всегда
В партизанский отряд невредимым.
Уцелел на войне,
И теперь, сквозь года,
Стал он прадедом мне
Любимым!
И, когда на награды
Его я смотрю,
То горжусь прадедом сильно!
Раз такие мальчишки
Побеждали в бою –
Не сломить,
Не унизить
РОССИЮ!

И 9 мая
На века, навсегда –
Праздник радостный,
Праздник народа!
Расцветают сады,
Точно так, как тогда,
Как весной сорок пятого года!



УЛИЦА СОЛДАТА КОРЗУНА

Николаева Елена

Две красных гвоздики в ручонке зажаты –
Малышка притихла пред стелой солдату:
Погиб в сорок третьем, окрест Ленинграда
Израненным телом спасая снаряды.



Снаряды, что пламенем были объаты,
Но сил потушить не хватало солдату:
«Снаряды!.. Ох, как достаются не просто!
блокадном кольце за станками - подростки,
И жизнь невесома как корочка хлеба,
Но верует сердце:
«ЗА НАМИ - ПОБЕДА!»

...Нельзя допустить, чтоб напрасно взорвались...
А дома жена и дочурка остались...
Врагу не увидать их светлые лица,
Ни пяди родной не получит землицы!"
И лёг, обессилив, на пламя гвардеец...
Но жив Ленинград, как ни злобствовал немец!

По городу девочка гордо шагает,
И тёплую мамину руку сжимает.
И мирны рассветы, и буйна весна
На улице, названной в честь Корзуна*!

*Андрей Григорьевич Корзун, родился 12 декабря (25 декабря) 1911 года в деревне Дуброва Гомельской области. Погиб 5 ноября 1943 года, защищая Ленинград. Кавалер ордена Ленина, Герой Советского Союза (1944, посмертно).

Имя Героя Советского Союза, артиллериста, гвардии рядового Андрея Григорьевича Корзуна, предотвратившего взрыв боеприпасов, с января 1964 г. носит улица в Санкт-Петербурге.



БАЛЕРИНА. ГЛАВА 9. ТАЙНА КОЛДУНА

Григорий Тер-Азарян

Начало в номере 108

- Нет, я ошиблась, - грустно вздохнула женщина. - У моей Палли были отломаны пальчики, и этого венка из розочек не было на голове. А то бы подумала, что она.

- Рад тебя видеть, Люси, - улыбался Русгур. - Садись, рассказывай, как дошла. Легко нашла меня?

Женщина смутилась, и на ее щёках появился лёгкий румянец.

- Я рано утром вышла из деревни, - стала она рассказывать скороговоркой.

- А найти было совсем легко.

- Давай я покажу тебе мой дом, - видя стеснение женщины, улыбнулся Русгур. - Я очень рад, что ты пришла. Вот мой магазин, а наверху я живу. Сейчас там беспорядок, но я быстренько всё уберу.

- Нет уж, - чуть оправилась Люси. - Я сама всё сделаю.

Весь день в магазине кипела работа. Русгур только и успевал, что носил одно ведро воды за другим. Зато к вечеру витрина магазина блестела. Все было вымыто и вычищено. Такой чистоты здесь давным-давно не было.

«Что я ей скажу? - только и думал Русгур. - Как мне объяснить, кто такие Ферх и Люф. Вдруг она испугается и уйдет?..»

Жирком раза два проходил мимо магазина и подозрительно смотрел на Люси. Было видно, что ему не терпится узнать, кто она.

- Это моя дальняя родственница, сосед, - решил опередить его вопросы Русгур. - Прости, мы сейчас заняты. Как только всё закончим, непременно позовём тебя в гости.

Когда стало темнеть, они с Люси поднялись наверх. Русгур зажёл свечи, и они сели ужинать.

- Как хорошо, что ты здесь, - постоянно повторял он.

Женщина только улыбалась в ответ.

- Знаешь, Люси, иногда по ночам ко мне заходят гости, - решился начать разговор Русгур. - Только ты их не бойся, они не причинят тебе зла.

- Пусть приходят, когда пожелают, - рассмеялась Люси. - Я люблю, когда в доме много людей.

- Но они немного странно выглядят, - продолжил разговор Русгур. - Правда, когда привыкаешь к ним, то уже не обращаешь внимания.

- Ты так говоришь, будто я людей не видела, - обиделась Люси. - Думаешь, раз из деревни, то совсем дикая?

- Ладно, - смутился Русгур. - Сама всё увидишь и разберёшься. Видно, я зря начал этот разговор.

Уже совсем стемнело, и Люси стала убирать со стола.

- Пора и спать ложиться, - зевнула она. - Я внизу устроюсь.

В этот момент женщина вздрогнула.

- А ты откуда появился? - тихо прошептала она. - Вроде и колокольчик не звонил...

Русгур повернулся и увидел Люфа.

- Познакомься, это Люф, - стал успокаивать он женщину. - Вот про него и ещё других я и говорил тебе.

- Но как он оказался здесь? - насторожённо разглядывала волшебника Люси. - Не по воздуху же он прилетел сюда.

- Именно по воздуху, - рассмеялся Люф. - Смотри.

Вспыхнул тонкий луч света, и он исчез. Ещё через мгновение вспыхнул второй луч, и волшебник стоял на прежнем месте.

От удивления Люси присела на стул.

- Я как-то была в цирке, - заикаясь, проговорила она, - так там разные фокусы показывали, но такого не видела.

- Я не фокусник, а волшебник, добрый волшебник, - улыбнулся Люф. - И бояться меня не надо. Как там наша Палли, Русгур?

- Палли? - тихо прошептала Люси. - Так это всё же она?

- Да, это та самая балерина, которую давным-давно ты нашла в лесу, - уселся рядом с ней Люф.

- Я всегда знала, что она не простая балерина, - расплакалась Люси. - Когда я рассказала, что слышала, как она разговаривает, все посчитали, что я выдумываю. Палли, моя дорогая Палли, наконец-то ты нашлась. Вот радость!

- Послушай дальше, - продолжал волшебник. - Сейчас ей угрожает большая опасность. И не только ей, но и Русгуру, и тебе, если не побоишься и решишь здесь остаться.

- Ради Палли я ничего не испугаюсь, - воскликнула женщина. - Конечно, останусь. Но почему балерина так изменилась?

- Об этом потом, - заторопился Люф. - В любой момент может появиться Ферх, и тогда мы все погибнем.

- А это кто? - повернулась к Русгуру Люси.

- И о нём я хотел рассказать тебе, - вздохнул хозяин дома. - Но Люф прав. Сейчас не лучшее время заниматься разговорами. Я всё-всё тебе потом расскажу.

Волшебник скрылся в коридоре, а Русгур с Люси продолжали молча сидеть за столом.

Тут в комнате за клубился чёрный дым, и появился колдун. Жёлтая звезда носилась по комнате, обыскивая, не скрывается ли что под шкафом и под кроватью.

- Ну что, никого нет? - повернулся к ней Ферх. - Проверь и коридор.

Звезда вылетела, но вскоре вернулась.

- Я рад, что ты не обманываешь меня, Русгур, - заговорил колдун. - А кто эта женщина?

- Познакомься Ферх, это моя дальняя родственница, Люси. Она только сегодня приехала из деревни и останется здесь.

- Это даже хорошо, - внимательно рассматривал женщину колдун. - Но ей незачем присутствовать при нашем разговоре.

- Я спущусь вниз и там посижу, - встала Люси. - Не буду вам мешать. Если понадобится - позовите.

Как только Ферх убедился, что женщина находится в магазине, он уселся, а звезда пристроилась у его ног.

- Люф или Югла здесь не появлялись? - глядя в глаза Русгуру, задал вопрос колдун.

- Но я не знаю, кто такие Люф и Югла, - спокойно ответил хозяин комнаты.

- Ты и вчера говорил про него.

- Люф, это тот, кто в синем колпаке, а Югла - у которого рыжая борода. В тот вечер они были здесь.

- Теперь я понял, о ком ты говоришь, Ферх.



- Немного им осталось, - зло проговорил колдун. - Если ты мне поможешь, то через несколько дней я расправлюсь с обоими. И я уверен, что они появятся у тебя, чтобы посмотреть, тронул ли я балерину. Глупцы!.. Думают, что я такой, как они.

- Но как я должен подружиться с ними? Ведь они могут прийти, когда я буду спать.

- Придется одну или две ночи тебе не поспать, - оборвал Русгура колдун. - Не забывай, что ты - мой друг. Им не терпится узнать, где я живу. Но этого они никогда не узнают.

- А вдруг надо будет тебе что-то срочно передать. Как же тогда найти тебя?

Ферх задумался.

- Ты прав. Есть одно дерево в лесу. Если по нему три раза стукнуть и произнести моё имя, то окажешься в моём доме. Но пока что тебе рано знать, где растёт это дерево. Сегодня я очень тороплюсь. Мне надо подготовить много чёрных снов, очень много, чтобы выиграть последнюю схватку с Люфом и Юглой. Когда я расправлюсь с ними, то покажу и этот лес, и дерево. Ты с каждым разом всё больше мне нравишься, Русгур. И ничего не рассказывай Люси.

- Она и не поняла, кто ты, Ферх. Что они, деревенские, понимают?.. Скорее всего она давно заснула внизу.

Колдун рассмеялся.

- Вот так и надо было вести себя с самого начала. Но мне пора. Вставай, - и он толкнул жёлтую звезду ногой. - Нечего спать.

Когда клубы дыма рассеялись, из коридора вышел Люф.

- Как тебя не нашла звезда? - бросился к нему Русгур. - Я весь дрожал, когда она влетела в коридор.

- А мы для неё можем быть невидимы, - вслед за Люфом входя в комнату, проговорил Югла. Как бы ни был хитёр Ферх, но мы пока сильнее его, и он это знает.

- Позови Люси, - обратился к Русгуру Люф. - Незачем ей одной сидеть внизу.

- А вот и Югла, - знакомил Люси хозяин дома со старшим волшебником. - Теперь ты знаешь всех, кто может прийти ко мне ночью.

Люси с нескрываемым любопытством рассматривала волшебника.

- А я попыталась заговорить с моей Палли, но она молчала, - пожаловалась женщина.

- Сейчас поговорите, - улыбнулся Люф и спустился вниз.

Вскоре он поднялся, неся в руках статуэтку.

- Ну, как ты, Палли? - кладя на стол балерину, заговорил Люф. - Не очень испугалась Ферха?

- Конечно, боялась, - ожила балерина. - Я ещё помню, как он разбил меня вдребезги.

- Тебя разбили? - чуть не заплакала Люси. - Как у него только рука поднялась?

- Люси, моя добрая Люси, - бросилась к женщине Палли. - Как же я рада тебя снова видеть.

- А я думала, что ты сгорела, - расплакалась женщина. - Весь пепел перебрала, а тебя не нашла.

- А меня украл ваш сосед, и принёс сюда, к Русгуру, - стала утешать Люси балерина. - Здесь, на витрине магазина, я и жила долгие годы, пока не появился Люф. Какой же прекрасной была та ночь, как весело плясали знаки и звёздочки.

- Ничего, они опять будут танцевать для тебя, - улыбнулся волшебник. - Обещаю, Палли, что как только победим Ферха, непременно устроим большой праздник.

- Но как победить его? - вмешался в разговор Югла. - С каждым днём у нас всё меньше знаков. Если не узнаем, где обитает Ферх, то скоро у нас не останется ни одного знака.

- Он очень хитрый колдун, - вздохнул Русгур. - Вы ведь слышали, что он сказал. Есть некий лес, где растёт дерево, через которое его можно отыскать. Но сколько лесов вокруг, а в каждом - тысячи деревьев. Поди разыщи среди них нужное.

- И никогда он не покажет тебе его, - потрепал по плечу хозяина дома Люф. - Сам знаешь, что после того, как он победит меня и Юглу, ты ему будешь не нужен.

- Тут и сомневаться не надо, - вздохнул Русгур.

- Дерево... - неожиданно произнесла Люси. - Кажется, я понимаю, о каком дереве он говорил.

- Ты знаешь, где оно находится? - Почти хором воскликнули сидящие в комнате.

- Точно не знаю, но догадываюсь, - улыбнулась женщина. - Это то самое дерево, под которым я нашла Палли.

- Но почему ты думаешь, что это оно? - заволновался Русгур.

- А мы сейчас точно узнаем, - радостно захлопала в ладоши Люси. - Ведь Палли здесь.

- А при чем тут Палли? - замотал головой хозяин дома. - Ей-то откуда может быть известно, в каком лесу растёт это дерево.

Люси улыбнулась и достала золотую монетку.

- А ты про неё уже позабыл? Помнишь, когда я её нашла, то решила, что это балерина её подложила.

- Но я этого не делала, - удивилась Палли.

- Дай-ка я посмотрю монетку, - протянул руку Югла. - Может, ты и права, Люси.

Он внимательно разглядывал золотой.

- Посмотри, Люф. Ты видишь на нём звезду? Теперь сравни её со звездой, что постоянно бывает с Ферхом. Они же похожи, как близнецы. Видимо, Ферх уже считает себя властелином мира и чеканит свои монеты. Вот и потерял одну.

Люф, Русгур и Люси, передавая друг другу, с интересом рассматривали монету.

- Кажется, ты прав, Югла, - радостно воскликнул младший волшебник. - Кто теперь из нас глупец? Мы с тобой или растяпа Ферх?

- Но даже зная дерево, нельзя просто так проникнуть в дом колдуна. Он может быть там, и тогда мы проиграем. Нужно быть уверенными, что его нет дома.

- А вот это совсем уже просто, - рассмеялся Русгур. - Завтра ночью Ферх непременно придёт сюда. Он уже и не сомневается, что победит вас. И его звезда будет с ним.

Я постараюсь занять его разговором, а вы с Люси отправитесь в лес. Люси даже ночью найдёт это дерево. Остаётся только разыскать, где колдун прячет жезл и главную шкатулку.

- Только бы это было то самое дерево, - обрадованно переговаривались Люф с Юглой.

- Остаётся набраться терпения и дожждаться завтрашней ночи, - зевнул хозяин дома.

- Кажется, нам пора, - переглянулись волшебники. - А то Русгур - уже которую ночь не спит. А завтра надо иметь свежую голову, чтобы Ферх ни о чём не догадался.

Блеснули два тонких лучика света, и Люф с Юглой исчезли.



* * *

Весь следующий день Русгур с Люси, тихо переговариваясь, обсуждали, как лучше подольше занять колдуна.

Дверь в магазин была закрыта, чтобы никто не мешал и не смог подслушать разговоры.

Жирком раза два проходил мимо дома, заглядывал через витрину, но Русгур сделал вид, будто не замечает его и занят делом.

Наконец наступил долгожданный вечер. Люси с Русгуром быстро поужинали и стали ждать появления Ферха.

Продолжение следует



ПАРАД ВЕТЕРАНОВ

Ольга Шамшурина

По площади неспешно и чеканно
Солдаты поседевшие идут.

Равняют шаг седые ветераны,
Их ордена о ратных днях поют.

* * *

Сады украсила весна,
Как снег, белеет яблонь цвет.

Давно закончилась война
Прошли с тех пор десятки лет.

Но память подвиги хранит,
Погибших возведя в гранит.

Идут солдаты на парад
Награды памятно звенят.

Уйдите, растворитесь беды,
Ликуй свободная весна.

Идут в строю седые деды,



Звонят призывно ордена.
Но кажется им будто в тишине
Снаряды снова рвутся на войне.



ВОЛШЕБНЫЙ СОНОЗАЛ

Вера Логовская

А знаете ли, дети,
Что есть на белом свете,
Единственный на свете
Волшебный сонозал?

Там смотрят сны любые:
Веселые, смешные,
Хорошие, чудные,
Зелёные, цветные...
И вы, конечно, можете,
Их сами посмотреть.

А чтобы это сделать,
Почистить надо зубки,
Помыть от пасты губки
И не забыть про ручки,
Чтоб не было грязючки,
А то не будет снов.

Потом надеть пижаму,
Прижаться к папе с мамой,
Сказать: - Спокойной ночи,
Мы сон хотим смотреть.

Читать вам будут сказки,
И сон придет на глазки,
И вы тогда войдёте
И точно попадёте
В единственный на свете,
На всем на белом свете,
Волшебный сонозал.

А утром вы проснётесь,
И звонко рассмеётесь,
И весело расскажете,
А, может, и покажете,
Какой смотрели сон.

20 января 2010

Людмила Белан 2

Старожилы Бурятии верят, что орлы понимают человеческий язык. А тому, кто умеет слушать, эти вольные птицы порой рассказывают удивительные истории, происшедшие здесь много веков назад.

...В давние времена в степи, что раскинулась за Священным морем*, жил молодой кузнец по имени Дархан. Была у него невеста, лучшая девушка селения, красавица Туяна.

Как-то весной пошла она с подругами на дальние сопки полюбоваться цветением багульника**. В тот год багульник цвёл как никогда: крупные розовато-сиреневые цветки душистыми шапками укрыли кусты.

Терпкий, смоляной аромат завлекал, и не заметила Туяна, как отстала от подруг. Ласковый весенний ветерок пытался о чём-то предупредить девушку, но было уже поздно: за её спиной появился зловещий всадник на чёрном коне.

«Злой дух зыбучих песков***, забирающий в жёны лучших девушек степей», - оглянувшись, подумала Туяна, и в тот же миг услышала:

- Ты права, красавица! Я дух зыбучих песков. Такой прелестной девушки, как ты, я ещё не встречал. Будешь моей любимой женой, - проговорил всадник, спешившись и беря Туяну за руку.

- Не смей дотрагиваться до меня! - крикнула та, выдёргивая руку.

Гнев исказил лицо духа от такого дерзкого ответа.

- Ровно через год я вернусь за тобой. И если по своей воле не пойдёшь, силой уведу - будешь моей рабыней, - прокричал он, вскакивая на коня.

В слезах вернулась Туяна к родителям. Страшная весть, быстрее молнии, облетела селение. Дархан, прибежав в дом невесты, сказал:

- Завтра сыграем свадьбу, и никакой дух не посмеет тебя забрать.

Прошёл год. Как-то тёплым весенним днём Туяна вышла из юрты с новорождённым сыном. Солнышко пригревало, травы степные колыхались, радуясь пробуждению природы. Но молодая мать была встревожена — помнила она слова духа зыбучих песков.

Благоуханный аромат цветущего тимьяна, идущий из степи, успокоил женщину, и она открыла личико младенца, подставив его под лучи благодатного солнца.

Но неожиданно потемнело, налетел зловещий порывистый ветер, а вместе с ним - чёрный всадник. Туяна прижала дитя к сердцу и пронзительно закричала.

На зов из юрты выскочил Дархан, на ходу натягивая тетиву лука. Метким стрелком был кузнец - стрела угодила в сердце страшному пришельцу. Да тот только посмеялся, вынул стрелу и швырнул её обратно, прямо в сердце Дархана.

- Как ты посмела меня ослушаться, женщина? - загремел на всю степь голос разъярённого духа.

Он выхватил из рук матери сына и швырнул в сторону моря. Потом сорвал с головы женщины шапку, ухватил её за косы, раскрутил над головой и бросил вслед за ребёнком на песчаный берег.

- Быть тебе вечно деревом, непокорная женщина, - крикнул дух вдогонку и скрылся в степи.

В тот же миг на песчаном берегу Священного моря выросла молодая, стройная лиственница. А невдалеке, у самой кромки воды замерзал на холодном песке младенец.

Сердце лиственницы разрывалось от боли. Она пыталась дотянуться ветками до ребёнка, но накатившаяся волна потащила дитя за собой.

- Море могучее, море Священное, сжался! Не забирай ребёнка! - взмолилась мать и рванулась изо всех сил навстречу сыну.

И столько в её порыве было великой материнской любви, что корни вышли из песка, и дерево сделало шаг к воде. Перегнулась лиственница, протянула ветви и схватила ребёнка. Прижала к себе, прикрыла нежными иголками-листьями, заколыхала, приговаривая:

- Успокойся, сыночек, не плачь...

Вдруг видит, летит орлица, кровавую пищу несёт своим птенцам.

- Орлица-сестрица! Не спеши, выслушай меня, спаси моего сыночка, - закричала Туяна.

Мать-орлица присела рядом с деревом, спросила:

- Что с тобой случилось, милая?

Рассказала лиственница о своей беде и взмолилась:

- Забери дитя, выкорми его.

Подумала птица и говорит:

- Выкормить могу ребёнка, да ведь станет он после этого орлом.

- Пускай лучше станет вольной птицей, чем погибнет, не увидев света белого, - ответила мать, протягивая сына орлице.

Взяла та ребёнка и взмыла ввысь. А лиственница ещё ниже склонилась до земли, ветви в воду опустила и притихла.

Так прошла весна, лето. Как-то на закате дня к лиственнице подлетел молодой орёл, присел, несмело прикоснулся крылом к стволу, словно желая обнять его. Затрепетало сердце Туяны: «Мой сыночек, моя кровинка», - мелькнула мысль.

Послышался нежный клёкот:

- Матушка родная моя, я твой сын. Всё рассказала мне приёмная мать. Слёзы побежали по стволу, обняла мать-лиственница мягкими ветвями дитя родное, смотрит на него — налюбоваться не может.

Каждый день прилетал молодой орёл к лиственнице. А однажды явился и печально проговорил:

- Завтра мы улетаем в тёплые края, долго я тебя не увижу.

- Лети, сынок! Да пускай тебе природа сил даст — не все орлята возвращаются домой, труден будет твой путь.

- Я вернусь! - ответил сын и, поднявшись в синее небо, прощально помахал крылом.

Зима казалась лиственнице бесконечной. Ледяной ветер трепал её нежные иголочки, ветви, что касались воды, вмёрзли в лёд, не давая вольно вздохнуть.

Но всему приходит конец, закончилась и зима. Первые перелётные птицы начали возвращаться в родные места. Вот и орлы показались.



Туяна вглядывалась в небо, пытаясь разглядеть среди приближающийся птиц сына.

Лишь поздно вечером услышала лиственница над вершиной знакомый клёкот.

- Вернулся! - прошептала она и без сил упала на песок — корни подмыла талая вода, и они уже не могли удержать наклонившееся над морем дерево.

Сын подхватил её сильными крыльями, приподнял над землёй и произнёс:

- Потерпи немного. Я тебя спасу. Старый орёл рассказал про Вождя орлов, что живёт на острове Ольхон**** посреди Священного моря. Он многое знает и поможет мне справиться с духом зыбучих песков. А как его не станет, спадёт и заклятие.

С этими словами, орёл полетел догонять свою птичью семью.

Наутро он отправился на остров. Найдя Вождя орлов, преклонил пред ним колени и сложа крылья, произнёс:

- Великий Владыка орлов, помоги мне спасти мать-лиственницу. На неё наложил заклятие подлый дух зыбучих песков.

- Наслышан я про эту историю. - отозвался Вождь, - ты достойный сын, да молод ещё. Сможешь ли сразиться с коварным духом, хватит ли сил тебе?

- Если сейчас не спасу мать — погибнет она, другого пути нет, - ответил орёл.

- Тогда немедленно отправляйся в пустыню, где живёт злой дух. Возьми лук, - сказал Вождь, подавая обычный лук и три стрелы. Стрелы эти обладают неведомой силой уничтожающей зло. Но если и с третьего раза не попадёшь в сердце духа, то и сам пропадёшь, и мать не спасёшь.

- Во мне течёт человеческая кровь, она подскажет, как стрелять, - уверенно сказал молодой орёл, беря в когти лук со стрелами.

На исходе следующего дня орёл, подлетев к пустыне, закричал:

- Дух зыбучих песков, покажись!

С горного хребта сорвался ураганный ветер, поднял тучи песка и кинул его в глаза орлу. Да только тот успел прикрыть их и вновь крикнул:

- Выходи, трусливый заяц!

После таких слов из бездонных песчаных глубин показался дух. Он был разъярён: глаза сверкали, лицо пылало.

- Что тебе надо, юнец? - заорал он.

- Твоя смерть, - ответил орёл и натянул тетиву.



Первая стрела улетела в пустыню, даже не задев одежду. Дух разразился зловещим хохотом. Вторая стрела зацепила руку, ещё больше разозлив хозяина зыбучих песков.

- Ха-ха-а-а-а — твой конец близок, - разнёсся над пустыней громовой голос.

- Не спеши радоваться, злое отродье, - крикнул орёл, в третий раз натягивая тетиву.

Кровь бурлила в его жилах, подсказывая, что надо делать.

И, вот, стрела понеслась прямо на духа. Тот стоял и, не веря глазам, предчувствуя свой конец, замороженно смотрел на полёт стрелы.

Ещё миг, и сердце духа остановилось, а его тело обмякло и превратилось в горстку чёрного песка.

Орёл издал победный клич, взмыл ввысь и вскоре опустился на знакомом берегу. Лиственницы не было. Вместо неё на песке сидела женщина. Увидев подлетевшего орла, она вскочила и, со словами: «Моё дитя!», заключила в объятия молодого орла.

Прошло пять лет. Из очередного полёта в тёплые страны сын вернулся не один. Он подвёл к Туяне молодую орлицу и сказал:

- Матушка, это моя невеста, благослови нас.

Гнездо молодая орлиная пара свила недалеко от юрты, в которой жила Туяна. Та была счастлива, что же ещё надо матери: сын жив-здоров, скоро внуки появятся — жизнь продолжается.

* Священное море - так называли в древности озеро Байкал

** Багульником местные жители называют рододендрон Даурский (семейство Вересковых), который является в настоящее время растительным символом Бурятии

*** В Забайкалье находится таинственная пустыня Аман-Хан, в которой есть зыбучие пески

**** Самый крупный остров Байкала - остров Ольхон, на котором, по поверьям бурятов, живёт Царь-Орёл, Вождь всех байкальских орлов.

МУКИ ТВОРЧЕСТВА

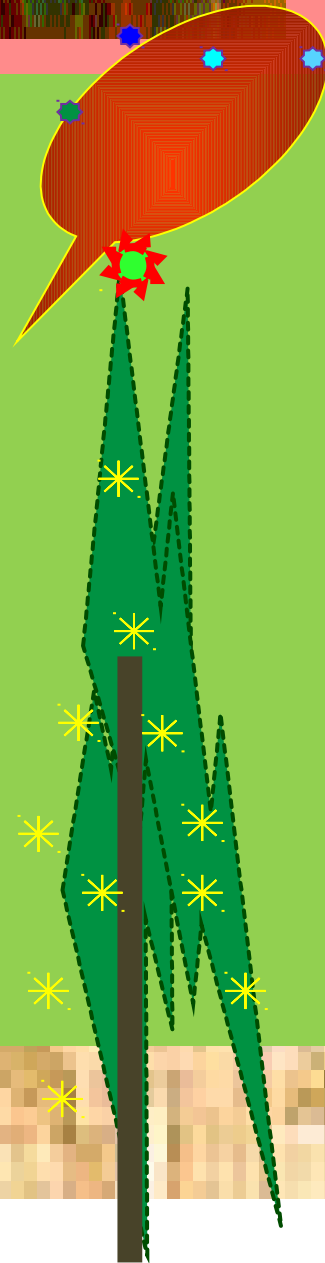
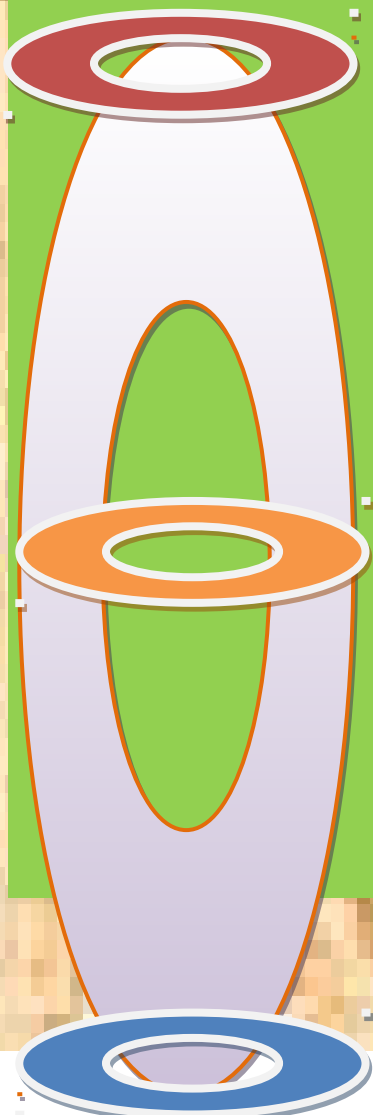
Елена Ивановна Сульдина

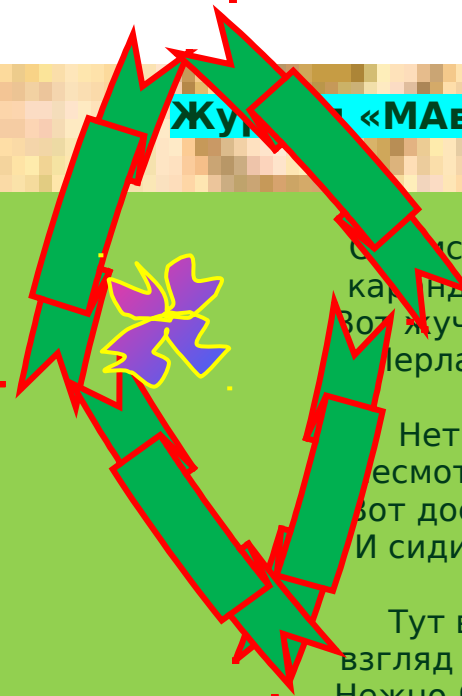
У природы столько красок,
невозможно сосчитать!
Так и хочется Тарасу
всё в альбом зарисовать.

Вот - клубника ярко-красным
зывает огоньком
и, конечно, не напрасно
так и просится в альбом.

И Тарас бежит на грядки,
захватив свою тетрадку -
очень хочется успеть
красоту запечатлеть.

Вдруг увидел - на тропинке
перламутровый жучок!
Отливает синим спинка,
чёрным - лаковый бочок...
Он такого видел в книге.
И сказал Тарас клубнике:
- Нарисую-ка жучка,
погоди меня пока!



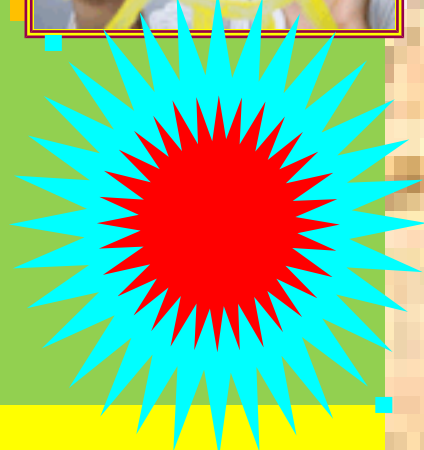


Он рисует синим, черным,
карандаш летит проворно,
Вот жучка готов «портрет».
Перламутра только нет!

Нет сияния и тайны,
несмотря на все старанье.
Вот досада... что ж такое?
И сидит Тарас, расстроен.

Тут весёлый мотылек
взгляд художника привлёк,
Нежно-бежевый, мохнатый,
с брюшком, ножками, усатый!

Так и хочется скорей
среди всех карандашей
Разыскать красивый, нежный,
золотистый светло-бежевый.

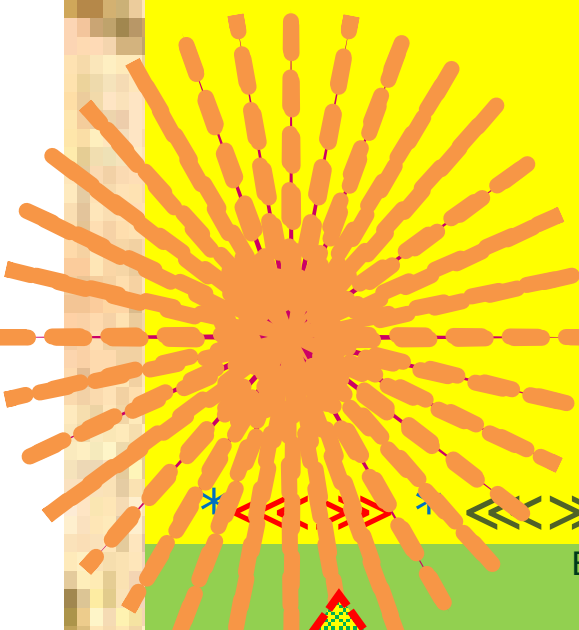
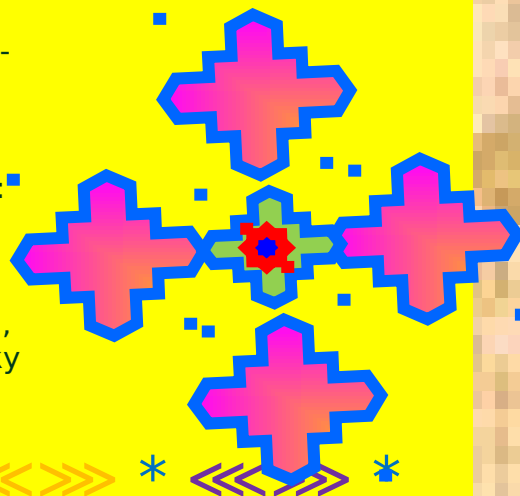


Но Тарас разочарован -
ведь в коробке нет такого.

А кругом сплошное чудо,
разбегаются глаза!
- Рисовать другое буду, -
сам себе Тарас сказал.

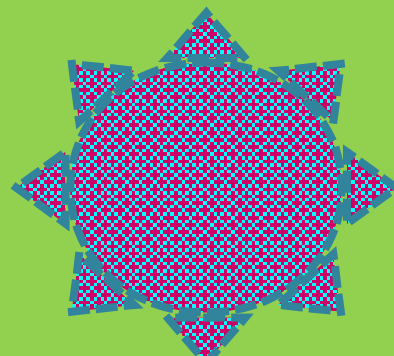
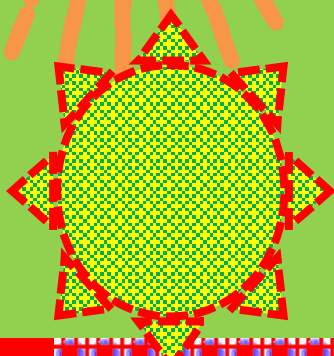
Он увидел в отдаленье
совершенное творенье:
на травинке - стрекоза:
перископные глаза!

Отошёл Тарас от грядки,
развернул свою тетрадку
и задумался опять:
«Как её нарисовать?..»



Вот мученье так мученье!
Кто расскажет, почему
лишь приносит огорченье
рисование ему?

Он пошёл, конечно, к папе.
Тот к себе его привлёк:
- Ты художник. Это значит
муки творчества, сынок.



ОЛЕНЁНОК

Галина Поляняк



В один из вечеров, когда мы играли в куклы, Кеша подкатил Кеша.

- Мелкая, не хочешь составить компанию?

- Снова поставишь меня защищать твои ворота? Не надейся, подводить своих друзей я больше не намерена и ты не соблазнишь меня петушками, - я замолчала и проглотила слюну.

Я хочу пригласить тебя поехать со мной.

- На лыжах, десять километров, пять, наперегонки? Согласна.

- Пойжди, послушай...

- Так это не лыжи? С того высокого трамплина я не прыгаю, ужасно боюсь...

- Вот сорока, помолчи минуту.

Я замолчала и во все глаза уставилась на Кешу. Куда это он собирается меня пригласить, вертелось в моей голове. Больше ничего не придумывалось.

- Я с отцом еду к леснику за щенком лайки.

- Ты берешь меня с собой?

- Ну, наконец-то сообразила. Как с тобой трудно договориться. Ну, так что едешь?

- Конечно, еду.

- Завтра утром подходи к моему дому.

- Скажи, если не секрет, а почему, ты Галчонка не пригласил поехать с тобой.

- Как это не пригласил? Пригласил и она меньше вопросов задала, чем ты.

- Я ещё ни одного вопроса не задала.

- Неужели?!.. Так приступай.

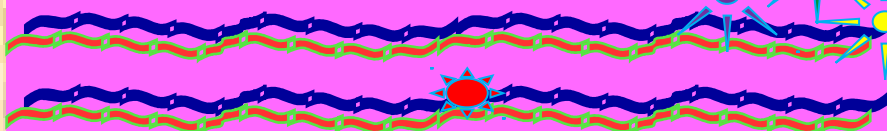
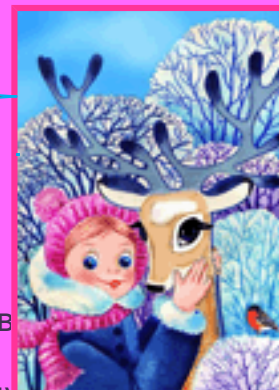
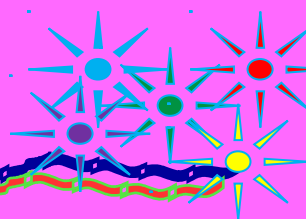
Сначала я хотела обидеться на мальчишку, но вопросы сидели на моей макушке, свесив ножки, и щекотали мне уши. Если я сейчас же не отпущу их, они не дадут мне спать, а к утру просто замучают.

- А на чём мы поедем?

- На лошади.

- Ура, на лошади! А ехать далеко?

- Где то около часа.



Я от радости запрыгала на месте, коньки разъехались в стороны, упала на лёд.

- Ёлка, ну ты и чудачка. Поднимайся, - Кеша протянул мне руку, - ещё вопросы есть?

- Твой дедушка говорил, что у лесника целый зоопарк. Это так?

- Приедем - увидим.

Всю ночь мне снились разные животные и птицы: волки и лисы, зайцы и ласки, тетерева и куропатки, белки и совы, олени и лоси, а потом приснился слон. Он хоботом гладил меня по голове и маминым голосом говорил: - «Просыпайся дочка!».

Я открыла глаза и посмотрела на часы. Морозное ясное утро только-только заглядывало в окно.

- Ты сегодня хотела поехать с Кешей к леснику.

- Ага.

- Тогда завтракай, теплее оденься, и в путь.

Я быстро позавтракала, оделась и помчалась к Кешину дому.

Первое что я увидела, так это лошадь и сани. Выходит, мальчишка не обманул меня. Мы едем в лес, и даже Галкино присутствие не может испортить мне настроение.

- Доброе утро! - здороваюсь я со всеми.

- Елка, выбери мне самого симпатичного щенка, - просит бабушка Степанида.

- Хорошо.

- Садитесь в сани, да теплее укутайтесь, - говорит Кешин отец.

Мы забираемся в сани, укрываемся тулупом, и лошадь трогается с места.

Под полозьями скрипит снег, и начинается зимняя сказка. Я не хочу знать, о чём шепчутся Кеша и Галка, я вслушиваюсь в перезвон колокольчиков под дугой. Неужели это я еду по зимнему лесу и люблю его морозным великолепием?! Это точно я, нет никаких сомнений. Солнце поднимается всё выше, его лучи серебрят воздух, и он рассыпается над нами алмазными россыпями. Я смотрю на это чудо, и в глазах от счастья собираются слёзы.

У лесника на самом деле был целый зоопарк. Больше всех мне понравился оленёнок с большими тёмными глазами, совсем, как у Кеши.

- Как его зовут? - я протягиваю ему морковку. Правда эту морковку я хотела отдать зайцу, но разве можно сравнить длинноухое создание с оленёнком?!..

- У него пока нет имени. Да и весной я отпущу его в лес, - говорит Фёдор Васильевич.

- Назовите его Кеша, - прошу я.

- Елка, ты всех называешь Кешами, - не может смолчать Галчонок.

- Не всех, а только тех, кто мне нравится, а этот оленёнок мне очень нравится.

Щенка я выбирала, пока Кеша и Галка рассматривали разных животных и птиц.

Мне понравилась пушистая серо-белая девочка. У неё уже было имя. Её звали Тайга. После обеда мы тронулись в путь и через час были дома. Степаниде мой выбор очень понравился.

- Елка, ты молодчина, такую красивую мне собаку привезла.

- Бабушка, у Фёдора Васильевича в лесу целый зоопарк.

- Добрый он человек всем зверям и птицам помогает, никого в беде не оставит.

Я постаралась запомнить путь, чтобы в следующий выходной день проведать ещё одного моего друга с именем Кеша.

Неделя пролетела незаметно. По секрету я рассказала Кольке, что собираюсь поехать на лыжах к леснику.

- Ты совсем с ума сошла, - попытался он остановить меня. - Давай поедем в следующие выходные сегодня я не могу составить тебе компанию. Шурик заболел оспой, и родители не отпускают меня на улицу.

- Не отговаривай меня.

Рано утром, надев лыжи, я пустилась в путь. Память не подвела и в скором времени я уже гладила Кешу и угощала его морковкой. Федора Васильевича дома не оказалось. «Наверное, ушёл по делам», - решила я. Подбросив сена в кормушки и посмотрев на весь зоопарк, я двинулась в обратный путь. Везение в этот день повернулось ко мне спиной.

Я не обратила внимания на утреннюю дымку, и лёгкий снегопад не остановил меня. Сейчас погода разгулялась не на шутку. Лучшее решение было остаться у лесника, но оно пришло ко мне, когда я была уже в пути. Снег валил большими хлопьями ветер дул в лицо, затрудняя путь. Я выбивалась и сил не старалась идти вперёд. Казалось, что вот сейчас за этим поворотом будет последняя горка и спуск, и я увижу дома. Хотя какие дома в такой снегопад?! Я хотела свернуть с дороги и срезать путь, но внутренний голос остановил меня.



Принимаю решение немного передохнуть, а потом продолжить борьбу со стихией, села в снег и закрыла глаза. От усталости меня клонило в сон, я старалась открыть глаза, но они упрямо закрывались. «Пять минут, я посижу только пять минут», - уговаривала я саму себя.

Кеша сидел дома с Галчонком. Они решали математику шутили и смеялись. От этого занятия их отвлекли громкие разговоры в прихожей. Кеша прислушался и узнал голос Кольки. Что он тут делает? Кеша вышел в прихожую и услышал:

- Ещё утром Елка отправилась к леснику на лыжах, - кричал Колька и чуть не плакал. - Я не смог остановить её. На улице метель!

- Пока не стемнело нужно найти девочку. - Николай Николаевич протянул сыну колокольчик, - вот возьми, надень себе на шею. Девочка едет по дороге?

- У Ёлки семь пятниц на неделе, она могла захотеть срезать путь.

- Будем надеяться, что она так не поступит. Ждите нас здесь, - Николай Николаевич и Кеша одеваются. - Ну что за девчонка!

- Снегурочка с моторчиком, - пытается шутить Кеша, хотя тревога за девочку возрастает.

Отец и сын пробежали около двух километров, когда увидели девочку. Она сидела на лыжне, склонив голову на грудь.

- Как хорошо, что мы её нашли! - сказал Николай Николаевич. - Девочка совсем немного не дошла. Видно, силы отказали, и в кого она такая?..

Кеша стал трясти Ёлку, пытаясь разбудить девочку.

Я бежала по поляне полной ромашек. Лето, солнце, голубое небо, ожидание встречи с Кешей подгоняло меня. Я уже слышала его голос:

- Ёлка, Ёлка проснись!

Открываю глаза и вижу перед собой Кешу и Николай Николаевича. Лето, ромашки и голубое небо исчезли, вокруг меня - снег. Сугробы снега. Вспоминаю где я. Ага, без спроса отправилась к леснику...

- Она ещё не успела замерзнуть, - говорит Николай Николаевич.

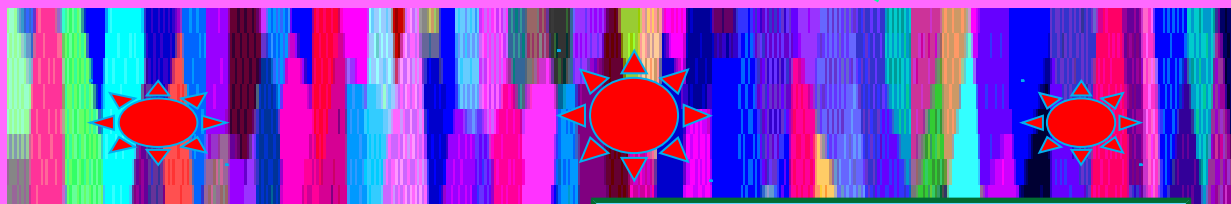
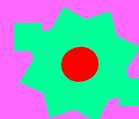
- Я сама могу идти, - пытаюсь протестовать. - Я присела немного передохнуть, потому что устала.

С меня снимают лыжи, усаживают в сани, и мы едем домой.

- Всыпать бы тебе. Запомни, никогда не сдавайся, не садись, иди пока хватит сил. Ты могла уснуть и замёрзнуть, - говорит мне Николай Николаевич, - запомнила?

- Запомнила.

Рисунок автора



ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ЗООПАРК

Ольга Веденева 2

Создают неутомимо
Зоопарк из пластилина
Маленькие пальчики
Девочек и мальчиков.

Поначалу - что попроще:
Вышел зайчик, славный очень.
Настораживает ушки
Возле леса на опушке.

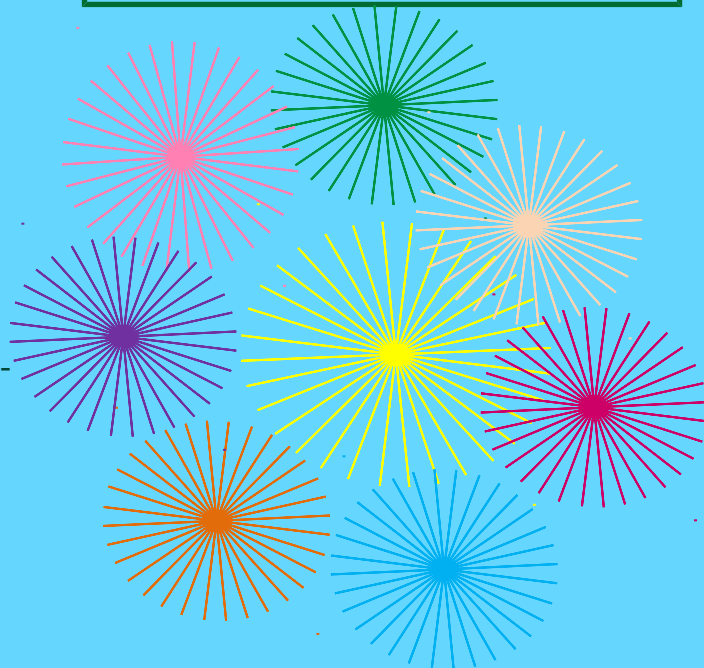
Из полосок чёрно-белых
Зебру вылепим умело.
Красный бегемот незванно
Появился из саванны.

Кто из Африки, из жаркой
Поселился в зоопарке?

Львёнок - джунглей властелин -
Нужен жёлтый пластилин!

Лепим-лепим и... оппа!
Вырастают два горба.
Из далёких знойных стран
К нам приходит караван.

Кто гуляет среди льдин?..
Срочно - белый пластилин!
Шарик, шарик плюс колбаска -

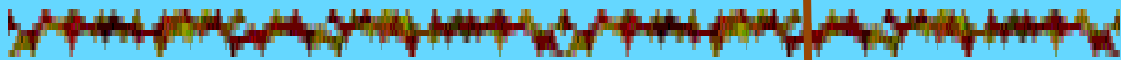


Пластилиновая сказка!

А из чёрного кусочка
Слепим носик - просто точку.
Медвежонок задышал,
Задышал и побежал.

Я своим глазам не верю!..
Пластилиновые звери.
Просто целым зоосадам
К нам явились в гости на дом!

Картинка из интернета



ЩЕДРЫЙ ПОДАРОК

Татьяна Лаврова -Волгоград

- Красота! Какая красота вокруг! - так думал благородный гордый красавец Северный олень, осматривая бескрайние просторы Гренландии. - Удивительно, что когда-то, давным-давно мне не понравилась белизна и холодность тундры - моего нового жилища. Теперь же кажется, что лучшего дома и быть не может. Тряхнув головой, олень отправился к своим братьям, пасущимся неподалёку, неся на своей голове красивый развесистый лес. Он очень гордился своими рогами! Ведь они напоминали ему о далёком прошлом, когда его предки жили в средней широте земли и гуляли по лиственным лесам, полям и болотам. Красивые деревья окружали их. В тени от кроны деревьев сородичи Северного оленя прятались в жару от яркого солнца. Они ели сочную траву, которая росла под этими деревьями, наслаждались красотой и изяществом гибких ветвей.



Ах, как нравились оленям эти места! Но мир природы жесток. У оленей было много врагов: волки, рыси и другие хищники. Схватки с ними были тяжелы, и зачастую заканчивались очень печально. Красавцы

олени с трудом могли защитить себя от врагов. И настало время, когда их жизнь стала просто невыносимой. Тогда вожак стада решил покинуть места своего обитания и отправиться в новые земли - на Север, чтобы жить там более спокойно.

- Там мы будем свободными и независимыми от врагов, - объявил вожак своим сородичам. - Да, там холодно, и пища не так разнообразна, как здесь. Возможно, мы встретим там новых врагов, но это будет совсем другая жизнь. Кто со мной?

- Да, да, - закивали олени головами. - Мы с тобой, наш вожак! Мы пойдём в новые земли!

Лесным жителям жалко было расставаться с благородным семейством оленей. Великий Лесной Дух решил сделать им подарок. Он подарил оленям красивые ветвистые рога, которые напоминали бы им о прежнем месте их обитания - о лесах. Рога были в виде раскинувшегося дерева, ветви которого устремлялись в небо. Такие рога Лесной Дух подарил не только самцам, у которых уже были рога, но и самкам. Олени с трепетом приняли великолепный подарок и отправились в нелёгкий далёкий путь. С тех пор головы всех Северных оленей украшают рога - напоминание о тёплых местах их прежней жизни.

ВЫГОВАРИВАЕМ ЗВУКИ

Яков Сапожник

ПОВСТРЕЧАЛИСЬ РАК И КРАБ

Выговариваем букву «р»

Повстречались рак и краб,
Краб спросил у рака:
- Как живёшь, дружище рак?
Как детишки-раки?

Отвечает крабу рак:
- Друг мой, всё в порядке.
Как твоя крабиха, краб?
Как растут ребятки?

Отвечает раку краб:
- Радостно и дружно.
Приходите в гости, рак,
Завтра к нам на ужин.



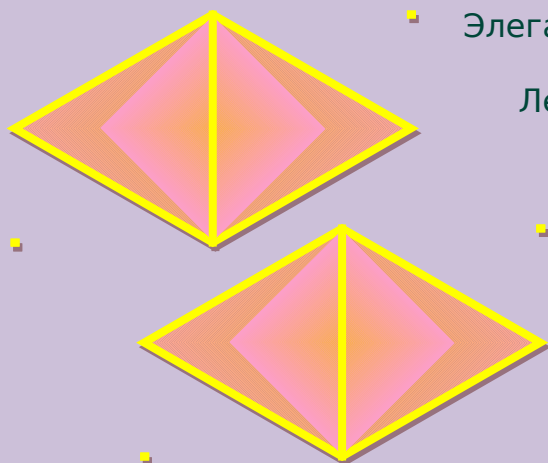
- Непременно, ждите нас. -



Крабу рак ответил.
Краб раскланялся тот час
И сказал: – до встречи.

Сентябрь 18, 2006
СКАЗ ОБ ОДНОЙ ЦАРИЦЕ

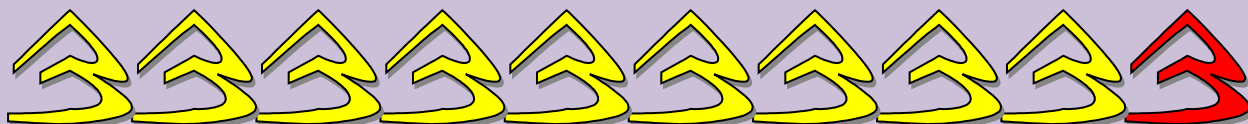
Выговариваем звук «Л»



По холодной воде
белый лебедь скользил,
А на встречу ему – лебедица.
Элегантна, бела, строгий царственный стиль –
Грациозно скользила царица.
Лебедь шею склонил и крылами взмахнул –
Так её он приветствовал скромно.
Обернулась она, улыбнулась ему,
Только взгляд был пустым и холодным.

Величаво продолжила плыть по волнам,
Улыбаясь направо, налево.
Так являла, царица, свой лик по утрам
Пред народом себя не жалея.

Октябрь 27 – 29, 2011



ПРО ДОЛЮШКУ И РАДОСТЬ

Ольга Суздальская

Сегодня к нам приезжает гостенёк. Это дед так говорит о гостенёк. А на самом деле просто деда Миша, он - брат моему деду. Дед Миша постарше на восемь годков. Но ведь мой же дед совсем не старенький, значит, и деда Миша не старенький. Восемь годков – это мало, от них не бывают старенькими. Вон, Павлику, который живёт от нас через три дома, как раз восемь годков. Он хоть и ходит уже в школу, а всё равно, как маленький, со мной играет. Поэтому и деда Миша никакой не старенький.

– Правда, дед?

– Что правда? – дед разбирает гвоздики – гвоздиков у него всяких много – и складывает в баночку, а я ему помогаю.

– Что деда Миша не старенький?

– Ну, Оленька... Это как посмотреть. Не шибко он, конечно, молодой, но и годками своими не маяться.

Я перестаю выбирать из перепутанной кучи маленькие гвоздики и шепчу:

– Деда, от годков разве можно маяться?

Я уже знаю, что такое маяться. Баба Клава вот маялась-маялась, а потом умерла. Вышла в огород к смородине, села на травку и умерла. Дед тогда сказал:

– Ну, отмаялась наша Клавдия.

Но она же маялась, потому что долюшка такая. У каждого своя долюшка – как своя одёжка, мне дед рассказывал. Но разве годки – это тоже долюшка?

– Да, Оленька, бывает, и годками люди маются. Случается, живёт-живёт человек и остаётся один-одинёшенек на белом свете, и всё ему не в радость. Или не один, да изболеется весь, так, что и жизнь ему не мила.

– А почему человек бывает один-одинёшенек? На улице же вон сколько людей.

– То – люди неблизкие.

– А пусть, который один-одинёшенек, с ними подружится. Как я с Виталиком. Виталик мне совсем никакой не близкий был. А теперь стал друг.

– Так-то оно так, только вот мала ты ещё – всё понять про людские отношения.

– А – про жизнь не мила?

– Что – про жизнь не мила?

– Про это – тоже ещё мала понять?

– Про это, пожалуй, не мала, – дед улыбается. – Тебе, Оленька, жизнь всегда мила, ты – вон, как всему радуешься, а не мила жизнь тому, у кого больше радости нет.

– Совсем-совсем нет?

– Совсем нет.



Мне становится грустно. Я сижу тихонечко и стаю, как мушкетёр, когда нет радости. У меня радость бывает редко, как у старухи. Вот сегодня к нам приезжает деда Миша. Это же радость! Я отодвигаю стул и начинаю вприпрыжку бегать вокруг него, напевая:

– Де-да Ми-ша, де-да Ми-ша...

И вдруг... Вдруг я понимаю:

– Деда!!! Радостью же можно делиться, как пряничками! Вот если кому жизнь не мила, давай про деду Мишу расскажем! Что он к нам приезжает. А? Давай!

– Про гостенька нашего? Отчего ж не рассказать? Расскажем.

– Всем, кому жизнь не мила, расскажем?

– Кого по дороге на станцию встретим, когда к поезду пойдём, тому и расскажем.

– А вдруг расскажем тому, кому жизнь мила?

– Значит, ещё милее будет. Кто за другого радуется, тому тоже радости прибавляется.

Мне становится так весело!

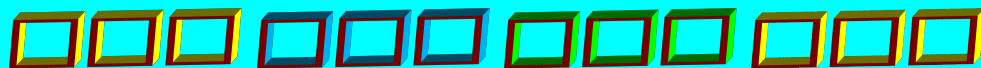
– Давай, я буду бегать вокруг тебя, деда!

– А как голова закружится?

– Ну и пусть! Я тогда за тебя ухвачусь и остановлюсь. Я разве могу на месте сидеть, когда так радостно?

– Неловко тебе здесь бегать, Оленька. Неровен час, налетишь на что-нибудь. Ты к топольку беги, там места много. Виталика крикни. Станете вместе бегать.

- Ой, дед! Как мне с тобой жизнь мила!
Я выбегаю со двора и кричу Виталика. Сейчас я расскажу ему про деду Мишу. У меня и на Виталика радости хватит. А он потом своей бабушке Катерине расскажет... А если делиться радостью, она же никогда не закончится!



ПРО ЕЖА

Вячеслав Лобанов



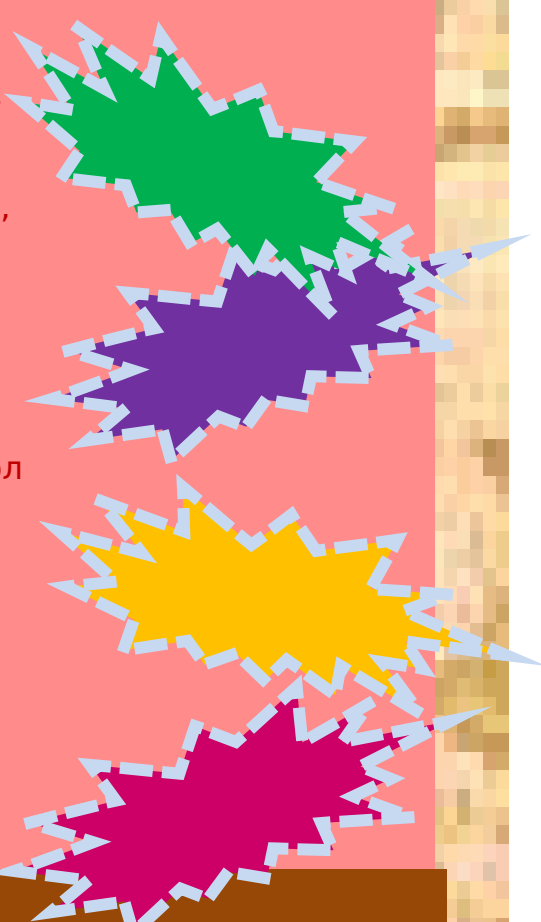
Вечером, после смены,
Папа принёс ежа.
В сумке, присыпан сеном,
Ёж колом лежал.

А развернувшись, фыркнул,
Носиком поводя.
Иглы наростопырку -
Колются злей гвоздя.

Ночью не спал, а топал,
Чем-то в углу шуршал!
Разсердившись, в подпол
Папа спустил ежа.

Но отдохнёшь едва ли,
Ёж воевать мастак:
Выгонит из подвала
Пару крысиных стай.

Ёжик ушёл в подполье,
Тихо - не спится мне.
Что он ещё отколет,
Шастая в глубине?..

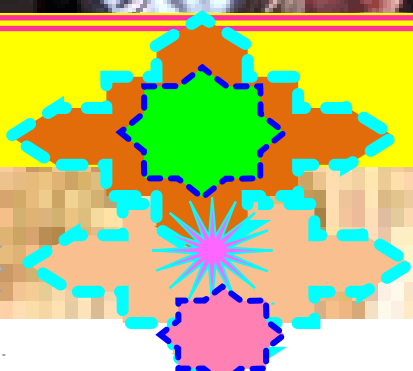


РИСУНОК

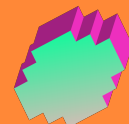
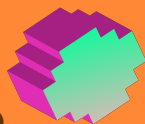
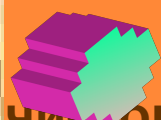
Сергей Кривонос

Лучи заиграли в окошке,
На улице стало теплей,
А Оля старательно кошку
Рисует в тетради своей.

Минута идет за минутой,
Но выгладит странно тетрадь,
У кошки шесть ног почему-то,
А вот почему - не понять...



Лишь младший братишка, Антошка,
Сказал, рот раскрыв до ушей:
«Шесть ног – для того, чтобы кошка
Быстрее ловила мышей».



ЧИСТОЕ НЕБО

Ефим Владимиров

- Деда, давай купим много шариков и полетим! - сказал, провожая глазами быстро улетающий к солнцу алый воздушный шар, Козлик.

- И куда?
- В небо!

Тёплый ветерок ласково подул в лицо Козлика и нежно пошевелил его причёску. «Какой добрый Ветерок», - подумал Козлик и решил, что, наверное, этот Ветерок не рассердится, если с ним заговорить.

- Здравствуйте, Ветерок!

- Здравствуй, Козлик! Я слышал, ты хочешь полетать?

- Да, очень. Мне не нравится ездить на машинках, они плохо пахнут. И дедушка говорит, что от них воздух становится грязным, и людям тяжело дышать. Вот если бы вы, ветерки, согласились переносить людей на воздушных шариках. Все бы летали по разным делам, а воздух стал чистым-чистым.

- Здорово! Какое хорошее у тебя желание, Козлик. Нам и самим скучно просто так летать. Вот, мой Дедушка-Ветер рассказывал, что раньше, сто лет назад – какую большую работу он делал со своими друзьями для людей! Тогда ветерки: превращали зёрна в муку, водили корабли по морям-океанам, доставали воду из больших глубин на поверхность.

- Слушай, давай я отнесу тебя к Дедушке-Ветру. Только он может разрешить ветеркам помогать людям. Подожди, сейчас я поймаю для тебя тридцать воздушных шариков.

Козлик так обрадовался, что не смог ответить, а только часто-часто закивал головой с самой широкой улыбкой на лице.

Ветерок быстро принёс даже тридцать два разноцветных связанных вместе воздушных шарика, крепко и надёжно обнял Козлика, осторожно приподнял над землёй, и они полетели вверх, в ясную прозрачность синего неба.

- Ура! Мы летим! - Козлик не смог сдержать радости от этого необыкновенного путешествия. Верёвочку от шариков он привязал сзади за ляпочки на штанишках, и она совсем не мешала ему смотреть. Люди, дома и машинки становились всё меньше и меньше. Сейчас весь его большой город стал как игрушечный. Даже огромное «колесо обозрения» в детском парке сверху казалось маленьким колёсиком.

Тёплый Ветерок поднимался выше и выше, пока не достиг воздушного замка своего Дедушки-Ветра. Замок был сделан из самых разных туч: поли

- из чёрных тучек, колонны - из белых облаков, а крышу в этом дворце заменяла широкая радуга.

Дедушка-Ветер сидел в белом кресле-качалке и спал. Ветерок бережно опустил Козлика рядом с креслом и негромко кашлянул.

- А, что? Кто здесь? - спросил проснувшийся Ветер.

- Это я, Дедуля, - ответил Ветерок, - со мной прилетел гость, его зовут Козлик и у него есть очень хорошее желание.

- Здравствуйте, уважаемый Ветер! Извините, что разбудили Вас.

- Какой воспитанный молодой Козлик, - сказал Ветер и вежливо продолжил. - Ничего-ничего, я даже и не спал, так немножко задремал. Расскажи мне, пожалуйста, о своём желании.

- Сегодня мой дедушка купил мне красивый воздушный шарик, я его не удержал, и он полетел высоко в небо. Глядя на него, я подумал, что если собрать много шариков вместе, они же смогут поднять любого человека, а Ваши добрые внуки, Ветерки, будут по просьбе людей носить их по разным местам, и тогда станут не нужны автомобильчики, которые пачкают грязькой воздух. Наше общее небо станет чистым, воздух прозрачным и вкусным.



- О! Маленький человек решил сделать большое дело, - воскликнул Дедушка-Ветер. Он так разволновался, что даже взлетел с кресла и поднялся к самой крыше. Немного полетав под радугой, он вернулся к Козлику и спросил его:

- А трубы?

- Какие трубы? - удивился Козлик.

- Миллионы труб по всей Земле выпускают в небо страшную грязьку. Вы, люди, пачкаете ею мои ветерки, и они, поневоле, разносят эту грязь за десятки километров, и уже другие люди, совсем не виновные в трубных отходах, дышат грязным воздухом.

Козлик задумался. Действительно, люди сами делают себе плохо. Почему? Может, нужно попросить всех вежливым словом «пожалуйста», и тогда все-все не станут пачкать наше прекрасное небо и обижать ветерков.

- Я попробую, - сказал Козлик, - я попрошу всех людей, и мой Дедушка попросит, и Бабушка, и Папа, и Мама, и ещё очень многие Папы и Мама, Бабушки и Дедушки. Ведь все хотят, чтобы их любимые дети и внуки жили в чистом мире, а когда у всех одно желание, оно обязательно исполнится. Правда?

- Правда! - ответил Дедушка-Ветер. - Удачи тебе, милый Козлик! Мне тоже очень хочется увидеть: небо - прозрачным, моих ветерков - счастливыми, а людей - летающими!

- Деда, как можно поговорить со всеми на Земле людьми сразу?
 - Пока, это невозможно, мой милый.
 - Почему? Мне так хочется всем рассказать о Дедушке-Ветре и его славных ветерках. Мы так замечательно всё придумали. Понимаешь, нужно чтобы все люди на Земле захотели чистого неба, и тогда оно обязательно станет чистым!
- Дедушка Козлика грустно улыбнулся и спросил:
- Помнишь, мы ходили в гости в дом, где появилась маленькая лялечка? Ты тогда очень хорошо себя вёл, не шумел и только очень внимательно смотрел. Большинство людей на Земле похожи на эту маленькую лялечку.
 - Только кушают и спят? Что же делать?
 - Вспомни, папа и мама лялечки не ругали её за то, что она покусывает ножками, не разговаривает, они улыбались ей, радовались. Почему?
 - Ну, это все знают, лялечки растут, становятся детьми, а уже потом – совсем взрослыми.
 - Вот и ответ на твой вопрос. Когда все-все люди на Земле станут думать не только о том, что вкусненько покушать и где сладенько поспать, тогда они и научатся слушать.
 - Значит, никому из людей сейчас не нужны прозрачная чистота неба и радость полёта?
 - Конечно, нужны, мой хороший! Нас много, миллионы равнодушных людей на всей планете хотят чистого неба. Мы говорим об этом, пишем, объясняем. И ты тоже вместе с нами делаешь это великое дело!

Иллюстрация: <http://content.kalen-dar.ru/img-08-11.jpg>

МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

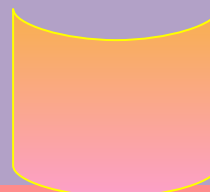
УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ПОВЕСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НИНЫ АГОШКОВОЙ «ШКОЛА ДОЖДЕВЫХ НАУК

<http://www.proza.ru/avtor/limerik1&book=1#1>

Наиболее интересные отзывы читателей см:



<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>
<http://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад.

Наши консультанты:

Анна Дудка,
Василина Иванина
Тираж: 1254 экземпляра

