

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ №13

Детский литературный интернет-журнал 13.02.2017.

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>

"ПУСТЬ НЕБО БУДЕТ ГОЛУБЫМ..."

Пусть небо будет голубым,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть пушки грозные молчат
И пулемёты не строчат,
Чтоб жили люди, города,
Мир нужен на земле всегда!
Н. Найденова

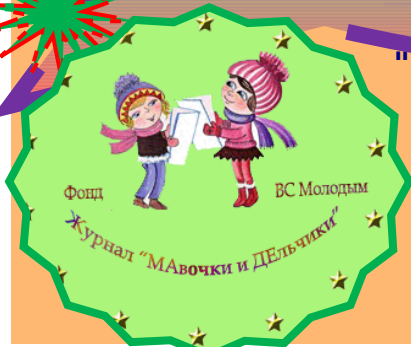


Рисунок со страни...

m-rapu-risunok-k-23-

**Дорогие мужчины и мальчики!
Поздравляем вас с Днём защитника Отечества.
Желаем мира, счастья, здоровья, улыбок.**

Благодарим вас, дорогие читатели за присланные сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фотографии и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

Журнал «МАвочки и ДЕльчики» номер 113

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Для подписки на Журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Редакция Журнала проводит Конкурс произведений для детей на тему «Сколько есть профессий разных!»

Произведения могут быть в стихах или в прозе.

Заявка на участие представляется в виде рецензии под одним из объявлений:

<http://www.stihi.ru/2017/01/14/2149> или

<http://www.stihi.ru/2017/01/14/2220>, или

<http://www.proza.ru/2017/01/14/403>, или

<http://www.proza.ru/2017/01/14/405>.

Рецензия должна содержать название одного стихотворения до 48 строк или одного произведения в прозе до 10000 знаков с пробелами, на тему Конкурса, для детей, ссылку на заявленное произведение и электронный адрес участника.

Возможно прислать заявку в виде ссылки на одно произведение по электронной почте mavdel@mail.ru с пометкой «Ник автора - Для Конкурса». Произведения принимаются по 30 марта 2017 года или до набора 60 заявок.

За лучшие произведения Редакцией журнала утверждены награды:

1-е место - 6000 баллов

2-е место - 4200 баллов

3-е место - 2900 баллов

4-е место - 2000 баллов

5-е место - 1200 баллов

Произведения, которые займут первые пять мест, опубликуются в специальном выпуске Журнала «МАвочки и ДЕльчики», рассылаемый подписчикам.

Состав Жюри будет объявлен дополнительно.

С редакцией журнала сотрудничает детский психолог. Желающие проконсультироваться обратятся к ирине по адресу irin.vsh@yandex.ru

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес. Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут.

Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

Нина Агошкова

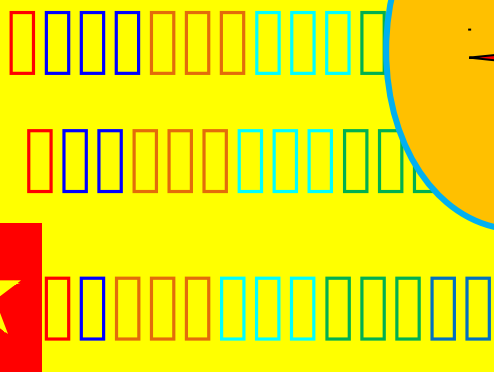
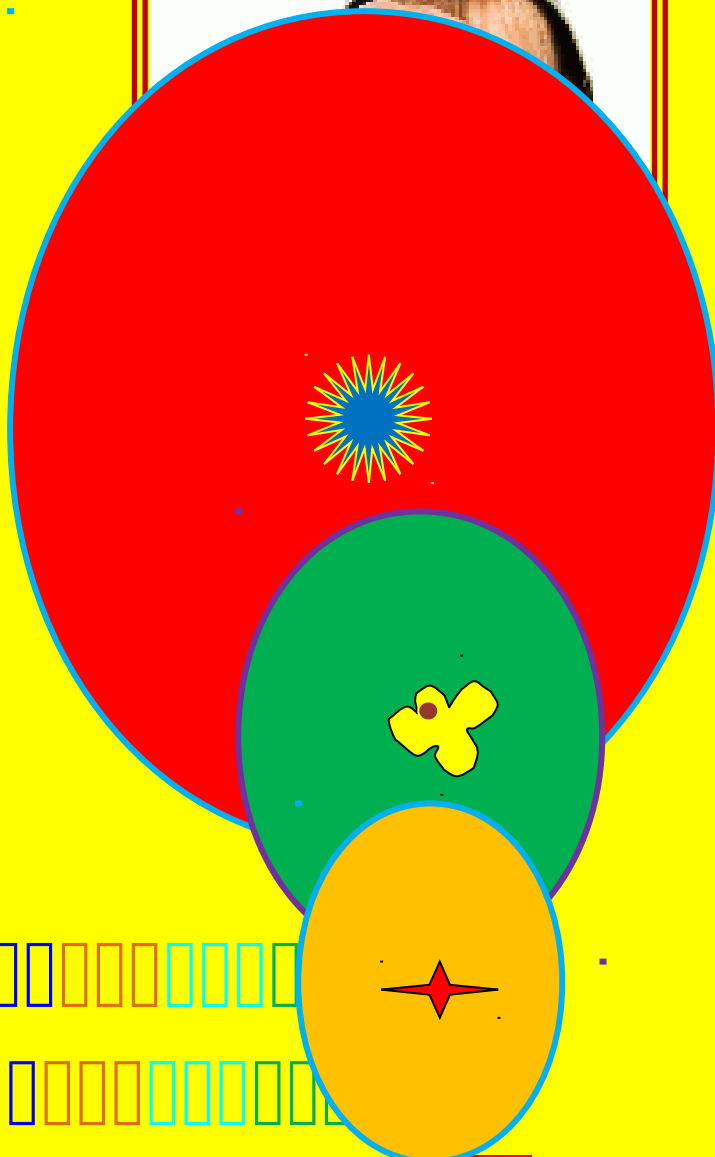
Защитники Отечества,
Земли родной сыны,
Для славы и для подвига
На свет вы рождены!

Враги на землю Русскую
Напали – посмотри!
Но дружно защищать её
Идут богатыри.

Так жизнь была устроена
Всегда, во все века:
Вставали смело воины
Стеною на врага.

Солдаты служат в армии,
Должны мы это знать,
Для них сегодня главное -
Покой наш охранять!

Пока ещё играем мы,
Но скоро подрастём,
И непременно в армию,
На флот служить пойдём!



ПАПИНА РАБОТА

Татьяна Домаренок



На улице уже совсем стемнело, когда Алесь с мамой вышли за калитку детского сада. Под ногами шуршали большие жёлтые и красные листья клёна и маленькие листочки тополя, кое-где валялись веточки, сорванные с деревьев порывами сильного ветра. Алесь подбрасывал их носками своих кроссовок и с хитринкой посматривал на маму. Он знал, что сегодня – не она, а папа будет читать ему на сон грядущий книгу «Незнайка на Луне». Конечно, он любил, как мама читала ему эту книгу. Но папа есть папа. С ним, всё же, интереснее. Ведь он многое знает и относится к сыну, как к настоящему мужчине.

Алесь подпрыгивал на ходу, напевая веселый мотив какой-то только ему известной песенки, а, когда мама решила по дороге зайти в магазин, то даже немного раскапризничался:

– Пошли быстрее домой. Папа скоро придёт!

Но мама всё же потянула его в магазин за продуктами. Витрины поблёскивали разноцветными огоньками. Но ёлочных украшений не было. Рановато ещё.

И вот у мамы в руках – сумка с продуктами, Алесь потянул её за рукав.

– Пошли быстрее!

– Не торопись так! Успеем! Папа сегодня остался на работе ещё во вторую смену!

– Во вторую смену? Почему!!! – у мальчишки пересохло в горле от крика. – Он мне обещал сегодня почитать вечером!!!

– Обещал, но, к сожалению, не получится. Я почитаю вместо него.

– Ты! Всё ты да ты! Я хочу, чтобы он почитал! – не унимался мальчик.

– Перестань капризничать, – наказала сыну мама. – Папа на работе. Ты понимаешь? У него работа! Вот, когда ты вырастешь и будешь работать, узнаешь, насколько это серьёзно и ответственно! Ведь твой папа – энергетик! Весь свет, всё тепло, которыми мы с тобой пользуемся, дают нам энергетики. Без света и тепла мы бы пропали. Посмотри! Как освещены наши улицы! Сколько электроэнергии нужно, чтобы работали заводы и фабрики, чтобы хирурги в больницах бесперебойно могли делать срочные операции и лечить людей! В наше время никто не может обойтись без света и тепла. И, если папе понадобилось – его попросили поработать ещё, значит, так надо. И нечего капризничать. Нам с тобой нужно жалеть и беречь нашего папку!

Алесь слушал маму и утирал слёзы. Но мама говорила правду. Мальчик прекрасно знал и понимал, какая у папы трудная и ответственная профессия. Ведь он много ему о ней рассказывал.



Дома Алесь долго смотрел в окно – он ждал своего папку. Огоньки в окнах домов то зажигались, то угасали. Мальчик смотрел на эти огоньки, на небо и видел там тоже огоньки – маленькие, но такие сильные и зовущие. Луна смотрела на него, поблёскивая и, как бы говоря: «Ничего. Завтра папа уложит тебя спать. Потерпи».

Алесь уже крепко спал в своей кроватке, когда у проходной тепловой электростанции остановился автобус, посадил людей, отработавших вечернюю смену, и поехал развозить их по домам. Среди этих людей был и папа Алеся. Люди ехали усталые, но гордые за свой труд. И им было чем гордиться. Ведь сегодня они запустили в работу новый энергоблок. А это значит, что их тепловая электростанция теперь сможет вырабатывать ещё дополнительную тепловую и

электрическую энергию, чтобы освещать окна в новых, недавно построенных домах, освещать новые улицы, новые магазины, аптеки, больницы, спортивные комплексы и театры.

Светало, когда папа вошел в квартиру. Все спали: Алесь и его мама, кот и попугай в клетке. Папа, стараясь никого не разбудить, прошёл на кухню, перекусил и пошёл спать.

А вскоре проснулись мама с Алесем. Они начали собираться: мама – на работу, Алесь – в детский сад. Мальчик тихонько приоткрыл дверь в папину комнату и увидел, что папа дома, спит.

– Мама! Сегодня папа почитает мне? – шёпотом спросил он.

– Конечно! – так же шёпотом ответила мама.

Они шли по улице и думали о папе. Потом мама сказала:

– Знаешь? Когда ты вырастешь, люди, наверняка, уже на Луне построят электростанцию. Хочешь слетать на Луну, а?

– Да, очень хочу! Ура!!! Я полечу на Луну!!!! – крикнул Алесь.

А Луна, которая ещё немного была видна в это утро на небе, казалось, услышала голос мальчика и даже обрадовалась этому!

– Прилетай! Прилетай! Прилетай! Я жду!!!! – улыбалась она.

5.09.09

ДОМАШНИЙ ПАРАД

Людмила Вятская

Наш дедуля - самый главный,
и ему от нас - почёт.

Подвигов военных главы
знаем мы наперечёт.

На войне служил на флоте
наш отважный капитан,
бороздил в подводной лодке
синий Тихий океан.

Защищал от сил неправых
этот Мир, прекрасный Мир.
Наш парад и просто "Браво!"
дед любимый заслужил!

Он ещё совсем не старый -
огоньков в глазах не счесть!
Кот Матроскин с ним напару
отдаёт параду честь!

Иллюстрация: Рисунок автора " Домашний парад"

18 февраля 2013 г.

ЮЛЯ И КОРОЛЬ ДОЖДЕВЫХ ЧЕРВЕЙ

Наталья Детская

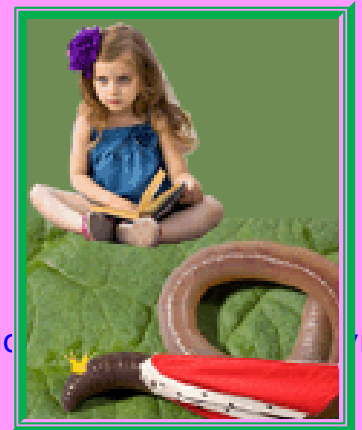
Шла Юля как-то вечером от подружки домой и вдруг в луже услышала сильный дождь - увидела толстого дождевого червя.

- Фу! Какая гадость! - воскликнула девочка и подняла ногу, чтобы его раздавить.

- Не убивай меня, Юля! - вдруг услышала она из лужи. - Я - Король дождевых червей! Если ты меня раздавишь, мои дети и все мои подданные осиротеют!

- Ты же просто червяк! Если ты - Король, где твои корона и мантия?

- Посмотри на меня внимательнее, Юля!



Юля присмотрелась и, действительно, увидела на голове толстого червя корону, а на плечах - красно-белую мантию.

- Пойдём со мной, Юля, я покажу тебе моё царство.

Юля в недоумении последовала за червём в короне и мантии. Скоро они подошли к небольшому отверстию в земле.

- Вот вход в моё царство! Будь почётной гостьей!

- Как же я пролезу туда? - девочка рассмеялась.

Тут прямо из-под земли перед ними возник червяк в чалме, чёрных очках и длинном чёрном плаще, сверкающем золотыми звёздами. Он три раза дотронулся кончиком своего хвоста до Юли со словами:

- ЭкирмЕ, берибАб!

КрюкинЕ, гугипУп!

Раздался звон, и Юля тут же превратилась... нет, не в червяка, а в точно такую девочку, какой и была, только размером... со среднего дождевого червя.

Она легко вошла вслед за червяком-Королём в распахнувшиеся перед ними зелёные расписные ворота Королевства дождевых червей.

Сначала было совершенно темно. Юля даже подумала, что червяк-чародей превратил её в такого же безглазого дождевого червя, как они сами. Но тут вспыхнул яркий свет, и девочка увидела, что идёт по широкому коридору, сплошь увешанному старинными канделябрами, горящими странными зелёными огоньками. Она присмотрелась: в канделябрах сидели светлячки с фонариками и старались светить как можно ярче. По обеим сторонам коридора через

каждые двадцать шагов стояли черви-гвардейцы со шпагами и красными султанами на головах и отдавали честь своему Королю.

Король дождевых червей важно вышагивал впереди Юли. Четыре мокрицы, с головы до ног украшенные изумрудами и бриллиантами, несли его мантию. Очевидно, это были придворные дамы, - держались они с большим достоинством.

Вдруг одна из них обернулась и подмигнула Юле. Теперь мокрицы не показались девочке такими противными, как раньше. «Вполне милые особы, - подумала она, - зря я их иногда раньше давила». Ей стало стыдно, и она покраснела.

- Ничего, Юля, не расстраивайся, у тебя есть ещё время исправиться, - сказала мокрица постарше и снова подмигнула.

Тут перед ними распахнулись огромные позолоченные двери, и они вошли в тронный зал.

Хотя всё это находилось под землёй, здесь было светло, как солнечным днём. Свет лился откуда-то сверху, но ни ламп, ни свечей видно не было. «Классно живут! - подумала Юля. - Не то, что у нас: люстру, если подпрыгнешь, головой задеть можно».

Пол был не какой-нибудь линолеумный или крашеный, а самый настоящий паркетный, натёртый до блеска.

Посередине стоял белый трон, похожий на трон Ивана Грозного. Юля видела точно такой в фильме «Иван Грозный». Король дождевых червей величественно взошёл на него. По обеим сторонам трона тоже стояли черви-гвардейцы. Но таких толстых, как эти, она никогда ни в одной луже не видела. Султаны и шпаги у них были значительно больше, чем у гвардейцев в коридоре. Стражу и придворных мокриц король отпустил. Юле он доверял.

- Это мои апартаменты, здесь я живу, - сказал Король, вертя по сторонам головой в сверкающей драгоценными камнями короне.

- А где же остальные черви, которых я часто вижу в лужах и на огороде? - поинтересовалась любопытная Юля.

- Ах, мой народ! У него нелёгкая трудовая жизнь! Пойдём я тебе кое-что покажу! Он подвёл девочку к окну и отдернул золотую штору.

- Вот, посмотри!

Девочка взглянула в окно и ахнула. Перед ней был их с бабушкой огород. Только как будто она смотрела на него откуда-то снизу: хорошо видны были корешки всех растений - капусты, моркови, свёклы, помидоров, огурцов и всего остального, что бабушка недавно посадила. Вокруг этих корешков кипела работа. Черви лопатами, мотыжками и грабелями рыхлили жёсткую землю. И, когда та становилась рыхлой и мягкой, растение облегчённо вздыхало, вдыхало полной грудью воздух и благодарило червей. Сразу было видно, что работа трудная: с червей градом лил пот. Но работали они, не покладая хвостов и голов.

- И вот так каждый день! - с горечью воскликнул Король дождевых червей и укоризненно посмотрел на Юлю.

Девочка опять покраснела: бабушка не раз просила её порыхлить землю на грядках, чтобы растениям легче дышалось, но Юле всегда было некогда. То компьютер, то подружки, то с котёнком нужно поиграть, - всякий раз она обещала помочь и сразу же об этом забывала. Старушка только головой качала.

- А ведь бабушка уже старенькая, с трудом сама управляет, вот мы и помогаем ей, чем можем!

Юля опустила голову.

- Я, я...

- Сейчас не время для оправданий, Юля! - строго сказал Король, гордо вскинув королевскую голову. - Чтобы как-то украсить жизнь моего трудолюбивого народа, - продолжал он, - раз в неделю здесь, в моём дворце, я устраиваю балы-маскарады! Как раз сегодня, - Король посмотрел на часы, которые носил на кончике хвостика, - ровно через пять минут он и начнётся.

В этот момент Юля вновь услышала звон. Черви на огороде тут же аккуратно сложили лопаты, мотыжки, грабельки и зашли в нарядный домик, на котором было написано «Гримёрная». Никогда раньше девочка не видела этот домик в их огороде. А через две-три минуты из него стали выходить нарядные дамы и кавалеры. Дамы были в пышных кружевных платьях и с огромными веерами, а кавалеры - в красных гусарских костюмах, все - с пышными усами и бакенбардами.

Через минуту они были уже в королевском зале. Тут грянул оркестр.

Только сейчас Юля увидела оркестровую яму с королевскими музыкантами. Кузнечики играли на скрипках, муравьи старательно надувая щёки, дули в трубы, а жук-рогач виртуозно бил по клавишам огромного фортепиано. Бал-маскарад начался. Дамы с кавалерами парами закружились в вальсе по огромному залу.

Но вот Король постучал хвостиком по паркетному полу, всё смолкло, и он повелительно сказал:

- А сейчас нам предстоит выбрать царицу бала! Вот кандидат! - Король показал на совершенно оробевшую девочку. - У нас нет глаз, но мы всё видим нашим внутренним зрением! Конечно, Юля не так хороша, как наши первые красавицы - у неё слишком густые кудрявые волосы, длинные пушистые ресницы и большие глаза... лучше бы всего этого не было... - Король сделал многозначительную паузу. - Но мы не будем вмешиваться в дела природы... Мы просто в знак особого уважения к Юле, как к нашей гостье, выбираем её... царицей бала! Ура!

Все присутствующие в зале восторженно закричали: «Ур-ра-а-а!!!»

В воздух полетели цветы, конфеты, захлопали хлопучки. С потолка посыпалось разноцветное конфетти.

Юлю с почестями усадили на трон. Король дождевых червей галантно поклонился царице бала, заявив, что на этот вечер он будет её верным пажом. И, действительно, всю ночь, пока длился бал, Король носил за ней длинный, искрящийся звёздочками, шлейф, который накинули ей на плечи придворные мокрицы, и угощал банановым и абрикосовым мороженым.

Веселье и танцы продолжались до утра. А мороженого Юля здесь съела больше, чем за всю свою предыдущую жизнь.

Но вот большие королевские часы в зале пробили четыре часа утра.

- Солнце встаёт! - возвестил дозорный червь, который на высоченной лесенке смотрел в иллюминатор на потолке.

Весёлые и довольные дождевые черви стали расходиться. Пора было приниматься за работу!

- И тебе, Юля, мой друг, пора домой! Пришло утро и, если хватятся, что тебя нет в твоей постельке, треволений не оберёшься! - ласково сказал Король дождевых червей и пожал кончиком своего хвостика девочке руку.

Юля поблагодарила Короля за такой истинно королевский приём и низко ему поклонилась.

- Простите меня, ваше величество, ведь я ничего этого не знала! - растерянно прошептала девочка, и щёчки её порозовели от смущения. Ей нечего было больше сказать, но умудрённый жизненным опытом Король дождевых червей хорошо понимал, что происходит сейчас в её детском сердечке.

По тому же коридору, в сопровождении почётного караула червей с красными султанами, она вышла из Королевства.

Червь-чародей ждал её. Он вновь дотронулся до Юли и произнёс своё волшебное заклинание, только в обратном порядке:

Гугипуп - крюкине,

Берибаб - экирме!

В третий раз раздался звон, Юля мгновенно выросла и стала прежней.

Над горизонтом поднималось солнышко.

- Не хватилась бы меня бабушка! - забеспокоилась девочка и поторопилась домой.

По дороге из лужиц - ночью опять прошёл дождь - дождевые черви кивали ей как старой знакомой. И ни на одного Юля даже случайно не наступила. А двоих спасла, убрав с проезжей части дороги в безопасное место.

Она тихонечко пробралась в свою комнатку, разделась и нырнула под одеяло. А засыпая, всё думала: «Ах, какой же славный этот Король дождевых червей! И какой славный весь его народец!»

На следующее утро Юля проснулась раньше, чем обычно - аж в семь часов. Быстренько позавтракала и... не пошла к подружке смотреть видик, а побежала в огород помогать бабушке. Она весело рыхлила грядки и всё думала, как было бы хорошо, если б её видел Король дождевых червей из окна своего дворца! А бабушка, лукаво поглядывая, дивилась, как девочка работает, и одобрительно качала головой.

С тех пор Юлин с бабушкой огород стал самым красивым в посёлке. Соседи любовались им и старались не отставать. И так в этом преуспели, что прославились далеко за пределами родного края!



ДЕНЬ ДЕДУШЕК

Аркадий Млынаш



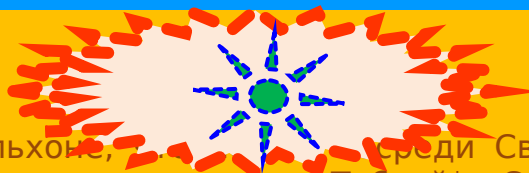
Мы с бабушкой глядим в окошко:
Куда-то пробежала кошка.
Соседка делает гербарий.
А дед её котлеты жарит.
Профессор, папа тёти Вали,
Навёл порядок на рояле.

Наш дед - квартиру пылесосит,
Читает нам стихи про осень...
Дедули могут что угодно -
У нас день дедушек сегодня!



БЕЛЫЙ КУЗНЕЦ

Людмила Белан 2



В давние времена на острове Ольхон, в центре Священного моря Байкал, жил со своей семьёй кузнец по имени Табхай*. Славился Табхай мастерством да умением вкладывать душу в свои изделия. Доспехи, изготовленные его руками, спасали в битвах жизнь воинам. А как девушка наденет серебряные украшения, что сделал умелец, непременно счастливой станет.

Был у кузнеца сын Булад**. По традиции, ремесло отца передавалось в тех краях детям. Овладел и Булад кузнечным делом. Да поговаривали люди, сердце злое билось у него в груди, душа ржавчиной покрылась.

Время подошло, женился молодой кузнец. Жена под стать ему попалась: завистливая, жадная да сварливая.

Так случилось, что под старость лет в семье Табхая родился второй сын. Едва первый крик младенца раздался в юрте, смерть забрала его мать. Назвали ребёнка Мунгэном***.

Прошёл год, подкосились силы отца. Позвал он старшего сына и говорит:

- Настал мой час покинуть мир земной. Доверяю тебе брата вырастить. Летом понеси его к мысу Огненному**** - слаб малыш, у духа Огненного попроси здоровья для него. В наследство оставляю вам кузни: Чёрную — для тебя, Белую***** — для Мунгэна.

Говорит Табхай и на сына смотрит, а глаза у того недобрые, выдают думы недобрые. Боль сжала сердце старого кузнеца, да делать нечего — малыша больше не на кого оставить. Сказал он тогда:

- Поклянись своим ребёнком не рождённым, что достойно выполнишь мою волю. Опустив глаза в землю, повторил старший сын слова клятвы.

На следующий день отца не стало. Забрал Булад малыша в свою юрту. А жена к тому не подходит да только бубнит целыми днями:

- И откуда ты взялся на нашу голову, нахлебник? Своих детей не посылает судьба, и этого не надо...

Время идёт своим чередом, вот и лето наступило. Собрался Булад нести брата на мыс Огненный. Вышел из юрты, а жена вслед крикнула:

- Чтоб ты его там и оставил!

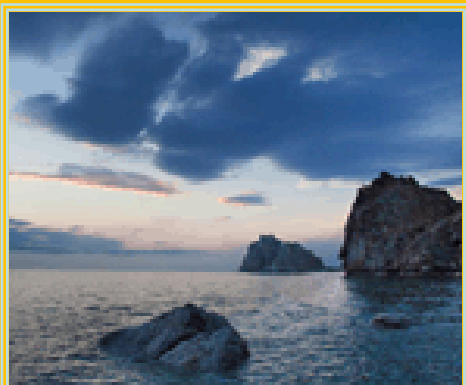
Как взошёл кузнец на вершину, ветер ураганный поднялся, невиданные волны на море всколыхнул.

А в ушах Булада слова жены звучат, на подлое дело толкают. Подошёл он к самому краю скалы, положил Мунгэна на сырой лишайник, и вдруг слышит голос грозный:

- Помогу тебе, подлая душонка, содеять задуманное - уйдёшь отсюда один.

В тот же миг волна выше мыса поднялась и, укутав малыша пеной студёной, унесла за собой.

Вернулся кузнец в посёлок, сам на себя не похож: сгорбился, шапка белых волос голову укрыла, руки не слушаются с серебром работать, сил нет железо поднять. Кое-как смастерит какую-нибудь вещицу, да и ту никто не берёт — отвернулись люди от него с тех пор. Трудные времена настали в семье Булада.



Так пролетело пятнадцать лет. В один из летних дней родился в юрте кузнеца сын. Немощным оказался ребёнок, жена и говорит:

- Неси дитя на мыс Огненный, проси здоровья ему. Пришёл Булад с новорождённым на скалу. Только хотел слово вымолвить, да вдруг потемнело словно ночью глухой, скала затряслась, а из воды

столб огненный поднялся, к самому небу устремился.

Голубые, оранжевые языки от того столба тянутся к кузнецу, жаром обжигают. Тот дитя к сердцу прижал, еле держится на ногах — огненные языки за собой влекут. Среди грохота камней голос грозный раздался:

- Не нужен ты мне — душа чёрная у тебя. А вот ребёнка заберу.

В то же мгновение голубая лента к рукам прикоснулась, те и обмякли. А ребёнок взмыл над головой перепуганного кузнеца и за столбом в небо унёсся.

Тихо стало вокруг, слышно лишь, как травы осуждающе шепчутся, глядя в сторону человека.

Не помнил Булад, как домой вернулся, упал на постель и провалился в сон тяжёлый. Пять лет пробыл в забытьи. А как очнулся да на ноги встал, видит, все запасы закончились, жена едва концы с концами сводит.

Взял кузнец несколько ножей, сделанных ещё отцом, отправился на ярмарку.

Разложил товар, тут к нему подходит молодой парень с мальчиком лет пяти, встаёт рядом. Достал клубки серебряных и золотых нитей, народ сбежался, вмиг визгу***** разобрал.

Смотрит Булад на парня, оторвать взгляд не может. На душе беспокойно стало, а к ребёнку так и просятся руки...

Вернулся домой, жене рассказал, а та всполошилась, спрашивает:

- А на правом мизинчике есть у дитяти пятнышко родимое?

- Ты что, жена, разум потеряла?

А та не унимается:

- Сделаю на следующую ярмарку конфеток сырных с орешками, угостишь мальчонку да глянешь на мизинчик.

Как пришёл на ярмарку Булад, сразу парня с ребёнком заметил. Подошёл, шарики сырные протянул, а сам во все глаза на ручки смотрит. Дитя протянуло ладошку, а на мизинчике пятнышко родимое.

Затряслись руки у кузнеца, голос не слушается, упал он на колени, мальчика обнимает. А парень внимательно всматривается в его лицо. Признали братья друг друга, молчат.

Наконец старший брат вымолвил:

- Виноват я перед тобой, брат, прощения не смею просить — нет мне прощения. Об одном прошу: возвращайтесь в посёлок, тебя ожидает Белая кузня, как

завещал отец, а сына моего — Чёрная. Позаботься о нём — недолго нам с женой осталось жить на белом свете.

- Я на тебя зла не держу, - отозвался Мунгэн, - мальчонка люблю как сына родного, не брошу его. А меня вырастил и мастерству кузнечному обучил дух Огненного мыса. Теперь вот отправил нас к людям, дал на первое время нитей золотых да серебряных.

Вернулись братья в посёлок. Да недолго родители тешились своим сыночком - через несколько дней ушли из жизни.

Мунгэн занялся кузнечным делом. Потянулись к нему люди с заказами, хвалили да радовались, что снова в посёлке свой мастер появился. А как подрос сын Булада, Мунгэн его искусству Белого кузнеца обучил. Тот оказался достойным внуком Табхая — его изделия из золота и серебра стали лучшими в степях прибайкальских.

На фото мыс Богатырь (Огненный)

* Табхай — бурятское имя, означает искусный, способный

** Булад - бурятское имя, означает сталь

*** Мунгэн - бурятское имя, означает серебро

**** мыс Огненный (Богатырь), находится на острове Ольхон. По преданию, сюда приносили новорождённых мальчиков, здесь будущие вожди и воины получали физическую и духовную силу

***** по традиции, Белый кузнец работал с благородными металлами, Чёрный — с железом

***** визга — металлическая нить (серебряная, золотая), использовали для вышивки узоров на шапках, одежде.

И, КАК ПАПА, ВЫЙДУ В МОРЕ...

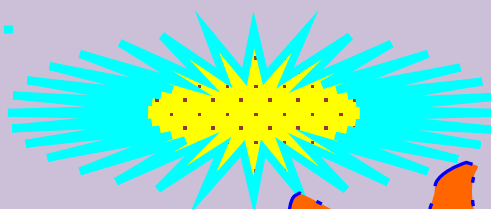
Фомин Сергей Леонид

Провожали с мамой папу
Снова в море, в океан.
Быстро двигался по трапу
Наш любимый капитан.

Он уедет на полгода:
Что поделаешь, приказ -
Невзирая на погоду,
Защищать страну и нас.

Я, конечно же, скучаю,
а, как время пролетит,
Первым в порт бегу, встречаю,
Мама пусть меня простит.

Я же всё-таки мужчина,
Подрасту и как отец,
По известной всем причине
Выйду в море, наконец!



ВРЕДНЫЕ МИКРОБЫ

Елена Рощина 2

Жили вредные микробы
На носу у носорога,
Захотелось тем микробам
Насолить кому-то много.
Стали эти дурачины
В путь-дорогу собираться.
Вот уж - веские причины,
Чтобы по миру скитаться!

Шли полями и лесами,
Переплыли океан,
А потом, без спроса - сами
К Маше заползли в карман.
Не любила эта Маша
Для обеда руки мыть,
Ей осталось лишь в кармашек
Руки просто опустить.

И попали те микробы
Бедной Маше прямо в рот,
Захворала - горький опыт,
Вот уж - жизненный урок!
Надо, надо пред едою
Руки мылом, мылом мыть
И проточною водою
Чтобы вредных погубить!

А микробам грязь полезна!
Научились и летать,
Если Маше от болезни
Приходилось где чихать.
Им попасть хотелось слишком
В школы, в детские сады,
Чтоб добраться до детишек,
Натворить большой беды.

Тут пронёсся бойкий ветер -
Защитил от зла детей
И унёс недобрых этих
Дальше северных морей.

Там микробы задремали,
Их прикрыл колючий снег.
Только лиходеев малых
Ветер смог поймать не всех.



И сейчас микробы эти,
Рыщут где-то по дворам.
Осторожней будьте дети –
Не пришли они бы к вам!

Рисунок Лёвушки Рощина

29.10.15г.



СТАРЫЕ ЧАСЫ

Елена Хисамова

На кухонной стене висели старые ходики — часы с кукушкой. Долгие годы они исправно служили хозяину: показывали время, громко тикая и отбивая каждый час. А кукушечка выглядывала из окошка и звонко куковала. Все обитатели дома всегда знали который час. Хозяин каждый день заводил часы. Для этого он подтягивал вверх тяжёлые гирьки, висевшие на цепях.

Как-то внуки подарили ему новые часы — электронные. Они не звонили каждый час и не тикали, их не надо было заводить, и в них никто не куковал. В темноте на табло ярко светились цифры, обозначавшие время.

По ночам, когда хозяин засыпал, вещи в доме оживали и разговаривали друг с другом.

Одной такой ночью ходики пробили двенадцать раз, а кукушечка столько же звонко прокуковала.

— Ох, — сказали новые часы. — Как же надоел бесконечный шум по ночам! Ну, скажите на милость, кому он нужен? Никакого уважения к окружающим! Нет ни покоя, ни отдыха от этого старья! То ли дело я! — Новые часы были очень гордые. Они любили хвастаться и задаваться.

— О, как Вы правы! — с жаром начала поддакивать люстра. — Только тебя на ночь выключат отдохнуть, а тут это глупое: «Ку — ку»!

— Всё это уже прошлый век! Пора покупать новые, электрические приборы! — важно изрёк пузатый электрочайник.

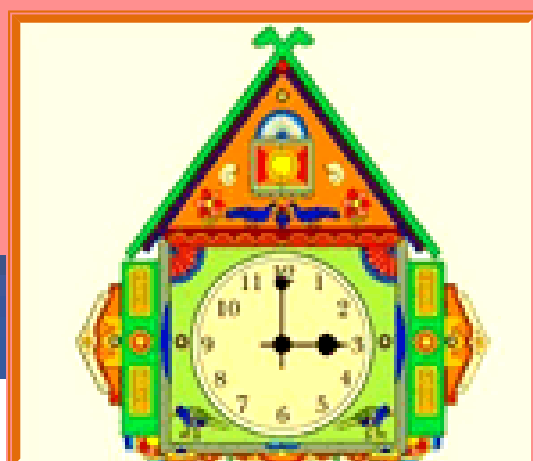
Старым ходикам было неприятно слушать эти разговоры. Но они всё равно продолжали делать свою работу.

Хозяину по душе пришлись новые часы. И как-то раз он то ли забыл, то ли не захотел подтянуть гирьки на ходиках, и часы остановились.

— Ах, какая красота! Теперь ничто не помешает моим размышлениям о вечном! — заносчиво промолвили электронные часы. — Даже хозяин, наконец, понял, что вы лишние в доме.

Что могли ответить старые ходики? Они были мудры и терпеливы. Но кукушечку очень оскорбили

— Раз мне здесь не настоящим птицам. рады мне? Прощайте, все вы, для кого я С этими словами она приоткрытую



неприятные слова.

Место, уйду в лес, к Может хоть они будут старые добрые ходики! И куковала долгие годы!

выпорхнула в форточку.

С того дня вещи в доме разделились на два лагеря. Одни были рады, что ходики остановились, и кукушка улетела. Другие сильно горевали. Да и разные грустные мысли беспокоили их.

— А что, если и мы станем ненужные, как старые часы? — вопрошала толкушка.

— Говорят, люди всё больше и больше придумывают электрических приборов.

— Что, и столовые приборы уже есть электрические? — испуганно задрожали ложки.

— Насчёт вас не знаю. А то, что есть электрические мясорубки, ножи, кофеварки, мешалки — миксеры называются — это точно! — встрял в разговор чугунный утюг.

— Что же делать? Завтра и нас в утиль спишут? — расстроено, в носик прогудел кофейник. — Ну, уж нет! Чем терпеть унижение, лучше заранее уйти.

— И куда же мы пойдём? Кукушечка к птицам полетела. А нам где место? В лесу? Не звери мы. В реке? Не рыбы. Один путь — на свалку. — сердито сверкая отточенными боками, отрезал нож.

Так в спорах проходил день за днём.

Как-то душной летней ночью разразилась сильная гроза. Молнии сверкали, одна страшнее другой. Одна из них ударила прямо в столб, стоявший рядом с домом, и он загорелся. Отключилось электричество, погасли цифры на новых часах.

Поломка оказалась очень серьёзной, и починить её обещали не скоро. Теперь никто в доме не знал, который час. Когда хозяину пора завтракать, обедать и ужинать? Когда просыпаться и уходить на работу?

Тем временем кукушечка весело порхала с ветки на ветку в лесу. Свободная жизнь ей очень нравилась, но она скучала по старым мудрым часам, дому, его обитателям и по хозяину. Решила кукушечка посмотреть, как они поживают. Ранним утром подлетела к открытому окну и уселась на подоконник.

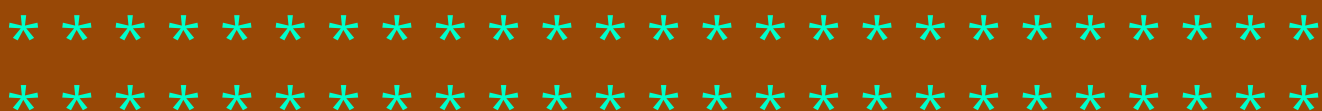
— Ку-ку! — Воскликнула она тихонько. — Вот, пролетала мимо, решила посмотреть, как вы поживаете.

Занавески радостно затрепетали на ветру и прошелестели:

— Счастье! Наконец-то кукушечка вернулась! Теперь она спасёт нас от беспорядка, и жизнь пойдёт своим чередом!

Кукушечка очень удивилась такому приёму. Потом чайник, тяжело пыхтя и вздыхая, рассказал, как плохо стало в доме без неё и старых часов. И, хоть кукушечка была всё ещё немного обижена на хозяина, она сразу согласилась с тем, что без времени жить не годится. Она негромко крикнула что-то на птичьём языке в сторону леса. Вскоре пять настоящих кукушек подлетели к дому и впорхнули в комнату. Они зацепились лапками за цепь, на которой висела одна из гирек старых ходиков, и под их весом та поползла вниз. А потом птицы улетели в лес. Кукушечка клювом перевела стрелки и уселась в окошечке, на прежнем месте. Часы пробили шесть раз, и маленькая спасительница порядка столько же раз прокричала «ку-ку». Хозяин тут же проснулся и удивлённо сказал:

— Вот так чудо! Старые ходики сами пошли! Теперь дела пойдут на лад! И всё в доме стало, как положено. Потом электричество починили. Вещи больше не соглашались с новыми часами в том, что ходики мешают им боем, а кукушечка — криком. И хозяин никогда не забывал заводить часы с кукушкой.



МОИ СТИШАТА. СОЧИНЯЛКА

Нат-Ка



Я сегодня сочинила Ёжемышекошкодила.
Он не злой и не кусачий, с доброй мордочкой кошачьей,
Он с усами и хвостом, и с колючками при том.
У него смешные уши, любит он овсянку кушать,
Любит с бантиком играть и на люстре сладко спать.
Я его с утра рисую, чтобы маме показать!

Вот закончила портрет, и уже настал обед.
Мама крикнула - Наташка, приходи есть винегрет!

Я несю рисунок маме, а у печки на диване
Новый зверь уже сидит, круглый, словно рыба кит.
Не похож на Кошкодила, улыбается мне мило,
Вместо ушек - пяточки, на хвосте блестят очки.
Говорю ему: «сиди, никуда не уходи!
Сочиню тебя потом, винегретный СвиносОм!»

КИ, ДОГОНЯЙТЕ!

Михаил Мирнов-Ермолин

Ветерок изредка доносил терпкий запах сырой древесины. Там, на противоположной стороне, весной, когда шёл сплав по реке, к берегам прибило много брёвен. А потом вода спала, часть брёвен осталась лежать на галечной косе, а некоторые так и торчали из воды, словно огромные рыбыны уткнулись в пологий бережок и решили немного отдохнуть.

Покусывая травинку, Сергей, худощавый паренёк, лет четырнадцати, с выгоревшими на солнце волосами, прищурился, взглянул на обрыв и толкнул друга, Витьку, в бок.

– Нет, не прыгнешь, – качнув головой, сказал он. – Высоко и сильное течение да ещё мелко в том месте, чтобы ласточкой прыгать. «Солдатиком» можно, а вниз головой опасно – разобьёшься. Топляков много под водой. Вон, глянь, другая сторона вся брёвнами забита, – и, показывая, ткнул пальцем.

– Мы же ныряли, – Витька, прицелившись, бросил камушек в конфетный фантик, валявшийся на песке. – Забыл?

– Ха, вспомнил, – засмеялся Сергей и потянулся за травинкой. – Это в начале лета было, а сейчас уже июль наступил. Речка обмелела. Сам же видишь, сколько брёвен осталось на берегу. Поздно сплав начался. Плоты не успели спуститься вниз по течению, а теперь здесь останутся, – он кивнул головой. – Вон, к перилам моста прибили плакат, что тут запрещено прыгать. Нет, Витька, я бы не стал нырять. Мамка и так боится на речку отпускать. Узнала, что чуть под плоты не затянуло, и с тех пор, как собираюсь на речку, она

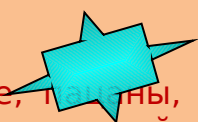
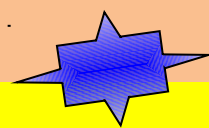
предупреждает, чтобы на глубину не заплывал. Сильное течение может затащить в воронку. И всегда говорит: если утону, чтобы домой не приходил.

– Не понял, – взлохматив волосы, сказал Вовка. – Как ты можешь прийти, если утонешь, а?

– Ногами, – звонко расхохотался Сергей. – Или в русалку превращусь, а наш Славка пойдёт на рыбалку, меня поймает и домой притащит. Так и стану жить в ванне, – и уткнувшись в ладони, опять засмеялся.

– Ух, – досадливо вздохнул Витька и осмотрелся. – Столько народищу на речке – ужас! И наше место занято. Слышь, Серёжка, надо тоже, как спасатели, табличку прибить и написать, что здесь запрещено отдыхать всем, кроме нас.

– Ишь, размечтался, – шмыгнув, пробубнил загорелый дочерна Вовка, и с ехидцей добавил. – Это тебе не на море валяться, на лежаках да под зонтиками прятаться от жары. Хе-х! – и простужено засмеялся.



– Вы же, тещины, не знаете, как на море красиво, – разгорячился Витька и завертел головой, посматривая на друзей. – Там такие здоровущие пальмы растут – страсть! Лавровый лист на улицах растёт, а наши мамки покупают его в магазине. Умора! Здесь ещё вишня не поспела, а я уже от пуза её наелся. А мой дядька такие вкусняцкие шашлыки готовит, аж язык проглотишь...

– Не болтай, – отмахнулся Серёжка. – Красивее наших мест нигде не найдёшь. Вон, посмотри на горы, на лес, а луга какие – конца и края нет. Что твои шашлыки? Ерунда! Наша мамка настряпает пельмени – это уже точно, язык проглотишь. Вон, у Вовки, нюх, как у собаки. Только начнём пельмени делать, он уже в дверь стучится. Да, Губа? – и, хмыкнув, взглянул на друга.

Вовка искоса посмотрел, взъерошил отросшие за лето волосы и, махнув рукой, засмеялся.

– Это не нюх, а наблюдательность, – шмыгнув, сказал он. – Вы же тесто и фарш в кулинарии покупаете. А я сяду возле окна и поджидаю, когда вернётесь. Услышу, что дверь хлопнула. Чутьочку посижу и к вам бегу. Ты же знаешь, я самый хитрый в нашем городе, – и опять рассмеялся.

– У-у-у, хитрюга! – размахнувшись, Сергей звонко вlepил затрещину. – Скажу нашим, чтобы другой дорогой ходили, – задумался, посмотрел на друга и хмыкнул, – точно, хороший наблюдательный пункт нашёл. Эх, пацаны, что-то кушать захотелось. Вовка, сбегай к кустарнику, поищи дикий лук. Хоть его пожуём.

– Правда, аж в животе заурчало, – вскочил друг, поднял велосипед и, как был в плавках, так и помчался к далёкому кустарнику. – Сейчас, пацаны, вернусь!

Вскоре вернувшись, Вовка положил на песок большой пучок дикого лука. Ребята с хрустом начали его жевать. Потом Сергей оглянулся по сторонам и сказал:

– Соли не хватает. Витька, на нашем месте взрослые сидят. Кажется, обедают. Сходи, попроси немного соли.

– Сейчас, – продолжая жевать, пробубнил Витька, схватил несколько стрелок лука и помчался к огромному дереву, рядом с которым расположилась большая компания взрослых и ребятишек. – Ребята, всё не съешьте! Мне оставьте...

– Ага, самим мало, – буркнул Вовка, сразу уцепил небольшой пучок и стал быстро жевать. – Мне и без соли вкусно. Вы не в ресторане сидите...

– Вовка, ты был в ресторане? – засмеявшись, сказал Сергей и ткнул пальцем. – Во, гляди, как Витька несётся! Наверное, боится, что оставим его без обеда.

– На, держи, – запыхавшись, сказал Витька, шлёпнулся рядом с ребятами и протянул соль, завернутую в обрывок бумажки. – Пацаны, не поверите! Я, как глянул, что у них на одеялке разложено, чуть луком не подавился. Наверное, принесли всё, что дома было. Правда-правда! Сами сидят, за обе щёки наворачивают, хохочут, а малышня в речке бултыхается. Пока с ними разговаривал, никто не повернулся и не посмотрел, чем занимаются ребятишки. Нахмурившись, Сергей поднялся. Посмотрел в сторону дерева, откуда доносился громкий смех, затем взглянул на узкую прибрежную полосу. Там, в воде барахталась малышня. Бегали по мелководью, брызгая друг на друга, а некоторые бултыхали ногами, словно они плывут.

– Опасно, – буркнул Сергей и махнул рукой. – Там же сильное течение и почти сразу начинается глубина. Вон, видите, сколько народищу в речке сидит. В такой толпе не заметит никто, если что-то случится.

– Ай, ерунда, – отмахнулся Вовка. – Не обращай внимания! Лучше лук грызи, а то Витька почти всё доел. Фу, пить захотел, – он поднялся, прищурился, взглянул в сторону столовой, что была на берегу, а рядом находились колонки, возле которых стояли длинные очереди. – Ух, понабежали! Пацаны, когда домой поедем, а? Лука наелся, не только пить, но и кушать захотел.

– Ещё разочек окупёмся и поедем, – вскочил Витька и помчался к речке. – Догоняйте!

– Недолго, – крикнул вслед Сергей. – Скоро родители с работы придут. Ругать будут...

Следом за ним, толкнув друга, побежал Вовка. Но Сергей, поднявшись, неторопливо оделся, снял насос, подкачал колёса, крутнул, прислушиваясь и, качнул головой. Потом нахмурился, взглянув на речку, где кричали и визжали малыши, поднимая брызги. Тихо засмеялся, вспоминая, как сам барахтался на мелководье, а старшие братья прыгали с высокого обрыва, а он завидовал им и сердился, что его не пускают нырнуть. Немного постояв, Сергей резко засвистел, громко крикнул и махнул рукой, чтобы друзья собирались домой. Подняв велосипед, он уселся на него и смотрел, как ребята выбежали из воды и неторопливо направились к нему. И тут до него донёсся пронзительный визг. Взглянув на воду, он увидел голову мальчугана, которая то появлялась, то скрывалась под водой. Малыша медленно затягивало течением на глубину, а вокруг него купались взрослые, не замечая, что мальчишка стал тонуть.

– Пацаны, быстро одевайтесь! – закричал Сергей, и побежал к реке, сбрасывая на ходу старенькие кеды и футболку. – Сейчас вернусь...

Он мчался, стараясь не потерять из вида мальчишку. Перепрыгивая через отдыхающих, слышал, как сзади раздавались недовольные голоса, но Сергей торопился к реке. Едва оказавшись на берегу, он с разбега влетел в воду, ещё

раз взглянул на голову мальчугана, которая всё реже и реже появлялась над поверхностью, а потом, проскочив несколько метров, нырнул, но тут же появился и, поднимая брызги, быстро поплыл к малышу. Несколько раз нырнул, стараясь рассмотреть в мутной воде малыша и, подхватив его, появился на поверхности.



– Держись, пацан, – торопливо сказал он, и приподнял мальчишку над водой, чтобы тот смог дышать. – Не бойся, не утонешь!

Но мальчуган крепко схватил его за шею, и они вместе скрылись под водой. Вцепившись в малыша одной рукой, Сергей сделал несколько гребков другой рукой, выплыл и закашлялся, удерживая мальчишку.

– Отпусти шею, – прохрипел Сергей и неожиданно сказал. – Сейчас в угол поставлю! Понял? – и, развернувшись, удобнее перехватил мальчишку, чтобы он не мешал грести и, слушая, как тот громко заплакал, стал медленно приближаться к берегу ниже по течению.

– Серёжка, Серёжка, что случилось? – подбежали друзья, и стали помогать мальчишке выбраться на берег. – Что произошло?

Мальчуган, оказавшись на берегу, закашлялся, громко заплакал, испуганно посмотрел на Сергея и, покачиваясь, побежал к дереву, где сидели взрослые.

– Ничего, – нахмурившись, буркнул Сергей, потрогал оцарапанную шею, взглянул на мокрые штаны, с которых стекала вода, и пошёл к велосипеду. – Пора ехать.

Он подобрал разбросанные вещи. Медленно натянул футболку на мокрое тело, присел, надел кеды и, подняв велосипед, уселся, дожидаясь друзей.

– Ух, Серёжка, как ты бежал! – сидя на песке, затараторил Вовка. – Я уж думал, на кого-нибудь наступишь. А потом, как прыгнул в воду! Никогда не видел, чтобы ты с такой скоростью плавал. Слышь, тебя, наверное, медалью наградят, да?

– Не медаль, а орден вручат, – звонко рассмеялся Сергей. – Буду в школу носить. Может, меньше двоек стану получать. Красота! Мальчишки, хватит болтать. Торопитесь. Домой опаздываем.

– А почему Серёжке медаль? – недовольно сказал Витька. – Мы тоже помогали.

– Ага, помощничек, – пробубнил Вовка. – Даже ноги не замочил. На берегу стоял. Хе-х, нашёлся спасатель! Ой, пацаны, сейчас мы получим по первое число, как говорит моя мамка, – прошептал он и стал быстро зашнуровывать кеды.

– Эй, мальчики, – донёсся голос, и ребята увидели, как к ним приближалась женщина, держа за руку малыша. – Кто сына вытащил из воды?

– Мы, – поднялся Витька и махнул рукой. – Там...

– Никто, – перебив, буркнул Сергей, отвернулся и стал поторапливать друзей. – Хватит копошиться. Поехали...

– А что ты не хочешь, – сразу заворчал Витька. – Мы же...

– Отстань! – опять перебил Сергей. – Сейчас один уеду. Понял?

– Мам, мам, я с ним плыл, – раздался тоненький всхлипывающий голосок, и мальчуган показал на Сергея. – Он...

– Слышь, паренёк, где ты живёшь? – спросила женщина, крепко держа за руку малыша. – Скажи адрес. Мы зайдём к родителям.

– Нигде, – буркнул Сергей. – Мы приедем...

- Тётъ, он обманывает, - поднимая велосипед, пробубнил Вовка. - Мы городские,
- и ойкнул, получив затрещину от друга.
- Слышь, - обнимая сына, опять повторила женщина. - Где учишься, как зовут
тебя? Подожди...
- Тётъ, я на каникулах и домой опаздываю, - засмеявшись, он взглянул на неё
исподлобья. - Имя? Меня зовут... - Сергей хитровато улыбнулся и сказал. - Тётъ,
я забыл!
- Где живёшь, паренёк? - не отставала женщина. - Сейчас к спасателям зайду.
Думаю, они...
- Нет, не скажу, - перебив, сразу нахмурился Сергей и оглянулся на ребят. -
Если мамка узнает, что на речку ездил с пацанами, ругать будет. Она боится,
что я утону. Правда-правда! - и, не дожидаясь друзей, быстро помчался по
узенькой тропинке. - Мальчишки, догоняйте!



СТИХИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Татьяна Рабцева

ЛЯГУШКА

На болоте, у опушки,
Сокрушается лягушка:
— Улетел такой ква-мар!
Ква-ква-ква ква-кой ква-шмар!

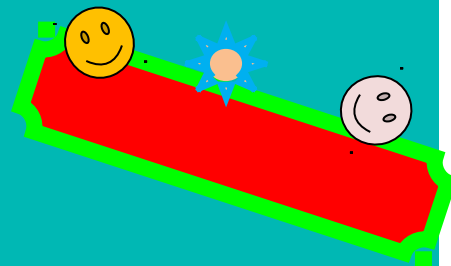
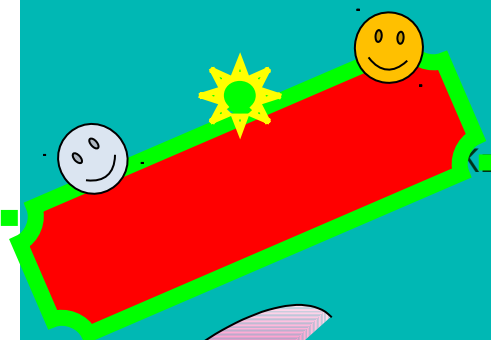
Эх, придётся натошак
Засыпать... Обидно ква-к!

ЧЕРЕПАХА

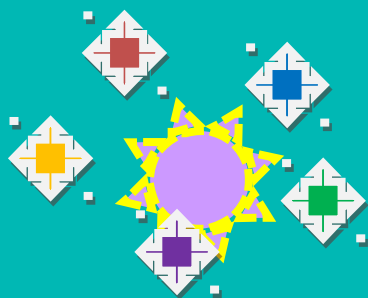
Черепаха утром рано
Погулять в саду решила:
Ловко прыгнула с дивана,
На ходу перекусила,
Со стола смахнула крошки,
Ножки сунула в сапожки,
Шляпу на бегу надела,
Вышла... А уже стемнело.

ПОМОЩНИЦА

Маша леечку взяла —
Всё на клумбе полила:
Три ромашки, пять гвоздик,
Розу, Мишкин грузовик,
Маки, астры, васильки,
Гладиолус, огоньки...
Кошку поливать не стала.

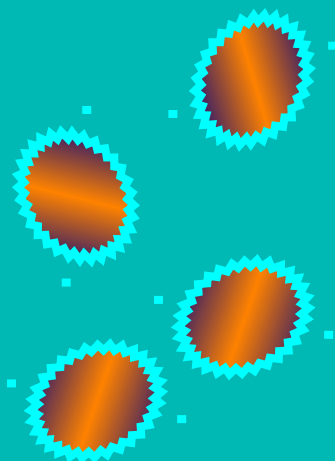


Лучше завтра...
Ох, устала!



МЕДВЕДЬ

Во глухом бору медведь
Громко принялся реветь.
Он доел последний мёд
И теперь ревмя ревёт.



НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ

Мы с грибочками лукошко
На лесной нашли дорожке.
Наклонились, чтоб поднять,
А лукошко – ну, бежать!
Припустило со всех ножек.
Оказалось — это ёжик!



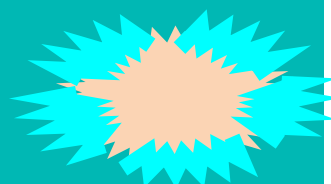
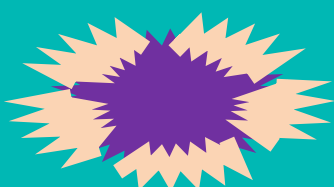
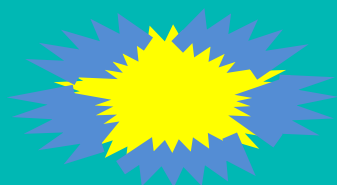
ЯГОДА МОРОШКА

Наберу в лукошко
Ягоды морошки.

Пересыплю в плошку.
Угощусь немножко.

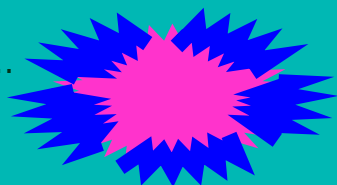
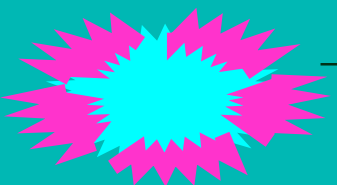
Позову Серёжку,
Лёшку да Антошку.

Разбирайте ложки —
Кушайте морошку!



ИГРУШКИ

Маша охала, вздыхала:
— Жалко, что игрушек мало...
Поиграла, в шкаф сложила.
Правда, места не хватило.
Что ж, придётся убирать
Остальное под кровать.



Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 108

- Мне уже все понятно, - не мог сдержать громкого смеха сосед. - Ты спал, и тебе приснился сон, что магазин хотят ограбить. Потом стал ворочаться, упал на пол, ударился головой, из глаз посыпались искры, вот, ты и решил, что дом подожгли.

Русгур растерянно оглядывался.

- А где тот паршивый мальчишка с серебряным колпаком на голове, и жёлтая звезда?..

Услышав это, Жирком схватился за живот от хохота.

- Тебе повезло, ты ещё так ударился, что только жёлтая звезда летала. Вот я в прошлом году однажды немного выпил и врезался в косяк двери. Так у меня летали сотни разноцветных звезд.

- Но и у меня летали... - попытался убедить соседа Русгур.

- Это уже ты врешь, - обиделся Жирком. - То говоришь, что жёлтая звезда, то разноцветные звезды. А искр не было?

- Были, были, - радостно подхватил хозяин. - В волосах у грабителей были искры и ещё какие-то знаки летали. А у одного была рыжая шевелюра и такая же борода.

- Лучше пойдёшь, обвяжи голову и постарайся заснуть, - сочувственно посмотрел на Русгура сосед. - Видать, ты здорово треснул лбом об пол, что такое привиделось. Да и мне пора домой.

Когда Жирком ушел, Русгур уселся на кровать и стал размышлять.

- Кто же это был? Хорошо, что не рассказал ему, как мальчишка вырос до потолка, а потом стал размером с мышонка. Представляю, что он завтра порасскажет соседям... Но что же тут творилось? А те двое... Особенно тот, рыжий. Он прямо весь сверкал, будто сделан из золота... и никакой это не сон. Нельзя два раза видеть одно и то же во сне. И ступени опять скрипят? Скрипят! Точно не сон. Но, видно, Жирком прав. Мне лучше сейчас лечь, а завтра я всё хорошенько обдумаю. Может, на время стоит уехать из города?

Русгур плотно перевязал голову и улегся. Не успела его голова коснуться подушки, как он тут же заснул.

- Кажется и нам пора уходить отсюда, - выйдя из коридора, тихо перешептывались Югла с Люфом. - Ферх здесь больше не появится. Сейчас ему не до магазина. Знаки и звёздочки сильно его потрепали. Он и на этот раз проиграл.

Когда Люф вернулся, он уже не ходил по магазину. Он вспомнил о прошедших событиях. Он хватил себя по голове, но он лишился звёздочек, и его колпак почти не был ими украшен.



- Что же нас ждёт в следующий раз? - бормотал он. - Колдун знает, что мы понесли большие потери, но и его звезда сильно потрёпана. Однако у него есть жезл и шкатулка. Он быстро восстановит силы, а у нас нет ничего. Ещё одна такая встреча, и мы будем побеждены.

Тут его взгляд упал на стол.

- Вот, еще одну статуэтку поломали - вздохнул он. - Где та коробочка, куда мы складываем отломанные ножки?

Один из знаков слетел и завис над полом.

Люф нагнулся, чтобы поднять коробку, но знак отлетел и завис над столом, как бы приглашая его подойти.

- Я всё понял, - усмехнулся волшебник. - Ты думаешь, что я так устал, что перепутаю, куда положить обломки.

Но тут и звёздочки стали кружить перед ним.

- Что это с вами? - удивлённо смотрел Люф. - Разве впервые отломанные частички появляются на столе?

- Посмотри внимательно, - не выдержав, заговорил знак. - Неужели ты не узнаёшь, кому принадлежали отломанные ножки? На них же тувельки балерины.

- Ты хочешь сказать, что они от статуэтки Палли? - Еще не веря услышанному, переспросил Люф.

Знак и звёздочки печально кивнули и разлетелись по стенам.

- Ферх даже её не пожалел, - чуть не заплакал волшебник. - Представляю, как больно сейчас Палли. Но без ног она не сможет танцевать... вот, чего добивался колдун. Думай, Люф, думай, что теперь делать. У колдуна - и жезл, и главная шкатулка, а теперь и балерина уже ничем не может помочь. Ферх всё рассчитал. Сейчас разве, что чудо может спасти меня и Юглу. А что же ожидает людей? Колдун никого не пощадит... И никто не знает, где его можно найти. Пока он слаб, он не покинет своего убежища, но, как только звезда наберет силу, его ничто не удержит.

- Что ты собираешься делать? - подлетел к волшебнику один из знаков. - Нам нельзя сидеть и ждать.

- А что ты предлагаешь? - грустно вздохнул Люф. - Опять лететь к Югле не имеет смысла. Представим, что расскажу ему, какая участь постигла Палли. Но он ничем не сумеет помочь. Как можно было оставить жезл без присмотра?

- А может, нам удастся обмануть Ферха? - продолжил знак. - Лучше подумай об этом. Помнишь, он прилетал и предлагал свою дружбу?

- Подожди-подожди, - впервые улыбнулся Люф. - В твоих словах есть смысл. А почему бы и не попытаться? Выбор не особенно велик. Но как найти колдуна?

- Я уверен, что он опять придёт к Русгуру, - засиял обрадованный знак. - Надо, чтобы хозяин магазина подружился с тобой и помог.

- Кажется, ты прав, - повеселел волшебник. - Только надо всё так сделать, чтобы Русгур не испугался. За последние дни на него и без того много чего обрушилось. Давай-ка я все хорошенько обдумаю.

Люф уселся удобнее, и казалось, что он дремлет.

Солнце еще только вставало из-за горизонта, а Русгур уже сидел на кровати и по своему обыкновению размышлял вслух: Что же накануне здесь было? Может, и прав Жирком, и всё это просто дурной сон? Но если вчерашнее приснилось, тогда получается, что я уже несколько дней не просыпаюсь.

Тут зазвонил колокольчик.

Хозяин магазина тут же встал с кровати и поспешил вниз по лестнице.

- Это ты, Жирком? - разочарованно произнёс он. - Давай, поднимайся ко мне.

Сосед, мужчина очень плотный и грузный, с трудом взбирался по ступенькам. Лестница под ним так скрипела, что казалось, вот-вот сломается и рухнет.

Наконец отдышавшись, Жирком уселся.

- Ну, как ты? Смог заснуть? - обратился он к Русгуру. - Больше никто не грабил и не поджигал твой дом?

- Видно, ты прав, сосед, - вздохнул хозяин. - Скорее всего, мне все приснилось.

- Конечно, приснилось, - рассмеялся Жирком. - Сам подумай, кто это мог поджечь комнату, и чтобы даже малейшего запаха дыма не было? Ты проверил, все ли на месте?

- А что тут грабить? - усмехнулся Русгур. - Этот стол со стульями да шкаф? Так они скорее сгодятся как дрова. А в магазине давно уже нет ничего ценного.

- А где та статуэтка, что стояла в витрине? - поинтересовался Жирком. - Ее что, купили?

Услышав про балерину, Русгур сразу занервничал.

«С неё-то всё и начиналось, - думал он. - То странный покупатель, то она становится как новенькая...»

- О чем это ты вдруг задумался? - подозрительно посмотрел на него Жирком. - Можешь и не говорить, если фигурку купили. Я просто так спросил.

- Она вчера упала и разбилась, - не растерявшись, соврал Русгур. - А осколки я выбросил.

Жирком внимательно следил за собеседником.

- Что-то ты не то говоришь, сосед. Статуэтки уже дня два или три как нет в витрине.

- Все я правильно говорю, - стал сердиться хозяин магазина. - Я хотел её получше рассмотреть, снял с витрины и поднял сюда, чтобы повнимательней изучить под лупой. Вон, видишь, лупа так и лежит на окне. Но она выпала у меня из рук и раскололась на сотни осколков.

- Ладно-ладно, - смутился Жирком. - Разбилась, так разбилась. А лоб твой - лучше, чем вчера.

- Ты знаешь, я решил на пару дней съездить и отдохнуть в деревне, - обрадовался Русгур, что про статуэтку больше не спрашивают. - Как раз хотел зайти к тебе, поблагодарить за вчерашнее и попросить проследить за магазином.

- Конечно, поезжай, - кивнул Жирком. - А то день и ночь сидишь здесь и даже на улицу не выходишь. А я за всем присмотрю, можешь не беспокоиться.

- Я хочу в соседнюю деревню поехать, - повеселел Русгур. - Там еще остались те, кто помнит моих родителей. День-два побуду и вернусь назад. Так что соберусь и сегодня же к обеду тронусь в путь.

- Тогда я не буду тебя задерживать, - заторопился Жирком. - Будь спокоен. За всем прослежу, как за своим домом. Мы ведь уже столько лет живём бок о бок! Как только сосед ушел, Русгур засобиравшись в дорогу.

- Чем поскорее я покину магазин, тем лучше, - бормотал он. - Ишь ты, где статуэтка? И всё им надо знать... Я и сам хотел бы понять, куда она подевалась. И никакой это не сон. Сам видел, как летали тут звёзды. Или, может, и тот рыжебородый мне приснился? Был он тут, хоть убейте.

Вскоре все вещи были собраны, и он вышел на улицу. Оглянувшись по сторонам, Русгур быстрым шагом направился в сторону деревни.

- Так будет лучше, - твердил он сам себе. - Пусть теперь приходят, а меня нет дома.

Он представил себе, как растерянно будут смотреть гости, не найдя его на месте, и тихонько рассмеялся.

Когда Ферх попал к себе домой, он дал волю своему гневу. Он ураганом носился по дому и уже не знал, как себя усмирить.

- Разве ты не могла расправиться с этими знаками? - кричал он на жёлтую звезду и потрясал кулаками. - Зачем тогда я тебя кормлю, если они запросто одолели тебя!

Жёлтая звезда, забившись в угол, жалобно смотрела на него.

- Больше ты ничего не получишь! - продолжал бушевать колдун. - Представляю, как сейчас радуются Югла с Люфом. Я в очередной раз потерпел поражение. Жезл у меня, шкатулка тоже у меня, даже балерину сумел украсть, а они вновь разделались со мной, - продолжал кричать он.

Балерина... Балерина... Не нужна ты мне! Надо было отбить тебе не ноги, а всю разбить на мелкие осколки. Хотя и сейчас не поздно.

Он подбежал к столу, схватил статуэтку и запустил её в жёлтую звезду. Та еле увернулась, а фигурка разлетелась на множество осколков.

Это немного успокоило Ферха.

- Убери эти обломки и выбрось, - приказал он. - А мне не мешает отдохнуть и все хорошенько продумать. Я должен, должен победить этих двух самонадеянных глупцов! Надо чуть набраться терпения, и следующая наша встреча будет для них последней. Тысячи чёрных, страшных снов полетят к людям, и не будет знаков, которые смогут их остановить. Я стану властелином земли!

Люф продолжал думать, когда на стол просыпался дождь осколков.

- Вот это разбили, - удивленно смотрел он на частички. - Видно, кто-то очень сильно разозлился, если так ударил статуэтку. А может, здесь и не одна, а несколько... Теперь придётся всю ночь раскладывать обломки по коробкам.

Тут волшебные знаки и звёздочки, слетев со стен, стайкой закружились над столом.

- Не мешайте мне, - отмахнулся от них Люф.

- Разве ты не видишь, чьи это осколки? - наперебой стали говорить знаки. - Это же Палли. Посмотри внимательно.

- Палли? - И от изумления Люф свалился на пол. - Как, Палли? А вы ничего не путаете?

- Вот частички с розочками от венка на её голове, - указал знак, - а вот и кусочки от рук.

- Кажется, я начинаю понимать, - радостно улыбнулся волшебник. - Ферх, не зная на ком излить свою ярость, вдребезги разбил статуэтку. Он же не знает, что осколки попадут ко мне. Вот так неожиданная удача! Палли вернулась ко

мне! Теперь остается возвратить жезл и главную шкатулку. А сейчас пора за работу.

Он опять достал коробочки со светящимися стрелочками.

– Начните всё осторожно разбирать, – приказал он. – Нам нельзя потерять даже маленькой, незаметной частички. Придется очень потрудиться, если хотим, чтобы Палли снова была среди нас.

Стрелочки не заставили сказанное повторять дважды. Они немедленно принялись за работу.

Люф внимательно смотрел, как они разбирают частички, но что-то ему не нравилось.

– Так мы ничего не восстановим, – прервал он стрелочек. – Лучше сначала выбрать те частички, которые принадлежат правой руке, когда её восстановим, перейдем к левой. Так работа пойдет быстрее.

Стрелочки поняли его и вновь приступили к работе.

Продолжение следует



Я НЕ ВРУН

Вера Логовская - Стихи Для Детей

Говорит мне как-то Вовка:

- Врёшь ты здорово и ловко.

Но скажу тебе я честно:

«Слушать очень интересно».

Я же Вовке отвечаю,
Что не вру, а сочиняю.

Я и врать-то не умею,

И привычки не имею.

А люблю я сочинять,
Фантазировать, мечтать.

В школе я по сочиненьям

Получаю только «пять».

И скажу я тоже честно:

«Сочинять мне интересно».

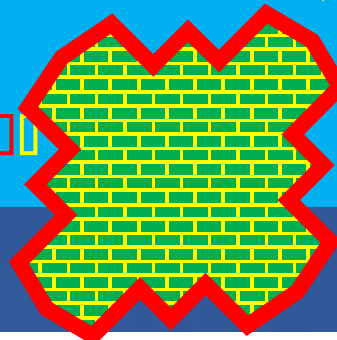
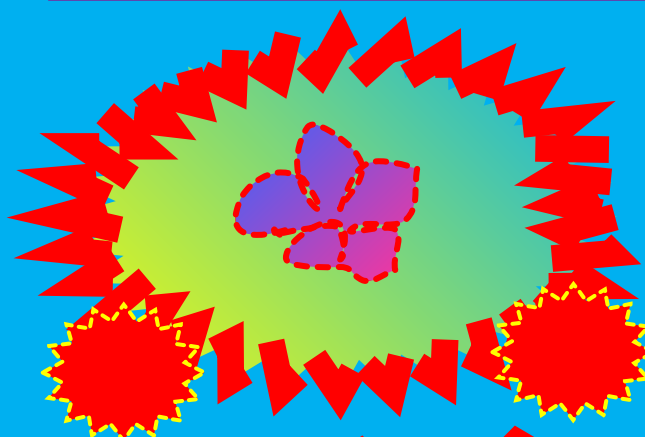
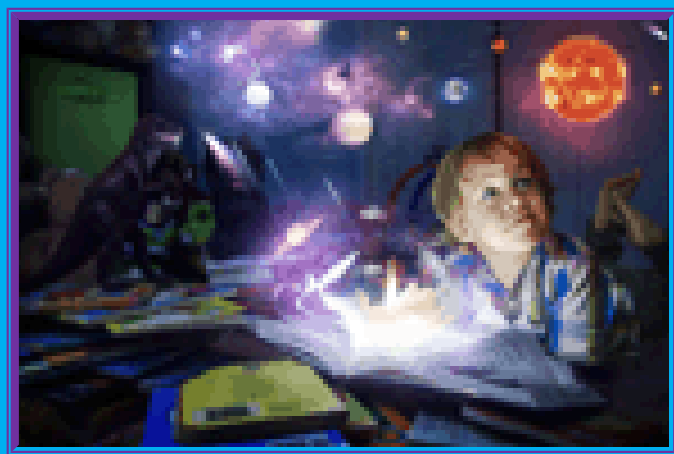
Убеждая в этом Вовку,

Приложил я всю сноровку.

Убедил! И с этих пор


Для него я - фантазёр.

07 февраля 2016



СПАСЕНИЕ ВЕЛИКАНА

Анна-Мария Ситникова



Егорка ходил в деревенскую школу, в первый класс. Но с сегодняшнего дня уже не ходил: каникулы начались! Солнечным жарким днём его жёлтая яркая рубашка мелькала возле строящейся фермы – настоящих декораций для игр в разведчиков. Соскочив с кучи пахнущих сосной брёвен, мальчишка съехал по песчаному скату к пустым бочкам. Рядом валялась какая-то палка. «Трак-трак-трак», – разнеслось по округе и отразилось от ближнего леса. Егорка с удовольствием повторил канонаду. Потом с трудом взобрался на гору земли, наваленную самосвалом, и с этой, взятой разведчиком высоты заметил... нет, не врагов – лося, самого настоящего, живого, с рогами-лопатащами и чёрными испуганными глазами! Животное попало в свежерытую яму для фундамента. Мальчишка замер, слыша в ушах грохот собственного сердечка. Лось, завидев человека, издал громкий крик, похожий на стон. Тело бедолаги, всё в пятнах мокрой глины, неуклюже дёрнулось по направлению высоких деревьев, а спустя минуту, видимо, поняв бесполезность движения, замерло в неудобной позе. «Застрял, – промелькнуло в голове у маленького разведчика. – Надо на помощь позвать». Помахав веткой пленённому великану, ребёнок стремглав помчался к деревне. Перескакивая лужи и бормоча про себя: «Взрослым сказать – они помогут», Егорка налетел на сторожа Фёдора.

– Куда, пострелёныш, летишь? – грозно рявкнул рыжебородый дядька, одной рукой поправляя за спиной двуствольное ружьё, а другой хватая Егорку за воротник рубашки. «Трыск!» – кусок воротника остался в зажатой мужской ладони жёлтым кусочком пламени.

Дядька Фёдор был не только сторожем, но и настоящим охотником. Мальчик с друзьями не раз рассматривал добытые на охоте трофеи: набитых опилками зайцев-беляков, пёстрых куропаток, лисиц с оскаленной пастью. А ещё на стене охотничьего дома висело страшное чучело кабана-секача с кривыми клыками. Егорка покосился на ружьё, представил, как на него со стены будет смотреть ещё одно чучело – лосиное с рогами-лопатащами и чёрными, уже не испуганными, а мёртвыми глазами, поправил остатки рубашки и выдохнул: – На обед бегу! Мамка звала.



До милиции было недалеко. Вскоре все жители деревни, с верёвками, лопатами, вёдрами, палками, малыми детьми и собаками во главе с ветеринаром Иваном Петровичем, двинулось шумной гурьбой к околице.

Лось всё ещё оставался в яме, испуганно трубя от вида такого количества сочувствующих, но, тем не менее, опасных человеческих созданий.

Ребят отогнали подальше. За дело взялись взрослые. Егорка занял «свою высоту», на той же горе земли и оттуда наблюдал, как разворачиваются «боевые» действия.

Сначала измученному животному вкололи успокоительное, здоровый такой укол, Егорку, аж дрожь пробрала. Потом обмотали верёвками ветвистые рога и туловище, подкопали местами уже схватившуюся на солнце глину под копытами, а затем дружно заорав: «Давай!», мужики и подростки потянули сонную тушу на твёрдую почву. Теперь великан лежал на траве. Иван Петрович осматривал его подогнутые ноги.

– Цел! – сообщил он сельчанам и по цепочке от ближайших до самых дальних передалось это радостное сообщение.

– Ура! – закричали малыши рядом с Егоркой, размахивая кепками и косынками, и один из них, не удержавшись, скатился по сыпучему скату вниз.

Дядька Фёдор тоже пришёл. Стоял под горой внизу, оценивая взглядом знатока великолепный экземпляр, словно представлял, на какую стену повесить. Егорка бросил камешек в его сторону. «Тинк!» – звякнул железный ствол. «Враг обезврежен! – прошептал разведчик. – Хорошая была игра».

А спасённое животное, отряхнув остатки снотворного лекарства, рывком поднялось на дрожащие ослабевшие ноги. Оглядев странно кричащую толпу, лось прыжками направился в сторону спасительного дома-леса. Послышался хруст ольховых веток... Наверное, это было по-лосиному «спасибо».

Припекало. У горизонта толкались белоснежные барашки-облака, где-то высоко-высоко заливался жаворонок. На жёлтой грязной рубашке Егорки высохли следы от слёз, от радостных слёз.

Фото из Интернета



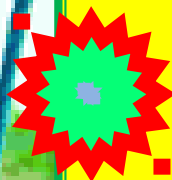
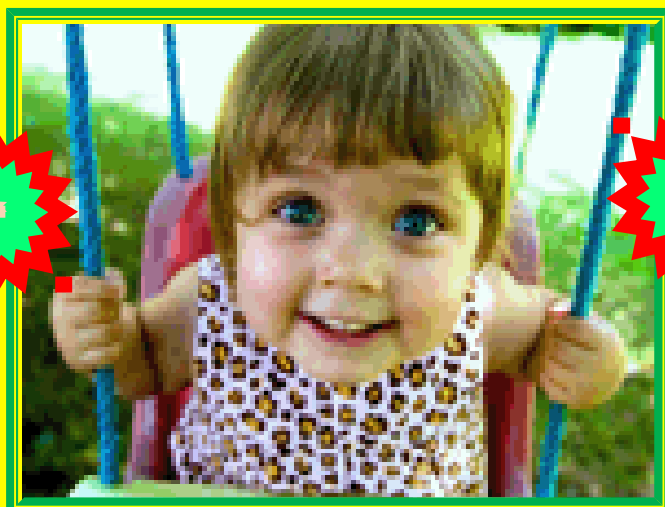
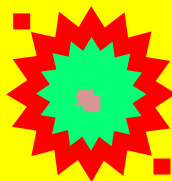
Задания 560, ОБМАНКИ, О ПРОФЕССИЯХ

Антосыч

1. Минералы в недрах ищет
Далеко от дома... сыщик?

2. Продают в кино билеты
Не актёры, а... поэты?

3. Пишет повесть увлечённо
Не рабочий, а... учёный?



4.
Ровно волосы постриг
Роме Волкову... лесник?

5.
Починил нам дома кран,
Не матрос, а... капитан?

6.
По дорогам ездят авто,
И ведут их... космонавты?

7.
Спроектировал надёжно
Новый дом один... художник?

8.
Учить детей всему привык
Не академик, а... лесник?

9.
Потушить готов пожар,
Не пилот, а... кочегар?

10.
Кладут на стройке кирпичи,
Не сталевары, а... врачи?

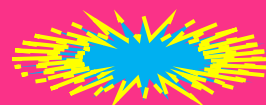
Ответы вразбивку: геолог, учитель, каменщики, пожарник, водители,
парикмахер, кассиры, писатель, сантехник, архитектор.

10.02.14



ЧУДЕСНЫЙ ДЕНЬ

Галина Польшняк



На рассвете в самом центре небольшого лесного болотца из икринок
вылупились два головастика. Шустрые и озорные, они тут же принялись искать
себе еду, и это у них отлично получилось.

Болотце было тёплое, еды в нём – много, и скоро головастики превратились в маленьких зелёных лягушек, их звали Квакси и Квак.

Кваку очень хотелось отправиться в путешествие на кораблике, который он построил своими руками.

Он мечтал, как под ветром будут петь паруса, как ему будет улыбаться солнце, он найдёт себе новых друзей, таких же отважных и смелых, увидит много интересного.

Мама-лягушка ничего не знала о планах своего Кваки, а сестричка молчала и не хотела раскрывать тайну братика.

- Мне будет грустно без тебя, - сказала ему сестричка.

- Идём, я познакомлю тебя с пчёлками.

Квакси и Квак отправились на цветочную полянку.

Над цветами летали пчёлки-труженицы. Они собирали с цветов нектар и пели весёлую песенку. Вот одна пчёлка заметила лягушат и спустилась к ним.

- Меня зовут Пчелла, а вас?

Квак сказал, как их зовут.

- Пчелла, я хочу отправиться в путешествие на паруснике, и моей сестричке будет скучно одной.

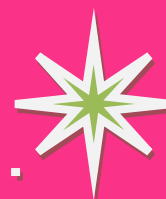
- Она не будет одна, - сказала Пчелла, - мы же уже познакомились.

- Вот и хорошо, - Квак развернулся и направился к своему паруснику.

- Пчелла, идём ко мне в гости, будем печь куличики. Мама с утра поставила тесто, - предложила Квакси своей новой подружке.

Пчёлка согласилась, и девочки поспешили в лягушачий домик. От радости Пчелла запела свою весёлую песенку:

«Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Я летаю и жужжу.
Над цветами, над полями,
А потом вернусь я к маме...»



- Какая хорошая песенка, - похвалила Квакси. - Возвращаюсь к маме, а вот Кваки никак домой не заманишь, раз ты не умеешь печь куличиками. - Можно я тоже буду петь твою песенку?

- Можно.

Так распевая песенку, они и не заметили, как подошли к домику Квакси.

- Как вкусно пахнет, - потянула носом Пчелла.

- Очень вкусно.

Мама-лягушка очень обрадовалась помощницам. Она разрешила им украсить куличики, а потом они все пили чай с мёдом.

После того, как девочки помогли ей убрать со стола и вымыть посуду, она отпустила их гулять, и они отправились на любимую пчёлкину поляну. Поляна заросла травой и цветами.

- Давай сделаем себе цветочное море, - предложила Квакси. Пусть Кваки плывёт на паруснике, а мы будем плыть среди ромашек.

- Давай, - согласилась Пчелла.

Вдоволь наплававшись по ромашковым волнам, подружки сделали себе воздушных змеев и стали запускать их в небо. Озорник Ветер принял подарок и умчал воздушных змеев высоко в небо туда, где летают птицы.

- Пусть летят, - сказала Пчелла, - мы лучше пойдём собирать землянику.

На краю поляны на самом солнышке росла земляника. Она так вкусно пахла, что у девочек закружилась голова.

- Вкуснотища, - сказала Пчелла, отправляя в рот спелую ягоду. - Знаешь Квакси, я вчера видела, как гномик Крисс раскрашивал своей волшебной палочкой эти ягоды. Ведь они были совсем белыми.

- Крисс молодец, он всем помогает, бережёт каждый листик, каждый цветочек, раскрашивает всё, помогая Солнышку. Бежим, посмотрим, он, наверное, и шиповник раскрасил.

Девочки побежали к ручью и увидели на кусте шиповника ярко красные ягоды.

- А я что говорила, Это Крисс их раскрасил, - воскликнула Пчелла.

- Посмотри, в камышах стоит его плот. А что если мы сплаваем в дальний лес за грибами? - предложила Квакси.

- Плывём, мама говорила, что после грибных дождей обязательно должны вырасти грибы. Мы наберём грибов и вернёмся назад.

Они побежали домой за корзинками, потом отвязали плот и поплыли в дальний лес. В лесу на самом деле было много грибов, и они чуть не заблудились.

Набрав полные корзинки грибов, девочки вернулись домой, привязали плот на прежнее место, вдруг он Криссу ещё понадобится.

- Давай немного отдохнём, - сказала Пчелла. - Мы сегодня уже столько дел переделали.

- Ой, я совсем забыла, - воскликнула Квакси. - Кузнечик Мелли дал мне задание выучить один этюд. Садись, послушай, как я играю.

Квакси достала свою скрипку. Пчелла села на пенёк и приготовилась слушать.

Смычок осторожно тронул струны, и полилась такая красивая мелодия, что душа и сердце Пчеллы просто растворились в этих звуках.

Солнце утонуло в ромашковых волнах, и на землю опустилась ночь. Звезды высыпали на небе, чтобы послушать, как играет Квакси.

- Какой чудесный был день, - сказала Пчелла, когда смычок последний раз коснулся струн.

- А завтра будет ещё лучше.

- Да, завтра будет ещё лучше.

Девочки попрощались и разошлись по домам, договорившись встретиться завтра рано утром на любимой полянке. Пчелла хотела познакомить Квакси со своей подружкой и маминкой Крисси. Ведь её можно было увидеть только рано утром. Днём она всегда прячется к себе домой на облако.

Квакси вернулась домой.

- Что-то ты сегодня хорошо игралась, - сказала ей мама. - Кваки давно в постели. Видно ей понравилось первое путешествие.

«Разве можешь ты играть так хорошо от мамы. Мамы знают всё», - подумала Квакси.

Она выпила чай и утонула под одеяло. Мама поцеловала дочку.

- Спокойной ночи, - сказала мама.

- Спокойной ночи, - сказала Квакси.

«А ведь это был чудесный был день», - подумала Квакси засыпая. -

Расчудило.

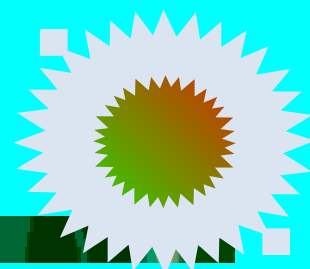
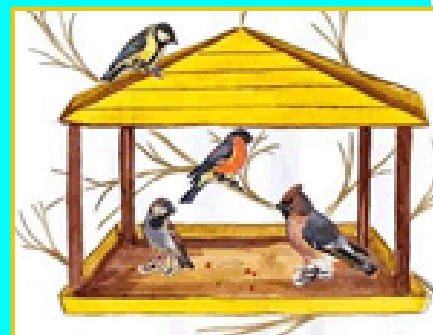
Рисунки: Пчелла, Квакси, Крисс, Мелли, Мама, Девочки.

Журнал «Мавочки и Дельчики» номер 113

Кормишка возле дома

Фея Сирени

Есть кормушка возле дома,
мы в неё насыпем корма
вкусного для птичек
соек и синичек,
и для дятла, для ворон -
пусть летят со всех сторон!
Птички щебетали,
зёрнышки клевали;
только свиристели
ничего не ели -
им вкусней горчинки
ягоды-рябинки.



ЦИРКАЧ ПУШОК

Татьяна Лаврова –Волгоград

В небольшом северном посёлке Чагыр на берегу Охотского моря жил маленький мальчик Филя с мамой, папой и двумя младшими сестрёнками. Правда, это мама считала, что Филя ещё маленький, а сам мальчик был уверен, что он уже совсем большой, ведь этой осенью он должен был пойти в школу. Да и охотником Филька был уже бывалым, потому что отец трижды брал его с собой в тундру. Как-то раз весной, когда снег был уже рыхлым, и даже кое-где проглядывали коричневые пятна земли, отец с друзьями оправились на несколько дней на охоту бить зверя. Фильку с собой они не взяли, потому что уходили довольно надолго. Мальчик остался помогать маме по хозяйству.

- Ты же уже большой, совсем мужчина, - сказал отец.

- Кто же поможет маме, пока меня не будет дома?

На тебя, друг, вся надежда.



Филька, конечно, согласился, но что поделает маленький мальчик, если он совсем мужчина. Ведь от младших сестрёнок никак не отлучиться. Вернулся отец через две недели. Много мяса добыл, рыбы, шкурки. А ещё он привёз для сына необычный подарок.

- Смотри, сынок, что за чудо я тебе принёс!

Из старого рюкзака отец достал светленький пушистый свёрток. Когда Филя взял его в руки, свёрток зашевелился и стал издавать какие-то странные звуки.

- Ой, кто это?

- Это маленький сивуч - ушастый тюлень. А ещё их называют морскими львами. Они хорошо плавают, ныряют, вырастают большими и красивыми животными. Мы нашли его на берегу моря. Видимо, кто-то напугал взрослых сивучей, и они, спасаясь бегством, потеряли малыша. Мне стало жалко его. Он ведь совсем маленький. Пропадёт там один.



- Как здорово! - захопал Филька в ладоши. - Я буду его воспитывать, дрессировать. Я видел в кино, как тюлени выступают в цирке. Они играют в мяч и танцуют под музыку!

- Ну, до этого ещё далеко, а пока пусть поживёт у нас. Будешь ухаживать за ним, рыбкой его кормить.

С тех пор Пушок, так назвали сивуча, остался жить в доме у Фильки. Каждый день мальчик и тюлень играли, ходили на прогулку. Филька учил Пушка ловить большой красный мяч, который ему подарила бабушка. Малыш оказался проворным и смыслёным, постепенно научился выполнять некоторые команды мальчика. Филька очень любил своего подопечного и гордился его успехами!

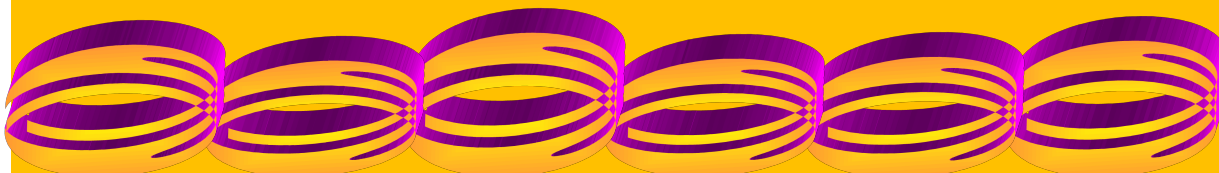
Заканчивалось короткое северное лето, приближалась осенняя пора. Мальчик готовился к школе. Ему купили форму, ранец, учебники и разные школьные принадлежности. Школы у них в посёлке не было, и Филька должен был уехать в интернат вместе с другими ребятами. Мальчик грустил, ведь предстояло расставание с Пушком.

Тюлень подрос, окреп. Пух на его теле почти весь вытерся, и оно стало ровным и гладким. Да и окраска стала более тёмной. Пушок выполнял много разных команд, и казалось, понимал друга с полуслова.

Однажды, в самом конце августа, в посёлок приехал передвижной цирк Шапито. Вот радости-то было и взрослым, и детям! Филька со всем домочадцами отправился смотреть представление. Больше всего мальчику понравились весёлые клоуны, жонглёры и дрессированные собачки. Смотрел он на арену, как заворожённый, и громко хлопал а ладоши. После представления Филька с отцом отправился к дрессировщику. Они рассказали артисту о маленьком морском льве, который жил с ними. Дрессировщик заинтересовался и пришёл посмотреть на необычного Филькиного питомца.

Пушок встретил незнакомца насторожённо, но полакомившись рыбкой, которую ему принесли, стал показывать по просьбе Фильки всё, что умел. Дрессировщик был в восторге! Он согласился взять Пушка к себе в труппу, чтобы сделать из него настоящего артиста.

Фильке жаль было расставаться с другом, но мальчик понимал, что дома оставаться подросший Пушок не мог, а к условиям полевой жизни сивуч не был приспособлен. Он вырос среди людей, и добывать себе пищу самостоятельно совсем не умел. Так Пушок стал артистом. Позже повзрослевший Филипп не раз видел друга на арене цирка и очень гордился успехами друга.

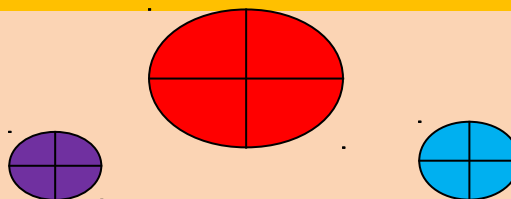


ЛУЧШЕ ЛИ МНОГО?

Валентина Черняева

Хорошо, что у Андрюшки
Есть три маленьких игрушки.

А у Лёшки штук семьсот:
Танки, сабли, вертолёт...



Дни и ночи напролёт
Он ведёт переучёт.
Некогда и поиграть:
Посчитал - ложится спать.



*

ПРО ДВЕ ЗЕБРЫ

Елена Шутилова

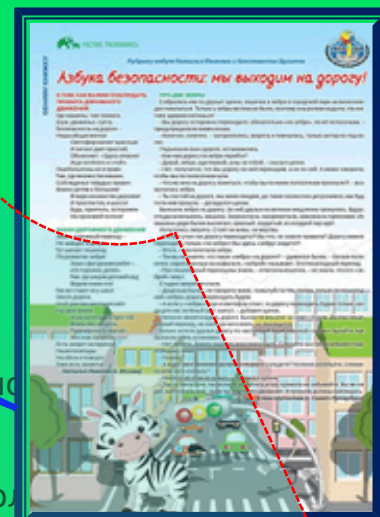
Собрались как-то друзья: щенок, кошечка и зебра в городской парк на велосипедах покататься. Только у зебры велосипеда не было, поэтому она ролики надела. На них тоже здорово кататься!

— Вы дорогу осторожно переходите, обязательно по «зебре», по её полосочкам,
— предупредила их мама-кошка.

— Конечно, конечно, — заторопились зверята и помчались, только ветер из-под колес!

Подъехали они к дороге, остановились.

— Как нам дорогу по зебре перейти?



— Давай, зебра, иди первой, а мы за тобой, — сказал щенок.

— Нет, получится, что мы дорогу за ней переходим, — говорила, чтобы мы по полосочкам шли.

— Что же мне на дорогу ложиться, чтобы вы по моим полосочкам шли? — возмутилась зебра.

— Ты стой на дороге, мы мимо поедем, до твоих полосочек дотронемся, как будто по ним прошли, — догадался щенок.

Выехала зебра на дорогу. За ней друзья на велосипедах медленно тронулись. Вдруг, откуда ни возьмись — машина. Загрохотала, заскрежетала, завизжала тормозами. Из машины дядя бычок выскочил, красный, сердитый, из ноздрей пар идёт.

Испугались зверята. Стоят — ни живы, ни мертвы.

— Кто вас учил так дорогу переходить?! Вы что, не знаете правила? Дорогу можно переходить только по «зебре»! Вы здесь «зебру» видите?!

— Это я, — пролепетала зебра.

— Так вы не знаете, что такое «зебра» на дороге? — удивился бычок. — Белые полосочки, нарисованные на асфальте, «зеброй» называют. Это пешеходный переход.

— Про пешеходный переход мы знаем, — ответила кошечка. — Не знали, что его «зеброй» зовут.

Стыдно зверятам стало.

— Дяденька бычок, не говорите маме, пожалуйста! Мы теперь только по пешеходной «зебре» дорогу переходить будем.

— А если у «зебры» ещё и светофор стоит, то дорогу переходить будем только, когда для нас зелёный свет зажгут, — добавил щенок.

Поехали зверята вдоль дороги. Бычок на машине за ними следом. Далек пешеходный переход, неохота до него ехать, но приходится.

Только хотели друзья дорогу по настоящей нарисованной :зебре: переехать, как бычок их опять остановил.

— Нет, ребята. Дорогу надо пешком переходить. Слезайте-ка с велосипедов и идите рядом с ними.

— Почему?

— А вдруг вы с велосипеда прямо на дорогу упадёте? Коленки разобьёте, сломаете себе ногу или руку?

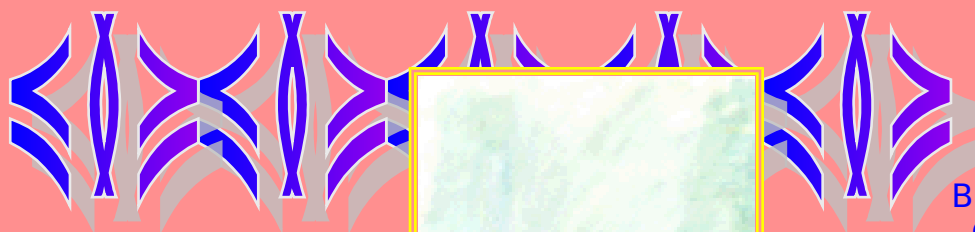
— Никогда об этом не думал, — удивился щенок.

— Так-то, малышня. На велосипедах катайтесь и про правила не забывайте. Вы же - на дорогах, как я - на машине, такие же участники движения. И правила должны соблюдать.

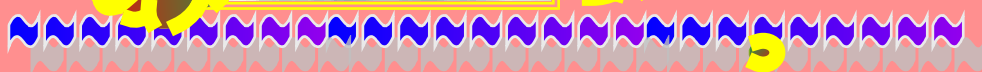


МЕСЯЦ

Валерий Прозоров

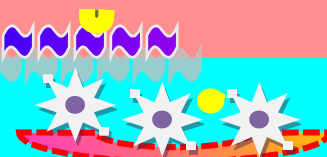


Вышел месяц из за крыш,
Он ещё - совсем малыш.
Но немного дней пройдёт
Юный месяц подрастёт,
Словно мячик надувной
Засияет надо мной,
Назовут его - луной...
Почему - я не пойму -
Превратился он в луну?



НАРИСУЕМ МИР БЕЗ ВОЙН

Тамара Маршалова



Сказал Иисус Христос: Так нет воли Отца вашего Небесного, чтобы погиб один из малых сих...

(Матфея 18:14)

Нарисуем мир без войн:
Небо голубое...
В мире том живёт ЛЮБОВЬ,
Нас храня СОБОЮ.

Солнце светит здесь для всех,
Туч здесь нет свинцовых,
И звенит над миром смех
Малышей здоровых.

И рисунки дарим вам,
Взрослым дядям, тётям.
Помогите, люди, нам!
Жизнь тем сбережёте.



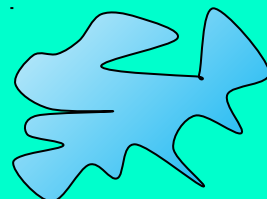
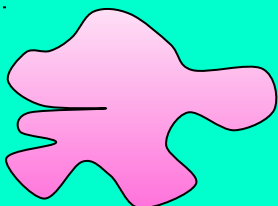
Иллюстрация - Ишутов Максим, 4 года, Вологодская область

МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ СБОРНИК ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ РАССКАЗОВ О ДЕТЯХ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ СЕРГЕЯ ДОЛГИХ «ВЗРОСЛЫМ О ДЕТЯХ»

<http://www.proza.ru/avtor/dolgich&book=4#4>

Наиболее интересные отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>
<http://proza.ru/2012/10/24/409>



**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:**

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

* * * * *
Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
<http://proza.ru/2012/01/03/651>



«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад.

Наши консультанты:

Анна Дудка,
Василина Иванина
Тираж: 1254 экземпляра



<http://shoubiz.com.ua/>

[ki-s-23-fevralya.htm](#)

