

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ №111

Детский литературный интернет-журнал 20.11.2016



Благодарим вас, читатели за красивые сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фотографии и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Для подписки на Журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

С редакцией журнала сотрудничает детский психолог. Желающие проконсультироваться обратятся к ирине по адресу Irin.vsh@yandex.ru

Списки опубликованных авторов и их произведений:

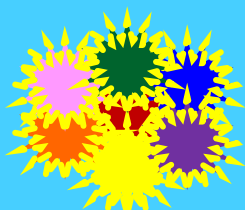
<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут.

Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!



Порошина Екатерина, 9
«Хр

Архангельская область.
ль)

МЯЧИК

Ольга Юлтанова

Часто, гуляя со своей собакой, мы берем теннисный мячик. Обыкновенный такой, мохнатый, кислотного жёлтого цвета. Яркий, нарядный мячик. С этим красивым комочком у нас связано несколько довольно весёлых историй.

Однажды яркий цвет «спас» жизнь этому самому мячику. Дело было несколько лет назад. На дворе стояла зима, но снега выпало не очень много. На прогулку мы, по случаю рабочего дня, отправились поздним вечером. Прихватили и мячик – на небе старательно светила полная луна, в поле, через которое пролегалла обычно безлюдная в это время дорога и куда мы, собственно, и отправлялись, всё было хорошо видно.

А у нас с нашим парнем есть такая игра: кидаешь ему что-нибудь и даёшь команду найти. И ведь находит! И даже приносит! В руки, правда, плохо отдаёт, начинает озоровать, предлагая с ним поиграть. Ну, или обменивает на какое-нибудь угощение...

Единственное, что он откровенно не любит приносить, так это палку. Находит, нюхает, но в пасть не желает брать. Команда «Дай» должна прозвучать неоднократно и очень настойчиво. Не знаем почему – может, это связано с какими-то недобрыми воспоминаниями из его прошлой жизни «до нас»? (Кому интересна история появления этой собаки в нашей семье, читайте «Чудо в моей жизни»).

Есть у нашего любимца ещё один фокус, который мы узнали не сразу. Дело в том, что кидать игрушку можно, сколько угодно. И бегать за ней он будет тоже, сколько хочешь. А вот приносить?..

Наш пёс умеет считать до трёх. Именно столько раз он приносит кинутую вещь. А потом – всё! Ты кидаешь – он подбегает к брошенной вещи, обнюхивает, показывая, что, вот, мол я нашёл. А нести обратно не желает.



С довольно веселым видом скачет в любую другую сторону. Пробовали мы его отучить от этой хитрости, но парень наш оказался запрограммированным накрепко.

В тот красивый зимний вечер яркий мячик так же был принесён хозяину в руки трижды. Мы с мужем переглянулись. Кинем ещё? Кинем! Сделав передышку, мы возобновили занятия. Но не тут-то было. Три раза – это и есть три раза! Снова летит мячик, за ним радостно кидается пёс, находит... и мчится дальше по дороге! Мы подходим, берём мячик, благо он очень хорошо виден на обочине. Проходим ещё немного, подзываем собаку, кидаем мяч. Раза три-четыре производится сие действие, и всё с тем же результатом. Нести мяч обратно собака не соглашается ни в какую! И вот, видимо, поняв, что упрямые хозяева не собираются от него отставать, наш хитрый пёсик, наконец, хватает мяч в пасть и... на всех парах мчится прямо в поле. Нам его хорошо видно, но не бежать же за ним! Побегав возле кустов, росших по дальнему краю, он возвращается. Естественно, без игрушки. Ну что поделаешь! Сами виноваты – он же не хотел играть, а мы настаивали. Поругав хитреца для приличия, мы на всякий случай заметили место у кустов, где «тусовался» наш питомец. Наверняка, мячик спрятан где-нибудь там. Что ж, придёт весна, может, и повезёт, может быть и найдём пропажу.

Весна настала. Как только подсохло, в выходной день мы вышли гулять в поле засветло. Идём мимо тех кустов, вспомнили про мячик. Искать его специально не хочется – не велика, как говорится, потеря. Поле давно заброшено, трава старая высоченная – где стоймя стоит, а там где легла – густой ковер на земле лежит. Где уж тут что-либо найти...

Подбегает наш любимец за очередной порцией ласки, смотрит на нас хитрым глазам. Мы не сдержались, стали ему выговаривать:

«Помнишь, озорник, как мячик спрятал? Иди вот теперь, ищи его!»

Но Собакину нашему это явно ни к чему – вокруг и так столько всего интересного, запахи, звуки! Весна ведь! Он счастливый мчится стрелой по полю навстречу каким-то своим приключениям! А мы, не спеша, идём дальше.

Не будь мячик таким ярким, мы вряд ли бы его заметили. Но буквально через несколько шагов его кислотно-жёлтый бочок подмигнул нам из густой травы. Нашли! Ведь закопал же он, не только в снег, но и в старую траву! Думал, наверное, что так надёжнее.

Подбегает наше любопытное создание – интересно же, чего там хозяева нашли, да ещё и стоят такие довольные, смеются.

Показываем ему находку. Верите, нет – на мордахе нашего пса было явное изумление. Как же так, он же его так старательно прятал! Да и времени уже прошло месяца четыре. Никак не думал, что снова встретимся.

Нюхает мячик, повिलывает хвостом.

«Будешь играть?» «Буду!» – радостно подскакивает собака.

Мячик летит прочь. За ним мчится пушистая чёрная молния.

С этого раза мячик бросаем только три раза.



Состав тот же – мы с мужем, наш пёс и теннисный мячик. Гуляем там же – в поле, а точнее по обочине просёлочной дороги. Лето уже в разгаре. Это я – к тому, что трава на обочине заметно выросла, густая такая стоит, дорожники ещё не косили.

Снова летит брошенный хозяином мячик. В довольно высокой траве его искать уже сложнее, и собака в какой-то раз оказывается в явном затруднении. Подходим и мы. Что ж, в такой густоте немудрено и ему запутаться. Ищем вместе. Сосредоточенно так ищем. Я ногой траву раздвигаю, пес сопит старательно, носом водит. Муж мой тоже не отстаёт. Пыхтим, прикидываем, не мог же мяч в канаву укатиться – мы точно видели, как он сюда падал, а катиться ему просто трава не даст. Но не под землю же он провалился!

Когда минут через пятнадцать обочина дороги оказывается «отутюженной» метров по десять в каждую сторону от места падения мяча, мы с мужем вдруг дружно замираем. «Как думаешь, он не мог его куда спрятать?» «Вроде нет, мы же видели, что он никуда отсюда не убежал, всё время был перед глазами». Скажу честно – не помню, прозвучала ли фраза: «Ну не проглотил же он его!», но что-то всё же навело нас обоих на одну и ту же мысль. Мы дружно выпрямились и уставились на копошащегося в паре метров от нас пса.

«А ну-ка, иди сюда!»

Обычно наш лохматый друг подбегает к нам раскрыв пасть и даже время от времени вываливает розовый язык. Это известная физиологическая особенность всех собак, они так охлаждаются. Ещё наш пёс умеет улыбаться. Одним словом, пасть у него чаще всего «нараспашку». А тут – нет. Плотно сцепленные челюсти. И, пока мы искали мяч, он их тоже не размыкал.

Широкая хозяйская ладонь ложится на морду собаки. Нехитрые манипуляции с чёрными собачьими губами, и вот уже сквозь плотно сцепленные зубы виден спрятанный в пасти мячик! И при этом совершенно невинный взгляд карих глаз: «А что я? Я ни при чем!»

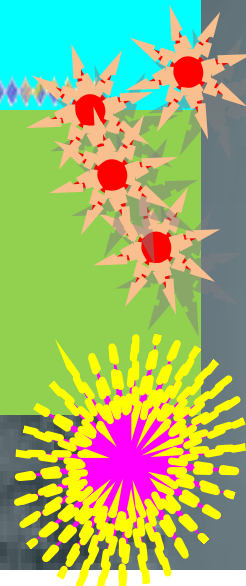
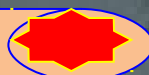
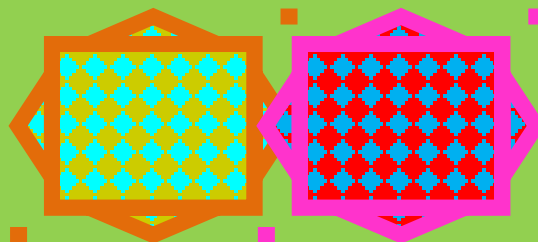
Смеялись мы долго. И не только над тем, как он один сумел провести нас двоих «человеков разумных»! Мы представляли, как комично это выглядело со стороны – двое взрослых людей довольно долго и весьма сосредоточенно ищут что-то на обочине дороге в густой траве. Огромный чёрный пес помогает им в их поисках.

Интересно, какие мысли были у него в этот момент?...

В ОЖИДАНИИ ЗИМЫ...

Фрида Полак

Я живу на тёплом юге,
Море есть... да вот беда:
Ни зимы, ни снежной вьюги
Не бывает никогда.
В декабре бреду по лужам,



От дождя почти промок.
А пришла бы в город СТУЖА,
Заблестел бы здесь каток!

Так хочу построить горку
И слепить снеговика!
Я припас уже морковку,
Только снега нет пока.

Был бы я совсем счастливым,
Если б лёг у самых ног
Снег пушистый, шаловливый -
Белой Зимушки сынок!



ТАЙНЫ ВОЛШЕБНОЙ ШКАТУЛКИ

Александр Мецгер



Новость о том, что приехал цирк, моментально облетела посёлок. На памяти Петьки, а ему было уже десять лет, это было впервые. Он сразу же побежал к лучшему другу Витьке.

- Ты слышал: цирк приехал, - возбуждённо прокричал он, как только появился на пороге. - Побежали билеты покупать.

- Да они будут целую неделю давать представления, - успокоила Витькина мама. - Успеете ещё.

Но ребятам хотелось непременно первыми попасть в цирк, чтобы потом с гордостью спрашивать у одноклассников: «Ты, что, ещё в цирке не был?».

Народу собралось много. На афишах пестрели улыбающиеся лица клоунов, танцующие собачки и многое другое. Особое внимание привлекла афиша, на которой был изображён фокусник, он же факир и маг, в чёрной одежде и с волшебной палочкой в руке.

Выстояв очередь и купив билет, приятели, наконец, оказались под куполом цирка. Зазвучали фанфары, и на арену выбежал клоун. Зрители радостно захлопали в ладоши. Всё было необычно и интересно, но самым загадочным номером стал выход фокусника. На стол установили чёрный ящик, и тот, касаясь палочкой ящика, извлекал из него то цветы, то зайчика, то шары.

Потом факир обратился к зрителям:

- Друзья, многие знают, что в стародавние времена чародеи и маги, называющие себя алхимиками, пытались создать философский камень. При помощи этого камня они хотели предметы превращать в золото.

А вот моя волшебная палочка, может не только превращать, но и исполнять желания.

- Это он уже заливает, - усмехнулся Витька.



- А вы можете, к яблоку превратить в Зрители оглянулись Фокусник тоже - Конечно, у кого есть Девочка из первого факиру яблоко. Факир чёрный ящик, накрыл коснулся палочкой и ящике лежало Зрители ахнули от - А сейчас я исполню девочки, которая яблоком, - проговорил мечтаешь?



примеру, обычное золотое? - крикнул он. на смельчака. услышал и ответил: яблоко? ряда протянула положил его на платком, потом сорвал платок. На золотое яблоко. удивления. одно желание пожертвовала своим он. - О чём ты

Девочка смущённо привстала и ответила:

- Я хочу научиться летать.

Зрители рассмеялись.

- Это очень сложное желание, - ответил фокусник. - Оно сразу не исполнится. Для этого нужно хорошо учиться, тогда палочка обязательно тебе поможет и, когда ты вырастешь, то обязательно будешь летать. Маг коснулся девочки палочкой и проговорил:

- Палочка, чтобы исполнилась мечта этой юной леди, сделай так, чтобы она, когда вырастет, стала стюардессой. А теперь всё зависит от тебя, - обратился он к малышке. - Хорошо учись и стремись к своей цели.

- Какое же это волшебство?- усмехнулся Витька. - Кто будет проверять через десять лет, станет она летать или нет?

- А вы можете наколдовать так, чтобы у меня появилось мороженое? - вновь крикнул он.

Из-за кулис выпрыгнул клоун с мороженым. Он бросился через арену, но споткнулся и упал. Зрители дружно рассмеялись. Клоун невозмутимо вскочил и направился к Витьке.

- Возьми мороженое и больше не приставай к Магу, - громко крикнул он.

Все рассмеялись. Витька покраснел, но мороженое взял. После чего представление продолжилось.

Когда ребята вышли из шатра, то сразу не пошли домой. У Витьки созрел гениальный план, он убеждал Петьку залезть в кибитку Мага и при помощи волшебной палочки заказать всего одно желание.

- А если нас поймут?- возмутился Петька. - Они подумают, что мы хотели украсть её.

- Да мы быстро, никто и не увидит, - убеждал друг. - Ты просто у двери постоишь и предупредишь, если кто-нибудь будет идти.

Кибитка Мага напоминала домик на колёсах и стояла в сторонке от шатра, вся обклеенная афишами. Незамеченными ребята, подкрались к домику. Дверь было приоткрыта. Витька заглянул и убедился, что в нём никого нет. Мальчик быстро взобрался по лесенке и оказался в комнате. В углу стояла кровать, дальше - большой сундук, у окошка - стол и табурет. Необычная



шкатулка на столе привлекла внимание Витьки. Она была красного дерева с вырезанными на ней узорами.

- Видно здесь хранит Маг ценные вещи,- подумал мальчик.

Он приоткрыл крышку и увидел в ней необычные предметы: странная дудочка, перстень с зелёным камнем, цепочки, очки и сверху лежала волшебная палочка. Интересно было узнать, что среди этих ценностей делают очки. Витька осторожно достал их и надел. В тот же момент стена домика исчезла. Витька увидел всё, что находится за стеной. В дверной проём заглянул Петька и зашипел:

- Ну, ты скоро?

- Представляешь, - зашептал Витька. - В этих очках можно смотреть сквозь стены.

- Ты зачем сюда пришёл?- возмутился Петька. - Палочку нашёл?

- Здесь она, - подтвердил приятель, разглядывая перстень. В его руках камень ярко засветился. Витька надел его на палец и исчез.

- Ты куда делся? - испугался Петька.

- Здесь я, - ответил приятель и вновь появился в комнате. - Этот перстень делает меня невидимкой, - восторженно воскликнул он.

- Я сейчас уйду,- а ты можешь дальше любоваться вещами из шкатулки.

- Да, ладно, уже нашёл палочку, - ответил Витька. - Вот только не знаю о чём попросить её. Раньше столько было желаний, а теперь не могу выбрать.

- Помнишь, сосед, дядя Вася, говорил, что за деньги можно любые желания реализовать? - напомнил Петька. - Попроси палочку сделать так, чтобы можно было предметы делать золотыми, как философским камнем.

Витька подумал и согласился. Он взмахнул палочкой и произнёс:

- Хочу, чтобы предметы, к которым я буду прикасаться, становились золотыми.

Ребята замерли, но ничего не происходило.

- Никакая она не волшебная,- разочарованно проговорил Витька и потрогал конец палочки пальцем. В тот же миг его словно ударило током. Сотни иголок пронзили палец. Мальчик с перепуга бросил палочку в шкатулку и бросился на улицу. Он чуть не сбил с ног Петьку.

Отдышаться они сели на окраине леса.

- Что случилось? - спросил Петька. - Ты, как бешеный, чуть меня с ног не сбил.

- Да это палочка электричеством шарахнула,- ответил Витька. - Знаешь, как больно.

Он показал приятелю травмированный палец, кончик которого пожелтел и распух. Витька решил замотать его листом подорожника. На глазах у изумлённых приятелей, тот пожелтел, а потом затвердел.

- Он стал золотым, - изумлённо в один голос воскликнули друзья.

Петька взял лист и стал рассматривать. Витька протянул палец к одуванчику и дотронулся до него. Цветок пожелтел и стал тяжёлым, надломился, и упал. Теперь и он стал золотым.

- Ура! Сработало! - воскликнули радостно приятели.

- Побежали домой, - предложил Витька. - Сейчас мы станем самыми богатыми людьми в мире.

Бабушка Яга одиноко сидела в своей избушке и горестно вздыхала. Тяжёлые мысли не отпускали её: «Нужно было оплатить коммунальные услуги, а денег не было. Все нормальные старики пенсии получают, а ей отказали. Зато квитанции по коммунальным услугам шлют ежемесячно. И не спрячешься от них. Казалось, в самую чащу забралась, и то нашли». Но тут её мысли прервал вбежавший Леший.

- Представляешь, я сейчас видел двух мальчишек, - принялся он рассказывать. - Так один из них может цветы и листья превращать в золото.

- Так чего же ты его сюда не притащил?- возмутилась Яга.

- Они так быстро убежали, - оправдывался Леший.

- Завтра пойдём искать мальчишек, - решительно заявила Яга. - Мне золото очень нужно.

- И что ты сделаешь с мальчишками?- подозрительно спросил Леший.

- Да, ничего, - пожала плечами старуха. - Пусть мне пару мешков золота из листьев и цветов наколдуют и будут свободны. Мне пора уже и дом получше приобрести, и на отдых съездить на море - кости погреть.

- А если не согласится? - не отставал Леший.

- Скажу, что палец отрежу, побежит сам как миленький, - пообещала Яга. - Пойдём с утра в посёлок и найдём мальчишек, - закончила она разговор и скрылась в избушке.

Когда Витька с Петькой вернулись, начинало темнеть.

- Ну, как, понравился цирк?- спросила мама Петьки.

Витька промолчал и, распрощавшись с другом, пошёл домой, а Петька стал рассказывать о клоуне и цирковых номерах, промолчав маме и волшебной палочке.

Рано утром Петька мчался к приятелю. Витьку он увидел во дворе. Вид у него был странный, он затравленно смотрел по сторонам.

- Ты, чего? - спросил он друга.

- Зря мы связались с этой палочкой, - пожаловался Витька. - Представляешь, теперь у меня ложка, вилка и кружка золотые. Хорошо, что родители не заметили. Мало того ночью под подушку руку засунул, чтобы случайно к себе пальцем не прикоснуться. Теперь у меня золотая подушка. Вилку и ложку я спрятал, а что с подушкой делать? Я её даже поднять не могу.

Петька сочувственно закивал головой.

- Давай мы тебе на палец чехол сделаем? - предложил он.

- Какой чехол? - заинтересовался Витька.

- Отрежем от перчатки палец, вот и будет чехол, - радостно воскликнул Петька.

- Так и он станет золотым, - ответил приятель.

- А мы его забинтуем, - нашёлся Петька, - и видно не будет, и не будешь всё подряд в золото превращать. Только давай сначала для себя, что-нибудь превратим.

Витька вынес из дома старые пуговицы, потом разбил копилку и начал дотрагиваться до предметов. Было интересно наблюдать, как белые монетки становились золотыми. Когда все предметы были использованы, Петька предложил:



- Пошли, хоть попользуемся нашим богатством. А то уже надоело сидеть без дела.

- Ты собираешься золотыми монетами или пуговицами рассчитываться? - поинтересовался Витька. - Не дай Бог, увидят, так нам за эти монеты головы отрежут.

- Ну, давай хоть пуговицу дадим Мишке, чтобы на скутере дал покататься, - предложил Петька.

Мысль понравилась приятелю, и они пошли к однокласснику.

Мишка долго вертел пуговицу в руках.

- Точно золотая? - недоверчиво спросил он.

- Клянусь! - заверил Витька. - Дед с войны привёз. Думали, что потерялась, а я случайно нашёл. Родители не знают.

- Ну, смотри, если обманул, плохо будет, - пообещал Мишка и дал ребятам скутер покататься до обеда.

Радостные Петька с Витькой тут же помчались по улице, а Мишка понёс пуговицу знакомому приятелю проверить: правда, она золотая или нет, и какова её стоимость.

Приятелем Мишки был известный скупщик Колька, по прозвищу Рыжий. Он сразу определил ценность пуговицы.

- Где ты её взял? - строго спросил он.

Пришлось Мишке рассказать всю правду.

- Мне кажется, что темнят твои одноклассники, - задумчиво проговорил он.

- Они где-то клад нашли, скорей всего. И эта пуговица - не единственная золотая вещь, иначе они так легко с ней не расстались бы. Найди их и к обеду ко мне приведи. А я схожу к Дмитрию Сергеевичу, предложу купить. Кроме него никто здесь не купит золото.

Дмитрий Сергеевич был местным богачом, фермером и предпринимателем. Ему принадлежали все магазины и земли вокруг посёлка. Его трёхэтажный дом был единственным крупным строением во всём районе. Даже дом культуры выглядел хижинкой по сравнению с ним. Попасть к нему на приём мог лишь самый доверенный человек, так как охрана день и ночь следила за домом. Рыжего это не смущало. Он свободно мог приходить к Дмитрию Сергеевичу, так как был ушами и глазами в посёлке местного олигарха.

Пуговица не оставила равнодушными и его. Вслушав пересказ Рыжего о том, откуда она взялась, он захотел лично увидеть ребят.

- Поехали, не будем терять время, - распорядился он, направляясь к машине.

Через несколько минут они ехали по улице. Рыжий увидел Витьку, разговаривающего с двумя ребятами на скутере.

- Почему мы должны отдавать тебе скутер? - возмутился Витька. - Ещё нет обеда. Тогда возвращай пуговицу.

- С вами хочет Рыжий поговорить, - ответил Мишка, - а потом ещё покатаются.

В этот момент рядом с ними остановилась иномарка. Все знали, что она принадлежит местному богачу. Из машины выскочил Рыжий.



- Дмитрий Сергеевич хочет с вами поговорить, - позвал он Петьку и Витьку. Ребята недоверчиво посмотрели сначала на него, потом перевели взгляд на машину. Неуверенно они приблизились к ней.

- Садитесь, я не кусаюсь, - услышали они бархатный голос.

Витька и Петька залезли на заднее сиденье, а Рыжий остался стоять у двери.

Дмитрий Сергеевич был довольно полный мужчина, и повернуться к ребятам ему было не просто. Поэтому он стал разговаривать с ними, глядя через зеркало заднего вида.

- Вы должны мне рассказать: откуда у вас золотая пуговица, - начал он. - Только не обманывайте меня. Вы же не хотите, чтобы вас забрали в полицию? А могут и родителей посадить в тюрьму.

- Не надо в тюрьму, - воскликнули ребята. - Мы вам расскажем всю правду. Не упоминая о том, как они при помощи магической палочки, сделали палец Витьки волшебным, они признались, что могут любой предмет сделать золотым. Мальчик решил продемонстрировать и превратил пачку сигарет в золото.

Дмитрий Сергеевич не мог поверить своим глазам.

- Поехали ко мне домой, - приказывающим голосом заявил он.

- Мы не можем, - запротестовали ребята. - нам надо родителей предупредить.

- Я сказал, поехали! - рассердился олигарх.

Петька сообразил, что эта поездка ничем хорошим не обойдётся. Он толкнул локтём Витьку и выскочил из машины. Витька тоже хотел выскочить, но его за руку схватил Рыжий. Тогда мальчик треснул его по уху. Тут же ухо пожелтело и стало золотым.

- Ой! - завопил Рыжий. - У меня ухо, словно деревянное.

- Держи мальчишку, - крикнул Дмитрий Сергеевич. - второго потом поймает.

Машина рванула, а Петька в это время бежал домой. Он даже не представлял, что теперь делать и кого просить о помощи.

Бабушка Яга встала рано. Она недовольно ходила около избушки и недовольно бурчала:

- Ну, где этого Лешего носит? Опять спит как сурок.

И тут показался заспанный приятель.

- Чего бурчишь, здесь я, - недовольно проговорил он. - нормальные Лешие днём спать должны.

- Так тоже нормальные, - засмеялась Яга. - А я таких у нас в лесу уже лет двести не встречала.

Старуха закрутилась на месте и через минуту обернулась девочкой.

- Чего стоишь, давай и ты превращайся. Будешь мальчик Лёша, а я Яной стану.

Леший закрутился и превратился в мальчика десяти лет. Через несколько минут они бодро шагали по лесу.

Когда дети вышли на дорогу, которая вела к посёлку, время приближалось к обеду.



- Поторопись, пока они глупостей не натворили, проговорила девочка, - чувствует моё сердце: что-то произошло.

- Вечно ты каркаешь,- недовольно ответил мальчик.

Когда они вошли в посёлок, мимо них промчалась иномарка.

- Может, колесо ему пробить? - предложил мальчик. - Чтобы не гонял по улице как бешенный.

- Не до него, - махнула рукой девочка.

Ещё через полчаса иномарка пронеслась назад. После этого на них налетел какой-то мальчик.

- Это он! - крикнул Леший и схватил Витьку за руку. Яга ухватила за другую.

- Что вам от меня надо? - воскликнул Витька, удивлённо рассматривая незнакомцев. - Вы кто и откуда взялись?

- Куда бежишь? - спросила Яга девочка. - Может, мы поможем?

- Витьке очень хотелось с кем-нибудь поделиться горем, а эти незнакомые дети проявили сочувствие и такой неподдельный интерес, что он всё рассказал. Даже о том, как они воспользовались волшебной палочкой.

- Да, натворили вы дел, покачала головой девочка Яна. - Ну, ничего, пошли к вашему предпринимателю. У меня с ним будет особый разговор.

Витька удивлённо посмотрел на новую знакомую. Мальчик Лёша утвердительно кивнул головой:

- Она слов на ветер не бросает.



Витю привезли в имение Дмитрия Сергеевича. Охранники взяли мальчика за руки и повели в дом. Рыжий, схватившись за ухо, всю дорогу причитал.

- Да, замолчи ты, - не выдержал олигарх. - Ты должен радоваться, теперь у тебя самое дорогое ухо в мире. Целого состояния стоит.

В доме Дмитрий Сергеевич стал доставать из шкафов статуэтки, из столовой охранник перенёс всю посуду.

- Превращай в золото, - приказал он Вите.

Когда в доме все вещи стали золотыми, олигарх повёл мальчика за дом. Там были сложены кирпичи. Дмитрий Сергеевич посадил мальчика на цепь, прицепив к ноге висячий замок.

- Ты носи кирпичи мальчишке, - скомандовал он Рыжему. - А ты будешь золотые слитки переносить в подвал, - приказал он охраннику.

После чего Дмитрий Сергеевич отправился в дом. Спрятав ключ от замка в сейфе, он дрожащими руками стал перебирать золотые предметы.

Два мальчика и девочка подошли к дому олигарха и начали громко стучать в ворота.

- Чего стучите? - вышел охранник. - Идите отсюда по-хорошему.

- А ты попробуй по-плохому, - ответил один из мальчиков. - Герой, пока прячешься за забором? А выйти слабо?

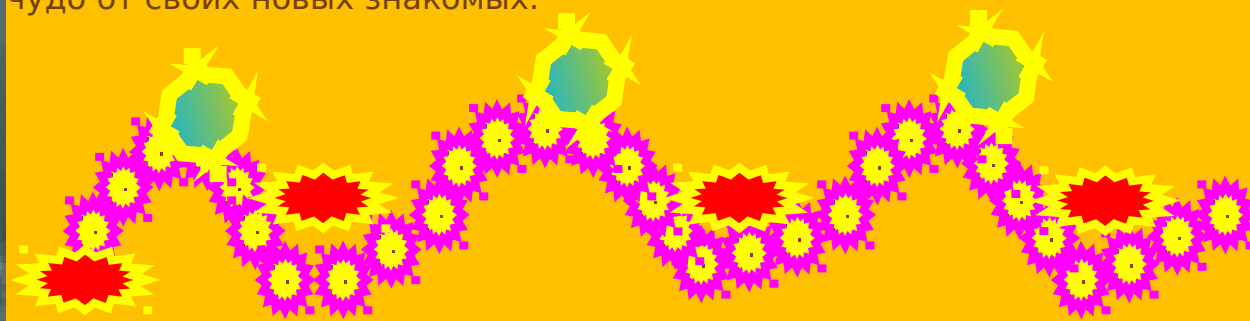
От возмущения у охранника отнялась речь. Он открыл ворота и выскочил на улицу.

- Замри, - подняла девочка руку, и охранник застыл.



Журнал «МАвочки и ДЕльчики» номер 111

Вы, конечно, поняли, что это были баба Яга, Леший и Петька. От удивления, у мальчика округлились глаза. Он не ожидал увидеть такое чудо от своих новых знакомых.



- Пошли искать твоего друга, - распорядилась девочка и решительно направилась к дому. Шум за углом привлёк их внимание, и они стали обходить двор. Витя сидел на земле и превращал кирпичи в золотые слитки. Нога его была прикована к цепи. Охранник уносил слитки, а Рыжий мальчишка подносил следующую стопку кирпичей.

- Да здесь целый завод по переработке сырья в драгоценный металл, - усмехнулась Яга.

Увидев незнакомых детей, охранник бросился на них, но тут же замер, как только девочка подняла руку.

Петька подбежал к другу и попытался освободить его.

- Нужен ключ от замка, - повернулся он к новым друзьям.

Яга посмотрела на Рыжего, замершего у стопки кирпича, и спросила:

- Где твой хозяин?

- Он в доме, - испуганно проговорил тот.

- Ключ у него?

Мальчишка молча кивнул головой.

- Ждите меня здесь, - заявила Яга и направилась в дом.

По дому ползал Дмитрий Сергеевич и дрожащими руками ласкал стоявшие на полу статуэтки, кубки и посуду.

- Тебе всё мало, - усмехнулась недобро Яга.

- Как ты сюда попала? - завизжал олигарх. - Охрана!

Девочка подняла руку, и статуэтка поднялась в воздух над головой Дмитрия Сергеевича.

- Сейчас я опущу статуэтку на твою голову, - безжалостно проговорила Яга.

- Где ключ от замка, на который ты заковал мальчишку.

- Он в сейфе, - испуганно прокричал олигарх. - Забирай его, только меня не трогай. Поднявшись, он открыл сейф, величиной с шифоньер.



Яга увидела, что в сейфе лежат деньги, и спросила: «Мне и тебе по сто евро, и рубль. Тут и рубль, и евро. Скажи мне, где твоё золото? Его ещё продать можно. А здесь уже готовые деньги. Бери без всяких заморочек».

Выглянув на улицу, она позвала Лешего.



- Смотри сколько денег в сейфе, - показала она. - Бери в спальне матрас и наполни ими. С такими деньгами нам никакого золота не надо. Все деньги из сейфа Леший затолкал в матрас и стал ждать распоряжений.

- Ну, чего стоишь? - спросила Яга. - Неси в избушку.

Леший посмотрел на поклажу, потом затряс головой и превратился в двухметрового здоровяка. Взвалив на спину матрас, он двинулся к выходу.

- Надеюсь, ты не в обиде?- спросила Яга олигарха, беря ключ из сейфа. - Тебе - золото, а я уж эти бумажки заберу.

Больше не обращая на него внимания, она с ключом покинула дом. Радости Витьки не было конца. Они не поняли, куда делся мальчик Лёша и поэтому не хотели отпускать необычную девочку, не узнав, как ей удалось победить олигарха.

- Она всё знает, - признался Петька другу. - Я ей рассказал и о пальце, и о Маге.

- Что мне теперь с этим делать? - спросил у девочки Витька, показывая на заколдованный палец.

- Ничего, будет тебе хорошим уроком, - усмехнулась Яга. - Не будешь больше в чужие дома лазить, брать без спроса вещи?

- Да мы это в первый раз сделали, - стали клясться ребята. - Больше никогда не возьмём чужого.

- Ладно, - примирительно проговорила девочка. - Помочь вам сможет только Маг при помощи своей волшебной палочки. Пойдёмте, доведу вас. Давно я цирк не видела. Схожу, посмотрю. А вы прощения у Мага просите. Он добрый, снимет заклятие. А я бы вас ещё помучила, чтобы другим неповадно было.

И снова ребята оказались у цирка. Девочка ушла покупать билеты, а Витя с Петей направились к домику Мага.

Витя тихонько постучал, и ребята замерли в ожидании. Сердца их учащённо бились. Дверь отворилась, и на пороге появился Маг. Он дружелюбно улыбнулся ребятам.

- Чем могу быть полезен? - спросил факир.

Витька вышел вперёд и, краснея, рассказал всё, что с ними произошло с того момента, как они залезли в его домик. Маг, не перебивая, внимательно выслушал мальчика.

- И где же эта девочка, что помогла вам? - поинтересовался он.

- Она хочет посмотреть представление, - ответил Петя.

- Натворили вы чудес, - улыбнулся Маг. - Хорошо, что всё благополучно закончилось. Палец, Витя, я тебе расколдую, но вы, ребята должны запомнить на всю жизнь, что богатство не делает человека счастливым. Тем более, если оно пришло незаслуженно легко. Такие деньги, как вода, просочатся сквозь пальцы, а заработанные - вы будете беречь и не тратить на пустяки. Ведь богатство вызывает у жадных людей зависть и злость.

- Мы всё поняли, - вздохнули Витька с Петей.

- Ну, а сейчас я сниму заклятие, - проговорил Маг.

Он взял из волшебной шкатулки палочку и дотронулся до пальца Вити. Вновь мальчика, словно ударило током.

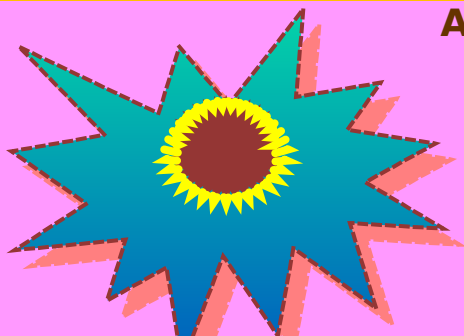


- Ну, вот и всё, - проговорил Маг. - Заклятие снято, а вместе с ним - и все предметы, которые вы превратили в золото, снова стали прежними. Потом они отправились в цирк и нашли девочку Яну. Мы не знаем, о чём беседовали Маг и баба Яга, но после этого у факира появилась новая помощница, девочка Яна.

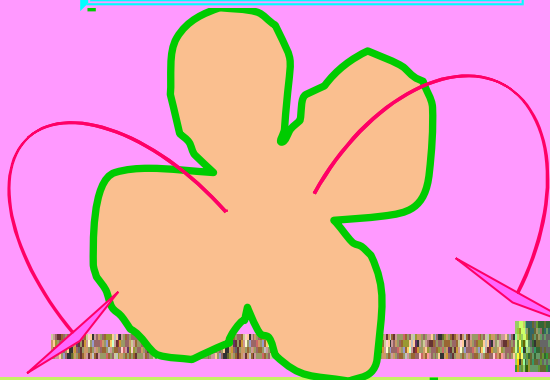


АНТАРКТИДНОЖАРКИЙ ДЕНЬ

Елена Рощина

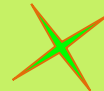
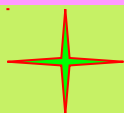


Собираются гулять
мама с пингвинёнком.
Кто же трепетней, чем мать
смотрит за ребёнком?!
Накормила и умыла.
Нужно потеплей одеть,
Чтобы сыну-пингвинёнку,
на беду, не заболеть!
Есть у мальчика-пингвина
и пальто и свитера;
Есть, представьте, и футболки -
если вдруг придёт жара.
Мама глянула в окно,
новости включила.
«...В Антарктиде тридцать пять», -
диктор объявила.
Значит, будет ныне день
Антарктидножаркий!
Сын футболочку надел
на животик маркий,
И в цветастом сарафане
мама вышла с ним гулять.
Для пингвинов, значит, лето,
если минус тридцать пять.



МАЛЕНЬКАЯ ЗВЕЗДОЧКА

Людмила Скребнева



Жила-была Маленькая Звёздочка. И была у неё мама Луна. А ещё у Маленькой Звёздочки было много старших сестёр - больших звёздочек. Ночью звёзды смиренно стояли на небе: они вместе с мамой освещали Землю. Зато утром, когда всходило Солнце, и людям их не было видно, они веселились вовсю: бегали, прыгали и танцевали. А днём крепко спали, прижавшись к маме Луне. Маленькая Звёздочка не могла устоять на одном месте, она всю ночь перебежала от одной сестры к другой и просила



рассказывать ей сказки. Но люди её не замечали, потому что она была очень маленькая.

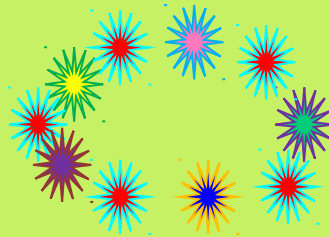
И вот однажды на маму Луну напозла большая чёрная туча.

- Где моя мама? - громко заплакала Маленькая Звёздочка. - Я хочу к маме.

- Не плачь, - успокаивали её сёстры, большие звёздочки. - Скоро чёрная туча растает, и мама снова будет с нами.

Маленькая Звёздочка никогда ещё в своей жизни не видела туч.

- Неправда, там нет моей мамы, - говорила она. - Она, наверное, спрыгнула на Землю, спряталась от злой тучи. Я пойду её искать.



И, сколько сёстры её не своему.

Маленькая Звёздочка сделала по-

На земле была ночь. Звёздочка оказалась в большом тёмном лесу. Но она совсем не испугалась. Своими яркими лучами она освещала тропинку между деревьями и смело шла вперёд. Отовсюду к ней слетались ночные бабочки. Они порхали, кружились над Звёздочкой и даже пытались сесть на неё, принимая за красивый цветок.

Вдруг Звёздочка споткнулась о корягу, перекувыркнулась и села на землю. Рядом кто-то сердито запыхтел. Это был колючий Ёжик.

- Ты чуть не сбила меня с ног, - ворчливо сказал он.

- Извините, но я ищу свою маму. Она где-то спряталась, убежала от огромной тучи. Вы её случайно не видели?

- А какая она, твоя мама? - Ёжик отложил в сторону недогрызенное яблоко, и его чёрный любопытный носик зашевелился.

- Моя мама большая и теплая.

- Нет, не видел. Я здесь под деревьями всё облазил. Ни под листьями, ни между корнями её нет.

- Где же теперь мне её искать?

- Давай спросим у птицы Филина, - сказал Ёжик и громко заухал: - Ух! Ух!

- Ух! Ух! - ещё громче отозвался кто-то хриплым голосом.

И тут же откуда-то сверху, хлопая крыльями, на землю слетела птица. У Филина на голове торчали острые перья, а его жёлтые глаза горели в темноте, как фонарики.

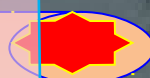
- Что случилось? Кто звал меня? - спросил он.

- Твои глаза похожи на мою маму, только она гораздо больше, - сказала Звёздочка. - Ты её нигде не видел?

- Я летаю высоко над деревьями и между густыми ветками, и над полянами с травой, но нигде не видел ничего, похожего на твою маму.

- Но где же мне её искать? Куда она могла спрятаться?

- Может быть, она прячется в глубоком озере? - сказал Филин. - Иди сначала прямо, а вон за тем высоким дубом поверни направо, там ты и увидишь озеро. Подойди к берегу и несколько раз скажи: «Ква-ква-ква!».



И Маленькая Звёздочка снова пошла по тропинке. На берегу озера она пробралась между камышами поближе к воде и заквакала тоненьким голосом. Сейчас же из воды выпрыгнул зелёный лягушонок и стал громко смеяться:

- Ха-ква, ха-ква! Ну, кто так квакает? - сказал он. - Вот послушай, как надо. Он задрал вверх голову, закатил глаза и радостно заквакал. Он пел свою урчащую песню и никак не мог остановиться. Наконец, Звёздочка потеряла терпение.

- Всё, хватит, хватит, я уже поняла, как надо квакать.

- Хорошо, - ответил лягушонок. - Тогда давай квакать вместе, а то мне одному скучно. Все мои братья и сёстры давно спят, они такие сони.

- Ладно, только я сначала должна найти свою маму.

- А кто твоя мама?

- Мою маму зовут Луна. Она - круглая и жёлтая.

- Можешь не рассказывать, я её знаю. Почти каждую ночь я вижу в воде её отражение. Я люблю в него прыгать, и тогда во все стороны летят золотые брызги. Но сегодня отражения я не видел.

- А, может быть, моя мама утонула в озере? - испугалась Звёздочка.

- Давай спросим у рыбы Сом. Он лежит на дне и все про всех в нашем озере знает.

Лягушонок нырнул в озеро, и по воде пошли пузыри. Скоро он опять вылез на берег.

- Нет, на дне твоей мамы нет. Рыба Сом ничего о ней не знает.

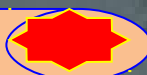
- Моей мамы нигде нет. Но я не могу без неё вернуться домой. Я всё равно её найду, - упрямо сказала Маленькая Звёздочка. - Прощай, лягушонок! Когда-нибудь я сюда вернусь, и мы вместе споём твою песенку.

И Звёздочка грустно побрела прочь. Она шла и шла, её маленькие ножки устали, а её лучики горели уже не так ярко. Вдруг между деревьев она увидела огоньки, их было так много! Маленькой Звёздочке показалось, что это её сёстры спустились с неба, чтобы помочь ей. Она побежала навстречу этим огонькам и наткнулась на пенёк, заросший мхом и травой. Он был весь усыпан крохотными зелёными звёздочками. Приглядевшись, Звёздочка поняла, что это не её сёстры, и не какие-то чужие звёздочки, а маленькие жучки-светлячки. Они что-то пытались ей прошептать, но Звёздочка ничего не могла услышать.

И она опять пошла вперёд, теперь уже не разбирая дороги и не смотря под ноги. Неожиданно Звёздочка почувствовала, что падает куда-то вниз. Если бы она была человеком, то, наверное, испугалась. Но ведь она была звездой, хотя и очень маленькой, а звёзды не боятся падать. Они умеют летать. Не так, как птицы и бабочки, но они тоже летают.



Она падала, вернее сказать, летела вниз, пока не очутилась в просторной норе. Рядом с ней сидело существо, покрытое чёрным гладким мехом. Это был Крот. Крот жил под землёй и даже ночью не вылезал наружу. Он никогда не видел звёзд, он вообще ничего не видел, потому что был слепой с самого рождения. Зато у Крота был хороший нюх, не хуже чем у собаки, и он сразу учуял незнакомый запах.



- Кто ты? - спросил он. - Ты - не мышь и не дождевой червяк. Ты пахнешь, как... - Крот задумался. - Однажды в мою нору с неба упал камень. Люди, которые достали его из норы, назвали этот камень Метеоритом. Ты пахнешь так же, как он.

- Нет, я не камень. Я Звёздочка. И я ищу маму. Ты не знаешь, где она? Крот долго думал, так долго, что даже задремал, но вдруг встрепенулся.

- Вспомнил! Я вспомнил, где есть похожий запах. Здесь, недалеко, есть большая пещера. В ней кто-то живёт. И от него пахнет так же, как от тебя, только сильнее. Я тебя туда отведу.

Маленькая Звёздочка пошла вслед за Кротом по подземному лабиринту. Чем дальше они шли, тем становилось светлей и теплей. А вот и вход в пещеру. На пороге Звездочка остановилась. Перед ней посреди огромной пещеры лежало белое пушистое облако, а под ним, как под одеялом, кто-то спал. Край облака светился мягким золотистым сиянием

- Там моя мама! - обрадовалась Маленькая Звёздочка и бросилась вперёд к облаку. Она потянула его край на себя и... зажмурилась от нестерпимо яркого света.

- Кто здесь? Кто меня разбудил? - раздался сердитый голос.

«Где-то я уже слышала этот голос», - подумала Звёздочка и слегка щелочкой приоткрыла глаза. Перед ней верхом на облаке сидело Круглое, Жёлтое, Большое, гораздо больше её мамы ... Кто?

Ну, конечно, это было Солнце.

- А, это ты, Маленькая Звёздочка, - голос у разбуженного Солнца подобрел.

Ведь Солнце и звёзды - близкие родственники... - Почему ты здесь, совсем одна?

Маленькая Звёздочка заплакала.

- На мою маму напозла чёрная туча, и она куда-то исчезла. Я её ищу и никак не могу найти.

Солнце весело рассмеялось.

- Не плачь! Скоро наступит утро, я прогоню тучу, и ты увидишь маму Луну.

- Но я не могу так долго ждать, - сказала Маленькая Звёздочка. - Я хочу к маме... я так долго её искала. Ну, пожалуйста, миленькое Солнце, прогони тучу прямо сейчас.

И Солнце согласилось. Оно подхватило Звёздочку большими руками и вылетело из глубокой пещеры наверх. Высоко-высоко на тёмное ночное небо. Чёрная туча растаяла от жарких солнечных лучей, и Звёздочка увидела свою маму.

- Мама, мамочка! - закричала Маленькая Звёздочка. - Наконец-то я тебя нашла!

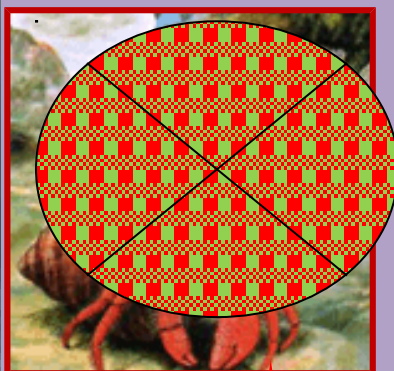
Мама Луна обняла свою дочку и крепко прижала к себе.

Но люди этого не видели. Они проснулись среди ночи от яркого солнца, светившего им в окна, удивлённо взглянули на часы и выбежали на улицу.

- Почему сегодня солнце поднялось так рано? - спрашивали они друг друга. - Это невозможно. Сейчас должна быть ночь.

Они снова ушли в дом, занавесили окна плотными шторами и легли спать. И никто из них не догадался, что это Маленькая Звёздочка разбудила Солнце.

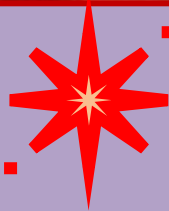
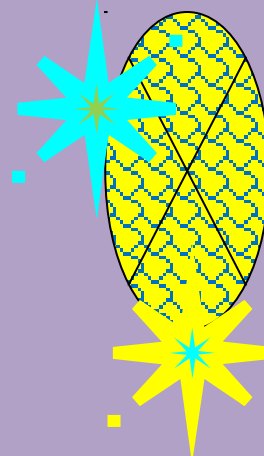




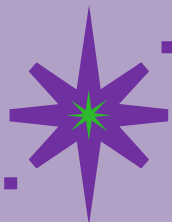
АКТИНИЯ

Ирина Счастлива

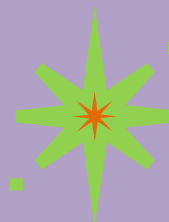
Я -Актиния, привет!
Мне не нужен яркий свет,
Выбираю, где темно.
Любо мне морское дно.
Только здесь, на самом дне,
На огромной глубине,
Где солёная вода,
Есть приличная еда.



- Подплывай, Планктон, не трусь,
Я цветочком притворюсь,
Для актиний ерунда...
Да куда же ты, куда?!



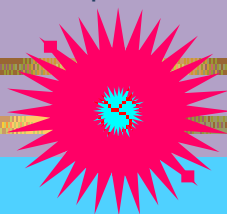
Догоню ведь, так и знай!
Рак-отшельник, выручай!
До чего удобно мне
На его большой спине!



Цирковой аттракцион:
Я стреляю, возит он.
Замечательный союз,
От него нам - только плюс!



Но, когда сказал: «Слезай!»
Не смогла - прилипла... ай!!!..



СКАЗКА НА НОЧЬ

Галина Маркер

Начиналась эта сказка не в большой многоэтажке,
Не в «крутом» особняке – в деревеньке, в уголке.

Жил был кот. Гулял степенно, на обед, попеременно
Кушал «Вискас» с «Кити-кетом» и зимой, и жарким ле
Добрый котик был, спокойный – по весне кошачьи вой
Стороною обходил, даже, всех собак любил.
И однажды в дом в коробке принесли двоих неловких
Без приметных поводков, перепуганных щенков.
Котик деток пожалел: морды облизал, согрел
Дни за днями, будто папа, гладил и хвосты и лапы.



Сам не пил, не ел, как прежде, всё делился и надежды
Возложил на двух щенят как на родненьких котят.
Рассуждал: «Я воспитаю. Научу ловить, играя,
Птичек, мышек, муркать в уши, ветер предсказать и стужу.
Да! Другие псы не могут! Им бы гавкать на дорогу,
Показав зубов оскал! Но не я ж их воспитал!»
Полетели дни, недели. Кот худел – питомцы ели.
«Дарлинг» хрустели дружно «Вискас» добавляя в ужин.
Всё, что на пол попадало – тут в пастях же пропадало.
Кот терпел, мышей ловил, объяснял, что было сил,
Как мурлыкать, как делиться, как охотиться на птицу.
Надоел своим ученьем, и щенки без огорченья
Выгнали его взашей! Мол, иди, лови мышей!
Мы здесь главные по дому! Ты иди к кому другому.
Здесь ковры и кресла нам, и под вешалкою хлам,
И диваны, и клубочки, и обои и цветочки –
Всё, чтоб жить и веселиться! Сам лови мышей и птицу!
Ты растил?! Росли мы сами, потому что мы с усами.
...Минул месяц и три дня. Кот вернулся – здесь родня,
Здесь он вырос и окреп, здесь как сдоба чёрствый хлеб.
Смотрит, во дворе две будки. Задержался на минутку,
Слышит как цепки гремят и ведут на них щенят.
Раза в три набрали в росте, narосли бока и кости!
Нынче во дворе им жить, двор с калиткой сторожить.
Котик – в дом, а там, у миски увидал другую киску.
Думали: «Пропал, наверно», вот и взяли на замену.
Киска ластится, мурчит, кот, как дикий зверь рычит
Никому не хочет верить! Помнит: выгнали за двери,
Те, что на цепи сидят. Не забыл он двух щенят.
Киска промурчала мило: «Мне бабуля говорила,
Место есть, где всем на труд назначение дают.
Сторожить дворы и дачи – долг и тяжкий труд собачий.
А с мышильдами мученье – нам с тобой, предназначенье.
Ну, представь: ты во дворе, да в собачьей конуре...
Цапаешь за ногу вора, ну, а пёс бежит с позором!
Он поймает птичку, мышку, если это нужно слишком,
Если это для забавы, а охрана – труд и слава.
Все ковры и все диваны охраняют неустанно.
Нам же – дом чердак и грядки где мышата водят прятки!
И подполье, и сады – там и слава и труды.
А ещё, поверь, у нас есть любви большой запас.
Помни бабкины советы и пойдём делить котлету.
Без тебя мне скучно было, на двоих я всё делила
И всегда ждала, друг мой, что вернёшься ты домой».

Дом. А в нём под тёплой крышей – кошка, кот, бродяги мыши.
Во дворе – собаки в будке, палисадник, незабудки...
Всё в порядке, все при деле. Выслушали? Марш в постели!





ХОЗЯИН ТАЙГИ

Виктор Квашин



Давным-давно на одной лесной поляне в глухой Уссурийской тайге жили-были муж с женой, и было у них двое деток – дочечка да сынок.

Всякие времена переживали, и трудно было, и голодно, и сытно-радостно, а только в любых обстоятельствах старались родители детям опыт передать и всему нужному для жизни обучить.

А и детки старались. Дочь у матери все премудрости женских ремёсел перенимала: как дом в порядке содержать, огонь в очаге поддерживать, одежду шить, посуду делать, грибы-ягоды собирать, пищу готовить. Сын больше на отца глядел: как дом строить, лук, стрелы да копье сделать, как капканы хитроумные ставить, как рыбы наловить и домой доставить ко всеобщему семейному благополучию.

Ещё родители детей обучали, как с Тайгой ладить, чтобы доброй была, пищу давала, да не сердилась на людей. Говорили: «Встанешь ранним утречком, первым делом с Солнышком поздоровайся, добра ему пожелай, глядишь, и твой день добрым будет. Пойдёшь в лес на промысел, попроси Хозяина Тайги не сердиться, а добудешь что, так много не бери, а Тайге спасибо скажи и подарок оставь, чтобы в другой раз без добычи не остаться».

Дети прилежно это слушали, головами кивали. Только дочь запоминать родительские наказания старалась, а сын гордым рос и считал всё это выдумками, думал себе: «Чего это мне кого-то благодарить, если я и так взять могу всё, что захочу? Стреляю метко, рыбу ловлю лучше чем отец, что угодно делать умею, ноги мои быстрые, руки ловкие, глаза зоркие – никто мне не указ!»

Так жили-поживали, да случилась вдруг беда – заболел отец. И оно бы ничего, заболел, так поправится, не в первый раз, ан-нет – всё хуже и хуже отцу, уж и вставать перестал. Делать нечего, пригласили знакомого шамана, благо жил неподалёку, за перелеском. Пришёл шаман, в бубен постучал, собрал своих духов-помощников, разослал во все концы света искать лекарство. Долго камлал шаман, целых три дня искали духи лекарство от неведомой болезни старого охотника, все пустыми вернулись к шаману, ничего не нашли, только один с рецептом прибыл из неведомых мест.

Сказал тогда шаман:

– Необычная болезнь напала на вашего отца и есть от неё только одно лекарство. Но трудность трудная достать это лекарство, и опасность опасная до него добраться, и никто не знает, где хранится-сохраняется в тайне это лекарство. А называется оно Корень Жизни. Найдёте – будет ваш отец здоров, не найдёте – никто не поможет!

Заплакала горько мать:

– Как без кормильца жить будем!

Тут сын говорит:



– Не плачь, мать. Не для того я всему у отца учился, чтобы он без помощи умирал. Найду я это лекарство!

Взял сын копье, острогу, лук да стрелы, нож да топор, кремень да кресало, чтобы огонь разводить. Мать ему пищу приготовила: хлеба, да мяса сушёного, да крупы для каши. А ещё мать дала сыну мешочек с разноцветными камнями.

– Это камни дорогие, я их для особого случая хранила. Повстречается водная преграда, подари ей синий камень, она и пропустит. Понадобится помощь от леса – зелёный камень для него предназначен. Огонь красный цвет любит. Об остальном сам догадаешься, ты умный у меня сын вырос. Не скупись, одаривай каждого встречного, и едой делись, и теплом, и путь тебе лёгким будет.

Попрощался сын с родителями, с сестрой и пошёл в путь неведомый. Шёл он, шёл, быстро шёл, только мышки из-под ног разбежались, да птички с кустов разлетались, до реки дошёл. Есть захотел. Думает: «Поймаю рыбу». Снарядил острогу, высмотрел в тёмных водах рыбу крупнее, прицелился, а тут из воды чудище человеческого обличья высунулось и говорит хриплым голосом:

– А разрешения кто спрашивать будет?!

– А кто ты таков, чтобы я разрешение у тебя спрашивал?

– Я-то – Хозяин Вод речных и прочих озёрных-болотных, всё, что в воде находится – моё. Без моего дозволения никто ничего поймать не может.

Вспомнил молодой охотник наставления матери, вытащил мешочек с камнями, хотел подарить Хозяину Реки, да пожалел: «Чего я буду такие дорогие вещи раздавать, кому попало? Лучше я за них потом на ярмарке хороший нож себе выменяю. А рыбу я и без его позволения поймаю». Вынул самый крупный синий камень, вертит в пальцах и спрашивает:

– А скажи, Водяной, не знаешь ли ты волшебный лечебный
Корень Жизни?



волшебный лечебный

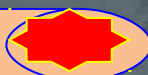
Хозяин Реки видит синий камень необыкновенной красоты, аж глаза у него от желания разгорелись. Отвечает:

– Слышал я о таком лекарстве, но где искать не ведаю. Это тебе к Хозяину Тайги обращаться надо. Реку мою перейдёшь, дальше в гору иди, там спросишь.

– Ну, если не знаешь толком, то и камень не получишь, – говорит молодой охотник. Завязал мешочек с камнями и принялся рыбу ловить.

Обиделся Хозяин Реки, аж глаза у него посинели! Опустился под воду и пропал.

Охотник меж тем крупную рыбу увидел под самым берегом, изготовился, прицелился, ударил острогой изо всей силы. Но что это?! Вместо рыбы камень оказался. Сломалась острога вдребезги, даже починить



невозможно. «Ничего, проживу и без остроги, – подумал молодой охотник. – За тот синий камень я три остроги выменяю ещё лучше этой».

Решил он на другой берег перебираться, чтобы в гору идти. Тут, там в воду сунулся – везде глубоко. А где в воду входит, там Водяной рядом выглядывает, ухмыляется. Замахнулся охотник на него копьём:

– Вот я тебя!



Исчез Водяной, испугался видно.

Отыскал охотник мелкий перекат, думает: «Вот тут и перейду, ног почти не замочив. А то мне каждый Водяной указывать будет!» Добрался уже почти до другого берега, вдруг камень под ногой повернулся, грохнулся молодец плашмя в реку, да с головой. Намок весь. Но выбрался на берег. Глядит, а Водяной посреди реки ухмыляется, кричит:

– Тебе ещё обратно возвращаться!

Дрожит, охотник, замёрз. Решил костёр разжечь. Кое-как искру высек, затлелся огонёк, а толком гореть не хочет. И так охотник с костром, и этак – ну не горит и всё, дымит только. А холодно, сил нет терпеть. Озлился, плюнул в костёр, обругал плохими словами.

Вдруг пламя поднялось, а из него лицо красное, лохматое:

– Ты что же мне в душу плюёшь?! Вместо того чтобы попросить, да вкусных сухих щепочек подложить, сырыми поленьями тычешь, да ещё и ругаешь! Кто тебе за это гореть будет?

Вспомнил молодой охотник наставления матери, вытащил красный-прекрасный камень. Огонь от радости вспыхнул аж до неба. А охотнику только того и надо было, убрал поскорее камень в мешочек, завязал покрепче.

– Да куда ты денешься, Огонь-огневище, что скажу, то и будешь делать! Взял топор, нарубил молоденьких берёзок, накидал в костёр.

Запылало пламя, правда с дымом пополам, но горит. Обогрелся малость охотник, стал ночлег готовить. Рубит с елей ветви-лапы и для постели себе у костра складывает. А самые пушистые лапы не достать – высоко растут. Взял охотник, да и срубил ёлки, обрубил с них ветви – добрая, мягкая постель получается!

Вдруг, лес зашумел, травы затрепетали, кусты зашуршали. Вырос, будто из земли, пред охотником старик. – Маленький он, лохматый, в зелёной бороде, руки – как ветки, пальцы – как сучки, уши – как грибы.

– Ты что ж это творишь? Зачем живые деревья рубишь, почём зря? Не слышишь, как плачут-стонут, умирая, дети мои?!

– А ты кто такой, чтобы мне указывать? Я и без твоих советов тут управлюсь.

– Я – Хозяин этого Леса, а ты хулиган! Кто же так ведёт себя в чужих владениях?

Вспомнил молодой охотник наставления матери, вытащил мешочек с камнями, отыскал самый крупный зелёный-презелёный камень, покрутил в пальцах у огня. У Лешего – аж глаза позеленели – так ему камушек нравится!

– А скажи-ка мне Лешак, как мне Хозяина всей Тайги отыскать, мне у него Корень Жизни взять нужно.



– Это тебе в гору идти надо, во-он туда. Говорят, Хозяин Тайги на вершине обитает, но сам я не видел, утверждать не могу.
– Ну, не знаешь, так и ладно.

Положил охотник камушек зелёный обратно в мешок, завязал потуже. Думает: «Зачем этому лохматому чудищу дорогой камень отдавать? Да за такой камень на ярмарке я украшений выменяю – любая девица моей невестой станет!»

Обиделся Хозяин Леса, глаза тёмно-зелёным светом вспыхнули, и провалился сквозь мох, будто не было.

Проголодался за день молодой охотник, решил добыть себе пропитания вкусного. Взял лук со стрелами, да пошёл охотиться. И недалеко отошёл, глядь – олень-красавец просто в десяти шагах стоит и на него смотрит. «Вот и мясо!» – думает охотник. Стрелу вложил, лук натянул, выстрелил! Но что это? Пролетела стрела прямо между рогами оленя. А он стоит, не убегает, на охотника смотрит, только копытцами перебирает.

«Не бывало ещё такого, чтобы я промазал!» – думает охотник. Вторую стрелу зарядил, выстрелил – снова мимо! А олень стоит и, кажется охотнику, что смеётся этот копытный над ним, прямо видно, как морда у него улыбается! Разозлился молодой охотник, стал стрелять стрелу за стрелой, пока все не выпустил. Улетели стрелы в лес густой, а с последней стрелой и олень исчез, только копыта застучали. Стал искать охотник стрелы – ни одной не нашёл. «Подумаешь, обидчивые все какие! Всё равно, по-моему будет», – усмехнулся молодой охотник. Вернулся на свою стоянку, поел немного, что мать в дорогу дала, навалил в костёр побольше дров, улёгся на мягкую подстилку, да и уснул.

Крепко уснул усталый молодой охотник. А Огонь всё ярче, всё жарче разгорается. Охотник согрелся, разомлел от тепла, развалился на мягкой хвое, смотрит сладкие сны. Тут из костра мужичок-огневичок выскочил и ну топтаться по хвойной постели, и всё кругами вокруг спящего молодого охотника, весело так, искусно пританцовывает. А за ним огоньки по хвое разбегаются и тоже веселятся. Вспыхнула подстилка хвойная высоким пламенем вокруг охотника. Очнулся он, видит, со всех сторон Огонь-огневище пляшет, и будто смех сквозь треск слышен. Выскочил молодой охотник сквозь пламя, бухнулся в реку. Выбрался на берег – глядь, одежда в дырах, сумка с едой сгорела, копьё, лук да топор сгорели, только мешочек с камнями, что на шее висел, уцелел.

Делать нечего, дождался утра и побрёл к горе, искать Хозяина всей Тайги. Нельзя ему домой без лекарства для отца возвращаться.

Идёт-бредёт, а лес всё гуще. Каждая берёзка норовит сучком одежду порвать, каждая ёлка иглами лицо колет, да в глаз целит, под ногами валежник, кажется, со всего леса собрался, да всё поперёк пути лежит, сучьями топорщится. Но молодой охотник отважно вперёд продвигается, и вот уже подъём начался ощутимый, ясно, что в гору пошёл. Вдруг лес расступился и поперёк пути Скала непреступная, как из-под земли



выросла. И видится охотнику, будто на скале той лицо каменное проявляется. Надо молодому охотнику как-то скалу эту преодолеть, чтобы в гору идти.

– Кто ты, Скала-великан? И как тебя миновать, чтобы к вершине пробраться? Там, говорят, сам Хозяин всей Тайги обитает, – спрашивает охотник, а сам мешочек развязывает, да горсть камешков драгоценных достаёт.

– Я – Хозяйка этой Горы, без моего дозволения никто в гору не поднимется. Но ты, вижу, добрый человек, тебя пропущу.

Раздвинулась скала, щель образовалась – хоть на коне поезжай. Прошёл молодой охотник, завязал мешочек с камнями покрепче, да и пошёл в гору, не оглядываясь.

Скала аж почернела от обиды! Захлопнулась с грохотом расщелина, будто её и не было, только камни посыпались.

А молодой охотник шагает весело дальше, думает: «Мне бы только до вершины добраться да у Хозяина Тайги Корень Жизни выманить, а назад я уж как-нибудь ворочусь. Никто мне не указ!»

Идёт охотник бойко, идёт час, другой, третий, уж и уставать стал, а никак до вершины не дойдёт. Смотрит, вроде проходил уже это место. Не может быть! Пошёл дальше. И вроде бы в гору поднимается, а получается, что вокруг неё идёт и снова в то же место попадает.

Разозлился молодой охотник: «Все против меня! Ничего, я сильный, я ловкий и смелый, я выносливый, всё равно дойду до вершины и Корень Жизни для отца добуду!»

Продолжение следует

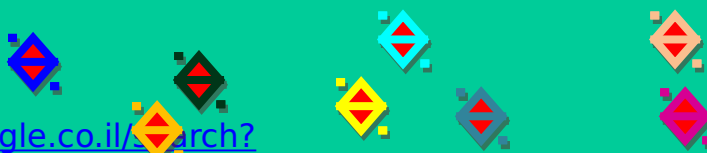


Иллюстрация: https://www.google.co.il/search?biw=1920&bih=920&tbm=isch&sa=1&q=%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0+%D0%BF%D1%80%D0%BE+%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%B3%D1%83&oq=%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0+%D0%BF%D1%80%D0%BE+%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%B3%D1%83&gs_l=img.3...278402.283146.0.2.83453.16.14.0.2.2.0.292.2108.0j10j3.13.0...0...1c.1.64.img..1.12.1623.j8BC0hmM92Y#imgrc=6PACowq1g6ZiQM%3A

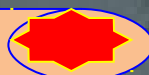
СТИХИ О БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Николаева Елена

Будь осторожен, закрывая дверь!

Дверь тихонько закрывай.
Береги свой пальчик! Ай!
Если будешь с ней шалить,
Пальчик можно прищемить.

Не хватай утюг!





Говорила мама мишке:
- Любишь гладить ты штанишки?
Только мамин утюжок
Брать нельзя тебе, дружок!
Мой утюг такой горячий,
Обожжёшься и заплачешь.

Не прыгай на диване!

Не спалось слонёнку Фане.
Стал он прыгать на диване.
Прыгал, прыгал и упал,
Да не на пол, а в подвал
Провалился с головой! Ой!

Не берите нож, ребята!

Зайке больно, зайке грустно.
Резал он ножом капусту.
Нож у мамы взял украдкой,
И, смотри, порезал лапку.
- Не берите нож, ребята,
Ни зайчата, ни слонята!

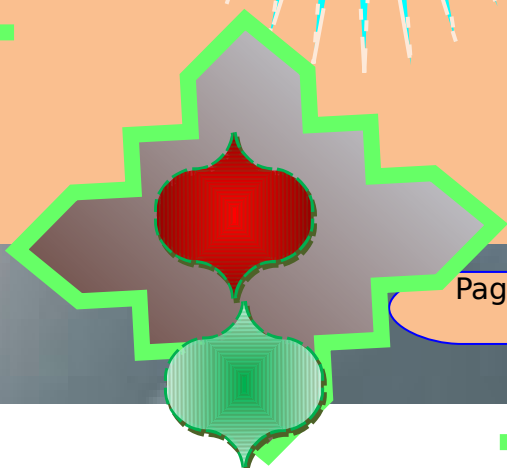
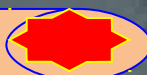
Не играй с мячом в квартире!

Дома в мяч играл Жираф
И ударился о шкаф.
И теперь лежит больной
С перевязанной ногой.
Говорят ему друзья:
- Дома в мяч играть нельзя.
Поправляйся, и в футбол
Поиграем - будет гол!

Будь осторожен на кухне!

На плите варилась каша.
Подбежала кукла Маша,
Потянулась за ковшом,
Уронила ковшик... Бом!
Кукла, куколка, не плачь!
Срочно нужен кукле врач!
Ручки, ножки обожгла.
Больно Машеньке. А-а.
(укачивая куколку)

На морозе



Спрячу, спрячу язычок и молчок!
Ротик-домик на замок, на замок!

Во время умывания

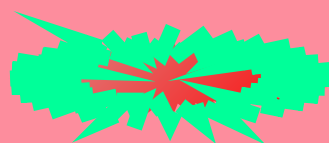
В кран ты пальчиком не лезь,
А не то застрянешь весь!



БАЛЕРИНА. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. МАСТЕР

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 108



Когда знак влетел в комнату, младший волшебник дремал.

- Что, что случилось? - бросились к пришельцу звёздочки. - Почему ты оставил Палли и вернулся сюда?

- Это ты, знак? - удивленно смотрел на него Люф. - А где балерина? Почему не с тобой?

- Палли украли, - грустно произнес знак. - Ферх похитил статуэтку, и где она сейчас, я не знаю.

- Как украд? - замотал головой волшебник. Когда? Может, ты что-то путаешь?

- Ничего я не путаю, - обиделся знак. - Я лежал под шкафом, тут вошёл колдун, схватил Палли и унёс. Хорошо, что я успел перехватить один из чёрных снов.

- То-то ты так ярко сияешь, - потер лоб Люф. - Но ты же не спишь. Откуда появился тогда чёрный сон?

- Сейчас расскажу, как всё произошло, - поудобней устроившись на колпаке волшебника, начал знак.

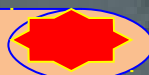
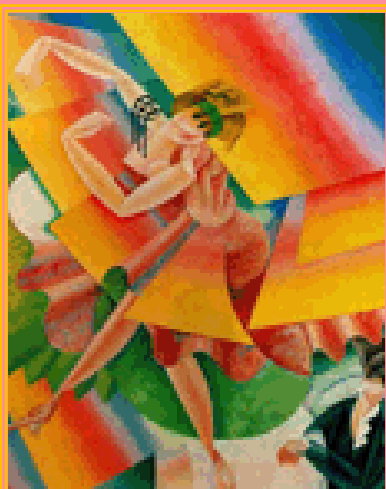
Когда он дошёл до того места, где Ферх говорил про Юглу, Люф вскочил со стула.

- Ты говоришь, что колдун насмеялся над его самоуверенностью. Постарайся вспомнить, что он сказал.

- Этот Югла так поверил в свою силу, что всё оставляет без присмотра. Начиная со своей шапочки и завершая тобой. Вот дословно его слова. Но чем они так тебя заинтересовали, Люф?

- Теперь мне всё понятно, - стал взволнованно расхаживать волшебник. - Где-то он и прав. Как можно было оставить жезл без присмотра? Но рассказывай дальше.

- Когда Русгур крутился со шваброй, он сбил колпак Ферха. Тот так разозлился, что полез в карман и достал чёрный сон. Вот о нём-то я и говорил.



- Хорошо, что ты был там, знак. Иначе Русгура стали бы мучить кошмары. А ты не увидел, что у колдуна под колпаком?

- Нет, было довольно темно, и ничего рассмотреть не удалось. А хозяин магазина так и не понял, что произошло, - улыбнулся знак. - Он принял Ферха за обычного грабителя.

Тут рассказчик рассмеялся.

- Что смешного? - удивлённо посмотрел на него волшебник. - Балерину украли, а тебе весело...

- Ты бы тоже смеялся, если бы увидел, как Русгур вертелся со шваброй и кричал, - совсем развеселился знак.

- Палли похитили, и где она, и что с ней - мы не знаем, - раздосадовано произнес Люф. - А тебе только нужен повод, чтобы посмеяться. Пойми, на сей раз тебе повезло, что звезда занялась Русгуром, но в другой раз она проглотит тебя и засияет ярче. Хотя это ты понимаешь? А когда Югла сможет мне дать новые знаки и звёздочки - неизвестно...

- Как неизвестно? - удивился знак. - Он же никогда ни в чём тебе не отказывал, Люф.

- Югла потерял свой волшебный жезл. Вот, над чем насмеялся Ферх. Разве ты не понял?

- Потерял жезл?! - слетел с колпака знак. - Как это потерял? Где? Потому колдун так себя ведет, будто жезл у него?

- Теперь я не сомневаюсь, что он постоянно следил за Юглой, и на звезде именно он и похитил его. А он знает волшебные заклинания?

- Они ему и не нужны, - раздосадовано топнул Люф. - Не собирается же он создавать звёздочки и знаки. Зачем они ему? Хотя... погоди-погоди... А почему бы и нет? Ведь с каждым уничтоженным знаком или звёздочкой его жёлтая звезда горит ярче. Вот почему она стала так сиять. Конечно... Ферх кормит свою звезду знаками и звёздочками. Как я об этом раньше не догадался!.. Пока не поздно, надо срочно лететь к Югле.

Снова блеснул тонкий лучик света, Люф надел волшебный колпак, и вскоре он стоял перед старшим волшебником.

Тот удивлённо смотрел на него.

- Это снова ты, Люф? Что на этот раз случилось?

- Я знаю, где твой волшебный жезл, - присаживаясь, проговорил младший волшебник. - Он у Ферха!

- Но зачем колдуну этот жезл? Что он с ним делает?

- Сначала я подумал, что он похитил его у тебя, чтобы не было новых знаков и звёздочек, - размахивал взволнованно руками Люф. - А потом вспомнил, что его звезда стала очень ярко светить. У меня звёздочек или знаков не пропадало, у тебя - тоже. Тогда за счёт чего сияние усилилось? Подумай, Югла...

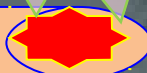
- Ты хочешь сказать, что колдун умеет создавать звёздочки и знаки, а потом дает их на съедение своей звезде? - подскочил старший волшебник.

- Но откуда он берёт свет звезд и как смешивает его?

- А ты проверил, на месте ли твоя главная шкатулка, откуда появляются наши помощники - звёздочки и знаки?

Югла побледнел, отчего его борода стала ярче выделяться на фоне лица. Искры, которых всегда было много в его волосах, перестали быть видны.

- Этого не может быть! - воскликнул он и бросился в соседнюю



комнату. – Никто сюда не может войти, не имея шапочки со звездочками и знаками или искр в волосах.

- вспомнил! - воскликнул волшебный знак. – Как же я сразу этого не понял?.. Когда Русгур сбил у Ферха колпак, стало заметно, что его волосы чуть-чуть светятся.

- Это совсем плохо, - махнул рукой Люф.

- Главной шкатулки нет на месте, - вбежал и, чуть не плача, сказал Югла. – Она пропала.

- Значит, и она у Ферха, - устало вздохнул младший волшебник. – Получается, что и жезл, и шкатулка, и Палли – в руках у колдуна. Он сумел всё захватить.

- Как, Палли в руках у Ферха? – и страх мелькнул в глазах старшего волшебника. – Ты этого не говорил мне, Люф. Как она попала к нему? Рассказывай!

- А как к нему попали твой жезл и главная шкатулка? – съязвил младший волшебник. – Ферх прав, ты его недооценил. И пока мы радовались последней победе над ним, он постоянно действовал, делал всё возможное, чтобы набрать прежние силы.

- Видимо, ты прав, - горестно вздохнул Югла.

- Колдун так уверен в себе, что сегодня на рассвете напустил на Русгура один из своих страшных снов. Хорошо, что знак был в комнате и сумел его перехватить.



- Что теперь нам делать? – продолжал вздыхать старший волшебник. – Как всё плохо!

- Для начала перестань непрерывно тереть свою бородку, - поднялся со стула Люф. – Скоро ты от неё ничего не оставишь.

Может, лучше расскажешь мне, зачем тебе понадобилась Палли?

- Видно, настало время, чтобы ты узнал эту тайну, Люф. Но я не хочу её рассказывать тебе здесь. Вдруг Ферх подслушает нас. Тогда мы все погибнем. Лучше полетим, а там и решим, где присядем.

Два луча света взлетели и устремились в чёрное небо.

- Я знаю одно укромное место на берегу ручья, - шепнул один луч другому.

- Это высоко в горах, и там можно спокойно побеседовать.

Вскоре у выхода из горного ущелья блеснул яркий свет, и появились Люф с Юглой.

- Посмотри, вот и родник, - протягивая руку, указал старший волшебник, – а знаки и звездочки пускай рассядутся по верхушкам скал и наблюдают, чтобы никто не приблизился сюда. Громкое журчание воды не позволит им расслышать, о чём мы с тобой здесь разговариваем. Звёздочки и знаки разлетелись по сторонам, а волшебники устроились на камнях.

- Теперь слушай меня внимательно, Люф, - начал свой рассказ старший волшебник. – Давным-давно на одной из звёзд был прекрасный Мастер, который умел лепить такие прекрасные безделушки, что они тут же оживали, как только он завершал свою работу. Из его рук выходили олени



и лошади, птицы и цветы, и они, став живыми, не покидали любимого Мастера и жили рядом с ним. Это была самая добрая и красивая звезда. Таких цветов и животных, какие были там, нигде больше не было. Однако Мастер никогда не лепил людей. Никто не знал, почему он этого избегает. Только в один из дней он набрал самой лучшей глины и стал лепить воздушную балерину.

- Это была Палли? - перебил Юглу Люф.

- Ты правильно угадал, - улыбнулся старший волшебник. - Это была она. В эту статуэтку Мастер вложил всю свою душу, и она получалась прекрасной. Все звери и птицы собрались вокруг него и ждали, когда же он завершит свою работу, чтобы девушка ожила. Но Мастер не знал, что у него есть враг, который завидовал его таланту. Никто не знает, почему один из воронов, которого он вылепил, был страшно зол на него и мечтал причинить боль. Может, потому, что Мастеру не нравилось его громкое карканье, а может, потому, что все сторонились ворона из-за его черноты.



Но когда статуэтка была завершена и вот-вот должна была ожить, ворон выхватил ее из рук Мастера и улетел. Все птицы бросились его догонять, но даже орлам этого не удалось.

Он прилетел на землю, сел на ветку дерева и громко каркнул, надеясь, что фигурка упадет и разобьется на тысячи осколков.

Так бы и было, если бы под деревом не росла густая трава. Статуэтка упала, и у нее отбились только пальчики на руках.

Ворон улетел, а балерина на долгие годы так и осталась одиноко лежать в траве.

- А что стало с Мастером? - опять задал вопрос Люф.

- Тебе не терпится поскорее всё узнать, - тербил бородку Югла. - Слушай, что было дальше. После похищения балерины Мастер перестал лепить фигурки, а его звезда стала с каждым днем всё меньше сверкать, уменьшаться, и под конец превратилась в тусклую, маленькую звезду жёлтого цвета.

- Это та звезда, которая у Ферха? - вскочил на ноги Люф.

- И на этот раз ты угадал, - улыбнулся Югла. - Да, именно эта звезда и находится у колдуна. Как она попала к нему, никто не знает. Но звезда сохранила способность всё оживлять.

- А откуда взялся сам Ферх?

- И это никому не известно. Но благодаря звезде он оживляет свои чёрные сны и посылает на землю. Иногда это ему удается, и тогда начинаются страшные войны, которые стихают только тогда, когда нам удается победить Ферха, сделать его слабым. Однако никто не знал, как уничтожить самого колдуна. Однажды я прочитал, как такое волшебство можно совершить, но для этого необходимо, чтобы похищенная со звезды балерина нашлась и стала танцевать. Что будет потом, в книге не было написано. Правда, надо было ещё найти статуэтку.

- И ты знаешь, как статуэтка попала в магазин Русгура? - совсем разволновался Люф.

- Конечно, знаю, - обрадовался вопросу Югла. - Ты разве забыл, что я старший волшебник?



- Прости, - вновь уселся Люф. – Конечно, помню, кто ты, но твой рассказ очень расстроил меня. Я тебя внимательно слушаю и постараюсь больше не перебивать.

- А дальше было вот что. Однажды брат с сестрой нашли в лесу балерину и принесли домой. Их семья жила очень бедно, и статуэтка стала самой красивой вещью в доме. Все любовались ею и дали ей имя Палли. Теперь понятно, откуда это имя? Постепенно семья стала жить всё лучше, и соседи завидовали им. Один из них очень хотел завладеть фигуркой и стал распространять слухи, что эта семья породнилась с нечистой силой, и надо сжечь их жилище. В одну из ночей так и случилось, и дом запылал. В суматохе сосед (он же и устроил пожар) украл статуэтку балерины. Но ночью, поразмыслив, понял, что прятать похищенное в доме опасно и решил продать её.

Однажды утром, встав пораньше, когда все ещё спали, он направился в ближайший город. Расспросив людей, где продаются статуэтки, он узнал, что неподалёку есть антикварный магазин. Конечно же, это был нынешний салон Русгура, которым в то время управляли его мать с отцом. Сам же Русгур тогда был совсем маленьким мальчиком, ему не было и двух лет.

Грабитель надеялся, что ему сразу же заплатят, но родители Русгура были не в состоянии этого сделать, и дали только небольшую сумму, пообещав, что через две недели выплатят остальные деньги.

Вор очень обрадовался, тут же отправился в кабак, напился так, что на обратном пути домой упал с моста в реку и утонул. Ты же знаешь, что любое зло рано или поздно наказуемо.

Так статуэтка и осталась навсегда в магазине.

- У меня остался последний вопрос, Югла. Как ты понял, что статуэтка в магазине – та самая балерина, о которой ты прочитал?

- Помнишь, когда в первый раз был в этом городе, ты рассказал, что на витрине видел балерину?

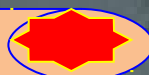
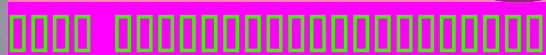
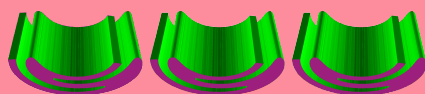
- Конечно, помню, - улыбнулся Люф.

- Тогда я сравнил, где находится деревня, в которой сгорел дом, и город. Получалось, что они почти рядом, и между ними протекает река. Кроме того, ты мне рассказал, что балерина чем-то показалась тебе странной, будто она была живой, и ещё, что у неё не хватает нескольких пальчиков на руках. Тут я подумал, не Палли ли это? Конечно, я мог и ошибиться, однако, к нашему счастью, этого не произошло.

- И все же, что произойдет, когда Палли начнёт танцевать? – не унимался Люф.

- В книге было написано, что она должна не просто танцевать, а танцевать так вдохновенно, как ещё ни одна балерина не танцевала. А что будет после этого, пока никому не известно. Сейчас нам во что бы то ни стало нужно найти Палли. А где она – ни я, ни ты не знаем.

Продолжение следует



ОЛИМПИЙСКАЯ ПОРА

Людмила Вятская



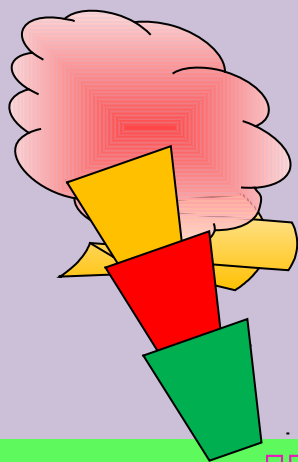
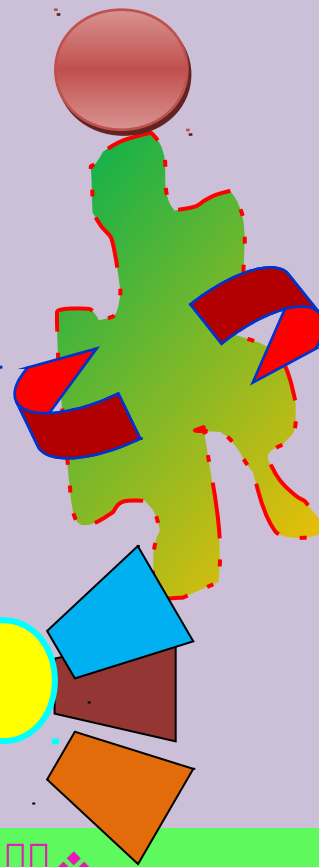
День погожий - выходной,
солнце красит крыши.
Деловито, по одной,
папа смазал лыжи.

Олимпийская пора -
целых две недели!
Собирайтесь, детвора,
шарфики надели?!

Серебром осыпал снег
веточки на соснах.
На протоптанной лыжне
наст хрустит морозно.

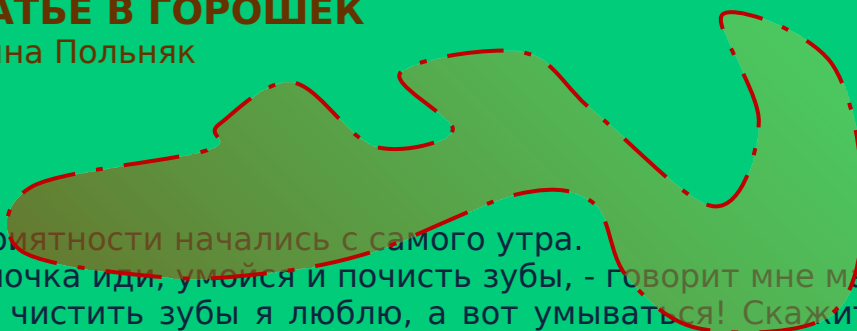
С папой наперегонки
весело помчимся!
Завтра встанем на коньки,
словно олимпийцы!

13 февраля 2014 г



ПЛАТЬЕ В ГОРОШЕК

Галина Польняк



Неприятности начались с самого утра.

- Галочка иди, умойся и почисти зубы, - говорит мне мама.
Нет, чистить зубы я люблю, а вот умываться! Скажите маме, почему мне надо умываться каждый день?..

Сначала я тщательно чищу зубы, потом мочу два пальчика и осторожно протираю глаза. Думаю этого достаточно, и возвращаюсь в комнату.

- Я просила тебя умыться, - смотрит мама на меня и хмурит брови.

- Я умывалась.

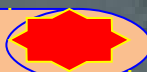
- Не обманывай. Иди и умойся.

Я возвращаюсь к умывальнику. Снова мочу два пальца и опять протираю глаза.

- Разве так умываются? - говорит мама за моей спиной.

Я вздрагиваю и поворачиваюсь к ней. Как она может знать, умывалась я или нет? Может быть она волшебница?

Мама протягивает мне зеркало. Я смотрю на себя и улыбаюсь. Моя мама никакая не волшебница. Из зеркала на меня смотрит странная рожица, у



которой все щеки в зубной пасте. В этой рожнице я узнаю себя, глубоко вздыхаю и умываюсь по-настоящему.

Моё длительное умывание лишило меня законных любимых блинчиков. Утром на первый завтрак я всегда ими лакомилась

Мама может опоздать на работу. Насупив брови, я канючу, что хочу надеть красное платье в горошек. Устав со мной бороться, мама разрешает надеть мне моё любимое платье.

- Надеюсь, мне вечером не придётся краснеть, когда я буду забирать тебя домой?

- Мамочка, платье будет чистое, - успокаиваю я её, хотя сама в это плохо верю.

По дороге в садик я не выдерживаю.

- Отправляют в садик совершенно голодного ребёнка. - Звенит мой голос в морозном воздухе. - Не могли сварить хотя бы один блинчик.

Мама только крепче сжимает мне руку. Я не смотрю под ноги и могу растянуться на скользкой дорожке.

Прохожие оборачиваются на нас и улыбаются. Мне от этого не легче. Всё настроение испорчено. Мысли о блинчиках не отпускают меня. Если я дома съем пару блинчиков, то в садике за завтраком с лёгкостью могу проглотить противную ложку рыбьего жира.

- Будешь умываться сразу, как положено, будешь успевать съесть свои блинчики.

Мама заводит меня в садик, целует и спешит к себе на работу.

Раздеваюсь, вешаю свою одежду в шкафчик и захожу в группу. Я сегодня самая нарядная, и все обращают на меня внимание. У меня ярко-красное платье в белый горошек и красные банты.

Нянечка накрывает на стол, и настроение мое поднимается ещё выше. На завтрак кроме овсяной каши кабачковая икра. За нашим столиком я одна её люблю.

Уррра!!!

Сегодня я могу с лёгкостью проглотить свою противную ложку рыбьего жира, а потом закусить её икрой. Не знаю, видят ли нянечка и Надежда Филипповна, что всю икру съедаю я. Меня это не интересует. Главное, что соседи по столу не против отдать её мне.

После завтрака воспитательница готовится провести с нами занятие. Она достаёт ножницы и бумагу. Мы все садимся за столы

- Чтобы научиться хорошо вырезать, - говорит Надежда Филипповна, - нужно не лениться и вырезать много и аккуратно. Чем больше вырезаешь, тем лучше у тебя получается.

Вырезать у меня получилось не очень хорошо, это я и сама вижу. Мой белый снеговик на голубой бумаге, мне не понравился.

После занятий мы ходили на прогулку. Я каталась с горки на санках, а сама всё время думала, что воспитательница меня сегодня не похвалила. Мама придёт забирать меня из садика, а я ничему не научилась. Надо исправлять ситуацию.

Во время сна я решила не спать и научиться вырезать. Маленькие ножницы я положила себе в кармашек. Вот только из чего и что вырезать никак не могла придумать.



Я раньше всех справилась с обедом, разделась и легла в свою кроватку. Когда я снимала платье, то обратила внимание на крупные белые горошины.

Чтобы не заснуть, стала вспоминать любимого Доктора Айболита. Весёлые картинки так и стояли перед глазами, а текст я знала наизусть.

Воспитательница подождала, пока дети успокоятся, и вышла из спальни. После этого я тихонько сползла с кроватки взяла своё платье, спряталась за шкаф и принялась вырезать кружочки.

Первые кружочки у меня получились не совсем круглые. Но чем больше я вырезала, тем ровнее они у меня выходили. Совсем скоро на платье не осталось ни одного кружочка. Половинки я решила не вырезать. Все вырезанные кружочки я сложила в коробочку из-под монпансье, забралась в кроватку и заснула.

Подошел к концу ещё один день моей садииковской жизни. Ужасный день. Утром я не смогла насладиться своими любимыми блинчиками, на занятиях меня не похвалили, красивого нарядного платья у меня больше нет, но я научилась вырезать кружочки, и у меня их полная коробочка. Я не могла дождаться мамы, чтобы она похвалила свою дочку.

- Mamочка, - закричала я, увидев свою родительницу. - Посмотри, какая я у тебя молодец, - и я протянула ей свою коробочку.

- Что это? - мама открыла коробку монпансье.

- Я научилась вырезать кружочки.

- Идем домой, сокровище мое, - мама рассматривала моё любимое платье и старалась не улыбаться.

- Mamочка, я его сегодня совсем не испачкала.

Воспитательница разводила руки в стороны и молчала. Почему-то она не решалась похвалить меня на глазах у мамы за вырезанные кружочки...



РИСУНОК

Фея Сирени

Из трубы - дымок над крышей
вьётся выше, выше, выше!
Ты топи, бабуля, печку!
Так - колечко за колечком
друг за дружкой вьются гладко.
Вот и кончилась тетрадка,
соскользнул дымок на стол,
вдоль по стеночке прошёл,
быстро к форточке пробрался
и на волюшку умчался.



ИСТОРИЯ ОСИНОВОГО ЛИСТИКА



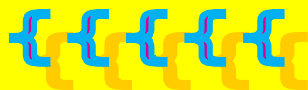
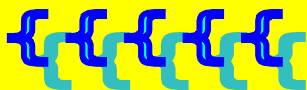
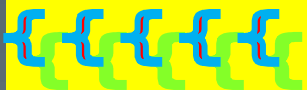
Светлана Джус

Эта история началась весной. Не той ранней весной, когда днём стаявший снег вытекал маленькими ручейками, а ночью эти ручейки замерзали. Не тогда, когда веточка вербы покрывается пушистыми шариками, а на проталинках появляются первые цветы подснежники. Эта история началась чуточку позже. Весна стала уже намного ласковее и теплее, ручейки, словно колокольчики, не переставали звенеть ни днём, ни ночью, а снег можно было отыскать только в глухой чаще леса, да и то не везде, потому что дни стали длиннее, и солнышко успевало заглянуть под каждый кустик. В общем, весна почти полностью вступила в свои права, заставляя, наконец, пробудиться всё живое, что ещё не проснулось после долгой зимней спячки.

Конечно же, первой проснулась и потянулась к солнышку тоненькими росточками травка на бугорках, потом лопнули почки на маленьких кустиках, и оттуда выглянули сочные зелёные листочки, затем они появились на молодых деревцах. Деревья постарше, проснулись чуть позже, и это произошло не потому, что они были засонями, просто их корни уходили слишком глубоко в землю, где было ещё холодно, и они не успели отогреться.

Старое осиновое дерево с большими раскидистыми ветвями, которое стояло на опушке леса, проснулось самым последним.

- Ах, - удивилась старая Осина. - Оказывается уже пришла весна, и почти все деревья надели зелёный наряд, а мои веточки ещё совсем голые. Она дала команду своим корням, чтобы они быстро напились воды и в короткий срок помогли раскрыться листикам на её ветвях. Талая вода, которой в ту пору было много в земле, быстро побежала от корней к стволу, а затем по веткам, на концах которых, сразу же набухли почки. Прошло совсем немного времени, и почки стали потихоньку раскрываться, и из них показались крошечные листики.



Самый первый осиновый Листик появился на средней ветке, которая смотрела на восход солнца. Этот Листик вообще был очень нетерпеливый и постоянно толкался, пытаясь выбраться наружу. Наконец, ему это удалось. Ранним утром, не выдержав толчков, почка резко раскрылась, словно распахнула дверные створки, выпуская малыша наружу. Листик сначала даже испугался и попытался спрятаться обратно, но у него ничего не получилось - одна из створок вообще сломалась, а вторая уже не смогла прикрыть его собой. Тогда он с любопытством стал рассматривать открывшийся для него новый мир, который приводил его в неописуемый восторг. Листик ему нравилось всё: и голубое небо, по которому плыли белоснежные облака; и солнце, которое дарило ему тепло; и нежный ветерок, который весело его щекотал; и листики на других деревьях, которые были намного больше, чем он.

- Здравствуйте! - радостно закричал малыш, обращаясь к листьям соседней берёзки.

- Здравствуй, здравствуй - ответили они ему, - С днём рождения!



- Спасибо! Ах, какие вы большие и красивые, наверное, когда я подрасту, я тоже буду такой.

- Конечно, ты тоже будешь большой и красивый, только другой, не такой как мы, – засмеялись листики берёзки.

- Другой? – растерялся маленький Листик. - А почему?

- Потому что ты растешь на осине, а мы – на берёзе. Посмотри, какие у нас листики – они похожи на перевернутую, вытянутую зелёную капельку, только краешки резные, а на самом конце они остренькие, как стрелочки. Вон растёт клён, у него листики похожи на звездочки. У разных деревьев листики разные.

- Интересно, а каким же буду я? – озадаченно спросил малыш.

- Подожди несколько дней – сам увидишь.

И Листик стал ждать. Каждое утро, после того как капелька росы умывала его, он внимательно себя осматривал. И действительно, через несколько дней он подрос и налился яркой зелёной сочностью, но теперь уже ясно было видно, что осиновый Листик сильно отличается от листиков других деревьев – он округлился и был похож на маленькое, чуть продолговатое блюдечко, краешки которого были словно обведены плавной волнистой линией. Листик очень нравился его наряд, а ещё нравилось, что рядом с ним на ветке выросли такие же, как он, братья и сёстры. Теперь их было много, и они могли целыми днями весело переговариваться между собой или играть с ветерком, который всегда залетал к ним в гости.

Но однажды, небо потемнело и вместо весёлого ветерка, налетела буря. Она задула с такой силой, что Листик казалось, будто он вот-вот оторвётся, а сильные порывы ветра унесут его далеко-далеко, поэтому он старался держаться за ветку изо всех сил.

Вскоре буря немного ослабла, но зато начался страшный ливень и капли так ударили по Листик, что ему становилось больно. Через некоторое время всё утихло – буря полетела дальше, унося с собой чёрные тучи и дождь, а на небе опять, как ни в чём не бывало, засияло солнышко.

- Чик-чик-чик, – вдруг, услышал Листик прямо над собой чей-то смех. - Что, испугался?

Он чуть повернулся и увидел на ветке маленькую серую птичку.

- А, ты не бойся, дождик – дело полезное, – продолжала птичка. - Вон видишь, какой ты стал чистый, а солнышко сейчас подсушит тебя, и ты станешь ещё ярче, только отряхнись, смотри, как я это делаю.

Она резко встряхнула пёрышками и, тысячи капелек разлетелись в разные стороны.

- Здорово, – восхищённо сказал Листик, – только не знаю, получится ли у меня?

Он тоже попытался встряхнуться, чтобы сбросить капельки, но у него не получилось.

- Чик-чик-чик, – опять засмеялась птичка. - Знаешь, почему у тебя не получается? Потому что у тебя нет таких пёрышек – ты весь гладкий. Да, ладно, не расстраивайся, ты и так уже почти сухой, вон, как блистешь.

- А, дождик полезный, потому что моет нас? – спросил Листик.

- Нет, не только. Дождик нужен ещё и для того, чтобы дерево, на котором ты растешь, не засохло.

- Как это, не засохло?



- Понимаешь, если не будет дождя, то наступит настоящая засуха. Сначала погибнет зелёная травка - она пожелтеет и высохнет, потом, то же самое произойдет с кустами, а потом и деревья погибнут, потому что их корни не смогут найти воду в земле. А, если погибнет дерево, то и листики тоже засохнут. И вообще, если погибнет всё то, что растёт, то и мы - тоже погибнем.

- Какой ужас, а я думал, что буря и дождь - это самое страшное.

- Ну, что ты. В бурю можно спрятаться, а дождик переждать где-нибудь - всё это проходит. Сейчас весна, поэтому ещё не так жарко, а вот летом, посмотришь, как ты будешь рад каждой дождевой капельке, ведь они помогают всему расти, - пояснила птичка.

- Спасибо вам, - улыбнулся в ответ Листик. - А, как вас зовут?

- Я - Воробей, хочешь, я буду прилетать к тебе в гости?

- Конечно, хочу, так вы умеете летать, а это не опасно?

- Чик-чик-чик, - опять засмеялся Воробьишка, - ты такой смелый! Я же птица, а все птицы обязательно летают, и в этом нет ничего опасного.

- Я тоже умею летать, но только тогда, когда дует ветерок.

- Нет, ты пока не можешь летать, ты просто колышешься на ветру на одном месте, а вот, когда придёт осень, тогда ты обязательно полетишь далеко. Извини, но меня, наверное, потеряли друзья, поэтому я с тобой прощаюсь, но обязательно вернусь, - сказала маленькая серая птичка и упорхнула.

На следующий день, Листик, как всегда, умылся утром капельками росы и принялся ждать Воробьишку. Он всматривался во всех пролетающих птиц, но своего друга так и не увидел, зато прилетел ветерок и, они немного поиграли. Потом ветерок улетел и наступил жаркий полдень, а в полдень Листик всегда отдыхал, но не успел он задремать, как большой Жук шлепнулся на ветку рядом с ним.

- Уф, как жжжарко, - проворчал Жук, - думал, залечу повыше, так хоть ветерком обдует, так нет жежж, здесь ещё жжжарче, чем внизу, там хоть тенёк можжжно найти.

- Если вы спрячетесь под листик, то там тоже есть тенёк, - сказал Листик.

- Нет, от вас мало толку, а внизу есть места, где тень всегда, поэтому там прохладно. Вот, сейчас немного отдохну и полечу обратно.

- Ах, вы тоже умеете летать, как это здорово!

- Ничего, скоро придёт осень, и ты тожжже полетишь.

- И мой друг так говорит. Мы познакомились с ним сразу после дождя, и теперь я его жду в гости.

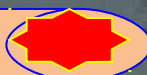
- А, кто твой друг?



- Воробьишка, - гордо сказал Листик.

- Что жжж ты мне сразу не сказал? - всполошился Жук, и с треском расправив крылья и ворча что-то себе под нос, стремительно умчался вниз. Все следующие дни Воробьишка не прилетал, зато, как-то под вечер, прямо на Листик опустилась красивая большая Бабочка.

- Добрый вечер, - сказала она. - Вы позволите мне остаться с вами на всю ночь?



- Пожалуйста, я буду только рад, — с восхищением глядя на красавицу, пролепетал смущенный малыш.

- Дело в том, что там внизу уже совсем темно и почти ничего не видно, а здесь намного светлее, а я, ужас, как боюсь темноты, да и устала что-то сегодня.

- Пожалуйста, пожалуйста, вы можете отдыхать сколько вам угодно, а завтра вернётесь домой.

- О, у меня нет дома. Мы, бабочки, своего дома не имеем и засыпаем там, где нас застаёт ночь. Так очень удобно. Вот, сегодня, например, я залетела выше всех подруг, чтобы покружиться на ветру, правда ветер чуть было не сломал мне крылышки, но я увернулась.

- У вас изумительные крылышки, я таких никогда не видел. Они чем-то похожи на листики.

- Ну, что вы, листики намного грубее и толще, и потом, все вы одинаково зелёного цвета, а мои, посмотрите какие, в них почти все цвета радуги, - с гордостью расправив крылышки, сказала Бабочка.

- Действительно, они восхитительные! - залюбовался Листик, тоненькими, почти прозрачными крылышками своей гостью, которые переливались в лучах заходящего солнца, словно драгоценные камушки.

Всю ночь Листик не мог заснуть - боялся, что если во сне нечаянно не так повернется, то разбудит свою новую подругу. Под утро он, наконец, уснул, а когда капелька росы разбудила его для очередного умывания, Бабочки уже не было.

Дни бежали за днями, солнце припекало всё сильнее, потому что уже наступило лето. Осинный Листик окончательно окреп и настолько подрос, что стал самым большим на ветке, и теперь он уже не боялся ни сильного ветра, ни проливных дождей. У него появилось много друзей, которые часто залетали в гости, чтобы рассказать все новости, которые происходили в их лесу или просто поболтать о том, о сём. А, однажды на ветку тяжело опустился большой чёрный Ворон и принялся чистить клювом свои пёрышки. Делал он это очень аккуратно и долго, а когда закончил то огляделся вокруг. Листик висел прямо перед ним, поэтому чёрная птица сразу обратила на него внимание и принялась внимательно разглядывать.

- Ишь, какой большой, гладкий, сочный, - прокаркал Ворон и приблизил свой огромный клюв так близко, что Листик задрожал, и от страха зажмурил глаза. «Ну, всё - подумал он. - Пришел мой конец».

- Кар, кар, - засмеялась птица, - что, испугался?

- Дда, - еле слышно пролепетал Листик, но глаза, всё-таки, открыл.

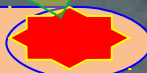
- Не бойся, ты мне совсем не нужен, что с тебя можно взять? Гнездо я строю из веток, а утепляю его только сухими листьями. Вот придёт осень, ты высохнешь и упадёшь, тогда может быть и пригодишься.

- А, если осень не придёт?

- Как это не придёт? - удивился Ворон. - Осень приходит всегда, как положено. Она может прийти чуть позже, но обязательно придёт.

- А, после осени, что будет?

- После осени наступает зима - самое тяжёлое время года. Зимой так холодно, что всё вокруг замерзает, вода превращается в лёд, а вместо дождя падает снег. В лесу почти никого не останется - птицы разлетятся,



кто полетит на юг, а кто – поближе к людям – там можно найти пропитание, да и спрятаться от морозов и метелей намного проще.

- А, я? Что же будет со мной? – забеспокоился Листик.

- С тобой? То же, что и со всеми листьями. Осенью дерево начнет засыпать, и ты не сможешь получать достаточно воды, а стало быть, или засохнешь и упадешь на землю, или ветер сорвет тебя и унесет куда-нибудь и ты, всё равно, упадешь на землю, где окончательно истлеешь.

- Ах, как печально, и что же с этим делать?

- Ничего ты не сможешь сделать, потому что таков закон Природы.

Вот поэтому я и говорю, что лучше бы забрать тебя к себе в гнездо – хоть будешь и сухой, а всё при деле.

Ворон ещё посидел немного, а потом улетел, хлопая огромными крыльями, а бедный Листик вконец расстроился. Ему нравилось, что светило солнышко и было тепло, нравилось весело шелестеть на ветру и купаться под дождиком, нравилось встречать друзей и болтать с ними, но ему стало страшно после того, что он услышал.



- Ты чего такой грустный? – слышалось ему, и он увидел, что прямо над ним на тоненькой ниточке висит большая жирная Гусеница. Отпустив ниточку, она со всего размаха шлепнулась на ветку.

- Ох, не рассчитала немного. Я давно сверху наблюдаю за тобой, хотела уже спуститься, но тут прилетела эта противная птица, пришлось спрятаться, а я проголодалась. Ты такой сочный и, наверное, очень вкусный.

Гусеница с жадностью разглядывала Листик, медленно подползая к нему. «Теперь, точно конец, - подумал Листик. - Всё равно скоро придёт осень, я упаду на землю, и что от меня останется – никто не знает, пусть уж лучше она меня съест». Он прощальным взглядом окинул всё вокруг, махнул листикам соседних деревьев и, глядя в голубое небо, принялся ждать, когда это прожорливое существо примется за дело.

- Чик, чик! - раздался знакомый голос Воробьишки, а через мгновение и сам он опустился на ветку, а увидев Гусеницу, обрадовался, - О, как хорошо, вот и ужин меня дожидается.

- Пожалей меня, - скрючилась та и, выпустив из брюшка нитку, попыталась прыгнуть.

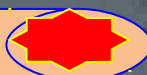
- Как же, пожалей вас, так вы все деревья без листьев оставите, обжоры. - на лету клювом поймал её Воробей и проглотил, - так-то оно лучше, да и мне сытнее. Ну, а ты чего такой расстроенный? Испугался?

- Нет, я не испугался, да и расстроился совсем не потому, что меня хотели съесть. - вздохнул Листик и рассказал то, что поведал ему Ворон.

- А, вот оно в чём дело. Да, с законами природы не поспоришь, только ты не переживай. Во первых, до зимы ещё далеко, а во вторых – мы обязательно что-нибудь придумаем, а пока живи и радуйся, и если опять к тебе приползёт какая-нибудь прожорливая Гусеница, то знай, что я всегда рядом.

- Спасибо тебе, - повеселел Листик.

Лето пролетает быстро - не успеешь оглянуться, а уже ночи становятся длиннее, а дни короче. Ветер стал чаще приносить тяжёлые тучи, надолго скрывающие солнышко, из которых постоянно шёл мелкий унылый



дождик, и казалось, что он пытается смыть всю яркую зелень лета. Впрочем, так оно и произошло. Через некоторое время, все деревья и кусты облачились в новые яркие наряды – все листики, которые раньше были одинакового зелёного цвета, окрасились в жёлтые, красные и бордовые цвета, словно само солнышко оставило на них свои лучи.

С приходом осени, а это, конечно же была она, осиноый Листик приобрел великолепный оранжевый наряд и был похож на дольку апельсина, что очень ему нравилось. Не нравилось только то, что становилось всё холоднее, особенно по ночам, и ветер не играл ласково, как прежде, а налетал с такой силой, что срывал листья и уносил с собой, неизвестно – куда.

- Знаешь, - сказал как-то Листик Воробьишке, который почти каждый день прилетал проведать его, - мне совсем не страшно, наоборот, хочется поскорее узнать - куда отнесёт меня ветер, а главное - мне очень хочется полететь, как ты.

- Ну, налетаешься ты вволю. Потому что ветер заставляет летать не только те листья, которые срывает с деревьев, но и те, которые лежат на земле, вы ведь очень лёгкие.

В скором времени, ветер унёс почти все листья, но осиноый Листик так и оставался на месте, потому что был большой и очень крепкий. Как-то раз, ранним холодным утром небо заволокли чёрные тучи и, оттуда посыпалось что-то белое, похожее на маленькие узорчатые крупинки.

- Ах, какой вы яркий и красивый, - сказала одна из них, упавшая прямо на Листик.

- А, вы совсем не похожи на капельку дождя, которые обычно приносят тучи, вы такая беленькая и совсем не прозрачная, а ещё - очень холодная.

- Это потому, что я не капелька, а Снежинка.

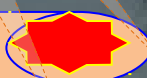
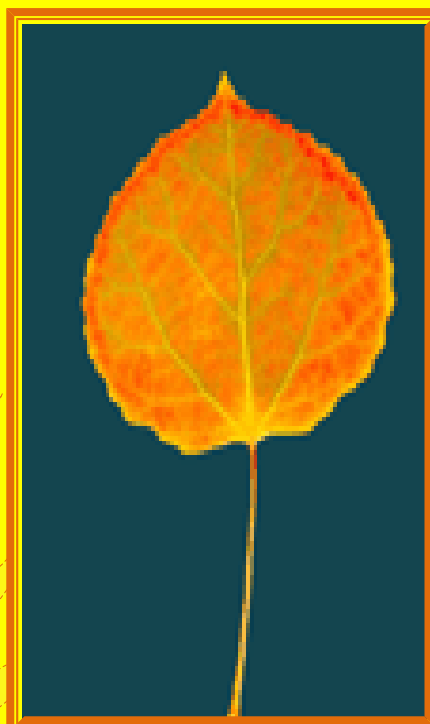
- О, вы первая Снежинка, с которой мне пришлось познакомиться.

- Ничего, - засмеялась она, - скоро зима, поэтому нас будет так много, что вокруг станет белым-бело.

Разговаривая, они не заметили, как большой чёрный Ворон подлетел к ветке, но от его крыльев поднялся ветер, который смахнул Снежинку, и она полетела вниз.

- Привет, - прокаркал Ворон, - ты всё ещё здесь? А, я думал, что не застаю тебя. Очень хорошо, я как раз утепляю на зиму своё гнездо, и ты мне очень годишься.

С этими словами он стал отрывать Листик с ветки своим огромным и сильным клювом, а когда ему это удалось, подпрыгнул и взлетел высоко в небо. Всё дальше и дальше от родного дерева уносила черная птица осиноый Листик, который был просто счастлив, потому что, наконец-то, исполнилась его давняя мечта, и он летел.



Внизу медленно проплывали кусты и деревья, а вдалеке виднелись серые квадратики домов.

- Чик, чик, чик, - услышал совсем рядом Листик, и оглянувшись, увидел своего друга.

- Смотри, я лечу! - радостно прокричал он Воробьишке.

- Вижу, что летишь. - ответил тот и обратился к Ворону, - Интересно, куда это ты его тащишь?

Но Ворон молчал, потому что в клюве крепко держал осиновый Листик, и продолжал лететь дальше.

- Отпусти его немедленно, иначе плохо будет.

- Он несет меня к себе в гнездо.

- В гнездо? Ишь, чего удумал! Не бывать этому! - прокричал маленький храбрец и, громко чирикавая, куда-то умчался.

Ворон тем временем, как ни в чём не бывало, продолжал свой путь и уже летел над крышами домов, потом вдоль улицы, в конце которой стоял огромный старый дуб, где и было его гнездо. Вдруг страшный шум заставил его повернуть голову. С громким чириканьем, целая стая воробьев набросилась на него. Он поднялся чуть выше, пытаясь ускользнуть от нападения, потом опять спустился вниз, но маленькие серые храбрецы бесстрашно налетали на чёрную птицу, стараясь как можно больнее клюнуть её.

- Кар! - громко возмутился Ворон и резко поднялся ввысь, при этом осиновый Листик почувствовал, что его теперь ничего не держит, и он плавно летит к земле.

«Ах, - подумал он, - какое приятное чувство лёгкости, когда тебя никто не держит, так чудесно парить в воздухе самому». Но тут порыв ветра подхватил его и, опять поднял высоко в небо. Словно в танце с восторгом кружился Листик на ветру, пока тот, наконец, не ослаб и не опустил его на землю. Земля была жёсткая и холодная, темно бурого цвета, и только листья, которых здесь было много, лежали яркими жёлто-оранжевыми пятнышками, делая её наряднее.



- Здравствуйте, - вежливо поздоровался, запыхавшийся от полёта, Листик.

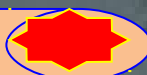
- А вас тоже принёс ветер?

- Конечно, - проворчал ярко-красный, чуть помятый кленовый Лист. - А кто же ещё мог проделать такое безобразие? Сорвал и бросил сюда, а здесь ходят люди и постоянно наступают, пытаясь вконец растоптать мою красивую звёздочку.

- Да, скоро от нас ничего не останется, - вздохнул весь измятый дубовый Лист, - если не люди растопчут, так скоро всех накроет снегом, а под снегом мы пропадём.

- Чик, чик, чик! - подлетел Воробьишка и опустился рядом. - Еле-еле тебя догнал, думал - совсем потеряю.

- Ты себе не представляешь, как мне понравилось летать, - сказал другу осиновый Листик, - только, я так понимаю, что больше мне не придётся это делать.



- Эй, а ну-ка перестань грустить, я же сказал, что обязательно что-нибудь придумаю? Вот и придумал!

- Правда, и что же ты придумал?

- Ты только ни о чём не беспокойся. - хитро подмигнул Воробьишка. Осторожно взяв клювиком Листик, он поднялся вместе с ним чуть выше деревьев, и полетел в сторону высокого серого дома, который стоял немного в стороне от других домов. Там, облюбовав себе место на подъездной крыше, Воробей опустился на неё и стал что-то высматривать. Во дворе, на детской площадке, радуясь последним солнечным лучам, копошилась ребятня, а их мамы и бабушки чинно сидели на скамеечках. В стороне ото всех, под деревом, стояла маленькая девочка и держала в руках целую охапку красивых осенних листьев. Увидев её, Воробьишка оживился и, взмахнув крылышками, помчался туда. Он уселся на ветку, под которой стояла девочка, и разжал клювик. Медленно кружась, Листик опустился на землю.

- Ах, какой же ты красивый! - восхищённо сказала девочка и, подняв его, побежала к скамейке, - Мама, посмотри, какой чудесный Листик я нашла, он упал ко мне прямо с неба.

Девочка бережно приложила свою находку к осеннему букету, и вместе с мамой пошла домой, а вслед им неслось весёлое чириканье.

Дома девочка вместе с мамой сначала аккуратно разложили все листья на столе, потом девочка принесла большой альбом и осторожно стала их наклеивать - каждый листик на отдельную страничку. Осиновому Листочку досталась первая страница, потому что он был самый большой и самый красивый.

На следующий день гербарий, а именно так называются собранные вместе разные листья, цветы или другие растения, девочка принесла в детский садик. Гербарий был и у других ребят, но у девочки он был лучший, потому что она собрала почти все листики, поэтому воспитательница похвалила её и оставила альбом в комнате для уроков, положив на особую полочку, чтобы потом показывать его другим детям.

Наверное, он и сейчас ещё там, на полочке, где на первой страничке можно увидеть красивый осиновый Листик.

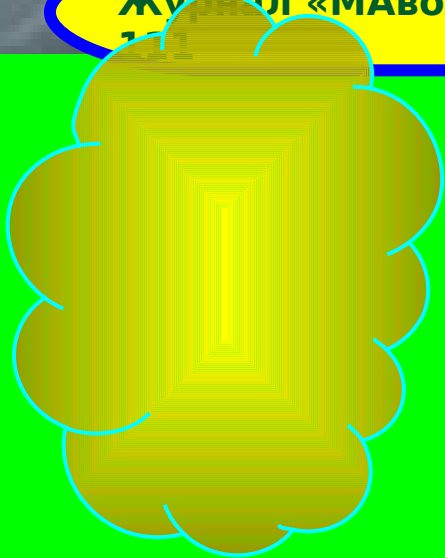


КОНКУРС ВЕСА

Галина Стеценко

После завтрака лениво
Лев зевнул, пригладил гриву,
Стал придумывать загадки
Да искать на них отгадки.
«Кто сегодня из зверей
Всех на свете тяжелей?» —
И в раздумьях смутных он

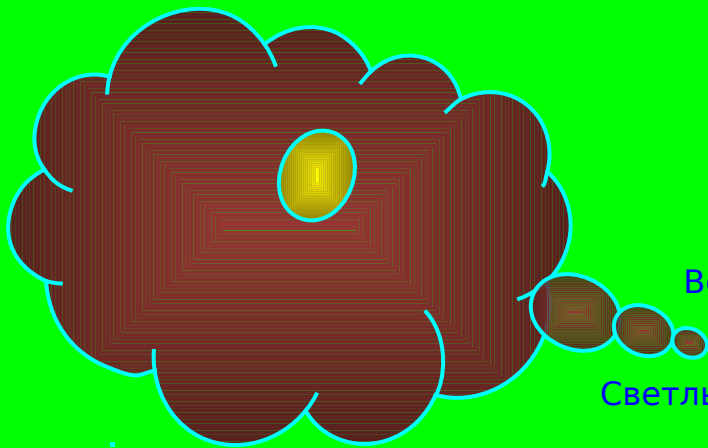




Молча сел на царский трон.
Мысли все перелистав,
Хлопнул кисточкой хвоста
И позвал секретаря,
Молодого Глухаря:
«Запиши моё решенье,
Всем отправишь приглашенье».

Сел Глухарь за ноутбук,
Светлым клювом «стук» да «стук»:
После завтрака лениво
Лев зевнул, пригладил гриву,
Стал придумывать загадки
Да искать на них отгадки.

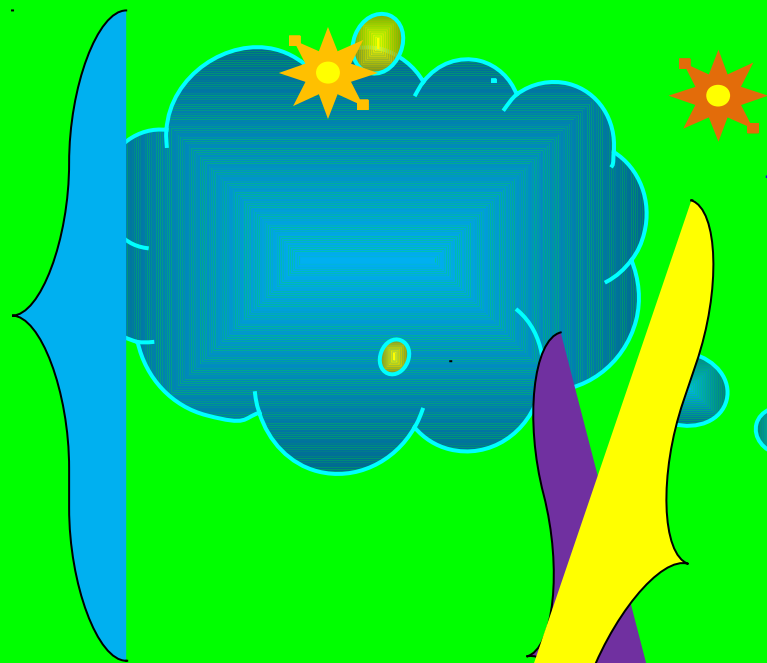
«Кто сегодня из зверей
Всех на свете тяжелей?» —



И в раздумьях смутных он
Молча сел на царский трон.

Мысли все перелистав,
Хлопнул кисточкой хвоста
И позвал секретаря,
Молодого Глухаря:
«Запиши моё решенье,
Всем отправишь приглашенье».

Сел Глухарь за ноутбук,
Светлым клювом - «стук» да «стук»:



«Объявляю конкурс веса.
Выходите все из леса,
Из-за скал, высоких гор,
Из глубоких тёмных нор!
Место сбора — лукоморье:
Тихий берег, лес на взгорье.
А того, кто победит,
Ждёт награда впереди».

Полетели через лес
Объявленья, СМС.
Не прошло и двух минут —
Глухарю заявки шлют
Тигры, лоси, бегемоты,
И прибавилось работы!
Длинный список - на листке,
Продолженье - на песке
Написал глухарь: «Ого!
Не обидел никого!»

С дальних мест большой земли



Звери три недели шли.
Ждал Глухарь их у ворот.
Шёл последним бегемот,
Еле брёл: по местным слухам,
По ручью тащил он брюхо.

Гости выстроились в ряд
И, о массе говоря,
Взвешивались дни и ночи.
Вес зверей до грамма точен.

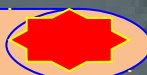
Непрерывно три часа
Имена Глухарь писал,
Числа сравнивал под стук,
Ударяя клювом в сук.
Звери топали на месте,
О победе ждали вести.
Успокоил Лев их строго:
«Потерпите-ка немного,
Чтоб узнать, кто победитель.
И спокойно подождите».

Вот финальный день настал.
Установлен пьедестал.
Смотрит солнце из-за туч,
К пьедесталу тянет луч.
Машут бабочки с куста,
Лев-судья медаль достал.
Волны, сделав завитки,
С белой пеной гребешки,
Спорят громко на бегу.
Шум стоит на берегу:
«Кто сегодня из зверей
Всех на свете тяжелей?»

«Это нынче не секрет», —
Хобот вытянул, в ответ
Протрубил победно Слон:
Победитель, верит, — он!

«Пьедестал здесь — мой порог!» —
Как отрезал, Носорог
И направил рог вперёд,
Что никто не подойдёт.

Ждёт признанья Бегемот:
«Я не зря растил живот!
Могут все в него попасть», —
И открыл, как пропасть, пасть.





Шею вытянул Жираф:
«Мне-е-е прославиться пора!
А догадки всех — пусты!» —
Наблюдает с высоты.

Все галдят многогласо,
Объявить итоги просят.
Лев им: «Тише! Хватит спорить!
Что там выглянуло в море?
Непонятное такое...
Остров? Сине-голубое...
Из него фонтан могуч
В небо бьёт до самых туч!
Остров на глазах растёт,
Напрямик он к нам плывёт!»

Вот он выбрался на берег —
Наутёк пустились звери!
Видит Лев из-за куста
Преогромного... Кита.
«Это ж родственник мой там!» —
Опознал Гиппопотам.
Вот добрался Кит к весам,
И себя он взвесил сам.

«Неожиданность какая!» —
Глаз с пришельца не спуская,
Исходили звери потом,
Будто от большой работы.
«Вот кто всех нас тяжелей!» —
Разнеслось среди зверей.
Гирь гиганту не хватило!» —
Крикнул Лев, что было силы.

«Огорчила эта весть...» —
Носорог решил присесть
И, ослабив поясок,
Опустил свой рог в песок.

«Мне медаль теперь не светит, —
Дёрнув сверху пару веток,
Пробубнил Жираф под нос, —
До победы не дорос».
Зебра, выгнув шею двойкой:
«Оказалась правда горькой...»

Слон, внимательно послушав,
Хобот — в воду, как из душа,



Завел себя всех,
Но не вызвал радость, смех.
Сникли уши у Слона,
А Кита зовёт волна!
Кит уплыл в морскую даль,
Крикнув: «Не нужна медаль!»

Отведя от волн глаза,
Лев задумчиво сказал:
«Неожиданный герой...
Что ж, бывает так порой».

ТАИНСТВЕННЫЙ ЛЕС И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

Нина Агошкова

ГНОМА РАЗБУДИЛИ

Первыми новости леса узнают птицы: они везде летают и всё видят. Так было и на этот раз.

- Дядюшка Фо, выйди на минуточку! – пропел в ветвях старого дуба целый птичий хор на разные голоса.

Гному ничего не оставалось, как прервать свой полуденный сон и выйти на улицу.

- Чего расшумелись? И почему вас так много? У нас конкурс певцов? – пошутил гном, увидев множество рассеявшихся на ветвях птиц.

- Дядюшка, нам не до шуток! – слетела на нижнюю ветку мухоловка, - ты что, ничего не знаешь?

- А что я должен знать?

- У нас в лесу объявилось чудище несусветное! – испуганно пропищала мухоловка, и весь хор пискнул вместе с ней:

- Да! Точно!

- Сто лет живу, а никаких чудищ не встречал! Вы что-то путаете!

- Ну, не веришь, сходи и проверь! – прочиркала взволнованная сорока. - Оно там, на болоте, никуда не делось.

- Любите вы пугать, – нахмурился Фо. - Пойду-ка я лучше сон досмотрю, – и гном вернулся в свой домик.

Но не успел он задремать, как сон был вновь нарушен. На этот раз за окном гомонили белки и зайцы:

- Фо, выходи!

- Фо, появись!



- Фо, на помощь! – и так без конца. Ну, что ты с ними поделаешь? Пришлось опять вставать и выйти из дому.

- А у вас что приключилось? Тоже чудовище?

- Как ты догадался? Да-да-да! - затараторили, зацокали языками белки. - Точно-точно, самое что ни на есть Чудище-чудовище!

- Мы боимся, дядюшка Фо,- это влились в общий хор голоса зайцев. - Вдруг ОНО нас съест?..

Фо уселся на пенёк, вздохнул, почесал в затылке и приготовился слушать. Всё равно ведь спать не дадут. Да и стоит разобраться, что там за Чудище-чудовище такое.



У БОЛОТА

Вдалеке прогудела электричка, отъезжая от станции. День такой тихий и мирный. Но на Старом болоте царит переполох: все жабы и лягушки затаились в воде у дальнего берега. Оттуда они с тревогой поглядывают на противоположную сторону, пытаюсь разобраться: тут или не тут страшное чудовище, что появилось сегодня утром, неизвестно откуда. Оно уже успело съесть кучу болотных обитателей! Даже птиц не видно: цапли, выпи и журавли улетели подальше вместе с птенцами. А мелочи деваться некуда. Вот сидят и дрожат все вместе.

- Лежит? Лежит... - шёпотом переговариваются между собой жабы. - Интересно, кто это такой? Вы не знаете? - обратилась одна жаба к лягушкам.

- Откуда нам знать? Первый раз такого видим.

- И куда бежать? Как спастись от него? - вздохнула жаба и поползла под корягу.

- Квак это всё неприятно, - проквакала лягушка и бултыхнулась в воду. Тут по деревьям пробежали друг за другом две белочки, но были остановлены предупреждающими криками:

- Остановитесь! Туда нельзя! Там чудовище! - дружно проквакали лягушки. Белочки спустились поближе к воде:

- Но мы всегда тут скачем. Ни разу никто нас не пугал.

- А теперь настало такое время, что нужно бояться, - квакнула лягушка, высунув нос из воды и тут же спряталась.

- Это непонятное существо, неизвестно как, очутилось в нашем лесу. Скачите, расскажите всем: у нас появилось Чудище!

Зайцы, щипавшие траву неподалёку, наострили уши при слове «чудище» и тоже прискакали узнать, в чём дело.

А узнав, все вместе: и белки, и зайцы - отправились к дядюшке Фо - на него была теперь вся надежда. Он поможет, он спасёт!

НУЖНО СПАСАТЬ!

Птицы, зайцы и белки наперебой рассказывали про чудовище, а с гномом творилось что-то странное: он то вскакивал, то вновь садился на пенёк, то принимался бегать взад-вперёд, приговаривая при этом:

- Так-так-так! Вот оно что... я так и думал... что-то нужно делать. Нужно спасать!

- Дядюшка Фо, да мы тебе уже битый час твердим, что нас нужно спасти от этого Чудовища!



- Нет-нет-нет, ничего вы не поняли. Это его нужно спасти!

- Кого? – изумлённо воскликнули все хором.

- Чудище!

На поляне воцарилась тишина. Все были ошеломлены таким заявлением гнома.

Потом раздался возмущенный голос одной из белок:

- Оно ест болотных жителей, а мы ещё должны спасти его? А если завтра оно и тебя съест?

- Если я прав – а я всегда прав – то спасти придётся именно это ваше Чудище-чудовище. Сейчас я побегу к Филину, и мы вместе с ним решим, как это лучше сделать.

Конечно, за дядюшкой Фо увязались все остальные заинтересованные обитатели леса.

Не ожидавший такого переполоха, Филин, разинув клюв, выслушал очередной рассказ о появлении неизвестного обитателя. Когда же Фо на ушко что-то шепнул ему, то большие глаза Филина стали в два раза больше:

- Откуда у нас ЭТО?

- Сам не знаю. Но судя по описанию, это точно – ОН.

- Хорошо бы взглянуть и убедиться в том, что ты прав, – боязливо проговорил самый умный (после Фо, разумеется) обитатель леса.

И они отправились на Старое болото.

ИДЕЯ!

ОНО никуда не делось. Все болотные обитатели застыли у противоположного берега, а на этом, ближнем берегу, лежало что-то похожее на бурое, толстое, гладкое бревно, свернувшееся в спираль.

- Да! Так и есть! ОН! – воскликнул дядюшка Филин, покружившись в воздухе над Чудищем. – Вот только как он сюда попал?

- Ты лучше спроси, как от него избавиться?

- А пусть бы жил. Ни у кого нет, а у нас – есть! – весело отреагировал Филин.

- Слушай, ты вроде умная птица, Волшебную книгу читаешь, должен понять: у нас скоро будет зима, и...

- Что – и?

- Представь, что с ним будет зимой?

- Представил. Замёрзнет.

- Правильно! И тебе его не жалко? Он же тоже живой, хоть и не здешний! – с жаром проговорил Фо. – Так что делать-то будем?

- Надо подумать...

Все звери и птицы сгрудились неподалёку, наблюдая за происходящим. Пока никто ничего не понимал.

Фо и Филин начали думать: один – бегая по берегу, второй – летая по воздуху вслед за ним.

- Слушай, ты вот сейчас что написал? – вдруг спросил, спикировав к самой голове дядюшки Фо, дядюшка Филин.

- Я? Ничего не писал, – удивлённо ответил гном.

- А вот так пробеги ещё раз, как бегал.

Фо послушно выполнил просьбу.



- Идея! – радостно прокричал Филин. – Над лесом каждый день летает самолёт – лесничие смотрят, всё ли в порядке. Нужно сообщить им про это Чудище.

- Но самолёт летит очень высоко! Они же не увидят ни письма, ни Чудища. И у нас нет бумаги.

- А мы сделаем буквы такие большие, чтобы их можно было прочесть сверху, из самолёта! И напишем их на земле, – обрадовано сказал Филин.

- Как? – загорелся Фо.

- Для этого нужно как можно скорее собрать всех кротов со всего леса.

- Причём здесь кроты? – удивился Фо.

- Увидишь! – загадочно ответил Филин.



КАК МОЖНО ПИСАТЬ НА ЗЕМЛЕ

Для идеи Филина выбрали большую поляну неподалеку от болота. Выставили часовых – мало ли, что взбредёт в голову Чудовищу. Пока оно лежит и не шевелится, а вдруг передумает?

Все остальные собрались вокруг поляны, на которой Фо и Филин проделывали странные манипуляции. Филин летал над землёй и командовал:

- Правее, левее... стоп!

И Фо втыкал в этом месте прутик. Когда все прутики были расставлены, к работе подключились кроты: возле каждого прутика они зарывались в землю, и сверху получалась кучка земли. Эти кучки чернели среди травы, как кочки. Прутиков было столько, что все кроты со всего леса без устали уходили под землю и выныривали назад. Наконец работа была закончена, и Филин, пролетев над поляной, удовлетворённо прокричал:

- Порядок!

- Что вы сделали? – стали спрашивать все у Фо и он объяснил:

- Эти кочки снизу – просто кочки. А вот сверху можно прочесть слова: «Удав у старого болота». Люди из самолёта увидят нашу записку и заберут это Чудище-чудовище.

- А кто такой – удав? И где его дом?

- Удав – это такая большая и толстая змея. Живёт в джунглях. А как он попал к нам? Скорее всего, удрал из вагона, когда перевозили цирк, или зоопарк. Я так думаю.

СПАСЕНИЕ УДАВА

На следующий день небольшой самолёт долго кружил над поляной у болота, а затем улетел. Чуть позже заревели в лесу моторы машин. Все обитатели попрятались и наблюдали за спасением несусветного, неизвестного, непонятного Чудища-чудовища.

- Вот он, я его вижу!

- Заходи справа!

- Порядок! – звучали голоса людей.

Они принесли с собой большую сеть, которой накрыли удава, а затем, с трудом подняв его, затащили в кузов машины.

- УРА! – разнеслось на весь лес, когда грузовики уехали, прихватив опасный груз.

- Да, наделал он нам хлопот, – проворчал Филин.



- Брось, это же так интересно — спасать удава, — ответил ему дядюшка Фо. - Когда ещё в нашем лесу случится такое происшествие!..



ПРО ОБИДУ

Николай Шумов

Однажды обида во мне поселилась.
Со мною обидой она поделилась.
Росла и росла, и всё больше крепчала,
Моё настроение – не замечала.

С обидой смотрела, сверкая глазами...
И вот потекла ручейками-слезами...
Потом, вдруг, взяла и из носа полезла,
И я от обиды шмыгнула за кресло.
Сажу, вытираю её рукавами,
Обидно ругаю обиду словами,
Ногами по полу усердно стучу –
Я эту обиду обидеть хочу.



Она не сдаётся – ревёт от обиды...
Мы обе с обидой слезами облиты...
Потом я устала сидеть и сердиться:
«Давай-ка, обида, с тобою мириться!»

Обида сказала: «Я тоже устала!»
И сразу её почему-то не стало.

СКАЗКИ НОЧНОЙ ФЕИ

Шарай Денис

Это было давным-давно. Тогда ночи были кромешно-тёмными, и, как только солнце закатывалось за горизонт, на Земле становилось страшно и холодно.

А на берегу тёплого Чёрного моря стоял дом. Он был очень красивым, ослепительно белым с яркой голубой крышей. И жила в этом доме старенькая Бабушка. На здоровье не жаловалась, трудилась с раннего утра до позднего вечера. Было у неё небольшое хозяйство: коровка Бурёнка, собака Кай, кошка Мурзя да курочка Ряба с петушком Петей. Бабушка очень любила делать из молока сыр. Наделает много-много сыра и спрячет его в погреб, чтобы внучки полакомились им, когда в гости приедут.

И вдруг пришла беда, откуда и не ждали. Спустилась Бабушка однажды утром в свой погреб, а там весь сыр обгрызан. Заплакала Бабушка горькими слезами, - весь её труд пошёл насмарку: «Разве будут любимые внучки обгрызанный сыр есть?» А кошка Мурзя подошла к Бабушке и стала



ласкаться: «Не плачь, Бабуля, я тебе помогу! Это, наверняка, мыши сыр испортили! Уж я их всех изловлю!»

Обрадовалась Бабушка, закрыла Мурзю на ночь в погребе.

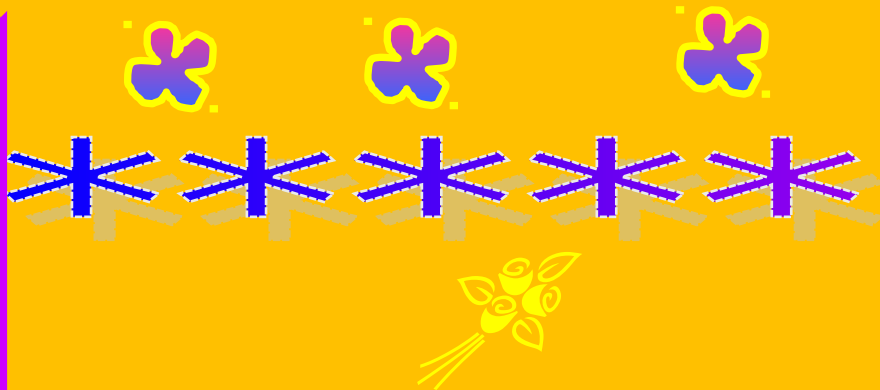
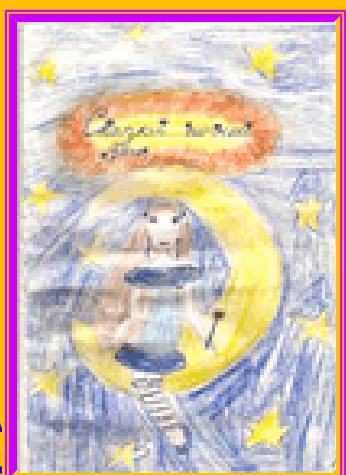
Кошка Мурзя хорошей охотницей была. Затаилась в уголке погреба в засаде. А как услышала мышиную возню – осторожно выглянула (а кошки в темноте отлично видят!) и набросилась на Мышиного короля, прижала его к стенке и говорит: «Ну вот, пришёл твой смертный час! Зачем бабушкин сыр воровал? Теперь я всю твою семейку уничтожу!» Зарыдал Мышиный король, каяться стал, прощенья просить: «Смилуйся, госпожа Кошка! Мы только по зёрнышку пшеницу таскали в свою норку – на зиму, чтобы не умереть от голода, запасы делали! А сыр ваш и не думали трогать!»

Пожалела его Мурзя, поверила, но строго-настрого приказала: в бабушкин погреб больше не ходить, и ничего у неё не воровать. Поклялся Мышиный король, что в погреб больше ни ногой. А кошка Мурзя, довольная своей охотой, сладко заснула в уголочке до утра...

Утром приходит Бабушка в погреб, а сыра-то уже половина осталась. Кошка Мурзя смущённо поведала о своем ночном приключении и о том, что мыши поклялись, что сыр не трогали, а только пшеницу по зёрнышку в свою норку таскали. Петушок Петя возмутился: «Ку-ка-ре-ку! Как так, – зерно в норку таскали!? А я что зимой буду есть? Закрывай меня, Бабушка, в погребе! Я – самый смелый! Я всех воров заклюю!»

А в темноте-то куры плохо видят, – «куриная слепота» у них болезнь называется. Как услышал Петя шорох, выскочил и начал клевать направо-налево, без разбору, да ещё своими ногами со шпорами тумачи отвешивать. А кого клевал, так в темноте и не разобрал.

Бабушка утром заглянула в погреб. Видит: зерно не тронут (мыши клятву сдержали!), а сыра меньше половины осталось. Пригорюнилась она, не знает, что и делать.



А Кай : «Я – сторожевая собака. Только я и воров поймаю, и держу! Закрой меня в погребе!»

Собаки – не кошки: в темноте не так, как кошки, хорошо видят. Услышал Кай в погребе ночью какой-то тихий шелест, да и бросился на звук. Ухватился за что-то мертвой хваткой, да и держал изо всех сил до утра.

А утром смотрит Бабушка в погреб и глазам своим не верит: собака зубами в тужельку необыкновенной красавицы вцепилась. Красавица плачет, а слёзы её превращаются в жемчуга: уже и собаку Кая среди груды жемчугов едва видно. Бабушка закричала на Кая, а тот тужельку отпустил, но красавицу за подол вверх стал тянуть.



Вытянул. И все домочадцы собрались посмотреть на чудо чудное, диво дивное: и коровка Бурёнка, и кошка Мурзя, и курочка Ряба с петушком Петей. Да и все соседи с разинутыми ртами собрались. Дивится народ, - сидит на травке красавица невиданная: ни в сказке сказать, ни пером описать. Личико - белое-белое, белее мрамора, щечки бархатные - как бочок у персика, глазки - синие как бездна морская, а волосы - чернее ночи тёмной. А платье красавицы из кисеи прозрачной соткано, да звёздами блестящими изукрашено...

Красавица всем людям и зверям про себя рассказала: «Я - Ночная Фея. Летаю по ночному небу и посылаю всем людям и животным добрые волшебные сны. Прости меня, дорогая Бабуля, что я сыр твой по ночам кушала! Нет на всей Земле сыра, вкуснее твоего!»

Бабушка даже покраснелась от похвалы Ночной Феи. А потом подоила Бурёнку, сделала новый сыр, ещё вкусней прежнего, и подарила его Фее. Ночная Фея поблагодарила Бабушку, взяла огромный круг сыра подмышку, и полетела на небо.

А когда наступила ночь, Бабушка и все её домочадцы увидели на небе сияющий лунный диск. Это был подаренный ими Ночной Фее сыр.

С тех давних пор, когда лунный диск уменьшается, постепенно превращаясь в серп, бабушкины соседи кричат: «Смотрите, смотрите! Ночная Фея бабушкин сыр кушает!»

А когда на небе появляется огромный лунный диск, то всем становится ясно: бабушка подарила новый сыр Ночной Фее. Пусть кушает на здоровье!

Жемчуг, оставленный Феей, тоже не пропал зря. Бабушка из него наделала ожерелья своим внукам. Они стали носить волшебные ожерелья, не снимая. И жемчуг охранял их от всех болезней и невзгод.



СЛОВНО В СКАЗКЕ

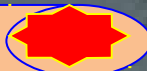
Татьяна Лило

Из дождя там и тут
Только лужи растут...

Но зато снегопад
На творенья богат!

Из него там и тут
Словно в сказке растут -
И малы, и велики -
Добряки-снеговики!

Рисунок автора



ДРУЗЬЯ

Лариса Вер

Маленький барсучонок тихо хныкал во сне. Мама рядом не было, а кушать очень-очень хотелось.

- Мама! Мамулечка! Кушать!

Но мама не отзывалась. Барсучонок окончательно проснулся от урчания в животе. Он никогда еще не выползал из норы один, но голод не давал сидеть на месте.

Высунув носик из норки, барсучонок понюхал воздух. Мамой не пахло. Он захныкал ещё громче.

- Эй, малыш, ты почему пищишь? Где твоя мама? - соседка Ежиха выглянула из-под куста калины.

- Я кушать хочу, - захныкал барсучонок.

Ежиха обошла со всех сторон норку и маленького соседа. А потом повела его за собой через травяные заросли на лесную тропу.

- Ждём. Скоро человек пойдёт из леса обратно и найдет тебя. Только он сможет тебе помочь.

Малыш дрожал от холода и голода, даже плакать не было сил. Но вскоре большие тёплые руки его подняли, а потом положили в корзинку.

Потом его поселили в старой собачьей будке, набитой сеном. И человек напоил его молоком из бутылочки с соской.

- Я тебя буду звать Гоша. И придётся тебе пока пожить у меня. Сам ты пропадёшь, такой малыш, в лесу. А чтобы не убежал с перепугу, мы тебя посадим на веревочку.

Человек надел тёплую жилетку на барсучонка, верёвочка от жилетки была привязана к колу около будки.

- Попей молочка и лезь в сено спать.

Ночью барсучонку показалось, что пришла мама. Он кубарем выкатился из будки. Но снаружи сидела совсем не мама.

- Ой! Ты кто?

- Я-то? Я - кошка Алиса, живу - где хочу, а вот ты что за чудо? И пахнешь непонятно как-то...

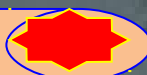
Алиса очень изящно выгнула спинку, потянулась и одним прыжком взлетела на крышу будки.

- А я? Я так не могу...

Алиса приходила каждую ночь. А в грозу даже спала с Гошей в обнимку в будке, чтобы малышу не было страшно одному от раскатов грома и ярких молний.

- Как можно столько есть? - Удивлялась каждый раз кошка, - ты съедаешь за один раз больше, чем я - за три дня! И толстеешь просто на глазах!

Но барсучонок не мог отвечать: он аппетитно уплетал из миски корешки и спелую грушу. Теперь он уже мог есть, не только молоко. Тут мимо него



Журнал «МАвочки и ДЕльчики» номер 111

проползла большая мокрица. Один бросок, и барсучок, сам того не ожидая, слопал мокрицу в один миг.

- Вкусно!

Теперь он все время охотился на гусениц, мокриц и червячков. Близилась осень, с клёнов летели и летели листики – жёлтые, багряные... А часто по крыше стучал злой и холодный дождь.

- Мур! Ты стал совсем толстый! – белоснежная грациозная Алиса фыркнула пренебрежительно, глядя на толстую попу своего приятеля Гоши.

- Я хочу гулять там, дальше! Грустно сидеть привязанным, – отозвался Гоша. Его не пускала шлейка – длинная веревочка, которая ограничивала его перемещения по участку во дворе человека.

- Да, я не знаю, как ты так можешь жить на привязи? Давай перегрызу, – предложила Алиса другу. И потом целый час перетирала зубами шлейку.

- А теперь, когда ты свободен, пошли – я тебе всё здесь покажу, – Алиса мягко и неслышно пошла вперёд по тропинке, а толстый барсучок пыхтел за ней по пятам. Сначала они прошли к гаражу, потом заглянули под крыльцо, пошуршали в саду опавшей листвой. А потом стали играть в прятки. И у неуклюжего барсука, который стал уже больше подружки, очень ловко получалось прятаться: то за кустик смородины, то в канавке. Но на востоке порозовело небо.

- Мне пора! – зевнула Алиса, – до завтра!

- Угу, – я тоже пойду спать.

Но на следующий вечер начался сильный осенний дождь, который лился без перерыва трое суток. А потом с неба вместо дождя полетели снежинки. Алиса зябко поджимала лапки от холода, но пришла к другу. И не нашла барсучка! И даже запаха не чувствовалось!

«Вот беда! Он выбежал за калитку и его растерзали собаки! Или человек его забрал в дом! Или он заблудился!» – металась Алиса по участку в поисках полосатого друга.

- Вот кто в гости приходил к Гоше! Кто сено в будке белой шерстью украшал! А я-то все гадал. Не переживай, – на крыльце показался человек, – пойдём, я покажу, где теперь Гоша живет.

Человек поманил кошку за собой. Алиса нерешительно пошла следом. Не доверяла она людям – часто приходилось обманываться бездомной кошке в добрых намерениях двуногих.

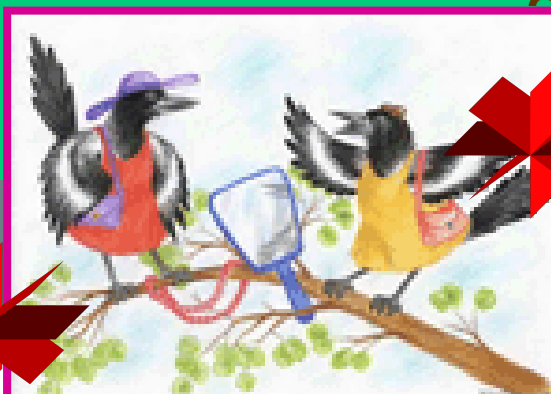
- Вот, где до весны спит твой приятель! – человек приподнял ветку вишни. У корней виднелась свежая земля, не укрытая травой, – как увидел я, что он рыть нору начал, понял: пришла ему пора в спячку впасть. И, хоть никто не учил его нору делать, он справился сам. А я Гоше сена принес, мха и тёплый коврик. Весной жди встречи с другом!



СЪЕЛА ОБЛАКО СОРОКА...

Николай Белозубов

Вот морока
так морока –



■ Съела
облако
сорока!..

Только мимо
пролетела -
Клюв разинула и...
съела!

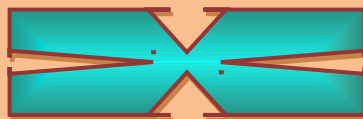
А потом
три дня трещала:
- Вкусно!
Оч-чень!
Только... мало!

А потом
весь год хвалилась:
- Вам такого
и не снилось!..



ГДЕ НОЧУЕТ СОЛНЫШКО?

Ирина Васильева-Курк



Однажды щенок, гулявший по саду, заметил козлёнка, который стоял под яблоней и смотрел на солнце через её густые и раскидистые ветви.

- Грустишь? - спросил его щенок.

Но ответа не последовало.

- Грустишь? - вновь спросил щенок.

Козлёнок посмотрел на щенка и задумчиво произнёс

- Ты не знаешь, где ночует солнышко?

- Солнышко?- переспросил щенок.

- Да, солнышко. Когда мы уходим спать, постепенно становится темно, значит, оно тоже куда-то уходит ночевать. А куда?

- Не знаю. А давай спросим у дедушки Полкана.

И друзья побежали во двор. Полкан - крупный хозяйский пёс, спал, растянувшись на зелёной траве. Ночью, когда все отдыхали, он исправно охранял двор, дом, в котором жили хозяйева, сад. А сейчас мирно дремал, не обращая внимания на кур, суетившихся рядом, на цыплят, гулявших с наседками, на дерущихся пёстрых петушков.

- А давай спросим у коров, они рано выходят на пастбище и, может, видят, откуда возвращается солнышко, - предложил козлёнок.

- Но хозяйка не любит, когда мы уходим за ворота.

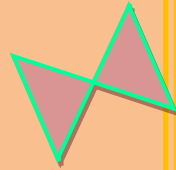
- А мы быстро. Коровы пасутся неподалёку.

Щенок и козлёнок, распахнув калитку, побежали на луг. Две рыжих коровы мирно беседовали о чём-то. Подбежавшие друзья минутку



постояли рядом, не решаясь прервать беседу, но отлучаться со двора или сада запрещалось, поэтому щенок обратился к коровам:

- Извините, тётки коровы, вы не знаете, где ночует солнышко?
- Солнышко? Какое солнышко? – удивилась одна из коров.
- Ну, солнышко, которое сейчас на небе!
- Нет, мы не знаем, - дружно ответили коровы. - Спросите у коня, он ходит в ночное. Хозяин пока не взял его на работу. Конь сейчас пасётся у реки. Поблагодарив коров, друзья побежали к реке. Увидев коня, козлёнок сказал:



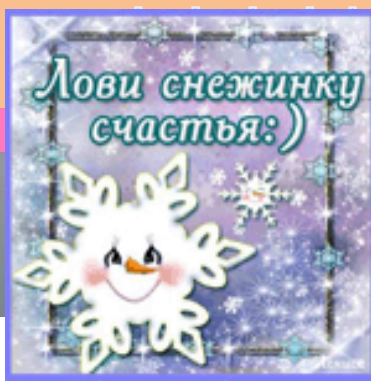
- Здравствуйте, дядя конь.
- Здравствуйте, - повторил щенок. Конь тряхнул гривой и ответил:
- Здравствуйте, дети!
- Вы случайно не знаете, где ночует солнышко?
- Когда наступает вечер, солнышко уходит за реку. Оно скатывается медленно-медленно, и только когда оно выходит со стороны дороги. Сначала небо становится розово-жёлтым, а потом солнце постепенно появляется целиком.
- Но где оно спит, пока длится ночь?
- А почему оно выходит с другой стороны?

Конь не знал. Огорчённые друзья побрели домой. Открыв калитку, они заметили на крылечке умывающуюся кошку. Кошка носила белоснежную шубку и постоянно чистила её. А, кроме того, кошка жила в доме, охраняла его от мышей и общалась с людьми. Она много знала и слыла не только красавицей, но и умницей. Щенок устало обратился к ней:

- Здравствуйте, тётя кошка. Никто не знает, где ночует солнышко, может вы что-нибудь слышали об этом?
- Кошка знала. Зевнув, она сказала:
- Здравствуйте, дети. Солнышко нигде не ночует.
- Но почему оно прячется за лес и приходит с противоположной стороны? – воскликнули козлёнок и щенок.

- Солнышко нигде не ночует, - повторила кошка. - Оно работает постоянно. Наша Земля, как огромный мяч. Она вращается вокруг своей оси, подставляя солнцу то один бок, то другой. На той стороне, которую оно освещает, наступает день, а на противоположной стороне - ночь. Земля вращается медленно, поэтому, кажется, что уходит солнышко, а на самом деле Земля подставляет ему разные бока. Немного подождав, кошка пошла завтракать, а довольные козлёнок и щенок, поблагодарив её, побежали резвиться в сад.

Июль 2008 года.



СНЕЖИНКА-ПУШИНКА



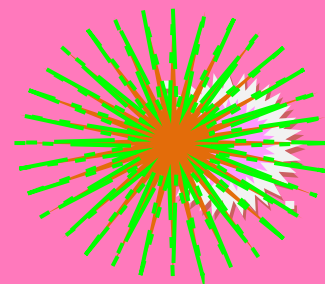
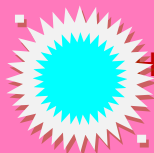
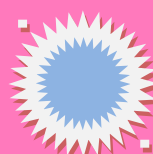
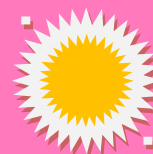
Анна Алферова

Песня

Снежинка-пушинка
летела с небес...
Летела в заснеженный
сказочный лес.
А иней на елях пушистых
блестел,
На солнце сверкал,
на морозе хрустел.

Зелёные сосны
в лесу на заре
Надели накидки,
меха в серебре.
На стройной берёзоньке –
в бисере шаль.
Звенели дубы,
будто горный хрусталь...

Летела снежинка –
посланник небес.
Немало пришлось
повидать ей чудес,
Но сказке лесной
удивлялась она
И радостно пела:
– Лечу я, зимааа!..



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ СБОРНИК ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ РАССКАЗОВ О ДЕТЯХ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ СЕРГЕЯ ДОЛГИХ «ВЗРОСЛЫМ О ДЕТЯХ»

<http://www.proza.ru/avtor/dolgich&book=4#4>

Наиболее интересные отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

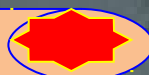
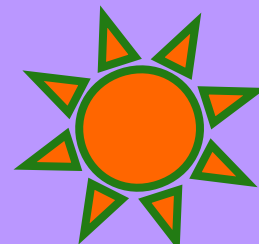
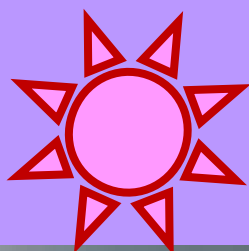
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



**Журнал «МАвочки и ДЕльчики» номер
111**

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ
ЖУРНАЛА.**

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад.

Наши консультанты:

Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1248 экземпляров

