

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 108

Детский литературный интернет-журнал 23.08.16.

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>

Вновь заливается звонок,
Бегут девчонки и мальчишки.
Сегодня первый их урок.
Как пахнут свежим шрифтом книжки!..

Девчонки с белыми бантами,
В костюмах мальчики (взрослей!).
Все как один бегут с цветами,
Чтоб поздравлять учителей.

Светлана Кулинич

Плодотворного учебного года, дорогие читатели!



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Благодарим вас за присланные сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фотографии и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ

Целых три месяца девушка Лето гуляла по лесу. С ней подружались буквально все: зверушки и птицы, деревья, кусты, цветы, бабочки и жучки. С девушкой Лето было так хорошо и тепло! Потому что Лето – девушка весёлая, с ней очень интересно. Она дарила луговым цветам яркие и нежные краски, лесным ягодам – чудесный аромат. А сколько звонких песен она сочинила для птиц, ими наслаждался весь лес!

Но вот прошли три летних месяца: июнь, июль и август, и вечером тридцать первого августа девушка Лето, попрощавшись со всеми, убежала куда-то в другие края. И сразу, вслед за ней, подули неизвестно откуда прилетевшие холодные ветры, а на деревьях появились первые жёлтые листочки.

Теплолюбивые птички забеспокоились – холодно!

– Нужно лететь вслед за Летом в тёплые края! – размышляли вожаки птичьих стай.

Заплакали цветы, склонив свои головки. Они-то знали, что скоро совсем замёрзнут. Да и деревья приуныли, глядя, как с их ветвей слетает на землю пожелтевшая листва. Зверушки в лесу совсем растерялись. Что теперь будет?

Наступил первый день осени – первое сентября. Ранним утром все в лесу увидели, как к ним через поле идет уже совсем другая девушка с умными немножко грустными глазами.

– Это Осень, – прошептали деревья.

– Да, это она! – подтвердили травы и цветы.

– Что ж вы приуныли! – сказала Осень, с улыбкой глядя на всех. – Не бойтесь! Всё будет хорошо. Только всем жителям леса нужно, как следует, подготовиться к приходу холодов.

Вам, травы и цветы, помогут эти опадающие жёлтые листья. Они укроют и защитят ваши корешки от зимних морозов. Так, чтобы весной вы смогли снова расцвести.

А вы, воробьи и синицы, галки и вороны, тоже не волнуйтесь. Я вам приготовила к зиме . Посмотрите на  годы  овника  ины. Они – для вас!

Малыши: ежики, мышки и белочки – почему растерялись? Ищите в лесу грибы, орехи и яблоки, а в поле – зёрнышки. Делайте для себя запасы на холодную и голодную зиму. Тогда она вам не будет страшна!

Деревья и кусты, не плачьте! Все листики, которые вы потеряете сейчас, весной снова вырастут из ваших почек. Только не растеряйте запасы живицы, что течет по вашим стволам. Она – ваше питание на долгую зиму.

Ну, а вы, наши дорогие певчие птицы! Вам не уберечься здесь от холодов. Потому – летите на юг. Вы перезимуете там, а весной, когда потеплеет, вновь вернётесь к нам. Мы вас будем ждать с нетерпением!

После каждой публикации в журнале редакция оставляет за собой право на использование присланных

Деревья и кусты, не плачьте! Все листики, которые вы потеряете сейчас, весной снова вырастут из ваших почек. Только не растеряйте запасы живицы, что течет по вашим стволам. Она – ваше питание на долгую зиму.

Ну, а вы, наши дорогие певчие птицы! Вам не уберечься здесь от холодов. Потому – летите на юг. Вы перезимуете там, а весной, когда потеплеет, вновь вернётесь к нам. Мы вас будем ждать с нетерпением!

После таких приободряющих слов золотокудрой Осени весь лес повеселел, зашумел, загудел в работе. А певчие птицы, обсудив планы перелёта и отдохнув, как следует, собрались в далёкое путешествие.

И вот уже ранним утром к югу потянулись стаи перелётных птиц. А девушка Осень, провожая их, глядела в небо им вслед и желала доброго и счастливого пути.



ПОЛЕТЕЛИ АКВАРЕЛИ

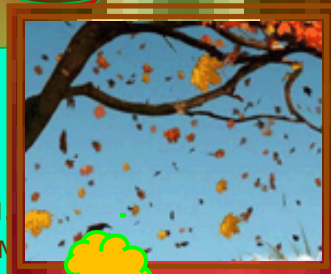
Надежда Болтачева

Полетели акварели с веток яблонь и рябин
Оплянуться не успели, как за партами сидим

Королева листопада вновь ступает на порог.
С ней – осенняя прохлада, золотистый ветерок.

С ней – огромные корзинки спелых ягод и грибов,
краткосрочные слезинки погрузневших облаков.

С ней – холодные рассветы, серость – убранным полям.
Жёлто-красные букеты – дорогим учителям.
Полетели акварели. Дни короче, ночь длинна.
Но совсем не пожелтели ель в иголках и сосна.

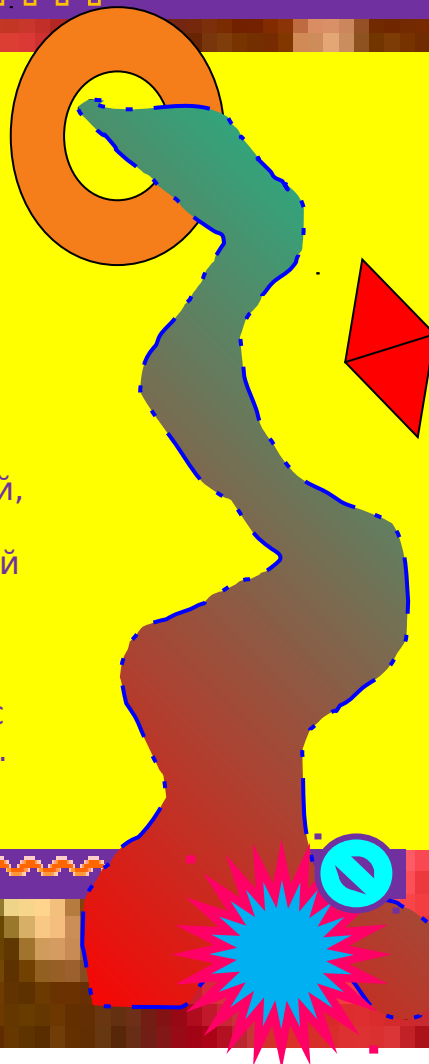


В ПЕРВЫЙ КЛАСС

Василий Пузырёв



Как я время торопила,
Ночью мамочку будила -
Все боялась я проспать,
Утром в школу опоздать.
Приготовлены тетрадки
И альбомы, и закладки.
Ручки и карандаши -
Прямо хоть сейчас пиши.
Ранец дал нам дядя добрый,
Бабушка цветы дала,
Белоснежный бантик новый
Мама в косу заплела.
Я пока немного знаю
И поэтому шагаю
Вместе с мамочкой сейчас
Поучиться в первый класс.



МАвочки и ДЕльчики номер 108

ИДЁМ В ШКОЛУ

Елена Зорина Долгих

РЕШЕНИЕ

Миря проснулся рано утром. Ещё будильник не звенел, а она проснулась. Поворочался, погладил кота Рыжика, понял, что не заснёт больше.

Все учебники и тетради куплены, и школьная форма мне нравится. Учиться буду

Некоторое время она смотрела недоверчиво, потом улыбнулась и вложила тёплую ладошку в его руку.

БУКЕТ



Нарядная Арина гордо несла огромный букет роз. Рядом шагали родители. «Мой букет – самый лучший!» - хвастливо думала она. На повороте к школе женщина тянула за собой плачущую девочку.

- Не пойду! У всех красивые цветы, а у меня ничего нет!
- Ну, что же делать, Вероника, так получилось. Учительница всё поймёт.
- Ты чего ревьешь? - спросила Арина.

Девочка всхлипывала, не отвечая.

- Да вот, - вздохнула её мама, - уронили букет прямо под машину, а купить по пути в школу негде.

Арина посмотрела на девочку и решительно сказала:

- Ничего страшного! Разделим мой букет на две части!

Она повернулась к отцу:

- Поможешь?

Две девочки шли рядом. В руках у каждой красовались розы. Одну лишнюю розочку воткнули в переплетение школьных ворот. Первое сентября - у всех отличное настроение!



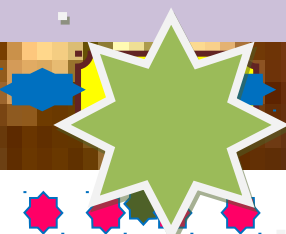
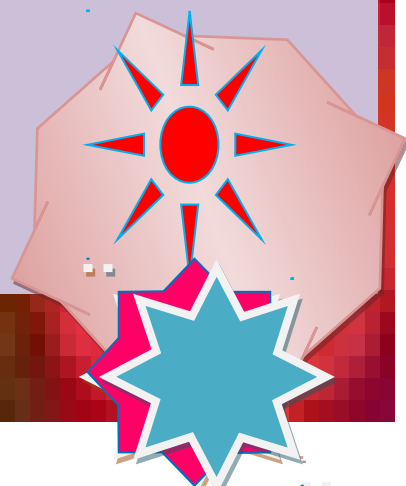
ХОЗЯЮШКА ОСЕНЬ

Нина Агошкова



Осень-модница наряды перемерила,
Синь небес в златые косы заплела
И легко своей походкою уверенной,
Во владениях хозяйничать пошла.

Расстелила по лесам ковры шелковые,



МАвочки и ДЕльчики номер 108

Потеплее приодела всех зверей;
Перелётных птиц проведала: здоровы ли,
Ведь лететь им далеко, за семь морей.

Попрощалась с ними в поле, за станицю,
И пошла себе, задумчива, грустна.
Зиму скорую, подругу белолицую,
Ждать уселась у дождливого окна...

фото из интернета

ФРАГМЕНТ ИЗ РАССКАЗА «ПИРОЖКИ»

Светлана Джус



Среди всей этой праздничной и шумной суеты их видно сразу. Они идут, самые маленькие, самые нарядные, самые торжественные. Глаза огромные, восхищённые и немного испуганные. Я-то знаю, сколько страха у них внутри, ведь они попадут сейчас в совершенно незнакомый им Мир. Они мечтали об этом Мире и тысячу раз представляли, как войдут в него смело и решительно. В Мир, который поведет их в неизведанные дали и откроет много чудес и тайн, ответит на кучу вопросов, а главное – сделает их взрослыми и самостоятельными, но пока... пока – просто страшно и, они до последней минуты пытаются удержать мамину руку. Заканчивается торжественная часть, и маленькие ученики, выстраиваясь по парам, чинно идут в тёмный проём открытой двери, которая притягивает и пугает своей неизвестностью. Милые, милые первоклашки! Как я понимаю вас, как сочувствую вам, и мысленно стараюсь внушить каждому: «Эй, не бойтесь, всё будет чудесно, главное - перешагнуть ступеньку этого первого дня!»

Первый день в школе... первый день новой жизни... Я помню его, причём помню так отчетливо, как будто это было вчера, хотя с того дня прошло уже почти полвека.

Боже мой! Как я волновалась накануне первого сентября! Сотни раз вытаскивала школьные принадлежности из портфеля и, вволю налюбовавшись, медленно складывала их назад. От начала и до самого конца я - непоседа – стояла возле бабушки, пока та гладила мою форму, выравнивая каждую складочку на маленьком коричневом платице. А белый фартучек! Это было настоящее произведение искусств с огромным количеством рюшечек, завязочек и двумя очаровательными кармашками. Я аж пританцовывала от радости, представляя, как все эти волшебные вещи смогу завтра надеть. А лакированные туфельки, которые, сверкая, стояли в уголке! До чего же они были красивы!

В конце концов, я так надоела всем, что меня отправили спать пораньше, и я впервые с радостью согласилась, ведь, чем быстрее пройдет ночь, тем скорее сбудется моя мечта. Пытаясь уснуть, я крепко зажмурировала глаза, но сон не шёл, и глубоко в груди чувствовалось странное беспокойство - ну, конечно же! Будильник! А, вдруг он не прозвенит, вдруг бабушка забыла его включить или он сломался?.. Тогда я решила вообще не спать и, вслушиваясь в размеренное тиканье часов, конечно же, уснула.

Меня разбудил бабушкин голос:

- Цветочек, вставай! В школу пора!

Я вскочила как ошпаренная и, слетев с кровати, заметалась по комнате, не зная, за что хвататься. Бабуля поймала меня за руку и, глядя в моё растерянное лицо, улыбаясь, сказала:

- Успокойся, времени достаточно, мы всё успеем и потом, не забывай, пожалуйста, что ты уже взрослая.

Эти слова охладили мой пыл, и я прекратила никчемную суматоху. После завтрака, который был проглочен как можно быстрее, мне торжественно надевали форму и стоячий накрахмаленный фартук. На голову был водружён огромных размеров белый бант, а в довершение всего, на ногах, вместе с белыми носочками красовались блестящие лакированные туфельки. Бабушка оценивающе осмотрела меня и подвела к большому зеркалу. Передо мной стояла совершенно другая девочка! Чтобы не помять всё это нарядное великолепие, она смешно оттопырила в стороны руки и была похожа на большую, выставленную в витрине фарфоровую куклу, только лицо у этой куклы было слишком сосредоточенное. Бабушка присела возле меня и повернула к себе:

- Ну, Цветочек, ты чего застыла? Не бойся, ничего не помнется - всё останется так же, и выглядишь ты просто замечательно! - сказала она, и я, с облегчением выдохнула и расслабилась.

- Держи свой портфель. Там, в боковой кармашек я положила тебе пакетик с жареными пирожками - проголодаешься - обязательно поешь.



Наконец, мы вышли на улицу и во дворе, на скамеечке, где мы всегда сидели с ребятами, я увидела своего друга Женьку. Он вскочил и онемело уставился на нас, позабыв даже поздороваться, а я, высоко подняв голову, проплыла мимо, делая вид, что вообще не вижу его - он был на целый год младше.

По направлению к школе двигался цветочно-нарядный поток мальчишек и девчонок: кто - с родителями, кто - без, и я с ощущением огромного счастья влилась в него - я была одна из них! Среди этого потока мне попадались знакомые мальчишки и девчонки, с которыми мы играли в старом Гайдамаковском садике, только теперь, их лица были не смеющиеся и озорные, а серьезно-озабоченные. Возле самой школы стояла целая толпа ярко-разноцветных взрослых и детей, и, немного оробев, я крепче сжала бабушкину руку.

- Смелее, здесь все - твои друзья - все тоже пришли учиться! Видишь, как много друзей у тебя будет? Сегодня - Ваш праздник! - ласково сказала мне она. Сердечко заколотилось, и я почувствовала огромный прилив радости.

Дальше всё происходило как в сказочном сне... Помню, что нас поздравляли, что мы дарили цветы нашей учительнице и, она с улыбкой принимала букеты. Ах, какая же она была красивая! Молодая, стройная, в синем бархатном платье, с белым кружевным воротничком. Аккуратно уложенные волосы обрамляли нежное лицо, на котором голубые глаза сияли огоньками добра и света, а на ярких губах играла ласковая улыбка. Она была похожа на добрую фею из сказки, а я смотрела на неё влюбленными глазами и понимала, что всё, чтоб ы она ни попросила, что бы ни сказала – я буду делать безоговорочно, причём буду стараться делать это лучше всех!

Потом маленькая девочка пробежала по двору школы, трясая небольшим колокольчиком, который хрустальным звоном оповещал, что пора идти в класс. Мне было немного завидно, потому что эта девочка держала серебряный колокольчик, а не я, хотя фартучек у меня был намного красивее, да и бант был больше. Но от этих мыслей меня отвлекла моя обожаемая учительница-фея, которая построила нас парами и повела к таинственно темнеющему входу школы. Поднимаясь по лестнице, я оглянулась, пытаюсь найти глазами бабушку – последнюю ниточку, которая связывала меня с дошкольным миром, но так и не смогла разглядеть её среди всей этой шумной, машущей нам в след родительской толпы.

Мы шагали с моей парой, крепко вцепившись, друг в друга то ли от волнения, то ли от того, что после яркого уличного света внутри, казалось слишком темно, и было немного страшновато. Как цыплята за наседкой, мы шли за учительницей по сумрачному коридору, постоянно заворачивая куда-то пока, наконец, перед нами не распахнулись двери в большой и светлый, празднично украшенный класс. Я была в восторге, потому что здесь мне нравилось всё! На стенах висело столько красивых картинок, что глаза просто разбегались, пытаюсь охватить это великолепие – многие из них были совершенно непонятные и поэтому казались ещё более интересными и загадочными. Так вот, какая она – школа! Теперь – моя школа и мой класс! Не зря я мечтала сюда попасть!



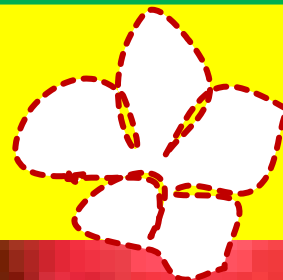
ЦАРЕВНА ЛЯГУШКА

Александра Клюкина

У Серёжи есть подружка –
Большеглазая лягушка.
На болоте любит жить
И комариков ловить.

Ах, зелёная квакушка,
Ты из сказки прискакушка!
Любишь с рыбками дружить,
Прыгать, плавать и шалить.

Вот стрекозка-егоза.
Лягушоночьи глаза,
На кувшиночку летит,



Поиграть с собой велит.

Все играют в догонялки,
Кошки-мышки и считалки.
Хором песенки поют,
Очень весело живут.

Всем лягушка рассказала,
Что во сне она видала:
«Ква-ква-ква, в царевну я,
Скоро превращусь, друзья!»



КАК МАРЬЮШКА-ЦАРЕВНА ЗАХОТЕЛА СТАТЬ УМНИЦЕЙ

Наташа Хлопова

Марьюшку-царевну часто называли умницей, и как-то она задумалась. Несправедливо, что её называли умницей. Ведь она, Марьюшка, не знала про всё на свете, как Мудрая Сова, или, как бабушка. И Марьюшка решила поумнеть.

- Возьму и прочитаю все-все книги из дедушкиной библиотеки, ведь тот, кто прочтёт все книги на свете, будет всё знать, - сказала она, и пошла в библиотеку. Но там оказалось очень много книг. В руках всё не унести.

Марьюшка-царевна принесла свою самую большую корзинку для грибов и стала класть в неё дедушкины книги. Нагрузила корзинку доверху и пошла на опушку леса, чтобы никто не мешал ей стать умной. Села под дерево, разложила вокруг себя книги и стала читать.

Мимо шёл по своим делам Мишутка Топтыжкин.

- Что ты тут делаешь? - спросил он.

- Я читаю дедушкины книги, чтобы стать умной.

- А разве ты не умная? - удивился Мишутка Топтыжкин.

- Нет, я не всё на свете знаю.

- Ой, я тоже не всё знаю, а можно мне с тобой книги почитать? - попросил Мишутка Топтыжкин.

- Можно, только веди себя тихо, а то будешь мне мешать.

- Хорошо, я буду тихо-тихо сидеть. И не буду тебе мешать.

И вот они сидели и читали книги.

Мимо шёл Зайчонок Сладкоежкин.

- А что вы делаете? - спросил он.

- Книжки умные читаем, чтобы всё на свете знать. - важно ответил Мишутка Топтыжкин.

- Ой, а можно и мне с вами? Я тоже хочу, - спросил Зайчонок Сладкоежкин.

- Можно, только веди себя тихо, чтобы нам не мешать.

- Хорошо, я буду тихо-тихо сидеть. - пообещал Зайчонок.



МАвочки и ДЕльчики номер 108

Мимо бежала Лиса-Хитра. Ей тоже стало любопытно, что это Марьюшка-царевна с Мишуткой и Зайчонком делают на опушке леса одни. У неё был большой интерес к Зайчонку, все в лесу знали, что она его мечтает съесть. Но она боялась есть его при всех, потому, что у Зайчонка было много друзей. Поэтому лиса ждала удобного момента, чтобы увести Зайчонка в лес одного и съесть там.

- Что это вы читаете? - ласковым голосом спросила Лиса и облизнулась, глядя на Зайчонка.

Зайчонок увидел это и насупился.

- А тебе чего? Иди своей дорогой. - сказал он Лисе.

- Как нехорошо так разговаривать со старыми друзьями. Может быть, хочу с вами книжки почитать. Я вообще читать люблю. У меня дома целый сундук с книгами есть. Хотите, покажу?

- Не хотим, нам этих книг хватает. - проворчал Мишутка Топтыжкин. Он тоже не любил Лису. В прошлом году та чуть не съела его соседа - Дятла Долгоносого, который потом месяц лежал в больнице.

- Какие вы однако, колючие, как ежи, - лиса сделала вид, что обиделась, а сама, как будто невзначай, под села к Зайчонку. - Не хотите, как хотите, а можно мне вместе с вами почитать?

- Можно, Лиса, - сказала Марьюшка-царевна. - Только читай тихо и не мешай никому.

- О, я буду тише воды, ниже травы, - пообещала хитрая Лиса.

Но не хотела Лиса читать книжки, она хотела заманить Зайчонка в лесную чащу и съесть.

- Милый Зайчик, - сказала хитрая Лиса. - Я вижу, что ты читаешь про морские путешествия. Я их так люблю. Знаешь, у меня дома есть настоящий морской бинокль. В знак нашей дружбы и моего уважения к тебе и твоей семье, я могу подарить его тебе, просто так. Хочешь?

Ну кто откажется получить просто так настоящий морской бинокль?

- Обманешь ведь, Лиса, - сказал Зайчонок недоверчиво. - Нет у тебя бинокля, а то бы ты его с собой носила.

- Не обманываю, он у меня в шкафу, на верхней полке пылится, от моего прадедушки остался. Мой прадедушка служил на море. Но вот беда, полка так высока, что я не достану. Вот ты сможешь допрыгнуть и забрать его себе, - лиса облизнулась.

- Ну вот, лиса, опять ты нам мешаешь читать, - пожаловалась Марьюшка. - Сколько можно говорить, что надо вести себя тихо.

- О, извините, мы только с зайчонком быстренько сходим ко мне домой за биноклем и сразу вернемся.

И хитрая лиса повела зайчонка одного в лес. Завела в тёмную чащу и приготовилась съесть.

А Марьюшка-царевна задумалась. С чего бы это лиса зайчонка к себе домой повела, уж не съесть ли его хочет? Мама Зайчиха ему точно не разрешила бы с лисой в одиночку разгуливать.

- Как бы беды не случилось, - сказала Марьюшка Мишутке. - Надо зайчонка идти выручать.

- А как же мы станем умными, если бросим книги? - спросил Мишутка Топтыжкин. - Так и останемся недоучками?

- Но мы не можем бросить зайчонка. - сказала Марьюшка.

МАвочки и ДЕльчики номер 108

И они вместе побежали за лисой. И успели вовремя. Лиса уже хотела укусить Зайчонка, но увидела бегущих друзей, испугалась и убежала. Когда Марьюшка-царевна, Мишутка и Зайчонок вернулись на опушку, солнышко уже садилось. Всем пора было идти ужинать. Собрали они книги и разошлись по домам. Марьюшка пришла домой грустная-грустная...

Мама и папа уже волновались и встречали её.

- Где ты была весь день? - спросили они.

Марьюшка рассказала всё, как было: как она решила стать умной, как они с Мишуткой и Зайчонок читали на опушке, как Лиса хотела съесть Зайчонка, а они его спасли.

- Чем же ты расстроена? - спросили родители. - Вы с Топтыжкиным выручили друга из беды.

- Да, но я не стала умной, - вздохнула Марьюшка.

Мама улыбнулась и сказала:

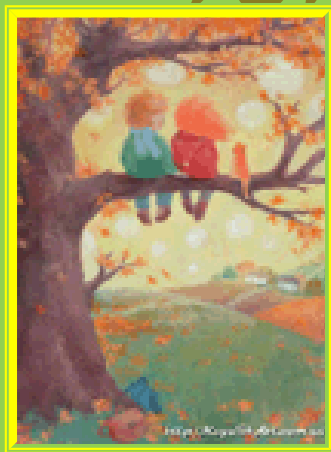
- Быть умной - это хорошее желание. Но книжки ты и э-э-э... почитать сможешь. А Зайчонку надо было помочь именно сегодня.

Марьюшка-царевна обрадовалась и перестала расстраиваться. И все пошли ужинать.



МАЛЕНЬКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Ольга Альтовская



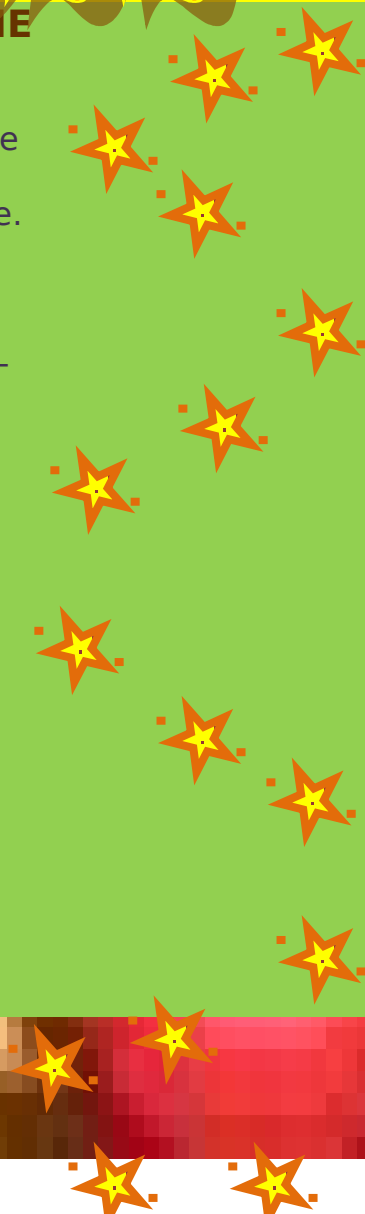
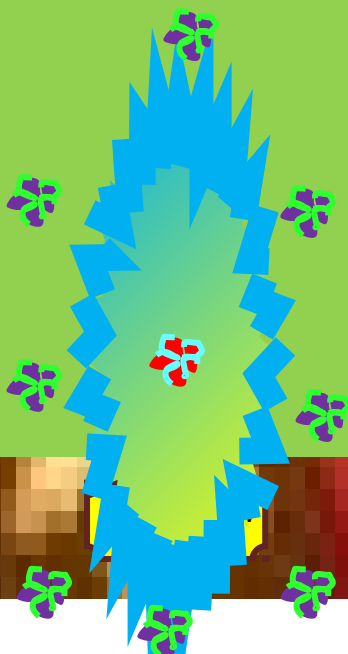
С котом втроём, с Валеркой в паре
Что мне бояться высоты?
Мы - на большом воздушном шаре.
Внизу - дома, поля, кусты.

С холма бежали мы на крики:
Наш Васька - огненный, как лис -
На клён залез. Орал как дикий.
Вот мы к нему и забрались.

Спасать - протягивали палку.
Он - ни в какую. Всё орал.
К нему тихонько, вперевалку
Мы добрались. И вот - привал.

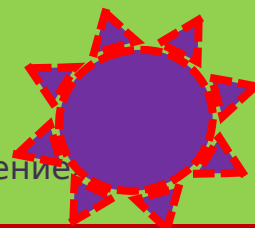
Сидим на ветке, свесив ножки.
И кот затих - сидит, дурак!
Вот отдохнём совсем немножко,
Потом спускаться будем. Как?

Не знаю. Но Валерка знает -
Он нас спасает каждый раз.
Как хорошо, что не одна я!
Мы с ним придумаем рассказ,





Пока сидим как на насесте
(Кто не поверит – побожусь),
Как над землёй летали вместе...
Пошли? Ой, мамочки, боюсь!



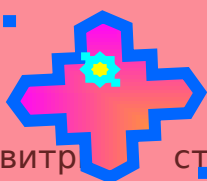
Выходок Оксаны Шапкариной «Маленькое приключение»



БАЛЕРИНА. ГЛАВА ПЕРВАЯ. СТАТУЭТКА

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Сказка посвящается Настеньке



На витр старенького, антикварного магазина пылилась статуэтка балерины. Хозяин салона, он же и продавец, Русгур даже и не знал, откуда и когда появилась эта фарфоровая безделушка. Владелец магазина ещё был совсем маленьким мальчиком, а она уже стояла там на подставке. Если бы даже нашёлся покупатель и решил бы приобрести балерину, то кому выплатить деньги за неё, было неизвестно.

- Может лучше убрать её с прежнего места, - иногда задумывался Русгур. - Пальчики обломаны, краски почти выцвели. - Никто даже и не смотрит на неё. В последний раз, лет десять назад, зашёл один покупатель, повертел статуэтку в руках, что-то пробормотал и вернул обратно хозяину.

- А, впрочем, она и не мешает, - грустно улыбнулся Русгур. - Стояла там столько лет, пусть и дальше стоит. Всё равно почти нет покупателей. Незачем и мне сидеть здесь. Сегодня можно закрыть магазин на час раньше и подняться к себе в комнату. Так и поступлю...

Хозяин сменил вывеску на дверях, что салон закрыт, ещё раз всё внимательно осмотрел всё и стал тихо подниматься по скрипучим ступеням. Незаметно стемнело, и вскоре ночь стала полновластной хозяйкой маленького городка. На небе засияли звёздочки, а одна из них, ярко сверкнув, упала где-то в глубине домов.

По улице шел странный человек. Он был низенького роста, как семилетний мальчик и странно одет. На ногах – кожаные башмаки, острые концы которых загибались вверх, синяя курточка, такие же штаны, а на голове остроконечный колпак, на котором сверкали звёздочки и непонятные, но очень красивые знаки, похожие одновременно и на буквы, и на ноты. Казалось, что прохожий возвращается с карнавала.

- Давненько ты здесь не был, Люф, - как бы сам с собой разговаривал незнакомец. - Хотя ничего особенно и не изменилось. Те же узенькие улочки и старые, покосившиеся дома.

Проходя мимо витрины, человек остановился.

- Кажется, я нашел её. Невероятно... Конечно, это она. Ты слышишь меня, Палли?

Балерина вздрогнула.

Мавочки и Дельчики номер 108

- Ой, кто это меня позвал? Я уже стала забывать, как меня когда-то звали. Неужели кто-то ещё помнит мое имя?

Странный человек радостно улыбнулся, а звёздочки на его колпаке стали гореть красным цветом.

- Ты меня не знаешь, - обрадовано произнёс он. - А я уже несколько раз бывал здесь и всегда смотрел на тебя. Могу даже рассказать, о чём ты сегодня думала. Тебе очень хотелось стать мотыльком и навсегда улететь отсюда, с этой пыльной витрины.

- Откуда ты знаешь? - удивилась балерина. - Кто ты, что умеешь читать мои мысли?

- Я Люфтар, - продолжал улыбаться прохожий. - Но ты меня можешь называть просто Люф. Я уверен, что мы быстро подружимся.

И ещё ты думала, что вся одежда на тебе выцвела, а мотыльки должны быть яркими и заметными. Правильно?.. Но поверь, что твоё желание стать нарядной скоро сбудется, однако для этого надо набраться терпения.

От удивления балерина закачалась и чуть не упала с полки.

- Осторожно, - вскрикнул Люф. - Тебе нельзя падать, ты же можешь разбиться на мелкие кусочки. Хотя и это не проблема для меня, но тогда мне придётся войти в магазин, колокольчик зазвонит и разбудит Русгура.

- Ты даже знаешь, как зовут хозяина! - вновь качнулась балерина. - Кто же ты, Люф? Маг, волшебник? И так странно одет. Я никогда не видела, чтобы люди надевали подобные колпаки.

Услышав это, звёздочки на шапке странного гостя засмеялись, а непонятные знаки заиграли оранжевым цветом и быстро завертелись. Отовсюду стал раздаваться тихий и очень мелодичный звук. Казалось, что это хрустальные бокалы ударяются друг о друга.

- Давно вы так не веселились, - обратился к звёздочкам Люф. - Значит, не зря прилетели сюда.

- Они живые? - совсем растерялась Палли. - Ты с ними можешь разговаривать?

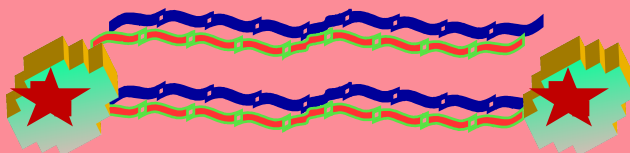
- Конечно, живые, - рассмеялся Люф. - И эти волшебные знаки - тоже не просто рисунки. Ну-ка, покажите нам, на что вы способны, - обратился он и снял колпак.

Знаки тут же попрыгали на мостовую и стали лихо отплясывать, а звёздочки хороводом носились между ними.

- Ты настоящий волшебник, - весело засмеялась Палли. - Как я сразу этого не поняла. Только у них бывает такая странная одежда и башмаки.

Люф посмотрел на свои ноги.

- Вот же я, растяпа, - хлопнул он себя по лбу и улыбнулся. - Совсем забыл надеть другие...



Тут же башмаки стали непрерывно меняться. У одних были огромные, сверкающие золотом пряжки, на других повсюду висели малюсенькие колокольчики, а на третьих, как и на колпаке, виднелось множество волшебных знаков.

- Вот эти подходят..., - довольно улыбнулся Люф. - Ну, что, и вам хочется повеселиться? - посмотрел он вниз.

МАвочки и ДЕльчики номер 108

Знаки стали переливаться красными огоньками.

- Ладно, делайте, что хотите, - весело притопнул волшебник. - Будем считать, что сегодня у нас праздник. Только особенно не шумите. Нам нельзя будить людей.

А пляски продолжались вовсю. Звёздочек становилось все больше, и казалось, что на мостовой горит яркий, разноцветный огонь.

- Как это здорово, - захлопала в ладоши балерина, но, взглянув на свои руки, тут же перестала, и по её щеке стекла слезинка.

Звёздочки и волшебные знаки тут же перестали танцевать и вернулись на колпак и башмаки.

Люф сначала не понял, в чём дело и недоуменно стал оглядываться по сторонам.

- Что случилось с вами? - забеспокоился он. - Что вас так напугало? Ничего не пойму...

Одна из звёздочек подлетела к руке балерины.

- Кажется, теперь все понял, - успокоился волшебник. - Но это не беда. Ты согласна, Палли, полететь со мной в волшебное царство? Там я смогу все исправить, и твои ручки станут такими же прекрасными, как прежде.

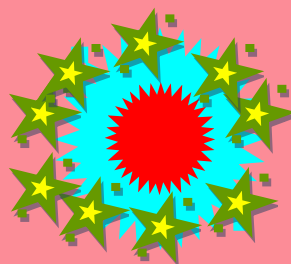
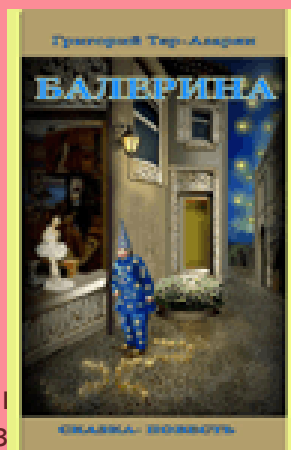
- Ты сможешь вернуть мне мои отломанные пальчики? - недоверчиво взглянула на него Палли.

- Конечно, смогу, - с готовностью улыбнулся Люф. - Так ты согласна полететь со мной?

- Конечно, согласна! - чуть не подпрыгнула от восторга Палли. - А нам далеко лететь?

- Ты и не заметишь, как мы уже будем на месте, - ответил волшебник, надевая колпак. - А теперь пора, - обратился он к звёздочкам.

Вспыхнул тоненький лучик света и тут же погас. Казалось, что никого на улице и не было.



- Вот мой дом, - разводя надо бояться, что разобьёт

По всей комнате были раз так много, что даже при желании не удалось бы всех сосчитать.

Люф их открывал одну за другой, что-то тихо бормотал, и вновь накрывал крышкой.

- Где же они? - только и слышался его шепот. - Куда я их мог положить? Может, вы знаете? - обратился он к звёздочкам. - Помогите мне найти нужную коробочку.

Тут один из волшебных знаков слетел с колпака и стал медленно кружить по комнате.

ся Люф к балерине. - тут тебе не мотрим, где же твои пальчики.

кие и большие коробочки. Их было

МАвочки и ДЕльчики номер 108

Он облетал одну коробку за другой, потом приблизился к огромному шкафу в углу, но опять отлетел и замер.

- И ты не можешь найти? - расстроился Люф.

Но тут знак загорелся ярким, синим светом, спустился на пол и залетел под шкаф.

- Интересно, что он там нашёл? - наклонившись, стал заглядывать под шкаф волшебник.

Колпак ему мешал, и он снял его. Только тут Палли заметила, что у Люфа - густые чёрные волосы, в которых то тут, то там вспыхивали разноцветные искры.

- Кажется, нашёл, - довольно улыбаясь, выползая из-под шкафа, поднялся с пола Люф. - Это именно то, что я искал. Теперь надо быть особенно внимательным.

Он осторожно высыпал на стол содержимое коробочки.

С первого взгляда могло показаться, что это - мелкие осколки фарфора, и только, приглядевшись, становилось видно, что там - тысячи пальчиков, отколовшихся от статуэток.

- Теперь ваша очередь помочь мне, - обратился Люф и открыл большую коробку. Оттуда вылетели сотни светящихся стрелочек. Они стали осторожно перебирать пальчики, рассыпанные на столе. Вскоре одна из стрелочек замерла. Люф осторожно взял найденную частичку и помахал Палли рукой.

- Подойди-ка сюда, - не бойся. - Кажется, один из твоих отломанных пальчиков мы нашли.

Балерина подбежала к волшебнику.

- Дай свою ручку, - ласково улыбнулся Люф.

Он приставил пальчик к тому месту, где тот был отломан, волшебный знак коснулся руки, и пальчик мгновенно прирос.

- А вот и второй найден, - обрадовался волшебник, заметив, что стрелочка подаёт ему знак.

Вскоре и второй пальчик был на месте.

- Но сегодня у нас нет больше времени, - грустно вздохнул Люф. - В городе люди уже проснулись и начали вставать. Проводите нашу гостью, - обратился он к звёздочкам.

Казалось, что те только и ждали этих слов.

Они слетели с колпака, закружились вокруг Палли, искры в волосах Люфа стали ярче, балерина плавно взлетела и исчезла из комнаты.

Русгур спустился в магазин и, по обыкновению, стал внимательно всё рассматривать.

- Что-то не то.., - размышлял он. - Но чего не хватает? Может, я ошибаюсь и всё на месте. Но, постой, а где статуэтка балерины? Кому она могла понадобиться, чтобы её унесли? Да и колокольчик бы зазвонил, вздумай кто-либо войти в салон. Однако её нет...

От удивления Русгур выпустил из рук щёточку из перьев, которой смахивал пыль с вещей.

Когда он поднял её и снова взглянул туда, где всегда стояла балерина, та была на месте.

МАвочки и ДЕльчики номер 108

- Вот это чудеса, - от неожиданности присев на стул, стал раздумывать продавец. - Может, мне померещилось, что статуэтки не было? Но я не мог ошибиться, подставка была пуста. Я же своими глазами видел... Подожди, но и в самой балерине что-то изменилось...

Он подошёл и стал внимательно рассматривать её.

- А откуда эти два пальца? - от изумления подскочил Русгур. - Я же точно, ещё с детства, помню, что их не было.

Тут, на какой-то миг ему показалось, что статуэтка кивнула ему и улыбнулась.

Он и не заметил, как оказался на полу, но продолжал с удивлением смотреть на балерину.

□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

Колокольчик зазвонил, и в магазин зашел покупатель.

- Есть кто-нибудь? - не заметив продавца, спросил человек.

- Проходите - проходите, - поднимаясь с пола, пригласил его Русгур. - Я тут щёточку обронил...

Посетитель долго ходил, рассматривал одну вещь за другой, потом подошел к витрине, взял статуэтку балерины, долго разглядывал её потом произнёс: Я беру её. Заверните и упакуйте.

- Она не продаётся - подскочил к посетителю продавец. - Положите балерину на место!

- Но почему не продаётся? - сверкнули глаза незнакомца недобрым огнем. - Я непременно хочу её купить!

- Потому что она уже продана - не растерялся Русгур, - и это моя вина, что я её не убрал с витрины.

- И кто её купил? - зло посмотрел посетитель. - Может, я больше заплачу, чем он. Подумайте... Назовите цену - и он достал толстый кошелек и стал вертеть им перед хозяином магазина.

Русгур выхватил статуэтку из рук незнакомца.

- Я сказал, что она не продаётся, и сегодня магазин не работает, - совсем придя в себя, уверенно произнёс он.

- Ладно, мы ещё встретимся, - тихо пробормотал покупатель и хлопнув дверью вышел.

Колокольчик над входом еще долго продолжал раскачиваться и звонить.

- Лучше мне и вправду сейчас закрыть магазин, - размышлял Русгур. - Один день ничего не решает. Надо всё хорошенько продумать.

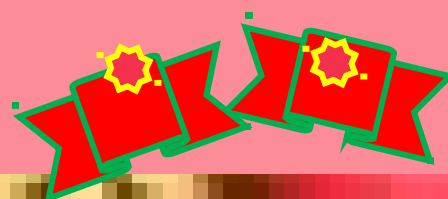
Бережно держа статуэтку, он поднялся к себе в малюсенькую, но очень уютную комнату.

- Сейчас рассмотрим, всё внимательно рассмотрим, - приговаривал, Русгур, доставая большую лупу. - Я же помню, сколько пальчиков не хватало. Уж тут-то не могу ошибиться.

Удобно устроившись около окна, он стал внимательно разглядывать ручки балерины.

Продолжение следует

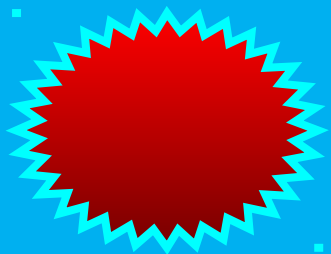
Обложка книги - Светлана Максимовская





РАЗГОВОР С КУКЛОЙ

Елена Скоборева

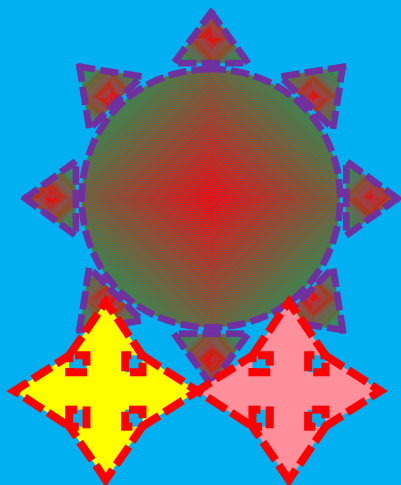


На дворе сегодня дождь.
Ветер дует гулко.
Ты, Алина, не пойдёшь
Утром на прогулку.

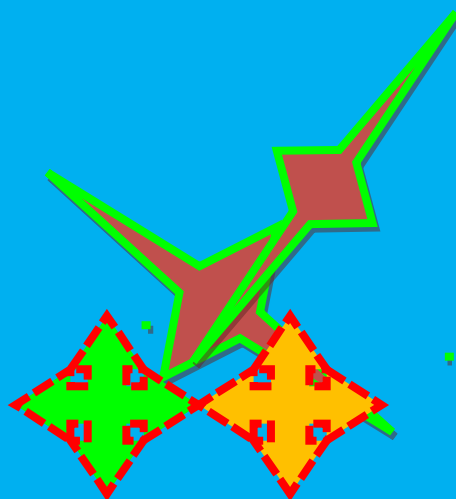


Можешь насморк подхватить
Бегая по лужам.
Лучше чаю заварить –
Кашель нам не нужен!

В гости зайку позовём,
Плюшевого мишку,
Сядем вместе за столом,
Почитаем книжку.



А потом пойдём играть
В кубики и салки,
Можем даже поскакать
На моей скакалке.



А когда устанем мы,
Ляжем на подушку
Посмотреть цветные сны.
Баю-бай, подружка!

Иллюстрация - <http://dailypix.ru/main/3491-sovremennye-amerikanske-indeycy.html>

ТЕРПЕЛИВАЯ МАМА

Александр Анайкин



Отдельвая фасады, порой приходится
обозревать довольно внушительную
панораму окрестностей. Чем выше работа
на строительных лесах, тем более
внушительен обзор. Особенно впечатляет
панорама, когда стройка идёт среди
природы, например, на берегу реки.
Храм, который пришлось ремонтировать,
утеплять в нём стены, располагался в
лесистой местности. Была весна – тот
период времени, когда птицы уже вывели
птенцов и усердно заботятся о потомстве.

МАвочки и ДЕльчики номер 108

Работая на строительных лесах, я обратил внимание на воробьишу, которая то и дело сновала с различными мошками под крышу церкви. Вероятно, гнездо располагалось на чердаке.

Воробьиша деловито залетала под крышу с мошкой или червячком, а вскоре вылетала обратно, чтобы принести новое лакомство для своего ненасытного потомства. Хотя моё присутствие и настораживало воробьишу, но птица не прекращала снабжать прожорливых детёнышей. Как можно? Этот процесс должен идти непрерывно.

Однако моя работа тоже требовала непрерывности. Вскоре я оказался на лесах весьма близко от её лаза на чердак. Тут уже осторожность у воробьиши возобладала над нетерпением птенцов, которые пищали где-то на чердаке. И ведь, что самое обидное, в этот раз гусеница была просто великолепна: крупная и очень толстая.

- Ладно, мамаша, извини, - миролюбиво сказал я воробьише, - подожди полчасика, пока не закончу этот участок стены. Можешь сама пока съесть эту гусеницу, а то всё носишь и носишь детям с самого утра. Самой-то тоже требуется питаться.

Не знаю, поняла воробьиша что-либо из моего человеческого языка или нет, но она не стала внимать моим советам, лакомиться столь аппетитной гусеницей, а сердито посмотрев на меня, села на стойку строительных лесов метрах в двух поодаль и начала внимательно наблюдать за моей деятельностью.

- Ну, смотри, смотри, - пробурчал я миролюбиво, - а лучше бы поела, подкрепилась. Сказано же тебе, что здесь мне работы - минут на тридцать.

Я принялся за дело, порой поглядывая на заботливую мамашу, а она сердито поглядывала на меня. Иногда воробьиша перелетала на другую стойку лесов, садилась на перекладину, но не оставляла место. Гусеницу она тоже не собиралась склёвывать.

Продолжая работать, я то и дело, посматривал на терпеливую мамашу, а она ни на секунду не выпускала меня из поля зрения. Гусеницу она продолжала цепко держать в клюве.

Я закончил работу на том участке, возле входа в её гнездо, минут через сорок. Воробьиша находилась рядом. Гусеница была по-прежнему в клюве. Птенцы требовательно пищали откуда-то из-под крыши, воробьиша продолжала менять место расположения, сердито поглядывая в мою сторону, но не склёвывала добычу.

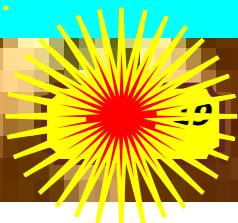
Я чувствовал себя виноватым и торопился уйти подальше от входа в гнездо. Наконец, я закончил работу и спустился вниз. Воробьиша тут же залетела внутрь чердака, а вскоре, даже не посмотрев в мою сторону, вылетела обратно. В клюве у неё ничего не было, заботливая мама покормила птенцов и спешила за следующей добычей.

Я, поглядев ей вслед, лишь покачал головой, удивляясь долготерпению птицы.



МУДРЫЙ ЗУБОК

Лина Орлова



МАвочки и ДЕльчики номер 108

Зубок наш гулял как-то, по магазину,
Бросал он покупки в большую корзину:
Конфеты, печенье, орехи, ириски...

- И нас не забудь! – просят зуб зубочистки.
- И нас не забудь! – просят пасты и щётки.
- Ступайте в корзину, зубные трещотки.
Хоть я не болею, послушаю вас.
Авось пригодитесь, возьму про запас.

Подружки-трещотки работают быстро.
У зубика в доме уютно и чисто!

Октябрь 2014



УМНАЯ АВТОРУЧКА

Евгений Усович

У одного профессора жила авторучка. Профессор давно был на пенсии, а авторучка на пенсию не уходила. С утра до вечера она писала, считала, зачеркивала, рисовала. Иной раз и ночью работать приходилось. Но она не жаловалась. Главное, чтобы профессор не забывал ее вовремя чернилами напоить. А вот, что она не любила, так это, когда профессор вместо нее карандаш брал или шариковую ручку. Тогда она очень переживала.

- Да что они понимают, - говорила она. - С карандаша вечно стружку снимают. Ему только и делать, что картинки рисовать. К тому же он резинки боится. А эти красотки художничьи того и гляди, засохнут и окажутся в мусорной корзине.

Но профессор это тоже понимал и ответственную работу поручал только старой, опытной авторучке. Она, конечно, сначала немного скрипела и ворчала, но от работы никогда не отказывалась.

Правда, ей не очень нравилось, что профессор никогда никому об ее помощи не рассказывал. Выходило, что ее, как бы и нет.

Однажды профессор сказал, что его последняя книга так понравилась читателям, что его пригласили рассказать о ней в Японии.

- Какая прелесть! - обрадовалась авторучка. - Я так давно мечтала увидеть цветущую сакуру.

Но профессор оставил ее дома. С собой он взял модную гелевую ручку, которая, не то что по-японски, но и на родном языке толком писать не умела.

Старая авторучка очень переживала. Она злилась целую неделю и вначале решила, что с нее хватит. Другие на ее месте давно бы уже прекратили работу, а она всё скрипит и скрипит. Да ещё без всякой благодарности. Но профессор скоро вернулся.

- Ах, как я по тебе соскучился, - сказал он, доставая авторучку из чехла. - Мне тебя очень не хватало.

И авторучка тут же его простила. Она снова работала изо всех сил, писала страницу за страницей, зачеркивала и снова писала.

Но однажды произошло ужасное событие.

МАвочки и ДЕльчики номер 108

Профессор вернулся с работы раньше, чем всегда, и внёс в комнату несколько больших коробок. Из коробок он достал необычный телевизор, какой-то серый ящик с кнопками и плоскую доску с множеством клавиш. Потом профессор долго возился, соединяя всё это между собой проводами. Наконец, он нажал несколько кнопок, и экран телевизора стал светлым, совсем как лист бумаги.

Авторучка с любопытством смотрела на эти приготовления, ожидая, что же будет дальше. Профессор стал щёлкать клавишами, и авторучка с ужасом увидела, что на белом экране появились буквы. Буквы стали складываться в слова, слова – в предложения, а предложения – в строчки. Профессор крякнул от удовольствия, потёр ладони и, устроившись на стуле удобнее, принялся бегать пальцами по клавишам, изредка поглядывая на экран. Он работал до самой ночи, и авторучку даже не взял в руки. Утром он положил ее в карман пиджака и пошёл на работу. Весь день авторучка провела в темноте, глотая чернила от обиды.

- Ну, ничего, - шептала она. - Вечером он вспомнит обо мне. Ведь мне так много нужно написать ему.

Но пришёл вечер. Профессор вернулся домой, повесил пиджак в шкаф и сразу сел за стол. Об авторучке он даже не вспомнил. Проведя ночь в душном шкафу, она поняла, что её время прошло, и того, что было, уже не возвратишь. От обиды авторучка первый раз в жизни всплакнула, оставив на подкладке пиджака небольшое чернильное пятно. Но рассеянный профессор его даже не заметил. Так прошёл ещё один день. И тогда авторучка решила, что в шкаф больше не вернётся.

- Лучше я погибну под колёсами автомобиля, - мрачно сказала она.

Но потом подумала и пришла к выводу, что погибать ей всё-таки ещё рано. Она дождалась, когда профессор пойдёт домой, и перед самой дверью квартиры уцепилась за связку ключей, которая всегда дремала тут же, в кармане. Ключи проснулись и, недовольно звякая, вылезли на свет.

- Ну, будь, что будет, - сказала авторучка, зажмурилась и решительно прыгнула вниз, прямо на выложенный плитками пол.

От удара она даже подпрыгнула, но тут же взяла себя в руки и быстро откатилась в угол. Профессор ничего не заметил. Дверь за ним закрылась, и авторучка осталась на площадке одна.

Нашла ее маленькая девочка, которая вышла с мамой погулять.

- Ой, мама, смотри, какая толстененькая, - закричала малышка. - А она настоящая?

- Конечно, настоящая, - проворчала авторучка. - Какая же еще?

Мама взяла в руки авторучку, сняла крышку и с уважением погладила золотое перо.

- Да, доченька, - сказала она. - Она не только настоящая, она ещё и очень дорогая. Наверно, её кто-нибудь потерял.

- Я возьму её себе, ладно? - поспешно попросила девочка. - А если кто-то скажет, что потерял, тогда мы её отдадим. Хорошо?

- Да зачем она тебе? - засмеялась мама. - Ты ведь и писать ещё не умеешь.

- Ну и пусть, - упрямо сказала девочка. - Она мне нравится.

МАвочки и ДЕльчики номер 108

- Ладно, - согласилась мама. - Забирай. Но только спрячь её подальше. И авторучка снова оказалась в кармане. Вернее, в кармашке, в котором она помещалась только наполовину. Девочка с мамой вышли на улицу и отправились в парк. В парке было весело. Играла музыка, качались качели, по кругу бегали разноцветные паровозики. А посередине сияла праздничными огоньками чудесная карусель. Кони на ней качали головами и махали хвостиками, машины гудели и включали фары, а динозавры открывали пасти и громко рычали, поворачивая толстые шеи.

- Ой, мамочка, можно, я покатаюсь на всех? - закричала девочка.

- Ладно, - сказала мама. - Только смотри, не упади. Держись хорошенько.

Она села на скамейку и стала читать книгу о любви, изредка поглядывая на дочку.

Девочка посидела на лошадке, потом в машине, и даже влезла на динозавра. А потом карусель ей надоела, и она немного покачалась на качелях, а оттуда пошла посмотреть на паровозики. И тут она обнаружила, что её кармашек пуст. Авторучки в нём не было. Девочка поискала вокруг, заглянула под скамейку, под кустик, но, кроме пустых бумажных стаканчиков и палочек от мороженого ничего не нашла. Тогда она подумала, что потеряла авторучку на карусели. Но и под лошадкой, и в машине, и возле динозавра авторучки не было.

- Наверно, она упала с качелей, - решила девочка. - Ведь я качалась так высоко.

Она снова вернулась к качелям и, подойдя к лодочке, сразу увидела авторучку. Конечно, она выпала из маленького кармашка и спокойно лежала у заборчика, ожидая, когда же её кто-нибудь подберёт.

- Ура, мама, я её нашла! - закричала девочка и хотела подобрать авторучку, но тут билетёрша строго погрозила ей пальцем и сказала, что надо подождать, пока качели освободятся, а то её могут ударить. Тогда девочка выскочила из загородки и побежала вокруг, чтобы достать авторучку с другой стороны.

В это время её мама подняла глаза от книги и, не увидев дочку, забеспокоилась. Сначала она осмотрела карусель, потом побежала к паровозикам. Заглянула она и на качели, но девочка как раз доставала из-под кустика авторучку, и мама её не заметила. Тогда она поспешила к воротам, чтобы спросить у милиционера, не выходила ли из парка маленькая девочка.

А девочка подхватила авторучку и побежала к скамейке. Но скамейка была пуста.

- Наверно, мама пошла купить мне мороженое, - подумала девочка. Но у киоска с мороженым мамы тоже не было. Не было её и у бассейна, где они всегда кормили золотых рыбок. И даже продавщица цветов покачала головой, когда девочка спросила, не было ли здесь её мамы. А ведь они всегда покупали здесь цветы.

Тогда девочка поняла, что мама потерялась.



МАвочки и ДЕльчики номер 108

Она решила заплакать, но не успела. Из-за цветов вдруг показался воздушный шарик, на котором была нарисована смешная рожица и надета маленькая бумажная шляпа. Шарик покачался и спрятался снова. Цветы раздвинулись, и из них высунулся клоун со смешным красным носом. Клоун улыбнулся и поманил девочку толстым и тоже очень смешным пальцем.

- Мама не разрешает мне подходить к незнакомым людям, - покачала головой девочка. - А теперь она потерялась.

- Ты потеряла маму? - испуганно спросил шёпотом клоун. - Но ведь она такая большая. Как же это случилось?

- Я потеряла не маму, а авторучку, - сказала девочка. - Потом я нашла авторучку, а мама потерялась.

- Печальная история, - грустно сказал клоун.

Он вышел из кустов и присел перед девочкой на корточки.

- И где же эта авторучка, которая потеряла твою маму?

- Вы все перепутали, - засмеялась девочка. - Это я потеряла вот эту авторучку.

- Но это же волшебная авторучка, - сказал клоун. - Посмотри, какое у нее золотое перо. Такие бывают только у волшебных авторучек. Уж я-то знаю. Я уверен, что она знает твой адрес или телефон. Попроси её написать.

- Ну да, - недоверчиво сказала девочка. - Как это она напишет?

Сама что ли? А я ещё писать не умею. И адрес тоже не помню. Мне мама говорила, только я не запомнила.

Она опять решила, что надо заплакать.

- Ну-ну, - поспешно сказал клоун. - Я же фокусник, и, конечно, немного волшебник. Ну-ка бери в руку эту прекрасную авторучку.

Девочка послушно взяла авторучку, которая с интересом слушала весь этот разговор.

- Вот тебе листок бумаги, - продолжал клоун. - Погладь авторучке золотое перышко и вежливо попроси её написать твой адрес или телефон. Вот увидишь, у тебя все получится.

- Помоги мне, пожалуйста, - сказала девочка, и осторожно погладила буквы на золотом перышке. - Я очень хочу домой, к маме.

- Откуда же мне знать, где она живёт, - подумала авторучка.

И тут она вспомнила, что девочка подняла её у двери квартиры профессора.

- Ага, - прошептала авторучка, и её перо быстро побежало по листку.

- Ну вот, - засмеялся клоун, забирая у девочки листок. - Я же говорил, что это волшебная авторучка. Сейчас мы позвоним, и за тобой кто-нибудь придёт.

- Но ведь у нас нет телефона, - сказала девочка. - Куда же мы позвоним.

- Это- умная авторучка, - возразил клоун. - Раз она написала этот телефон, значит, она что-то знает.

Он достал из кармана телефонную трубку и, глядя на листок, набрал номер. Профессор никак не мог понять, чего от него хотят и пытался объяснить, что он не знает никаких маленьких девочек.

- Но ведь авторучка написала именно Ваш номер, - терпеливо объяснял клоун. - А её нашла маленькая девочка возле дверей вашей квартиры.

МАвочки и ДЕльчики номер 108

- Авторучка? - переспросил профессор. - Так-так... А как она выглядит?
- Толстая старая авторучка с золотым пером, - сказал клоун. - По-моему, это не простая авторучка.

- Да-да-да! - закричал профессор. - Ну, конечно, это моя авторучка. Ах, как мне её не хватало. Пожалуйста, запишите адрес.

Девочка положила авторучку в карман и, взяв клоуна за руку, направилась с ним к выходу из парка.

Наверно, вы уже догадались, что у ворот парка они встретили заплаканную маму, которая пыталась упросить сурового милиционера сделать, хоть что-нибудь.

- Мама! Я здесь! - закричала девочка. - Ну, куда ты делась? Я уже целый час тебя ищу. Мама! А я авторучку потеряла, а потом нашла! И еще с дядей клоуном познакомилась. А он попросил авторучку наш адрес написать.

Мама схватила дочку в обнимку и стала её тискать и снова плакать. Только теперь уже - от радости.

Милиционер посмотрел на них, пожал плечами и отошёл в сторону.

- Ну, вот, видишь, и мама твоя нашлась, - сказал клоун. - Значит, всё хорошо. Пожалуй, я тоже пойду и попробую кого-нибудь рассмешить.

- Нет! - закричала девочка. - Мама, не разрешай ему уходить! Он волшебник. Он заставил авторучку написать наш адрес.

- Правда? - спросила мама, вытирая слезы. - А можно, я посмотрю, что написала эта волшебная авторучка.

Она посмотрела на листок, потом на клоуна, потом на дочку.

- Да, - сказала она. - Это, действительно, адрес нашего дома, но только другой квартиры. И телефон какой-то. А откуда Вы его знаете?

- Да это авторучка, мама! - закричала девочка. - Я же тебе говорила. Она сама все написала. Я её только держала.

- Знаете что, - сказала мама. - Пошли к нам пить чай с вареньем. Я сегодня испекла чудесное печенье. А вы мне расскажете все, что с вами случилось.

- Я согласен, - сказал клоун и вынул из-за уха огромную ложку. - Я очень люблю печенье. Только вместо чая я бы выпил кофе.

Авторучка вспомнила, что профессор тоже всегда любил работать с чашечкой кофе, и ей стало грустно. Она вдруг ужасно захотела вернуться домой.

Когда они поднимались по лестнице, дверь квартиры напротив отворилась, и на площадку вышел профессор.

- Так это ты нашла мою авторучку? - спросил он у девочки. - А откуда ты знаешь мой телефон?

- Это она сама написала, честное слово, - сказала девочка. - Не верите, - спросите у дяди клоуна. А я и писать ещё не умею.

Она вынула из кармашка авторучку и протянула её профессору.

- Ну, здравствуй, - сказал профессор. - А я уж думал, что больше никогда тебя не увижу. Ты уж, пожалуйста, больше меня не бросай.

Он повернулся к маме девочки и клоуну.

- Представляете, я, оказывается, без неё не могу написать ничего стоящего.

Компьютер - дело хорошее, но души в нём нет. Вот авторучка - совсем другое дело. Возьмешь в руки, и мысли сами бегут.

Он положил авторучку в карман и погладил девочку по голове.

МАвочки и ДЕльчики номер 108

- А тебе большое спасибо, что сохранила её. Как-нибудь я попробую написать сказку о приключениях этой авторучки и тогда подарю её тебе.

- Вы лучше попробуйте оставить её на столе, - сказал клоун. - А рядом положите несколько листов чистой бумаги. И я думаю, что сказка не заставит себя ждать.

Он поднял толстый смешной палец и посмотрел на девочку.

- А ты как думаешь?

- Я думаю, что она её напишет, - сказала девочка.

- Тогда идем пить кофе и чай! - закричал клоун. - И есть печенье!

И они отправились праздновать возвращение авторучки. А потом профессор оставил авторучку на столе и положил рядом несколько листов чистой бумаги. А утром он нашел на этом столе сказку.

- Какую? - спросите вы. - Попробуйте, догадайтесь.

Иллюстрация - <http://gif-kartinki.ru/klouny.html>

ПОСИДЕЛКИ

Николай Шумов

Вася был сильным и рослым котом,
С гордой осанкою бравой.
Вот он проснулся, умылся потом
Лапой переднюю правую.

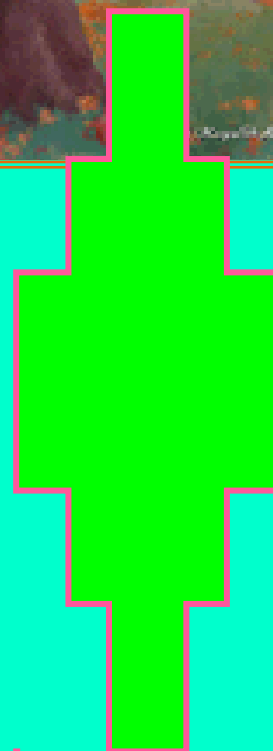
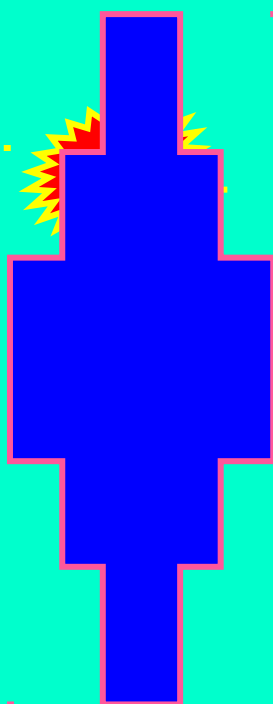
Вышел на улицу и онемел:
Осень явилась в округу.
Ветер осеннюю песенку пел,
Ветки толкали друг друга.

Вася на дерево тут же залез,
Даль оглядел зорким глазом.
Там он увидел желтеющий лес,
Осенью тронутый разом...

Вовка и Машка проснулись и вот
Вышли они на крылечко.
Видят, уселся на дереве кот,
Хвост свой свернувши в колечко.

И хоть они не умылись с утра,
Страшного не было в этом.
Срочно решили: «Нам тоже пора
Лезть за Василием следом!»

Сели все трое, болтая ногой
И головою качая...
Просто, порядок в деревне такой,
Чтобы жилось не скучая.



МАвочки и ДЕльчики номер 108

Рисунок Оксаны Шапкириной "Маленькое приключение"

ДОРОГА ДОМОЙ

Галина Ильина 5

Забыл Медвежонок дорогу домой.
Взглянув на валежник, подумал: «Не мой».

Увидев цветок незнакомый, завыл:
- Куда мне идти? Я дорогу забыл.

Доверился Мишка бродяге-ужу,
Сказал Уж:
- Дорогу тебе покажжжу.

И вот Медвежонок уже у реки:
А где же дубочки? И где же пеньки?

И пискнула Мышка отважно: «За мной!
Тебе покажу я дорогу домой».

И к норке глубокой его привела...
Затем Медвежонок послушал Орла -

Дорогу домой на горе он искал.
Скатившись случайно, в лесочек попал

И громко воскликнул от радости: «Ой!
Неужто нашёл я дорогу домой?»

Знакомый валежник, родные пеньки,
А следом за ними мелькают дубки

И кустики сочной малины вдали -
Приметы ни с чем не сравнимой земли!

Иллюстрация - <http://animals-planet.ru/content/zabotlivyi-medvezhonok>



ПЕСЕНКА ОСЕНИ

Валентина Черняева

Ох, лето, летушко ясное! Как хорошо в лесу! Все вокруг такое зелёное! А на лужайках — море цветов. Каких только не увидишь! А яркие мотыльки — просто красавцы! Они летают от одного цветочка к другому и пьют сладкий нектар. Разные зверушки по лесу бегают, радуются летушку. Жаль только, кончается лето быстро. На краю лужайки лесная яблонька растёт. А на ней большие яблоки висят.

Пробежал мимо Заяц, посмотрел на яблоки — зеленоваты ещё! И побежал дальше.

Прошло пару месяцев. Вспомнил Заяц о яблоне, и так ему яблочка захотелось. Прибежал Зайчишка снова к яблоне. Бока на яблочках уже подрумянились. Прыгнул косою. Не достал. Высоко яблоки висят. Решил он подождать, пока созревшие яблочки сами на землю попадают. Прилёг под деревом и задремал. Вдруг что-то, как ударит Зайца по боку! Он аж подскочил, испугался. Видит, яблоко на траве лежит. Догадался длинноухий, что это его ударило. Откусил яблочко. А оно сладкое, вкусное. В это время Ёжик мимо яблони домой спешил. Остановил его Заяц и рассказал о том, как его яблоко напугало. Вдруг ещё несколько яблочек упали на землю. Удивился Ёжик:

— Неужели к нам уже Осень пришла?

— Не знаю, — растерялся Заяц.

И вдруг первые капли дождика зашелестели по листьям яблони.

— А давай у самой Осени спросим? — предложил Ёжик.

И спросили вместе:

— Осень, Осень, ты пришла?

— Я пришла!

— Что нам, Осень, принесла?

— Принесла...

Яблоки, яблоки!

Ой, как хороши!

Ешьте с удовольствием

Фрукты, малыши.

Так весело пела Осень в лесу. И вдруг пошёл дождик. Зато после дождика всё в листьях и ветках. Отряхивали капельки друг на дружку и весело смеялись. Одна Белочка спрыгнула на землю и увидела в траве несколько осенних грибов.

— Разве к нам уже Осень пришла? — удивилась Белочка.

— А давай спросим об этом саму Осень, — откликнулась другая.

И спросили все вместе:

— Осень, Осень, ты пришла?

— Я пришла!

— Что нам, Осень, принесла?

— Принесла...

Тучку с тёплым дождиком

Принесла, ребята,

Чтобы росли в лесу грибы:

Грузди и опята.

Ой, в самом деле! Как много грибов в лесу! И не только грузди с опятами, а ещё и лисички, и боровики, и сыроежки. А для красоты — мухоморы. Белочки собирали грибочки, нанизывали их на травинки и развешивали бусы из грибов на ветках деревьев. Пусть подсушиваются, зимой еда будет.



Мавочки и Дельчики номер 108

С благодарностью будут вспоминать белочки о щедрой Осени зимой. Маленький Мышонок увидел, что белочки уже запасы на зиму готовят и удивился:

— Разве уже Осень к нам пришла?

— Да! — откликнулись белочки.

— А почему же тогда листики на деревьях ещё зелёные? — не унимался малыш.

— Может, Осень ещё не успела листву покрасить? — рассуждал Ёжик.

— А может, краски забыла принести? — забеспокоились белочки. — Или кисточку потеряла? Давайте об этом Осень спросим?

И зверушки все вместе спросили Осень:

— Осень, краски принесла?

— Принесла!

— Кисточку с собой взяла?

— Да! Взяла... — звонко запела Осень, —

Кисточку из лучиков
Солнечных и жарких,
Всю листву позолочу
В рощицах и парках.

Всем зверушкам понравилась эта песенка, и они все вместе:

Кисточка у Осени,
Правда, золотая.
Станет драгоценною
Вся листва густая!

Начала Осень раскрашивать листья разными цветами. Взмахнула кисточкой... На яблоне жёлтыми листики стали, на рябине — оранжевыми, на одном клёне — золотыми, на другом — красными, а на дубе — коричневыми, будто из бронзы. Ох, и красота! Глаз не отвести!

И вдруг от веточки клёна оторвался один листочек и полетел. За ним — второй, третий... Вот и с других деревьев оторвались листочки и закружились в воздухе. Зверушки подпрыгивали и ловили разноцветные листики.

— Тише, друзья! Прислушайтесь! — сказала Осень. —

С веток листики летят,
Что-то тихо шелестят.

Лесные зверушки замерли и прислушались. Дятеленок даже рот открыл. И все услышали Осеннюю песенку листвы:

Мы — деревьев детки.
Мы росли на ветке,
Оторвались от ветвей
И давай кружить скорей.

Нас дождями умывало,

МАвочки и ДЕльчики номер 108

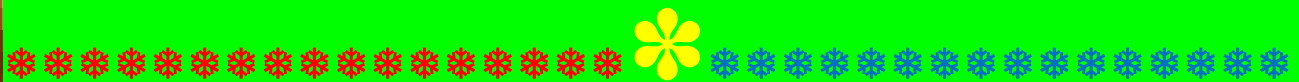
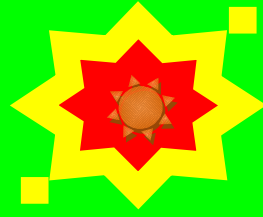
Солнышко нас согревало,
Зелены мы только летом,
Осенью желты мы цветом.

На деревьях нас немало.
Ляжем толстым одеялом
И укроем землю мы.
Пусть в тепле спит до весны.

А весной на ветках почки
Новые дадут листочки.
Повторится всё сначала.
Только жаль, живём мы мало.

Подхватил лёгкий ветерок эту песенку и насвистывать мелодию стал.
Схватил листочки и ещё быстрее закружил их в осеннем танце.
А ты был в осеннем лесу, дружок? Ещё нет? Пойди же в осенний лес и хорошенько прислушайся! Счастлив тот, кто сумеет услышать Песенку Осени.

Рисунок автора



ПАРАД-АЛЛЕ

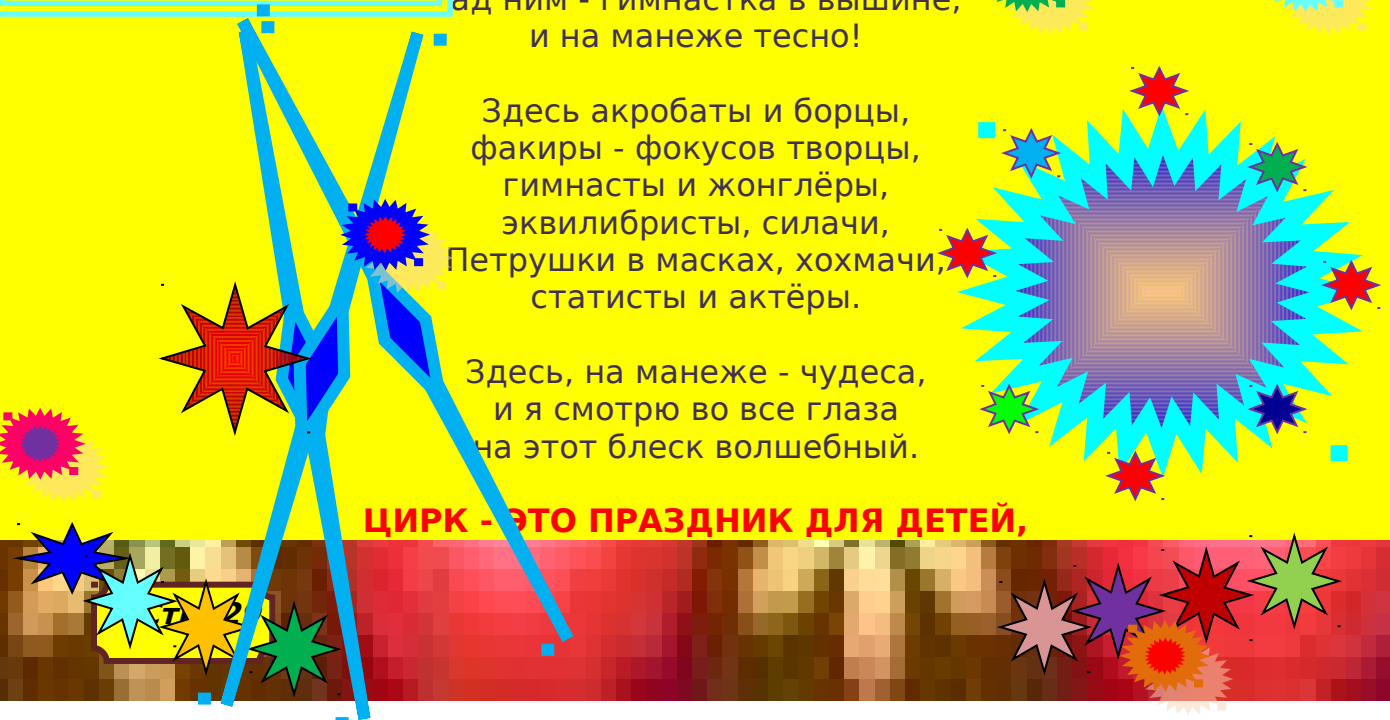
Фея Сирени

Парад-алле!
Парад-алле!
Играет музыка оркестра.
По кругу - всадник на коне,
а д ним - гимнастка в вышине,
и на манеже тесно!

Здесь акробаты и борцы,
факиры - фокусов творцы,
гимнасты и жонглёры,
эквилибристы, силачи,
Петрушки в масках, хохмачи,
статисты и актёры.

Здесь, на манеже - чудеса,
и я смотрю во все глаза
на этот блеск волшебный.

ЦИРК - ЭТО ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ,



ПАРАД ЧУДЕС, ПАРАД ОГНЕЙ, ОН - НЕОБЫКНОВЕННЫЙ!!!

* * * * *

ВОЗВРАЩЕНИЕ СКАЗКИ

Галина Польшняк

В одном цветочном королевстве жили разноцветные дракончики. Они были такие маленькие, как бабочки с крылышками, с лапками, с весёлым и озорным характером, и очень любознательные. Всё им хотелось знать. Почему солнышко такое тёплое, почему дождик такой мокрый, почему радуга такая красивая, куда уходит лето, и ещё много разных почему...

Дракончики помогали бабочкам опылять цветы, светлячкам – развешивать свои фонарики, вместе с эльфами они пели колыбельные песни. За это все



любили дракончиков, и никто не обижался на них за то, что они задавали так много вопросов. Лесная фея каждый вечер рассказывала всем сказки. Дракончики верили, что сказки живут рядом с ними, потому что в сказочном цветочном королевстве все были счастливы, а как же иначе, на то она и сказка.

За цветущим жарким летом пришла яркая Осень. Она раскрасила листья и траву неповторимыми по красоте

оттенками, потом умыла всю природу частыми дождями, отправила всех насекомых и многих зверей в спячку, подморозила землю, проводила на юг птиц и приготовилась встречать Зиму.

Дракончики тоже приготовились встретить Зиму. Они насобирали много цветочной пыльцы, наварили разного варенья, засушили душистой травы, принесли из родника прозрачной воды.

Однажды утром дракончики поняли, что наступила Зима. Всё вокруг было засыпано снегом. Лесная фея с эльфами спустилась в свой подземный дворец, и некому стало рассказывать сказки.

- Куда девались наши сказки? Они могут замёрзнуть, - воскликнул снежный дракончик.

- Они улетели в жаркие страны, - вздохнул водяной, дракончик, - вместе с ветром. Я сам слышал, как он уговаривал их отправиться с ним в путешествие.

- А если им там понравится, в жарких странах, и они не захотят возвращаться?.. - больше всех печалился огненный дракончик. Потому что у него было жаркое любящее сердце, и он всей душой любил сказки. - Давайте отправимся в путь за сказками, и попросим их вернуться.

- Мы не сможем пойти, - ответили водяные дракончики, - на морозе мы превратимся в льдинки.

- В жарких странах мы растаем - сказали снежные дракончики.

МАвочки и ДЕльчики номер 108

А огненный дракончик ничего не боялся. Он хотел пойти вслед за Сказкой. Он подошёл к шкафу и достал из него зелёные сапожки дождевого дракончика, попросил тёплый шарфик у травяного дракончика, попрощался со всеми и отправился в путь.

Дракончик вышел на порог и залюбовался закатом. Солнце уже почти село, раскрасив верхушки снежных елей в розовый цвет. «Сказке, наверное, понравился бы этот красивый снежный вечер», - подумал он. И розовое солнце, и синие тени от деревьев, и глубокие фиолетовые следы, и искрящийся снег, и тонкая лодочка хрустального месяца...

Дракончик вздохнул и отправился в путь. Скрипит под его ногами снег, крепчает мороз, но огненному дракончику тепло в пушистом шарфе и тёплых сапожках.

Звёздный млечный путь вел дракончика к намеченной цели. Он уже видел свою Сказку, яркую и неповторимую. Ему так хотелось сделать для неё что-нибудь приятное, например, подарить вон ту далёкую звезду.

Дракончик остановился и поднял голову к небу. Как красивы были ночные фонарики Вселенной, как манили они его к себе! Но он не мог полететь. Он хотел вернуть цветочному королевству Сказку.

- Ах, звёзды, как бы я хотел подарить одну из вас Сказке, - воскликнул огненный дракончик. - Я даже вижу, как она будет радоваться и смеяться. Это уже будет не простая Сказка, а Сказка-мечта - Звёздная Сказка.

Одна самая яркая звезда подмигнула дракончику, сорвалась с неба и устремилась к нему. Он поймал её в лапы, бережно прижал к себе и продолжил путь.

Звезда согрелась у него на груди и задремала.

Долго-долго шёл огненный дракончик и вот, наконец, пришёл он в жаркие страны и нашёл свою Сказку, и подарил ей звезду.

Сказка очень обрадовалась своему другу и подарку.

- Пойдём домой, - сказал дракончик. - Там все по тебе скучают, мечтают снова увидеть и услышать.

Сказка поняла, что не может разрушить мечту дракончиков, и вернулась в цветочное королевство. Она до сих пор живёт там.

Можете отправиться в путешествие, и вы найдёте свою сказку.

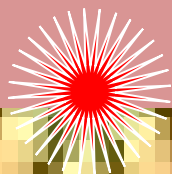
Если очень сильно о чём-то мечтать, то мечты обязательно сбудутся.

Рисунок автора

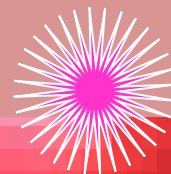
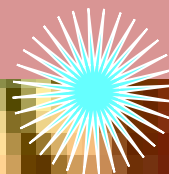


ПРО ОЛЕЧКУ

Вера Аношина



Стр. 31



МАвочки и ДЕльчики номер 108

Танцевала полечку
Маленькая Олечка –
Раз – прыжок и два – прыжок,
Скачет Оля – скок-поскок!

Полечка весёлая,
Олечка бедовая,
Раз – подскок, два – подскок –
Скачет, словно жеребок!

Расплясалась Олечка,
Вдруг упали с полочки
Чашка, блюдце, вазочка...
Что же скажет мамочка?

Дали веник Олечке
Подметать осколки.



БАБУШКА ЧИТАЕТ СКАЗКУ

Галина Харламова

Как-то раз к маме пришла серьёзная тётя. Бабушка сказала, что это мамина школьная подруга, и чтобы я не мешал им разговаривать. Но вместо того, чтобы проводить гостью в кухню, посадить за стол и угостить домашним пирогом, мама зашла в дом и через минуту вернулась в нарядном платье.

- Мам, ты куда-то уходишь? – спросил я.

- Иду в гости, скоро приду, не скучай, – ответила мама и, взяв подругу под руку, направилась к калитке.

Я долго играл в песке: делал куличики, а потом на игрушечном грузовике возил их к цветочной грядке, чтобы просушить на солнышке. Песок становился твёрдым, и куличики можно было брать в руки, не боясь, что они развалятся.

Пестрые куры и цыплята за сеткой сбились в кучку и поглядывали на меня, ожидая хлебных крошек или иного угощения. Бабушка была чем-то занята и, похоже, про кур забыла. И тогда я решил сам покормить кур. Мы с бабушкой много раз делали это, поэтому я хорошо знал, где хранится зерно. До края бочки было трудно достать, но я догадался, что нужно делать – встал на перевернутое ведро и приподнял крышку. Пустая миска лежала там же, нужно дотянуться до неё и наполнить до краёв. Это совсем нетрудно! Зерно надо было высыпать в кормушку и немного – на землю – для цыплят.

Куры и утки тут же сбежались и жадно набросились на еду. А цыплята держались в сторонке, боясь приблизиться к взрослой птице. Они же ещё совсем маленькие и глупые! Тогда я постучал миской по кормушке и позвал их:

- Цып-цып, малыши, пора кушать!

МАвочки и ДЕльчики номер 108

Цыплята один за другим помчались ко мне и, увидев зерно, тоже стали клевать.

Маленьким ведёрком я натаскал водички из железной бочки, стоявшей возле колонки, и наполнил птичьи поилки. Бабушка говорила, что в жаркую погоду птицы много пьют, поэтому вода должна быть всегда. Закончив с делами, я огляделся, вдруг что-то пропустил и заметил, что собачья миска пуста. Вот и Тарзану бы водички не мешало налить, ему, наверное, тоже пить хочется. И тут из кухни вышла бабушка. Увидев меня в хозяйском дворе, она всплеснула руками:

- Внучек, какой ты молодец, курочек накормил, а я тут с делами закрутилась и про них совсем забыла!

- Я ведь уже большой! Сами же говорили, что - почти мужчина, значит, могу уже один управляться. Мне не трудно, могу кормить птиц хоть каждый день! Откуда ни возьмись, налетел ветер, и нас обсыпало песком. За делами я и не заметил, как солнышко закрыла большая серая туча, и горизонт скрылся за плотной завесой пыли.

- Пойдем, Владик, пыльная буря начинается! - бабушка взяла меня за руку и повела в дом.

- Ну вот, тут потише будет, - сказала она, закрывая дверь.

- А я бури совсем не боюсь, я храбрый!

- Конечно, храбрый, но бурю лучше переждать в помещении, смотри, что за окном творится, света белого не видать.

- А разве куры бури не боятся? - удивился я. - Они же клевали зерно, когда мы уходили?

- Они птицы умные, в сарае спрячутся.

Животные и птицы всегда чувствуют, когда непогода разыграется и нас, людей, предупредить могут. Куры, например, в пыли купаются, ласточки летают низко над землей, лягушки тоже верно предсказывают дождь.

Пока мы беседовали, ураган набирал силу: засвистело в трубе, загрохотала железная крыша, и ставни на окнах жалобно заскрипели. Песок и мелкие камушки гулко застучали по стеклу.

О ясной солнечной погоде сейчас ничто не напоминало. Потемнело так, будто наступил вечер. Ветер засыпал пылью всё вокруг, даже деревья в саду пропали из вида. Сплошная, непроглядная пелена. Я на всякий случай отошёл от окна и сел на диван в дальнем углу комнаты.

- Тебе страшно? - спросила бабушка.

- Нет, просто пыльной бури ещё ни разу не видел. А когда же пойдёт дождь?

- Пыльная буря потому так и называется, что вместо дождя пыль летит, но бояться не надо. Скоро туча пройдёт, и ветер утихнет.

- А когда мама придёт?

Я боялся, что ветер будет дуть до самой ночи, и мама не сможет вернуться домой. При этой мысли моё настроение совсем испортилось. Мамочку я очень любил и всегда скучал в её отсутствие.

- А давай-ка, мы с тобой сказки читаем? - предложила бабушка, заметив мой унылый вид.



Мавочки и Дельчики номер 108

Она зажгла свет и протянула мне книжку со сказками. А сама, достав из футляра очки, села рядом со мной и спросила:

- Какую сказку хочешь послушать?

Это был трудный вопрос. Мама перед сном всегда читала мне стихи, рассказы и сказки. Я знал их великое множество, кое-что мог рассказать наизусть, но всё равно просил перечитывать снова и снова. Поэтому сказал:

- Выбери что-нибудь сама, я все сказки люблю.

- Ну, тогда слушай. «Жили - были два мороза, два родных брата, - начала читать бабушка. - Одного звали Мороз-Красный Нос, а другого - Мороз-Синий Нос».

- Вот чудно! Разве такие имена бывают? - удивился я.

- В сказках все бывает.

- А я знаю, почему их так звали! Один мороз был пьяница, другой - наркоман.

- Ох, внучек, с тобой не соскучишься! - засмеялась бабушка. - Это ж надо такое придумать!

- А я и не придумываю! Мы с мамой однажды видели пьяного дядьку возле магазина. И у него был красный нос. Честное слово! Мама сказала, что на него не надо смотреть. Дядька услышал и, наверное, обиделся, потому что начал приставать к маме. Но я не понял, что ему надо было. А мама сказала ему кое-что, не могу тебе это повторить, потому что детям такие слова говорить нельзя. И дядька сразу понял и отстал. Бабушка, а зачем люди пьют водку?

- Не знаю, что тебе ответить.

- А я знаю! Чтобы другие люди не могли понять, что ты говоришь. Когда дядька приставал к маме, я ни одного слова не разобрал.

Бабушка снова рассмеялась, а я сказал:

- Когда вырасту большой, никогда водку пить не буду, а то и мой нос покраснеет. Это очень некрасиво. А знаешь, мне что-то расхотелось про пьяниц сказку слушать, может, поищем что-нибудь другое?

- Эта сказка вовсе не про пьяниц, уверяю тебя. Когда я работала в школе, то часто читала её своим ученикам. Братья-Морозы - очень даже симпатичные, они жили в лесу и, по-моему, вели здоровый образ жизни. Давай-ка почитаем дальше, и ты узнаешь, что с ними однажды произошло.

Бабушка стала читать, а я слушал и разглядывал картинки. Вот так история! Оказывается, они на самом деле неплохие ребята, а я думал - совсем наоборот. Сказка меня увлекла, я не заметил, как она закончилась. Бабушка перевернула страницу и начала читать «По щучьему велению». Про приключения Емели я бы и сам мог рассказать, но раз бабушка хочет, пусть почитает. Голос у неё мягкий и добрый и мне нравилось её слушать. Наконец, сидеть на диване просто так надоело, и я лёг головой к ней на колени, а бабушка стала гладить меня по волосам и всё читала, читала, читала... А я слушал, слушал, и не заметил как уснул.

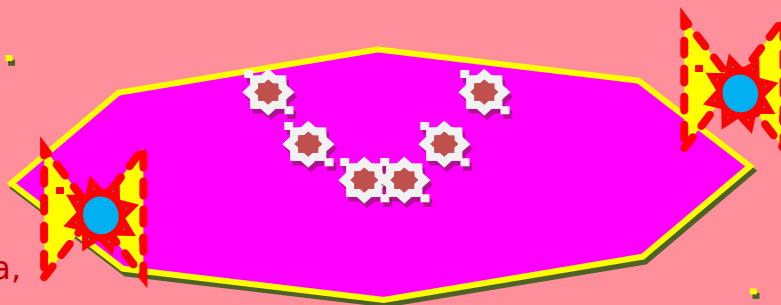
А когда проснулся, на дворе снова светило солнышко, и мама была дома. И мне снова стало хорошо и спокойно!



НАСТОЛЬНЫЕ ЗАГАДКИ

Игорь Николаевич Боголей

У меня такое чувство,
Это — спорт.
Игра.
Искусство.



Есть лишь стол, на нём - доска,
На доске - стоят войска.

Между ними здесь нередко
Жаркий бой кипит на клетках.

Догадаться должен ты
Это - ...

Уверяю вас, ребята,
Нелегка судьба солдата.

Ведь солдат в войне любой
Первым выступает в бой,

А нередко и свою
Сложит голову в бою.

Помня это, вы без спешки
Ход продумайте для ...

Я на шахматном на поле
Никогда не видел моря

Ну а если нет морей,
Не должно быть кораблей.

Тем не менее, на поле
По краям, как на приколе,

Всех фигурок позади
Гордо высятся...

Игроки зовут порой
их за внешний вид...

Всех других фигур иначе
Ходит, а вернее скачет



Он по черно-белым клеткам.
Вы возьмите на заметку,

Что защиты вашей бронь
Может перепрыгнуть...

Он по клеточному полю
Ходит лишь наискосок.

Может, если места вволю,
Быстро сделать марш-бросок.

Клетки одного лишь цвета
В силах он пройти при этом.

Но на них — большой урон
Нанести способен... .

На другой зовут манер
Ту фигуру...

Выделяется из свиты
Он не столько внешним видом,

Сколько тем, что в свите всей
Нет фигур его сильнеей.

Для своих фигур — он важен,
Для противника — он страшен.

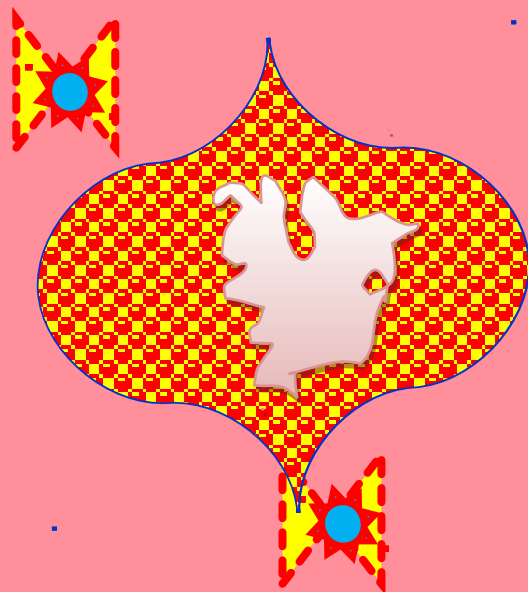
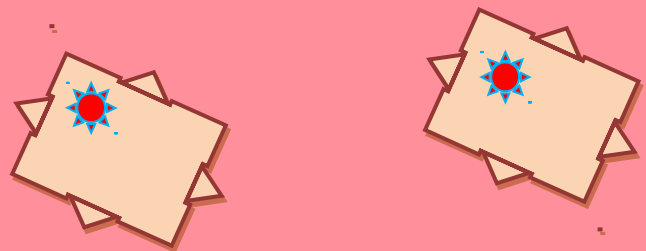
Прямо в лоб к нему не лезь,
Может тут же кушать ...

На своей привычной клетке
Долго выстоит он редко,

Ведь вокруг кипит порой
За него жестокий бой.

Наступление, окружение,
Штурм, осада укрепления -

Это всё ведется для
И во имя - ...



СОЛНЫШКО ПРОСНУЛОСЬ...

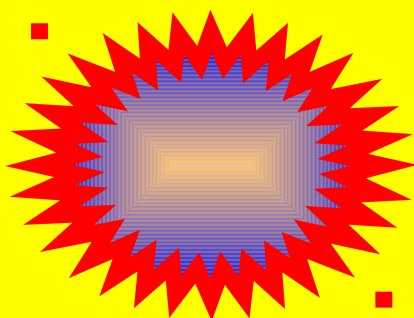
Николаева Елена



Солнышко проснулось,
Сладко потянулось,
Щёчки нарумянило,
Лучики расправило.



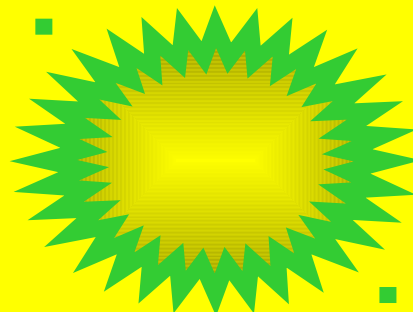
Улыбнулось весело.
Ножки сверху свесило,
Прыгнуло на улицу,
Поплескалось в лужице.
Брызнули фонтанчиком
Солнечные зайчики,
И помчались, не догнать,
Сон, да дрёму прогонять.



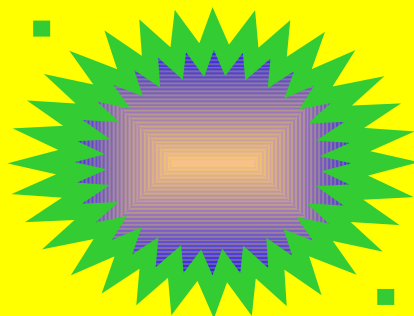
Рассмеялось солнышко,
Покатилось в полюшко.



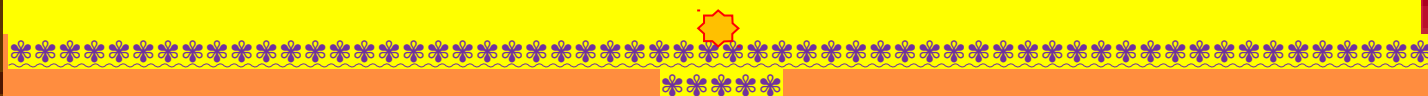
А за речку во лесок
Побежало со всех ног:
Где вприпрыжку, где вприскок,
По овражкам и по кочкам,
По болотцам и опушкам,
По берёзовым макушкам.



Прибежало на лужок,
Заиграло во рожок.
И потом на левой ножке
Поскакало по дорожке,
А на правой по тропинке.
С горки съехало на спинке.
И пустилось во всю прыть
Всем и всюду ДЕНЬ дарить:



И деревьям, и цветочкам,
И букашкам с ноготочек,
Птичкам, рыбкам и зверятам,
Мамам, папам и ребятам!

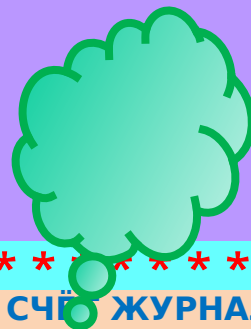
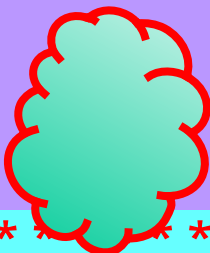


МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ СКАЗКОЧНУЮ ПОВЕСТЬ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ ГЕННАДИЯ ПИЛИПЧУКА
«ЁЖИК В ПЛАТОЧКЕ» <http://www.stihi.ru/2015/07/17/4446>

МАвочки и ДЕльчики номер 108

Отзывы читателей см:

- <http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
- <http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
- <http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1735>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1739>
- <http://proza.ru/2012/10/24/409>



**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЕТ ЖУРНАЛА.
 АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:**

- <http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>
- <http://proza.ru/2011/05/02/1007>

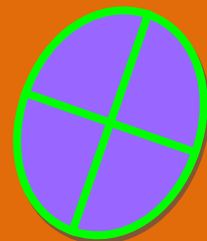
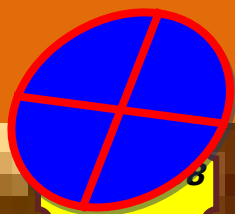
 Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:
<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
<http://proza.ru/2012/01/03/651>

«МАвочки и ДЕльчики»:
<http://stihi.ru/avtor/mavdel>
<http://proza.ru/avtor/mavdel>
http://www.litsovet.ru/index.php/litob_journal?journal_id=53

Адрес редакции:
mavdel@mail.ru

Состав редакции:
 Григорий Тер-Азарян,
 Илана Арад,

Наши консультанты:
 Анна Дудка,
 Василина Иванина
 Тираж: 1244 экземпляра



МАвочки и ДЕльчики номер 108

