

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ №107

детский литературный интернет-журнал 16.07.2016.

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Благодарим вас за присланные сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Для подписки на Журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

С редакцией журнала сотрудничает детский психолог.

Желающие проконсультироваться обратятся к ирине по адресу Irin.vsh@yandex.ru

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же сообщаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут.

Всем - удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!



БАБУШКИН САД

Кристина Заяц

Заканчивалось лето, и бабушкин сад в эту пору был прекрасен, как никогда. Яблони и груши ломались от спелых, сладких плодов, уютная беседка была украшена тяжёлыми гроздьями тёмно-синего винограда, малина тоже поспела, радуя глаз красивыми, красными ягодами, сладкие сливы были просто медовые. Это был настоящий фруктово-ягодный бал. Разнообразие вкусов, красок, ароматов и витаминов спелых плодов делало ярче и вкуснее саму жизнь. Природа подарила человеку эту фруктовую феерию, через которую делилась с ним солнцем, счастьем и теплом.



На грядках расположилось царство овощей. Там росли важные помидоры, деловые кабачки, надутые баклажаны, серьёзные перцы, жизнерадостная капуста, хитрая морковка, скрытные бураки, милая фасолька, задиристый лук, обаятельная картошка, огромные тыквы и ярко-жёлтые, счастливые подсолнухи.

Ещё одну, несомненно, значительную часть сада составляли цветы. Почему то они считали себя фаворитами сада, ведь они дарили миру красоту, ими так часто восхищались люди, говорили им комплименты, и приносили в подарок друг другу. Нужно сказать, что в королевстве цветов по закону царицей должна быть роза. Но беда была в том, что в бабушкином саду росли три куста роз. Один куст цвёл красными цветами, другой – розовыми, а третий – белыми. И каждый из них был настолько амбициозным, гордым и самоуверенным, что считал только себя достойным царить в королевстве цветов. И шёл в саду извечный спор, какая роза красивее, ароматнее и прекраснее других. Красная утверждала, что ей нет равных, и что она признана цветком любви и страсти. Она – гораздо ярче и эффектнее других. Розовая роза говорила, что она очаровательна, обаятельна и кокетлива, и остальным до неё очень далеко. Белая считала себя самой нежной, чистой и невинной, и утверждала, что её шарм

неповторим. Каждый день велась борьба за то, какой же куст роз будет царить. И чтобы они не разругались вконец, было придумано каждое утро выбирать тот, который в этот момент был красивее и обаятельнее других. Поэтому все свои силы и время розы тратили на красоту, так как считали, что это их главное достоинство. В выборах царицы принимали участие все остальные обитатели сада. Сегодня царила белая роза, и, надо сказать, вполне заслуженно. Помимо прекрасных, уже распустившихся нежных цветков, этот куст был усыпан молодыми, изящными, белыми бутончиками, которые вот-вот распустятся. У белой розы явно было прекрасное настроение, от чего она особенно щедро излучала неповторимый аромат радости и счастья. Все жители сада, принимавшие участие в выборах, единогласно решили, что сегодня царить будет белая роза. Победительница, как обычно, была довольна тем, что справедливость восторжествовала, а красная и розовая розы, остались глубоко обиженными и оскорблёнными.

Царство овощей жило своей, отдельной, самостоятельной, обособленной жизнью и в дела цветов не вмешивалось. Но, наблюдая со стороны их ежедневные баталии, овощи тихонько посмеивались над гордыми цветами, над их тягой к власти, над потребностью затмевать своей красотой весь мир. Овощам всё это было чуждо. Они росли скромными и целеустремлёнными, не гнались за внешней красотой, выставляя себе другие задачи. Более того, у них не было стремления к власти, по этому, в царстве овощей было полное равноправие и гармония. Каждый овощ знал, что, когда они поспеют, бабушка будет варить из них вкусные борщи и супы. Приедут дети и внуки, будут кушать и бабушку хвалить. А она будет радоваться, и овощи благодарить. Вопрос о том, кто лучше и важнее, среди овощей не поднимался, потому, что они знали, что в борще и супе одинаково важен каждый из них. Каждый даёт свой вкус, цвет, аромат и витамины. Поэтому вместо того, чтобы спорить, кто из них лучше, овощи тратили все силы на то, чтобы быть как можно вкуснее, сочнее и полезнее.

В царстве фруктов и ягод тоже не было бесполезных споров, обид и скандалов. Здесь все плоды жили в любви и дружбе. Яблони дружили с грушей и сливой, виноград был влюблён в малину, та отвечала ему взаимностью. Королевой здесь была самая взрослая яблоня, и никаким сомнениям и вопросам её власть не подвергалась. У неё было больше жизненного опыта, и она давала больше всего плодов. Её все уважали и слушали. В жизнь цветов ягоды и фрукты не вмешивались, конфликтов избегали, зная их дурной характер, но не уставали искренне любоваться и восхищаться цветами. Они, в свою очередь, уважали фрукты и ягоды за их неповторимое весеннее цветение и за внешнюю красоту плодов. Но цветы не знали о том, что фрукты и ягоды очень вкусные и полезные. Они же не хвастались. Бабушка варила варенье, компот и пекла вкуснейшие пироги.

Ещё одно несомненное достоинство бабушкиного сада заключалось в том, что его ворота выходили прямо в дремучий лес. Высокие сосны влюблённо смотрели на садовые деревья, на их спелые, красивые плоды. Те же, в свою очередь, ловили на себе эти пыльные взгляды, немного смущались, волновались и трепетали от благодарности. Когда сосны качались на ветру, было едва слышно, как они шепчут слова любви плодовым деревьям. Сосен было много, и каждая из них любила какое-то своё фруктовое дерево. Но больше всего любви доставалось старой яблоне. Она была высокая, пышная, усыпанная спелыми яблоками, и мало, кто из сосен мог перед ней устоять.

Но больше всего лесных обитателей привлекали цветы. Из леса прилетали птицы, и посвящали свои песни цветам. У каждой птицы был свой любимый цветок, для которого она пела. Ещё к цветам из леса прилетали бабочки, стрекозы и пчёлки. Они порхали над цветами, рассказывали им о лесных новостях. Общались они тесно, даже можно сказать, что дружили. Но без любви и тут не обошлось. У белой розы был бурный роман с бабочкой невиданной красоты. Эта бабочка прилетала к белой розе рано утром, и проводила с ней почти весь день. Благодаря этой любви белая роза так пышно расцвела. Одна пчела добивалась взаимности у ромашки. Ей льстило это внимание, но не более того, взаимности у этих чувств не было. Пчела старалась изо всех сил завоевать любовь, но её старания оставались напрасными, так как ромашке очень нравилась стрекоза с бирюзовыми, прозрачными крылышками.

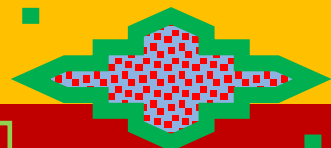
К овощам из леса приползали жучки, муравьи, гусеницы, ёжики, кроты и зайцы. Так что скучать овощам не приходилось, более того, они щедро угощали своих гостей спелыми плодами.

Ещё желанными гостями в саду были рыжие, красивые белки. Они частенько приходили в гости к старому ореху. Очень уж любили эти рыжие красавицы орешки, а орех был щедрый, и с радостью отдавал им все свои плоды.

Вот такая жизнь кипела в бабушкином саду в конце лета. Все жители и гости сада жили в приятной компании, и все - при деле. Бабушка с большой любовью ухаживала за садом. Очень любила сад самая маленькая бабушкина внучка - Настенька, она жила здесь целое лето и хорошо знала все секреты и чудеса, которые происходят в саду.

Когда приходила поздняя осень, бабушкин сад засыпал крепким, сладким сном. Во сне он набирался сил для того, чтобы весной расцвести с новой силой. Бабушка и её родные с нетерпением ждали этого момента. Они всю зиму кушали сладкое варенье, и вспоминали лето и пышный щедрый нарядный сад.

Иллюстрация - <http://rikki-t-tavi.livejournal.com/978253.html>

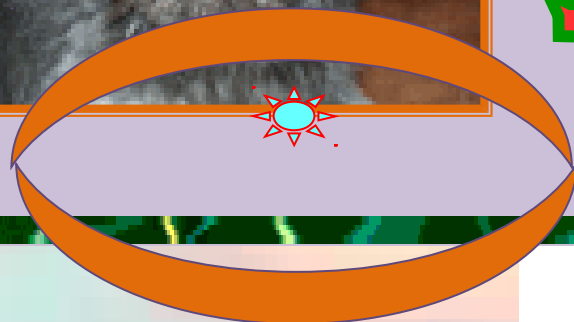


ДРУЖОК

Александра Клюкина

У меня дружок есть ГРЭЙ,
Самый лучший из друзей.
Только любит убежать,
Кошек во дворе гонять,
Мяч у Саши отнимать,
Быстро хвостиком вилять...

Дети, вот для вас задачка:
Кто же этот Грэй?.. - Собачка.



ЯБЛОКО

Зинаида Березина Хрущ



Это было давно. Я была маленькой девочкой и жила в Сибири. Я родилась там. В то время люди жили очень бедно. Даже хлеб у нас был не всегда.

Зимой мы ели картошку. А о фруктах не знали почти ничего. В Сибири зима такая холодная и длинная, что фрукты здесь никогда не растут.

Поэтому, когда мама рассказывала сказку, о царевне, у которой в саду росли яблоки, я всегда спрашивала:

- Мам, а она яблоки ест?
- Ну, конечно, ест, - отвечала мама.
- А какие они? - пыталась я.
- Круглые.
- А ещё какие?
- Да красные.
- А ещё?
- Сладкие и вкусные, - добавляла мама.



У меня появилась мечта попробовать яблоко в день рождения. Мне уже будет пять. И, может, мне купят конфет или даже подарят торт, о котором я тоже мечтала втихаря.

... И вот я открываю утром глаза, а передо мной на табуретке лежит яблоко! Сон пропал! И я, схватив яблоко, стала внимательно его разглядывать.

Оно было настоящее! Один бок был красный, а другой зелёный. А ещё... как оно вкусно пахло! Мне так хотелось его попробовать!

Но я только полизала его, потому что знала, что яблоко - всего одно, а нас - четверо. Значит, все его хотят попробовать.

Целый день я играла с яблоком, как с куклой, заворачивала его в разноцветные тряпочки, которые мне подарила бабушка, и вдыхала его чудесный запах. Я даже давала понюхать его кошке, но кошка не хотела его нюхать и убежала.

И вот настал вечер, и мама пришла домой с работы, а потом пришла из школы её сестра Валя. Бабушка сварила картошку и поставила её на стол.

От картошки шёл пар. Она была горячая и рассыпчатая, и очень вкусная с постным маслом и солью.

А потом бабушка принесла чай и маленький кусочек сахара. Сахар разбили на четыре маленьких куска, и каждому досталось по маленькому кусочку.

Наконец-то бабушка взяла яблоко и осторожно разрешила его пополам. А потом каждую половинку она поделила ещё на две части. Получилось четыре дольки.

Мне, самой маленькой, досталась целая долька!

Как же долго я ждала этой минуты! Оно пахло ещё лучше!

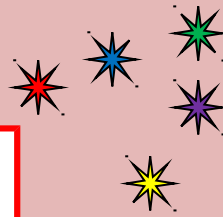
И было такое сочное и сладкое! Жаль, что оно так быстро закончилось, я даже не успела понять до чего же оно вкусное!

Но мы все были очень счастливы и рады, потому что это был мой день рождения и потому что у нас был настоящий подарок - яблоко!

ЯБЛОЧКО

Ирина Глазкова





Зелёное яблочко,
красный бочок,
Откусишь кусочек –
а там червячок,
Сидит и глядит,
удивляясь тому,
Что чьи-то напротив
глаза. Почему?
Сидел, кушал яблочко,
был аппетит,
Почти в каждом яблочке,
кто-то сидит
И кушает с хрустом,
и верит тому,
Что хочется кушать
не только ему.

Иллюстрация - www.stihi.ru/2010/06/24/7582

СКАЗАНИЕ О СЕРЕБРЯНОМ РОДНИКЕ, КРЫЛАТОМ ЗМЕЕ И ЛУННОЙ ДЕВЕ

Нина Агошкова




Наша геологоразведочная экспедиция подошла к концу. проделана была большая работа, собраны и упакованы пробы грунта и минералов, нанесены на карту очертания нового, возможно, самого большого в стране, рудного месторождения. Завтра за нами прилетит вертолёт и – прощай, дикая природа! Столько всего произошло за это время! Трёх томов не хватит, чтобы описать. Да что далеко ходить: сегодня с утра произошло вот такое странное событие. Стоянка, на которой мы обитаем последние три недели, находится возле небольшой горной речушки. Очень удобно: есть, где помыть посуду, постирать вещи, выкупаться. Это по весне горные реки необузданную стихию пути, а сейчас, в конце Из горного массива в самой речушки скалы, похожий на здесь ни с того ни с прозрачной, водой. Мы по очереди превращаются в дикую, и смывают всё на своём лета, они текут смирно. одном месте почти до выдвинулся кусок язык. Так вот, утром сего забил источник с отливающей серебром, бегали посмотреть на



это чудо в перерывах между работой, но никто не мог сказать, откуда он вдруг взялся.

Вечером развели по обыкновению костёр. Есть что-то завораживающее и первобытное в том, как языки пламени лижут дрова, подскакивают и пляшут, отбрасывая вокруг костра колышущиеся тени, потрескивают, словно переговариваясь, выбрасывают время от времени вверх и в стороны снопы искр. Когда-то, давным-давно, тут сидели наши далёкие предки и точно так же следили за пляской огня.

В стороне хрустнула ветка.

- Кто там? - спросил Дмитрий, наш повара  шошевелив  а под котёл  с чаем. - Наши все дома. Зверей мы не боялись - за всё время пребывания здесь никто не покушался на наши палатки, не пугал. Пару раз слышали в отдалении рык то ли медведя, то ли рыси. Ближе к осени им некогда - нужно нагуливать жир, готовиться к зимовке. А вот охотники, из местного населения, забредали. Вот и в этот раз к костру неслышной походкой вышел человек с ружьём, в камуфляжной одежде. Настолько распространена она сейчас, что и не отличить - то ли Дима перед тобой, то ли незнакомец. А хрустел он веткой специально - давал нам знать о своём приближении.

Пришелец поздоровался, назвался Захаром. Был он высок ростом, широкоплеч. Внимательные глаза быстро обежали всех сидящих, задержались на Марине. Мы пригласили его к костру, налили в кружку дымящегося чаю, предложили галеты. Обменялись новостями: гость полюбопытствовал о цели экспедиции, мы расспросили о том, какие новости в округе. Незаметно разговор перескочил на источник.

- Вы не знаете, что это за родник у нас утром забил? - спросила я, - не было его тут и вдруг - на тебе! Захар усмехнулся в пышные усы и неожиданно сказал:

- Знаю. Я специально из-за этого источника сюда пришёл.

Мы удивлённо воззрились на него. Наш главный, Игорь, недоверчиво спросил:

- Как вы могли знать, что он именно сегодня забьёт, и именно в этом месте! Что-то вы не договариваете!

- Я вам расскажу легенду, а вы уж сами решайте, что в ней правда, а что вымысел. Хотя лучшего доказательства, чем этот родник, и не нужно.

Давным-давно в племени, обитавшем в здешних местах, жили двое: очень красивая девушка по имени Юма, и смелый охотник по имени Ивар. Любили они друг дружку сильно и собирались пожениться. Но случилось так, что парень в числе других охотников ушёл далеко от стойбища. А в это время в округе появился Крылатый Змей. Говорят, что он спускался с Луны раз в три года и уносил на небо от каждого стойбища по одной деве. Собрался совет старейшин, стали решать, кого отдать Змею. Избегнуть участи было никак нельзя, потому, что неповиновение грозило бедой всему племени. Змей мог наслать мор, увести всех зверей из округи, что грозило неминуемым голодом, или же сотворить такую лютую зиму, что птицы будут коченеть на лету. Сами старейшины этого не застали, но предания хранились и передавались от жреца к жрецу, и обычай строго соблюдался. Вы уже догадались, наверно, что в этот раз жребий пал на Юму. Расплакалась она, заголосили родители - кому охота отдавать своё дитя на растерзание? Но делать нечего: в один из дней отвел жрец девушку вот сюда, к роднику. Вода в нём словно серебрилась - да вы это и сами видели. Точно так же серебрились волосы у Юмы. Села она у воды, расплела свою косу, стала её расчёсывать и приговаривать:

- Друг мой милый, Ивар! Что ж ты не придёшь, не спасёшь свою наречённую? Не довелось мне ради тебя косу расплести, достанусь я, горемычная, лютому Змею. Струилась серебряная вода родника. Струились волосы бедной девушки, отражаясь в прозрачной воде. Такой её и застал Крылатый Змей, подкравшись незаметно. Стал он разглядывать её издали и влюбился с первого взгляда. Когда слетел со скалы, да показался красавице, она уже стояла, покорившись своей участи.

- Не бойся меня, красна девица, - заговорил с ней Змей человеческим языком. - Не стану я есть тебя, не стану губить такую красоту. А заберу я тебя к себе, на Луну, и станешь ты Лунной девой. И все богатства земные и лунные сложу к твоим ногам.

- Не нужны мне богатства, Змеюшка! Отпусти ты меня домой, к отцу-матушке, коль полюбилась я тебе!

- Э, нет! - рассердился Крылатый. - Так мы не договаривались! Слышал я, о ком ты тут грезила, причитала. Не бывать тому! Моя будешь! - с этими словами взлетел Змей и унёсся на Луну, прихватив с собой девушку. Но успела она прокричать:

- Родник-родничок, милый дружок, передай от меня весточку любимому моему, Ивару! Пусть помнит меня, пусть живёт счастливо и он, и все его дети, внуки и правнуки! И каждый год, в мой день рождения, дари этому миру свои струи серебряные!

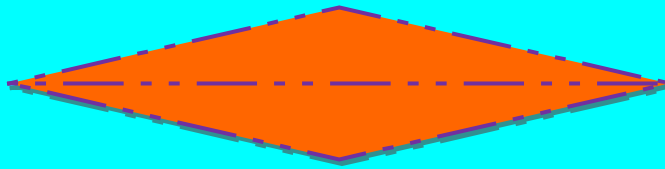
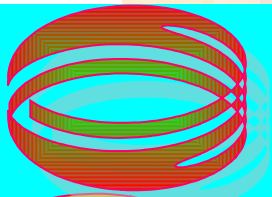
Слёзы девичьи капнули в родник, и ушёл он под землю на веки вечные, словно его и не было. Но раз в год, вот как сегодня, выходит он из скалы и журчит, рассказывая вот эту легенду всем, кто услышит, а также дарит искупавшимся в нём радость, лёгкость во всём теле и здоровье на долгие годы. Можно и с собой налить водицы, да дать испить дома немощным, да детишкам.

- Пойдите! - воскликнул Дима, - как же так? Если бы всё было по вашей легенде, то давно бы тут курорт создали, или паломничество, за деньги давали бы окунуться в целительную воду. Или я чего-то не понял?

- Дело в том, - спокойно ответил гость, - что я - потомок Ивара, хоть и очень дальний. И только в нашем роду передается из поколения в поколение это сказание. И только мы знаем день, в который родник выходит из-под земли. Когда Ивару рассказали, что случилось с его невестой, он в день её рождения пришёл на это место. Вот тогда-то и увидел в первый раз, как рождается источник. И услышал он в журчании струй, что случилось с Юмой. Не верите? Да вот же он, прислушайтесь - журчит! А на Луне можно увидеть девушку, которая до сих пор расчесывает свои серебристые волосы...

В лунном свете, несмотря на прохладную ночь, с разрешения Захара мы все по очереди окунулись в волшебный родник. Хоть и не потомки Ивара, но всё равно мы ощутили небывалую лёгкость, и настроение поднялось. А может быть, это оттого, что закончилась долгая экспедиция и мы возвращаемся домой?..





ТАК УСТРОЕНО ПРИРОДОЙ

Лина Орлова

- Мама, я поймал снежинку!
Мы возьмём её домой?
Я ещё комочек, льдинку
Положу в кармашек свой.

- Это всё, сынок, растает.
Будет талая вода.
Снег Мороз оберегает.
А в тепле ему – беда!

- Мама, что ли там, на небе
Дед Мороз тепло обидел?
И укутал белым снегом,
Чтоб никто его не видел?

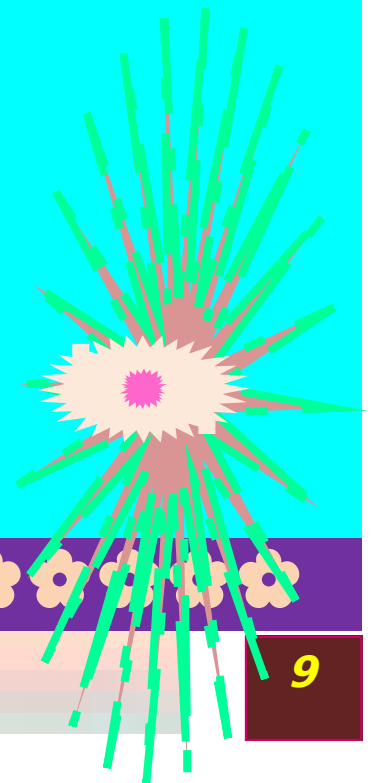
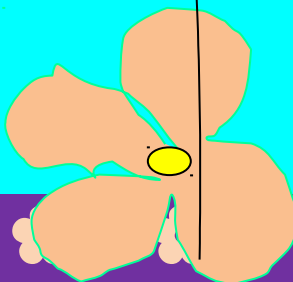
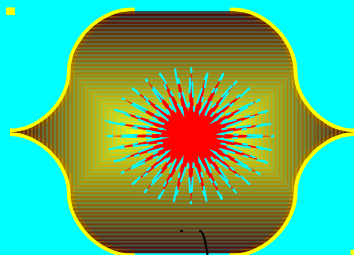
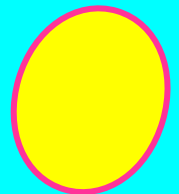
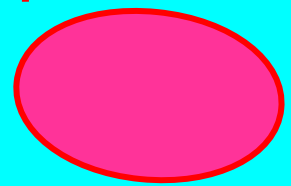
- Это всё, сынок, зима!
Время для неё настало.
А потом придёт весна,
И растает покрывало.

- Мама, жалко мне снежинку!
Пропадёт она весной!
Жалко мне комочек, льдинку,
Убегут они с водой.

- Так устроено природой -
Для всего – своя пора.
То Мороз на небосводе,
То красавица Весна!

Декабрь 2012

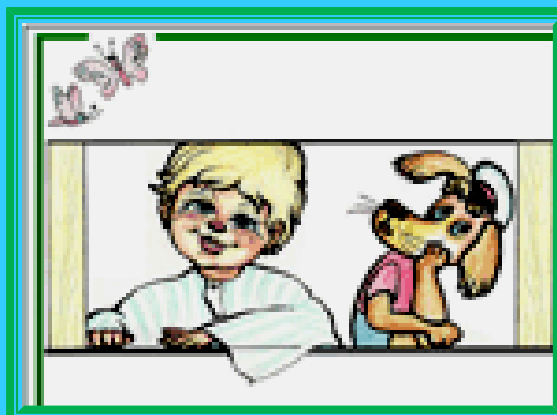
Картинка из Интернета



МНЕ СЕГОДНЯ ПОВЕЗЛО!

Анна Алферова

Мне сегодня повезло –
я на дачу еду!
Помогу найти весло,
порыбачу с дедом...
Буду сторожить – не лень,
вишню и клубнику...
Проведу отлично день
маленьких каникул!

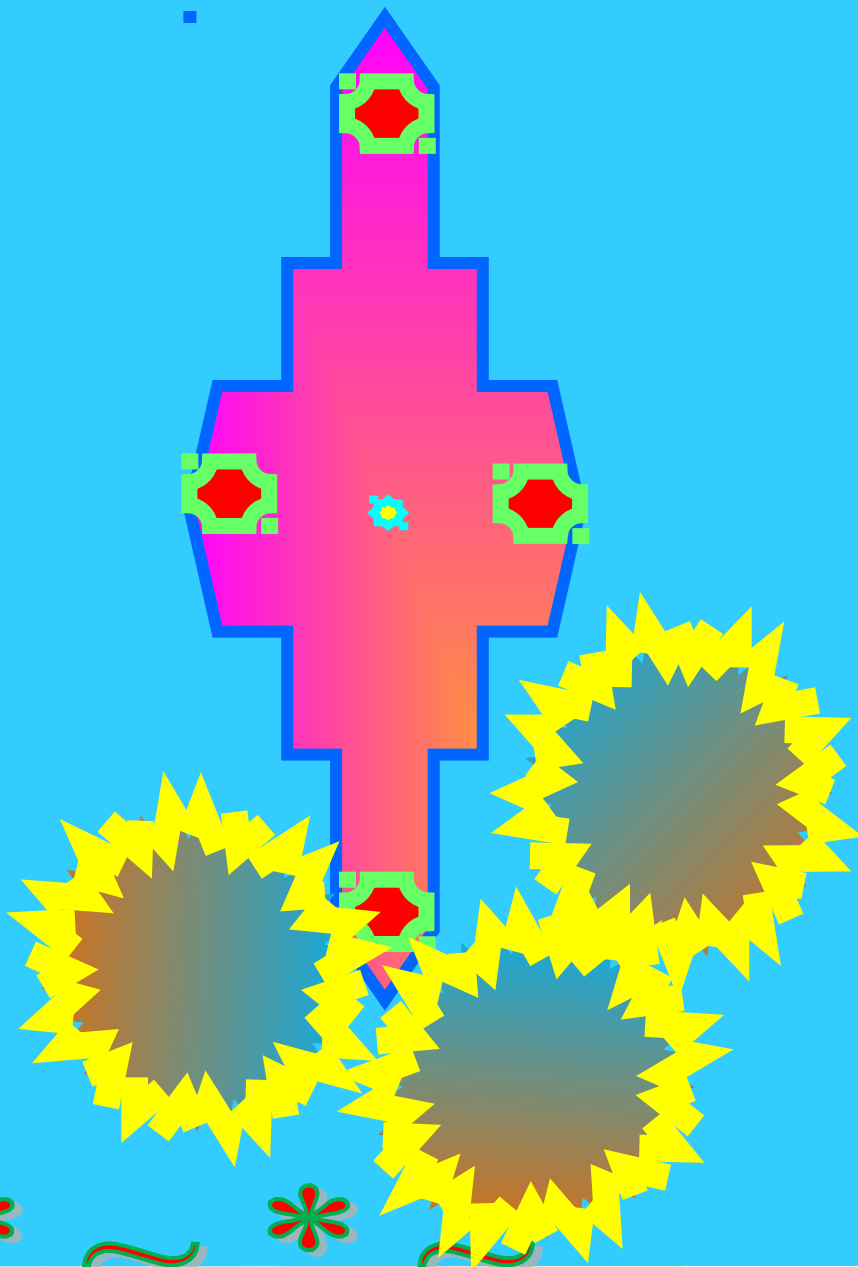


Буду плавать я в пруду,
бегать без сандалий...
И, быть может, клад найду –
дедовы медали.
Папа в детстве вечером
их в саду припрятал,
Ищет много лет тайком
от отца-комбата.

Вечерок тот тёмным был –
папа растерялся.
Где припрятал – позабыл,
темноты боялся.
А теперь, когда подрос,
за проступок стыдно.
Жалко папочку до слёз,
горько и обидно.

Я держу его секрет
под моим секретом –
Будет дедушка согрет
тёплым этим летом!..
Радостная весть у нас –
славная победа –
Я нашёл, как сыщик Ас,
все медали деда!..

На природе – хорошо!
Я – малыш везучий!
Утром летний дождь прошёл,
улетели тучи.
Смотрим с Тузиком в окно –
тишь и солнце светит...
Вот так сказка, как в кино,
лучше нет на свете!



ПРИЗНАКИ РОСТА

Александр Анайкин



Когда Дианка приходила к нам, она неизменно на той большой портрет, фотографию, стоящую под палаткой. Указывая пальцем на знакомую цветную фотку, она неизменно произносила одну и ту же фразу:

- Это Славик?

И когда я говорил ей, что это не Славик, а я, собственной персоной, то есть - его папа, она недоверчиво смотрела сначала на меня, потом - на снимок и протяжно, с большой долей сомнения соглашалась:

- Это ты, дядя Саша, - и после короткой паузы дополняла. - А я думала это Славик. Но вот, как-то, придя к нам вскоре после своего выпускного утренника в детском саду, она, посмотрев на фотографию, уверенно произнесла:

- Я знаю, это Вы, дядя Саша.

Заявление было настолько неожиданным, что мы с супругой невольно переглянулись, пытаясь скрыть от девчонки улыбки. Немного погодя, жена тихо шепнула мне с большой гордостью, как-никак она когда то нянчила этого ребёнка:

- Растёт девочка. Не сомневается уже, кто есть кто. И смотри, первый раз к тебе на вы обратилась.

- Наверное поняла разницу в возрасте между мной сегодняшним и тем, что на фотографии, - усмехнувшись, сделал я предположение. Больше обсуждать эту тему - у нас не было времени, потому что Дианка по давно сложившейся традиции предложила помериться с нею силами. Попросту говоря попытаться столкнуть напарника ладонями. Что-то, типа перетягивания каната, только усилия делаются не по направлению к себе, а от себя. Как всегда я безнадежно проигрывал, валясь на диван или отъезжая от девчонки по полу. Обычно после каждой такой победы была буря восторга, и девочка начинала неизменно хвалиться тем, какая она сильная, потому что занимается спортом, ходит в бассейн плавать. Но в этот раз восторга не было, а взгляд Дианки был пристален и полон вопросов. И когда я, надувая щёки, сидел на диване, объясняя, как сильно устал, она, подозрительно прищуриваясь, неожиданно спросила:

- Вы нарочно поддаётесь, да, дядя Саша?

- Почему нарочно? - с искренним изумлением переспросил я.

Мне совершенно не надо было разыгрывать удивление, ибо слова этой маленькой девочки меня действительно поразили, больно уж неожиданно они прозвучали в её устах. До сегодняшнего вечера Дианка не проявляла никакой подозрительности насчёт моей слабости как борца и вообще спортсмена и уж, конечно, насчёт своего превосходства в силе. А тут вдруг - на тебе. Позже, когда её забрали домой, жена, опять же с гордостью за свою воспитанницу, констатировала:

- Растёт девочка. Видишь, умнеет.

- Умнеет, - согласился я. - Жаль только, что проявление ума у людей начинается с недоверия.

- Да ладно тебе сгущать краски, - возразила супруга. - Поверила же она в то, что на фотографии не Славик, а его папа в молодости.

-----МАвочки и ДЕльчики номер 107-----

- Это не вера, а осознание времени, - и глядя на сияющее лицо супруги, хмуро добавил. - Недаром же девочка впервые ко мне на Вы обратилась.

- А ведь точно, она всегда к тебе, как ни старались я её воспитывать и убеждать, всегда на ты прежде обращалась.

Жена была в полном восторге.

- Ох взрослеет она, ох взрослеет.

Я не спорил. В конце концов всё действительно так и есть.

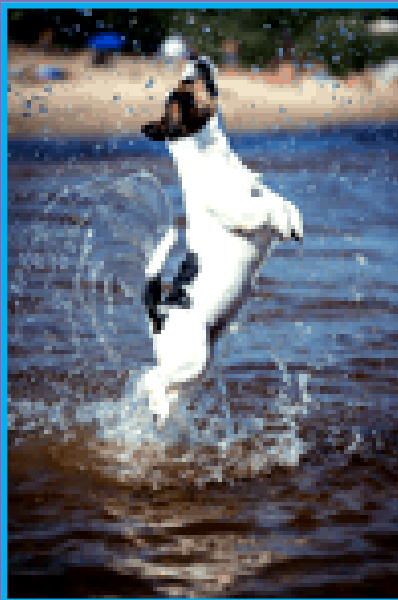
КОНЕЦ



ТАНЦОР

Николай Ананьченко

Жара стоит уже неделю.
Барбосу душно. В самом деле,
В такой пушистой тёплой шубе
Любому очень жарко будет.
Раскинув уши, лапы, хвост
Лежит в тени берёзы пёс.
К обеду небо посерело.
Барбос подумал: - Это дело!
А вон ползёт по небу туча!
Скорей бы дождь. Нет, ливень лучше!
И хлынул тот, как на заказ,
А наш Барбос пустился в пляс.
Крутился, радостно скулил
И прыгал, не жалея сил,
И по траве на брюхе полз...
Так ливню рад был наш Барбос.
А на крыльце смеялся Вовка:
Чу, до чего ж ты в танце ловкий!
Я думаю, - добавил он,
- ты в танцах - главный чемпион!



ВЕЩИКАН -

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 105

ЗУРИЛЛА И ПИРОГИ

Вскоре друзья достигли берега озера. Вода в нем была настолько прозрачной, что можно было рассмотреть самую малую песчинку на дне. Стайки рыбок постоянно

проносились у берега. Солнечные лучи глубоко проникали в воду и, казалось, что, отталкиваясь от дна, они выпрыгивали на поверхность, от чего поверхность водоёма искрилась, словно была покрыта кусочками малюсеньких зеркал.

Даже Медведь при виде этой красоты перестал ворчать и замер от восхищения.

– Вот, вспомнил, – проговорил он. – Именно такими искрящимися и были пироги.

– И такими огромными, как это озеро? – удивился Ёжик. – Как же их тогда съесть?

– Нет, чуть поменьше, – пробурчал Медведь. – Сам хорошенько подумай. Откуда взять столько яблок, мёда, малины и ежевики, чтобы спечь такой большой пирог.

Великан уселся на берегу, поближе к воде, и, слушая разговор, постоянно улыбался.

– А где Ворон, куда он подевался? – вдруг заметил Медведь, и поднял морду наверх. – Сам нас привел сюда и сам же исчез.

– Правда, почему не видно нашего друга? – забеспокоился Ежик. – Может, ты, Великан, отправил его по делам?

– Найдётся наш Ворон, никуда он не денется, – усмехнулся житель леса. – Может, он отлетел в сторону посмотреть, что находится поблизости. Давайте лучше полежим и отдохнём после долгого пути.

Великан растянулся во весь рост. Медведь и Ёжик тоже прилегли и вскоре все трое спали.

Наконец объявился и пропавший Ворон. Он начал прогуливаться по берегу, изредка перебирая гальку и выискивая самые блестящие камешки. Неожиданно он услышал шорох в деревьях, однако решил, что это ветер качает ветки.

– Ты посмотри, какой он огромный, – ясно послышался незнакомый голос. – Это настоящий великан, тут и сомневаться нечего. Про таких я только в книгах читал.

– А что ему надо здесь? – прозвучал вопрос.

Этот голос отличался от первого.

– Может, он очень злой и убьёт нас. – А кто это рядом с ним? Один мохнатый и бурый, а второй – как колючий клубок.

– Ёжик и медведь, – опять раздался первый голос. – Видимо, они пришли все вместе.

– Так вот они какие, медведи. Я их никогда не видел. А они злые или добрые? – снова раздался шёпот. – Зачем эти трое пришли сюда, к нашему озеру?

Ворон, как бы невзначай, подошёл к Великану и клюнул его в руку.

Великан сразу же открыл глаза.

– Это ты, Ворон? – обрадовался он.

Но Ворон ничего не ответил, только моргнул и повернул голову в сторону деревьев. Великан сразу понял, что птица хочет сказать, чтобы он был внимателен.

– Смотри, смотри, он открыл глаза, – послышался шёпот жителей леса. – Нам лучше поскорее уйти отсюда.

– Кто вы? – присев спросил Великан. – Мы никому не причиним вреда. Выходите и присоединяйтесь к нам.

В деревьях раздался шорох, и очень тихий шёпот, так что нельзя было расслышать, о чём там переговариваются.



От звука голоса Великана Медведь и Ёжик тоже проснулись и начали оглядываться по сторонам.

– Вот, опять разбудили меня, – недовольно прорычал Медведь. – А я так хорошо беседовал с Пирогом.

Однако, увидев, что Великан внимательно смотрит в сторону деревьев, косолапый умолк.

– А ты – добрый или злой великан? – раздался голос из-за деревьев.

– Только говори правду!

Услышав этот вопрос, Великан начал так громко смеяться, что Ворона просто сдуло с берега, и он едва успел взлететь, а ветки на деревьях начали трещать и обламываться.

– Ой-ой-ой, не надо, – раздались испуганные возгласы из-за деревьев. – Перестань так громко смеяться, а то нас сейчас завалит сучьями. Верим, конечно, верим, что ты добрый. Так, от души может смеяться только очень весёлый человек.

Великан прикрыл рот рукой и еле сдерживал смех.

– А вы кто такие и зачем прячетесь? Может, покажетесь нам? – встал на задние лапы Медведь.



Он пытался разглядеть, кто же скрывается за деревьями.

– Мы сейчас выйдем к вам, только выберемся из-под веток, – наперебой раздалось два голоса.

Медведь с Ёжиком не стали дожидаться гостей и направились в сторону деревьев. Вскоре они вернулись, и с ними рядом шли два гнома. Точно таких, про которых рассказывала Барсучиха.

– Гномы, гномы появились, – радостно закаркал Ворон. – Я же говорил, что они существуют, и мы их обязательно найдём.

– Ничего ты не знал, – продолжая идти, прорычал Медведь. – Перестань каркать, всех уже оглушил.

Незнакомцы подошли к Великану и, стоя перед ним, казались совсем крошечными. Они отряхивались от кусочков веток и коры, а колокольчики на их шапочках и сапожках мелодично позванивали.

Ёжик помогал им очиститься от пыли.

Великан медленно нагнулся, крайне осторожно поднял одного из гномов и усадил к себе на ладонь. Оба улыбались и внимательно рассматривали друг друга.

– Какой же ты огромный! – не выдержав восторга, стал размахивать руками гном.

– Ты, видимо, самый большой великан, который существует на земле. Я про таких, как ты, много читал в книгах, но не мог поверить, что они существуют.

– А про пироги ты ничего не нашел? – чуть ли не подпрыгивая, спросил Медведь.

– А что такое пироги? – удивленно спросили оба незнакомца.

Великан посадил одного гнома себе на плечо и поднял второго.

– А может, вы и не те, за кого себя выдаёте, – разочаровался косолапый. – Настоящие гномы непременно должны знать, что такое пирог. Обманываете вы нас...

– Может, у них пироги иначе называются, – вмешался Ёжик. Ты лучше, дружище, им расскажи, что видел во сне.

Медведь недовольно поморщился, махнул лапой, затем повернулся к гномам.

-----МАвочки и ДЕльчики номер 107-----

– Пироги, чтобы вы знали, пекут. Они такие огромные, разноцветные, и позванивают, как ваши колокольчики.

– Кроме того, они умеют петь и плясать, – вмешался Ёжик. – Правильно я говорю? Косолапый опять поморщился и что-то тихо пробурчал.

– Нет, про такое мы не слышали и не читали в книгах, – тут же приуныли гномы.

– И пироги ещё бывают разные, – добавил Ворон. – Одни – с малиной, другие – с мёдом, третьи – с яблоками.

– Как это с мёдом и яблоками, да ещё пляшут? – удивились гномы. – То есть они, эти пироги, живые?

– А они правы, – тихо засмеялся Великан. – Что-то ты намудрил, Мишка. Если они поют и танцуют, как ты нам рассказывал, то они живые. Тогда, что означает печь пироги?

Ворон взлетел и оттуда прокаркал.

– Признавайся Медведь, видел ты во сне пироги, или всё это только выдумка? Косолапый поднял лапу и погрозил Ворону.

– Ты ещё поговори там у меня. Мало того, что из-за тебя родной лес покинули, так ты ещё сомневаешься, видел ли я их во сне. Конечно, видел и даже разговаривал с ними. Они блестящие, как вот это озеро. И огромные преогромные.

– Блестящие, – задумался один из гномов. – Может, это рыбы? Те тоже сверкают под солнцем. Но рыбы и говорить не умеют, и не танцуют, да и малины не едят.

– Какие рыбы, о чем вы говорите? – от досады чуть не взревел Медведь. – Я же говорю, что пироги пекут. А как – мы не знаем. Правда, Ворон? Ты сам это говорил на поляне. И это ты мне предложил пироги печь... Все с того и началось.

– Правда, истинная правда, – подтвердила птица. – Я точно знаю, что пироги пекут.

– И ещё они очень-очень вкусные, – облизнулся Ёжик. – Лучше любых орехов и грибов.

– Да, да, вкуснее и орехов, и грибов, и ягод. Даже мёд с ними не сравнится, – обрадовался Медведь.

– Что бы это могло быть? – задумались гномы. – Мы никогда про такое не слышали. Пирог... Как красиво звучит.

Все умолкли, и каждый думал о словах косолапого.

Медведь совсем приуныл:

– Столько дней мы шли, даже гномов повстречали, а пирогов, как не было, так и нет. Может, их вообще не существует?

– Если есть гномы, то и пироги тоже точно есть, – прокаркал Ворон. – Надо просто их найти.

Тут послышался слабый звон колокольчиков, который постепенно приближался.

– Это Зурилла идет, – тихо прошептал один гном другому. – Я узнаю звук его колокольчиков.

– Ты уверен, что это Зурилла? – Переспросил его другой гном. – С чего бы ему пожаловать?

– Конечно, уверен, Мацик, – ответил гном. – Только его колокольчики так позванивают. Сам прислушайся.

– А кто такой Зурилла, и что такое мацик? – спросил Великан. – Может, объясните нам.

– Зурилла – это тоже гном, но он живёт отдельно от всех, и, говорят, что он умеет хорошо колдовать. А Мацик, это его имя, показывая на товарища, ответил гном. Я

– Лацик, а он – Мацик.

Звон всё более и более приближался, и вскоре из-за деревьев появился новый гном.

Он был чуть повыше ростом и имел длинную седую бороду. На нём была фиолетовая курточка из шёлка и такого же цвета штаны. Вся одежда была очень богато расшита золотом, и казалось, что это не просто узоры, а волшебные письмена. На ногах у Зириллы были высокие сафьяновые сапоги на маленьких каблучках, а на голове – похожая на тюрбан красивая шапочка, которую украшало ярко-красное перо.

Казалось, что гость и не заметил ни Великана, ни его друзей. Он медленно подошёл к берегу, уселся на гладкий камень и стал бросать в озеро мелкую гальку.

Из воды сразу высунулось несколько головок рыб, их пасти постоянно раскрывались, и создавалось впечатление, будто Зурилла разговаривает с ними.

Все внимательно следили за гостем.

– Значит, вас интересует, что такое пирог? – не поворачиваясь, спросил Зурилл.

– А ты это откуда знаешь? – от удивления подскочил Медведь. – Подслушал наш разговор?

Лёгкая, почти незаметная, улыбка пробежала по лицу Зуриллы.

– А ты – тот самый медведь, который всем рассказывает, что пироги танцуют и поют? – продолжил гном. – Тогда покажи всем нам, как они пляшут и какие песни поют.

А мы посмотрим.

Медведь громко зарычал, поднялся на задние лапы и двинулся в сторону Зуриллы, но вдруг остановился и замер. Он не мог сделать ни шага, только глаза его быстро моргали, и было видно, что он очень испуган. Казалось, что косолапый заколдован.

– Что ты сделал с моим другом, Медведем? – спросил Великан. – Сейчас же прекрати обижать его.

– Мне не понравилось, как он зарычал, – усмехнулся Зурилла и впервые повернул голову в сторону друзей. – Пусть постоит так немного и вспомнит, как танцевали и пели пироги. А про тебя, Великан, я много хорошего слышал. Мне не раз рассказывали, сколько ты добрых дел сделал. Я готов тебе помочь и показать, как же пекут пироги.

Зурилла как-то по-особому прищёлкнул пальцами, и рядом с ним оказалась пылающая углями печь. Он снова прищёлкнул, и появился огромный стол, на котором аккуратными горками лежала мука, разные миски, скалки и прочая кухонная утварь.



Ещё два щелчка – и начало меситься тесто, которое раскатывалось, слоями укладывалась начинка, после чего всё приготовленное, сразу же попадало на лопату и отправлялось на раскалённый под печи. Затем, из дверцы, непрерывным потоком шли готовые, румяные пироги и аккуратно укладывались на стол.

– Вот то, что вы и хотели, – опять, чуть улыбаясь, проговорил Зурилла. – Можете попробовать на вкус.

– Как, пироги? – хором воскликнули все. – А косолапый нам говорил, что они звенят, танцуют, поют, и величиной – почти с озеро?

– Он это все выдумал, – усмехнулся Зурилла. – Правду я говорю? – И повернулся к Медведю.

Тот только быстро-быстро заморгал глазами.

– Вот и отлично, сейчас все исправим, – подойдя к бурому врунишке, похлопал его Зурилла.

Медведь сразу же начал двигаться и рванулся к столу. Он хватал один пирог за другим и отправлял в пасть. Слышалось только громкое чавканье и обрывки слов.

– Малина... Мед... Брусника... Яблоки...

Даже Зурилла, при виде этой картины, не сдержался и начал громко смеяться. А Медведь всё ел и ел.

– Мне уже пора, – оглянувшись по сторонам, произнёс гном. – Но я хочу наградить тебя за твою доброту, – обратился он к Великану. – Возьми вот это волшебное перо, – и он снял украшение с шапочки. – Как только ты им проведёшь по своим волосам, сразу появятся пироги. Ровно столько, сколько человек будет с тобой. И еще знай, что в день только один раз перо одарит пирогами.

Говоря это, он опять посмотрел на Медведя, который ещё продолжал жевать, и снова засмеялся.

Великан бережно взял перо и спрятал в куртке, а Зурилла направился в сторону леса. Мацик и Лацик почтительно шли рядом с ним, провожая его, однако, в один момент, Зурилла буквально растворился в воздухе. Гномы застыли от удивления, потом вернулись к друзьям.

Все стали есть пироги. Какими же вкусными они были!

– Расскажи нам ещё раз, как поют и танцуют пироги, – обратился Ворон к Медведю, и для безопасности сразу же взлетел и сел на дерево. Но Медведь столько съел, что даже не мог, как обычно, погрозить птице лапой, а только кряхтел и отдувался.

Вскоре исчезла и печь, и кухонная утварь, и только остался стол, весь заваленный пирогами.

Хотя наступил вечер, и начало быстро темнеть, но стол был озарён непонятно откуда идущим светом. Казалось, что это светятся пироги, подаренные Зуриллой.

Была поздняя ночь, когда друзья улеглись спать. Мацик и Лацик попрощались с ними и тоже ушли.

Наутро Великан рано проснулся. Медведь с Ёжиком спали, а Ворон кружил над озером.

– Мы скоро тронемся в обратный путь? – махнул он крылом Великану. – А то Вороне без меня не справиться с птенцами.

Медведь с Ёжиком тоже проснулись, и косолапый сразу же пошёл к столу. Он опять так жадно ел, будто голодал целый месяц. Но тут стол начал уменьшаться и уменьшаться, и вскоре совсем исчез.

– Нам пора домой, – вздохнул Великан. – Теперь мы знаем, что такое пироги и как выглядят гномы. Надо и всех наших друзей-зверушек поскорее угостить вкусной едой.

Он опять посадил Медведя себе на плечо, а тот взял в лапы Ёжика.

Лацик и Мацик пришли проводить путешественников и долго махали вслед шапочками, а колокольчики на них непрерывно звенели и звенели.

На обратном пути домой Великан с друзьями навестили Барсука с Барсучихой и барсучатами, и Ужа, рассказали о своих путешествиях и угостили новых друзей вкусными пирогами.



*** Вот, наконец, и родной лес.

Как все радовались приходу Великана, Медведя, Ёжика и Ворона. Отовсюду только и слышались вопросы: «Ну, что, научился комолапый печь пироги, а какие из себя гномы?»

Ворон тут же полетел к своему гнезду, и на прощание прокаркал, что скоро вернётся.

Когда друзья вышли на поляну, Великан достал перо, погладил его о волосы, и вся земля покрылась пирогами.

Румяные, большие, тут были пироги и с мёдом, и с земляникой, и смородиной, и грибами и, конечно же – с яблоками.

А Медведь гордо ходил и всем говорил: «Ешьте, ешьте... Видите, какие пироги я умею печь?! Это меня гном Зурилла научил. Самый могущественный колдун в мире. Он ещё обещал мне показать как печь такие пироги, которые будут петь и танцевать».

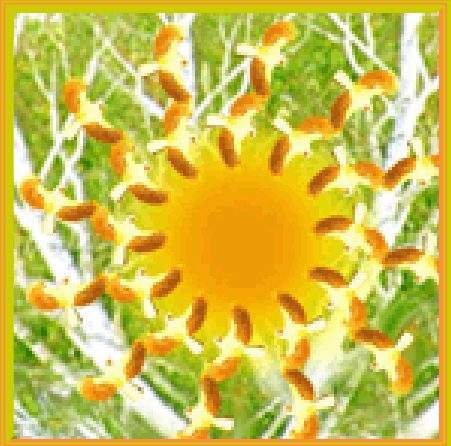
Все ели пироги, хвалили Медведя, и только Великан с Ёжиком сидели в стороне, переглядывались и хитро улыбались.

Иллюстрация Галины Польняк

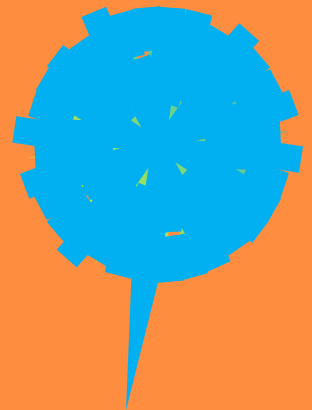


НА РАССВЕТЕ

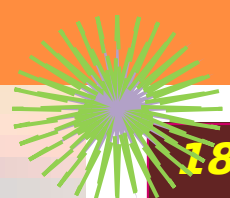
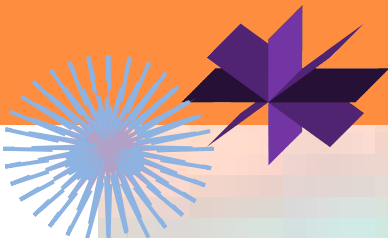
Анна Дудка



Небо выбелил рассвет,
Птички загалдели:
«Почему же Солнца нет?
Мы ему ведь пели!
Все старались, как могли,
Мама так учила...
Разве мы не помогли?
Где же ты, Светило?!»
Облачко, порозовев,
Улыбнулось сверху:
«Вижу в доме Солнца свет,
Приоткрылась дверка...
Вон уже его нога
На крыльце сияет,
Вижу круглые бока...
Козырёк мешает.

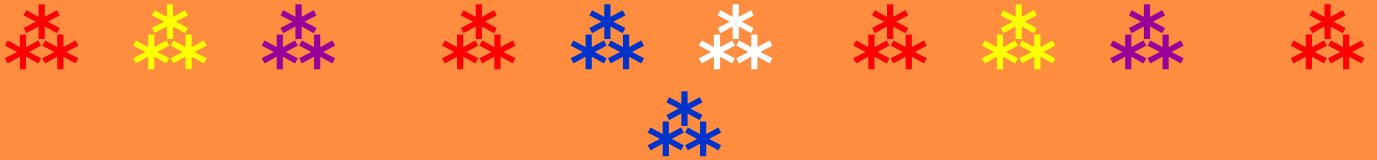


Вон скатилось с крыльца
Жаркое Светило...



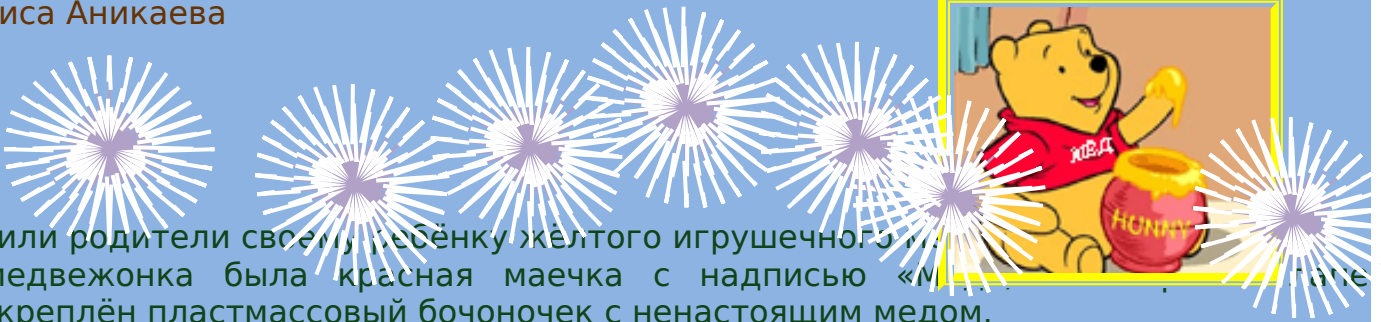
Ой! зевает без конца.
Ночи не хватило?»

Иллюстрация: <http://toseeinvisible.narod.ru/pictures/angels/harina-oksana.files/harina-oksana.htm>



ЖЕЛТЫЙ МЕДВЕЖОНОК

Лариса Аникаева



Купили родители своему ребёнку жёлтого игрушечного медвежонка. У медвежонка была красная маечка с надписью «Медвед». На его спине прикреплен пластмассовый бочоночек с ненастоящим медом.

Медвежонок очень хотел понравиться ребёнку и стать ему настоящим другом. Таким же, как рыжая собака, которая давно жила в этой семье. Они часто играли втроём: медвежонок, ребёнок и собака. Ребёнок бросал медвежонка, а рыжая собака ловила его в прыжке. Было шумно и очень весело! А вечером ребёнок брал спать с собой медвежонка, а рыжая собака ложилась на пол рядом с кроватью. Медвежонок был счастлив: у него появились друзья!

Когда ребёнок уходил в школу, рыжая собака стаскивала медвежонка с дивана, укладывала на него свою морду, и они скучали вместе.

Как-то медвежонок заметил, что целый день не видел собаку, а ребёнок был очень грустный. Родители говорили, что собаки не стало от старости.

Медвежонок тоже запереживал, ведь и он совсем новенький: бочонок с ненастоящим мёдом давно отвалился, а красная маечка валялась где-то, в коробке с игрушками. Ребёнок совсем перестал играть с медвежонком, который напоминал ему о собаке.

Сначала медвежонка посадили на диван, а потом родители совсем убрели его в коробку со старыми игрушками. Так бы и закончилась история про жёлтого медвежонка, но спустя какое-то время родители увидели рыжую собаку. Медвежонок услышал залихватистый молодой лай рядом со своей кроватью. Ребёнок сам выбрал себе игрушку». Они обрадовались и вывалили игрушки из коробки на пол. Ребёнок заметил... жёлтого медвежонка!

У МЕНЯ СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК...

Вера Аношина

У меня сегодня праздник,
День рожденья у меня.
Все твердят, что я, проказник,



Вырос, будто - за полдня.

Мне уже четыре года,
Буквы знаю все почти,
Мне стихи читать охота,
Всех прошу вокруг: «Прочти».

А сегодня в день рожденья
Сочинил я сам стишок,
Встал на стул, но от волненья
Вспомнить ничего не смог.

Набежали слёзы тут же,
Я не плачу... я большой...
Слез со стула... «Я вас лучше
Угощу всех... колбасой!»

Рассмешил нас этим Толик,
Мы смеялись аж до колик.

художник Нино Чакветадзе



КРАСОТА!

Нина Арту

КУЗНЕЧИК ПИШЕТ ПИСЬМО БАБОЧКЕ

«Сегодня голубое-голубое небо! Такое милое и ласковое солнышко!
Привет тебе, моя любимая, прекрасная бабочка!
Я счастлив, когда вижу твои лёгкие крылышки, сверкающие на солнце радужными красками!

Прилетай на кустик жимолости, который растёт возле моего дома!»
Кузнечик Кузя

Кузнечик попросил пушистого шмеля отнести письмо бабочке. Сам он очень стеснялся.

Бабочка поблагодарила за приятное сообщение и тут же полетела на свидание. Она села на листочек рядом с кузнечиком, который не ожидал, что так скоро встретится с возлюбленной.

Кузя восхищённо смотрел на красавицу и молчал.

Она тоже молчала. Затем улетела, а на листочке остался маленький оранжевый бугорок, состоящий из мелких кругленьких шариков.

- Что это такое? - подумал кузнечик. Это мне подарок? И что мне с ним делать?

Но так, как бабочка никаких советов не давала по поводу подарка, кузнечик решил ничего не предпринимать. Кузик ласково смотрел на комочек и улыбался.



Он ежедневно сидел у подарка и радовался чему-то необъяснимому. Вскоре кузнечик заметил, что малюсенькие шарики, из которых состоял бугорок, стали увеличиваться.

И, однажды, вместо шариков, на листочке появились маленькие противненькие гусенички. Они поедали листочек за листочком и быстро росли. Вскоре весь кустик из пушистого и зелёного превратился в ужасное зрелище из толстых гусениц и объединенных листьев.

Кузнечику страшно было приближаться к кустику, и он обходил его стороной.

- Фу, какая гадость! Вы, морфиды, махаоны, пав-ли-и-и-ньи гла-азки, всякие голубянки, светлянки, лимонки, ап-по-ло-о-ны и адмира-а-лы! На-се-ко-мы-е! - презрительно кричал Кузик. - Фу, какие бяки! Все вы такие! Вам только бы зелёные листочки есть! - Кузик рассердился на них, перестал смотреть в небо и любоваться бабочками. Он ходил грустным и обиженным. Больше он не любил бабочку и не восторгался её многообразной роднёй.

Однажды кузнечик заметил, что гусеницы перестали двигаться, начали сжиматься, подсыхать и превращаться в какие-то колпачки - куколки, которые ёлочными игрушками повисли на веточках жимолости.

- Вот это фокус! - воскликнул Кузя.

Была уже осень. Холодные дни клонили ко сну. Кузнечик зевнул, посмотрел на кустик и пошел в свой домик спать до весны. Падали листья с деревьев и пёстрым пушистым одеялом легли на домик Кузика, согревая его от колючего ветра, въедливой, леденяще воющей вьюги и сизой лохматой метели. Он не видел, как на землю, на веточки жимолости с игрушками-колпачками весело падали снежинки. Кузя сладко спал.

Весна пришла озорная, с тёплыми лучами щедро улыбающегося солнца, с капелью, звонко падающих с высоты веток на крышу домика. Шум хлопотливой весны разбудил кузнечика. Он несколько раз повернулся, потом вытянулся, зевнул, поджал под себя коленочки и натянул на голову одеяльце. Полежал чуток и вдруг вскочил, вспомнив про подарок когда-то обожаемой бабочки.

- Вот теперь я точно чувствую, что хорошо выспался!

Кузя распахнул дверь и вышел на крылечко. Разбуженная природа сияла и дышала всеми весенними запахами.

Кузнечик проделал суставную гимнастику на лужайке, разминая ножки, затем прыгнул на кустик и озабоченно стал рассматривать висячие колпачки, но ничего нового не обнаружил.

Грело солнышко, и кустик ожил, шелестя мелкими листочками. Каждый день Кузик ждал чего-то волшебного. И это свершилось! Треснули колпачки-куколки и из них стали высовываться крылышки.

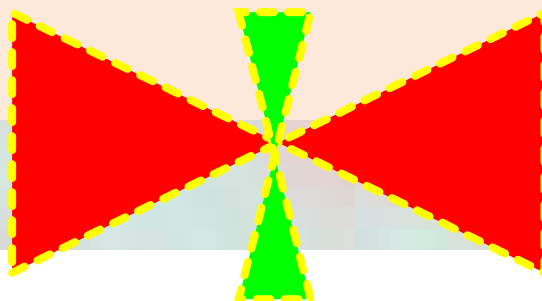
Кузя даже дышать перестал от удивления. Ещё немного подождал и увидел, как из куколок вылезли бабочки.

- Чудо! Какое чудо! - кричал кузнечик, высоко подпрыгивая вверх.

В небе вспыхнула радуга из ярких крыльев бабочек.

- Вы куда улетаєте? Вы - мой подарок! - Кузнечик ничуть не жалел, что его подарок улетел. В нём снова проснулась любовь! Он чему-то весело рассмеялся и запел:

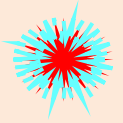
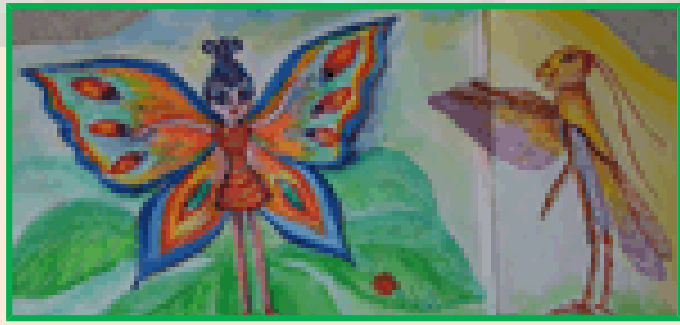
Радуга - весенница,
Весенняя капельница
Ручкой помахала,



-----МАвочки и ДЕльчики номер 107-----

Бабочкою стала.

В небе радуга смеялась,
Вот и краски растеряла.
Собирали крошки мышки
Бабочкам на крылышки.



Радужные бабочки -
Красочки чудесные!
Вы для сердца радочки,
Песенки небесные!

Кузя долго смотрел в небо и сочинял песенки про бабочек, радугу, про всё, что видел и что волновало его в этот миг.

- Красота! Красота! - кричал Кузик.

Бабочки опустились и стали над ним кружиться.

Кузнечик делал сальто вперёд и назад, прыгал боком, взлетал вверх, становился на голову и дрыгал ножками. Его переполняли восторженные чувства. Он прикоснулся к великой тайне Природы.

Кузнечик познал чудо превращения: гусеница превращается в куколку, а куколка превращается в бабочку!

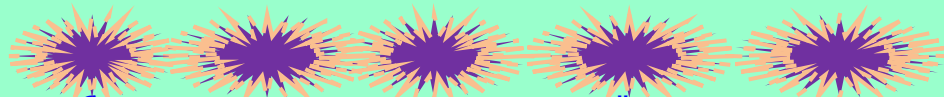


- К Р А С О Т А ! К Р А С О Т А ! К Р А С О Т А !



ДРУГ

Ворсина



Осторожно, словно боясь потревожить кого-то, пёс двигался по переулку. Уже несколько дней он блуждал по улицам города. Пёс устал и был голоден.

Впереди показались большие баки с мусором, а рядом валялась большущая кровать. На ней сидел огромный рыжий кот, а на его спине сидел чёрный Ворон. Пёс замер, когда понял, что его заметили.

- И что это тут Псы расходились? - раздался вопрос Ворона.

- А что, Псам запрещено тут ходить? - переспросил Пёс.

- Тут моя территория! - важно заявил Ворон.

- А котам можно тут находиться? - Пес не отставал от Ворона.

- Кот? - Ворон рассмеялся. - Это не кот, это мой Друг! - торжественно произнёс он.

- Кот и Ворон - друзья!? Если бы мне сказали раньше об этом, я бы не поверил. - ответил Пёс, почёсывая ухо.

В последнее время, он заметил множество блох на себе.

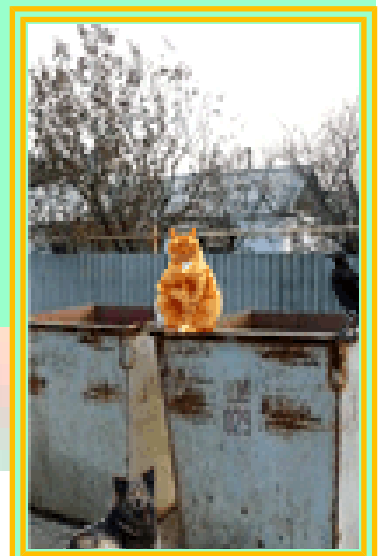
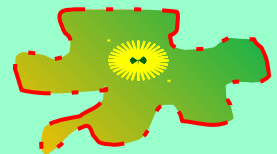
- Ты что, не веришь в нашу дружбу? - Кот важно посмотрел на Пса.

Чем-то этот гость раздражал его.

- Да, мы с Вороном, как братья! Уже два года вместе.

- Это как? Я думал, коты любят птичек ловить себе на обед?

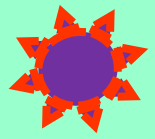
- сказал Пёс.



- Ворон, скажи ему, что мы с тобой с самого детства! - Кот не унимался.
- Да, Пёс, мы с котом выросли вместе на крыше вон того дома, - Ворон указал крылом в сторону пятиэтажки. - Мою маму подстрелили из рогатки, так Кот таскал мне червей, пока я не научился сам летать. Кот старше меня, а я умней его. Вот мы и дополняем друг друга.
- А у меня нет друга... - грустно ответил Пёс.
- Тебе, наверное, очень скучно и одиноко? - Ворон не сводил своих чёрных глаз с него.
- Очень грустно. Даже погавкать не с кем...
- А где твой хозяин? - поинтересовался Ворон.
- Он умер три дня назад. И теперь я один, а мне так его не хватает!..
- Трогательно! - сказал Ворон, стряхивая крылом слезу. - Сам придумал?
- Что придумал? - не понял Пес. - Это правда.
- А чего к нам прибрёл? - лениво спросил Кот, кусая сосиску, которую достал из мусорного бака.
У Пса заурчало в животе.
- Я думал, что смогу тут поесть...- искренне ответил Пёс.
Ворон присел на бачок с мусором, чтобы поближе разглядеть Пса и сказал.
- А ты смелый! А ты хотел бы стать нашим другом?
Кот лапой покрутил у виска, тем самым показав, что не согласен с Вороном.
Пёс же, завилял хвостом, такого предложения он не ожидал услышать.
- Я мечтаю стать вашим другом!
- Я - против, против!.. - забастовал Кот. Его терпение кончилось, он не понимал, чего Ворон добивается.
Ему не нравится Пёс, потому что Кот и Пёс - всегда враги, так всегда было, так его учила мама, бабушка и отец.
- Почему же ты против моего предложения? - удивленно спросил Ворон. - Ты забыл, как тебя хулиганы гоняли по улице, привязав консервные банки к хвосту? Или ты забыл собаку с соседней улицы?
- Ничего я не забыл. Просто собака и кот не могут быть друзьями, не смешите мой хвост! - ответил кот, поглощая булочку.
- Не обращай внимание. Когда Кот поест, сговорчивее будет. - сказал Ворон Псу.
На улицу опускался вечер. Ворон и Кот сидели на заборе, Пёс дремал у мусорных баков, надоедливая мушка не давала ему заснуть.
Вдруг послышался шум, он быстро нарастал. Шестеро ребят возвращались с речки, они что-то громко обсуждали. Пёс притаился, стараясь не выдать своего присутствия.
- Ребята, гляньте! Кот и Ворон сидят на заборе! - крикнул высокий мальчик.
- Это интересно! Я думал, что кот после наших гонок сбежал куда-нибудь подальше!? - удивленно ответил рыжий мальчик.
- У кого есть рогатка? - спросил Высокий.
- У всех! - дружно ответили мальчишки.
- Тогда по моей команде - по коту и Ворону... - Высокий не договорил.
В этот момент Пёс выскочил из своего укрытия и набросился с лаем на мальчишек. Те, от неожиданности, разбежались в разные стороны.
Кот что-то сказал Ворону, затем спрыгнул с забора и подошёл к Псу.
- Спасибо, друг! Ты спас нас. - Кот был искренен и благодарен Псу.
- Ворону пару дней назад эти сорванцы подстрелили крыло. Теперь он долго не сможет летать.

- Теперь эти мальчишки не обидят вас. – гордо ответил Пёс.
С тех пор, Кот, Ворон и Пёс жили вместе и были настоящими друзьями.

21.01.2009г.

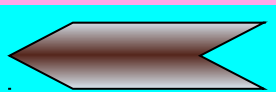
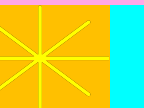
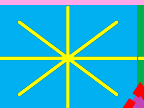
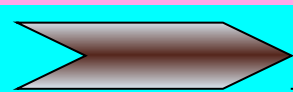


БАЛОВСТВО

Юрий Беридзе

От зари и до зари
брат пускает пузыри -
мыльные, цветастые,
пухлые, щекастые.
Вот взлетел очередной,
словно шарик надувной,
повисел - и шмыг в оконце,
чтоб погреть бока на солнце.
Баловство, конечно, знаю...

Я уже давно большая,
только все же... Слышишь, Вовка,
говорю ему неловко,
дай соломинку, не жадься,
не могу я удержаться!
Я хочу надуть пузырь -
ну, такой... Чтоб - богатырь!
Дай соломинку не жмись!
Дал. Я дую... Ну, держись!
Буду дуть, пока не тресну!
Баловство, но интересно...



СОВЕЩЬ

Игорь Николаевич Боголей



Думаю, не ошибусь, если скажу, что каждый мальчишка хотя бы раз в своей жизни хотел иметь этот предмет. Да что там иметь — обладать, владеть, распоряжаться этой вещью. Вне зависимости от возраста, будь ему семь, восемь или даже пятнадцать лет. Вне зависимости от национальности, будь он русский, татарин или китаец. Вне зависимости от всех других мыслимых и немыслимых отличий по росту, весу и цвету волос.

Все мальчишки мечтают ну даже если не обладать, то пользоваться, да просто подержать этот предмет в руках. Потому что это не просто вещь, а вещь с большой буквы. Это — перочинный ножик.

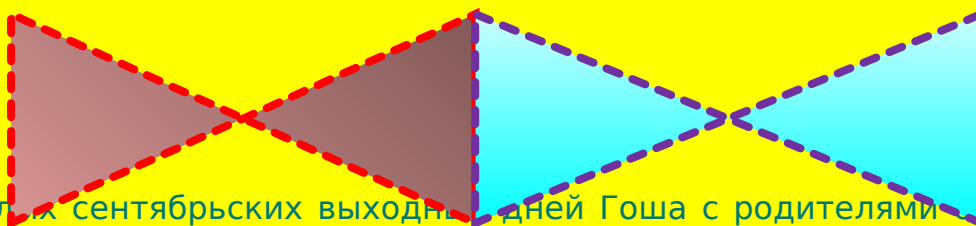
В свои девять лет Гоша тоже мечтал о нём. Небольшом, хотя бы - с двумя-тремя лезвиями. Пусть даже с одним...

Ведь перочинный ножик — незаменимая вещь. Это вам не какая-то там точилка с контейнером. Им запросто можно и карандашик заострить, и ветку для какой-либо надобности срезать, и колбаски для бутерброда откромсать.

Гоша как-то заикнулся было маме, что хотел бы получить на Новый год, ну, или на день рождения в подарок перочинный ножичек. Но мама ответила, что он мал ещё. А потом долго выспрашивала, что он задумал и для чего ему нужен нож. А потом ещё дольше объясняла, что это режущий предмет, которым можно пораниться, что-либо порезать из вещей, поцарапать и испортить мебель. И фразой, что нож детям не игрушка, закончила с Гошей разговор.

Вот так и жил Гоша со своей мечтой о перочинном ножичке в душе.

Пока не случилось одно событие.



В один из тёплых сентябрьских выходных дней Гоша с родителями отправился в гости.

- Поедем на дачу к одному старому папиному другу, - сказала мама. По дороге Гоша всё пытался представить, как же выглядит этот друг, раз он старый? Есть ли у него борода, много ли у него морщин, ходит он с палочкой или без?

Оказалось, что этот друг - совсем и не старик, а бывший папин одноклассник. С добродушным лицом без бороды, но с усами и с постоянно смеющимися глазами.

- Ну что, боец, - спросил он у Гоши. - Будем знакомиться? И, не дожидаясь ответа, продолжил. - Меня зовут дядя Володя. Будешь помогать жарить шашлык?

- Конечно! - обрадовался Гоша.

Жарить шашлык он очень любил. Ведь это так интересно: разводить костёр, подкладывать дровишки в огонь, ворошить угли, переворачивать шампуры и чувствовать, как к запаху дыма всё больше и больше примешивается такой ароматный и аппетитный запах мяса, от которого бегут слюнки.

- Ну давай, гвардеец, пойдём за дровами, - сказал дядя Володя, махнув рукой в сторону сарайчика, стоящего во глубине дачного участка.

Гоше очень понравился этот веселый папин старый друг, и мальчик с удовольствием зашагал за ним и папой.

Внутри сарайчика было сумрачно. Свет пробивался через небольшое запылённое окошко, наполовину затянутое дрожащей серебристой паутиной. Посередине её, как на батуте, не спеша раскачивался здоровенный паучище.

- Он не ядовитый? Не укусит? - опасно спросил Гоша, показывая пальцем на паука.

- Не бойсь, боец, - уверенно сказал дядя Володя. - Он только чужих кусает. А ты же мой гость, значит - свой.

Осмелев, Гоша отвёл глаза от грозного паука и стал с интересом осматриваться по сторонам. Внутри сарайчика оказалась много интересных вещей: и старый-старый велосипед, и удочки с крючками-поплавками, и какой-то огромный радиоприёмник, и разный инструмент на старом деревянном столе с резными потрескавшимися ножками. Там же, на столе, среди инструмента лежал и

небольшой раскладной ножик. Пока папа с дядей Володей, о чем-то переговариваясь на входе в сарайчик, доставали сверху высокой стопки дров поленья, Гоша пристально всматривался в него. Чем больше мальчик в него всматривался, тем больше ему хотелось взять его в руки, рассмотреть поближе, проверить, сколько у него лезвий, и острые ли они. Он уже подумывал протянуть руку за ножиком...

- Гоша, что стоишь? - окликнул его папа. - Иди сюда, бери дрова в охапку. Помогай нам.

- Давай, командир, - продолжил дядя Володя. - Подставляй руки.

И протянул ему несколько небольших поленьев. Глядя, как мальчик неловко пытается их взять, он рассмеялся.

- Эх, Гоша, Гоша, квартирная твоя душа! Сразу видно, что ты житель многоэтажного скворечника. Разве так носят дрова? Сгибай руку! Клади поленья на предплечье! Вот так!

Прижимай к себе! Да не бойся, не испачкаешься. А вот теперь — шагом марш! Костёр делать пора.

На лужайке перед дачным домиком дядя Володя с папой выложили из кирпичей очаг. Гоша принимал в этом активное участие. Потом ему дали возможность наколоть топориком щепу для розжига и доверили развести костёр. Все Гошины действия, особенно неумелые, дядя Володя сопровождал различными шутками и прибаутками, от которых всем было очень весело. Наконец, и поджарился шашлык. Обжигая пальцы, папа начал снимать его с шампуров. А дядя Володя скомандовал Гоше.

- А ну-ка, гвардеец, принеси ещё дровишек. Подкинем их в костёр, чтобы он не потух и мы были с углями. Ещё мясо не все пожарено.

Гоша стремглав кинулся к сарайчику и переступил его порог. У окошка на серебристой паутине всё так же раскачивался паучище. Невольно с него взгляд мальчика переместился на старый стол с инструментом, среди которого лежал и раскладной ножик.

- Я только возьму его и посмотрю, - как бы обращаясь к пауку, как к хозяину сарайчика, прошептал Гоша. - Интересно ведь узнать, сколько у него лезвий?

Он взял ножик в руки, оттер с его поверхности тонкий слой пыли. Стал его рассматривать, попытался вытянуть лезвие...

- Гоша! - вдруг позвал его папа. - Ты где запропастился? Шашлык остывает...

Мальчик резко дернулся. Сунул ножик в карман. Подхватил несколько поленьев и выбежал из сарайчика. Подбежав к костру он подбросил дрова в огонь.

Взрослые уже сидели за столом, оживленно и шумно переговаривались между собой. Но Гоше от чего-то казалось, что все, и в первую очередь дядя Володя, бросают на него и особенно на оттопыренный карман, в котором лежал ножик, подозрительные взгляды. Почему-то мальчику стало вдруг жарко, невидимые молоточки застучали в висках. А ножик, лежащий в кармане, казалось, начинал торчать всё больше и больше... Мало того... Он и ногу стал припекать, а потом и жечь всё сильнее. В горле пересохло...

- Ну что же ты стоишь, боец? - спросил дядя Володя. - Помогал разводить костер и жарить шашлык... Неужто не проголодался как волк? Давай за стол!



Гоша на ватных ногах кое-как дотащился до стула. Аппетита не было. Вообще. Шашлык не жевался и застревал в горле. Гоша выпил стакана три сока, но сухость в горле не проходила. Ножик сквозь штанину обжигал ногу со страшной силой.

- Зачем я его взял? - думал Гоша. - А вдруг сейчас папа или мама спросят: «А что это у тебя там торчит в кармане?» А если потребуют показать, что у меня там лежит? Я достану ножик, а папин старый друг, этот веселый дядя Володя увидит его? И что он подумает? Что я — вор?!

От этой мысли Гоше стало не по себе. Слово стараясь уйти подальше от посторонних глаз, он бочком сполз со стула и, прикрывая рукой оттопыренный карман, пробрался к костру.

«Может, - подумал он. - Мне бросить ножик в огонь? Нет, так не пойдёт. Пластиковая рукоятка ножа сгорит, но лезвие-то — нет. Что же делать?»

- Гоша, - окликнул его дядя Володя.

- Ну, всё! - похолодело в душе у мальчика...

- Давай-ка, боец, принеси-ка еще дровишек! Будем очередную порцию шашлыка скоро жарить, а углей мало.

Гоша со всех ног кинулся к сарайчику, заскочил внутрь его так быстро, что серебристая паутина на окошке заколыхалась, а паук на ней недовольно зашевелился. Показывая ему ножик, Гоша громко прошептал.

- Вот, смотри, я его кладу на место. Я не вор. Я просто брал его на время - посмотреть.

Положив нож на место среди инструмента на старом деревянном столе, Гоша набрал целую охапку дровишек и чуть ли не вприпрыжку зашагал с ними к костру. Удивительное дело. Остаток вечера в гостях Гоша провёл замечательно. И шашлык был необычайно вкусен, и шутки дяди Володи были особенно смешны, и звёзды на темнеющем небе казались и ближе, и ярче.

Вечером, уже лёжа в постели, Гоша позвал маму.

- Вот объясни мне пожалуйста, - попросил он. - Отчего так бывает, что человек сделает что-нибудь нехорошее, а потом переживает. Места себе не находит. Аппетит теряет. Вот что это может быть? Может это болезнь какая-то?

- Да нет, сынок, - рассмеялась мама. - Не болезнь это вовсе. Это человека, который что-то нехорошее сделал, совесть мучает.

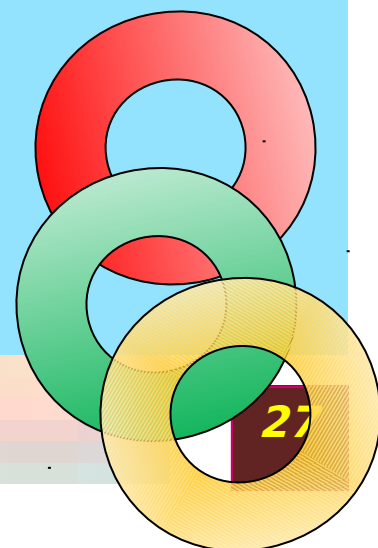
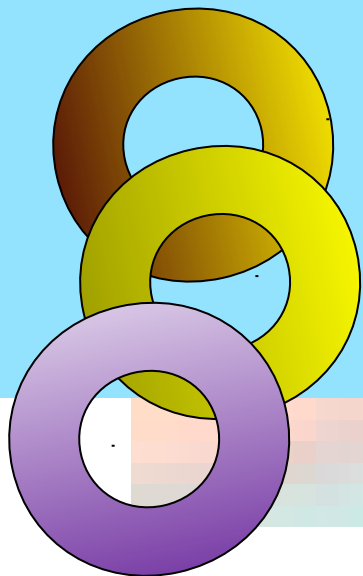
Правда встречаются и такие люди, у которых она или отсутствует вовсе, или запрятана глубоко-глубоко в душе... Давай, спи. Спокойной ночи.

- Интересная штука, эта совесть, - засыпая думал Гоша. - Наверное, и у меня она есть.



ОТ МАЛЕНЬКОЙ УЛЫБОЧКИ

Надежда Болтачева

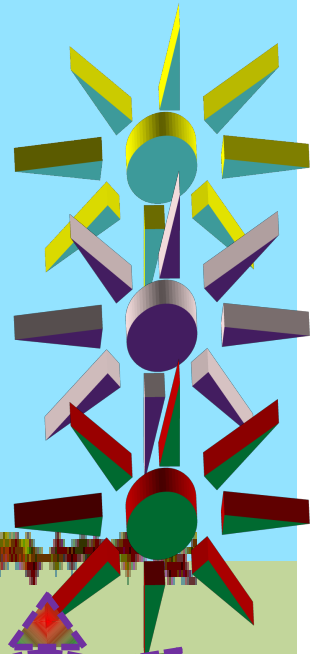


В одном счастливом домике вдруг поселился плач.
В герань на подоконнике попал футбольный мяч.
Дрожа от ветра, плакало разбитое стекло,
И с люстры что-то капало, и в горницу текло.

Рыдая, вилки брякали на сотню децибел.
Из крана слёзы капали, диван в углу скрипел.
У хрупкого растения, рукой погладив лист,
Пришёл просить прощения растяпа-футболист.

Герань от удивления в улыбке расплылась,
И люстра на мгновение, как солнышко зажглась.
От маленькой улыбочки плач выскочил в окно.
Осталось от обидочки лишь мокрое пятно.

Поверьте мне, случаются такие чудеса.
У всех, кто улыбается – счастливые глаза.
Когда мы улыбаемся, мы излучаем свет.
На мир не обижаемся, и слёз в помине нет.



НЕМНОГО О БУДУЩЕМ

Владимир Бредихин

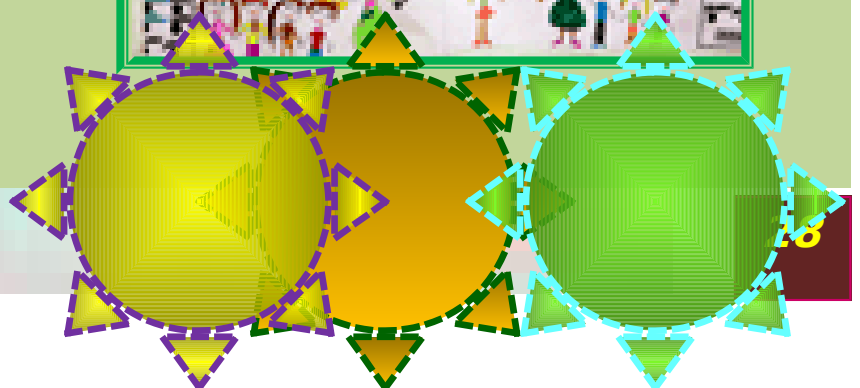
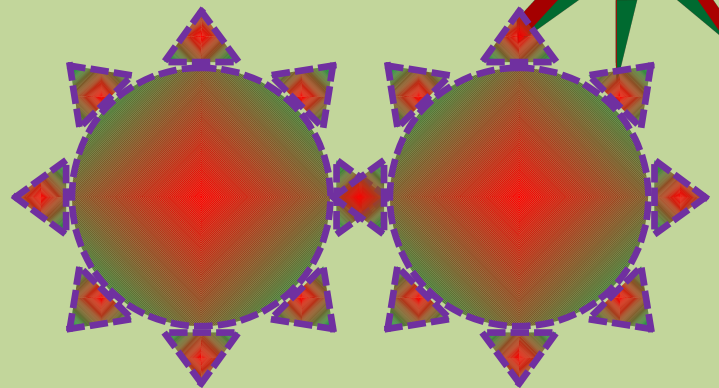
Нам в школе дали как-то раз
Писать о будущем рассказ.
Что с нами может случиться
Лет, эдак, через двадцать?

И я про школу написал:
Что новый выстроят спортзал.
Ведь в старом, всем известно,
Нам стало очень тесно.

Не будут на дом задавать,
Чтоб не было мороки.
К доске не станут вызывать,
Кто хочет спать, тот будет спать,
Пусть даже на уроке.

Я сдал рассказ, пришёл домой.
И тут сказал мне папа мой,
Что тоже в школе как-то раз
Писал о будущем рассказ.

Мечтал, что выстроят спортзал,
Ведь старый был ужасно мал.



Не будут на дом задавать,
Чтоб не было мороки.
К доске не станут вызывать,
Кто хочет спать, тот будет спать,
Пусть даже на уроке.

Вдруг в разговор вмешался дед.
- Прошло, - сказал он. - Много лет
С тех пор, как в школе как-то раз
И он писал такой рассказ
О том, что выстроят спортзал,
И про мороку он писал.

Тут понял я и папа тоже,
Как мы на дедушку похожи.

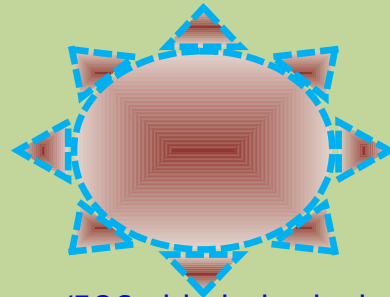


Иллюстрация: <http://гимназия38.рф/nash-fotoalbm/586-shkola-budushchego-risunki-uchenikov-nachalnykh-klassev.html>



СТОРОЖЕВОЙ ИНДЮК

Веда Конг

Тем летом Славка гостил в деревне у тётки - она там в библиотеке работала, вот мать его на каникулы и отправила. Там Славка не болтался.

Ребятишек в округе было мало, да и откуда им взяться, когда остались по домам только бабки старые да старики убогие, к ним и свезли из разных мест внучат на отдых. Что говорить, не повезло Славке, он уже взрослый, в пятый класс перешёл, а тут, мал мала меньше, да к тому же одни девчонки. Соберутся, сядут в кружочек, кукол достанут и в «дочки-матери» играют или в магазин понарошку, ходят на фантики куличики песочные покупают. Как, скажите, пожалуйста, здесь мальчугану с пользой каникулы проводить?

Сначала парнишка по утрам к запруде на рыбалку ходил, только тоскливо одному целый день на берегу с удочкой сидеть, когда клёва нет; потом шалаш в лесу строил, да без друзей-приятелей и эта забава скоро наскучила. Вот тогда и решил Славка с тёткой по деревням ходить, почту разносить.

В один из дней Клавдия Ивановна приболела - спину свело, не разогнуться, а в отдалённую деревушку Ломакино телеграмма срочная пришла. Телефона там, отродясь, не бывало, что делать? Надо идти. Посмотрел Славка на кряхтящую тётку и говорит:

- Тётя Клава, давай я один сбегаю, а ты отлежишься, подлечишься.

- А то и, правда, сходи Славушка, сумку тяжёлую нести не надо, ты налегке до вечера и обернёшься, - согласилась женщина.

Отправился мальчуган с поручением. Идёт, радуется, что дело полезное делает. Телеграмму зря не пришлют, видно известие важное да срочное. Он чуть не бегом сквозь лесок прошёл, поле турнепсовое преодолел, через луга заливные перебрался, осталось только на косогор подняться, и вот она - деревня Ломакино, или точнее то, что от неё осталось. Стоят в рядок несколько домиков деревянных.

На ухабистой улице куры деловито в пыли ковыряются, в небольшом прудике за околицей утки да гуси плещутся, вокруг колышка, в землю вбитого, коза пасётся, травку щиплет.

Добрался Славик до нужного двора, смотрит, калитка на щеколду изнутри прикрыта, следовательно, хозяева дома. Перед крыльцом никого, один индюк, важно переставляя длинные ноги, деловито прогуливается на задворках. Крупная сутуловатая птица с тёмным, отливающим металлическим блеском оперением, заметив мальчика, замерла и, вытянув свою тощую голую шею, повернула маленькую головку в сторону калитки, алый зоб парусом под клювом натянулся.

Мальчик невольно им залюбовался и, улыбаясь, потянулся к щеколде, чтобы отворить дверку и войти.

В одно мгновение индюк преобразился, как разъярённая фурия, он промчался через двор, высоко подпрыгнул и больно ударил острым клювом по руке мальчика. Славка от неожиданности и боли крякнул и отёрнул ладонь. На тыльной стороне кисти показалась рубиновая капелька, прижав рану к губам, мальчик принялся языком зализывать кровоточащее место, при этом другой рукой пытаясь энергично отогнать разбушевавшегося индюка:

- Кыш, кыш, - махал Славка из-за забора.

Не тут-то было. Зловредная птица, широко растопырив крылья, так, что они царапали по земле, и, распушив веером хвост, угрожающе уставилась на него сквозь забор. Красная шея посинела, выступающий из гребня мясистый привесок вытянулся и устрашающе мотался, свешиваясь значительно ниже клюва. Задиристый индюк громко клокотал и заходился в злобном припадке...

Внезапно дверь дома отворилась, и на крыльце показался невысокий старичок:

- Стёпка! Геть оттуда, проказник! - сердито прикрикнул он на забияку. Странное дело, индюк покорно повернулся и пошёл прочь, по пути всё ещё раздражённо приседая и покачивая головой.

- Тебе, чего надобно-то, мальчик! - поинтересовался дедушка.

- Я вам телеграмму срочную принёс, - прокричал незадачливый почтальон.

- Телеграмму? - переспросили с крыльца. - Так заходи, заходи.

Славка, посматривая в след удаляющемуся индюку, отчаянно завертел головой.

- Да, не бойся! - проговорил старичок, подходя к калитке и впуская почтальона. - Он при мне тебя не тронет. Пойдём в дом, без очков-то не управлюсь. - Продолжал хозяин, забирая из рук мальчика клочок бумаги.

Там Славке перевязали руку, напоили чаем и рассказали про сторожевого индюка. Оказалось, что жил он на дворе давно. Раньше в хозяйстве и куры, и гуси были, да только тяжело стало с ними управляться. Тогда кого зарубили, кого продали, а кого соседям на постой определили. Вот только со Стёпкой дед расстаться не мог:

- Меня сын в город зовёт, да куда же я там с индюком денусь, - тихонько говорил старичок, - а зарезать рука не поднимается. Он у меня не просто птица, а товарищ. Верой и правдой служит, как собака, двор охраняет. Мы с ним вдвоём тут время и коротаем.

На прощанье Василий Терентьевич, позвал Славку в гости:



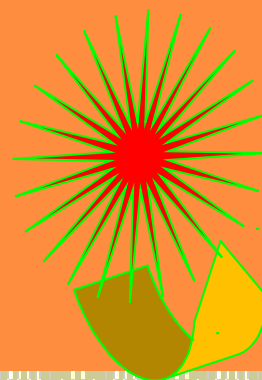
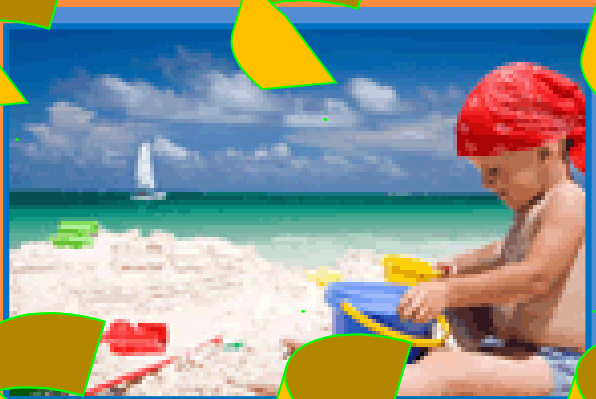
- Ко мне завтра внучок Ванечка приезжает, ты приходи, вдвоём вам веселей каникулы проводить будет. А Клавдии привет передавай. Да скажи, что я тебя пожить приглашаю.

Вот так Славка познакомился со сторожевым индюком, подружился с новым приятелем и с пользой каникулы в деревне провёл. А Стёпка его потом за своего признал и больше не кидался.

ПЕСОЧНЫЙ ПИРОГ ДЛЯ МОРЯ

Татьяна Гетте

Для моря
Песочный пирог
Я пеку.
Всё просто:
Песочную сыплю
Муку,
Воды добавляю
И делаю ком...
И тянется море
К нему языком.



КАК ПОТАП ЗАБЛУДИЛСЯ

Ирина Гирфанова

Однажды медвежонок Потап не послушался маму и один убежал далеко от своей берлоги. Убежал и не заметил, как заблудился. Он с любопытством изучал незнакомый таинственный лес, пока не понял, что не знает обратной дороги. В испуге помчался Потап куда глаза глядят.

Бежал Потап, бежал, да споткнулся о корягу и растянулся во весь рост. Ушибся медвежонок, испугался ещё больше, заревел в голос. Но лежать и реветь было неудобно. Сел Потап, огляделся по сторонам.

ТАКОГО леса он никогда ещё не видел. Вокруг незнакомой полянки, округлой, как осиновый лист, топтались в хороводе огромные тёмные ели. Их толстые ноги под широкими колючими юбками, казалось, приближаются к Потапу, сужая круг. Слово вход в небесную нору, сверху ошетились еловыми пиками овал тёмно-синего неба. В самой глубине этой норы поблёскивали малюсенькие голубоватые светлячки звёзд.

Сгустившаяся ночь в одно мгновение окутала лес непроглядной тьмой. Опустив глаза, Потап не увидел даже кончик собственной лапы.

- Мамааааа! - заскулил малыш.

- Уууууууу, - ухнуло во тьме.



- Тррр, щщщ - затрещало и заскрипело в ответ. Прохлопали невидимо чьи-то сильные крылья.

Потап замер, онемев от ужаса. Нос пересох и стал горячим. Лапы напряжились, ушки прижались к голове. Прошла минута, другая. Никто на него не кинулся, не схватил, не потащил в колючую черноту дремучего леса. Медвежонок стряхнул оцепенение. Страх уступил место любопытству. Потап почувствовал запах влажной земли. Прислушался — совсем недалеко журчал ручей. Потап медленно побрёл на звук струящейся воды.

На другом краю поляны его лапы окунулись в холодную воду.

- Ой! - отпрянул Потап.

- Не бойся, здесь не глубоко! - ласково пропел Ручей.

- Я не утонуть боюсь, просто мокро! - проговорил растеряно медвежонок.

- А я только что слышал, что кто-то здесь ещё, кроме меня, разводит сырость! - зазвенел весело Ручей.

- И неправда! - обиделся Потап. - Я почти и не плакал! Просто...

Голос его однако дрогнул, и закончил медвежонок уже не так уверенно:

- Я просто к маме очень хочу!

- Как же ты очутился один в лесу? Таким малышам нельзя гулять ночью без мамы, даже если они медведи!

- Я заблудился! Я потерялся! Я не послушался маму! - из глаз Потапа прямо в Ручей упали солёные крупные капли.

- Может я смогу тебе помочь? - с участием пропел Ручей.

- Как же ты можешь помочь? - удивился Потап. - Ты же просто вода!

- Просто, да не просто! Я — живая вода! - в окошко небесной норы заглянул острый серп луны и блики лунного света запрыгали по волнам.

- А разве она бывает на самом деле — живая вода? - слёзы Потапа от удивления высохли так же быстро, как появились.

- Ещё как бывает! - воскликнул Ручей. - Меня питают живые родники, а им силу даёт живая Земля. Разве ты не знал, что Земля живая?

- Я об этом никогда не думал! - обескураженный Потап почесал за ухом когтистой пятернёй.

- Теперь знаешь! Не причиняй вреда Земле, по которой ходишь, и она никогда не уйдёт у тебя из под лап!

- А бывает, что уходит? - не поверил Потап.

- Уходит, проваливается, огнём горит! - проговорил Ручей. - Но это бывает не часто. И сейчас с тобой точно ничего такого не случится! Подойди ко мне поближе. Нагнись!

Потап опять вошёл в воду и наклонился к волнистой поверхности ручья.

- Посмотри вниз, - прожурчал Ручей. - Что видишь?

Потап присмотрелся и заметил в глубине Ручья слабое свечение.

- Что это?

- Возьми, не бойся!

Медвежонок погрузил лапу в воду и вытащил гладкий прозрачно-голубоватый камушек, внутри которого горел тёплый неяркий свет.

- Как красиво! - от восторга у Потапа перехватило дыхание. - А что это там внутри светится?

- Ты держишь в лапах лунный камень! - довольный Ручей увивался вокруг лап Потапа.

- Он упал с Луны? - ахнул малыш.

- Нет, не совсем. Однажды лунный лучик запутался в моих волнах и чуть не утонул. Он упал на дно и попросил о помощи. Я вынес его на поверхность, и он вернулся домой. Но, в благодарность за спасение Лучик оставил частичку своего света на тех камнях, которых успел коснуться. Ты, малыш, держишь один из этих камушков!

- И что мне с ним делать? - Потап глаз не мог отвести от своей находки.
- Поворачивайся медленно вокруг себя, глядя на камень. Когда увидишь, что свет стал ярче — иди в ту сторону. Чем ближе будешь подходить к дому, чем ярче будет гореть огонёк внутри камня. А завтра, когда проснёшься, брось камушек в любой ручеёк. Может он ещё кому-нибудь поможет найти свой дом!

- Спасибо тебе, живой Ручей! - проговорил медвежонок. - До свидания!

- Спокойной ночи, малыш! - блеснул волной Ручей. - Больше не теряйся и слушайся маму!

Потап пошёл через лес и огонёк в камне разгорался всё ярче и ярче. А вскоре медвежонок услышал треск сучьев и встревоженный рёв своей мамы:

- Потааааааааа! Где ты, Потаааааааааа?

- Мама, мама! - закричал медвежонок. - Я здесь! Вот он — я!

Через несколько минут он упёрся носом в тёплый мохнатый мамин живот. Медведица обняла сына и прижала к себе крепко-крепко:

- Малыш! Как же ты меня напугал! Больше никогда, никогда не убегай так далеко!

- Не буду, мамочка, честное слово не буду!

На следующее утро Потап проснулся, сжимая что-то в лапе. Он посмотрел и увидел на ладошке обыкновенный небольшой голыш. Потап сразу вспомнил всё, что с ним произошло ночью. Он пошёл к ближайшему ручейку, чтобы бросить камушек в воду, как и обещал волшебному Ручью. Если честно, Потапу очень жалко было выбрасывать чудесный камень. Так хотелось оставить его себе и любоваться по ночам одному, лёжа в уютной берлоге! Ну и что, что камень не светится при солнечном свете. Зато ночью...

Но потом медвежонок подумал, что если не делиться чудесами, а прятать каждое встретившееся, то чудеса могут кончиться. А если не жадничать, то чудеса разлетятся миру, как лучи солнечного или лунного света и их хватит на всех!

ШАГУАЩЕ (ЛЕГЕНДА О РЕКЕ БЕЛОЙ)

Ольга Альтовская

Легенда о Шхагуаще - в переводе с адыгейского «олений госпожа»)

Смотрит сверху снег лежащий:
Как изгибы ремешка,
Вьётся, льётся Шхагуаще -
Своенравная река.

Сказки дивные - шуршащи,
Песни звонкие - легки

Беспокойной Шхагуаще,
Удивительной реки.

-----МАвочки и ДЕльчики номер



Летний день развесил уши –
Речки слушает рассказ.
Вот и ты постой, послушай,
Что расскажет в этот раз.

...Солнце щедро сыплет злато.
В росах – камни и кусты.
Жил в верховьях князь богатый.
С дочкой дивной красоты.

Платье золотом расшито...
Старый князь, уйдя от дел,
Дочь за знатного джигита
Выдать замуж захотел.

Пригласил к себе джигитов.
Каждый смел, удал и лих.
Молодых и родовитых:
Каждый – хоть куда жених!

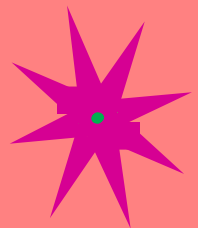
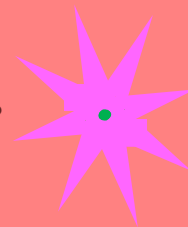
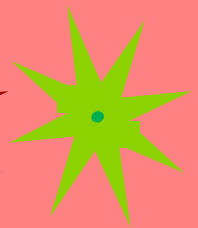
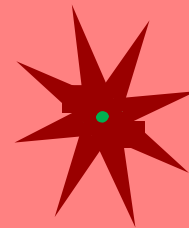
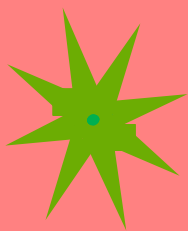
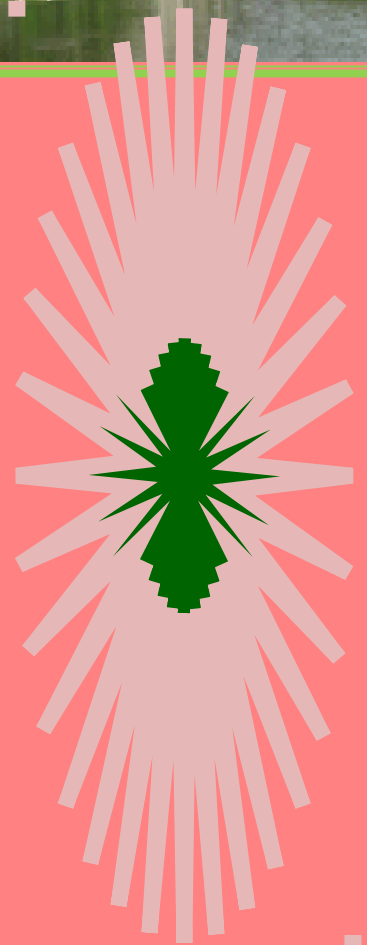
Ждёт от дочки весть благую –
Пусть обрадует его.
Только дочка – ни в какую.
Ей не надо никого!

Никого она не хочет.
Тёмный взгляд, упрямый вид.
И в ответ отцу хохочет:
«Рано замуж», – говорит.

В мать пошла красой и статью,
А характером – в него.
Вышивает шёлком платье –
Неизвестно, для кого.
Князь не спит, по дому ходит.
В полночь вышел он во двор.
У плетня на огороде
Тихий слышит разговор.

Что от глаз скрывает ночка?
Смотрит, напрягает слух.
Узнаёт по платью – дочка.
И – о, ужас! – с ней пастух.

Не успели оглянуться –
Вышел князь из-за куста.
«Как посмел её коснуться!
Ты, пастух, ей не чета!»



Только дочь, насупив брови,
Отвечала: «Выбор – мой.
Благородный – не по крови.
Только с ним пойду домой!»

Князь разгневался и слугам
Приказал их погубить –
Ремешком связать друг с другом
И – в мешок. Мешок зашить,

Бросить в реку. Только слуги
Развязали ремешок.
Пастуху, его подруге
Ножик бросили в мешок.

По реке в мешке поплыли
Бедный горец и княжна.
Но в согласье с ними были
Берега и быстрина.

Нож помог. Они – свободны.
Вышли вместе из воды.
Посмотрели, что пригодно,
Чтобы жить им без беды.

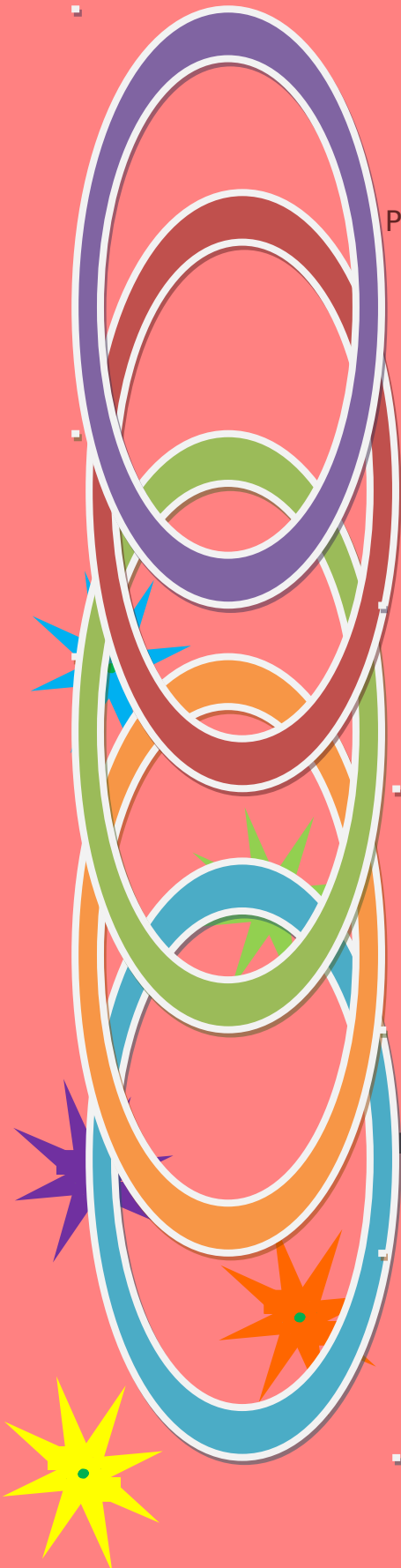
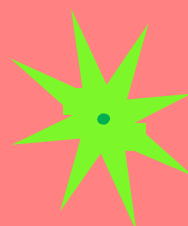
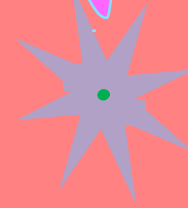
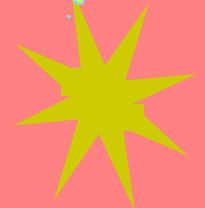
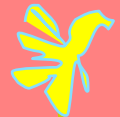
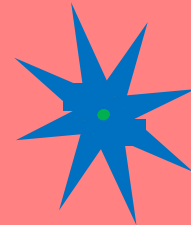
Из ветвей шалаш сложили
От реки недалеко
И оленей приручили,
Чтоб давали молоко.

За оленями ходила
Благородная княжна.
Их кормила и доила.
И любила их она.

Горец в дымке предрассветной
Дичь искал, неутомим.
Жили дружно и безбедно
Тем, что лес подарит им.

Птицы слали им приветы.
Счастье грело изнутри.
И встречали их рассветы-
Росы утренней зари.

Как-то привела дорога
К ним дружинников отца
С вестью, что ему не много
Жить осталось до конца,



Что ему – отцу – без дочки
Жизнь постыла, не легка,
Что считает он денёчки,
Что умрёт без молока

Без оленьего. И быстро
Все в дорогу собрались.
От копыт из камня – искры –
Кони быстрые неслись

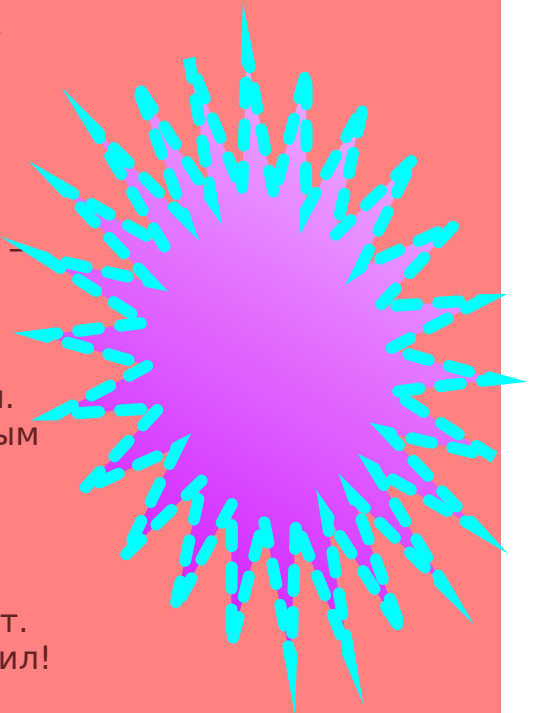
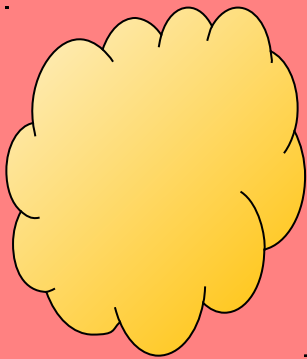
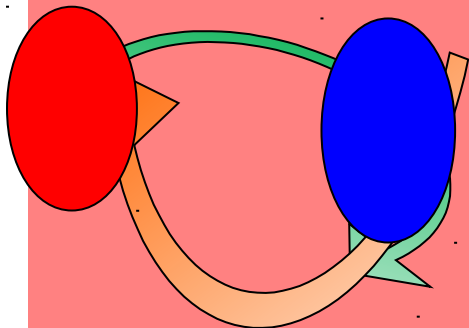
По горам и по долинам.
Путь не лёгкий, не прямой.
Вдоль реки. Казался длинным
Этот верный путь домой.

Молодые в дом заходят.
Дом – запущен и остыл.
Дочка глаз с отца не сводит.
Счастлив князь. Он их простил!

О любви о настоящей
И про князя-старика
Шхагуаще, Шхагуаще
Рассказала нам река.

Шепчет тайны
И твердит: «...
Сказкой дивной...
Про оленя...».

Сказку прав...
В ней, с ду...
Нужно жить...
Нужно слу... и...



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ И ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ПОВЕСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА «МОЁ БОГОЛЮБОВО» НАДЕЖДЫ ПИДЧЕНКО
<http://www.proza.ru/2013/04/04/701>



Работа Виктории Дорошенко

