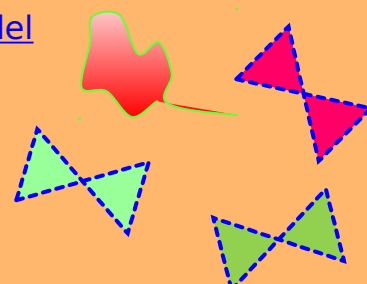
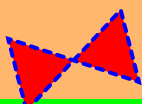
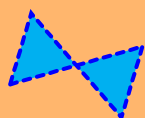
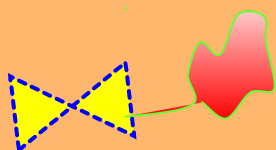


# ◆ МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 106 ◆

Детский литературный интернет-журнал 30.06.16.

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>



## ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Благодарим вас за присланные сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru). Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Для подписки на Журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

С редакцией журнала сотрудничает детский психолог. Желающие проконсультироваться обратятся к ирине по адресу [irin.vsh@yandex.ru](mailto:irin.vsh@yandex.ru)

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>



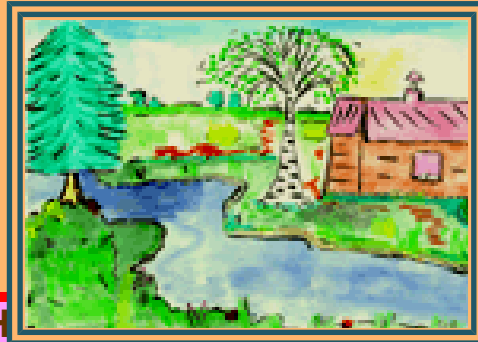
Порадуйте ваших детей - посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/>. Там вы найдёте красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте

высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут.

Всем – удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!



У ПЛЕТНЯ ПОДСОЛНУХИ  
Айк Лалунц

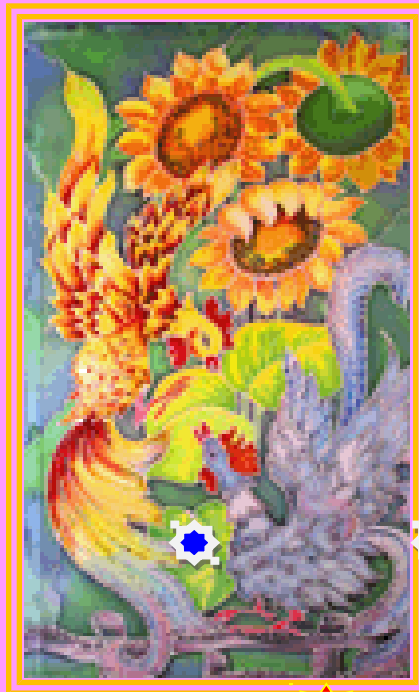
У плетня подсолнухи  
Выстроились в ряд.  
Солнечные сполохи  
Золотом горят.

Головы лохматые,  
Рыжие вихры –  
Счастье конопатое  
Солнечной поры!

Смотрят, любопытные,  
Словно ребятня,  
Целый мир открылся им  
Вдруг из-за плетня.  
Рыжие огромные  
Странные цветы.  
Детства неуёмного  
Милые черты!

Ах, они, подсолнухи!  
Мой рисунок прост –  
Солнечные сполохи  
Брошу я на холст.

Чтоб сияло, радуя,  
Душу зимним днём,  
Рыже-конопатое  
Счастье за плетнём!



## СКАЗАНИЕ О ДЕРЕВЯННЫХ ЖУРАВЛЯХ

Сергей Кривонос

Набросало снега, намело,  
Псы, проснувшись, лают хриловато.  
На семи ветрах стоит село,  
На семи ветрах — дворы и хаты.

Здесь живет на взгорке Харитон,  
Резчик он по дереву искусный,  
В лес идёт и выбирает клён,  
Добрые в него вдыхая чувства.

Дерево берёт, как чистый лист  
день любой — погожий, непогожий...)  
И ночами вырезает птиц,  
Чтобы после раздарить прохожим.

А однажды для своих детей,  
Ночь у печки просидев бессонно,  
Вырезал из клёна журавлей  
И поставил их на подоконник.

По весне, когда земля вокруг  
Снова молодой травой укрылась,  
Крылья журавлей кленовых вдруг  
Потихонечку зашевелились.

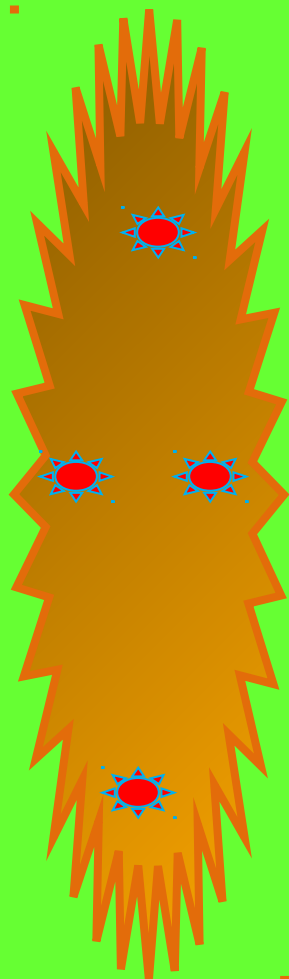
Места он себе не находил.  
Ну, а дети, стоило проснуться,  
Весело кричали:  
— Погляди,  
Журавлиные глаза смеются!

В них, и вправду, был волшебный смех,  
Был восторг, какого не отыщешь  
И ещё какой-то дивный свет,  
Сказочно заполнивший жилище.

...Осень, землю промолив сполна,  
Листьями шуршала монотонно.  
Птицы, что стояли у окна,  
К облакам взлетели беспокойно.

«До свидания!» — трубил вожак  
И кружил над хатой круг за кругом.  
А потом загадочный косяк  
Полетел, вдыхая небо, к югу.

Харитон поник и загрустил,  
Сиротливо стало вдруг и горько.



Голову в раздумье опустив,  
Долго-долго он стоял на взгорке.

И такая жгла его тоска,  
Так она схватить его сумела,  
Что к утру назавтра у виска  
Волосы заметно поседели.

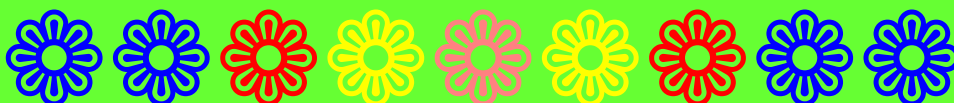
«Дети, жил я честно, видит Бог», —  
Старый мастер посмотрел уныло  
И, перекрестившись трижды, слёг,  
Победить тоску свою не в силах...

Потускнели-помрачнели дни.  
Семь ветров гудели монотонно.  
Через месяц унесли они  
В мир иной умельца Харитона.

Но все знали: есть в стране чужой  
Харитоном созданные птицы,  
И вернулись журавли весной,  
Чтоб опять над хатой закружиться.

А вожак спустился до земли,  
Отыскал могилу на поляне,  
И по-человечьи потекли  
Слезы по щекам по деревянным.

В чащи убежал холодный мрак,  
Снова распускали листья клены...  
И трубил-трубил-трубил косяк  
В память об умельце-Харитоне.



## СКАЗКА О ХВАСТЛИВОМ ПЕРЦЕ

Анна Кузина



У одной доброй старушки в большом зелёном, придомовом участке росли разные овощи и фрукты. Хотела бы она, чтобы они мирно и дружно, да посадила хозяйка на грядках два перца: горький и сладкий. Горький перец оказался очень хвастливым. С детства он хвастался собой перед сладким соседом. Он был задиристым и любил спорить. Много спора о том, кто лучше, зеленее или краснее, вкуснее и т.д. Горький перец в этих поединках никогда не уступал своему собрату.

Шло время, и горький перец стал похвастаться своей остротой. Сладкий на этот раз ничего не мог сказать, ведь он был вовсе не острым и даже туповатым.

Наступила осень. Пора сбора урожая многих овощей и фруктов. Бабушка собрала и сложила весь перец в разные корзины. И когда внесла их на кухню, горький перец подумал: «Наверное, она возьмет меня, ведь я же острее». Но женщина-хозяйка думала иначе.

Она использовала весь сладкий перец, лишь изредка прибавляя острый. Огурцы, помидоры, баклажаны, кабачки и морковь становились соседями в банках сладкому собрату.

Остатки горького перца женщина по обыкновению положила в холодильник, а потом и вовсе забыла про него.

Когда наш горький друг остался наедине с продуктами холодильника, он вновь стал хвастаться, говоря: «Я краснее, я острее, я лучше!» Но никто не обращал на него ни малейшего внимания. Продукты холодильника сменяли друг друга почти каждый день так быстро, что даже не успевали запомнить заносчивого соседа.

Зимой старушка открыла свою консервацию для деда, детей и внуков. Всем её овощи очень понравились.

Хвастливый перец нашел нового собеседника только весной, когда появилась ранняя морковь. Ему было чем поделиться с молодой подружкой. Он вспомнил о молодых годах, о времени, которое потратил на бестолковые споры о себе вместо того, чтобы обращать внимание на других, впитывать и запоминать звуки природы, слушать и внимать разговорам других растений и деревьев.

Он рассказал о том, что находясь в холодильнике, был очень одинок, ничего не знал, и ему не о чем было говорить с другими жителями холодильника; на его хвастовство никто не обращал никакого внимания, поэтому он стал молчаливым и больше слушал разговоры продуктов.

Познакомившись со старым, высохшим перцем, молодая морковка сочла его достаточно мудрым. Ведь он столько знал о своих соседях-продуктах. Он знал о молоке — что оно белое и полезное для детей; о мёде — что его собирают осенью; о яйцах, которые несут куры и ещё о многом другом, о чем, ты, малыш, можешь узнать из книг.

Наш старый друг перец теперь не хвалился, он стал твёрдым, цвет его изменился и потускнел. Он не был таким острым, но несмотря на это, он был приятным собеседником и другом...



Для старого перца было привычно, когда дверца холодильника распахивалась. В этот момент у него появлялся новый сосед из ряда продуктов. Вот и на этот раз дверца открылась, но заботливые руки хозяйки потянулись за ним.

Жильцы холодильника до конца своей жизни помнили о старом, добром перце и его рассказах.

Женщина очень удивилась, найдя в старом засохшем перце живые семена. Она прорастила их в глиняных горшочках и вскоре высадила на грядку.

Осенью, собрав отличный урожай красного острого перца, хозяйка поделилась им со всеми соседями и родственниками, назвав семена горького

перца посевными. Так, и по сей день передаются посевные семена горького острого перца из одних добрых рук в другие.



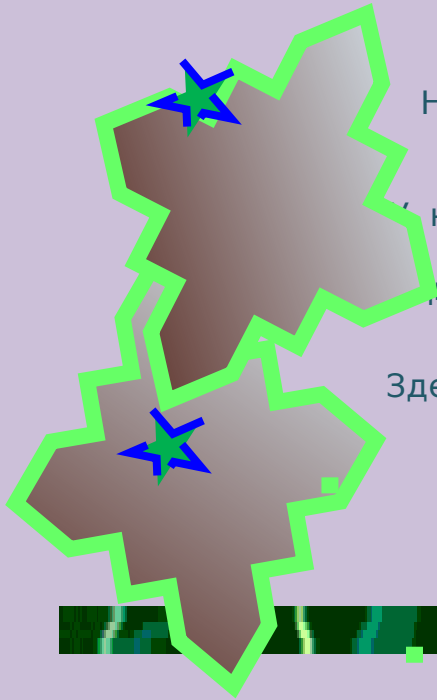
## НА ЛУЖАЙКЕ

Дмитрий Толстой

Цветочки на лужайке  
Во все глаза глядят –  
На ней резвится стайка  
Детсадовских ребят.

У них сегодня праздник –  
Поход на луг, к реке.  
Цветов собрали разных –  
Букетики в руке.

Здесь – колокольчик синий,  
Ромашка, алый мак...  
Как хорошо в долине!  
А солнце греет как!



## РАССКАЗКИ ПУШИСТЫХ ОБЛАКОВ. СКАЗКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Татьяна Домаренок

*А за облаками - красные горы  
Розовым коням заплету я гривы.  
Мир, в котором детство уходит морем,  
Светлую мечтою неторопливо.  
Песня*



В далеком краю, где молчаливые горы заснеженные белые вершины, где шумные реки стремительно несут вниз с огромной высоты бурлящие потоки ледяной воды, жил старый горный козёл. В свои молодые годы он был прыток и смел. И мог взобраться даже на самую высокую скалу. Сейчас же, уже изрядно постаревший, но совсем не унывающий, он любил вспоминать о тех счастливых днях и рассказывать внукам, маленьким козляткам истории тех давних дней.

– Я часто взбирался на эти горы и смотрел сверху вниз на зелёную долину, где мы с вами сейчас живём. Там, на такой высоте, солнце и небо становятся ближе. Вокруг такой простор, что, кажется – вот так бы и полетел далеко-далеко, как птица. Однажды мне удалось узнать интересные истории от облаков, – сказал старый козёл, показывая вверх на облака.

– От облаков? Дедушка! Расскажи нам эти истории! – хором запищали маленькие козлятки.

– Ну ладно, раз уж начал, то расскажу.

Стояли рядышком три горы – гора-папа – самая высокая и крутая гора, гора-мама – чуть пониже и не такая крутая, и маленькая зелёная пологая горочка – их дочка. Папа с мамой всё видели со своей высоты и знали обо всём на свете. Ну, а их доченька ничего не могла разглядеть из-за мешавших ей соседней, высоких гор. Ведь они заслоняли ей своими вершинами всё небо. А она была такая любопытная! Не раз маленькая зелёная горочка просила маму с папой, сверкавших на солнце своими снежными вершинами, рассказать ей о том, что они видят вокруг себя. Но те не могли это сделать, потому что их малышка все равно ничего бы не поняла в их взрослых рассказах. А по-детски могучие и сильные скалы-горы рассказывать не умели. По-детски рассказывать разные истории умели лишь облака, которые часто гостевали возле вершин гор. Соберутся в стайку, как белые голубки, и воркуют себе. Рассказывают всем любопытным свои истории. А разных историй облака знали великое множество. И рассказчиками были прекрасными. Их истории, похожие на чудесные сказки, слушала вся округа: горы, птицы, деревья и кустарники, косули и горные козлы – в общем, все те, кто оказывался в то время там, высоко в горах, рядом с пушистыми облаками.

Облака прилетали «на посиделки» из разных краев, и им было что рассказать, ведь нагулялись они по белу свету предостаточно.

Вот послушайте их рассказ.

– В дальних краях, где живёт великий океан, и солнце по вечерам тонет в его тёмной воде, я видела, как дельфины поют песни своим деткам, дельфинятам, укладывая их спать в люлечки из самой тёплой воды, – развлекало всех своей историей пушистое голубое облачко.

– Ну, а там, где нет ничего, кроме бескрайней тайги, где сосны и ели растут так густо, что сквозь их заросли не проскользнёт даже маленькая птичка, в тёмных и непроходимых лесах на большой поляне в берлоге живёт семья бурых медведей. Они кормят своих детей, маленьких медвежат, кедровыми орешками и могут даже свалить сосну, чтобы медвежатам было легче пробираться сквозь заросли лесной чащи. Иногда они ходят к реке, купаются в воде и ловят рыбу, – рассказало свою историю пушистое светло-зелёное облачко.

– А я была в тех краях, где, куда ни глянь, всё укрыто чудесными цветными коврами. Но это не тканые ковры, это ковры из настоящих трав и цветов! Там живёт много разных птиц, и они строят свои гнезда, словно маленькие норки, прямо на земле. Целый день птицы распевают песни в небе, глядя на облака и солнце, а потом прячутся на ночлег в норки. А ещё – в норках, вырытых в земле, живут ёжики, барсуки и даже лисицы. Одни только зайцы не любят жить в норках, – прошептало маленькое пушистое розовое облачко. Вот так, каждый раз, вернувшись из дальних путешествий, весёлые и пушистые облака рассказывали всей округе о том, что интересного они увидели на белом свете. Маленькая зелёная горка слушала их рассказы с большим интересом и думала: «Когда-нибудь я вырасту, стану большой-пребольшой горой и буду рассматривать всё то, что будет далеко-далеко от меня на большом расстоянии. И, конечно же, увижу вокруг много



интересного. И тогда я сама буду всем рассказывать ещё более увлекательные истории».

11.09.09



## КЛУБНИКА

Милая Ласточка

А у нас опять беда -  
В огороде - лебеда.

Не растёт клубника.  
Но сказала Вика:

«Уберём мы злючку:  
Лебеду-колючку!»

Помогла нам Вика -  
Выросла клубника!



## СИНЯЯ ПТИЦА МЕЧТЫ

Лариса Калыгина

У одного человека рано умерла жена и оставила ему сиротинкой малолетнего сына.

Мальчик был красив, и у него было доброе сердце, он во всём стремился помогать отцу.

Погоревал отец после смерти жены да и вновь женился.

Новой женой оказалась ведьма.

Невлюбила она пасынка. Обижала его, а как появился у неё свой сын, и вовсе возненавидела бедного сироту.

Говорит она однажды пасынку:

- Пойди в лес и наруби дров! Много, чтобы хватило на всю зиму. Нарубишь меньше - несдобровать тебе, из дома выгоню.

Идёт юноша по лесной тропинке грустный.

И вдруг зелёная лягушка под ногами у него запрыгала, заквакала, остановилась перед ним и человеческим голосом говорит:

- Зачем ты грустишь? Я завтра замуж выхожу. Собери мне из лесных цветов букет. Собрал ей юноша самые красивые, искрящиеся в алмазах дождинок, цветы.

Обрадовалась лягушка.

- Ты - так добр и красив! - воскликнула она. - Пусть ещё прекраснее, самым красивым, ты станешь, и голос твой будет звучать как музыка!. И пусть улыбки твои падают золотыми монетами! А когда ты увидишь Синюю птицу мечты, станешь счастливым.



Ускакала лягушка. А юноша ещё долго стоял на лесной тропинке, удивляясь её речам.

Пошёл он к лесной чаще, быстро начал рубить дрова, не останавливаясь ни на минуту.

Лишь начали сгущаться лиловые сумерки, юноша сделал всю работу и вернулся домой.

А мачеха и не узнаёт его: красавец, каких никто не видел, и голос юноши звенит как музыка. А улыбки-то его, о чудо, золотыми монетами сыплются!

Спросила она, откуда такие чудеса. Он и рассказал обо всём, что с ним произошло.

Отправила ведьма своего сына в лес.

- Найди и ты там себе немного работы. Наруби ещё дров! - сказала она ему.

Пошёл ведьмин сын, ленивый толстяк, в лес. Идёт, зевает... А под ногами зелёная лягушка прыгает, просит:

- Нарви букет лесных цветов для моей свадьбы!

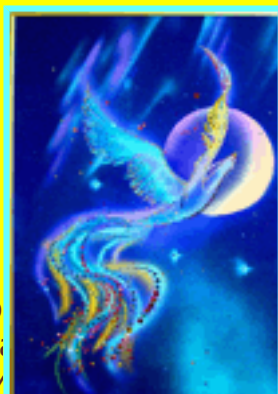
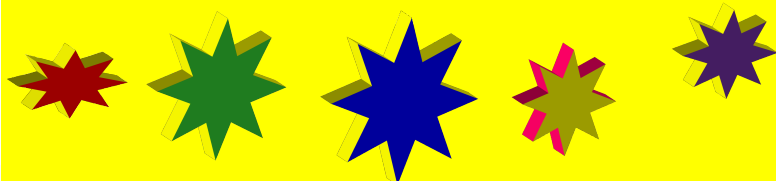
- Ещё чего! - отвечает толстяк. - Я лучше посплю! - и он, пнув лягушку, повалился в траву.

- Ты получишь всё, что заслужил своей ленью! - произнесла лягушка и ускакала.

Проснулся лентяй, зевнул, поспал опять в траве и пошёл обратно.

Приходит домой, а мать и не узнаёт его. Жирное лицо его почернело и ещё больше пострашнело. Голос басит как из ржавой поломанной трубы. При смехе из глаз падают змеи на пол и расползаются.

Рассердилась ведьма.



А тут за окном трубы заиграли.

На рубиновом коне, в сверкающем рубиновом платье едет принцесса с отцом-королём и свитой, выбирает жениха из претендентов на королевство, посватавшихся к ней. Многие просили её руки.

А пасынок как раз запел песню.

Услышала принцесса его голос, сказала, что нежней и прекрасней ничего не слышала. А, как взглянула на него, глаз отвести от красавца не может.

Полюбили они друг друга. И поехали во дворец готовиться к свадьбе.

Вывели слуги для жениха из сада синих хризантем сапфирового коня и подали юноше сверкающее драгоценными камнями сапфировое платье.

Взглянул юноша в сад синих хризантем. И увидел, как летит оттуда Синяя птица мечты!

Счастье всегда сбудется, только надо очень в него верить.

Иллюстрация: [http://zhurnal.lib.ru/a/alexost66/sinjaja\\_ptica.shtml](http://zhurnal.lib.ru/a/alexost66/sinjaja_ptica.shtml)



**ПРЕДДОЖДЛИВОЕ**

Ольга Хворост



Ощетинилось небо над городом,  
И вороны - ну, что с них возмёшь?  
Всё кричат, всё пророчат, что скоро  
Хлынет дождь.



Хлынет дождь... станет сыро и холодно,  
Всё намокнет в осеннем саду,  
И гулять ребяташки из школы  
Не придут.

Не придут с бутербродами, с грушами,  
Не притащат воронам коржи -  
Этот дождь непременно нарушит  
Их режим!

Весь режим! Беспокоится стая,  
Суетятся вороны с утра;  
Вот сейчас ливанёт, и узнаете,  
Кто был прав!

## КАК ПОЛЯ ПОДРУЖИЛАСЬ С ЛЯГУШКАМИ

Поля Белан 2



Наступили тёплые погожие дни, и Поля с бабушкой переехали на дачу. Как-то ранним утром их разбудил звонкий многоголосый хор. Звуки доносились с небольшого пруда, находящегося на краю садового участка.

- Бабуля, бабуля! Кто это с утра пораньше песни распевает? - поинтересовалась девочка.

- Это свадебный лягушачий концерт, - пояснила бабушка.

Поля быстро оделась, умылась и побежала к водоёму. Множество блестящих, словно покрытых лаком, лягушечьих кавалеров во всё горло исполняли свои незатейливые мелодии.

Под раскидистой ивой на кочках расположились лягушки-невесты. Они с интересом слушали серенады женихов.

Лягушки не вызывали особой симпатии у девочки. А, по правде говоря, она с брезгливостью относилась к ним. Прошлым летом ей на руку прыгнул маленький лягушонок. Он был мокрый, холодный, скользкий - вот с тех пор Поля и недолюбливала их.

Лягушачьи концерты продолжались не один день. «Пение у них очень даже неплохое, но сами они неприятные», - думала Поля.

Всё же любопытство брало верх, и девочка частенько ходила к пруду.

Наконец серенады прекратились. Как-то во влажных зарослях на берегу водоёма юная исследовательница природы заметила липкие прозрачные комочки икринок.

Вскоре икринки исчезли, зато в пруду появились интересные существа, похожие на маленьких рыбок. У них были большие головы и длинные хвосты.

Девочка каждый день приходила на берег и внимательно наблюдала за ними. И вот в один из летних дней она увидела маленьких резвых лягушат, которые без устали прыгали в мокрой прибрежной растительности.

С каждым днём малыши подрастали. Как и все дети, они были непоседами. И однажды, когда девчушка сидела на пенёчке и рассматривала луговые цветы, один из лягушат прыгнул ей прямо в ладошку.

- Ой! - вскрикнула Поля.

- Ква-ква! - услышала она в ответ. - Как тебя зовут? Ква-ква! Меня зовут Квик.

- Я - Поля, - проговорила девочка, - но слезь с моей руки, ты такой мокрый, скользкий...

Лягушонок, ничего не сказав, спрыгнул с руки и скрылся в траве.

Вернувшись в дом, девочка, понуриив голову, призналась бабушке:

- Бабуля, я обидела малыша на пруду.

- Какого малыша? - удивилась старушка.

- Лягушонка Квика, - ответила Поля. - Он такой неприятный: скользкий, пучеглазый, кривоногий...

Бабушка улыбнулась и сказала:

- Внученька, а ты представь, что он мог подумать о тебе: «Сухая, бледнолицая, плоскоглазая, ноги прямые, она и прыгать по кочкам не сможет».

Девочка задумалась, а потом произнесла:

- И правда, все живые существа разные. Зря я его обидела. Но почему же они такие липкие и скользкие?

- А вот об этом у них самих и спроси, - посоветовала бабушка.

Поля побежала к пруду. Она сразу узнала среди других лягушат Квика. Он, увидев девочку, спрятался в цветке кувшинки.

- Квик, Квик! - позвала Поля. - Иди сюда!

Малыш осторожно высунулся из укрытия и недоверчиво спросил:

- А ты не обидишь меня?

- Нет! Давай поговорим!

Квик мгновенно очутился возле девочки. «Не такой уж он и безобразный, но очень мокрый», - подумала девчушка.

- Расскажи, почему ты такой скользкий и липкий, - обратилась она к лягушонку.

Малыш растерянно произнёс:

- Не знаю... Мы все такие. Давай спросим об этом у моей бабушки, - сказал Квик и спрыгнул в пруд.

Вскоре из воды показалась старая лягушка - в больших очках и с тросточкой. Она отряхнулась от водорослей и уселась на лист кувшинки.

- Что ты хочешь узнать, девочка? - степенно проквакала бабушка-лягушка.

Поля сказала:

- Я знаю, что все живые существа разные, но вот почему лягушки такие мокрые, скользкие, липкие не знаю. Но это очень мне неприятно.

- Ну то, что вам, людям, это неприятно - неважно для нас. А вот слизь, благодаря которой мы всегда влажные, нам необходима. Она помогает удерживать влагу и выскользывать из лап и когтей врагов. Ещё слизь поддерживает в чистоте нашу кожу, не даёт поселиться на ней микробам.

- Как всё интересно! А расскажите, пожалуйста, кто это плавал недавно в пруду - с большими головами и длинными хвостами, - поинтересовалась девочка.

Старая лягушка ответила:

- Это были головастики. Они появляются из икринок. Головастики живут в воде и дышат жабрами, как рыбы. Через некоторое время у них вырастают лапки, исчезают жабры и хвостики, и они превращаются в лягушат.

- Спасибо вам, бабушка-лягушка. Теперь я понимаю, почему вы всегда мокрые, и как появляются на свет лягушки, - сказала Поля.

- Квик! - обратилась она к лягушонку. - Давай дружить!

- Согласен! - обрадовался малыш.

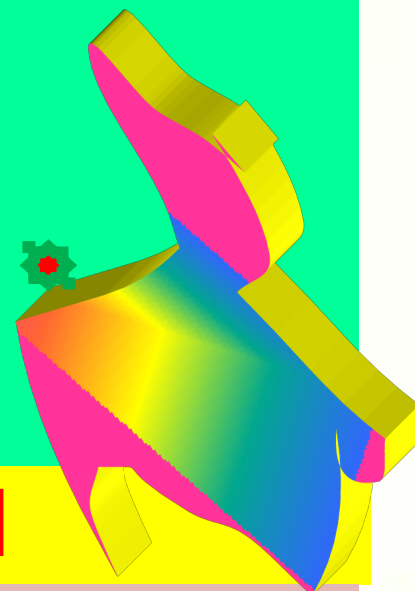
С тех пор Поля подружилась с квакающими обитателями пруда, и они больше не казались ей неприятными - ведь все существа разные.

Вопросы детям:

1. Что разбудило девочку Полю утром?
2. Почему Поле не нравились лягушки?
3. Зачем лягушке нужна слизь?
4. Кто такие головастики?
5. В кого превращаются со временем головастики?

Задание детям:

- 1 Нарисуйте головастика.
- 2 Нарисуйте лягушку.
- 3 Нарисуйте иллюстрацию к сказке.



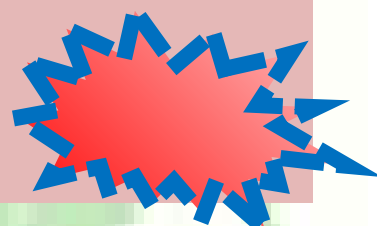
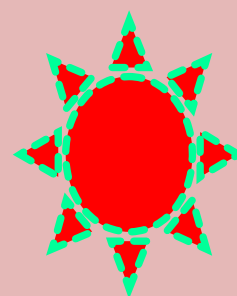
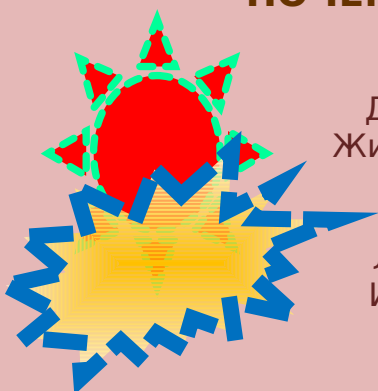
## ПОЧЕМУ КОМАР ПИЩИТ ЖАЛОБНО

Генрих Ужегов

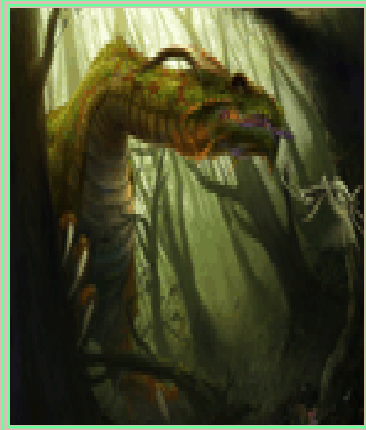
Давным-давно, когда-то встарь  
Жил в царстве змей змеиный царь.

Любил он почести и лесть,  
Любил поспать, любил поесть,  
И, как обычный царь людской,  
Ценил довольство и покой.

Однажды царь спросил у змей,  
Какое мясо всех вкусней,  
И чем ему питаться,  
Чтоб молодым остаться.



Не знают змеи, хоть убей,  
Не знает даже воробей,  
Хоть он везде летает  
И всё на свете знает.



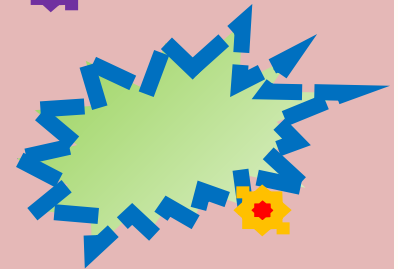
Спросили ласточек, стрижей,  
Лягушек, зайцев и ужей,  
Нет на вопрос ответа,  
Царю досадно это.



И приказал он, чтоб с утра  
К нему позвали комара.  
У комара немало дел,  
Но не прийти он не посмел  
И рано-рано поутру  
Явился к царскому шатру.



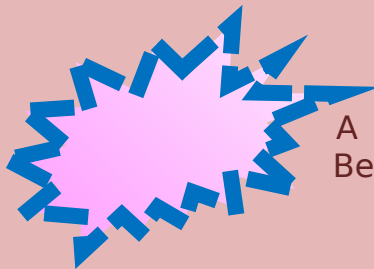
Когда влетел он в светлый зал,  
Змеинный царь ему сказал:  
Я птиц расспрашивал и змей,  
Какое мясо всех вкусней,  
Чем лучше мне питаться,  
Чтоб молодым остаться.



Но мне, царю, на это  
Никто не дал ответа.

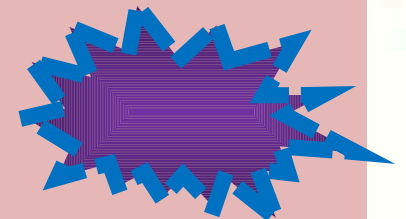


Лети, комар, и поскорей,  
Попробуй кровь у всех зверей,  
У бегемотов, зайцев, птиц  
У носорогов и лисиц,  
У человека, у кота,  
И у домашнего скота.  
А пролетишь по всей стране -  
Вернёшься и расскажешь мне,



Я обо всём тебя спрошу,  
Ну, а потом уже решу,  
Чем должен я питаться,  
Чтоб молодым остаться.

Что было делать комару?  
Он не остался на пиру,  
Со всеми распростился  
И в дальний путь пустился.



Комар три месяца летал,  
До невозможности устал,  
Попробуйте-ка сами

Летать под небесами.

Кусал он всех зверей подряд,  
Пил кровь волков и кровь ягнят,  
У человека, у кота,  
И у домашнего скота,  
Однажды даже, что есть сил,  
Слониху в хобот укусил.

И вот дорогою прямой  
Он наконец летит домой.

Навстречу – ласточка ему  
Спешит по делу своему.  
- Куда, комар, ты держишь путь?  
Не хочешь чуть передохнуть?  
Поговорим о том, о сём,  
Ты мне расскажешь обо всём,  
Я, если надо, чем могу,  
Любому горю помогу.

Комар всю правду рассказал,  
Что царь змеиный приказал,  
Кого успел он покусать,  
И что летит он рассказать

\*\*\*\*\*

Царю о том, чья кровь красней  
И аппетитней, и вкусней,  
Чем следует питаться,  
Чтоб молодым остаться.

- И что ж, комар, чья кровь красней,  
И аппетитней, и вкусней,  
Доверь мне по секрету  
Большую тайну эту?

Я буду как скала, нема,  
Пусть даже мне грозит тюрьма,  
И ни зимой, ни летом,  
Не расскажу об этом.

Комар сказал:  
- Кусал подряд  
Волков я, тигров и ягнят,  
Пил кровь домашнего скота,  
И человека, и кота,  
И как-то из последних сил

Слониху в хобот укусил.

Тебе скажу, моя душа,  
Что кровь любая хороша:  
И птичья, и овечья,  
Но лучше - человечья.

Послушав речи комара  
Решила ласточка, пора  
Ей людям как-нибудь помочь,  
И, отогнав сомненья прочь,

Посланца клюнула в язык.  
Раздался писк, раздался крик  
И онемел навек комар,  
Утратив внятной речи дар.

Вот прилетает он домой,  
Худой, голодный и немой,  
И утром, в первую зарю,  
Влетел к змеиному царю.

Он хочет что-то рассказать –  
Не может пару слов связать  
И только жалобно пищит  
У - и, у - ит, у- и, у - ит.

Змеиный царь сказал ему:  
- Тебя я что-то не пойму,  
А ну, зовите мудреца,  
Пусть разберётся до конца.

Мудрец вошёл в змеиный зал,  
Гонца послушал и сказал:  
- У - и, у - ит, у - и, у - ит,  
Он о лягушках говорит.

Их кровь и мясо всех нежней,  
И аппетитней, и вкусней,  
И надо ей питаться,  
Чтоб молодым остаться.  
С тех пор прошло немало лет,  
Переменился белый свет,  
Но в царстве змей одна еда  
Осталась главной навсегда -  
Зелёные лягушки,  
Болотные квакушки.

Ну, а комар? На радость всем,

Он до сих пор остался нем,  
Сидит - молчит, летит - пищит  
У - и, у - ит, у - и, у - ит.



## ДРУЖБА С ДЯТЛАМИ

Владимир Погожилъский

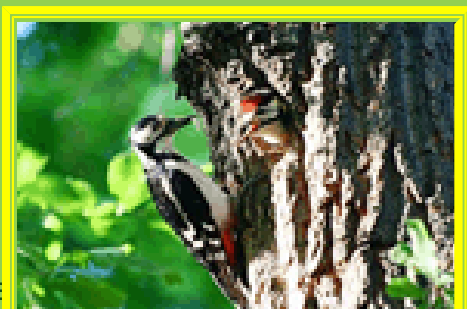
Доводилось ли вам когда-нибудь дружить с дикими животными или с лесными птицами? Это совсем не то, что гладить собственную собаку или кошку и получать в ответ благодарные взгляды и другие знаки взаимного расположения. Лесной житель – сам по себе. Хорошо, если он считает вас своим, не опасным существом. А уж выраженное желание, чтобы вы о нём не забывали, и будет равносильно признанию в любви.

Стёпка часто приезжал на дачу один: во-первых, учёба кончалась намного раньше, чем работа у родителей, и ему не надо было после работы бежать в магазин за продуктами. Во-вторых, у нас – не Москва и не Санкт-Петербург – пятнадцать минут городским автобусом и полкилометра пешком – и ты в саду, окружённом настоящим сосновым лесом, с грибами и ягодами, с птичками, косулями, белками и прочей живностью.

Конечно, многие не подозревают, что они совсем рядом. Но когда ты спокойно идёшь раньше всех по лесной тропинке, можешь их увидеть. И летом, на даче, если встанешь пораньше, они совсем рядом – заняты своими обычными заботами и пока ещё не прячутся поглубже в лесу.

Однажды, хозяйничая в саду, Стёпка выбросил на лесную прогалинку, недалеко от домика зачерствевшую дорожную булочку. Самому её грызть не было нужды, а лесным жителям пригодится.

Вскоре за окнами стало слышно какое-то не вполне обычное движение и странные звуки. Осторожно выглянув в окно, чтобы никого не спугнуть, он увидел



увидел маленькую чёрненькую дятлиха, отчаявшись прокормить двух своих амальчиков-сынков, вымахавших уже с мамашу, отщипывала от булки по кусочку и совала своим недорослям. Те, как заправские дятлы, сидели вертикально на соседние сосны, прижав одновременно к стволам булку, и потом долбили её клювами, будто добывали короедов. Мать дятлов была вся чёрненькая, зато на головах потомков красовались яркие красные шапочки с ободочками.

Стоило Стёпке выйти на крылечко, птички поспешили улететь глубже в лес, впрочем, не выпуская добычу. Когда растёшь, больше всего на свете хочется есть.



Стёпка вернулся в домик и продолжил наблюдение. Кормёжка возобновилась и, хотя всю булочку нахлебники не осилили, но отъели немало.

Видя такое дело, Стёпка нашел полутораметровую палку, вбил её недалеко от дома и прикрепил наверху маленький домик-кормушку. Впрочем, это не изменило ни меню дятлов, ни технологии кормления. По-прежнему они выбирали из всех припасов только дорожную булочку. Стоило воцариться тишине, как начинался стук клювами по соснам.

Вскоре дятловы мальчишки выросли и могли, наверное, сами добывать себе пищу. Но любовь к дорожной булочке от этого не угасла. Так было и со Стёпкой когда-то.

Однажды, в байдарочном походе он сильно проголодался, но было почти нечего есть, и отец на скорую руку сварил суп из того, что нашлось - из горохового брикета, картошки, грибов и заправил остатками масла. С тех пор Стёпка считал такой суп самым вкусным и часто просил сварить ему его снова.

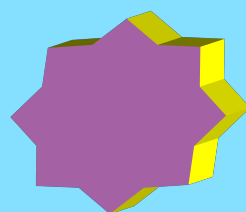
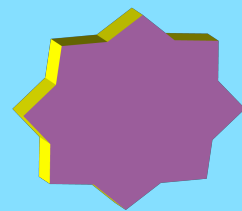
Иногда он забывал про завязавшиеся отношения с дятлами и, придя на дачу, бросался на диван - глядел, как качаются верхушки сосен за окном. Не тут-то было. Оба красноголовика садились на деревянные столбы крыльца и начинали требовательно стучать по ним: не забыл про угощение? Доверие обязывает, и Степан стал регулярно покупать и возить птичкам булочки. Продолжалось это до поздней осени, пока дятлы куда-то делись. сосед-биолог рассказал, что в нашей местности дятлов - четырнадцать видов: чёрные и серые, большие и маленькие, перелётные, зимующие и мигрирующие - перелетающие чуть южнее. Точно нельзя сказать какие это были дятлы, но, наверное, они улетели туда, где им теплей. Но, весной они обязательно появятся - здесь их охотничьи угодыя.

Действительно, весной, услышав знакомый стук вблизи, Стёпка обнаружил одного из дятлов. Возможно, их было два, но вместе они не попадались на глаза. Не таясь в кронах деревьев, дятел выстукивал стоящую недалеко от домика сосну так, что кора летела во все стороны. На булочку дятел не прилетал - может, отвык, может, не ел потому, что не было маминного куска. Однако далеко не улетал, так и жил все лето на соседних соснах. Появлялся на ближних соснах и самочка. Но была это мать дятла или юная подруга - определить было невозможно.

\* \* \* \* \*

## НА СОЛНЫШКЕ ГРЕЛАСЬ БОЛЬШАЯ ЗМЕЯ... ВАСИЛИСА

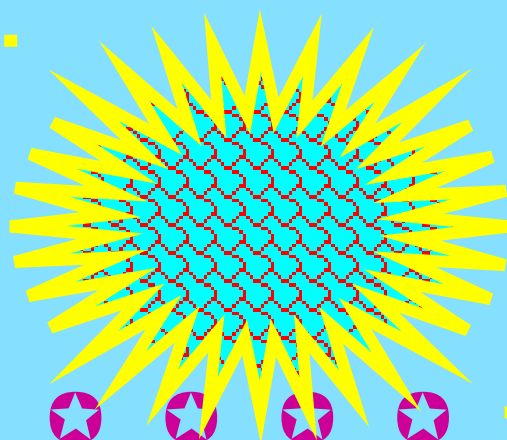
Нина Агошкова



На солнышке грелась большая змея  
И думала: «Самая главная - я  
На этой полянке и в этом лесу,  
Поскольку покой и порядок несусь».

Недаром стара я, мудра и добра, -  
Такие ей мысли явились с утра.  
- А что до народа лесного, то он  
В меня, безусловно, безмерно влюблён:  
Вон, скрылись поспешно, покой берегут.  
А я наслаждаюсь теченьем минут».  
Тут филин ответил ей с ветки:  
- Ха-ха!  
Что все уважают тебя - чепуха!

Навряд ли бы здесь так спокойно лежала,  
Когда б не имела ты яда и жала!



## ЖИВАЯ ВОДА

Александр Асмолов



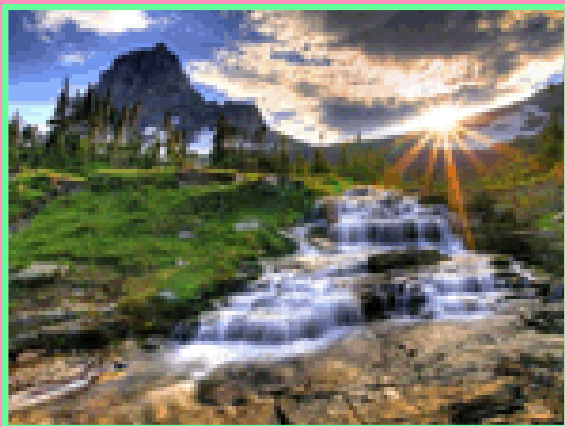
Давным-давно, когда превыше всего ценились доброта, преданность и честь, среди зелёных лесов и золотых полей одной удивительной страны, в низинке, где любила притаиться в июльский полдень прохлада, был Родник. Именно - родник с большой буквы, потому что обращались к нему очень уважительно. И не зря.

В лютую стужу вода у него была тёплая, а в жару - студёная. Всегда кристально чистая, а уж какая вкусная - не оторваться! Сколько бы ни пили,

всем хватало. Даром. При встрече Родник не делил людей на хороших и плохих. Жажда у всех одна. Потому вокруг него всегда порядок был. Любая душа доброту понимает, и чем может – одаривает. Не то, чтобы взамен. Баш на баш. Нет. По зову сердца. Кто траву лишнюю уберёт, кто камнем бережок поправит, кто помолится в тени старого дуба, что ветвями от непогоды Родник укрывает. И это чувствуется.

Любой путник здесь мог не только жажду утолить, но и тревогу душевную успокоить. У кого её нет?.. А Родник всё понимает. С ним помолчать – что исповедаться. Уходя, путник повернётся к Роднику и до земли поклонится. От души.

Однажды нашлась горячая голова, затеяла, было, капище там соорудить. Отговорили. Ни к чему это. Душе для общения с высоким не нужны ни хоромы, ни дворцы. Что может быть лучше чистого синего неба и Родника в собеседники?! А он не прост был. Каждый, кто припадал к Роднику, потом своё отражение в нём видел. Чудеса ли то или вода такая, только вся правда. Как на ладони. И не перед кем оправдываться или клясться в чём. Все, как есть.



Бывало, осерчает кто, шлёпнет по воде ладонью. Пойдут круги, пропадёт отражение, но на душе-то от этого не легче. Себе не соврешь. Да ещё стыд одолеет – с кем воевать надумал. Только Родник и обидеться мог. Вода в нём замутится, рябь на поверхности, и всё вокруг – как-то не так. Слово отвернётся он от тебя. Можешь уйти, конечно, только тяжесть на сердце камнем давить будет. Тошно станет. Если не совсем пропащий – вернёшься и покаешься. Родник зла не помнит.

В лихолетье пытались его извести. Чужие кони топтали берега, дуб вековой спалили, водой торговать затеяли. Даже времянку соорудили, чтобы иным богам молиться. Куда там. Исчез Родник. Без него и тропинка к тому месту бильём поросла. Будто и не было ничего.

Только душа вранья не приемлет. Испивший однажды родниковой воды из берестяной плошки, дождевую воду в пластиковом пузырьке отвергает. Мёртвая она. Хоть с заморских ледников по цене злата... отвергает. А Родник тот помнят и детям своим о нём рассказывают.

Хоть и давно это было, а отыскать заветное место можно. От грязи очистить, камнем бережок укрепить, да деревца посадить. Оживёт Родник. Побежит чистый ручеек, унося муть в болотце. Там ей и место. Сколь ещё времени пройдет, чтобы речушки местные от всего наносного очистились, чтобы появился в них, как встарь, жемчуг? То неведомо.

Мать – Сыра Земля всё помнит. На добро добром откликается. Родник в чужие руки не отдаст. Только родным своим. Пора вспомнить, кто мы. Да не по книжкам, неизвестными толмачами писанным, в духе своих януть. Вкус той воды вспомнить. Живая она...



## В ДЕТСКОМ САДИКЕ

Елена Рощина 2

В детском садике у нас  
Лучшие игрушки:  
Вертолёт, большой камаз,  
Кубики, зверушки...

Мы сегодня так решили:  
Стены будем возводить,  
Чтобы звери в доме жили –  
Им же надо где-то жить!

Чтобы ладилась работа,  
Нужен дружный коллектив!  
Грузим кирпичи с завода,  
«Кто есть кто» распределив:

Петя правит на кирпичном,  
Строят – Лёва и Лука,  
Галя – грузчик симпатичный,  
Я – шофёр грузовика...

Эх, дружна у нас работа –  
Дело движется вперёд!  
А у дома лишь забота –  
Он толстеет и растёт.

Вот и вырос дом отличный!  
Впереди у нас обед,  
дальше сон дневной, привычный.  
Лучше сада в мире нет!

## СКАЗКА О ЁЖИКЕ И О МАЛЫШЕ ЗВЁЗДОЧКЕ

Александр Луард

Случилось это одно мгновение ночью. На старом ветлом дереве стоял на лесной опушке, сидел, свесив ножки, маленький ёжик. Он мечтательно глядел в звёздное небо, пересчитывая звёзды и составляя из них причудливые созвездия. А мечтал ёжик открыть созвездие ежа. Но пока у него это не получалось. И вот, когда, казалось, он приблизился к своей мечте, в небе мелькнула падающая звезда!

Ёжик очень испугался за неё – ведь она могла разбиться! Он тут же бросился её искать. В ночном лесу это было не простым делом! Но звёздочка нашлась. Она лежала во мху под огромным старым дубом и тускло светилась. Ёжик аккуратно взял её в лапки. И звёздочка вспыхнула ярким светом, озарив ночной лес.

- Какая красивая! – сказал ёжик. – Тебя обязательно нужно вернуть на небо! Но вот как это сделать маленький ёжик не знал. И тогда он решил отправиться за советом к тётушке сове. Ведь она была самой пожилой и мудрой среди всех обитателей леса!

Так и понёс ёжик звёздочку в ладошках, стараясь прикрыть её яркий свет. Но полностью скрыть не смог! Стали лесные звери замечать, что ёжик что-то несёт в ладошках.

- Что ты несёшь? – спрашивает медведь.  
- Упавшую звёздочку несусь! – отвечает ёжик.  
- А куда и зачем несёшь? – интересуется волк.  
- К тётушке сове! – снова отвечает ёжик. – Хочу звезду назад на небо вернуть!

- А зачем её возвращать? – удивилась лиса. – Почему такое желание загадаем! Ведь упавшая звезда желания может исполнить!

- Но тогда она потухнет! – возразил ёжик. – И больше никогда не сможет светить на небе!

- Одной больше, одной меньше! Вон сколько их на небе! – сказала лиса. – Отдай мне звезду!

- Нет! – ответил ёжик. – Она должна вернуться домой!

- Отдай! – крикнула лиса и потянулась к ёжику.

- А почему тебе? – преградил ей дорогу медведь. – У меня тоже желание есть!

- Какое у тебя, косолапого, желание может быть? – воскликнула лиса. – Мёд, да малина!

- Хорошее желание! – ответил медведь. – А про твоё и слышать не желаю!

Пока медведь с лисой спорили, чьё желание лучше, волк подошёл к ёжику и говорит:

- Я очень люблю звёздное небо и хочу звёздочке помочь! Ты к сове беги, а я их отвлеку – спор поддержу!

И помчался ёжик по ночному лесу. А позже его волк догнал. Так вдвоём они и добрались до жилища тётушки совы. А та на ветке сидит, будто ждёт их уже.

- Здравствуй, тётушка сова! – поздоровался ёжик. – Совет мне твой нужен!

- Спрашивай! – сказала сова.

- Вот звёздочка с неба упала. Помоги мне вернуть её к звёздам-сёстрам!

- Невозможно её к звёздам вернуть! – ответила тётушка сова. – Но желание загадать можно!

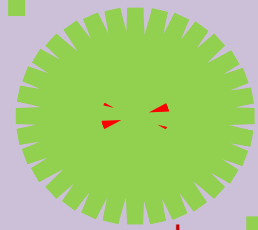
- Но она же потухнет! – расстроился ёжик.

- А ты правильное желание загадай! – подсказала сова. – Сокровенное!

- Сокровенное!.. – повторил маленький ёжик.

Он зажмурился и тихо прошептал:

- Хочу, чтобы звёздочка на небо вернулась!
- И раскрыл ладошки. Звёздочка ярко вспыхнула и исчезла.
- Молодец! - сказала сова. - Правильное желание загадал!
- А где же звёздочка? - спросил волк.
- Вон там! - указал ёжик в звёздное небо.
- Где? - переспросил волк.
- Вон она! Самая яркая! - показывал ёжик.
- Вижу! - обрадовался волк. - Она в созвездии, которое похоже на ежа!



## ЖОНГЛЁР

Марина Петровна Смирнова



Я совсем не хвастунишка,  
Только случай был такой:  
В цирк ходили мы с братишкой  
В позапрошлый выходной.

Там, конечно, интересно:  
Тигры, клоун в парике  
И жонглёр, скажу вам честно,  
Три мяча крутил в руке.

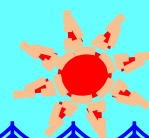
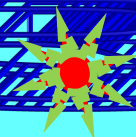
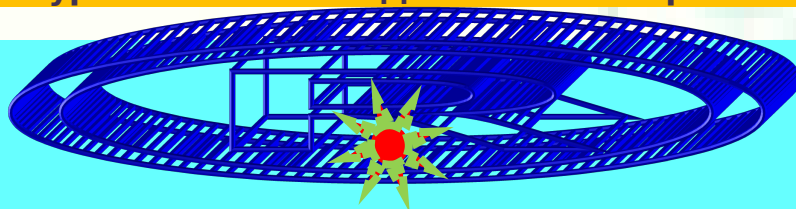
Я Володе по секрету:  
«К тиграм в клетку - никогда,  
А подбрасывать предметы  
Очень просто. Ерунда!

Мне жонглировать охота.  
Вот, сейчас домой придём -  
Покажу свою работу,  
Если яблоки найдём».

Три банана и морковку  
Отыскали мы вдвоём.  
«Нет, - сказал серьёзно Вовка. -  
Лучше яйцами рискнём».

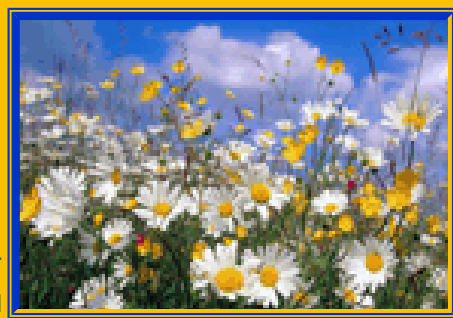
«Начинай, - кричит Володя, -  
На, бросай и вверх смотри».  
Я легко подкинул вроде  
Прямо к люстре, сразу три.

Яйца шлёпнулись упрямо  
С важным видом на ков»р.  
«Ну и ну! - сказала мама. -  
Хвастать плохо, мой жонглёр».



## КОГДА НАСТУПАЕТ ЛЕТО

Анна-Мария Ситникова



Никто не знает, когда точно наступает лето. Нередко балует жаркими днями, сбрасывая взрослых людей куртки-панцири. Пробежит майское солнышко по детским щёчкам и носикам, раскрасит их золотистыми точками-веснушками, да и спрячется за тучки. Льёт весенний дождь по смятым, как гофрированная бумага, цветочным тонюсеньким лепесточкам, дрожат молодые веточки, грустнеют лица, с сожалением скрываясь под зонтами. Скорее бы июнь!

Приходит июнь, только никто и не думал переставлять небесные часы на «вот теперь – лето!», по-прежнему дождливо, серо и грустно. День, два, неделя проходят, и вдруг небо, вдоволь умывшись, заблестит яркой-преяркою синевой. А июньское солнышко удивлённо взглянет на промокшую землю и расцветёт большущим жарким подсолнухом. С утра до самого позднего вечера лепестками воду из луж промокает, длинноногих лягушат щекочет. И теперь уже точно можно радоваться и наслаждаться живительным теплом - никуда лето не денется!

Ходит июльское солнышко овечкой по кругу, привязанной лучиками к травинкам. Без умолку стрекочут невидимки-кузнечики, легкокрылые бабочки без устали порхают, и птички-невелички радостно щебечут, и люди смеются, загорают, купаются, грибы-ягоды собирают, совершенно про точные календари забывают.

Вот в саду медовыми грушами запахло, в огороде важные арбузы на малышей-горошин в стручках снисходительно поглядывают, созревшие колоски к земле тонкие спинки склоняют, и мурлыкающее море на полднемном пляже песочные картинки рисует. Дремлет, позёывая, августовское солнышко в кронах деревьев, как в гамаке, яблокам бочка греет.

Катится по планете лето пёстро-ситцевым колесом, без запиночки, то медленно в гору, то быстрее с горочки, пока не споткнётся о первый пожелтевший осенний листочек.

Никто не знает, когда лето заканчивается, случается, что и скучные календари ошибаются...

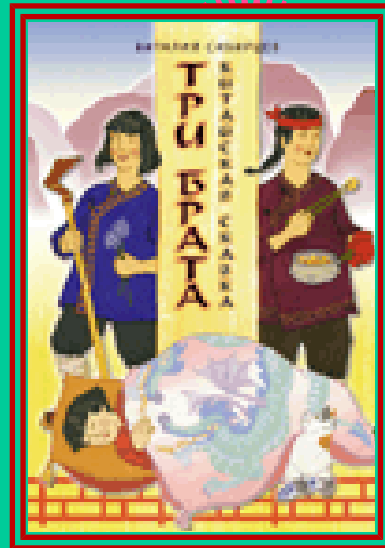
Фото из Интернета



## ТРИ БРАТА КИТАЙСКАЯ СКАЗКА

Сибирцев Виталий

В Китае жили Дзинь и Дзень,  
Они трудились каждый день,  
Но младший брат их Дзань был плут  
Не признавал ленивец труд.  
Пока на поле Дзень пахал,  
Дзань на диване отдыхал.  
Искал Дзинь хворост для огня –  
Дзань спал, спокойствие храня.  
Дзень за водой ходил с ведром –  
Дзань веселился, дом верх дном.  
Обед готовил Дзинь пока,  
А Дзань от скуки мял бока.  
Зачем трудиться каждый день,  
Когда есть братья Дзинь и Дзень?  
Но раз проснулся Дзань в обед,  
Глядит, а старших братьев нет,  
Весь дом в пыли и пол не мыт,  
Да стол к обеду не накрыт.  
Он быстро выбежал во двор,  
Налево-право бросив взор:  
Не убран хлев, не поен скот,  
От солнца вянет огород.  
Куда же делись Дзинь и Дзень?  
Он сел под яблоню в тень,  
От горя слёз не в силах скрыть,  
Ну как теперь без братьев жить?  
Дзань час сидел и горевал,  
Все братьев Дзиня с Дзенем ждал,  
Кричал так час, что было сил,  
Но тщетно, братьев след простыл.  
Вдруг перед ним как сон возник  
С волосами белыми старик,  
Рукой бородку теревит,  
И Дзаню хитро говорит:  
«Ну, просидишь ты так весь день,  
Вернутся разве Дзинь и Дзень?»  
Подумал Дзань: «А разве нет?»  
Лукаво смотрит дед в ответ:  
«Верну я братьев, так и быть,  
Вставай, умойся, хватит ныть.  
Ты должен сделать, что скажу,  
И я за это услугу.  
Бери ведро, к реке вперед,





И напои сначала скот».  
Дзань не хотел идти никак,  
Но внял совету старика  
К реке сходить пришлось не раз,  
А дед следил, бородкой тряс.  
Дзань отдышаться не успев,  
От деда слышит: «Вычисть хлев!»  
Весь хлев почистил Дзань и вот,  
Старик другой приказ даёт:  
«Отлично, Дзань, пришёл черёд,  
Полить увядший огород»  
Над горкой солнышко висит,  
Дзань в огороде колесит.  
Закончив, он присел на миг,  
Тут вновь твердит ему старик:  
«Теперь-ка в доме прибери,  
И кушать что-нибудь свари»  
Уставший Дзань домой вошёл,  
А там уже накрытый стол.  
Он оглянулся, что за бред!  
А за спиной смеётся дед.  
Тут плащ возьми старик и скинь,  
А под одеждой Дзень и Дзинь.

Так с той поры уж много лет,  
В Китае все не знают бед.  
Тем, кто к работе не привык,  
Всегда является старик.

## ВЕЛИКАН - ЧАСТЬ ВТОРАЯ «НОВЫЕ ЗНАКОМЫЕ»

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 105

Вскоре Великан, опять напевая весёлую песенку, шёл вперёд, медведь и Ёжик дремали у него на плечах, а Ворон тихо скользил между деревьями, как бы изучая путь.

– Эх, жаль, что ещё только начало весны, – проснувшись, пробормотал Медведь. – И кто придумал, что обязательно должна быть зима с холодами. Интересно, куда каждый год улетаются утки, гуси, аисты и лебеди? Вот бы краешком глаза взглянуть...

– Говорят, что там круглый год – лето, – прокаркал Ворон. – Весь год зеленеют деревья.

– Послушай, Ворон, – рассердились Ёжик и Медведь. – Ты только и знаешь, что выдумываешь всякие небылицы и рассказываешь нам. Как может круглый год быть лето? Тогда, что там делают такие, как мы? Они, что, не спят?

– Какие это небылицы я навывдумывал? – обиделся Ворон. – Вон, Уж говорит, что гномы есть, значит, есть и пироги, и те места, где круглый год – лето. А что там делают медведи, так это их надо спросить. Может, в тех местах и нет ни медведей, ни ежей.

– А вороны, конечно, там есть, – опять заревел Медведь. – По-твоему, там только утки, гуси, лебеди, вороны и прочие птицы? А что тогда кушают аисты вместо лягушек? Значит, есть там и эти квакуны. И если есть лягушки, то есть и много комаров и прочей мошкары. А если есть комары, то есть и медведи.

– Но какая связь между комарами и медведями? – удивился Великан. – Ну, ты и скажешь, косолапый.

– А кого, по-твоему, тогда кусают комары? – возмутился Медведь. – Лебедей и журавлей?

Ворон ничего не ответил, быстро замахал крыльями и полетел вперёд. Его долго не было.

– Куда это он улетел? – забеспокоился Ёжик. – Может, обиделся и решил вернуться домой?

– Зря вы постоянно спорите, – вздохнул Великан. – Если бы не Ворон, мы бы сейчас так и продолжали сидеть на поляне нашего леса. А теперь, сколько интересного уже повидали, да и с Ужом познакомились. Забавный он. Вы лучше подумайте, где нам сегодня ночь провести, ведь скоро начнёт темнеть и продолжить путь будет невозможно.

– Верно говоришь, – оживился Медведь. – Надо уже сейчас найти удобное место для ночёвки.

Тут бесшумно подлетел и Ворон.

– Впереди неподалёку, есть хорошая берёзовая роща, – прокаркал он друзьям. – Мне там понравилось.

– Это отличная новость, – улыбнулся Великан. – Заодно и берёзовый сок попьём.

Медведь, как только услышал про берёзовый сок, сразу повеселел. Очень уж он любил сладкий сок деревьев.

– Может, там, в роще, и гномы живут про которых нам рассказывал Уж? – задумчиво произнёс Ёжик. – Интересно, какие они из себя. Любопытно бы посмотреть...

– Нет, я несколько раз облетел рощу, – ответил Ворон. – Но никого не заметил.



\*\*\*

Впереди показалась берёзовая роща. Великан ускорил шаг, и довольно быстро путешественники дошли до первых берёз. Ворон оказался прав. Здесь было красиво, и деревья росли негусто.

Медведь моментально слез с плеча своего друга, ногтями поцарапал ствол и принялся пить сок. А Великан улёгся на спину и стал смотреть в небо.

Впервые он очень устал, так как был проделан путь, который обычный человек совершает за пять дней.

Уже наступал закат, и всё озарилось нежно-розовым светом. На небе не было ни единого облачка.

– Как здесь хорошо, – произнес Великан. – Какая высокая, изумрудная трава и сколько цветов! Пожалуй, что в этой роще даже не хуже, чем в нашем лесу. Только почему тут никто не живёт?

– Я живу, – раздался чей-то незнакомый голос, и вскоре из-за деревьев вышел толстый Барсук. – Здесь наша большая семья и обитает. Кроме того, совсем скоро прилетит множество птиц, начнут строить гнёзда. Ведь ещё только начало весны.

– А может, ты знаешь, где здесь есть вкусные корешки, – поинтересовался Ёжик. – А то мы с раннего утра в пути и почти ничего не ели. Весь день только шли и шли.

– Вы отдыхайте, а я сейчас вам принесу вкусной еды, – обрадовался Барсук. – И корешки тоже будут. Я очень люблю, когда кто-то заглядывает к нам, и всегда угощаю гостей.

Он опять исчез за деревьями.

– Не верю, что он вернётся, хоть убейте, но не верю, – угрюмо проворчал Медведь. – Если у него есть сладкие корешки, то почему он их сам не ест, а решил нас угостить? Совсем непонятно.

– Давай подождём, и все выяснится, – рассмеялся Великан. – Вечно ты ничему не веришь, косолапый. Надо бы ещё расспросить Барсука про гномов. Может, и они тут живут.

Но вскоре из-за деревьев появилось всё семейство барсуков. Каждый из них нёс большое количество разных корешков.

Медведь, когда увидел их, даже присел от удивления и стал размахивать лапами. Он не верил своим глазам.

Жители рощи подошли и сложили корешки на землю.

– Угощайтесь, – приветливо пригласила Барсучиха. – Мне уже сказали, что вы проделали большой путь. Конечно, вы голодны.

Медведю не надо было повторять дважды. Он тут же начал жадно есть, причмокивая и урча от удовольствия.

– Если не хватит, мы ещё принесем, – добавила Барсучиха. – Только не спешите.

– Несите, несите, даже не спрашивайте, – громко чавкая, качал головой Медведь. – Нам утром – опять в дорогу, так что такая вкусная еда совсем не помешает. Какие сочные корешки, никогда таких не ел. Вы молодцы, что не пожадничали и угостили нас.


– А вы про гномов ничего не знаете? – обратился к Барсуку Великан. – Может, они обитают в вашей роще?


– Гномы... – задумался хозяин рощи. – А, какие они из себя? Может, и есть, но я не знаю, как они называются.


– Они похожи на нашего Великана, – почти хором ответили Ёжик и Ворон. – Только значительно меньше. И ещё говорят, что они много, чего знают и умеют.

– Нет, не видел, – вздохнул Барсук. – Никогда на глаза не попадались. А что здесь не живут, это уж точно.

– Похожи на Великана, только маленькие? – переспросила Барсучиха. – Тогда я одного гнома видела.

Услышав это известие даже Медведь перестал есть и замер. Он  стал махать лапами и тихо рычать, отчего маленькие барсучата тут же попрятались за родителями.

– Ты видела гнома?  недоверчиво переспросил косолапый. – Может, что-то путаешь?

– Да, видела, – кивнула Барсучиха. – Прошлой  осенью, в нашей роще, совсем недалеко отсюда. Я с барсучатами сидела и услышала какой-то тихий звон. Мы испугались и тут же притаились, а вскоре появился он, как вы говорите, гном.

– Рассказывай поскорее, не медли, – громко прокаркал Ворон. – Как он выглядел?


– Он похож на Великана, только очень маленький, чуть больше нас. На нем была кожаная куртка, вся расшитая золотом, и такие же штаны. На голове – маленькая шапочка алого цвета, с пером сороки, а на ногах – красивые сапожки с малюсенькими колокольчиками по бокам. Вот они-то и позванивали при каждом шаге. А ещё на нём был очень красивый пояс, который весь сверкал и переливался, словно радуга, а к поясу была привязана сумка, тоже из кожи.

– Ты мне этого не рассказывала, – недовольно просопел Барсук. – Почему-то впервые слышу...


– Вот видите, значит, гномы точно есть, – громко прокаркал Ворон. – А вы говорили, что выдумал.

– А пирога с ним не было? – поинтересовался  Медведь. – Это что-то очень вкусное и ароматное.

– А кто такой Пирог? Впервые слышу, – удивилась Барсучиха. – Он тоже похож на Великана?

– На Великана? – начал громко смеяться Медведь. – Пирог, это  когда смешивают мёд, яблоки и пекут, а потом кушают. Я правильно говорю, Ворон?

– Всё верно, – вмешался в разговор Ёжик. – Но, что, на самом деле, представляет из себя пирог, и как их печь, никто из нас не знает. Вот из-за этого и путешествуем.

– Если есть гномы,  радостно прокаркал Ворон, – то есть и пироги. Теперь я точно уверен, что мне правду сказали. Мы обязательно узнаем, как их на самом деле пекут.

– Нам пора домой, весна, очень много неотложных дел, – печально произнёс Барсук. – Очень жаль с вами расставаться. Но и мне теперь интересно, что же такое пирог?

– Мы обязательно всё разузнаем и непременно расскажем вам, – пообещал Великан. – Спасибо за тёплое гостеприимство и щедрое угощение. Вы теперь мои друзья.

Семейство барсуков попрощалось и направилось вглубь рощи. Вскоре оно скрылась среди деревьев.

– Значит, мы не зря начали наше путешествие, – обратился к друзьям Великан. – А сейчас пора спать.

Он укутался поплотнее в куртку, Медведь с Ёжиком пристроились у него под боком и вскоре начал раздаваться их мерный храп. Один только Ворон не

спал. Он всё беспокоился, как там без него справляется Ворона. Как она сейчас одна сидит в гнезде и вспоминает его.



Как только небо начало светлеть, Великан проснулся и по обыкновению громко произнёс: – Я иду!

– Уже пора вставать? – недовольно проворчал Медведь. – Может, ещё немного поспим – темень вокруг! Мне кажется, я во сне видел настоящие пироги.

– Вставай, вставай, лежебока, – громко рассмеялся Великан, и от его смеха все близлежащие берёзки затряслись как от сильного ветра. – Сейчас самое время идти вперёд.

– Ты немного потише радуйся, Великан, – попросил Ворон. – А то меня, словно ветром, сдуло с ветки.

Он сейчас вновь пристраивался на дереве и одновременно приводил в порядок пёрышки.

– Хорошо, больше не буду, – уже тихо продолжал смеяться Великан. – Но, посмотрите, какой сегодня чудесный день, и сколько новых приключений нас ждёт впереди!

– А какие они, пироги, что ты видел во сне? – поинтересовался Ёжик у косолапого.

– Они такие красивые, звенящие и ароматные, – проворчал Медведь. – Просто загляденье!

– И чем они позванивали? – спросил Ворон. – Мне так не терпится поскорее узнать!

– Жаль не позволили досмотреть сон, – продолжал глухо ворчать Медведь. – Вот как раз на том месте, где они позванивали, я и проснулся, и не успел подробно рассмотреть.

– А с чем были пироги? – облизнулся Ёжик. – Это хоть помнишь? Сам говоришь, что вкусно пахли.

– Кажется, с яблоками, а может, и с малиной, – вздохнул Медведь. – Точно не помню.

– Жаль... Было бы интересно послушать, – грустно засопел Ежик. – Но ничего, скоро мы всё узнаем.

Тут опять из рощи вышли Барсук с Барсучихой.

– Как хорошо, что мы вас застали на месте, – обрадовался Барсук. – Вот вам свежие корешки на дорогу. Ведь ещё неизвестно, где вы остановитесь отдохнуть.

– А Медведь во сне пирог видел, – сообщил им Ежик. – Он такой большой, просто огромный и весь громко звенел и ещё переливался, как майская радуга.

– Ничего он не переливался, я такого не говорил, – набросился на друга Медведь. – А, может, и переливался?.. Точно, вспомнил, переливался и так громко звенел, что я от этого и проснулся.

Великан, слушая это, не смог сдержать смеха.

– Всё ты выдумываешь Мишка. Это я тебя разбудил. Ну-ка вспомни хорошенько!

- Нет, я проснулся от звона пирога, - начал упорствовать медведь. - А уже потом раздался твой голос.  
- Ладно, ладно, ты открыл глаза от звона пирога, - ещё громче начал смеяться Великан и опять от его смеха поднялся ветер.  
- Какой же ты огромный, - восхитился Барсук. - И какой добрый. Даже не верится.  
- Однако нам пора, - стал прощаться Великан с семейством Барсуков. - Но я уверен, что мы ещё свидимся. Ведь нам потом возвращаться в родной лес. А в какую сторону шёл гном, может, подскажете?  
- В сторону большого озера, - указала лапой Барсучиха. - Оно недалеко отсюда.  
Великан ловко подхватил Медведя и Ёжика, и помахал на прощание барсукам.  
- До встречи, ждите, пока вернёмся, - замахали новым знакомым лапами Медведь и Ёжик.

\*\*\*



Вскоре березовая роща осталась далеко позади. Медведь жевал корешки и с набитым ртом рассказывал:  
- Ты знаешь, Ёжик, эти пироги были такие красивые. Ты прав, что они похожи на большую радугу. Один - зелёного, второй - красного, третий - синего. И они так громко звенели, что до сих пор этот звон отдаётся в ушах. Ты слышишь меня, Ворон?  
- Конечно, слышу, - раздалось карканье.  
- Они не только звенели, но ещё и танцевали, и песни пели, - продолжал косолапый.  
- Это пироги песни пели и танцевали? - недоверчиво переспросил Ёжик. - Может, что-то путаешь?  
- Конечно, пироги, - закивал головой Медведь. - Я же их видел во сне, а не что-то иное.  
- Так они неживые, - рассмеялся сверху Ворон. - Как они могли песни напевать да ещё и танцевать?  
- Послушай, Ворон, - грозно зарычал Медведь. - Кто видел сон про пироги, ты или я?  
- Ты, конечно, махнула крылом птица. - С раннего утра про них рассказываешь. То они звенели, то стали радужными, то пели и танцевали. Ещё что придумашь?  
- Ты мне веришь, Ёжик? - повернулся к другу Медведь. - Я ничего не преувеличиваю.  
- Конечно, верю, - с опаской поглядывая на косолапого, быстро затряс головой Ёжик. - Я, если хочешь знать, даже сам слышал их весёлый перезвон.  
- Вот видишь, даже Ёжик слышал, как пироги звенели, - подняв лапу, погрозил Ворону Медведь.  
- А песни их не слышал?

- Видимо, они не так громко пели, чтобы до меня донеслось, - огорчился Ёжик.  
- А ты, Великан, веришь мне? - С надеждой в голосе спросил Медведь. - Прошу, не молчи.  
- Всякое может присниться, - улыбнулся житель леса. - Сон ты видел, так что придётся поверить.  
- Вот и Великан не сомневается в моих словах, - тут же приободрился Медведь. - А как красиво они танцевали, это надо было видеть. Одно загляденье.  
- Ты бы лучше спросил у пирогов, как их надо печь, - опять вмешался Ворон.  
- Но, может, они и это тебе рассказали?  
- Конечно, рассказали, - вдохновился Медведь. - Самый большой пирог мне рассказал, как его пекли.  
- Говори, говори скорее, - сразу же засуетился Ёжик. Так интересно знать, как же их пекут!  
Медведь на минуту задумался, потом проворчал:  
- Забыл я, что он мне там рассказывал. Помню только, что мёд с яблоками смешивают, пекут и получается пирог. Большой и вкусный.  
- Как ты мог такое забыть! - возмутился Ёжик. - Знали бы мы, как их пекут, так прямо тут же и приготовили бы.  
- Сейчас всё равно бы не получилось, - вздохнул Медведь. - Мёда нет и яблочек.  
- Может, они опять тебе приснятся? - начал подбадривать Ёжик Медведя. - Только ты постарайся на этот раз обо всём хорошенько расспросить и запомнить.  
- Озеро, впереди озеро, - прокаркал Ворон. - Я его уже вижу.  
- Вот и отлично, - обрадовался Великан. - Там, на берегу и отдохнем. Может, кого-нибудь встретим, и нам расскажут, где искать гномов.  
- У меня снова в животе урчит, - проворчал Медведь. - Уже целый день всё идём и идём, а толку никакого.  
- Как это, никакого?.. - возмутился Ворон. - Когда мы только тронулись в путь, то не знали, есть ли гномы на самом деле. А теперь точно знаем, что они существуют. Вот найдём их, а там видно будет.  
- Найдём, найдём... - буркнул Медведь. - Может, они ничего и не знают про пироги. Что тогда будем делать?  
- Давайте, наперёд не загадывать, что будет, - вмешался в разговор Великан. - Сейчас нам надо отдохнуть, набраться сил, а потом будет видно, как дальше поступать.

Рисунок - Галины Польшняк - <http://www.proza.ru/avtor/gpola>



Продолжение следует



**СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Евгения Дубровина - 15 лет

### Весёлые гусята

Гусики гуляли, крыльями махали,  
гусики устали баю, баю, баю.  
Гусики сегодня очень рано встали,  
гусики сегодня многое узнали.  
Солнышко заходит,  
вечер наступает.  
Гусики на отдых  
место выбирают.  
День прошёл, пора на отдых,  
Солнышко зовет бай, бай.  
Кто устроится удобней,  
Место на ночь выбирай.  
Старший ляжет под дубок,  
средний ляжет под пенёк,  
Ну, а младший - ха, ха, ха,  
ляжет спать у лопуха.

### Весёлые гномики

Рано утром по порядку  
вышли гномы на зарядку!  
Первый гном за ним - второй  
третий, пятый и шестой.

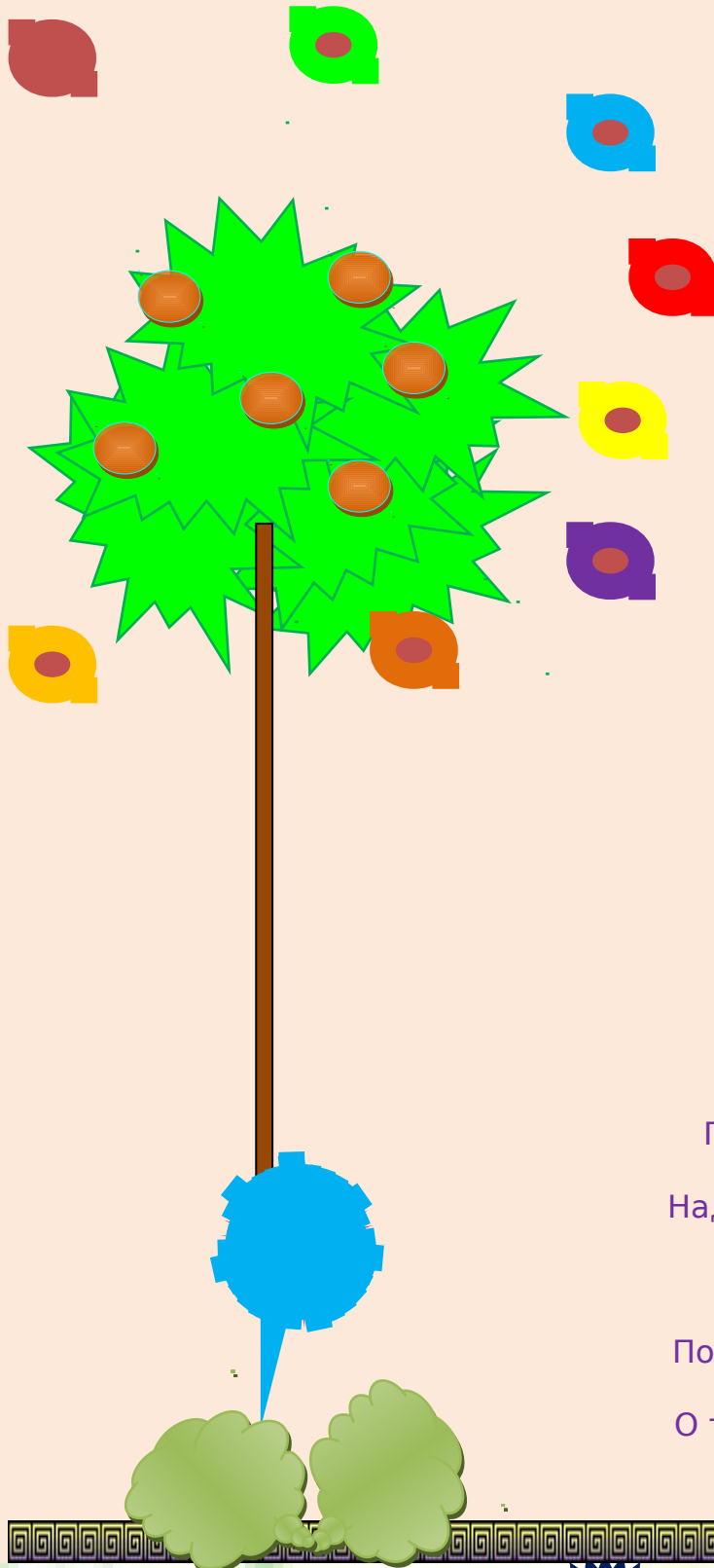
А четвёртый гном проспал,  
На зарядку опоздал.  
Гномы - все мои друзья,  
Все они - одна семья.

Любят гномы пошалить  
Посмеяться, пошутить,  
Всем поднимут настроенье  
Даже баночкой варенья!

### Полёт бегемота

По воздуху как-то летел бегемот.  
И песенку славную пел:  
Над морем он целую ночь напролёт  
На шаре воздушном летел.

Под утро по морю плывёт кашалот,  
Веселую песню поёт:  
О том, как на шаре, летел бегемот,  
С улыбкой большой во весь рот.





## КАПЕЛЬКА, У КОТОРОЙ БЫЛА МЕЧТА

Денис Кисегинов



Произошла эта удивительная история на одном маленьком озере. Озеро было настолько маленьким, что о нём мало кто знал. Лишь пролетающая мимо перелётная птица, случайно бросив взгляд вниз, могла заметить маленькое сверкающее от солнца пятнышко. По берегам этого озера растёт камыш, каждый вечер из глубины поднимается белоснежный цветок под названием «Лотос», почему он это делает, никто не знает, но многие жители этого озера между собой шепчут, что он подражает звёздам.

Несмотря на размеры озера, жителей в нём было очень много.

Среди жаб и лягушек, диких уток, многочисленных перелётных птиц и всяких букашек, жила там необычная Капелька. Чем же она была необычной – спросите вы? А тем, что только у неё одной было то, что отличало её от всех капелек в этом озере, у неё была мечта.

Рано утром, когда жаворонки пропели свою песню и возвестили всех жителей озера о начале нового дня, наша Капелька с грустью смотрела на проплывающие мимо облака. Вокруг неё было много других капелек, которые без умолку пересказывали друг другу последние новости. Но вдруг одна капля заметила грустную Капельку и спросила её:

- Почему ты грустишь в этот прекрасный и солнечный день?

- Потому что у меня есть мечта, которая когда-то сбудется, – ответила маленькая капелька и снова посмотрела на проплывающие облака.

- А какая у тебя мечта? – поинтересовалась капля.

И тут наступила тишина, так как всем захотелось узнать, о чём мечтает наша Капелька.

- Я мечтаю летать вместе с облаками в самом красивом белом платье! – сказала маленькая капелька и от этих слов на лице у неё появилась радостная улыбка.

- Она мечтает летать!? – с удивлением и с насмешками спрашивали капельки.

- Какая глупая и несуразная мечта. – говорили они.

- Капельки не могут летать, у нас нет крыльев как у птиц!

От насмешек и колких слов капелька заплакала.

- Всё равно я буду летать – со слезами повторяла Капелька.

А над ней ещё больше смеялись остальные капельки.

- Буду, буду – говорила капелька.

Слёзы ещё больше накатывались на её глаза.

Но вдруг среди этого шума и гама кто-то сильно крикнул:

- Посмотрите! Она.., она взлетает!

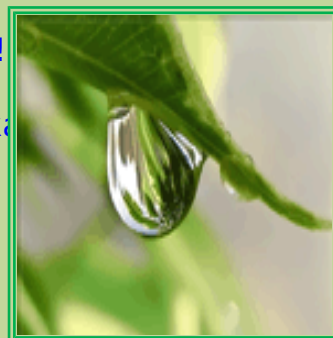
Вмиг на озере опять стало тихо, так как все смотрели на это удивительное чудо.

Только наша капелька продолжала плакать, но когда вытерла слёзы и увидела, что медленно поднимается вверх, с огромной радостью вскрикнула:

- Смотрите, я лечу, лечу! – кричала она.

- Этого не может быть!? Как это возможно? – спрашивали друг друга капельки.

Старый и мудрый сом, поднявшись из глубины, приподняв свои усы, сказал:



- Лишь только мечта может дать невидимые крылья, способные преодолеть любые препятствия. – ответив на этот вопрос сом также быстро погрузился на дно, как и появился.

А тем временем наша Капелька поднималась всё выше и выше. Озеро, которое казалось капельке огромным, стало очень маленьким. Под ней проносились леса и поля, она всё дальше и дальше улетала от родных мест. Наконец она поднялась до облака, и каково было её удивление, когда она увидела, что облако это тысячи и тысячи таких же мечтающих капелек, как и она сама, за всю жизнь ей не было так весело как здесь.

Долго летела Капелька и не заметила, что лето уже давно закончилось, осень тоже уже почти прошла. Наступили холодные дни.

Но вот однажды утром, после очень холодной ночи, наша Капелька проснулась.

- О чудо! – воскликнула она.

- На мне прекрасное белое платье, о котором я так долго мечтала! Да, на Капельке действительно было самое красивое белое платье. От счастья Капелька стала танцевать и кружиться, она не заметила, как медленно опускалась на землю.

А тем временем по дороге шёл мальчик со своей мамой. Мальчик был непоседой, бегал вокруг мамы и постоянно обо всё её спрашивал. Внезапно он посмотрел на небо и увидел самую большую и красивую снежинку.

- Мама, мама смотри, какая красивая снежинка летит! Сейчас я её словлю.

Он подпрыгивал, пока снежинка не опустилась ему на ладонь.

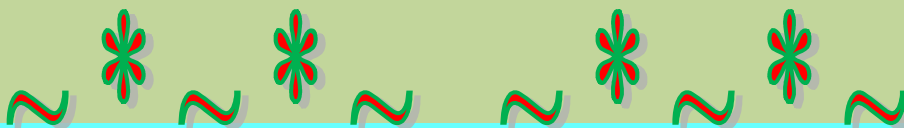
- Мама смотри, я поймал самую красивую снежинку – но не успел он это сказать, как снежинка растаяла у него на ладони и превратилась в маленькую капельку.

Увидев это, мальчик стал плакать.

Мама подошла к нему и сказала:

- Не плачь глупыш, снежинка растаяла от теплоты твоего сердца, на следующей год эта капелька обязательно опять станет самой красивой снежинкой на свете.

Мама взяла его за руку, и они вместе пошли домой, а маленькая Капелька провожала их взглядом и мечтала, как на следующий год опять превратится в самую красивую снежинку на свете...

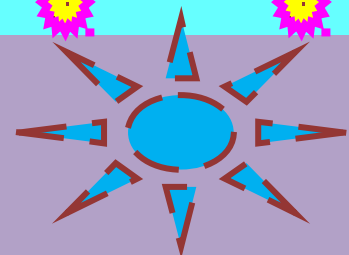


## КАК СЛАВНО!

Марина Мишакова

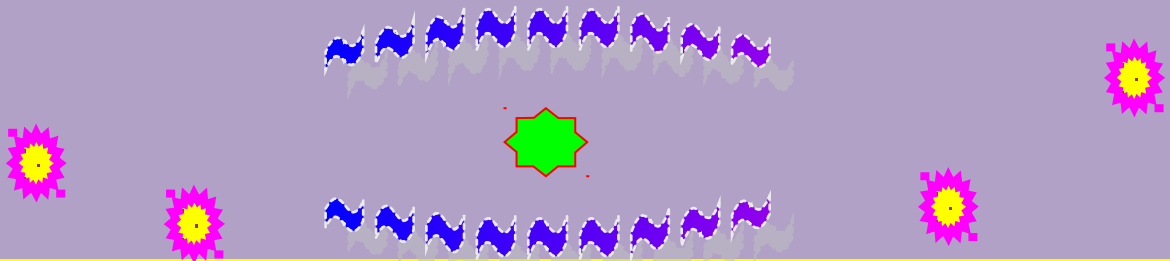


Как славно!  
Понежусь в постели  
Немножко.  
А пахнет - блинами.  
И настезь – окошко.  
И утро  
В наряды из солнца  
Одето.



Деревня.  
Бабуля.  
Каникулы!  
Лето!

Художник Виктория Кирдий ("Луг")



## ЗОЛОТАЯ ЧЕРЕПАХА



Лариса Шарова

Идея персонажа Золотая Черепаха – совместная: моя и инги Трофимовой

Далеко, в самой глубине леса, за живой изгородью из диких роз жила Фея. Много лет не своих уединённо, чтением книг, цветов. Ничто спокойного, её жизни. Как занималась перестала в билось ровно, спокойно. улыбки уголков её Когда-то



выходила Фея из владений. Она жила проводя время за выращиванием не нарушало размеренного течения это ни странно, Фея не чудесами. Она них верить. Сердце её мысли текли Даже лёгкая тень от никогда не трогала губ. звери и птицы

здешнего леса веселились в её саду, приносили Фее ягоды, цветы; нежными трелями, весёлой суматохой будили по утрам. Праздник жизни смеялся и пел вокруг. Весёлая, красивая Фея верила в Добро, Сказку и Любовь, без которых мир становится холодным и жестоким.

Любя, Фея творила чудеса: помогала больным стать здоровыми, слепым – стать зрячими; помогала Гердам находить своих Каев, Гадким Утятам – превращаться в прекрасных Белых Лебедей, Щелкунчикам – вновь становиться принцами, а Маленьким Принцам никогда не разлучаться с Лисёнками, не позволяя забыть, что мы в ответе за тех, кого приручили. Всё было Фее под силу, а Душа её была легка, чиста и невинна. Однажды Фея встретила Короля, того самого, который помогал своему сыну-Принцу по хрустальному башмачку искать Золушку, ту самую Золушку, крёстной которой была сама Фея.

Фея полюбила Короля и впервые в своей жизни, пожалела о том, что она - Фея. Она смотрела в глаза Короля, который боялся ответить любовью на любовь (ах, если бы она стала обыкновенной женщиной без чудес и волшебства!..) Фее хотелось сделать для Короля Чудо - это так просто - сделать Чудо, когда ты - Фея. Но для того чтобы Король полюбил её, она должна была забыть о волшебстве, забыть о том, что она - Фея. И она забыла. Она говорила Королю о Любви, о счастье быть вдвоём, а Король оставался грустным и несмелым. Он боялся любить. Любовь творит Чудеса, а Королю чудеса не к лицу.

Так и стояли они, глядя в глаза друг другу, не решаясь ни на что: Она - превратиться в живую женщину-Фею, которую можно полюбить, Он - стать земным Королём-волшебником, любящим и любимым.

Прошли годы. Фея перестала говорить со своей Душой по душам. Она больше не слушала пения птиц, не писала стихов, не танцевала. Фея перестала делать Чудеса. Любовь больше не заглядывала в её сердце - Фея не позволяла. Дом её опустел, безмолвие поселилось в нём. Никто не приходил к ней, не звал к себе. Не прилетали птицы, не забегали звери. Даже цветы перестали пахнуть в её саду. Далеко, где-то в другой жизни остались капли живого дождя, пушинки новогоднего снега, подарки, улыбки. Лес притих, помрачнели его обитатели. Любовь ушла из этих мест.

Однажды утром Фея шла по дорожке своего сада. Ничто не нарушало привычного вида непахнувших цветов, грустного покоя в её душе. Как вдруг под кустом Дикой Розы, у края ограды Фея заметила маленькую Черепашку. Черепашка лежала на спинке, беззащитно подставив небу свой животик. Она была жива, но не могла не только перевернуться и встать на лапки, но даже просто пошевелиться. Панцирь Черепашки был изранен, глазки закрыты. Фея хотела пройти мимо, чтобы не беспокоить себя, но от Черепашки веяло таким беззащитным доверием, что Фея подняла маленькую Черепашку, положила на ладонку, погладила, склонилась над ней лицом, чтобы уловить дыхание. Глаза Черепашки открылись, она благодарно потерлась шершавой щечкой о руку спасительницы, облегчённо вздохнула и мирно посмотрела Фее в глаза. Фея заплакала от жалости и сострадания. Вдруг запахло цветы. Запели птицы. Фея огляделась вокруг: голубело высокое небо, ясный солнечный свет разливался над лесом и садом, и над всеми, кто жил в этом лесу. Фея тихонько засмеялась и закружилась с маленькой Черепашкой в ладонях. Она танцевала и пела, становясь все красивее и моложе, чудеснее. Так танцует сама Любовь. Душа Феи ожила.

Маленькая Черепашка тихонько жмурилась от счастья. Ей было так хорошо на нежных волнах Любви, которая лилась отовсюду, что её израненный панцирь потихоньку начал светиться, пока не засиял золотистым солнечным светом. Фея осторожно опустила Черепашку на дорожку сада.

Говорят, Золотую Черепашку до сих пор встречают Люди, Звери, Птицы - те, кто нуждается в помощи. А Фея вышла из сада и пошла вперёд, далеко, в ту страну, в то королевство, где когда-то встретила Короля. Она больше не боялась перестать быть Феей. Теперь она знала, что в каждой Фее живёт необыкновенная-обыкновенная Земная Женщина, а в каждой Женщине есть волшебница-Фея. Она знала, что может всё: стать Золушкой, Ассоль, Гердой, Феей, в каждой из которых живёт Любовь.



\*\*\*

...Шли дни, месяцы, годы, может быть, века...

Летали перелётные птицы, текли реки, мели метели, таяли снега. Ветры горько-сладко пахли полынью. День сменяла ночь. Далёкие звезды мерцающим сиянием манили за собой, обещая весь мир или ничего... Утренняя роса радовалась солнцу, отражая в каждой капле золотистые искорки его лучей.

Кто знает: сколько жизней было прожито с тех пор Феей и обитателями её леса и сада?! Сколько поколений Роз успели передать друг другу историю о Маленьком Принце?! Сколько сказок сложил Мир для своих потомков! Только, однажды, появилась в этом Мире Золотая Черепаха. Никто не знал, откуда она пришла.

Черепаха была очень старая и мудрая. Говорят, сотни лет ходила она по земле и творила чудеса. Никому и в мысли не приходило обидеть Черепаху. Если кто-либо дотрагивался до ее панциря, то непременно менялся: сердце злого становилось добрым; трусливый превращался в смелого; больной выздоравливал; потерявший надежду, вновь обретал её и стремился в Путь на поиски Счастья и Любви. Золотая Черепаха мирила всех, учила заботиться друг о друге, любить

В благодарность все угощали Черепаху её любимыми сочными зелёными листьями деревьев и нектаром цветов.

Стали все в Мире жить дружно и весело: что ни день - то праздник. А Черепаха продолжает ходить по Земле и творить чудеса, приносить Счастье и Любовь. Говорят, такая она родилась.

**МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:**  
**ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ И ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ПОВЕСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «МОЁ БОГОЛЮБОВО» НАДЕЖДЫ РАДЧЕНКО**  
<http://www.proza.ru/2013/04/04/701>

Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>  
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>  
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>  
<http://proza.ru/2012/10/24/409>

**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА. АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:**

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>  
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



**«МАвочки и ДЕльчики»:**

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

**Адрес редакции:**

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

**Состав редакции:**

Григорий Тер-Азарян,  
Илана Арад,

**Наши консультанты:**

Анна Дудка,  
Василина Иванина

Тираж: 1238 экземпляров

