

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 105

Детский литературный интернет-журнал 06.06.16.

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>



<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Благодарим вас за присланные сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Для подписки на Журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

С редакцией журнала сотрудничает детский психолог. Желающие проконсультироваться обратятся к ирине по адресу Irin.vsh@yandex.ru

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:



<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

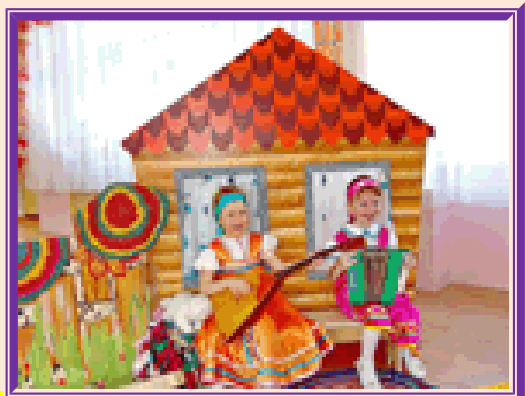


Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/>. Там вы найдёте красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!



ПОДСОЛНУХ

Анна Сабаева

Шагает маленький подсолнух
По чистой гладкой мостовой.
Он смотрит, как смеются волны
На полосе береговой,

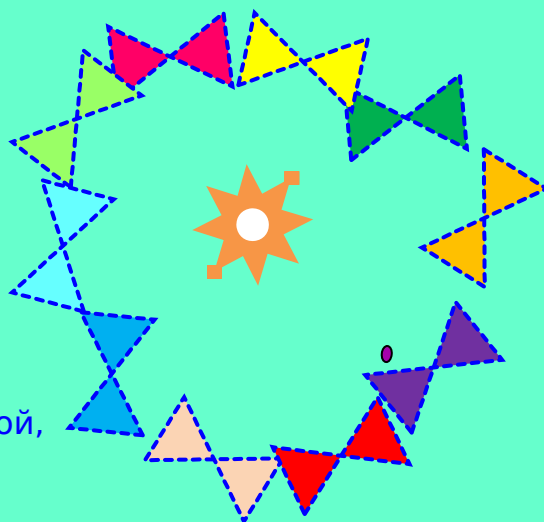
Как умываются котята,
А спелый красный помидор,
Толстенный, важный и пузатый,
Вдруг заглянул в соседний двор.

Прикрывшись листиком, как шляпой,
Ему отвесили поклон
Две желтоглазые ромашки,
Лиловый радостный пион...

Подсолнух солнцу улыбнулся,
А солнце весело в ответ
К нему лучами потянулось,
Пролив на землю яркий свет.

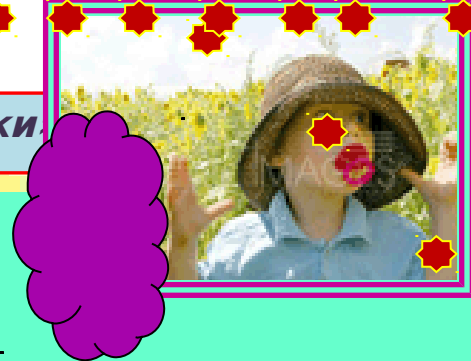
И медным тазом засверкало,
Забрызгав яркой желтизной
И площадь старого вокзала,
И мальчика на мостовой.

Тот с солнышком переглянулся,
Сорвав панамку с головы.
И «с головою окунулся»
В глазурь небесной синевы.



Потом зажмурился от солнца,
Панамку жёлтую достал, -
И снова маленький подсолнух
Навстречу солнцу зашагал!

1975г. Сочи



МЫ В ПЕСОЧНИЦЕ ИГРАЕМ

Николай Шумов

Мы в песочнице играем,
Мы копаем, мы копаем!
Помогайте, бабушки,
Выбирайте камушки!
Помогайте, помогайте,
Нас с Марусей не ругайте.
Пообедаем потом -
Нам достроить нужно дом.

Дом большущий - с Машу ростом,
Только это так непросто!
Так что - не до мелочей:
Строим дом из куличей.

Стройкомпания у нас.
Дом построим - высший класс!
В доме место всем отыщем.
Пусть жильцов там будет тыща!

Куклам - комнаты и сени...
Так, что скоро - новоселье!
Приходите отмечать,
Поздравления кричать!



Иллюстрация: <http://www.mama-barnaul.ru/pages/view/1444.html>

АЙВОВЫЙ ЛАБИРИНТ

Людмила Белан 2

Как-то, весной бабушка поручила Арнику прорвать морковь.
Мальчик принялся за работу, но, как всегда, ему не хватило терпения: грядка какой была, такой и осталась.

Арник сел возле цветущего куста японской айвы. Обычно её ярко-оранжевые цветки дарили ему радость и бодрость. Но на этот раз оранжевый цвет не действовал: на душе у мальчика было сумрачно.

«Снова я не справился с заданием. И когда уже ко мне придёт терпение?..» - начал он размышлять.

Неожиданно Арник вздрогнул - кто-то легонько похлопал его по плечу. Он обернулся, но никого не увидев, снова погрузился в свои мысли:

«Надо как-то научиться этому терпению, уж очень оно полезное», - продолжал рассуждать мальчик.

- А хочешь, я помогу тебе? - послышался тихий голосок.

Арник с удивлением посмотрел по сторонам.

- Кто ты? Где ты прячешься? - спросил он.

- Я - солнечная капелька, и я не прячусь.

Мальчик оживился.

«Словно в сказку попал! Неужели такое бывает?» - спросил Арник невидимку вопросами:

- Как тебя зовут? Где ты живёшь? Почему тебя не видно? И как ты узнал, о чём я думаю?

- Зовут меня Солнышек. Живу я в Оранжевом городе, а когда путешествую, то становлюсь невидимым. Мысли людей я могу воспринимать так же легко, как ты видишь окружающий мир.

- Как интересно! Никогда не слышал о таком городе. Расскажи!

- Хорошо, слушай. Эту историю поведал мне самый мудрый житель нашего городка, мы его так и называем - Мудрец.

Миллиарды лет назад мимо Солнца пролетал Звёздный Ветер. По неосторожности он задел светила нос. Солнцу стало щекотно, и оно громко чихнуло, от этого тысячи солнечных капель разлетелось по всей Вселенной. Часть из них очутилась на Земле. Солнечные капли обосновали в пустыне город, невидимый для человеческих глаз.

А теперь, если хочешь, пойдём со мной. Наш мудрец поможет тебе обрести терпение. Он часто помогает людям.

- Конечно, хочу! Пойдём! - воскликнул Арник.

В тот же миг он почувствовал горячее прикосновение к ладони - это Солнышек взял его за руку. Тело обдало жарким потоком воздуха. Мальчик взглянул на руки, живот, ноги, но ... ничего не увидел.

- Что со мной? Я себя не вижу.

- Не пугайся. Ты на время стал невидимым, - успокоила его солнечная капелька.

Они приподнялись над землёй и легко заскользили по воздуху.

Вскоре показалась пустыня.

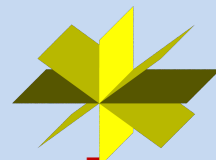
Вдруг раздался строгий голос:

- Кого ты привёл в этот раз, непоседа?

- Уважаемый Мудрец, это Арник. Он очень хочет научиться терпению. Помогите ему, пожалуйста, - сказал Солнышек.

Послышался хлопок, и всё вокруг преобразилось. Арник увидел перед собой обычный городок, по которому передвигались необычные существа - оранжевые, полыхающие словно огонь, шары и шарики. Рядом с ним радостно сверкал и, казалось, улыбался небольшой вертячий шарик.

- Это Солнышек, - догадался мальчик.



А на пороге оранжевого дома степенно перекатывался крупный ярко-светящийся шар.

- Арник, ты действительно хочешь научиться терпению? - спросил шар.
- Очень хочу! Нетерпение часто мешает мне учиться и трудиться, - ответил мальчик.

Мудрец отправил Солнышка домой, а Арнику сказал:

- Идём! Скоро полдень, а тебе предстоит нелёгкий путь.

Он взял мальчика за руку, и они полетели над домами, садами и озёрами. Через некоторое время показалась большая поляна, заросшая цветущей айвой. Низенькие кусты были сплошь усыпаны кораллово-оранжевыми цветками.

- Как в саду моей бабушки! - воскликнул Арник.

Светящийся шар пояснил:

- Не совсем так, это наш учебный лабиринт: среди колючих кустов пролегал тропинка, которая приведёт тебя к камню-валуну.

Камень этот необычный: сидя на нём и глядя на высокую, растущую недалеко сосну, ты многое узнаешь и поймёшь. А сейчас я оставляю тебя одного. Научиться терпению ты должен сам.

- А если я не смогу пройти лабиринт? - обеспокоенно спросил мальчик.

- Думаю, что сможешь, иначе, зачем же ты согласился прийти к нам? Счастливого пути! - сказал Мудрец и мгновенно скрылся.

Арник остался один, только пчёлки мирно гудели, собирая нектар. Он смело пошёл по тропинке, но, не пройдя и нескольких шагов, укололся шипами.

- Не очень больно, - подумал он и продолжал пробираться сквозь заросли.

Очутившись почти в середине поляны, мальчик увидел, что тропинки нет: сплошные непроходимые дебри. Он вернулся обратно. И так повторялось несколько раз. Наконец, он понял: если идёшь правильно, айва колоться не будет.

Теперь Арник пошёл спокойнее, не торопясь, думая о том, как приятно идти среди колючих кустов и не пораниться. А вот и камень-валун - оставалось несколько шагов до него. Мальчик обрадовался и побежал, в тот же миг шип больно вонзился в ногу. Пришлось остановиться и вернуться назад.

Арник устал, но решил, терпеливо и не спеша, идти через лабиринт. А так хотелось побежать, но мальчик сдерживал себя. И наконец, сделав последний шаг, он очутился перед валуном.

Он не то, что сел - от усталости упал на камень. Валун за день нагрелся на солнце, сидеть на нём было очень приятно. Мальчик услышал лёгкое журчание воды, наклонился - прямо из-под камня вытекала чистая родниковая вода. Он подставил ладони, набрал воды, напился, освежил лицо и стал думать, глядя на сосну. Много хвоинок на сосне - так же много пробежало мыслей в голове у Арника.

Стало темнеть. Мальчик поднялся с камня. Айвовый лабиринт исчез, перед ним была поляна, поросшая цветущими травами. Арник вприпрыжку побежал по ней и вскоре увидел Мудреца, летящего навстречу.

- Спасибо вам за лабиринт! Я понял, что такое терпение, - радостно сообщил он.

- Арник! Арник! Ты что же уснул тут? - вдруг услышал мальчик бабушкин голос.

Он открыл глаза. Оранжевые цветки айвы приветливо улыбались ему, напоминая об удивительном путешествии в Оранжевый город.

Мальчик встал, посмотрел на морковную грядку и произнёс:

- Бабуля, завтра утром я прорву морковь как полагается.

Бабушка улыбнулась и сказала:

- Да ты, внучек, похоже айвовый лабиринт прошёл. Молодец!

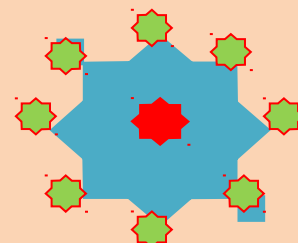
С тех пор, когда Арнику не хватало терпения, он вспоминал айвовый лабиринт и это помогало ему справиться с любым делом.



ЛЕТО КРАСНОЕ

Аля Воронкова

Над протокою речной радуга зависла -
Потеряло ли с утра лето коромысло?
Может, ангелы мосток навели умело,
Чтоб июлю-ходоку лишний крик не делать...



Солнце вышло погулять, жарко-золотое.
Людям удасть показать - дело молодое!
После дождичка в четверг небо сине-ясное.
Вместе с птицами поёт лето: лето красное.

27.06.2015

ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК

Татьяна Домаренок



В открытое окно пахнуло лето. Маринка сладко потянулась со сна, вдохнула приятный аромат зеленой листвы и снова закрыла глаза.

Не хотелось вставать. Но потом, вспомнив о чем-то, она быстро вскочила с постели, подошла к окну.

А там так хорошо! По голубому небу плывут белые облака, солнышко светит, под самым окном молодой яшень шелестит листвою. Девочка с восторгом прислонилась к форточке, чтобы лучше ощутить запах зелёной листвы, травы, ярко-жёлтых одуванчиков. Такой приятный, чудесный, горячо любимый запах Лета!

Завтра восьмого августа. Её день рождения. Мама пообещала купить на кошачьей выставке породистого котёнка. Самого лучшего, самого красивого! Маринка даже во сне видела, как выбирала его среди множества таких же очаровательных созданий.

Быстро приведя себя в порядок и застелив кровать, девочка пошла на кухню.

- Ты уже встала? Вот и хорошо, сейчас позавтракаем и поедем на выставку, - сказала мама, наливая в тарелки свежую еду, от которой поднимался пар.

- А я даже знаю, каким будет мой котёнок!

Она и не заметила, как съела вкусную овсянку, выпила чай и почистила зубы. Всё это время её мысли были заняты предстоящим событием. Но мама неожиданно отвлекла дочь от раздумий своим рассказом.

- Утром, когда ты ещё спала, звонила бабушка Вера. Я ей рассказала, какой подарок ты хочешь ко дню рождения. А она тогда и говорит: «Моя Мурка на даче недавно окотилась. Сразу тремя котятами. Двоих уже забрали соседки, а третьего я не отдала, пожалела. Красивый, уж больно мне понравился! Но если захочет Маринка, он будет её другом.

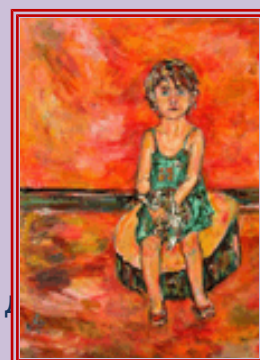
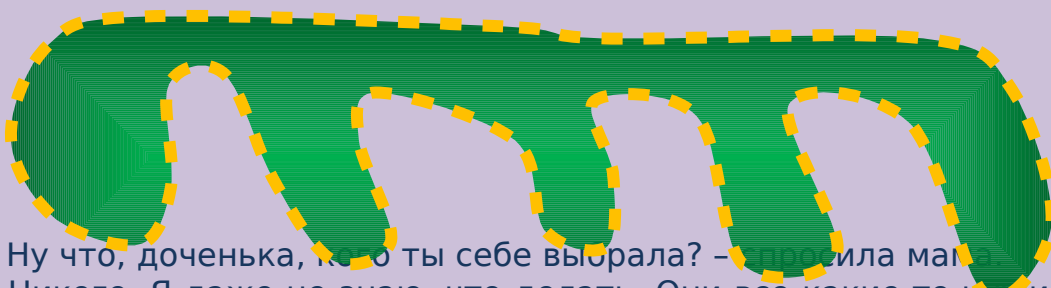
– Да? – девочка задумалась.

Она вспомнила бабушкину кошку, совсем ничем не примечательную, обыкновенную серо-бурую Мурку. «И котята у неё получатся такие же», – решила внучка.

– Нет, мама, я хочу сибирского или сиамского котёнка! А Муркин котёнок будет совсем не такой.

– Ладно, – согласилась мама. – Раз так, собирайся. Съездим на выставку, а потом заедем к бабушке.

Вскоре девочка уже ходила по большому выставочному павильону, где открылась выставка-продажа очаровательных породистых котов и кошечек. Маринка смотрела на них с восхищением. Заглядывала в глаза, оценивала густоту и красоту шерсти. Голубые, дымчатые, чёрные и рыжие, пёстрые и серые... Она переходила от клетки к клетке, пытаясь уловить кошачье настроение и понять, сможет ли она подружиться с котёнком.



– Ну что, доченька, кого ты себе вырала? – спросила мама.
– Никого. Я даже не знаю, что делать. Они все какие-то чужие, не мои, – сказала девочка.

– Вот видишь, значит, они не твои, – рассудила мама.

Маринка ещё раз вспомнила свой сон: «Там был беленький, пушистый, с добрыми очень большими глазами». Девочка вновь обошла весь зал.

– Мама, здесь нет моего котёнка! – Маринка разочарованно присела на стул. – Пойдём отсюда. Наверное, бабушкин котенок самый лучший. Потому что он родной.

– Вот видишь! – мама сразу всё поняла. – Поехали к бабушке.

И снова за окном автобуса мелькали дома и улицы, пешеходы на переходах вглядываются в разноцветные глаза светофоров. На газонах зеленеет трава, красуются кусты и деревья прекрасного летнего дня. Но Маринка сейчас уже не чувствует тот чудесный запах, что был у её окна. Но, мы-то знаем, что он снова очень скоро появится в её жизни.

Потому что этот чудесный запах лета там, на бабушкиной даче. Маринка ощутит его с летним ветерком – такой тёплый нежный запах трав, полевых цветов, лесных трав! И, конечно же, знакомая тропинка от автобусной остановки до калитки бабушкиного дома приведёт внучку туда, где её ждет дорогой друг!

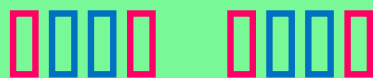
И вот Маринка уже бежит по этой тропинке к своему счастью! Открывает калитку и видит бабушку на пороге дома, а в руках у неё что-то белое пушистое мягкое и нежное, самое лучшее создание из всех всемирных кошачьих пород!

– Вот он какой, посмотри! – бабушка протягивает внучке котёнка, а в каждом движении, в каждом звуке её голоса столько нежности и любви!

– Я его увидела во сне! Правда! – радостно восклицает Маринка, прижимая к себе свой драгоценный подарок.

– Значит, это судьба! – улыбается мама, а бабушка приглашает дорогих гостей в дом.

Художник Павел Роцин



ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ЛЕСУ. СКАЗКА

Нина Агошкова

(инсценировка для детей начальных классов)

Действующие лица:

Мама
Девочка
Мальчик
Дракон
Гномы
Эльфы
Цветы
Заяц
Белка
Волк
Лиса

Ведущий, или Сказочник:

Много, ребята, есть сказок на свете;
Носит повсюду их сказочный ветер.
Я предлагаю: давайте мы с вами
Новую сказку придумаем сами!

В сказке известной всё было иначе:
Бабушка, мама да внучка в придачу,
Здесь почему-то вдруг всё изменилось,
Сказка по новому руслу пустилась.

Я начинаю, а вы не зевайте,
Если запутаюсь, мне помогите!

Картина первая

(открывается занавес, на сцене - комната, девочка сидит за столом с ноутбуком)

Ведущий:

Девочка как-то в стрелялки играла,
К бабушке мама дочурку послала.

Выходит Мама (поёт на мотив песни из «Бременских музыкантов» - «Такая, сякая, сбежала из дворца»):

Что за дети нынче, право?
Никакой на них управы!
Все в компьютерах застряли –
Оторвёшь от них едва ли!

Ох, столько работы!
Ох, дел невпроворот!
А кто же лекарство
Мамуле отнесёт?

Всё, дочурка, закругляйся!
В лес, к бабуле, отправляйся.
Карту дам тебе в подмогу –
Ты по ней найдёшь дорогу.

Но только недолго,
Хочу предупредить:
На завтра уроки
Тебе ещё учить!
(уходит)

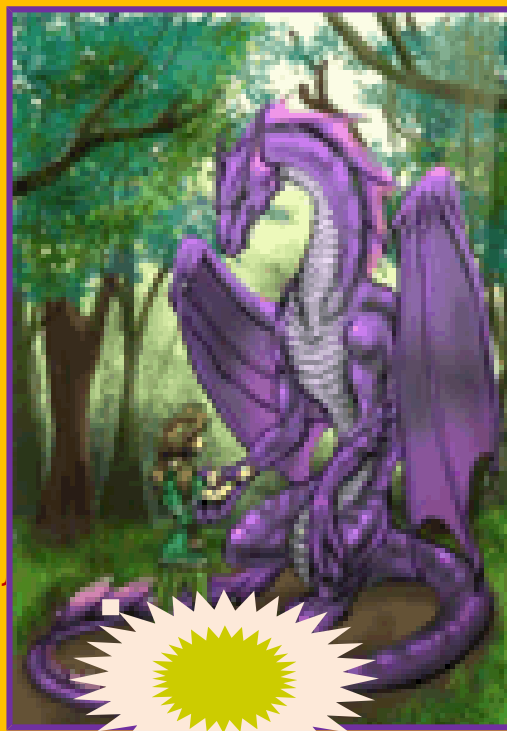
Девочка:
- И кто придумал – жить в лесу?
Помрёшь там от тоски!
Ну, ладно, быстро отнесу
Лекарства, пирожки.

Туда, обратно – за полдня,
Ускорю я процесс:
Есть в телефоне у меня
Отличный Джи Пи Эс!
(уходит)

Ведущий:
- Ребята, вы угадали, что это за сказка? Мо...
настоящие чудеса. Какие? Увидите сами...

Картина вторая.

Выбегают лесные зверята: Заяц, Белка, два Гнома, два Эльфа, выносят с собой
деревья, пеньки, цветы, превращая сцену в лес. Потом убегают, а на сцену
выходит Девочка,
кладёт на пенёк пакет с пирожками и лекарство, достаёт телефон из кармана:
- С мамой ходили мы здесь, не раз (оглядывается),
Нужных примет я не вижу сейчас (достаёт телефон, смотрит на экран):
Что-то не ловит никак интернет. Где же здесь сеть? И сигнала-то нет.



начались

(Ходит с телефоном по сцене, пытается «поймать» сеть, в поисках заходит за сцену, пакет остаётся лежать).

В это время выбегают Волк и Лиса.

Лиса:

- Чувствуешь запах? Откуда он здесь?

Волк:

- Вижу пакет. Может, в нём что-то есть?

О, пирожочки! Да с мясом! Лиса,
В жизни бывают ещё чудеса!

Где-то далеко раздаётся рёв Дракона.

Лиса:

- В пасть мы к Дракону попасть не хотим, быстро хватай пирожки и бежим!
(убегают)

Выходит Девочка:

- Всё, не работает тут Джи Пи Эс.
Карту достану... Пакет мой исчез!
Как же теперь я дорогу найду?
Эй, кто-нибудь! Помогите! Ау!

(Садится на пенёк, всхлипывает)

Ведущий: Вот так бывает, если не слушаться маму. Уж она-то знала, что в лесу нет сотовой связи и лучше идти по карте. А вот если бы внучка чаще навещала бабушку, то и без карты бы нашла дорогу!

Девочка:

- Ау! Кто-нибудь!

Появляются Гномы и говорят по очереди:

1-й Гном:

- Тут девчонка, вот дела!

2-й Гном:

- Это ты нас позвала?

Девочка, вытирая слёзы:

- Ущипните! Это гномы?

Гномы:

- Мы, вообще-то, не знакомы!

Девочка:

- Познакомимся, давайте!

Да скорей меня спасайте,

Мне дороги не найти.

Вы согласны провести?

1-й Гном:

- Ну, мы Гномы – Бим и Бом,
Здесь живём, в лесу густом.

2-й Гном:

- Знаем все пути-дороги,
И легко тебя проводим.

1-й Гном:

- До избушки доведём,
От любой беды спасём!

2-й Гном:

- Слух летит со всех сторон:
Где-то здесь живёт Дракон,

1-й Гном:

- Кроважадный, страшный, злой!
В общем, мы идём с тобой!

2-й Гном:

- Если что – прошу учесть –
Сразу всех ему не съесть!

Девочка:

- Вот спасибо, Бим и Бом!
Ну, скорее же, идём!
Здесь, в лесу, порядка нет –
Не поймаешь интернет.

Гномы хором:

- Интернет? Тебе не верим,
Нет в лесу такого зверя!

Картина третья.

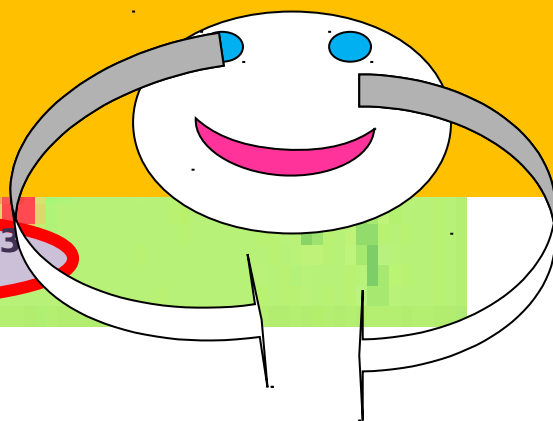
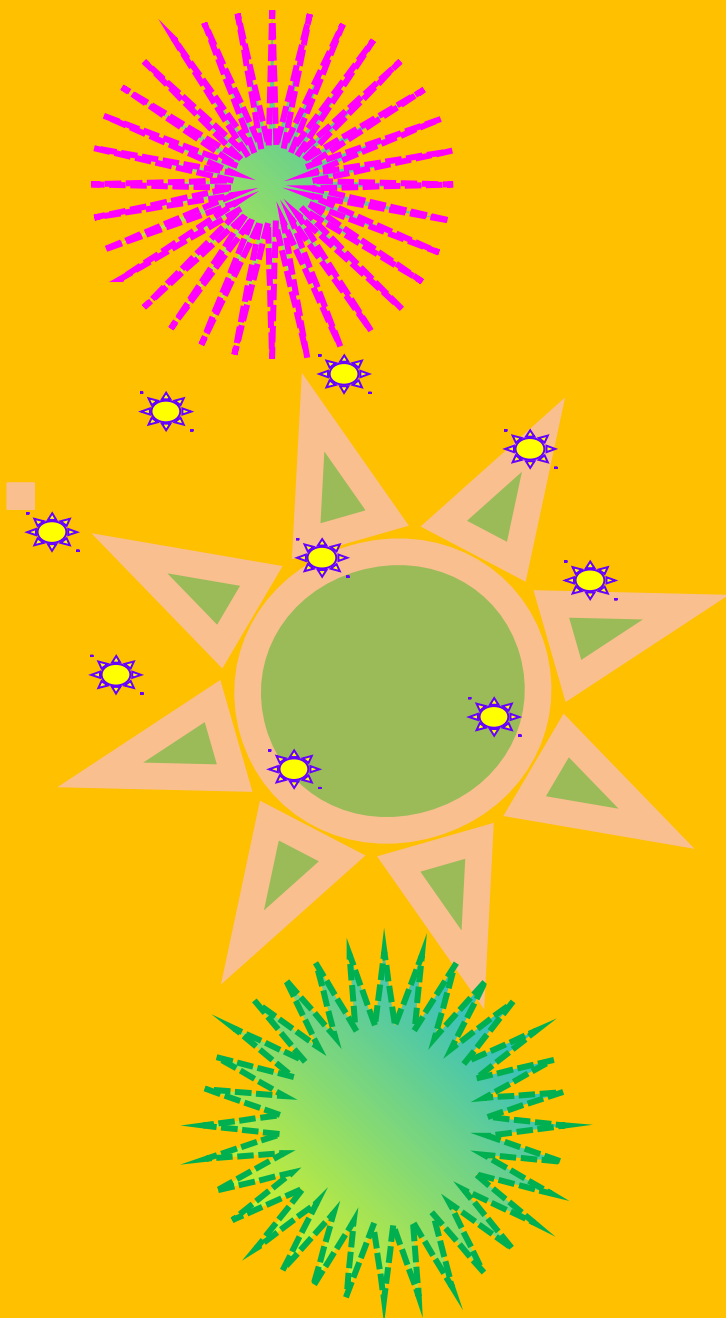
Не успевают они уйти, как раздается шум в кустах и на сцену выбегают Волк и Лиса. У Волка через плечо висит смотанная верёвка. У Лисы в руках – пистолет. Направляет его на Гномов и Девочку:

Лиса:

- Всем стоять! Что, малявки, попались?
За проход заплатите, вдвойне!

Волк:

- Мы от голода так исхудали,
Что живот прилипает к спине!



(взвыл и приближается, облизываясь, к Девочке)

Лиса:

(обходит вокруг Девочки и Гномов):

- Ну, а если и денежек нет,
То мы слопаем вас на обед!

Волк:

(облизываясь и поглаживая по очереди всех троих):

- Ты – на первое, ты – на второе,
А тобою закусим, малышка!

Девочка, отмахиваясь:

- Эй, отстаньте вы! Что здесь такое?
Нападать на детей – это слишком!

Волк и Лиса обматывают всех троих вокруг верёвкой, приплясывая вокруг, поют песню на мотив «Пусть нету ни кола и ни двора»:

Порядок наведём в своём лесу,
Придётся плохо глупым ротозеям.
Боятся все и Волка, и Лису.
Ну, правильно, ведь мы – злодеи.

Вот попались – эх – два глупых гнома,
А девчонка нам – эх – незнакомка.
Но обед и ужин
Нам с Лисою нужен –
Отведём добычу до дома!

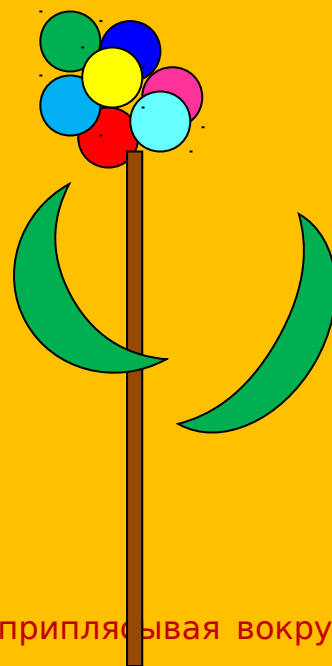
А где-то там весь день рычит Дракон –
Голодный тоже, видимо, бедняжка.
Но есть в лесу неписанный закон:
Добычу сам ищи, хоть это тяжко!

Вот, нашли еду – эх – это круто!
Им осталось жить – эх – три минуты.
Вы вкуснее пышек!
Отведём глупышек
Мы к себе, привычным маршрутом.

Лиса (обращаясь к Девочке):

- Что, малышка, дрожишь? Робеешь?
Так хочу я тебя куснуть!

Девочка:



- Да отстаньте же вы, злодеи!
Помогите же, кто-нибудь!

Вскакивают с переднего ряда два мальчика и устремляются на сцену:

- Держитесь! Уже спешим!
В обиду мы вас не дадим!

Наступают на Волка и Лису, те пятятся.

Лиса:

- Ладно, ладно, да мы же шутим!
Просто так поиграть хотим...

Волк:

- Мы не будем их есть, не будем,
Лучше зайца поймаем. Бежим!

Убегают за сцену. Мальчики распутывают верёвки. Девочка говорит, обращаясь к мальчикам:

- Вы, ребята, наши спасители,
Всем – спасибо большое от нас!

Один из мальчиков:

- Мы сегодня не только зрители,
Каждый в зале болеет за вас!

(уходят на свои места)

Гномы (удручённо):

- Ты прости, но мы так испугались,
И тебе вот не помогли...

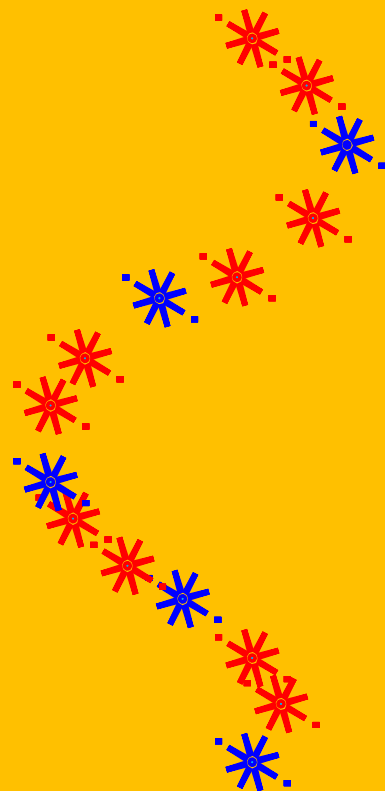
Девочка:

- И чего они к нам привязались?
Хорошо, что ребята спасли!

Гномы и девочка уходят за кулисы.

Картина четвёртая.

Появляются девочки и мальчики в костюмах цветов, становятся в круг, покачиваясь в такт музыки. Вылетают два Эльфа:

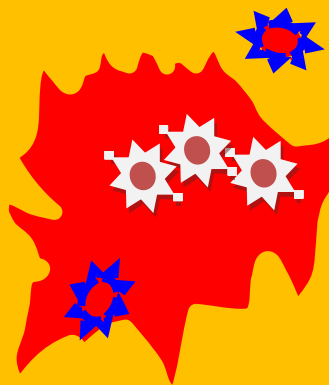


1-й Эльф:

- Ах, как же сказочно в лесу!
И все цветы благоухают!

2-й Эльф:

- И пьют хрустальную росу,
И словно к танцу приглашают!



Танец Цветов и Эльфов (водят хоровод, потом сходятся к центру, расходятся, поднимают руки и покачивают ими из стороны в сторону).

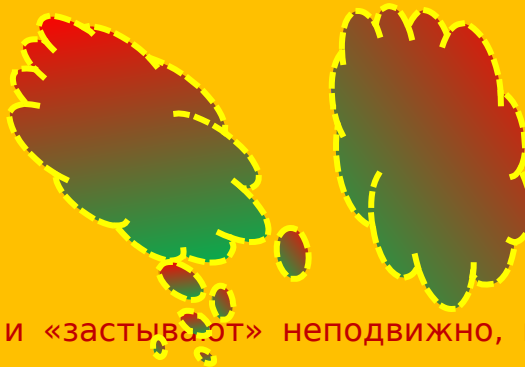
С окончанием музыки цветы «застывают» в глубине сцены, Эльфы выходят вперёд:

1-й Эльф:

- Ты знаешь, Чудище-Дракон
Опять буянил в эту среду!

2-й Эльф:

- Слышны шаги! Вдруг это он
Сюда идёт, чтоб пообедать?



Становятся между цветами, или рядом и «застывают» неподвижно, маскируясь под цветы.

Выходят Гномы и Девочка, она бросается к застывшим фигурам:

- Ой, это Эльфы, посмотрите!
Я в мультиках таких видала.
Но почему же вы молчите?
Колдунья всех заколдовала?

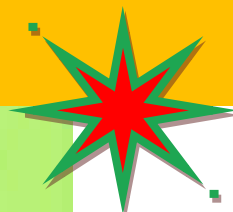
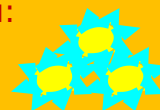
Эльф:

- Да мы тут просто танцевали (обращается к Гномам):
Откуда вы взялись, ребята?

1-й Гном:

- А мы девчонку провожали,
Теперь уже пойдём обратно.

Гномы (обращаются к Девочке):

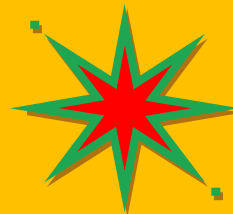


1-й Гном:

- Прощаемся мы, Девочка, с тобой!
Теперь ты можешь с Эльфами идти.

2-й Гном:

- Мы с Бимом возвращаемся домой,
Ну, всё, пока! Счастливого пути!

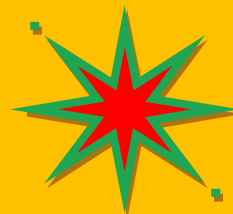


(Гномы уходят в одну сторону, Девочка и Эльфы – в другую)

Картина пятая

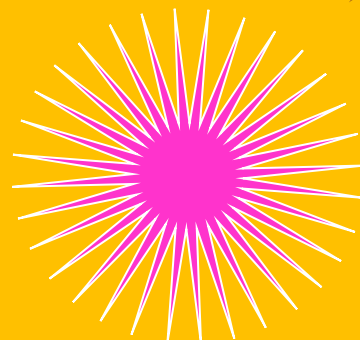
Выходит грустный Дракон и поёт на мотив песни А. Пугачевой «Песенка первоклассника»:

Говорят, я очень злой,
Это шутки, право!



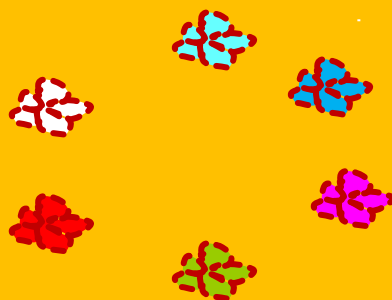
Я Дракоша молодой,
Грустный, одноглавый.

Отчего же грустен я?
Вам легко отвечу:
- Есть у всех в лесу друзья,
Мне хвалиться нечем.



Так мне одиноко,
Так мне одиноко,
Так мне одиноко, ой-ёй-ёй! 2р.

- Нет счастья мне в жизни личной!
Как прежде жилось отлично,
А нынче полно законов,
Не верит никто в Драконов!



Ах, как же мне есть охота,
Я должен придумать что-то...
Живот мой к спине прилип,
Пойти, что ли, слопать гриб?



(уходит)

Ведущий в зал:

Ребята, а как называли Дракона в русских народных сказках, вы помните?

Да, Змей Горыныч был трёхглавым, а в нашей сказке у Дракона только одна голова. Может быть, поэтому он такой грустный? Всё узнаем в своё время. Наша сказка продолжается. Ну-ка, вспомните, кого мы ещё видели на этой сцене в самом начале сказки? Правильно, Зайца и Белку. А вот и они!

Картина шестая

Выбегают Заяц и Белка.

Заяц:

- Так весело в лесу резвиться!
Здесь трели птиц со всех сторон;

Белка:

- Молчи, он может появиться
Внезапно, страшный тот Дракон!

Раздаётся шум, появляются Волк и Лиса.

Лиса:

- Ага, голубчики! Попались!
Никто вас, точно, не спасёт!

Волк:

- Как мы с Лисой проголодались!
На этот раз нам повезёт!

Наступают на Зайца и Белку, подняв лапы вверх, те отступают и вдруг за их спиной раздаётся рёв Дракона и громкий топот.

Лиса и Волк хором:

- Бежим скорее! Всё – без толку!
(убегают в противоположную сторону)

Белка и Заяц:

- Пусть уж Дракон, чем в лапы к Волку!
(убегают туда, где был рёв и топот).

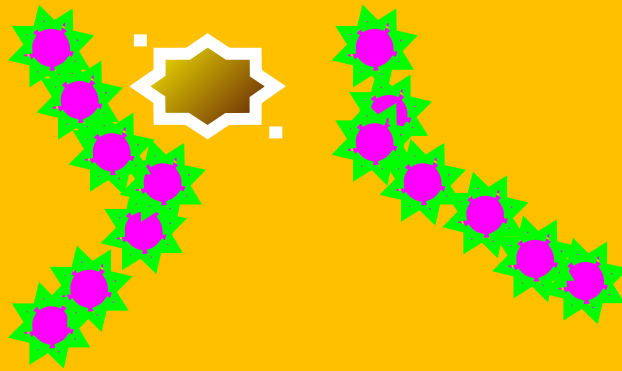
Ведущий: Ой, ребята, как же всё запуталось в нашей сказке! Тут и Гномы, и Эльфы, и Дракон, и Лиса с Волком. Даже я не представляю, кто может появиться дальше! Как вы думаете? (Варианты ответов из зала). Сейчас увидим...

Картина седьмая

Появляется Мальчик:

- Я сидел, в игру играл,
Никого не трогал.
Как же вдруг сюда попал?
Где найти дорогу?

Ничего не понимаю,
Это просто чудеса!
Кажется, сейчас узнаю,
Слышу чьи-то голоса!



Выходит Девочка в сопровождении Эльфов.
Увидев Мальчика, они замирают в отдалении и вскрикивают одновременно:

- Дракон!
- Волк!
- Лиса!

Мальчик:

- Ну вот, ещё и обзываются!
Вы что, мальчишек не видали?
Как этот лес ваш называется?
И как мы все в него попали?

Девочка:

- Я к Бабушке иду из дома,
А пирожки похитил кто-то
И карту. Лес тут незнакомый,
Попасть боялась я в болото.

Два добрых гнома - Бим и Бом
Вели меня в лесу густом.
Теперь вот Эльфы выручают -
Найти дорогу помогают.

Мальчик обходит застывших Эльфов и восклицает:

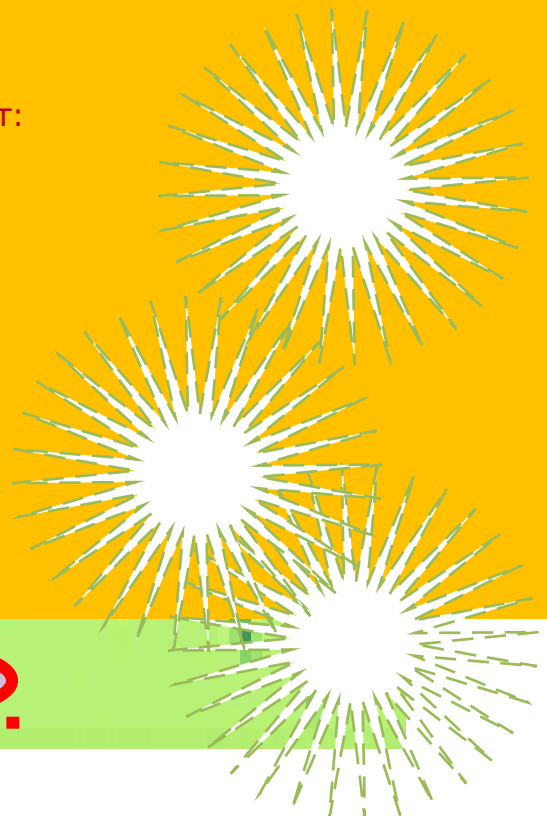
- Ух, ты, у них и крылья есть,
Как настоящие - прикольно!

Девочка:

- А ты как оказался здесь?
Не трогай крылья, им ведь больно!

Эльф:

- Вы - невоспитанный юнец!
Я убедился в этом лично;



Да отцепитесь, наконец,
Ведите же себя прилично!

Мальчик:

- Да ладно, ладно, не кричите,
Чего на одного все трое.
Дорогу лучше подскажите
И я оставлю вас в покое.

(где-то вдалеке раздаётся не то вой, не то рёв)
Эльфы застывают на месте, Девочка инстинктивно прячется за Мальчика.

Мальчик:

- Вы слышите? Какой-то стон,
Что это всё обозначает?

Эльфы:
- Скорее прячьтесь, то Дракон -
Он всех на свете пожирает!

(Все прячутся за раскидистый куст)

Картина восьмая

Появляется, хромая, Дракон с капканом на ноге, причитает на ходу:

- Какое коварство, люди:
Наставить везде капканов!
Ну, кто вас, таких полюбит?
Кто с вами дружить-то станет?

И что мне с ногою делать?
Болит она всё сильнее.
Ах, бедный я, бедный, бедный,
Мне кажется, я слабею...

(садится на пенёк возле куста, за которым спрятались Эльфы и Девочка с Мальчиком)

Выходит из-за куста Мальчик:

- Привет, Дракон! Ты даже говорящий!
Я очень сказки страшные люблю!

Дракон встаёт и, хромая, наступает на Мальчика:

- А! Ты не веришь, что я настоящий?

Сейчас тебя огнём испепелю!

Мальчик:

- Эй, тише, не играй с огнём, крылатый,
Дохнёшь – и будет здесь, в лесу, пожар!
Ты лучше Расскажи мне и ребятам,
Откуда ты с капканом прибежал?

(Эльфы и Девочка, видя, что опасность миновала, выходят из укрытия)

Дракон:

- Бабуля живёт в избушке,
Сердитая – будь здоров!
Капканы по всей опушке
Расставила на волков

Борща очень вкусно,
С ума меня просто сводит,
И вот я себе на лапу
Вот этот капкан нашёл

Девочка:

- А нам говорили – ты страшный

Дракон:

- Да, в сказках все страшно,
А в жизни другое важно:
Уж очень мне хочется есть

Эльфы:

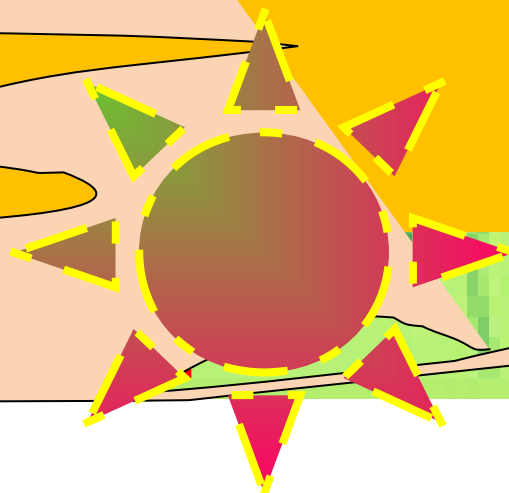
- А нам говорили – ты грозный
И лопаешь всех подряд

Дракон:

- Поверили вы? Серьёзно?
Да я и картошке рад!

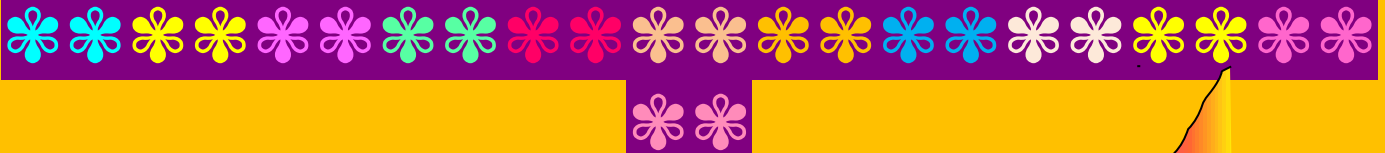
Мальчик:

- Ну, вот и классно! Главная забота
С ноги Дракона снять капкан скорей,
А после подыскать ему работу,
Чтоб больше не пугал лесных зверей!



Эльфы:

- Капкан-то схватился крепко,
Придётся на помощь звать
И мы его, словно репку,
Все вместе, сумеем снять!



Девочка:

- У Бабушки для охраны
Согласен ли ты служить?
За это кормить тебя станет,
И будет с тобой дружить!

Дракон:

- Бабуле про борщ скажите;
Согласен – вот мой ответ!
Скорее капкан снимите,
Терпеть уже мочи нет!



Эльфы свистят в свисток, выбегают Заяц, Белка, Гномы. Делятся на две команды и становятся с двух сторон, держась за капкан.

Все вместе тянут и с каждым рывком спрашивают у Дракона:

- Клянись, что нас есть не будешь?
- Клянусь!
- Что бабушке верно послужишь...
- Клянусь!
- Клянись помогать, если нужно!
- Клянусь! И мы будем жить...

Все:

- Дружно!
Снимают капкан, освобождая Дракона.

Девочка:

- Сорвём подорожник сначала
И к лапе его примотаем;
Ведь я в интернете читала,
Что раны он все заживляет.

Все ходят по сцене, в поисках подорожника заглядывая под кусты.

Дракон садится на пенёк и комментирует:

- Да нет его здесь, ребята!
И так нога заживёт.
Я видел давно когда-то –
Он возле дорог растёт.

Картина девятая

Вбегают, запыхавшись, Волк и Лиса:

Волк:

- А вот кому подорожник,
Да свеженький, как с куста!
Решили помочь вам немножко,
Галопом неслись сюда.

Лиса:

- Да, слышали крем уха,
Что где-то есть вкусный борщ,
Мол, варит его старуха...
Отведать и мы не прочь!

Волк:

- Вот, сумку нашли под ёлкой,
А что в ней – не знаю я.
Спасите Лису и Волка,
Возьмите и нас в друзья!

Дракон (ворчливо):

- Явились, как злые духи!
Вам корки сухой бы не дал.

Лиса:

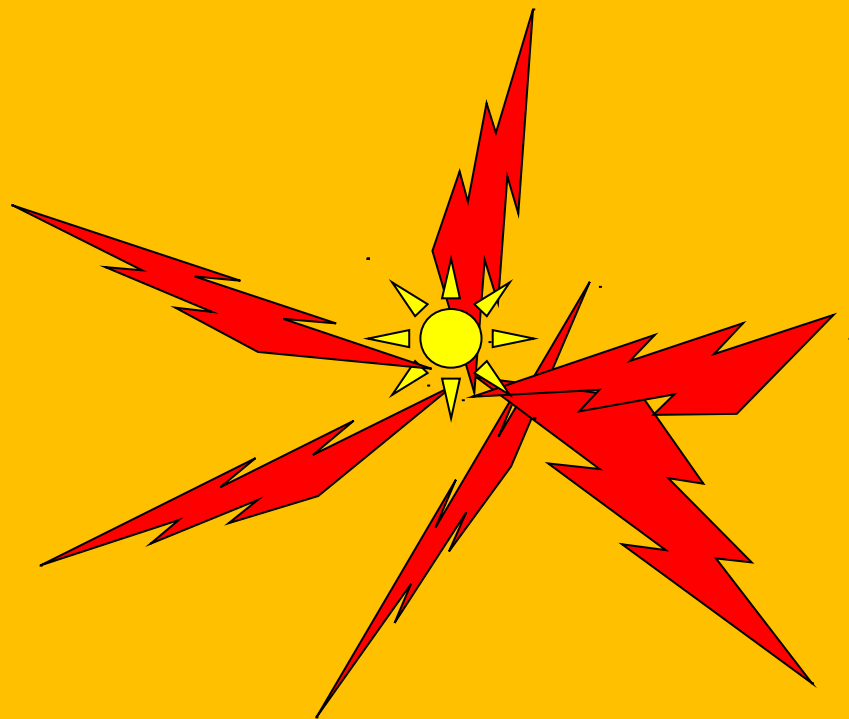
- Ты вспомни, как с голодухи
И сам на весь лес рычал!

Девочка:

- Ну, всё мне теперь понятно,
Так вот кто украл пакет!

Волк:

- Возьми ты его обратно,



В нём вкусного больше нет.

Мальчик:

- Довольно вам пререкаться!
Никак не возьму я в толк,
На что же ещё сгодятся
Злодеи – Лиса и Волк?

Лиса (кокетливо):

Я обруч крутить умею,
На задних лапках хожу...



Волк:

Мне кролика дайте скорее,
Я фокусы вам покажу!

Мальчик:

- С талантом таким не стыдно
По лесу зверей пугать?
Одна вам дорога, видно:
Пойдёте в цирк, выступать?



Лиса:

- А мясо дадут?

Мальчик:

- Ну конечно!

Волк:

- Ура! Мы идём туда!



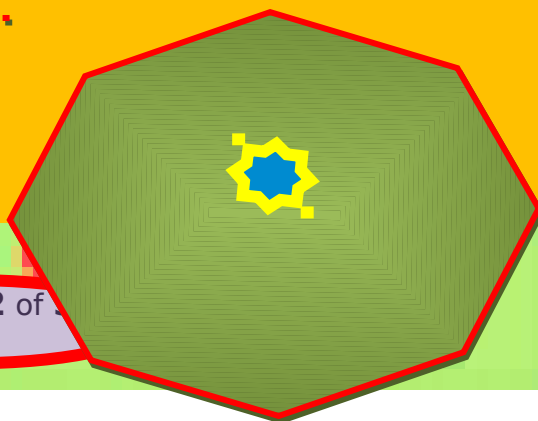
Лиса:

- Спасибо от нас сердечное!
(обращаясь к залу):
Вы в цирк-то придёте?

Дети:

- Да!

Гномы:



- Ну вот, всё закончилось классно,
Мы будем теперь дружить.

Эльфы:

- В лесу теперь не опасно,
Все можем спокойно жить!

Все поют «Мир похож на цветной луг», песенка из мультика
«Однажды утром» Союзмультфильм, 1981.

Если случится с тобой что-нибудь
Вдруг, вдруг, вдруг.
Знай, что тебе может радость вернуть
Друг, друг, друг.

Мир похож на цветной луг,
Если рядом с тобой друг.
Дружбе открыт путь, о да!
Дружбе верным будь всегда!

Ветры зовут, и зовут облака
Вдаль, вдаль, вдаль.
Если ты друга не встретил пока,
Жаль, жаль, жаль!

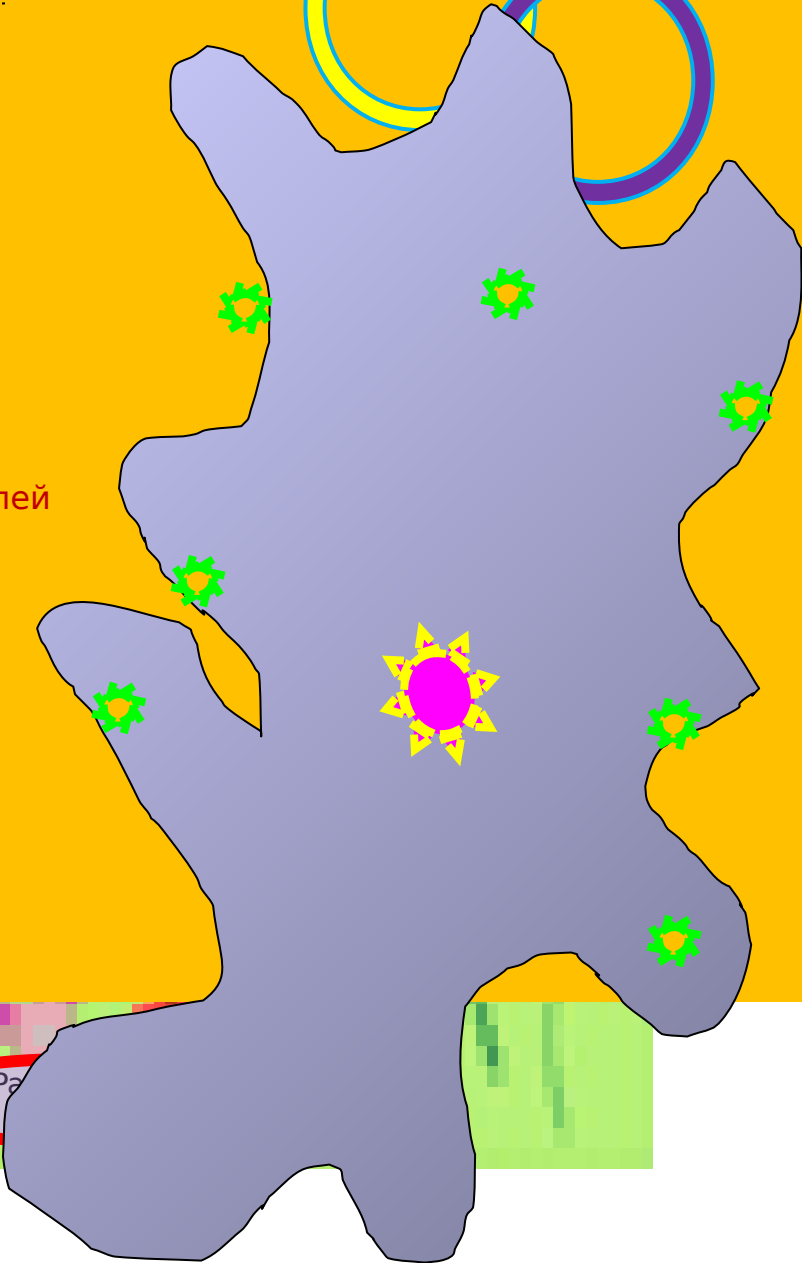
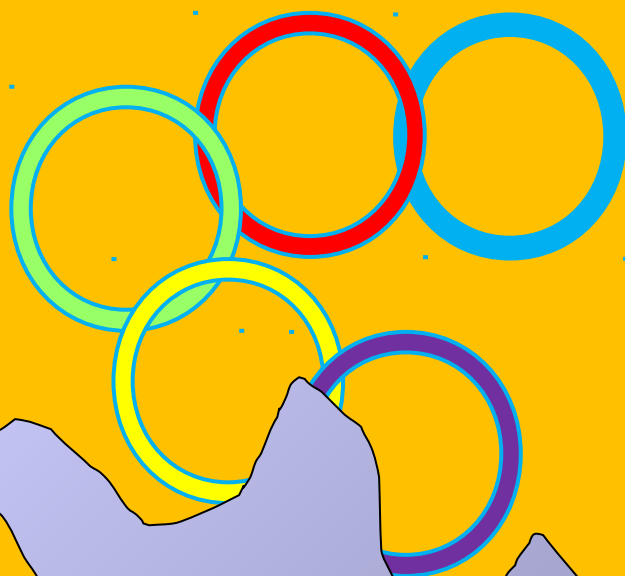
Мир похож на цветной луг,
Если рядом с тобой друг.
Дружбе всюду открыт путь,
Дружбе верен всегда будь!

Песня всегда собирает друзей
В круг, в круг, в круг.
Хмурый денёк может сделать светлей
Друг, друг, друг.

Мир похож на цветной луг,
Если рядом с тобой друг.
Дружбе всюду открыт путь,
Дружбе верен всегда будь!

Ведущий:

Ну что, получилась сказка?
Я знал, что вы скажете: - Да!
В лесу теперь не опасно,
Все могут ходить туда.



Ра

Дракон с Бабулею вежлив,



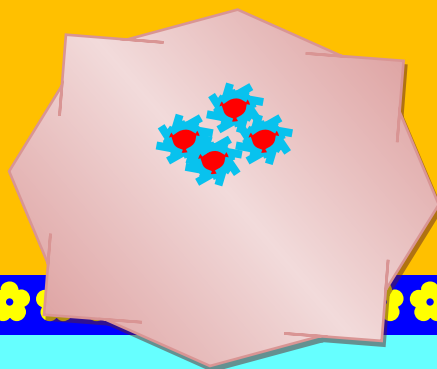
Она его кормит борщом.
Лиса и Волк - на манеже,
Увидим, коль в цирк пойдём.

И Внучка к Бабуле часто
Приходит проведать в лес.
Ведь он совсем не опасный,
В нём разных полно чудес.

Любой догадаться может:
Да лишних здесь слов не нужно:
И в сказках, и в жизни тоже,
Всегда побеждает...

Весь зал:

- ДРУЖБА!



КАК ЗЕМА МУЖА СЕБЕ ДОБЫЛА

Велта Кирьякова



История-то взаправдашняя. В давние времена, слышь, случилась. Старики любят её зимой рассказывать, а ребята - слушать.

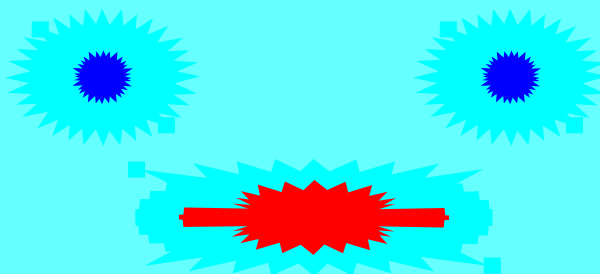
Жил-был Николша - рыбацкий сын, и отец у него рыбаком был, и дед и прадед. Кем бы и ему стать, как не рыбаком тоже, им и стал.

Баской парень был, но скромный - по девкам не бегал, на посиделках не сиживал, улыбок зря не дарил. Всё делом был занят. А какое дело у рыбака - рыбацкое!

Вот однажды, в зимнее время, пошёл он на рыбалку, а у матушки что-то с утра сердце разыгралось, не пускает сына и все тут. Отец матушку успокоил: лёд крепкий, мороз хороший. Но сыну всё-ж-таки приказал далеко на лёд не выходить. Сын отца с матерью послушался, не пошёл далеко, пошёл прямехонько через лес, к речушке мелкой. Место не завидное, народ там мало ловит, но на одного - в самый раз. Сидит, ловит себе - клёв хороший, одна рыбёшка за другой клюют. Ну... он крупную складывает в корзинку, а мелкую - обратно кидает, по обычаю.

А тут Зема мимо идет. Снегом деревья засыпает, морозом узоры на льду вырисовывает, зверюшкам бойким - по носу щелчком бьёт. Загляделась она на парня - до чего хорош, серьёзный такой, только глаза синие из под шапки блестят, да губы на морозе разалелись. Вот подумала Зема, что ж это я всё одна, да одна брожу, возьму себе мужа, хоть кто на мою красоту полюбуется, и мне повеселей будет. Да только простым людям увидеть её никак нельзя. Когда уснут лишь, аль помрут - тогда и зрение такое появляется, чтобы всякую невидаль узреть. Стала Зема подмораживать Николшу, ветром, снегом ему глаза смежать. Да он парень крепкий, глаза рукавом протрёт, покрепче закутается - и дальше сидит, раздумянился только от мороза.

Разозлилась Зема, ну как подтолкнет его в спину, рыбак и плюхнулся в прорубь. Зема тут руки потёрла: либо утонет, либо замёрзнет, а все ей достанется. Да только рыбак-то, ежели по чести рыбачит - речных и озёрных жителей не обижает, вроде, как к Водяному в воеводство приписан, тот и улов подгоняет, и решает, кому быть утопленному и в какой срок. А у Водяного с Земой отношения не простые, морозит она ему воду, рыбёхам и прочей водной живности обиды чинит часто. Так что заступился Водяной за своего рыбака, под задок водичкой ему плеснул, парнишка-то и выскочил. Мокрый весь, снасть свою утопил, ну, вестимо, ругается, не без того. А Земе он ещё больше понравился. Начала она его мокрого крепче подмораживать. Да парень-то не первый день на свете жил. Огонь добыл, разжёл костер и обсушился, ухи ещё сварил, да и совсем согрелся. Вещи собрал, которые не потопли, и собрался домой. Видать, правду материнское сердце чуяло - чуть жизни не решился, пора и честь знать. А Земе это не по нраву - в деревне печки дымные, люди горячие, бабки есть такие, что мигом парню оберёгов от неё понаделают - не добраться будет.



Пошёл Леший через лес. А Зема растолкала Лешего ото сна и давай ему прощаться, давай, мне парня, говорит, не то я всё твоё лесное хозяйство поморожу, всех зверушек замету, все деревья погублю. Что делать? Взял Леший под козырёк и давай кружить путника. Лесок-то всего ничего, три сосны, да ёлка. Но Лешак, хоть и спросонья, дело своё понимает. Идет Николша, идет, уже пора бы и к деревне выйти, ан-нет, к той же речке выходит. На солнце посмотрит, на деревья - видит деревню свою, и тропинку видит. Всё вроде на месте. Опять пошёл и опять к тому же месту возвратился. А солнце уж садится. В потемках идти несподручно, и уж волки завывать начали. Подумал рыбак, покумекал, да догадался, что это леший его кружит. Чудно конечно, лешие до весны спать должны, но, по-другому не складывается. Переобул Николша обувку: правый валенок на левую ногу надел, а левый - на правую, тулуп наизнанку вывернул, и пошёл снова по тропинке, так и сошёл с заговорённого места. Зема к Лешему подлетела, за грудки схватила, да у того оправдание - ничего он супротив обычая сделать не может. По правде говоря, спать ему хотелось, он ради развлечения и от скуки людей привык путать, а не со зла и не по приказу.

Разбушевалась тогда Зема пуще прежнего, подняла вихрь снежный и засыпала Николшу снегом с ног до головы. Чует парнишка - беда пришла: ни рукой, ни ногой не пошевелить. А в снегу ему тепло вдруг стало - глаза сами собой закрываться начали. Знает он, что нельзя засыпать, а Зема ему песни свои напевает. Тихонько так, ласково, как колыбельную. Так и заснул Николша. Заснул и видит все по-другому, Иначе чем всегда. Видит он себя со стороны - как погибает он в сугробе, и помочь ему некому. Видит матушку свою и отца, как они соседей собирают: с огнями его, Николшу искать. И видит он девицу красоты неописанной, ростом до неба, что вынимает его из сугроба и несёт куда-то. И так ему сладко и хорошо

лежать на её руках и любоваться её лицом белым, что не хочется даже шевелиться. Оказался он в избе просторной у девицы-великанши, каждая светлица драгоценными камнями убрана, блестит всё, переливается. Лавки мехами покрыты дорогими, окна и двери резьбой украшены тонкой работы.

Положила девица его на лавку и говорит:

- Вот и дом мой, по нраву ли тебе?

- По нраву-то по нраву, говорит Николша, только большое всё очень.

Засмеялась Зема:

- И я поди для тебя большая?

Засмутился Николша, не умел он с девками беседы вести, на рыбалке-то не очень говорить научишься, там рыбы одни, да и те немые.

- Да, - говорит. - Большевата.

- А так? - Зема спрашивает, и тут же меньше стала, ростом с обычного человека.

Смотрит Николша - за такую девку парни бы все в деревне передрались.

- Красивая ты, говорит.

- А замуж бы взял ты меня?

- Это надо у матушки с отцом спросить, - отвечает. Смотри, как ты по хозяйству управляешься.

Тут Зема сперва брови нахмурила, а потом и засмеялась:

- Хозяйство у меня своё, управляюсь. А к матушке и отцу ходу тебе нет. Выбирай - либо берёшь меня в жены, и всё мое - твоим будет, либо быть тебе по весне лисицами обглоданным, людьми не найденным, землёй не принятым. Даю тебе сроку на раздумья три дни.

Топнула тут Зема ножкой и вылетела в окно.

Побродил Николша по дому, подивился богатству, сунулся было во двор - да у ворот медведи-бураны службу несут, вихри-волки под окнами свою песнь завывают. Видать и правда - ходу нет.

Вот живет он день, другой, служат ему звери и птицы, ветры буйные и тихие, невидь лесная и нечисть домашняя, только людей нет никого, ни одной живой души. Рыбаки-то без людей привычны жить, болтовни им не надобно, так что Николша не заскучал, понравилось ему жить без забот. Вернулась Зема, взял он её в жены, зажили они миром. По молодому делу супруг-то новоиспеченный сперва и родителей забыл. Жена оказалась уж больно ласковая да покладистая, и не угадал бы никто, видно крепко к сердцу ей муженёк припал. Так и прожили год с того дня, что Николшу снегом завалило. Вспомнилось ему всё, как вчера, спохватился он, вспомнил о стариках своих, загрустил. Углядела это жена, к мужу ластится - что, мол, любезный друг, невесел, чем не потрафила тебе, чем обидела?

Поделился Николша с женой думой своей - как, дескать, родители без него живут, кто им помощником на закатных годах будет? Тут Зема его успокоила, не забыла она о свекровушке и свёкре, живут, они безбедно, всем деревенским на зависть. Откупились она от их слёз серебром да камнями дорогими - во время поисков сына, наткнулись на клад богатый, хоть горя меньше и не стало, зато уж в старости у чужих людей милости не придётся просить. Отпустило немного Николшу, но всё-ж-таки не совсем. Повидать бы ещё родные лица, говорит, отпустила б повидаться, просит.

Нахмурилась Зема.

- Не могу, - говорит. Тебя отпустить ни на денёчек, - разъярюсь на мир, всё льдом покрою, всё снегом замету. Вот что, - говорит. - Покажу я тебе матушку с батюшкой, увидишь, что с ними всё хорошо, может, уймешься.

Взяла она льдину большую, поставила посереде горницы, крутанула - глядись, говорит, в неё пристальнее. Смотрит Николша, смотрит, и, как вживе, видит в ней дом свой, снегами занесённый, окошко светится, в окошке и мать увидал, как она кутью выставляет, да слёзы утирает потихоньку. Отца тоже поглядел, тот ребятишкам соседним игрушки вырезал, да тоже шурился, от жены незаметно. Постарели они, с горя, видно, да ничего, держатся.

Успокоился Николша, условились они с женой, что каждый год она будет ему в зеркало показывать прежний дом и родичей и зажили они, как и прежде, в любви и согласии. Вот через год смотрит Николша в зеркало, а там мутно всё видно, силуэты только, лиц никак не увидеть. Стал снова у жены проситься домой, а та в слёзы да крик, разбуянилась так, что все слуги под лавки попрятались, сосульки с крыши осыпались, и камня самоцветные потрескались. Для вида уступил ей Николша, а сам думу думает, как же домой-то ему наведаться. Вот он говорит жене:

- К моим родичам ты не хочешь меня отпустить, а, может, к твоим наведемся? А то, будто ты меня стыдишься, ни с отцом, ни с матерью не знакомишь. А сам думает - как бы по дороге сбежать.

Говорит ему Зема:

- Что ж, наступит ночь - поедем в гости к моему младшему брату. Сели они в сани, запряжённые стаей белых сов, и поехали по небу. Испугался Николша: высоко, звёзды кругом сверкают, под санями земли не видать. Подъехали они к высокому светлому терему, выходит им навстречу сам Месяц, обнимает сестру и зятя, ведёт их в палаты звёздные, хрусталём да серебром изукрашенные. Каждый шаг звоном отзывается, переливами вглубь уходит, а потом возвращается сполохом огненным по сводам.



Просидели они в гостях у брата, аж, до самой зари, ведя беседы приятные. Вот уже время и честь знать - домой отправляться. Улучил Николша минутку и просит Месяц опустить его на землю и указать дорогу к родителям, чтобы, хоть часок с ними провести, узнать как им поживается. Омрачился Месяц:

- Не могу я пойти против сестры старшей, крутой норов у неё, хватит у неё сил замести мои чертоги, тёмны будут ночи для людей. Разве что попроси Солнце - нашего старшего брата, только его сестра боится и не пойдёт супротив его слова». Простились они дружески, и вернулся Николша с женой в свои чертоги.

На следующий день просит он Зему:

- Поедем в гости к твоему старшему брату». Сели они в сани, запряжённые стаей белых ворон, и поехали по небу. Подъехали к терему, а он ярче прежнего сияет, на порог выходит Солнце, приветствует сестру и зятя, ведёт их в палаты. А они теперь яхонтами да золотом сверкают. Кругом птицы щебечут, цветы невиданные распускаются. За столом богатым проговорили гости с хозяином весь день, пора и домой собираться. Улучил Николша минутку и с Солнцем наедине остался, рассказал он о своей просьбе, низко в ноги поклонился. Омрачилось Солнце:

- Не хотелось бы мне сестру любимую огорчать, но и тебе любезный зятёк, не гоже под замком сидеть, да бабьи сказки слушать. Ступай на землю, да узнай всё сам, а с сестрой я поговорю.

Махнул платком вышитым и оказался Николша на земле, в своей деревне. Пошел парень к своей избе, идёт, а сам боится, как-то его матушка с батюшкой встретят. Как бы не напугать их, ведь наверняка его уж похоронили. Подошёл к дому, решил сперва в окно заглянуть. Наклонился, видит свое отражение в узорах ледяных, и родителей фигуры за столом сидят, чай, видно, пьют. Подышал он на окошко, чтобы получше рассмотреть, да только что-то не оттаяло оно. Постучал раз-другой, двери ему и открылись. Только глядит – не отец вовсе это, а другой человек. Стоит Николша, не знает, что и сказать. Тут и женщина вышла в сени – не матушка, другая. А в доме ребятня шумит – веселится. Переглянулась пара, да пригласила незваного гостя в дом зайти

– Заходи, – говорят. – Дедушка.

Думает парнишка: «Какой же я дедушка?» Опять в окно замёрзшее взглянул – в отражении он всё такой же. Руками лицо потрогал, и правда – морщины на лице. Остолбенел Николша. Под руки его взяли, завели в дом, на лавку усадили, чаю налили. Отошёл он, огляделся – всё по-прежнему стоит: и печка, и лавка, только утварь другая, да занавески. Стал он расспрашивать, где же прежние хозяева. Говорят ему, что прежние хозяева лет пять, как умерли от старости, детей у них не было, вот на сходе и порешили их дом отдать кому нужнее. Не понял Николша ничего, как же от старости умерли пять лет назад, коли он всего два года у Земы прожил. Спросил он о сыне прежних хозяев, да люди о том и не слыхивали, «Давние то дела», – ответили. «Сходи, – говорят. – К бабке Пане, что на краю деревни живет, она вроде как дружила с покойными».

Попрощался Николша с хозяевами, да пошёл куда направили. Идёт, себя все за лицо хватает – вроде старый. Заглядывает в окна – видит себя молодого. Так и шёл всю дорогу. Видит, бабушка старенькая ковыляет, как раз к дому на краю деревни, он и пошёл с ней рядом. Спросил он у нее про родителей своих и про себя, так она ему и рассказала, что сын рыбацкий пропал, без малого, шестьдесят лет назад. Искали его долго, да не нашли. Зато нашли клад богатый. Жили его родители дружно, держались друг за друга, богатство неожиданное не таили, ребятишек соседских баловали, сырых одаривали, путников привечали. Матушка до конца не верила, что сын её не вернётся, всё ждала его. Задумался Николша. Чудно больно. Видать, пока у Земы третий год пошёл, в деревне полвека прошло с гаком. Бабка как раз к дому подошла своему и попрощалась.

Стал бедолага, голову повесил. Что делать, куда податься, – не знает. Огляделся – стоит он на краю деревни, ограда рядом. А за оградой Зема стоит, на него смотрит молча, слёзы из глаз льются, да льдинками на землю падают. Хотел было ей слово злое сказать, а и слов-то нет. Что тут скажешь... Батюшку с матушкой не вернуть. Вернулся Николша с Земой в её чертоги. Стали они жить-поживать. Зема с тех пор, как шёлковая стала. Стоит ей только расшуметься, разбуяниться, Николша на нее строго взглянет, и она вмиг утихнет.

Каждый год теперь она отпускает Николшу в свою деревню. Ходит он седым стариком меж домов, стучится в окна и двери. Тому, кто странника пустит в дом, обогреет да беседой потешит – оставит подарков в память о себе и родителях, тому кто гостей не привечает – избу выморозит. А отличить его можно, ежели приглядеться. В отражении ледяном он – по-прежнему молодой парень. Да ещё, во дворце Земы он таков, каким она его из мира забрала. Так рассказывают.

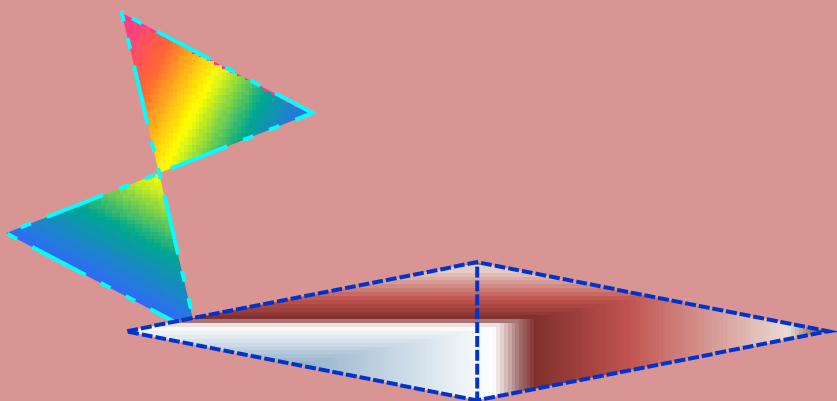
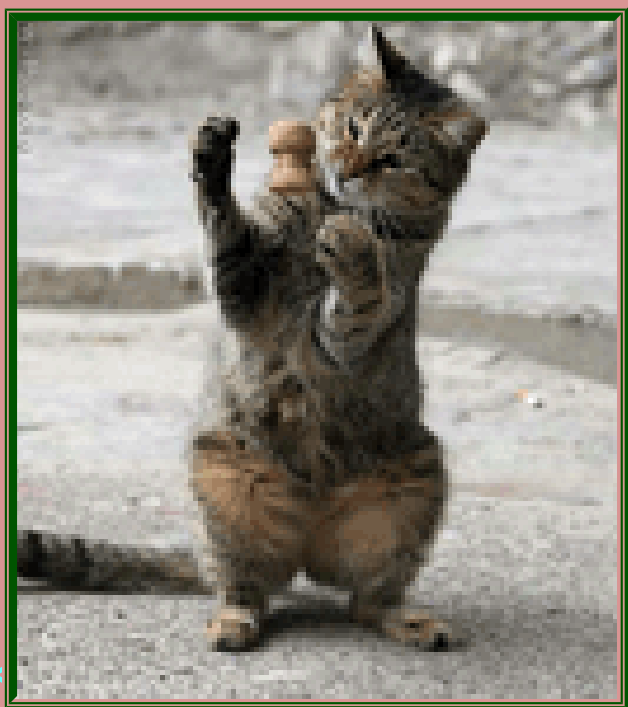
ЦИРКАЧ ТИШКА

Арвачёва Любовь

Замечательный жонглёр
Наш котёнок Тишка,
Настоящий каскадёр -
Веером усишки.

Носом, ушками, хвостом
Шарики бросает...
С лёту рыбку ловит ртом,
В нём та... исчезает!

Сделал сам манеж наш кот:
Тапочки по кругу.
По «бордюричку» идёт,
Лапку тянет другу.



Песенке мурлычет в такт,
Спинку выгибает...
Ай, да Тишка, ай, талант,
Куклачёв рыдает.

Удивительный жонглёр -
Нет кота бесстрашней!
Полосатый гастролёр
В шапито домашнем.

КУБИКИ

Ольга Юлтанова

Нарисованы картинки,
Но картинки - четвертинки:

Page 29 of 53



На одной картинке - лапка,
На другой картинке шляпка.
Чтоб загадку разгадать
Нужно кубики собрать!
Покрутили их немножко -
Сложим клумбу и дорожку.
А на кубике другом
Хвостик заячий найдём.
На картинке - солнца лучик,
На картинке - дуб могучий,
Вправо, влево повернём
И получим кошkin дом!
Вот котёнок и клубок,
Вот румяный колобок.
А ещё сложилась зайка,
Зайка - знатная хозяйка!
Пошагала по дорожке,
Пирожки несет в лукошке!
Интересные картинки -
Четвертинки, половинки!

ПИКОВАЯ ДАМА, ПРИДИ К НАМ!

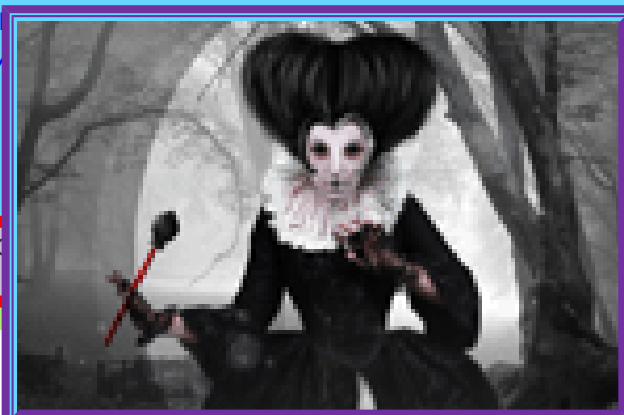
Сказочница Наташа

Хорошо летом отдыхать в лагере! Правда, утром горн рано будит на зарядку, когда так хочется спать... но это ещё терпимо. Потом всем лагерем завтракаем, убираем территорию, даром, что всего четыре отряда было. Да что там территория! Наши вожатые, как придумают чего-нибудь этакого, так и приходится всему лагерю гоняться по периметру в поисках то клада, то «зелёных пяткок». Это мы так инопланетян-диверсантов ловили. Наша Вера Васильевна, начальник лагеря, тоже диверсанткой с зелёной пяткой оказалась. И как наша старшая вожатая умудрилась начальнице пятку намазать? Я до сих пор голову ломаю.

Все хорошо, но терпеть не могу спать днём! Всякий раз зарекалась, но после гонок, кто быстрее и больше, засыпала, стоило голове к подушке прикоснуться. А аппетит какой все нагуливали! Даже я, которая никогда ничего не ест. Но свежий пьянящий таёжный воздух, постоянные активные мероприятия, походы на вожденный родник, все это способствовало нашему бодрому духу и нежеланию уезжать раньше времени.

А ещё мы любили вечера. Каждый вечер Яшка, наш музрук, устраивал дискотеки. То магнитофон притащит, то на баяне и... яда, оторвы те ещё, частушки пели. Да так... цела лагерные:

Диверсанты нынче лагерь
Попытались захватить.



Но по пяткам по зелёным
Мы их смогли определить.
И-их!



А мальчишки наши любят,
Если горн трубит отбой.
Мы за стенкой слышим вопли:
«Кабаны! На водопой!»

Ну, что тут сказать? Этот крик команчей мы слышали каждый вечер после отбоя. Сразу после громкого призыва наши мальчишки «бесшумно», топоча, как стадо мамонтов, выбегали на тёмную улицу, будто бы в туалет. Но мы-то знали, они бегали покурить, пока никто не видит.

А что же мы? У нас были свои секреты. По ночам мы рассказывали друг другу страшные истории про привидения, ведьм, про ходячие тумбочки, и так становилось страшно, когда кто-то из рассказчиков завывал:

- Девочка, девочка, прячься! По городу идёт чёрная Тумбочка! И она идёт за тобой!

Сначала мы закрывались одеялами от страха, но однажды мне стало так смешно, когда я представила, как эта самая тумбочка идёт, переваливаясь на своих куцых ножках, что я не выдержала и захихикала. И тут все просто взорвались от хохота! Ржание стояло такое, что мальчишки, бросив недокуренные бычки, прибежали узнать, что случилось. Но у нас не было сил рассказать им причину нашего веселья. Они постояли у входа в палату, слушая то ли всхлипы, то ли смеховую икоту, потом махнули рукой и ушли спать.

А мы, вдоволь насмеявшись, продолжали развлекаться страшными историями. Одна девочка, самая тихая и скромная, рассказала, как её старшая сестра гадала с подружками на Пиковую даму. Нам стало так интересно, что все замерли, слушая необычную байку. Ленка умела рассказывать. Голос у неё был тихий и проникновенный. Мы, выслушав интересный рассказ, узнав, что Пиковая Дама может исполнять желания, решили сами испытать судьбу и погадать. Но мы не знали, чем гадание может закончиться. И это разжигало наше любопытство со страшной силой.

Карты выпросили у мальчишек, у них три колоды было, одну отдали без проблем. Зеркало притащили из столовой. Да нам-то на одну ночь и надо было. Когда всё было готово, мы дождались ухода «кабанов» и приступили к таинству.

Поставили зеркало в угол, бросили перед ним Пиковую Даму и начали просить:

- Пиковая Дама! Приди к нам! Пиковая Дама! Приди к нам! Пиковая Дама! Приди к нам!

Произносили заклинание шёпотом с какими-то жуткими завываниями. А потом стали ждать.

Мы сидели на полу перед зеркалом полукругом, в напряжённом ожидании, думая о том, что же должно произойти. Как вдруг на веранде раздались чьи-то тяжёлые шаги и остановились у нашей двери...

- Ой, мамочки! - взвизгнула Ленка. - Пиковая Дама пришла!

И тут дверь резко открылась...

С диким визгом мы запрыгнули на чью-то кровать и сжались в комочки, закрыв головы руками. Но прошла минута, и ничего не происходило. Я тогда высунула из-под руки половину лица, чтобы посмотреть, что там. А там...

- Ах вы, гады! – я выскочила из «укрытия» и помчалась к двери, где стояли и уже ржали во весь голос «кабаны». – Да как вы могли! – я схватила первое попавшее мне под руку (табурет!) и запустила в непрошенных гостей. Гости увернулись и быстро смылись в свою палату. Табурет вылетел на веранду, издав оглушительный грохот вместе с моим воплем, к которому прибавились злобные крики пришедших в себя подружек, что явилось причиной побудки всего лагеря. Оказывается, мальчишки заподозрили, что мы что-то затеваем и решили все узнать. По привычке они, как бы, ушли на «водопой», а сами на цыпочках вернулись и слушали под дверь. Остальные две палаты девочек спали, и только мы, самые отчаянные авантюристки развлекались. И потом один из мальчишек тяжело прошёлся по веранде и открыл дверь. А мы с перепугу забились в угол. Но зато как им от нас досталось! Мы командовали мальчишками до конца смены, и никто не пикнул. Им было и смешно и немного стыдно. Конечно, за то, что перебудили весь лагерь, нам здорово досталось. А потом все дружно хохотали над незадачливыми гадалками. Мы тоже смеялись вместе со всеми и до сих пор смеёмся.

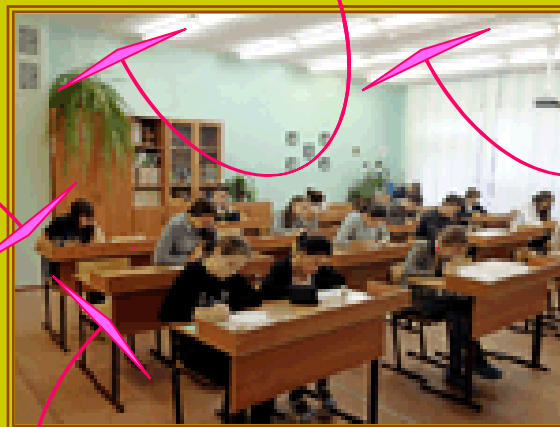
Через много лет, вспомнив это происшествие, я подумала, какие же наши мальчишки были молодцы, что не допустили прихода Пиковой Дамы! А то мало ли, что могло бы произойти? С кем Дамы ни шутят...

06.10.14

СОЧИНЕНИЕ

Фомин Сергей Леонид

Мы писали сочиненье
«Как провел я воскресенье...»
Кто - то ездил на природу,
Невзирая на погоду.
Кто-то с папой был в кино,
Кто - у деда в Косино.
Я весь этот выходной
Был какой-то заводной:
Утром выгулял собаку -
Пёс успел ввязаться в драку.
С мамой вышел в магазин,
С папой в бак залил бензин.
После сытного обеда
Позвонил, проведал деда.
Пылесосил, убирал,
Пыль на полках протирал.
В школу сам портфель собрал -
В общем, к вечеру устал,
До постели дотянул
И не помню, как уснул...
Взял тетрадь, открыл пенал,
Пол урока вспоминал.



Все давно уже строчат,
Я не знаю, как начать.
И успел лишь написать:
«Встал, позавтракал и... спать!»

ВЕЛИКАН - ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Сказка посвящается прекрасной семье моего племянника: Ашоту, Татьяне, Анне и Григорию Караджян

Пирог

Была ранняя весна, и в это время года лес выглядел особенно нарядным. Деревья начали зеленеть, повсюду раздавалось весёлое пение и щебетание птиц, а на поляне, где солнышко хорошо прогревало землю, расцвели первые ландыши и нарциссы.

После долгой, снежной и холодной зимы все обитатели леса были счастливы от струящегося отовсюду тепла, и повсюду, куда ни глянь, царила весенняя суета.

Великан тоже очень радовался, что его родной лес изо дня в день преобразается и становится краше. Он особенно любил эту пору, так как можно было долго бродить по самым отдаленным уголкам чащи, не уставая от жары, не испытывая жажды и без вечного писка комаров, что обычно бывало летом.

Сегодня, как всегда, он проснулся на рассвете. Как правило, Великан ночевал под каким-либо деревом, укутывался в шкуры, и сразу же засыпал.

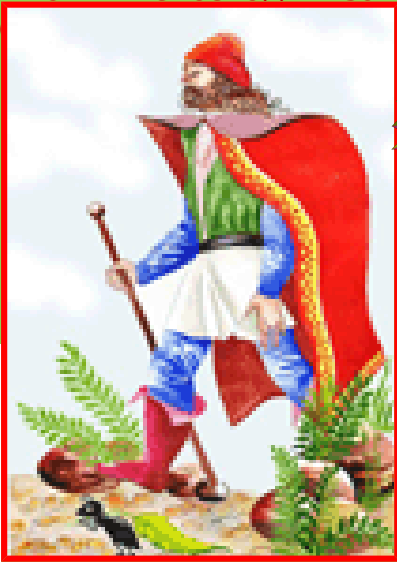
Это был очень добрый житель леса. Проходя по лесным тропкам, он постоянно покрикивал: «Я иду, будьте осторожны и не попадитесь мне под ноги!»

И ещё у него был очень острый слух. Великан даже слышал, как двигается с ношей муравей и, если на его пути попадались ползущие гусеницы, козявки и прочая живность, он останавливался, поднимал ногу и терпеливо ждал, когда те пересекут тропинку.

Все обитатели леса очень любили Великана, ведь он всегда успевал прийти на помощь. Стоило птенцу-шалуну выпасть из гнезда, как птички тут же стайкой летели за ним. Несмотря на свои огромные размеры, он очень осторожно поднимал непоседу и, к радости всех обитателей леса, возвращал малыша обратно к братьям и сёстрам.

– Чем бы мне сегодня заняться? – раздумывал Великан. – Пойду-ка на поляну, погр

нышком, а там и решу, что дальше делать.





Он встал, потянулся и громко крикнул: «Я иду, будьте все осторожны!» Для обитателей леса эти слова были, как бы сигналом, что новый день начался.

– Великан проснулся, наш Великан проснулся! – сразу во всех уголках защибетали птицы. И тут же вокруг стало разноситься, что житель леса уже встал.

Он, медленной походкой и внимательно смотря под ноги, устремился к поляне.

– Ой, подожди немного, – вдруг послышался слабый голос муравьев. – Мы тащим большую соломинку, так что тебе придется немного потерпеть.

Великан замер и начал терпеливо выжидать.

– Ну, скоро вы там? – наклонясь, спросил он. – Может, вам надо чем-то помочь?

– Всё, теперь можешь спокойно идти, – раздался дружный хор муравьев. – Счастливого тебе дня!

– И вам – удачи, – рассмеялся Великан. – Если понадобится – приходите на полянку и там найдёте меня.

– Ты бы поговорил с Медведем, чтобы он не разорял наш муравейник, – попросили муравьи. – Уже весна, и в лесу – много всякой еды. А после нашествия бурого разбойника приходится днями восстанавливать проходы. Надо же и нас пожалеть! Мы совсем маленькие.

– Хорошо, как встречу его, так непременно скажу, – пообещал Великан и продолжил свой путь.

Вскоре ему послышался недалеко громкий треск ломающихся деревьев и тихое рычание. Такую возню в лесу мог устроить только Медведь.

Великан свернул с тропинки и направился в сторону, откуда раздавался шум. Он не ошибся. Покой леса нарушал обидчик муравьев.

– Что ты тут делаешь? – окликнул Великан мышку. – На весь лес расшумелся. Повсюду слышно.

Но косолапый продолжал неистово кувыркаться, словно ничего и не слышал.

– Ты почему разоряешь муравейник? – громко окрикнул бурого шалуна Великан.

– Это ты? – обрадовано прорычал Медведь. – А я решил после зимней спячки немного поразмяться, вот и верчусь из стороны в сторону. Сегодня чудесный, весенний день. Тепло, хорошо и пока нет вечно пищащей стаи мошканы.

– Тогда пошли вместе на поляну, посидим под солнышком, погреемся, а заодно и поговорим, – подошёл к косолапому Великан. Сейчас там много ландышей распустилось, словно снегом трава усыпана, повсюду пчелы жужжат, и стрекозы летают.

– Пчелы... Как бы я поел немного меда!.. Он такой вкусный! – грустно вздохнул Медведь. – Сам знаешь, что я зимой в берлоге три месяца только одну лапу и сосал. Совсем изголодался! А с тобой, куда угодно пойду.

И друзья направились в сторону поляны.

– Так зачем ты муравейник разоряешь? – снова спросил Великан. – Ты на себя посмотри, какой ты огромный, а они такие маленькие. Нельзя их обижать.

– Маленькие, но очень уж вкусные, сколько ни зарекался, однако никак не удаётся сдержать себя, – виновато произнёс Медведь. – Я не могу, Великан, как ты, быть добрым, когда голоден. Ладно, обещаю тебе их больше не трогать. Как-нибудь

перебьюсь корешками и желудями. Скоро разные ягоды появятся, ежевика, малина, сам знаешь, тогда про муравьёв и помнить не буду.

– Это куда вы вдвоём направляетесь? – раздалось карканье Ворона.

Птица сидела на дереве и внимательно за всем наблюдала.

– Вот Великан пригласил пойти с ним на поляну, – прорычал Медведь. – А тебе обо всём надо знать. Вот же любопытный!

– Нам, воронам, все интересно знать, – вновь прокаркала птица. – Я потом все новости рассказываю Вороне. Она сейчас с утра до позднего вечера занята обустройством гнезда. Все силы на это тратит, бедная. Скоро, совсем скоро, у нас появятся малыши.

– Раз разговор пошёл про птенцов, – засмеялся Великан, – значит, пришла настоящая весна.

Медведь, будто ожидал этих слов. Он опять начал радостно кувыркаться и подпрыгивать.

– Ты сегодня совсем разошёлся, – ещё громче рассмеялся Великан. – Прямо не большой Медведь, а полугодовалый медвежонок.

От его смеха деревья начали покачиваться, и раздалось лёгкое потрескивание сучьев.

– Лучше поумерь свой пыл, – усевшись на тропинку, хитро улыбнулся Медведь. – А то ненароком повалишь массу молодых деревьев. Ты же такой огромный!..

Великан тут же перестал смеяться. Было заметно, что он даже немного смутился.

– Я же не виноват, что таким родился, – начал оправдываться он. – Поверь, Медведь, я бы тоже хотел быть таким маленьким, как ты.

– Это он маленький? Может, ты шутишь? – взлетев, изумился Ворон.

– Тогда что говорить мне, или сорокам и воробьям?

– Немного устал, – просопел Медведь. – Трудно приходиться в себя после долгой спячки.

– Ладно, – усмехнулся Великан. – Понимаю, чего ты хочешь. Давай, я тебя понесу. До поляны уже совсем недалеко.

– А можно и я усядусь к тебе на плечо? – спросил Ворон. – Ты даже и не почувствуешь.

– Садись и ты, – улыбнулся житель леса. – Только не каркай под ухом, а то совсем оглушишь меня.

Ворон уселся на одно плечо, Великан подхватил Медведя, ловко усадил его на другое и направился в сторону поляны.

Белочки, внимательно за всем наблюдая, уже без спроса, расселись на Великане и на Медведе.

Так, со всех сторон обвешанный зверушками, Великан вскоре добрался до поляны. Ландыши и нарциссы покрывали все свободное пространство. Казалось, что на полянку упали кусочки яркого бело-жёлтого солнышка. Воздух был пропитан запахами весны.

– Ну, всё, вот и добрались, – осторожно присаживаясь, произнёс Великан. – Теперь все слезайте с меня. Дайте мне отдохнуть и погреться.

Медведь опять начал кувыркаться и переваливаться с боку на бок, а белочки стали играть в пятнашки.

Великан смотрел на них, улыбаясь. Все эти зверушки были его закадычными друзьями, любимыми огромного жителя леса, и которых он также был готов всегда защитить от любых врагов и бед, и вовремя прийти им на помощь.

Ворон уселся на сук высокой сосны, и сверху раздавалось его весёлое карканье.

- Как же красив наш лес, как здесь хорошо, - как бы про себя, произнёс Великан.



Но Ворон услышал его слова и громко прокаркал: «Как хорошо, что, наконец, пришла долгожданная весна, что кончилась нудная и холодная зима!»

- Что-то ты сегодня расшумелся, - недовольно поморщился Медведь. - Не люблю я ваше воронье карканье, слух режет. Будет лучше, если помолчишь!

- Вечно ты всем недоволен, косолапый, - тут же прокаркал сверху Ворон. - Тебе лишь бы больше меда съесть, а потом, целый день, валяться на боку. Лучше бы научился пироги печь, хоть толк был бы от тебя.

- Пироги? - удивился Медведь. - А что это такое, может, скажешь? Впервые слышу про них.

- Перестаньте ссориться, - вмешался Великан. - Посмотрите, какая дивная природа вокруг!

- Очень красиво, - вмешался в разговор подлетевший Дятел. - Давно на поляне не было так много цветов.

- Подождите вы, - махая лапами, заревел Медведь. - Я же задал вопрос! Пусть Ворон нам объяснит, что такое пироги, и зачем я, Медведь, должен их печь?

- Расскажи ему Ворон, - махнул птице рукой Великан. - А то он никак не успокоится. Вон, как на весь лес расшумелся. Да и мне интересно узнать, что такое пироги.

- Пироги... - начал Ворон. - Это что-то очень-очень вкусное. Смешивают мёд с яблоками, потом... Потом пекут. И получается вкусный пирог. Вот и всё.

- Как это смешивают мёд с яблоками? С чем смешивают? Где пекут? - совсем засуетился медведь. - Он даже встал на задние лапы, чтобы лучше слушать Ворона. - Ты всё подробно расскажи, что да как. Разве я неправ, Великан?

- Конечно, прав, Мишка, очень прав, - рассмеялся его друг. - Я тоже ничего не понял. Давай, с самого начала рассказывай.

Птица призадумалась, потом взлетела повыше.

- Я всё сказал, что знал, - уныло прокаркал Ворон. Даже и не помню, от кого впервые услышал про пироги. А еще, если верить, на свете есть гномы. Говорят, что они очень умные и о многом знают. Может, попытаться их найти и расспросить?

- А гномы - это кто? - спросил подошедший Ежик. - Я вот слушаю тебя, Ворон, и ничего не пойму.

- Не мешай нам разговаривать, колючка, - снова громко заревел Медведь. - Я про пироги хочу всё знать. А с малиной или ежевикой их можно, как это ты сказал, печь?

- Может, и можно, но точно не могу сказать. Однако мне пора домой, - прокаркал Ворон.

- Что это ты вдруг так заторопился? - удивились все зверушки. - То про вкусные пироги говоришь, то про каких-то гномов. Может, ещё что-нибудь вспомнишь?

- Я только знаю, что гномы очень похожи на нашего Великана, но размером - с лапу Медведя, а может, и того меньше. Они - умельцы на все руки, и им известно много тайн.

Тут уже Великан привстал от удивления.

- Как это, размером с лапу Медведя? Не может и быть такого. Что-то ты путаешь.

– Ничего я не путаю, – обиделся Ворон. – И мне давно пора к Вороне, помогать строить ей гнездо. Заболтался я тут с вами.

И он полетел вглубь леса.

А Медведь никак не мог успокоиться.

– Пирог... Мед... Малина... Ягоды... – тихо ворчал он. – Яблоко очень хочется, а тут он своим карканьем заставил урчать живот. Только аппетит разыгрался! Как ты думаешь, Великан, наврал он всё тут нам или правду говорил? Великан, потирая лоб, тоже погрузился в думы. Было видно, что и его очень взволновало то, что недавно рассказал Ворон. Он то вставал, то садился, словно не находя себе места, и время от времени почёсывал голову и что-то тихо бормотал. Таким взволнованным обитатели леса своего друга не помнили.

– Как всё было хорошо с утра, – нарушил молчание Ежик. – Надо же было этому Ворону накаркать. Мало ли, что можно порассказать? Он уже столько повидал на своем веку, что, вероятно, всё и спутал. Я уверен, что нет никаких гномов и пирогов. Всё это выдумки.

– Помолчи на время! – почти одновременно проговорили Великан с Медведем. – Не мешай думать.

И опять наступила тишина. Только жужжание пчёл и звон стрекоз нарушали её.

– Вот что я решил, – вставая в очередной раз, произнёс Великан. – Видимо, настала пора мне тронуться в путь. Разузнать и своими глазами увидеть, что находится за пределами нашего леса. Может, там есть много чего интересного, о чем мы и не ведаем.

– Ты решил покинуть нас, Великан?! – хором воскликнули все присутствующие. – А как мы будем без тебя? Кто поможет в трудную минуту?

Великан начал громко смеяться.

– Как я могу покинуть вас, моих друзей, наш прекрасный лес? Конечно, я вернусь обратно, к началу лета. Но ведь так хочется узнать, что ещё есть в этом мире!

– А можно и я пойду с тобой? – прорычал Медведь. – Ведь вдвоём всегда веселей.

– Тогда и я с вами, вы ведь возьмёте меня с собой? – жалобно смотря, попросил Ёжик.

– Вот и отлично, – засмеялся Великан. – Завтра же, поутру и тронемся в путь, а сейчас давайте веселиться!

И он стал пританцовывать на одной ноге, отчего земля начала гудеть. От этого у деревьев затряслись кроны, и со всех сторон послышался шум падающих, сухих веток.

Ёжик и белочки водили хороводы вокруг Великана, и только Медведь продолжал сидеть и тихо ворчал: «Пирог... яблочные, с мёдом... вкусные...»

Все оглядывались на косолапого и скрывали улыбки, так как знали, что он может обидеться. А Великан ещё выше подпрыгивал, прихлопывал в ладоши и громко восклицал: «Весна, весна, пора нам в путь. Теперь не скоро отдохнуть...»

Весь день, до позднего вечера, на поляне царило веселье, хотя всем было немного грустно, что Великан на время решил покинуть их. Но было и очень интересно узнать, что же находится за родным лесом, какие чудеса и приключения ждут путешественников.

Небо ещё было почти темным, и звездочки одна за другой гасли на нём, когда все обитатели леса собрались на поляне чтобы проводить любимого Великана, Медведя и Яжика в далёкий путь. Ворон тоже прилетел и пока молча сидел на сосне, за всем наблюдая. Когда обитатели леса начали прощаться с путешественниками, он тихо взлетел и стал кружить над поляной.

Уже первые лучи солнца осветили верхушки деревьев, и было видно, что день ожидается солнечным и тёплым.

– Ну, нам пора, – улыбнулся Великан, обращаясь к обитателям леса. – Мой наказ, чтобы, пока мы будем отсутствовать, вы не ссорились и жили дружно, во всём помогая друг другу. А вы, – обратился Великан к белочкам. – Успевайте на помощь всем выпавшим птенцам. Придётся вам на время заменить меня, тут уж ничего не поделаешь.

После этого, он подхватил Медведя, усадил его поудобнее на плечо. Ёжик пристроился на другом плече, и они двинулись в сторону восходящего солнца. Ворон, совсем неожиданно каркнув, взлетел, и устремился вслед за друзьями.

– А ты куда? – удивился косолапый. – Сам же вчера говорил, что скоро ожидаешь птенцов.

– Я тоже с вами, – прокаркал Ворон. – Хватит мне летать по лесу. Пора и в других местах побывать.

– А, как же Ворона и постройка гнезда? – забеспокоился Яжик. – Об этом ты подумал?

– Мы же к лету вернёмся, так сказал Великан, – продолжил Ворон. – Ещё успею поставить молодняк на крыло. Так, что я с вами, друзья, если вы не против.

– Когда устанешь кружить над нами, садись около Ёжика, – хитро улыбнулся Великан.

Очевидно, он догадывался, что и птица будет путешествовать с ними.

– Только пусть часто не каркает, – замотал головой Медведь. – Ты, Ворон, лучше постарайся вспомнить всё про пироги. Интересно, как они выглядят.

Великан шёл огромными шагами, и, чем дальше они продвигались в лес, он становился всё гуще. Где-то, наверху кроны деревьев переплетались друг с другом, не пропуская вниз лучей солнца. В лесу царил полумрак, было очень прохладно, а земля покрыта толстым слоем опавших, уже прелых листьев и иголок, которые заглушали даже шум шагов Великана.

– Ты здесь когда-нибудь бывал? – обратился к другу Медведь. – Такого густого леса я никогда не видел. Посмотри, даже белочек здесь нет, и трава почти не растёт.

– Я тоже тут впервые, – осмотрелся по сторонам житель леса. – И, если честно, то мне здесь совсем и не нравится. Все слишком тускло и мрачно без солнца.

Однако постепенно лес начал редеть, пробилась солнечные лучи, а вдали что-то ярко блеснуло.

– Видимо, это озеро, – обрадовался Ворон. – Можно на берегу присесть, отдохнуть и решить, куда нам дальше двигаться.

Но это было не озеро, а огромный пруд, берега которого были покрыты старым, пожухлым камышом. То там, то тут виднелись новые, зеленеющие побеги.

– Представляю, как здесь будет красиво, когда возвратимся, – всматривался Великан.

Он, осторожно опустив на землю Медведя и Ежика, и сам присел на берегу. Ворон ещё немного покружил над прудом, осматривая окрестности, и тоже присоединился к ним. Отовсюду раздавалось громкое кваканье и плеск воды. Если

существует царство лягушек, то, очевидно, оно было расположено именно в этом пруду. Тысячи мошек, словно маленькие тучки, носились в воздухе. Время от времени они превращались в извивающиеся столбы, которые постоянно перемещались над водой.

Лягушки непрерывно подпрыгивали и хватали живность.

Ёжик подошел к ним и завел разговор.

– Вы не скажете, может быть, поблизости обитают гномы? Нам это очень нужно.

– И про пироги разузнай, – вмешался Медведь.

Но лягушки даже и не ответили, а продолжали свою непрерывную охоту за комарами.

– Ничего от них не узнаешь, – раздосадовался Ёжик. – Только прыгают и квакают.

– Лучше уж твое карканье, чем их шум, – пробурчал Медведь, поворачиваясь к Ворону. Это ты виноват, что мы сюда забрели. Жили бы себе спокойно в нашем лесу. Пироги вспомнил... Говоришь, они с яблоками и мёдом... Может, и нет никаких пирогов на свете, и мы зря идём. И про гномов, я уверен, ты всё выдумал.

– Нет, гномы на самом деле существуют, – вдруг раздался тихий голос. – Хотя я сам не видел, но мне про них рассказывали лебеди и утки, которые прилетают сюда. Скоро они вернутся с юга.

– Это кто разговаривает с нами? – от неожиданности подскочил Медведь. – Кто ты? назовись и выходи!

– Это я, Уж, – снова раздался голос. – Посмотри внимательно перед собой и увидишь меня.

Все стали вглядываться в камыши и увидели, что вокруг одного стебля обвился большой, жёлтый уж. Если бы не бусинки глаз, то среди высохших стеблей его совсем нельзя было бы заметить.

Змея тихо сползла и приблизилась к Великану.

– Ты необычайно огромен, – продолжал Уж. – Я даже не представлял, что могут быть такие большие создания.

– А про пироги с мёдом и малиной утки тебе ничего не рассказывали? – с опаской поглядывая на змею, поднял лапу Медведь. – Может, ты знаешь, как надо их печь?

– Про пироги никогда не слышал, – огорчился Уж. – А, что это такое? Может, расскажете?

– Так я и знал, – почти взревел Медведь. – Всё это только выдумки Ворона и не более.

Птица, из предосторожности, отлетела немного в сторону.

– Никакая это не выдумка, – находясь в безопасности, обиженно проговорил тот. И тебя никто не заставлял идти с нами, Медведь. Оставался бы в лесу и переваливался бы с боку на бок.

– Конечно, я по доброй воле иду, – ещё громче зарычал Медведь. – А вдруг пироги есть на самом деле, вы их найдете и попробуете, какие они на вкус. Что мне тогда делать?

– Вы, что, опять ссоритесь? – громко рассмеялся Великан, и от звука его голоса стаи мошек разлетелись в стороны. – Давайте лучше спросим Ужа, что ему известно про гномов.

– Рассказывай, и поскорее, а то у нас мало времени, – уже перестав рычать, произнёс Медведь.

– Мне утки один раз рассказали, что, если лететь дальше, навстречу солнцу, то можно долететь до большого леса, в котором обитают гномы. Больше ничего мне неизвестно, – блеснула глазами змея.

- А далеко до этого места? - оживился Ёжик. - Может, в нём есть и дубы, а, значит, и жёлуди.

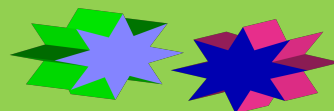
- Да, да, конечно, там есть жёлуди, - тут же приободрился медведь. Они такие вкусные, так хрустят под зубами! Это ты хорошо вспомнил, Ёжик. А интересно, существуют пироги с желудями?

- Может, надо идти два дня, а может и пять, или больше, - приуныл Уж. - Я не могу сказать.

- Тогда в путь, - поднялся на ноги Великан. - Давайте, рассказывайтесь по местам.

- Прощай, Уж. Я уверен, что мы на обратном пути опять встретимся. И тогда всё тебе расскажу, что нам удалось повидать.

Рисунок Галины Польняк



Продолжение следует



КАК КУКУШКА ДОМ ВЫБИРАЛА

Татьяна Гетте



Однажды в часах
Поселилась кукушка:
Была очень тесной
Её комнатушка,
С единственной дверцей,
Скорее окошком,
И очень пугала
Несчастную кошка.
Но, вырвавшись как-то
Из душной избушки,
Кукушка построила
Дом на опушке,
О чём не жалеет
Сегодня ни крошки:
Что важно - там нет,
И не может быть кошки!

ЦВЕТЫ

Елена Рощина

Может быть, собрать для мамы
Луговых цветов букет?!
Нет, друзья! Судите сами:
Два, три дня - букета нет!

Достаю листок альбомный,
Карандаш и краски:
Если так - рисунок скромный,
А вот так - как в сказке!



...Мама рада! Мой букет
До-олго сохранится.

Он не ищет солнца свет
И не пьёт водицы...



КТО РОСОЙ УМЫВАЕТСЯ

Татьяна Вяткина Сергеева



В самом отдаленном уголке лесной чащи расположился сказочный городок с милым названием Серпантин.

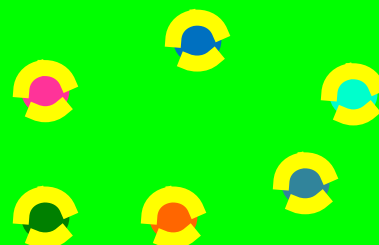
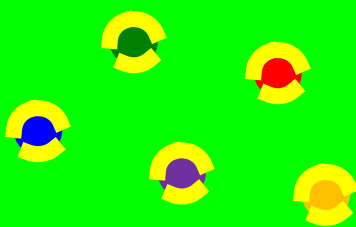
Ты можешь сказать: «Ну, конечно! Как может расположиться город в лесной чаще? Он же не поместится среди деревьев и кустов!»

Я отвечу. Дело в том, что обязательно надо обратить внимание на слово «сказочный». А ведь «сказочный» - это то же самое, что и волшебный. А раз волшебный, значит, с ним может происходить всё, что угодно. А если с ним может происходить всё, что угодно, то значит, он вполне может расположиться среди деревьев и кустов в лесной чаще.

Но я ещё не все секреты рассказала. Дело в том, что этот город невозможно увидеть обыкновенному человеку, потому что сам город и его жители очень маленькие, можно сказать, совсем малюсенькие. Но ты не расстраивайся. Малюсенькими они кажутся нам, а в своей сказочной стране они имеют нормальный рост и вес.

В этом городе живут очень хорошие жители. Они любят свой город, свои домики. Да и как можно не любить всё это?

Представляете, какой это красивый город? Ведь всякая травинка там - словно огромное дерево в нашем обыкновенном мире, цветочки как огромные зонты, под которыми жители прячутся от жаркого солнца и дождика. В старых пнях построены многоэтажные дома, а умываются и готовят еду серпантинцы исключительно из росы. Представляете, насколько здоровы и красивы жители Серпантина? Ведь давно известно, кто росой умывается, тот всегда красивым будет. Правильно? А когда роса появляется? Все это знают - рано утром. И что это значит? Ну, конечно! Жители Серпантина не были лентяями и лежебоками. Они вставали с первыми лучами солнышка и принимались за дела.



Но подождите... Кто это там, Барбариска? Барбариска в домике-пне лежит в своей кроватке и не думает вставать. Нет, это Барбариска, известный лентяй и лежебока. Жители Серпантина устали объяснять Барбариске, что, если он не будет вставать рано утром, то не сможет умыться чудесной росой. А если не сможет умыться - не будет красивым. Они также просили его не валяться целыми

днями в кроватке, а работать и учиться, чтобы быть умным и сильным. Но Барбариска не хотел никого слушать, и, милее всего на свете, для него было лежание целыми днями под тёплым пахучим одеялом из пуха одуванчиков на своей мягкой кроватке.

Так Барбариска валялся уже несколько дней. Конечно, он не просто валялся, а с удовольствием что-нибудь жевал лёжа в кровати, временами спал почти весь день. Ночью он тоже спал. И вот, наконец, наступила ночь, когда Барбариска не смог уснуть. Ты ведь догадываешься почему? Конечно, нельзя же спать целыми днями и ничего не делать. И вот лежит Барбариска в темноте, кругом тишина и ничего не видно. Скучно ему, а тут ещё очень есть захотелось.

Я забыла вам сказать, что электрического света в домиках-пнях нет. Жители Серпантина просыпаются с первыми лучами солнца и ложатся спать, когда солнышко прячется за горизонт, и наступают сумерки. Вместо электрических лампочек у серпантинцев были светильники-свечи, которые нужно было поджигать малюсенькими спичками.

Все жители города знали, как правильно обращаться со спичками и свечами, потому что неосторожное обращение со спичками грозило всем большой бедой. Ведь даже маленькие дети знают, что огонь бывает злым и может сжечь всё, что встретится на его пути.

Барбариска нехотя сполз со своей кроватки, нащупал пухленькой ручкой коробочку со спичками, чиркнул по коробочке и когда показался огонек, зажег свой светильник, а спичку бросил на столик, потом пошел к шкафчику, чтобы поискать, чем бы полакомиться. Барбариска рылся в шкафу долго, потому что порядка там не было. А откуда взяться порядку, если хозяин целыми днями валяется в постели, ест, когда захочется, гуляет, когда захочется и никогда не убирает, потому что этого ему никогда не хочется!

И вот, пока Барбариска рылся в своих разбросанных запасах, пытаясь найти что-нибудь вкусненькое, спичка, которую он поленился, как следует, задуть и бросил на стол, вместо того, чтобы положить её в специальную баночку для сгоревших спичек, вспыхнула ярким пламенем, потому что рядом с ней валялось много всяких мелких бумажек и другого мусора.

Барбариска почувствовал, что в комнате стало трудно дышать, глаза стало щипать от дыма. Он наконец-то повернулся к столу и с ужасом увидел, что стол охвачен огнем, а комната наполнена удушливым дымом.

С криком: «Помогите! Горю!» выскочил Барбариска на улицу.

Сонные жители подбегали сначала к окошкам, а, увидев мечущегося и орущего Барбариску, выскакивали на улицу кто в пижамах, кто в ночнушках, кто босиком. Дружные серпантинцы быстро поняли, что происходит, выстроились в длинную цепочку до самой квартирки Барбариски и, передавая друг другу ведерки, наполненные водой, стали заливать огонь в квартире сони и лентяя.

Вскоре огонь был потушен. Но во что превратилось жилище Барбариски! Вся его комнатка стала чёрной, грязной и к тому же мокрой. Находиться в ней дальше было невозможно. Несчастный Барбариска горько рыдал сидя на пороге дома.

Но ты же помнишь, я говорила, что серпантинцы очень хорошие и, конечно, никогда и никого не оставят в беде, даже лентяя и соню. Они обступили несчастного Барбариску, стали его утешать и приглашать жить в свои домики, но только с одним условием, что он больше не будет бездельничать, а станет таким же хорошим, как и все серпантинцы.

Когда первые лучи солнышка осветили сказочный городок, как ты думаешь, кто первый выбежал на улицу умываться росой? Ну, конечно, это был Барбариска. И больше не приходилось его упрашивать умываться, убирать свои вещи, учиться считать и писать, потому что всё это он делал сам с большим удовольствием и ни за что не хотел больше валяться в кровати и спать целыми днями.

Серпантинцы помогли Барбариске навести порядок в квартирке. Все отчистили, отмыли, сделали ремонт. Ты догадываешься, кто больше всех старался? Ну конечно. Барбариска! Уж очень не хотелось ему становиться опять лентяем и неумёхой.

А сгоревшие спички Барбариска теперь никогда не бросает на стол, а только в баночку для сгоревших спичек. Ты помнишь – почему? Ну, конечно! Разве хочет Барбариска, чтобы в его домик пришла беда?

А всё – роса! Да-да-да! Ты же помнишь, кто умывается росой, тот становится... Ну, конечно! Красивым, здоровым и умным!

Иллюстрация: http://samlib.ru/n/nadezhda_e/gnomgnomus.shtml

ДОЖДИК

Инна Заславская

Познакомьтесь: это – Сёма,
Он сидит сегодня дома.
Нет, не болен Сёма вовсе,
Просто за окошком – осень,
Дождик в луже топчется,
И гулять не хочется.
Но сказала мама: «Всё же
Взаперти сидеть негоже!
Мы прогоним дождик прочь!
Сын, ты можешь мне помочь?»
Сёма с мамою гуляли –
Дождь из лужи прогоняли.
Испугался дождь, прошёл,
Сразу стало хорошо!
На штанах у Сёмочки
Вымокли тесемочки:
Это дождик наследил,
Когда из лужи уходил!

2007 г.



ВЕРНОСТЬ

Светлана Джус



Танюша вышла на совершенно незнакомой ей остановке. Она попала сюда случайно. Просто задумалась в автобусе, а когда очнулась – была уже далеко от того места, где следовало выходить. «Ну вот, – подумала девочка. – Опять опоздала в школу. Учительница обязательно пожалуется маме или папе. А они потом весь вечер будут говорить, что пора заканчивать жить мечтаниями, что давно следует повзрослеть и быть внимательной. Только бабушка, как всегда, молча кивнёт, ласково глядя добрыми, всепонимающими глазами.

Танюша вздохнула и перешла на другую сторону, чтобы сесть на автобус, идущий в обратном направлении. Народу на остановке было мало, поэтому она сразу заметила собаку. Пёс был большой, мохнатый, с неопределенного цвета шерстью, которая кое-где по бокам свисала неопрятными клочьями. Он сидел на снегу и внимательно смотрел на дорогу. Тане стало смешно:

- Можно подумать, – пробормотала она, – что ты тоже ждёшь автобус.

Пёс повернул голову в её сторону, и она увидела слезящиеся грустные глаза. Он медленно поднялся и подошёл к ней достаточно близко.

- Да, жду автобус, – услышала Танюша.

От неожиданности она сначала опешила, а потом растерянно огляделась по сторонам. Рядом никого не было. Две женщины, притопывая от холода ногами, стояли ближе к дороге. Пожилой мужчина на значительном расстоянии, отвернувшись, разговаривал по телефону, а чуть дальше от него, прохаживался парень.

Таня посмотрела на собаку и присела:

- Это ты говоришь? – шёпотом спросила она.

- Да, – ответил пёс, глядя на девочку, причём она не видела, чтобы он открывал пасть.

- Странно, – сказала Танюша и оглянулась, – а тебя ещё кто-нибудь слышит?

- Нет.

- А почему?

- Потому что никто не хочет меня слышать.

Тут к остановке подошёл автобус, и из открывшейся двери стали выходить люди.

Пёс, вяло виляя хвостом, подбежал и стал обнюхивать каждого.

- Мама, смотри собачка! – весело пропищал малыш, которого крепко держала за руку молодая женщина. Свободной рукой он попытался дотянуться до стоящего рядом пса.

- Не смей трогать грязную собаку, – взвизгнула женщина и с силой дёрнула малыша за руку. От неожиданности, ребёнок упал и заплакал.

- Вставай! Развели тут бродячих собак, проходу от них нет, и куда смотрит милиция, – поднимая малыша, злобно возмущалась женщина. – Вон, как напугала ребёнка, тварь бешеная! Пошла отсюда!

Пёс, виновато поджав хвост, отошёл в сторону, но продолжал носом тянуть воздух в направлении двери. После того как автобус тронулся, он уныло побрел на то место, где сидел раньше.

Танюше было так жалко бедного пса, что она готова была расплакаться. - Ты не обращай на неё внимания, - подойдя к собаке, тихо сказала девочка, - я знаю, что ты очень хорошая, добрая.

Она присела рядом и погладила жёсткую, лохматую шерсть. - Ты что, правда, ждешь автобус, какой?

- Тот, на котором приедет мой Хозяин.

- Хозяин? А где он?

- Я не знаю. Он привёз меня сюда и сказал, чтобы я сидел, а сам уехал.

- И давно? - растерянно спросила девочка.

- Не знаю. Я уже вторую зиму жду его. Может быть, он где-то потерялся? - спросил пёс, глядя на неё печальными глазами.

Таня сразу всё поняла. Кто-то специально привёз сюда собаку и оставил... подальше от дома, заведомо зная, что она никогда не отыщет след домой.

- Бедная ты, моя! - по её щеке скатилась слеза.

- Ты плачешь? - удивился пёс и лизнул тёплым языком Танюшкину щеку, - Не плачь. Всё будет хорошо, он обязательно приедет за мной.

- Нет, - всхлипывая, ответила девочка и обняла собаку. - Он бросил тебя!



Пёс привстал и, высвободившись из объятий Тани, отошёл чуть в сторонку.

- Бросил? Ну, что ты! Он меня очень любит, а тех, кого любят не бросают! Знаешь, как нам было хорошо вместе? - собака весело завиляла хвостом, - Летом мы гуляли во дворе и в парке, и ещё мы ездили вместе на рыбалку. Там было так здорово! Ночью, когда было прохладно, я прижимался к Хозяину, чтобы согреть его. У нас была игра: он брал большую палку и бросал, а я всегда приносил её прямо к его ногам, даже если она падала в реку. Зимой мы валялись в снегу, а потом, когда он пил чай возле печки, я лежал на коврик у его ног и грыз вкусную косточку. Хозяин часто давал мне вкусные косточки.

Пёс замолчал и опять присел на снег, задумчиво глядя на дорогу. Танюше стало так неловко, что она не смела, не только продолжить разговор, но даже смотреть на несчастного пса - ей было стыдно. Подошёл ещё один автобус и, собака опять стояла у дверей, обнюхивая почти каждого выходящего человека. На этот раз обошлось без скандалов. Затем, она опять присела возле смущенной девочки.

- Ой, - спохватилась Таня, - Ты, наверное, очень голодная!

Она расстегнула сумку и вытащила пакетик с едой, которую ей всегда давала в школу заботливая бабушка.

- Так, посмотрим, что у меня здесь! - разворачивая пакет, сказала девочка.

Пёс подошел к ней и ткнулся носом в руки.

- А мне - всё равно, что там, но если тебе не жалко - дай кусочек.

- Конечно, не жалко, да и дома я позавтракала очень хорошо, поэтому совсем не хочу кушать.

Она вытащила два больших бутерброда с сыром и протянула голодному псу. Через несколько секунд от бабушкиных бутербродов ничего не осталось, а собака довольно облизывалась языком, подбирая крошки со снега.

- Вкусно, - вздохнул пёс, - У тебя больше ничего нет?

- Нет, - развела руками Танюша, - я понимаю, что тебе этого мало, но...

- Ну что, ты, всё нормально. Мне всегда дают чуть-чуть. Одна старушка приносила мне еду почти каждый день, только она давно не приходит, наверное, заболела.

- Знаешь, что? - вдруг, решительно сказала Таня, - а поехали со мной.

- Нет, я не могу, - не менее решительно ответил пёс и, на всякий случай отошел, - когда приедет мой Хозяин, он очень рассердится, если не увидит меня на месте.

- Но он не приедет за тобой! - со слезами выкрикнула девочка, - Он оставил тебя два года назад, значит - бросил!

Пёс ошетинился и начал громко лаять на Таню.

- Ты отойди от собаки-то, - услышала девочка и оглянулась. Высокий мужчина в дублёнке, попытался взять её за руку.

- Отойди, а то укусит ненароком. Кто их знает этих бездомных бродяг. Ишь, неблагодарная, ты её покормила, а она готова в горло вцепиться. А ну, пошла отсюда! - угрожающе двинулся он на собаку, размахивая большой сумкой.

- Не надо, - Танюша схватила мужчину за край дубленки, пытаюсь удержать, - Этот пёс хороший, он домашний.

Мужчина остановился и удивлённо посмотрел на девочку.

- Как это, домашний? Ты посмотри на него...

- Нет, он домашний, только его бросили, привезли сюда и бросили.

Девочка торопливо рассказал ему всё, что узнала.

- Надо же! Вот люди! Как можно было бросить живое существо? М-да - сказал мужчина, внимательно разглядывая, замолчавшего пса. - Что же теперь делать?

- Не надо ничего делать, - вздохнул пёс и опять улёгся на снег - Я всё равно останусь здесь и буду ждать своего Хозяина, потому что он обязательно приедет и заберёт меня.



ВРЕМЕНА ГОДА

Гелла Хамаль

Декабрь, январь, февраль - зима,
Дорожки снегом замела.
Вставай на лыжи, на коньки,
По льду, по снегу пробеги.

А следом - март, апрель и май -
Пришла весна, весну встречай.
Кораблек выпустил в ручей? -
Был твой кораблик - стал ничей.

Затем - июнь, июль и август,
Они подарят лета радость.
Что летом делать - знаешь сам,
Давай, беги скорей к друзьям!

Сентябрь, октябрь и ноябрь...
Ты к осени готов хотя бы?
Ты классом на год старше стал,
Готовь тетрадки и пенал!

ШОКОЛАДНОЕ СОЛНЫШКО

Вячеслав Артёмов



Тогда, что солнышко почти целый день сидело за небольшим квадратным окошком, прикрываясь тучкой сосредоточенности и забот. В такое время мало, кто его замечал, мало, кто обращал внимание на редкие лучики, которые нет-нет да проскальзывали в пространство перед окошком, сквозь разводы тучек и щёлочку прикрывавших окошко створок. Но вот створки распахивались, тучки рассеивались и из окошка на всех окружающих выливался прямо-таки ливень солнечного света, излучаемый улыбающимся солнышком. Вот этого никто уже не заметить не мог и все, как подсолнухи, невольно поворачивались в сторону окошка, из которого на них смотрело шоколадное солнышко. Чистый солнечный свет в мгновение наполнял весь объём фойе, в одной из стен которого и было прорублено это окошко, а вместе с фойе, кажется, наполнял этим бальзамом всё и всех, кто находился поблизости, и на кого падали или кого пронизывали эти чудодейственные лучики. Я был не исключением, а скорее всего, самым восприимчивым к этим целительным потокам, попадая под которые, сам начинаешь излучать что-то подобное, светиться всеми цветами радуги не один час после этого чудодейственного облучения. Повезло фойе - оно может наслаждаться этим бальзамом весь день. И только к вечеру створки плотно прикрываются, открывается дверка, и шоколадное солнышко выплывает из него, заливает солнечным светом пространство уже вне фойе и не спеша идёт в другую сказку, где его ждут с нетерпением столь же солнечные солнышки-детки и, конечно, их солнцеволосый Солнце-папа.

21.08.2014г.

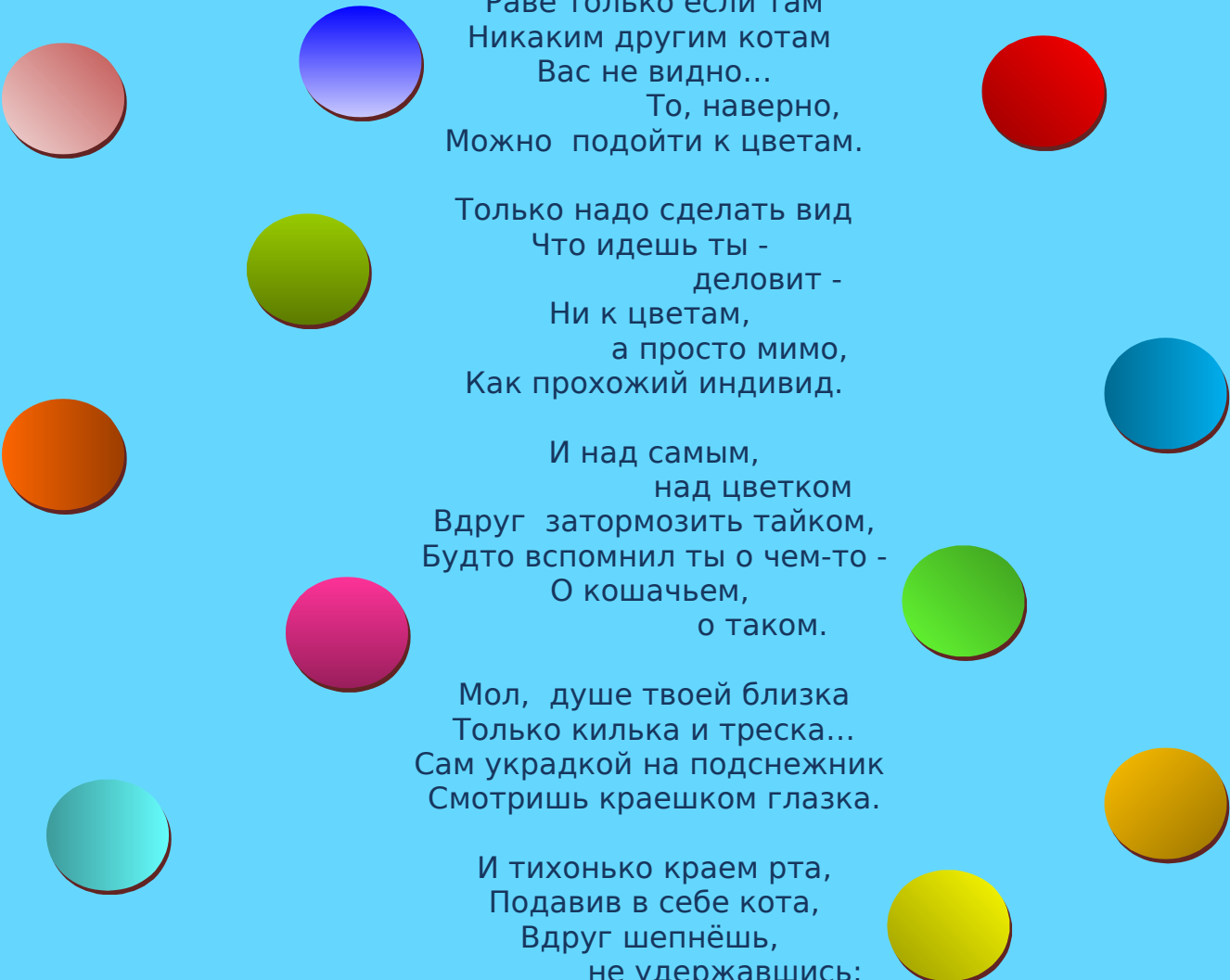


КРАСОТА

Игорь Шевчук

Всем известно,
что любой
Кот любит себя!
Не фиалкой же,
простите,
Любоваться голубой?

Вдруг другой увидит кот?
И объявят вам бойкот!
Ведь какой-то там подснежник -
Это вам не антрекот!



Раве только если там
Никаким другим котам
Вас не видно...
То, наверно,
Можно подойти к цветам.

Только надо сделать вид
Что идешь ты -
деловит -
Ни к цветам,
а просто мимо,
Как прохожий индивид.

И над самым,
над цветком
Вдруг затормозить тайком,
Будто вспомнил ты о чем-то -
О кошачьем,
о таком.

Мол, душе твоей близка
Только килька и треска...
Сам украдкой на подснежник
Смотришь краешком глазка.

И тихонько краем рта,
подавив в себе кота,
Вдруг шепнёшь,
не удержавшись:
- Мяу, какая красота!..

написано по картинке Саши Ивойловой "Весеннее любование"

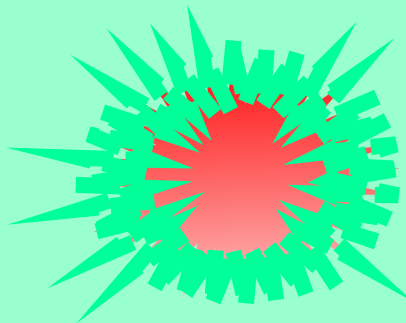


ИЮЛЬ

Ольга Рачицкая

Взбиты тучки в голубой кастрюле.
Радужной глазури - полный таз.
На горячем противне июля
Жарит лето пироги для нас.

И кладёт, колдуя, в тесто грозы,
Жаркий полдень, липовый цветок.
Добавляет утренние росы



И огромный солнечный желток.

Джем-начинка для детей любая:
Звонкий мячик, поле всё в цветах,
Ночь в палатках, тропка луговая,
За сараем прятки в лопухах.

Только я сижу весь день мечтая,
Съев пирог с бездельем впопыхах.



ОЗЕРО ЛЕБЕДЬ

Зоя Кудрявцева



Так издавна заведено и устроено: у каждого своё место и занятия. Боги жили на небе, а люди – на земле. Иногда боги брали на небеса праведников, но никто оттуда не возвращался, про жизнь небесную не рассказывал.

А боги часто на землю приходили, жили среди людей в трудах и заботах, даже жён из земных дев брали. Проблем с женой меньше, когда она из людей, а не из богинь.

Знал это и Перкунас, властитель воздуха, податель солнечного света и дождя, был он пока холост.

Только недавно передал ему царство небесное отец, наказал и землю беречь, никому в обиду не давать. Жители Самбии, проживавшие по берегам моря и залива, почитали своего бога и защитника.

Не знали они, что молодой рыжеволосый плотник Пётр, живущий рядом с ними и часто пропадавший по своим делам в лесу, – сам грозный бог Перкунас.

Жила деревня по своему вековому укладу. На древнем капище каждый четверг зажигался в честь бога священный огонь.

Поднималось пламя высоко, чтобы небожители знали, что люди живы, поддерживают священный огонь. Сгорали деревья в огне, но вырастали на самых высоких местах и на песках дюн дубы, липы, ясени – любимые деревья Перкунаса, он посадил и вырастил здесь целую дубраву.

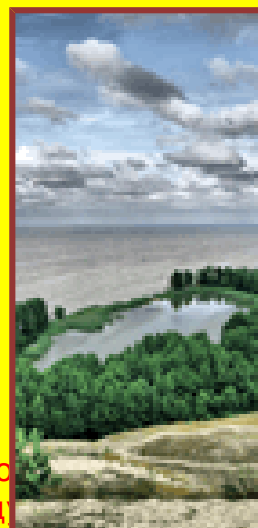
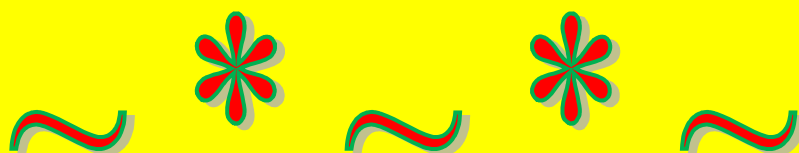
Были и другие дела. В дни, когда пересыхала земля, деревья и травы хотели пить, начиналась у бога небесная работа, развозил он в тучах дожди. Рано утром запрягал в лёгкую тележку двух чёрных козлов из стада Велеса.

Почитали люди скотского бога, мудрецом и колдуном считали, врачевал он людей, пас стадо в лесах и на лугах вдоль залива, вёл борьбу с нечистью. Много её ночью повсюду обитало, она пропадала с криками первых петухов.

Так рано вставали только Перкунас, да Юрате, она была приёмной дочерью князя Видевута. Князь нашёл её в лесу, недалеко от бывшего рыбацкого посёлка, разрушенного ураганом. Это чёрный демон обернулся драконом, в столбе воды налетел из моря. Давно их род здесь не бывал, да опять появился.

Наслал дракон болезнь, забравшую всех жителей посёлка, раскидал хвостом дома, вырыл глубокую нору в песке дюны, спит. Теперь это его владения. А люди ему не нужны были, они вечно воевали с драконами. Через много лет он вырастет, напомним людям, что не перевелись драконы.

Из людей посёлка осталась только Юрате. Она была у залива, кормила стаю диких лебедей, но зловонное дыхание дракона коснулось и её. Лицо девочки покрыли чёрные пятна и язвы. Бредившую девочку с обезображенным лицом нашёл в лесу пёс князя. Ни посёлка, ни людей не было, только гора песка на том месте.



Прошли годы, но не забыла Юрате тот страшный день. Невестой она себе никогда не мечтала. Прятала она лицо от людей, только утром на улице и сегодня набирала воду из ручья, долго в своё отражение вглядывалась, ничего не менялось, не исчезли пятна, не пропали язвы. А она так верила в слова старого мудрого Матфея: «Ты прекрасна, девочка, лицо твоё очистится, как полюбишь и захочешь стать красивой».

Этого не произошло. Всё осталось вокруг, как прежде: запрягал Пётр козлов в тележку, издали любовалась Юрате плотником, хотела подойти, поприветствовать, но не смела.

Помешал густой туман, приползший с моря, в нём всё исчезло.

Уже не рыжеволосый плотник, а блюститель порядка на земле и небе, вооружённый секирой и луком со стрелами, объезжал на облаке свои владения. Разил стрелами молний бесов и всякую нечисть, прятавшуюся по лесам от его гнева. Стучала тележка, гроыхала колёсами, сыпала искры на неровностях туч. Загорались от стрел владыки деревья и роци. Такие места считались священными, чистыми от сил бесовских, этим местом было и дивное озеро в лесу. Старики сказывали, что оно появилось давно, когда в лес бросил стрелу отец Перкунаса. Его стрела убила пожиравшего скот дракона. Жил он в песчаной норе, теперь провалился под землю. Образовалось на том месте глубокое озеро.

Первыми сюда прилетели лебеди. Были они чёрными, а стали белыми - такая чистая и голубая, как мартовское небо, вода озера.

Ходят по воде разноцветные сполохи. Это сверкают на солнце россыпи алатырь-камня, так украсили озеро, боги. Они приходили сюда купаться. Сказывали люди бывалые, что малый камешек из озера выполняет любые желания, может дать человеку красоту, власть и богатство. Было у Юрате только одно желание, стать красивой девушкой, да оно невыполнимо.

А многие, до богатства жадные, искали озеро, но нет туда ни тропочки, ни дороженьки. Знает дорогу только стая белых лебедей, им позволено плавать, водицу в озере пить. Поэтому и называлось озеро: «Лебедь»!

Стеной стоит вокруг непроходимый заколдованный лес, изогнулись сосенки кольцами, словно танцуют. Охраняет лес, прячется среди них Леший, одетый в шубу, из мха и лишайников, хватает он смельчаков за одежду, в чашу тянет. А

сестрица, Кикимора, заводит в болотную топь, или в пески зыбучие. Никто живым не выходит из того леса. Вот страсти какие!

Хорошо лебедям, они могли плескаться в водах озера, поэтому белы и прекрасны. Как всегда, размочила Юрате хлеб, кормила у залива лебедей. Они знали девушку, брали угощение с руки. Любовалась девушка белоснежными птицами, слёзы капали:

- Прекрасные гуси-лебеди! Летаете вы в поднебесье, горя и слёз не ведаете. А я рано встаю, умываюсь слезами, да уродство своё смыть не могу.

Выгнул шею, развернул крылья вожак стаи, шипит, а девушка всё понимает:

- Был и я прекрасным принцем в стране далёкой, позавидовала злая безобразная колдунья моей красоте, превратила в белого лебедя, а красоты забрать не смогла.

- Стать бы и мне лебёдушкой белой! Расправила бы я крылья широкие, полетела вместе с вами к озеру в песках.

- Зачем тебе, девица, нужно лебединое озеро, что ты хочешь получить?

- Хочу искупаться в том озере. Больше мне ничего не нужно. Может, выйду я, девица, из него, словно лебёдушка. Будет у меня кожа гладкая, да белая, стан лебединый, поступь павлинья, очи сокольи, брови соболюи.

Расправила крылья лебединая стая, улетела, только пёрышко на воде плавало. Ступила девица в воду, пёрышко взяла – превратилась в лебедь белую.

Полетела над лесом непроходимым, песками зыбучими, вот и озеро волшебное, спустилась стая на воду, плавают в ней и лебедь – Юрате.

Шла от леса туча, молниями сверкала, опустилась с облака на берег повозка, что козлы везли. Сошёл с повозки Перкунас в блестящих одеждах, лебедей спрашивает: - А нет ли среди вас девицы Желмины, ведунья предсказала, что невеста

моя в стае лебединой.

- А ты сам найди свою невесту - ответил Перкунасу вожак. - Коли не найдёшь – быть ей вечно лебёдкой белой.

- Все вы, лебеди, прекрасны, а моя невеста – самая красивая, столько лет её ищу, вот она!

Раздвинулись тучи, проглянуло через них солнце, легла в озеро с неба яркая разноцветная дуга, на лебёдку в стае лебедей. Стала лебедь белая девицей-красавицей в платье разноцветном. Взял Перкунас девицу за руку:

- Вот и суженая моя. Пойдёшь ли со мной?

- Пойду, хоть на край земли и неба - ответила красавица.

Вот и стала Юрате прекрасной радугой Желминой. Сияла радуга над лесом, прошла над посёлком, коснулась, воды лебединого озера. Так и ходят рядом с грозовой тучей неразлучные Перкунас и Радуга-Желмина.

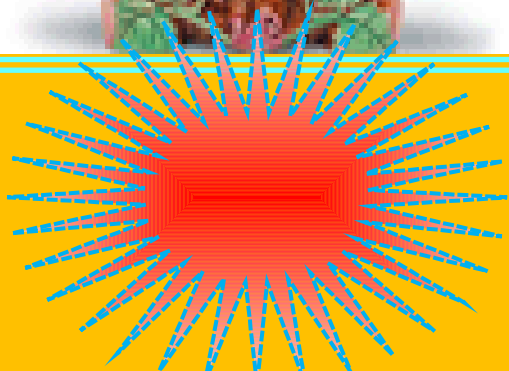
А волшебное озеро всё прячется в песках, ждёт сказочников. Много в нём сказок скрыто, вот и мне одну сказку Куршской Косы поведало, про озеро «Лебедь»

КУКУШЕЧКА

Ольга Иштяк

Ночь-кудесница взмахнула рукавом -
Сны волшебные рассыпала кругом.

Циферблат усами шевелит: «тик-так...»



То часы идут! Не бойся так, чудак!

На стене висит не низок, не высок,
Расписной, узорный чудо-теремок!

В этом домике кукушечка живёт
И для нас ведёт часам-минутам счет.

Нынче ночью напекла она блинов,
Толстобокий самовар пыхтит-готов!

Сладко спит давно сыночек-озорник.
унный зайчик к нам в окошечко проник.

По подушке резво прыгает, прыг-скок,
Забежал к кукушке в гости на часок.

«Очень вкусный у тебя, хозяйка, чай!
гости завтра на Луну к нам прилетай!»

Призадумалась кукушечка, молчит,
А потом с улыбкой зайке говорит:

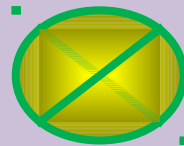
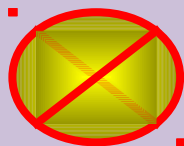
«Нет, мне покидать часы никак нельзя!
Кто же время прокукует за меня?»

МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ И ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ПОВЕСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА «МОЁ БОГОЛЮБОВО» НАДЕЖДЫ РАДЧЕНКО

<http://www.proza.ru/2013/04/04/701>

Отзывы читателей см:

- <http://stihi.ru/2011/12/21/6420>
- <http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
- <http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1735>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1739>
- <http://proza.ru/2012/10/24/409>



**БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:**

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

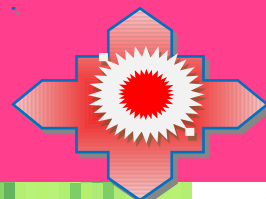
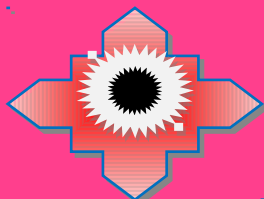
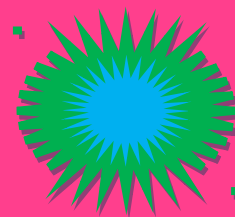
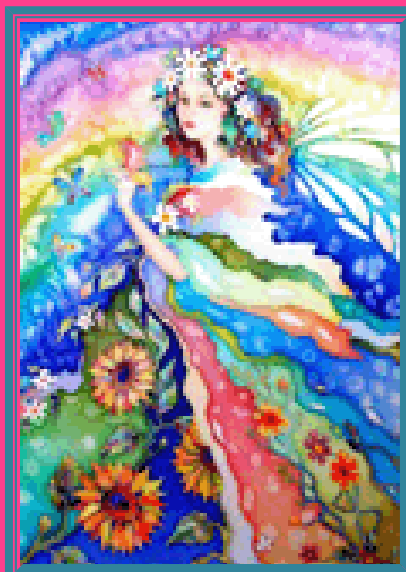
Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад,

Наши консультанты:

Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1238 экземпляров



вой