

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ №102

Детский литературный интернет-журнал 06.03.16.



Весна - время любви, новой жизни, самых прекрасных цветов, и мы поздравляем женщин, ведь они воплощают в себе

**самые чудесные весенние качества:
солнечную улыбку, нежность, свежесть первой листвы.**

☺ *☺ *☺ С ПРАЗДНИКОМ 8 МАРТА! ☺ *☺ *☺

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ !

Благодарим вас за присланные сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Для подписки на Журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

С редакцией журнала сотрудничает детский психолог. Желающие проконсультироваться обратятся к ирине по адресу irin.vsh@yandex.ru

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

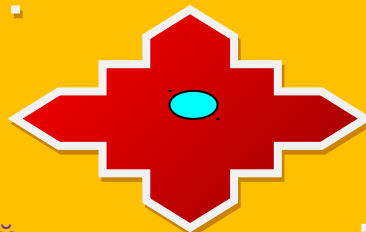
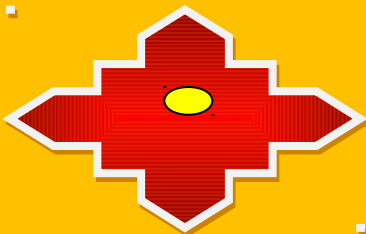
<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vskazki.com/>. Там вы найдёте красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!



Подарок женщинам от детей

http://ehtekeelekumblus.blogspot.co.il/2013_03_01_archive.html



БУКЕТ ДЛЯ МАМОЧКИ

Фрида Полак

Мне ромашка подарила
Утром капельку росы,
На ладошке – нежный, милый
Жемчуг сказочной красы!

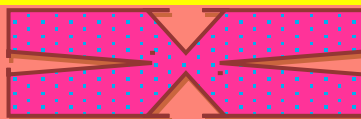
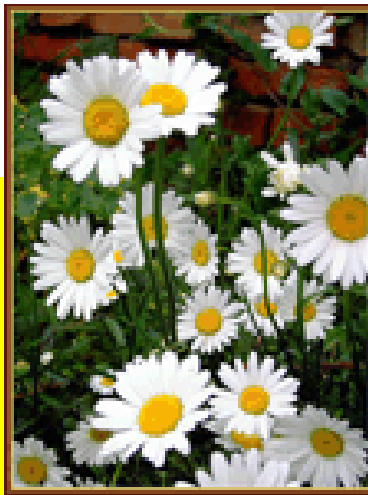


Я несу свой дар несмело –
Как его не уронить?
Донести домой хотела,
Чтоб котёнку дать попить.

Только бусинка-росинка
Между пальцев протекла
И на клумбе, у ложбинки,
Тут же лужицу нашла.

С ручейком сливаясь вместе,
Влагу травушке несёт.
И теперь на этом месте
Колокольчик зацветёт

Или белая ромашка,
Или жёлтый горичвет...
Соберу для мамы нашей
Нежный утренний букет!



САНЬКА И 8 МАРТА

Татьяна Гетте

Каша манная на Саньку подозрительно глядит:
Не бывало, чтобы утром был у парня аппетит,
Чтобы он ей улыбался, а не строил жутких рож.
А вчерашнего мальчишку Санька вовсе не похож!

Внуком бабушка довольна, от улыбки расцвела.
Ну а Санька продолжает делать добрые дела!
У сестры недоуменье: раньше Санька жадным был,
Но сегодня ей фломастер свой любимый подарил!

Мама смотрит удивлённо, ей сыночка не узнать:
Вещи Санькины на месте, и заправлена кровать.
Тут звонок. Букет огромный заслонил дверной проём!
«Вот и папа! - крикнул Санька. - Поздравляем с женским днём!»

ВОЛШЕБНЫЕ ЯБЛОКИ

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Сказка посвящается моему нежному другу Элиане Долинной (Надежде В.)

Никто не знал, почему её за спиной ласково называли Старушкой, хотя она была молода и очень красива. Улыбка постоянно играла на её губах, и это была необычная улыбка. В ней таилось что-то волшебное и притягивающее. Ни у кого не было сомнений, что Старушка и на самом деле была доброй волшебницей. А почему именно доброй? Да потому, что злые колдуньи не могут так по-доброму и ласково улыбаться, да к тому же быть такими красивыми.

Когда волшебница шла по улице, казалось, что даже листья на деревьях, как-то по-особенному шелестят: очень тихо и нежно. А птички, радостно перекликаясь, перелетали с дерева на дерево и повсюду сопровождали Старушку.

Вот и сегодня, в это ясное солнечное утро, волшебница, как обычно, шла куда-то по своим делам. Было заметно, что она очень торопится. Дойдя до конца улицы, Старушка внимательно оглянулась по сторонам. Никого не было видно, и только птицы, сидя на деревьях, наблюдали за ней. Они явно чего-то ждали.

- Кажется, никого нет, - как бы про себя, проговорила Старушка.

Она взмахнула рукой, и превратилась в голубку, которая, взлетев, направилась в сторону яблоневого сада, окружающего весь город. Кто ухаживал за этими деревьями, никто не знал. Но каждую осень весь город заполнялся чудесными, ароматными яблоками, и никто не требовал платы за них.

Не прошло и несколько минут, как голубка долетела до сада. Была весна, и все яблони стояли в пышном цветении. Усевшись на ветку одного из деревьев, птица оглядывалась по сторонам.

- Ну, как вы, мои хорошие? - шёпотом спросила она у яблонь. Вижу, что сегодня вы стали ещё краше, ещё наряднее. Вон, сколько новых цветов распустилось за ночь. И, как много в этом году пчёл! Кажется, будто это сам воздух жужжит.

А яблони, слушая голубку, склонили ветви и приветливо зашелестели листвою. Они очень любили волшебницу и всегда были рады её видеть. В это время налетел лёгкий ветерок, заиграл с ветвями и в саду от лепестков цветов, будто началась снежная метель.



- Ты будь немного осторожнее, - обратилась к ветерку голубка. - Сейчас яблоням необходимо цвести, так что обращайся ласково с цветами. Услышав это, ветерок стал совсем слабым, а вскоре и вовсе спрятался среди ветвей. Лишь лёгкое подрагивание кончиков веточек показывало, что он ещё здесь.

- А теперь мне тоже надо заняться своими делами, - проворковала голубка. - Надо успеть ещё много, чего сделать.

Птица полетела дальше и, добравшись до конца сада, приземлилась на сочную траву. Здесь, среди зелени, прятались тысячи фиалок и незабудок. Увидев голубку, цветы заулыбались, а последние капельки утренней росы заискрились и засверкали на их лепестках. Было видно, что все тут хорошо знают добрую волшебницу и очень рады её прилёту. Голубка опять взмахнула крыльями, как-то по-особенному заворковала, и вместо птицы, появилась яблоня, вся усыпанная яблоками. Ах, какими красивыми и

сочными были эти плоды! Жёлто-красные, они казались совсем прозрачными. Сразу можно было понять, что это не простые, а волшебные яблоки. И под их тяжестью ветви дерева склонились почти до земли и коснулись вершинок травы.

- Ну, кажется, всё в порядке, - прошелестели листья яблони.

Вскоре к дереву подошёл старичок. Он был очень маленького роста с длинной седой бородой, а в его глазах искрились и играли ласковые огоньки. На его голове была красивая, остроконечная шапочка, из-за чего незнакомец походил на большого гнома.

- Ты уже здесь, Старушка, - погладив ствол и ветви, улыбнулся старичок. - Сегодня ты ещё красивее, чем обычно, а яблоки на тебе такие большие и сочные, что сами просятся в рот.

Как бы ему в ответ, солнечные зайчики побежали по яблокам.

- Я тоже очень рада тебя видеть, мой добрый Садовник, - прошелестела яблоня. - Что у нас нового?

- Лучше и не спрашивай, - вздохнул Садовник. - Если бы не ты, что бы я делал... Ведь твои волшебные яблоки уже совершили столько чудес. Скольких больных они вылечили, а ведь люди даже и не знают, что всё это – лишь благодаря тебе. Ты не разрешаешь мне ничего рассказывать жителям города. Кто в прошлом году приказала урагану стороной обойти город и сад, чтобы никто не пострадал от его ударов?

- А зачем им это знать? - продолжала шелестеть яблоня. - Главное, что все здоровы, а благодарностей мне не надо. Вполне достаточно радостных улыбок и добрых слов. Вот только скажи мне, Садовник, откуда люди знают, что ты ласково называешь меня Старушкой, и что я – волшебница. Ведь наши разговоры слышим только мы.

- Ты ошибаешься, - улыбнулся Садовник. - Наши беседы понятны и деревьям, и цветам, и птицам. Видимо, они говорили между собой про тебя, какая ты добрая, а кто-то услышал их разговор.

- Но кто может понять, о чём говорят птицы или цветы? - Удивилась яблоня.

- Мне казалось, что люди давно разучились понимать их язык.

- Ты неправа, Старушка, погладил листики Садовник. - Поверь, что есть люди, которые душой понимают, о чём шепчутся цветы. Правда, их очень мало, но они есть. Вот, видимо, кто-то из них и подслушал разговоры про тебя, про твои волшебные яблоки, и рассказал другим. Как бы мир ни менялся, всегда будут люди, у которых душа настолько светла и чиста, что для них понятны и язык природы, и тайны доброго волшебства. Но мне надо спешить.

- А я ещё погреюсь под весенним солнышком, - продолжила яблоня. - Оно так приятно согревает мои яблоки.

- Однако мне пора идти, - вздохнул Садовник. - И, если появится злая волшебница, как это уже было однажды, когда ты осталась одна, я не смогу тебя защитить от неё. Знай, что тебе нельзя долго оставаться яблоней. Помнишь, как прошлый раз колдунья пришла, забрала все твои яблоки, и сколько бед они принесли людям! Она заколдовала яблоки, и они, потеряв свою волшебную силу доброты, стали ядовитыми, неся с собой одни лишь беды тем, кто их отведал. Мне сегодня надо три яблока. Вот я сорву эти самые большие и прозрачные. Сразу видно, что они помогут людям. Ты только наклони ветви, чтобы я смог до них дотянуться.

В ответ яблоня ласково зашелестела, и её ветви коснулись земли. Садовник осторожно сорвал три яблока и аккуратно положил их в маленькую, плетёную корзину.

- Мне теперь надо спешить, - заволновался Садовник. - Солнце уже так высоко поднялось, а яблоки нужно успеть донести до того, как оно достигнет зенита.

Яблоня встряхнула ветвями и превратилась опять в голубку, полетев в сторону города. На окраине она присела на землю и вновь превратилась в женщину. Старушка шла по улицам, и опять улыбка играла на ее лице. Завидев её, люди приветливо ей улыбались в ответ и тихо говорили друг другу: «Вон идет наша Старушка. Посмотрите, какая хорошая у неё улыбка. Видимо, сегодня в нашем городе опять какие-то добрые чудеса произойдут».

Маленький мальчик давно лежал больной. Он с каждым днём всё больше и больше слабел, и никакие врачи уже не в силах были ему помочь. Они приходили, смотрели на ребёнка, грустно вздыхали и уходили. Это был очень добрый мальчик, и его болезнь стала большим горем для всех тех, кто его знал.

Однако дни шли за днями, никто не мог ребёнку помочь, но никто и не хотел верить, что он может умереть.

В дверь дома, где он жил, осторожно постучались, и её отворила маленькая девочка, сестрёнка больного. На пороге стоял какой-то странный, незнакомый старичок. Сразу было видно, что он настоящий волшебник. Особенно интересными были его длинная, седая борода и забавная шапочка на голове.

- Это твой брат болен? - раздался голос старичка.

- Да, - тихо проговорила девочка и заплакала. - Ему сегодня совсем плохо.

- Можно я зайду? - и старичок погладил по голове малышку. - У меня, кажется, есть лекарство от его болезни.

- Неужели мой братик поправится? - восторженно воскликнула девочка. - Конечно, проходите. Дома только мы с ним вдвоём.

Старичок прошёл к мальчику, внимательно посмотрел на него и пробормотал себе под нос: - Кажется, я успел вовремя.

- Вот скушай это яблочко, - уже громко продолжил он. - Я уверен, что оно непременно поможет тебе.

- Ой, какое красивое яблоко, - и от радости девочка захлопала в ладоши. - Я никогда таких не видела.

- А вот это яблоко тебе, - улыбнулся старичок и достал второе яблоко. - Кушайте на здоровье.

Мальчик откусил яблоко, и было видно, что это ему даётся с трудом, так он ослаб. Но стоило ему проглотить первый кусочек, как лёгкий румянец начал разливаться по его бледному и очень худому лицу. К больному стали возвращаться силы. Не прошло и пяти минут, как он уже смог встать с постели, улыбаться и смеяться.

- Он выздоровел, мой братик выздоровел! - закричала девочка. - Он - здоров!

И малышка бросилась и начала целовать то брата, то старичка.

- Вы - волшебник, вы - добрый волшебник! - продолжала восклицать она. - Я это сразу поняла, как только увидела вас.

В это время открылась дверь, и в комнату вошли родители мальчика. Они привели доктора. Увидев, что сын стоит на ногах и смеётся, они замерли и не верили своим глазам.



- Папа, мама, милый доктор, он поправился, совсем поправился, - подбежала к ним девочка. - Вот этот добрый волшебник его спас, - и указала на старичка.

Родители продолжали смотреть и не верили, что произошло чудо, и их сын здоров.

- Кто вы? - подойдя к старичку, спросил отец мальчика. - Как мы можем вас отблагодарить?

- Я простой садовник, - улыбнулся в ответ старичок. - И меня не надо благодарить. - Ваш мальчик очень хороший, и не помочь ему я не мог. А чудо свершили вот эти волшебные яблоки и та добрая волшебница, которая их мне дала. Вот это третье яблоко я принёс для вас, - и он достал из корзины последнее яблоко. - Поделите его пополам и скушайте. Злая волшебница заколдовала всю вашу семью за то, что вы все очень добрые. И, в первую очередь заболел мальчик, так как он в вашей семье самый добрый. Потом заболела бы девочка, а потом уже вы. Но сейчас всё уже позади, так как и мальчик, и девочка уже съели по одному волшебному яблоку. Так что и вы поторопитесь, пока солнце не достигнет зенита. Как только это произойдет, яблоки начнут терять свою волшебную силу.

- Но всё же кто вы? - продолжал спрашивать Садовника отец мальчика. - Наш городок небольшой, все люди знают друг друга, однако я вас вижу впервые. Вы спасли нашу семью от неминуемой смерти.

- Вы лучше съешьте это яблоко, - заторопился Садовник. - А мне уже надо идти. - У меня сегодня ещё много дел. Сейчас яблони в самом цвету, и за ними надо ухаживать.

Промолвив это, старичок начал растворяться в воздухе и исчез.

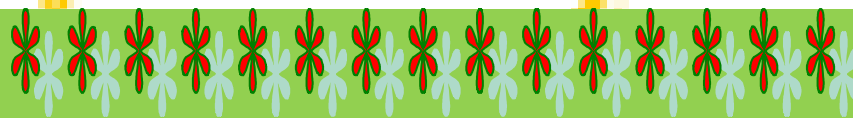
- Я уверен, что это дело рук нашей доброй волшебницы, нашей Старушки. - Помните, когда шли домой, мы повстречали её по дороге, и как приветливо она нам улыбнулась.

Доктор, который до этого молчал и только слушал, тихо проговорил:

- Она добрая, очень добрая волшебница. Я не раз уже в этом убеждался.

- А я всё-все про неё знаю, - засмеялся мальчик. - И знаю, откуда появились эти волшебные яблоки. Но это будет моим секретом, который я никому никогда не расскажу.

И он, продолжая радоваться, выбежал на улицу, чтобы опять увидеть весеннее, тёплое солнышко.



ПОДАРКИ К ВОСЬМОМУ МАРТА

Татьяна Лило

Пятнадцать зайчат
поздравляли Матрёшку.
Один преподнёс разноцветную брошку,
Второй – шоколадку,
да двое – платочки,
Семь братцев-зайчат подарили цветочки,
Зайчишка вручил интересную книжку,
Три зайки –
заколку,
расчёску,
пустышку.

Так много подарков!..

Ах нет, для Матрёшки
е так уж и много, скорее, немножко!
А мамы Матрёшки четырнадцать дочек –
Кому – шоколадка,
кому-то – цветочек...
Заколка и брошь, и расчёска, и книжка –
Любой по душе!
А малютке – пустышка!



ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЦИФЕРОК

Ольга Шеховцова



- Заходите быстренько в кабинет! - громко скомандовала Анна Петровна. -
Время идёт.

А второклашки весело вертелись, толкались, мальчишки подпихивали друг друга.

- Вы перекусили в столовой. Одеты и обуты вы все удобно...

- Печкин, где твоя пара?! Дымова! Где она?!

- Чуть что, сразу Печкин. Причём здесь я, - заканючил крупный мальчишка, самый выделяющийся из общей массы 2-Б.

Две девчонки бежали, за ними спешила худенькая шустрая второклашка:

- Анна Петровна, вот она, вот она, она собирала божьих коровок на окне, - перекрикивая друг друга, запищали девчонки.

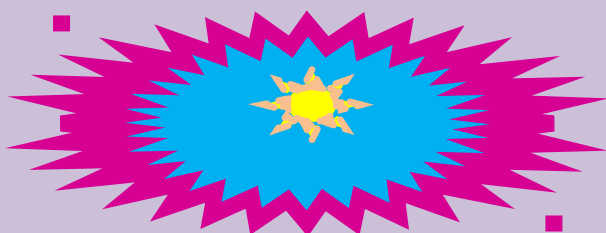
- Ребята, нужна ваша помощь. В стране Циферок сорока, ох, эта сорока, утащила в гнездо своим сорочатам Циферку 5. А как в Математике без пятёрки? Пятёрочка была в блестящей серебристой курточке, своими

часиками она пускала солнечных зайчиков, веселила птенцов. Вот девочка-Пятёрочка и понравилась сороке. Забрать оттуда её нужно, она же не сорочонок! - Анна Петровна улыбнулась. - Сегодня солнечно и тепло, вы у меня умные и дружные, ребята-циферки вам помогут.

Второклашки загудели, они застегивали пиджачки. Восторг их переполнял: - Интересно, это где? В цирке, а может быть в зоопарке?!

Вдруг листья деревьев на огромной картине на стене зашелестели, солнечные

Лучи скользнули по партам прямо из ярко-голубого неба. Оттуда, из стены



подул лёгкий ветерок, и птичий гомон наполнил воздух. - ООУУУУУУУУУУ! Вот это да!.. - 2-Б удивлённо з

- Дети, будьте все рядышком, Даша Дымова, пожалуйста, будьте внимательна. У вас всё получится. Всё! Лес волшебный, отворись - сказав это, Анна Петровна прикоснулась своей небольшой красной указкой к серому валуну в углу этой ожившей картины, прозрачная плёнка скрутилась, словно ролет, и ребята один за другим шагнули туда, в страну Циферок...

...Бабочки порхали, разноцветные с крылышками-троечками. И кусты интересные, листики все - ярко зелёные, неоновые, в виде восьмёрочек. Ух! На солнечной полянке, на длинной скамейке сидели циферки. У единственной из них - Девяточки, на голове красовался чудесный сиреневый колпак. Он был усыпан золотистыми звёздами, и крошечным паучком на паутинке вместо кисточки. Увидев ребят, они оживились. Нолик переваливаясь, спешил к детям: - Спасибо, что так быстро откликнулись, и вас так много, - толстенький Нолик улыбался, - садитесь на нашу чудесную лавку для гостей. Мы вам вкратце всё расскажем.

Второклассники, теснясь, уселись на деревянную скамью напротив. Единица, она, похоже, была в стране Циферок главная, сказала:

- Спасибо вам, ребята. Не справимся мы без вас. Наша Пятёрочка - весёлая фантазёрка, ждём её уже. Гнездо сороки-воровки - на дубе, до него нужно добраться и пройти некоторые испытания. Мы - цифры, и в чём-то мы слабы. А вы, школьники, вижу, разумные, весёлые, вы обязательно справитесь со всеми заданиями. Кто захочет, пусть здесь на сказочной полянке остаётся. Остальные, находчивые, смелые, разумные - в путь. Все вместе идём?! Хорошо!

И вот наши ребята прошли эту удивительную поляну, и начался лес, густой и тёмный. Дети и цифры аккуратно пробирались, отклоняя хлесткие ветки. Денис и Валя с Единицей шли впереди.

Оп!.. Остановились. Невидимая сила держала ребят. Единица и другие циферки оживились, насторожились:

- Стоп, ребята. Дивный Лес дальше нас не пустит, пока мы не ответим на его вопросы.

Присмотрелись Циферки и школьники, а вдали, возле двух мощных деревьев, словно в невесомости, висел замок, замкнутый. Красное свечение от него исходило. На пенёк, чуть впереди от замка, шумно взмахивая крыльями, сел Филин. Из крошечного портфельчика Филин достал берестяную грамоту. Длинную...

- Ну, ясно. Красный – значит, стой и жди – протянули ученики.

- Пробовали пройти мы тест, но сложно, многого не знаем, - сказала тихо Единица.

- Здравствуйте, ребята! Цифры, рад вас видеть вновь, - скрипучим голосом молвил Филин.

Денис поправил на носу очки, опёрся на палку. Валя – скрестила пальцы на руке. Коля Печкин побил себя по щёкам, сделал несколько резких взмахов ногами и руками, скривил ужасную рожицу. Всё. Подготовились. Коля был самый сильный в классе, смекалистый. Как нашкодить – это Колька, но, правда, парень он был безотказный и добрый. Денис и Валя были самыми умными во 2-Б. Отличники. Денис, ну ооочень любил передачу «Самый умный», мечтал чуть подрасти... и понеслось:

- В сливе косточка... - начал Филин тест.

- Одна, - спокойно ответила Единица и кивнула.

Дорогие читатели, подключайтесь, помогайте отвечать на вопросы.

- Земля на всех у нас... – одна. - ответила Единица и отошла в сторону. Волшебный Замочек дал ей знак, он мигнул.

- Магнитных полюсов Земли – ...? – цифры молчали. И Двочка не знала.

- Два, - хором ответили Денис и Валя, они уже поняли, в чём секрет вопросов Дивного леса. – Северный и Южный!

Филин читал быстро. Успевай сообразить и ответить.

- Концов у палки- ...

- Два, - громко ответила Двойка и повеселела. Замок мигнул.

Двойка отошла ближе к Единице.

- Сколько букв в слове три - ...

- Три. - Быстро ответила Трочка и подмигнула Единице.

- Сторон у треугольника - ... Три! – довольная Тройка отошла в сторону ответивших Цифр.

- Ну, это всё легко... - протянул Коля. Дети зашикали на него, чтобы не мешал. Филин невозмутимо продолжал:

- Палку, если поломать...

- Концов прибавится и будет их ЧЕТЫРЕ! - Денис с треском разломил свою палочку на две части, и почти все ребята и Четвёрка весело дали ответ. Замок опять мигнул своим красноватым цветом.

- Сколько в квинтете музыкантов – ...?

- Четыре, - выкрикнул Коля.

- Тихо ты! Не знаешь верный ответ – молчи! - Денис и Валя возмущенно накричали на Кольку.

Филин начал складывать бересту в портфель, замок потускнел, стал еле виден. Циферки погрустнели, опустили глаза. Неужели они опять не пройдут этот тест...

- Пожалуйста, Филин, Замочек! Не улетайте. Ответ - Пяазать! Квинта - это интервал в музыке, шириной в пять ступеней, обозначается цифрой 5. Отсюда и название - негромко и быстро протараторила Валя.

- Ой, я перепутал с квартетом.... - вздохнул Колька.

- Нам нужно выручить Пятёрочку, она же у Сороки в гнезде. Видите, нет её рядом, - хором начали объяснять наши спасатели.

- Ладно, даже полное объяснение дали, это отхождение от правил, но... - проскрипел Филин. - Циферки, помощники у вас умные и настойчивые, - крылом махнул...

- Колец олимпийских - ...

- Пяаать!, - мгновенно ответили все ребята. И Замочек моргнул! И даже весело. Ну, это всем ребятам и Циферкам так показалось.

- Три пары - это...?

- Шесть!!! - Шестёрочка обрадовано подняла тонюсенькие ручки вверх, радуясь, что и школьники тоже быстро сообразили, чудо-Замочек мигнул, и, она вприпрыжку пошла на своё место в числовом ряду.

- У радуги цветов - ... ? семь!!! - теперь на вопросы ребята отвечали быстро и очень активно. И Семёрка уже стояла рядом с улыбающейся Шестёрочкой.

- У паучка или осьминога, лапок или ног - ...? восемь! - ответили ребята, чётко выговаривая букву «в».

- Планет в системе Солнца - ...?

- Вооосемь! - ответ школьники знали, - Это по природоведению!

- А я и не знала, - пожала плечами Восьмёрка, - буду знать.

Замочек мигнул, и она отошла.

- А было недавно их - ...

- Девять! - Валя и Дениска твердо, со знанием дела сказали это.

- Девятка - это цифра - загадка, Девятка - цифра-волшебство. На этом ВСЁ.

- Нет! - Филин что-то недоговорил. Девятка поправила свой колпак и приосанилась. А Шестёрочка переворачиваясь с ног на голову, веселилась. Вот она шестёрка, кувырок - и она уже девятка.

- Вопрос. Если поставить в ряд пять ребят, сколько всего будет у них ног?

- Десять!

- Верно. 10. А Десять - это Единица и рядом Ноль и это уже число. Чем больше возле цифры нолей... Но это уже совсем другая история. История из страны Чисел!

Замочек мигнул, ещё раз, и ещё. Позеленел. Филин тоже был очень рад, что осилили его цифферковый вопросник.

- Да!.. Да!.. Мы - молодцы! - группа наших спасателей помахала Замочку, он уже стал похож на цифру 6, помахала улетающему Филину вслед. Ребята весёлые двинулись дальше.

Шли они, шли, диковинных насекомых видели, необычные растения им встречались, Единица смотрела на компас. Дивный лес стал более редким и на полянке возник высокий красивый чудо-цветок, с яркими лепестками. Вокруг него из небольших камушков был выложен заборчик и лежал длинный белый листик с неясными словами. Какая-то абракадабра была

написана. А может, нарисована...

- Здравствуй Цветок, - поздоровались цифры.

Ребята эхом повторили. - Подскажи нам, гнездо Сороки в какой стороне?

- Я непростой Цветок, внизу на бумаге написано, как ко мне обращаться. -

Скажу, конечно. Но есть у меня три задания для вас.

Ребята подняли лист. Странно. Какой-то набор букв:

«котсепелимьсоВ - котевЦ»

Читатели, а вы поняли, как называется этот сказочный цветок?

Эту листок-табличку подняла Даша Дымова, да-да, та, которая играла с

божьими коровками, фантазёрка. На руке у Даши была зеркальная

линеечка-браслет. Трансформер такой: то линейка, то браслет. Забава.

Глаза Даши округлились, она внимательно всматривалась, то в слово на

бумаге, то поворачивала голову и смотрела на браслет:

- Ребята, это же слова наоборот! Цветок...

- ...Восьми...Лепесток, - медленно договорили Денис, Валя и другие ребята.

- Да... - цифры удивлённо смотрели на надпись.

- Хорошо. Смогли ответить на мой первый вопрос и заодно поняли, как ко мне обращаться.

- Цветок-Восьмилепесток, - Единица чуть поклонившись сама обратилась к чудо-цветку. - А какой твой второй вопрос?

Цветок-Восьмилепесток сложил вдруг свои разноцветные лепестки, и их стало не восемь, а два. Друг против друга.

- Вот умора! Это же, как у Карлсона - пропеллер, а может у стрекозы... -

Коля сострил и был весьма доволен своей шуткой.

- Коля, опять ты! Молчи Коля! Думай о Циферке Пять. Её скорее нужно вытаскивать из гнезда сороки. Потом будешь комментировать. - Ребята

начали сердиться на Колю. Циферки стояли рядышком и молчали. Школьники сами разберутся.

Молодцы, вон как помогают.

Цветок-Восьмилепесток возмущенно махнул на Колю лепестками, и тот вмиг оказался за спинами у всех ребят.

Восьмёрочка подбила пышные длинные волосы и с интересом ждала, что же будет дальше. Раз! Да и легла, подперев голову, на мягкую тёплую траву, среди муравеек, так схожих на этот сложенный цветок: «А мы-то все

похожи», подумала она. Восьмёрочка была восхищена.

- Вопрос второй. Сейчас я стал словно знак...

- Бесконечность, - ребята уже поняли.

- Молодцы! Третий вопрос вам задам сейчас. Рождественский, сказочный, вам понравится. Сколько летучих оленей более ста лет возили повозку

Санта Клауса и подарки?

Да... Цветок-Восьмилепесток сложный вопрос задал.

Цифры не знали, это было понятно, по их растерянному виду.

Ребята призадумались. Денис и Валя переговаривались.

- Первый в упряжке молодой летучий олень со светящимся красным носом - Рудольф. Его знают все и придумал его американец, фамилию я подзабыл...

- начал Денис отвечать на вопрос. - А было в упряжке до этого три или четыре пары...

Читатели, в интернет заходите и помогайте нашим спасателям-путешественникам.

Митя быстро подключился к интернету с помощью волшебного Wi-Fi, думая, как же точнее задать задание для поисковика. Пальчиками туп-туп-туп-туп-туп. Есть!

- С 1823 года было их восемь, это четыре пары летучих оленей, Дэшер, Дэнсер, Прэнсер, вот все их имена, а в 1939 году к ним присоединился Рудольф, из стихотворения Роберта Мэя, - Митя восторженно показал найденную страничку на экране смартфона.

Цветок восторженно махнул сложенными лепестками и открылся. Красавец!

- Да! - Денис, Митя и Валя стукнулись ладошками между собой и со всеми ребятами. И Циферок научили жесту победы.

Нолик веселился. Он то затягивал, то отпускал свой коричневый ремешок из колечек. Дразнил Восьмёрочку, втягивал при этом щёки и закатывал глаза: «Ах, я такая, ах!» Маленькую ножку ставил то так, то эдак. Восьмёрочка не обижалась, наоборот - подыгрывала ему.

- Теперь не вопрос, а просьба у меня. Видите, семь моих дивных лепестков, цветные, радужные, а восьмой - белый, он специальный. Для вопроса, первого. Тот, который вы подняли, с названием меня наоборот, помялся. Кто из вас самый внимательный, возьмите ручку и на новом чистом так же точно напишите: «котсепелимьсоВ - котевЦ», сказал чудо-Цветок и грациозно сбросил белый, как снежок лепесток. Валя выполнила, очень стараясь, просьбу Цветка. А таких просьб она никогда не выполняла и даже не представляла себе. Всё, всё, всё волшебное и надпись - тоже волшебная.

Цветок нагнулся в сторону и произнес:

- Вам идти туда, на юго-запад, недалеко!

- Спасибо! - дружно поблагодарили цветок все ребята. Дивный лес опять стал густым, наши путешественники шли и шли. Лес опять чуть поредел. А вот и препятствие. Длинная глубокая канава, не обойдешь, не перепрыгнешь. Думать надо, как же её перейти.

- Так, - протянул Коля, подбоченившись. Денис, стоял рядом, прикидывал, что и как лучше бы придумать.

- Шестёрка, Девятка, Двойка - они не очень устойчивые, их самих переносить нужно. Нолик, перекатится. Семёрочка... Единица... Так-так-так. Тройка, Восьмёрочка... - мальчишки стояли возле канавы и посматривали на циферок. Пытались сообразить, как лучше и быстрее организовать переправу.

- Придумали! - радостно сказал Коля. Дениска начал объяснять:

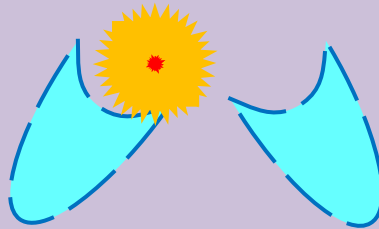
- У нас будет самый настоящий акробатический трюк. Канава глубокая и широкая. На дно ложится Трочка или Восьмёрочка, Циферки, не переживайте, у Вали есть клеёнка в рюкзачке, вы не запачкаетесь.

- Руками она поддерживает Четвёрочку и Единицу или Семёрку, а они будут рядом на одной линии голова к голове. Семёрочка или Единица должна будет развернуться на 180 градусов. Сейчас покажем. Все быстро проскакивают. Всё! В стране Циферок, как мы поняли, всё и все лёгкие, эластичные, так что тяжести и сложности почти ни-ка-кой, - Коля разложил, что называется, всё по полочкам.

- Пробуем, - скомандовал Коля.

...Получилось! Валя влажной салфеткой протирала клеёнку.

наперебой рассказывали что, где, как и почему с ними случилось в стране волшебной, ещё, ещё, ещё хотим туда!!!
Приключения были удивительными.
Кстати, у Даши Дымовой, остался тот, едва помятый белый лепесток с надписью-абракадаброй. Да, той самой, названием Цветка-Восьмилепестка. Она спрятала этот лепесток в маленькую красивую шкатулку.



ЗАГАДКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Нина Цветкова 39

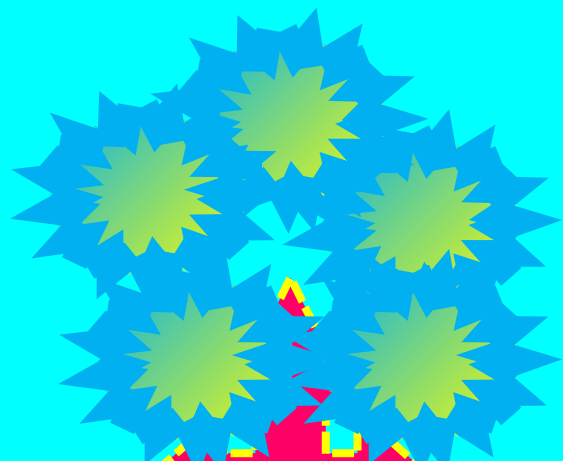
Самый нежный, самый чистый,
Самый скромный и душистый;
Пахнет свежестью лесной,
Пахнет маем и весной. (Ландыш)

Голубой цветочек нежный
Сквозь покров пробился снежный.
Оглянулся после сна,
А вокруг шумит весна. (Подснежник)

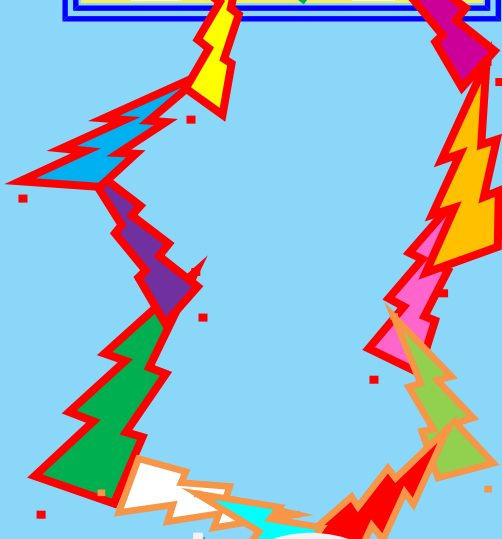
Смотрит нежно, смотрит с лаской
Из травы голубоглазка.
и всегда кого-нибудь
Робко просит: «Не забудь!» (Незабудка)

Над землёю сказочный,
Семицветный мост.
Поднимусь и сразу я
Дотянусь до звёзд. (Радуга)

В ряд лежат они в коробках
В красных шапках на головках.
Их, пожалуйста, не тронь –
Притаился в них огонь. (Спички)



ГЛАВНАЯ АЗБУКА
А. Горенбургова



Аист пробует на вкус
Ананасы и арбуз.

Бегемот нашёл банан,
Барбарис и барабан..

Волк, ворона и верблюды
Вишни ведрами везут.

Гном по горке ехал в гости,
Вёз грибы горох и гвозди.

Дыню вырастил дракон,
Для друзей трудился он.

Ежевику ел енот -
Еле-еле влезла в рот.

Ёж и ёрш едят под ёлкой
Мёд, что им собрали пчёлки.

Жираф в кармане пиджака
Принёс железку и жука.

Замок заперт на замок,
Чтобы заяц влезть не смог.

Индюшонку мать индюшка
Дарит новые игрушки.

Кот котятам вез в коляске
Куклу, книгу, кисти краски.

Лев на лавочке лежит -
Лапа левая болит.

За малиной на мопеде
Едут в магазин медведи.

Неуклюжий носорог
На нос нацепил носок.

Ослик охал о погоде:
«Ох! Жара на огороде!»

Попугай печёт пирог,
Помогает - петушок.

Р
Рак для рыбки до рассвета
Ремонтировал ракету.

С
Своей собачке я несу
Сосиски, мясо, колбасу.

Т
Тигр ездит на трамвае,
Он трамваем управляет.

У
Улитка учит уточку
Умыться за минутку.

Ф
Фиолетовый фонтан
Строит филину фазан.

Х
Хохотун и весельчак –
На холме живёт хомяк.

Ц
Цапля в цирке режет цепь
И бросает циркуль в цель.

Ч
Чайке носит черепашка
Чай в красивой чёрной чашке.

Ш
Шила мышка для сынишки
Шубу шапку и штанишки.

Щ
Моему щенку щекотно,
Если чешешь щеки щёткой.

Ъ
Слово вес на слово весь
Мягкий знак меняет здесь.

Ы
Вышли мышата из дыр,
Нужен мышатам сыр!

Ь
Объявление в подъезде:
«Твердый знак сейчас в отъезде».

Э
Этот звук – в словах «Экватор»,
«Электричка», «Экскаватор».

Ю
Юнга не боится вьюг,
Шлюпку он ведет на юг.

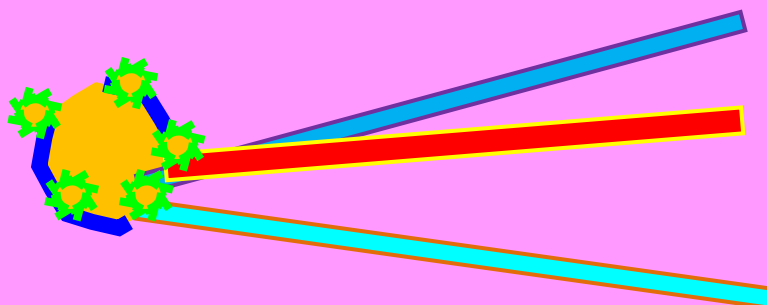
Я
Ягоды и яблоки
Возит яхта с ярмарки.

ШАПКА-НЕВИДИМКА

Надежда Радченко

Два - три раза в год Саньку отправляли к бабушке Вере Ивановне. Бабушка жила в маленьком городке. И квартира у неё была маленькая. Но в этой квартире было много-много всяких вещей. А всё потому, что бабушка Вера бережно хранила старые вещи. Она привыкла жить в условиях дефицита, когда купить что-либо было трудно. Тогда даже говорили не «купить», а «достать». Поэтому то, что с трудом «доставали», потом на всякий случай хранили - а вдруг кому-то пригодится?

Так вот и вышло, что в тесной квартире Веры Ивановны обе кладовки с антресолями, оба шифоньера, все тумбочки и комоды были забиты старыми вещами. И когда Санька приезжала к бабушке, та начинала разбирать это старьё, разыскивая: не подойдёт ли ей что-нибудь. Санька терпеть не могла эти «разборки». Ей приходилось примерять какие-то доисторические кофточки, юбочки, платица, пальтишки и объяснять бабушке, что такое никто давно не носит, что все её засмеют, если она в этом будет ходить. Бабушка очень обижалась, она ведь хотела, как лучше.



И бабушка Ивановна занялась «разборкой». Она вытаскивала из старых мешочков тряпье, любовно оглядывала каждую вещицу, припоминая, когда она появилась в её хозяйстве, и по какому случаю. Санька всегда удивлялась: как это бабушка всё помнит?

- Так, что у нас здесь? - бормотала старушка, вынимая из очередного пакета потрёпанную вязаную шапочку какого-то блёклого цвета.

Но тут в прихожей зазвонил телефон, и Вера Ивановна вышла из комнаты. Саньку совершенно не интересовала старая шапочка. Но почему-то она взяла и надела её себе на голову. И даже погляделась в зеркало. Но отражения не увидела! Сняла шапочку, и вот - отражение на месте. Надела, опять - нет отражения!

- Ну, ничего себе! - прошептала Санька - Да это же шапка-невидимка! Интересно, откуда она у бабули? Я бы от такой шапочки не отказалась! Можно в кино ходить без билета. Или в зоопарк. И следить за кем хочешь незаметно. А в прятки-то как здорово играть! Никто не найдёт!

Пока Санька размышляла о выгодах, которые сулит ей шапка-невидимка, Вера Ивановна поговорила по телефону и вернулась в комнату.

- Бабуля! Можно я возьму эту шапочку? - спросила внучка, заглядывая в глаза старушке, гадая, знает ли она сама, какое это сокровище.

- Бери, раз понравилась! - вид у бабушки был невозмутимый, но довольный.

Потом Вера Ивановна принесла с кухни табуретку и полезла на антресоли, где у неё лежали коробки с обувью. Санька заметила большую коробку с сапогами. На крышке было написано: «сороход...», а дальше картонка была надорвана.

- Неужели сапоги-сороходы? - удивилась девочка.
Бабушка в ответ лишь лукаво улыбнулась.

Санька как-то по-другому посмотрела на старый, изрядно потрепанный ковёр, что висел на стене над диваном. Это был очень-очень старый ковёр. Даже бабушка Вера не помнила, откуда он появился в её доме. На нём были изображены какие-то дамы и кавалеры в старинных костюмах. Они галантно раскланивались друг с другом. В детстве Санька думала, что это сцена из сказки про Золушку. А теперь она совсем не удивилась бы, узнав, что это ковёр-самолёт.

- Бабуля! Может, у тебя и скатерть-самобранка есть? - спросила она.
- Может, и есть! - подмигнула старушка. - Кстати, а не поесть ли нам блинчиков с вареньем?

СЛОНИК

Сан-Торас

Ходит слоник под окном
Слоник, ты ломаешь дом!
Ты уж лучше мне поверь -
Ты не влезешь в нашу дверь!

Слоник, хочешь рядом жить?
Кашу есть, компотик пить?!
Я начну с тобой читать,
Научу тебя считать!

Слоник хоботом кивнул,
Потоптался и заснул.
Я будить его не стал:
Он трудился, он устал.



ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ЗИМЫ

Лариса Шарова

На город опускался последний зимний вечер.
Фонарей вдоль тротуаров, заглядывал в с



НИ
ИХ

обитателям, что пришла пора включить уютные настольные лампы, торшеры, оранжевые и зеленые абажуры, светильники в стиле модерн. Все меньше оставалось прохожих, спешащих домой по вечернему морозцу. Пятница, впереди два выходных.

Улицы, уставшие от дневной суеты, с облегчением пустели. Затихал и городской парк от самого маленького темного кустика, до белеющих в сумерках берёз, сильных каштанов, могучих дубов, мощных сосен, голубых серебристых и прочих елей.

Молоденькая высокая заснеженная Ель на пригорке зябко куталась в коротенький белый полушубок. Её стройный ствол по-девичьи незащищённо и тоненько выглядывал из-под нижних ветвей, будто из-под коротенькой мини-юбочки.

Юная Ель явно ждала кого-то, то и дело, поглядывая на тропинку, привычно бегущую недалеко от её пригорка. Ель боялась взмахнуть веточкой, поправить кокетливую снежную шапочку на макушке, дабы неосторожным движением не стряхнуть свой свежий белоснежный наряд.

Вечерело. Лёгкая поземка невесомо, но студёно кружилась у её ног и уносилась в дальние сумерки. Из-за почти невидимого в наступающей темноте облака выплыла сияющая луна. Молоденькая Ель оживилась, засветилась каждой иголочкой, потянулась к лунному свету и стала ещё стройнее.

Со стороны тропинки зазвучали шаги – Он, это должен быть Он! Тоненькая Ель напряглась всеми веточками. Она встречала Его каждое утро и провожала вечерами. По утрам Он быстрым шагом, неизменно напевая что-то, торопился по своим делам по тропинке, проходящей мимо неё. Иногда, в хорошую погоду, Он приостанавливался, шумно вдыхал утренний воздух парка, напитанный запахами хвои, улыбался:

– Хорошо-то как!

Молоденькая Ель принимала Его слова, как личную похвалу. Ещё бы, морозное утро в парке пахнет и её иголочками! Спohватившись, Он ускорял шаг и скрывался за поворотом, а она оставалась в ожидании, в мечтах и с уверенностью, что увидит Его вечером. И верно, всегда, к концу дня вновь слышались Его шаги, которые она узнавала даже в темноте. Ещё издали, как ей казалось, увидев её, Он сворачивал с тропинки, подходил ближе, улыбался, глядя на нее: «Растёшь, хорошеешь! Ну-ну». И, уже не спеша, возвращался на тропинку, еще много раз оглядываясь, улыбаясь, постепенно скрываясь среди деревьев и других дорожек парка, одна из которых вела к Его дому.

Сегодня Ель ждала Его с особым нетерпением, потому что в этот последний день зимы, будто прощаясь, выпал на редкость пушистый, почти волшебный снег, превративший Ель в принцессу сказочной красоты.

Шаги слышались всё ближе и, наконец, на тропинке показался Он.

От долгого ожидания, волнения и счастья видеть Его тоненькая Ель прикрыла свои глаза зелеными ресницами, потянулась к Нему ветвями и ...застыла в недоумении – Его голос сливался с серебристыми звенящими колокольчиками? Смеялась девушка, которую Он вёл за руку.

– Вот же она, подойдем ближе! – звучал Его голос. – Посмотри, она на тебя похожа. Тоже в белой шубке, пушистой шапочке, мини-юбочке, несмотря на мороз, тоненькая, красивая, как ты.

Притронься, у неё совсем не колючие иголочки.

- Зато у меня – колючие! – рассмеялась девушка.

- А это мы сейчас проверим, - Он обнял девушку, закружил вокруг себя и, неожиданно остановившись, легко и нежно коснулся губами её щеки.

Они смеялись, кружились вокруг Ели, а ей хотелось закутаться в снежную шубку и спрятаться в сугроб по самую макушечку, чтобы не видеть, не слышать их веселья.

Веточки Ели вздрагивали, то ли от прикосновений, то ли от беззвучного плача, а её белая шубка рассыпалась на миллионы маленьких снежинок.

Когда маленькая Ель открыла глаза, Он и Девушка почти скрылись за поворотом. Вдруг, Он оглянулся, остановился, сказал что-то Девушке и большими шагами вернулся к тоненькой Ели:

- Не огорчайся, мы увидимся, я всегда буду приходить к тебе. Хорошо, что ты есть... - Он дотронулся до ветвей, как-то недовко, чуть грустно улыбнулся и быстро пошёл к Девушке, ожидавшей его на тропинке.

Заканчивался последний день уходящей зимы.

Утро нового дня обещало быть особенным – начинался первый весенний день.

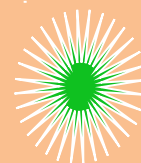
* * *

Маленькая Ель выросла, превратилась в сильное, взрослое, красивое дерево.

Ель поняла, что она ЕЛЬ, и к ней пришла настоящая Любовь – долгая, счастливая.

Много чудесных времен года, дней, ночей, расставаний и встреч было в жизни у ЕЛИ.

Только это уже совсем другая сказка



ЛЕТО, ДОЖДИК, МЫ И ЛУЖА

Ирина Счастлива

Звонко дождь стучал по крыше
То сильнее, то потише
И, гремя по водостоку,
Выбегал сплошным потоком.

И зато теперь снаружи
Растеклась такая лужа -



Необычная, большая
Между домом и сараем.

Вот так лужа! Ну и ну!
Проверяем глубину.
Вслух считаем пузыри:
«Пять...семнадцать...двадцать три...»

Знать, что завтра у дверей
Не увидим пузырей,
Мы бы точно до утра
Не покинули двора,
Не гадали: почему же
По утрам сбегают лужи.



ПРОМОКШИЕ ЛОЖКИ

Анна Гвадзабия

— Жил-был рисунок, точнее картина. Она была в красивой рамке и висела в классе по рисованию на самом видном месте. Днём ею любовались дети, а по ночам всё нарисованное оживало и...

— ...и спускалось на учительский стол пить чай! — перебил рассказчика чей-то звонкий голос. — Я догадалась, что это ты про нас! Это мы – нарисованные, и мы ходим по ночам пить нарисованный чай!

— Правильно, малышка. Как ты спала весь день? Как твоя золотистая ручка? А сестрёнок ты проверила, все ли на месте? — спрашивала мама-чайник.

Она была красивым чайником: пузатым, нарисованным под китайский фарфор с вычурным цветком. Чашечка, которой рассказывалась история, была из чайного сервиза и, так же как и мама, разрисованна под фарфор. Всего на рисунке было три чайные чашки с золотой ручкой, и на каждой – по цветку, как у мамы, но поменьше.

Ещё на картине был нарисован большущий самовар, который блестел, и сахарница. Сахарница тоже была, как будто бы фарфоровой с нарисованными на ней утками. Ещё имелись блюдца под чашки и ложки. Но ложек сегодня видно не было.

— Вы не видели случайно ложек? — поинтересовался самовар.

— Нет, — хором ответили чашки.

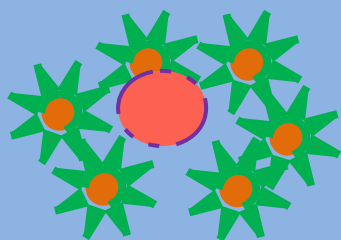
— И я не видела, — тут же подхватила сахарница. — Может быть, они спрятались под скатерть?

— Ох, неужели это произошло? — испуганно спросила чашка, — я слышала, как они втроём обсуждали побег!

— Побег?! — все удивлённо переглянулись.

— Ну не побег, а скорее экскурсию. Они хотят попробовать самое настоящее варенье.





— А что такое варенье? — заинтересовались чашки.

Вы спросите: «Как это так, чтоб они не знали про варенье». Но ведь на картине его не было, художник нарисовал только сахар в сахарнице, вот никто и не знал, какое варенье на вкус. Но когда ложки услышали, как ребята из 2 «Б» обсуждают клубничное варенье, непременно захотели его попробовать.

Нарисованное чаепитие спустилось всей гурьбой на учительский стол и принялось разливать нарисованный чай из самовара. Первой подошла мама-чайник и повернула краник самовара для нарисованного кипятка (заварка у неё, естественно, уже имелась), а потом начала разливать чай по чашкам.

«Но зачем им пить чай?» - спросите вы.

Как вы уже поняли, это - не совсем обычные чашки, чайники и остальные приборы. Они нарисованные. И так уж у них повелось, что они все пили чай, который тоже был нарисованным. Мама-чайник разливала чай в чашки и блюдца, которые потом спорили, у кого чай слаще и вкуснее. Ложки (которые пропали) размешивали беленький сахар, а потом каждый из них пил свой нарисованный чай и делился с самоваром и сахарницей. А по праздникам сахарница просила налить себе чай и пила сахар с чаем, а не наоборот.

Так они сделали и сегодня, но вот беда — ложки куда-то исчезли. Без них сахар не размешаешь, а значит, чай не будет таким вкусным и никаких тебе споров! Все стали очень волноваться, подпрыгивая на месте и голося. Весь этот шум и гам услышал проходящий мимо ночной школьный сторож. Он ещё никогда не слышал разговора нарисованной компании! Но и компания никогда такой шум не поднимала, обычно они были, куда тише. Дядя Ваня (так звали сторожа) тихо открыл дверь и прямо-таки ахнул от удивления

— Батюшки! Сколько лет сторожем работаю, а таких чудес не видал. Все нарисованные предметы замерли в тот же час и покосились на сторожа. Первым заговорил самовар:

— А, это вы! Доброй ночи, дядя Ваня.

Вообще-то дядя Ваня был человеком вежливым и всегда здоровался, но на этот раз не сразу нашёлся, что сказать, ведь с ним поздоровался нарисованный самовар!

— Что ж это вы тут делаете? — наконец спросил он. — И почему вы на столе, а не на картине?

— Мы ищем ложки, — отозвалась чашка. — Они ушли искать варенье. — Варенье? А зачем оно им?

— Как же, оно вкусное, говорят. Но вот нам теперь без них чая не попить, нарисованный сахар нечем мешать. Поможете нам их найти? А то мы ведь дальше этого стола ещё не гуляли.

— Конечно, их нужно отыскать, — серьёзно ответил сторож. — Разгуливающие по школе ложки — это вам не шутки.

И тогда вся компания отправилась искать варенье и пропавшие ложки. Дядя Ваня посадил нарисованные чашки, чайник, блюдца и сахарницу в один карман, а самовар — в другой — очень уж он был большим.

— Пойдёмте для начала в столовую! Там много варенья, — предложил сторож, — наверняка они там.

— А какое оно, это варенье? — поинтересовалась одна из золотистых чашек.

— Оно бывает разное: абрикосовое, персиковое, вишневое. Я, например, люблю больше всего клубничное.

— А оно вкуснее сахара? — спросила взволнованная сахарница.

— Нет, оно просто другое, — успокоил её дядя Ваня (хотя сам, признаться честно, думал, что клубничное варенье куда вкуснее сахара).

Придя в столовую, компания обнаружила, что никаких ложек там не было.

— Тогда пойдёмте в кабинет математики. Марья Ивановна обожает пить чай с вареньем.

Но придя туда, друзья опять никого не обнаружили. Сторож задумался: «Куда же они могли пойти? Ведь больше варенья нигде нет!»

— Я понял! — вдруг радостно закричал дядя Ваня. — Сегодня я сам принёс с собой варенье и оставил его на столе открытым. Я как раз собирался пить чай.

И действительно, чайные ложки отправились к сторожу за его вареньем. Когда наконец-то пропажа обнаружилась, все друзья не обрадовались, а наоборот, очень даже расстроились. Оказалось, что ложки все слиплись и размякли в варенье. Нарисованные, бумажные ложки, оказывается, не умеют есть настоящее варенье. Но откуда им было это знать, ведь всю жизнь они посещали нарисованное чаепитие, где кипятки не обжигают, а вода не мокрая.

— На кого вы теперь похожи?! — расстроилась мама-чайник.

— На промокшие ложки, — ответил за них сторож.

— Но что же нам теперь с ними делать? — вскипятился самовар.

— Есть у меня одна идея! — загадочно проговорил дядя Ваня и отнёс всех обратно в кабинет для рисования.



Оказалось, что помимо таланта сторожить школу, дядя Ваня умел хорошо рисовать, а точнее дорисовывать. Промокшие ложки были оттерты от липкого варенья и оставлены сушиться на батарее, затем мастер взял карандаш, акварельные краски и вернул им прежний вид. Ложки получились ещё краше, чем были.

И, хотя все были рады, дядя Ваня заметил, что ложки отчего-то немного грустят.

— Это мы из-за варенья, — сказала одна ложка. — Нам так и не удалось его попробовать. А очень хочется.

Немного подумав и что-то накидав на бумаге, дядя Ваня вдруг сказал: — Не беда! Нарисуем вам варенье, — и в тот же час принялся рисовать на полотне баночку с вареньем.

Надо сказать, что баночка вышла отменной. Она была маленькой с красивой крышкой, на которой была нарисована клубничка. Да и само варенье выглядело ароматным, с косточками, так что его хотелось попробовать.

— Уаля!* Теперь у вас есть личное нарисованное варенье, и вы все сможете его попробовать!

— Вот здорово! — обрадовались чашки, — теперь мы можем чередовать чаепития с сахаром и вареньем!

Затем вся компания устроила чаепитие, а когда все устали, вернулись назад в картину. Только сторож остался сидеть один за учительским столом, как будто никого здесь и не было...

А на следующее утро, как только прозвенел звонок, и ученики гурьбой вбежали в класс, Надя из 2 «Б» шепнула на ухо соседу по парте: — Гляди, Вовка, а ведь вчера варенья на картине не было! Вот это чудеса! Помнишь, мы недавно с тобой про варенье говорили?

— Ну говорили. И что?

— Так вот картина и решила сама себе нарисовать банку варенья!

— Вот так мистика! — удивился Вовка.

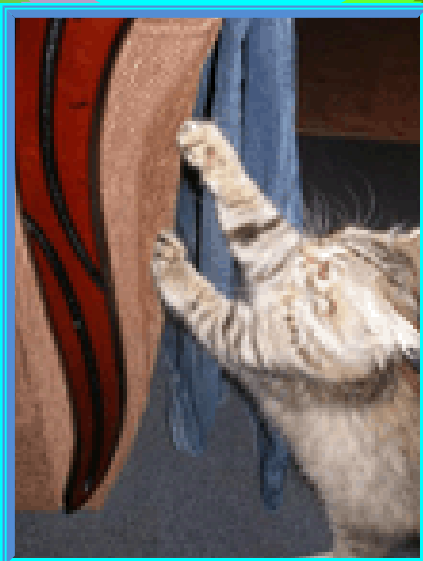
«А как же сторож? - спросите вы. - Виделся ли сторож со своими новыми друзьями?» Конечно! Почти каждую ночь дядя Ваня приходил к жителям прекрасной картины посмотреть, как они пьют нарисованный чай с сахаром или вареньем - смотря какой был день.

* вот (Франц.)



СПАСИТЕЛЬНИЦА?!

Марина Петровна Смирнова



Кому игрушки прибирать охота?
И я спросила: «Может быть потом?»

А мама очень строго отчего-то:
«Потом, Алина, будет суп с котом».

С котом? Конечно Васька - шалунишка,
Но он у всех любимец и неглуп.
Сердита мама. Только это слишком,
Из-за меня отправить Ваську в суп.

Котёнок мылся лапкой на паласе,
Когда к нему я тихо подошла:
«Спасать тебя придётся, бедный Вася.
Игрушки соберу, и все дела».

Я кукол рассадилла аккуратно,
Конструктор разложила по местам.
Порядок навела - самой приятно:

«Нет, котика в обиду я не дам!»

Смеялись отчего-то мама с папой:
«Алина, хорошо, что поняла».
А Васька кресло лапками царапал,
Благодарил, что я его спасла.



ТАПОЧКИ

Лидия Курзаева

Вот уже несколько месяцев в магазине «Мужская обувь» на самой дальней полке стояла и скучала пара домашних тапочек.

Время от времени в магазин заходили покупатели, выбирали, в зависимости от сезона, обувь, а потом, оплатив покупку, уходили. И так каждый день.

Ассортимент на прилавках постоянно менялся. И только тапочки по-прежнему оставались на своём месте, так никем и не востребованные.

Как-то осенью в магазин вошла девушка. Она долго ходила по торговому залу, разглядывая витрины и полки с товаром, пока к ней не обратился продавец:

- Добрый день! Чем могу вам помочь?

- Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, у вас есть домашние тапочки?

- Да. У нас осталась одна пара. Одну минутку. Сейчас покажу.

Он достал тапочки с полки и поставил на прилавок.

- Посмотрите! Мягкие, тёплые. Сделаны из натуральной шерсти.

- Да, это то, что я искала! - обрадовалась девушка. - И как раз нужный размер. Я уверена, что моему дедушке эти тапочки подойдут.

Она оплатила покупку, поблагодарила продавца и вышла из магазина.

Тапочки дедушке и подошли, и понравились. В них ногам было тепло и уютно.

А сами тапочки были просто счастливы, что наконец-то обрели себе хозяина.

Теперь они с удовольствием шаркали по квартире. С утра топтались на кухне. Днём дремали под столом или рядом с диваном. На ночь перебирались спать под кровать. А когда дедушка уходил из дома на улицу, они терпеливо поджидали его в прихожей. Хорошо им жилось. Вот только счастье оказалось недолгим.

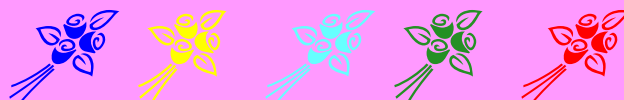
А виной тому стали обыкновенная зависть и безумная ревность.

Так как у дедушки сильно болела левая нога, обуваться он начинал именно с этой ноги. Он бережно надевал левую тапочку, расправляя на ней все складочки. А потом ещё долго поглаживал её вместе с больной ногой.

Правой тапочке это ужасно не понравилось:

- Не понимаю. И чем ты лучше меня?

- Сестрица, не злись! Я ни в чём не виновата, - оправдывалась тихая и скромная Левая.



- Нет, виновата! - А всё потому, что ты всё время высовываешься! А ведь, если разобраться, то без меня ты - ничто, - с обидой и со злостью говорила Правая, задирая выше свой носок.

- А ты - без меня, - отвечала Левая.

- Я - Правая, а это значит, что я во всём права. И ты меня должна слушаться.

Каждую ночь Правая грубо толкала свою сестрицу, чтобы занять её место. Но утром дедушка всё равно находил левую тапочку и привычке своей не изменял.

В конце концов тапочки так разругались, что им стало просто невыносимо стоять рядом.

- Опять ты встала на моё место, - не унималась Правая, толкая в бок свою сестрицу.

- Как же ты мне надоела! - вздыхала Левая и отодвигалась от неё подальше.

А дедушка каждый раз удивлялся и думал:

«Интересно получается. Тапочки я на ночь всегда ставлю вместе, а утром они почему-то оказываются порознь. Чудеса, да и только!»

Ссоры и обиды продолжались, и казалось, что конца этому никогда не будет...

Но однажды жизнь тапочек в один миг переменилась, когда в квартире появился маленький пушистый щенок. А принесла его внучка. Ей надо было уехать по делам в другой город. Вот она и попросила дедушку присмотреть за её маленьким питомцем.

Щенок оказался смелым, любопытным и довольно шустрым.

Первым делом он обнюхал и обследовал все незнакомые ему места. Обнаружив в кухне миску с едой, вдоволь наелся, а потом залез в кресло и там же заснул.

А когда проснулся, тут же с весёлым лаем стал носиться по квартире.

На новом месте щенку всё понравилось. Доволен был и дедушка. Ведь у него появился маленький друг.

Каждый день дедушка с ним играл, кормил и выводил на прогулку. Одно только его расстраивало - щенок грыз всё подряд: ножки стула, покрывало, подушку, веник, дверной коврик и прочие вещи. Дедушка за это щенка не ругал и не наказывал.

«Что толку? - думал он. - Разве малыш виноват в том, что у него режутся клыки? Вот и грызёт всё что попало».

Теперь тапочкам было не до ссор. Они смотрели из-под кровати на очередные проделки щенка, со страхом ожидая своей участи.

И вот однажды, когда хозяина не было дома, щенок добрался и до них. Причём, обнюхав тапочки, он громко зарычал и тут же набросился на Правую. Почему на неё? Возможно, тоже приревновал её к хозяину. А

может, у него была ещё какая-то причина. Это нам неизвестно. Но только он долго и с остервенением грыз, жевал и трепал тапочку.

А когда устал и выплюнул её, то бедную Правую было не узнать.

Через некоторое время домой пришёл хозяин. Увидев растерзанную тапочку, он очень огорчился:

- Ай, яй, яй! Что же ты наделал, безобразник? - произнёс он, глядя на щенка.

А тот, видно, почуяв свою вину, тут же убежал в спальню и забился под кровать.

- Какие были замечательные тапочки! К тому же - внучкин подарок. Жаль. Очень жаль! - вздохнул дедушка. - Придётся их выбросить и купить новые.

Он положил тапочки в пакет и отнёс на мусорку.

Лёжа в пакете, на дне мусорного контейнера, Правая с радостью воскликнула:

- Наконец-то я счастлива!

- Чему же ты радуешься, сестрица?

- Тому, что теперь мы с тобой на равных.

- Глупая ты, - вздохнула Левая. - Счастье - это когда ты кому-то нужен! А кому мы теперь нужны?

Правая задумалась. А потом вдруг прижалась клевой и сказала:

- Сестрица, ты мне нужна. А я - тебе. Ведь мы с тобой пара. И поэтому всегда должны быть вместе. Прости меня! Я была неправа.

- И ты меня прости!

Левая и Правая снова были счастливы. Прижимаясь друг к другу, тапочки лежали в пакете и верили, что теперь они никогда не поссорятся и всегда будут вместе.

А ещё у тапочек появилась мечта, что однажды их отыщет какой-нибудь бедняк, залатает на рваной тапочке дырки, а они, в благодарность за это, прослужат ему ещё не один год.



УДАЛСЯ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ!

Ирина Дружаева

Чинно мы на дне рожденья
Ели торты и варенья,
И шары из сладкой ваты.
Только было скучновато.

Вдруг на торт
присела муха.

А потом -
ко мне на ухо.

Именинник: «Ух, злодейка!»,

Ухо мне полил из лейки!

Муха бедная - на стол,
Со стола - на чистый пол.

А за мухой:

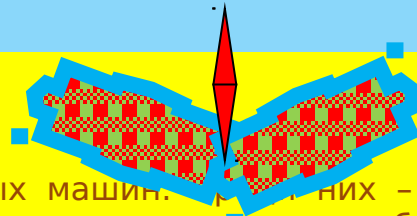


кто с рогаткой,
Кто с тарелкой,
кто с лопаткой,
Кто-то с кактусом в горшке,
Кто-то с веником в руке,
Кто-то даже с утюгом,
Именинник – с сапогом!
Где же муха? На столе
Только брызги крем-брюле,
В лужах из варенья
Плавают печенье,
На полу –
фруктовый лёд,
На шкафу –
орущий кот,
В торте кремовом – живот,
С носа капает компот.
Муха – это ерунда.
Скука
скрылась без следа!
И - всем на удивление,
Удался
день рождения!



НЕОБЫЧНАЯ МАШИНКА

Наталья Мезенцева



У одного мальчика было много игрушечных машин. Среди них – разные марки легковых, и грузовики, и почтовая, и скорая помощь, и бензовоз. Были машины на батарейках с пультом управления. Словом, огромный автопарк. Но особенно мальчик любил маленькую юркую красную машину, что подарил ему кто-то из гостей давно, ещё год тому назад. Так говорили ему родители. Мальчик же помнил, как машина сама приехала к нему в комнату поздним вечером, когда он уже готовился ко сну и повторял на ночь красивое стихотворение.

Вот как это было.

Дверь в комнату приоткрылась и, светя фарами, въехала небольшая машина. Она остановилась прямо у кровати на уровне подушки и тихонько посигналила, словно здороваясь с мальчиком. Водитель остался за рулём, а самая настоящая девочка, сидевшая рядом, вышла и направилась в сторону книжной полки. «Кто она и куда направляется? Ведёт себя так, как будто у себя дома», - подумалось мальчику. «Эй, ты кто? Куда идёшь?» - спросил он. Ноль внимания. Девочку удалось хорошо рассмотреть: она была в голубой блузке с кружевным воротничком, в белой пышной юбочке, и белые банты украшали её длинные косы. Так вот, не обращая внимания на вопрос хозяина комнаты, она уверенно вошла в книгу и скрылась там.

Машина тем временем погасила огни, и мотор затих. Удивлённый мальчик заглянул внутрь, но шофёра там не было. «Где же он? Куда и когда ушёл? Может быть, мне это снится? А как хочется спать...»



Чудеса продолжились. На том же месте, водителя не было. Всё было так, как будто машину привезли в подарок мальчику таинственные незнакомцы и оставили её у кровати. Им бы, конечно, хотелось, чтобы мальчик спал в то время и никого бы не увидел, но вышло иначе. Что же делать? Машина сверкала на солнце, она была хороша во всём: капот открывался, там находился настоящий мотор, фары зажигались, сигнал работал, противотуманные огни были исправны, руль крутился легко, сидения были обиты дорогим и красивым материалом. А в багажнике была коробка конфет с поздравительной открыткой – вот это подарок! «Феррари» – прекрасная машина, именно этой модели не было у мальчика, и он давно просил родителей ему подарить такую, но в магазинах она не попадалась. И вот счастье! А столь необыкновенное появление машины просто не давало покоя мальчику. «Это точно волшебство!» – подумалось ему. Ведь никогда в машинках не было настоящих людей, пусть и очень маленьких, но во всём остальном таких же, как в обычной жизни. И где они теперь? Надо поискать или подождать, вдруг им захочется куда-то поехать на «Феррари» и они вернуться... Мальчик достал все книги, выложил их на диван, пролистал их, и – о, чудо! – уже в последней нашёл картинку именно с той самой девочкой с косами и белыми бантами. Она даже улыбнулась ему и помахала рукой, но осталась на картинке, не ожила и не выпрыгнула из книги, как ожидал мальчик. И вот на полке, за всеми этими книгами, которые он выложил на диван, неожиданно появился тот самый водитель автомобиля в виде игрушечного солдатика. Он одиноко стоял на книжной полке и улыбался мальчику, а потом подмигнул ему и так радостно засмеялся. Всё! Потом он стал обычным игрушечным солдатиком, но уж очень весёлым и симпатичным. Мальчик долго с ним играл, и до сих пор стоит он в его комнате на видном месте. Может быть, ночью он и девочка заводят машину и катаются. Да, скорее всего так и происходит, потому что часто машина утром меняет то место, куда её ставит мальчик. А изредка на её колёсах можно увидеть следы песка... Да и сама машина необыкновенная. Она очень быстро ездит, а когда гости мальчика устраивают соревнования, принося свои лучшие модели, то красная «Феррари» всегда выигрывает гонки.

Это волшебство произошло перед Новым годом. Не часто такое бывает, правда? А может быть, это был красивый сон? Сны иногда похожи на волшебство.

Москва. Март, 2014

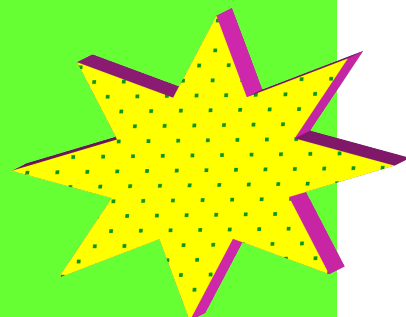


ЗАБАВА ИЗ ЗАБАВ

Александр Анайкин

У хозяина - компьютер,
У хозяйки - телевизор.
А котёнок бесприютным
Чувствует себя по жизни.

И совсем бы загрустил он,
И совсем бы заскучал,
Если б тапочек хозяйский
Невзначай не оседлал.
Вот хорошая находка,
Вот забава из забав,
Едет Мурзик по квартире,
Тапок ловко разогнав.



ДЛИННЫЕ НОГИ И ПИРОЖНАЯ МАСТЕРИЦА БОЛОТ

Азиза Таксанова

В одном тёплом-претёплом болоте жила лягушка по имени Квашка. Это была очень добрая и весёлая лягушка. Она умела печь вкусные пироги из водяных лилий, усатых рачков и ароматных водорослей. Когда доставала пироги из печи, она начинала громко квакать, созывая всех зверей вокруг на её угощение. Прилетали птички, жуки и стрекозы, приползали кроты и змеи, прибежали зайчики, лисички, даже медведь Тумба со своим медвежьим семейством захаживал сюда по первому зову мастерицы болот. Все любили поесть то, что готовила им Квашка. Её поэтому все называли «Пирожная мастерица».

- Квашка, ты молодец! - хвалил её серый волк Клыкастик, с аппетитом уплетая пироги. - Мне так нравится твоё угощение! М-м, как вкусно!..

- Да-да, - подхватывали другие звери. - И нам тоже по душе твои пироги! Когда ты ещё нас пригласишь?

- Скоро, гости дорогие, очень скоро, - радушно отвечала Квашка.

Ей нравилось, что звери её уважают и любят. И она уже думала, что приготовит им в следующий раз. Нужно сказать, что «Пирожная мастерица» не готовила один и тот же пирог много раз, она постоянно меняла и

изобретала новые рецепты, поэтому все ждали, когда Квашка придумает очередной деликатес.

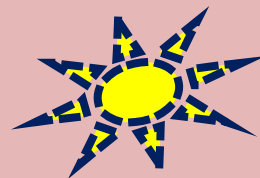
Но были в лесу и такие, кто не любил Квашку. Например, её соседи по болоту жаба Пупырька и водный уж Жаброглаз. Они завидовали тому, что лягушку уважают, и все к ней ходят в гости. Это их страшно злило.

- Ш-ш-ш, - шипел Жаброглаз. - Ненавижу эту Квашку, вечно задаётся своими пирогами!

- Да, кварк-кварк, - поддакивала ему Пупырька, морща морду. Её огромные глаза наливались зелёной краской, едва она слышала, как звери хвалят лягушку. - Из-за того, что все ходят в гости к Квашке, нас не замечают и не любят!.. Надо за это её наказать!

Ужу эта идея понравилась, он даже зашипел от радости, как паровоз. И вместе с жабой стал строить злобные планы в отношении Квашки. Конечно, много идей приходило к ним в головы, однако они искали способ, чтобы «Пирожная мастерица» больше не жила в болоте и звери позабыли о её существовании. «Тогда все начнут приходить к нам», - мечтали они. Первым делом уж и жаба решили поссорить Квашку с известной разбойницей болот - цаплей Длинные Ноги, которая часто охотилась на лягушек и других земноводных. Нужно сказать, что эту разбойницу боялись многие животные. Даже медведь Тумба не решался спорить с ней - уж больно крутой характер был у цапли, и своим клювом она часто больно клевала своих противников.

- Длинные Ноги живет в соседнем болоте, нужно идти туда, - сказала Пузырька и запрыгала туда. Жаброглаз, продолжая шипеть, пополз за ней.



Тем же вечером Квашка сидела у печи и придумывала новый рецепт пирога из бублики. Она уже записывала свои мысли в специальный блокнотик (там было много рецептов), как вдруг услышала стон.

Удивленная Квашка оторвалась от страниц и огляделась:

- Кто здесь стонет?

- Это я - кузнечик Капитан, - из кувшинчика лилии выполз изможденный кузнечик. Это был знаменитый солдат леса, который боролся с нехорошими зверьями и спасал беззащитных от хищников. Говорят, что волк Клыкастик стал хорошим после того, как его перевоспитал Капитан. До встречи с кузнечиком этот хищник был очень опасным, услышав его рык, многие

бросались врассыпную, ибо волк часто обижал и старых, и малых. Но Капитан сразился с ним и заставил его совершать только хорошие поступки.

Но сейчас Капитан был ранен, его лапка бессильно свисала с плеча. Это его укусил скорпион Вампир, когда кузничик спасал попавшую в плен в сети скорпиона королеву пчел Медушку. Конечно, пчела была спасена, враг повержен, но у самого героя был порван мундир, кузничик потерял много крови и почти не мог шевелить лапками. Он еле-еле дополз до Квашки.

- Ой, Капитан! – испугалась за кузничика Квашка. – Что с тобой случилось? Кто тебя ранил?

Капитан рассказал, что с ним произошло, и попросил лягушку дать ему поесть и попить.

- У меня нет сил, я голоден, - простонал Капитан. Действительно, он даже не мог поднять свою саблю.

У Квашки было доброе сердце. Конечно, она решила помочь кузничу. Прежде всего, она припрыгала на поляну и там нашла ягоды ежевики. Из них сделала чудесный целительный сок, который взбодрил Капитана и придал ему свежие силы. Затем «Пирожная мастерица» нашла лечебные травы, попросила мёда у пчел-соседей (и те с удовольствием дали ей бочонок мёду, так как Капитан спас их королеву Медушку), приготовила тесто из пшеничной муки (которую принесла полевая мышка Колосочек) и испекла пирог. Этот пирог был чудодейственный – стоило его немного поесть, как все раны мгновенно заживали.

Когда пирог испёкся, Квашка отрезала кусочек и дала покушать кузничу. И через несколько минут Капитан вылечился, его рана затянулась, лапка вновь стала двигаться.

- Спасибо тебе, Квашка, - стал благодарить «Пирожную мастерицу» боевой кузничик. – У тебя – золотые лапки! Благодаря твоему искусству я смогу и дальше защищать невинных и спасти лес от негодяев. Если тебе, Квашка, понадобится моя помощь, позови – и я приду немедленно!

И Капитан, засунув саблю в ножны, прыгнул и исчез в листве. Он уходил в боевой дозор, искать приключения и бороться за угнетаемых.

Тем временем два негодяя – Пупырька и Жаброглаз наконец-то достигли соседнего болота. Они сразу увидели разбойницу Длинные Ноги. Цапля стояла среди камышей и грозно осматривала местность – ведь она была владыкой гнилой воды и мхов. Здесь никто без её разрешения не мог даже и вздохнуть. Было бы важным отметить и то, что у Длинные Ноги был острый стальной клюв, которым можно пробить даже раковину устрицы, а глаза позволяли увидеть любое движение днём и ночью. И, естественно, цапля быстро заметила приближающихся жабу и ужа.

- Ха, ко мне идёт обед! – воскликнул Длинные Ноги и, сделав два больших шага, завис над Пупырькой и Жаброглазом. – Чужестранцы! Значит, меня ждёт заморское блюдо из жабы и ужа... Никто не смеет приходить сюда без моего разрешения!

- Эй, эй! – испугались Жаброглаз и Пупырька. – Мы пришли к тебе по делу!

- По какому ещё там делу? – недовольно спросила цапля. В её желудке было пусто со вчерашнего дня, и разбойница хотела есть. – Нечего зря болтать! Лучше приготовьтесь к тому, что я вас проглочу!

- Ш-ш-ш, Длинные Ноги, - зашипел Жаброглаз. - Сначала послушай нас! Ты слышала о лягушке Квашке?

Длинные Ноги подозрительно посмотрела на ужа.

- Ну, слышала, - пробурчала разбойница. - И что?

- А то, что... ш-ш-ш... Квашка печёт вкусные пироги, всех приглашает, а тебя - нет! Игнорирует... ш-ш-ш... такую великую и большую птицу! - сказал негодяй.

- Да, кварк-кварк, - поддержала товарища жаба. - Квашка говорит, мол, не уважаю Длинные Ноги... кварк-кварк, не боюсь её!...

Эти слова здорово разозлили цаплю. Такого стерпеть она не могла.

- Где эта негодная лягушка?! - закричала Длинные Ноги. - Вот я её съем. Кстати, она толстая?

- О-о-о, - Жаброглаз и Пупырька закатили глаза. - Еще какая толстая. Большая-пребольшая... Её сразу и не проглотишь!

- Это хорошо, это мне нравится, - пробурчала Длинные Ноги. - Сейчас же лечу на ваше болото!.. А вы, двое, садитесь мне в клюв, будете показывать дорогу!..

Уж с жабой с удовольствием влезли в клюв цапле. Длинные Ноги замахала крыльями и, разбежавшись по грязной и вонючей воде, полетела. Вскоре птица была на месте. Увидев Квашку, которая готовила пироги, разбойница издала воинственный клич... Но она забыла, что в клюве у нее Жаброглаз и Пупырька и... случайно их проглотила. Так два негодяя были наказаны за свои проделки.

Но Длинные Ноги хотела отомстить лягушке за обиду, за то, что она ни разу не позвала её на пироги. «Берегись, Квашка! - закричала она сверху. - Я тебя сейчас проглочу!» - и спикировала к поверхности. От её удара о воду по поверхности болотца пошла рябь, лилии заколыхались, а рыбки, испугавшись, бросились в разные стороны.

«Пирожная мастерица» оторвалась от дела, вытерла о фартук лапки и подняла глаза. И только тут она заметила нависшую опасность. Но Квашка была смелой, она не испугалась разбойницы.

- Эй, зверята, ква-ква! - закричала она. - Вашу «Пирожную мастерицу» обижают!

Услышав призыв о помощи, все звери решительно бросились к болоту, они хотели заступиться за любимицу. И остановились, как вкопанные... так как страшно боялись Длинные Ноги. Медведь Тумба нерешительно затоптал ногами, он тоже не хотел драться с этой страшной птицей. Волк Клыкастик закрыл глаза, а у зайчат и белочек даже затряслись хвостики.



- Ну, кто против меня?! - угрожающе замахав крыльями и щёлкая клювом, произнесла цапля. - Кому хочется скорее попасть мне в желудок?! Выходи вперёд!..

Звери в страхе стали пятиться назад. Квашка поняла, что нужно звать на помощь Капитана:

- Кузнечик! Кузнечик! Ква-ква! Спаси меня от разбойницы!

И её зов был услышан. Едва Длинные Ноги занесла клюв над бедной лягушкой, как появился боевой кузнечик. Он сразу понял, в чём дело, и, прыгнув на голову цапле, стукнул саблей по её клюву.

- Ой, ой, ой! – запричитала разбойница, вертя головой. Она не сразу заметила кузнечика и не могла вначале понять, кто на неё напал. – Кто это посмел меня ударить?

- Это я – Капитан! – гордо ответил кузнечик, доблестно махая саблей.
- А-а-а, это ты! – взревела Длинные Ноги. – Я слышала о тебе, Капитан! Берегись! Я покажу тебе, как можно нападать на меня!

И разбойница кинулась в атаку. Капитан несколько не испугался, ведь он был героем. Ему и раньше приходилось сражаться с плохими зверьми и птицами. Он подпрыгнул и стал саблей отражать удары, которые наносила стальным клювом птица. Так они долго фехтовались, а все звери и сама Квашка с тревогой следили за боем. Они все хотели, чтобы Капитан победил.

И, видимо, своим желанием они придали дополнительную энергию кузнечику, который уже стал уставать от сражения. Тут Капитан собрал последние силы, схватил из-под воды длинную лилию и стал прыгать вокруг цапли. Длинные Ноги старалась попасть в него клювом, но все время промахивалась. Она даже не поняла, чего хочет кузнечик, кружась вокруг него. А тот тем временем спокойно связал ноги птице и, сильно затянув, дёрнул изо всех сил.

Разбойница потеряла равновесие и упала в воду. Капитан вскочил ей на спину и быстро опутал клюв – теперь птица не могла никого клонуть и, тем более – съесть.

- Ура! Победа! – закричали звери. Они радовались за своего героя. И, конечно, больше всего радовалась Квашка, ведь Капитан спас ей жизнь. Она достала из печи пироги и стала угощать Капитана, ведь после такого сражения кузнечик проголодался, и ему нужно было набраться сил. К столу она пригласила также всех собравшихся зверей.

- Ешьте, дорогие мои! Ква-ква! – говорила она. – Угощайтесь!

Длинные Ноги почувствовала вкусный запах, и у неё заурчало в желудке. Ей тоже хотелось испробовать пирога. Но птице было стыдно, и к тому же её клюв был завязан. Она смотрела, как другие кушают, задумалась, и у неё вдруг потекли слезы.

- Смотрите, смотрите, – закричал Клыкастик. – Длинные Ноги плачет... почему?

- Наверное, ей стало стыдно, что она была такой плохой, – догадалась добрая Квашка. – Давайте развяжем её и угостим пирогом.

- А вдруг она начнет нас обижать? – встревожился Тумба.

- Не будет, – уверенно сказал Капитан, грозно махая саблей. – Она знает, что я здесь и опять накажу её, если начнет хулиганить.

Звери посоветовались и решили отпустить цаплю. Капитан саблей перерезал путы, и Длинные Ноги вскочила. Ей было очень неловко, но она нашла в себе силы и попросила у Квашки:

- Дорогая Квашка... прости меня... я больше не буду... можно мне попробовать твоего пирога?

- Конечно, можно, – всплеснула лапками «Пирожная мастерица» и отрезала самый вкусный кусочек. Длинные Ноги клюнула и весело засмеялась:

- Ой, как вкусно! Квашка, ты настоящая мастерица!

- Вот видишь, Длинные Ноги, оказывается всё можно получить, если только попросить, а не угрожать, – сказал Капитан.

- Я все поняла, теперь я стану хорошей! - ответила Длинные Ноги. Оказывается, она съела не простой, а волшебный пирог - любой, кто его отведаст, становится добрым и хорошим. И такие пироги могла печь только Квашка.

А поскольку цапля стала хорошей, то попросила Капитана взять её с собой - в боевой дозор. «Я тоже хочу быть защитницей леса, помогать всем зверятам», - сказала Длинные Ноги. Естественно, кузнечик согласился, и теперь они вдвоём охраняли лес и болото от незваных гостей. И каждый раз прилетали к Квашке, которая готовила для всех свои вкусные пироги.

ЧАСЫ С КУКУШКОЙ

Евгений Терехин



На кухне, около окна,
Часы висели с боем.
Кукушка там, совсем одна,
Жила давно изгоем.
Она сидела на суку
Над кухонным пространством.
Хрипела каждый час - Ку-ку!
С болезненным упрямством.
Гулял по комнате сквозняк,
Развешивая сырость...
Быть может птичий грипп, друзья?
Кукушка простудилась?!
Я птичке на ночь дал медку,
Пусть ест, когда захочет...
А поутру - Ку-ку! Ку-ку!
Спасибо, мол, дружочек!

март 2015 г

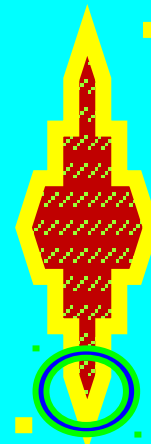
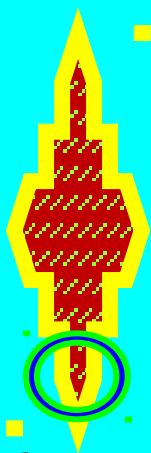
ЖИЛА-БЫЛА ЗВЕЗДА

Евгений Терехин

Жила-была на небе звезда по имени Малютка. Малюткой звали ее потому, что она была белым карликом - горячей, но небольшой звездой. И была у Малютки подруга, Жёлтая звезда, которая была старше и побольше её размером. Они жили рядом на небе и частенько болтали друг с другом. Как-то раз пришла Малютка в гости к соседке.

- Привет, подруга, - крикнула она ещё издали, - ты сегодня вся светишься! А как сияет Млечный путь, не то, что наше захолустное созвездие. Послушай, я вчера подумала, почему бы нам с тобой не

отправиться в путешествие. Вселенная такая большая, а мы с тобой прилипли к одному месту, да всё вертимся, как ненормальные. Недавно пролетали мимо две кометы, так они мне такого порассказали, что я рот раскрыла от удивления.



- Я бы рада, - с удивлением сказала Малютка. - Ты же знаешь, вокруг меня никто не замечает, но мне она нравится. На ней ничего нет, кроме цветов, но если я улечу, то не смогу им светить, и они погибнут.

- Из-за них ты света белого не видишь, - недовольно пробурчала Малютка. - Нет, меня всегда притягивало всё большое, огромное. Видишь вон ту звезду. Это красный гигант. У меня просто дух захватывает, когда я на него смотрю. Он такой огромный, и весь сияет.

- Все гиганты сияют, - заметила Жёлтая звезда, - но они почти не дают тепла. Вокруг них мало жизни.

- Зато как они притягательны! Никто не может пролететь мимо, чтобы не почувствовать на себе хоть на секунду их притяжение. Я хочу увидеть, как велик этот мир, повращаться вокруг гигантов, почувствовать, как у меня захватывает дух от вселенских просторов. Тебе хорошо, ты не карликовая звезда, а у меня - что за размеры? Кометам на смех.

- Зато ты излучаешь много тепла, гораздо больше, чем красные гиганты. Малютка задумалась на минуту, но потом тихо ответила:

- Что проку от этого тепла, если тебя никто не замечает... Решено, я отправляюсь в галактику №435794. Там живёт моя бабушка. Я просто уверена, что где-то меня ждёт настоящая жизнь. По крайней мере, здесь нет ничего, кроме бесконечной беготни вокруг центра галактики, которого к тому же не видно.

И она отправилась в путь. Взглянув напоследок на соседние звёзды, она на мгновение почувствовала на себе их притяжение. Они как будто тянули её назад, светя ей вослед грустными лучами. Но она сделала решительный рывок и, вырвавшись из их цепких объятий, плавно заскользила по тёмным просторам неба.

- Ах как хорошо, какая свобода... Я никогда раньше не сходила с орбиты, а здесь так свободно, так плавно двигается, и всё время открываются новые виды. Вот - Водолей, а теперь видны Близнецы, а что это так сверкает? Да ведь Альфа Центавра! Никто из нашей галактики не видел её так близко! Подойду поближе, - подумала она, и скоро вошла в зону гравитации яркой звездной системы.

- Здравствуйте, - крикнула она по привычке издали, но её крик, отразившись от гигантов, рассыпался в безбрежном океане тьмы, в которой тихо и величественно плыли три звездных диска.

- Я не могла пролететь мимо, вы так притягательны, - начала Малютка, но никто ей не ответил. Ригель, Бунгула и Толиман были заняты самими собой и не слышали ровным счётом ничего.

- Они тебя не заметят, - вдруг раздался чей-то голос совсем рядом.

- К ним часто притягивает малышей, вроде тебя, но большие звёзды слишком заняты, чтобы отвечать. Я - Проксима, красный карлик, я живу с ними и знаю про них всё.

- Привет, Проксима, а чем же они заняты?

- Альфа Центавра - самая наблюдаемая звездная система во Вселенной. На неё направлено огромное количество телескопов. Люди смотрят на звезды, любят ими вот уже много веков. Это - настоящие звёзды. О них пишут книги, снимают фильмы, слагают легенды. При такой жизни, стоит хоть на секунду отвлечься, и про тебя забудут; внимание людей переключится на что-то другое. Вон сколько на небе претендентов!

- А как же ты, - поинтересовалась Малютка, - на тебя тоже смотрят?

- Я слишком мал. Мое неяркое свечение сливается со светом остальных звезд, и меня не принято называть по имени; для них я просто часть Альфа Центавра.

- Но я думала, что здесь так интересно, когда смотрела на вашу систему из дома. Как же ты живёшь, если тебя не замечают?

- С Земли меня видно только в самую темную ночь, но однажды я слышал от пролетавшей мимо кометы, что на Земле было пророчество, что у одного человека потомков будет, как звезд на небе. Я знаю его, потому что был в небе в ту самую ночь, когда он долго смотрел на звёзды. С тех пор этот человек часто смотрел на меня, и я, чтобы подать ему знак, время от времени излучал вспышки, чтобы он мог меня лучше разглядеть. Когда он видел меня, он как будто веселел, мой вид почему-то его вдохновлял. Я до сих пор время от времени излучаю вспышки - вдруг мой вид снова кого-то вдохновит?

- А если нет? - задумчиво протянула Малютка. - Так и будешь вспыхивать всю жизнь, пока не угаснешь?

- Все мы или взорвёмся, или угаснем, - ответил Проксима, - но будет ли от этого прок?



Попрощавшись с Проксимой, Малютка отправилась дальше бороздить просторы Вселенной и через какое-то время наткнулась на пояс астероидов.

Ей пришлось затормозить, так как путь ей преградил плотный поток космических глыб.

- Эй вы, - крикнула она приветственно, - откуда летите, что видели?

- Мы - остатки взорвавшейся планеты.

- От чего же она взорвалась?

- От злости. Было это давно, но её злость передалась нам и до сих пор гонит нас по просторам космоса, и мы то и дело сшибаем кого-нибудь на пути.

- А вы не пробовали остановиться?
- Чем дольше держишь в себе злость, тем сложнее остановиться, – слышалось в ответ.
- Вам нужно в кого-то врезаться, – предложила Малютка. – Выплеснуть свою злость, и сразу станет легче.
- Пробовали. Врезались как-то раз в рог Козерога, думали, полегчает, а стало только хуже. Козерога это не колышет, а мы разбились на мелкие астероидные кусочки и стали ещё злее. А как на нас посмотрела Дева, лучше и не вспоминать.
- Да, дела, – посочувствовала Малютка. – Вам бы направить злость в мирное русло.
- Научи, сестрица, как – век тебя не забудем.
- Пока не знаю, но если что, подскажу, – ответила Малютка и, дождавшись просвета между двумя зазевавшимися глыбами, юркнула на другую сторону и продолжила свой путь.



- А это еще что такое? – вслух сказала Малютка, пролетая мимо голубой планеты. Прямо на неё летела какая-то железяка жутко покореженного вида.
- Я – космический мусор, – ответила железяка.
- Что?
Она не могла поверить своим глазам. Все, что она до сих пор видела в космосе, поражало ее красотой, а это нечто выглядело просто гадко.
- Откуда ты взялась?
- Когда-то я был частью большой летающей железяки, которую сделали вон на той планете. Но со временем я пришёл в негодность, и от меня избавились. Я – летающие останки той железяки. Нас тут много. Земляне время от времени принимают нас за спутники и даже нами восхищаются. Представь себе.
- Я думала, что восхищаться можно только чем-то красивым.
- Глупости. Если хочешь знать, на Альфу Центавра обращают внимание лишь 0,2% землян, а о космическом мусоре говорят до 10% землян. И вообще, чаще всего люди восхищаются мусором. Его производят, складывают, покупают, дарят и даже отправляют в космос. Не жизнь, а песня!
- Ты меня совсем не восхищаешь, – отвернулась Малютка.
- Ты ещё маленькая; вот вырастешь, узнаешь цену вещей.
- А, в общем, если хочешь ощутить адреналин, рекомендую держать курс на Кассиопею, – посоветовал мусор с едкой ухмылкой. – Там... а, впрочем, сама увидишь.



- Вот бы увидеть что-то по-настоящему грандиозное, величественное, и

такое притягательное, чтобы дух захватило, – размышляла звезда и, вспоминая про адреналин, поплыла в сторону Кассиопеи.

- Тебе, наверное, хочется, увидеть меня, – тихо промурлыкал чей-то голос. Малютка остановилась, оглянулась, но никого не увидела.

- Ты кто? – спросила она, озираясь по сторонам.

- Я – самый притягательный во Вселенной объект.

- Но я тебя даже не вижу, – удивилась Малютка.

- Подойди поближе, и ты почувствуешь, как я неотразима и притягательна, – зазвучал бархатный голос.

- Но где я? – спросила Малютка и, сама того не замечая, начала медленно двигаться вперёд.

- Ты достигла горизонта событий. Стоит пересечь незримую линию, и время остановится. Здесь останавливается все, и даже время не может покинуть моих берегов, потому что я так притягательна. Ты меня не видишь, потому что излучаемый тобой свет притягивается ко мне так сильно, что не может вернуться и остаётся со мной навсегда. Я – то, о чём ты мечтала всю жизнь. Малютка чувствовала, что ее начинает захватывать всё больше. И, хотя ничего не видела, она одновременно ощущала любопытство и гнетущее беспокойство.



Вдруг она увидела, как чуть поодаль в том же направлении мчится маленькая комета, а за ней на некотором расстоянии летит ещё одна комета, больше предыдущей.

- Доченька, я догоню тебя, сопротивляйся изо всех сил, не дай ей тебя заглотить, – кричала большая комета. – Я догоню тебя, и вместе мы вырвемся. Увидев Малютку, мать закричала ей:

- Уходи, пока ещё можешь, пока Чёрная дыра не засосала тебя за горизонт событий!

- Чёрная дыра! Малютка вся сжалась. Она чувствовала, что уже почти не может себя контролировать, что её тянет вперёд с непреодолимой силой.

- Что же делать? Бедняжка комета. У меня еще есть шанс, а её дела плохи. Мать её уже не догонит.

Горловина Чёрной дыры открывалась, и роковая минута становилась всё ближе.

- Что делать?

Вдруг Малютка вспомнила то, что с детства знают все звезды. Если к ее массе добавить массу какого-нибудь спутника, то это может вызвать взрыв – она взорвется и взрывной волной выбросит комету за пределы притяжения. Но чью же массу прибавить? Вокруг – никого.

- Эй! – закричала она. Кто-нибудь! Срочно нужна лишняя масса!

Вдруг вдалеке что-то мелькнуло, и показались знакомые полосы астероидных потоков.

- Это астероиды! – обрадовалась Малютка. Они меня услышали! – Скорей, друзья, сюда!

- Возьми нашу массу, – крикнули они. – Ты права, энергию нужно использовать в мирных целях.

В следующую минуту к ней подлетело несколько каменных глыб. Малютка заключила их в свои горячие объятия и почувствовала, как тепло разносится по ней огненными потоками. Через мгновение космос озарился грандиозным взрывом...

000 000000000000000000000000

- Что это? Что со мной происходит? Малютка не могла понять, но чувствовала, что её подхватили какие-то космические ветры и потащили за собой, взбивая клубы звездного вещества. Ей показалось, что она превращается в облако, что облако это кружится, вращается, как юла, под действием какой-то неведомой силы. И вот уже ветер собрал звездную пыль в единое целое и начал вылепливать какие-то формы.

- Ой, щекотно, – хихикнула Малютка. – Но труженик-ветер ничего не ответил, уверенно продолжая своё дело.

Она тихо плыла по звездному океану. Казалось, время остановилось. Над ней раскинулся сверкающий полог Млечного пути, слева помахала рукой туманность Ориона, а Проксима озарился серией вспышек, когда увидел проплывавшее мимо него облако светящейся пыли.

- Малютка, неужели это ты? – раздался вдруг чей-то знакомый голос. Малютка оглянулась и обомлела. Перед ней была её лучшая подруга, Жёлтая звезда.

- Да, это я, но что со мной?

- Ты взорвалась. Это редко бывает с белыми карликами, но ты – исключение. Теперь ты превратилась в новую планету, и космический ветер принёс тебя в зону моего притяжения. Ты стала моим спутником, и теперь будешь вращаться вокруг меня. Не возражаешь?

- Ах как я рада тебя видеть, подружка! – воскликнула Малютка, и они крепко обнялись. – У меня такое чувство, что я вернулась домой. Но будет ли от меня прок?

- Не знаю, – улыбнулась Жёлтая звезда. – Но мне все равно. Смотри! Малютка посмотрела на свою поверхность и не поверила глазам. В тёплом свете Жёлтой звезды вся её поверхность покрылась пестрым ковром из ярких пахучих цветов.

- Мне все равно, есть ли от тебя прок. Ты мне просто нравишься.

Иллюстрация: <http://appleinsider.ru/games/app-store-hd-zvezdochka-dzheraldina-i-ee-druzya-volshebnoe-puteshestvie-malenkoj-zvezdochki.html>

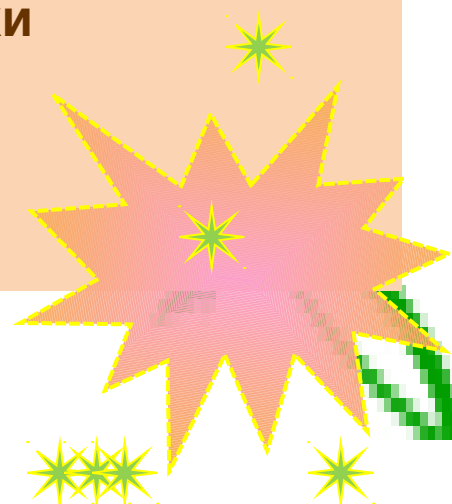
НА

ВАРЕЖКЕ ТРИ ЗВЁЗДОЧКИ

Нина Аксёнова

Снежинки наперегонки
на свет фонарный мчатся.
Ладошку протяну я им –
пожалуйста, присядьте!
На варёжке три звёздочки

Страница 41 из 45



сияют красотой:
блестящие иголки,
узор совсем простой.
Притихли, страшно маленьким
растаять на ладони.
Я затаю дыхание,
теплом я их не трону.
Я отпущу их по ветру –
пускай летят, красавицы.
И будут горки белые –
мне с них кататься нравится!

ДЕРЖИСЬ, БРАТИШКА!

Петр Лукашов 2

Вы спросите, как выбрал я работу?
Всему виною детский переплёт:
Играя с ребятами в охоту,
Однажды провалился я под лёд.
Вода, ко мне под курточку проникнув,
Была уже и в горле и в носу,
Когда издали мне кто-то крикнул:
– Не бойся, мальчик, я тебя спасу!

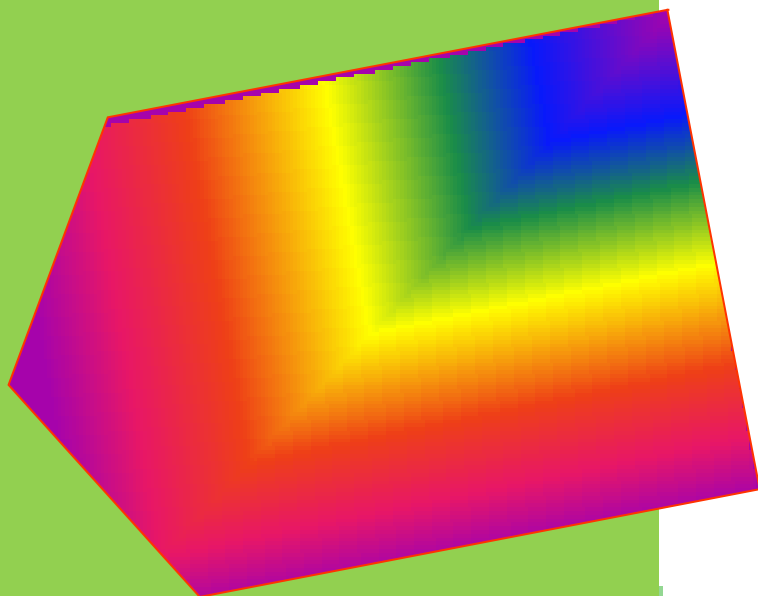
Глаза еще слепило полыханье,
Куда-то уходило забутье,
Когда я вновь почувствовал дыханье,
Какое-то чужое, не своё...

И рвотою, и стонами придушен,
Еще не совладая с языком,
Я все ж дышал, дышал и был на суше!
И пахло почему-то табаком...

Как после мне рассказывала мама,
Когда лежал в постели, что в бреду,
Я несколько часов шептал упрямо:
– Держись, парнишка, я уже иду!

Не счесть на теле шрамов и ожогов,
Спасатель – непростое ремесло.
И слёз и бед порой мы видим много,
И боремся за жизни злу назло.

Возможно, вы сочтёте за причуду,
Но каждому, попавшему в беду,



Твержу слова, что в жизни не забуду:
- Держись, братишка! Я уже иду!



ЛАЗУРНАЯ СКРИПКА

Татьяна Домаренок



Посвящается несравненному скрипачу Павлу Шпорцл, Чехия.

Маленький зелёный кузнечик не знал, в какой день и час
свет. Но он очень хорошо запомнил тот миг, когда в
лучезарный солнечный свет, бескрайнее голубое небо и белые облака.

- Как красиво! - воскликнул кузнечик и от радости стал подпрыгивать
высоко-высоко вверх, с каждым разом поднимаясь всё выше и выше к
солнцу и облакам.

- Я умею летать! - удивился зелёный кузнечик.

И в самом деле, его прыжки были похожи на настоящий небесный полёт!

- Вы мне очень нравитесь, прекрасные солнце, небо и облака! - что есть
силы, крикнул кузнечик.

Невероятно! Но звук его тоненького голоса полетел вверх, коснулся
облаков и долетел до самого солнца!

- Мы рады, что ты полюбил нас! - зарделось золотом солнце, засияли
голубое небо и белые облака. - Будь счастлив, маленький зелёный
кузнечик, и дари своё счастье другим!

Как же мне его дарить? - спросил кузнечик.

- Все очень просто! - ответили облака и протянули к нему свои длинные
пушистые руки. - Вот, возьми этот музыкальный инструмент. Он наполнен
пьянящими звуками синего неба, белых облаков и теплом солнечного
света. Его звуки понятны всем. Но по-настоящему играть на нём сможет
лишь тот, кто любит этот мир.

И тогда кузнечик увидел прямо перед собой, в траве, маленькую скрипочку.
Она вся светилась, словно лазурное небо.

- Какое Чудо! - с восхищением воскликнул кузнечик.

Он бережно прижал к себе прекрасный инструмент и заиграл. Весь белый
свет - солнце, небо и облака - услышали несравненный голос скрипочки
цвета лазурного неба. Её голос был звонким и нежным, озорным и
ласковым, словно кузнечик отдавал дорогой подруге всю радость и счастье
своей вдохновенной души.

Маленький зелёный кузнечик никогда не слышал пения птиц, но его
скрипочка безошибочно передавала их голоса. Кузнечик никогда не видел,
как журчит ручей, но скрипочка знала, как поёт звонкий ручеек. Голоса
морского прибоя, ветра, шум лесных дубрав - все это звучало и пело
голосом волшебной скрипки.

На свете живут Радость и Счастье! Мы понимаем это, когда встречаем Чудо
и смотрим на мир восторженным взглядом.

МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

ИСТОРИКО-ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РОМАН ДЛЯ ДЕТЕЙ «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БРЫСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ ОЛЬГИ МАЛЫШКИНОЙ

<http://www.proza.ru/avtor/ladoga1>

Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

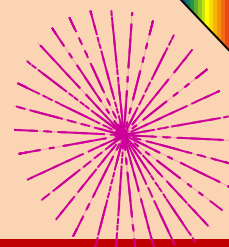
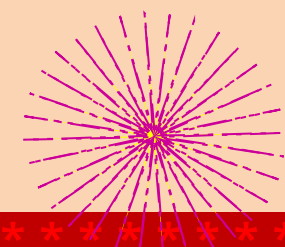
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад,

Наши консультанты:

Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1235 экземпляров

