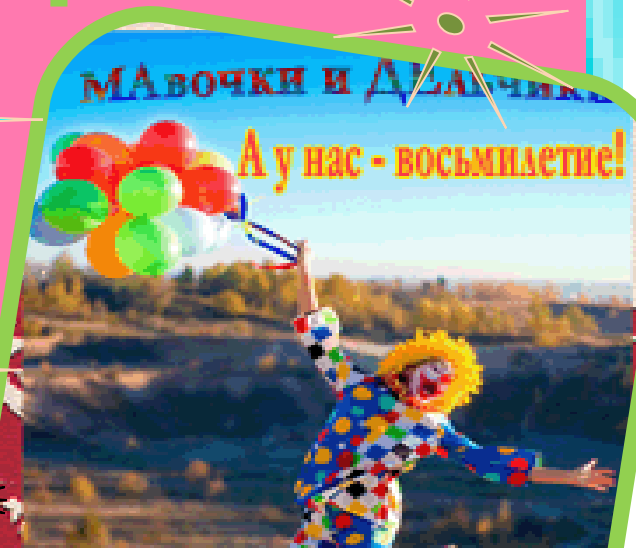


# Мавочки и Дельчки №98

Детский литературный интернет-журнал 20.10.2013.

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>



## Журналу «МАвочки и ДЕльчки» исполнилось 8 лет

Мы благодарим всех наших помощников за восьмой год сотрудничества!

### СПОНСОРАМ ЖУРНАЛА:

Алекс Бахарев, Анна-Мария Ситникова, Антосыч, Арина Казарина, Аркадий Млынаш, Боброва Нюра, Василий Пузырёв, Вера Петровна Романенко, Галина Польшняк, Галина Прокопец, Галина Пунтусова, Галина Рукосуева, Галина Шестакова 4, Георгий Копалейшвили, Евгений Александрович Манилов, Евгения Дубровина, Елена Долгих, Елена Немоловская, Елена Рожкова-Астахова, Жанна Зудрагс, Ирина Каллаш, Ирина Уколова, Кира Крузис, Ланита 2, Лидия Курзаева, Лира Ликбеза, Любовь Селезнева, Любовь Шубная, Людмила Уварова-Момджи, Марина Быстрова-Докс, Марьяна Николаевна Бажанова, Наталья Капустюк, Наталья Мурадова Нина Агошкова, Нина Брагина, Ольга Иштяк, Роза Горенбургова, Руслан Цвиткис, Тамара Маршалова, Татьяна Гетте, Татьяна Лаврова-Волгоград, Фомин Сергей Леонид, Фрида Полак, Юрий Якименко

Авторы, перечислившие на счёт Журнала 10000 баллов и более награждены почётным званием «ПОДВИЖНИК ЖУРНАЛА» и дипломом. Их имена даны на страницах:

<http://stihi.ru/2011/12/30/2577>

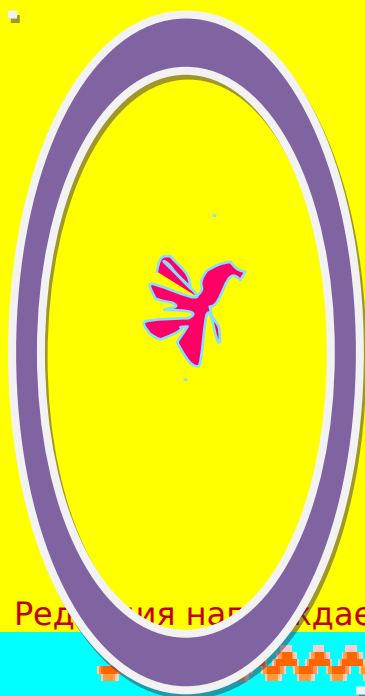
<http://proza.ru/2011/12/30/437>

Авторы, перечислившие на счёт Журнала 30000 баллов и более, награждены почётным званием «ГРАНД МЕЦЕНАТ ЖУРНАЛА» и почётным Дипломом. Их имена можно прочитать на страницах:

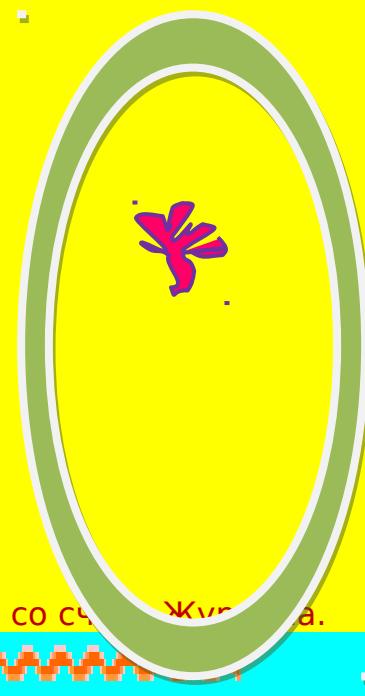
<http://stihi.ru/2013/02/24/7630>

<http://proza.ru/2013/02/24/1515>

Сердечно благодарим за неоценимую помощь в работе с авторами произведений для детей:



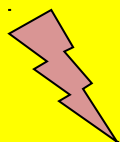
Александр Анайкин,  
Александр Ананьченко,  
Александр Момус,  
Антосыч,  
Аркадий Млынаш,  
Галина Прокопец,  
Галущенко Влад  
Дмитрий Борисович Тихонов,  
Евгений Усович,  
Светлана Джус,  
Ольга Суздальская,  
Юрий Якименко,  
Елена Долгих,  
Наталья Капустюк,  
Светлана Джус.



Редакция награждает всех этих авторов по 1000 баллов со счёта Журнала.

За активную помощь в деле воспитания детей 800 баллами Стихи.ру со счёта Журнала награждаются Наталья Капустюк, Александра Страйк и Евгения Дубровина.

За содействие в выпусках Журнала «МАвочки и ДЕльчики» и распространение литературы среди детей Почётными Грамотами награждаются следующие авторы:



Анна Кузина,  
Виктор Санин,  
Руслан Цвиткис,  
Светлана Джус.



По традиции награждаем наших авторов в номинации «Популярный автор. Это звание получают собравшие наибольшее количество положительных отзывов, поступивших в редакцию и отзывов на странице «Наши друзья» Специальными Дипломами в номинации «Популярный автор 2015 года» и по 300 баллов со счёта Журнала награждаются следующие авторы:

Валентина Кужелева за произведение «Анютины глазки»  
Валентина Черняева за произведение «Загадка-печка»  
Геннадий Шмонов за произведение «Самый лучший в мире доктор»  
Евгений Терёхин за произведения «Пара носков» и «Небесная утварь»  
Елена Ленинградка за произведение «Два весёлых гнома»  
Инна Заславская за произведение «Про рукав»  
Михаил Смирнов-Салаватский за произведение «Как Змей-Горыныч людям помогал»

В честь восьмилетия Журнала «МАвочки и ДЕльчики» редакция объявила Конкурс произведений ДЛЯ ДЕТЕЙ на ТЕМУ «СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ» В СТИХАХ И В ПРОЗЕ. В произведениях обязательно должны фигурировать животные или птицы, или рыбы, или пресмыкающиеся, или насекомые, соответственно произведения должны быть для детей, в стихах или в прозе  
Произведения, не предназначенные детской аудитории, не принимаются.

Просим авторов присылать по ОДНОМУ произведению ДЛЯ ДЕТЕЙ в стихах или в прозе до 20000 знаков с пробелами на адрес mavdel@mail.ru . Возможно также подать заявку под объявлением о Конкурсе на сайтах с указанием своего адреса e-mail:

<http://www.stihi.ru/2015/09/04/5555>

<http://www.proza.ru/2015/09/04/1162>

Приём произведений прекратится с набором 60-ти принятых заявок 30 сентября 2015 года (каждое из условий закрывает приём заявок), лучшие произведения Редакцией журнала утверждены наградами.

- 1-е место - 6000 баллов
- 2-е место - 4200 баллов
- 3-е место - 2900 баллов
- 4-е место - 2000 баллов
- 5-е место - 1200 баллов

Произведения авторов, занявших с 1-го по 5-е места, будут опубликованы в специальном выпуске Журнала «МАвочки и ДЕльчики».

Состав Жюри будет объявлен дополнительно.

Желаем удачи всем Конкурсантам.

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА.

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) .

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Внимание, читатели !

Международный конкурс-марафон «Эрудит» на детском портале Солнышко, подробности - <http://www.solnet.ee/erudit/>

Сроки проведения:  
с 1 января до 31 декабря 2015 г.

Место жительства участников не ограничено.

Каждый день – новое задание! - лабиринты, ребусы, партерворды, криптограммы, sudoku, кроссворды, путалки, плетёнки, логические головоломки.

Особенно хотелось бы донести информацию об этом конкурсе до ребят детских домов. Хочется им помочь развиваться. В конкурсе могут принять участие дети от 5 до 15 лет.

Ребятам ведь приятно побеждать и получать дипломы и грамоты, а обездоленным детям – особенно, ведь у них изначально занижена самооценка.

Им это нужнее, чем ребятишкам из обычных семей.

Дети могут начать участие в конкурсе в любом месяце.

Надеемся, что детям будет предоставлена возможность участвовать в Конкурсе портала.

### **ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ:**

Конкурс для детей-поэтов от 7 до 17 лет в Воронеже. В Конкурсе ребята соревнуются в мастерстве написания стихов и в выразительном чтении. В составе жюри – известные в Воронеже деятели культуры и образования.

Конкурс даёт возможность для начинающих детей заявить о себе, выступив на престижных литературных площадках Воронежа - стихи юных менестрелей регулярно публикуют в городской прессе, интернет-порталах.

Впечатляющие подарки от спонсоров, красочные Дипломы, почётные звания  
Лауреатам и

разнообразные возможности для участников.

Адрес для заявок и запросов более подробной информации:

<http://vk.com/club58893113> или непосредственно организатору Ивану Талдыкину:  
[sszvezd@yandex.ru](mailto:sszvezd@yandex.ru) .

Участникам – удачи.

С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ. ЖЕЛАЮЩИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО АДРЕСУ [Irin.vsh@yandex.ru](mailto:Irin.vsh@yandex.ru)

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера <http://www.vsazki.com/>. Там вы найдёте красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

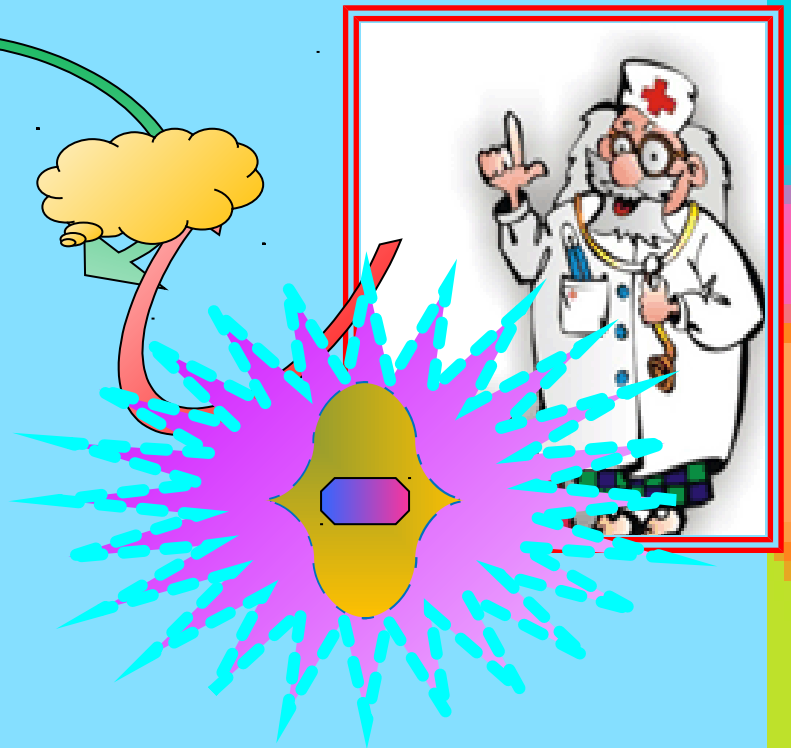
Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!



## **ПАРК ЗАБОЛЕЛ!**

Ольга Хворост

В ноябре случилось несчастье:  
Вдруг на парк напало ненастье,  
Налетать повадились тучи  
И наш парк стал мрачным и скучным.  
Моросил в нём дождь то и дело,  
Даже в небе синь посерела,  
Опустели в парке аллеи,  
Стало всем понятно – болеет!  
Может, ветер дул спозаранку,  
И теперь у парка ветрянка?  
Может, он желтухой страдает,  
Раз, желтея, лист опадает?  
Может, сторож Фрол по запарке  
Проглядел простуду у парка?  
Значит, надо срочно лечиться!  
В парк приехал врач из больницы.  
Подтянул он брюки повыше,  
И из «скорой помощи» вышел.  
Походил по грустному парку,  
Поелозил в лужице палкой,  
Постоял у вымокших сосен  
И диагноз выставил: «Осень!»





## СКАЗКА ПРО СТАРЫЙ ДОМ

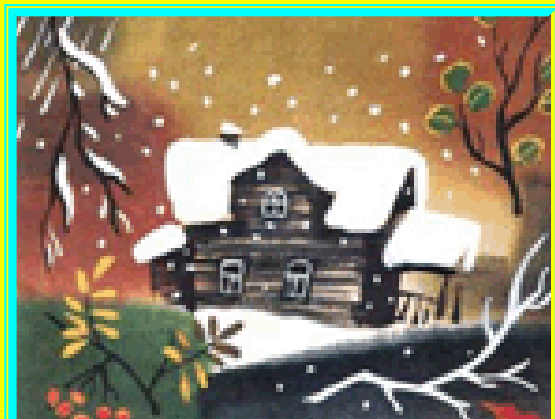
Наталья Абрамцева

Дом был старый, деревянный. Кухня была печка, труба набок съехала. Окна не открывались, двери не закрывались. Щели в полах. Когда-то в доме жили люди. Давно. Тогда он был новенький и красивый. А потом люди уехали. И дом расстроился. Стал скучать и стареть. И сад вокруг дома тоже скучал—скучал и даже одичал от одиночества. Яблоки стали кислыми, вишни – мелкими. Вместо цветов — высокая трава, крапива да лопухи выросли.

Вот так и жил старый, брошенный дом в старом, брошенном саду. Весной, когда стаивали огромные сугробы, выползло из-под снега кривое крылечко, дом и сад просыпались после долгого зимнего сна. Просыпались, потягивались, поскрипывая старыми досками и ветками. И дом говорил:

- А не думаешь ли ты, сад, что в этом году к нам могут вернуться люди?
- Думаю, — неуверенно отвечал сад.
- Мы должны подготовиться к встрече, — говорил дом.
- Конечно, — соглашался сад.

Им помогали ветер, дождь и солнце. Ветер влетал в дом через трубу. Проветривал комнаты, чердак и даже подвал. Потом через вечно открытую дверь вылетал в старый сад. Выметал прошлогоднюю листву, сухие ветки, помогал, очень осторожно, разворачиваться нежным лепесткам диких яблонь и вишен.



После зимы. Дождь тучи вымыл дом. От крылечка.

Конечно, особенно дождь старался, когда мыл окна. Воды стёкла, всё-таки. Пусть и разбитые. Ещё дождь сильными струями расчёсывал уже густую листву сирени, разглаживал листья тополей. И землю в саду поил дождь. Жаль, конечно, что не розы на ней вырастут, а лопухи да крапива, но пусть и они лучше зелёными и крепкими будут, чем чахлыми.

За ветром и дождём приходила очередь солнца. Солнце хорошенько просушивало дом. Гладило золотыми лучами стёкла в паутине трещин — чтоб блестели ярче. Золотило старые наличники на окнах. Потом лучи солнца



скользили по саду. Заглядывали в каждый крохотный цветочек дикой сирени, чтобы те светились маленькими искорками.

Затем снова прилетал ветер. Он где-то раздобыл семена кое-каких цветов, но ветер не был настоящим садовником и разбросал семена, как умел. А потому одуванчики выросли не только в густой траве, но и на крыльце.

А одна ромашка ухитрилась поселиться даже на крыше в какой-то щёлочке. Так ветер, дождь и солнце помогали готовиться заброшенному дому и старому саду к встрече людей.

Дом и сад ждали. Но люди не приходили. Вернее, приходили, но, посмотрев на дом и сад, уходили.

— Это старый дом, — говорили люди. — У него разбиты окна, и крыша съехала совсем набок, и крыльцо развалилось. Разве это дом?

— Да, конечно, — соглашались другие люди. — И сад тоже совсем заброшен. Яблоки мелкие, вишни кислые. А крапивы сколько-о-о! А трава-то как разрослась... Разве это сад?

— Нет, — решали люди. — Лучше мы построим новый, красивый дом и вырастим новый, замечательный сад.

И люди уходили. Дом и сад очень огорчались и начинали ждать снова. Ждали, ждали, ждали...

И дождались.

На покрытом пылью долгих дорог велосипеде к дому подъехал человек. За спиной — рюкзак. На багажнике — огромный чемодан с разноцветными наклейками. Через плечо — яркая дорожная сумка. На другом плече — фотоаппарат. На голове — широкополая шляпа. Конечно же, был это бывалый путешественник. А путешественники, как известно, любят всякие странности.

Дом с ромашкой на покосившейся крыше, с одуванчиками на кривом крыльце, сад, в котором ветви дикой яблони переплетаются с ветками дикой сирени, как в сказочном лесу, а по земле стелятся тёмно-зеленые лопухи, похожие на огромные зонтики, — разве это не странность? Почти волшебная странность.

— Ах, — сказал путешественник. — Какое чудо! Заколдованная избушка в заколдованном лесу.

«Вовсе мы не заколдованные, — подумали дом и сад. — Мы заброшенные».

— Ах! — снова сказал путешественник. — Какая прелесть! И он защёлкал фотоаппаратом.

«Мы — прелесть... Мы — чудо...» — почти задохнулись от радости, смущения, неожиданности дом и сад.

— Пожалуй, я поживу здесь, — решил путешественник. И он вместе со своим усталым велосипедом, тяжелым рюкзаком, чемоданом с наклейками, дорожной сумкой и, конечно же, с фотоаппаратом поселился в заброшенном доме и одичавшем саду.

Что же из этого получилось? То, чего не могло не получиться. Яблоки стали крупными-крупными, вишни сладкими-сладкими. Среди лопухов расцвели ярко-красные маки величиной с огромные воздушные шары.

Трещины на стеклах сложились в веселые рисунки. Крыльцо перестало просто скрипеть, оно стало чирикать очень музыкально. А дверь, которая уже много лет не

могла шевельнуться, с удовольствием и лёгкостью открывалась и закрывалась. Почему же так вышло? Смешной вопрос... Ясно, почему...

А потом? Потом путешественнику пришло время отправляться в путь. Ведь он путешественник.

И что же получилось? То, что и должно было получиться: жили-были заброшенный дом и заброшенный старый сад...

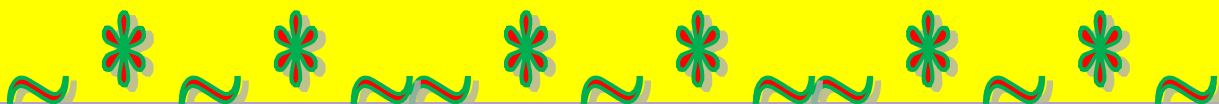
И потом пришла зима. Повалил снег. Снег. Снег. Сугробы в одичавшем саду. Сугробы на развалившемся крыльце. Сугробы на покосившейся крыше. Тяжелый зимний сон.

А потом пришла весна. Прилетел тёплый весенний ветер. Застучал тёплый весенний дождь. Тёплое весеннее солнце расправило длинные хрупкие лучи.

И старый дом сказал:

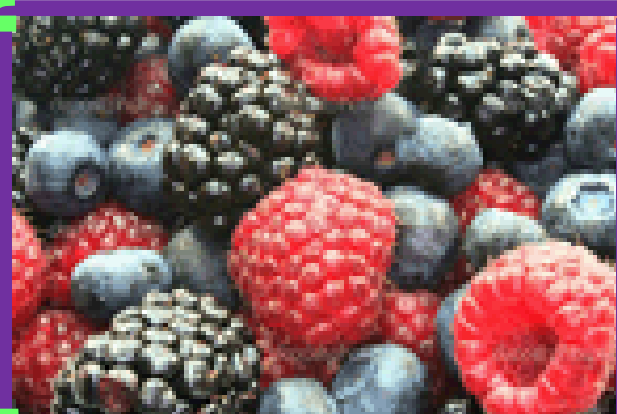
— А не думаешь ли ты, сад, что и в этом году к нам могут вернуться люди?

— Думаю,— ответил сад.



## ЛЕТО В ХОЛОДИЛЬНИКЕ

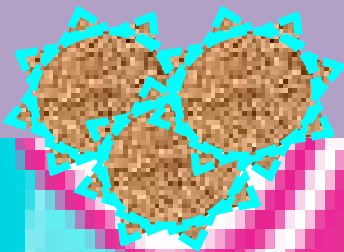
Геннадий Шмонов



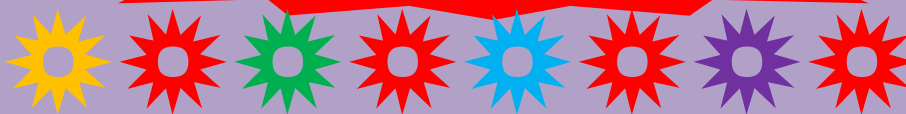
В холодильнике у нас  
Есть кусочки лета –  
Земляника, ананас,  
А в других пакетах –  
Ежевика – чёрный бок,  
Инеем покрытый,  
Слива – синий колобок,  
Два кило клубники!  
Варим с мамою компот  
На обед и ужин,  
Вот тогда нам огород,  
Зимне-летний нужен!  
И, когда к обеду стол

Вкусно накрываем,  
Мы душистый, сладкий сбор  
В чашки наливаем!

Фото, к сожалению, не из нашего холодильника,  
А из Интернета...

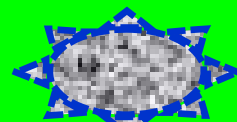






## ЖИЛА-БЫЛА ТРОПИНКА

Саша Ивойлова



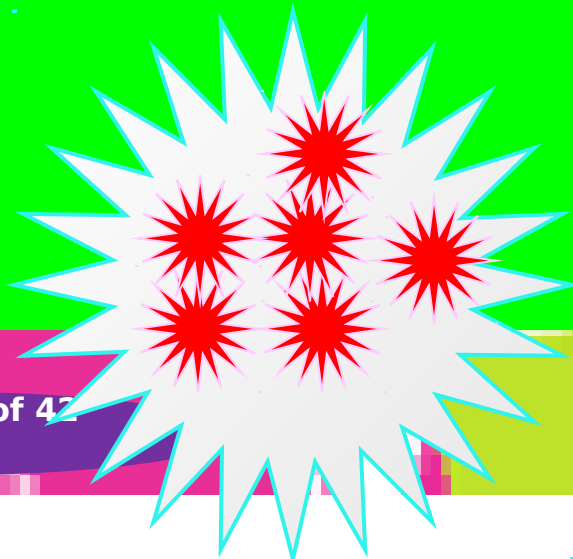
Жила-была тропинка, то есть это потом она жила-была, а расскажу о дне, когда она только появилась на свет.

Дело было в парке, в свеженьком новом парке, который разбили прямо в этом году посреди только что отстроенного района. Как только парк появился, в нём сразу же поселились тропинки. И это понятно, потому что в парке везде торчали таблички: «по газонам не ходить». Тропинкам, дорожкам да ещё аллеям только этого и надо. Но аллеи и дорожки прокладывают в парке обычно сразу, а тропинки протаптываются постепенно, когда люди выясняют, что им удобнее бежать по своим делам вовсе не там, где проложены красивые дорожки. Так тропинки и появляются. Сначала они тоненькие, еле заметные в траве, а потом постепенно набирают силу, и их перестают каждую весну снова перекапывать и засаживать травой.

Так вот, парк был новый, и люди в нём гуляли совершенно новые. Это потому, что в новых районах всегда появляются новые дети, и их сразу берут гулять в парк. Сначала – в колясках, потом – просто за руку и на велосипеде.

Любопытные дети начинают сновать туда-сюда по парку, не глядя на таблички (потому что ещё не умеют читать) и протаптывают всё новые и новые тропинки в самых интересных и секретных местах парка.

Мальчик Алёша, пяти с половиной лет от роду, как раз пробирался от большой ивы – единственного дерева, которое росло здесь само по себе ещё до появления парка, – к одному таинственному месту. Это был узкий дальний конец пруда, в который вела откуда-то толстая труба, и по ней в пруд текла вода. Она вливалась в маленький бассейн, огороженный стеной, а потом по этой стене стекала с пруд широким спокойным водопадом. От постоянного потока воды стена покрылась слоем зелёных водорослей и стала похожа на старую-престарую стену. А в самом бассейне всё время крутились водовороты, сбивая бесконечные пенные узоры. А ещё иногда из трубы что-то выплывало. Обычно это были бумажки и палки, но Алёше казалось, что оттуда вот-вот появится что-то удивительное, поэтому ему никогда не надоедало смотреть на воду, которая вытекает из трубы. Тропинка, которая появилась под его ногами от этой беготни, тоже с удовольствием смотрела на поток воды.



- И кто это будет? - шептал себе под нос Алёшка.

- Может, рыбка? - спросила тропинка.

Алешка озадаченно посмотрел себе под ноги. Тропинка посмотрела на него тоже и улыбнулась.

- Ха, тропинка! Привет! Ну, всё, теперь я вообще не боюсь сюда ходить, ты же со мной! - обрадованно заговорил мальчик.

- Да, раз ты сам меня протоптал, да ещё и заметил, то я твоя собственная тропинка. И, куда бы ты ни пошёл, я буду идти за тобой.

- Класс! И даже на большой дороге не потеряешься?

- Нет. Я буду держаться за твои ботинки.

- Замечательно! Я теперь не буду скучать! - Алёшка встал на четвереньки и от избытка чувств потёрся о тропинку щекой.

- Смотри, там кто-то есть, - тропинка выгнулась, чтобы было лучше видно.

Из трубы торчал хвост. Мокрый, но даже в таком виде было понятно, что полосатый.

- Ой, это кто? - забеспокоился Алёшка, - Не крыса?

- Не, у них хвосты розовые. Может, это акула?

- Да ты что! Акула? Нет, не акула, - уже спокойнее сказал мальчик, - Акула не полезет в такую воду. Она любит солёную.

Но тут из трубы выскочил весь остальной зверь, и они перестали гадать, потому что

это был кот. Он упал в бассейн и теперь лихорадочно барахтался в нём, его голова, то поднималась над бурлящей водой, то пропадала, и Алёшка понял, что надо торопиться. Он на животе подполз с самого краю ограды пруда и вытянул руку во всю длину. Но этого было мало, рука не доставала, не только до несчастного кота, но и вообще до воды.

Что же делать? - он огляделся в растерянности, но вокруг не было ничего - никакого мусора, палок или верёвок, ведь парк был совсем новый.

- Дай я, - тропинка выгнулась петелькой, свесилась над водой прямо под ногами у Алёшки, и вовремя - каким-то чудом в этот момент из воды высунулись две кошачьи лапы, почему-то задние, и вцепились в тропинку когтями так, что она зашипела.

А потом тропинка вместе с котом, который висел на ней, и Алёшкой залезла обратно на траву. Все были мокрые и тяжело дышали.

Спасибо! Если бы не вы, я бы утонул. Коты, в общем, плавают, но тут сплошная пена - ни плыть, ни дышать, я уже не надеялся на спасение.

- Алёшка, - мальчик протянул коту лапу, то есть руку. - А это моя Тропинка.

Кот. Синичкин, - это фамилия у меня такая, от папы, я к этому отношения не имею, - кот яростно стряхивал с себя воду и на глазах из тощего и мокрого становился пушистым котом немаленького размера.

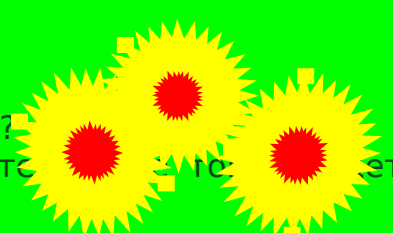
А имя есть у тебя? - спросила тропинка.

- Нет. Пока нет.

А можно мы тебя тогда сами назовем? Например, Фёдором?

- Мне бы лучше, чтоб в имени что-то шипело или свистело - так тебе лучше слышно.

- Василий подойдет?



Отлично! Василий Синичкин! Лучшее имя для кота! – кот повернулся, посмотрел на себя искоса и остался доволен (видимо, тем, как сидит на нём его новое имя). Ну ладно, хватит формальностей, пора уже заняться чем-нибудь. Например, поесть, - заявил Василий, а Алёшка и тропинка согласились с ним.

Они пошли в Алёшкин двор. Мимо ограды парка, на которой сидели голуби, мимо рынка и поликлиники, и двух жилых домов. Когда им надо было перейти дорогу, тропинка крепко ухватилась за Алёшкины ботинки, так что у него даже шнурки развязались. Зато не потерялась. По пути им встретилась Маша из соседнего подъезда, они с бабушкой возвращались домой.

Привет, Маша, - поздоровался Василий. - как там кот Люсей?

- Ничего, воспитывает Тимыча.

- Вы знакомы? – удивился Алёша.

- Да, в прошлом году встретились возле ветеринарки. А Тимыч кто такой?

- Котёнок. Дашка его из метро притащила. Редкий урод, но забавный. Люсей теперь из него человека делает. Кота то-есть.

Так, разговаривая, они дальше пошли все вместе, и тропинка почувствовала, как становится больше и уверенней.

Василий поселился у чердачной двери в подъезде, и теперь они часто ходили гулять вместе – Тропинка, Алёшка и Вася, иногда с ними шли Маша с Люсеём на поводке. Они гуляли в парке, облазили постепенно все соседние дворы, даже школьный двор и двор детского сада. Их компания увеличилась – Алёшка подружился с Витей, Вовкой, Матвеем и Иришей, Маша – с Вероникой и Полиной, а Василий познакомился со всеми котами и кошками и познакомил с ними Люсея. Да и собаки появились в их компании - те, которые приличные и на котов не охотятся.

Тропинка ходила с ними всюду, да она и не могла не ходить, потому что была Алёшкиной тропинкой. Она охотно позволяла разрисовывать себя цветными мелками, чертить классики, а когда дети играли в прятки или казаки-разбойники, с удовольствием петляла и запутывала следы.

Она постепенно росла и становилась настоящей дорожкой. И совсем скоро, когда Алёшке исполнилось шесть с половиной, привела его в школу.

Тропинка очень ждала, когда Алёшка доучится до шестого класса, в котором по программе начнут учить географию. У неё были грандиозные планы на этот счет, она мечтала, что тогда они пойдут в настоящее путешествие и увидят удивительный и интересный мир.

Но до этого было ещё очень далеко, и они с Василием просто ждали его из школы или из дома.

Однажды они сидели так в ожидании, когда увидели, что по улице вся в слезах бежит Маша.

Ты куда? Что случилось? – закричали они ей.

Люсей убежал! А он домашний! Он пропадёт, заблудится, его укусят! – Маша в ужасе загибала пальцы. - Люсенька!

Тут из дверей школы появился Алёшка, и когда ему рассказали, что случилось, он сразу ответил, - Этого не может быть. Я давно его знаю, он умный и очень здравомыслящий кот, он не станет убежать из дома. Значит, произошло что-то важное. Он не оставил записки?

Нет, - всхлипнула Машка, - И Тима ничего не знает.

Так, - тропинка поняла, что настало время взять дело в свои руки. Ну, или что там, у тропинки вместо рук. - Кажется, у меня есть идея.

Она побежала. Остальным не оставалось ничего другого, кроме как броситься за ней следом. Они миновали уже шесть дворов, перебежали широкую улицу (на зеленый светофор, конечно), и углубились в переплетение узких улочек соседнего, старого района. Там им пришлось петлять по каким-то закоулкам, садам и задворкам, залезть на крышу гаража и - ага! - там, за ржавой трубой гаражного отопления сидел, как ни в чём ни бывало, Люсей и с закрытыми глазами. Он пел очень какую-то длинную песню, а с крыши соседнего гаража его внимательно слушала маленькая трехцветная кошка.

- Ну да, здравомыслящий кот, - фыркнул Василий, - Но я его понимаю. Симпатичная девчонка.

Люсей что-то почувствовал, открыл глаза и огляделся. Увидел друзей, он смущенно проговорил, - Да я бы вернулся, честное слово, завтра же. Ну не оставлять же вам сообщение с этим Тимкой. Непедагогично.

Что? - не понял Алёшка.

Мал он ещё, - сказал Люсей.

А-а-а, - Алёшка кивнул. - Ясно. Тропинка, но как ты догадалась, где его искать? По следам, естественно. Они же на мне сами и наследили. Мы столько времени гуляли вместе, что я давно знаю и помню все ваши следы.

Вот это да! Так мы теперь можем играть в сыщиков! И в лесных проводников! И в спасателей! - Алёшка и Маша запрыгали от радости.

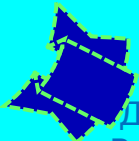
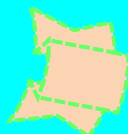
Можем, конечно! - и тут тропинка поняла, что совсем не обязательно ждать несколько лет, пока начнутся уроки географии, чтобы начать путешествовать. Она поняла, что приключения можно найти прямо тут, рядом с домом.

А то ещё расхочется, пока они подрастут, - подумала она и таинственно зашептала. - Смотрите, следы африканского муравьеда...

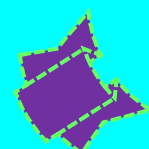


## НА ДВОРЕ ТРАВА - АКРОСТИХ

Анна-Мария Ситникова



Неужели этим утром не звонит гроза-будиль  
А учебники в портфеле на всё лето под замк  
День глядится в окна дачи. Кот следит за пеной мыльной.  
Вверх летит пузырь. Там солнце бродит рыжим колюбом...  
Отстирала платье, шорты от малины баба Вера.  
Развеивается флажками на верёвке маек ряд...  
Если сильно постараться, можно брату стать примером,  
Только это очень скучно, лучше всё же во сто крат  
Разбирать в сарае пыльном самокат, смотреть на крыши,  
А ещё резвиться с Жучкой, что спешит лизнуть в лицо,



Влезть на стог и вниз скатиться, заглянуть к соседу Мише,  
Акварельной краской дружно разрисовывать крыльцо!  
Наловить стеклянной банкой в ручейке красивых рыбок,  
Абрикосового цвета – вот для бабушки сюрприз!  
(Три желания исполнят...), из колодца возле липы  
Радуг брызги черпать лейкой – поливать арбузный лист.  
Ах, как хрустнет в жаркий полдень полосатый бок на блюде!  
В тот же миг закружат осы над клеёнчатым столом.  
Есть арбуз – наш летний праздник. Долго помниться он будет:  
Даже в Новый год от снимка станет всем вокруг тепло.  
Рыжий кот лениво спинку выгибает. Скоро вечер.  
Опускается за горку солнца рыжий колобок.  
Во дворе в траве чуть слышно мышь пищит. Дровишки в печке  
Апельсиновые искры сыпят прямо в котелок...

Фото из Интернета



## ЛОВЕЦ ЗАБЫТЫХ МЕЧТАНИЙ

Александр Лугару



Говорят, что мечты похожи на крошечных мотыльков. И, чем сильнее наша вера в мечты, тем быстрее они сбываются! Но бывает и так, что мы перестаём верить в собственные мечты, и тогда они покидают нас. Улетают навсегда... Так случилось с одной девочкой по имени Юля. Она была жизнерадостным, весёлым и счастливым ребёнком. А главное – очень любила мечтать и верила, что все её мечты обязательно сбудутся. Это нравилось одному мальчику, жившему в её дворе. Его звали Максим. Он тоже любил мечтать. И они просто не могли не стать друзьями. И как оказалось – не зря, ведь их мечты во многом были похожи, а главное они оба мечтали увидеть море.

Но однажды Юля сильно заболела и оказалась в больнице.

- Мам, а Юля выздоровеет? – спросил Максим, уходящую из спальни маму.

- Конечно, сынок! – устало улыбнулась она.

- А Юлька сказала, что слышала от врача, который говорил её родителям, что всё очень плохо. И видела, как потом её мама долго плакала.

- Всё будет хорошо! Вот увидишь! Главное верить! Как я тебя учила? Нужно только сильно верить!

- Да, мама! – ответил Максим.

- Ну, спи!

- Спокойной ночи, мама!

- Спокойной ночи, сынок! – и мама закрыла дверь.

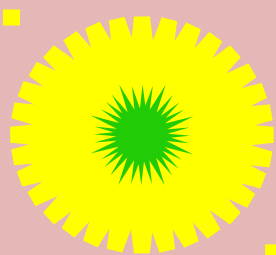
Но спать совсем не хотелось. Максим включил ночник. Его очень беспокоила их последняя встреча с Юлей в больнице. Она сплела из трубочек капельниц рыбку и подарила ему. Максим стал говорить, что это очень символично и, значит, этим летом они обязательно поедут вместе на море. Но Юля не обрадовалась

возможности помечтать о море, как прежде, а лишь грустно улыбнулась.  
- Я больше не верю! - прошептала она одними губами.  
- Нельзя! - закричал Максим. - Слышишь! Надо верить! Пообещай! Пообещай верить!

Но Юля ничего не ответила.

Максим сжался под одеялом и заплакал. Ему очень хотелось, чтобы девочка поправилась. Но для этого надо верить по-настоящему! И тогда произойдет чудо! И тогда...

Хлоп! Что-то хлопнуло по одеялу. Мальчик выглянул из-под него и увидел перед собой в свете ночника невысокого человечка в тёмной жилетке поверх зелёного комбинезона. В одной руке он держал сачок, а в другой стеклянный фонарик. В этом фонарике порхали светящиеся мотыльки.



- Поймал! - сказал незнакомец, совсем не озабоченный.  
- Какие красивые! - Максим невольно похрюкнул от переживаний.

- Эй! Это не твоё! - спрятал фонарик за спину человечек. - Все твои с тобой!

- Кто? - не понял мальчик.

- Мечты! - пояснил незнакомец.

- Какие мечты? - снова не понял Максим.

- Твои! А это - чужие!

- Мечты? Это же бабочки! - удивился мальчик.

- Сам ты бабочка! - обиделся незнакомец. - Это самые, что ни есть настоящие мечты!

- Ух, ты! А ты кто? Волшебник?

- Я - ловец забытых мечтаний! - ответил человечек.

- Значит не волшебник, - расстроился Максим.

- Нет, но я ловлю забытые мечты и возвращаю их людям. Это тоже своего рода волшебство!

- Как это, ловишь?

- Очень просто! Вот этим сачком! - и ловец показал на свой сачок. - Мечты - это крошечные мотыльки, которые кружатся вокруг людей. Но людям свойственно переставать верить в свои мечты. И тогда я ловлю их и возвращаю. Но поймать всё никогда не удаётся.

- И что тогда с ними происходит?

- Они летят к Забытым Холмам и там умирают, превращаясь в камень. А потом ветра стачивают их в пыль.

- Ловец, мне нужна твоя помощь! Одна девочка очень больна. Она сильная, но перестала мечтать и верить, что сможет победить свою болезнь. Нужно вернуть ей мечты и тогда она обязательно поправится. Помоги мне словить её мечты.

- Для начала мне надо почувствовать её. У тебя есть какая-нибудь вещь, к которой она прикасалась в последнее время?

- Сейчас, - Максим вытащил из-под подушки подаренную Юлей рыбку. - Вот. Ловец повертел рыбку в руках, нахмурился, а потом сказал:

- Боюсь, что уже ничего нельзя сделать. Она давно перестала верить. Её мечты давно на пути к Забытым Холмам или уже там.

- Я не верю! - возразил Максим. - Отведи меня туда!

- Ты понимаешь, что просишь? - вдруг испугался ловец.

- Понимаю! Пожалуйста, помоги! - взмолился мальчик.

- Я не смогу этого сделать. Туда может попасть только ловец.

- Но ты же ловец! - возразил Максим.

- Я не смогу найти их сразу, а нам дорого время. - Объяснил человек. - Только ты сможешь отыскать их быстро, ведь вы о многом мечтали вместе.

- Значит, я должен стать ловцом! - твёрдо сказал Максим.

- Нет! - ответил человек. - Ловцы - всегда среди чужих мечтаний, но не могут мечтать сами! Понимаешь? Ты не сможешь больше мечтать!

- Понимаю! Но если я не помогу Юле, то и моей мечте не суждено сбыться!

- Твоя вера сильна! - ловец замолчал, вглядываясь в глаза мальчика. - Хорошо! Тогда мне нужны твои мечты!

Ловец ловко поймал мотыльков Максима, зажал в ладошках, что-то тихо прошептал и, раскрыв ладони, подул на их содержимое. Мальчику в глаза полетела разноцветная переливающаяся пыль. Он зажмурился. А когда открыл глаза, то перед ним были голые серые камни, а тёплый ветер обжигал лицо.

- Это Забытые Холмы, - сказал стоящий рядом ловец.

- А где искать мечты? - спросил Максим.

- Среди этих камешков! - ловец указал на тысячи лежащих вокруг мелких камешков. Максим пригляделся и увидел, что в некоторых из них ещё теплится жизнь.

- Они живые! - сказал он.

- Они умирают! - вздохнул ловец. - Поторопись! Лишь твоя вера способна помочь тебе в поиске!

Максим зажмурил глаза и сильно захотел найти Юлины мечты. Он действительно стал находить нужные камешки, но жизни в них уже не было. И лишь один ещё переливался тускнеющими красками. Это была мечта, где они оба хотели отправиться к морю.

Мальчик зажал в кулаке камешек и захотел оказаться в больнице. Он успел, Юлю везли в операционную. Максим подбежал к ней и вложил в ладонь камешек.

- Всё будет хорошо! - сказал мальчик.

- Что это? - спросила Юля.

- Твоя мечта! - улыбнулся Максим.

Юля раскрыла ладошку - в ней было пусто. Но Максим видел, как оттуда выпорхнул блестящий мотылёк и опустился девочке на грудь, у самого сердца.

Юля улыбнулась:

- Этим летом мы обязательно поедem на море!

Говорят, что мечты похожи на крошечных мотыльков. И, чем сильнее наша вера в мечты, тем быстрее они сбываются! Но бывает и так, что мы перестаём верить в собственные мечты, и тогда они покидают нас. Улетают навсегда... Не переставайте верить в свои мечты!



## КОШМАР НА ЧЕРДАКЕ

Людмила Нижегородцева

На чердаке  
в заброшенном доме,  
На сквозняке,  
на старой соломе  
Что-то сияло  
множеством глаз,  
Что-то пищало...  
Прямо на нас

Двинулся ком -  
огромный, мохнатый...  
Ка-ак мы бегом!!  
- Ой, страшно, ребята! -  
К люку помчались.  
Кто это был?  
Может быть, заяц?  
Лев?  
Крокодил?

Вечером дед  
приносит лукошко...  
- Ягоды? -  
Нет.  
Котята и кошка.  
Я их, царапок,  
еле поймал!  
... Вот кто нас с братом  
утром пугал!!



## ЗАГАДОЧНАЯ КУРОЧКА РЯБА

Лина Орлова





Как-то летом охотилась Лиса у деревни, курочку хотела поймать. Мечтала, вдруг какая-нибудь забежит в поле, она её – цап и унесёт в лес. Но не повезло Лисе, побежала ни с чем обратно.

Бежит Лиса, по сторонам глядит. Видит на дорожке коробка красивая лежит. На коробке написано: «Курочка Ряба».

Вот так счастье привалило! Курочка! Уже в упаковке, готовая! Только ешь!

Схватила Лиса коробку и к себе в норку потащила. На радостях расстелила нарядную скатерть, поставила красивую тарелку, села трапезничать.

Открыла коробку. А в ней... в ней лежали какие-то засушенные кусочки. Понюхала их Лиса. Запах незнакомый. Лизнула, на зуб попробовала – вкуса нет. Не курочка, а загадка какая-то!

- Сбегаю к Волку, может, он видел такое? – решила Лиса.

Волк отдыхал под кустом.



- Привет, Волчица! Как дела?

- Привет, Лисуня! Я-то здорова.

- На обед пришла тебя звать. Курочка Ряба у меня нынче. Скучно одной трапезничать.

- Хитришь, рыжая? С чего это ты вдруг раздобрела?

- Пойдём, Серый, не пожалеешь.

Волк не раз давал себе слово не связываться с Лисой, но вкусно поесть он любил. Пришли они к лисьей норе. Вынесла Лиса коробку.

- Приходилось ли тебе пробовать такое?

Взял Волк из коробки один кусочек, понюхал, лизнул, на зуб попробовал...

- Нет, не ел. Загадочная какая-то Ряба. Посмотреть бы, из какого яйца она вылупилась? Где ты это раздобыла?

- На тропинке у деревни нашла. Что с ней делать?

- Лиса, а сбегай-ка ты к Медведю. Он хорошо в лакомствах разбирается. А я пока покараулю эту чудо-птичку, вдруг улетит...

- Зря насмехаешься, Серый. Вот приглашу Михайло Иваныча, он рассудит, что да как! Может, как-то по-особому приготовить её надо. Замариновать или отварить? Тогда лапы оближешь.

Побежала Лиса к Медведю.

Медведь сидел на пенёчке и дремал на солнышке.

- Привет, Мишунюшка! Как здоровье?

- Привет, Лисуня! Жив-здоров. С добром ли пожаловала?

- На обед пришла тебя звать. Курочка Ряба у меня нынче. Скучно одной трапезничать.

- Что задумала, рыжая? Не помню, чтобы ты кого-то на обед приглашала.

- Пойдём скорей, Иваныч! Волк уже дожидается.  
- А что, такая большая Ряба? Не маловато ли одной курицы на троих?  
- Не скажу, что очень большая... Очень необычная! Пойдём, увидишь.  
Медведь не доверял Лисе, но раз Волк уже там, стоит сходить.  
Пришли к лисьей норе.

Лиса показала Медведю коробку:

- Вот она загадочная курочка.  
- Не вижу куры, а вот клочки точно загадочные.



Взял Медведь небольшой кусочек, понюхал, лизнул, на зуб попробовал...

- Не пойму, что это за еда такая. Много сейчас всякой всячины люди придумали, сразу не разберёшь. Съешь такое недоразумение, да вдруг в кого-нибудь превратишься. Не-е-т! Родился медведем и покосолаплю ещё медведем.

- И я ещё волком порыскать хочу, - поддержал Волк.  
- Ци-ци-ци... - запела на берёзе Синичка.  
- Ко-ко-ко далеко! - забубнил, передразнивая, Волк.

- Кушать неудобно,  
Она ведь несъедобна!  
Курочка - игрушка!  
Не удалась пирушка!  
Ци-ци! Ци-ци-ци...



- Синичка-невеличка, ты о чём? Какая игрушка?

- Лисуня, это же складная игра. Пазл называется. Дети в это играют. Подбирают мелкие разноцветные картинки друг к дружке, получается какая-нибудь картина. Эта коробка с картинкой «Курочка Ряба». А вам бы только слопать что-нибудь. Совсем одичали.

- А ты откуда про это знаешь? - спросил строго Волк.

- В деревню летаю, в саду мошками лакоплюсь. Девочка Маша любит под яблоней играть, вот я и посмотрела, как она картинки складывала.

Лиса юркнула в норку, вынесла скатерть, расстелила её под берёзой.

- Синичка, милая птичка, спустись на землю, покажи, как эта игра играется, - ласково заворковала Лиса, а сама думает, жаль, мала птичка, на один зубок только...

- Спасибо, Лисуня, мне на ветке как-то удобнее и видно лучше.

- Ну, щебечи скорее, как тут играть? - заторопил Медведь.

- Очень просто. Смотрите на картинки и угадывайте, в каком месте это у курицы находится.

- Мне нравятся горлышко и крылышки, - грустно сказала Лиса.

- А мне ножки-косточки, - подвыл Волк.

- А я грудку мягонькую уважаю, - облизнулся Медведь.

- Опять за своё. Неужели вас только еда волнует? - возмутилась Синичка. - Можете хоть один разочек просто поиграть.

- Ну, ладно! Давай, Лисуня, высыпай картинки! - сказал Михаил Иваныч.

Лиса высыпала фигурки из коробки на скатерть. Начали играть, а в голове у каждого думы вертятся.

- Сама себя перехитрила, сижу тут не солоно хлебавши, - думала Лиса, перебирая разноцветные картинки.  
- Вроде и не туп, а так попался, позорище мне, - расстраивался Волк, вглядываясь в несъедобные кусочки...  
- Как же это я сразу не догадался. Обищурился на старости лет, - терзался Медведь, с интересом разглядывая затейливые клочки, поворачивая их так и сяк.  
- Глянь, Лиса, это не лапка случайно? - спросил озадаченный Волк.  
- Гребешок это. Положи его повыше, Лиса. К нему и голову легче будет подобрать, - руководила сверху Синичка.  
- Куре-то голову подберём, а свою - задурманим. Сидим тут да всякими глупостями занимаемся, - ворчал Волк, почесывая серый лоб.  
- Ой, а мне нравится. Как будто следы распутываешь, - оживилась Лиса, прикладывая очередную картинку к крылышку.  
- При-ят-ное раз-га-ды-ва-тель-ное за-ня-тие, - тягуче бормотал Мишка, пытаясь приложить одну картинку к другой.  
- Михайло Иваныч, переверни картинку и всё будет красиво, а то бугор какой-то получается, а не хвост.  
- Смышлёная ты птаха, Синичка. Зауважал тебя, - пророкотал довольно Медведь, поглаживая лохматую голову.  
Незаметно стало темнеть, а звери всё играли.  
- Да! А Маша очень быстро собрала эту картинку, а мы... - загрустила Синичка.  
- Ну что ты, Синичка, смотри, какая у нас красивая Курочка Ряба получается! Лучше чем в жизни. Глаза радуются! - подбоченилась Лиса, играя пушистым хвостом.  
- Красивая да невкусная, - бубнил Волк, потирая уставшие лапы.  
- Недурна! Пряма краса! - довольно сказал Медведь.  
- И мне нравится! - радовалась Синичка.  
- Вот и замариновали-приготовили курочку Рябу! - смеялись звери.  
Лиса, Волк и Медведь дружно взялись за лапы и весело запрыгали по полянке, а Синичка летала над ними и звонко пела:

- Ягода - малинка!  
Курочка - картинка!  
А нашла её Лиса!  
Наша рыжая краса!  
Помогали Волк, Медведь,  
Любо-дорого глядеть!

Звери хором подхватили:

- И Синичка тут порхала,  
Всех учила, помогала!  
Ягода - малинка!  
Курочка - картинка!

- Ци-ци..., - вдруг грустно пропищала Синичка. А девочка Маша, наверное,

расстраивается и плачет. Я поняла, это она потеряла Курочку Рябу. Жалко мне Машеньку, давайте отдадим ей коробку с картинками.

- Не хочу отдавать. Ряба такая красивая! - заканючила Лиса.

- И мне нравится, - проговорил Волк.

- Милая кура, - поддержал Медведь.

- Ой, а как же мы её отнесём? Неужели надо разобрать? Мы полдня её разгадывали, - расстроилась Лиса.

- А что мы с ней в лесу будем делать? Картина одна, а нас много. Как её делить? - сказал Волк.

- Разбирать не будем. Я принесу кусок коры, перенесём на неё картину и вернём. Сюрприз Машеньке будет, - предложил Медведь.

- Мудрейшее решение! А я вам дорогу покажу. Ци-ци-ци! - радовалась Синичка. На следующий день Медведь с картиной, Лиса с коробкой и берестяным кулёчком малины, Волк с кустиками черники и Синичка с песенкой звонкой несли сюрприз Маше. Заботливо положили всё это на тропинку, где лежала коробка раньше. Звери помахали лапами Синичке и дружно вернулись в лес.

А Синичка-невеличка полетела в деревню, чтоб Машеньку порадовать.

Август 2013

Картинка из Интернета



## СОСТЯЗАНИЕ

Аркадий Млынаш

Наперегонки с ручьём  
Мчимся по двору вдвоём.

Я бегу, ручей - бежит.  
Финиш - баскетбольный щит.

Жаль, немного не успели  
Мы домчаться к нашей цели.  
Нам соседка, тётя Мила,  
В кране воду перекрыла!



ПОЧЕМУ У ЛИСЫ ШКАПКА ЗОЛОТАЯ  
Велта Кирьякова

В старые времена жил был молодой охотник, звали его Янек. Парень был смелый и удачливый, всем - по нраву. Пришёл срок, задумался Янек о женитьбе. А в

соседней деревне первой из невест была красавица Гордея. Для женитьбы подарки нужно было невесте отослать, да женихов то у Гордеи было как грязи после дождя - парни толпами под окнами ходили. И подарки дарили расчудесные. Что ж делать было простому охотнику? Решил найти самого красивого и пушистого зверя и живьём принести любушке-голубушке. Поставил капкан, а через день в нём оказалась лисица. У лисиц в те времена ещё не было такой красивой золотой шкурки, как сейчас, были они просто белыми. Но зверь пушистый, мех хороший, вот и решил наш Янек именно её подарить Гордее. Положил лису в мешок, понёс домой. Принёс, в угол кинул, сел чай пить. Тут лиса голос из мешка подаёт: «Сделай милость, - говорит. - Развяжи мешок, дышать нечем». А и правда, подумал парень, задохнётся ещё, а шкурку то любой подарить может, развяжу. Сидит, дальше чай пьёт, пирогом закусывает. «Выпусти уж ты меня из мешка», - просит лиса. Ладно, думает Янек, выпущу, а то мех помнётся. «Выходи» - говорит. Только сказал, а лиса уж тут как тут, сидит на лавочке напротив Янека.



Куда уж тут деться, налила ей Янек чаю на листе малины с рыбкой. Сидят вдвоём, чаевничают, тут и беседа завязалась. Лиса говорит Янеку: «Знаю, что ты женишься, что жениться надумал и что несёшь её в качестве подарка невесте, успокоил, что не убьёт, мол, как забаву подарит. А лисе-то конечно, хорошо, что жива останется, да вот в неволе жить совсем не по нраву. Говорит она охотнику: «Ох, поверь мне, парень, знаю, что девушки любят почуднее подарки, да позатейливей. Что тебе простая лиса. Вот была б золотая! Это был бы подарок». Усмехнулся Янек: «Где ж я золотую лису найду?». «Знаю я секрет, - лиса речь продолжает. - Есть за лесом заповедное озеро, там само Солнышко вечером перед сном купается. Все, что ни окунёшь в это озеро, когда Солнце заходит в воду, засверкает золотом. Если не струсишь, покажу тебе дорогу». Задумался парень: «Эх, была - не была! Показывай своё озеро!». Взяли припасов в дорогу, пошли потихоньку. Янек идет, лиса за плечами едет, да дорогу указывает. Пришли к месту, затаились в кусточках. Дождались вечера. А тут и Солнце Красное появилось. Идёт по тропинке, свет глаза слепит. Сняло Солнце рубашку, зашло в озеро. Тут свет от него, как в воду перешёл. Вся вода забурлила, золотом заблестела. «Давай, - лиса говорит. - Пора!» Взял тут Янек лису за кончик хвоста, да и окунул в озеро. Достал, смотрит, не всё прокрасилось золотом, по грудке, лапкам стекла вода, не позолотила. Да и кончик хвоста, за который он лису держал, белым остался. Хотел еще раз окунуть лисицу. Да не тут то было. У лисы свой план был. Начала она парня упрекать во весь голос: «Неумёха ты, зря только помогла я тебе». Солнышко тут их и услышало, и увидало. Рассердилось Солнце Ясное, что кто-то за его купанием подглядывает. Закипела вода, вмиг высохло

озеро. От испуга Янек выпустил лису. Та в одну сторону побежала, сам он в другую. А за ними огонь по лесу погнался от гнева Солнечного. Еле спаслись. Остался Янек без чудесного подарка для невесты. Подарил он Гордее колечко, что от матушки осталось. А Гордея его приняла. Если люб милый, то никаких чудес не надо, был бы только любимый рядом. Поженились они и зажили счастливо. А у лисицы и у её детей новая золотистая шкурка осталась навсегда.

### В ДЕРЕВНЕ У ДЕДА

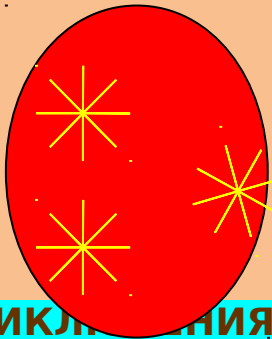
Фомин Сергей Леонид



У деда в деревне есть рядом родник,  
Я ездить туда за водой привык.  
Я этой водой умываюсь не зря  
И больше с тех пор не болею, друзья!

В деревне у деда корова живёт,  
Она молоко ежедневно даёт.  
Сметану и творог я ем по утрам,  
И то же советую делать и вам!

В деревне две яблони я посадил.  
За ними всё лето как взрослый следил,  
С утра поливал родниковой водой,  
Дождусь урожая, поеду домой...



### ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖАРТУФА ГЛАВА 11. ЗАГОВОР

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 88

Проводив тётку, юноша сел и задумался: «Как убедить Цуца, что Марха надо уничтожить? Вдруг он объединится с главарем пауком? Тогда мне конец. А дракон, узнав, что о его планах известно, всё ускорит»

Жартуф уже представлял, как в небе летают огромные стаи тварей, и людям негде от них спрятаться. Как пауки всё жгут на своем пути, и больше не будет ни леса, ни зверей.

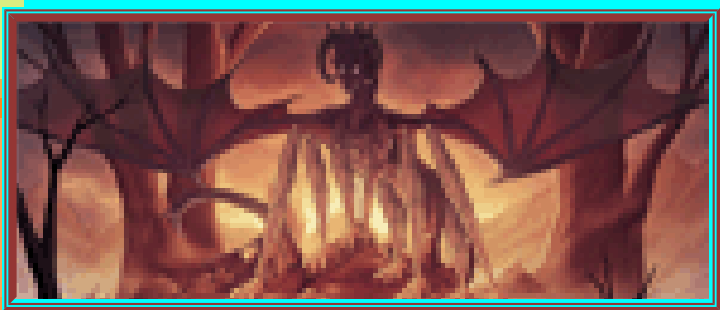
Так, сидя за столом, он и заснул, а когда проснулся, было ещё совсем темно. Наскоро перекусив, юноша вышел из дома и устремился в сторону леса.

– Лишь бы не заблудиться и найти хижину, – думал он.

Но, стоило ему немного углубиться в чащу, как послышался знакомый голос Человека-медведя.

– Я ждал Вас, король. Мы знали, что вы придёте. Королева послала меня встретить вас.

– Как она? – поинтересовался охотник. – Может, есть какие-либо известия?  
– Все по-прежнему, – грустно вздохнул Человек-медведь. – Мы знаем о Вашем решении, король, и понимаем, какие трудности Вас поджидают. Вскоре показалась и хижина.  
– Кажется, дошли, – обрадовался Жартуф, и вошёл в дом. Голубка со своими друзьями уже ждала его.  
– Мы рады вас видеть, король, – раздалось её нежное воркование. – Вам предстоит очень опасное путешествие. Вы ещё можете отказаться.  
– Отказаться?.. – рассмеялся юноша. – Ну, уж нет. Я соскучился по своему другу Цуку. Думаю, что и он будет несказанно рад вновь увидеть меня. Так, что сейчас не будем медлить и пожелайте мне удачи.  
Все отвесили ему низкий поклон, а Человек-орёл поднёс уже знакомую чашу. Жартуф тут же осушил её и помчался к звёздам.  
Опять та же картина чёрного неба, а вон засверкала звезда, ставшая, чуть ли не родной. Ещё немного, и ко входу во дворец ползла многоножка. Первой её заметил скорпион, стоявший на ступеньках. Он высоко поднял свой хвост и замер.  
– Опять эти мерзкие твари, – подумал Жартуф. – Хотя сейчас они уже и не такие страшные.  
Тут же на ступеньках появился и Цук. Он стал ещё чернее и увеличился в размерах.  
«Это именно то, что мне и надо, – обрадовался юноша. – Пожалуй, его и не отличишь от Марха. Остаётся только найти предлог и вызвать паука сюда. А до этого осторожно внушить Цуку, что готовится очередное предательство. Скажу, что именно для этого и улетал. Но сейчас необходимо всем показать, что у меня плохое настроение».



Цук осторожно приблизился к многоножке.  
– Как же я рад Вам, крон-дракон, – суетился паук. – Не думал, что Вы так скоро вернётесь.  
В ответ многоножка только слабо пошевелила лапкой и поползла вперёд.  
Цук был явно растерян таким приветствием.  
– Я что-то не так сделал? Вы мной недовольны?  
Ответа не последовало.  
От страха паук стал почти серым. Его лапы подёргивались, и он не знал, как поступать дальше.  
– Готовится заговор... – на ходу тихо бросил Жартуф. – Большой заговор против нашего любимого дракона и чёрной планеты. Хорошо, что мне удалось всё выяснить.

Лапы под пауком подогнулись, и он упал.

– Вставай, Цук! – приказал Жартуф. – Сейчас нам нельзя расслабляться и терять время. Я очень зол, очень!

Паук засеменил рядом.

– И пусть все скорпионы уйдут. Они только мешают нам, – продолжил юноша. – Ты и один справишься, если кто-то решит напасть на меня.

Услышав это, Цук чуть не заплясал от радости.

– Немедленно все убирайтесь отсюда! – грозно прикрикнул он. – Крон-дракон приказал всем отсюда удалиться. Он хочет отдохнуть с дороги.

Было видно, что скорпионы несказанно рады такому приказу. В отсутствии Жартуфа Цук им порядком надоел, и они только ждали повода, как бы оказаться от него подальше.

Когда все чудовища ушли, многоножка устроилась в углу, а Цук, переминаясь с лапы на лапу, нетерпеливо ждал, что ему расскажет крон-дракон.

«Пусть понервничает, – усмехнулся про себя юноша. – Так он больше поверит всему, что я собираюсь поведать. Но с чего мне начать? Или подождать, пока Цук не выдержит и нарушит паузу? Нет. Надо очень осторожно двигаться вперед».

Затем он громко продолжил:

– Расскажи мне, что тут было, пока я отсутствовал. Только постарайся не упускать ни одной мелочи.

Цук переминался на лапах. Было очевидно, что он не знает, с чего начать рассказ, чтобы крон-дракон не рассердился на него и остался доволен его службой.

– Ну, смеее, – подбодрил его Жартуф.

– Ничего особенного не произошло, – шелестящим голосом проговорил Цук. Но...

– Что, но? Не тяни! Рассказывай поскорее. Иначе я очень рассержусь.

– Мне не нравится, как себя ведет Рим. Вчера тут пробежала крыса, а он ослушался моего приказа и не убил её.

А кто такой Рим? – поинтересовался юноша. – Один из скорпионов? И как он посмел не подчиниться тебе? А вдруг я ещё был бы здесь, и крыса задела бы меня? Вызови сюда этого Рыма. Я сам с ним разберусь.

Паук быстро засеменил к выходу из дворца и вскоре вернулся с одной из тварей.

– Это и есть Рим, о котором я Вам рассказывал, крон-дракон.

Скорпион не понимал о чем идёт речь, и ярко-голубой огонь пробежал у него в глазах.

– Это ты вчера не убил крысу? – грозно спросил Жартуф.

В ответ ужасное насекомое закачало хвостом.

– Нечего мне отвечать ужимками, – разозлился юноша. – Почему ты не выполнил приказа и не убил крысу?

– Но крон-дракона здесь не было, – раздался ответ. – А нам крысы не страшны.

– Ты знаешь Марха? – продолжил расспрос Жартуф.

– Конечно, знаю, – пошевелил клешнями скорпион. – Ещё бы не знать такого паука...

– Тогда мне все понятно, – быстро стала ползать многоножка. – Уходи. Я хочу переговорить с Цуком наедине.

Рим быстро пополз к выходу.

– Теперь мне все окончательно ясно... – многозначительно продолжил Жартуф.



– Вот почему Марх так странно тогда себя вел... Конечно... Как же я сразу не догадался... И ты тоже виноват, Цук... Очень виноват...

Паук от страха снова чуть не стал серым.

– Ты мне скажи, чего, кроме паутины, боятся пауки? Я так зол, что совсем забыл. Цук вытаращил глаза.

– Разве Вы забыли, крон-дракон, что укус многоножки смертелен для пауков?

– Это я знал, – прикрикнул на Цука юноша. – Ты что решил поучать меня? Я про другое спрашиваю...

Паук совсем растерялся.

– Простите меня крон-дракон. Я не хотел Вас рассердить. Если бы не Рим...

– Я зол не на тебя, а на Марха. Это он во всем виноват... Он предал нас, Цук. Предал. Теперь уже незачем сомневаться. Недаром я летал...

– Марх тоже оказался предателем? – не веря услышанному, переспросил паук.

– Конечно, предатель. Ты только что сам слышал, как Рим рассказал о своем знакомстве с Мархом. А Марх... Вспомни-вспомни, что он говорил в прошлый раз. Он якобы был не в курсе, что здесь делалось. Он обо всем знал. Знал, но выжидал, когда меня задавят.

Сегодня убьют одного крон-дракона, завтра второго, третьего. А потом... Потом доберутся и до самого дракона! Ты понимаешь, о чем я говорю, Цук?

Услышав это, паук свалился на пол.

– Самого дракона?.. – еле слышно шелестел он. – Нашего любимого повелителя?

– Немедленно вызывай Марха! – приказал Жартуф. – Время нельзя терять. Зови его сюда!

Вскоре главарь пауков был во дворце.

– Что на этот раз случилось? – волновался он. – Опять крысы потревожил?

– Нет, на этот раз вопрос серьезней, – ползала из стороны в сторону многоножка.

– Как это получается, Марх, что Рим отлично тебя знает, и меж тем не выполняет приказов Цука? Значит, это ты потворствуешь ему? Я всё знаю, Марх, всё... Знаю, что у тебя на уме! Не думай, что я во всем не разобрался. Но твой план не пройдет. Я не допущу предательства. Хорошо, что есть верный паук Цук...

Пока главарь пауков раздумывал, о чем говорит многоножка, та подползла и укусила его.

Продолжение следует



## ЦВЕТНОЕ И ЗАГАДОЧНОЕ

Нина Брагина

### КРАСНЫЙ ВОПРОС

Красный по-старому значит «красивый».

Платьице, туфли и шарик игривый...

Дети, ответьте на красный вопрос!

Красные vareжки, шуба и нос,

В красном мешке он подарки принес.  
Очень красивый! Ответ – Дед ...

\*\*\*\*\*  
\*\*\*

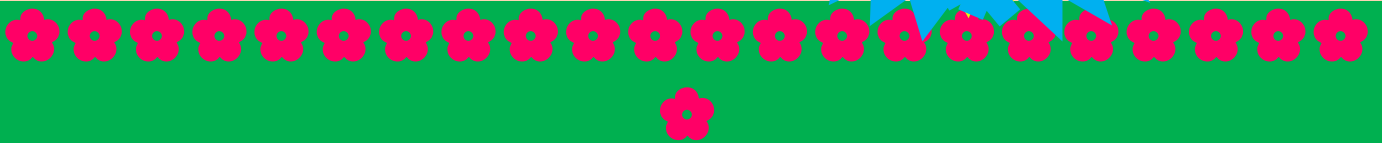
**ОРАНЖЕВЫЙ ВОПРОС**

На апельсине корочки,  
Морковь, заката свет...  
Задам вопрос оранжевый.  
А ты скажи ответ.

На пальчиках их двадцать,  
На клумбе – так легки!  
Зовутся ОДИНАКОВО  
И как же? - Ноготки.



P/S. Особая благодарность Маришке П...ер...ак  
за существенное уточнение в последней строчке!

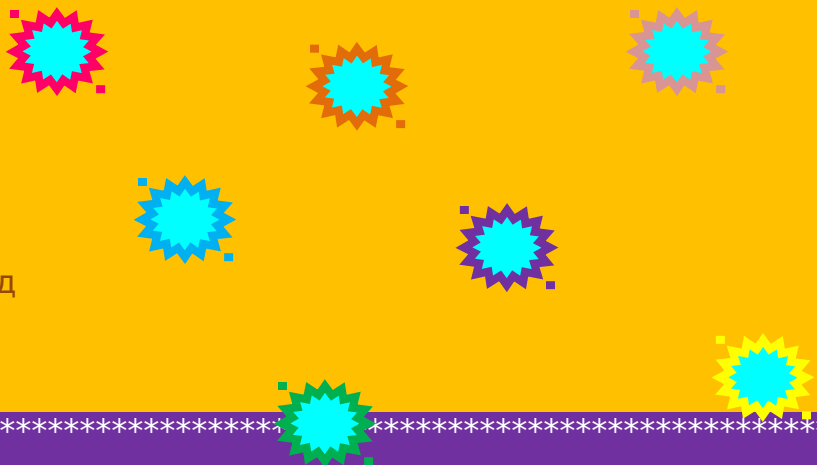


**РЫЖИЙ ВОПРОС**

Средь ёлок прячется ответ.  
Тебе поможет рыжий цвет.  
Оранжевый не к месту тут –  
Лисичек рыжими зовут.

Их встретить невозможно –  
Уж очень осторожны!

Но погляди! И в круг, и в ряд  
Грибочки рыжие стоят.  
Как на подбор, сестрички!  
И всех зовут лисички.



\*\*\*\*\*  
\*\*\*

**ЖЕЛТЫЙ ВОПРОС**

Кто вырастет  
из этого комочка?

Горластый петушок.  
А, может, квочка?

Какая? Белая?



Иль пёстренького типа?

Какого цвета  
будет эта цыпа?

Вопрос мой - жёлтый.  
Курочкин ребёнок.

Пока он маленький,  
Зовут - цыпленок.

\*\*\*\*\*

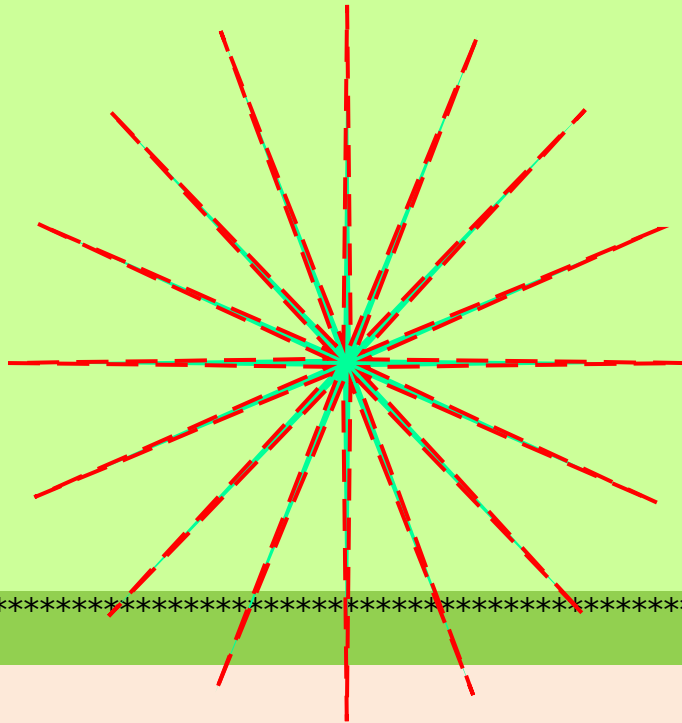
\*\*\*

### ЗЕЛЕНый ВОПРОС

У всех людей два глаза,  
И у животных - тоже.  
Лишь в сказке есть Трёхглазка -  
На чудище похожа.

А это что за чудо?  
Три глаза? Посмотри!  
Обманывать не буду -  
Три глаза - цвета три.

- Переходите смело, -  
мигнул зеленый глаз.  
С дорогой много дела!  
Чей глаз? Вопрос для вас.



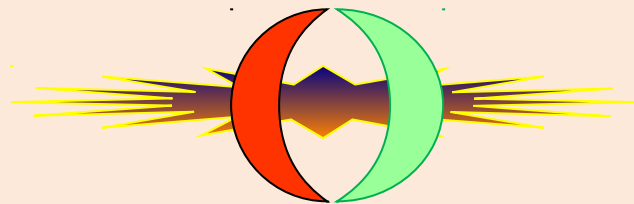
\*\*\*\*\*

\*\*\*

### ГОЛУБОЙ ВОПРОС

Земля бывает чёрная,  
Зелёная, песчаная.  
По всей планете нашей  
Краса необычайная.

К чему тогда, скажите,  
Здесь голубой вопрос?  
Все очень просто... Космос  
Его с собой принес.



Когда в ракете быстрой  
Ты в космос полетишь,  
Гляди в иллюминатор  
Внимательней, малыш.

Всё выше, выше, выше  
Ты будешь над Землей!  
На что она похожа?  
На шарик голубой.



\*\*\*\*\*

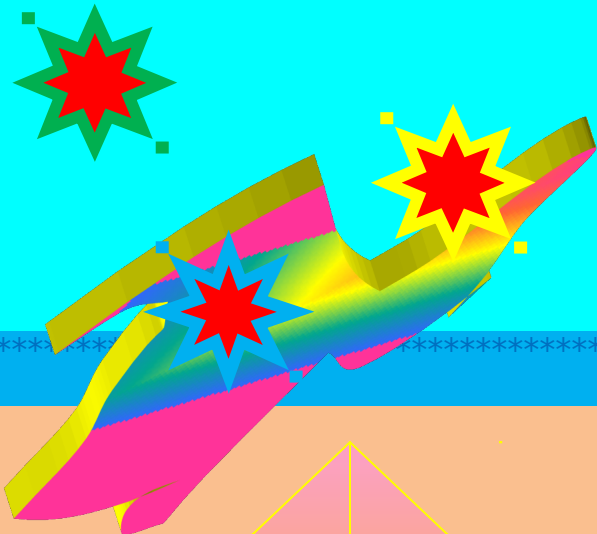
\*\*\*

### СИНИЙ ВОПРОС

Про цветок будет синий вопрос.  
Он взошёл там, где рожь колосится.

А к июлю расцвёл и подрос.  
Лепестки, как резные ресницы.

У мальчишек есть имя-цветок.  
Как зовут? Отгадай. Василек.



\*\*\*\*\*

\*\*\*

### ФИОЛЕТОВЫЙ ВОПРОС

В огороде народец таков!  
Европейская дама – морковь.

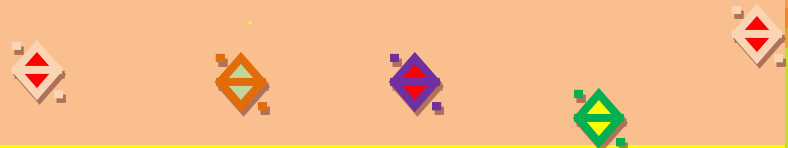
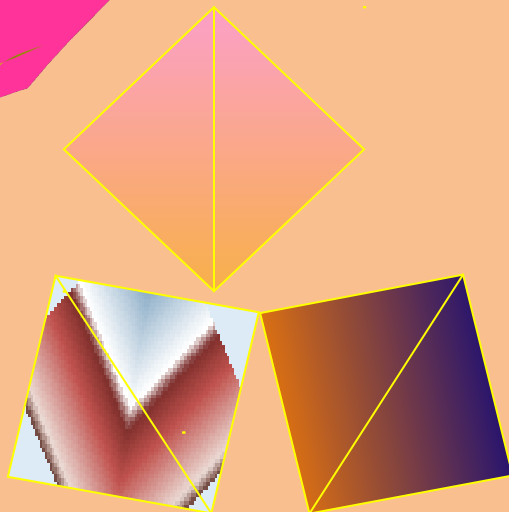
Огурец, представляешь, – индус!  
В прошлом был африканцем арбуз.

Есть и русские! Кругла и крепка –  
Желтобокая барыня-репка!

Вот вопрос. Цвет его – фиолет.  
Он чернильный, фиалковый цвет.

Если овощ похож на банан,  
Правда, толще и вязок на вкус,

Гордо имя несет Бак Ла Жан...  
Может быть, он по роду француз?



### МАЛЕНЬКАЯ ВРУШКА

Сергей Долгих

Сегодня мама вернулась с работы расстроенная, я сразу это заметил. Не позвала меня к себе на диван, не стала спрашивать, как я провёл день, чистил ли я зубы и

не баловался ли с Мишкой в садике, а плюхнулась в кресло и молча уставилась в выключенный телевизор.

Я притащил свои прописи, чтобы она видела, что я дома тоже трудился, но она на них даже не посмотрела. Тогда я спросил:

- Мама, тебя кто-то обидел?

- Я сильно сегодня расстроилась. Очень сильно.

Она включила телевизор, где показывали новости и выступали разные пузатые дядьки, которые всё что-то обещали.

- Тебя на работе поругала тетенька-начальница, и ты расстроилась? - предположил я.

- Нет, у меня на работе хороший начальник, который никогда меня не ругает и не расстраивает, но сегодня я получила зарплату, а она оказалась меньше той, что я обычно получала. А нам обещал, вот тот дядька, который в телевизоре, что с сентября зарплата увеличится на двадцать процентов.

- А сколько это двадцать процентов?

- Ну вот смотри, я тебе каждый месяц покупаю десять эскимо, ты знаешь, сколько это будет?

Я стал сразу вспоминать, что такое десять, и у меня получилось, что мама мне покупает целых две руки со всеми пальчиками мороженого. Я не выдержал и поцеловал маму, какая она у меня всё-таки добрая и хорошая.

- Так вот, а двадцать процентов это ещё целых два эскимо.

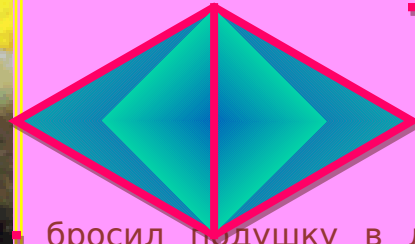
Я задумался:

- С пломбиром?

- Да, твой любимый пломбир в шоколадной трубочке.

- И они не дали тебе этот пломбир?

- Да, не дали!



Слёзы сами собой брызнули из моих глаз, я бросил подушку в дядьку-обманщика, но он этого даже не заметил.

- Мама, этот дядька - маленькая врушка, как и я, когда говорю, что почистил зубы, а на самом деле забыл и не почистил.

- Нет, он уже не маленькая врушка, а большой вун.

- Его нужно поставить в угол.

- Поздно уже его ставить в угол, ничем его не исправить. Это значит, что он всю жизнь врал и окончательно заврался. Но что же нам с тобой делать? Опять будем жить как бомжи.

Я знал, кто такие бомжи. Они ходят грязные и таскают огромные сумки с бутылками.

- Мама, я не хочу жить как бомжи, - и громко заплакал.

Мама прижала меня к себе:

- Не плачь, что-нибудь я обязательно придумаю.

Я сразу успокоился. Вообще, моя мама большая выдумщица и всегда что-нибудь придумывает. Однажды на мой день рождения, когда пришли баба Тамара и мой друг Мишка, с которым мы вместе ходим в садик, она придумала играть в паровозик. Было так весело! Мишку назначили паровозиком, он весь пыхтел и шипел, а я бегал следом и громко гудел, изображая огромную трубу. Баба Тамара еле попевала за нами, ей нужно было доехать до садового участка на паровозе, а мама с огромной сумкой изображала строгого кондуктора, который гонялся за безбилетной бабой Тамарой, чтобы обилетить.

Было так смешно и весело, что Мишка не заметил и чуть не перевернул стол, на котором стоял вкусный торт с незажжёнными свечками. После этого мама объявила, что паровоз прибыл на станцию и больше никуда не поедет. Я дал прощальный гудок, и все мы радостные стали пить чай с вкусным тортом.

«Интересно, - думал я. - Что же на этот раз придумает мама. На всякий случай я натянул шапку, чтобы сразу бежать и приглашать Мишку играть в паровозик, но мама неожиданно села за стол, открыла блокнот со всеми телефонами на чистой странице и стала что-то писать и считать.

Я ходил кругом, мне было очень любопытно, чем она занимается.

- Что ты делаешь? - не выдержал наконец я.

- Не мешай! - строго обрубил мама.

Я чуточку обиделся за этот её «не мешай», поэтому придвинул рядом другой стул, достал самые сложные рукописи и стал в них чертить, не забывая одной рукой закрывать свою писанину от мамы, чтобы она не видела, чем я занимаюсь. Я уже написал целых три строчки сложных загогулин, моя рука с непривычки затекла и сильно устала, когда, наконец, мама оставила свои расчёты, улыбнулась и спросила, чем я занимаюсь.

Я ждал этого момента, ради которого уже двадцать минут аккуратно в строчке рисовал наклонённый овал, пририсовывал к нему лесенку, а потом к ней прислонял палочку.

- Не мешай! - строго буркнул я, но, конечно, уже не так строго как мама, поэтому она меня тут же раскусила, схватила в охапку и потащила на диван. Я вертелся, барахтался и сопротивлялся, но не сильно, чтобы не мешать маме меня целовать. Мы дурачились на диване целый час, а потом мама рассказала, что она придумала открыть домашний детский сад, собрать всех детей с нашего дома и организовать большую группу.

- Ура! - закричал я. - значит, мы не будем собирать бутылки в огромные грязные сумки.

- Дурачок мой, конечно же, нет! Мы откроем свой детский садик.

С тех пор прошло много времени, но я больше никогда не обманываю свою маму, каждое утро чищу зубы и ем кашу, ведь я не хочу оставаться маленьким врушей, чтобы, не дай Бог, когда-нибудь не превратиться в большого вруна и не попасть в телевизор.

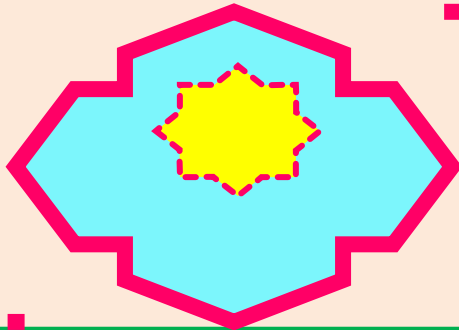
Иллюстрация американского художника Дональда Золана





## ПРО БУЛЬДОГА

Елена Евсева



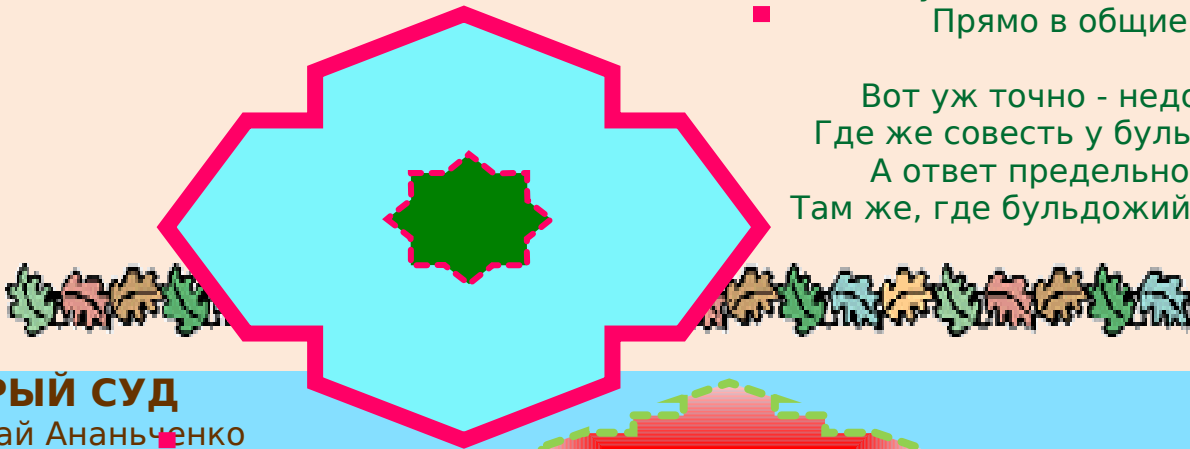
Что я знаю про бульдога?  
Только общие места:  
У него хвоста - немного,  
Лишь обрубок от хвоста.  
У него - курносый нос,  
А зовут его Барбос!

У меня из-за бульдога  
Неприятности одни.  
Я его почти не трогал,  
Только пальцем поманил  
Да слегка оскалил зубы...

Вообще-то я не грубый,  
Я ему  
Не докучал.  
Почему  
Он зарычал?!

Да ему бы только повод!  
Взъялся, словно на кота,  
Укусив меня за... словом,  
Прямо в общие места.

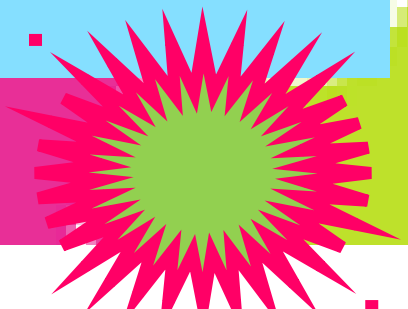
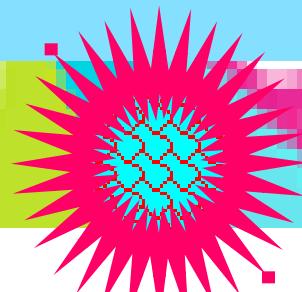
Вот уж точно - недотрога!  
Где же совесть у бульдога!!!  
А ответ предельно прост:  
Там же, где бульдожий хвост!



## СКОРЫЙ СУД

Николай Ананьченко

Жил-был один Грамотей. Когда-то он выучился буквы писать, да слова из них складывать. Хотелось ему своим умением похвастать. Кто ни придёт в гости, Грамотей тут же бумагу достаёт, перья вырывает, чернил в плошку нальёт и давай рисовать слова.



- Ну, чего ты без толку бумагу переводишь, гусей уродуешь, - сказал однажды сосед. - Уж, коли грамоте обучен, так хотя бы письма пиши.

- А куда писать-то? - заинтересовался писака.

- Да хоть брату моему отпиши. Поклон от меня передай. Мол, просит братец сладких пряников прислать. Ему это не трудно, потому как большой пост нынче в городе занимает.

- Это мы разом, - обрадовался грамотей. - Давай адрес своего брата. И спроворил письмоце.

Совсем немного времени прошло - приходит соседу посылочка с медовыми пряниками. На радостях и писаку гостинцем одарили.

«Вот какая сила в письме оказалась. - подумал тот. - Буду теперь всюду письма рассылать. Чего потребую - то мне и вышлют».

Как порешил, так и сделал.

Перво-наперво опять брату соседа написал. Потребовал и себе медовых пряников. Как-никак это же он первое письмо сочинил. Глядь - и впрямь приходит посылка с пряничками.

- Ух, ты! - изумился Грамотей. - Вот как всё просто. Сиди себе, да пописывай. Потом написал он, куда следует, чтобы новый забор вокруг его дома возвели. Старый-то, проезжая телега свалила. И опять сработало. Вскоре прибежали добры молодцы и живенько забор-красавец поставили.

Рад-радёшенек Грамотей. Сидит, думает, куда бы ещё настрочить, чего еще попросить. А тут ему письмоце приходит, откуда следует. Так, мол, и так. Забор по требованию поставили, претензий к работе не предъявлено, теперь за работу заплатить требуется.

- Как так! - возмутился писака. - Ничего платить не буду. Пусть хозяин телеги, что старый забор свалила, платит.

Взял, да так и написал туда, куда следует. Тогда за дело судья взялся. Судил он, рядил и так решил: надо платить Грамотею:

- Ах, так! Да я самому Змею Горынычу напишу! Расскажу про несправедливости, какие над простым человеком вытворяют.

Трах-бах - написал.

А в землях тех и в правду правил Змей Горыныч. К тому же в то самое время сильно голодный он был и по этой причине - злой ужасно.

- Честный народ обижают! - закричал он сразу в три глотки. - Я им покажу, как несправедливости творить!

Полетел сейчас же и, не разбираясь долго, не выслушав никого, вмиг проглотил судью. Развалился на полянке, сытое брюхо солнышку подставил, да поглаживает его. Так и задремал, лиходей.

А молодцы, что забор Грамотею ставили, шибко обиделись. Решили они тоже письмо Змею Горынычу подкинуть. Прямо на брюхо ему и положили. Мол, как проснётся, так сразу и увидит.



И точно. Проснулся Змей, опять голод почувствовал. Глянул в записку-то – опять вскинулся.

- Ах, он такой-сякой! Напраслину на людей возводить вздумал. Выходит, что по его наговору я судью неповинного за просто так слопал! Ну, держись, Грамотей несчастный!

Взвился под небеса, а оттуда чёрным ястребом на писаку нашего спикировал. Хватить его – и нет Грамотея.

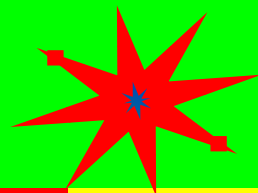
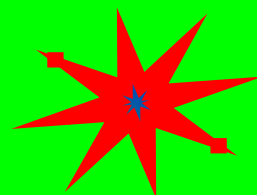
На том и сказка сразу кончилась. Вот добрых молодцев жаль. За работу никто им так и не заплатил...

Иллюстрация со страницы <http://www.unitehprom.ru/page/show/57>

## **БОРМОТАЛКА**

Delmi

Пара ботинок стояла в прихожей -  
Правый на левый довольно похожий,  
Левый, понятно, похожий на правый.  
Правда, был правый немного дырявый.  
Левый ужасно завидовал правому.  
Вот ведь, завидовал целый – дырявому!  
В чём тут секрет я скрывать не хочу –  
Правый сильнее лупил по мячу.  
Было непросто в футбольных сражениях,  
Много голов он забил тем не менее.  
Левый (но это, конечно же, тайна)  
Только один... Да, к тому же, случайно...  
Что тут поделаешь, случай такой,  
Просто мальчишка родился «правшой».



## **КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ?**

Елена Пикур

Зайчонок Яшку разбудил шум дождя. Он открыл глазки и потянулся на своей мягкой постельке. Дождь барабанил по старому пню, под которым и находился домик Яшки.

«Какое славное сегодня утро, - подумал зайчонок. - Дождик специально пришёл, чтобы разбудить меня пораньше!»

Яшка съел несколько пшеничных зёрнышек и выглянул наружу. Дождь закончился, выглянуло солнце и всё вокруг засверкало. Дождевые капли были повсюду: на листиках, на травинках. Они переливались всеми цветами радуги.

- Какая красота! - воскликнул зайчонок и от восторга прижал свои пушистые лапки к груди.

Мимо пролетала разноцветная яркая бабочка, она покружила над Яшкой и села на его ушко, словно хотела украсить его. Зайчонок замер, боясь спугнуть нежданную гостью. Но бабочка вспорхнула и полетела дальше по своим делам. А Яшка вприпрыжку помчался за ней, чтобы посмотреть, чем занимаются бабочки по утрам. Он бежал, и прекрасные цветы кивали ему своими шляпками, деревья махали зелеными веточками, а солнце улыбалось.

Зайчонок бежал по лесной тропинке и за поворотом неожиданно столкнулся с волчонок Гришкой.

- Чего носишься, как угорелый? - недовольно пробурчал Гришка, потирая ушибленную лапу.

- Я бежал за бабочкой, а встретил тебя! - воскликнул Яшка, выбираясь из зарослей папоротника, куда он свалился.



- Мимо пролетала разноцветная яркая бабочка, она покружила над Яшкой и села на его ушко, словно хотела украсить его. Зайчонок замер, боясь спугнуть нежданную гостью. Но бабочка вспорхнула и полетела дальше по своим делам. А Яшка вприпрыжку помчался за ней, чтобы посмотреть, чем занимаются бабочки по утрам. Он бежал, и прекрасные цветы кивали ему своими шляпками, деревья махали зелеными веточками, а солнце улыбалось. Утром противный дождь не дал мне спать. Потрясающе, но голова разболелась. А теперь ещё и сумасшедший заяц лапу отдавил! - злобно сказал волчонок и пнул мухомор, который рос у тропинки.

- Что ты, Гриша? - удивился Яшка. - Сегодня прекрасный день! Дождик разбудил нас, чтобы мы смогли увидеть этот прекрасный мир, вдохнуть свежий воздух и полюбоваться цветущим лугом!

- Эка невидаль - цветущий луг! Одна аллергия от него! - сказал Волчонок и громко чихнул. Так громко, что зайчонок вздрогнул, а у березы, под которой они стояли, отломилась ветка и упала прямо на голову Гришки.

- Вот видишь! - завопил волчонок. - Ужасный сегодня день! Даже дерево ударило меня!

- Это неправда, - стоял на своём Яшка, - прекрасный сегодня день. Пойдём к Старой Сове, она нас рассудит.

Старая Сова славилась по всему лесу своей мудростью и умом. Она всегда находила правильные решения.

- Здравствуйте, бабушка Сова! - закричал зайчонок, когда они подошли к большому дубу, в дупле которого она жила, - нам нужен ваш совет.

- Угу! - поприветствовала их Сова и сверкнула огромными глазами.

- Бабушка Сова, - начал Яшка. - Скажите, пожалуйста, какой сегодня день - прекрасный....

- Или мерзкий? - перебил его Гришка.

- Ну, это как посмотреть, - медленно проговорила Сова. - День, он и есть день - это факт. Сам по себе он просто день и всё, не плохой, не хороший. Всё зависит от того, как к нему относиться.

- Как это? – не понял зайчонок.  
 - Ну вот, например, ползёт гусеница, - сказала Сова и указала на большую коричневую гусеницу, покрытую длинными волосками. – Какая она? Зайчонок удивлённо взглянул на неё и тихонько потрогал лапкой.  
 - Мягкая и добрая, - улыбнулся он.  
 Волчонок брезгливо сморщился и протянул:  
 - Противная..... - Он хотел её понюхать, но гусеница плюнула ему прямо на нос зелёной слизью.  
 - Очень противная и мерзкая, - обиженно заключил Гришка, вытирая лапой нос.  
 - Понимаете теперь? – спросила Сова. – Гусеница одна и та же, а видите вы её по-разному. Зайчонок отнёсся к ней с любовью, и она стала мягкой и доброй. А волчонок сразу невзлюбил её, поэтому она и стала для него противной. А на самом-то деле это просто гусеница, и ей нет до вас никакого дела!  
 - Я понял! – воскликнул Яшка. – Мы сами определяем, хороший день будет или плохой. Всё зависит от того, что мы о нём думаем!  
 - Угу! – сказала Сова и подмигнула.  
 - Это что, значит, я сам создал себе гадкий день? – спросил Гришка. – Я всего лишь подумал, что противный дождь меня разбудил.  
 - А я подумал, что дождик прекрасный и этим создал себе чудесный денёк! Ура! – воскликнул зайчонок и от счастья даже перекувыркнулся.  
 - Это что же, если я завтра проснусь и подумаю, что день хороший, то он таким и будет, несмотря ни на что? - недоверчиво спросил волчонок.  
 - Угу, - сказала Старая Сова и отвернулась, давая понять, что разговор окончен. На следующее утро Старая сова сидела на ветке дуба и смотрела, как по полянке весело скачут волчонок Гришка и зайчонок Яшка. Они смеялись и выкрикивали: «Какой чудесный день! Какой прекрасный день! Самый лучший день!»  
 Сова улыбнулась и подумала: «Здорово, что такие маленькие и всё поняли. Жаль, что взрослые часто не понимают таких простых вещей. Ведь мы все – волшебники. Просто надо правильно подумать. Угу».

Рисунок Мыловой Арины «Зайка серенький»



## КАК ГОРОД ВЫРОС

Надежда Радченко

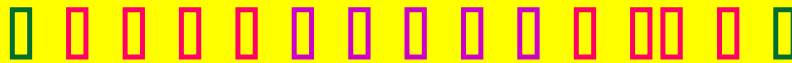
Городок был совсем невелик.  
 Он к кормилице-речке приник  
 И на чистой водице возрос,  
 Понастроил домишек вразброс.

Шли года. Городок возмужал.  
 На высокую гору взбежал,  
 Окружился стеной крепостной,  
 Обзавёлся богатой казной,  
 Сотней лавок, церковей и дворцов.  
 Привечал мастеров и купцов.



Стал могучим он, как богатырь,  
Постепенно раздвинулся вширь,  
Речку-мать, как основу основ,  
Заклячая в объяття мостов,  
Чтоб она горделиво текла,  
Отражая его купола.

Рисунок Алексея Ефремова «Городок»



## СКАЗКА СОЛНЕЧНОЙ ПОЛЯНКИ

Лана Невская

Ранней весной на тёплой солнечной полянке на окраине леса вдруг поднялась маленьким холмиком земля. На следующий день из под земли показался крохотный зелёный росточек. А ещё через неделю на полянке расцвёл большой красивый желтый Тюльпан. Как он попал на эту полянку - неизвестно, но ему там явно понравилось!

Он подставлял свою головку под ласковые солнечные лучи, будто хотел впитать в себя всё его тепло и стать не желтым, а золотым.

- Здравствуй! - ласково улыбнулось ему Солнышко. - Как ты здесь оказался? Такая красота обычно в саду растёт, в ухоженных цветниках и клумбах, а не в диком лесу.

- Здравствуй, тёплое Солнышко! - улыбнулся ему красавец Тюльпан.

- Я и сам не знаю, как я сюда попал, но мне здесь очень нравится: полянка просторная, земля плодородная, мягкая и лёгкая, я всю зиму проспал в ней, словно под пуховым одеялом. А теперь ты меня греешь своими нежными лучами - вот я и вышел посмотреть - где это я оказался, и кто ко мне так тепло относится?

- Ты такой красивый, вежливый и добрый, - улыбнулось Солнышко. - И я очень рад, что тебе понравилась моя любимая полянка, и ты теперь живёшь здесь. Давай дружить?

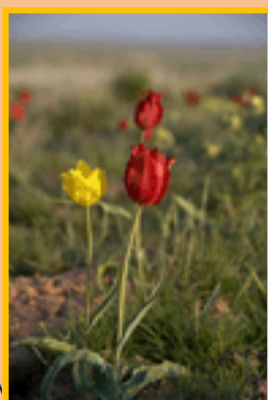
- Прекрасно! - обрадовался Тюльпанчик. - Теперь и у меня будет настоящий друг!

Каждый день Солнышко щедро дарило новому другу своё тепло, нежно гладило ласковыми лучами и любовалось его красотой, а Тюльпанчик радовался общению, смеялся от удовольствия, целый день мог играть в прятки с озорным солнечным лучиком, а в конце дня никогда не забывал поблагодарить Солнышко за тепло и ласку.

Прошло несколько дней. Все это время Солнышко спешило к Тюльпанчику, чтобы согреть его и полюбоваться на него. Но однажды утром Солнышко не увидело своего друга на привычном месте. Вместо прекрасного Тюльпана понуро стоял лишь зелёный стебелёк, а рядом лежали увядшие жёлтые лепестки, которые ветер потихоньку разносил по полянке.

Солнышко очень огорчилось. Ведь они так хорошо дружили с этим милым Тюльпанчиком, а терять друзей всегда очень грустно. Очень долго Солнышко

заглядывало на полянку в надежде увидеть Тюльпанчик на прежнем месте. Но там никого не было.



Так прошла серая грустная сугробами долгая холодная зима на небе в тайной надежде: а вдруг Тюльпанчик все-таки опять ждёт его на полянке?

Но там было пусто. Солнышко огорчённо вздыхало, опять пряталось за тучки и тихонько плакало там, пока никто не видит.

Но однажды, когда снег сошёл, и на самых открытых солнечных местах появилась первая зелёная травка, земля на знакомой полянке опять поднялась холмиком, и скоро оттуда показалось уже несколько весёлых, крепких, зелёных росточков.

Солнышко стало особенно усердно пригревать это место, надеясь, что скоро опять встретится со своим другом. И через несколько дней случилось чудо - на полянке распустилось целых пять прекрасных жёлтых Тюльпанов. Один - самый большой весело кивал Солнышку головкой и жмурился от удовольствия под его тёплыми лучами. А четыре других, поменьше, удивлённо вертели головками, рассматривая окружающий мир.

Это были детки этого большого Тюльпана. Они только что появились на свет и были очень любопытны.

Как же радовалось Солнышко, когда видело эту весёлую семейку!

Оно грело и щекотало своими лучами малышей и золотило своего друга так, что Тюльпан казался сделанным из прозрачного янтаря.

- Как я рад снова видеть тебя! - радостно говорило Солнышко Тюльпанчику. - И детки у тебя просто очаровательные, и так на тебя похожи!

Тюльпанчик благодарно кивал Солнышку своей жёлтой головкой. Ему были очень приятны добрые слова. Он радовался, что у него такой хороший друг. А Солнышко теперь было уверено, что его друг Тюльпанчик уходит не навсегда. Надо просто немного подождать - и они снова встретятся.

Только надо немного подождать и согреть его своим теплом. Так всегда поступают настоящие друзья.

## ОЧЕНЬ СТРАННАЯ ВЕЩИЦА

Игорь Шевчук



Продавщица магазина  
Продавала сто вещей:  
От воронки для бензина -  
До половника для щей.

Продавщица магазина  
Знала свой товар в лицо:  
От руля для лимузина -  
До ножа для огурцов!

Но однажды, рот разинув -  
Будто в рот забрался клещ -  
Продавщица магазина  
Вдруг нашла на полке...  
ВЕЩЬ!!!

Не половник,  
не воронку  
Не пластмассу,  
и не медь...  
Отошла чуток в сторонку  
И давай крутить-греметь!  
И сказала продавщица -  
Мудрая не по годам:  
- Очень странная вещица...  
Я её вам её продам!



## КАПИТАН

Алексей Досков

Петька сидел на обрыве и мотал ногами. Любил он по вечерам приходить сюда и смотреть на море, как оно переливается под вечерним солнцем. То вдруг позеленеет как малахит, то враз станет голубым и лучистым, словно девичьи глаза, а потом потемнеет, как будто сердится.

Именно в такой душный летний вечер пару лет назад ушёл в дальнее плавание его отец - капитан белоснежного корабля, носящий имя «Гордый» с синей полосой, окаймляющей борта.

- Папка! - кричал тогда вслед ему Петька. - Когда вернёшься? - но голос относил ветер и слова его наверняка услышаны не были.

- Вот увидишь, - сказала тогда мама, ероша ему волосы. - Совсем скоро вернётся твой папка. Не успеешь и соскучиться.

- Я хочу его встретить! - воскликнул радостно он. - Хочу увидеть его корабль! Когда и с какой стороны он приплывёт?

- Через два года, - улыбаясь, отвечала его мама, - Со стороны Медвежьего мыса появится он и, увидев своего сынишку, посигналит ему.

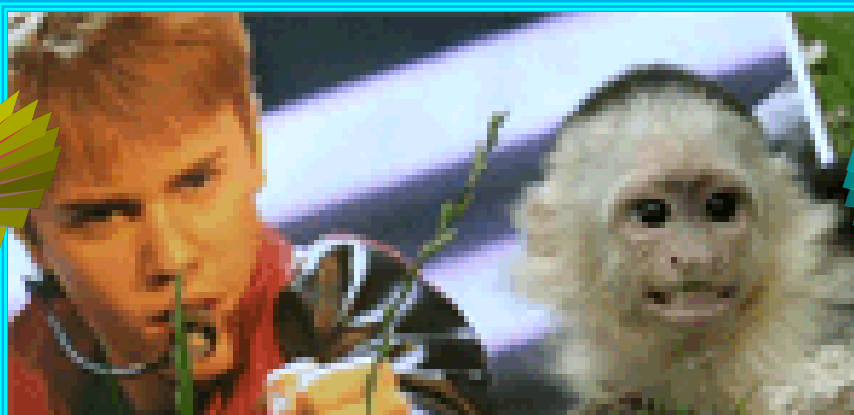
Как не хотелось Петьке ждать два года! Всем своим друзьям он успел рассказать, что его отец – капитан огромного белого корабля, что он скоро вернется, а на его плече будет сидеть обезьяна. Чего только не сочинял он, чтобы хоть как-то заинтересовать приятелей.

- Ну и что, что капитан? - возразил ему Вовка, плотный и ленивый мальчишка. - Разве это так важно? Вот у меня отец боцман. Это да. Он такие рассказывает истории! Столько диковинок привозил мне в подарок... Подумаешь, макаку привезёт.

Обидно было Петьке. Он-то считал, что лучше капитана никого быть не может, а тут вдруг какой-то боцман диковинки возит.

- А может и не привезёт обезьяну, - тихо произнёс он, на что все мальчишки громко расхохотались. - Это не так важно. Подумаешь – макака! Он меня любит и никогда обо мне не забывает! - с гордостью добавил он и пошёл домой.

Каждый день, когда уставшие от дневной беготни мальчишки расходились по домам, он бежал сюда. Садился на один и тот же камень и смотрел на море, да на Медвежий мыс.



И вот в один из дней, когда он сидел на камне у моря, Петька увидел вдали разноцветное пятно. Он щурил глаза, стараясь увидеть раскраску бортов, но пока что ничего не смог увидеть.

Тогда он вскочил на ноги и приложил к глазам сжатые кулачки, немного разжав ладони.

Долго он вглядывался в горизонт, пока, наконец, не разглядел белый корабль и синюю полосу на борту.

- Папка приехал! - закричал он и бросился разводить костер, чтобы дать знать отцу, что его ждут и встречают.

Набросав побольше сухих веток, он поджёг их и, сняв с себя рубашку, стал вертеть ею над головой и подпрыгивать, улюлюкая.

И в этот момент он услышал гудок с корабля. И не раз, и не два, а пять или даже шесть раз гудел он, словно говоря: «Вот он я! Возвращаюсь домой! Встречайте меня!»

Не выдержал Петька и, наскоро затушив костер, бросился к пристани. За какие-то минуты он пролетел сквер, центральную площадь и скатился по

ступенькам к причалу, на котором рабочие уже готовились встречать долгожданный корабль. Петька радостно подпрыгивал и без остановки вертел рубахой над головой.

- Там мой папка, - говорил он хмурым рабочим, которые прогоняли его, чтоб не мешал. - Он капитан! Он ждет меня!!!

Наконец, подавая гудки, корабль причалил и выбросил трап, по которому тут же побежали матросы. Отец не появлялся. Но Петька знал, что у капитана в это время больше всего забот, а потому, не дожидаясь, он сам рванул по трапу вверх. Обегая спускавшихся моряков, он вырвался из цепких рук какого-то матроса и бегом направился к капитанской рубке, где должен был находиться его отец. Никто его уже не останавливал, потому что вокруг были уже офицеры. А они знали, что этот мальчик - сын капитана.

Петька радостно бежал по палубе, как вдруг налетел на какого-то моряка. Чувствуя, что тот схватил его за плечо, он попытался вырваться, но рука держала его крепко. Тогда он поднял вверх голову и увидел улыбающегося отца.

- Здравствуй, сынок! - сказал капитан. И тут Петька увидел, что на его плече сидит небольшая обезьянка. - Я вот тут тебе подарок привёз.

Слезы градом побежали из глаз мальчишки. Он и не ждал подарка. Просто хотелось прихвастнуть перед мальчишками, а тут такое...

- Я сейчас немного буду занят, - сказал отец. - А ты беги домой к мамке.

Сообщи, что я прибыл. Пусть готовится.

Со всех ног понёсся Петька домой. Встречным мальчишкам он сообщал, что, наконец, прибыл отец его, что привёз обезьяну и что скоро придёт.

Не верили ему ребята, но всё равно выходили посмотреть.

Часа через полтора все могли видеть отца Петьки, высокого капитана в морском парадном кителе, который шёл к себе домой, а на его плече, что-то бормоча, сидела обезьянка.

Зависть обуяла всех. Даже сын боцмана побежал домой и стал капризничать, почему папка не привёз ему макаки.

Петька выскочил из подъезда и побежал навстречу отцу.

- Вот тебе подарок, сынок, - сказал капитан, протягивая ему обезьяну.

Но видел мальчишка, с какими глазами глядели на него все, и не захотел ссориться ни с кем.

- Папка, - тихо сказал он. - Можно я отдам обезьяну ребятам?

Враз понял отец чувства сына и мысленно порадовался тому, что вырастил из него хорошего человека.

- Конечно отдай, - ответил он. - Я буду ждать тебя дома.

Ребята! - Петька выскочил на середину двора. - Я хочу подарить вам обезьяну. Пусть она будет общая. А мысленно он добавил: «Только не будем ссориться из-за нее...»

В один миг ребятня окружила его, а он, передав кому-то зверя, пошёл домой, где его ждал отец - капитан большого белого корабля с синей полосой. Да, отец вернулся, но привычка смотреть на море у мальчика осталась. А потому каждый вечер, когда начинало садиться солнце, он забирался на свой обрыв, садился на камень, и любовался разноцветным морем, слушая шум его волн и глядя, как заходит солнце...



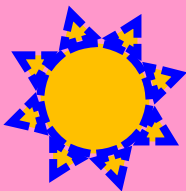
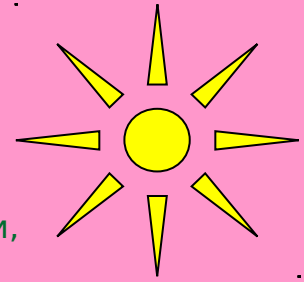


## СОЛНЕЧНАЯ СКАЗКА

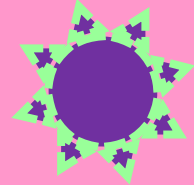
Татьяна Лаврова



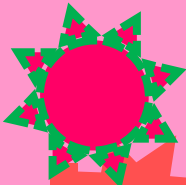
на день рождения подарили краски,  
сти и альбомы для весёлой сказки.  
Яркая палитра солнышком сверкает,  
Краски веселятся, на листах играют.



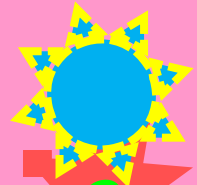
Нарисую сказку – добрую такую.  
Пусть живут в той сказке, все, кого люблю я:  
Мама, папа, братик, дедушка, сестрёнка,  
Пёсик, кошка Буся и весёлый Хомка.



В сказке добрый клоун дарит всем улыбку,  
Исполняет просьбы Золотая рыбка.  
Пироги и плюшки, пряники, конфеты...  
Бабушку Марусю я люблю за это.



Ярко солнце светит, в небе нет ни тучки,  
Скачет по дорожкам золотистый лучик.  
Не нужны нам в сказке беды и ненастья.



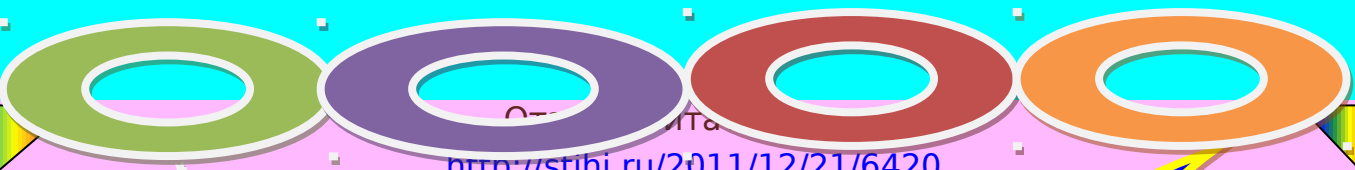
**ДЛЯ ДРУЗЕЙ ХОРОШИХ Я РИСУЮ СЧАСТЬЕ!**



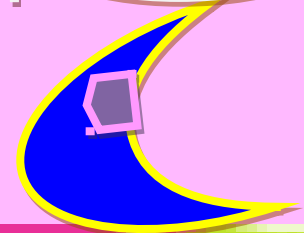
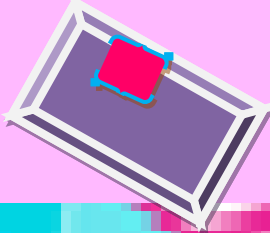
### МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

ФАНТАЗИЙНУЮ «СКАЗКУ ПРИЗРАЧНЫХ ГОР» С ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА АВТОРА ЕКАТЕРИНЫ ШУЛЬГИ

<http://www.proza.ru/avtor/trfnthbyfiekmu&book=3#3>



<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>  
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>  
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>  
<http://proza.ru/2012/10/24/409>



\*\*\*\*\*

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.  
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

\*\*\*\*\*

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://proza.ru/2012/01/03/651>

\*\*\*\*\*

**«Мавочки и Дельчики»:**

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

**Адрес редакции:**

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

**Состав редакции:**

Григорий Тер-Азарян,  
Илана Арад,

**Наши консультанты:**

Анна Дудка,  
Василина Иванина

Тираж: 1232 экземпляра

\*\*\*\*\*

