



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 97



<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>



<http://www.proza.ru/avtor/mavdel>

Детский литературный интернет-журнал 23.09.2015.



НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ И * АВТОРАМ!

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

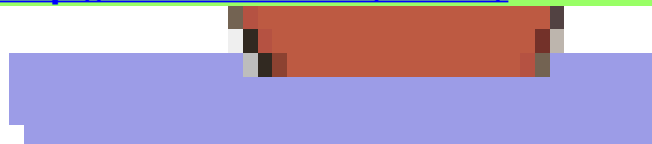
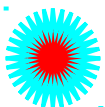
Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Для подписки на Журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: mavdel@mail.ru.

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Внимание, читатели !

Международный конкурс-марафон «Эрудит» на детском портале Солнышко, подробности - <http://www.solnet.ee/erudit/>



Сроки проведения:

с 1 января до 31 декабря 2015 г.

Место жительства участников не ограничено.

Каждый день – новое задание! - лабиринты, ребусы, партерворды, криптограммы, sudoku, кроссворды, путалки, плетёнки, логические головоломки.

Особенно хотелось бы донести информацию об этом конкурсе до ребят детских домов. Хочется им помочь развиваться. В конкурсе могут принять участие дети от 5 до 15 лет.

Ребятам ведь приятно побеждать и получать дипломы и грамоты, а обездоленным детям – особенно, ведь у них изначально занижена самооценка. Им это нужнее, чем ребятишкам из обычных семей.

Дети могут начать участие в конкурсе в любом месяце.

Надеемся, что детям будет предоставлена возможность участвовать в Конкурсе портала.

Желаем удачи!

ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ:

Конкурс для детей-поэтов от 7 до 17 лет в Воронеже. В Конкурсе ребята соревнуются в мастерстве написания стихов и в выразительном чтении. В составе жюри – известные в Воронеже деятели культуры и образования.

Конкурс даёт возможность для начинающих детей заявить о себе, выступив на престижных литературных площадках Воронежа - стихи юных менестрелей регулярно публикуют в городской прессе, интернет-порталах.

Впечатляющие подарки от спонсоров, красочные Дипломы, почётные звания

Впечатляющие подарки от спонсоров, красочные Дипломы, почётные звания Лауреатам и разнообразные возможности для участников.

Адрес для заявок и запросов более подробной информации:

<http://vk.com/club58893113> или непосредственно организатору Ивану Талдыкину: sszvezd@yandex.ru .

С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ. ЖЕЛАЮЩИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО АДРЕСУ Irin.vsh@yandex.ru

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера

<http://www.vsazki.com/> . Там вы найдёте красочные электронные

книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

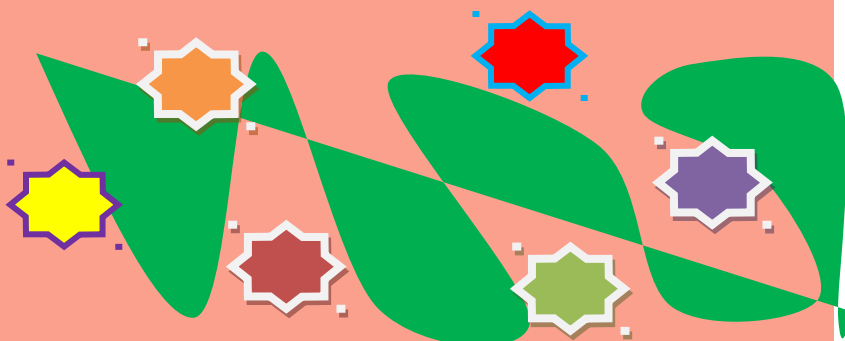
Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!



ПОЧТИ ПРИНЦЕССА

Краснощёкий Праздник

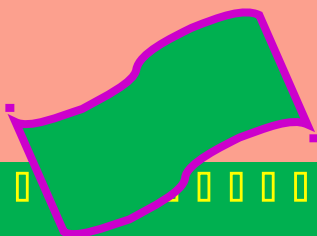
Про Золушку мне книжку
вчера читала мама.
Но я ведь не малышка –
уже большая дама!
Немного посидела,
всё для себя решила
И приняться за дело
скорее поспешила.
Сначала я из клетки
трёх хомячков достала
И к кабачку на ветке
их ниткой привязала:
Лихая тройка это –
пушистых три коня!
А кабачок – карета.
Нет тыквы у меня!
А крыса? – Вот задача!
Где ж кучера добыть?
Не знаю! Чуть не плачу...
Постойте! Может быть...
Конечно же! Лягушка! –
Сейчас её поймаю!
- Подружка-попрыгушка,
толк в вожжах понимаешь?
- Ква-ква! - и плюх в канаву!
Вот бяка! Может, кошка
Принцессой стать и павой –
поможет мне немножко?
Но хомяки от киски



удрали в огород...

Я в туфлях, шляпе-миске,
а принц всё не идет...

Иллюстрация - из интернета



МЫ ИГРАЕМ В БОЛЬНИЦУ

Лидия Курзаева



Открывается больница.
Приходите к нам лечиться.
Заходите в кабинет!
Как зовут вас? Сколько лет?

Пациент, у вас - простуда.
Как бы не было вам худо,
Пропишу вам капли в нос
И настой из диких роз.

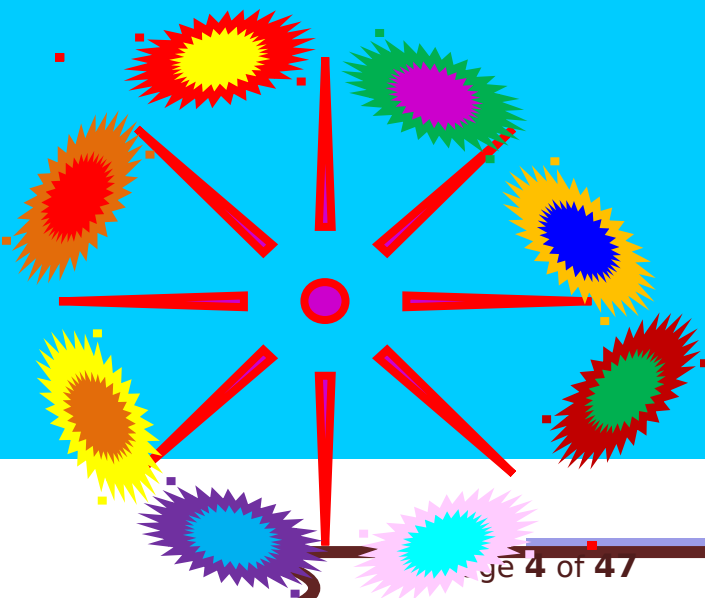
Ай, яй, яй! У вас - ангина.
Принимайте витамины.
Жуйте с сахаром лимон -
Для больных полезен он.

А у вас - температура.
Вам нужна из трав микстура.
Пейте чай и ешьте мёд,
И болезнь от вас уйдёт.

Ну, а вы, что побледнели?
Видно сильно заболели.
Срочно сделаем укол,
И дадим вам валидол.

Два часа с сестрой играли,
Но, нисколько не устали.
Продолжается приём.
Где больные? Мы вас ждём.

* Фото из Интернета*

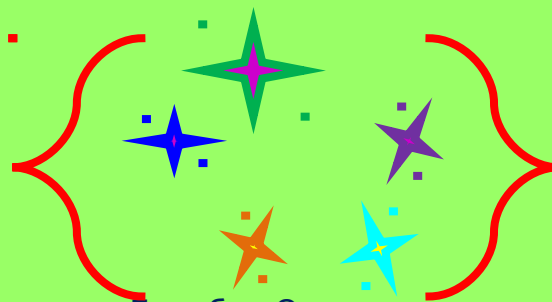




ГОЛУБЬ И СОЛНЕЧНЫЙ МЯЧИК

Галина Стеценко_

Сизый Голубь за лето подрос. Он был самым младшим из шести братьев, и без присмотра его не оставляли. А сегодня родители впервые отпустили его одного полетать во дворе, а сами со старшими сыновьями отправились из города далеко на поля собирать просыпанное зерно.



«Им!» – подумал Голубь. Он слетел с крыши и начал кружить над большой лужей и медленно опустился на землю. Коснулся лапкой воды: «Холодная! Не то, что летом!» И затряс от холода своим серым плащиком, словно стряхивал с себя капли.

Летом Голубь часто приходил сюда с папой. Только лужа была меньше, а вода в ней – теплее. Тогда Голубь с удовольствием заходил в воду по колени и, как учил папа, присаживался и купал свою грудку. Хлопал по воде крыльями и брызгал по сторонам. Траве было приятно, когда брызги попадали на неё, ей тоже хотелось в жаркий день пить и купаться подобно Голубю.

Сегодня Голубь не решался войти в воду. «Почему вода стала холодной?» Он смотрел в лужу и не видел там солнца, с которым летом играл: «Где же мой золотой мяч?» – подумал Голубь.

Не раз Голубь видел во дворе, как Вороны подолгу гоняли теннисный мячик, давно потерянный какими-то мальчишками. Вороны возбуждённо взмахивали крыльями, наперебой толкали мячик клювами и неслись вприпрыжку за ним то в одну, то в другую сторону. Голубю нравилось наблюдать с карниза дома за этой игрой. Он мечтал играть с солнечным мячом так же ловко, как это делали Вороны с теннисным мячиком. Голубь изо всех сил старался научиться: толкал солнечный мяч и клювом, и лапками, прыгал на него, надеясь, что оттолкнёт, заходил с другой стороны мяча и снова толкал. Но мяч не мог сдвинуться с места. И только к вечеру Голубь замечал, что мяч – на другой стороне лужи.

– Тогда я ещё был маленьким, – вспоминал Голубь и смотрел в холодную лужу, – а сейчас у меня сил больше, и я бы быстро смог толкать мяч вправо и влево! Только... куда делся этот мяч?

Вот уже неделю Голубь не находил его в воде. Он увидел, как лужа потемнела.

- Куда делся мой золотой мяч? И почему дни серые?- огорчённо повторял Голубь. Он не заметил, когда рядом с ним опустилась крупная птица в чёрной шапочке и чёрной курточке.

- Это тень осени упала на землю, - прокаркала она ему. Голубь узнал старую Ворону. Её все во дворе уважали, говорили, что она накопила житейскую мудрость.

- Тень? - удивился Голубь. Осмотрелся вокруг. - Но поблизости нет ни деревьев, ни домов. От чего тень?

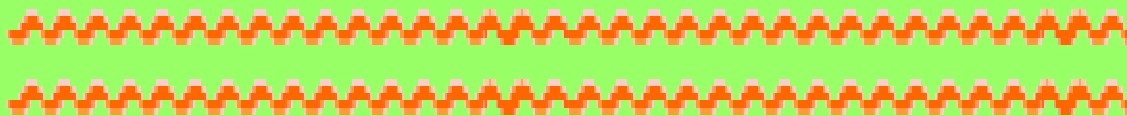
- Посмотри на небо, малыш. Это оно спрятало солнечный мячик, завернуло его в свои тёмные тучки и держит, не выпускает. Огромное серое небо бросило огромную тень не только на лужу и дорогу, а на весь наш край. Это тень осени.

Голубь поднял голову и посмотрел на небо. Где-то далеко-далеко в серых тучах терялись стаи улетающих птиц. «А птицы вернутся когда-нибудь? А солнечный мяч? Не потерялся ли? - задумался он. - Да, наверное, я ещё многого не знаю...»

Вечером небо насупило брови и почему-то расплакалось. На тёплом чердаке дома Голубь долго расспрашивал своих родителей об осени.

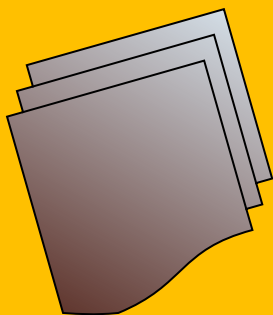
- Не переживай, сынок, отдадут тебе тучи твой мячик. А до этого времени ты должен ещё немного подрасти, окрепнуть, многому научиться, - объяснила мама, поглаживая его крылом по спине.

Голубь вздохнул и согласился с мамой.

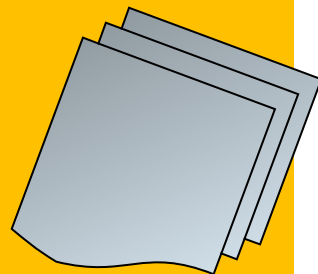


ВО САДУ ДА В ТЕРЕМОЧКЕ

Анна Алферова



Во саду да в теремочке
Жил усатый рыжий кот.
Кот мурлыкал на пенёчке
Возле стареньких ворот.
Прилетела в сад кукушка
Летний вечер коротать.
Стала серая пеструшка
В теремочке куковать.



День кукует, два кукует,
Вот и третий день настал.
Кот на улице ночует -
У ворот сидеть устал.

Прилетела в сад ворона
Красных ягод поклевать.
Стали с пёстрою кукушкой
В теремочке пировать.

День пируют, два пируют,
Вот уж третий день настал.

На пенёчке кот ночует –
У ворот сидеть устал.

Прилетела в сад сорока
Посмотреть на теремок...
От сороки – лишь морока,
Больше кот терпеть не мог.

– Что за птичье наважденье?! –
Рассердился добрый кот. –
Кыш из сада! Каждый день я
Не могу спать у ворот.

И без вас полно хлопот,
хлопот.



ТИ

2

Ал

ор

Начало

ере 96

Тишка летел по лесу, лишь изредка останавливаясь передохнуть и поохотиться. Изредка случались мелкие приключения. Но, что такие мелочи могли значить, по сравнению с тем, что ожидало его в конце пути! Лёжа на ветке дерева, Тишка отдыхал и мечтал о том, как же обрадуется хозяин и его дочка, когда он их найдёт.

– Какой смешной! – раздался голос сверху. – Никогда не видала такого рыжего рысёнка. И кисточек на ушах нет.

Тишка посмотрел мордочку. На ветке сидела дриада и с любопытством его разглядела. Она была похожа на человека, только зелёная. И весёлая.

– Я котёнок! – возмутился Тишка. – Я котёнок! А будешь обзывать, так я тебе покажу... э...

– Что тебе не можешь сделать, глупый котёнок? – ещё больше развеселила дриада, – Ты что, не знаешь, что нас нельзя поймать?

– Кого это, вас?

– Нас, лесных дриад. Да и маленький ты ещё, чтобы за мной гоняться.

– Ну, подожди! – Тишка высоко подпрыгнул, но под лапами оказалась лишь голая ветка. Дриады на ней уже не было.

– Ну что? Поймал? – заливалась смехом дриада, – Глупый ты ещё!

Она сидела там, где только что был Тишка.

– Как это у тебя получилось?

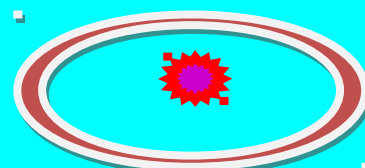
– Очень просто. Я прошла сквозь дерево.

– Но здесь же нет дупла!

– А мне это и не нужно.

– А ещё раз можешь?

– Смотри.



И дриада оказалась над самой головой Тишки. Шутливо шлёпнув его по макушке, она тут же оказалась на верхней ветке. Через несколько минут у Тишки даже голова закружилась от попыток уследить за дриадой.

- Здорово! - восхищённо признался он, - А меня так научишь?
- Нет. У тебя так не получится. Это можем только мы, дриады, да Леший.

Этому нельзя научиться, если ты не дриада.

- Жаль! - вздохнул Тишка, - А как тебя зовут?

- Лисма.

- А что ты здесь делаешь?

- Гуляю. А тебя как зовут?

- Меня зовут Тишка.

- А что здесь делаешь?

- Хозяина ищу. Мудрый Ворон показал мне дорогу.

- А как ты здесь очутился?

- Хозяин вёз меня доля своей дочки, а Лешачиха утащила. Но я от неё ушёл и пошёл искать русалку, которую Леший утащил.

- Знаю я эту Лешачиху! Она и меня хотела к себе утащить, да не тут-то было! Ну и как? Нашёл русалку?

- Нет. Я Кики нашёл, её подругу. А потом Мудрый Ворон прилетел и сказал, что русалка теперь принцесса какой-то реки, а гномы и тролли ей всё делают.

- Так ты искал Лейсу? - удивилась Лисма, - Которая помирила троллей с гномами?

- Ну, да. Так Ворон сказал. А ты её знаешь?

- Конечно, знаю. Её все дриады знают. Она принцесса реки Светлой, которая течёт из скалы. А на голове у неё диадема с волшебным камнем.

- А что это такое, диадема? - с трудом выговорил незнакомое слово Тишка.

- И что это за волшебный камень?

- Диадема, это такой золотой обруч на голове, а впереди - золотые лепестки, как листочки с дерева. А про силу волшебного камня никто точно не знает. Только он сам может открыть свой секрет принцессе. Когда придёт время.

- Нет. Я бы никогда не стал носить никакие обручи на голове. Он же мешает! Глупая какая-то эта ваша принцесса!

- Сам ты глупый! Принцесса должна носить на голове или корону, или диадему! А эта диадема ждала её целых триста лет! Её ещё старые мастера гномов делали!

- А это много, триста лет?

- Очень много. Я даже не знаю, как тебе это объяснить.

- А ты попробуй.

- Ладно. Ты знаешь, что такое день?

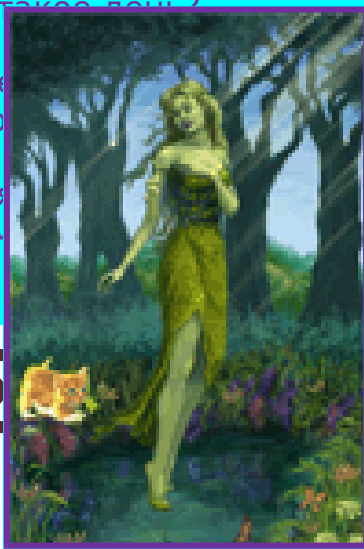
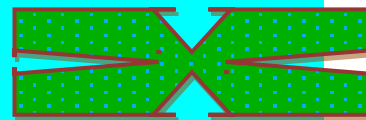
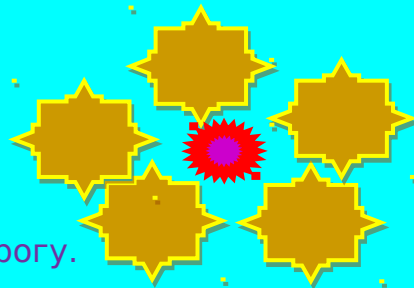
- Да.

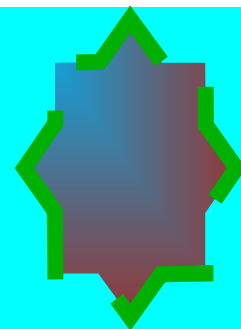
- Видишь, сколько листьев упало за этот день? Как вот, триста лет, это больше

- Так много?

- Это ещё мало, - рассмеялся Тишка, - Её равно, смешной!

- Ну и ладно! Ты тоже, см





Долго ещё Лисма и Тишка сидели рядом. Дриада рассказывала про лес и его жителей. Тишка рассказал о своих приключениях. А ближе к вечеру, Лисма ненадолго исчезла, а когда вновь появилась – хитро улыбалась.

- Я нашла твоего хозяина. И дочку его видела. Грустная такая.

- Где они? – встрепнулся Тишка, - Они уже близко?

- Нет, ещё далеко. Это я могу быстро, там, где есть деревья.

- Но ты мне покажешь, как их найти?

- И покажу, и провожу. Мне давно не было так весело, как с тобой.

- Ну, так пошли быстрее!

- Догоняй! - крикнула дриада и появилась на соседнем дереве.

Тишка со всех лап бросился вдогонку. Так они и путешествовали, Лисма – с дерева на дерево, а Тишка – на своих быстрых лапах.

Иногда останавливались для отдыха и охоты Тишки. Лисме ни отдых, ни охота не были нужны.

Сколько времени они были в пути, сказать сложно. Для Лисмы это не имело значения, а Тишка считать не умел. Случались и смешные моменты.

Так однажды Тишка налетел на зайца. Перепуганный косою помчался стрелой, а верхом на нём, вцепившись когтями, сидел Тишка. Боль от когтей ещё больше пугала зайца, и он всё быстрее мчался вперёд.

Сбросить со спины незваного наездника зайцу удалось, лишь продравшись сквозь кусты. Чем он и незамедлительно воспользовался, скрывшись в чаще леса. Лисма долго смеялась, наблюдая, как Тишка выбирался из коварного куста. Еще несколько минут ушло на то, чтобы Тишка привел себя в порядок и отдышался.

Через несколько дней путешествие подошло к концу.

- Смотри. Вон видишь, сложенные брёвна?

- Это дом! – авторитетно заявил Тишка, - Там люди живут.

- Знаю, что живут. А как это называется, не так уж и важно. Дальше вкопаны сухие кусты.

- Это ограда.

- Не перебивай. Там и сидит грустная дочка твоего хозяина. Снова – на том же месте, где и в прошлый раз. Самого хозяина не видать.

И зачем тебе нужен этот хозяин? Мне, например, никакой хозяин не нужен. Где хочу, там и гуляю. Что хочу, то и делаю.

- Я тоже гуляю, где хочу и делаю то, что хочу. Но нам, котам, с хозяином и хозяйкой лучше. Мы понимаем друг друга и друг другу нужны. А если ты один и никому не нужен, то чем же ты лучше Лешачихи?

- Хм! Я над этим как-то не думала, - покачала головой дриада, - Жила себе и жила. Вот, с тобой познакомилась. Разве плохо?

- И я про то же! Вместе же нам было лучше, чем поодиночке?
- Пожалуй, ты прав, - вынуждена была согласиться Лисма, - Вместе было веселей.

- А разве тебе неприятно, что ты помогла мне?
- Ах ты, хитрец! - рассмеялась Лисма, - Ишь, куда повернул!
Ладно уж, беги к своей новой хозяйке.

- Ладно. А ты ещё придёшь?
- До свиданья, смешной Тишка! Я буду к тебе заглядывать в гости.
- До свиданья, Лисма! Я буду ждать тебя.

Распушив рыжий хвост, Тишка важно зашагал к дому. Лисма сидела на ветвях дерева и смотрела ему вслед. Отчего-то стало грустно и тоскливо. Печально вздохнув, дриада растворилась в ветвях.

- Ой! Котёнок! Ты откуда? Иди ко мне!

Широко распахнутыми глазами, ещё не веря в то, что ей это не снится, девочка лет четырёх-пяти, протянула свои ручки навстречу Тишке. Новая хозяйка ему сразу понравилась. Ласковая. И он громко замурлыкал от радости.

- А как тебя зовут? Ты ко мне пришёл?

Тишка потёрся мордочкой об руку девочки и забрался к ней на колени. Детская рука осторожно и ласково прощлась по спинке, и Тишка от удовольствия закрыл глаза. Это вам не Лешачиха!

- Хороший ты мой! - приговаривала девочка. - Мне так тебя не хватало! Как же мне тебя назвать?

- Тишка! - промурлыкал он.

- Как? Мышка?

- Тиш-ш-шка!

- Поняла! Тишка! Красивое имя. А меня зовут Лиза. Только я ходить не могу, - погрустнев, добавила она. - У меня ножки не ходят, поэтому дедушка меня на руках носит. Он хороший.

Тишка насторожился. Вдали послышалось пофыркивание лошади и скрип тележных колёс. Вскоре показалась и сама лошадь с телегой, на которой сидел старик с седой бородой.

- Ну, вот и мы с Машкой! - проговорил он, спрыгивая на землю. - Как у нас дела? Как наша внученька? Не заскучала ли, часом?



Тишка наострил уши и смотрел на человека. Это был не его хозяин! То ли Мудрый Ворон что-то напутал, то ли Лисма не туда забрела, то ли сам Тишка с пути сбился, поди, угадай. Видно, снова придётся искать своего хозяина.

Тишка поднял мордочку и посмотрел на Лизу. Нет, так сразу уходить нельзя. Вон как она радуется. Придётся погостить немного, а потом уж и в путь.

- А это ещё что за чудо? - удивился старик, увидев котёнка. - Ты, чей же, такой, будешь?

- Это Тишка! Он сам из леса пришёл.

- Видать, заблудился. Кот-то домашний, не дикий. Такие в лесу не водятся.

- Но ты же сам говорил, что до города четыре дня ехать надо!

- И то верно, - почесал в раздумье голову старик. - Ближе всех Ерофей живёт, так и до него целый день на Машке добираться. Да и не было у него никогда никаких котов или кошек.

- Он ласковый! И мурлыкает громко.

- Ладно, уж. Пускай живёт, раз прибилудился, - тяжёлая рука осторожно погладила Тишку, - Всё нам с тобой веселей будет. Особенно зимой.

- Ну вот, Тишка, я же тебе говорила, что дедушка хороший!

- А откуда ты узнала, как его зовут? Сорока на хвосте принесла?

- Он сам мне сказал.

- Ну-ну. Сам, так сам, - улыбнулся в бороду старик и пошёл в дом.

Лиза гладила Тишку и без умолку что-то ему щебетала. Тишка, развалившись у неё на коленях, блаженствовал, лишь изредка подавая голос.

Через пару дней в гости пожаловала Лисма. Тишка не сразу её увидел. Лишь когда она подала голос, заметил её среди ветвей.

- Здравствуй, глупый Тишка!

- Здравствуй, зелёная Лисма!

- А что ты такой грустный? Или хозяин обидел? Так пойдем, погуляем.

- Нет, Лисма. Хозяин хороший, хотя и другой. Вот с хозяйкой у меня беда, а как помочь, не знаю.

- А что такое? Может, я чем-то помогу?

Тишка рассказал про Лизу и её недуг. Рассказал обо всём, что было с ним за эти два дня. Даже про старого пса Трезорку, с которым тоже подружился, хотя и не сразу. Лиза помогла.

Лисма надолго задумалась. Тишка тихонько лежал рядом и не мешал дриаде. Зачем же лезть с вопросами и советами, когда кто-то думает?

- К Берендею идти надо. Только он может помочь, если захочет.

- А кто такой, Берендей?

- Великий чародей этого леса. Маг и кудесник. Только мало кто его видит. Не любит он лишнего шума. Старый уже. Больше тысячи лет ему, живёт в нашем лесу. Но иногда помогает лесным жителям. Все его считают хозяином этого леса.

- А он далеко живёт?

- Далеко. Тебе к нему не добраться, все лапы сотрёшь.

- А ты можешь?

- Да. Я смогу. Если только он захочет со мной говорить.

- Почему?

- Маленькая я ещё, чтобы с хозяином леса говорить. Ладно, попробую. Как вернусь, позову.

Три дня не было Лисмы. На четвёртый она объявилась и сразу же позвала Тишку. Вид у неё был озабоченный. Такой её Тишка ещё не видел.

- Ну? Видела Берендея?

- Да! И он согласился помочь, но...

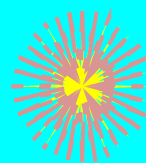
- Да не тяни, ты!

- Есть одна трава, которую я могу принести...

- Так неси!

- Подожди! Она поможет лишь тогда, когда пять разных существ захотят этого! Четверых я нашла.

- Кого?



- Старик – человек, Ты – зверь, Я – дриада, Лейса – русалка... а вот пятого найти не смогла!

- Ты была у русалки?

- Да. И рассказала ей, как ты её искал. Она сразу согласилась.

- Я знаю, кто будет пятый! Кики! Она же кикимора! Или Мудрый Ворон, он же птица.

- Точно! Но согласится ли Кики? А мудрого Ворона трудно найти.

- Да. Она добрая. Слетай к ней, тебе же это быстро. И привет передай. Наутро Тишка сел перед Лизой и стал звать её за собой. Старый Трезорка, которого Тишка успел подговорить, мордой подтолкнул её вперёд. Чтобы не упасть, Лиза упёрлась руками в землю. Ноги её выпрямились и она, придерживаясь за собаку, осторожно встала на ноги! Удивлению её не было предела.

- Я стою!!! Сама!!!

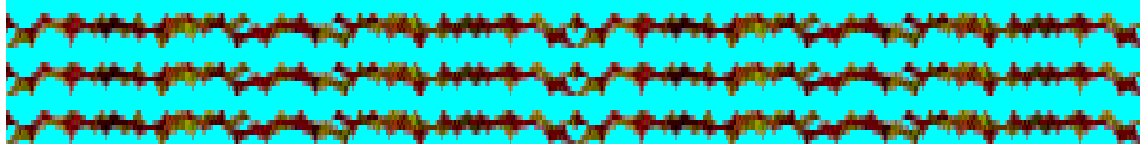
А Тишка уже тянул её за собой. Верный Трезорка шагал рядом, подставляя спину для того, чтобы Лиза могла за неё держаться.

Ещё больше был удивлен старик, когда вернувшись домой, увидел внучку, стоящую посреди двора рядом с псом и Тишкой. Слезы сами покатались из его глаз, но он этого даже не заметил.

Через неделю Лиза уже сама осторожно ходила по двору, а через месяц даже попробовала пробежать. За день она так уставала, что засыпала, едва коснувшись подушки. Но каждое утро выходила во двор и снова продолжала учиться ходить.

Лисма часто навещала в гости и однажды даже позволила Лизе подойти. Они стояли и улыбались друг другу. Лиза, Лисма, Тишка и Трезорка.

Об одном лишь сожалел Тишка. Что нет с ними рядом Кики и Лейсы. Искать других хозяев он передумал.

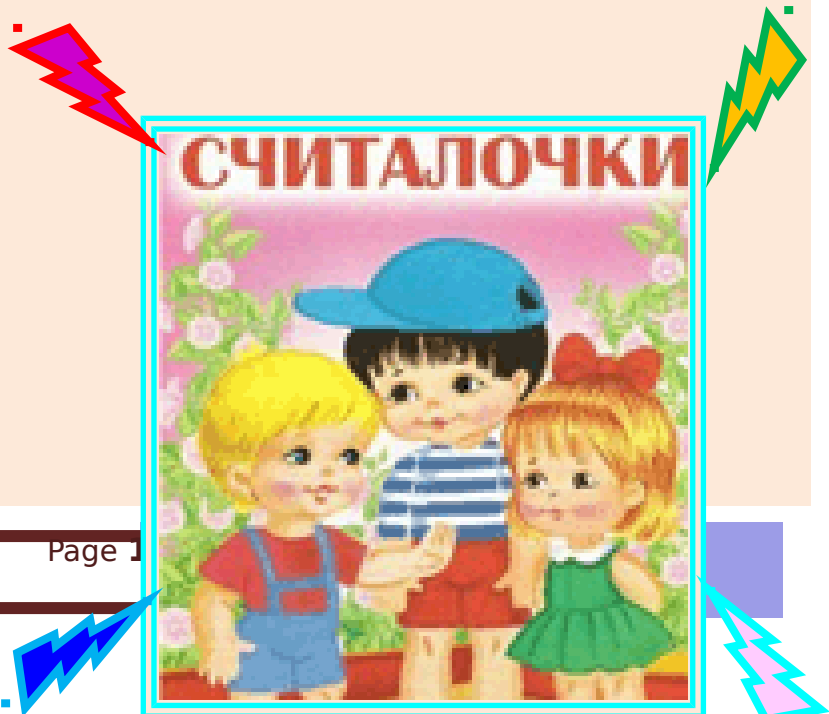


ЖИЛИ-БЫЛИ И ДРУЖИЛИ. СЧИТАЛОЧКА

Лина Орлова

Жили-были и дружили:

Утро и денёчек,
Ягодка, цветочек,
Стебель, корешочек,
Веточка, листочек,
Тучка, ветерочек,
Печка, огонёчек,
Доченька, сыночек,
Ленточка, веночек,
Ночка, вечерочек,
Ключик и замочек.



Долго им ещё дружить,
А тебе пора
ВОДИТЬ.

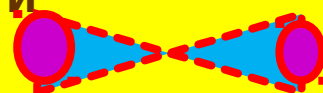
Январь 2014

Иллюстрация из Интернета



КАК ЗАЙЧОНОК НАШЁЛ СВОИ СПОСОБНОСТИ

Людмила Белан 2



Произошла эта удивительная история в одном из заповедных лесов. Зверята и птички, пока их родители занимались взрослыми делами, находились в лесном детском саду.

Так уж получилось, что совсем разные малыши: зайчонок Длинные Уши, лисёнок Рыжик, медвежонок Топтыжка и птичка Невеличка подружились. Рыжик был талантливым танцором. Это занятие лисёнку очень нравилось, и он с удовольствием посещал танцевальную школу, в которой считался лучшим учеником.

Невеличка славилась своим пением. Она умела подражать голосам других птиц, выучила их песни и часто устраивала на поляне концерты, на которые собирались все жители заповедника.

Медвежонок, хоть и был ещё маленьким, овладел мастерством пчеловода. Дедушка построил для него пасеку, и Топтыжка всё свободное время проводил с пчёлами.

Зайчонок, лисёнок и птичка любили бывать в гостях у медвежонка. Друг с радостью угощал их вкусным мёдом и булочками, которые пекла его мама. А вот у зайчонка никакого дела не было. Как ни старался он найти занятие, ничего путного не получалось. Задумал он однажды научиться прыгать по болоту, как это делают лягушки. Закончились тренировки тем, что бобры едва успели спасти неудачливого прыгуна, когда он с головой бултыхнулся в воду.

После этого случая Длинные Уши несколько дней наблюдал, как бобры строят плотину. Это дело показалось ему лёгким, и он решил соорудить плотину на речушке, протекающей вдоль лесного стадиона. В результате стадион затопило водой в самый неподходящий момент - в разгар футбольного матча. Бобрам пришлось срочно ликвидировать аварию.

Директор детского сада вызвал родителей зайчонка и сказал:

- Ваш сын ничего полезного не умеет делать. У него ни к чему нет способностей...

Длинные уши, услышав такие слова, очень расстроился. Со слезами на глазах он пошёл к медвежонку.

- Что с тобой случилось? - поинтересовался друг, наливая ему свежего душистого мёда.

Зайка не стал кушать лакомство. Он расплакался и пролепетал:
- Наш директор говорит, что у меня нет никаких способностей. Барсучата и

ежата уже начали меня дразнить и называть неумейкой. Что же теперь делать?

Топтыжка, недолго думая, предложил:

- Приходи ко мне чаще, я научу тебя работать на пасеке.

Длинные Уши согласился. Но это занятие закончилось плачевно: в первый же день зайчика искусали пчёлы, и он попал в больницу.

Друзья, придя навестить зайку, застали его в очень удручённом состоянии: ничего вкусного он даже пробовать не захотел, не разговаривал, а только тяжело вздыхал.

- Что нам с ним делать? - забеспокоилась Невеличка.

- Давайте подумаем, - рассудительно произнёс Топтыжка.

И друзья, наморщив от усердия лобики, начали думать. Вдруг лисёнок повеселел и сообщил:

- Мама рассказывала мне про старую Черепаху, которая живёт на окраине заповедника в большом пруду. За долгую жизнь она накопила много знаний и сможет помочь зайчонку. Надо сходить к ней.

- Никто мне не поможет, - с грустью сказал Длинные Уши и отвернулся к стенке.

Когда зайка выздоровел, друзья всё же уговорили его сходить к Черепахе. Всю дорогу Рыжик танцевал, Невеличка весело щебетала, а медвежонок рассказывал смешные истории. Путники и не заметили, как очутились возле пруда, в котором степенно плавала старая Черепаха. Увидев необычную компанию, она поинтересовалась:

- Что вас привело ко мне, милые малыши?

Топтыжка ответил:

- Бабушка Черепаха, помогите, пожалуйста, зайчонку. Дядя доктор дядского сада говорит, что у него нет никаких способностей.

Старушка задумалась. Потом подплыла поближе к берегу, улыбнулась и начала говорить:

- Природа всех наделила какими-нибудь способностями. Но в жизни бывает так, что одни узнают о них в детстве, другие - в зрелости, а третьи - только в старости. А некоторые никогда их не находят.

- И что же мне делать? Если я не узнаю про свои способности, меня так и будут всю жизнь называть неумейкой? - спросил Длинные Уши, и крупные слёзы полились из его глаз.

- Не расстраивайся! Если очень хочешь найти свои способности, и не будешь лениться, ты обязательно их найдёшь.

- Но я даже не представляю, что мне для этого делать? И где их искать?

- Для начала скажи, что ты любишь кушать? - спросила Черепаха.

- Конечно же, морковку и капусту, - оживился зайка.

- А теперь вспомни, откуда берутся овощи?

- С грядки! - не задумываясь, ответил Длинные Уши, а потом воскликнул:

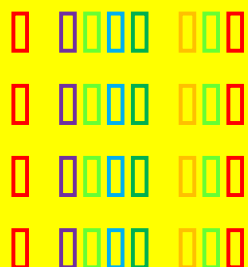
- А может мне попробовать самому вырастить овощи?

- Попробуй, - ласково сказала старушка. - Вдруг в капусте найдёшь свои способности, такое иногда случается.

Друзья, поблагодарив мудрую Черепаху, поспешили домой. Была весна, и зайка решил не откладывать поиски способностей на потом. Вернувшись, он спросил:

- Мама, у нас есть семена капусты?

- Конечно, есть. А зачем они тебе? - удивилась зайчиха.
- Я буду выращивать капусту. Бабушка Черепаха сказала, что в капусте я смогу найти свои способности.
- Давно пора заняться полезным делом, - сказала зайчиха, подавая сыну семена.



Так Длинные Уши начал осваивать огородничество. Новое занятие настолько увлекло его, что и погулять с друзьями было некогда. К осени на грядках красовались большие сочные кочаны капусты, которых хватило семье на всю зиму.

На следующий год заяка кроме капусты вырастил морковь и салат. С каждым годом его огород расширялся, а в нём появлялись всё новые и новые овощи. Длинные Уши и не заметил, как стал известным огородником. К нему приходили за советом домашние кролики и зайцы из соседнего леса.

Прошло много лет. Заяка и его друзья стали взрослыми и обзавелись семьями. Как-то в воскресенье Длинные Уши пригласил на обед друзей детства. Они пришли вместе со своими внуками. Хозяин поставил на стол пирог с грибами, овощной торт, варенье из малины и компот из лесных ягод.

Время пролетело быстро. Гости с удовольствием всё съели и засобирались домой. Прощаясь, Топтыжка сказал:

- Помнишь, Длинные Уши, как ты искал свои способности? А теперь стал знаменитым огородником и искусным поваром.

- Да! Да! - подтвердила Невеличка, - очень искусным поваром. Всё было так вкусно!

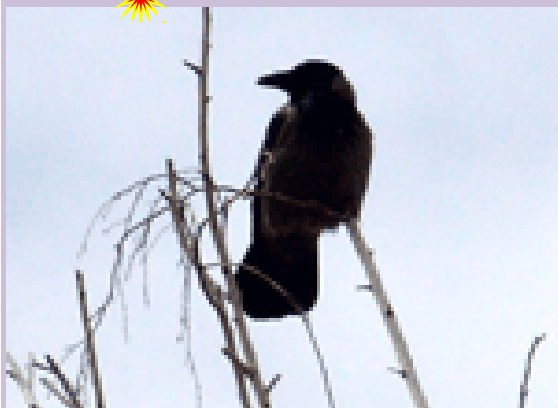
Зайка расплылся в улыбке и проговорил:

- А я и забыл, что искал способности. Просто не ленился, трудился, а они, оказывается, сами нашлись.

Вот так и узнал Длинные Уши про свои способности. А когда стал стареньким и мудрым зайцем, часто говорил внукам и правнукам:

- Не ленитесь, детки, занимайтесь делами, и ваши способности подарят вам радость.

Иллюстрация Галины Польшняк: <http://www.proza.ru/avtor/gpola>



БЕДНЯЖКА ВОРОНА

Татьяна Лаврова –Волгоград

На зелёной полянке под горкой
Раскрыл кто-то хлебную корку.
- Вот отлично! - ворона решила.
К той поляне скорей поспешила.
На пути повстречалась ей кошка.
Задержала ворону немножко –
Крылья чуточку ей потрепала,
И ворона на пир опоздала...
Ах, бедняжка, ворона, бедняжка!
Стало ей на полянке так тяжко:
Воробьёв беспардонная стая
Крошки хлеба склевала, летая.
И теперь на полянке зелёной
Без обеда осталась ворона...

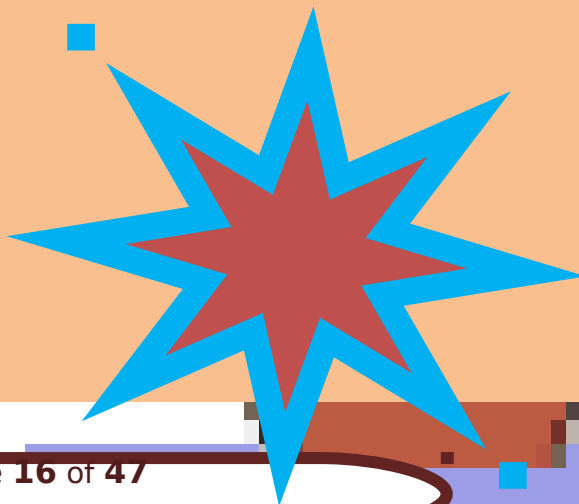
Фото автора



ЖИЛ-БЫЛ ГНОМ

Тамара Маршалова

Жил-был гном. Звали гнома Хохотуном.
И жил тот гном в избушке, в избушке-хохотушке.
Со всего смеялся гном. Хоть в избушке всё вверх дном!
- Со всего? С утра до ночи? – удивится кто-то очень.
- Со всего! – вам гном ответит. - Основное – всё подметить!



Сидит, например, гном Хохотун с утра на крылечке. А тут – Заяц мимо избушки бежит.

- Заяц! А, Заяц! – окликает его гном. – Снова, дружок, провинился, раз уши надрали? Они у тебя сегодня ещё длиннее стали!

Услышал это Заяц, ушки к головке прижал, да как припустит. Только его и видали. А Хохотун хохочет, так что стены в избушке дрожат.

Или вот, Ёжик мимо избушки семенит.

- Что, колючий, ёжишься? – спрашивает хитро гном. – Замёрз, что ли? Иголки дыбом стали, не греют?

Ничего не ответил Ёж, с дорожки свернул, вглубь леса пошёл. А Хохотун снова хохочет, так что стёкла в окошках звенят.

Крохотному Лягушонку и то перепало. Заметил его гном в траве, и давай насмехаться:

- Ты чего это, – говорит. – Лупоглазый, уставился? Не узнаёшь, что ли? Это ж надо такие глазищи иметь! Не глаза, блюдца! Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

Да, что там Лягушонку! Самому Медведю от насмешника досталось.

- Эй, косолапый, не гни дугою лапы! – поучал его, хохоча, гном.

Долго ли, коротко ли, это длилось, не знаю.

Однако надоело жителям леса насмешки гнома терпеть, и решили они избушку-хохотушку десятой дорогой обходить.

День сидит Хохотун на крылечке... Второй! Третий! А мимо избушки-хохотушки даже птица не пролетает.

Затосковал гном – тут уж не то чтоб посмеяться над кем-то, поговорить не с кем стало. Заглянул с той тоски Хохотун в зеркало, а там – уши торчком, волосы дыбом, глаза блюдцами, ноги дугами. Чуть не рас... Расхохотался? Да нет же! Чуть не расплакался!

Выбежал во двор, глянул на избушку, а та совсем обветшала – перекосилась, вот-вот развалится.

Сник Хохотун, ночами не спит. На крылечке сидит, вздыхает:

- Ох-ох, ох-ох, ох-ох-ох...

Оханьем лесных жителей пугает. А те никак в толк не возьмут, откуда это оханье взялось. Прежде хохот днём донимал, а теперь оханье ночью спать мешает.

Решили у Совы, птицы ночной, спросить. А та им всю правду о гноме и поведала.

Жалко стало жителям леса Хохотуна, решили ему помочь, утешить. Как-никак в одном лесу живут.

Собрались с утра, и пошли к избушке-хохотушке. А, как пришли, так тут уж каждый для себя дело нашёл – Медведь избушку починяет, Заяц оконца протирает, Ёж полы метёт, Лягушонок по воду идёт.

Посмотрел на это гном... Посмотрел... И стыдно ему стало за свои дурные поступки. Правду ведь говорят:

«Худо тому, кто не делает добра никому»; *

«Над другом посмеялся, над собою поплачешь»;*

«Смешки смешками, а дело делом».*

* народные пословицы



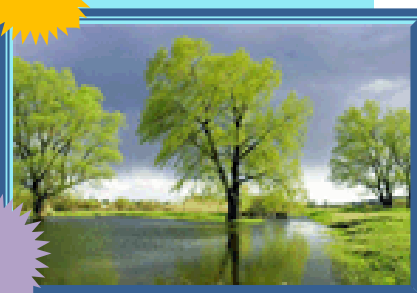
ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?

Татьяна Лило

Дождь идёт – что это значит?
От обиды небо плачет?
У него беда случилось?
Что-то страшное приснилось?
Может, плачет от стыда?..

Нет, какая ерунда!

Небо хочет сделать лужи!
Ведь оно других не хуже –
Любит в тучи приодеться
И, мурлыча: «Ла-ла-ла!»,
С удовольствием глядеться
В эти лужи-зеркала!



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖАРТУФА. ГЛАВА 10. «САЛМА»

Начало в номере 88

– Жартуф вернулся! – услышался радостный возглас тётки. – На этот раз ты очень долго отсутствовал.

На её голос из дома высыпали дети. Они тянули юношу за куртку, висли на нём, старались помочь с добычей. Их восторгам не было предела. Зайдя в дом, охотник, сделал вид, что, отдуваясь, вытирает пот со лба, и присел за стол.

– Где ты пропадал? – расспрашивала охотника тётка. – Так можно и медведю в лапы попасть.

– Вот за этим оленем гнался, Салма, – улыбался Жартуф. – Ещё с пауками и скорпионами дружбу завел.

– Тебе бы только шутить, племянник, – весело засмеялась тётка. – Лучше попей парного молока. Посмотри, совсем выдохся. Небось почти ничего и не ел.

– Эх, знали бы они, где я побывал, – посмеивался про себя Жартуф.

– Хорошо, что хоть люди не умеют читать мысли. Не миновать бы мне тогда костра. Тут никто и не вспомнит, что я – и король, и крон-дракон. Живо привяжут к столбу.

Дети выбежали во двор, и в комнате остались только тётка с племянником.

– Сними куртку, я её вычищу, – подошла к юноше Салма.

Жартуф снял куртку, отряхнул её и протянул. Но тут увидел, что у женщины стало непрерывно подёргиваться лицо, а глаза стали, как стеклянные.

– Что с тобой? – испугался охотник. – Может воды принести? Тебе плохо, Салма?

Но та молчала и только куда-то указывала глазами.

– Да что с тобой происходит? – совсем растерялся юноша и стал осматриваться по сторонам.

Только сейчас он увидел, что держит в руках куртку, всю сияющую золотом и камнями.

Тётка буквально свалилась на стул.

– Ты про что это? – спокойно продолжил юноша, вновь встряхнул куртку и, пройдя на кухню, принёс кружку холодной воды, подав женщине. – Выпей, ты совсем устала от этой возни с детьми.

Та после нескольких глотков пришла в себя.

– Что это было, Жартуф? – тихо прошептала она. – Твоя куртка была сплошь из золота...

– Я же говорю, что тебе надо немного отдохнуть, – весело рассмеялся юноша. – Подумай сама. Откуда у меня, бедного охотника, может взяться золото? Видимо, луч света упал, вот тебе всё и показалось.

– Мне лучше ненадолго прилечь, – вздохнула Салма. – Скорее всего, ты прав, племянник. Мне померещилось... Устала... Немного передохну, и всё сразу пройдёт.

– Непременно приляг, – усмехнулся Жартуф. – А я пойду к себе. Мне тоже не мешает чуток поспать. Трудной была охота, очень трудной...

Вскоре он стоял у своего дома и открывал дверь.

Каково же было его удивление, когда он увидел, что стол богато накрыт и будто ждет, когда же придут гости.

Но юноша уже перестал чему-либо удивляться. Слишком много чудес ему пришлось повидать за эти дни.

По сравнению с тем, что было на звезде, ничто не шло ни в какое сравнение. Для себя он уже четко решил, что непременно вернётся в лес и поможет голубке.

«Хоть и не знаю, кто они все, но плохого от них ждать не приходится», – думал Жартуф. Да и там, на звезде, он ясно понял, что всё готово к отлету слуг дракона на землю. Дело лишь во времени.

Получалось, что он помогает не новым друзьям, а самому себе. Ведь от этих тварей не дождёшься пощады. Тот же Цук, узнай кто я на самом деле, немедленно бы спалил меня или отдал своим бывшим собратьям на съедение.

- Пусть она выпьет этот напиток, - и Человек-волк протянул Жартуфу маленькую рюмку.

- Ты понимаешь его? - прохрипела женщина, указывая на гостя. - Или мне кажется?

- Конечно, понимаю, - совсем повеселел племянник. - Отпей немного, и тебе станет гораздо лучше.

Салма безропотно подчинилась.

- Теперь я здесь лишний, - проговорил Человек-волк и исчез.

В это время стол вновь накрылся яствами.

- Присаживайся и угощайся, - пригласил тётку Жартуф.

Та, не говоря ни слова, под села к столу.

- Теперь-то хоть веришь мне? - улыбался юноша.

- Верю-верю, - тихо прошептала женщина и стала оглядываться, что рассмешило охотника.

Немного поев, Салма стала по-прежнему, очень весёлой и разговорчивой.

- Что же с тобой будет, Жартуф? - постоянно спрашивала она. - Неужели ты не боишься, что теперь тебя в любой момент могут убить?

- Если эти твари прилетят сюда, - вздохнул юноша, - то погибнут все. Тут и сомневаться не стоит. Но пока ещё есть шанс спастись от них. Ты прожила больше меня. Скажи. Почему они так боятся многоножек? Если я разгадаю эту загадку, то считай, что половина дела сделана.

Тётка призадумалась.

- Ты говоришь, что Цук предан тебе?

- Конечно, безмерно предан, - усмехнулся юноша. - Я же его в паука превратил.

- Тогда вот тебе мой совет. Возвращайся на свою звезду. Вызови Марха. Убейте его с Цуком, а потом вдвоём летите на чёрную планету. Только там ты сможешь всё разузнать. Надо встретиться с самим драконом. Ты умный малый, племянник. Я уверена, что ты сможешь сам во всём разобраться и понять. Тебя и в десять лет ни одна лиса не могла провести, сколько бы ни заметала следы. И сейчас справишься.

- А вдруг на черной планете поймут, что Цук - не Марх? Что тогда делать? - стал почёсывать затылок Жартуф. - Кроме того, я самозванец, а не крон-дракон.

- Я знаю одно, - тяжело вздохнула Салма. - Если всё, что ты рассказал - правда, то сидя здесь ничего не изменишь. Пока ты сам не повидает дракона, ничего не добьёшься. Так что сейчас ложись, а рано утром иди к своим новым друзьям. Моё сердце чувствует, что все у тебя получится, Жартуф. А оно никогда не обманывает меня. Мне тоже пора домой. Засиделась я у тебя. Детей без присмотра оставила. Могут и напроказничать. А про то, что я здесь видела, я уже и забыла. Лучше повидать скорпионов, о которых ты рассказывал, чем болтаться на виселице.

Продолжение следует

ЗДРОЛЁТ

Небарто

Ты куда течёшь, река-молока?
- Переполнились мои берега...
Ты беги, беги, река-молока,
Прямо к детям - эта цель высока!

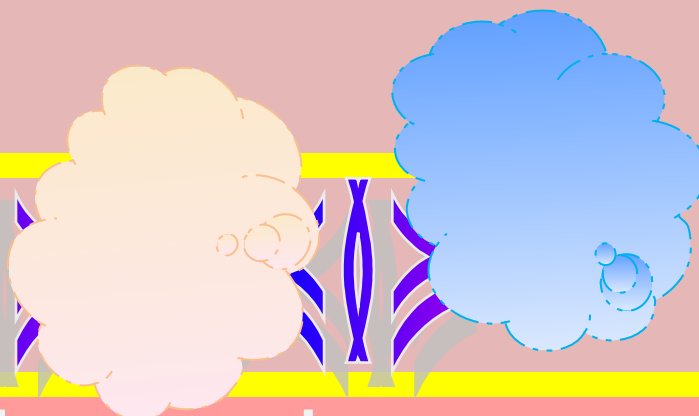
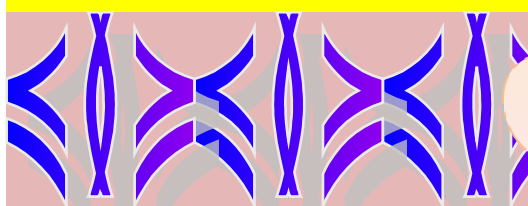
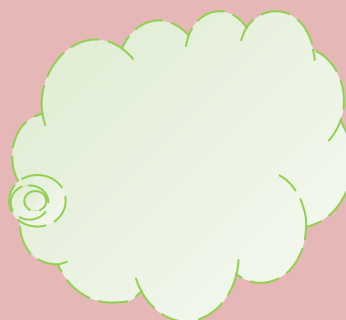
А из бела молока
Выйдут горы творога!
Станут дети белозубы -
Зубы крепкие как зубры!

Ты волшебница, река-молока,
Не найдёте среди нас чудака,
Если ты ещё не пьёшь молока,
Здролёт не поведёшь в облака.

Чтобы были вы здоровы -
Целый день жуют коровы!
Пейте, дети, молоко
И летайте высоко!

09.09.14

*Рисунок автора



ЭЛЬФ

Вера Мосова



Однажды в воскресный день родители вывезли Тимошу на пикник. Расположились они на красивой лужайке, расстелили яркий клетчатый плед, достали из рюкзака бутерброды, овощи, фрукты и сок. Как же замечательно валяться на травке, глядеть на голубое небо, радоваться солнышку, цветам, птичкам! Но непоседа Тимоша не мог спокойно лежать и любоваться красотой. Он побежал по полянке за красивой бабочкой, которая порхала с цветка на цветок. Потом увидел трудягу-муравья с тяжелой ношей и отследил его путь к муравейнику. Затем помогал гусенице переползти с одного стебелька на другой. Да мало ли интересных событий происходит на лесной поляне! Вот стоит красивый фиолетовый цветок. Ну как на него не полюбоваться? Только что же он такой печальный? Тимоше захотелось подбодрить этого красавца. Он наклонился к нему, понюхал и сказал:

– Какой чудесный аромат!

И тут мальчик почувствовал, что с ним что-то происходит. Он вдруг резко уменьшился в размерах, а за спиной у него появились маленькие серебристо-прозрачные крылышки.

– Ой, мамочка! – воскликнул Тимоша и услышал свой тоненький голосок, который стал похож на звон маленького серебряного колокольчика.

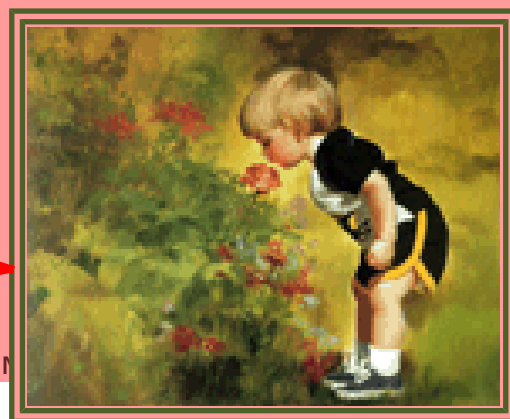
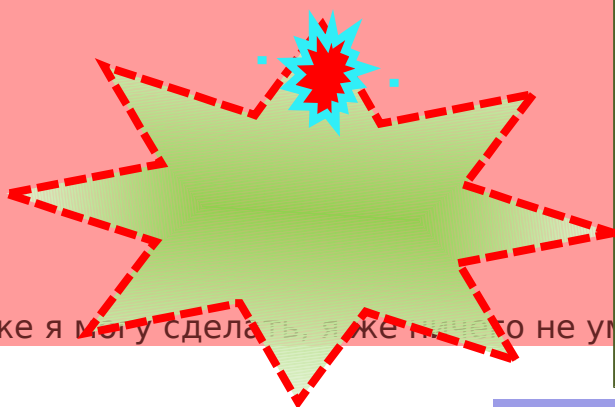
– Ничего страшного, малыш, просто ты превратился в Эльфа, – сказал ему цветок.

– А разве цветы умеют разговаривать? – удивился мальчик.

– Конечно, умеют, только не все могут их услышать, а вот ты теперь можешь, – ответил ему печальный цветок.

– И я никогда не стану прежним мальчиком Тимошей? Я теперь навек останусь несчастным Эльфом, скучающим по маме и папе?

– Нет, конечно, ты снова станешь мальчиком Тимошей, но для этого надо кое-что совершить. Ты думаешь, я всегда был этим печальным цветком? Вовсе нет! Когда-то я был красивым молодым человеком по имени Флорель и посещал Высшую Школу Волшебников. Вместе со мной училась прекрасная девушка Аурика, и я был бесконечно влюблен в неё. Но не только я восхищался ею, злобный и завистливый Квакель, ещё один наш соученик, тоже был очарован красотой Аурики. Вот и решил он от меня избавиться, превратив в этот печальный цветок. А как же я могу не печалиться, если тоска по любимой девушке не даёт мне покоя? Я даже не знаю, где она сейчас и что с ней, но уверен, что коварный Квакель не остановится, пока не добьётся своего! Только ты, Тимоша, можешь мне помочь!



– А что же я могу сделать, я же не могу не ул

- Ты должен найти Квакеля, обезвредить его и спасти прекрасную Аурику, тогда его чары исчезнут, и я смогу стать прежним молодым человеком.
- Конечно, я помогу тебе, Флорель, только скажи, что я должен делать.
- Сорви три листика с моего стебелька и три лепестка из моего венчика. Когда полетишь к жилищу Квакеля, который обитает на Гнилом Болоте, бросай впереди себя листики, они и укажут тебе дорогу. А одолеть злодея тебе помогут лепестки. Отправляйся, малыш, а я с нетерпением буду ждать твоей победы.

Так Тимоша отправился навстречу приключениям. Только прежде он вспорхнул над своими родителями, которые безмятежно дремали на плече, смахнул неизвестно откуда взявшуюся слезу и быстро замахал крылышками, бросая перед собой поочередно три зеленых листика.

Листики привели его к Гнилому Болоту, где стояла покосившаяся избушка. В ней-то и жил злобный Квакель. Эльф притаился на макушке большого камыша и стал ждать. Вот совсем стемнело, дверь избушки со скрипом отворилась, и из неё вышел человек, одетый в зелёный кафтан. В руке он держал большой фонарь, который осветил его лицо с огромными глазами и большой бородавкой на носу. Мальчик понял, что это и есть Квакель, и полетел за ним в заросли высокой густой травы. Вот они добрались до небольшой лужайки, где на корявых ветвях засохших деревьев висел гамак, сплетенный из длинных трав, а в нём спала очаровательная девушка. «А вот и прекрасная Аурика!» - догадался Эльф. Он присел на ветку дерева и стал наблюдать, что же будет дальше. Колдун прикоснулся ко лбу девушки своей рукой, и она открыла глаза. Он заговорил своим скрипучим голосом:

- Ну, что, красавица, согласишься ты стать моей женой и владычицей всего Гнилого Болота?

- Нет, Квакель, никогда этому не бывать, - ответила девушка, - я люблю Флореля и только ему отдам своё сердце.

- Чем же он лучше меня? - возмущённо спросил Квакель.

- Он добрый и чуткий, и никогда никого не обижает. Я знаю, что он всё равно вызволит меня из твоего плена, и тогда тебе не поздоровится, противный колдун!

- Ты снова хочешь отведать сон-травы, несносная девчонка!? - злобно крикнул Квакель.

В этот момент Эльф понял, что пришла пора действовать, и бросил в сторону злодея три лепестка, которые он сорвал из венчика печального цветка. Злой колдун, громко крикнув «кв-а-а-а-а!», тут же превратился в лягушку. Вдруг, откуда ни возьмись, рядом с прекрасной Аурикой появился Флорель. Он помог ей подняться из гамака, взял за руку и подвёл к Эльфу.

- Вот наш спаситель, душа моя, он снял с меня злые чары и спас тебя от злодея, - ласково сказал он своей возлюбленной.

- Спасибо, тебе, добрый Эльф, - с улыбкой произнесла Аурика.

- Я не Эльф, я Тимоша, - всхлипнув, произнёс мальчик.

- Не печалься, Тимоша! Герои не должны плакать. А ты настоящий герой! Мы никогда тебя не забудем. Возьми на память этот серебряный колокольчик, он всегда будет выручать тебя в трудную минуту, - сказал Флорель, протягивая ему маленькую коробочку.

- Кв-а-а-а! - донеслось с огромной зеленой кочки, и раздался громкий всплеск.

Тут юноша хлопнул в ладоши, и Эльф снова превратился в Тимошу, да ещё и очутился на той же красивой лужайке рядом с родителями. Всё так же ярко светило солнышко, всё так же весело щебетали птички, а рядом на пледе дремали мама и папа. Тимоша лениво потянулся, улыбнулся солнышку и подумал: «Какой волшебный сон мне приснился!» Тут его внимание привлекла красивая коробочка, что лежала рядом с ним. Мальчик открыл её и увидел маленький серебряный колокольчик, перевязанный розовым бантиком. Он присмотрелся к колокольчику и среди затейливых узоров увидел лица Флореля и Аурики.



ЗАГРЯЗНЯЛОЧКА

Николаева Елена

Если хочешь стать чумазым,
Лужу рядышком найди,
И в неё с разбегу разом,
Неприменно упади.

Побарахтайся для вида,
Подниматься не спеши.
Так, слегка ногой подвигай,
И уверенно лежи.

А пока бегут на помощь,
Грязь ладошкой помеси,
И потом по ней, не морщась,
Шлёпни сверху, что есть сил!

До небес взметая брызги,
Разлетится жижка враз,
С головы до ног замызгав,
Залепив при этом глаз.

- Вот так вид! - На щёчках пятна,
Кляксы грязи на спине...
Все на свете поросята
Позавидуют тебе!



ДЕВОЧКА

В ЗЕЛЁНОМ ПЛАТЬЕ

Носкова Елена

Серёжка с друзьями, Соней и Димкой, гуляли в парке. Сначала они собирали жёлуди, для поделок. Потом, увлекшись, начали выискивать и другие интересные штучки: красивые листья, интересной формы сучки, камушки.

Вот за этим занятием Серёжка вдруг услышал чей-то плач. Оглядевшись, он увидел незнакомую девочку и подошел к ней:

- Ты чего плачешь? Тебя кто-то обидел?

Но девочка не ответила, продолжая горько плакать. На ней было зелёное, цвета весенней травы, платьице и такие же зелёные туфельки. А пушистые светлые волосы украшал веночек, в котором, казалось, были собраны все полевые цветы, какие только возможно. Плечи девочки вздрагивали от рыданий, и цветы в венке подрагивали тоже. Серёжке стало очень жалко девочку. Хотя она и не говорила, отчего плачет, но он сразу понял, что так рыдают не из-за девчачьих глупостей, а от чего-то серьёзного. В кармане у него лежали конфеты. Серёжка протянул одну девочке:

- На, возьми. Не плачь!

Девочка взяла конфету и перестала плакать.

- Спасибо, - негромко проговорила она, вытирая слёзы со щёк. Тогда Серёжка достал вторую конфету, развернул её и сунул в рот, а фантик смял и бросил в кусты.

Девочка вдруг дернулась, словно от удара, лицо её исказилось, как от боли, а глаза снова наполнились слезами.

- Ты чего? - испугался Серёжка. - Что случилось?

- Зачем ты так сделал? - сквозь слёзы воскликнула девочка.

- Что сделал? - не понял Серёжка.

- Зачем ты бросил фантик? Подними его! - почти прокричала девочка. Серёжка оглянулся, нашёл фантик, поднял и сунул в карман.

Родители, конечно, часто говорили ему, что мусорить нельзя. Но то родители! Взрослые всегда требуют от детей делать всякую всячину. Это называется воспитывать. Но для чего это понадобилось незнакомой девочке? Однако переспрашивать её об этом он не стал - вдруг опять заревёт.

- Так что с тобой случилось? - снова поинтересовался он. - И как тебя зовут?

- Меня зовут Эльфина, - ответила девочка. - Я плачу от того, что сегодня в парк один человек притащил огромный пакет мусора, и выбросил его в кусты, - продолжила Эльфина.

- И чего от этого плакать? - недоуменно спросил Серёжка.

- Понимаешь, я ведь не простая девочка. Я дух этого парка. Можно сказать, что я и есть этот парк.

- Как это? - Серёжка от удивления даже забыл закрыть рот.

- Ну ты слышал, наверное, про лешего? - спросила Эльфина.

Серёжка утвердительно мотнул головой.

- Ну так вот, леший - это дух леса. Лес старый, поэтому и леший - старичок. А парк этот совсем недавно посажен, но у него тоже есть свой дух. Я и есть дух этого парка. Понятно?

- Понятно, - неуверенно кивнул Серёжка. Одно дело, когда ты читаешь про духов в сказках, а совсем другое, когда перед тобой сидит девчонка, почти такая же, как Сонька, с которой он дружит уже много-много лет. И эта девчонка утверждает, что она - дух парка!

- А плакала-то ты почему? - все-таки переспросил мальчик.

- Ну как же ты не понимаешь! - воскликнула Эльфина, - Парк - это я! И если ему плохо, если плохо деревьям, цветам, которые здесь растут, животным, птицам и насекомым, живущим здесь, то мне тоже плохо! Когда тот человек выкинул целый мешок мусора, он принёс большой вред моему парку! От мусора могут гибнуть растения и животные! Животные ранятся осколками разбитых бутылок или консервными банками. Ядовитые вещества проникают в землю из разного мусора, отравляя растения. И поэтому, мне очень больно!

Серёжка вдруг нащупал в кармане поднятый фантик, и ему стало стыдно. Он даже не думал, что, бросив фантик, мог причинить кому-то боль.

А Эльфина добавила:

- А еще мусор делает всё вокруг неряшливым и грязным. А знаешь, как я хотела сделать этот парк самым красивым! Я пела цветам и деревьям самые лучшие песни, чтобы они краше цвели и пышнее зеленели. И они старались изо всех сил! И ведь они это делали не только для животных и птиц, а для людей тоже. Чтобы люди любовались и радовались! Но люди почему-то все портят! Они кидают мусор повсюду, и я уже не успеваю с ним бороться! Скоро весь парк превратится в большую свалку. Уже сейчас запахи гниющего мусора перебивают запах травы и цветов!

Эльфина снова заплакала. И тут послышались голоса:

- Серёжка! Ты куда спрятался!

Это Соня с Димкой разыскали друга и сейчас подходили к нему и Эльфине. Увидев плачущую девочку, Соня бросилась её утешать.

- Это мои друзья, - сказал Серёжка Эльфине. - Они хорошие ребята. Можно я расскажу им про тебя?



Серёжка рассказал Димке и Соне о своей обычной девочке и ее беде. Соня готова была заплакать вместе с Эльфиной. А Димка сказал:

- У меня есть идея: мы можем помочь тебе очищать парк от мусора! Эльфина улыбнулась благодарно:

- Это очень здорово! Спасибо вам!

- Я больше никогда не буду мусорить, - сказал Серёжка.

- Мы тоже не будем, - заверили Соня и Димка.

- Но как бы сделать так, чтобы и другие люди поняли, что мусорить нельзя? - задумчиво продолжил Серёжка.

Ребята переглянулись.

- Может быть, мы расскажем про Эльфину другим людям? Они всё поймут, и тоже не будут мусорить! - предложила Соня.

- Не поверят! - уверенно сказал Димка. - Особенно взрослые: они решат, что мы всё сочинили. Даже если мы познакомим их с Эльфиной, они подумают, что она обычная девочка.

- Но мы-то поверили! - сказал Серёжка.

- Мы поверили, - подтвердил Димка, - но взрослые уже разучились верить в чудеса. Я это точно знаю: мне папа постоянно говорит, что он не верит в сказки.

- Но ведь не обязательно знать про Эльфину, чтобы наводить чистоту в парке и не мусорить самому! - воскликнула Соня.

- Действительно, - подхватил Серёжка, - мы создадим команду помощников парку, и будем принимать в нашу команду всех, кто захочет нам помочь. А самых активных познакомим с Эльфиной!

- Вы здорово придумали! Я вам так благодарна! - произнесла Эльфина. - Вот только помощь нужна не только мне и моему парку.

- Ты хочешь сказать, что у других парков тоже есть свои духи, и им тоже нужна помощь? - догадался Серёжка.

- Да, и не только паркам. Свой дух (или душа) есть не только у парков или лесов, но и у каждой полянки, каждого деревца, речки или озера по всей земле. Всем им плохо, когда их загрязняют. Всем им нужна забота.

- Но мы не сможем помочь всем! - растерянно проговорили ребята.

- Э-э-э! Надеюсь, что с каждым днем в вашей команде будет всё больше и больше ребят, а, может, и взрослых. Все вместе вы сделаете много хорошего и сумеете многому научить других.

Тут ребята заметили, что уже почти стемнело, и пора идти домой.

Они попрощались с Эльфиной, договорившись прийти сюда завтра утром, чтобы попросить её сделать парк чистым и красивым.

ЗАГАДКА

Марина Новикова



Я летал по свету,
Свету.
А на землю лёг,
Лёг -
Огонёк зажёл,
Жёл.

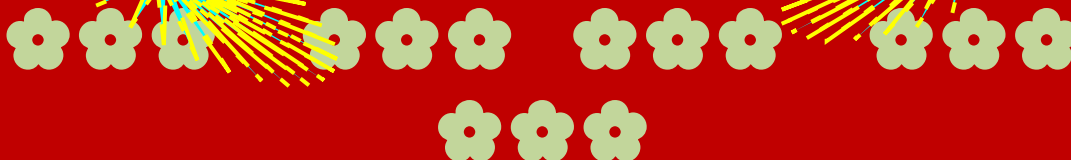
Вспыхнул жёлтым шаром,
Шаром,
Маленьким пожаром,
Жаром.

А теперь я дед,
Дед,
Головою сед,
Сед.

Распрячься мне бы,
Мне бы,
Устремиться в небо,
Небо,
Но не выйдет! SOS!
SOS!

Крепко в землю врос,
Врос!
Вскину к небу руки,
Руки -
Там свобода, внуки,
Внуки!
Собрались - и в путь!
В путь!
Стал я лыс? И пусть!
Пусть!

(одуванчик)



СКАЗКА О ЗЕЛЁНОЙ РОМАШКЕ

Ирина Христюк

Давным-давно в цветочном царстве, в ромашковом государстве, росли-цвели в удовольствие себе и на радость окружающим необычайной красоты белые ромашки. Втапору* люди были уверены, что там, куда падала звезда, всегда расцветала ромашка. Но здесь, видимо, упало целое ожерелье из звёзд. До того красиво было в дивной ромашковой стране, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Этих озорных чудо - белянушек** с рассечёнными, как перышки, листьями, состоящими из многочисленных тонких долей, ещё называли «романов цвет».

Цвести ромашки начинали рано. Красивые бело-жёлтые цветы появлялись уже в самом начале весны. В течение всего лета и до поздней осени они обнимали чистотой все вокруг и наполняли воздух тонким, слабым и приятным запахом, напоминающим аромат молодых яблок.

В лесу, на полях и лугах росли - полевые ромашки. А в садах - их сестры, садовые, - с длинными, резными, ажурными лепестками, тоже с жёлтой серединой в центре, которых прозвали - «нивяник».

Просыпались ромашки очень рано от нежного щекотанья солнечного лучика, окунались в утреннюю росу и во всей красе встречали новый день. Каждый из них нёс множество неизведанных тайн и загадок. И неважно, каким он выдался - спокойным, тихим, или ветер кружил и баюкал их, - ромашковые цветы радостно шептались, делясь своими девичьими тайнами. Стоило только прислушаться к шороху белоснежных ресничек, как сразу хотелось окунуться в манящую красоту, словно в мягкую перину. И столько было нежности, любви и теплоты в их отношениях, что казалось, ничто не может нарушить покой и гармонию. В каждой цветке отражалась чарующая безмятежность. И все - красавицы из красавиц и на каждую любо-дорого смотреть. Но это - только с первого взгляда. На самом деле они отличались и ростом, и размером лепестков, и их количеством. Не зря, каждому влюбленному наивные ромашки полушутя помогали узнать, «любит - не любит».

Им было о чём поговорить. Всегда находились темы для обсуждения или новости, которые приносил забавный друг - Ветер. Но то, что случилось в середине мая, мгновенно разнеслось по всему королевству: «Ночесь*** тяжело заболела красавица**** - Королева белых ромашек!» Что делать? Как и чем помочь? Ветер мгновенно разнёс по всей округе печальную новость. Притихли ромашки. Думу думали. Думали день. И отправили к Королеве самых лучших своих врачей. Те давали ей всякие снадобья, но ничего не помогло. Думали другой. И направили к Королеве самых известных цветочных колдунов. Те прописали волшебный эликсир, но и он не исцелил. На третий решили промеж собой: «Будем просить помощи у своих соседей - Государство красных ромашек». И послали в далёкие края своего надежного гонца - Ветерка. Полетел касатик-ветерок. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Долго ли, коротко ли, добрался он до невероятной красоты огненно-горячих цветов с бахромчатыми лепестками, затерявшимися в гуще зелёной травы. Встретили его приветливо, едва уловимым ароматом. Изложил просьбу. Поникли красные ромашки: дума невеселая. И молвят Ветерку:

- Ты не тужи, ложись спать, утро вечера мудренее.

А сами потянулись друг к дружке - думу думают. Думают час, думают другой. К утру надо ответ дать. Было много вопросов, много предложений. Королева Красных ромашек, выслушав всех, приняла решение:

- Чем меньше врагов - тем легче жить. Поможем. Доброе братство - лучшее богатство. Соберём наше чудодейственное красно- ромашковое зелье и отправим Белой королеве.

Все поддержали мудрое решение. И поутру довольный Ветерок унёс средство в страну белых ромашек. Там его ждали с нетерпением. Поднесли чудодейственное зелье Королеве. Она обрадовалась. Выполнила все рекомендации. Стали ждать улучшения, но и на этот раз его не последовало.

Опять собрались белые ромашки. Призадумались – пригорюнились. И такая грусть-тоска в их глазах, что не смели в глаза друг дружке заглянуть.

- Ну, что, - рассудила самая старшая среди них. - Всякое дело можно терпением да умением одолеть. Слыхала я, есть чудесное лекарство в стране Лиловых ромашек. Пусть наш дружочек поможет нам ещё разок. И полетел ласковый Ветер за дремучие леса. Долго ли, коротко ли был он в пути, как вдруг почувствовал незнакомый, едва уловимый, аромат и услышал смех великолепных цветов с лиловыми лепестками и зелёной сердцевинкой, напоминающей горошек:

- Ветер-ветерок, что привело тебя к нам в такой жаркий солнечный день? И поведал Ветер о страшной беде в Бело-ромашковом государстве.

Потянулись ромашки головками к своей молодой Королеве, посовещались. И молвила Королева:

- Доброта не грех, а – лекарство для всех. Поможем. Конечно, поможем. Вручаем тебе таинственную микстуру, рецепт которой знаем только мы. Надеемся, она избавит Белую Королеву от тяжёлого недуга.

Поблагодарив чудесную страну ромашек за помощь, Ветер отправился в обратный путь. Он спешил. Он нёс врачевство, которого ждали все. Но и оно не выручило.

Тогда Ветер вспомнил о стране Жёлтых ромашек, где восхищало своей красотой чудо-чудное: несравненные ромашки, с едва заметными переливами, напоминающими Солнце, совершенной формы и утончённым ароматом. Он пронёсся над высокими горами и достиг Жёлто-ромашковой страны. От лёгкого дуновения Ветерка-просьбы едва был слышен ответный шёпот великолепных цветов вместе с лёгким перезвоном их лепестков.

Но и эти жёлтые таинственные пилюли не излечили от болезни.

Королева таяла. Белые Ромашки прятали свою очаровательную красоту. Они очень переживали, что ничем не могут помочь своей любимой Королеве. Их настоящий друг-Ветерок побывал и в других заморских странах – Голубых, Оранжевых и Коричневых ромашек. Но ничего не способствовало выздоровлению.

Пригорюнились белые ромашки, стали слёзы лить. Но, солоноватыми слезами горю не поможешь. Надо действовать.

- А где наш задиристый Ветерочек? - спросила, озираясь, маленькая, на тоненькой ножке, ромашка.

Переглянулись – оглянулись. И только сейчас ощутили сильный, незнакомый, горьковато-пряный аромат. Что это? Откуда? Присмотревшись внимательно, заметили, как навстречу лёгкому утреннему Ветру среди белого покрывала ромашек горделиво распустила свои незамысловатые лепестки, скромно скрываясь от посторонних глаз в гуще шелковистой травы, Зелёная ромашка. Представляете? – ЗЕЛЕНАЯ!!! Она играла на солнце, оставшимися на необычных лепестках, капельками прохладной упоительной росы.

И все вокруг заволновались: «Кто она? Откуда взялась? Как появилась?» - Никто и никогда раньше не видел ничего подобного. Смотрели только на неё. Не просто смотрели, а вдыхали аромат, который разливался вокруг неё. Так похожая на своих сестёр, она все-таки отличалась от них. Стебель и листья – голые, со скученными ветвями. Листья дважды-трижды

перисто-рассечённые. На утолщенных, коротких ножках удивляли всех своей необычностью – зеленоватые цветочные корзинки без язычковых краевых цветков соцветия-корзинки. Корзинки не очень крупные и состояли из зеленовато-жёлтых трубчатых цветков.

А цвет?! – Кто же обратит внимание на него?! – Зелёный! Как трава, как листья деревьев и кустарников! Своей неброской красотой она и притягивала и отталкивала одновременно. Манила и отталкивала. И никто не мог разобраться – это хорошо или плохо? Она – награда для них или наказание? Отречься от неё или принять? Открыть ей дверь в свой мир или закрыть? Все смешалось в саду, заволновалось – настоящий переполох. Белые ромашки в смятении, травы – в волнении, деревья застыли в неизвестности... Что делать? Как быть? Сколько ромашек – столько и мнений, разных, противоречивых – от любви до ненависти. Кто рассудит? Кто даст ответ?



Пошептавшись, бело-розовые ромашки и поговорить со своей неожиданной гостьей. Вдруг она решила поговорить с ней и попросить у неё помощи. Может, она знает о новых медикаментах для Белой Королевы? И все с рвением потянулись к новой гостье. Самая смелая и самая высокая среди них – та, что росла неподалёку от зелёной ромашки, наклонившись, спросила:

- Ты кто?
- Я – Зелёная ромашка.
- Почему не белая, как мы?
- Я несу в себе тайный смысл Неба и Солнца.
- И откуда именно зелёный цвет?
- Мы, зелёные ромашки, охотно поселяемся на открытых местах, вдоль дорог, под синим куполом неба, где много солнца. Глядя в небо, мы поглощаем синий цвет, а яркое солнце дарит нам жёлтый. Мирное голубое небо и приветливое, согревающее своей теплотой, ласковое Солнце отражаются в завораживающем цвете. Сочетание синего цвета с жёлтым даёт необыкновенно красивый, нежный, зелёный цвет. Вот так, с небом синим, солнцем жёлтым – получилась я – зеленой.
- Но белый цвет всё-таки нежнее, светлее, красивее...
- Да, это так. Но зелёный цвет – это и рост, и развитие в природе. Как зелёная травка, которая радуется всем после долгой, холодной и довольно бесцветной зимы.
- А что такое зелёный цвет? Что он означает?
- Это – сама жизнь, природа. Это мягкий и спокойный цвет. Зелёный цвет – это и цвет надежды. Ведь каждый год весной жизнь начинается снова: на деревьях распускаются листья, прилетают птицы, пригревает солнце.
- Если это – так, может, ты спасёшь нашу Королеву?



И наперебой стали сказывать о большом горе в королевстве.
- Ну, что ж, не тот хорош, кто лицом пригож - а тот хорош, кто делом гош. Попробую.

- Как? Чем? - посыпались вопросы со всех сторон.

- Я вам и сестра, и подруга, но не прислуга. Это тайна Зелёных ромашек. Вы идите и передайте своей Королеве: скоро волшебный бальзам будет готов. Наш общий друг доставит его.

Белые ромашки постыпили обрадовать свою Королеву. А Зелёная ромашка, оставшись одна, собрала все силы в кулачок и стала тихо приговаривать:

- С каждой корзинки по капле - Королеве лекарство. С каждой корзинки по капле - Королеве лекарство. С каждой корзинки по капле - Королеве лекарство.

Скоро-нескоро собрала она заветный бальзам и передала Ветру, смиренно ожидавшему неподалеку, приговаривая:

- Не доктор лечит, не лекарство, а Любовь, Милосердие и Доброе Слово. С этими словами он и вручил бальзам Королеве. Выпила она, и боль, как рукой, сняло. Открыла глаза. Улыбнулась. Приподнялась. Присела на край постели. Осмотрела всех. Поднялась, обняла присутствующих и произнесла:

- Передайте всем-всем-всем мою королевскую Грамоту - благодарность за внимание и заботу.

- А что это за чудесный бальзам? Откуда?

И поведали Королеве всё, ничего не утаив. Подумала - подумала Королева и рассудила: одна зелёная ромашка выручила всех белых ромашек, теперь все белоснежки должны горой стоять за неё.

С тех пор так и живут зелёные и белые ромашки дружно: одна за всех и все - за одну.

И теперь нередко с весны до осени в разных местах - то тут, то там - можно видеть невысокую, пахучую зелёную ромашку в окружении роскошных белых полевых и садовых ромашек. Живут-поживают да горя не знают.

Втапоры* - тогда, в то время

Белянушка ** - белая, красивая

Ночесь*** - в прошедшую ночь

Красава**** - красивая



МЯЧИК

Фея Сирени



Мячик звонкий и упругий!
 Не завидуйте, подруги,
 можно вместе поиграть,
 можно мячик побросать;
 если бить его об стенку -
 он вернётся на коленку;
 если бросить на дорожку -
 он подпрыгнет до окошка,
 а быть может и повыше -
 подлетит до самой крыши!

ТРИ МУДРЕЦА

Евгений Усович

Давным-давно, в старинном замке на берегу озера, которое окружал прекрасный парк, жили король с королевой и маленьким сыном.

Принц любил бегать по дорожкам парка, слушать голоса птиц, играть с животными, бродившими по лужайкам, или просто сидеть на берегу озера, наслаждаясь красотой окружающих его деревьев и цветников. За парком ухаживал садовник, которого мальчик очень любил. Старик часто сопровождал его на прогулках и подолгу рассказывал о растениях, птицах и животных, которые жили в парке.

Король с королевой тоже любили слушать рассказы садовника и, кроме того, часто прислушивались к его советам, которые всегда оказывались правильными.

Шло время. Мальчик подрос, и король решил пригласить во дворец учителей, которые смогли бы обучить принца различным наукам и ремёслам.

Без промедлений был подписан указ, и в самые дальние уголки королевства отправились гонцы, кричавшие на всех перекрёстках, что король собирает на состязание мудрецов, лучший из которых получит право воспитывать королевского наследника.

Через некоторое время целая толпа мудрецов собралась во дворце, и каждый принялся с жаром доказывать, что именно он - самый мудрый из всех.

Наконец, король отобрал трёх мудрецов, которые показались ему умнее других, и сказал, что подготовил для них последнее испытание, а всех остальных отпустил, не забыв их щедро наградить.

Утром мудрецы были приглашены во дворец. Король попросил их ещё раз рассказать, почему каждый из них считает себя самым мудрым.

- Я знаю все языки мира, - гордо сказал первый мудрец. - Значит, я смогу передать принцу все знания, какие только есть на Земле.

А я посетил все страны мира, - продолжил второй мудрец. - Я расскажу принцу, как устроена Земля, где кончаются океаны и начинаются пустыни,

где расположены самые высокие горы и самые большие города. Я сумею рассказать это так, что принц, будто увидит всё своими глазами.

- Ну, а я научу принца выносливости и неприхотливости, - заявил третий. - Я сделаю его сильным, и, если он когда-нибудь захочет выступить в военный поход, то будет не только обладать знаниями, но и в совершенстве владеть своим телом и духом, уметь выживать в любых условиях без крова и пищи.

- Хорошо! - сказал король, внимательно выслушав каждого мудреца. - Всё, о чём вы рассказали, действительно, нужно моему сыну. Он сможет стать умным и сильным, а значит, сумеет управлять королевством, чтобы оно тоже было сильным и богатым. Но дело в том, что каждый из вас говорил о чём-то одном, и никто не смог сказать, что знает всё, чтобы стать воспитанником принца.

- Дайте нам один год, Ваше Величество, - поклонился первый мудрец. - И мы приумножим наши знания.

Двое других мудрецов тоже закивали головами в знак согласия.

- Ладно! - поднял руку король. - Время у нас ещё есть. Через год я жду вас здесь снова и надеюсь, что тогда мы изберём достойнейшего. Год пролетел незаметно, и в один из дней мудрецы вновь собрались во дворце, чтобы рассказать королю о том, чего они смогли достичь.

Король предложил им пройти в сад и, расположившись на резной скамье, приготовился слушать. Садовник, подрезавший неподалёку ветки, хотел, было, уйти, но король жестом попросил его остаться.

Потом он повернулся к мудрецам.

- Я провёл весь год в непрерывных учениях, Ваше Величество, важно сказал первый мудрец. - И теперь я знаю ещё больше, так как изучил язык птиц и зверей. Теперь для меня на земле больше нет тайн.

- Невероятно! - заметил король. - И ты можешь это нам показать? Мудрец поднял голову и защёлкал языком. Это было очень похоже на щебетанье птиц. В то же мгновенье птичий гомон, доносившийся из густой листвы, прекратился, и наступила тишина. Мудрец довольно оглядел всех, потом снова что-то сказал, и стая птиц с шумом поднялась в небо и исчезла в неизвестном направлении.

- Да, это впечатляет, - кивнул король. - И ты можешь сказать им всё, что захочешь?

- Не только сказать, но и спросить, Ваше Величество, - снова поклонился мудрец. - Если я буду обучать принца, он сможет разговаривать со всеми обитателями земли.

- Неплохо, неплохо, - одобрительно сказал король. - А чем удивишь нас ты? И он повернулся ко второму мудрецу.

Мудрец ничего не ответил. Он вдруг, не меняя позы, поднялся над скамьёй и, облетев лужайку, вернулся обратно.

- Ты хочешь сказать, что мой сын будет летать, как птица? - изумлённо спросил король.

Мудрец так же молча поклонился. Но на лице его играла довольная улыбка.

- И ты достоин похвалы, - согласился король. - Но что скажет нам третий? Третий мудрец снял верхнюю одежду, подошел к фонтану, нырнул в него и улёгся на дно. Король с интересом наблюдал за ним.

Прошло несколько минут, потом ещё несколько. Мудрец всё также неподвижно лежал на дне фонтана. Наконец, король не выдержал и сделал ему знак возвращаться. Третий мудрец тут же поднялся из воды и, отряхнувшись, как собака, поклонился королю.

- Занятно, - сказал король. - Но где-то я уже об этом слышал.



Вместо ответа третий мудрец поднял ногу, поднял и застыл. Вскоре он закрыл глаза и даже

- Он что, спит? - удивился король. - Однако, это замечательная способность для воина...

- Кроме того, я могу обходиться куском хлеба и глотком воды в день, - похвастался третий мудрец, тут же проснувшись. - И ещё, я не боюсь ни огня, ни льда. Если бы была такая возможность, я показал бы Вашему Величеству, как можно спать в глыбе льда.

- Невероятно! - развёл руками король. - Я никогда такого не видел. Не сомневаюсь, что, научившись всему этому, принц станет величайшим из людей. Но, тем не менее, я и теперь не знаю, кого из вас сделать главным воспитателем и наставником моего сына.

- Конечно, меня! - важно сказал первый мудрец. - Я дам принцу главное - знания.

Но второй тут же оттолкнул его.

- Не забудьте, что принц будет летать, Ваше Величество...

И он, что было силы, пнул первого мудреца локтем в бок.

Тут третий мудрец толкнул их так, что оба оказались в бассейне и, глядя на то, как они барахтаются в воде, поклонился королю.

- Вы же видите, какие это жалкие люди, Ваше Величество! Любая случайность помешает им выполнить свои обязанности.

Докончить он не успел. Вылезшие из воды мудрецы кинулись на него, шипя и стараясь вцепиться в его волосы.

- Немедленно прекратите! - приказал король. - Вы, забыли, что находитесь во дворце? Хорошо ещё, что этого не видит принц. Да и у меня возникли сомнения в том, что кто-то из вас достоин быть его наставником.

Он покачал головой и взглянул на садовника, невозмутимо глядевшего на мудрецов.

- Ну, а что думаешь ты?

- Неплохие фокусы, Ваше Величество, - сказал садовник. - Когда-то и я любил выделять такие же штучки.

- Ты?! - удивился король. - Но почему я ничего не знаю об этом? Ты никогда не показывал нам ничего подобного.

- Простите, Ваше Величество, - поклонился старик. - Это было давно. Я был самонадеянным и глупым юнцом. Тогда мне казалось, что это и есть мудрость.

- Значит, теперь ты так не считаешь? - спросил король. - А что же тогда по-твоему мудрость?

Вместо ответа садовник поднял голову и, взглядевшись в листву, присвистнул. Тут же откуда-то выпорхнул воробей и, коротко чирикнув, сел к нему на плечо.

- Ну-ка, съешь зёрнышко, - сказал садовник, показывая себе под ноги. Воробей спорхнул на землю, что-то клюнул и вернулся обратно, оглядывая всех быстрыми маленькими глазками.

- Вот он и поел, - улыбнулся садовник. - А теперь глотни свою капельку воды и лети спать.

Воробей послушно сорвался с плеча старика, набрал в клюв воды из свернувшегося листка и, усевшись на ближайшую ветку, прикрыл глаза.

- Вот обыкновенный воробей, Ваше Величество, - поднял руку садовник. - Он понимает человеческую речь, он может летать, ему хватает крошки хлеба и капли воды на день, он может спать на ветке. Не хочет ли Ваше Величество назначить его главным мудрецом и наставником принца?

- Ну, нет, - засмеялся король. - Этого я не хочу. Ты очень хорошо мне всё объяснил. И, кажется, я начинаю понимать, что такое мудрость. Скажи, согласишься ли ты стать наставником моего сына?

- Я люблю маленького принца, - согласился старик. - Я просто буду всегда с ним рядом и помогу ему достичь того, о чём мечтает Ваше Величество. Но у меня есть две просьбы.

И он повернулся к мудрецам, которые, понурившись, стояли в стороне.

- Возьмите их на службу, Ваше Величество, и пусть каждый из них даст мальчику то, что умеет делать лучше всего. Я уже стар для такой работы.

- Я не возражаю, - сказал король. - Каждый из вас, действительно, сможет научить моего сына чему-то необыкновенному. А теперь идёмте, я должен познакомить вас с принцем.

Он посмотрел на садовника.

- У тебя, кажется, было две просьбы?

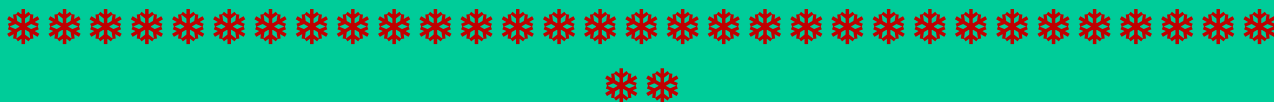
- Позвольте мне остаться садовником и жить в своём домике? - поклонился старик. - Я не смогу жить во дворце, это погубит меня.

- Хорошо! Пусть будет по-твоему, - кивнул король. - Тем более, что лучшего садовника, чем ты вряд ли можно найти даже в соседних королевствах. Если принц через много лет будет выглядеть так же, как этот парк, я буду счастлив.

Он засмеялся и подмигнул старику.

- Если, конечно, мы доживём до этого.

Садовник ответил ему улыбкой, и они поспешили к беседке, откуда доносился весёлый мальчишеский смех.



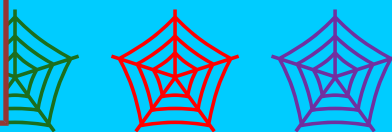
СЧИТАЛОЧКА-ЗАГАДКА

Мыкола Питерский



Раз собрались на опушке
Две вороны, три кукушки,
Пять скворцов и шесть щеглов,
И четыре пары сов,

Семь волнистых попугаек,
Восемь куриц, девять чаек,
Десять страусов... О-го-го! –
Сколько было птиц всего?



ПРО СЕРДИТКИ И КРАСОТУ

Ольга Суздальская

Памяти моего деда

В нашей деревне на улице Приозёрной живёт очень красивая тётя Варя. В сказках такими красивыми бывают королевы или, может, принцессы. Только принцессы же не взрослые, а наша тётя Варя, хоть и молодая, но уже взрослая. Наверное, если бы она жила в сказочном царстве-государстве, то звалась бы королева Варя. Не знаю, как человек получается такой необыкновенной красоты?

Мой дед говорит: «Варвара у нас - красавица писаная». Мне дедовы слова очень нравятся! «Красавица писаная» - это ведь по-доброму, не то, что, например, «Лёнька-безногий». Я, когда такое слышу, всегда сердитая становлюсь. Даже ещё сильнее, чем сердитая. Просто сама не знаю, какая сердитая. Вот становлюсь, и всё! А дед мне сказал, что не из-за чего сердиться, потому что люди не со зла так называют нашего дядю Лёню, а по плохой привычке, и не враз от неё отвыкнешь.

Не нравится, в общем, деду моё сердитство.

Я вот однажды рассердилась, а дед смотрел-смотрел на меня и говорит:

- А ну-ка, внученька, подойди к зеркалу!

- Прямо сейчас? Зачем? Я же, деда, сержусь, и мне ни капельки не хочется к зеркалу подходить.

- А ты всё-таки подойди да посмотришь в него, голубушка моя.

Я вздыхаю и иду к нашему с дедом большому зеркалу.

Я смотрю, и дед - тоже.

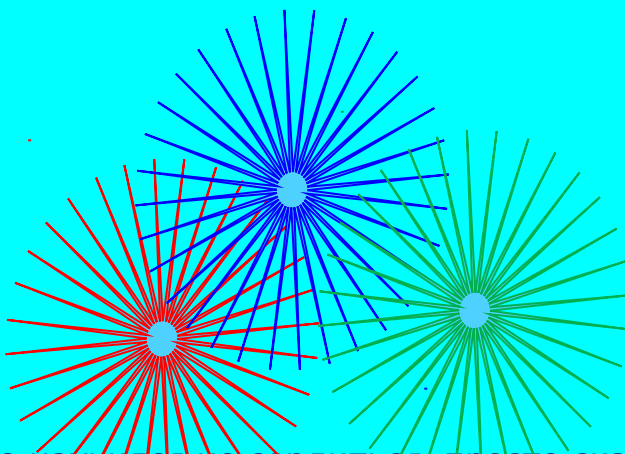
- Ну что? Узнаёшь себя? А то, может, не узнаёшь? Может, не ты там отражаешься?

А кто там ещё-то? Я, конечно. Только щёки у меня почему-то очень

красные и волосы сильнее всегдашнего торчат во все стороны. И, если по-честному, прав мой дед - какая-то я на себя непохожая.

- Эх, Оленька-Оленька! Нравится тебе твоё сердитое отражение? Да уж. Нравится... Совсем и не нравится. И зачем только дед меня к зеркалу привёл!

- Что молчишь, внученька? Или сказать нечего? Ну, молчи-не молчи, а вижу я, что не нравится тебе твоё отражение. Вот и не будь такой! Надо уметь себя сдерживать.



Х... но научился не сердиться, просто скажет тихо
- ...ти никогда не получается, как у деда.

Мне, конечно, тогда совсем не понравилось моё сердитое отражение, только дядя же Лёня не виноват, что он такой! Мне его жалко, вот и сержусь да сержусь из-за этого слова - «безногий» и что взрослого человека Лёнькой называют. Можно же просто Лёней! А то, главное, Лёнька - да ещё безногий. Уж хотя бы тогда звали «Лёня с одной ногой». Это ведь не так обидно! Только, конечно, всё равно не очень-то приятно, когда всё время говорят, что у тебя одна нога.

Вот мне, например, часто говорят:

- Ох, Оленька, а бант-то у тебя съехал! Давай-ка поправим!

А я же и так знаю, что съехал. Как он удержится на макушке, если сам такой скользкий, да ещё и волосы под него не соберёшь, они же у меня непослушные и всегда во все стороны торчат, потому что кудрявые! Я бы вообще этот бант никогда не завязывала, а дед любит, когда я с бантом, говорит, что он меня украшает. Вот я и терплю для деда - я для него, хоть что согласна терпеть и не сердиться.

А если я всё-таки снова делаюсь из-за чего-нибудь сердитой и не могу быстро успокоиться, то дед хитренько так меня просит:

- Ну-ка, милая моя внученька, вспомни про зеркало! Как хорошо оно тебе твои сердитки показало. Спрячь-ка их в самый дальний уголок!

Я сначала, давно ещё, не понимала, что за сердитки такие? Думала, может, надо секретик под стёклышком сделать. А дед мне рассказал, что сердитки - это смешинки наоборот. От смешинок всем бывает весело, а от сердиток - ни капельки. Если на кого-нибудь нападут сердитки, как, например, на меня весной напала ветрянка, лучше уж сразу их спрятать, а то другим людям тоже рассердиться захочется и тогда получится совсем уж сплошное сердитство.

Прятать сердитки очень просто, дед меня быстро научил.

Надо прижать ладошки друг к другу уголком – как будто маленькая крыша у домика, только вверх ногами. Потом закрыть этой крышей рот и прошептать: «Сердитки-сердитки, перестаньте меня сердить!» - быстро ладошки захлопнуть и чуть-чуть так подержать. А потом в какой-нибудь уголок – хоть в кухне за печкой, хоть в дальней комнате за комодом, хоть во дворе у конца ворот – надо взять и стряхнуть ладошки, как будто они в песке или в муке. Сердитки в том уголке спрячутся и не захотят больше оттуда вылезать – им же не нравится в прижатых ладошках сидеть, места то мало. А без сердиток никто-никто сердитым не бывает, я знаю!

А сегодня сердитки напали на нашу красавицу писаную, тётю Варю! Сначала мы с дедом, конечно, не знали про это и думали, что тётя Варя просто так зашла – к нам с дедом гости часто просто так заходят чай пить. А потом оказалось – пора тётю Варю учить сердитки прятать. Она очень-очень рассердилась на своего дядю Петра. Дядя Пётр – это тётки Варин муж, в общем, её половинка.

- Варвара, ты у порога не стой, в дом проходи!

Дед позвал тётю Варю, потому что она стояла в сенцах.

- Да я на минуточку, Андрей Иванович. Хочу только поговорить с Петей моим поговорили.

- Ну, на минуточку – так на минуточку, только не привык я у порога разговаривать. Ты уж зайди, Варвара.

Молодец у меня дед! Всегда человека в дом приглашает. Я тоже у него учусь. Правда, Виталика и приглашать не надо, он и так сразу в дом проходит, если меня нет на улице. Но зато я других людей приглашаю, если кто-нибудь к нам пришёл, а деда дома нет – он, например, у колодца или в огороде. Я тогда провожу гостя в комнату, а сама бегу за дедом – я же всегда знаю, где он. А гостю и просто так посидеть нравится – у нас же диван удобный, на нём, хоть сколько, сидеть не надоест. Нам с дедом даже иногда говорят, что, хоть сто лет бы у нас сидели.

Мы с дедом гостям радуемся – они хорошие гости, наши, деревенские. Бывают, конечно, и плохие гости, например, пьяные. Они ругаются непонятно, из-за чего, хотят пить не чай и сердятся. Только такие гости у нас бывают редко. Дед тогда меня быстренько в другую комнату отправляет рисовать или книжки читать, или на улицу, если там погода хорошая и не темно. Он с такими гостями быстро управляется, потому что умеет, хоть с кем по душам говорить, даже с очень сердитым человеком. По душам – это значит по-доброму. Дед поговорит по-доброму, и плохой гость перестаёт быть плохим, делается спокойным и даже хочет пить чай, даже, если сначала и совсем не хотел.

Тётя Варя, конечно, не плохой гость – она же не пьяная и не ругается, а просто рассердилась на своего дядю Петра. Мне очень хочется всё время на неё смотреть! Очень я люблю нашу красавицу писаную! Вот бы тётя Варя перестала сердиться и согласилась чай пить! Я бы тогда на неё вдоволь насмотрелась.

- Тётя Варя, вам кружку доставать?

Я уже достала из буфета мою и дедогу кружки и жду, что ответит наша гостьюшка.

- Оленька, ты не спрашивай, а доставай. Чаю на всех хватит, - дед уже поставил самовар и теперь насыпает траву в маленький круглый чайничек.

Конечно, хватит! У нас воды, что ли нет? Полный колодец! Дед сейчас такой чай заварит, пальчики оближешь. Его и без всего вкусно пить, сам по себе. А у нас с дедом ещё и печеньки есть, и маленькие сушечки. Будет тётё Варё радость! Может, не придётся тогда учить нашу писаную красавицу сердитки прятать – если она обрадуется, то сердиться же перестанет! Не может же человек в одно время и сердиться, и радоваться!

- Спасибо, Оленька. Вот, какой помощницей дедушке растёшь! – тётя Варя обнимает меня, а я думаю – может, если близко с красивым человеком постоять, можно от него заразиться и тоже стать таким красивым?..

На всякий случай, ещё ближе прижимаюсь к тётё Варё. Чтоб уж наверняка красавицей стать.

- Что, Оленька, любя тебе наша гостюшка? Вон, ластишься как, – дед улыбается, а я же не могу ему прямо сейчас рассказать, что это я так заражаюсь тётю Вариной красотой. И, если по-честному, мне очень любя тётя Варя. А любя – это когда так нравится, так нравится, что по-другому не скажешь.

Тётя Варя стесняется дедовых слов, а потом тихонечко спрашивает:

- Андрей Иванович, как мне отговорить Петю не ездить больше на ту работу? Можно ведь устроиться поближе к дому, а он и слушать не хочет, говорит, там хорошие деньги платят, а я тут совсем извелась без него. Поговорите с ним, может, хоть вас он послушает.

Я во все глаза смотрю на тётю Варю и представляю, как она сидит без дяди Пети одна-одинёшенька, слушает грустную песню и прижимает руки туда, где у нас живёт душа – на одну пуговку ниже самой верхней у халатика. И что это за работа такая, что надо всё время уезжать? Я бы, конечно, спросила, но вмешиваться в разговор взрослых людей нельзя, дед меня этому давно уже научил. Надо тихонечко допить свой чай и выйти из-за стола, а взрослые пускай себе говорят о своих делах.

- Оль! Ты дома? – Виталик приоткрыл наши ворота и зовёт меня.

- Подожди, я сейчас!

Обнимаю по очереди деда и тётю Варю, хватаю с тарелочки несколько печенок и бегу к Виталику. Мы садимся на лавку за воротами, я угощаю Виталика и рассказываю, что сейчас у нас в гостях тётя Варя, которая красавица писаная.

- А что такое «красавица писаная»? – Виталик жуёт печенье и смотрит на меня.

- А то, что тётя Варя красавица-раскрасавица, как королева! Понимаешь?

- Не-а... – Виталик мотает головой, ему же неудобно говорить с полным ртом.

- Не понимаешь?! Ты что! Ты разве тётю Варю не знаешь?! Не видел, какая она красивая?!

Я даже с лавки соскакиваю, усидеть не могу. А Виталик спокойненько доедает печенье и говорит:

- Да видел я тётю Варю. Сто раз. Она добрая и грустная.

Я тут же вставляю:

- И красавица писаная!

Виталик внимательно смотрит на меня, а потом шепчет:

- Оль! Если честно, мне ты больше нравишься.

- Я?! Больше, чем тётя Варя?! Ты что, Виталь! У меня же волосы в разные стороны торчат, и бант вечно съезжает! Вот, смотри!
Виталик рассматривает съехавший бант.

- Ну? Видишь?

- Вижу. Ну и пусть съезжает! Тебе так тоже красиво.

У меня от возмущения даже воздух куда-то девается, и я говорить не могу, хоть и открываю рот.

Зато может говорить Виталик:

- Оль, ты сейчас очень похожа на рыбу – она тоже рот открывает, а говорить не может.

- Никакая я не рыба! У меня и плавников нет. И чешуи нет. У меня просто воздух куда-то делся.

- А куда воздух делся? – Виталик глубоко вдыхает. – Вот он! Дыши, сколько хочешь!

- Куда-куда... Не знаю - куда...

Я снова сажусь на лавку. Это что же такое получается? Виталик сказал, что мне и со съехавшим бантом красиво? Я, значит, тоже красавица? Ух, ты! Совсем чуть-чуть близко с тётей Варей постоjala и сразу красотой заразилась!

- Виталь, я не просто так красивая! Я от тётки Вари заразилась!
Виталик долго на меня смотрит, прямо, как мой дед. Смотрит и смотрит.

Я не вытерплю и спрашиваю:

- Ты чего так на меня смотришь? Лучше садись близко ко мне. Посидишь, как я с тёткой Варей, заразишься от меня и тоже станешь красавицей писаной. Красавцем... Ну... Красивым, в общем.

Хотя, зачем Виталику заражаться? Он и так красивый. Я же вижу! Конечно, не, как тётя Варя, но в сказочном царстве-государстве он уж точно бы мог Виталей-царевичем зваться!

- Оль! Ты не заразилась! Ты такая и была! Красивей других девчонок. Я перестаю представлять Виталика Виталей-царевичем и спрашиваю:

- А ты бы стал жить со мной в сказочном царстве-государстве? Твою бабушку Катерину и моего деда мы бы с собой забрали.

- Стал бы.

- А как бы там меня звали?



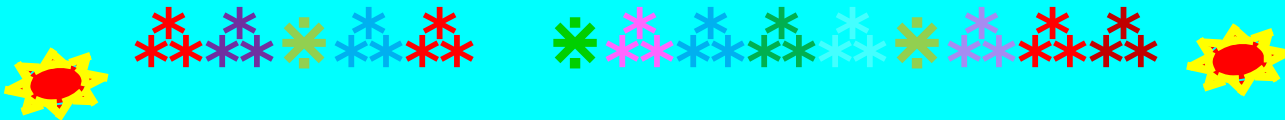
- Олей.

- Ты что! В сказочных царствах-государствах всех не так зовут. Вот ты бы звался Виталей-царевич!

- А-а... Ну, тогда ты будешь Оля-царевна.

Я задумываюсь. Конечно, королева Варя мне нравится больше, но я ещё пока совсем не взрослая, не получится у меня королевой быть. Ладно, буду тогда пока Оля-царевна. А дед мой будет царь-дед Андрей Иванович, а бабушка Катерина – царица-бабушка Катерина. Хорошо нам всем будет в нашем сказочном царстве-государстве! С нашей красотой писаной и без сердиток.

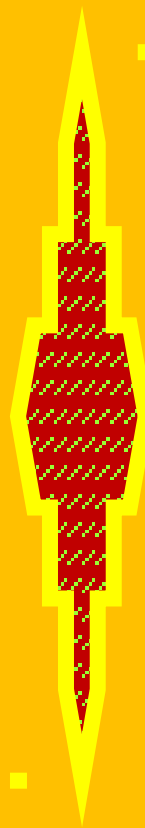
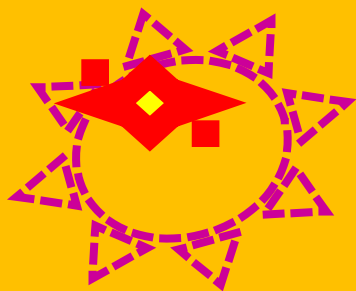
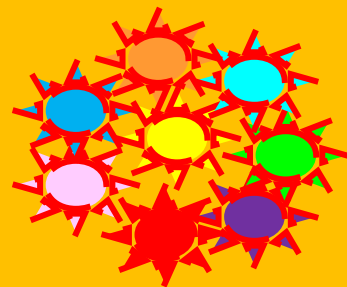
Иллюстрация: <http://ped-kopilka.ru/stihi-dlja-detei/stihi-pro-dedushku-dlja-detei.html>



ВАНЯ И МАРСИАНЕ

Николай Павлинов

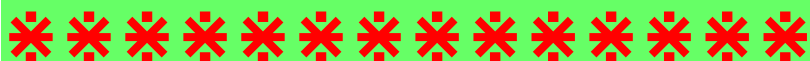
Тёплым летом в гости к Ване
Прилетели марсиане.
Подружились, как-то дети.
Как? Никто не знает.
Да сейчас такое время –
Всякое бывает!
Марсианам даже маму
Удалось уговорить
И она их отпустила
Летом к Ване погостить.
Круглый год зима на Марсе.
Скучная планета!
И не знают марсиане,
Что такое – лето!
До Земли добрались быстро,
Тут конечно повезло,
Довезли детей до места
На попутном НЛО.
Не успели марсиане
Осмотреть окрестный вид,
Как уже на речку Ваня
Увести друзей спешит.
Наказала мама Ване:
«Чтобы не было беды,
Только чуть позеленеют,
Вылезайте из воды!»
Целый день на речке с Ваней
Пропадают марсиане,
Загорают на песке
И купаются в реке.
Все мальчишки прибежали
Познакомиться гурьбой,
А девчонки не подходят,
И смеются меж собой:
«Ой, какие марсиане
Всё-таки смешные,
Уши трубочкой,
А сами, красные такие!»
А потом учил их Ваня,
Как водить велосипед.
(Не поверите - на Марсе
Великов в помине нет!)



Марсиане – молодцы,
Быстро научились.
И коленки-то у них
Лишь чуть-чуть разбились.
Мама Вани марсианам
Раны промывает
И ворчит себе под нос
Пластырь доставая:
«Это что за сорванцы?
Это что за дети?
И не скажешь, что живут
На другой планете!»
Очень многое познали
Марсиане на Земле,
И в футбол уже играют -
Позавидует Пеле!
Быстро лето пролетело,
Наступил прощальный час.
Пассажиров ждёт «тарелка»
И берёт свой курс на Марс.

Не узнает мама деток,
Выросли за лето,
Возмужали, загорели,
Как цыплята – цветом!
Скрылось в небе НЛО,
Быстро, как комета.
Очень жалко, что на Марсе
Не бывает лета!

ЧУДЕСА НА СВЕТЕ ЕСТЬ!



Нина Агошкова

За морями, за лесами,
Возле речки, у горы,
Как-то раз под утро сами
Застучали топоры.



И рубанки спели дружно
Вслед за звонкою пилой:
- Эй, скорей, ребята! Нужно
Замок выстроить большой!

Удивлён народ в округе:
- Как же так? Сама пила
Кучу брёвен без натуги
Распилила и ушла!

После доски сбили ловко
Молотки между собой,
С небывалою сноровкой,
С бравой песней озорной.

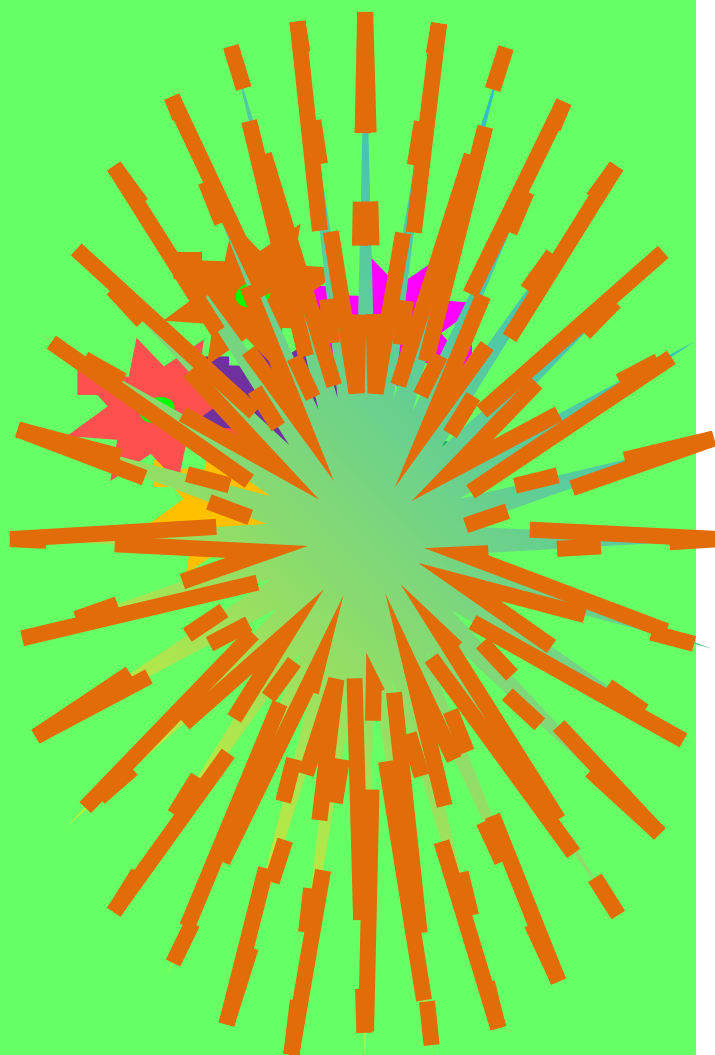
И к закату вырос замок –
Погляди, кому ни лень!
Этим важным делом занят
Был Волшебник целый день.

Он для маленькой принцессы
Из второго класса «А»
Замок ради интереса
У горы наколдовал.

Класс в немом восторге замер:
- Ну, Алён, тебе везёт -
Вот, какой чудесный замок!
- Он – Волшебник, может всё!

- Нет, ну, ты даёшь, Алёна!
Это всё - тебе одной?
Тут Волшебник ей с поклоном:
- И друзей бери с собой!

А на завтра по округе
Разлетелась эта весть:
- Верьте нам, друзья-подруги:
Чудеса на свете есть!



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

ФАНТАЗИЙНУЮ «СКАЗКУ ПРИЗРАЧНЫХ ГОР» С ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА АВТОРА ЕКАТЕРИНЫ ШУЛЬГА

<http://www.proza.ru/avtor/trfnthbyfiekmu&book=3#3>

Отзывы на сайте:

- <http://stihi.ru/2011/12/21/8420>
- <http://stihi.ru/2011/12/21/8826>
- <http://stihi.ru/2012/10/24/2058>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1735>
- <http://proza.ru/2011/12/21/1739>
- <http://proza.ru/2012/10/24/409>

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ – НА СТРАНИЦАХ:

- <http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>
- <http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

- <http://stihi.ru/2013/05/11/5018>
- <http://proza.ru/2012/01/03/651>

«Мавочки и Дельчики»:

- <http://stihi.ru/avtor/mavdel>
- <http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян,
Илана Арад,

Наши консультанты:

Анна Дудка,
Василина Иванина

Тираж: 1232 экземпляра

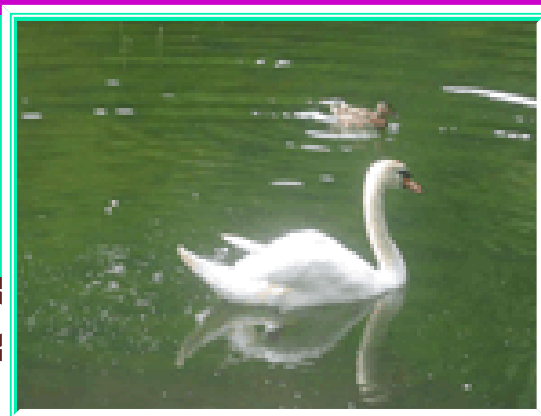


Фото прислала Марина Янушкевич

