

# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 96

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

26.08.15



*С Днём знаний поздравляем вас, дорогие читатели!,  
А в школе ждут классы встречи с ребятами.  
Останется в сердце лето золотистое,  
Идём изучать законы и истины!*

## НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ И \* АВТОРАМ!

**5 сентября отметит юбилей замечательная поэтесса стихов для детей и автор множества фото, на которых изображены дети, Наталья Константиновна Капустюк. Сердечные поздравления Наталье Константиновне!**

**Рекомендуем читателям художественное эссе о ней, написанное Еленой Долгих <http://www.stihi.ru/2015/04/02/750>**

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru). Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Для подписки на Журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

**Внимание, читатели !**

## Журнал «Мвочки и Дельчики» номер 96

Международный конкурс-марафон «Эрудит» на детском портале Солнышко, подробности - <http://www.solnet.ee/erudit/>

Сроки проведения:

с 1 января до 31 декабря 2015 г.

Место жительства участников не ограничено.

Каждый день – новое задание! - лабиринты, ребусы, партерворды, криптограммы, sudoku, кроссворды, путалки, плетёнки, логические головоломки.

Особенно хотелось бы донести информацию об этом конкурсе до ребят детских домов. Хочется им помочь развиваться. В конкурсе могут принять участие дети от 5 до 15 лет.

Ребятам ведь приятно побеждать и получать дипломы и грамоты, а обездоленным детям – особенно, ведь у них изначально занижена самооценка. Им это нужнее, чем ребятишкам из обычных семей.

Дети могут начать участие в конкурсе в любом месяце.

Надеемся, что детям будет предоставлена возможность участвовать в Конкурсе портала.

Желаем удачи!

### ПРИГЛАШАЕМ УЧАСТВОВАТЬ:

Конкурс для детей-поэтов от 7 до 17 лет в Воронеже. В Конкурсе ребята соревнуются в мастерстве написания стихов и в выразительном чтении. В составе жюри – известные в Воронеже деятели культуры и образования. Конкурс даёт возможность для начинающих детей заявить о себе, выступив на престижных литературных площадках Воронежа - стихи юных менестрелей регулярно публикуют в городской прессе, интернет-порталах.

Впечатляющие подарки от спонсоров, красочные Дипломы, почётные звания  
Впечатляющие подарки от спонсоров, красочные Дипломы, почётные звания  
Лауреатам и разнообразные возможности для участников.

Адрес для заявок и запросов более подробной информации:

<http://vk.com/club58893113> или непосредственно организатору Ивану Талдыкину: [sszvezd@yandex.ru](mailto:sszvezd@yandex.ru) .

С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА СОТРУДНИЧАЕТ ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ. ЖЕЛАЮЩИЕ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ ОБРАТЯТСЯ К ИРИНЕ ПО АДРЕСУ [irin.vsh@yandex.ru](mailto:irin.vsh@yandex.ru)

На страницах Журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>

Порадуйте ваших детей – посетите сайт Владимира Кожушнера

<http://www.vsazki.com/> . Там вы найдёте красочные электронные книжечки с произведениями для детей младшего возраста, компьютерные игры и электронные детские кроссворды.

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «Мвочки и Дельчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!



### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Анна-Мария Ситникова

Вот летят на западные озёра чьикие гуси, низко летят, серо-розовым осенним утром, задевая белыми крыльями стелющийся по холмам и пригоркам редкий бледный студёный туман. Тянут за собой молодые дождевые тучки, подрумяненные с одного бока солнечными тёплыми лучиками: открывают занавес.

Представление начинается. Прячется туман по овражкам и ямкам, проявляя живые декорации: вот недалеко замерли сине-зелёные ели-великаны, отряхивая с еловых пушистых лап остатки ночного сна, рядом потягиваются плечистые сосны-атлеты – сыплются на хвойные ковры шишки.

Осеннее неспешное солнце-прожектор осветило полянку-сцену: травка ещё зелёная, кое-где выглядывают из неё наивные большеглазые ромашки и розовые метёлки шёлкового кипрея, а посередине потягивается молодая тоненькая берёзка: струящееся золотистый сарафан её почти до земли закрывает стройную фигурку, словно монисто, трепещут резные листочки, блестят на них маленькие разноцветные жемчужинки-росинки.

Выскочил из густого валежника серый зайчишка, остановился, подняв мордочку, на краю полянки, пошевелил носом: нет ли поблизости врагов? Потоптался на месте, привстал на задние лапки, опираясь передними на осиновый пенёк, оглянулся.

«Чем не зритель?» - подумал лёгкий ветерок, выпутываясь из душной дубовой шубы. Радостно свистнул, стремительно слетая вниз, как мальчишка с ледяной горки, подхватил сухие травинки из-под заячьих лап, закружил их и забросил в пустое гнездо малиновки, опять рванул вверх и дёрнул берёзку за косичку.

Оторвался маленький жёлтый листочек, плавно покачиваясь, спланировал прямо застывшему от неожиданности зайчишке на нос. Чихнул бедолага и, испугавшись собственного чиха, присел, прижав длинные уши к спине.

Легонько смахнул ветер-озорник листочек с носа лесного зрителя, взъерошил шёрстку на боку. Скосил глаза заяц – никого: ни волка, ни лисицы, ни охотника с ружьём, а кто-то с ним в прятки играет. Надумал серенький убраться с полянки

## Журнал «Мвочки и Дельчики» номер 96

подобру-поздорову, да любопытство разобрало: наострил он ушки, сел на пенёк, ждёт новых сюрпризов.

А ветерок снова к берёзке помчался. Стоит деревце, нахмурившись, наряд свой поправляет. Засвистел ветер соловьём-разбойником и ну – вокруг красавицы вихри крутить – посыпались золотым дождём листочки, россыпью легли на траву росинки-жемчужинки. Берёзка руками-веточками подол сарафана ловит, с расплетающимися косами никак не разберётся, в широких рукавах запутывается.



Заи-великаны, загудели осуждающе сосны-атлеты, качая вами:

- Нехорошо!

А глупое эхо из лесной чащи повторяет:

- Хорошо!

Ветерок, пуще прежнего, развеселился: то слева налетит, то справа, хватает тоненькое деревце за веточки-руки, от земли оторвать хочет, чтобы в пляс пустилась по полянке. Разлетается вышитый наряд, вот и в пышных рукавах прорехи видны. Вся зелёная полянка-сцена скрылась под лоскутным одеялом. Моргают удивлённые ромашки, переглядываются с розовым кипреем. Шумят ели да сосны:

- Некрасиво!

А глупое эхо из зарослей малины отвечает:

- Красиво!

«И впрямь – красиво!» - сидит зайчик, как замороженный, совсем про свой страх позабыл. Враз травяное лето в золотую осень превратилось! Потрогал он опавшие листочки лапкой, думал, что тёплые, если такого же цвета, как солнышко, а они холодные.

Тут и тучки собрались на зов эха, полюбоваться на листопад.

- Красиво, красиво, - согласились тучки. - Только берёзкин наряд очень жалко!

Заплакали, уткнувшись, друг дружке в плечи.

Ушастый зритель отряхнул мокрый мех да ускакал восвояси.

Ветерок поёжился, отправляясь на старый дуб, по дороге взъерошив пёрышки на зазевавшейся сороке.

Погрузились в дрему величавые сосны и ели, спрятав под лапами от посторонних глаз маленькие любопытные грибы-боровички.

Жалобно вздохнула тоненькая берёзка.

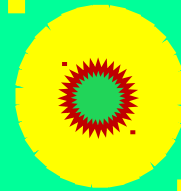
Вот летят на восточные озёра дикие гуси, низко летят, серо-розовым осенним вечером, задевая белыми крыльями стелющийся по холмам и пригоркам редкий бледный студёный туман. Тянут за собой молодые дождевые тучки, подрумяненные с одного бока тёплыми лучиками заходящего солнышка: закрывают занавес.

Картина Ю.П. "Ветка берёзы"

## ШКОЛА

Галина Ильина 5

Школа к учебному году сияла -  
Окна блестели, смотря на Восток.  
Роспись сверкала на стенах спортзала,  
В актовом зале портьера - восторг!



Школа подумала: «Ах, как мне нравится  
Жить в тишине, без особых тревог!  
Жаль, что недолго я буду красавицей -  
Скоро затопчут меня сотни ног.



Снова звонки зажужжат, словно пчёлы,  
Дети обрушат потоки речей...  
Как утомительно, если ты - Школа,  
Или Гимназия, или Лицей»...

Вот и шагает сентябрь по дороге,  
Школе несут за букетом букет -  
Сердце любое не выдержит, дрогнет.  
Школа кивнула ребятам: «Привет!

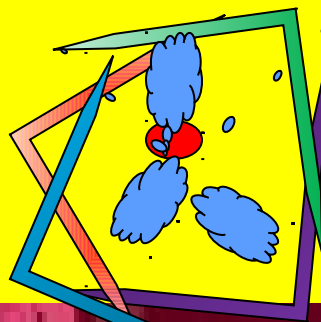


Вас ожидают сюрпризы за дверью!  
Мой вам поклон, молодые умы.  
Как же соскучилась я по веселью!  
Ну а ворчала? -  
Старею, увы...»

Иллюстрация - <http://olpictures.ru/kartinki-v-yshkolu.html>

## НАШИ ШКОЛЫ

Татьяна Домаренок  
Мама, папа, ты и я -  
Это Родина моя.  
Красный день календаря -  
Это Родина моя,  
Все, что нужно в букваре -  
Это Родина моя,  
И девчонки во дворе -



Это Родина моя.

Песня (автор песни Слука Кирилл, Минск)

На Школьной площади в центре городка Березки стояли два очень примечательных дома: голубенькое четырехэтажное здание общеобразовательной школы и жёлтенькое трехэтажное здание музыкальной школы. Оба дома были одногодками. Их построили двадцать лет тому назад. Школы очень любили, когда их классы наполнялись весёлыми детскими голосами. Сколько детей выучилось в их стенах, старые школы даже не могли подсчитать. Но они помнили все школьные праздники, всех примерных учеников и очень гордились ими.

Самой скучной порой года для музыкальной и общеобразовательной школ было лето. Хотя, его-то больше всего любят ученики. Ведь лето – это каникулы. А что может быть прекрасней, чем активный отдых на даче, у моря, в лесу, в городском парке, на спортивной площадке вместе с друзьями?! Сколько интересных развлечений и игр дарит лето детям!

Вот почему никто из детей не хотел, чтобы осень поскорей пришла. А старые школы мечтали об этом.

– Знаешь, мне так скучно, – говорила в знойный летний полдень музыкальная школа. – Я даже немного болею.

– Отчего? – спросила общеобразовательная школа.

– Мои классы пусты, только сторож сидит у входных дверей. А я так привыкла слушать чудесные голоса скрипок, пианино, трубы, флейты, цимбал, балалайки, гитары, аккордеона! Даже голос барабана мне по душе. Я совсем не могу жить без этих звонких и весёлых голосов.

– А детские голоса ты не любишь?

– Как это не люблю! Ещё как люблю. Я даже готова разучивать с детьми песни, запоминать мелодию и слова. По вечерам, после того, как пустеют мои классы, я засыпаю, и всю ночь мне снятся музыкальные сны. Я будто летаю по небу, как птица, и пою.

– Как птица? – удивилась синичка.

Она сидела на берёзке, которая росла рядышком с музыкальной школой. Здесь, на Школьной площади, росло много красавиц-берёз. Их посадили двадцать лет назад, когда построили новые школы. Из маленьких саженцев за много лет березки превратились в высокие стройные деревья.

– Да! Именно так, – ответила музыкальная школа.

– Чи-и-и! Я её понимаю, – просвистел чёрный стриж, летая кругами над площадью.

Он ловил мошек для своих птенчиков, тех, что ждали его в гнездышке под крышей музыкальной школы.

– И мне тоже скучно, – сказала общеобразовательная школа. – Сейчас мои классы пусты, никто не учится за партами, никто ничего не пишет на школьных досках. И, вообще, у меня летом полная тишина. А я не люблю тишину.

Кто бы мог подумать, что весь этот разговор слушала девушка Лето! Она случайно оказалась здесь, на Школьной площади, и пряталась за берёзками. Девушке Лето стало как-то не по себе. Она всегда думала, что её любят все.

Потому что она приносит столько счастья и веселья! Но, оказывается, нет. Вот эти два старых заслуженных дома, в которых располагаются детские школы, всё время скучают по детским голосам!

«Ничего, скоро сюда вернуться дети, ведь уже конец августа, – вспомнила девушка Лето. – И мне пора уступить место Осени».

А Осень была уже в пути. Берёзки на Школьной площади даже не заметили, как на их пышных зелёных кронах появились первые жёлтые листочки. Стрижи, подрастив птенцов и научив их летать, уже готовились к дальнему перелету в тёплые края. И правда. Как-то незаметно ночи стали холоднее, а дни – не такими жаркими.



– Скоро осень, первое сентября! – услышали как-то оба здания детских школ разговор двух учителей.

Это были подруги. Одна – учительница художественной литературы из общеобразовательной школы, а вторая – учительница сольфеджио и музыкальной литературы из музыкальной школы. Они присели на скамейку и стали говорить о предстоящей школьной линейке. Эта первая школьная линейка в начале учебного года всегда проводилась одновременно для учащихся обеих школ.

– Ура! – обрадовались старые школы. – Скоро торжественная линейка! Мы так любим этот праздник!

Первого сентября на торжественной линейке в центре Школьной площади собралось много нарядных людей с букетами цветов в руках. Это были учителя, дети и их родные – мамы, папы, бабушки, дедушки. А старые школы, украшенные разноцветными шарами и гирляндами и радостно сверкая на солнышке своими чисто-вымытыми окнами, будто помолодели на двадцать лет. Они с нетерпением и, даже немножко робея, ждали, когда же дети зайдут в чистенькие классы и усядутся за свои парты.

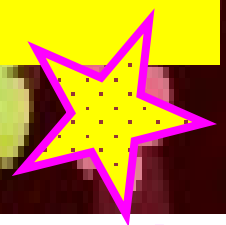
– Я верю, мои дети не будут марать новые парты и сорить бумажками, – говорил четырехэтажный голубенький дом, в котором располагалась общеобразовательная школа. – В моей школе работают прекрасные умные и добрые учителя. Они любят детей, стараются научить их всему только хорошему. Дети их любят и с уважением относятся к ним.

– И мои дети такие же, – утверждало трехэтажное жёлтенькое здание музыкальной школы. – Я уверена, что они за лето хорошо отдохнули и выполнили домашние задания, чтобы не забыть игру на музыкальных инструментах.

– Как хорошо, что ты пришла! – радостно шептали школы девушке Осень, которая стояла в сторонке за берёзками – там, где недавно ещё пряталась девушка Лето. Осень наблюдала за школьным праздником. И пусть её больше никто не замечал. Осень радовалась вместе со всеми. И ей – так же, как и детям, хотелось петь и веселиться. Это был и её праздник!

Ведь Первое Сентября – начало учебного года и первый день Осени...

7.09.14



## ЗОЛОТО ОСЕНИ

Аркадий Млынаш

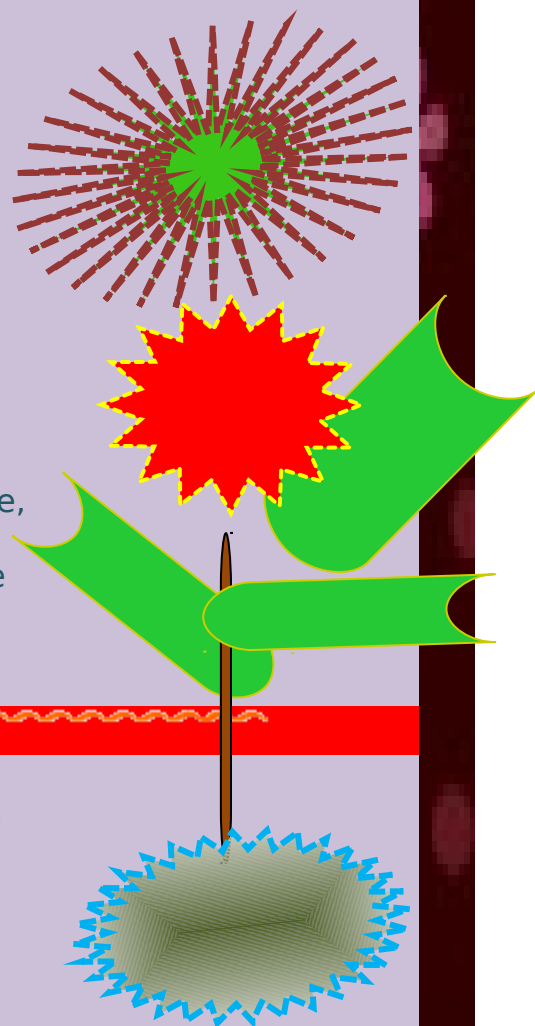
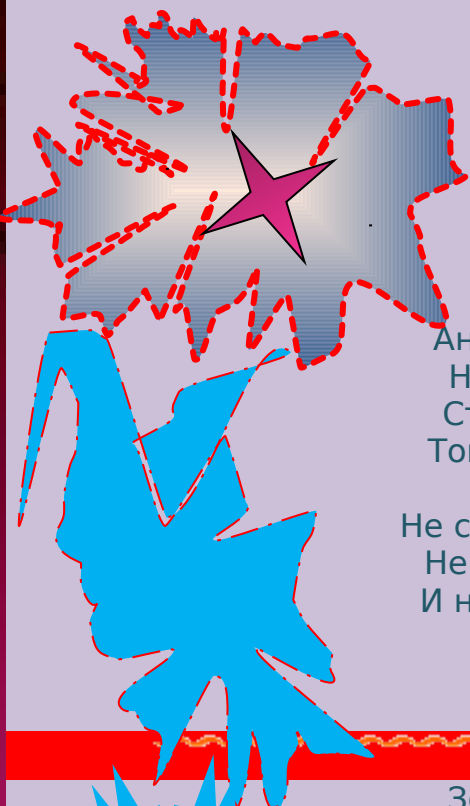


Анти  
Наша Осень по земле бежит...  
Стоит только ей остановиться,  
Топнуть ножкой – золото летит.

Не сложить его в сундук в подвале,  
Не расплавить в дорогой брусок.  
И не предложить в обмен меняле  
Золотой узорчатый листок.

Золото укрыло землю, травку.  
В парке поменял наряд каштан...  
Отправляясь осенью в отставку,  
Собирает Лето чемодан.

Автор фотографии - Н.Капустюк



## ЭТОТ ДЕНЬ

Недопушкин



Каждый год этот день кажется таким далёким, что даже мечтать о нём не хочется.

Каждое утро идёшь в школу, шурша разноцветными листочками, навстречу тёплому ещё осеннему солнышку. Потом начинают идти грустные дожди, и ты топаешь по лужам в новых блестящих сапожках. Затем дождик сменяет снег, который идёт огромными хлопьями, и можно лепить снеговиков и снежных баб, строить крепости и горки, кататься на лыжах в парке за школой. И вот уже и Новый год, и зимние каникулы со школьными ёлками, подарками и Дедами Морозами. А ты всё тихо мечтаешь, именно о том дне, когда...



Но вот потихоньку подкрадывается весна с её лужами, ручьями и корабликами, которые мастерить из чего угодно. И вот уже во дворах по пояс побелены деревья и бордюры, и краснеют флаги. Первое Мая.

И тут ты теряешь покой, начинаешь, то и дело поглядывать на календарь. Спрашивать родителей, когда? И получив ответ, вздыхать: Ещё долго...

Наконец в школе выдают табель, и ты бежишь, радостно размахивая портфелем. Уже немного осталось!

Вечером, накануне этого дня ты долго ворочаешься и не можешь уснуть.

Следующий день до вечера ты изводишься, поминутно спрашивая Папу:

- Не опоздаем?

- Не переживай, ещё куча времени! – успокаивает папа, укладывая вещи в жёлтый кожаный чемодан.

Наконец – вокзал с креслами, как в самолёте. Перрон плавно трогается и начинает

уплывать назад.

Поехали!

Какие интересные названия станций бывают! Например, Мурзинка.

Представляю, какие там живут люди. Наверное, любят сказки и журнал Мурзилка!

Или станция Шурала. Как они, интересно, разговаривают? Как мы, или по шуралински?

Невьянск. Почти половина пути. В окно насмотрелся вдоволь.

Папа читает роман-газету. Картинок нет, на обложке – серьёзный дядя.

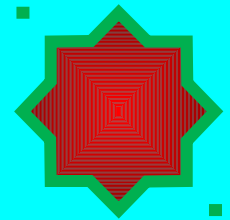
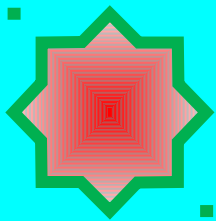
- Скучно тебе? – отрывается он от чтения. – Давай играть!

И мы играем в крестики-нолики, морской бой, слова.

Нижний Тагил. Ещё час пути, и мы приедем.

За окном почти темно, рабочие проходят вдоль состава, постукивая молотками по рессорам. Проверяют, не появились ли трещины. Это я уже знаю.

Снова поехали. Оставшиеся станции знаю наизусть: Смычка, Сан-донато, Лая, Орулиха...



И вот, наконец, вдали появились вагоны! И вот, наконец, вдали появились вагоны!

Совсем темно. И тишина. Такая тишина, что звенит в ушах с непривычки.

Идем по однопутной, которая протянулась от станции до самого завода.

По ней каждый день ходит настоящий паровоз. Его называют «Кукушка».

Паровоз слышно издали. Он тащит вагоны на станцию или обратно, на завод.

Можно успеть подъехать поближе на велосипеде и посмотреть, как он громко фырчит, пускает пар из-под колёс и густой дым из трубы.

Машинист, увидев нас, мальчишек, обязательно даёт сигнал.

«У-у-у-у!» На кукушку совсем н похоже, но здорово, и мы долго машем вслед составу

Проходим склад. Огромные, выше меня, электромоторы лежат на помосте. Видимо, не смогли поместиться внутри.

Слева показалась речка. День и ночь она неустанно шумит по камням. Огромное звёздное небо плавно покачивается. Собаки, охраняя уснувшие дома, дружелюбно перелаиваются.

- Опять по шпалам, опять по шпалам иду-уу домой по привычке! - орём мы с папой - Падаба-да-ба-ба ба-ба йей-йей!

Не бойтесь, от насыпи до домов далеко. Никого не разбудим!

Вот уже и деревянный мост через речку. Следующий спуск - наша улица!

Тихо. Огни в домах не горят. Вокруг такой знакомый, родной запах. Так пахнут деревянные заборы и дома. Особенно вкусно они пахнут после дождя.

Вот и дом, где живут бабушка с дедом. Папа стучит в окно.

Зажигается свет.

- Кто там? - спрашивает бабушка.

- Дайте попить, а то так есть хочется, аж переночевать негде! - неизменно шучу я.

Долго обнимаемся. Пьем на кухне чай. Кошка Муська громко мурчит и довольно жмурится. На стене в рамке под стеклом - фотографии: молодые дедушка с бабушкой, папа с мамой, сестрёнка с кошечками, я застенчиво выглядываю из-за аккордеона. Рядом отрывной календарь, над ним - сказочный заснеженный домик.

Дедушка с бабушкой и папа говорят, говорят...

Просыпаюсь от яркого солнца и крика петуха. С кухни вкусно пахнет. Бабушка тихонько гремит посудой. Сейчас выбегу туда, а на столе стоит парное молоко, земляника, горка румяных, пышных оладий!

Вот он и наступил, этот долгожданный день!

Впереди - бесконечное лето с его жарой и дождями, велосипедом и речкой, соседскими Галкой и Жанкой, маленьким, но всё равно классным мальчишкой Андрюшкой Калугиным, с жимолостью и малиной в огороде и грибами в лесу, рябиной под окном, которой так здорово «стрелять» из велосипедного насоса и акацией, из которой можно делать свистульки. Наш с дедом день рождения и русская печь, в которой получают такие вкусные пироги, и гости вечером, и пляски под гармошку, и песни грустные - «По Дону гуляет», и весёлые - «А ну-ка убери свой чемоданчик», и тётя Шура со своими смешными частушками - «Гармонист у нас один».

Но всё-таки лето кончается. Опять осень, и ты снова идёшь в школу, шурша разноцветными листочками, навстречу тёплому ещё осеннему солнышку.

И снова ждёшь этот день, до которого бесконечно далеко.

И кажется, что так будет всегда. Каждый год. Всю жизнь.



ЗОЛОТОГО ДЕТСТВА ДНИ...



В детстве дождь преградой не был,  
Зонтик – друг над головой.  
Я ладошкой трогал небо  
В нашей луже дворов'ой.  
И ходил в сапожках смело  
Я по тучам- чудесам,  
Потому что в луже белым  
Отражались небеса!  
Мир был красочно-волшебным,  
Мамин поцелуй – целебным!  
Только руку протяни –  
Золотого детства дни.

## ШКОЛЬНАЯ ФЕЯ

Александр Мецгер

Обычно после уроков детвора любила играть на школьной площадке. Сторож Петрович не прогонял их: и ему веселей, и дети не балуются. А ещё они напоминали его школьные годы. Особенно часто Петрович видел мальчика с ярко-рыжими волосами, по имени Федя.

- И когда он только уроки делает? - удивлялся сторож.

Однажды Петрович подозвал мальчика и спросил:

- Я смотрю, ты целыми днями на площадке. Когда ты успеваешь уроки делать?

Федя замялся, а потом ответил:

- Нужны мне эти уроки! Я всё равно решил стать капитаном дальнего плавания.

- Я тоже в детстве мечтал стать космонавтом,- вздохнул Петрович. - А вот работаю сторожем.

А почему не стали? - удивился мальчик.

- В школе плохо учился,- почесал затылок Петрович, - Даже школьная фея не помогла.

- Какая ещё фея? - поинтересовался Федя.

- Обычная, школьная, - вздохнул сторож. - Обещала исполнить любое желание.

Вот только не любит, когда её обманывают.

- А как её вызвать? - спросил мальчик.

- Надо очень захотеть, и тогда она появится, - по секрету сообщил Петрович.



Петя запомнил слова сторожа и подумал: «Вот, здорово, вызову фею и попрошу мне в журнале поставить хорошие отметки».

Вечером, он зажмурил глаза и стал звать школьную фею.

- Чего раскричался, - услышал мальчик и открыл глаза.

Перед ним летала девочка в школьной форме с прозрачными крылышками.

- Ты, фея? - не веря глазам, спросил Федя.

- А ты кого-нибудь другого ждал? - недовольно проговорила девочка.

- Ты можешь исполнить моё желание? - восторженно воскликнул мальчик.

- Могу, - подтвердила Фея. - А какое?

- Исправь оценки в школьном журнале? - попросил Федя.

- Я не занимаюсь подделками документов, - строго ответила Фея.

- Да мне только по одному предмету, - занял мальчик. - Я потом выучу. Честное - пречестное слово.

- Хорошо, - согласилась девочка. - Только сам исправляй. Сейчас я перенесу тебя в учительскую.

Не успел мальчик глазом моргнуть, как оказался в школе. Он находился в кабинете, к которому дети боялись даже приближаться. Тусклый свет с уличного фонаря таинственно освещал учительскую. Собрав силу воли, преодолевая страх, Федя стал искать школьный журнал. Каждый шорох вызывал в его душе панику. Наконец, мальчик нашёл журнал и ручку.

Федя чувствовал себя всемогущим. Сейчас он мог отомстить своим недругам.

Машке, отличнице, он поставит тройку за то, что не дала списать на контрольной. Ваське поставит двойку за то, что толкнул его на перемене.

Мальчик стал вспоминать все обиды, которые перенёс от одноклассников. Федя так увлёкся, что не заметил, как появилась фея.

- Ты меня обманул, - возмущённо проговорила она. - Говорил, что только себе отметку поставишь. Вот и оставайся до утра в учительской, - и она исчезла.

Мальчик в ужасе стал озираться. Он представил, как утром придут учителя и найдут его. А если они ещё и узнают, что он всему классу оценок наставил, то из школы выгонят. Федя сел и заплакал:

- Фея, пожалуйста, сделай так, чтобы я оказался дома, и всё, что я написал, исчезло. Я больше никогда не буду обманывать и сам исправлю отметки.

Так он просидел несколько минут, зажмурив глаза. Но фея не появлялась.

Федя решил открыть глаза: он сидел у себя дома. Перед ним лежал портфель.

Мальчик, радостно вздохнув, стал доставать тетрадки. Он не хотел, как Петрович, всю жизнь проработать сторожем. Федя решил, что обязательно выучится и станет капитаном дальнего плавания.

### ОСЕННИЕ ЗАГАДКИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

Евгения Краснова

Листик - жёлтая ладошка

От дождя промок немножко.

Знаю я, откуда он:

Уронил листочек...

(клён)

Белка скачет по кустам,  
Что нашла шалунья там?  
Много дел у белки: в спешке  
Рвёт с куста она ...

(орешки)

В лес осенний мы идём,  
Что сегодня в нём найдём?  
Посмотри: у пня, на кочке  
Средь травы растут...

(грибочки)

В чаще леса, где дороги,  
Мишка ляжет спать в берлоге.  
Будет спать он до весны  
И о лете видеть...

(сны)



## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖАРТУФА ГЛАВА 9. ВОЗВРАЩЕНИЕ НА ЗЕМЛЮ

Григорий Иосифович Тер-Азарян

Начало в номере 88

Все встали из-за стола и низко поклонились ему.

– Мы очень рады Вас видеть, король, – ласково проворковала голубка. – Я уверена, что Вы много интересного расскажете нам. Но прежде отдохните и подкрепитесь.

Человек-волк, держа поднос с едой, уже стоял рядом с тронном. С другой стороны с кубком в руках стоял Человек-медведь.

Быстро поев, юноша обратился к Человеку-рыси.

– А ты был прав тогда. Эти скорпионы и прочие твари очень боятся многоножек. Здесь, у вас я, как бы король, а там, на звезде, стал крон-драконом.

– Как крон-драконом?! – воскликнул Человек-орёл. – Вы видели дракона? Какой он?

– Дракона я не видел, – усмехнулся Жартуф. – Хотя и прихожусь ему близким родственником. – Все многоножки являются крон-драконами, и сколько их – я пока не знаю.

Ну об этом мы ещё поговорим. Главное – мне удалось выяснить, как можно победить скорпионов и пауков.

– Их можно победить? – как бы, не веря, почти одновременно спросили Человек-олень и Человек-ворон.

– Конечно, можно, – рассмеялся Жартуф и поднялся с трона. – Вы видели божьих коровок и паутину?

– Конечно... – растерянно проворковала голубка. – Но причём тут они? Объясните нам.

– А притом, – совсем развеселился юноша. – Что стоит скорпионам увидеть божью коровку, как они превращаются в малюсенькую тлю. А грозные пауки при виде настоящей паутины превращаются в самых обыкновенных мух.

– Откуда Вы это узнали, король? – как бы сомневаясь в его словах, поклонился ему Человек-волк. – Я верю Вам, не сочтите меня дерзким, но ведь Вас могли и обмануть.

Жартуф подошёл и похлопал его по плечу.

– Хоть я – и наивный, деревенский парень, но не всему верю. Мне об этом рассказал сам Марх.

– Вы видели Марха? – раздался хор голосов. – Этого страшного, огромного паука?

– Не только видел, но и разговаривал с ним. Теперь он верно служит мне. Да и Цук тоже готов выполнить всё, что бы я ни приказал.

– А кто такой Цук? – поклонился Человек-рысь, поднося Жартуфу новую чашу.

– Цук – скорпион, который сейчас превратился в паука, – приняв чашу, ответил юноша.

– Король, – проворковала голубка. – Я бы попросила вас сесть и подробно, с самого начала, рассказать нам обо всём. Иначе мы будем непрерывно задавать вам вопросы, а это отнимет много времени.

– Верно, – улыбнулся Жартуф. – Я предупреждал всех вас, что я – деревенский парень, и у нас как-то всё проще.

Он снова уселся на трон и, попивая напиток, стал подробно описывать, как прилетел на звезду, о своем знакомстве с Цуком, потом про то, как прилетел Марх. Как скорпион, став пауком, жестоко расправился с лжепредателями.

Все внимательно его слушали, и в комнате царила тишина.

Завершив рассказ о свои приключениях, Жартуф устроился удобнее и стал наблюдать,

как приняты его новости.

Каждый из присутствующих обдумывал услышанное. Было понятно, что все они ожидают, что скажет голубка.

Наконец она нарушила молчание.



– Я не нахожу слов, которыми можно было поблагодарить Вас, король. Все, рассказанное вами, свидетельствует о необычайной храбрости и большом уме. Сейчас уже понятно, как можно бороться с войском дракона и даже победить его. И вы правы, что они только и ждут, когда наступит зима, чтобы сразу же прилететь сюда. Ничто тогда им не будет угрожать, и пауки со скорпионами быстро со всеми расправятся. А холод, как видно, для слуг дракона – не помеха. Однако им неведомо, что я не столь беззащитна, как кажется. Придёт время, и вы в этом сможете убедиться. Даже друзья не знают всех моих тайн и возможностей.

Но опять же, нам про многое неизвестно: где живёт Дракон; почему его все так боятся; есть ли у него только крысы, скорпионы и пауки, или ещё какие-то неизвестные воины? Вот, сколько вопросов...

А, самое главное – как можно уничтожить самого властелина чёрной планеты? Останься он в живых – непременно придумает что-то страшнее пауков и прочих слуг. Кроме того, дракон, зная, что один раз чуть не погиб, станет ещё коварней и осторожней. Тогда и вы бессильны будете нам помочь.

Я понимаю, как вам было трудно, но надо будет вновь вернуться на звезду и постараться разузнать, как попасть на эту ужасную планету.

Только, полететь или нет – предстоит решать вам. Ваша помощь, оказанная нам – бесценна, и никто из присутствующих не вправе просить вас, о чём-то большем.

Слушая голубку, её друзья только кивали головами.

Наступила очередная пауза.

Первым заговорил Человек-ворон.

– Король Жартуф, наша королева высказала то, о чем каждый из нас думал про себя. Я читаю ваши мысли и понимаю, как вам не хочется вновь возвращаться на звезду. Поэтому предлагаю вам возвратиться в деревню, повидать своих родных и ещё раз всё хорошенько обдумать.

Из вашего рассказа стало ясно, что пока у нас есть немного времени. Мы будем ждать

вас два дня. Если решите не возвращаться, мы это поймём. Однако хижина, где мы сейчас находимся, исчезнет. И, независимо ни от чего, вы непременно получите королевство и станете королём Жартуфом для своих подданных. Как долго просуществует ваше королевство, сколько останется на земле людей, когда её захватят, и какими станут они после того, как дракон нападёт и убьёт нас, никто не в силах предсказать. Вы же не знаете, кто мы.

– Вас устраивает это предложение, король? – проворковала голубка. – Оно весьма разумно.

– Вы же умеете читать мысли, – рассмеялся юноша. – И уже знаете мой конечный ответ. А сейчас не мешало бы немного отдохнуть и поспать. Рано утром я направлюсь в деревню. Там уже могут начать волноваться.

Сон стал смыкать его глаза. Так, сидя на троне, юноша и заснул, не чувствуя, как его бережно перенесли в соседнюю комнату и уложили на кровать.

Во сне он видел Цука, который гордо расхаживал перед скорпионами и постоянно повторял:

– Я теперь паук, и сам крон-дракон мне покровительствует. – Кто из вас посмеет послушаться меня, тот разделит участь Кыда и его друзей.

А скорпионы, слушая его, дрожали от страха и непрерывно покачивали хвостами.

\*\*\*



Когда Жартуф прошёлся в горы, где красила горы, он впервые она была пуста.

– Видимо, устали и спят, – подумал юноша и вышел из хижины. Прямо у порога лежал огромный олень, рядом с которым стояли Человек-медведь и Человек-Волк.

Увидев их, Жартуф рассмеялся.

– Спасибо за столь щедрый подарок, но, как мне дотащить эту тушу до деревни? Ему были отвешены низкие поклоны, после чего олень с лёгкостью был подхвачен его

друзьями. Они молча ждали, что он ещё скажет.

– Тогда пошли, – улыбнулся юноша и направился в сторону деревни. – Нам бы только не заблудиться...

Но Человек-медведь и Человек-волк продолжали быстро двигаться вперёд, будто шли по давно знакомой им тропе.

Солнце ещё только стало подниматься над лесом, а друзья уже стояли на опушке, и вдали была видна деревня.

– Дальше нам нельзя, – поклонился охотнику Человек-волк. – Но вы и сами легко снесёте добычу.

– Опять чудеса, – усмехнулся Жартуф.

– Для этого только необходимо потерять друг о друга ладони, король, – напомнил юноше человек-медведь. – Не забывайте о своих волшебных знаках.

– Точно, – хлопнул себя по лбу Жартуф. – Я за последние дни так намучился со скорпионами и пауками, что про это совсем и позабыл. Ещё не привык к тому, что я – не отвратительная многоножка, а снова стал человеком. До встречи.

Юноша чуть потёр ладони. Изнутри начал подниматься знакомый прилив сил. Подхватив оленя, он быстро зашагал в сторону деревни. Но чем ближе охотник

подходил к домам, тем больше его одолевала тревога.

– Нет, так не пойдёт... – остановился Жартуф. – Кто же мне поверит, что я, в одиночку, смог из лесу притащить этакую громадину? Начнутся расспросы...

Тут же туша оленя превратилась в большущую заднюю ляжку.

– Вот это по мне, этого мне и надо, – обрадовался юноша. – Так и лишних разговоров избегу.

Легко взвалив ношу на плечо, охотник, насвистывая песенку, вступил в деревню.

Продолжение следует



### СЕНТЯБРЬ

Татьяна Овчинникова 4

Играет тёплый ветер с листвою в догонялки -

Мелькает на тропинке зелёно-рыжий хвост.

Готовят люди санки, зима готовит прялки,

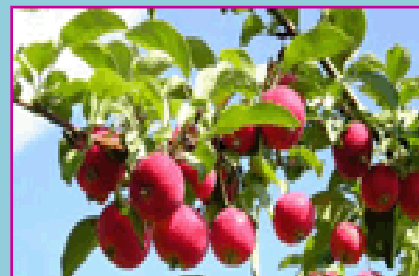
А я за август-месяц на целый класс подрос.

Вот в погребе запасы: соленья и варенья,

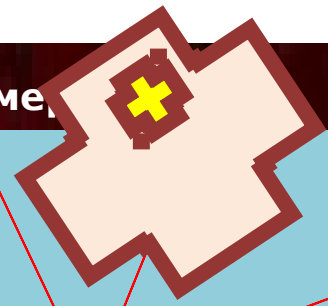
Томат из помидоров, икра из кабачков...

Как жаль, что длится лето всего одно мгновенье!

Играть в футбол и бегать я целый год готов.







Медовыми лучами моя земля согрета -  
За садом, у дороги, позолотился клён.  
Неспешными шагами от нас уходит лето,  
Отвесив на прощанье нам яблочный поклон.

\* фотография Натальи Стаховой



## КАК ПОЯВИЛСЯ ЮЖНЫЙ КРЕСТ

Лариса Калыгина



Давным-давно жил на земле один меткий охотник. Его друзья и знакомые охотничья рука не знали промаха. Конь его летел как ветер, а лапы ступали по земле как сердце и льва, и тигра, и медведя, и пантеру.

Однажды он, как всегда, охотился. И вдруг увидел перед собою огромное дерево. Оно возвышалось над ним тёмной громадой. Охотник поднял голову. Из тёмной кроны прямо в его глаза хищным огнём смотрели две пары глаз. На верхушке дерева сидела пара рысей. Страшные звери приготовились к прыжку. Молниеносная мысль пронеслась в голове охотника: кто раньше? Они сразят его? Или он их?!

Стая его верных гончих собак, почувствовав опасность, заливи́стым лаем оглушала округу и рвалась вверх...

Вдруг охотника что-то приподняло и закружило. Неожиданный ураган поднял его и оглушил ударом грома. Человек упал на землю.

А стихия бушевала. Страшной силы ураган вырвал с корнем гигантское дерево и бросил его в южную сторону неба. Две пары огненных глаз сверкали с дерева. Неожиданно тишину нарушил хриплый крик. Измождённым криком уже стал заливи́стый лай верных гончих. Защищая хозяина, гончие прыгнули за исчезающим деревом.

Всё дальше улетало дерево. А за ним летели с лаем, гончие собаки, чтобы остановить его и разорвать рыжих рысей.

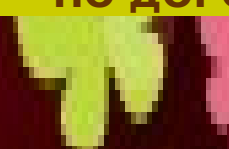
Наконец, дерево остановилось около Млечного Пути. Оно растворилось в сини неба.

Только четыре сверкающих огненных глаза видят люди. Они принадлежат паре рыжих рысей, перепуганных неожиданным ураганом и вцепившихся мёртвой хваткой в дерево.

С тех пор и летят гончие за исчезающим деревом, пытаюсь достичь его...



ПО ДОРОЖКЕ



Тамара Абрамова 3



По извилистой дорожке  
Босиком шагают ножки.  
Друг за дружкой идут,  
Сколько их, их - сколько ж тут?  
Постараюсь сосчитать:  
Раз, два, три, четыре, пять...  
На седьмой остановился,  
Просто я со счёта сбился.  
Только ножки счёт не ждут,  
И вперёд идут-идут.  
За двенадцатой - тринадцать,  
За пятнадцатой - шестнадцать,  
Двадцать девять, тридцать пять,  
Смирно им не устоять.  
Нужно братцам торопиться,  
Солнце за гору садится,  
А ещё полдня пути...  
Им успеть бы их пройти.  
Глядя вслед я улыбался,  
Ведь давно уж догадался -  
По извилистой дорожке  
К дому шла сороконожка.

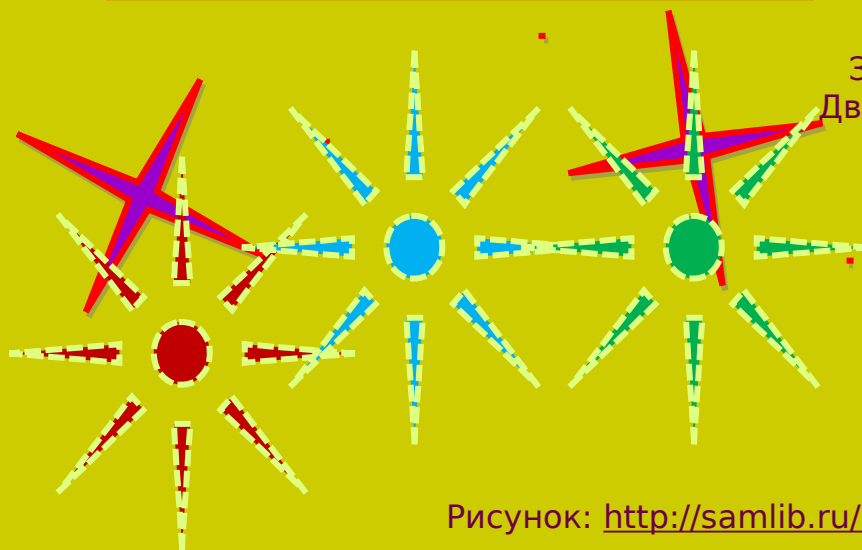


Рисунок: [http://samlib.ru/m/mahrowyj\\_w\\_l/telephon.shtml](http://samlib.ru/m/mahrowyj_w_l/telephon.shtml)

27.11.2010 г.



## СКАЗКА О БЕСПОРЯДКЕ В ШКАФУ

Ия Комотька в соавторстве с дочкой Дарьей 3 года 10 месяцев

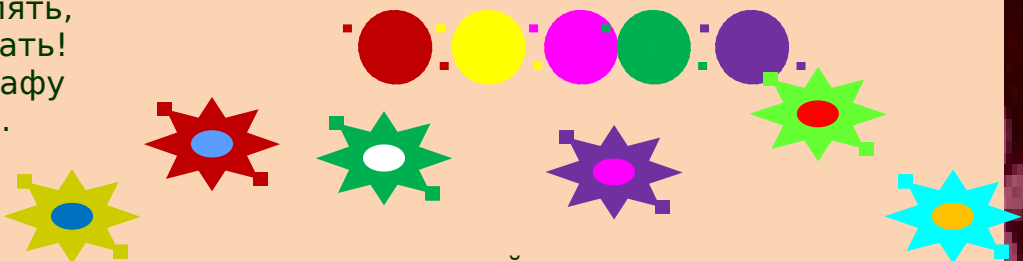
- А в шкафу живут шкафники! - как-то вечером сказала Дочка. - Послушай, как они шебуршатся.  
- Что за шкафники? - удивилась Мама.  
- Жители шкафа! И я их слышу! - дочка приложила ушко к дверце шкафа и замерла.

Это только кажется, что тут только мы с тобой. На самом деле в нашей комнате много миров. В одеяле живут водеяльщики, которые любят чай гонять; на лампе — лампочки, которые по ночам светят, как светлячки, чтобы сны не заблудились и нашли дорогу к нам. А в шкафу живут шкафники. Они маленькие, серенькие, разной формы: есть круглые, есть квадратные, есть цилиндры. Жить им весело, потому что шкаф большой, просторный — есть, где кататься на роликах, бегать

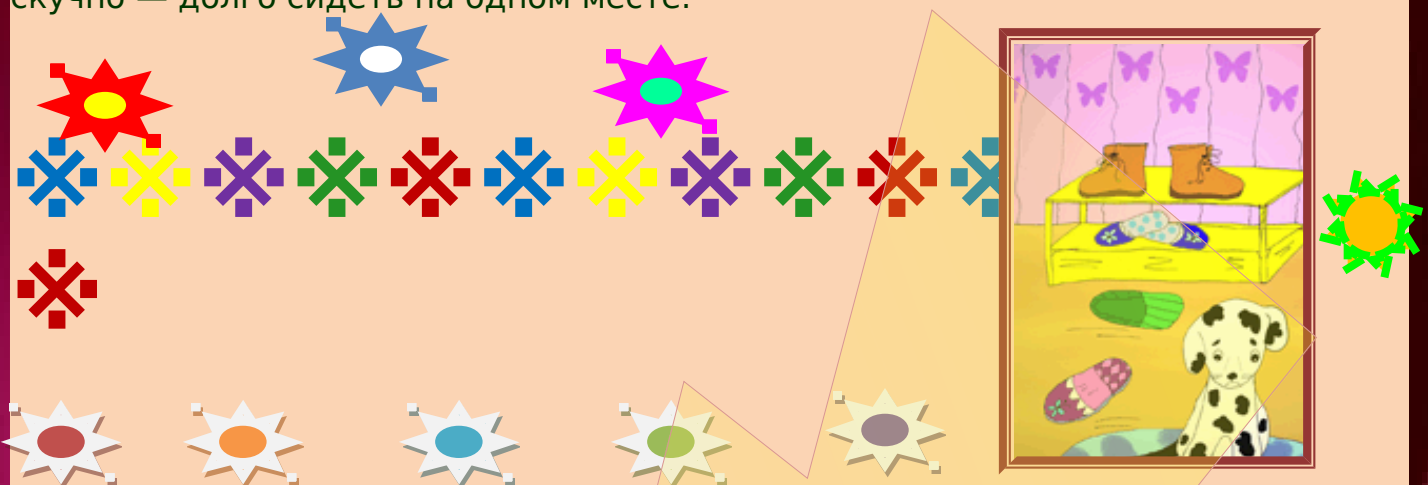
## Журнал «Мвочки и Дельчики» номер 96

и прыгать. Вещей в шкафу много, поэтому самое любимое занятие шкафников — игра в прятки. Расскажут они считалочку:

Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем в прятки мы играть!  
Сорок шкафников в шкафу  
Начинать должны игру.  
Сорок первый опоздал,  
Потому он вадой стал!



И разбегутся по полкам, залезут между вещей, сидят тихо, но иногда посвистывают. Свистят они для того, чтобы вада их нашел. А то ведь шкаф большой, так можно и неделю просидеть в своём тайном месте. А это же так скучно — долго сидеть на одном месте.



По ночам у шкафников вовсю кипит работа — они наводят в своём мире порядок. Хозяйки шкафа иногда такой бардак устроят на полках, что шкафникам и проползти негде. Тогда они засучивают рукава и начинают трудиться. Маленькие они, жители шкафа, да трудолюбивые, мало-помалу весь беспорядок превращают в порядок. И давай играть в прятки. Хохочут, когда их находят. А потом в догонялки играют. Наиграются в догонялки — катаются на роликах. Как накатаются, как шишек понабивают, так спать заваливаются.

А хозяйки утром открывают шкаф и удивляются - какой порядок!

Девочка росла, игрушек и книжек становилось всё больше, а порядок наводить в шкафу она так и не научилась. И мама порой бросала в беспорядке свои книжки и вязание. Шкафники теперь мало играли, всё время отнимала работа.

И однажды они взбунтовались: «Не будем больше убирать! Почему хозяйки нас не уважают? Почему наш мир захламляют?»

И в шкафу воцарился хаос. Мама ругалась, что не может ничего найти. Дочка ругалась, что не может ничего найти. Рылись они в шкафу, наводили ещё больший беспорядок. Совсем загрустили шкафники. Посоветовались они и решили уйти жить в какой-нибудь другой шкаф. Даже стали дырку в стенке шкафа делать, чтобы убежать. Но тут Круглый шкафник вспомнил про фею Ину, которая наверняка сможет им помочь. Собрались они вместе, и давай кричать, фею звать. Ина не заставила себя долго ждать, прилетела. Еле нашла она себе

место для приземления. Пожурила она шкафников за беспорядок. А шкафники выложили ей свои обиды на хозяйек.

- Ну что ж, я могу вам помочь! - подумав, сказала фея, взмахнула своей волшебной палочкой и... всё исчезло. Шкаф стал абсолютно пустой. Только шкафники сидели на голых полках. Обрадовались они, обниматься стали, танцевать, прыгать от радости. Поблагодарили они фею и стали играть в догонялки и кататься на роликах — места теперь было много!

Утром открыли хозяйки шкаф - а там пусто.

- Ой, что такое? - не поверила своим глазам мама и закрыла шкаф. Снова открыла — ничего не изменилось, пусто.

Дочка подбежала, заглянула.

- А где мои куклы? - удивилась она.

- А где моё вязание? - спросила мама.

- А где мои платья? - грустила девочка.

Ничего нет. Ни платьев, ни кукол, ни вязания, ни книжек. Всё пропало. Сели мама и дочка и заплакали. Шкафники проснулись от их плача, в щёлочки выглядывают, смотрят, кто там слёзы льёт. Жалко им стало хозяйек, сели они на пустую полку и тоже плакать стали.

Мама с дочкой целый день ходили грустные и в шкаф заглядывали. Вздыхали, и закрывали дверцы. И снова открывали и заглядывали. И снова грустно вздыхали.

А шкафники так наплакались, что уснули. Когда они проснулись, уже была ночь, хозяйки спали. Хотели шкафники поиграть — да что-то не игралось, настроения не было. Решили они снова фею Ину позвать. Фея выслушала их и решила, что хозяйки уже достаточно наказаны. Взмахнула она своей волшебной палочкой и вещи тут же оказались на своих местах. Целую ночь трудились шкафники, наводили порядок в шкафу.

Утром, как только первый солнечный луч скользнул через окно, дочка открыла глаза.

- Мои игрушки! Мои книжки! Мои платья! Вернулись ли они?» - подумала она и соскочила с кровати. Распахнула девочка шкаф и закричала от счастья.

- Мама, мама! Они вернулись! - кружилась она по комнате, держа в охапке своих кукол.

- Ой, и мои вещи на месте! - обрадовалась мама, заглянув в шкаф.

Вечером мама и дочка открыли шкаф.

- Как бы снова все утром не исчезло. Шкаф у нас волшебный, оказывается, с характером, - задумчиво сказала мама. - Может, ему не нравится, что мы не складываем вещи аккуратно?

Дочка тоже заглянула в шкаф.

- Да, у нас тут точно бардак. - покачала она головой. - И шкаф заглотил наши вещи. А потом вернул их обратно. А вдруг он когда-то заглотит их и больше никогда не вернёт? - испугалась девочка.

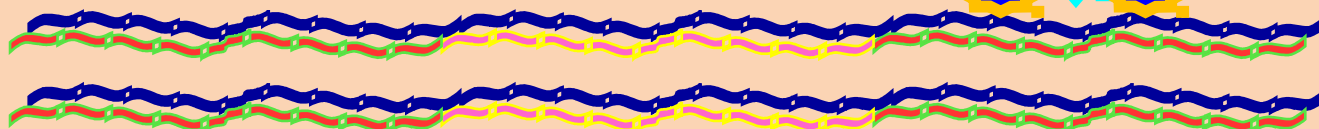
- Думаю, он не будет наши вещи глотать, если они будут сложены аккуратно, - улыбнулась мама.

- Ой, мамочка, давай поскорей наведём порядок в шкафу! - и дочка принялась аккуратно расставлять свои книжки и рассаживать кукол.

Шкафники наблюдали за хозяйками из своих спаленок и улыбались. На следующее утро дочка проснулась рано и сразу бросилась проверять свои вещи. Всё было на своих местах. А возле стопки книжек лежала маленькая шоколадка, перевязанная ленточкой.

- Вот так я узнала о существовании шкафников. И мы подружились! - гордо сказала Дочка, наводя порядок на своих полках. - И ты, мама, не забудь свои клубки сложить ровно. А то шкафникам будет некогда в прятки играть. Мама улыбнулась и аккуратно сложила свое вязание.

Рисунок Рилли Ковен



### СКОРОГОВОРКИ

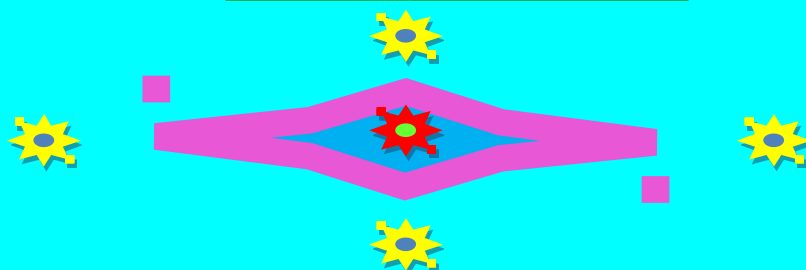
Людмила Брусникина

Я с утра пришёл к Егорке  
Говорить скороговорки.  
Во дворе растёт трава,  
На траве лежат дрова.  
Полчаса мы с ним сидели,  
Два пакета чипсов съели.  
Плохо получается -  
Буквы заплетаются.  
Посмеялись мы с Егоркой  
Над такой скороговоркой.  
Я хочу сказать «трава»,  
Получается «твора».  
Мы ещё с ним поучили  
И опять все повторили.  
Но теперь уже «дрова»  
Превратились, вдруг, в «вора».  
Мы тогда попили чая,  
Покормили попугая.  
А потом мой друг Егор  
Предложил пойти во двор.  
Во дворе кипит работа:  
Разгружает мебель кто-то,  
А камаз-мусоровоз  
Баки с мусором повёз.  
Дворник мёл метлой площадку,





Поругал нас для порядка.  
Кот забрался на карниз  
И боится спрыгнуть вниз.  
Мы пока кота снимали  
Сами чудом не упали.  
И домой пора бежать,  
Завтра встретимся опять!  
В школу нынче нам с Егоркой,  
Там нужны скороговорки.  
Будем снова повторять,  
Чтоб учиться всем на пять!

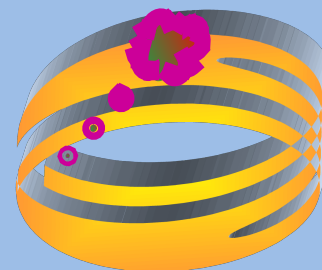
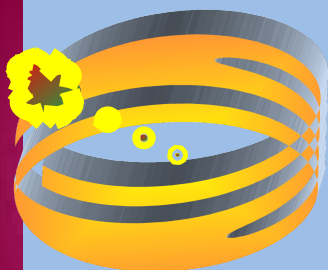


### КАК ЗАЯЦ С ДРУГОМ ПО СОСЕДСТВУ ЖИЛИ

Сергей Зинченко



В большом, дремучем лесу жил когда-то заяц. Был он трусливым и не везучим. Чуть ли не каждый день на него охотились лиса и волк, да и другие хищные звери не прочь были полакомиться зайчатиной. И приходилось зайцу из всех сил убежать от своих врагов, прятаться, подолгу не выходить из норы. Так в страхе день за днём и жил бедняга.



Прошло время, и появилась у зайца зайчиха, которая должна была родить ему зайчат. Тогда стал заяц целыми днями думать, как быть, чтобы и себя, и жену, и детей от горя уберечь? Думал-думал и, наконец, придумал.

Однажды под вечер оставил он зайчиху дома, а сам пошёл в лес. Смотрит – лиса бежит. Вышел он на поляну, лёг, притворился, словно спит. Лиса обрадовалась – вот так удача, хороший ужин будет! Стала к зайцу потихоньку подкрадываться. А он вдруг вскочил на все четыре лапы, да как побежит!

Долго гналась за зайцем лиса, устала. А он в свою нору спрятался.

Хотела, было, рыжая лиса за ним в нору залезть, да слышит: «А! Это ты, рыжая разбойница, за моим лучшим другом бегаешь, жизни ему не даёшь, съесть хочешь! Я сейчас, как выскочу, как разорву тебя на мелкие кусочки, один хвост останется!» А голос из норы – грубый, страшный. Застыла на миг от страха лиса, а когда пришла в себя, бросилась бежать, изо всех сил. Обрадовался зайчишка, что проучил одного своего врага. А ведь ещё волк остался.

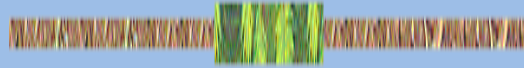
С ним заяц поступил так же, как и с лисой. Заманил на поляну, прикинулся спящим, а потом, к своей норе привёл. И волка стращал, – грубым, злым голосом



- «Уходи сейчас же от моего друга, а то в клочья порву, один хвост останется!»  
Убежал от зайца и волк.

С тех пор не стали трогать серого зайчишку, его жену и пятерых его зайчат ни волк, ни лиса, ни другие хищники, прослышавшие о друге зайца. Теперь они уже боялись зайца и его друга. При встрече лиса и волк, спрашивали зайца - «А хорошо ли, заяц, поживает твой друг?» На что заяц отвечал: «Жив, здоров, поселился со мной рядом - в соседней норе, и вам привет передаёт».

Иллюстрация - <http://tulchin.vin.olx.ua/obyavlenie/zayachya-semya-ID7DMgr.html>



## ТУЧКА ПРОСТУДИЛАСЬ...

Фрида Полак

Собралась хозяйка-осень  
Прибирать квартиру:  
Золотые листья носит,  
На дорожках сыро.

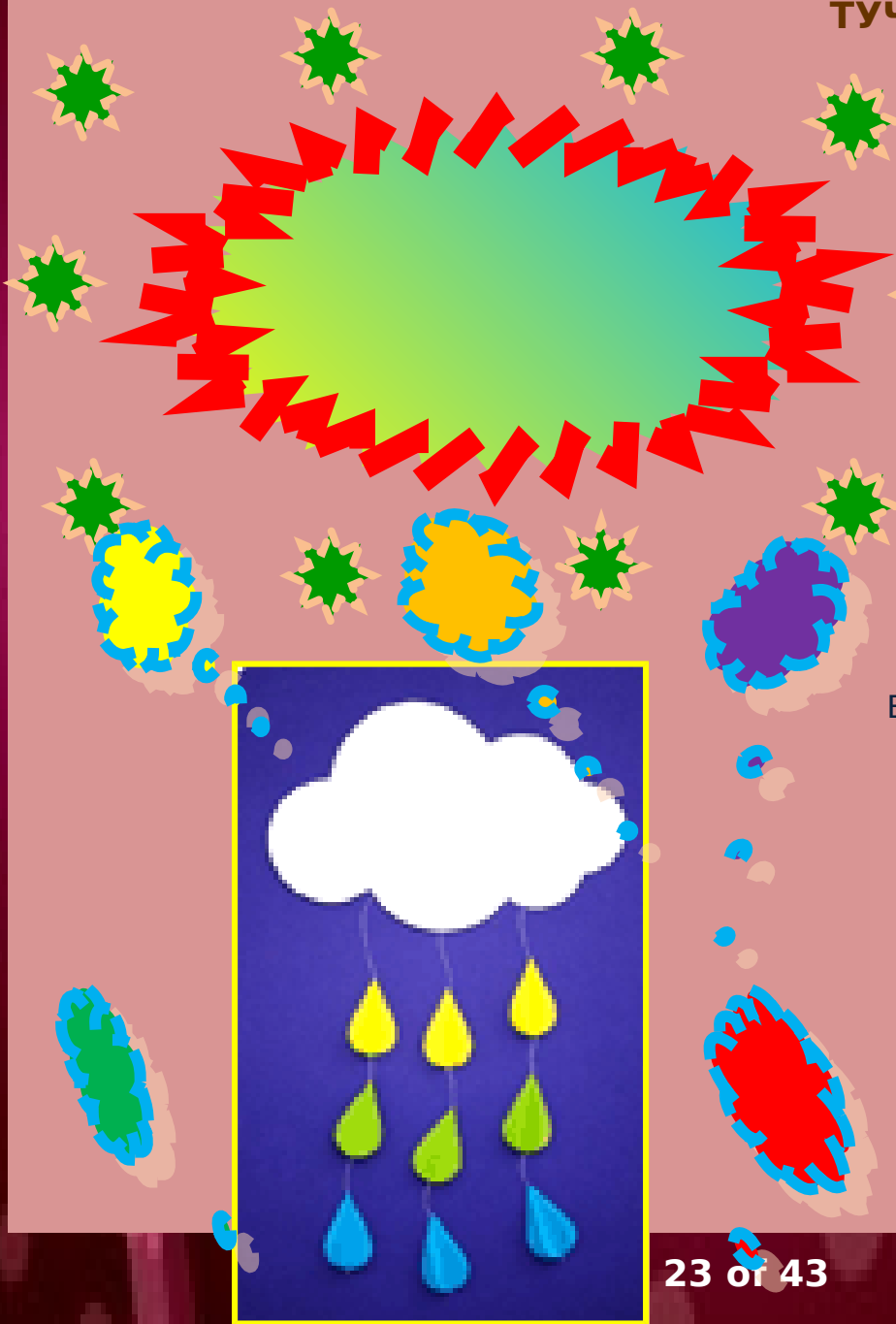
Стало холодно, уныло,  
Ветер тучи гонит.  
Вот одна из них застыла  
Там, на небосклоне,

Постояла, встрепенулась,  
Задрожав немножко,  
И нечаянно чихнула  
На моё окошко.

Видно, тучка простудилась –  
Как и я, болеет,  
И «чиханье» превратилось  
В лужи на аллее.

У неё болит головка –  
Вирус – не иначе.  
Зарыдала, как девчонка,  
Всё сильнее плачет.

Слёзы чаще капать стали  
С неба на тропинки.  
Серым дождиком упали  
Тучкины слезинки.





## РАЗНОЦВЕТНЫЕ ВОКЗАЛЫ

Татьяна Секлицкая



Жил-был на свете мальчик Егорка. Был он самым обыкновенным мальчиком: ходил в школу, во второй класс, играл с друзьями на улице и в компьютерные игры, собирал вместе с папой модель парусника, занимался плаванием и английским языком.

И папа был у него самым обыкновенным: утром уходил на работу, вечером возвращался. Иногда играл с Егоркой в шахматы, иногда они вместе собирали парусник, смотрели телевизор, а по выходным ходили гулять в парк или играли во дворе в футбол.

Еще была у Егорки бабушка. Почти обыкновенная. Она готовила очень вкусные обеды, пекла пироги, вязала носки и свитера Егорке, ходила в гости к своим многочисленным подружкам, сама принимала гостей, любила наряжаться и петь перед зеркалом.



А вот мама у Егорки была необыкновенная. Она была фея. Да-да, самая настоящая фея. И по долгу службы ей приходилось часто и надолго уезжать из дому. Ей не нравились телефоны, звонила она крайне редко и только тогда, когда что-то случалось. Поэтому Егорка не любил, когда звонила мама.

Чаще всего, мама появлялась на пороге их дома неожиданно. Раздавался весёлый звонок (он всегда в таких случаях играл удивительно нежную мелодию), запахивалась дверь – и входила мама – тоненькая, лёгкая, очень красивая и всегда – в новой шляпке. Шляпки были её слабостью.

Все в доме любили, когда возвращалась мама. В комнатах сразу светлело, сами собой возникали и летали в воздухе восхитительные ароматы цветов и трав, и какая-то едва слышная прекрасная музыка наполняла все вокруг. Всем сразу становилось легко и весело, хотелось петь, кружиться, делать что-то очень хорошее и нужное для других...

Обычно мама появлялась дома без предупреждения, но в этот раз вдруг прислала телеграмму. Получила её бабушка, прочитала и пожала плечами в недоумении. Потом пришёл из школы Егорка, тоже прочитал телеграмму и тоже очень удивился. Наконец, вернулся с работы папа и изумлённо поднял бровь, прочитав телеграмму. А в телеграмме было всего три слова: «Встречайте жёлтом вокзале». Папа повертел телеграмму в руке, ещё раз прочитал её, подошёл к окну, повернулся, прошёл несколько раз по комнате, потом сказал задумчиво:

- Насколько я помню, у нас в городе только один вокзал. И он – серого цвета с черными колоннами. Значит, здесь говорится про какой-то другой вокзал, из другого города. Но зачем ей приезжать в другой город? Ничего не понимаю...

А бабушка спросила:



- Но когда она приезжает? Каким поездом? Ведь ни слова нет об этом!

И Егорка тоже спросил:

- А может быть, на почте что-то перепутали?

- Ты хотел сказать: на телеграфе? - поправил его папа. - Ну, что ж, может быть. Но я на всякий случай сейчас схожу на вокзал.

- Я с тобой! - востропнулся Егорка. Папа согласился, и они пошли на вокзал встречать маму, а бабушка осталась дома.

Вокзал находился недалеко, всего через две улицы. Папа шёл быстро и всю дорогу говорил Егорке, что надо будет посмотреть в Интернете, какого цвета вокзалы в ближайших городах и, видимо, придётся взять отпуск, чтобы съездить в эти другие города и попробовать там встретить маму, у которой, наверное, тяжёлый чемодан, или вдруг она заболела, или ещё что-то случилось, потому она и прислала эту телеграмму... Егорка даже устал, но всё равно слушал, потому что понимал, что папа очень беспокоится за маму.

Незаметно они подошли к привокзальной площади, им осталось только перейти улицу. Егорка хотел взглянуть на большие вокзальные часы со светящимися стрелками, но никаких часов он не увидел. Не увидел он и самого вокзала. И папа вдруг остановился на перекрёстке, хотя светофор показывал для них свой зелёный кружок, и удивлённо присвистнул: «Ничего себе!» На том месте, где раньше был вокзал, возвышался большущий холм, увитый кучерявой зелёной растительностью. Только приглядевшись, можно было заметить стеклянные окна, блестящие сквозь изумрудную листву. «Пап! Пойдём, посмотрим!» - Егорка потянул папу через дорогу, и они успели перейти улицу, пока горел зелёный сигнал светофора.

Приблизившись к холму, бывшему раньше вокзалом, они сначала прошлись перед ним, рассматривая зелёные заросли, в которых можно было разглядеть гроздья винограда, какие-то ягоды, похожие на малину, и даже яблоки и груши, прячущиеся в резной листве. Все плоды были тоже зелёного цвета. Время от времени открывалась тяжёлая дверь, покрытая мхом, и впускала или выпускала наружу людей. Самым удивительным было то, что эти люди входили и выходили с таким видом, будто ничего особенного с вокзалом не происходило, будто всё было как обычно. Кроме Егорки и его папы никто не останавливался, не разглядывал зелёный холм вокзала. Все спешили куда-то, разговаривали, смеялись, несли чемоданы и сумки - в общем, была обычная привокзальная суeta. Егорка дёрнул папу за руку: «Давай, зайдём!» И они пошли к двери. Внутри царил зелёный полумрак. Здесь было не так много растений, как снаружи, но колонны, вокзальные киоски и окошечки касс обвивала какая-то зелень. А в просторных залах ожидания порхали и перекликались стайки зелёных волнистых попугайчиков. На подоконниках парочками сидели тёмно-зелёные неразлучники, между люстрами, под самым потолком летали большие птицы, названия которых Егорка не знал. Они, конечно, тоже были зелёные. Воздух вокзала был наполнен щебетом, пересвистами и чириканьем.

Пассажиры спокойно занимались своими делами и не обращали никакого внимания на порхающих пернатых. «Как же они узнают, когда придёт нужный им поезд? - удивился Егорка. - Ведь тут не услышишь никакого объявления». Но вдруг птицы смолкли, послышалась музыка, которую всегда играло радио

## Журнал «Мвочки и Дельчики» номер 96

перед объявлением, и женский голос сказал: «Внимание, внимание! Пассажирский электропоезд номер триста четырнадцать сообщением «Залесская – Озерцы» прибывает на четвёртый путь второй платформы. Повторяю...» Когда объявление закончилось, птицы защебетали с новой силой. А в зале ожидания началась суeta. Кто-то вскочил с кресла и пошёл к выходу на платформу, кто-то уже входил с платформы на вокзал. Папа и Егорка постояли ещё немного в зале ожидания, глядя на пассажиров, приехавших этим поездом, и слушая птичье пение. Потом папа сказал:

- Ну, что ж, пошли домой. Не приедет она сегодня. Вокзал-то зелёный...

- Ага, - согласился Егорка. - Подождём, пока пожелтеет.

И они пошли домой.



Папа, конечно, не стал смотреть в И... вокзалы. Они с Егоркой всё поняли: ко... и пожелтеют все листья на растениях, мама обязательно приедет. Так они и сказали бабушке. А бабушка пожала плечами, улыбнулась так хитренько-хитренько, подошла к зеркалу и запела вполголоса: «Листья жёлтые над городом кружатся, с тихим шорохом нам под ноги ложатся...»

Егорка знал, что долго ждать не придётся: уже была середина октября, и вряд ли эти зелёные тропические растения, которые разрослись на вокзале, выдержат ночные заморозки. Поэтому назавтра они опять собрались встречать маму. Бабушка тоже решила посмотреть на необычный вокзал, а заодно и встретить свою дочь.

Она нарядилась в самое красивое фиолетовое пальто, накинула на плечи кружевную шаль и накрашила губы лиловой помадой. Потом начала выбирать шляпку. Ведь бабушка раньше тоже была феей, как и мама, и тоже ужасно любила шляпки. Выбирала она её так долго, что папа не выдержал и сказал: «Виолетта Станиславовна! Мы больше не можем ждать и сейчас уйдем без вас!» И бабушка пошла без шляпки. Она считала, что лучше уж быть совсем без шляпки, чем в какой попало.

Егорка первый подбежал к пешеходному переходу и замер от неожиданности, увидев здание вокзала. Оно не было жёлтым, и даже зелёным не было. На другой стороне улицы, на привокзальной площади стояла высокая гора с остроконечной снежной вершиной. У этой горы были тёмно-синие стены и голубые блестящие окна. Большие часы светились голубоватым светом, а их стрелки, казалось, были сделаны изо льда. С белоснежной крыши свисали

светло-синие сосульки, а когда открывалась тяжёлая ледяная дверь, изнутри вокзала шел густой белый пар. Егорке даже холодно стало.

- Неужели мы опоздали? – услышал Егорка за спиной папин голос. – Вероятно, на нашем вокзале осень уже закончилась, и наступила зима.

- И что, мама больше не приедет? – испугался Егорка.

- Ну, зачем так расстраивать ребёнка! – возмутилась бабушка. – Что-то наша Лилечка совсем заигралась!

Лилечкой звали Егоркину маму.

На вокзал они не пошли: всем стало грустно и немножко обидно. Да и Егорке пора было идти на занятия по английскому. Они молча дошли до дому, а когда поднимались по лестнице к своей квартире, Егорка сказал папе: «Давай, завтра опять сходим на вокзал. А вдруг он завтра станет жёлтым?» Папа посмотрел на Егорку, вздохнул и молча погладил сына по голове. Он тоже очень соскучился по маме.

Назавтра папа позвонил бабушке с работы и сказал, что у него срочное совещание, что неожиданно приезжает какая-то комиссия, и он задержится на работе допоздна, и чтобы встречали маму без него. Поэтому, когда Егорка пришёл из школы, бабушка была уже готова идти на вокзал. Она даже смогла подобрать соответствующую шляпку к своему фиолетовому пальто и встретила внука в дверях во всей красе. Егорка снял ранец, поставил его в коридоре, и они

с бабушкой сразу же пошли к вокзалу.

День был пасмурный. Иногда накрапывал дождь. Ветра не было, и последние жёлтые листья кое-где уныло свисали с мокрых чёрных веток деревьев. Бабушка старалась развеселить Егорку, рассказывала ему что-то, наверное, смешное. Но Егорке всё равно было грустно.

Но когда они дошли до светофора и взглянули на здание вокзала, Егоркина грусть сразу куда-то улетучилась. Здание было жёлтым! И не просто жёлтым, а полупрозрачным, медовым, похожим на янтарь! Егорке так захотелось быстрее зайти на вокзал, что он едва не побежал через дорогу на красный свет. Хорошо, что бабушка была рядом и вовремя схватила внука за руку. Зато потом, когда они уже были на привокзальной площади, Егорка побежал вперёд бабушки, пулей влетел в двери вокзала и остановился в нерешительности. Стены зала ожидания были такими же янтарными, как и весь вокзал снаружи, но здесь они заросли разными жёлтыми цветами, среди которых Егорка узнал одуванчики и крупные цветы подсолнечника. На полу стелился ковёр из гусиной лапчатки. На этом ковре стояли тёмно-жёлтые кожаные диваны для пассажиров. От цветка к цветку порхали жёлтые бабочки. Жужжали шмели и пчёлы. И даже воздух в зале был золотистым и пах мёдом. Егорка повертел головой в разные стороны: он искал маму среди пассажиров. Но мамы не было. Тогда Егорка решил сесть на один из мягких кожаных диванов, стоявших вдоль стены. Но только он присел, как диван плавно поднялся к потолку и полетел вокруг золотой люстры. Вдруг с потолка посыпались весёлые золотистые искры, от которых у Егорки началось какое-то щекотание во всем теле. Егорка повалился на спину на диван,

задрыгал ногами и начал хохотать. Он хохотал до тех пор, пока не услышал мамин голос: «Сынок, ну хватит уже, спускайся к нам!» Егорка свесил голову с дивана и увидел внизу маму. Она была в жёлтом пальто и в новой шляпке с широкими полями. Рядом с ней стояла бабушка. Они обе улыбались и махали Егорке. А ему стало ещё веселее, он сел, свесив ноги с дивана, и тоже стал махать маме и бабушке, при этом смеялся и смеялся. А диван кружил под потолком, и золотистые искры всё сыпались и сыпались на Егорку...

- Мама! - кричал Егорка сквозь смех. - Я не могу остановиться!

- Перестань смеяться! Ну, сколько можно! - закричали в ответ мама и бабушка.

Егорка постарался сделать серьёзное лицо и сразу почувствовал, что диван начал плавно снижаться, и искры перестали сыпаться с потолка. Когда Егоркин диван опустился совсем низко, мама кивнула головой, и он на мгновение перевернулся, вывалив Егорку прямо на мягкий ковёр из цветов лапчатки. Егорка от неожиданности снова расхохотался, а диван опять подлетел к потолку. Егорка вскочил, подбежал к маме и крепко обхватил её обеими руками. Он был просто счастлив!

Вечером, когда пришел папа, они пили чай. Егорка и бабушка рассказывали папе, как они встретили маму. А мама молчала и только нежно улыбалась.

- И все-таки, Лилечка, я не пойму, - вдруг обратилась к маме бабушка, - зачем тебе надо было разыгрывать весь этот спектакль? Ведь ты и так прекрасно знаешь, что мы всегда очень беспокоимся о тебе, очень ждём тебя!

- Все просто, - ответила мама. - Я была на курсах повышения квалификации фей. Там мы учились видоизменять здания и постройки. И мне очень захотелось показать вам, чему я научилась. Правда, я ещё не всё показала, что хотела. Я не показала вам красный вокзал: он должен был быть похожим на извергающийся вулкан. Но я так соскучилась, что не в силах была ждать встречи с вами ещё один день.

- Ну, и правильно сделала, милая, - сказал папа. - Мы тоже очень соскучились по тебе и так рады, что ты, наконец, дома!

Егорка кивнул головой, соглашаясь с папой, но в то же время ему очень захотелось увидеть вместо вокзала извергающийся вулкан. Он подошёл к маме, прижался к её щеке и прошептал: «Мамочка, а ты мне когда-нибудь покажешь этот вулкан?» Мама засмеялась и сказала загадочно: «Когда-нибудь...»

Конечно, мама показала Егорке вулкан, и не только вулкан, а ещё много интересных и необычных вещей, но это была уже совсем другая история.

Иллюстрация - <http://rumap.net/%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B0/%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0%D0%90%D0%B3%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0>

### ПОТЕРЯВШИЙСЯ ПРИВЕТ

Елена Рощина

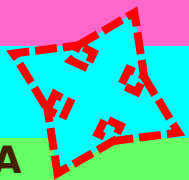
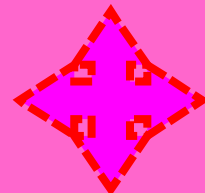
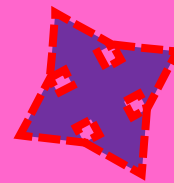


Торопился папа с дачи,  
Вёз от бабушки привет.  
- Папа, что же это значит?  
Ведь с тобой привета нет!

- Посмотри в кармане куртки!  
- Ой, папуля, здесь дыра!  
Потерял его, как будто?  
Или, вовсе, он удрал?

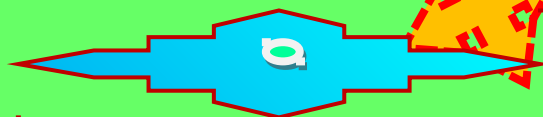
Дай мне нитку и иголку!  
Научусь я зашивать.  
Привезёшь ещё - вот сколько!  
Уж не сможешь потерять.

29.11.2013 г.



## ТИШКА

Алекс Ратибор

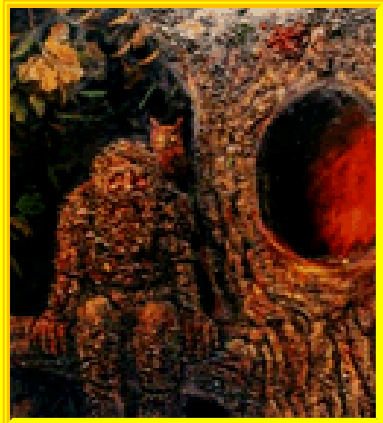


Старая телега с трудом пробиравась сквозь лесную чащу. Флегматичная лошадка сама выбирала дорогу, которой здесь, в этой глухомани, отродясь, не было. Как лошадке это удавалось, знала только она сама. Под стать животному был и хозяин, сухощавый мужичок в простой рубашке.

- Ну, вот. Скоро уже и приедем. То-то дочка будет рада, - приговаривал он, неторопливо поглаживая рыжего пушистого котёнка, - А звать тебя, мы будем Тихон. Тишка, одним словом. Вон ты какой, тихий, да смирный. Даже не мяукнул ни разу за всю дорогу.

Рыжий котёнок слушал нового хозяина и замурлыкал. Громко так, заливисто. По всему было видно, что и жизнью своей, и хозяином новым он вполне доволен. Да и много ли котёнку надо? Накорми, да приласкай. Вот и вся премудрость. Это только заумные люди придумывали какие-то заморочки. И, если по-простому, по-житейски, то всё это лишнее. Ласковое слово и обращение - и человеку, и зверю дикому приятно. Потому, как от души идёт.

Тишка жмурился от удовольствия и тёрся головой о колени хозяина. Они ехали уже второй день. Далеко в лесу затерялась маленькая деревушка. Жили там люди сами по себе, почти никуда не выезжая. Да и куда ехать-то? До ближайшего городка - вёрст двести, почитай, будет. А в деревне баклуши бить, да сидеть туда сюда без дела, не с руки. Хозяйство за всегда присмотра требует.



Неспешная езда и мерное покачивание убаюкивали. Вскоре хозяин задремал, а рядом, развалившись во всю длину, уснул и Тишка. Умная лошадка знала дорогу к дому. Изредка над головами пролетали птицы, да шустрые белки перелетали с ветки на ветку.

- Ишь ты, какой красавчик! – выглянула из куста Лешачиха, - Мне такой мурлыка очень даже нравится. Да и мужик спит, мешать не станет. Это не городской, который сам всё отдаст с перепугу. С этим нужно ухо держать востро! Ну, да попыток не убыток!

Неслышной тенью Лешачиха метнулась к телеге, схватила Тишку да и была такова.

Так для Тишки началась новая жизнь в лесу. А мужик даже и не проснулся. Телега уезжала всё дальше, а Лешачиха с добычей мчалась к своему дуплу в самую глухомань.

Раньше Леший с Лешачихой жили у реки, где было намного веселей, но после того, как Леший утащил на дальнюю речку дочь Водяного Лейсу, пришлось перебираться сюда. Вот и выходило, что даже и пообщаться не с кем. Звери дикие, да птицы вольные заняты своими делами. Им детей надобно кормить, да учить всяким премудростям лесным.

Так они с тех пор и жили. Леший целыми днями по лесу шастал, лес-то не маленький. Делами своими лешачьими был занят, ему скучать особо некогда. А Лешачиха, оставаясь одна, не знала, чем заняться. Много ли времени надо, чтобы в дупле порядок навести? Это вам не дворец, какой, чтобы с утра до ночи по комнатам бродить. Да и беспорядок устраивать некому. Скукотища, одним словом.

Леший только отмахнулся от новой игрушки Лешачихи. Мало ли каких зверушек она в дупло притаскивала. Немного побудут, да и снова на волю сбегут. Пусть хоть каждый день новых жильцов притаскивает. Чем бы жена ни тешилась, лишь бы не приставала с глупыми вопросами. Лишь бы не мешали ему отдыхать. А этот, вроде, смирный.

Тишка обнюхал Лешего, недовольно фыркнул и отправился обследовать дупло. Какой же уважающий себя кот не обойдёт свои новые владения? Нужно же знать, где можно уютно подремать, где спрятаться, а где и порезвиться. Да и любопытно, куда ты на этот раз попал.

Тишка уже не в первый раз менял хозяев и жильё. Для себя он сделал вывод - что бы ни происходило, всё к лучшему. К чему сожалеть о том, что было, если его уже нет? Будь доволен тем, что есть. С хозяевами ему везло. Обращение было ласковое. Однажды только попала маленькая хозяйка, которая заставляла делать совсем не то, что хотелось. То начнет закутывать в какие-то тряпки и укладывать спать, когда спать совсем не хочется. То начнет на руках

носить и сильно прижимать, когда ему хочется порезвиться. Хорошо, что хоть большие хозяева защищали. А так, с хозяевами, везло. Грех жаловаться.

Обойдя всё дупло, Тишка выглянул наружу. Сразу понравилась толстая ветка рядом с дуплом. Забравшись на неё, он осмотрелся. Видно было далеко. Только соседние деревья мешали разглядеть, что же там дальше. Всё было незнакомо и жутко

Интересно! Для начала надо было осмотреть всё дерево. Как же иначе? Это же теперь

его территория! И Тишка полез наверх.

Добравшись до вершины, он удобно устроился на ветке и ещё раз осмотрелся. Отсюда было видно ещё дальше. Сплошные деревья. Куда ни кинь взгляд. Рядом уселась длиннохвостая сорока и сразу же подняла шум. Сама такая маленькая, а шума столько, что хоть уши затыкай!

Тишка любил тишину. Сорока ему сразу же не понравилась. Решив её проучить и показать, кто здесь хозяин, Тишка прыгнул в её сторону. Сорока тоже не дремала. Отчаянно вереща, она взлетела, а котёнок полетел вниз. Что делать, он так высоко ещё никогда не забирался и не имел опыта.

Вовремя попавшаяся ветка, остановила его падение. Сердечко гулко стучало. Вцепившись когтями в ветку, Тишка постепенно приходил в себя. Теперь он решил вести себя более осмотрительно. Лететь, конечно, хорошо! Хуже приземляться. Но, с другой стороны, то, что нас не убивает, делает сильнее!

Казалось бы, много ли нужно котенку для счастья? Оказывается, что не так уж и мало. Для начала, хотя бы быть сытым. У старых хозяев всё было достаточно просто, подошёл, мяукнул, и тебя накормили. С Лешачихой всё было по-другому. Она даже не задумывалась, что Тишку нужно кормить. Чего думать-то? Лес большой, еды хватает, пойдя и возьми. Хочешь, корешков накопай, орехов набери или там, грибов-ягод каких.

- Да не ем я всякие корешки-орешки! Мне мясо надо!

- Ишь ты! Прынец, выискался! Мы, значит, с Лешим можем это есть, а ему мясо подавай! Сейчас прямо, так и побежала ловить тебе мясо! – осерчала Лешачиха.

- Тебе надо, ты и бегай!

- Но, если ты меня к себе забрала, значит должна и кормить, и заботиться.

- Это кто тебе такую глупость сказал? Небошь, у людей наслушался?

- А зачем тогда забрала у старого хозяина?

- Как это, зачем? Чтобы ты мне мурлыкал, когда скучно станет, чтобы ты ко мне живой рядом был. А ты, неблагодарный, только и знаешь, что по дереву вверх-вниз носиться, да есть просить!

- А за что же я должен быть тебе благодарным? – изумился Тишка.

- Как это за что? А кто тебя сюда принёс? Кто в дупле жить позволил?

- А кто тебя об этом просил? Мне и без этого было хорошо.

- Скажешь тоже! Что хорошего жить среди людей?

- А что плохого? Мне с ними было хорошо. Меня там любили, заботились.

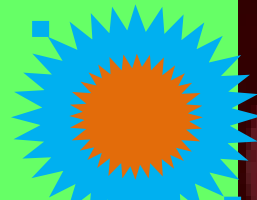
Я там был нужен.

- Мне ты тоже нужен.

- Нет. Тебе только ты сама нужна. Ты только о себе заботишься.

- Правильно, каждый о себе заботится.

- Но ты-то - только о себе! А кроме себя ты хоть о ком-то позаботилась?
- А чего это я буду о ком-то заботиться? Каждый сам за себя! Кто в лесу хозяин? Леший. Значит я - хозяйка!
- Хозяин тот, кто заботится о своём хозяйстве! А ты заботишься только о себе. Значит ты хозяйка самой себя, а не леса.
- Ты мне ещё поговори! Вот Леший вернётся, он с тобой разберётся!
- Вот сами со своим Лешим и разбирайтесь! А я пошёл.
- Куда это ты пошёл? Я тебя не отпускала.
- Туда, куда ты меня и послала. За мясом. А своё «неотпускание» оставь себе. С собой командуй, а я кот свободный, где хочу, там и гуляю!
- Не всё сразу получилось у Тишки. Жить в лесу, это вам не в доме, на всём готовом. Но вскоре он уже наловчился и мышей ловить и птиц подкарауливать. Иной раз и другая живность попадала в острые коготки.
- Нравилось Тишке в лесу. Любое дерево - как дом. Хоть днём по нему скачи, хоть ночью. Можно и с белками поиграть. Вот только не хотят они играть, всё что-то собирают, куда-то тащат, про какую-то зиму говорят. Непонятно. Однажды ночью на дереве наткнулся на знакомую сороку, которая спала на ветке. Вспомнилась старая обида. Подняв страшный шум на весь лес, сорока с выдранным хвостом, едва сумела сбежать от Тишки. А на следующее утро начала всем подряд жаловаться.
- Леший появился незаметно, когда Тишка отдыхал, развалившись на удобной ветке. На то он и Леший, чтобы быть незаметным.
- Что? Сбежал? У неё все сбегает.
- Не сбежал, а ушёл. Сбегает тайком, чтоб незаметно было.
- Вона как! Ну и как тебе в лесу?
- Живём. Охотимся. Отдыхаем. Хорошо здесь у тебя.
- Ну-ну. Это пока хорошо. Посмотрим, что ты запоёшь, когда зима придёт.
- А кто это? Белки про неё тоже говорили. Что, такая же, как твоя Лешачиха?
- Ха-ха-ха! Да моя Лешачиха, по сравнению с ней, сама доброта.
- Ну, так я и от неё уйду. Подумаешь, зима!
- От неё не уйдёшь. Она только с человеком справиться не может. Это он в доме спрячется, печь затопит, и никакой мороз ему не страшен.
- А мороз, это кто?
- Ты знаешь, что такое холод?
- Да, знаю.
- А мороз - это очень сильный холод.
- Ну, тогда он мне не страшен. У меня шуба тёплая.
- Долго еще беседовали Леший с Тишкой. Что-то Тишка понял, а что-то и нет.
- Разоткровенничавшись, Леший рассказал и историю с похищением русалки, из-за которой пришлось перебираться сюда с насиженного места.
- А с русалкой, что было дальше?
- Да кто ж её знает. Оставил я её в другой речке, а сам вернулся. Потом сюда перебрался.
- Это уже не по-мужски. А вдруг она погибла?





- С чего это ей погибать? А если так, то мне тем более нет резона возвращаться. Водяной мне этого никогда не простит. Хотя, конечно, я тогда слегка погорячился.

- Ничего себе, слегка!

- Слушай, а чего это ты мне здесь указываешь, что правильно, а что нет? Ты кто такой? Тебе-то откуда знать, что хорошо, а что плохо?

- Люди научили. Да и сам кое-что понимаю.

- Вот и понимай, а ко мне, со своим пониманием, не лезь! Тоже мне, второй Мудрый Ворон, нашёлся! Тот всё время лезет со своими советами, а теперь ещё и ты! А я-то думал, что хоть с тобой нормально поговорить можно.

Обиженно фыркнув пару раз, Леший ушел, а Тишка крепко задумался. История с русалкой не выходила у него из головы. Казалось бы, какое ему дело до какой-то там русалки, которую он даже в глаза не видел? Но что-то внутри скреблось, не давая успокоиться.

Оно было бы понятно, если бы Леший за свою обиду что-то сделал Водяному. Но русалка-то причём? Она-то Лешего не обижала! А поскольку Тишке было все равно, где гулять, он и решил сам узнать судьбу похищенной русалки.

- А это кто такой?

\*\*\*

Тишка оглянулся на голос. В нескольких шагах от него стояла Кики и с любопытством разглядывала незнакомого зверя.

- Я кот. Тишка. Так меня мой хозяин называл.

- Никогда про котов не слыхала. А что ты здесь делаешь?

- Ищу русалку, которую Леший утащил.

- А тебе это зачем?

- Хотел узнать, что с ней потом случилось, может, чем помочь надо.

- А тебе-то до этого, какое дело?

- Сам не знаю. Просто неправильно это, когда кого-то куда-то тащат, не спрашивая. Меня самого так Лешачиха утащила от хозяина. Только я потом от неё все равно ушёл.

- Так ты знаешь, где сейчас Леший?

- Конечно, знаю.

- Пошли к Водяному. Ему про всё расскажешь.

- Нет. Не пойду. Я пойду русалку искать.

- Да нашлась уже она. Мудрый Ворон её нашел. Она теперь принцесса реки Светлая. Она троллей с гномами помирила.

- А что такое принцесса? И кто такие гномы и тролли? И вообще, мокро у тебя здесь. Пойдём куда-нибудь, где посуше.

Кики рассмеялась и стала объяснять Тишке, что такое принцесса, и кто такие гномы с троллями. Но как она ни уговаривала Тишку пойти к Водяному и рассказать ему, где сейчас Леший, тот так и не согласился.

- Если у русалки всё в порядке, то негоже выдавать чужие тайны, которые тебе доверили.

- Но он должен ответить за то, что сделал!

- Он сам себя уже наказал тем, что ушёл отсюда. Он здорово скучает по этим местам. Сам об этом проговорился.

- От себя не убежишь! Этот рыжий кот правильно говорит, что самое строгое наказание – то, которое ты сам себе придумаешь. – раздался голос сверху, – Если его кто-то другой накажет, то значит он получил прощение. А сам себя он простить не может.

- Здравствуй. Мудрый Ворон! – воскликнула Кики. – Ты снова прилетел. Я так рада

тебя видеть. Где был? Что видел?

- Всё тебе знать надо, – ворчливо ответил Ворон, – Где хотел, там и был. Привет тебе от Лейсы.

- Ой! Спасибо! Как она там?

- Как? Купается себе в чистой речке, сверкает на солнышке своей диадемой. Одним словом, ничего не делает. Зато гномы с троллями теперь для неё всё, что угодно готовы сделать. Смешно даже.



- А что же тут смешного?

- Если ты сам не можешь о себе позаботиться, то ты ничего не стоишь. Вон, даже этого кота возьми, когда-то о нём кто-то заботился, и он сам мог только играть. Тогда он был беспомощным котёнком. А сейчас он самостоятельно заботится о себе и нигде не пропадёт.

- А если с чем-то не сможет справиться?

- Мы чаще сдаемся, чем терпим поражение! А у него доброе сердце. Пошёл же он искать Лейсу, даже не зная её, чтобы помочь? Не испугался. Хотя мог бы и у Лешего остаться. Ловил бы мышей и горя не знал.

- Вот, ещё! – отозвался Тишка, – Была охота, с Лешачихой в одном дупле жить. А у русалки – точно всё в порядке? А какая она?

- Я же сказал, что всё в порядке. Даже очень.

- Красивая она и добрая. А ты куда теперь? – спросила Кики у Тишки.

- Пойду старого хозяина искать. Он меня своей дочке вёз. Вот только где теперь искать его?

- Куда же ты пойдешь? – удивилась Кики. – А вдруг заблудишься? Лес-то большой.

- Тот, кто не знает, куда идти, не может заблудиться, – рассмеялся Ворон. – До зимы ещё далеко, а он, вон какой шустрый. Может и найдёт. Мы всегда находим то, к чему очень стремимся, а не сидим на месте и не скулим, что дорога слишком длинная.

- А я скулить не умею! – обиделся Тишка. – Я мурлыкать умею.

- Расскажи, где вы ехали, когда тебя Лешачиха утащила, – спросил Ворон. – Попробую тебе помочь.

Тишка начал долго и бестолково объяснять всё, что помнил. Получалось длинно и непонятно. Мудрый Ворон внимательно слушал, время от времени почёсывая лапой

голову. Потом задал несколько вопросов.

- Кажется, я знаю, куда тебе нужно, – задумчиво произнёс он. Далековато же тебя

занесло. Долгий путь тебе предстоит.

- Но ты же сам говорил, что путь становится короче с первым шагом, - вмешалась Кики. - Или это не так?  
- Именно так. И чем больше шагов ты сделаешь в сторону своей цели, тем короче станет твой путь. Тебе туда, - указал Ворон крылом. - Главное, не сбейся с дороги. Удачи тебе и счастливого пути. Если не передумал.  
- Спасибо тебе, Мудрый Ворон, - ответил Тишка. - Теперь я обязательно дойду и найду своего хозяина.  
- Доброго тебе пути! - улыбнулась Кики, - Пospеши, чтобы до холодов успеть.

Продолжение следует

Иллюстрация - <http://bewitchit.com/2012/07>



## ПОДАРОК ДЛЯ СЕСТРЁНКИ

Юртаев Дмитрий

Мне мама сказала: «Идём в магазин,  
Подарок сестрёнке сам выберешь, сын».

Сестрёнка мала, ей исполнился год.  
И вот в «Детский Мир» я шагаю вперёд.

Стою у витрины, ну что же купить,  
На праздник сестрёнке, что мне подарить?

Быть может, куплю я ей велосипед?  
Но мама с улыбкой ответила: «Нет».

Быть может - солдатиков и пулемёт,  
А может быть - клюшку, коньки, самолёт?..  
Блестящую саблю, большой пистолет?  
Но мама опять мне ответила: «нет».

Куплю ей машину пожарную я,  
Пускай на машине катает меня!

Тут мама мне тихо шепнула на ушко:  
«А может, понравится ей погремушка?»

Со взрослыми выбор игрушек - беда!  
Не знают, что дети хотят никогда!



**А ВДРУГ ПОЛУЧИТСЯ?**

Лана Невская

Серый мартовский вечер тянулся долго. Я мыла посуду, кошка, сидя на подоконнике в десятый раз за день вылизывала свою пушистую шубку, а Анюта вертелась рядом и пыталась найти себе достойное занятие, чтобы её не отправили спать.

Тут ей на глаза попала моя тетрадь с записями кулинарных рецептов.

- Бабушка! Можно я посмотрю эту тетрадку? Может, мы что-нибудь приготовим из неё? - с надеждой спросила внучка.

- Посмотри, выбери рецепт, а завтра мы попытаемся это сделать, - попробовала я перевести стрелки на завтра.

- Не-е-т! Я хочу сегодня! - быстро поняла мой маневр Анюта..

- А что ты хочешь приготовить: мясо, салатки или пирог?

- Я хочу... - она подняла глаза к потолку, - Я хочу торт!

- Анечка! Торт делать всё-таки долго. Давай завтра сделаем?

- Нет, сегодня! - упрямылась Анюта, разложив тетрадку на столе и разглядывая записи.

- И что же ты хочешь? Выбрала торт?

Анюта сосредоточенно читала названия рецептов, выясняла непонятные названия и листала дальше.

- А что такое «Чель-пек»? Что это ещё за «Штрудель» такой? - она явно играла. Её не очень интересовали мои ответы, а просто нравилось вслух произносить интересные незнакомые слова.

Вдруг она спросила:

- Ой, а что ещё за «Мишка»? Бабушка! Давай «Мишку» сделаем! - она нашла знакомое слово и ухватилась за него.

Это был старый рецепт довольно примитивного торта. И записан он был только потому, что в детстве у дочери была аллергия на некоторые продукты, а в этом торте не было яиц. Но Анюта уцепилась за него мёртвой хваткой.

Бабушка! Я хочу «Мишку» и больше ничего! - канючила Анюта.

Я пробежала глазами рецепт: все ингредиенты были в наличии. Взглянула на часы - 19.50.

Ладно! До девяти вполне успеем! - опрометчиво сказала я Анюте. - Тащи из шкафа большую миску, будем делать тесто. И большую шоколадку принеси из комнаты.

Анюта резво понеслась по квартире, выполняя мои указания, а я стала класть в миску все составляющие. Она принесла стул, умастилась у стола рядом со мной и стала мешать тесто.

- Бабушка! А мишка какой будет - белый или бурый?

- Гималайский! - пошутила я, сделав ударение на третий слог.

- Это как? - не поняла Анюта. - Он что, еще и лаять будет?

- Обязательно! - не очень задумываясь над ответом, сказала я, а Анюта застыла, перестав мешать тесто.

- Но ведь медведи не лают, а рычат, - размышляла она. - А как можно сделать, чтобы торт рычал? - снова потекли её исследовательские мысли.

- А это обязательно? Может, обойдёмся без звукового оформления, а то гости испугаются и разбегутся, не успев попробовать твоего торта.

- А какие гости? Разве у нас будут завтра гости? – удивилась Аня.

- Ну, раз будет торт, значит, и гостей нужно позвать на чай с тортом. Не будем же мы его одни есть! Позовём наших соседей – тётю Иру и тётю Лену с Максимом. Вот они обрадуются!

- А Максима я не хочу!

- Почему?

- Я его почти не знаю, только один раз видела. И, вообще, мальчики сладкое не любят. А мы тут одни девочки будем.

- А дедушка? Он тоже за девочку сойдёт?

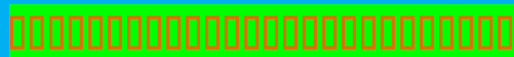
- Бабушка! Дедушке же торт нельзя! - и она шепнула мне на ухо, почему ему нельзя.

- А из чего мы глазки будем делать мишке? – спросила Аня.

- Какие глазки? – автоматически спросила я, и вдруг внутренне похолодела.

- Какие-какие?! – возмутилась Аня. - Мишкины! Он что, слепой будет?

- Анечка! Торт просто заливается растопленным шоколадом, застывает в холодильнике – и всё!



- Не-е-т! Так дело не пойдёт! У него должна быть мордочка как у настоящего мишки: с ушками, глазками, носиком, ротиком и язычком.

Вот тут я поняла, что влипла. Причём, основательно. Я понятия не имела, как должен выглядеть «медвежий лик» в домашнем исполнении. Но отступить было уже некуда: коржи пеклись в духовке, растопленный шоколад остывал в кастрюльке, а крем уже сбивала миксером Аня.

Таланта к рисованию у меня никогда не было, и я честно сказала об этом внучке.

- Бабушка! Ты сумеешь! У тебя получится, я в тебя верю! – повторяла она услышанные где-то штампы.

- Может, все-таки обойдемся без излишнего натурализма? – пыталась я увильнуть от урока рисования. – А вдруг у меня ничего не получится?

- Получится! – заверила меня Аня. – Я тебе помогу, - и она убежала из кухни.

Через несколько минут она вернулась с какой-то детской книжкой, где в манере компьютерной графики были сделаны иллюстрации к сказке «Три медведя».

- Вот! – гордо сказала Аня. - Смотри и рисуй! У тебя получится! – и она пошла к столу мазать коржи кремом, А я взяла верхний корж, и стала соображать, как сделать из него более или менее похожую медвежью морду.

Но, как говорится, глаза боятся, а руки делают. Время перевалило за девять, пора было вплотную заняться дизайном медвежьей морды. Я взяла лист бумаги, вырезала круг размером с корж и стала примитивно набрасывать на нём карандашом черты «медвежьего «лица», пытаюсь скопировать книжку.

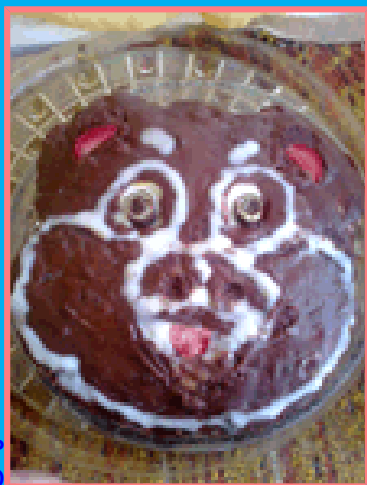
Затем я прорезала глаза, ноздри и рот, вырезала ушки и приложила этот макет к коржу. Насыпала в маленькое сито сахарной пудры и посыпала бумагу. Затем сняла её, и у меня получились контуры морды. Теперь я уже могла по ним нарисовать её на корже. Но чем?

Ага! Нужно быстренько сварить молочно-сливочную глазурь или помадку! Сказано – сделано!

Через 20 минут помадка была готова, и я вновь приступила к творчеству. Время приближалось к десяти, а медвежий процесс был в самом разгаре.

- Анютка! Поздно уже! Давай-ка, иди спать. Я сама доделаю, а завтра посмотришь, - попыталась я отправить её в кровать.

- Ну, уж нет! – обиженно сказала Анюта. - Это мой мишка, я тебе его придумала, вместе и рисовать будем.



Возразить было нечего, и я поставила торт в холодильник. Глазурь была ещё чуть тёплой. Тогда и рисовать было нечего. Но время поджимало, Анюту надо было укладывать спать, поэтому процесс провернули по ускоренному варианту, с нарушением технологии.

Нарисовали глазурью контуры морды, карамель «Москвичка» разрезали на кружки как колбасу – получились отличные медвежьи глазки! Из клубники вырезали язычок и ушки, - вроде похоже получилось, хоть и растеклось немного.

Я облегченно вздохнула, нанесла последний штрих и сдала работу внучке.

- Ну, как? – гордо спросила я, оглядывая своё творение.

- Я же говорила, что у тебя получится, а ты не верила! Пошли дедушке покажем. Но дедушка сам уже шёл на кухню «на запах».

- И что это вы тут творите? – спросил он, подходя к столу и оглядывая нашего медведя. - Ну, вы даёте! Это кто же такое придумал?

- Это я мишку в тетрадке нашла, а потом книжку про медведей нашла, а потом крем делала, а потом мы мишку пудрой рисовали, - затараторила Анюта.

- Вот это медведь получился! – восхищался дед. - Хоть сейчас в цирк!

- Нет, дедушка! Сейчас – в холодильник! – со знанием дела возразила Анюта, убирая тарелку с тортом в холодильник. - А завтра будем есть вместе с гостями.

- А гости тоже вкусные будут? – пошутил дед, услышав двусмысленное объяснение.

- Дедушка! Ты что? Не понимаешь, что ли? Не мы гостей есть будем, а они – есть наш торт! – возмущилась Анюта непонятливостью деда.

- А сейчас мне нельзя кусочек попробовать? А то вдруг торт не удался, и его нельзя гостям подавать? – опять спросил дед.

- У нас с бабушкой всегда все удаётся! У бабушки невкусно не бывает! - отчеканила Аня, а мое сердце растаяло от такого комплимента.  
- Ну, я пойду спать, а вы уж тут доубирайтесь без меня! Спокойной ночи! - завершила свою деятельность Аня, и отправилась в ванную.  
- Да-а! Растёт девочка! А хозяйка да кулинарка какая будет! Вся в тебя! - получила я очередной комплимент.  
- Не знаю, будут ли вообще готовить дома через 15-20 лет. А то вся моя наука забудется за ненужностью, а все записки полетят в помойку!  
- Ну, будем оптимистами! Даже если дома не готовить, то где-то поесть людям всё равно надо. Вот и будет она шеф-поваром какого-нибудь ресторана с домашней кухней.  
- Нет! Никакой ресторан, даже с домашней кухней, не заменит уютного, вкусного, семейного ужина на своей кухне, сказала я и начала ликвидировать последствия нашей бурной деятельности.  
Когда я заглянула к Анячке, она уже крепко спала и чему-то улыбалась во сне. Наверное, ей снился мишка, её новый друг.



## ДВА ДРУГА

Елена Ленинградка

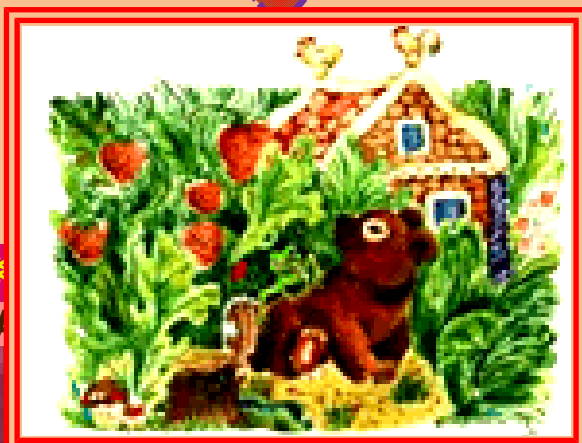
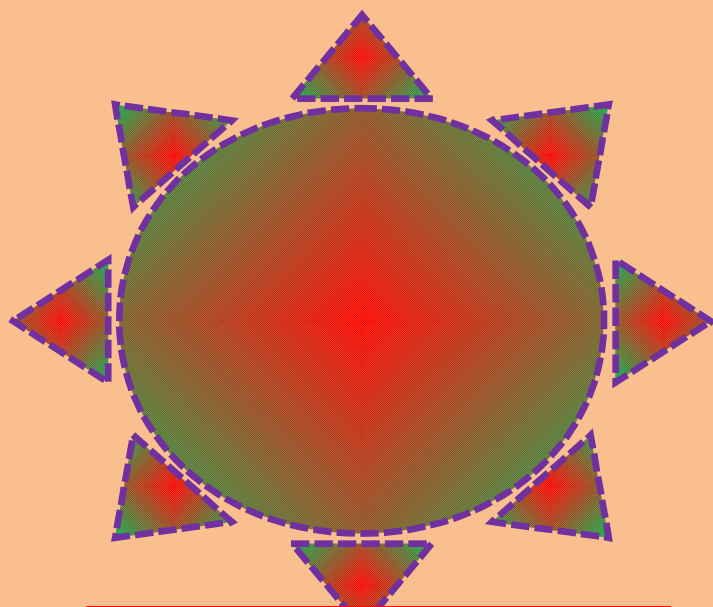
Мы хорошие соседи,  
Славные ребята мы!  
Хоть и странно, что медведи  
Дружат с лягушатами.

Ну, садись, держись за ушко,  
Только, чур, не щекотать!  
Мой дружок большой, Лягушка,  
Как тебя не покотать?!

Повезу подружку в лес  
Собирать клубнику,  
Будем ягоды мы есть,  
дружно, с аппетитом!

Маленькими лапками  
Держи клубнику сладкую!

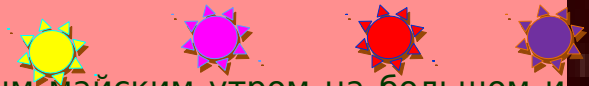
Улыбаемся спросонок,  
снились мы друг дружке:  
Лягушонку - Медвежонок,  
а ему - Лягушка.



СКАЗКА

ВЕЧНОСТИ

Геннадий Шмонов

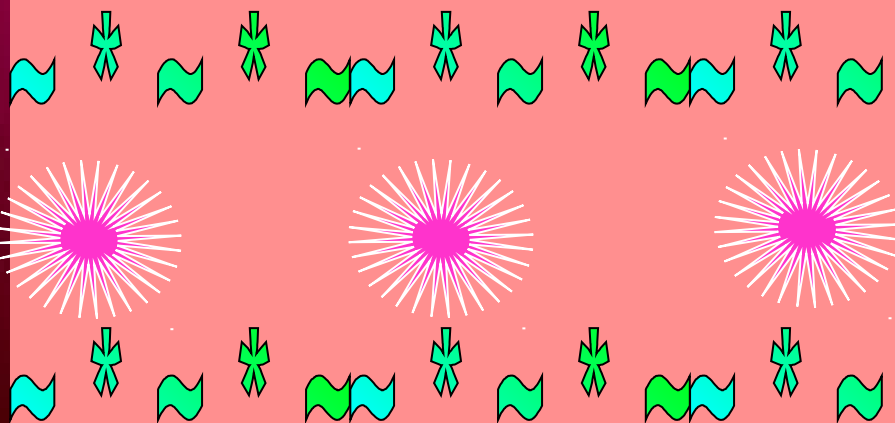


Жил-был Листок. Он родился тёплым, солнечным майским утром на большом и высоком дереве. Когда родился, он был таким маленьким. что даже не знал, что это дерево называется тополем, а он сам - тополиный Листок. Листок видел, что родился не один - вокруг было очень много Листиков, таких же ярко-зелёных, клейких и душистых. Всё у этого Листка было в первый раз.

Через день после его рождения, а это был ясный солнечный день, вдруг потемнело

небо и озарилось красивым белым огнём, а потом что-то загрохотало и Листку стало страшно. Он ещё не знал, что такое молния и гром. Но вот из тёмных, толстых туч стали падать крупные капли воды. Они оказались такими вкусными, что Листок никак не мог напиться этих волшебных капелек.

Дождь закончился так же внезапно, как и начался. Но Листок всё-таки успел насладиться волшебной влагой и ещё немножко собрал её на своем маленьком, чисто умытом тельце. Капелька лежала на Листке, переливаясь разными цветами, и была похожа на маленькую разноцветную радугу, которая вспыхнула на небе после дождя. Листок обрадовался, что у него появилось такое богатство. Он начал играть капелькой, перекачивая её с одного края на другой, любясь её яркими красками. И вдруг до него донёсся тоненький голос, который он слышал тоже в первый раз: «Здравствуй, Листок!» «Здравствуй!» - ответил Листок и посмотрел, кто заговорил с ним. Это было маленькое красное существо с чёрными точками, похожее на маленькое солнышко. «Ты кто?» - удивленно спросил Листок. Ведь он думал, что в этом мире живут только одни листочки, которые его окружали. «Я - Божья коровка, - ответило крошечное солнышко. - Я тоже живу на этом дереве. И хотела бы попросить у тебя разрешения напиться твоею капелькой». Листок посмотрел на свое сокровище, с которым только что играл, и ему стало жалко расставаться с ним. Но что-то подсказало ему, что с этим крошечным солнышком нужно поделиться. Так началась дружба Листка и Божьей коровки.



Божья коровка время от времени улетала, а возвращалась на том, где она была и что видела. А Листок тем временем стал сильным тёмно-зелёным Листом, который уже не боялся грозы



## Журнал «Мвочки и Дельчики» номер 96

и сильного ветра. Росла и Божья коровка. Но всё равно после каждого дождя Листок оставлял капельку-радугу для своей подруги.

Шло время. По ночам Листок стал мёрзнуть и всегда с нетерпением ждал наступления утра. Но солнышко, такое тёплое и ласковое летом, не всегда могло пробиться сквозь тёмные холодные тучи, которые появились на небе вместо лёгких белых облаков. А однажды, Листок увидел, что его зелёная рубашка начала понемногу желтеть. Он сначала испугался, но оглянувшись вокруг увидел, что его многочисленные соседи тоже начали менять свой цвет. Он ещё не знал, что так наступает осень.

Дожди стали идти чаще, и были не весёлыми и звонкими, как летом, а холодными и хмурыми. Листик всё труднее стало оставлять капельку своей подруге, которая прилетала всё реже и реже, и наступил день когда Божья коровка прилетела к Листку в последний раз. Она долго говорила о какой-то зиме, морозе, снеге, о том, что не сможет больше прилетать к Листку в гости и просила больше не оставлять ей капельку-радугу. Листку от этих слов стало так грустно и одиноко, что он заплакал. Он плакал всё сильнее, плач его перешёл в рыдания. Его тоненькое тельце задрожало, и сила, с которой он держался за ветку, вдруг оставила его. Оторвавшись от ветки, он закружился в танце с другими листьями, каплями холодного дождя, резким ветром и стал медленно опускаться на землю. Божья коровка удивлённо посмотрела ему вслед и, с трудом расправив мокрые крылышки, полетела искать тёплое сухое место в ещё густой и высокой траве.

А Листок уже лежал на земле и, ничего не понимая, смотрел, как рядом с ним падают такие же листочки. Их было так много, что вместе они сплели тёплое мягкое покрывало, в котором согревали друг друга. А вскоре с неба вместо холодного дождя опустилось белое и пушистое одеяло. Оно толстым слоем накрыло заснувшие крепким сном листочки.



Быстро прилетело время. Весной и в зимой пришла весёлая и звонкая весна. И вот однажды после чуда майского дождика одних набухших почек вдруг лопнула и молодой Листок увидел яркое солнце и голубое небо! Он радовался жизни!

Рисунок автора



### МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

**ФАНТАЗИЙНУЮ «СКАЗКУ ПРИЗРАЧНЫХ ГОР» С ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА АВТОРА ЕКАТЕРИНЫ ШУЛЬГА**

<http://www.proza.ru/avtor/trfnthbyfiekmu&book=3#3>

# Журнал «Мвочки и Дельчики» номер 96

Отзывы читателей см:

<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>  
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>  
<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1735>  
<http://proza.ru/2011/12/21/1739>  
<http://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.  
АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ - НА СТРАНИЦАХ:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>  
<http://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>  
<http://proza.ru/2012/01/03/651>

**«МАвочки и ДЕльчики»:**

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>  
<http://proza.ru/avtor/mavdel>  
[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

**Адрес редакции:**  
[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

**Состав редакции:**  
Григорий Тер-Азарян,  
Илана Арад,

**Наши консультанты:**  
Анна Дудка,  
Василина Иванина

Тираж: 1229 экземпляров





Фото Н.К. Капустюк

